

UNIDAD UPN-212

**“Regiones Continentales a través del
Rompecabezas”**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Educación**

Presenta

MISAEI SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ

Guadalupe victoria, Pue., Julio de 2011.

UNIDAD UPN-212

**“Regiones Continentales a través del
Rompecabezas”**

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Educación**

Presenta

MISAEI SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ

TUTOR

MTRO. ARMANDO HERNÁNDEZ GARCÍA

Guadalupe victoria, Pue., Julio de 2011.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/1110

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profr.
Misael Sánchez Domínguez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"Regiones continentales a través del rompecabezas"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD TEZIUTLÁN

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA// get*

DEDICATORIA

*EN PRIMER LUGAR DEDICO ESTE TRABAJO A DIOS
Y LE AGRADEZCO EL HABERME DADO TODO LO
QUE FUE NECESARIO PARA LLEGAR A ESTE LOGRO
TAN IMPORTANTE EN MI VIDA PERO AUN MÁS
IMPORTANTE ES EL QUE ME PERMITIERA
CONOCERLE MUCHAS GRACIAS PAPÁ DIOS*

*A MIA PADRES POR SU INCANSABLE LUCHA POR
MI BIENESTAR Y SUPERACIÓN ASÍ COMO EL
MARAVILLOSO EJEMPLO DE ESFUERZO Y
TRABAJO QUE HAN SEMBRADO EN MI, POR ESO Y
MILLONES DE RAZONES MÁS LES DEDICO ESTE
TRIUNFO QUE ES DE USTÉDES GRACIAS LOS AMO.*

*A MI PROMETIDA POR EL APOYO QUE ME DIO
DURANTE TODO EL PROCESO DE MI FORMACIÓN,
POR SU COMPRENSIÓN, SU AMOR Y POR ESTAR
AHÍ EN TODO MOMENTO, POR DESVELARSE
CONMIGO Y POR MUCHO MAS ESTE LOGRO ES
TUYO TAMBIEN MIL GRACIAS*

*A MIS HERMANOS POR TODAS SUS PALABRAS DE
ALIENTO, POR DESVELARSE CONMIGO EN TANTAS
NOCHES DE TAREAS, POR HABERLES NEGADO EL
TIEMPO Y LA ATENCION QUE MERECE Y JAMÁS
REPROCHARMELO LES DEDICO OTRA PARTE DE
ESTE LOGRO*

*A LA UPN POR ALBERGARME ENTRE SUS AULAS
DÁNDOME LAS HERRAMIENTAS PARA ENFRENTAR
AL MUNDO QUE DA MUY POCAS OPORTUNIDADES
A TI UPN Y A TODOS MIS MAESTROS GRACIAS POR
ARROJARME AL VACÍO.....PERO CON ALAS.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	VIII
TIPO DE PROYECTO	X
CONTEXTO	XI
• Contexto Social	
• Económico	
• Político	
• Social	
• Cultural	
• Contexto Escolar	
ANTECEDENTES	XV
PROBLEMA	XVI
JUSTIFICACIÓN	XVII
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	XVIII
● Alumno	
● Maestro	
● Identificar el problema del diagnóstico	
● Plan de trabajo de diagnóstico	
● Información recogida	
● Información Procesada	
AUTO-DIAGNÓSTICO	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	XXVI
● Delimitación	
● Justificación	
● Las tecnologías de la información y	
● La comunicación en los proyectos educativos	
TEORIZACIÓN DEL PROBLEMA	XXVIII
OBJETIVOS	XXIX
CAPITULO I “APORTES TEÓRICOS”	
RIEB	31
TEORÍA DEL PROBLEMA	37
DESARROLLO DEL NIÑO (POSTURA PSICOLÓGICA)	40

●	Importancia del contexto cultural y su influencia en el aprendizaje	
●	Las zonas de desarrollo	
●	Trabajo colaborativo	
●	La relación entre el aprendizaje y el desarrollo	
	POSTURA PEDAGÓGICA	46
●	Como aprende el alumno	
●	Ideas fundamentales de la concepción constructivista	
●	Los procesos de construcción del conocimiento	
●	Como concibe el constructivismo a la enseñanza	
●	Como concibe el constructivismo a la evaluación	
●	El rol del docente	
●	El rol del alumno	
●	La geografía para el constructivismo	
	CAPITULO II “ALTERNATIVA”	
	ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	57
●	El rompecabezas	
●	Las tics en la educación	
	EVALUACIÓN GENERAL	61
	CAPITULO III (METODOLOGÍA)	
	METODOLOGÍA DE TRABAJO	70
	CRONOGRAMA	71
	PLAN DE TRABAJO	
●	PROPUESTA DIDÁCTICA	74
	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	80
	RESULTADOS DE LA APLICACIÓN	85
	SUGERENCIAS Y/O RECOMENDACIONES	87
	BIBLIOGRAFÍA	
	APENDICE	
	ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La educación en México ha sido hasta hoy un motor del país hacia el desarrollo social, cultural, económico y productivo. Sin embargo, para que México llegue a ser el país que se desea, no bastará con aumentar el número de instituciones educativas. Se necesitan cambios profundos en la manera de concebir la educación, sus contenidos, sus métodos y sus propósitos, así como la forma de impartirla en las aulas educativas. Uno de los retos que enfrentamos al estar frente a grupo, es que los niños específicamente en su formación, adquieran aprendizajes significativos para poder aplicarlos a su vida cotidiana. La formación matemática que le permite a cada miembro de la comunidad escolar enfrentar y dar respuesta a determinados problemas, depende en gran medida de las acciones desarrolladas y las nociones adquiridas en los grados anteriores a quinto grado. La experiencia de los niños al aprender geografía definirá su gusto por esta asignatura y otras que se relacionen con ella, pero esto se logrará según el desempeño del docente para transmitir esa simpatía, ese gusto por la materia, lo debemos inculcar haciéndoles más agradables nuestras clases, nuestras enseñanzas y sobre todo involucrarlos en forma activa en la resolución de las problemáticas que se le presenten.

La experiencia que vivan los niños y jóvenes al estudiar la geografía en la escuela puede traer como consecuencias el gusto o rechazo, la creatividad para buscar soluciones o la pasividad para escucharlas y tratar de reproducirlas, la búsqueda de argumentos para validar los resultados o la acreditación de éstos al criterio del docente.

Este proyecto pretende llevar a los alumnos de sexto grado a construir sus conocimientos a través de actividades que despierten su interés, los haga involucrarse y mantener la atención hasta encontrar la solución a los planteamientos de regiones continentales, sus características y ubicación, ofreciendo al alumno la oportunidad de usar y desarrollar sus habilidades, favoreciendo su razonamiento.

Motivado por la necesidad de conjugar el uso de los avances tecnológicos, las teorías psicológicas y pedagógicas de quienes se han dedicado al estudio de los diferentes estadios del desarrollo del niño, las nuevas técnicas metodológicas, y nuestro

empeño por lograr que los alumnos se apropien de su conocimiento mediante el constructivismo, he diseñado el presente trabajo, el cual presenta la siguiente estructura: se divide en tres capítulos, en su interior se encuentra plasmada la información necesaria para darle veracidad y coherencia a lo que es este proyecto de Intervención pedagógica.

El primer apartado incluye "El objeto de estudio", contiene en primer lugar el diagnóstico que fue necesario para identificar el problema que da origen a este proyecto de acción docente, en el se describen la delimitación, la justificación, así como los objetivos que se pretenden alcanzar con la aplicación de este proyecto, así como el planteamiento que pretende dar sentido al problema identificado y el contexto en el que se origina.

El marco teórico reúne algunas de las teorías de autores que poseen las mentes más brillantes en el campo de la educación y que dan sustento tanto al problema como a la alternativa propuesta, tomando muy de cerca el contexto cultural y social que envuelve a los principales implicados en el problema que son los alumnos, no sin antes mencionar la postura de la Reforma Integral de Educación Básica que intenta conjugar los tres niveles de educación básica a fin de lograr los perfiles de egreso que plantea, lo cual es el movimiento más reciente y significativo por el cual atraviesa la educación en el país actualmente,

En una tercera parte "Alternativa de Innovación" se presentan las situaciones objetivas y subjetivas que se pretenden superar, el lugar o lugares de desarrollo, los tiempos y ritmos en que se aplicarán las acciones, propósitos generales recursos utilizados, actividades así como las implicaciones y consecuencias de las acciones que se efectúan en torno al grupo, así como también se muestran un par de formas innovadoras que pretenden dar solución al problema que da origen al presente proyecto.

Finalmente se presentan algunos aspectos como la bibliografía y los anexos que son evidencia del trabajo que se ha realizado de forma exhaustiva, pues aunque para algunos la educación no es más que un trabajo en el que no se hace nada, es motivo

suficiente para que los maestros defendamos con hechos el nombre que efectivamente en algún momento tenemos inmerecido, pues la educación requiere de verdadero compromiso y trabajo por lo que es tarea del docente dar lo mejor de sí a fin de intentar innovar y transformar todo cuanto sea posible en materia de educación, para poder transformar a nuestro país que tanto necesita de maestros que se comprometan a formar seres de bien que cambien el modo de vivir.

TIPO DE PROYECTO (ACCIÓN DOCENTE)

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que se implementa para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente. Permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio. Es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica. Ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Es necesario pensar en los criterios básicos para el desarrollo de este proyecto: el proyecto pedagógico de acción docente con pretensiones de innovación se inicia, promueve y desarrolla por los profesores-alumnos en su práctica docente, se construye mediante una investigación teórico-práctico de nivel micro. El soporte material del proyecto no puede ser de gran alcance si consideramos los recursos económicos con que se cuenta.

El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación. Las fases identificables para ello son elegir el tipo de proyecto, elaborar la alternativa del proyecto, aplicar y evaluar la alternativa, elaborar la propuesta de innovación y formalizar la propuesta. Para lograrlo se requiere que en la primera fase problematicemos la práctica docente que realizamos, conceptualizar los tipos de proyecto que ofrece el eje metodológico y elegir el proyecto más apropiado al problema de la práctica docente

CONTEXTO

En el siguiente apartado se pretende abordar algunos aspectos que en general están favoreciendo u obstaculizando el tema en cuestión, por lo que se debe separar para su mejor comprensión el contexto en dos partes fundamentales que son el contexto social que puede interpretarse como la parte externa del contexto del alumno y el contexto escolar que es el medio más directo en el que se encuentra inmerso el alumno y que arroja resultados un tanto más significativos en cuanto a la pertinencia de la alternativa que se ha implementado.

Contexto social

La ciudad de Perote, Veracruz limita al norte con Altotonga, Villa Aldama, Jalacingo, Las Vigas de Ramírez; al este con Acajete y Tlalnahuayocan; al sureste con Xico; al sur con Ayahualulco, al oeste con el Estado de Puebla. Su distancia aproximada al oeste de la capital del Estado por carretera es de 50 Km.

Fiestas, Tradiciones y Danzas (cultural)

El 3 de mayo se realiza la fiesta religiosa en honor de la Santa Cruz, en el Monte Caja de Agua, con actos religiosos, mojigangas, kermesse y ofrendas florales; El 20 de junio es el Aniversario de la fundación de Perote, se conmemora su fundación en 1525. Este evento lo conforma una exposición agrícola, ganadera, industrial y artesanal, además de corridas de toros y bailes populares, todo amenizado por los puestos de antojitos y artesanías; El 29 de septiembre se celebra una fiesta religiosa en honor del santo patrono, San Miguel, en donde se desarrollan eventos culturales, con la participación de danzantes de la región, sin faltar los juegos mecánicos, puestos, eventos deportivos, desfile y fuegos artificiales.

Trajes Típicos

Se encuentra en total desuso sin embargo, tomando en cuenta la altitud y el clima de este lugar y las fuentes veraces el traje es el siguiente: Los Hombres: Vestían calzón de manta cruzado al frente y anudado con cinta del mismo material, camisa blanca de

muselina o manta, morral y paliacate. Las Mujeres: llevaban Huipil y Quechquémitl, falda de enredo y faja.

Artesanías

Elaboración de tapetes de vivos colores y diversos diseños, flores de pasta, artículos de cerámicas, curtido de diversos tipos de pieles, tapetes de lana así como tallados y labrados de madera.

Centros Turísticos

Parque Nacional Cofre de Perote, Ubicado en la Sierra Madre Oriental, con una altitud máxima de 4,482 m.s.n.m., de clima frío seco. Zona escarpada con pendientes mayores de 40%. De este lugar se puede observar los valles de Puebla y Tlaxcala y una zona de transición a la altura de un lugar denominado “La Joya”, rumbo a la capital del Estado, en donde las nubes cambian de dirección al topar con una cordillera montañosa que remata en las altiplanicie, dando un toque especial al paisaje. Este lugar está en contacto con la naturaleza, rodeado de coníferas que en temporada invernal se cubren de nieve, desde sus alturas se puede apreciar las cumbres de Citlaltépetl.

Ámbito político

La ciudad de Perote Veracruz se encuentra representada por un Presidente municipal, debido a que es cabecera municipal y concentración de ciertas congregaciones por lo que los procesos políticos como lo son las elecciones de presidentes municipales, agentes municipales y diputados se llevan a cabo en esta cabecera municipal y vienen a representar grandes movimientos, tanto que en algunas escuelas se suspenden clases días antes de los eventos para adecuar las instalaciones.

Ámbito económico

La principal actividad económica en la ciudad de perote Veracruz es el comercio dadas las características de la ubicación en la que se encuentra así como por ser la cabecera municipal históricamente más representativa que se encuentra como punto intermedio entre las grandes ciudades que colindan hacia cada uno de los puntos cardinales,

actualmente existen granjas de cerdos que han absorbido gran cantidad de puestos de empleos ocupados por buena parte de la población de esta ciudad, aunque representan parte de la población ubicada en una clase social media-baja, en este sentido El Centro Escolar Pedro Anzures alberga a alumnos en su mayoría de clase media-alta y de clase alta lo cual determina el contexto y las posibilidades de desarrollo de los alumnos a diferencia de otras escuelas.

CONTEXTO ESCOLAR

La educación básica es impartida por 28 planteles de preescolar, 40 de primaria, 17 de secundaria. Además cuenta con 1 centro para capacitación para el trabajo, con 9 instituciones que brindan el bachillerato.

Uno de los planteles más representativos de la ciudad es el Centro Escolar Pedro Anzures por su prestigio basado en la trayectoria desde su fundación, así pues su nombre se debe al fundador de la ciudad de Perote Veracruz, y es una escuela comprometida en materia cultural y educativa, así como también se ha notado su participación en eventos religiosos y políticos, así como también ha participado en eventos internacionales, su infraestructura que ha de ser especificada más adelante es uno de los elementos que favorecen el desempeño de los alumnos pues cuenta con instalaciones de primera calidad, así como equipo en excelentes condiciones.

Su infraestructura consta de aproximadamente una superficie de 300m² en los que se levantan dos edificios de 3 pisos cada uno en los que se distribuyen las aulas de maternal, kínder, primaria, secundaria y bachiller, así como dos laboratorios de computo totalmente equipados, oficinas de coordinación por cada nivel, una dirección general, dos cafeterías, un laboratorio de ciencias, una cancha de futbol y básquet bol y dos salones de usos múltiples en los que se llevan a cabo actividades como danza, pintura, tae-kwon-do y marching band.

El equipo académico que conforma la institución es extenso pues cada nivel de preescolar cuenta con tres grupos de los cuales se encuentran al frente una educadora, 4 personas al frente de maternal y dos grupos por cada nivel de primaria, para el nivel

de secundaria cada grupo cuenta con un maestro tutor responsable del grupo y cada maestro por asignatura, de la misma manera que en el nivel de bachiller, y regresando a la población en el nivel de primaria se cuenta en general con un promedio de 372 alumnos de primaria de entre los que se desprenden 32 alumnos del sexto grado grupo "A" de edades que van de los 11 a los 12 años de edad con un caso especial de un alumno con 14 años de edad recientemente integrado al grupo.

Uno de los aspectos importantes que la escuela enfatiza son las relaciones que se dan en torno al contexto, pues por ser de tipo privada las exigencias de los padres de familia se dan en relación al derecho que les otorga el pago de colegiaturas que realizan mensualmente, por lo que se tiene una estricta normatividad en cuanto a comunicación se refiere pues no hay problemas o detalles pequeños, es decir cualquier situación que se sale de lo cotidiano debe ser inmediatamente reportado ante el coordinador de nivel que a su vez lo remite a la dirección para ser solucionado a la brevedad posible. La comunicación que se da entre los docentes y los alumnos es obviamente directa pero en el caso del grupo mencionado cordial, pues los alumnos no son limitados en su salida al sanitario, así como se cuenta con medicamentos y asistencia medica y psicológica en el plantel siempre buscando que el alumno encuentre la total confianza de expresarse.

El aspecto socioeconómico es un punto principal del contexto del alumno pues se trata en su mayoría con alumnos que no carecen de recursos tanto en sus casas como en la escuela, sin embargo las relaciones que se dan en casa con su padres se refleja en el salón de clases pues los alumnos no temen a decir su opinión por incomoda que resulte y develan los errores del maestro sin mayor preocupación lo que genera ambientes muy precisos en el salón, de la misma manera tienen por costumbre la amabilidad con el docente y en sus pequeños grupos con sus compañeros, conducta que predomina en las niñas del grupo a diferencia de los niños que establecen conversaciones en torno a que tiene el juguete más caro o los video juegos más famosos así como sus celulares y computadoras.

Los estilos de aprendizaje dentro del contexto escolar no siempre son predominantes en un grupo pues se habla de alumnos en forma individual con características estrictamente diferentes entre unos y otros aunque la mayor parte del grupo presenta un estilo de aprendizaje kinestesico-visual, el término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje.

Finalmente la comunicación y relación que existe entre docentes alumnos y padres de familia favorece el proceso cognitivo de los alumnos pues se esta en constante comunicación con los padres de familia ante los avances de los alumnos realizando demostraciones bimestrales en cada grupo en reuniones de padres alumnos y maestros por lo que las relaciones que se dan puede decirse que favorecen el proceso cognitivo del alumno.

ANTECEDENTES

El proyecto que se presenta a continuación tiene como antecedentes los indicadores que han hecho posible la detección del problema en cuestión, así como ciertos aspectos que se han mencionado en el contexto donde tiene lugar el problema, de esta manera se forma una pauta para la investigación y el estudio de los factores implicados en el problema, así como su posible alternativa de solución.

Otro de los antecedentes que se han tomado en la presente investigación es el índice de alumnos que presentaron problemas en las evaluaciones correspondientes al primer bimestre en la asignatura de geografía, pues se parte de esa evaluación para intentar dar solución al problema que se presentó

Finalmente se toma como antecedente la intervención directa del docente por medio del tipo de proyecto que es de acción docente, así como las habilidades que ha adquirido a lo largo de su profesionalización con el fin de poner en práctica las

competencias docentes y profesionales para intentar dar solución a uno de los muchos problemas que se presentan en el ejercicio profesional del maestro.

PROBLEMA

Dentro de la actividad docente existe una diversidad de problemas y entre los cuales uno de los principales es la forma tradicional de enseñar en donde el docente es el mayor jerarca dentro del aula y no se realiza un proceso cognitivo significativo para el alumno.

El proceso educativo se ha visto afectado por lo tradicional, lo memorístico y lo rutinario en lo intelectual, posiblemente por que en los estudiantes no se fomenta una educación activa y participativa, sino repetitiva, es decir se incentiva a que el alumno obtenga un conocimiento a ciegas, lo cual va en detrimento del proceso que debiese ser cien por ciento cambiante, para lograr un alto nivel académico.

Una educación fomentadora de creatividad, donde el estudiante de manera sólida sea capaz de debatir, argumentar racional y democráticamente determinados temas. Para ello se debe partir del saber previo del estudiante y negociar lo que el docente considera conveniente enseñar, teniendo presente los intereses de los estudiantes, permitiendo de esta manera que se respeten las ideas de los alumnos y de los profesores, y que a través del intercambio o acción comunicativa se argumente y se construya un conocimiento. Este accionar a la vez que permite respetar las diferencias de opiniones, viviéndose la democracia en el aula, resulta mucho más productivo que la simple transmisión de contenidos, o lo que es lo mismo: frena el afán tradicional de dictar clases, de transmitir los mismos contenidos copiados de los textos, y seleccionados por el profesor, expuestos por el profesor y calificados por el profesor, quien es “el que sabe” y es quien decide sobre las estrategias más afortunadas para cumplir los objetivos que él misma a diseñado.

JUSTIFICACIÓN

La necesidad de realizar una investigación que proporcione una posible solución radica en implementar nuevas formas de trabajo para la educación, pues como saber actual se cuenta con múltiples teorías y enfoques que refieren la forma de trabajar en este caso con temas de Geografía basados en juegos como lo sugiere Vigotsky, Para el autor Lev S. Vigotsky el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio.

El estudio del juego actualmente sigue basándose en las aportaciones de este autor, tanto en el hogar como en la escuela son múltiples las aplicaciones de las actividades lúdicas en pro del desarrollo armónico de niños y niñas, siendo el juego el canal de las manifestaciones creativas y culturales por donde transita la infancia.

Asimilaciones como esta son los saberes actuales con los que se cuenta, sin embargo el problema va más allá de las consideraciones con las que se puede tratar de encontrar una solución, lo que provoca conocer más a cerca de soluciones alternas como el uso de recursos que el gobierno implementa con la idea de optimizar la educación, tal como lo dice el plan 2009 Como se ha reiterado, la cobertura casi universal en educación básica es un indicador positivo, pero no es suficiente si la calidad y los logros educativos no son los esperados.

Las tecnologías de la información y la comunicación en los proyectos educativos

En México diversos proyectos educativos se basan en el empleo de tecnologías de información y comunicación (tic) como recurso para incrementar la calidad de la enseñanza o para aumentar la cobertura. A continuación se describen los más representativos.

El uso de las tics en la educación básica se remonta a 1983, con el Proyecto Galileo que la SEP realizó conjuntamente con la Fundación Arturo Rosenblueth. En 1985 se puso en marcha el programa Computación Electrónica en la Educación Básica (Coeba), orientado a utilizar la computadora en el aula como apoyo didáctico.

Esta experiencia sirvió de base para que en 1997 el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ilce) y la SEP, pusieran en marcha el proyecto Red Escolar con el propósito de elevar la calidad de la educación básica a través de proyectos colaborativos, actividades permanentes, cursos y talleres en línea.

Posteriormente, el ILCE puso en operación la Biblioteca Digital de Red Escolar para apoyar principalmente a la educación básica, mediante la producción de publicaciones digitales integradas en servicios estandarizados de consulta en internet, a través de bases de datos y del administrador de bibliotecas digitales. En 1995 inicia su operación la Red Satelital de Televisión Educativa (Edusat). Es un sistema digitalizado de señal restringida, que cuenta con más de 35 000 equipos receptores en el sistema educativo mexicano.

Cabe señalar que no obstante que en el sistema educativo nacional se han tenido diversas experiencias en el empleo de la tecnología y se han llevado a cabo estudios de seguimiento y evaluación de algunas de ellas, sin embargo se requiere realizar un análisis detallado y sistemático para probar las fortalezas y las áreas de oportunidad en la implementación de estos proyectos.

DIAGNÓSTICO

En el ejercicio docente existen una serie de procesos y aspectos que se pretende deben mejorar formas de construir el conocimiento, sin embargo también existen una serie de problemas y complicaciones que frenan y limitan la concreción de estos procesos, pues actualmente los planes y programas de la Reforma Integral de Educación Básica son muy claros y específicos en cuanto a lo que se pretende lograr a través del ejercicio docente, mayormente precisado en las competencias que debe lograr el alumno, así como en los perfiles de egreso, y cuando esto no se ve logrado surge un problema. Por otra parte y como es conocido de todos los maestros en servicio dentro del aula existen problemas específicos que van más allá de ser variantes de las proyecciones de los planes y programas recién reformados por esta razón es necesario encontrar el más representativo e intentar solucionarlo.

En este caso se realiza un diagnóstico pedagógico con la necesidad de determinar el problema más representativo, así como su incidencia y repercusión en el grupo, “se plantea al diagnóstico, como una investigación donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, y en donde la organización y sistematización son fundamentales” (Astorga Alfredo y Van Der Bijl Bart, 1991), a partir de esta justificación es que el diagnóstico pasa a ser parte fundamental del proyecto de innovación, pues de ello depende la correcta determinación del problema a ser solucionado.

Para la correcta ejecución del diagnóstico se ha planteado una estructura por medio de algunos pasos que darán continuidad y representatividad de cada uno de los aspectos que se encuentran en torno al contexto del alumno, partiendo de una situación irregular o problemática que necesita ser cambiada o innovada.

Cada una de las actividades se encuentra enfocada en un aspecto específico que interviene en el problema, aunque de forma general pues algunos aspectos son abordados de forma más precisa en otros apartados del proyecto.

Finalmente el diagnóstico debe contener información totalmente real pues de ello depende que el problema sea significativo para ser abordado a través de un proyecto que implemente una alternativa innovadora que intente darle solución, pues a grandes rasgos el diagnóstico fungirá como una investigación en la que se describe y explica cierto problema de realidad para intentar su posterior solución, como se enuncia en “Los pasos del diagnóstico pedagógico”.

Identificar el problema del diagnóstico

Actualmente la educación básica, en especial primaria se encuentra en un proceso de renovación, debido a los cambios que la vida moderna exige para la economía, el comercio y en todos sus ámbitos, así también en la educación, pues las exigencias de hoy son tan solo una mínima parte de las que habrá mañana por esta razón la educación que es la preparación de los individuos para enfrentarse al mañana debe ser optimizada. Aun cuando la reforma educativa que hoy causa una revolución en la

educación se encuentra proyectada bajo altos estándares de calidad, surgen problemas en el entorno educativo, ahora es momento de determinar el más representativo.

En el 6° grado de primaria del Centro Escolar Pedro Anzures de la ciudad de Perote Veracruz se han detectado una serie de problemas en torno al aprendizaje de los alumnos, de entre los que se destaca la falta de comprensión de las regiones continentales de la asignatura de Geografía, detectado en un principio por los resultados de los exámenes pertenecientes al primer bimestre donde el 87% del total de los alumnos presentaron deficiencias al momento de expresar las características de las “regiones continentales”, al respecto el plan 2009 dice que “el aprendizaje de la Geografía en la educación básica se centra en el estudio del espacio geográfico, entendido como la representación de una realidad socialmente construida.

Dicho espacio está constituido por componentes naturales, sociales y económicos que interactúan y confieren una diversidad de manifestaciones espaciales. Para el estudio del espacio geográfico debe tenerse en cuenta que sus componentes se encuentran espacialmente integrados y se requieren explicaciones que en ocasiones se acercan a otros ámbitos disciplinarios; en este sentido, para la Geografía es fundamental la interacción con los contenidos y métodos de estudio de distintas ciencias”. (RIEB, 2009)

A partir de esta idea que plantea la RIEB es que el problema se concibe como tal, pues dados los resultados de la evaluación fue que se buscó la manera de investigar la relevancia del problema con base en rubros como el nivel de la afectación y el número de alumnos afectados, por esta circunstancia se llevó a cabo la aplicación de una encuesta como herramienta que permitiera a los alumnos expresar sus más sinceras opiniones respecto a como el maestro abordó el tema en cuestión como fase inicial del diagnóstico, (ver apéndice A).

Plan de trabajo de diagnóstico

En este apartado se pretende crear un plan de diagnóstico que permita obtener la información necesaria a fin de conocer lo que resulta vital y necesario para determinar las posibles causas del problema ya planteado previamente, en este caso es importante aplicar el instrumento adecuado para que los resultados sean precisos, por lo que la formulación de las preguntas que han de ser aplicadas debe encontrarse delimitada por ítems, que posteriormente harán que los resultados puedan cuantificarse y hacer más significativas las respuestas, de esta forma deben plantearse preguntas a partir del (qué) es lo que queremos saber y al respecto del problema presente resulta en que problemas son los más frecuentes en relación con las fracciones, posteriormente conviene aterrizar el (cómo) hacerlo y en este caso se realiza a través de una encuesta de tipo informal (*ver anexos*) por la razón de que cuando se solicitan datos personales las respuestas pueden no ser concretas, y de este modo que da abierta la libre expresión del encuestado, aunque en función de los ítems disponibles.

El aspecto de (dónde) se centra básicamente en el plantel en el que se identifica el problema, pues en algunos casos, y partiendo del presente que parte de un centro escolar de tipo particular y por su contexto todo lo relativo con la educación de los alumnos y el mejoramiento de la misma debe tratarse de forma rápida y en los momentos disponibles por padres y maestros, pues el estrato social en ocasiones sugiere el derecho de los padres de solo pagar y desentenderse de otras situaciones es por ello que el “donde” es invariablemente el plantel (a quiénes) resulta ser el punto mas importante pues de aquí surge el problema y la posible solución, pues se toman en cuenta los tres principales actores participes del problema que son alumnos, padres y maestros, representados como las constantes de la educación, aunque podría agregarse la función del currículum como agente modificador.

Los medios para realizar la entrevista como plan de diagnóstico son sencillos pues consta de hojas impresas con preguntas concretas que permiten elegir una respuesta de opción múltiple, aunque parece un medio un tanto arbitrario, permite recabar la información necesaria, finalizando por establecer (cuando) será aplicada esta

encuesta que será adecuada al plan de trabajo del docente, lo que justifica esta segunda parte que tiene como propósito recabar la información necesaria que acredite en primera instancia que el problema identificado sea real por lo que ha sido necesario aplicar este instrumento de información a gran parte del grupo con la finalidad de que los resultados arrojados tengan mayor peso y sean significativos, pues para esto es necesario que la muestra sea dentro de un grupo considerable de alumnos de la mitad más uno, esto hace que si el problema se encuentra implicado en una muestra de esta magnitud realmente lo es, que es el propósito de el plan de diagnóstico.

Información recogida

En este apartado del diagnóstico que se ha venido realizando en torno al problema de la comprensión de regiones continentales y a través de una encuesta instrumento implementado, con la función de destacar a los principales actores en la problemática inicial se pudo identificar que la mayoría de los alumnos desconoce lo que el maestro daba por entendido, pero destaca el principal problema que a pesar de contar con los materiales el maestro no los utiliza, por lo que el problema se encuentra generado por el profesor, en principio se pretendía aplicar una autoevaluación al maestro, lo cual no fue necesario gracias a la pureza de la información recabada.

Posteriormente y tomando en cuenta a los principales implicados que son los alumnos se hace necesario precisar de que forma se manifiesta la atención que los padres prestan al desarrollo intelectual de sus hijos y en esta parte en específico es interesante resaltar que la mayoría de los alumnos asegura que solo en ocasiones sus padres revisan sus tareas, la parte central de esto radica en que el alumno no es responsable aún de si sus conocimientos quedan reforzados, se encuentran en un periodo de ensayo y error como lo asegura Astolfi, quien dice que esta situación es un método de aprendizaje.

El uso de los materiales didácticos es sin duda y por los resultados obtenidos de las encuestas una forma que tanto padres, alumnos y maestros consideran como necesario para poder explicar este tipo de temas, por lo que es necesario que al alumno le sean presentados estos temas de forma que lo que ve lo aplique en su vida diaria, lo que lleva a otra de las preguntas hechas, en cuanto al nivel de complejidad que podían atribuir al tema de regiones continentales, para lo que en su mayoría los encuestados aseguraron que existe un alto nivel de complejidad en los mapas presentados, lo que es curioso desde el punto de vista de los profesores quienes de forma particular aseguran tener problemas para enseñar estos temas y mas aún para interpretarlos, desde esta perspectiva cabe enunciar que Vygotsky considera el contexto sociocultural como aquello que llega a ser accesible para el individuo a través de la interacción social con otros miembros de la sociedad, que conocen mejor las destrezas e instrumentos intelectuales, y afirma que, la interacción del niño con miembros más competentes de su grupo social es una característica esencial del desarrollo cognitivo, este autor concedió gran importancia a la idea de que los niños desempeñan un papel activo en su propio desarrollo.

Finalmente los resultados e interpretación de las respuestas obtenidas a través de las encuestas aplicadas puede tener un sinnúmero de enfoques, significados y aplicaciones, pero queda una constante por aplicar que es la que supone la mejora en la calidad de la educación, mismo hecho que requiere de tiempo y compromiso por parte de los principales actores implicados en el problema que ocupa el presente documento.

Tras analizar los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la encuesta es posible darse cuenta de que el problema identificado anteriormente es real y necesario de intentar darle solución, una de las preguntas clave cuestiona si al finalizar la clase aun tienen dudas, a lo que un importante porcentaje aunque llanamente se considere inferior respondió que solo una lo cual es significativo, puesto que si tienen una duda particular significa que es real y no ha sido contestado solo por cumplimiento.

La funcionalidad de los ítems, así como la estructura simple de la entrevista sustentan su estructura en la lectura “los pasos de I diagnóstico participativo” (Alfredo Astorga y Bart Van Der Bijl,1991) que dicen que en esta etapa la información recabada debe ser la más apegada a la realidad sin que el alumno se sienta comprometido por agregar su nombre en la encuesta, de esta manera los alumnos pudieron expresar lo que pensaban y sentían sin sentirse comprometidos.

El nivel de dificultad de los contenidos no sólo viene marcado por las características del propio contenido geográfico, sino también por las características psicológicas y cognitivas de los alumnos. Esto queda reflejado en la selección y organización de los contenidos y puesto de manifiesto a la hora de la presentación de los mismos, ya que, el alumno recibirá unos contenidos inconexos, fraccionados y poco estructurados, con las consiguientes dificultades y lagunas de aprendizaje.

Finalmente es necesario concluir con que una de las etapas más importantes es el procesamiento de la información pues es el momento en que se hace cuantificable y significativa, de esta manera se concluye y justifica la elaboración del presente diagnóstico que da lugar a intentar la posible solución al problema detectado, por lo que también se realizó un auto-diagnóstico por parte del docente que se describe a continuación.

AUTO-DIAGNÓSTICO

Una de las características que posee el tipo de trabajo elegido para intentar dar solución al problema detectado es la determinante falla del docente en cuanto a su práctica que ocupa su lugar en la enseñanza, es por ello que el diagnóstico pedagógico además de tomar en cuenta al alumno, así como su contexto debe centrarse en el docente, específicamente en sus fortalezas y debilidades pues las primeras favorecerán a las debilidades, así como factores de riesgo que se van a ver materializados ya en la aplicación de la alternativa de solución.

Para hacer significativo el auto-diagnóstico debe contener información real, precisa y acorde a la situación a la que se aplica, por lo que se tomó en cuenta la

opinión directa de los alumnos al respecto de ciertas prácticas del maestro que favorecen o perjudican la enseñanza del docente y se encontraron algunos datos importantes que se encuentran reflejados en gráficas del desempeño docente (ver apéndice 1), y que se recogieron por medio de la aplicación de las encuestas propuestas por Van Derg Bijl y Astorga en el diagnóstico pedagógico.

De la anterior manera se detecta que el docente cuenta con los materiales necesarios y adecuados para construir situaciones didácticas que promuevan el interés de los alumnos en las regiones continentales pero no las utiliza por falta de creatividad al momento de planear actividades como una generalidad del resultado del auto-diagnóstico, por lo que los puntos más representativos del auto diagnóstico se encuentran resumidos a continuación:

- El docente no explica con mucha claridad el tema de regiones continentales.
- No utiliza materiales didácticos
- No toma en cuenta los conocimientos previos
- Realiza actividades grupales
- No implementa actividades introductorias
- No tiene dominio del tema

Finalmente los resultados que arrojó el auto-diagnóstico dieron paso a las actividades que se planearon posteriormente con la finalidad de tratar de atender a las necesidades que surgieron, por otro lado no todos los resultados fueron negativos pues a través de esta actividad se pudo detectar el tipo de relación que se da entre los alumnos y el docente, pues cuentan con toda la confianza de preguntar sabiendo que el docente les prestará la atención necesaria lo cual es un reto para el docente por mantenerse informado y conocer el material a su alcance.

Planteamiento del problema

El problema en cuestión, identificado en la asignatura de Geografía tiene su origen en el grupo de 6° grado del nivel primaria, conformado por alumnos oscilantes entre los 11 y 12 años de edad, los cuales en su mayoría forman parte de las familias que se encuentran en un nivel económico bastante favorable, sin embargo existen factores cercanos al buen nivel académico que respalda a la institución, las exigencias administrativas que requieren de los docentes que ahí laboran y algunos otros factores.

El impacto que el problema tiene dentro del grupo se encuentra detectado en primera instancia en la afección que se observa, pues a partir de aplicar la evaluación correspondiente al primer bimestre, una considerable parte del grupo mostró en su desempeño cierta deficiencia en los conocimientos de geografía. El impacto de los resultados de la evaluación afectaron no solo a nivel grupal, sino también a nivel académico del docente y con los padres de familia que por tratarse de una escuela de tipo privada mantienen la exigencia en cuanto al desempeño de los docentes que se encuentra reflejado en el aprovechamiento de los alumnos y por ende en las evaluaciones que se llevan a cabo.

No solo de esta forma se puede observar el impacto que ha tenido el problema, sino también en las relaciones que se mantienen entre los alumnos, pues se observa que aun en el nivel tanto escolar como socioeconómico los alumnos en algunos casos aun no saben diferenciar de entre las escalas geográficas que los rodean como lo es desde su localidad, región, país y continente, esto se detecta en los temas de comunicación que se entablan entre ellos con ejemplos muy cotidianos que se relacionan con sus aficiones deportivas o incluso en las películas que suelen ver los alumnos.

Se considera un problema a toda situación que se sale del control o del dominio de los factores implicados y que arrojan un resultado negativo, a partir de esta definición se establece que el problema de la falta de comprensión de las regiones continentales en alumnos de sexto grado se considera como tal por el numero de

alumnos afectados, por la falta de dominio de información del docente y en primer lugar por la ausencia de tácticas de enseñanza innovadora por parte del docente y principalmente cuando cuenta con los recursos necesarios para hacer de su práctica toda una experiencia para el alumno convirtiendo su enseñanza en una rutina de seguimiento cronológico de programas que aunque específicos permiten la apertura de innovación y flexibilidad al momento de su ejecución.

La situación en la que se encuentra el alumno en cuestión psicológica y observada mediante su comunicación refleja una total confianza en haber llegado hasta el sexto grado lo cual según algunos alumnos ya no es motivo de preocupación puesto que hacen referencia a los comentarios de sus padres en cuanto a que el periodo complicado ya pasó y esto genera en el alumno un sentido de seguridad y superioridad respecto a los alumnos que se encuentran en grados anteriores. Es necesario tomar en cuenta la edad en la que se encuentran los alumnos previos a la pubertad y por lo tanto biológicamente experimentan cambios que hacen de su comportamiento en ocasiones un obstáculo para el proceso cognitivo al que se enfrentan.

Por todo lo anterior es que se llega a la parte que ocupa el presente proyecto que es el docente y quien finalmente pese a los obstáculos que se presenten se encuentra comprometido a buscar estrategias de enseñanza que saquen adelante el grupo a su cargo es por ello que se consideran a continuación elementos que le faltan al docente tales como recursos de información, dominio total de los temas que aborda, falta de aplicación de recursos lúdicos e informáticos con los que se cuentan, son solo algunas de las cuestiones que el docente debe considerar a favor de mejorar la calidad de su enseñanza.

Delimitación

Todo lo anterior lleva a delimitar el problema que es la falta de comprensión de las regiones continentales en sexto grado y que se pretende intentar su solución a través del rompecabezas como alternativa.

Hoy en día la implementación de las tics en la educación representa un recurso indispensable para los docentes, así como el uso de materiales didácticos a través de juegos de interacción directa por lo que es necesario preguntarse:

¿El uso del rompecabezas como recurso didáctico favorece las regiones continentales y las competencias que el plan y los programas de educación básica establecen para la asignatura de Geografía, en grupo de sexto “A” del centro escolar Pedro Anzures?

TEORIZACIÓN DEL PROBLEMA

En el presente trabajo se ha recurrido a una serie de elementos teóricos que sirven de sustento a cada uno de los pasos que se han seguido con la idea de tratar de dar solución al problema detectado que tiene su sustento teórico en la Reforma Integral de Educación Básica que sugiere ciertas competencias que deben ser logradas y al no concretarse representan un problema que se ha detectado a través de un diagnóstico pedagógico que también se encuentra respaldado por Bart Van Derjbil y Astorga, quienes no sugieren al diagnóstico como una receta de cocina que haya que seguir tan puntual, pero que sirve de guía para la realización del mismo.

Se ha propuesto una alternativa que es el rompecabezas, se encuentra respaldada por la Reforma Integral de Educación Básica y menciona al respecto que el proceso de construcción del conocimiento geográfico, así como también por la teoría de Vigotsky del procesamiento de la información encontrado en Herramientas de la mente (Vodroba Elena, J.Leong Deborah 2004) que explica los pasos del alumno para manejar la información. Finalmente se lleva a cabo una evaluación que se encuentra teorizada principalmente por la RIEB pero también por que muestra diferentes instrumentos de evaluación junto con sus características y la viabilidad de cada uno en su ejecución.

OBJETIVOS

GENERAL

- Adquirir la habilidad y destreza para el manejo de la información geográfica a través del rompecabezas.

ESPECÍFICOS:

- Identificar fuentes de información geográfica por medio de las tecnologías de la información y comunicación al alcance
- Recopilar información importante a cerca de las regiones continentales seleccionando por proceso de eliminación la que resulte más necesaria.
- Procesar la información por medios gráficos, lúdicos e informáticos que permitan la interacción entre el alumno, la información y el aprendizaje
- Que los alumnos reconozcan una región continental con base en sus características que ya conoce a través de las actividades anteriores.
- Identifique la región en la que vive referenciando las características de la misma y resaltando las diferencias y similitudes con otras regiones continentales.

CAPITULO I

APORTES

TEÓRICOS

RIEB

La reforma integral de educación básica actual establece a cada asignatura formas de aprendizaje basados principalmente en competencias que se pretende que el alumno logre y se vinculan con los perfiles de egreso por grado y en este caso del educación básica, al respecto de la asignatura de Geografía es muy específica en cuanto a la forma como el alumno aprende, en los procesos de aprendizaje significativo y afectivo de los alumnos se busca consolidar su desarrollo sociocognitivo.

En este sentido los conocimientos geográficos son acordes a sus intereses y necesidades para interactuar de mejor manera en su vida diaria; la empatía con los viajeros, científicos e investigadores y su gusto por el conocimiento les permite establecer vínculos estrechos en un ambiente de estudio que detona sus potencialidades; el trabajo individual, en equipo o grupal posibilita el logro de aprendizajes compartidos.

La asignatura también se apoya en el paradigma comunicativo, del que retoma el aprendizaje dialógico, el cual es un proceso de intercambio mediado por el lenguaje; el aprendizaje de los alumnos depende de las personas con quienes interactúan y de los contextos en los que construyen su aprendizaje; la comunicación entre los alumnos se realiza de forma horizontal, en ella la validez de las intervenciones se encuentra en relación directa con su capacidad argumentativa.

En el contexto de la articulación de la educación básica (preescolar, primaria y secundaria), la asignatura de Geografía considera los planteamientos de las competencias que actualmente se tienen en los niveles de preescolar y secundaria para desarrollar las competencias de educación primaria.

El Programa de Educación Preescolar 2004 presenta el concepto de competencia como “un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”. Asimismo, se

recupera la idea de que el desarrollo de competencias correspondientes a la educación básica se inicia en el jardín de niños pero continúa en educación primaria y secundaria, construyéndose a lo largo de la vida. El Plan de Estudios 2006 para la educación secundaria plantea que una competencia implica el saber (conocimientos), con el saber hacer (habilidades), así como la valoración del impacto de ese hacer (valores y actitudes).

Plan y programas (RIEB)

En este apartado se habla principalmente de la teoría del problema que da origen al proyecto de innovación con motivo de intentar dar solución al mismo, de esta manera es necesario entender la nueva reforma de educación básica, pues surgió a través de las necesidades que la educación misma tenía de ser innovada, “por su parte, la *Alianza por la calidad de la educación*, suscrita en mayo del 2008 por el Gobierno Federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, establece en relación con la *formación integral de los alumnos para la vida y el trabajo*, el siguiente acuerdo: *Impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica*, con el propósito de formar ciudadanos íntegros capaces de desarrollar todo su potencial.

Para la renovación de este currículo y su articulación con el de los niveles adyacentes (preescolar y secundaria) se recurrió a algunos insumos fundamentales e indispensables: el Plan de estudios 2004 de educación preescolar y el Plan y los Programas de estudios de educación secundaria 2006; los análisis, documentos y estrategias que los hicieron posibles; la experiencia que los equipos técnicos de la Subsecretaría de Educación Básica han acumulado al respecto; la participación de los Consejos Consultivos Interinstitucionales, los resultados de reuniones con profesionales de diversas instituciones públicas y organizaciones ciudadanas.” (RIEB, 2009).

De la misma forma que ha sido justificada la idea de llevar a cabo tan importante reforma en la educación básica en México también es necesario analizar las aportaciones y el enfoque que la misma conlleva, pues cada elemento ha sido tomado en cuenta con el fin de integrar una reforma curricular que optimice cada uno de los elementos que intervienen en la educación, de tal manera que la Secretaría de Educación Pública reconoce que para el cumplimiento de los propósitos expresados en un nuevo plan y programas de estudio se requiere afrontar añejos y nuevos retos en nuestro sistema de educación básica. Añejos, como la mejora continua de la gestión escolar, y nuevos, como los que tienen su origen en las transformaciones que en los planos nacional e internacional ha experimentado México en los últimos 15 años: aparición de sensibles modificaciones en el comportamiento demográfico, exigencia de una mayor capacidad de competitividad, sólidos reclamos sociales por servicios públicos eficientes y transparentes, acentuada irrupción de las tecnologías de la información y la comunicación en diversas actividades productivas y culturales, entre otros.

La asignatura de Geografía también es un espacio curricular formativo que configura actitudes en relación con el medio, la sociedad y las relaciones entre ambos. En la formación de los niños y jóvenes mexicanos, el estudio de la Geografía contribuye a consolidar una cultura básica que tiene como premisa fundamental promover la identidad nacional y la solidaridad con otros pueblos del mundo, de ahí su importancia como ciencia y como asignatura escolar en todos los niveles educativos.

Ante esta concepción es necesario que el docente renueve sus formas de enseñanza y favorezca en los alumnos el desarrollo de aprendizajes basados tanto en la formalización y transmisión de conceptos propios de la asignatura, como en el análisis, representación e interpretación de información geográfica, para que movilicen sus saberes con una actitud de valoración hacia la diversidad del mundo y con ello puedan participar de manera responsable e informada en su contexto local, (RIEB,2009)

FUNDAMENTOS

Antecedentes

Los programas de Geografía para educación primaria de 1993 representaron un avance en la enseñanza de la asignatura con la incorporación de la noción de espacio geográfico y la diferenciación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Sin embargo, con los avances de la didáctica y el conocimiento geográfico se identificó la necesidad de actualizar el enfoque de la Geografía y los contenidos curriculares para fortalecer la articulación de los tres niveles de la educación básica: preescolar, primaria y secundaria.

En este sentido, al analizar los programas de estudio de 1993 y los libros de texto, se observó que la asignatura enfrenta una desarticulación general, por la falta de secuencia en los contenidos y las estrategias de trabajo a lo largo de los seis años de primaria. Entre los problemas específicos que se identificaron en cada grado y ciclo de educación primaria se encuentran los siguientes:

Los programas y libros integrados del primer ciclo de primaria sientan las bases para el desarrollo de nociones, habilidades y actitudes que se espera logren los estudiantes al término de la educación básica; no obstante, en este ciclo se requiere recuperar el desarrollo de las competencias de preescolar, en particular, las referentes al cuidado y protección del ambiente, el cuidado de los recursos naturales, el reconocimiento y respeto a la diversidad cultural.

Respecto al segundo ciclo se observa un tratamiento inadecuado de los contenidos, y se presentan temas descriptivos que impiden un vínculo directo con el tercer ciclo. En particular, el tercer grado es esencial en la articulación del nivel primaria, porque es el vínculo entre los contenidos geográficos implícitos en el primer ciclo y los contenidos explícitamente geográficos abordados en los siguientes grados.

En los libros de tercer grado de Historia y Geografía de cada entidad se observa que el enfoque integrado que se estableció en los primeros años no se alcanzó en este grado porque las dos disciplinas se presentan de manera separada y se abordan en diferentes escalas de análisis.

A partir del cuarto año de primaria, a pesar de que ya se tiene un libro específico de Geografía, es difícil alcanzar una articulación de los conocimientos geográficos debido a que los contenidos se abordan de diversas maneras y no existen ejes temáticos comunes.

En los programas y libros del tercer ciclo no se motiva suficientemente la reflexión de los estudiantes, lo cual limita el desarrollo de las competencias geográficas. Se observa poco desarrollo actitudinal en temas como la desigualdad socioeconómica entre países y personas, las causas y consecuencias de la migración, la importancia de la biodiversidad para la especie humana, la vulnerabilidad y los riesgos de la población.

Bases geográficas y didácticas

El aprendizaje de la Geografía en la educación básica se centra en el estudio del espacio geográfico, entendido como la representación de una realidad socialmente construida. Dicho espacio está constituido por componentes naturales, sociales y económicos que interactúan y confieren una diversidad de manifestaciones espaciales. Para el estudio del espacio geográfico debe tenerse en cuenta que sus componentes se encuentran espacialmente integrados y se requieren explicaciones que en ocasiones se acercan a otros ámbitos disciplinarios; en este sentido, para la Geografía es fundamental la interacción con los contenidos y métodos de estudio de distintas ciencias.

En educación primaria el estudio del espacio geográfico se aborda en una secuencia gradual, de lo particular a lo general, en diferentes categorías de análisis: el lugar, el paisaje, la región, el medio y el territorio según el grado escolar y el desarrollo cognitivo de los niños.

El **lugar** es la escala más pequeña de análisis del espacio geográfico, puede tratarse de un lugar sin límites precisos, pero plenamente identificado a partir de su nombre o de un punto localizable por medio de coordenadas cartesianas o geográficas; se trata del espacio inmediato que genera un sentido de pertenencia e identidad.

El **paisaje** es la imagen percibida a través de los sentidos, con características únicas que permiten distinguirlo y diferenciarlo. Es un sistema integral resultado de la interacción del relieve, clima, agua, suelo, vegetación y fauna, y de las modificaciones realizadas por los grupos humanos.

La **región** se caracteriza por la distribución uniforme de uno o varios componentes que le brindan una identidad única y la diferencian de otras regiones con las que establece relaciones múltiples. La región es homogénea y cumple funciones específicas que la articulan con otras regiones.

El **medio** representa el marco donde se encuentran los elementos naturales utilizados para el desarrollo social y económico de los seres humanos. Es el espacio vital donde la sociedad se ha adaptado, por lo que también se le puede definir como urbano y rural.

El **territorio** tiene una connotación política y apela a las formas de organización de los pueblos y sus gobiernos, incluye el suelo, el subsuelo, el espacio aéreo, la plataforma submarina, el mar territorial y todos sus recursos naturales.

Las categorías de análisis del espacio geográfico han presentado cambios a través del tiempo, influidas por diversas corrientes del pensamiento, muy ligadas a posturas filosóficas; de esta manera, se pueden mencionar la Geografía regional, la Geografía ecológica, la Geografía cuantitativa, la Geografía de la percepción, la Geografía crítica, la Geografía del bienestar, la Geografía ambiental, la Geografía aplicada y la Geografía cultural, (RIEB,2009).

En los procesos de aprendizaje significativo y afectivo de los alumnos se busca consolidar su desarrollo sociocognitivo. En este sentido, los conocimientos geográficos son acordes a sus intereses y necesidades para interactuar de mejor manera en su vida

diaria; la empatía con los viajeros, científicos e investigadores y su gusto por el conocimiento les permite establecer vínculos estrechos en un ambiente de estudio que detona sus potencialidades; el trabajo individual, en equipo o grupal posibilita el logro de aprendizajes compartidos.

La asignatura también se apoya en el paradigma comunicativo, del que retoma el aprendizaje dialógico, el cual es un proceso de intercambio mediado por el lenguaje; el aprendizaje de los alumnos depende de las personas con quienes interactúan y de los contextos en los que construyen su aprendizaje; la comunicación entre los alumnos se realiza de forma horizontal, en ella la validez de las intervenciones se encuentra en relación directa con su capacidad argumentativa.

TEORÍA DEL PROBLEMA

Concepto del problema

La falta de comprensión de las regiones continentales es el problema que se ha detectado como producto de la elaboración de un diagnóstico con la finalidad de intentar dar solución al mismo, por lo que es necesario partir de las bases del problema, eh aquí donde el concepto del problema debe ser analizado abordado desde el significado y el contexto que lo envuelve, de esta forma es necesario establecer lo que conforma la parte medular del problema que es la falta de comprensión, y se debe delimitar ¿Qué es comprensión?, es percibir y formarse una idea clara y precisa de la naturaleza, las características, las causas, condiciones o consecuencias de algo, es decir, hacerse una idea clara del significado de lo que alguien dice.

De acuerdo a la teoría del procesamiento de la información así como en la teoría de Vigotsky explicados en la guía herramientas de la mente de Elena Vodroba y Deborah J. Leong dicen que el niño debe hacer un esfuerzo mental y que nada es pasivo en dicho proceso, Vigotsky describe la comprensión como un diálogo en el que

el niño se comunica con el maestro o con el autor de un texto para construir nuevos significados, más que para copiar simplemente los que ya existen. De esta forma el problema que se concentra en la comprensión de las regiones continentales se

encuentra sustentada por los anteriores autores sin embargo es necesario recalcar que existen otras bases que dan sustento al problema y que son mencionadas posteriormente, aunque cabe señalar que con la actual reforma es necesario tomar en cuenta como sustento las competencias que no se logran y que al no lograrse dan pie a la consideración de ese problema.

La concepción del termino comprensión viene a relacionarse con la forma en que el niño realiza su propio proceso de aprendizaje pues como es bien sabido cada asignatura tiene propósitos y una estructura diferentes también una forma por la cual el niño aprende y en este sentido las teorías de Vigotsky así como la teoría del procesamiento de la información se ven directamente vinculados con el enfoque sobre cómo aprender niño de la asignatura de Geografía aunque en este espacio sólo nos centraremos en el sexto grado específicamente en el primer bloque.

Finalmente en este apartado es necesario esclarecer que se trata de identificar con claridad el concepto del problema lo cual da pie al segundo apartado de centra en el proceso que sigue el alumno para construir su aprendizaje en esta asignatura.

Proceso del problema que sigue el alumno

Tal como lo dice Vigotsky los niños no son pasivos, construyen su propio conocimiento esta construcción cognitiva está mediada socialmente influida por la interacción social. Tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo y entendimiento del niño, en estas interacciones el niño se apropia del conocimiento, lo que significa para la tradición vygotskiana que el niño esta aprendiendo. El contexto social es el entorno social integro, todo lo que incluya directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente y esto influye en lo que se piensa y en como se piensa, el contexto forma parte del desarrollo y en los procesos cognitivos del niño.

El pensamiento del niño se estructura gradualmente y de forma cada vez más deliberada considerando aspectos del desarrollo aunque Vygotsky no creía que la maduración sea el único condicional para que el niño se desarrolle mentalmente a diferencia de Piaget que creía que para acceder a cierto tipo de pensamiento se

debería de llegar a una etapa determinada de maduración. Un aspecto muy importante en el proceso que realiza el niño durante la construcción de su conocimiento es el lenguaje, pues los símbolos y conceptos que el niño conoce influyen en el pensamiento, aquí el lenguaje es una herramienta mental importante en la cognición que hace que el pensamiento sea más abstracto, es una forma mediante la cual se intercambia información, es instrumento en el desarrollo de la cognición y es proceso cognitivo.

Una vez justificado como se da de forma teórica el proceso del problema que sigue el alumno es necesario hacer referencia a la forma práctica de este proceso y que tiene la siguiente secuencia:

- Se parte de los conocimientos previos que tiene el alumno de conceptos como región, continente, socioeconómico y cultural
- El alumno deberá adquirir la noción de las diferentes regiones continentales así como sus características en diferentes escalas como en su región, país hasta llegar a las regiones continentales
- Deberá adquirir conciencia de las diferencias socioeconómicas en las mismas escalas

- La interacción con los medios informáticos y lúdicos propiciará que el alumno despierte interés por realizar las actividades con excelencia

- Establecerá relaciones de comunicación e interacción con sus compañeros.

Este proceso deberá llevar al alumno a la comprensión de las regiones continentales y sus características aplicadas a diferentes escalas.

DESARROLLO DEL NIÑO

PERSPECTIVA PSICOLÓGICA

Al incluir las temáticas descritas en los párrafos anteriores a la formación cívica y ética se establecen nexos entre la escuela y un conjunto de necesidades sociales e individuales que demandan la reflexión, la toma de postura y el compromiso colectivo. En la formulación y definición de las competencias cívicas y éticas, se retoman aspectos de estos temas que se articulan a través del programa Nació un 17 de Noviembre en Orsha, un pueblo de Bielorrusia, república de Bielorrusa, en el año 1896, su padre Semyon L' vovich Vygotsky funcionario del banco y su madre Cecilia Moiseievna, maestra diplomada, Liev Semionovich Vigotski fue el segundo hijo de los ocho hermanos. En el campo de la preparación intelectual, cursó las materias de Psicología, filosofía y literatura. Obtuvo el título en leyes en la Universidad de Moscú en el año 1917 y Fallece en el año 1934, a causa de una enfermedad llamada tuberculosis.

A este personaje se le atribuye el enfoque sociohistórico-cultural que dice que se entiende al desarrollo como un proceso dialéctico complejo, caracterizado por la periodicidad, la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones, la transformación, la interrelación de los factores externos e internos y los procesos adaptativos que superan y vencen los obstáculos con los que se cruza el niño. Y afirma que el proceso de aprendizaje no se da sólo desde lo genético, sino que tiene que ver con una interacción con el medio socio-cultural. Para Vigotsky el sujeto no se limita a responder los estímulos del medio, sino que actúa transformándolos, esto es posible por la mediación de instrumentos.

Al mencionar la interrelación de los factores externos e internos y los procesos adaptativos para superar los obstáculos lo hace porque cree que los significados provienen del medio social externo (son transmitidos por el otro, por el adulto, por el que más sabe), pero que deben ser asimilados o interiorizados por cada niño, permitiéndole de esta manera apropiarse de los instrumentos culturales y hacer una reconstrucción interna de ellos.

Vigotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. , que ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus “instrumentos”, es decir, sus objetos culturales (máquinas, computadoras, autos) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas), (L. Vigotsky, 1989)

El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales al internalizarlas y transformarlas mentalmente. Esta postura es un ejemplo del constructivismo dialéctico, pues recalca la interacción de los individuos y su entorno.

Vigotsky necesita plantear el concepto de la Zona de desarrollo próximo (ZDP) para explicar el concepto de la formación superior del pensamiento en una construcción socio-cultural, de la cual el individuo pasa de una apropiación externa hasta convertirla en una construcción interna.

IMPORTANCIA DEL CONTEXTO CULTURAL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE

La zona de desarrollo próximo (ZDO) se define como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (L. Vigotsky, 1989)

Vygotsky considera que en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo sólo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo. Desde luego que hay problemas que escapan a las capacidades del niño, aunque se le explique con claridad cada paso.

La zona de desarrollo próximo es “la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la solución independiente de problemas y el nivel del desarrollo

posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros”.

Ahora podemos ver la manera en que las ideas de Vygotsky sobre la función del habla privada en el desarrollo cognoscitivo se ajustan a la noción de la zona de desarrollo próximo. A menudo, el adulto ayuda al niño a resolver un problema o a cumplir una tarea usando apoyos verbales y estructuración. Este andamiaje puede reducirse gradualmente conforme el niño se haga cargo de la orientación. Al principio, quizá se presente los apoyos como habla privada y, finalmente, como habla interna. Las teorías constructivistas, básicamente Vigotsky han sido ampliamente usadas en la educación, respecto a la ZDP, se puede ubicar al alumno en un grado específico, sin embargo aún no puede por sus propios medios comprender un paso más allá esta área (por ejemplo conoce la suma, pero todavía no puede multiplicar), el profesor sería ese mediador entre el objeto de conocimiento y el alumno, brindando las herramientas necesarias durante el aprendizaje para llegar a un nivel más alto de maestría. Este enfoque toma en cuenta las diferencias individuales entre los alumnos, evaluando el nivel de cada uno de ellos para personalizar la enseñanza.

LAS ZONAS DE DESARROLLO

La zona de desarrollo próximo es uno de los conceptos más conocidos de Vygotsky, es una manera de concebir la relación entre aprendizaje y desarrollo. Vygotsky escogió la palabra zona porque concebir el desarrollo no como un punto en una escala sino como un continuo de conducta sobre grados de maduración.

Describió la zona como próxima (cerca de, junto a) porque está limitada por conductas que van a desarrollarse en un futuro cercano. Próximo no se refiere a todas las conductas que puedan surgir con del tiempo si no en las que están a punto de desarrollarse en un momento dado.

La Zona de desarrollo real corresponde a los ciclos evolutivos ya cumplidos, es decir, el conjunto de conocimientos que posee y las actividades que el niño puede realizar por sí mismo sin la guía y ayuda de otras personas. La Zona de desarrollo

potencial son los saberes a los que el niño va a poder llegar con la ayuda, colaboración o guía de otras personas más capaces. De esta manera se definen las funciones que aún no han madurado, pero están en proceso de hacerlo.

Uno de los puntos de diferencia con la teoría de Piaget es que para Vigotsky los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo. El proceso de desarrollo no ocurre si no existe la situación de aprendizaje que lo provoque, es decir, el aprendizaje avanza al desarrollo.

Como se ha explicado anteriormente el papel del docente es imprescindible, pues su papel se encuentra estrechamente relacionado con esta teoría, pues otro de los aspectos de la ZDP es el andamiaje que el niño recorre para pasar de la zona de desarrollo real hasta la potencial, pues el maestro es el mediador o el andamiaje a través del cual el niño podrá concretar sus actividades.

Finalmente cuando el maestro aprende a intervenir en las zonas de desarrollo lo hace en la medida que sea necesario, pues debe tener bien claro el momento de su participación para no hacer alumnos dependientes de ordenes o instrucciones que puedan ser interpretadas como recetas de cocina y por otro lado no puede dejar que el alumno actúe de forma totalmente autónoma pues se convertiría en un método de ensayo y error como lo menciona "Astolfi", por lo que la correcta intervención del docente en la ZDP será la parte que de significado al enfoque.

TRABAJO COLABORATIVO

El trabajo colaborativo para Vygotsky viene a representar una parte importante para su teoría que podemos especificar y precisar en las zonas de desarrollo y principalmente en la zona de desarrollo próximo que es donde el alumno se encuentra apoyado por mayores hoy cuales el con un mayor nivel de conocimiento puede apoyar de reconstruir el propio. Una parte que utiliza Vygotsky para expresar el trabajo colaborativo es el juego, y define el juego como una concepción popular que consiste en séptimo puesto de trabajo pues incluye cualquier situación en donde las personas no sean productivas cuando estén haciendo algo en particular.

También se piensa que el juego es algo gozoso, libre y espontáneo. Esta visión del juego y su importancia en el desarrollo de los niños pequeños, sin embargo en la etapa de primaria en juego es una actividad donde el niño encuentra en el interés principalmente cuando se realiza de manera colectiva.

Otra parte importante del trabajo colaborativo se centra en la importancia del contexto social y para ello considera tres niveles.

1.-El nivel interactivo inmediato constituido por los individuos con quienes el niño intelectual en ese momento.

2.-El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela.

3.-El nivel cultural o social General. Constituido por los elementos de la sociedad en General, como el lenguaje, el sistema numérico, y el uso de la tecnología.

A este respecto Vigotsky hace una ejemplificación en torno a una Madre que toma en cuenta a los miembros de la familia en trabajos relacionados con el aseo de la casa, y ese niño al llegar al escuela le será fácil participar en la limpieza de su salón porque sabe realizarlo a diferencia de otros niños que no saben colaborar en ese tipo de actividades.

LA RELACION ENTRE EL APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO

El aprendizaje y el desarrollo son procesos distintos dice Vygotsky, relacionados de manera compleja. A diferencia de los conductista es, que creen que aprendizaje y desarrollo son la misma cosa, Vigotsky sostenía que existen cambios cualitativos en el pensamiento de los que no se pueden dar uno cuenta por la mera acumulación de datos o habilidades. Vigotski reconocía que requisitos de maceración necesarios para determinados los rusos conflictivos esta relación entre el aprendizaje y el desarrollo viene ser en palabras sencillas una fórmula en la que el nivel de aprendizaje va ser directamente proporcional al desarrollo General del niño.

La maduración influye que el niño puede hacer ciertas cosas o no, para Vigotski no sólo el desarrollo puede afectar el aprendizaje también el aprendizaje puede afectar el desarrollo. La compleja relación entre aprendizaje desarrollo no es lineal como en el caso del aprendizaje por medio del paradigma comunicativo, el desarrollo debe clasificar objetos pero no puede mantener las categorías en orden, Vigotsky dice que puede considerarse el nivel de avance del niño pero también presentársele información que siga propiciando su desarrollo.

Estas ideas sobre la relación entre el aprendizaje y el desarrollo permiten explicar por qué es tan difícil de enseñanza. Dadas las diferencias individuales, no es posible ofrecer recetas exactas para producir cambios en cada niño, los maestros deben ajustar sus métodos constantemente para adecuar el proceso de aprendizaje y enseñanza de cada niño, otro aspecto muy importante en el desarrollo es el que ocupa el papel del lenguaje, pues de Vygotsky dice que lo que pensamos y lo que sabemos que está influido por los símbolos y los conceptos que conocemos, es decir, el lenguaje es el medio de salida de lo que el niño conoce ya que el lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar hace el pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos y esto viene a reforzar el trabajo colaborativo pues facilite las experiencias compartidas necesarias para construir los procesos cognitivos.

Finalmente se puede concluir dando una relación al aprendizaje y el lenguaje como elementos definitivos para el desarrollo de un niño y pueden entrelazarse de la siguiente manera, ya se dijo anteriormente que el desarrollo afecta el aprendizaje y el aprendizaje también afecta al desarrollo encontrando como mediador al lenguaje de esa forma en la medida que el niño concreto lenguaje va a poder realizar un mayor aprendizaje lo cual a su vez genera un avance en su desarrollo.

POSTURA PEDAGÓGICA

En este espacio se habla de la teoría pedagógica que da sustento a esta parte tan importante en la cual interviene el autor César Coll quien habla principalmente de la teoría constructivista, la cual se define como la corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de acuerdo a la interacción con el entorno.

CESAR COLL

Psicólogo español, es Catedrático de la Universidad de Barcelona y experto en psicología de la educación.

Coll participó en la reforma de la LOGSE (1990) el último cambio de la educación en España. Ha publicado numerosos ensayos académicos y también libros de divulgación acerca de la enseñanza y aprendizaje personal.

Como concibe el aprendizaje

Esta concepción del proceso cognitivo parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, entendiendo este desarrollo como un desarrollo global, lo que supone que se debe incluir tanto las capacidades de desarrollo personal, social, de relación interpersonal, motrices como las cognitivas. Esto significa concebir el aprendizaje no como una reproducción de la realidad, sino como una integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación entre esquemas de conocimiento que ya se poseen, con una determinada estructura y organización, la cual variamos al establecer los nuevos nudos y relaciones, en cada aprendizaje que realizamos.

Esta construcción si bien la realiza el alumno y es obra suya, necesita de un elemento externo al alumno que garantice que la construcción realizada por el alumno es la correcta y que de alguna manera “obligue” al alumno a realizarla. Este elemento

externo al proceso pero de vital importancia para su consecución es el maestro, entendido como el orientador y el promotor de la construcción que debe de realizar el alumno. En definitiva la concepción constructivista asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados que estén de acuerdo con los contenidos que figuran en los currículums escolares. Esta construcción implica, por un lado una aportación activa y global por parte del alumno y por otro una guía por parte del profesor que actúa de mediador entre el niño y la cultura.

La concepción constructivista ofrece pues al profesor un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma para planificar y encauzar el proceso de enseñanza y además le proporciona algunos criterios o indicadores que le permiten llegar a comprender lo que ocurre en el aula y le permitan corregir o cambiar el rumbo de los acontecimientos, (Coll César, 1999).

Como aprende el alumno

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene. El aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas.

Ideas fundamentales de la concepción constructivista

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia

prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.

La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social. Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas; los alumnos construyen el concepto de tiempo histórico, pero este concepto forma parte del bagaje cultural existente; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas.

El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

Los procesos de construcción del conocimiento

Aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un "modelo mental" del mismo. La construcción del conocimiento supone un proceso de "elaboración" en el sentido que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes medios, el facilitador entre otros, estableciendo relaciones entre los mismos.

En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de las relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje. El alumno viene "armado" con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas. Si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo.

Como concibe el constructivismo a la enseñanza

Hoy en día nadie duda de que en el aprendizaje, además de los aspectos formales intervienen también aspectos de tipo afectivo y relacional, que no se construyen de forma espontánea, ni al margen de las otras capacidades que intenta desarrollar el niño. Con esto no es de extrañar que el resultado de estas relaciones también afecte de forma global, lo que significa que en las situaciones de enseñanza son algo más que la posibilidad de construir significados acerca de contenidos concretos, existe también una vertiente de construcción de conceptos emocionales o relacionales.

Cuando hablamos de atribuir significado, hablamos de un proceso que nos moviliza a nivel cognitivo y que nos conduce a revisar y reorganizar nuestros esquemas de conocimiento para dar cuenta de una nueva situación, tarea o contenido del aprendizaje, fruto todo ello como resultado del contraste entre lo dado y lo nuevo. Este proceso de cambio se supone animado por un interés, una motivación, un fin que lo promueve y obliga, en cierta medida, a la realización del cambio estructural a nivel cognitivo. En este cambio, denominado aprendizaje, interviene numerosos aspectos de tipo afectivo y relacional, solo hay que observar la función que desempeña el éxito o el fracaso en el intento de aprender algo nuevo en la construcción del concepto que tenemos de nosotros mismos (autoconcepto), en la estima que nos profesamos (autoestima), y en general en todas las capacidades relacionadas con el equilibrio personal. A pesar de conocer esto, hay que reconocer que hoy en día aun no tenemos suficientes datos para saber con precisión como interactúan lo afectivo y lo cognitivo en las situaciones enseñanza/aprendizaje, ni como potenciar su interacción.

A lo largo de la historia de la educación, se le ha dedicado más tiempo a la parte cognitiva que a la emocional, lo cual no quiere decir que no se tenga en cuenta, pero la visión simplista de la enseñanza que ha imperado durante muchos años la ha relegado a un segundo plano. Hoy en día nadie duda de que cuando aprendemos, al mismo tiempo, estamos forjando nuestra propia forma de vernos a nosotros mismos y al mundo que nos rodea y evidentemente, también forjamos la forma de relacionarnos con el.

Teniendo en cuenta esto y que la gran parte del aprendizaje se realiza en la escuela, se necesita una explicación integrada acerca del funcionamiento de algunos aspectos afectivos, relacionales y afectivos que se encuadran dentro del marco del aprendizaje escolar. Si bien hay que tener en cuenta, que también se construyen relaciones fuera del marco escolar, estas escapan a nuestro control, o dicho de otra manera, están fuera de nuestras competencias, por lo que nos limitaremos al marco escolar que sí que entra dentro de nuestras competencias y de los cuales somos los máximos responsables como maestros.

Como concibe el constructivismo a la evaluación

Los enfoques constructivistas orientan diferentes estrategias de evaluación. Privilegian el papel activo del alumno como creador de significado, la naturaleza auto organizada y de evolución progresiva de las estructuras del conocimiento, es decir abordan la evaluación formativa.

La evaluación, por tanto, debe estar orientada a evaluar los procesos personales de construcción personal del conocimiento. La evaluación formativa se entiende como un refuerzo que ayuda al alumno a reconstruir el tema de evaluación y como parte del proceso generador de cambio que puede ser utilizado y dirigido a promover la construcción del conocimiento, (Zubiríz Remy, Hilda Aoris, 1999)

Los modelos utilizados tradicionalmente centran la evaluación en cogniciones aisladas sin considerar su conexión con el marco de conocimientos general y personal del alumno, esta tendencia a evaluar conocimientos como unidades ordenadas que se pueden aislar en forma artificial, no favorece la construcción del conocimiento que exige una evaluación que considere las cadenas complejas de significado y la interacción dinámica entre los mismos. Lo esencial en esta perspectiva es el concepto de integración, es decir, propone que cualquier tipo de conocimiento puede ser entendido mejor en el contexto de un sistema de significados más amplio que lo apoye y relacione.

La evaluación tradicional mide la cantidad de conocimientos u objetivos logrados, representados como la frecuencia de respuestas correctas en los instrumentos estructurados. Las técnicas tradicionales se dirigen principalmente a evaluar el presente del alumno y en el mejor de los casos el pasado reciente (evaluación acumulativa), las técnicas constructivistas enfatizan la evaluación del desarrollo.

La evaluación tradicional mide la cantidad de información memorizada por los alumnos. En el enfoque constructivista, se centra la atención en el nivel de análisis, por lo tanto las capacidades del alumno para clasificar comparar y sistematizar son claves para la evaluación formativa. Esta forma de evaluación obtiene de los alumnos un

conjunto de construcciones personales y únicas con las que estructuran su propio conocimiento, mientras que la evaluación tradicional sitúa a los alumnos en un conjunto de construcciones validadas externamente. La evaluación en este marco tiene la intención de dar a los estudiantes una oportunidad para seguir aprendiendo; esto exige que el profesor reconozca las diferencias individuales y de desarrollo de intereses, capacidades, destrezas, habilidades y actitudes. Así, la evaluación debe partir verificando lo que los alumnos ya saben (evaluación diagnóstica).

PARA EL CONSTRUCTIVISMO LA EVALUACIÓN DEBE VALORAR:

- Los conocimientos adquiridos y la capacidad de los alumnos para aplicarlos en situaciones variadas.
- El desarrollo de destreza, habilidades y cambio de actitudes
- Si los alumnos son capaces de establecer una relación con el conocimiento que difiere de la que demanda el profesor
- Si los alumnos contribuyen a aportar un nuevo significado al conocimiento, alterando incluso la dinámica de la interacción establecida por el docente en el aula.

La validez de construcción debe verificar si se está evaluando lo que realmente se espera que los alumnos construyan, lo que implica una clara definición de capacidades; una declaración explícita de las normas, que deben ser justas para los alumnos; una clara definición de criterios de evaluación, cuando será considerada una construcción buena, mala o regular; e instrucciones comprensibles para la comunicación de los aprendizajes

EL ROL DEL DOCENTE

La concepción constructivista se debe de entender como un marco explicativo que parte de la concepción social y socializadora de la educación escolar e integra todo un conjunto de aportaciones de diversas teorías que tienen como denominador común los principios del constructivismo. Esta concepción de la educación, no hay que tomarla como un conjunto de recetas, sino más bien como un conjunto de postulados que permitan, dentro de lo posible, diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones sobre la enseñanza.

Dentro de esta tarea, los principales responsables son los profesores, los cuales necesitan para el desempeño de sus funciones asistirse de determinados referentes que justifiquen y fundamenten su actuación, puesto que en su trabajo manejan situaciones de enseñanza/aprendizaje cuya valoración es difícil debido al gran número de variables y situaciones con las que se debe de contar.

Es por eso que los profesores deben de contar con marcos explicativos que les permitan interpretar, analizar e intervenir en la realidad. Necesita estas teorías para poder contar con los referentes adecuados a la hora de poder contextualizar y priorizar metas y finalidades, planificar sus actuaciones, analizar sus desarrollos y, si hace falta, modificarlos para que se adecue a los resultados que se esperan. por todo esto, es de esperar, que dichas teorías serán adecuadas o bien en función de que puedan o no ofrecernos alguna explicación acerca de los interrogantes que se nos plantearan a lo largo de nuestra acción educativa, o bien en la medida en que dicha explicación nos permita articular diversas respuestas dentro de un marco coherente.

La educación escolar es un proyecto social que toma cuerpo y se desarrolla en una institución que también es social, la escuela. Esto obliga, por una parte, a realizar una lectura social de fenómenos como el aprendizaje, y por otra parte se necesita realizar una explicación de como afecta dicho aprendizaje al desarrollo humano, entendiéndolo como un proceso de enriquecimiento cultural personal. Por esto necesitamos teorías que no opongan cultura, aprendizaje, enseñanza y desarrollo, que no ignoren sus vinculaciones, sino que las integren en una explicación articulada y que

además expliquen como todo ello se produce dentro del marco espacial de la escuela. Esto es lo que pretende la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.

EL ROL DEL ALUMNO

El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara como desde el punto de vista de la posibilidad de asimilarlo es la significabilidad psicológica, que requiere la existencia en la estructura cognoscitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje.

El alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe. Se subraya la importancia de los factores motivacionales. Estas condiciones hacen intervenir elementos que corresponden no sólo a los alumnos el conocimiento previo sino también al contenido del aprendizaje su organización interna y su relevancia y al profesor que tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje.

El aprendizaje del alumno va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos al proceso de aprendizaje. El énfasis en las interrelaciones y no sólo en cada uno de los elementos por separado, aparece como uno de los rasgos distintivos de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.

El análisis de lo que aporta inicialmente el alumno al proceso de aprendizaje se hará básicamente en términos de las "representaciones, concepciones, ideas previas, esquemas de conocimiento, modelos mentales o ideas espontáneas" del alumno a propósito del contenido concreto a aprender, puesto que son estos esquemas de conocimientos iniciales los que el facilitador va a intentar movilizar con el fin de que

sean cada vez verdaderos y potentes. Del mismo modo, el análisis de lo que aporta el facilitador al proceso de aprendizaje se hará esencialmente en términos de su capacidad para movilizar estos esquemas de conocimiento iniciales, forzando su revisión y su acercamiento progresivo a lo que significan y representan los contenidos de la enseñanza como saberes culturales.

La geografía para el constructivismo

La enseñanza de la Geografía se ha visto sometida últimamente en varias “revoluciones conceptuales”, paralelas y complementarias. Revoluciones que afectan a varios aspectos teóricos y didácticos de la ciencia en cuestión. Cambios epistemológicos en la Ciencia Geográfica, a partir del surgimiento como ciencia autónoma en el siglo XIX hasta la actualidad, cambios respecto de la función que se le asigna a la Geografía en la Educación, cambios referidos al conocimiento sobre los alumnos y cambios en el uso de técnicas de enseñanza de la ciencia. Por ello, enseñar Geografía, constituye en ésta época, un renovado desafío en la práctica educativa.

El estudio de la Geografía, a lo largo de la educación primaria, busca que los alumnos comprendan gradualmente las manifestaciones espaciales y las relaciones de los componentes naturales, sociales y económicos en diversas escalas. Asimismo, que a partir de la adquisición de conceptos básicos y el desarrollo de habilidades geográficas consoliden actitudes que los hagan conscientes y responsables del espacio donde viven.

“La RIEB dice que los alumnos relacionen los componentes del espacio geográfico a través del manejo de información y de la representación e interpretación de mapas en diferentes escalas. Expliquen la distribución e importancia de la diversidad natural, los recursos naturales y su relación con las actividades humanas. Que identifiquen los problemas de la población en relación con su crecimiento, distribución y principales flujos migratorios, así como la importancia de la diversidad cultural. Además, reconozcan la conformación de los espacios económicos y asuman una postura de protección al ambiente, al tiempo que consolidan una cultura para la prevención de desastres.” (RIEB 2009).

CAPITULO II

ALTERNATIVA

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Otro de los enfoques de Vigotsky que ha de ser de respaldo al presente proyecto es “el papel del juego en el desarrollo del niño”, Vigotsky señala el carácter central del juego en la vida del niño, subsumiendo y yendo más allá de las funciones de ejercicio funcional, de su valor expresivo, de su carácter elaborativo, etc. En segundo término, el juego parece estar caracterizado en Vigotsky como una de las maneras de participar el niño en la cultura, es su actividad cultural típica, como lo será luego, de adulto, el trabajo. Es decir, de acuerdo a la perspectiva dada, el juego resulta una actividad cultural. Seamos más precisos, el juego que interesa a efectos de ponderar el desarrollo del niño en términos de su apropiación de los instrumentos de la cultura, es un juego regulado más o menos ostensiblemente por la cultura misma.

“Esta estricta subordinación a las reglas es totalmente imposible en la vida real; sin embargo en el juego resulta factible: de este modo el juego crea una ZDP en el niño”. (VIGOTSKY, 1988)

En primer lugar, no toda actividad lúdica genera ZDP (del mismo modo en que no todo aprendizaje ni enseñanza lo hacen) En segundo término, es necesario recordar la manera particular en que Vigotsky caracterizaba el juego, esencialmente todo juego (y se refiere obviamente al juego que pasa a tener en las descripciones clásicas un carácter simbólico) comporta la instalación de una situación imaginaria y la sujeción a ciertas reglas.

Vigotsky enuncia su *amplitud*: "Aunque la relación juego-desarrollo pueda compararse a la relación instrucción-desarrollo, el juego proporciona un marco mucho más amplio para los cambios en cuanto a necesidades y conciencia. La acción en la esfera imaginativa, en una situación imaginaria, la creación de propósitos voluntarios y la formación de planes de vida reales e impulsos volitivos aparecen a lo largo del juego, haciendo del mismo el punto más elevado del desarrollo preescolar. El niño avanza esencialmente a través de la actividad lúdica. Sólo en este sentido puede considerarse al juego como una actividad conductora que determina la evolución del niño".

A partir de esta justificación por parte de Vigotsky, quien como ya se dijo anteriormente considera al juego como una actividad lúdica que ayuda en la ZDP, pues es un medio por el cual el alumno se expresa de forma completa, esto por el nivel de interés que el niño demuestra y disfruta.

EL ROMPECABEZAS

Los rompecabezas fueron inventados en 1762 por el londinense John Spilsbury y un siglo después empezaron a fabricarse en serie. El primer rompecabezas del jigsaw fue producido alrededor de 1760 por Juan Spilsbury, un experto en la realización de mapas. Spilsbury montó uno de sus mapas en una hoja de la madera dura y del corte alrededor de las fronteras de los países usando una sierra marquetry fino-aplanada y así fue que casi sin querer comenzó la historia del rompecabezas. (EuroMéxico, España 1997)

Estos juegos de mesa también llamados “puzzles”, son entretenidos y divertidos. Consisten en piezas generalmente planas que combinadas correctamente forman una figura, un objeto o una escena. En la actualidad se fabrican rompecabezas de diversos tipos y materiales, éstos varían en forma, tamaño y grados de dificultad basados en la cantidad y la forma de las piezas. Los rompecabezas comunes son aquéllos que tienen piezas que se enlazan entre sí pero no tienen tablero. Aparte están los que tienen piezas que se insertan en un tablero, donde cada pieza tiene un orificio único.

En el ámbito educativo los rompecabezas son muy apreciados por sus aspectos motivadores y formativos. Se sabe que desarrollan ciertas habilidades y destrezas en los niños como la capacidad de análisis y síntesis, coordinación, visión espacial, motricidad, el pensamiento lógico y la creatividad, entre otros.

Jugar con rompecabezas ejercita la mente de los niños y les ayuda en la escuela a identificar los conocimientos que necesitan para leer, escribir, resolver problemas y coordinar sus pensamientos y acciones. Además sirven para reforzar conceptos de números, letras, formas y temas. El grado de dificultad dependerá de la edad y la experiencia que tengan los niños. Sin embargo, conviene comenzar con uno de 4 piezas luego uno de 12, 24 y así sucesivamente.

Como se ha mencionado el primer rompecabezas fue construido casi por casualidad al elaborar un mapa lo cual refuerza la idea de implementar un rompecabezas con el cual se puedan formar mapas con a las características que representa cada una de las regiones continentales a fin de lograr que el alumno de sexto grado desarrolle las competencias disciplinares que se plantean en el plan de la RIEB y con el principal objetivo de intentar dar solución al problema surgido.

Por otro parte la reforma integral de educación también promueve el uso de las tics en la educación por lo que se ha implementado también un software que automáticamente convierte las imágenes en rompecabezas llamado “My Pycure puzzle”.

LAS TICS EN LA EDUCACIÓN

Las TIC han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al ciudadano una educación que tenga que cuenta esta realidad. Las posibilidades educativas de las TIC han de ser consideradas en dos aspectos: su conocimiento y su uso.

El primer aspecto es consecuencia directa de la cultura de la sociedad actual. No se puede entender el mundo de hoy sin un mínimo de cultura informática. Es preciso entender cómo se genera, cómo se almacena, cómo se transforma, cómo se transmite y cómo se accede a la información en sus múltiples manifestaciones (textos, imágenes, sonidos) si no se quiere estar al margen de las corrientes culturales. Hay que intentar participar en la generación de esa cultura. Es ésta la gran oportunidad, que presenta dos facetas: integrar esta nueva cultura en la Educación, contemplándola en todos los niveles de la Enseñanza ese conocimiento se traduzca en un uso generalizado de las TIC para lograr, libre, espontánea y permanentemente, una formación a lo largo de toda la vida El segundo aspecto, aunque también muy estrechamente relacionado con el primero, es más técnico. Se deben usar las TIC para aprender y para enseñar. Es decir el aprendizaje de cualquier materia o habilidad se puede facilitar mediante las TIC y, en particular, mediante Internet, aplicando las técnicas adecuadas. Este segundo aspecto tiene que ver muy ajustadamente con la Informática Educativa.

Las tecnologías de la información y la comunicación en los proyectos educativos

“En México diversos proyectos educativos se basan en el empleo de tecnologías de información y comunicación (tic) como recurso para incrementar la calidad de la enseñanza o para aumentar la cobertura. A continuación se describen los más representativos. El uso de las tics en la educación básica se remonta a 1983, con el Proyecto Galileo que la sep realizó conjuntamente con la Fundación Arturo Rosenblueth. En 1985 se puso en marcha el programa Computación Electrónica en la Educación Básica (Coeba), orientado a utilizar la computadora en el aula como apoyo didáctico. Esta experiencia sirvió de base para que en 1997 el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ilce) y la sep, pusieran en marcha el proyecto Red Escolar con el propósito de elevar la calidad de la educación básica a través de proyectos colaborativos, actividades permanentes, cursos y talleres en línea”.(RIEB, 2009)

La opción de retomar las tics como instrumento para la aplicación de la alternativa representa una oportunidad de dar a los alumnos la facilidad de interactuar con medios que en adelante deben dominar así como poder captar su atención generando competencias y habilidades necesarias en la vida cotidiana y en un futuro entorno laboral y educativo.

EVALUACIÓN GENERAL

TEORÍA DE LA EVALUACIÓN

El evaluador del aprendizaje, es la entidad que emitirá un juicio respecto al estado de avance del aprendizaje del evaluado. Este juicio puede ser emitido por diferentes actores del proceso de aprendizaje en el aula, por lo que es necesario establecer las diferencias entre los diferentes tipos de evaluación así como sus instrumentos.

Auto evaluación:

Se refiere a quien está aprendiendo (alumno) se autoevalúe su aprendizaje.

Esta modalidad de evaluación demuestra el éxito logrado de acuerdo a características de madurez del alumno para reconocer sus fortalezas y debilidades y por otro lado, preparar por parte del docente dispositivos de control apropiados de autoevaluación.

Sin embargo, es una tendencia que tendría que ir en un aumento creciente, pues un gran porcentaje de los alumnos, una vez terminada la educación primaria, debe insertarse prontamente en el mundo laboral. Por lo que es vital que los alumnos sean más autónomos y autocríticos de su trabajo para poder madurar y adquirir hábitos laborales adecuados.

Heteroevaluación:

Referida cuando el docente evalúa al alumno, es la más utilizada en cualquier comunidad educativa y su implantación tan fuertemente arraigada está dada por la consecuencia natural de la relación maestro y aprendiz.

Coevaluación:

Cuando los alumnos se evalúan entre sí o conjuntamente con el docente, práctica de evaluación que se está utilizando cada vez con mayor frecuencia en el aula. Esta modalidad, al igual que la autoevaluación, también deben ir en aumento principalmente referido a aprender a trabajar en equipo e insertarse en grupos que no siempre van a estar en concordancia con las preferencias personales de cada integrante, sin embargo, se aprende a evaluar y a ser evaluado.

CLASIFICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

En la clasificación de los instrumentos se empleará el criterio de dividir entre aquellos instrumentos que requieren un conocimiento o comunicación directa del evaluador-evaluado para su aplicación, de aquellos que no necesitan estos requisitos. Este nuevo criterio es más operativo y está más en concordancia pues la aprehensión de capacidades en este tipo de educación abarca no solo aspectos cognitivos, sino también aspectos actitudinales para su rápida y adecuada inserción en un nivel posterior de educación, no obstante, es preciso enfatizar que todo instrumento, además, de diagnosticar y servir para una calificación, debe ser punto inicial de acción para mejorar el proceso de aprendizaje. En necesario aclarar, que mucho de estos instrumentos se superponen, sobre todo aquellos que requieren de la observación para su calificación.

Instrumentos de Evaluación que requieren conocimiento o comunicación directa evaluador-evaluado:

Comportamiento:

Son instrumentos en que se evalúa mediante la observación, la conducta o comportamiento del evaluado.

Esta observación puede ser informal o estructurada, se recomienda seguir la segunda alternativa por tener ventajas comparativas de ser mas objetiva, consistente y auditable en el tiempo, este enfoque se utilizará en esta investigación, aun cuando la primera alternativa no deja ser utilizada por evaluadores más experimentados que sin usar instrumentos formales tienen una experticia que permite una retroalimentación más rápida y oportuna del aprendizaje en el aula.

Por otro lado, estos instrumentos formales de comportamiento tienen el atributo que se pueden utilizar para a su vez servir como dispositivo de apoyo para otros instrumentos de evaluación a modo de ejemplo para evaluar disertaciones, caracterizaciones y similares.

LISTA DE COTEJO:

Este instrumento se refiere a la presencia o ausencia de una determinada característica o conducta en el evaluado. Esta definición limita el alcance de este instrumento, en el sentido que no todo es blanco o negro, sin embargo, la lista de cotejo en la educación se pueden utilizar para evaluar aprendizaje actitudinal como también aprendizajes de procesos o procedimientos, esto último referido a evaluar si los procedimientos que requiere una determinada tarea para llevarla a cabo se han realizado o no, esto implica necesariamente conocer en forma previa por parte del alumno, el listado de procedimientos requeridos para alcanzar el objetivo.

Por lo anterior, una lista de cotejo en el ámbito de la evaluación tiene una detallada lista de los pasos que el evaluado debe seguir en orden al realizar una tarea apropiadamente, de manera de cotejar con Si/ No, se pueden elaborar preguntas en donde se coteje con términos como Completo/ No completo; Terminado/No terminado, pero se debe evitar, de manera de simplificar la construcción de formulario y tener solo dos columnas para llenar e incluir en las preguntas el concepto que se desea verificar su presencia o ausencia.

Sin embargo, se debe tener presente que se debe calificar al alumno, por lo que sin que este instrumento se transforme en otro (Por ejemplo Escala de Calificación) debe necesariamente tener un puntaje que valide que tan cerca o lejos se encuentra el evaluado del cumplimiento del objetivo. Eso si, es menos flexible en la asignación de puntajes que otros instrumentos similares.

Además, una lista de cotejo debe tener presente los siguientes puntos como mínimos:

- Cada ítem debe ser presentado simple y claramente para que el evaluado o evaluador comprenda que se espera.
- Los ítems deben estar relacionados con las partes importantes (pasos críticos) de la destreza y no sobre los puntos obvios que generalmente son conocidos por los involucrados. Se debe focalizar sobre lo que le agrega valor a la tarea.

- La secuencia de los ítems debería ser la misma secuencia de los pasos necesarios para completar la tarea.

En cuanto a la construcción del formato, debe incluir los siguientes aspectos:

- Nombre de evaluado.
- Fecha de la observación.
- Nombre del evaluador.
- Título de la tarea.
- La lista de los ítems.
- Dos columnas Si/ No;
- Una sección para observaciones o comentario acerca del trabajo.
- Escala de Nota Final

Portafolio de Evidencia:

El portafolio es un instrumento que permite la compilación de todos los trabajos realizados por los estudiantes durante un curso o disciplina. En el pueden ser agrupados datos de vistas técnicas, resúmenes de textos, proyectos, informes, anotaciones diversas.

El portafolio incluye, también, las pruebas y las autoevaluaciones de los alumnos. La finalidad de este instrumento es auxiliar al estudiante a desarrollar la capacidad de evaluar su propio trabajo, reflexionando sobre él, mejorando su producto. Al profesor, el portafolio le ofrece la oportunidad de trazar referencias de la clase como un todo, a partir de análisis individuales, con foco en la evaluación de los alumnos a lo largo del proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Como instrumento de evaluación del razonamiento reflexivo, propician oportunidades para documentar, registrar y estructurar los procedimientos y el propio aprendizaje.

Es por esa reflexión que el estudiante puede, con ayuda del profesor, verificar lo que necesita mejorar en sus desempeños. Por otro lado, el portafolio permite al profesor conocer mejor a su alumno, sus ideas, sus expectativas, su concepción de mundo. El portafolio tiene una función estructurante, organizadora del aprendizaje y estimula los procesos de desarrollo personal. El portafolio es un instrumento de dialogo entre el profesor y el alumno que no son producidos al fin de un período de notas, sino que son elaborados y reelaborados en la acción, de manera que posibilitan nuevas formas de ver e interpretar un problema y solucionarlo. De este modo, los portafolios no pueden ser escritos en un fin de semana, sino que en proceso y siempre enriquecidas por nuevas informaciones, nuevas perspectivas y nuevas formas de pensar soluciones.

La estructura formal que debería contener un Portafolio de Evidencia:

- Portada
- Diferenciación, organización y clasificación de cada:
- Sector da aprendizaje o materias
- Trabajos prácticos
- Documentos mercantiles o técnicos
- Evaluaciones
- Otros o varios
- Anotaciones personales
- Evaluaciones del Portafolio
- Conclusiones

Proyecto:

El proyecto es un instrumento útil para evaluar el aprendizaje de los alumnos, una vez que permite verificar las capacidades de:

- Representar objetivos que deben ser alcanzados
- Caracterizar propiedades de lo que será trabajado
- Anticipar resultados intermedios y finales

- Escoger estrategias más adecuadas para la solución de un problema
- Ejecutar las acciones par alcanzar procesos o resultados específicos
- Evaluar condiciones para la solución del problema
- Seguir criterios preestablecidos

El proyecto puede ser propuesto individualmente o en equipo. En los proyectos en equipo, además de las capacidades ya descritas, se puede verificar, por ejemplo, la presencia de algunas actitudes tales como: respeto, capacidad de oír, tomar decisiones en conjunto, solidaridad. En la evaluación del Proyecto se pueden utilizar dos formas de observación:

- Sistemática
- Asistemática

La observación sistemática es aquella en que el observador tiene objetivos previamente definidos y, como consecuencia, sabe cuales son los aspectos que se va a evaluar.

La observación asistemática es aquella que se refiere a las experiencias casuales, llevando el observador a registrar el mayor número posible de información, sin correlacionarlas previamente con objetivos claros y definidos.

Algunos instrumentos que ayudan en la realización de la observación son:

- Lista de Cotejo, Lista de los aspectos a ser observados en el desempeño del estudiante
- Escala de clasificación, conjunto de afirmaciones, que esta dirigida ha verificar el posicionamiento del proyecto que han alcanzado los alumnos
- Seleccionar los aspectos importantes a ser observados

- Determinar momentos de registro formal, para que no haya acumulación de informaciones sin utilización inmediata
- Usar la observación en su función esencialmente formativa, esto es, que los datos sirvan para introducir mejoramientos en el proceso enseñanza aprendizaje
- Hacer de la observación un medio estimulante para la autoevaluación del alumno
- Ser prudente, o sea, el observador debe evitar generalizaciones e interpretaciones apresuradas.
- Evitar juicios subjetivos de naturaleza personal
- Mantener el diálogo entre observado y observador

La observación es extremadamente importante, pero difícil de que sea absolutamente efectiva, principalmente cuando existe una gran cantidad de alumnos.

Tras haber mencionado algunos instrumentos de evaluación y sus características se llegó a la determinación de implementar la lista de cotejo a diferencia de los demás instrumentos, puesto que es un instrumento de evaluación que permite evaluar a los alumnos de forma grupal pero también particular tomando como indicadores ítems que permitan evaluar actitudes, aptitudes, participación, logro de los objetivos y dar lugar a una calificación cuantificada.

Momentos para evaluar

Se propone evaluar con actividades significativas que correspondan a factores afectivos y relacionales de los alumnos y con recursos que permitan su desarrollo sociocognitivo; con diversos instrumentos que faciliten el desarrollo de las competencias geográficas, como mapas, gráficos, cuadros estadísticos, modelos, álbumes, periódicos murales y videos; con presentaciones orales, escritas o multimedia, por equipo y en forma individual; con la bitácora del docente, la libreta del alumno, y con investigaciones de interés para alumnos y profesores en distintas escalas. Entre los instrumentos y actividades que los alumnos pueden desarrollar en el inicio están las preguntas de asociación libre, el uso de analogías, procesos de empatía, dibujos, imágenes,

observación de mapas, cuadros o gráficas. En la fase de desarrollo se pueden implementar actividades donde los niños elaboren diarios de clase, portafolios, proyectos, libreta de clase y diversos escritos.

En la fase sumativa o acumulativa es importante hacer una planificación global de la evaluación; entre las estrategias que se pueden utilizar destacan el mapa conceptual, las mesas redondas y los debates, entre otros. La información resultante de estas evaluaciones permite a los profesores ser más eficaces cuando se trata de ayudar a los alumnos sobre sus diferencias individuales, de aprender y de hablar con los padres sobre el aprovechamiento de sus hijos, en tanto esta comunicación forma parte del aprendizaje dialógico y del proceso de evaluación

También se plantea realizar un proyecto en el tramo final del curso que integre los conocimientos, las habilidades y las actitudes adquiridos a lo largo del ciclo escolar; ésta es una oportunidad más de retroalimentación y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje. Se evalúan el proceso de planeación, la asesoría, el desarrollo de actividades, el producto final y la presentación o exposición de los resultados del proyecto.

Finalmente, desde el punto de vista social, la calificación en Geografía es una exigencia que no puede hacerse a un lado fácilmente, de modo que requiere modificarse en la manera como se utiliza; debe derivarse de la evaluación formativa y convertirse en una estimación cuantitativa del grado en que cada estudiante logra su aprendizaje. Los avances de un estudiante no deben valorarse en función de los resultados del trabajo en equipo con sus compañeros, la calificación también es un indicador de los logros individuales.

CAPITULO III

“METODOLOGÍA”

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de trabajo que se sigue parte de la elaboración de un diagnóstico que consta de diferentes pasos de vital importancia con la intención de depurar la información y representatividad de los factores que se encuentran afectando positiva o negativamente al problema, posteriormente se identifica una alternativa innovadora de solución al problema, se aplica y finalmente se evalúa para comprobar la pertinencia y representatividad de la alternativa.

Cada una de las actividades se especifica principalmente en las planeaciones y en el informe general de la aplicación de la alternativa aunque es conveniente puntualizar que parte de la metodología ha sido aplicar la alternativa durante aproximadamente 2 meses lo cual no se realiza por los tiempos de otras asignaturas.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES								
FECHAS ACTIVIDADES	6 DE OCTUBRE	14 DE OCTUBRE	21 DE OCTUBRE	28 DE OCTUBRE	04 DE NOVIEMBRE	18 DE NOVIEMBRE	25 DE NOVIEMBRE	26 DE NOVIEMBRE
Diagnóstico	X							
Objetivo II recopilar información		X						
Objetivo III Procesar información			X					
Objetivo IV Reconociendo las regiones continentales				X				
Objetivo V Identificando mi región					X			
Objetivo I Identificando la información adecuada	X	X	X	X	X	X	X	X

PLAN DE TRABAJO

PROPUESTA DIDÁCTICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA: Centro Escolar Pedro Anzures
Grado y grupo: 6° "A"

Clave: 30PPR3583K
Periodo de aplicación: 1 sesión de una hora en un día

Localidad: Perote Ver

Objetivo: Identificar fuentes de información geográfica por medio de las tecnologías de la información y comunicación al alcance

Asignatura:	Tema:	Aprendizajes esperados:
Geografía	Regiones continentales	Realiza actividades que le permitan conocer las regiones continentales
Propósito:		
Identificar diversas regiones continentales de la tierra		
COMPETENCIA:	Analiza la distribución geográfica de los diversos componentes del espacio con base en la búsqueda de información geográfica en textos, mapas, imágenes, cuadros estadísticos y gráficos para reconocer la pertenencia espacial de las personas en relación con el lugar donde viven.	
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Identificación de las diferentes divisiones continentales	Observación de las características naturales	Adquirir conciencia de la importancia de las regiones naturales de la tierra
Situación Didáctica:		
Secuencia Didáctica:	Inicio: Lluvia de ideas con las preguntas generadoras ¿que es región? Y ¿Qué es continente?	
	Desarrollo: -Se lleva a cabo una pequeña evaluación para conocer lo que conocen los alumnos a cerca de las regiones continentales. -Con apoyo del libro de geografía realizar la revisión del examen	
	Cierre: Definición escrita a partir de lo que entendieron posterior a la revisión.	
EVALUACIÓN		
Aspecto a Evaluar:		Instrumento de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las divisiones continentales • Participación activa 		*Se evaluará por medio de una lista de cotejo

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA: Centro Escolar Pedro Anzures

Clave: 30PPR3583K

Localidad: Perote Ver

Grado y grupo: 6° "A"

Periodo de aplicación: 1 sesión de una hora en un día

Objetivo: Recopilar información importante a cerca de las regiones continentales seleccionando por proceso de eliminación la que resulte más necesaria.

Asignatura:	Tema:	Aprendizajes esperados:
Geografía	Regiones continentales	Identificar las características de las regiones naturales
Propósito:		
Que conozca las características y zonas de las regiones naturales		
COMPETENCIA:	Analiza la distribución geográfica de los diversos componentes del espacio con base en la búsqueda de información geográfica en textos, mapas, imágenes, cuadros estadísticos y gráficos para reconocer la pertenencia espacial de las personas en relación con el lugar donde viven.	
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Identificación de las regiones naturales	Observación de las características naturales	Adquirir conciencia de la importancia de las regiones naturales de la tierra
Situación Didáctica:		
Secuencia Didáctica:	Inicio: 5 preguntas sobre lo que saben sobre regiones naturales	
	Desarrollo: - En equipos de 5 integrantes manipularán un rompecabezas físico que tendrán que armar con la figura de un mapa que muestra las principales regiones naturales de el continente que les toque en 30 minutos.	
	Cierre: En un pliego de papel bond escribirán 10 características de las regiones naturales del continente que les tocó	
EVALUACIÓN		
Aspecto a Evaluar:		Instrumento de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> • Organización • Manejo de información 		*Se evaluará por medio de una lista de cotejo por equipo

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA: Centro Escolar Pedro Anzures

Clave: 30PPR3583K

Localidad: Perote Ver

Grado y grupo: 6° "A"

Periodo de aplicación: 1 sesión de una hora en un día

Objetivo: Procesar la información por medios gráficos, lúdicos e informáticos que permitan la interacción entre el alumno, la información y el aprendizaje

Asignatura:	Tema:	Aprendizajes esperados:
Geografía	Regiones continentales	Reconozca las regiones culturales
Propósito:		
Identificar diversas regiones culturales de la tierra		
COMPETENCIA:	Analiza la distribución geográfica de los diversos componentes del espacio con base en la búsqueda de información geográfica en textos, mapas, imágenes, cuadros estadísticos y gráficos para reconocer la pertenencia espacial de las personas en relación con el lugar donde viven.	
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Identificación de las diferentes regiones culturales	Observación de las características culturales en los distintos continentes	Adquirir conciencia de la importancia de las regiones culturales de la tierra
Situación Didáctica:		
Secuencia Didáctica:	Inicio: Juego de la papa caliente con preguntas sobre las regiones culturales	
	Desarrollo: -Armarán un rompecabezas físico correspondiente a las regiones culturales de forma individual	
	Cierre: -Escribirán en la parte del pintarrón que le corresponda 5 características de su rompecabezas	
EVALUACIÓN		
Aspecto a Evaluar:		Instrumento de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características de las regiones culturales • Importancia de la información 		*Se evaluará por medio de una lista de cotejo

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA: Centro Escolar Pedro Anzures

Clave: 30PPR3583K

Localidad: Perote Ver

Grado y grupo: 6° "A"

Periodo de aplicación: 1 sesión de una hora en un día

Objetivo: Que los alumnos reconozcan una región continental con base en sus características que ya conoce a través de las actividades anteriores.

Asignatura:		Tema:	Aprendizajes esperados:
Geografía		Regiones continentales	Reconozca las regiones culturales
Propósito:			
Identificar diversas regiones continentales de la tierra			
COMPETENCIA:		Analiza la distribución geográfica de los diversos componentes del espacio con base en la búsqueda de información geográfica en textos, mapas, imágenes, cuadros estadísticos y gráficos para reconocer la pertenencia espacial de las personas en relación con el lugar donde viven.	
Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
Identificación de las diferentes divisiones continentales		Observación de las características naturales	Adquirir conciencia de la importancia de las regiones naturales de la tierra
Situación Didáctica:			
Secuencia Didáctica:	Inicio: Lluvia de ideas con las preguntas generadoras ¿que entiendes por TICS? Y ¿Qué es tecnología?		
	Desarrollo: En la sala de computo manipularan el software My Picture Puzzle armando el rompecabezas del mapa Regiones culturales		
	Cierre: Intercambio de impresiones sobre el programa utilizado.		
EVALUACIÓN			
Aspecto a Evaluar:		Instrumento de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las regiones culturales • Elaboración correcta 		*Se evaluará por medio de una lista de cotejo	

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA: Centro Escolar Pedro Anzures

Clave: 30PPR3583K

Localidad: Perote Ver

Grado y grupo: 6° "A"

Periodo de aplicación: 1 sesión de una hora en un día

Objetivo: Identifique la región en la que vive referenciando las características de la misma y resaltando las diferencias y similitudes con otras regiones continentales.

Asignatura:		Tema:	Aprendizajes esperados:
Geografía		Regiones continentales	Realiza actividades que le permitan conocer las regiones continentales
Propósito:			
Identificar diversas regiones continentales de la tierra			
COMPETENCIA:		Analiza la distribución geográfica de los diversos componentes del espacio con base en la búsqueda de información geográfica en textos, mapas, imágenes, cuadros estadísticos y gráficos para reconocer la pertenencia espacial de las personas en relación con el lugar donde viven.	
Conceptuales		Procedimentales	Actitudinales
Identificación de las diferentes divisiones continentales		Observación de las características naturales	Adquirir conciencia de la importancia de las regiones naturales de la tierra
Situación Didáctica:			
Secuencia Didáctica:	Inicio: Lluvia de ideas con las preguntas generadoras ¿que es región? Y ¿Qué es continente?		
	Desarrollo: -Se lleva a cabo una pequeña evaluación para conocer lo que conocen los alumnos a cerca de las regiones continentales. -Con apoyo del libro de geografía realizar la revisión del examen		
	Cierre: Definición escrita a partir de lo que entendieron posterior a la revisión.		
EVALUACIÓN			
Aspecto a Evaluar:		Instrumento de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las divisiones continentales Participación activa 		*Se evaluará por medio de una lista de cotejo	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

NOMBRE	Identificación de las divisiones continentales	Participación activa
Becerra Ramírez Gilberto		
Castillo Bonilla Luis Manuel		
Cortes Roldán Yaneli Samadi		
Cortina Contreras Hildeberto		
Flores Díaz Jesús David		
García Falcón Said		
Hernández González Mayra Berenice		
Idelfonso Cantú Karen Arely		
Landa Valdez Itzel Desiree		
López Cortes Esteban		
Martínez Díaz Israel		
Mena Hernández Berenice Aline		
Méndez Hernández Yesenia		
Orozco Verdugo Estefanía del Rosario		
Ortega Martínez María Alondra		
Pelayo Martínez Ivan		
Ramírez Morales Martin		
Rodríguez Galicia Juan Martin		
Salazar Canela Mayra Itzel		
Salcedo Rodríguez Mariana		
Sánchez Rodríguez Karla		
Sosa Juarez Daniela Eloina		
Vazquez Blas Jesus		
Veles Herrera Angel Agustín		
Veles López Fernando		
Xalteno Ramón Luis René		

1= EXELENTE

2=REGULAR

3=DEFICIENTE

NOMBRE	organización	Manejo de información
Becerra Ramírez Gilberto e3		
Castillo Bonilla Luis Manuel e3		
Cortes Roldán Yaneli Samadi e3		
Cortina Contreras Hildeberto e3		
Flores Díaz Jesús David e3		
García Falcón Said e5		
Hernández González Mayra Berenice e5		
Idelfonso Cantú Karen Arely e5		
Landa Valdez Itzel Desiree e5		
López Cortes Esteban e5		
Martínez Díaz Israel e1		
Mena Hernández Berenice Aline e1		
Méndez Hernández Yesenia e1		
Orozco Verdugo Estefanía del Rosario e1		
Ortega Martínez María Alondra e1		
Pelayo Martínez Ivan e4		
Ramírez Morales Martin e4		
Rodríguez Galicia Juan Martin e4		
Salazar Canela Mayra Itzel e4		
Salcedo Rodríguez Mariana e4		
Sánchez Rodríguez Karla e2		
Sosa Juarez Daniela Eloina e2		
Vazquez Blas Jesus e2		
Veles Herrera Angel Agustín e2		
Veles López Fernando e2		
Xalteno Ramón Luis René e2		

1= EXELENTE

2=REGULAR

3=DEFICIENTE

NOMBRE	Identificación de las características de las regiones culturales	Importancia de la información
Becerra Ramírez Gilberto		
Castillo Bonilla Luis Manuel		
Cortes Roldán Yaneli Samadi		
Cortina Contreras Hildeberto		
Flores Díaz Jesús David		
García Falcón Said		
Hernández González Mayra Berenice		
Idelfonso Cantú Karen Arely		
Landa Valdez Itzel Desiree		
López Cortes Esteban		
Martínez Díaz Israel		
Mena Hernández Berenice Aline		
Méndez Hernández Yesenia		
Orozco Verdugo Estefanía del Rosario		
Ortega Martínez María Alondra		
Pelayo Martínez Ivan		
Ramírez Morales Martin		
Rodríguez Galicia Juan Martin		
Salazar Canela Mayra Itzel		
Salcedo Rodríguez Mariana		
Sánchez Rodríguez Karla		
Sosa Juarez Daniela Eloina		
Vazquez Blas Jesus		
Veles Herrera Angel Agustín		
Veles López Fernando		
Xalteno Ramón Luis René		

1= EXELENTE

2=REGULAR

3=DEFICIENTE

NOMBRE	Identificación de las regiones culturales	Elaboración correcta
Becerra Ramírez Gilberto		
Castillo Bonilla Luis Manuel		
Cortes Roldán Yaneli Samadi		
Cortina Contreras Hildeberto		
Flores Díaz Jesús David		
García Falcón Said		
Hernández González Mayra Berenice		
Idelfonso Cantú Karen Arely		
Landa Valdez Itzel Desiree		
López Cortes Esteban		
Martínez Díaz Israel		
Mena Hernández Berenice Aline		
Méndez Hernández Yesenia		
Orozco Verdugo Estefanía del Rosario		
Ortega Martínez María Alondra		
Pelayo Martínez Ivan		
Ramírez Morales Martin		
Rodríguez Galicia Juan Martin		
Salazar Canela Mayra Itzel		
Salcedo Rodríguez Mariana		
Sánchez Rodríguez Karla		
Sosa Juarez Daniela Eloina		
Vazquez Blas Jesus		
Veles Herrera Angel Agustín		
Veles López Fernando		
Xalteno Ramón Luis René		

1= EXELENTE

2=REGULAR

3=DEFICIENTE

NOMBRE	Identificación de las divisiones continentales	Participación activa
Becerra Ramírez Gilberto		
Castillo Bonilla Luis Manuel		
Cortes Roldán Yaneli Samadi		
Cortina Contreras Hildeberto		
Flores Díaz Jesús David		
García Falcón Said		
Hernández González Mayra Berenice		
Idelfonso Cantú Karen Arely		
Landa Valdez Itzel Desiree		
López Cortes Esteban		
Martínez Díaz Israel		
Mena Hernández Berenice Aline		
Méndez Hernández Yesenia		
Orozco Verdugo Estefanía del Rosario		
Ortega Martínez María Alondra		
Pelayo Martínez Ivan		
Ramírez Morales Martin		
Rodríguez Galicia Juan Martin		
Salazar Canela Mayra Itzel		
Salcedo Rodríguez Mariana		
Sánchez Rodríguez Karla		
Sosa Juarez Daniela Eloina		
Vazquez Blas Jesus		
Veles Herrera Ángel Agustín		
Veles López Fernando		
Xalteno Ramón Luis René		

1= EXELENTE

2=REGULAR

3=DEFICIENTE

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

La aplicación de la alternativa se ha llevado a cabo en primera instancia con base en los estándares y requerimientos vistos en semestres anteriores, aunque con total apertura en cuestión de materiales, recursos y tiempos por lo que se dio de manera concreta y con todas las facilidades para comprobar su viabilidad o los factores que es necesario mejorar con la intención de tratar de dar solución al problema previamente identificado.

A partir de la detección del problema diagnosticado se encontró la necesidad de buscar una alternativa de solución que fuera acorde con el enfoque de la asignatura, por lo que el fundamento se encuentra básicamente en los planes y programas de la actual reforma, tomando en cuenta los tiempos de trabajo por cada asignatura, así como los recursos que pueden ser utilizados.

Considerando la apertura que la reforma ofrece se puso en práctica la implementación de la alternativa basada en rompecabezas físicos e interactivos retomándolos desde el sentido del juego y la utilización de las

Tics como recurso primordial para el desarrollo de los alumnos en un mundo que exige estar a la vanguardia y conocer diferentes herramientas informáticas y tecnológicas que les permitan insertarse posteriormente en un ambiente laboral más favorable, en este sentido de ideas se llevó a cabo una serie de planeaciones mediante las cuales se pudieran desarrollar actividades que integraran el juego y la utilización de uno de los principales medios informativos que es la computadora.

Se partió principalmente considerando los conocimientos previos del alumno al respecto de conceptos básicos tratados en la primera lección del bloque uno del libro de Geografía denominado regiones continentales donde se pretende que el alumno comprenda las características naturales, culturales y adquiera conciencia de las diferencias socioeconómicas del alumno y de las personas e su alrededor y de otros continentes.

Posteriormente se entro de lleno a la lectura del libro donde se especifican las características de cada región continental, implementando actividades que arrojen resultados sobre los conocimientos con los que ya cuenta el alumno para poder continuar con actividades que aprovecharon esos conocimientos, pasando directamente a las actividades concretas de la alternativa que fue la manipulación por equipos de rompecabezas físicos en los cuales pudieran representar las características de cada tipo de región continental, así como posteriormente los alumnos pudieron manipular cada uno un programa interactivo donde cargaron una imagen que automáticamente se convertía en rompecabezas virtual, lo cual represento un gran avance pues las ganas de los alumnos por interactuar con una computadora genero que siguieran las indicaciones de manera precisa y ordenada.

Finalmente es necesario decir que las planeaciones aplicadas resultaron ser demasiadas, pues considerando los tiempos destinados a cada asignatura 8 planeaciones solicitadas internamente resultaron exageradas, por lo que en adelante se sugiere que las planeaciones se realicen de forma más concreta para no hacer de la aplicación algo tedioso (ver recomendaciones).

Por lo anterior se concluye que la aplicación de la alternativa resulto ser favorable, aunque si debe ser reestructurada en materia de planeación, en el sentido de los recursos es una alternativa que realmente favorece al problemas que en este caso es la falta de comprensión de las regiones continentales, pes se puede hacer una correcta separación de las características de cada una de las regiones continentales por lo cual esta alternativa puede seguir en construcción.

SUGERENCIAS Y/O RECOMENDACIONES

En este apartado se recomienda de manera especial la lectura del trabajo realizado con un sentido de retroalimentación, pues hoy en día tal como se presentan un sinnúmero de problemas en ejercicio docente así también existen muchas propuestas de alternativas para intentar dar solución a diferentes problemas, por lo que el alcance de este trabajo será representativo de acuerdo a como cada lector que requiera de hacer uso de el pueda adecuarlo a su ejercicio docente.

Queda claro que las actividades fueron suficientes para el tratamiento de la problemática detectada, ya que con ellas, se logró obtener los resultados esperados en el manejo las regiones continentales, aunque es necesario señalar que con estas actividades propuestas, sólo se ejemplifica como resolver una problemática de tipo acción docente, existiendo muchas más para la misma finalidad, de lo que depende directamente del docente que quiera diseñar algunas más.

Las partes de este proyecto muestran congruencia, empezando con la problemática y temas seleccionados, el enfoque de la asignatura de Geografía y las actividades desarrolladas, ya que éstas son congruentes porque respetan el contenido el tema, el eje temático, lográndose con ello el planteamiento del problema, delimitación, objetivos generales del proyecto objetivo de las actividades, propósitos, los enfoques teóricos y la evaluación de cada una de las acciones. Se puso en práctica la teoría con la práctica, para hacer relevante el proceso cognitivo de los alumnos.

Por ultimo se recomienda que se aplique la alternativa propuesta en otro contexto y sin proporcionar todo el material como se hizo aquí, pues una de las ideas centrales de la reforma actual es que el alumno aproveche lo que tiene a su alcance, investigue y finalmente construya el mismo su conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

Bodrova Elena, J. Leong Deborah. "Herramientas de la mente". México DF. 2004

Rodriguez, María Elena. Lectura y Vida, 1989 (pág. 31)

L.S. Vigotsky. "El papel del juego en el desarrollo del niño", en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Crítica, 1988. pp. 141-158

Reforma Integral de Educación Básica 2009

EUROMÉXICO. Modernas estrategias para la enseñanza. Tomo 2. edit. Euroméxico. 1ª ed. España 1997 399 pp.

Coll, César Un Marco de referencia psicológico para la educación escolar: La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, en el libro Desarrollo psicológico y educación II. Madrid, Editorial Alianza, 1999.

Vigotsky, L., El Desarrollo de los Procesos psicológicos superiores, crítica. España 1989.

Zubiría Remy, Hilda Aoris: El Constructivismo en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI. México Editorial . Plaza y Valdés, 2004 ,4ª:Ed

Jean Piaget. "la clasificación de los juegos y su evolución a partir del lenguaje" en: La formación del símbolo en el niño. México. F. C. E. pp. 146-199

APENDICES

APENDICE A

-Marca con una X el recuadro que represente tu respuesta a las preguntas siguientes

1.- ¿Sabes que es una región continental?

 SI NO MÁS O MENOS

2.- ¿Sabes cuantos tipos de región existen?

 SI NO

3.- ¿Qué grado de complejidad le das al tema de regiones continentales?

 FACIL DIFICIL REGULA

4.- ¿Tu maestro explico con claridad el tema de regiones continentales?

 SI NO MÁS O MENOS

5.- ¿Tu maestro utilizó materiales para explicarte las regiones continentales?

 SI NO

6.- ¿Tu maestra inició preguntando lo que sabias del tema?

 SI NO

7.- ¿Realizó alguna actividad en equipo?

 SI NO

8.- Al término de la clase, ¿tuviste dudas?

 SI NO

9.- ¿Tu maestro resuelve tus dudas cuando preguntas?

 SI NO A VECES

10.- ¿Te gustaría que tu maestro utilizara materiales en sus clases?

 SI NO

11.- ¿Tus papás te ayudan a repasar en casa?

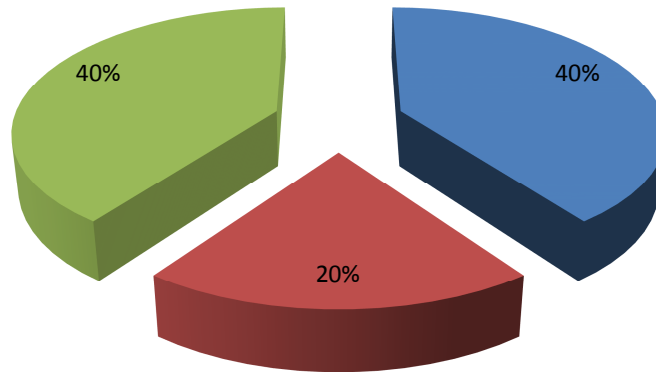
 SI NO A VECES

12.- ¿Qué materiales te gustaría que utilizara tu maestro?

INFORMACIÓN PROCESADA

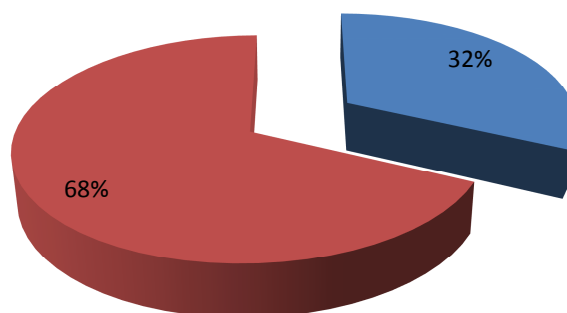
¿SABES QUE ES UNA REGION CONTINENTAL?

■ SI ■ NO ■ MÁS O MENOS



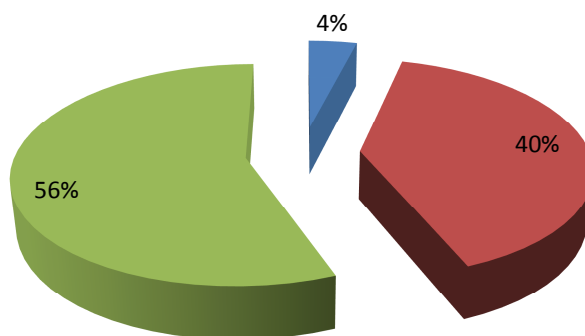
¿SABES CUANTOS TIPOS DE REGIONES CONTINENTALES EXISTEN?

■ SI ■ NO



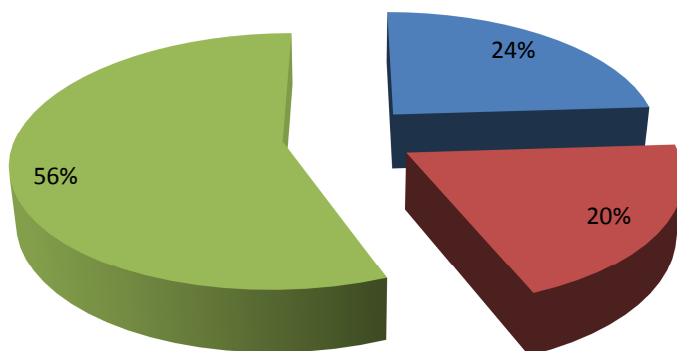
¿QUÉ GRADO DE COMPLEJIDAD LE DAS A L TEMA DE REGIONES CONTINENTALES?

■ FÁCIL ■ DIFÍCIL ■ REGULAR

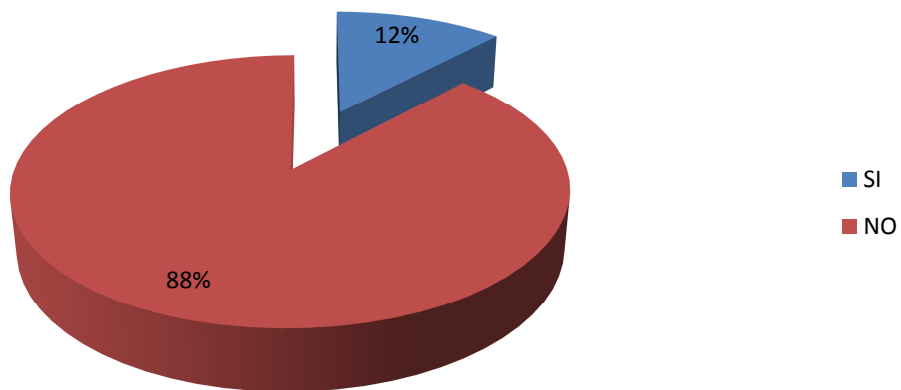


¿TU MAESTRO EXPLICÓ CON CLARIDAD EL TEMA DE REGIONES CONTINENTALES?

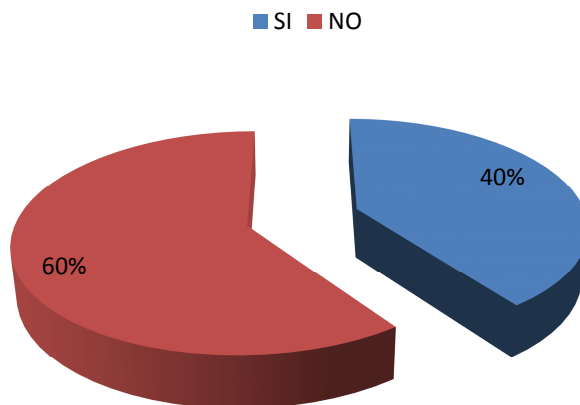
■ SI
■ NO
■ MÁS O MENOS



¿TU MAESTRO UTILIZÓ MATERIALES PARA EXPLICARTE LAS REGIONES COTINENTALES?

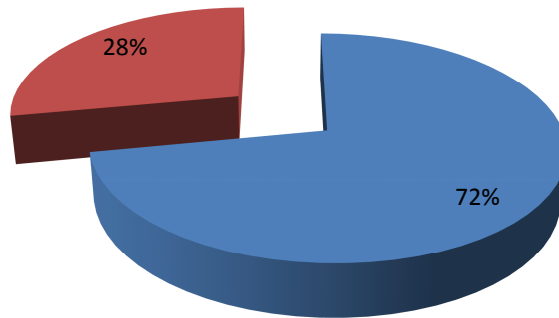


¿TU MAESTRO INICIO PREGUNTANDO LO QUE SABÍAS DEL TEMA?



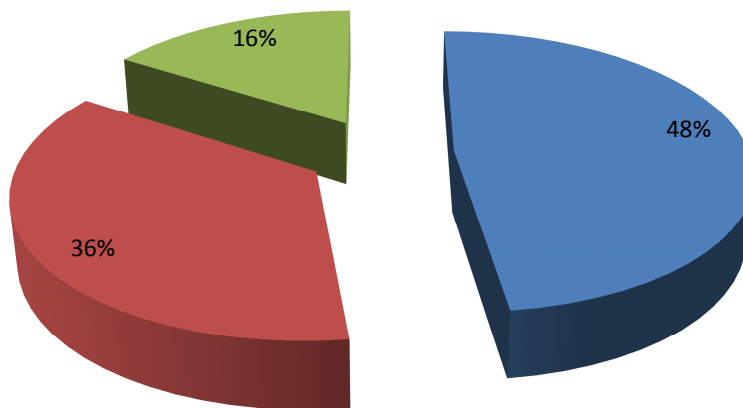
¿REALIZARON ALGUNA ACTIVIDAD EN EQUIPO?

■ SI ■ NO

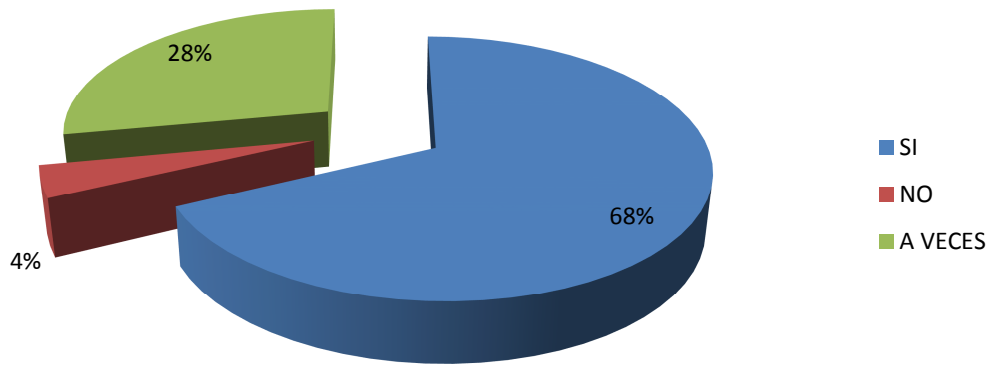


¿AL TÉRMINO DE LA CLASE TUVISTE DUDAS?

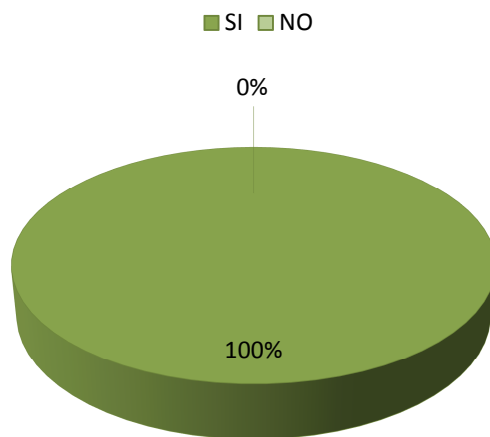
■ SI
■ NO
■ SOLO UNA



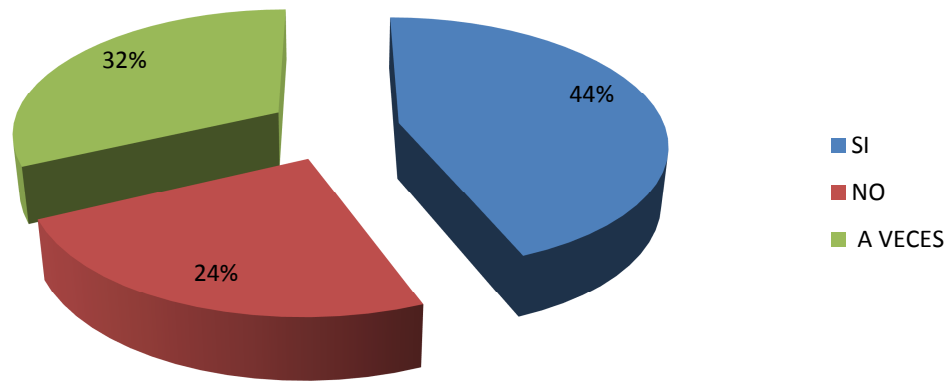
¿TU MAESTRO RESUELVE TUS DUDAS CUANDO PREGUNTAS?



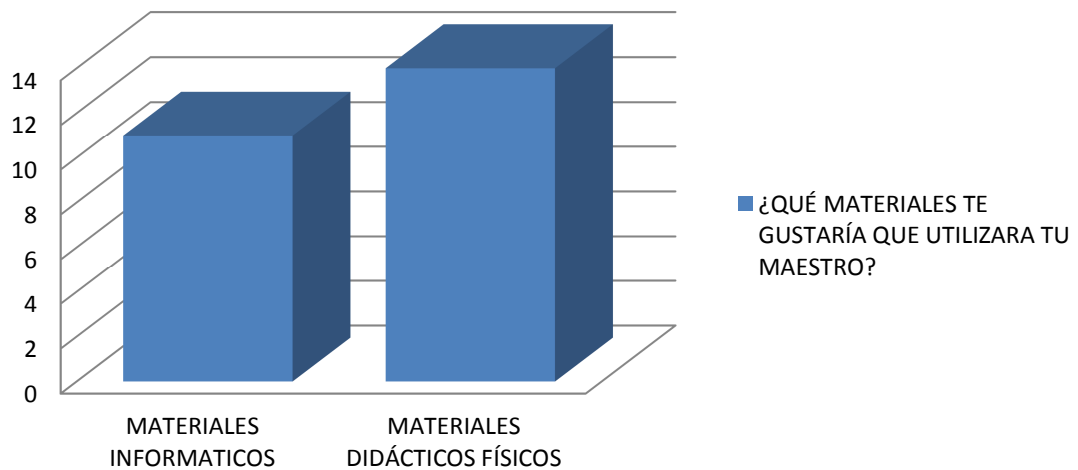
¿TE GUSTARÍA QUE TU MAESTRO UTILIZARA MATERIALES EN SUS CLASES?



¿TUS PAPÁS TE EYUDAN A REPASAR EN CASA?



¿QUÉ MATERIALES TE GUSTARÍA QUE UTILIZARA TU MAESTRO?



ANEXOS

MY PICTURE PUZZLE

