



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212**



**“El Respeto, Valor Esencial en la Educación”**

**Proyecto de Innovación**

**Para Obtener el Título de  
Licenciada en Educación.**

**P r e s e n t a:  
Montserrat Salvador López**

**Teziutlán, Pué. Julio del 2011**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212**



**“El Respeto, Valor Esencial en la Educación”**

**Proyecto de Innovación**

**Para Obtener el Título de  
Licenciada en Educación.**

**P r e s e n t a:  
Montserrat Salvador López**

**Asesor: Víctor Castillo Rojas**

**Teziutlán, Pué. Julio del 2011**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/0965

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**  
**Montserrat Salvador López**  
**Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"El Respeto, Valor Esencial en la educación"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente  
**"Educar para Transformar"**  
  
**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/EJMT/DJA// get\*

## **Agradecimiento**

Primeramente quiero dar Gracias a Dios por permitirme llegar a este momento importante que es mi Titulación, porque sin él, no estaría aquí.

Quiero agradecer a mi madre por el apoyo y la orientación que me ha brindado hasta este momento, a mi hermana, por la paciencia al tratar de arreglar la computadora y recuperar mi trabajo que ya lo veía perdido.

Valoro el gran esfuerzo y sacrificio de mi padre, por permitirme lograr cada una de mis metas. Papá, no fue en vano, he aquí el resultado. Te quiero mucho.

Quiero agradecer de todo corazón a mis asesores, por guiarme y enseñarme a valorar el trabajo del docente, en estos 4 largos años he aprendido de 32 asesores y he rescatado todo lo bueno de cada uno de ustedes y tengan por seguro que no está en saco roto todo lo aprendido.

Familia, muchas gracias por los valores, el amor incondicional y hacer este sueño una realidad...

## INDICE

INTRODUCCION.....	6
CAPÍTULO I	
MEJORANDO LA MORALIDAD DE LOS NIÑOS.....	12
CAPÍTULO II	
EL NIÑO Y SU DESARROLLO PSICOLOGICO .....	17
CAPÍTULO III	
LOS NIÑOS CONSTRUCTIVISTAS UN NUEVO FUTURO .....	22
CAPÍTULO IV	
APRENDIENDO A RESPETAR CON LA AYUDA DEL TEATRO .....	29
CRONOGRAMA .....	35
PROYECTOS DE AULA .....	36
CUADERNILLO .....	53
PLANEACIONES .....	58
SUGERENCIAS.....	100
RECOMENDACIONES .....	103
BIBLIOGRAFIA .....	104
APENDICE .....	106
INSTRUMENTO DE DIAGNOSTICO .....	107

# INTRODUCCION

En el país hemos se han detectado problemas vinculados con la falta de valores; en los niños ya no existen los valores éticos y morales, y estos son resultado de la falta de interés de los docentes, por lo tanto el siguiente proyecto de innovación es de Acción Docente porque sus principales características parten del maestro, y lo que se busca con este proyecto es el mejoramiento y transformación de su enseñanza.

La escuela se encuentra ubicada en las periferias de la ciudad de Papantla de Olarte, Veracruz, la institución se llama “Benito Juárez García” con clave 30EPR1628X, dicho proyecto está dirigido para los niños del cuarto grado y cuenta con un total de 12 niños.

Algunos factores que afectan a los alumnos principalmente y sin duda alguna, el económico, ya que son hijos de padres con un nivel bajo, no cuentan con muchos recursos para llevar el suficiente dinero al hogar, prácticamente van al día, por ello, los niños no cumplen con el material requerido para trabajar en el salón de clase. En el aspecto político el niño es afectado al no asistir a la institución debido a que los caminos se encuentran en una situación deplorable y aun más en tiempo de lluvia, el aspecto social influye mucho en los alumnos ya que son niños que no tienen mucha comunicación entre sus padres, no tienen con quien más convivir, solo con los de su colonia y como sus padres no están en casa, conviven con los mayores y es en donde aprenden malas mañas, incluso llegan a robar. Otro aspecto que influye bastante, es el cultural ya que por ser una escuela pequeña, los alumnos no son invitados a eventos artísticos, deportivos ó culturales y por ende, son marginados.

A si mismo buscar antecedentes sobre personas que también tengan un problema dentro del salón de clases como lo es la falta del valor y respeto, se realizó dentro de la localidad y con maestros egresados de la Universidad Pedagógica Nacional ya que hasta el momento no se habían dado a la tarea de abordar como un problema la falta de la enseñanza del respeto que afecta al grupo de cuarto grado.

Este problema es a nivel nacional ya que en México no se había tratado el tema de formación cívica y ética, cabe señalar que este asunto viene dándose desde hace tiempo pero nadie quería darse cuenta de la gravedad con la que afectaba a los niños, el estar perdiendo los valores y aún mas dentro del salón de clases, se debe ir combatiendo, lograr que los alumnos respeten a las personas, las ideas de cada quien y tener un respeto hacia la naturaleza, debemos ayudar al mayor número de niños a que aprendan valores pero principalmente, empezar por el respeto.

Por lo tanto para verificar y saber sobre éste tema se dio a la tarea de hacer exámenes de diagnóstico para ver cómo estaba el maestro con un pequeño cuestionario y otro para el alumno, al igual que la guía de observación para los alumnos y al examinar como era su comportamiento con el grupo, con ello, se pudo percatar que los resultados no eran favorables, se remarcó mucho la falta de respeto entre ellos. La maestra no interactuaba con los niños, es una maestra tradicionalista, solo se basa al libro y a las actividades que trae y si no terminaba la actividad lo dejaban todo y pasaban a otra asignatura, porque para ella, las materias importantes son Español y Matemáticas, dejaba a un lado a las materias restantes, que también son importantes al igual que todas. No motivaba al grupo a trabajar en equipo.

Por otra parte, los alumnos al estar con su maestra son niños tranquilos, no participan y no conviven con sus compañeros, al estar conmigo los alumnos no tenían confianza, no me hacían caso, gritan, pelean con sus compañeros, no respetan el reglamento del salón, tiran basura, no respetan los símbolos patrios y ni ellos mismos se respetan ya que cabe mencionar que todo respeto comienza con uno mismo.

Después de realizar el plan de diagnóstico realicé el planteamiento del problema: “Como utilizar el teatro para favorecer el aprendizaje del respeto”

Por consiguiente se tiene como objetivo general: lograr que los alumnos de cuarto grado a través de la representación de obras de teatro aprendan el significado del valor

Respeto y como objetivos específicos: El alumno logre respetarse así mismo a través de la dramatización; El alumno respete a toda su familia y a la sociedad; Aprenda a respetar u convivir con los demás y la naturaleza.

El trabajo se fue construyendo primeramente mediante la observación de campo, desde el segundo grado que estoy con el grupo, después me fui incorporando para realizar la observación participativa, todo empezó con observaciones, cuestionarios para tener resultados pero de nuevo se retoma la observación, la participación.

De acuerdo al plan y programa de estudio de 1993, encuentro mi problema en el contenido de Formación Cívica y Ética, y de acuerdo a lo que marca, el problema se encuentra ubicado en la competencia de Respeto y aprecio de la diversidad.

Esta competencia se refiere a la capacidad para reconocer la igualdad de las personas en dignidad y derechos, al tiempo que respetar y valorar las diferencias en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, crecer, vivir y convivir.

Lo que se pretende con el desarrollo de las competencias cívicas y éticas es lograr que los niños:

- ❖ Reconozcan la importancia de valores identificados con la democracia y los derechos humanos en sus acciones.
- ❖ Desarrollen su potencial como personas y como integrantes de la sociedad.
- ❖ Se reconozcan como parte activa de su comunidad, de su país y de su mundo.

Los resultados obtenidos de acuerdo a las aplicaciones de las planeaciones fueron favorables al comparar los resultados del diagnóstico inicial, fue sorprendente ya que los alumnos no participaban, eran irrespetuosos, el salón estaba lleno de basura. No

querían socializar, se peleaban entre ellos mismos, los padres no mostraban interés al pedirles que asistieran a la escuela, entre nosotros no había mucha comunicación porque los alumnos no se sentían cómodos por el trato que tenían con la otra docente pero para deshacer eso tuvimos que empezar con una dinámica lo cual fue bueno.

Durante las aplicaciones tengo como alternativa el teatro y tuvo buenos resultados porque los niños se emocionaron al saber que haríamos pequeñas obras para escenificar situaciones donde estuvieran faltando el respeto, a veces se integraban por equipos (otro aspecto que no tomaban en cuenta) y ahora son ellos los que piden formar equipos, la escuela la mantienen limpia después de haber hecho carteles y trípticos hasta el momento los niños han tenido un gran avance y es mi labor seguir ayudando a mis alumnos para tener gente respetuosa y que socialice con las personas, para ver el cambio que surgió en los alumnos (ver apéndice).

El siguiente trabajo presentado esta formado de la siguiente manera:

En primer lugar se aborda el tipo de proyecto que estamos utilizando que es de acción docente y la relación tiene el docente con el problema.

Saber cómo esta afectado al niño los factores socioeconómicos, políticos y culturales que influyen en su contexto, saber donde se encuentra localizada la institución, por que ha sido abandonada por las autoridades de educación.

Para saber sobre este problema se realizó un diagnóstico de evaluación que se constituyó por cuestionarios, guías de observación, además se menciona las etapas de desarrollo psicológico de los niños ocupando como autor a Jean Piaget donde nos da las diferencias que debe tener el niño en cada etapa donde se enfoca en la etapa de operaciones concretas los alumnos del cuarto grado, al igual que a Lev Vigotsky respecto al constructivismo que van realizando los niños en cuanto a su aprendizaje, la teorización sobre el problema abordado se realizó con las etapas de desarrollo moral de

Kohlberg y por último utilicé como alternativa de aprendizaje el teatro, como nos lo dice el autor Miguel Marroquín que el teatro es una buena opción para aprender valores porque no es indispensable tener un escenario o un diálogo sino mas bien cosas de la vida, en este trabajo incluyo las gráficas de inicio de las observaciones y una para ver el cambio que se efectuó en los niños, que tanto avance se obtuvo al término de las planeaciones.

# CAPÍTULO I

## MEJORANDO LA MORALIDAD DE LOS NIÑOS

Kohlberg comparte con Piaget la creencia en que la moral se desarrolla en cada individuo pasando por una serie de fases o etapas. Estas etapas son las mismas para todos los seres humanos y se dan en el mismo orden, creando estructuras que permitirán el paso de etapas posteriores. Sin embargo, no todas las etapas del desarrollo moral surgen de la maduración biológica como en Piaget, estando las últimas ligadas a la interacción con el ambiente.

El desarrollo biológico e intelectual es, según esto, una condición necesaria para el desarrollo moral, pero no suficiente. Además, según Kohlberg, no todos los individuos llegan a alcanzar las etapas superiores de este desarrollo.

El paso de una etapa a otra se ve en este autor como un proceso de aprendizaje irreversible en el que se adquieren nuevas estructuras de conocimiento, valoración y acción. Estas estructuras son solidarias dentro de cada etapa, es decir, actúan conjuntamente y dependen las unas de la puesta en marcha de las otras. Kohlberg no encuentra razón para que, unas puestas en funcionamiento, dejen de actuar, aunque si acepta que se produzcan fenómenos de desajuste en algunos individuos que hayan adquirido las estructuras propias de la etapa de un modo deficiente. En este caso los restos de estructuras de la etapa anterior podrían actuar aún, dando la impresión de un retroceso en el desarrollo.

Kohlberg... El desarrollo moral “es un proceso que tiene tanto para la psicología como para las teorías de la educación. El psicólogo Lawrence Kohlberg, a partir de los trabajos llevados a cabo por Piaget, desarrollo una teoría que pretende explicar el desarrollo del razonamiento moral. Si para Piaget este desarrollo se producía en dos etapas, para Kohlberg son seis las etapas por las que hay que transitar para llegar al desarrollo moral pleno”. (Habermas, 1970) El principal logro de Kohlberg proviene que amplió la teoría de Piaget y defendió que el desarrollo moral es un proceso que se lleva a cabo durante toda la vida.

Kohlberg... Extrajo las definiciones concretas de sus etapas del desarrollo moral de la investigación que realizó con niños y adolescentes de los suburbios de Chicago, a quienes presentó diez situaciones posibles en las que se daban problemas de elección moral entre dos conductas. El análisis del contenido de las respuestas, el uso de razonamientos y juicios, la referencia o no a los principios, etc, se analizaron treinta factores diferentes en todos los sujetos, fue la fuente de la definición de etapas. Posteriormente, y para demostrar que estas etapas eran universales Kohlberg realizó una investigación semejante con niños de una aldea de Taiwan, traduciendo sus dilemas morales al chino y adaptándolos un poco a la cultura china.

El desarrollo moral empezaría con la etapa cero, donde se considera bueno todo aquello que se quiere y que gusta al individuo por el simple hecho de que se quiere y de que se gusta.

(Habermas, 1970) En el nivel pre convencional, “el niño es receptivo a las normas culturales y a las etiquetas de bueno y malo, justo e injusto”, pero interpreta estas etapas en función bien sea de las consecuencias físicas o hedonistas de la acción (castigo, recompensa, intercambio de favores) o en función del poder físico de aquellos que emiten las normas y las etiquetas. El nivel se divide en los dos estadios siguientes:

Estadio 1: La orientación a la obediencia y el castigo. Las consecuencias físicas de la acción determinan su bondad o maldad, con independencia del significado o valor de tales consecuencias. La evitación del castigo y la deferencia incuestionable hacia el poder se valoran por sí mismas y no en función del respeto a un orden moral subyacente apoyado en el castigo y en la autoridad.

Estadio 2: La orientación instrumental relativista. La acción justa es la que satisface instrumentalmente las necesidades del yo y, ocasionalmente las de los otros. Las relaciones humanas se consideran de un modo similar a las propias del mercado. Se encuentran presentes elementos de honestidad, reciprocidad y de participación igual,

pero se interpretan siempre desde un modo físico-pragmático. La reciprocidad es un asunto de “tú me rascas la espalda y yo te rasco la tuya”, no de lealtad, gratitud o justicia.

(Habermas, 1970) En el nivel convencional, “se considera que el mantenimiento de las expectativas de la familia, el grupo o la nación del individuo es algo valioso en sí mismo”. La actitud no es solamente de conformidad con las expectativas personales y el orden social, sino de lealtad hacia él, de mantenimiento, apoyo y justificación activos del orden y de identificación con las personas o el grupo que en él participan. En este nivel hay los estadios siguientes:

Estadio 3: La orientación de concordancia interpersonal de “buen chico-buena chica”. El buen comportamiento es aquel que complace y ayuda a los otros y recibe su aprobación. Hay una gran conformidad con las imágenes estereotipadas en relación con el comportamiento mayoritario o “natural”. Frecuentemente se juzga el comportamiento en virtud de la intención, “tiene buena intención” es algo que, por primera vez, tiene importancia. Uno gana la aprobación siendo “agradable”

Estadio 4: Orientación de ley y orden. Hay una orientación hacia la autoridad las normas fijas y el mantenimiento del orden social. El comportamiento justo consiste en cumplir con el deber propio, mostrar respeto por la autoridad y mantener el orden social dado porque es valioso en sí mismo.

(Portillo & Habermas, 2005 y 1970) En el nivel post convencional, autónomo o de principios, hay “un esfuerzo claro por definir los valores y los principios morales”, que tienen validez y aplicación con independencia de la autoridad que los grupos o personas que mantienen tales principios y con independencia de la identificación del individuo con tales grupos. Este nivel tiene dos estadios:

Estadio 5: La orientación legalista, socio contractualista, generalmente con rasgos utilitarios. La acción justa tiende a definirse en función de derechos generales e individuales y de pautas que se han examinado críticamente y aceptado por toda la sociedad. Existe una conciencia clara del relativismo de los valores y las opiniones y se da la importancia correspondiente a las normas procedimentales como medio para alcanzar el consenso. Aparte de los acuerdos constitucionales y democráticos, lo justo es un asunto de “valores” y “opiniones” personales. El resultado es una importancia mayor concedida al “punto de vista legal”, subrayando la posibilidad de cambiar la ley en función de consideraciones racionales de utilidad social (“antes que congelarla como se hace en el estadio 4 de “ley y orden”). Fuera del ámbito jurídico, el acuerdo libre y el contrato son los elementos vinculantes de la obligación. Esta es la “moralidad” oficial del Estado y la Constitución norteamericanos.

Estadio 6: La orientación de principios éticos universales. Lo justo se define por una decisión de la conciencia de acuerdo con principios éticos que ella misma ha elegido y que pretenden tener un carácter de amplitud, universalidad y consistencia lógicas. Estos principios abstractos y éticos (la regla de oro, el imperativo categórico), no son normas morales concretas, como los Diez mandamientos. En esencia, éstos son principios universales de justicia, reciprocidad e igualdad de los derechos humanos y de respeto por la dignidad de los seres humanos como individuos.

# CAPÍTULO II

## EL NIÑO Y SU DESARROLLO PSICOLÓGICO

Al hacer el estudio del desarrollo psicológico del niño se tiene que informar del estado emocional de la madre durante el embarazo; las relaciones de su madre con su esposo y con la familia, la existencia de problemas económicos y sobre todo, si el embarazo fue planeado.

Las actitudes de sobreprotección y permisividad en estos casos afectan el desarrollo de la personalidad del niño, que desarrolla tendencias específicas o defectos de conducta que afectan a la socialización en el aprendizaje escolar, sumándose así otros factores de alteración posterior.

Piaget considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social. Puesto que el pensamiento del niño es cuantitativamente diferente del pensamiento adulto, el objetivo principal de la educación es crear o formar su raciocinio intelectual y moral.

La psicología que maneja Jean Piaget viene desde el nacimiento del niño que va sufriendo un proceso de maduración y desarrollo. Los estadios de dicho proceso psicológico son universales aunque cada niño posee características peculiares.

El proceso de desarrollo de la inteligencia, tal como lo ve Piaget cada niño se desarrolla a través de determinados estadios. (Ajuriaguerra J. d., 1989) Piaget distingue tres estadios de desarrollo cognitivo, cualitativamente diferentes entre sí, que “se subdivide en sub estadios”.

- 1er estadio denominado sensoriomotor.
- 2do estadio operaciones concretas
- 3er estadio operaciones formales.

Pero se encontró que se dividen en cuatro estadios de desarrollo de Piaget: “periodo sensorio motor, preoperatorio. Operaciones concretas y formales” En el periodo sensorio-motriz llega hasta los 14 meses, es el de la inteligencia, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Apartir de los 5 ó 6 meses se multiplican y se diferencian de los comportamientos del estadio, en el que el niño se incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados,. Por lo que se produce un doble juego de asimilación y acomodación por lo que el niño se adapta a su medio.

Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas.

Durante el periodo sensorio-motriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. El mismo cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior, razón por lo cual Piaget habla de un egocentrismo integral.

Hasta el final del primero el niño no será capaz de considerar un objeto como un algo independiente de su propio movimiento y sabrá además, seguir los desplazamientos de ese objeto en el espacio. Al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

Piaget habla del inicio del simbolismo, su función tiene un gran desarrollo entre los 3 y 7 años. Se realiza en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada.

El lenguaje en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás.

El niño no puede prescindir de la intuición directa, dado que sigue siendo incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado.

El período de las operaciones concretas se sitúa entre los 7, 11 ó 12 años. “Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Mediante un sistema de operaciones concretas, el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que parece invariable”.

Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Lo hace por medio de objetos, dibujos, láminas. El niño no aprende si solo se le habla. Por tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

(Ajuriaguerra J. d., 1983) En esta edad, “el niño no solo es objeto perceptivo de transmisión de la información lingüístico –cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente entre los mismos niños”. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación.

Los procesos de razonamiento de vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. La moral heterónoma infantil, unilateralmente adoptada, da paso a la autonomía de final de este periodo.

(Ajuriaguerra J. d., 1983) En el periodo de las operaciones formales: la adolescencia, "Piaget atribuye la máxima importancia, en este periodo, el desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que estos hacen posibles".

La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. El adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, el adolescente puede manejar ya unas proposiciones, incluso si las considera como simplemente probables.

(Ajuriaguerra J. d., 1983) J. Piaget no niega que "las operaciones proporcionales vayan unidas a desarrollo del lenguaje!, progresivamente mas preciso y móvil, lo que facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de combinarlas entre si.

Piaget subraya que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencia de las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad.

# CAPÍTULO III

## **NIÑOS CONSTRUCTIVISTAS, UN NUEVO FUTURO**

El constructivismo, es el conjunto de técnicas propias para construir el punto de vista filosófico, surge como consecuencia de las ideas empíricas e innatas.

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con que instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyo en su relación con el medio que lo rodea.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- (1) De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, o de la actividad o tarea a resolver.
- (2) De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

Antes de empezar a inculcar nuevos conocimientos a los alumnos, los profesores se preguntan ¿con que base cuentan?, ¿con que conocimientos ya adquiridos puedo contar?. La concepción constructivista señala tres aspectos básicos que nos ayudan a responder a estas cuestiones, tres aspectos que se encuentra íntimamente relacionados y que determinan lo que se denomina el estado inicial de los alumnos, su punto de partida en el momento de iniciar un proceso de enseñanza/aprendizaje.

El primero de estos elementos lo compone, tal y como se ha señalado anteriormente la disposición para llevar cabo el aprendizaje que se les plantea. Disposición o enfoque que ya hemos visto depende del grado de equilibrio personal del alumno, de su autoimagen y autoestima, de su capacidad de asumir riesgos y esfuerzos, de sus experiencias anteriores de aprendizaje, etc. El segundo de los factores son las capacidades, instrumentos, habilidades y estrategias generales que son capaces de utilizar para llevar a cabo el proceso, habilidades o capacidades que pueden ser de tipo cognitivo, material, sensorial, motriz, etc. Y por último los conocimientos previos que poseen respecto al contenido concreto que se propone aprender, conocimientos que abarcan tanto conocimientos e informaciones sobre el propio contenido, como conocimientos sobre contenidos similares o cercanos. Es este último elemento, desde el punto de vista constructivista, el más importante pues supone la primera piedra del edificio que se ha de construir, la base sobre la que se apoyaran los nuevos conocimientos, el punto de partida, sin el cual no se podría producir la adquisición de nuevos conocimientos.

Estos conocimientos previos, según la teoría constructivista, se articulan en forma de esquemas de conocimiento, los cuales se definen como: la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. De esta definición se desprende que los alumnos, según en que momento y dependiendo de las circunstancias vividas, poseen una cantidad variable de esquemas de conocimiento que indican visiones diferentes de parcelas de la realidad. La cuestión que se presenta acto seguido es: ¿De donde provienen estos esquemas de conocimiento?. El origen es indudablemente muy variado y puede provenir de diferentes entornos o medios (familia, amigos, escuela, etc.) de diferentes y diversas fuentes de información (radio, tv, cine, lectura, etc.) y como no, de sus propias experiencias personales sobre parcelas de realidad a las que tiene fácil acceso. Todo esto hace que los esquemas que posean los alumnos, no solo se caractericen por la cantidad de información que contienen, sino que también hay que tener en cuenta su grado de organización interna y sobre todo su coherencia entre dichos conocimientos y

sobre todo hay que tener presente de una manera especial que los elementos que los componen pueden tener una validez distinta, es decir pueden ser más o menos adecuados a la realidad a la que se refieren.

El interés de la concepción constructivista por las cuestiones relativas al estado inicial de los alumnos proviene en buena medida por la afirmación realizada acerca de su papel en los procesos educativos realizada por Ausbel, Novak y Hanesian en 1983 y que dice: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averigüese esto y enséñesele en consecuencia. La cuestión que se plantea se refiere a la profundidad a la que se debe llegar dentro de los conocimientos que tiene el alumno, y la respuesta parece obvia, no es necesario conocer todos los conocimientos previos que posee el alumno, parece lógico pensar que lo primero que tendremos que indagar es sus conocimientos sobre el tema en cuestión en el que se basara el proceso de enseñanza/aprendizaje, aunque si bien se convendrá que esto es lo primero que se debe hacer, también se convendrá que no es lo único, debiendo de indagarse también los objetivos concretos que se persiguen en relación con dichos contenidos y sobre todo el tipo de aprendizaje que pretendemos que alcancen los alumnos.

Con frecuencia los profesores se quejan de que los alumnos no tiene los conocimientos previos necesarios ni suficientes para poder ayudarles a alcanzar o aprender los nuevos contenidos y esto sucede por que no tiene en cuenta que la construcción del conocimiento es un proceso progresivo, no de todo o nada, sino de grado, lo que significa que no es que no posean los conocimientos previos, sino lo que ocurre es que los tienen mal organizados, sean contradictorios o tengan ideas previas erróneas, al menos así ocurre en la mayoría de las veces. Puede ocurrir, sin embargo, que sea verdad que no posean estos conocimientos previos, nuestra misión, teniendo en cuenta la concepción constructivista seria de proveerlos antes de continuar avanzando, pues de lo contrario lo normal es que los alumnos enfoque su manera de aprendizaje en el enfoque superficial y realicen un aprendizaje memorístico, poco significativo y que en caso de que intenten realizar un aprendizaje más profundo lo

“enganchen” con conocimientos previos que ellos suponen que están relacionados, aunque realmente no lo estén.

Todo esto nos lleva a plantearnos el problema de que, cuando y como explorar y evaluar los conocimientos previos de nuestros alumnos. En cuanto al qué explorar se esbozan dos indicaciones de tipo general que deben concretarse y matizarse en función del nivel y del momento temporal en que se realice la exploración. La primera indicación hace referencia a indagar sobre los conocimientos previos que sean pertinentes y necesarios para poder abordar el aprendizaje de los nuevos contenidos. Ahora bien, la determinación de estos conocimientos pertinentes no es algo que deba de realizarse fuera del ámbito concreto en que debe de desarrollarse nuestra tarea. La segunda se refiere a nuestros objetivos respecto al nuevo contenido y a las actividades que planteamos con relación a ellos son los que acaban definiendo los esquemas que los alumnos van a tener que actualizar y movilizar ante la nueva situación de enseñanza/aprendizaje. En este sentido, un recurso útil para decidir que conocimientos previos exploramos es la propia experiencia docente.

En cuanto al cuando, es decir, en que momentos es necesario la realización de la exploración y evaluación de los conocimientos previos, tenemos, en una primera aproximación, una respuesta obvia y simple: siempre que lo consideremos necesario y útil para llevar a cabo nuestra labor. Lo que significa utilizar tanto técnicas de muestreo a lo largo del curso, como a principio del mismo o si se cree conveniente al principio de cada unidad o tema.

Por último en lo referente al como llevar a cabo esta exploración, solo decir que existen infinidad de métodos contrastados por años de experiencia y que cada profesor tiene simpatía o usa los que el cree que le proporcionan la información más fiable.

Desde una perspectiva constructivista, el alumno es responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede

sustituirlo en esta tarea; este protagonismo no debe interpretarse como invención o acto de descubrimiento. Una visión constructivista del aprendizaje escolar obliga en este nivel a aceptar que la incidencia de la enseñanza de cualquier tipo sobre los resultados del aprendizaje está totalmente mediatizada por la actividad mental", constructiva del alumno, pero éstas actividad por si sola no garantiza el aprendizaje.

Es necesario además de que se oriente a construir unos significados acordes o compatibles con lo que significan y representan los contenidos de aprendizajes como saberes culturales ya elaborados. De ahí la importancia de no contemplar la construcción de conocimientos en la escuela como un proceso de construcción individual sino como un proceso de construcción compartida por maestros y alumnos.

"Cuando inicia el aprendizaje de un nuevo contenido, el alumno construye significados, representaciones o modelos mentales sobre dicho contenido; pero no hace esto a partir de la nada, sino a partir de sus ideas y representaciones previas. No hay que pensar, sin embargo, que las representaciones o modelos que construye el alumno se corresponden, de golpe, con las representaciones o modelos que sobre dichos contenidos tiene el profesor. El proceso de construir tiene su propia dinámica y un tiempo que hay que respetar. Pero la construcción del conocimiento que lleva a cabo el alumno es un proceso en que los avances se entremezclan con las dificultades, bloqueos e, incluso, en ocasiones, retrocesos". (COLL, 1990)

Procesos continuos de revisión, basados en la consideración de las prácticas educativas cotidianas, han llevado a integrar la decisiva influencia del que enseña en las situaciones de clase: el proceso de construcción del conocimiento no depende sólo de lo que hacen los alumnos; se requiere una estructuración conjunta de la actividad. El aprendizaje debe entenderse como consecuencia, siempre, de una enseñanza, de un proceso de interactividad social. La construcción del conocimiento es invariablemente cultural, específica y concreta; no se aprende de manera "natural" sino en interactividad con otras personas y con un objeto tecnológico significativo.

La psicogénesis, o mejor expresado, el constructivismo psicogenético, prestó muy poca atención al comportamiento de los docentes en el proceso de construcción del conocimiento, y resultó más una concepción constructivista del aprendizaje que de la enseñanza. Pero los aprendizajes, los equilibrios más móviles, más estables, más reversibles, no se dan espontáneamente; es necesario que alguien los enseñe o los favorezca. Por tanto, el conocimiento es el resultado de una elaboración social y se lo adquiere siempre en el marco de las relaciones sociales: el niño y el muchacho construyen individualmente sus aprendizajes, pero en el marco de relaciones sociales que establecen con otras personas; en el caso concreto de la escuela, con sus compañeros y su maestro o su profesor.

La concepción constructivista ofrece pues al profesor un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma para planificar y encauzar el proceso de enseñanza y además le proporciona algunos criterios o indicadores que le permiten llegar a comprender lo que ocurre en el aula y le permitan corregir o cambiar el rumbo de los acontecimientos.

El papel del maestro es el siguiente:

- a. Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno.
- b. Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables,
- c. Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- d. Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.

- e. Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

La planeación en el terreno formal es una secuencia de contenidos, tiempos y recursos que el docente debe cubrir. Sin embargo, al aplicarla en el salón de clase, cada maestro se enfrenta a situaciones inesperadas derivadas de los cambios que tiene el comportamiento del alumno como consecuencia de diversos factores cotidianos, entre los cuales están: acontecimientos comunes afectan el entorno escolar, compañeros que en un momento dado están más hiperactivos, agresivos o desanimados, horario y cambios climáticos diversos o nerviosismo por una actividad contingente que será inmediata. Todas estas situaciones reclaman que el docente se vea obligado a realizar adaptaciones y cambios a su planeación inicial. Estas adaptaciones son posibles en la medida en que la clase ha sido previamente preparada y responden al compromiso que asume el profesor como profesional del aprendizaje.

# CAPÍTULO IV

## APRENDER A RESPETAR CON LA AYUDA DEL TEATRO

El teatro es la rama del arte escénico relacionada con la actuación, que “representa historias frente a una audiencia usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo”. Es también el género literario que comprende las obras concebidas para un escenario, ante un público. En adición a la narrativa común, el estilo de diálogo, “el teatro también toma otras formas como la ópera, el ballet, la ópera china y la pantomima”... Wikipedia.

Wikipedia... Para los griegos el concepto de teatro estaba íntimamente “ligado a una sumisión religiosa y al destino que los dioses imponían sobre los mortales, buscando de este modo, que el espectador, como ente pasivo llegue a liberarse de esos complejos a partir de la investigación de los personajes”.

### Concepto de Teatro

(SOTELO H, 1994) Viene de la palabra griega “Theáomai” que significa veo de la que deriva “Theatron” lugar de espectáculo”. El teatro es un espectáculo donde los actores y el público están presentes. Es de género visionario y espectacular que está fuera de nosotros. El teatro se divide en tres términos:

- Local
- Texto literario
- Representación o escenificación

(Bernard, 1992) Se llama teatro al edificio destinado a las obras dramáticas o a otros espectáculos propios de la escena. Teatro es también, “el arte de componer obras dramáticas de representarlas”. En el oriente antiguo las representaciones teatrales se iniciaron en festividades dedicados a danza y representaciones mímicas. Pero “estas escenas tienen su origen en el hombre primitivo, que al realizar danzas y ciertos movimientos rítmicos en honor al fuego, al sol, a la lluvia, el agua y otros fenómenos

naturales, inicia los ritos religiosos y las representaciones aunque muy rudimentarios, son el origen del teatro” (p.245).

Existen diferentes clases de Teatro, como teatro en la calle. De compañía, de grupo, de taller y de escuela. El arte dramático se emplea en las escuelas para desarrollar al educando en todas sus habilidades. El arte dramático se emplea en actualmente forma parte de la educación inicial (especialmente en la práctica de juegos) y todos los grados de la educación básica regular y laboral.

El arte dramático desarrolla en el niño una serie de cualidades biopsico-sociales que favorecen su formación integral. El arte dramático en la escuela integra todos los procesos de expresión individual.

Representación dramática propiamente dicha:

Es una actividad más propia de grados intermedios superiores o de grados inferiores. Su valor cultural es de mucha importancia puesto que es uno de los medios más eficaces para poder comprender y establecer el contacto entre la escuela y la comunidad. También influye en el mejoramiento social. La dramatización en sus múltiples manifestaciones da vida y actividad a la labor escolar.

Miguel Marroquín sustenta que el teatro es una buena alternativa para enseñar a aprender el respeto.

El conocimiento de los principales conceptos del teatro es una herramienta esencial para comprender y enfrentar con éxito los inevitables retos de la sociedad. El Teatro nos ayuda a comprometernos a nosotros mismos y a enriquecernos y crecer como personas, de ahí la importancia de su enseñanza.

El Teatro es también una actividad social que incorpora valores y actitudes; su práctica y el aprendizaje de sus técnicas, propicia la aplicación a procesos de

imaginación, creatividad y apertura hacia nuevas ideas y ayuda a inculcar en el alumno actitudes que pongan en práctica su capacidad de fomentar valores a lo largo de su vida.

(Chumbe V. 1992) La enseñanza y la práctica del Teatro debe “promover actitudes de cambio en la persona de quien lo realiza y éste a su vez deberá de contribuir responsablemente a dejar una enseñanza a su público” (p. 176) y en este caso es el valor respeto que se intenta fomentar.

El Teatro conjuga varios lenguajes y uno de ellos es el actor con su voz, mente y su cuerpo. Podemos afirmar que el actor es lo principal, ya que un espectáculo bien puede no tener escenografía o no contar con música o coreografías.

## LISTA DE APRENDIZAJES ESPERADOS DE FORMACION CIVICA Y ÉTICA DE 4°

- Reconocer los cambios de tu cuerpo y de tu modo de pensar.
- Aprender a conocerte y cuidarte.
- Distinguir las diferencias y semejanzas físicas, culturales, sociales y económicas de quienes te rodean.
- Apreciar y respetar las cualidades y capacidades de los demás.
- Respetar los acuerdos que logras con las personas, encauzar tus emociones y evitar la violencia.
- Tomar decisiones con libertad y cumplir tus deberes y tu palabra.
- Saber que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos garantiza los derechos humanos.
- Investigar que es pluralidad y aprender a respetar diferentes expresiones culturales y formas de pensamiento.
- Cuestionar la discriminación y respetar la dignidad de las personas.
- Aprender a cuidar el ambiente
- Reconocer que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece el derecho de las personas y las instituciones.
- Identificar los principios que establece la Carta Magna para conformar el gobierno democrático y valorar el papel de las autoridades representativas.
- Conocer el trabajo de las autoridades de la localidad, municipio y la entidad.
- Buscar la paz tratando de mejorar las condiciones de vida en sociedad
- Aprender que las dificultades se enfrentan entre todos.
- Saber cómo los ciudadanos comunican sus necesidades y demandas a las autoridades.

# CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE SEPTIEMBRE 2010 A FEBRERO 2011

FECHAS  PLANEACIONES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO			
	1°	2°	3°	4°	1er	2°	3er	4°	1er	2°	3er	4°	1er	2°	3er	4°	1er	2°	3er	4°	1°	2°	3era	4°
	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
DIAGNOSTICO			X	X																				
PLANEACION 1					X	X																		
PLANEACION 2							X	X																
PLANEACION 3									X	X														
PLANEACION 4											X	X												
PLANEACION 5													X											
PLANEACION 6														X										
PLANEACION 7														X										
PLANEACION 8														X										
PLANEACION 9																		X						
PLANEACION 10																		X						
PLANEACION 11																			X	X				
PLANEACION 12																					X	X		
PLANEACION 13																							X	X

## PROYECTOS DE AULA

**ASIGNATURA:** Formación Cívica y Ética

**GRADO:** 4° "A"

**UNIDAD 1:** Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal.

### DESCRIPCION GENERAL

En esta unidad se propone fortalecer el desarrollo de las niñas y niños con base en el trabajo de las siguientes competencias:

- Conocimiento y cuidado de sí mismo.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Observar que los cambios que experimentan en las funciones, sensaciones y formas de su cuerpo y proponen medidas que contribuyan al cuidado de su salud e integridad personal.
- Distinguir las semejanzas y diferencias de aspectos físicos, culturales, sociales y económicos con otras personas de su entorno.
- Apreciar y respetar diversas cualidades y capacidades individuales que se ponen en juego al interactuar con otras personas.

### CONOCIMIENTOS ESPERADOS

Al término de la Unidad las niñas y niños están en capacidad de:

- Distinguir y relatar cambios en el crecimiento del cuerpo humano: formas, necesidades y/o sensaciones.
- Discutir los beneficios que proporcionan las actividades de recreación, esparcimiento y juego en compañía de familiares o amigos.
- Hablar sobre las semejanzas físicas, sociales y culturales compartidas con las niñas y los niños del grupo escolar, la localidad y la entidad.
- Proponer y participar en acciones que contribuyen al cuidado de la salud e integridad personal.
- Proponer actividades colectivas en las que se pongan en juego la iniciativa y la creatividad.

- Distinguir que todas las personas, niñas-niños, hombres-mujeres tienen cualidades y capacidades personales que se ponen en juego al trabajar en colaboración con los demás.

## **CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PREVIAS DEL ALUMNO**

- Tiene un conocimiento y cuidado de sí mismo, nombra las partes y características de su cuerpo y describe positivamente sus rasgos personales como datos completos de su nombre, domicilio, nombre de sus padres, escuela a la que asiste, pone en práctica medidas de higiene para el cuidado de su cuerpo y fomentan actividades que cuiden su salud y prevengan riesgos.
- Tiene sentido de pertenencia a la comunidad, nación y a la humanidad, describe características físicas y culturales que comparte con los miembros de su familia, escuela y grupos de amigos.

## **PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL**

Distinguir personas, instituciones y servicios que contribuyen al cuidado de la salud y valoro la ayuda y el apoyo que otras personas me brindan.

- ESPAÑOL: INFORMANDONOS PARA ESTAR SANOS
- MATEMATICAS: PREGUNTANDO Y CALCULANDO
- C. NATURALES: CUIDAR Y DISFRUTAR NUESTRA SALUD
- HISTORIA: EL CUIDADO DE NUESTRA SALUD EN OTROS TIEMPOS.
- GEOGRAFIA: LOS SERVICIOS DE SALUD.
- EDUCACION ARTISTICA: DESCUBRIENDO Y MARCANDO EL RITMO.
- EDUCACION FISICA: ACTIVIDAD FISICA Y SALUD

## **RECURSOS Y MATERIALES**

- Libros de biblioteca Tú y las vacunas págs. 60 y 61, cuerpo humano págs. 6, 7, 24 y 25.
- Libro integrado págs. 32, 33, 40 y 41.

- Cartilla de vacunación y médica, fotos
- Investigación sobre su familia, ellos mismos, alimentos que se consumen durante el receso.

**TIEMPO Y DURACION:** 8 horas

## **DESARROLLO DE PROYECTO**

### **EL PROFESOR DEBERA**

- Considerar diversas estrategias y recursos que le permitan obtener información sobre los aspectos que favorecen y dificultan al alumno.
- Involucrar a los alumnos en la valoración de sus aprendizajes para identificar dificultades y establecer compromisos con su mejora paulatina.
- Que proporcione información para reflexionar y tomar decisiones sobre el tipo de estrategias y recursos que es necesario introducir o modificar.

### **EL ALUMNADO DEBERA**

- Valorar positivamente mi creatividad y la de otros.
- Colaborar con otros en la aplicación de medidas de seguridad en el ámbito escolar.

### **EVALUACION**

- Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas.
- Portafolios y carpetas de los trabajos desarrollados por los alumnos.

**ASIGNATURA:** Formación Cívica y Ética

**GRADO:** 4° “A”

**UNIDAD 2:** El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos.

### **DESCRIPCION GENERAL**

Para esta unidad se propone fortalecer el desarrollo de las niñas y niños con base en el trabajo de las siguientes competencias:

- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.
- Apego a la legalidad y sentido de justicia.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Respetar los acuerdos establecidos con los demás y evitar situaciones de violencia en donde la pérdida de control sobre las emociones puede afectar la integridad personal o la de otros.
- Examinar el ejercicio de la libertad en situaciones que demandan tomar decisiones y cumplir los compromisos de forma responsable.
- Deliberar acerca de situaciones de injusticia que atentan contra los derechos humanos garantizados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

### **CONOCIMIENTOS ESPERADOS**

Al término de la unidad las niñas y los niños están en capacidad de:

- Describir situaciones de su vida cotidiana que están reguladas por compromisos con otras personas.
- Reconocer que la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece el ejercicio de la libertad como un derecho indispensable para todos los habitantes del país.
- Discutir y exponer las posibles consecuencias ante la pérdida de control sobre emociones y sentimientos.
- Describir diferentes situaciones de la vida cotidiana, de la casa o de la escuela, donde las niñas y los niños en relación con las personas adultas ejercen su libertad.

- Hablar sobre el principio de la libertad como un derecho cuyo ejercicio demanda tomar decisiones y que se ponen en riesgo al cometer actos ilícitos.
- Debatir y argumentar sus puntos de vista acerca de situaciones de injusticia en su localidad, municipio o entidad tomando como referente los derechos de los niños.

### **CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PREVIAS DEL ALUMNO**

- Expresa emociones como alegría, miedo, tristeza, ira, sorpresa, desagrado y muestra respeto por sus compañeros cuando expresan emociones, realiza tareas siguiendo pautas para su realización y establece compromisos de acción consigo mismo y con otros.
- Efectúa tareas siguiendo pautas para su realización y establece compromisos de acción conmigo y con otros.
- Distingue situaciones donde debe tomar algunas decisiones de manera independiente, sigue indicaciones y asume acciones que realiza de manera independiente con responsabilidad.
- Valora la importancia de dar y recibir atenciones y considera a los otros en decisiones que pueden afectarlos.

### **PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL**

Analizar las posibilidades existentes en el derecho a la libertad, vinculándolas con la necesidad de autorregulación, el respeto a los derechos propios y ajenos y el cumplimiento de normas.

- ESPAÑOL: LA LIBERTAD A DEBATE.
- MATEMATICAS: CALCULANDO DISTANCIAS.
- C. NATURALES: NUESTRA LIBERTAS ANTE LOS ECOSISTEMAS.
- HISTORIA: LA HERENCIA LIBERAL
- GEOGRAFIA: LA LIBERTAD DE TRANSITAR EN NUESTRO PAIS.
- EDUCACIO ARTISTICA: PLASMANDO A LA LIBERTAD.
- EDUCACION FISICA: REGLAS Y JUEGOS.

## **RECURSOS Y MATERIALES**

- Libro de biblioteca ¡poc! ¡poc! ¡poc! Al sol solito

**TIEMPO Y DURACION:** 8 horas

## **DESARROLLO DE PROYECTO**

### **EL PROFESOR DEBERA**

- Considerar diversas estrategias y recursos que le permitan obtener información sobre los aspectos que favorecen y dificultan al alumno.
- Involucrar a los alumnos en la valoración de sus aprendizajes para identificar dificultades y establecer compromisos con su mejora paulatina.
- Que proporcione información para reflexionar y tomar decisiones sobre el tipo de estrategias y recursos que es necesario introducir o modificar.
- Que considere la disposición de los alumnos para construir sus propios valores, respetar los demás y participar en la construcción de valores colectivos.
- 

### **EL ALUMNADO DEBERA**

- Considerar la integridad y los derechos propios y de otros como criterios para orientar mis acciones en la escuela.
- Dialogo sobre situaciones cotidianas vinculadas con la aplicación justa de las normas en la escuela.

### **EVALUACION**

- Producciones escritas elaboradas por alumnos, en los que expresen sus respectivos sentimientos ante diversas situaciones.
- Registros y cuadros de actitudes de los alumnos observadas en actividades colectivas.
- Portafolios y carpetas de los trabajos desarrollados por los alumnos.

**ASIGNATURA:** Formación Cívica y Ética

**GRADO:** 4° “A”

### **UNIDAD 3:** Un país diverso y plural

#### **DESCRIPCION GENERAL**

Para esta unidad se propone fortalecer el desarrollo de las niñas y niños con base en el trabajo de las siguientes competencias:

- Respeto y aprecio de la diversidad.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Investigar diferentes tradiciones y expresiones culturales que dan muestra de la pluralidad de pensamientos y formas de vida que existen en nuestro país y que demandan un trato respetuoso.
- Cuestionar situaciones de discriminación e inequidad al reconocer que degradan la dignidad de las personas.
- Participar en acciones tendientes a evitar el deterioro ambiental y promover un uso sostenible de los recursos.

#### **CONOCIMIENTOS ESPERADOS**

Al término de la Unidad las niñas y niños están en capacidad de:

- Identificar y relatar diversas manifestaciones de tradición cultural, partiendo de las que están presentes en la familia, en su localidad y de localidades cercanas.
- Describir acciones realizadas por mujeres y hombres en busca de mayores condiciones de equidad.
- Describir algunas situaciones de la vida cotidiana donde se observen oportunidades de desarrollo equitativas para hombres y mujeres tanto del medio urbano como del rural.
- Distinguir situaciones que se presentan en la actualidad que dan cuenta de un trato inequitativo en cuanto al acceso de oportunidades de desarrollo para niños, adolescentes, mujeres, indígenas y adultos mayores.

- Distinguir aspectos que manifiestan la riqueza cultural de la entidad y del país.
- Debatir y exponer sus puntos de vista sobre situaciones de inequidad y discriminación que degradan la dignidad de las personas y sus derechos.
- Proponer algunas medidas que contribuyan a mantener el equilibrio del ambiente natural y social, así como evitar el deterioro de los recursos.

## **CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PREVIAS DEL ALUMNO**

- Detecta y muestra interés por las necesidades de otras personas de distintas edades, culturas, características físicas de género, creencias o nivel socioeconómico.
- Respeta diferencias y similitudes entre compañeros sin menospreciar género, etnia o situación económica.
- Comprendo que el respeto es un elemento básico para la convivencia entre personas y grupos.
- Distinción de efectos positivos y negativos de las actividades humanas sobre el ambiente natural así como la participación en tareas para el cuidado de los recursos naturales.
- Sentirse parte de diversos grupos y describir grupos sus diferencias y similitudes. Identificación del significado de los símbolos patrios en las conmemoraciones cívicas y se distingue como mexicano.

## **PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL**

Describe las características de los grupos étnicos del país (su historia, lengua, su aportación cultural) y reconozco las diferencias individuales y elementos que enriquecen la vida colectiva.

- ESPAÑOL: CUENTOS Y LEYENDAS TRADICIONALES
- MATEMATICAS: NUMEROS Y FORMAS.
- C. NATURALES. MEDICINA INDÍGENA.
- HISTORIA: CIVILIZACIONES MESOAMERICANA

- GEOGRAFIA: LOS GRUPOS ETNICOS DEL PAIS.
- EDUCACION ARTISTICA: MANOS ARTISTICAS
- EDUCACION FISICA: EL JUEGO DE LA PELOTA.

### **RECURSOS Y MATERIALES**

- Libros de biblioteca: De palma, tres remedios tradicionales, la vida en xalitla, las piñatas mágicas, el agua, como obtener mejores cosechas, acordeón para mi comunidad, el ajolote, el juego de pelota, kikiriki como cantan y juegan los niños aquí.

**TIEMPO Y DURACION:** 8 horas

### **DESARROLLO DE PROYECTO**

#### **EL PROFESOR DEBERA**

- Considerar diversas estrategias y recursos que le permitan obtener información sobre los aspectos que favorecen y dificultan al alumno.
- Involucrar a los alumnos en la valoración de sus aprendizajes para identificar dificultades y establecer compromisos con su mejora paulatina.
- Que proporcione información para reflexionar y tomar decisiones sobre el tipo de estrategias y recursos que es necesario introducir o modificar.
- Que considere la disposición de los alumnos para construir sus propios valores, respetar los demás y participar en la construcción de valores colectivos.

#### **EL ALUMNADO DEBERA**

- Cuestionar situaciones que promueven inequidad o discriminación entre las personas al reconocer que degradan su dignidad.

- Respetar creencias, tradiciones y costumbres de mis compañeros y en general de las personas que conforman mi entorno.

## **EVALUACION**

- Producciones escritas elaboradas por alumnos, en los que expresen sus respectivos sentimientos ante diversas situaciones.
- Registros y cuadros de actitudes de los alumnos observadas en actividades colectivas.
- Portafolios y carpetas de los trabajos desarrollados por los alumnos.

**ASIGNATURA:** Formación Cívica y Ética

**GRADO:** 4° “A”

## **UNIDAD 4:** Un país regulado por leyes

### **DESCRIPCION GENERAL**

Para esta unidad se propone fortalecer el desarrollo de las niñas y niños con base en el trabajo de las siguientes competencias:

- Apego a la legalidad y sentido de justicia.
- Comprensión y aprecio por la democracia.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Reconocer que la constitución establece el derecho de las personas e instituciones y respalda los derechos humanos de todas y todos.
- Identificar los principios que la carta Magna establece para la conformación del gobierno democrático y valorar el papel de las autoridades representativas.
- Buscar información sobre las acciones que realizan las autoridades de la localidad, municipio y entidad.

## **CONOCIMIENTOS ESPERADOS**

Al término de la Unidad las niñas y niños están en capacidad de:

- Reconocer y describir los beneficios y ventajas de que normas y reglas de convivencia sean respetadas en los grupos en los que participa.
- Mencionar algunos de sus derechos que como niña o niño establece la constitución Política.
- Reconocer que la función de las leyes es proteger los derechos de las personas, que su carácter es obligatorio y que su incumplimiento implica sanciones.
- Identificar funciones especiales de la autoridad, en la localidad, municipio y entidad.
- Identificar los beneficios de una convivencia democrática sustentada en reglas acordadas y asumidas por un grupo.
- Exponer sus opiniones en torno a situaciones en las que sus derechos como niña o niño no son respetados.

## **CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PREVIAS DEL ALUMNO**

- Distinción de reglas y normas en los espacios donde convive, compara funciones. Identifica que pedir la palabra y escuchar a quien habla con procedimientos que facilitan la construcción de acuerdos con los demás y valora los resultados para que prevalezcan el respeto y consideración mutua.
- Comprende y valora la satisfacción de sus necesidades básicas como parte del respeto de sus derechos e identifica las responsabilidades de los que adultos que brindan cuidado y efecto.
- Formula propuestas para involucrarse en actividades de la escuela, familia o localidad. Compara el papel de las autoridades en las organizaciones en que toma parte, valora la importancia para convivir en armonía.

## **PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL**

Que los niños valoren el papel de las autoridades representativas en la convivencia y el desarrollo de proyectos colectivos.

- **ESPAÑOL: LECTURA DE LA PRENSA LOCAL**

- MATEMATICAS: PLANTEAMIENTO Y SOLUCION DE PROBLEMAS
- C. NATURALES: NUESTROS RECURSOS.
- HISTORIA: COMPROMISOS DE LAS AUTORIDADES CON LOS DERECHOS DE TODOS.
- GEOGRAFIA: NECESIDADES EN EL MEDIO RURAL Y EN EL MEDIO URBANO.
- EDUCACION ATISTICA: JUEGOS TEATRALES
- EDUCACION FISICA: EL DEPORTE: UN BIEN COLECTIVO.

### **RECURSOS Y MATERIALES**

- Libros de biblioteca: Historias de ratones, el desastre.
- Español: pincho págs. 144-153, tortugas en peligro págs. 178-186, el sapo forastero.
- Matemáticas: ¿con que vara se midió? Págs. 110-111, ¿Cuál pesa mas? Págs. 122-123.
- libro integrado el cuidado de la vida

**TIEMPO Y DURACION:** 8 horas

### **DESARROLLO DE PROYECTO**

#### **EL PROFESOR DEBERA**

- Considerar diversas estrategias y recursos que le permitan obtener información sobre los aspectos que favorecen y dificultan al alumno.
- Involucrar a los alumnos en la valoración de sus aprendizajes para identificar dificultades y establecer compromisos con su mejora paulatina.
- Que proporcione información para reflexionar y tomar decisiones sobre el tipo de estrategias y recursos que es necesario introducir o modificar.

- Que considere la disposición de los alumnos para construir sus propios valores, respetar los demás y participar en la construcción de valores colectivos.
- Que se desarrolle en torno a las actividades de aprendizaje que realizan los alumnos.

### **EL ALUMNADO DEBERA**

- Valorar las formas de relación y de convivencia que la democracia favorece.
- Propongo normas en el ámbito escolar y muestro compromiso con el cumplimiento de ellas a pesar de que impliquen renunciar a beneficios personales.

### **EVALUACION**

- Producciones escritas elaboradas por alumnos, en los que expresen sus respectivos sentimientos ante diversas situaciones.
- Registros y cuadros de actitudes de los alumnos observadas en actividades colectivas.
- Portafolios y carpetas de los trabajos desarrollados por los alumnos
- Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas.

**ASIGNATURA:** Formación Cívica y Ética

**GRADO:** 4° “A”

### **UNIDAD 5:** Participación ciudadana y convivencia pacífica

#### **DESCRIPCIÓN GENERAL**

Para esta unidad se propone fortalecer el desarrollo de las niñas y niños con base en el trabajo de las siguientes competencias:

- Manejo y resolución de conflictos.
- Participación social y política.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Analizar conflictos para valorar ante ellos acciones encaminadas a la búsqueda de la paz sustentada en mejores condiciones de convivencia y de vida.
- Deducir pautas de convivencia o acciones mediante las cuales colectivamente se promueve la solución de un problema.
- Identificar mecanismos a través de los cuales los ciudadanos pueden comunicar a las autoridades sus necesidades y demandas.

#### **CONOCIMIENTOS ESPERADOS**

Al término de la Unidad las niñas y niños están en capacidad de:

- Describir problemas generados por situaciones de violencia directa: agresión física, enfrentamientos bélicos, entre otros.
- Utilizar el diálogo como mecanismo para atender conflictos y posibilitar su solución.
- Identificar y describir causas de situaciones de conflicto que se han presentado en la vida cotidiana, personas involucradas, momentos y

posibles alternativas que pueden emplearse ante situaciones semejantes.

- Reconocer que la paz no solo es la ausencia de guerra, si no que se relaciona con el hecho de que todas las personas tengan condiciones de respeto a su dignidad humana.
- Reconocer que la no satisfacción de las necesidades básicas de las personas genera conflictos sociales.
- Identificas y describir algunos procedimientos que los ciudadanos pueden utilizar para hacer llegar sus demandas a las autoridades.

### **CONOCIMIENTOS Y DESTREZAS PREVIAS DEL ALUMNO**

- Ubica situaciones de conflicto en la convivencia cotidiana. Manifiesta interés por conocer el punto de vista de otras personas.
- Reconoce que dialogar favorece la solución de conflicto.
- Participa con propuestas y compromisos en la toma de decisiones y anticipa repercusiones para él y los demás.
- Muestra interés por asuntos de su entorno y trabajo en equipo para un beneficio común.

### **PARA EL TRABAJO TRANSVERSAL**

Identificar, apreciar y promover el uso de mecanismos institucionales a través de los cuales la ciudadanía puede comunicar al gobierno sus necesidades, demandas, problemas y preferencias.

- ESPAÑOL: CARTAS Y OFICIOS
- MATEMATICAS: GRAFICA DE BARRAS.
- C. NATURALES: EXPLORACION SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS NATURALES
- HISTORIA: UN MEXICO QUE MIRA AL FUTURO.
- GEOGRAFIA: MEDIOS DE INFORMACION Y COMUNICACIÓN.

- EDUCACION ARTISTICA: ¿Qué HAY SOBRE LASS ARTES?
- EDUCACION FISICA: AUTORIDADES Y SALUD FISICA.

## **RECURSOS Y MATERIALES**

- Libros de biblioteca: Oulembe el Zahorí (pasos de luna), la sopera y el cazo (Astrolabio).
- Español lecturas: tres piratas y un perico págs. 212-217. Español actividades: Don Lalo malos modos págs. 240-247, en mi opinión págs. 192
- Matemáticas: el día del niño págs. 158-159, las tiras de tres colores págs. 161, ¿Cuántos cuadritos mide? Págs. 172, submarinos págs. 175.

**TIEMPO Y DURACION:** 8 horas

## **DESARROLLO DE PROYECTO**

### **EL PROFESOR DEBERA**

- Considerar diversas estrategias y recursos que le permitan obtener información sobre los aspectos que favorecen y dificultan al alumno.
- Involucrar a los alumnos en la valoración de sus aprendizajes para identificar dificultades y establecer compromisos con su mejora paulatina.
- Que proporcione información para reflexionar y tomar decisiones sobre el tipo de estrategias y recursos que es necesario introducir o modificar.
- Que considere la disposición de los alumnos para construir sus propios valores, respetar los demás y participar en la construcción de valores colectivos.
- Tomar en cuenta los aprendizajes esperados en cada unidad como referencias de lo que los alumnos deben saber al término de la unidad.

### **EL ALUMNADO DEBERA**

- Evitar la agresión como opción para enfrentar los conflictos de la convivencia cotidiana, en cambio identificar y apreciar otras formas pacíficas de reacción.
- Analizar situaciones de conflictos en el ámbito escolar, identificar causas. Partes involucradas, momentos y posibles soluciones.

## **EVALUACION**

- Producciones escritas elaboradas por alumnos, en los que expresen sus respectivos sentimientos ante diversas situaciones.
- Registros y cuadros de actitudes de los alumnos observadas en actividades colectivas.
- Portafolios y carpetas de los trabajos desarrollados por los alumnos

# Cuadernillo para la planeación y evaluación de las sesiones del proyecto de innovación

# PRESENTACION

Los valores y aptitudes deben de formarse en los alumnos a lo largo de la educación primaria. Se busca que los alumnos comprendan y asuman como principio de sus acciones y de su relación con los demás.

Por esto, la planificación de los maestros debe proveer oportunidades tanto para el alumno como para el docente para obtener y utilizar información en torno al progreso para alcanzar las metas del aprendizaje.

Ahora bien, se presenta a continuación el diagnostico, informes y graficas de la evaluación de los alumnos.

# FICHA DE IDENTIFICACION

- Nombre del maestro: Montserrat Salvador López
- Domicilio particular: Callejón Salas Gil s/n
- Tel: 784-2-67-15                      e-mail: msl\_kmuz@hotmail.com
- Estado: Veracruz                      Municipio: Papantla
- Localidad: Papantla
- Nombre de la escuela: "Benito Juárez García"
- Clave: 30EPR1628X                      ZONA ESCOLAR: 008
- Nombre del director: Hermilio Méndez Morgado
- Grado: 4to                                  Grupo: "A"

# LISTA DEL GRUPO

Nº	CURP	NOMBRE DEL ALUMNO	S E X O	FECHA DE NAC.			PADRE O TUTOR
				D	M	A	
1	CXGA020619HVZSNNA5	CASTILLO GONZALEZ ANGEL GABRIEL	M	19	06	02	Floriberta González Hernández
2	CAPE020814MVZSRNA6	CASTILLO PEREZ ENEYDA GRISCEL	F	14	08	02	Margarita Pérez Rosas
3	CUCY000912MVZRRNA6	CRUZ CRUZ YENSI	F	12	09	00	Maria Magdalena Cruz Pérez
4	GACG020110MVZRRSA8	GARCIA CRUZ GISELL	F	10	01	02	Belester Cruz Sánchez
5	HECE00804MDFRVA5	HERNANDEZ CRUZ EVELYN	F	04	08	00	Alejandrina Cruz Pérez
6	HEFB021027MVZRCRA2	HERNANDEZ FACUNDO BRENDA LIZETH	F	27	10	02	Eulalia Facundo Olmedo
7	HERA020824HVZRMN5	HERNANDEZ RAMIREZ ANIBAL	M	24	08	02	Guadalupe Ramírez García
8	HESE020418HVZRNMA6	HERNANDEZ SANTIAGO EMANUEL	M	18	04	02	Anselma Santiago Maldonado
9	JUFV021122HVZRCCA4	JUAREZ FACUNDO VICTOR OMAR	M	22	11	02	Micaela Facundo Ramírez
10	MERR010310HVZNMBA0	MENDOZA RAMIREZ JOSE ROBERTO	M	10	03	01	Valeria Ramírez Bernabé
11	OOCN020604MVLSNA4	OLMOS CASTILLO NANCY FERNANDA	F	04	06	02	Elvira Castillo García
12	OOSN011022MVZLNVA5	OLMOS SAN JUAN NAYDELIN	F	22	10	01	Rosa San Juan Reyes

PROBLEMA TEORICO	OBJETIVOS	ALTERNATIVA	SUJETOS	RECURSOS	TIEMPO
DIAGNOSTICO	Para saber que problema afecta al grupo y ver cuál es el de mayor afectación para el grupo y darle una solución.	Instrumentos de evaluación	-alumnos -docentes -padres de familia	-cuestionarios -guías de observación -diario de campo	Dos semanas
PERIODO PRECONVENCIONAL	El significado del valor respeto y el respeto así mismo.	Frase de Don Benito Juárez García “El respeto al derecho ajeno es la paz”. La fábula “la zorra y la cigüeña”	-alumnos -maestros	-lista de cotejo -libros del rincón -periódicos ó revistas -cartulinas y hojas -lápices	Tres horas en la semana
PERIODO CONVENCIONAL	Un comportamientos correcto, con ello ganar aceptación en las relaciones. Mantener un orden social y respetar a la autoridad. Respetar a su familia y a la sociedad.	Texto del jefe indio (representación teatral). Texto “si, si, si” respetemos a la sociedad y al ambiente.	-alumnos -maestro	-textos -lista de cotejo -participaciones	Seis horas
PERIODO POSTCONVENCIONAL	Principios morales, se consigue la verdadera moralidad del alumno. El niño se muestra por primera vez a un posible compromiso.	Dramatización “un mundo para cada uno”	-alumnos -maestro -padres de familia	-texto -lista de cotejo -participación	Cuatro horas

# DESCRIPCION DE LOS APARTADOS DE LA PLANEACION

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR

DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CURRICULAR

ESCUELA: PRIM. "BENITO JUAREZ GARCIA" CLAVE: 30EPR1628X TURNO: MATUTINO

GRADO Y GRUPO: 4° "A" ZONA: 055 LOCALIDAD: PAPANTLA, VER MUNICIPIO: PAPANTLA

ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA

TEMA: EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL



CONTENIDO	PROPOSITO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DIDACTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
<p>¿Qué enseñar?</p> <p>Seleccionar el contenido (conceptual, procedimental y actitudinal) a desarrollar, así como su alcance y profundidad</p>	<p>Identificar la información del bloque del programa que permita determinar la dirección del aprendizaje</p>	<p>¿Cómo aprenderán los alumnos y las alumnas? Y ¿Cómo enseñar?</p> <p>Orientaciones generales para el tratamiento de los contenidos.</p>	<p>¿Con qué enseñar?</p> <p>Comentarios y sugerencias didácticas</p>	<p>Determinar estrategias de evaluación congruentes con los propósitos y las experiencias diseñadas, que permitan evidenciar el logro de los aprendizajes esperados.</p>

# MIS COMPETENCIAS

Fortalecidas y/o desarrolladas	Por fortalecer y/o desarrollar
Organizar y animar situaciones de aprendizaje	Gestionar la progresión de los aprendizajes
Trabajar en equipo	Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo
Informar a los padres	Participar en la gestión de la escuela
Utilizar las nuevas tecnologías	Organizar la propia formación continua
Afrontar los deberes y dilemas éticos de la profesión	

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR**

**DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CURRICULAR**

**ESCUELA:** PRIM. "BENITO JUAREZ GARCIA" **CLAVE:** 30EPR1628X **TURNO:** MATUTINO

**GRADO Y GRUPO:** 4° "A" **ZONA:** 055 **LOCALIDAD:** PAPANTLA, VER **MUNICIPIO:** PAPANTLA

**ASIGNATURA:** FORMACION CIVICA Y ETICA

**TEMA:** EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL

CONTENIDO	PROPOSITO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DIDACTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
El respeto como valor fundamental	Que los alumnos aprendan el verdadero significado del respeto	-Que los alumnos expresen que significa para ellos el valor del respeto. -Se pondrá la frase "el respeto al derecho ajeno es la paz" y ellos nos darán su opinión acerca de ello. -Los niños dibujaran una acción donde muestren respeto hacia otra persona o cosa. Los pequeños elaboraran un pequeño escrito donde ellos hayan faltado al respeto o se los hayan faltado.	-hojas blancas  -colores  -lápiz	-Si apporto conocimientos previos  -Participó  Realizó el texto  -Prestó atención a sus compañeros.  -Lista de cotejo

**INFORME:**

Esta planeación, es un inicio de cómo empezar a tratar la problemática, los niños prestaron atención ante esta actividad, todos participaron y en sus escritos no hubo un solo niño el cual no haya faltado al respeto a sus semejantes.

Al menos puedo decir que algunos aprendieron el valor de respeto, pero esto es un inicio de lo que vamos a trabajar con ellos, puesto que solo es un leve conocimiento que adquirieron con esa actividad, pero que se lograra poco a poco.

# EVALUACION DEL ALUMNO POR SESION (LISTA DE COTEJO)

Rasgos a evaluar Alumnos		Aporto conocimientos previos	Participo	Puso atención a la participación de sus compañeros	Realizo el escrito	Identificó lo que se buscaba
		1				
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

. MB=Muy bien

B=Bien

R=Regular

NP=No participó

# EVALUACION DEL DOCENTE

Di confianza en clase	
Propicie la participación entre compañeros	
Se lograron los objetivos	
Tomé en cuenta los conocimientos previos tomando como base la frase de Don Benito Juárez	
Motive a los alumnos a realizar sus trabajos	
Lo que menos me gusto de la sesión	
Lo que más me gusto de la sesión ¿Qué dificultades se presentaron para el desarrollo de la sesión?	
Deje que el alumno construyera sus conocimientos	

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR**  
**DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CURRICULAR**  
**ESCUELA:** PRIM. "BENITO JUAREZ GARCIA" **CLAVE:** 30EPR1628X **TURNO:** MATUTINO  
**GRADO Y GRUPO:** 4° "A" **ZONA:** 055 **LOCALIDAD:** PAPANTLA, VER **MUNICIPIO:** PAPANTLA  
**ASIGNATURA:** FORMACION CIVICA Y ETICA  
**TEMA:** EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL



CONTENIDO	PROPOSITO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DIDACTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
Aprender el valor de respeto	Cuestionar entre los niños situaciones de discriminación e inequidad	-Los niños leerán la fábula "la zorra y la cigüeña", de ahí ellos comentarán quien faltó el respeto de quien. -Con la fábula los alumnos la representarán dentro del salón, una representación pequeña. -Los alumnos verán lo que pasa cuando uno no respeta la forma de ser de otras personas. -Los alumnos escribirán un pequeño comentario acerca de la fábula y quien estuvo mal de los dos personajes.	-hojas blancas  -colores  -lápiz	-aporto conocimientos previos  -Participó  Realizó su escrito  -Prestó atención a sus compañeros.  -Lista de cotejo

# EVALUACION DEL ALUMNO POR SESION (LISTA DE COTEJO)

Rasgos a evaluar		Aporto conocimientos previos	Participo al representar la fábula	Puso atención a la participación de sus compañeros	Realizo su escrito
Alumnos					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

MB=Muy bien

B=Bien

R=Regular

NP=No participó

# EVALUACION DEL DOCENTE

Di confianza en clase	
Propicie la participación entre compañeros	
Tomé en cuenta los conocimientos previos de los pequeños	
Motive a los alumnos a realizar sus trabajos	
Deje que el alumno construyera sus conocimientos	
Dio resultado la planeación	

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR**  
**DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CURRICULAR**  
**ESCUELA:** PRIM. "BENITO JUAREZ GARCIA" **CLAVE:** 30EPR1628X **TURNO:** MATUTINO  
**GRADO Y GRUPO:** 4° "A" **ZONA:** 055 **LOCALIDAD:** PAPANTLA, VER **MUNICIPIO:** PAPANTLA  
**ASIGNATURA:** FORMACION CIVICA Y ETICA  
**TEMA:** EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL



CONTENIDO	PROPOSITO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DIDACTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
Aprender a respetar el medio ambiente	Que los alumnos empiecen a mejorar su medio ambiente. Cuestionarlos e porque se genera tanta basura y que es lo que pueden hacer para que se reduzca tanta basura	-Que los alumnos busquen reportajes sobre el tema de la contaminación traerán lo que encontraron de información. -Comentarán en que consiste el problema de la contaminación que es lo que lo produce y que pueden hacer para empezar a reducirlo. -Los niños saldrán a ver donde hay basura regada en exceso y ver que se puede hacer en esos lugares. Los niños realizarán carteles y trípticos donde los alumnos escribirán por que hay que cuidar el medio ambiente y tratar de hacer conciencia a los demás alumnos.	-hojas blancas  -cartulinas  -marcadores  -recortes  -revistas o recortes de periódicos.	-aporto conocimientos previos  -Participó  Realizó su escrito  -Prestó atención a sus compañeros.  -Lista de cotejo

# EVALUACION DEL ALUMNO POR SESION (LISTA DE COTEJO)

Rasgos a evaluar		Aporto conocimientos previos	Se relacionó con sus compañeros	Participo y puso atención a sus compañeros	Realizo los trabajos indicados
Alumnos					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

MB=Muy bien

B=Bien

R=Regular

NP=No participó

# EVALUACION DEL DOCENTE

Le di confianza en clase	
Propicie el enseñar a cuidar el medio ambiente	
Tomé en cuenta los conocimientos previos	
Tomé en cuenta las participaciones de los alumnos	
Realizaron las actividades los pequeños	

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR**

**DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CURRICULAR**

**ESCUELA:** PRIM. "BENITO JUAREZ GARCIA" **CLAVE:** 30EPR1628X **TURNO:** MATUTINO

**GRADO Y GRUPO:** 4° "A" **ZONA:** 055 **LOCALIDAD:** PAPANTLA, VER **MUNICIPIO:** PAPANTLA

**ASIGNATURA:** FORMACION CIVICA Y ETICA

**TEMA:** EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL

CONTENIDO	PROPOSITO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DIDACTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
Aprender a respetarnos	Que los alumnos adquieran el hábito de mostrar así mismo y a los demás una buena imagen personal	-Los alumnos realizarán un dibujo con las manos limpias y otro con las manos sucias y que comparen el trabajo. -Que los alumnos concientalicen la importancia que tiene la limpieza de las manos y dejar siempre los trabajos limpios. -Los niños harán equipos de cuatro alumnos donde jugarán y se despeinarán, sudarán, etc. Y ellos reflexionarán sobre su apariencia y ver que no es nada respetuoso estar dentro del salón de clases. Y que todos tenemos que respetar nuestro cuerpo.	-hojas blancas  -colores  -lápiz	-Lista de cotejo  -guía de participación  -trabajos

# EVALUACION DEL ALUMNO POR SESION (LISTA DE COTEJO)

Rasgos a evaluar Alumnos		Aporto conocimientos previos respecto a la limpieza personal	Prestaron atención a la clase	Realizaron el trabajo en equipo	Se logró el objetivo de trabajar con las manos limpias
		1			
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

MB=Muy bien

B=Bien

R=Regular

NP=No participó

# GUIA DE PARTICIPACION

Rasgos a evaluar  Alumnos	LOGRO DEL PROPOSITO		MATERIAL UTILIZADO		INTERES MOSTRADO		DINAMICA DE PARTICIPACION	
	Bueno	Regular	Bueno	Regular	Bueno	Regular	Bueno	Regular
Equipo 1								
Equipo 2								
Equipo 3								
Equipo 4								

# EVALUACION DEL DOCENTE

Di confianza durante la clase	
Di la iniciativa para la clase	
Tomé en cuenta los conocimientos previos	
Dejé que el alumnos construyera sus conocimientos	
Obtuve resultados con la planeación realizada	

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR**

**DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CURRICULAR**

**ESCUELA:** PRIM. "BENITO JUAREZ GARCIA" **CLAVE:** 30EPR1628X **TURNO:** MATUTINO

**GRADO Y GRUPO:** 4° "A" **ZONA:** 055 **LOCALIDAD:** PAPANTLA, VER **MUNICIPIO:** PAPANTLA

**ASIGNATURA:** FORMACION CIVICA Y ETICA

**TEMA:** EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL

CONTENIDO	PROPOSITO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DIDACTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
Aprender a respetar	Respetar los derechos de los niños y las niñas	-El alumno propondrá ejemplos donde se cumplan los derechos y otra en donde no lo hagan. -Los niños realizaran textos y dibujos donde se identifiquen situaciones como las anteriores. -Platicar con los alumnos acerca de las acciones injustas entre compañeros, burlas, apodos, maltrato, etc.	-hojas blancas  -colores  -lápiz	-Lista de cotejo  -supo cuales son los derechos de los niños  -aporto conocimientos previos  -realizo los dibujos  -puso atención en clase

# EVALUACION DEL ALUMNO POR SESION (LISTA DE COTEJO)

Rasgos a evaluar Alumno		Aporto conocimientos previos sobre el tema	Identificó el propósito del tema	Puso atención en clase	Realizó el trabajo
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

MB=Muy bien

B=Bien

R=Regular

NP=No participó

# EVALUACION DEL DOCENTE

Di confianza durante la clase	
Propicie la participación	
Tomé en cuenta los conocimientos previos	
Dejé que el alumnos construyera sus conocimientos	
El maestro planea	

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR**

**DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CURRICULAR**

**ESCUELA:** PRIM. "BENITO JUAREZ GARCIA" **CLAVE:** 30EPR1628X **TURNO:** MATUTINO

**GRADO Y GRUPO:** 4° "A" **ZONA:** 055 **LOCALIDAD:** PAPANTLA, VER **MUNICIPIO:** PAPANTLA

**ASIGNATURA:** FORMACION CIVICA Y ETICA

**TEMA:** EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL



CONTENIDO	PROPOSITO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DIDACTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
Niños y niñas cuidan de su salud e integridad	Fortalecer el desarrollo de las niñas (os) con base en el trabajo de conocimientos y cuidado de si mismo	-Que los niños elaboren un dibujo de su cuerpo y que ubiquen en ese dibujo sus órganos y sentidos y que comenten que haría si perdieran una extremidad de su cuerpo. -Que los niños dibujen en cartulinas señalamientos para personas discapacitadas. Y pegarlas en lugares donde se necesiten. -Que los niños aprendan a cuidar su cuerpo y que se debe alejar de las drogas y el alcohol, que si respetan su cuerpo van a tener salud y se sentirán bien.	-hojas blancas  -colores  -lápiz  -cartulinas	-Lista de cotejo  -Evaluación de acuerdo al proceso de Kohlberg

# EVALUACION DEL ALUMNO POR SESION (LISTA DE COTEJO)

Rasgos a evaluar Alumno		Aporto conocimientos previos sobre aprender a respetarnos	Participó con sus compañeros	Puso atención en clase	Realizó las actividades correspondientes
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

MB=Muy bien

B=Bien

R=Regular

NP=No participó

## EVALUACION DEL DOCENTE

Di confianza durante la clase	
Realice todas las actividades planeadas	
Hic que el alumno se volviera crítico	
Logré el propósito de la planeación	
El maestro tiene un buen desempeño	

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR**

**DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CURRICULAR**

**ESCUELA:** PRIM. "BENITO JUAREZ GARCIA" **CLAVE:** 30EPR1628X **TURNO:** MATUTINO

**GRADO Y GRUPO:** 4° "A" **ZONA:** 055 **LOCALIDAD:** PAPANTLA, VER **MUNICIPIO:** PAPANTLA

**ASIGNATURA:** FORMACION CIVICA Y ETICA

**TEMA:** EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL

CONTENIDO	PROPOSITO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DIDACTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
México, un país diverso y plural	Que los alumnos empiecen a respetar los grupos étnicos y respetar las creencias, tradiciones y costumbres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Que los alumnos identifiquen cual es nuestro grupo étnico y describan las características de su grupo pero solo lo que ellos sepan.</li> <li>-Que los alumnos investiguen acerca de su cultura y se interesen por ellas porque si no se respetan se pueden perder esas culturas.</li> <li>-Que los pequeños describan en una hoja una tradición típica de su localidad y el porqué se realiza y porque es que sigue esa tradición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-hojas blancas</li> <li>-lápiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de cotejo</li> <li>-Aportó conocimientos previos</li> <li>-Identificó en propósito de la actividad.</li> <li>-Identificaron a que grupo étnico pertenece</li> <li>Realizó el escrito de la tradición típica de su localidad</li> </ul>

# EVALUACION DEL ALUMNO POR SESION (LISTA DE COTEJO)

Rasgos a evaluar Alumno		Aporto conocimientos previos acerca de los grupos étnicos	Identifico el propósito de la actividad	Identificó el grupo étnico al que pertenece su comunidad	Realizó el escrito que se le pidió como actividad final
		1			
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

MB=Muy bien

B=Bien

R=Regular

NP=No participó

# EVALUACION DEL DOCENTE

Di confianza al inicio de clase y durante la clase	
Logré el propósito de la planeación	
Logré que los alumnos identificaran su grupo étnico	
Logré la realización de todas las actividades	
Fue buena la planeación	

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR**

**DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CURRICULAR**

**ESCUELA:** PRIM. "BENITO JUAREZ GARCIA" **CLAVE:** 30EPR1628X **TURNO:** MATUTINO

**GRADO Y GRUPO:** 4° "A" **ZONA:** 055 **LOCALIDAD:** PAPANTLA, VER **MUNICIPIO:** PAPANTLA

**ASIGNATURA:** FORMACION CIVICA Y ETICA

**TEMA:** EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL

CONTENIDO	PROPOSITO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DIDACTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
Respeto a los derechos propios y ajenos	Que sean niños respetuosos que vivan bien sin injusticia y que no afecten sus derechos y que es muy importante respetarnos	-Que los alumnos busquen en periódicos de su localidad casos de injusticia y violación de los derechos humanos, niños, mujeres, personas con alguna discapacidad, etc. -Comentar el porqué es importante respetarnos entre nosotros. -Realizar una lista de los derechos que tenemos y cuáles son los ajenos	-periódico -libreta -lápiz	-Lista de cotejo -participó -realizó las actividades -aportó conocimientos previos

# EVALUACION DEL ALUMNO POR SESION (LISTA DE COTEJO)

Rasgos a evaluar Alumno		Participó	Realizó la actividad	Aportó conocimientos previos	Se logró el objetivo de la aplicación
		1			
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

MB=Muy bien

B=Bien

R=Regular

NP=No participó

# EVALUACION DEL DOCENTE

Di confianza	
Propicié la participación durante la clase	
Logré que los alumnos hagan conciencia sobre los derechos	
Trabajé de una manera constructiva	
El maestro planea	

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR**

**DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CURRICULAR**

**ESCUELA:** PRIM. "BENITO JUAREZ GARCIA" **CLAVE:** 30EPR1628X **TURNO:** MATUTINO

**GRADO Y GRUPO:** 4° "A" **ZONA:** 055 **LOCALIDAD:** PAPANTLA, VER **MUNICIPIO:** PAPANTLA

**ASIGNATURA:** FORMACION CIVICA Y ETICA

**TEMA:** EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL

CONTENIDO	PROPOSITO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DIDACTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
Respeto a la sociedad y al medio ambiente	Que los alumnos potencialicen el respeto hacia los demás y el medio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Que los alumnos realicen la actividad de la carta al Jefe Indio (lectura) y comentar con el grupo soluciones que pueden utilizar en el problema del texto.</li> <li>-Que los alumnos escriban un pequeño texto acerca de que trata la lectura y cual seria su solución.</li> <li>-Que los alumnos valoren el medio ambiente y que busquen soluciones para cuidar la naturaleza.</li> <li>-Que los alumnos hagan su propio concepto acerca de la sociedad, que es para ellos.</li> <li>-Y que es para ellos el respeto a la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura carta al jefe indio</li> <li>-Hojas blancas</li> <li>-lápiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de cotejo</li> <li>-aportó conocimientos previos</li> <li>-Participó</li> <li>-Puso atención a la clase</li> <li>-Identificó lo que se buscaba en la actividad</li> </ul>

# EVALUACION DEL ALUMNO POR SESION (LISTA DE COTEJO)

Rasgos a evaluar Alumno		Aportó conocimientos previos	Participó en la clase	Identificó el propósito de la actividad	Realizó las actividades correspondientes
		1			
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

MB=Muy bien

B=Bien

R=Regular

NP=No participó

# EVALUACION DEL DOCENTE

Di confianza en clase	
Di iniciativa a la participación	
Logré el objetivo de respetar a la sociedad y a el medio ambiente	
Se realizaron las actividades propuestas	
Dio resultado la planeación	

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR**

**DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CURRICULAR**

**ESCUELA:** PRIM. "BENITO JUAREZ GARCIA" **CLAVE:** 30EPR1628X **TURNO:** MATUTINO

**GRADO Y GRUPO:** 4° "A" **ZONA:** 055 **LOCALIDAD:** PAPANTLA, VER **MUNICIPIO:** PAPANTLA

**ASIGNATURA:** FORMACION CIVICA Y ETICA

**TEMA:** EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL

CONTENIDO	PROPOSITO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DIDACTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
El respeto a la sociedad	Conseguir un buen comportamiento y respeto hacia sus semejantes	-Se les cuestionará a los niños que para ellos respetar a la sociedad. -Los niños leerán un texto llamado "Si, si sí y los alumnos tendrán que responder 6 "si" que no cumplan, ese día los tendrán que cumplir para que sean un si. -Después los alumnos describirán en una hoja el porqué escogió esos 6 y en que le sirvió y si les ayudo de alguna maneta. Si realizó cambios en ese día y si puede cambiarlos en su vida.	-Textos -Hojas blancas -lapiceros	-Lista de cotejo -Conocimientos previos -Participó -Puso atención a la clase -Identificó el propósito del tema

# EVALUACION DEL ALUMNO POR SESION (LISTA DE COTEJO)

Rasgos a evaluar Alumno		Aportó conocimientos previos	Identificó el propósito del tema	Participó	Puse atención a la clase
		1			
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

MB=Muy bien

B=Bien

R=Regular

NP=No participó

# EVALUACION DEL DOCENTE

Tuve buena relación con los alumnos	
Fue satisfactorio el haber cuestionado a los niños	
Logré el objetivo de la actividad del texto de los "si"	
Tomé en cuenta los conocimientos previos	
Sirvieron de alguna manera las planeaciones	

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR**

**DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CURRICULAR**

**ESCUELA:** PRIM. "BENITO JUAREZ GARCIA" **CLAVE:** 30EPR1628X **TURNO:** MATUTINO

**GRADO Y GRUPO:** 4° "A" **ZONA:** 055 **LOCALIDAD:** PAPANTLA, VER **MUNICIPIO:** PAPANTLA

**ASIGNATURA:** FORMACION CIVICA Y ETICA

**TEMA:** EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL

CONTENIDO	PROPOSITO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DIDACTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
El ambiente y su protección	Que los alumnos reconozcan que el ambiente es un patrimonio colectivo. Fomentar el cuidado. Protección y mejoramiento del ambiente y que reconozcan diferentes tipo y fuentes de contaminación	-Los alumnos comentarán e que consiste el problema y quiénes son los responsables de los daños ambientales. -Que los alumnos tomen conciencia acerca de por qué hay que respetar el ambiente. -Que los alumnos realicen carteles para cuidar el ambiente y se pondrán en las escuelas y calles cercanas para animar a los alumnos.	-Videos sobre la contaminación -Recortes del medio ambiente -tijeras Resistol -Diurex	-Trabajos realizados -Lista de cotejo -Conocimientos previos -Se obtuvo resultados acerca del propósito -Establece relación con el medio ambiente -Participó

# EVALUACION DEL ALUMNO POR SESION (LISTA DE COTEJO)

Rasgos a evaluar Alumno		Aportó conocimientos previos	Se obtuvo resultados acerca del propósito	Establece relación con el tema el medio ambiente	Realizó los trabajos
		1			
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

MB=Muy bien

B=Bien

R=Regular

NP=No participó

# EVALUACION DEL DOCENTE

Di confianza durante la clase	
Propicie la participación para cuidar el medio ambiente	
Logré el objetivo de la planeación	
Logré que los alumnos comiencen a concientizar acerca del problema del medio ambiente	
Se planeó bien	

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR**

**DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CURRICULAR**

**ESCUELA:** PRIM. "BENITO JUAREZ GARCIA" **CLAVE:** 30EPR1628X **TURNO:** MATUTINO

**GRADO Y GRUPO:** 4° "A" **ZONA:** 055 **LOCALIDAD:** PAPANTLA, VER **MUNICIPIO:** PAPANTLA

**ASIGNATURA:** FORMACION CIVICA Y ETICA

**TEMA:** EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL

CONTENIDO	PROPOSITO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DIDACTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
Respeto y aprecio a las costumbres y tradiciones	Valorar algunas tradiciones ,as representativas de la entidad, que los alumnos conozcan	-Los niños redactarán un texto donde comenten la importancia que tienen las fiestas de su familia. -Que los alumnos describan algunos acontecimientos que han hecho en su familia. -Que los alumnos redacten una fiesta tradicional de su comunidad muy importante y el porqué debemos de respetar esas tradiciones ya que si se pierden esas tradiciones no estaremos respetando las cosas que se acostumbran en esos lugares.	-Hojas blancas  -lápices  -Colores	-Trabajos realizados  -Lista de cotejo  -Aportó conocimientos previos  -Se realizó el objetivo de la actividad  -Realizó las actividades correspondientes  -Tuvo un aprendizaje significativo

# EVALUACION DEL ALUMNO POR SESION (LISTA DE COTEJO)

Rasgos a evaluar Alumno		Aportó conocimientos previos	Se realizó el propósito de la actividad	Realizó actividades correspondientes	Tuvo un aprendizaje significativo
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

MB=Muy bien

B=Bien

R=Regular

NP=No participó

# EVALUACION DEL DOCENTE

Di confianza durante la clase	
Se logró el objetivo de la actividad	
Logré que los alumnos respeten las fiestas tradicionales de su comunidad.	
Logré que los alumnos aprendieran de una manera constructivista.	
La planeación sirvió, se planeó bien	

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR**

**DIRECCIÓN DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN CURRICULAR**

**ESCUELA:** PRIM. "BENITO JUAREZ GARCIA" **CLAVE:** 30EPR1628X **TURNO:** MATUTINO

**GRADO Y GRUPO:** 4° "A" **ZONA:** 055 **LOCALIDAD:** PAPANTLA, VER **MUNICIPIO:** PAPANTLA

**ASIGNATURA:** FORMACION CIVICA Y ETICA

**TEMA:** EL RESPETO COMO VALOR FUNDAMENTAL

CONTENIDO	PROPOSITO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DIDACTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
Un mundo para cada uno	Descubrir el valor de la convivencia y el respeto dentro de la diversidad y el pluralismo. Hacer que los alumnos se acepten y respeten a todas las personas independientemente de su raza, cultura, etnia.	-Los alumnos formarán equipos de 4 personas. -Que los alumnos consideren a las personas que son diferentes entre ellas y ¿ por qué? -Que los alumnos citen conductas racistas y antirracistas que manifiestan en el texto "un mundo para todos" -Que los alumnos dibujen, escriban aquello que crean oportuno para convencer a otros compañeros de que nuestro mundo es el mejor. -Y después de que cada alumno haga su trabajo se escogerá uno para llevarlo a la dirección y exponerlo	-Texto "Un mundo para cada uno"  -Hojas blancas  -lápiz  -Colores	-Lista de cotejo  -Aportó conocimientos previos  -Participó  -guardo silencio  -Se logró el objetivo de la aplicación

## EVALUACION DEL ALUMNO POR SESION (LISTA DE COTEJO)

Rasgos a evaluar		Reportó conocimientos previos	Participó	Puso atención en clase	Se logró el objetivo de la aplicación
Alumno					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

MB=Muy bien

B=Bien

R=Regular

NP=No participó

# EVALUACION DEL DOCENTE

Hubo buena relación en la clase	
Propicie la participación para la realización de la obra “un mundo para cada uno”	
Logré que los alumnos se acepten y respeten a todas las personas tal y como son	
Se cumplió el objetivo de la planeación.	
El maestro planea	

**SUGERENCIAS**

## SUGERENCIA DE TRABAJO

El presente proyecto de investigación se desarrolla mediante una estrategia de trabajo que consistió en diversas etapas que contemplaron aspectos como son los recursos didácticos, las teorías de los diferentes autores, la alternativa de solución, entre otros elementos importantes que fueron surgiendo al desarrollarlo.

Tal proyecto tiene principalmente el planteamiento del problema donde se detectaron faltas de aprendizaje en los alumnos de cuarto grado de primaria, ya que mediante el diagnóstico aplicado en un primer momento se encontró que los alumnos del centro educativo no saben el significado del valor respeto que es un problema que se debe tratar con importancia. En esta etapa de la investigación se utilizaron diversos instrumentos como son el cuestionario, la lista de cotejo, y la lista de observación tanto para el alumno como para el maestro, mas tarde se realizó un cuestionario para los padres de familia.

Posteriormente se realizó una investigación para encontrarle una solución a dicho problema por lo que se buscaron fuentes de información que ayudaran a esclarecer y solucionar el problema. Se consultaron a diversos autores como son: Jean Piaget, Lev Vigotsky, Miguel Marroquín, Kohlberg entre otros, los cuales me ayudaron a lograr el fundamento teórico del trabajo, y al mismo tiempo, comprender y entender un poco más de cómo poder solucionar el problema presentado en el grupo en observación. Una vez que se tuvo el fundamento teórico se planteó la alternativa de solución para mejorar los procesos morales de los alumnos, de tal manera que se seleccionó el teatro y usar títeres como alternativa de solución para que los alumnos aprendan de una manera más creativa y divertida para los valores inclinándonos en el Respeto.

En este proceso se desarrollaron diferentes estrategias didácticas como las planeaciones que se aplicaron con el grupo precisamente para solucionar el problema de aprendizaje que presentaban los alumnos del grupo. En estas planeaciones se contempló y realizó la alternativa en este caso una obra de teatro. Entre los pequeños.

## **RECOMENDACIONES DE TRABAJO**

Una vez realizada la investigación del proyecto de innovación, se recomienda a los docentes en servicio o al público interesado en general en la formación de los educando, el uso del teatro no solo como objeto de diversión y pasatiempo para los infantes, sino también como una herramienta didáctica para el aprendizaje de los alumnos, sobre todo en Formación Cívica, en general es una materia que normalmente no se le da importancia debida y a los alumnos se les hace aburrida, pero tomando en cuenta este recurso didáctico, civismo como las demás materias que componen el programa escolar, pueden convertirse en asignaturas divertidas e interesantes y en espacios de actividad escolar que provocan conocimientos, habilidades y actitudes en los estudiantes para alcanzar los objetivos educacionales propuestos.

Por lo tanto, el teatro es una buena alternativa para este proyecto de acción docente, este proceso demostró calidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje, particular y especialmente en el tema de valores como lo es el valor respeto.

# BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFIA

- Ajuriaguerra, J. d. Psicología y genética. Homenaje a Jean Piaget. ED. Nociones, México D.F. (1989). 53-55.
- Ajuriaguerra, J. d. (1989). 57.
- Ajuriaguerra, J. d. (1989).
- Bernard, S. (1992). El arte del teatro. Buenos Aires.
- CESAR Coll. "Concepción constructivista y aprendizaje escolar". Cuadernos de Pedagogía N° 188. Barcelona, 1990
- Gallimore, & Tharp. Concepción educativa de la sociedad. (1993). p. 220
- J, H. (1970). La reconstrucción del materialismo histórico. Barcelona : Taurus. 1970
- Mcba. Dirección de planteamientos Diseño Curricular para la educación inicial. (1989). p. 118.
- Portillo, & Habermas. (2005 y 1970). Desarrollo moral de Kohlberg.
- Rodríguez. (1989). Lectura y Vida. p. 31.
- ROJO G., Miguel. El constructivismo Piaget y Vigotsky. (U. d. Cuba, Ed.)
- Rogoff, & Wertsch. (1984). Aprendizaje de los niños en la zona de desarrollo próximo.
- sanz, & corral. (1990). Pedagogía Operatoria. Ed. Ariel Barcelona. 1990.
- Sotelo H., A. (1994). Aprende Teatro. Lima, peru: INKARI. P.245

# APENDICE

**Instrumento**

**de**

**diagnostico**

Cuestionario de diagnostico

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CLAVE: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

¿Por qué vienes a la escuela?

¿Qué materia es la que más te gusta y porque?

¿De todas las materias cual es la que te parece más difícil? ¿Por qué?

¿Qué es para ti el medio ambiente?

¿Qué opinas acerca de la contaminación?

Cuestionario aplicado a los alumnos de 3er grado de primaria

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CLAVE: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

¿Cómo te llevas con tus amigos?

¿Te haz sentido maltratado por tus amigos?

¿Cómo eres tratado por tu maestra?

¿En casa, te ayudan con tus tareas tu papá o mamá?

¿Conoces los valores? ¿Cómo cuales?

¿Eres respetado por tu familia y la sociedad?

¿Qué opinas acerca de que hay que tener tolerancia?

Cuestionario aplicado a la maestra titular

PROFESOR: \_\_\_\_\_

ESCUELA: \_\_\_\_\_ CLAVE: \_\_\_\_\_ :\_

¿Cómo es la relación entre sus alumnos y usted?

¿Cómo es la relación entre alumno-alumno al interior del aula?

¿Cómo es la relación entre los alumnos a nivel general?

¿Cómo es la relación entre al alumno y los otros docentes?

¿Tiene relación con los padres de familia?

¿Cómo ve el nivel de aprendizaje de sus alumnos?

¿Cómo considera mejorar las relaciones de sus alumnos?

¿Cómo considera mejorar las relaciones alumno-maestro-padres de familia?

¿Cómo considera mejorar la evolución de sus alumnos en cuanto a su aprendizaje?

## Cuestionario para padres de familia

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR: \_\_\_\_\_

¿Qué parentesco tiene con el niño?

¿Está pendiente de lo que su hijo necesita?

¿Cómo es la relación del niño con usted?

¿Usted le ayuda con las tareas, trabajos, etc?

¿Cómo es el carácter del niño en su casa?

¿Por qué lo manda a la escuela?

¿Le parece bien el trabajo realizado por la maestra hacia el aprendizaje de su hijo?

¿En que tiene que cambiar la maestra para la educación de su hijo?

¿Cómo ve la relación de su hijo con sus amigos?

¿Le ha inculcado valores al pequeño?

Guía de Observación

ESCUELA: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

Rasgos a evaluar	Observaciones
Se socializa con el grupo	
Se integra en equipos	
Cuando participa es disciplinado y levanta la mano primero	
Respeto a sus compañeros	
Respeto a sus maestros	
Entrega sus tareas	

# EVALUACION DEL DIAGNOSTICO

-Se cumplieron los objetivos previstos para la sesión: si ( / ) no ( )

Porque todos asistieron y respondieron a cada una de las preguntas.

-Asistieron todos SI ( / ) No ( )

Porque era lunes y les tocaba guardia

-Explique en que términos de actitud y compromiso ¿Cómo fue la participación de los asistentes?

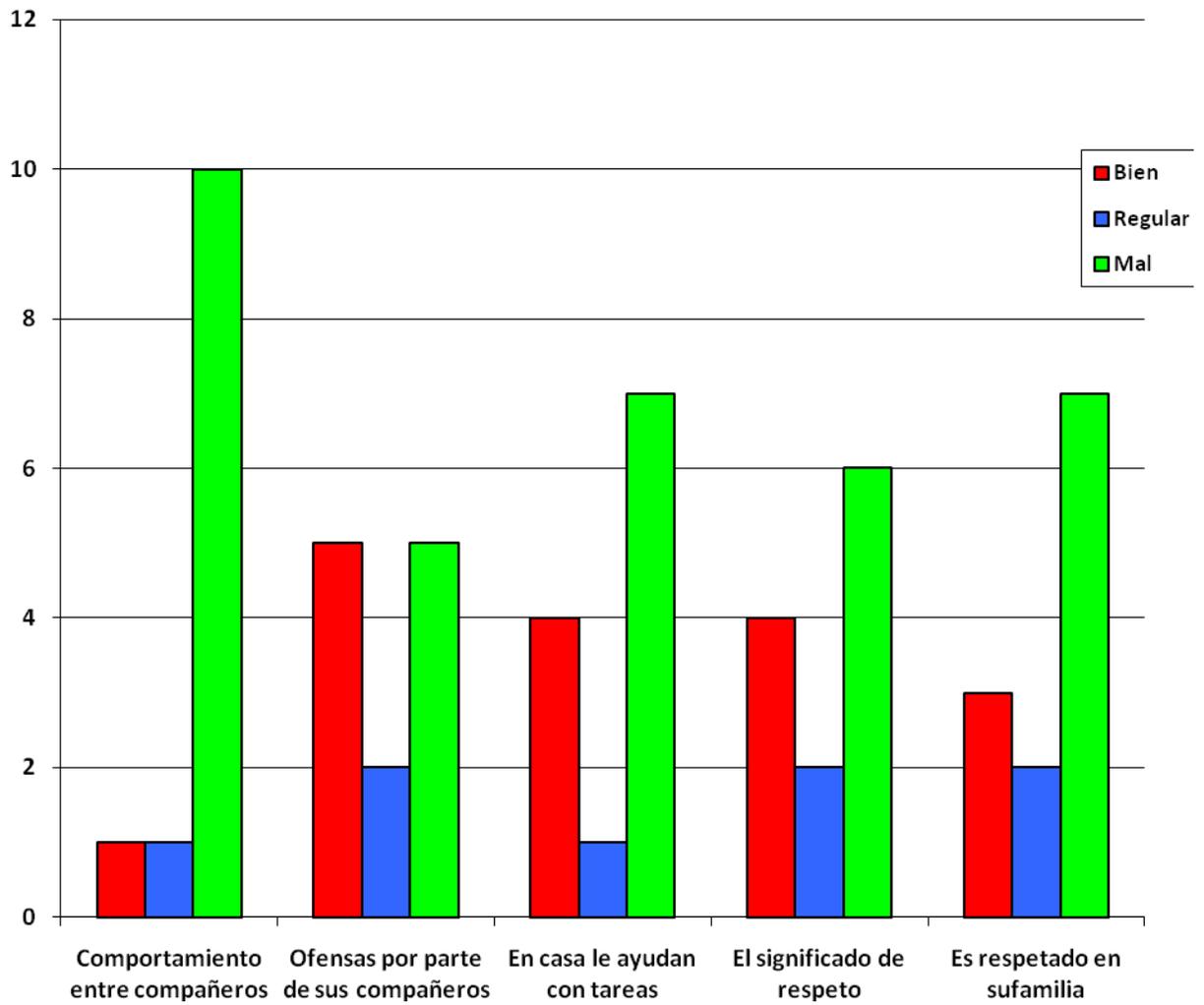
Como el grupo ya me conoce por que soy la maestra auxiliar todos cooperaron al responder el cuestionario que les aplique, si hubo cooperación de su parte.

## RESULTADOS Ó INFORME DEL DIAGNOSTICO

En primera instancia los niños no saben ni porque vienen a la escuela, y por ello no muestran el interés por aprender, a la mayoría le gusta las materias fáciles como por ejemplo educación física o ciencias naturales.

No valoran el medio ambiente, viven cerca de la playa y no es muy limpia, realmente no hay respeto por ellos mismos ni a los adultos, y otro aspecto es que a su corta edad dicen infinidad de groserías. Realmente no hay respeto ni valores tanto as

## Resultado inicial de aplicación



## Resultado final de aplicación

