



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---



**UNIDAD UPN-212**

**“El cuento para mejorar la comprensión  
lectora en tercero de primaria”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciado en Educación**

**Presenta**

**José Luís Salinas Mejía.**

**Teziutlán, Pue., Julio de 2011.**

**UNIDAD UPN-212**

**“El cuento para mejorar la comprensión  
lectora en tercero de primaria”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de  
Licenciado en Educación**

**Presenta**

**José Luís Salinas Mejía**

**Tutor**

**Pedro Ruiz Ramos**

**Teziutlán, Pue., Julio de 2011.**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD U 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/0898

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profr.**  
**José Luis Salinas Mejía**  
**Presente.**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"El cuento para mejorar la comprensión lectora en tercero de primaria"**

*Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.*

SEP



**Ateptamente**  
**"Educar para Transformar"**

**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/EJMT/DJA// gct\*

## INDICE

| INTRODUCCIÓN  | PÁGINA |
|---|--------|
| <b>CAPITULO: I<br/>DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO</b>       |        |
| 1.1. Antecedentes.....                                | 8      |
| 1.2. Localidad.....                                   | 9      |
| 1.3. La escuela.....                                  | 11     |
| 1.4. El grupo.....                                    | 12     |
| 1.5. Diagnóstico pedagógico.....                      | 12     |
| 1.6. Planteamiento del problema.....                  | 14     |
| 1.7. Justificación.....                               | 14     |
| 1.8. Objetivo General.....                            | 15     |
| <b>CAPITULO: II<br/>CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA</b>     |        |
| 2.1. Concepción de lectura y comprensión lectora..... | 17     |
| 2.2. Estrategias de lecturas.....                     | 18     |
| 2.3. Proceso de desarrollo del niño.....              | 19     |
| 2.4. Enfoque pedagógico.....                          | 25     |
| 2.5. Alternativa.....                                 | 27     |
| 2.6. Evaluación.....                                  | 29     |
| 2.7. Planeación.....                                  | 34     |
| <b>CAPITULO: III<br/>METODOLOGÍA DE LA APLICACIÓN</b> |        |
| 3.1. Estrategia general del trabajo.....              | 37     |
| 3.2. Plan de trabajo.....                             | 38     |
| 3.3. Cronograma de la alternativa.....                | 39     |
| 3.4. Planeaciones.....                                | 40     |
| 3.5. Aplicación de la alternativa.....                | 41     |
| 3.6. Evaluación y graficas.....                       | 42     |
| 3.7. Informe del trabajo.....                         | 44     |
| 3.8. Conclusión.....                                  | 45     |
| Bibliografía.....                                     | 47     |
| Apéndice.....   | 48     |
| Anexos.....   | 54     |

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo del siguiente proyecto de innovación esta enfocado hacia el problema de la interpretación o comprensión de textos en alumnos de tercer grado en donde el programa de 3° en la asignatura de español tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída, para resolver problemas de la vida diaria, es decir los niños deben tener claro ¿Qué es la lectura? Y ¿Qué es interpretar o comprender un texto?

Para abordar el problema de la lectura se elige el proyecto de acción docente es decir, el maestro debe partir de un diagnóstico pedagógico para detectar el problema que se esta presentando en su grupo y que le sirve como la herramienta teórica-práctica en desarrollo así como proponer una alternativa de solución.

La importancia de abordar la lectura es por que se ha detectado que el maestro no emplea las estrategias adecuadas para que los alumnos logren interpretar los textos, aunado a esto no hace uso de la metodología de la lectura; he aquí la importancia de justificar, ¿por que es importante introducir la lectura en los niños? Pues se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de lectura, se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura en su forma y contenido.

En el presente trabajo de innovación se conocen el nivel de maduración en que se encuentran los niños, las etapas de desarrollo que atraviesa para poder comprender la lectura y el nivel en que se ubica de acuerdo a su desarrollo psicológico, también se hace referencia a los objetivos generales y específicos que tiene que lograr el maestros para una buena lectura comprensiva en los niños por último se mencionan los alcances y limitaciones del presente trabajo.

La apatía de los niños por la lectura, la falta de interés en la información escrita por parte de los niños y del propio maestro, trae como consecuencia la falta de interpretación de textos y además el poco esfuerzo por parte de los padres en no apoyar a sus hijos en relación a la lectura, es por eso que en este proyecto de

innovación darle la importancia adquirida a la interpretación de textos, ocupa un lugar primordial en el desarrollo del niño de educación primaria, que se manifiesta en la forma de expresarse oralmente y por escrito con claridad y precisión.

El proyecto de innovación esta dividido en tres capítulos:

El capítulo I. Hace referencia al contexto en que se encuentra el problema así como los factores que influyen en su desarrollo (político, social y cultural), los antecedentes del plan y programas de estudio de español 93-2000, se aborda el diagnóstico pedagógico en el cuál se encuentran los alumnos, el planteamiento del problema, justificación, el objetivo general y específico del proyecto.

El capítulo II. Corresponde a la conceptualización teórica que hace referencia a la conceptualización de la lectura y la comprensión lectora según en la autora Margarita Gómez Palacios y las estrategias de lectura, también hace mención a la teoría de Piaget del desarrollo del niño en relación a su aprendizaje y lo pedagógico es decir se conocen los estadios de desarrollo y maduración del niño, así mismo se conoce la alternativas de innovación, la conceptualización de evaluación la planeación y sus momentos de aplicación.

El capítulo III. Hace referencia a la estrategia general del plan de trabajo de investigación que proporciona un medio para teorizar el desarrollo y aplicación del proyecto así como su aplicación de la alternativa de innovación sustrayendo los primeros informes, así como las graficas, conclusiones, bibliografía del proyecto de innovación, apéndices y anexos que contempla el proyecto.

CAPITULO: I  
DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

## CAPITULO: I

### DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

#### 1.1. Antecedentes

Los planes y programas de estudio anteriores al plan de estudio de 1993, centraban su atención en una educación tradicional caracterizada en un aprendizaje memorístico e irreflexivo, en donde los niños simplemente eran receptores y el maestro era el exponente de la clase o sea que se concebía una enseñanza como mera exposición verbalista, sin propiciar el análisis y la reflexión en los educandos.

En cuanto al programa de Español 1993 este se organizaba en cuatro ejes: lengua hablada, lengua escrita, literaria y reflexión sobre la lengua; caso incongruente ya que este término eje señala algo que sostiene un cuerpo, que lo atraviesa o lo fundamenta, sin embargo para el programa de español 2000, era necesario cambiar los ejes por los componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua, por que en cambio los componentes se entrelazan, se mezclan y se complementan en las diversas actividades

El del plan y programas de estudio de Español 2000 esta basado en un enfoque comunicativo y funcional o sea el propósito general del programa es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

En el plan y programas de estudio 1993 y el Programas de estudio de Español 2000 es en donde se ubico el Proyecto de innovación, en relación a la interpretación de textos ya que se atiende a un grupo de niños de tercer año, grupo "A" de la escuela primaria Gral. Lázaro Cárdenas del Rió turno "Vespertino" de la localidad de Papantla de Olarte, ver.



## 1.2. La localidad

La localidad de Papantla, se ubica al norte del Estado de Veracruz con límites, al Norte con los municipios de Cazones, al Este con el Golfo de México y las ciudades de Tecolutla, Gutiérrez Zamora y Martínez de la Torre, al Sur con el estado de Puebla, y al Oeste con las ciudades de Poza Rica, Coatzacoatlán y Espinal.

Papantla se encuentra habitada por grupos étnicos Totonacos es aquí donde se refleja el problema de la interpretación de textos, en la lengua española debido a existencia de una segunda lengua entre los habitantes, que es el medio de comunicación, y es cuando el niño empieza a conocer su entorno.

Papantla en voz náhuatl significa lugar de papanes”, nombre de ciertas aves que abundan en la región, el nombre está relacionado también con el caudillo de un grupo que se estableció en este sitio, cuya memoria quiso perpetuarse (lugar del señor Papán). Don Serafín Olarte.

La localidad de Papantla cuenta con 120,000 habitantes, tiene todas las ventajas y servicios que ofrece la urbanización, como alumbrado público, transporte, drenaje, agua potable, comercio, escuelas, tratamiento de aguas residuales predominando el clima cálido húmedo.

En la localidad existen centros culturales y monumentos históricos, distinguida a nivel nacional por el cultivo de la vainilla, su lengua indígena tutunaku, la danza de los famosos voladores de Papantla, las ruinas arqueológicas del Tajín, captan la atracción de habitantes y turistas tanto nacionales como extranjeros y sobre todo en la actualidad tiene el título de “Papantla Pueblo Mágico”.

En lo referente al aspecto económico los habitantes dependen de diversos cultivos como: el maíz, frijol, calabaza, chile, pipián, plátano, naranja etc. entre otras actividades que también se practican son el comercio formal y el ambulante, servicios domésticos, empleados y obreros etc.

Por lo regular estas últimas actividades son desarrolladas por padres de familia que apenas concluyeron la educación primaria

Existiendo grupos y subgrupos de personas que dependen de un mismo salario, la mayoría de las familias no poseen una economía suficiente para la compra de útiles escolares, los cuales son de mucha utilidad dentro del aula escolar, como son lápiz, sacapuntas, libretas, borrador, resistol, tijeras etc.;

Muchas veces los niños y niñas tienen que incorporarse a las tareas laborales del comercio, para auxiliar ya sea a su mamá o a su papá, así también tienen que levantarse más temprano de lo normal, puesto que tienen que entregar masa, comida o algún otro producto, entre otras actividades para apoyar en la economía familiar.

En lo cultural la escuela primaria Gral. Lázaro Cárdenas del Río participa en diversos eventos que convoca el sector o la zona escolar como: concursos del Himno Nacional, Concurso del Himno del Estado de Veracruz, coros y rondas infantiles.

También las autoridades educativas a nivel municipio invitan a la escuela para que los niños y niñas participen en diferentes eventos como: fiestas patronales, ferias, festival xanath, días de todos santos, cumbre tajin, carnaval etc., fomentando la atracción de los turistas y los mismos habitantes.

En lo social en este aspecto existe una desigualdad entre las clases sociales desgraciadamente la mayoría de los alumnos se encuentran en un estatus sociales diferentes a la totalidad de población. La escuela se ubica en el centro de la localidad en donde existen familias acomodadas y familias de escasos recursos, es aquí donde se refleja el problema, aunado a esto aunque existen, fuentes de empleo pero no son bien remunerados.

### 1.3. La escuela.

La Escuela Primaria Gral. Lázaro Cárdenas del Río, en la cual se atiende al grupo de tercer año grupo "A" tiene turno "vespertino con clave 30DPR0229U pertenece a la zona escolar 096 del sector 07 de primarias federales, es una escuela multigrado, que cuenta con una matricula de 60 niños, 30 padres de familia, tres maestros, cada maestro atiende dos grados y un intendente.

La escuela se encuentra ubicada en la calle: Josefa Ortiz de Domínguez esquina Obispo de las Casas, no cuenta con una cancha-espacio en donde los niños puedan jugar y distraerse, a la hora del recreo se coloca un mecate que atraviesa la calle Josefa Ortiz de Domínguez, para restringir el paso de los vehículos y de esta forma evitar un accidente con los niños

La escuela en referencia está edificada dentro de un área de 130 metros cuadrados, la construcción está hecha con adobe, teja, láminas y puertas de madera, cuenta con 6 aulas y una dirección, las aulas tienen piso de cemento con acabado rústico, el mobiliario se compone con sillas de paleta y bancas binarias; se cuenta con pintarrones y pizarrones verdes; también existe material de consulta en biblioteca escolar y de aula, mismos que maestros, alumnos y padres de familia utilizan de manera organizada.

En el funcionamiento de la escuela descansa el personal integrado por una directora comisionada con grupo, dos maestros y un intendente, que laboran en un horario de 14:00 a 18:00 horas, de lunes a viernes, atendiendo a 60 alumnos en total, 35 niños y 25 niñas.

Cabe mencionarse que esta escuela fue de organización completa hasta el ciclo escolar 2007-2008, pero a partir del ciclo escolar pasado (2008-2009), adquirió la modalidad de multigrado debido a una considerable baja de alumnos por la existencia de varias escuelas en el centro de la localidad de Papantla en la cuál hay competencia de las llamadas escuela de calidad y por otro lado, se jubilaron algunos docentes de los cuales no mandaron reposición.

#### 1.4. El grupo.

En el grado de tercer año, grupo "A" de la Escuela Primaria Gral. Lázaro Cárdenas del Rió en la cuál se esta trabajando presentan las siguientes características son niños y niñas de diferentes estatus sociales, y de escasos recursos económicos, factor que entorpece el apoyo en el aprendizaje de la interpretación de textos.

Otros factores que entorpecen el aprendizaje, es que son niños y niñas muy chiqueados por sus papás, el escaso apoyo de los padres, el grupo se encuentra conformado por seis niños y cinco niñas sus edades oscilan entre los siete, ocho y nueve años, el salón tiene una medida de 20 metros cuadrados cuenta con mesa bancos binarios, pizarrón verde, no tiene ventilación adecuada, cuenta con ventiladores pero no sirven, el salón se ubica en la parte baja de la escuela.

El elemento importante en el grupo es el maestro, el cual puede definirse como "la persona que debe promover movilizar saberes entre los educandos para despertar el interés por la lectura, promoviendo una forma de contagio por la interpretación de textos, a demás del conocimiento que posee debe preocuparse por inculcar en el niño las habilidades, valores actitudes, entre otras cosas, de manera que se logre una educación integral y no solo intelectual.

Otro aspecto del grupo son las relaciones maestro-alumnos, alumno-maestro, alumnos-alumnos, ya que desde las prácticas docentes se observo entre los alumnos un ambiente de confianza y respeto para que todo marche bien y no exista problema alguno.

1.

#### 5. Diagnóstico pedagógico.

En la Escuela Primaria Gral. Lázaro Cárdenas del Rió, con clave: 30DPR0229U en el mes de Septiembre del ciclo escolar 2010-2011 en el grado de tercer año grupo "A" Se aplicó un examen diagnostico, cuyo objetivo fue conocer el estado en que se

encontraban los alumnos en cuanto a competencias generales de aprovechamiento escolar de la lectura sustrayendo los resultados que fundamentan este diagnóstico.

El Diagnóstico Pedagógico: es un proceso de indagación que nos lleva al análisis de los problemas que se están dando en el grupo, ya sea que se relacione con el aprovechamiento escolar o tal vez relacionado con la práctica docente, a través de la aplicación de un cuestionario a los maestros, padres de familia y alumnos (Apéndice A, B, C) fue posible conocer el origen desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades que se manifiestan en la interpretación de textos por el desconocimiento de los planes y programas de estudio.

La aplicación del cuestionario a los maestros fue con la finalidad de saber que tanto conocen del manejo del plan y programas de estudio español, obteniendo resultados un poco deficientes, la aplicación del cuestionario a los niños se dio con la finalidad de constatar el nivel de interpretación de textos en los niños, diagnosticando que en la mayoría de los niños no son capaces de interpretar y comprender, lo que leen.

como ya se ha analizado en el grupo son hijos de padres y madres que no todos saben leer y escribir, sus edades oscilan entre los 7 y los 8 años de edad, y una niña de 9 años y que por lo tanto carecen de una capacidad comprensiva de lectura, es decir medianamente leen, no poseen la capacidad de decodificación de las sílabas mediante las palabras compuestas.

Los niños mantienen una lectura por el cancaneo, o delecteo aun no conservan una lectura fluida, no le dan el tono, el ritmo y la pausa requerida, no hacen la pronunciación correcta a la lectura no saben respetar signos, puntos, comas, omiten palabras de un texto les falta mucho apoyo del ciclo anterior.

El diagnóstico es un proceso mediante el cual podemos conocer el estado en que se encuentra una persona en cuanto a la lectura y nos permite intervenir para buscar una solución al problema que nos está afectando al grupo concluyendo revisar los resultados obtenidos en el diagnóstico con los niños de tercer año de la

escuela primaria Gral. Lázaro Cárdenas del Río de la localidad de Papantla de Olarte, Ver. No logran interpretar lo que leen.

### 1.6. Planteamiento del problema.

Por planteamiento del problema se debe entender a un enunciado con el cual se contempla la alternativa, y se busca resolver ese problema quedando como a continuación se expresa.

**¿Cómo utilizar el cuento para lograr la interpretación de textos en los niños de tercer grado de la Escuela Primaria Gral. Lázaro Cárdenas del Río de la localidad de Papantla de Olarte, Ver?**

### 1.7. Justificación.

Este proyecto de acción docente, se elabora con el fin de transformar la práctica del maestro, partiendo de la importancia que tiene la lectura, de acuerdo a los requerimientos del enfoque de la asignatura de español en los programas vigentes de tercer grado de primaria se debe concebir a la lectura como el componente que tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas de su vida cotidiana.

Las razones por las cuales se emprendió este proyecto de innovación de acción docente en el aula en donde se alberga la necesidad de lograr un cambio en el proceso educativo que conduzca al reencuentro con el lenguaje de manera creativa por parte de los niños y niñas de tercero, y a la participación activa de la comunidad institucional en el proceso de formación.

Los escasos niveles de comprensión que los alumnos logran alcanzar, les impide manejar adecuadamente los textos de otras asignaturas de la escuela. Para que ellos puedan manejar la lectura es común que el maestro tienda a dirigirla renglón por renglón, frase por frase o cuestione al alumno de manera repetitiva, con

el fin de satisfacer los contenidos y propósitos que demanda el plan y programa de español en turno.

La falta de interpretación de textos es uno de los principales problemas que enfrenta las Escuelas Primarias, las deficiencias en su adquisición están relacionadas en gran medida con el fracaso escolar, fenómeno que se refleja en los altos índices de deserción, principalmente en los primeros grados de educación básica.

Dicho proyecto, pretende mejorar los hábitos de lectura de los niños y niñas de tercero de primaria, haciendo de este proceso, un espacio de apropiación que con lleve a la comprensión e interpretación de lo leído.

## 1.8. Objetivo General.

Emplear el cuento para lograr una excelente interpretación de los textos con los alumnos de tercer año de la Escuela Primaria Gral. Lázaro Cárdenas del Rió turno “vespertino” ubicado en la localidad de Papantla durante el ciclo escolar 2010-2011.

### Objetivos específicos

- Aprender a leer correctamente
- Interpreta textos
- Interés por la lectura
- Formación de lectores
- Respetar los ritmos, tonos, pausas y signos del texto
- Lograr que el niño interactúe con la lectura

**C A P I T U L O: II**  
**CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA**



## CAPITULO: II

### CONCEPTUALIZACIÓN TEÓRICA

#### 2.1. Concepción de lectura y comprensión lectora.

Anteriormente la lectura era considerada como el rescate del significado expresado en los diversos textos, narrativos, descriptivos e informáticos. Para evaluar el maestro partía de cuestionamientos, donde sólo tomaba en cuenta la información que se marcaba en ellos.

En este contexto aun no se da un aprendizaje consciente y reflexivo mediante el estímulo de los procesos del pensamiento, donde el alumno sea capaz de interpretar, construir y utilizar la información del texto creando nuevos conocimientos.

“Margarita Gómez Palacios define a la lectura como un proceso interactivo, entre el pensamiento y el lenguaje y la comprensión la define como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector”. (Margarita, 1997)

La lectura es una de las actividades más complejas, descifrando signos y símbolos del lenguaje escrito para saber como suena y comprender que dice, es también un proceso integral que desarrolla el lector al interactuar con el texto y el contexto, para construir significados.

“Leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos por ende la lectura va de la mano con la escritura por lo cual escribir, es organizar” (SEP, 2000) el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes, la comprensión lectora entonces es la captación del significado completo del mensaje, transmitido por un texto leído, según el Diccionario de de las Ciencias de la Educación

## 2.2. Estrategias de lectura.

Para elaborar el proyecto de acción docente se tomaron en cuenta las estrategias de lectura del Libro para el Maestro de Español 3° que señala como debe darse el proceso de lectura con los niños y niñas de 3°.

Primero:

Se hace un muestreo. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

Predicción: es el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo, que le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta etc.

Anticipación: mientras el lector lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas es decir que anticipan algún significado relacionados con el tema. (Un verbo o sustantivo) las anticipaciones serán mas pertinentes entre mas información tenga el lector.

Confirmación y autocorrección: cuando las anticipaciones que hace el lector son acertadas y coinciden con el texto. Es decir el lector las confirma al leer, y si la anticipación es incorrecta entonces el lector rectifica.

Inferencia: es la posibilidad de deducir información que no aparece explícitamente en el texto, también consiste en relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído

Monitoreo o metacompreensión: consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura lo que conduce a detenerse y volver a leer o continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados” (SEP, libro para el maestro español 3°, 1999).

### 2.3. Proceso de desarrollo del niño.

“El término desarrollo suele entenderse: como la evolución progresiva de las estructuras de un organismo y de las funciones realizadas hacia conductas consideradas” (Diccionario de las Ciencias de la Educación, Noviembre 1998). La psicología conductista: centra su interés en el estudio de la conducta manifiesta, en lo que el organismo hace, la posición conductista dice que el desarrollo es un proceso de incremento cuantitativo de conductas que cada vez se hacen más complejas.

Desarrollo del niño: los estadios de Piaget muestran como el pensamiento del niño se desarrolla a medida que este madura y gana experiencia de su entorno. Así mismo la base de Piaget, ofrece un marco general dentro del cual se pueden estructurar la comprensión del pensamiento en el niño por supuesto el planteamiento para favorecer la comprensión se vera influido por el proceso que a traviesa de sus operaciones mentales.

Piaget ha acuñado algunos términos técnicos que emplea para describir el proceso del desarrollo conceptual, en la forma en que el niño utiliza su actividad exploratoria en la construcción de la imagen mental de su mundo.

Piaget creía que todos los esquemas, todas las formas de comprensión, son creadas mediante la operación de dos procesos intelectuales innatos que llamo organización y adaptación.

“La organización es el proceso por el cual los niños combinan los esquemas existentes en estructuras intelectuales nuevas y más complejas. La meta de la organización es promover la adaptación, al proceso de ajustarse a las demandas del ambiente, la adaptación ocurre a través de dos actividades complementarias de asimilación y acomodación” (Meece, 2001).

La asimilación es el proceso mediante el cual los niños tratan de interpretar las experiencias nuevas en función de sus modelos del mundo, es decir los esquemas que ya poseen.

La acomodación es el proceso de modificar las estructuras existentes a fin de explicar las experiencias nuevas. Esto quiere decir que a medida que el niño registre experiencias nuevas, estas son mediadas en relación con lo que ya conoce y las asimila a su conocimiento previo.

Estadios de desarrollo según la teoría de Piaget

Piaget identificó cuatro etapas de desarrollo cognitivo del niño:

Etapa sensorio motor (de 0 a 2 años de edad)

Etapa preoperacional (de 2 a 7 años de edad)

Etapa de las operaciones concretas (de 7 a 11 años de edad)

Etapa de las operaciones formales (de los 11 años de edad en adelante)

Estas etapas de desarrollo intelectual representan diferentes niveles cualitativos de funcionamiento cognitivo y forman lo que Piaget llamó: una secuencia invariable de desarrollo; es decir, todos los niños progresan a través de las etapas precisamente en el mismo orden, sin saltarse ninguna etapa.

“Piaget definió estadio: como un orden sucesivo en el desarrollo del niño, es por eso que afirma que las etapas nunca pueden ser saltadas debido a que cada etapa sucesiva se elabora sobre los logros de todas las etapas previas. Aunque (Diccionario de las Ciencias de la Educación, Noviembre 1998) Piaget creía que la secuencia de las etapas intelectuales, es fija o invariable, reconoció que existen diferencias individuales tremendas en las edades en que los niños entran y salen de cualquier etapa en particular”.

De hecho, su opinión era que los factores culturales y otras influencias ambientales pueden acelerar o retardar el ritmo de desarrollo intelectual de un niño y consideraba las normas de edad que acompañan a sus etapas y sub-etapas, cuando mucho solo por aproximaciones.

La etapa sensorio motor abarca los dos primeros años de vida, es el período en que los bebés coordinan su información sensorial y sus capacidades, el desarrollo de este estadio en la infancia depende de acciones, movimientos y percepciones a través de la acción de los sentidos, que se coordinan de una manera relativamente estable.

Aun sin el uso de la lengua el niño empieza a construir esquemas mediante la actividad inteligente, unos de los desarrollos más elevados de este estadio es la construcción del esquema del objeto permanente cuando por ejemplo, el niño entiende que una bola, a pesar de haber rodado yendo a parar detrás de una silla, todavía se encuentra ahí, y si quiere la busca un tiempo más tarde, igualmente en este estadio el niño empieza a construir ideas de espacio, tiempo y causalidad.

Un desarrollo progresivamente más es el inicio del entendimiento de la reversibilidad en la acción, cuando el niño descubre que no solamente puede trasladarse desde A a B, sino que también puede hacerlo de B a A retrocediendo por la misma ruta, esto es una representación mental o aprendizaje sensorio motor.

La etapa preoperacional: en esta etapa se ve un incremento en el uso de símbolos mentales para representar objetos, situaciones y sucesos que enfrentan, este periodo está marcado por el surgimiento de la función simbólica; la capacidad para hacer que una cosa, una palabra o un objeto represente algún objeto, mientras el periodo intuitivo es poco más que una extensión del pensamiento preconceptual, aunque los niños de esta edad son menos egocéntricos y mucho más capaces de clasificar los objetos con base en atributos perceptuales compartidos como lo son tamaño, forma y color.

Esta etapa es preoperacional por que el niño todavía no realiza actividades mentales completamente internalizadas. Se encuentra aun ligado a la percepción y a una visión egocéntrica, siendo incapaz de ver las cosas desde otro punto de vista, a medida que el lenguaje se desarrolla, a partir de los 18 meses, el juego se convierte en simbólico.

Mediante el lenguaje empieza a evocar objetos que no están presentes ni son perceptibles, es decir que caen fuera de su campo de visión, ya puede construir el pasado y hacer planes para el futuro inmediato, puesto que ya es capaz, en diferenciar objetos ausentes y distantes en el espacio.

La etapa de las operaciones concretas: durante el periodo de las operaciones concretas los niños comienzan rápidamente a adquirir operaciones cognoscitivas y aplican estas nuevas e importantes habilidades cuando piensan sobre los objetos, situaciones y sucesos que han visto, escuchado o experimentado de alguna otra manera.

En la etapa de las operaciones concretas es a donde ubico a mis alumnos ya que se encuentran en las edades de siete, ocho y nueve años respectivamente, es en este momento en que los niños y niñas de 3° ya poseen cierta capacidad de razonamiento, entendimiento y ya comprenden los sucesos transcurridos de una lectura, son capaces de adaptarse y piensan de una manera diferente.

Una operación cognoscitiva es una actividad mental interna que permite al niño modificar y reorganizar sus imágenes y símbolos para llegar a una conclusión lógica, con estas nuevas operaciones, sus capacidades cognoscitivas, los niños de la escuela primaria progresan mucho más allá del pensamiento estático y centrado, característico de la etapa preoperacional, para cada limitación que presenta el niño preoperacional, existe una ventaja correspondiente en el operador concreto.

Durante esta etapa el niño desarrolla internamente una serie de acciones que pueden realizar mentalmente algo que previamente haya efectuado mediante acciones físicas, sin embargo aunque ya no sea precisamente manipular los objetos reales para entender sus relaciones, sus operaciones mentales se limitan a sus experiencias directas (concretas). Si el niño no posee experiencia directa de un fenómeno, pero razona por analogía con alguna experiencia anterior.

El pensamiento de un niño se convierte en operacional, cuando puede recordar sus características de un objeto que experimenta un cambio, ejemplo:

cuando una tira larga de plastilina se enrolla en bola, el niño en la etapa de las operaciones concretas responderá que la bola tiene la misma cantidad de plastilina que cuando es alargada.

El niño desarrolla en esta etapa el conocimiento de los conceptos básicos que necesitara para el pensamiento lógico posterior, estos incluyen conservación, inclusión, seriación y reversibilidad, gran parte de este desarrollo se refiere al análisis y a la clasificación, dos destrezas importantes en el desarrollo de conceptos, el niño en el estadio de las operaciones concretas puede clasificar objetos de acuerdo con sus similitudes y diferencias puede incluir subclases dentro de clases mas generales.

También aprende a ordenar objetos colocándolos según su tamaño o su peso progresivo y organiza su percepción y conocimiento del mundo de una manera que le ayudará a internalizar sus experiencias y más tarde se capacitara para manipularlas como pensamientos de una manera lógica y abstracta.

Una característica más importante del niño en esta etapa es que ya puede llevar acabo una operación mentalmente; también puede invertir mentalmente la operación. (Reversibilidad) en “el ejemplo de la plastilina esta significa que puede cambiar mentalmente la forma de la bola de plastilina a la forma original invirtiendo la operación, además comprende que la cantidad de plastilina empleada seguirá siendo la misma desde el comienzo” (Meece, 2001).

Sin embargo, el concepto de conservación no es algo que el niño consiga súbitamente, se trata de un proceso gradual que comienza por lo general cuando el niño esta entre los siete y ocho años de edad. A esta edad el niño suele haber alcanzado el concepto de conservación, en cuanto a la masa, longitud, peso, área, volumen y desplazamiento de volumen.

La etapa de las operaciones formales: en esta etapa una vez lograda la capacidad de resolver problemas de seriación, clasificación y conservación el niño

de once y doce años en adelante comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal.

Al finalizar la etapa de las operaciones concretas el niño ya cuenta con herramientas cognoscitivas que le permiten solucionar muchos tipos de problemas de lógica, comprenden las relaciones conceptuales entre operaciones matemáticas (por ejemplo,  $15+8=23$ ).

Cuando los niños inician la etapa de las operaciones formales, su pensamiento comienza a distinguir entre lo real (concreto) y lo posible (abstracto) es decir cuando se habla de operaciones formales se le da la capacidad de pensar en forma abstracta y de razonar.

La capacidad de pensar en forma abstracta y reflexiva se logra durante la etapa de las operaciones formales en la cual estudiaremos cuatro características fundamentales de este tipo de pensamiento: la lógica proposicional, el Razonamiento científico, el razonamiento combinatorio y el razonamiento sobre probabilidades y proporciones.

Lógica proposicional:

La lógica proposicional es la capacidad de extraer una inferencia lógica, partir de la afirmación entre dos afirmaciones; la lógica proposicional tan bien es indispensable para razonar acerca de problemas científicos, como determinar la manera de clasificar un animal (por ejemplo, si todos los mamíferos amamantan a su cría y si este animal amamanta a su cría, entonces será mamífero)

Razonamiento científico:

Piaget dio el nombre de pensamiento "hipotético deductivo" a la capacidad de generar y probar hipótesis en una forma lógica y sistemática

Piaget se sirvió del experimento del péndulo. Aun niño se le da una vara en la cual penden cuerdas de distinta longitud. En cada una pueden colgarse pesos de



diferente tamaño. Al niño se le indica como funciona el péndulo y luego se le pregunta cuál de los cuatro factores de longitud de la cuerda, peso del objeto, fuerza de impulso o altura de la caída causa la rapidez con el péndulo oscila.

Antes de contestar, se le permite manipular el aparato para encontrar la solución ¿Cuál cree que sea la respuesta correcta? ¿Cómo acometería este problema? La clave está en combinar uno de los factores o variables del problema, manteniendo constante los demás. En este ejemplo existen 16 combinaciones que es preciso atender para sacar la combinación correcta. La respuesta correcta es la longitud de la cuerda.

Razonamiento combinatorio:

Piaget e Inhelder estudiaron un experimento químico para estudiar la capacidad del niño y del adolescente para utilizar la lógica combinatoria: los niños debe combinar líquidos de varios frascos para obtener una solución amarilla.

Razonamiento sobre las probabilidades y las proporciones:

Los niños de primaria generalmente tienen un conocimiento limitado de la probabilidad. Ejemplo. En una caja existen 20 canicas azules y 50 canicas amarillas si un niño mete la mano para sacar una canica. ¿De que color crees que sea la canica que saque? Obviamente que será amarilla

## 2.4. Enfoque pedagógico

En este aspecto el aprendizaje son los cambios permanentes en la conducta del niño ya que esto ocurre como resultado de su práctica, y la relación ante sus compañeros, de acuerdo a las edades en que se encuentran los alumnos.

“El aprendizaje es un proceso mediante el cual el niño adquiere destrezas y habilidades, e incorpora contenidos informativos adaptando a las nuevas competencias de su conocimiento” (Diccionario de las Ciencias de la Educación, Noviembre 1998).

El problema pedagógico en el que se encuentran los alumnos de tercer grado, es determinante ya que aunque se encuentran en el estadio de las operaciones concretas aun no han alcanzado el nivel de maduración suficiente para mecanizar la lecto-escritura esto trae como consecuencia que el niño le guste más el juego como sus compañeros que familiarizarse con el hábito de la lectura.

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo.

Es cierto la teoría de Piaget ha sido muy importante en el estudio del conocimiento del niño, pues se ha demostrado por medio de la teoría como la inteligencia humana es una construcción gradual que se va dando en el ser humano desde simples adaptaciones adquiridas y no intencionales, pasando por una inteligencia empírica y luego llegando a una inteligencia sistemática con una verdadera intencionalidad.

El enfoque y corriente que se pretende utilizar es el enfoque constructivista en donde el niño tiene la capacidad de ir construyendo su propio conocimiento adaptando los que ya sabe con lo que el maestro le puede enseñar.

A partir de las investigaciones Psicológicas sobre el desarrollo genético de la inteligencia van desenvolviéndose los enfoques constructivistas, en este extremo el constructivismo es hoy en día el paradigma predominante en la investigación cognoscitiva de la educación de los niños y niñas

Las teorías psicológicas de Piaget señalan el punto de partida de las concepciones constructivistas del aprendizaje como un proceso de construcción

interno, activo e individual, para Piaget, conviene recordarlo, el mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno.

De acuerdo con este paradigma el constructivismo pretende que el alumno de tercer grado valla adquiriendo su enseñanza-aprendizaje y se interesen más por la etapa de transición que van pasando y se formen un criterio propio de la realidad, aun sabiendo que las edades en que se encuentran tienen una maduración inicial y que es el proceso de crecimiento físico que posibilitan el desarrollo de una conducta específica conocida.

“El constructivismo sostiene pues, que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno”. (Diccionario de las Ciencias de la Educación, Noviembre 1998)

## 2.5. La alternativa

### **¿Qué es el cuento?**

El cuento, narración, breve oral o escrita de un suceso real o imaginario aparece en él un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un sólo foco temático, su finalidad es provocar en él lector una única respuesta emocional. (encarta biblioteca , 2002)

En el diccionario Ciencias de la Educación. El cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo; con finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad de los niños.

Originalmente el cuento es una de las formas más antiguas de la literatura popular de transmisión oral. El cuento es un relato en prosa que trata diferentes temas donde la magia y la fantasía son los elementos importantes.

El cuento constituye un valioso estímulo para el desarrollo del niño y un certero apoyo para el educador (Bruno Bertelhein, 1978). El cuento también es considerado como la integración de valores estéticos, psicosociales y didácticos de la literatura.

Las funciones del cuento permiten unir y encariñar al niño con la escuela, con el maestro y con sus compañeros, vencer la resistencia de los pequeños renuentes asistir a clases; superación de dificultades de aprendizaje, despertar la inclinación por la lectura y la literatura.

Las partes del cuento son:

Inicio (despierta el interés presentando el lugar, la época y los personajes),  
Nudo o desarrollo (relata los hechos, accidentes y peripecias de gran interés) y  
Desenlace (es el momento esperado, donde se solucionan los hechos),

Sus modalidades pueden ser: popular, fantástico y literario, con los cuentos nos transportamos a un mundo maravilloso, la inmersión en un mundo mágico, pero también es vehículo de socialización, mediante el cual se transmiten ideas, valores, creencias: se inculcan modelos de actuación; se aprenden a resolver conflictos; es un mundo donde se puede descargar la agresividad, la ansiedad, los miedos desarrollando la creatividad, la imaginación los niños y niñas crearán e imaginarán su mundo ideal Juan Delval propone que la lectura de los cuentos se realizará generalmente en el aula, en silencio, o en voz alta por los propios alumnos cada lector con su texto y con frecuencia, será el profesor quien lea el cuento.

Podemos afirmar que la lectura en voz alta, apasionada, serena, dramatizada y a la vez sencilla, que realiza un profesor ante sus alumnos, impresiona, contagia y crea adicción.

“Juan Delval en su libro “Literatura infantil” sugiere que a los niños se les enseñe los cuentos para la comprensión de la lectura usando los fines de semana o en verano donde se reúnan en familia y lo recomendable es que los abuelos cuenten los cuentos” (Juan, 1998).

## 2.6. La evaluación

Estudios de la autora María Antonia Casanova el término evaluación aparece a partir del proceso de industrialización que se produjo en Estados Unidos a principios de este siglo, no solo modificó su organización social y familiar, sino que obligó a los centros educativos a adaptarse a las exigencias del aparato productivo: en los primeros años de este siglo, las escuelas eran concebidas como fábricas, los estudiantes como materia prima, y los conceptos educativos de conocimiento, valores y relaciones sociales se reducían a términos de neutralidad, técnicas, y a un razonamiento estricto de medios-fines.

Casanova en su libro “la evaluación educativa en la escuela básica” define a la evaluación como el proceso que permite determinar en que grado han sido alcanzados los objetivos educativos propuestos”. (María, 1998) Desde sus comienzos, la evaluación aparece influida por su procedencia del campo empresarial. Por eso, al igual que los empresarios miden cuantitativamente los resultados de su producción, en el campo educativo se pretendió medir el progreso del alumno cuantificando lo aprendido.

Lo que se intenta al evaluar es medir la cantidad de conocimientos dominados por los alumnos. Casanova en la evaluación educativa se centra solamente en dos funciones principales de la evaluación: la sumativa y la formativa.

La función de la evaluación sumativa es apropiada para la valoración de productos o procesos que se consideran terminados, con realizaciones concretas.

Su finalidad es determinar el valor de ese producto final, es decir, si el resultado es positivo o negativo permite tomar medidas a medio y largo plazo.

La función de la evaluación formativa implica realizar la evaluación a lo largo del proceso de aprendizaje del niño de forma paralela y simultánea a la actividad que se está llevando a cabo, permitiéndose tomar medidas de carácter inmediatas.

La evaluación según sus tiempos

“De acuerdo a los momentos en que se aplica la evaluación, esta puede ser inicial, procesual y final”. (María, 1998)

La evaluación inicial: según Casanova es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza aprendizaje. Esta evaluación tiene una función eminentemente diagnóstica sirve para conocer al alumno y poder adaptarlo al máximo, desde el primer momento, la evaluación inicial resultará útil para detectar los conocimientos previos que el alumno posee en relación con el tema que se va a tratar.

Evaluación procesual: es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumno y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso. La evaluación procesual es la netamente formativa, pues al favorecer la toma continua de datos, permite la adopción de decisiones “sobre la marcha” “llevar a cabo” rigurosamente la evaluación procesual es lo única que permite mejorar el proceso de enseñanza, pues es el tiempo en que tiene lugar cuando se pueden comprobar los fallos y los elementos que están funcionando positivamente.

La evaluación final: es aquella que se realiza al terminar un proceso en nuestro caso, de enseñanza aprendizaje, aunque esta sea parcial. Una evaluación final puede estar referida al fin de un ciclo escolar o etapa educativa, pero también

al término del desarrollo de una unidad didáctica o a lo largo de un bimestre, en la evaluación final es, en la que se comprueban los resultados obtenidos.

Es necesario advertir que no por ello debe tener funcionalidad sumativa pudiendo adoptar las dos funciones descritas anteriormente la formativa y la sumativa. Servirá así, en su función formativa, bien para continuar adecuando la enseñanza a modo de aprendizaje del alumno. Por ultimo, solo quiero hacer la observación de que la evaluación final no tiene por que coincidir con “examen”, “control” o prueba semejante.

## Evaluación de la comprensión lectora

Según la autora Margarita Gómez Palacios estos son los instrumentos para evaluar la comprensión lectora:

1. Indagación de los conocimientos previos de los alumnos
2. Lectura de los textos realizada por los alumnos
3. Respuestas a las preguntas.
4. Análisis e interpretación de las respuestas.

Para desarrollar una situación de evaluación de la comprensión lectora es necesario que con anterioridad el maestro lea detenidamente cada uno de los materiales que habrá de utilizar con los alumnos.

Primer momento: “Indagar los conocimientos previos de los alumnos, una vez seleccionados los textos, el maestro los releerá con el fin de diseñar la situación didáctica que utilizara para explorar, mediante un diálogo con los alumnos el conocimiento previo que estos poseen con respeto al tema del texto leído”. (Margarita, 1997)

Segundo momento: Los niños leen los textos

Actividad individual

Los niños realizarán la lectura en voz alta el maestro tiene la oportunidad de conocer en forma directa algunas de las estrategias que los niños emplean para realizar la lectura. A partir de la observación del movimiento ocular, es posible identificar estrategias de confirmación y autocorrección, o bien de anticipación y predicción en el caso de la lectura en voz alta.

Tercer momento. Los alumnos responden las preguntas.

Actividad individual.

Cuando los niños hayan terminado la lectura, el maestro le preguntará si está listo para contestar el cuestionario si la respuesta es negativa, y si el niño así lo desea, se le permitirá realizar nuevamente la lectura, si el niño no responde alguna pregunta indaga la causa y si lo cree necesario, le sugerirá leer nuevamente el texto

Cuarto momento: Análisis e interpretación de las respuestas.

Actividad del maestro

El análisis y la interpretación de las respuestas de los niños se realizarán sobre la base de los aspectos implicados en ellos y servirán de parámetros para el diseño de situaciones didácticas que, en forma específica, propicien el desarrollo lector de los alumnos. El maestro analizará cada una de las respuestas para identificar los elementos que indican la elaboración de la inferencia, el establecimiento de las relaciones entre su conocimiento previo y la información literal y la comprensión del texto en su conjunto.

En los momentos de evaluación es recomendable que el maestro considere, la organización de los contenidos del programa y del libro de texto para definir los momentos propicios para evaluar. En el libro de texto la estructura de las lecciones permite, en la mayoría de los casos, que el maestro realice una evaluación de los conocimientos que los alumnos tienen acerca del tema al iniciar cada lección, se proponen preguntas y actividades cuyo propósito es explorar las ideas que los niños poseen en relación con los temas de estudio.



La información que el maestro obtenga durante el desarrollo de las actividades de cada lección, es otro momento valioso para el maestro, durante el desarrollo de cada clase el maestro puede dar seguimiento a las ideas de sus alumnos tomando nota de los intercambios y la participación, así como las producciones de los niños. La evaluación al final del bloque es importante también, pues permite apreciar el avance logrado en comparación con lo que los alumnos conocían y sabían hacer antes de iniciarlo.

Los instrumentos de evaluación son los medios para recopilar información acerca de lo que conocen y saben hacer los niños así como datos que permiten al maestro ajustar su planeación, existen una gran variedad de instrumentos, a fin de seleccionar los más apropiados, es conveniente asegurar que se quiere evaluar.

A continuación se sugieren algunos instrumentos y se ofrecen algunas recomendaciones, los maestros podrán adaptarlos a sus propias necesidades, así como mejorarlos conforme a su experiencia y creatividad.

No debe perderse de vista, que ningún resultado que se obtenga con un instrumento aislado puede considerarse como único elemento que refleje el avance de un alumno. De esta manera la evaluación puede convertirse en un proceso de interés para ellos quienes podrán reconocer su propio aprendizaje, comparar sus respuestas y revisar lo que han estudiado, he aquí algunos ejemplos de instrumentos de evaluación.

Cuadernos de notas del maestro: durante el desarrollo de la clase los niños participan, producen textos, exponen temas, resuelven problemas, trabajan en equipos, buscan información y realizan actividades que se proponen en el libro de texto, entre otras acciones.

Registrar por escrito todo esto permitirá al maestro contar con más elementos para la evaluación, para hacerlo, se necesita dedicar un cuaderno para anotar de manera descriptiva o narrativa los principales eventos que ocurren durante la clase.

Tomar en cuenta el desarrollo de la clase para llevar a cabo la evaluación permite estar al tanto del avance general del grupo, así como para obtener información para la planeación de la clase.

Las hojas de observación: son otro recurso que permiten recopilar información de manera rápida y sencilla, es necesario elaborar las hojas de observación con anterioridad ya que de otra manera será difícil registrar los datos de interés. Durante la realización de una actividad el maestro puede observar ciertas actitudes y habilidades de los alumnos. El cuaderno de notas de los alumnos y diccionario científico; el diccionario es otro material en el que el niño registra y explica los términos nuevos que encuentra en el libro de texto.

Pruebas escritas; el maestro puede utilizar diferentes tipos de pruebas, dependiendo de lo que quiera evaluar. Producciones de los niños: las producciones gráficas y manuales de los niños, como dibujos, carteles, maquetas, periódicos murales, mapas.

## 2.7. Planeación

La planeación según la Guía del maestro de multigrado es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual descubrimos a “las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas decisiones se refieren al qué, cómo, cuando y para qué enseñar, y al qué cómo, cuándo y para qué evaluar”. (SEP-CONAFE, 2000)

En otras palabras, en este proceso se deciden los contenidos, los objetivos a alcanzar, los métodos, las estrategias, las actividades y los recursos que facilitarán el aprendizaje, lo mismos que las técnicas y los instrumentos de evaluación que.

Darán cuenta del proceso enseñanza-aprendizaje. Se debe tomar en cuenta que la planeación esta sujeta a modificaciones y rectificaciones sobre la marcha y que, en

la medida que se conoce más el currículum, a los alumnos y el contexto, sufrirá menos cambios.

La planeación se encargara de especificar los fines, objetivos y metas de la educación. Gracias a la planeación es posible definir qué hacer y con que recursos y estrategias. La planeación educativa implica la interacción de diversas dimensiones. Por ejemplo, desde el aspecto social, hay que tener en cuenta que la escuela forma parte de una sociedad y como tal, los cambios que experimenta la trascenderán.

Por otra parte la planeación se desarrolla en una serie de pasos. La primera es el diagnóstico donde se vinculan las necesidades educativas, las condiciones de aprendizaje y los factores externos que afectan el proceso, el siguiente es el análisis del problema continuando con el diseño y la evaluación de las opciones de acción, aquí es tratar de anticipar el resultado de las posibilidades consideradas a fin de seleccionar los objetivos y hacer un balance.

¿Qué se debe considerar al elaborar la planeación?

1. Los objetivos de enseñanza, es decir, qué se quiere que aprendan los alumnos y el tiempo que se les puede llevar hacerlo.
2. La selección y organización de los contenidos escolares que permitirán lograr dichos objetivos.
3. Los objetivos de aprendizaje. Por ellos se entienden los aprendizajes que desarrollarán lo niños; conceptos, habilidades y actitudes.
4. Las estrategias didácticas y situaciones de aprendizaje que se llevarán acabo.
5. Los recursos que se utilizarán, tales como las lecciones de los libros de textos y otros materiales de apoyo.
6. Las técnicas de evaluación. Asimismo, los guiones con las actividades que realizarán los niños de cada ciclo o grado, así como los criterios de evaluación con los que se evaluará su aprendizaje. Es necesario tomar en cuenta las características de los alumnos, sus conocimientos previos y el contexto sociocultural en que se desenvuelven.

# CAPÍTULO: III

## METODOLOGÍA DE LA APLICACIÓN

CAPÍTULO: III

## METODOLOGÍA DE LA APLICACIÓN

### 3.1. Estrategia general del trabajo

En el nivel de educación primaria es muy importante desarrollar en los alumnos las nociones básicas de lectura para su interpretación y comprensión en donde adquieran los pasos o las estrategias para su enseñanza, ya que de esta manera los alumnos podrán realizar y comprender todas las actividades que el maestro les ponga ya sea de Matemáticas, español, Naturales e historia etc.

Es por lo tanto que en el grupo de tercer año donde se presenta este problema en la falta de interpretación de textos debido a que el maestro no emplea la metodología para su enseñanza es por estas razones que se llevará a cabo la aplicación de una alternativa de innovación convincente y sustentada en elementos teóricos y metodológicos que nos den la forma de cómo trabajar la lectura con la alternativa del cuento.

La alternativa de innovación se aplicará desarrollándose las seis estrategias de lectura mediante planeaciones diarias y desarrollando con los niños diferentes actividades de lecturas cortas y largas al término de cada lectura se rescatara los conocimientos previos de los alumnos mediante preguntas y el maestro las valorará.

El objetivo general que se propone en este proyecto de acción docente es lograr que a través del cuento se promueva la comprensión de la lectura en los alumnos de tercer año, grupo "A" de la Escuela Primaria Gral. Lázaro Cárdenas del Río; de la localidad de Papantla de Olarte, Ver; En el ciclo escolar 2010-2011.

El objetivo propuesto se desarrollará con las planeaciones diarias en las cuales se contempla las estrategias de lectura: muestreo, predicción, anticipación, confirmación inferencia y monitoreo. El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

### 3.2. Plan de trabajo

| CONTENIDO   | PROPÓSITO PROGRAMÁTICO  | ESTRATEGIA   | EVALUACIÓN   |
|---|---|--|--|
| Formulación de predicciones a partir de títulos e ilustraciones                           | Probar predicciones   | Se les mostró a los alumnos una ilustración sin título y se les pidió que opinaran sobre que trataría el texto                                 | Toma en cuenta las actitudes, hábitos de trabajo apreciaciones y la menor o mayor necesidad de tiempo del alumno coincidiendo con la pedagogía |
| Construcción de frases comparativas añadiendo un adjetivo o verbos                        | Conocer y analizar y utilizar las palabras que se usan para hacer comparaciones | Pedí a los niños que pasen al frente y que salten, que un niño escriba en el pizarrón las oraciones de la actuación de sus compañeros          | Operan en todas y cada una de las actividades  |
| Conocimiento de los elementos generales para la elaboración de un cuento                  | Que los alumnos redacten cuentos para integrar una colección                    | En forma oral y por escrito contar algunos cuentos del día de muertos y representen a los personajes (tradicionales)                           |  |
| Conocimiento de algunos signos que se usan para que se entienda lo que queremos comunicar | Reflexionar sobre el uso de los signos auxiliares                               | Tomando en cuenta interrogantes surgidas en el grupo acerca de la utilidad de los signos de puntuación ejemplifiquen sus funciones ¡Oh! ¿Como? |  |
| Conocimiento de los elementos del cuento  | Establecer semejanzas y diferencias entre historieta y cuento                   | A partir de la lectura de los cuentos evidencien y retomen sus elementos para ejemplificarlos (elaboración de un cuento)                       |  |

### 3.3. Cronograma de la alternativa

| INDICACIONES                           | MESE DE APLICACIÓN |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |    |  |  |
|--|--------------------|---|---|---|-----|---|---|---|-----|---|---|---|-----|---|---|---|-----|---|---|---|-----|---|---|---|-----|----|--|--|
|  | SEP                |   |   |   | OCT |   |   |   | NOV |   |   |   | DIC |   |   |   | ENE |   |   |   | FEB |   |   |   | MAR |    |  |  |
|  | 6                  | 1 | 2 | 2 | 4   | 1 | 1 | 2 | 1   | 8 | 1 | 2 | 2   | 6 | 1 | 2 | 1   | 1 | 2 | 3 | 8   | 1 | 2 | 7 | 1   | 28 |  |  |
| Aplicación del diagnóstico             | X                  |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |    |  |  |
| Encuesta a los maestros                |                    | X |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |    |  |  |
| Encuesta a los padres                  |                    |   | X |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |    |  |  |
| Encuesta a los niños                   |                    |   |   | X |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |    |  |  |
| ¿Qué es un cuento?                     |                    |   |   |   | X   | X |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |    |  |  |
| Conozcamos las partes del cuento       |                    |   |   |   |     |   | X | X |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |    |  |  |
| Lectura de cuentos largos              |                    |   |   |   |     |   |   |   | X   | X | X | X |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |    |  |  |
| Lectura de cuentos cortos              |                    |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   | X   | X | X | X |     |   |   |   |     |   |   |   |     |    |  |  |
| Inventamos cuentos                     |                    |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     | X | X | X |     |   |   |   |     |    |  |  |
| Como distinguimos los cuentos          |                    |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   | X   | X | X |   |     |   |   |   |     |    |  |  |
| Cuentos a través de imágenes           |                    |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   | X | X |     |   |   |   |     |    |  |  |
| Conoceremos las estrategias del cuento |                    |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   | X   | X | X |   |     |    |  |  |
| Recopilación de cuentos                |                    |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   |   |   |     |   | X | X | X   | X  |  |  |

### 3.4. Planeaciones

#### SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ

ESCUELA PRIMARIA URBANA GRAL "LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO, ZONA ESCOLAR: 096 CLAVE: 30DPR0229U  
 LUGAR: PAPANTLA, VER. TURNO: VESPERTINO. ASIGNATURA: ESPAÑOL, GRADO: 3º, GRUPO: "A", CICLO ESCOLAR:  
 2010-2011, FECHA: 25/10/2010

| COMP.          | TEMA                         | CONTENIDO  | ACTIVIDADES   | RECURSOS  | EVALAUCCIÓN   |
|----------------|------------------------------|--|---|---|---|
| Lengua hablada | Lección 4 "Rana tiene miedo" | <p><b>LA PREDICCIÓN</b></p> <p>Los alumnos comprenderán<br/>           ¿Que es la predicción?<br/>           Como estrategia de lectura y<br/>           ¿cual es su función?</p> <p>Formulación de predicciones a<br/> <u>partir de títulos e ilustraciones</u></p> | <p>El niño a través de su propio conocimiento puede predecir el final de una historia</p> <p>Conocimientos previos.<br/>           A partir del titulo del cuento el niño predice su contenido en base a las siguientes preguntas<br/>           ¿De que tratará el cuento?<br/>           ¿Qué personajes participan?<br/>           ¿De que tiene miedo la rana?<br/>           ¿Como terminará el cuento?</p> <p>Al final cada alumno contará el cuento con sus propias palabras</p> <p>Que los alumnos redacten cuentos para integrar una colección</p> | <p>Libro de lecturas</p> <p>Libro de actividades</p> <p>Lápiz</p> <p>Marca-textos</p> <p>Razonamiento</p> | <p>Evalúe a través de preguntas , cuestionándolos, observándolos</p> <p>Existió la participación de alumnos</p> <p>Se logro extraer las ideas previas del texto</p> |

MAESTRO DEL GRUPO

DIRECTORA DE LA ESCUELA

C. JOSÉ LUÍS SALINAS MEJIA

PROFRA: YADIRA XALTENO SANCHEZ



### 3.5. Aplicación de la alternativa.

#### MATERIAL DE EVALUACIÓN

##### ACTIVIDAD

Propuse a los niños que leyeran un cuento de su libro Español lecturas la lección 4 “La Rana tiene miedo” en donde a partir del título del cuento ellos platicaran de lo que tratará el cuento y después de que les mostré las imágenes del cuento les despertara el interés por la lectura. Ayudándonos por la audición de lectura y la lectura guiada formulamos ciertas preguntas sobre el texto e ir construyendo el significado del cuento, con aplicación de la lectura utilice las estrategias de lectura como son Predicción, Muestreo, Anticipación, Confirmación, inferencia y monitoreo. Realizando las planeaciones por estrategias.

El niño formulara predicciones a partir de títulos e ilustraciones de la lectura de algunos párrafos esta estrategia logró motivar e interesar a los alumnos en las actividades. Con la lectura en voz alta por los alumnos existió la posibilidad de comparar las inferencias las cuales se relaciona con el texto libre en que se proporciona al niño la libertad para producir su propia versión del texto a partir de sus conocimientos previos.

#### Lectura “La Rana tiene miedo”

##### Cuestionario

1. ¿De qué creen que tratará en cuento?
2. ¿Quién será el personaje central?
3. ¿Qué otros personajes participan?
4. ¿De quién tendrá miedo la Rana?
5. ¿Cómo creen que terminará el cuento?

6. ¿Qué significa la palabra miedo?

41

### 3.6. Evaluación y gráficas

### REGISTRO DE EVALUACIÓN

| N/P | ALUMNO                      | RASGOS A EVALUAR |    |   |   |   |          |    |   |   |   |              |    |   |   |   |                               |    |   |   |   |
|-----|-----------------------------|------------------|----|---|---|---|----------|----|---|---|---|--------------|----|---|---|---|-------------------------------|----|---|---|---|
|     |                             | PREDICCIÓN       |    |   |   |   | MUESTREO |    |   |   |   | ANTICIPACIÓN |    |   |   |   | CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECCIÓN |    |   |   |   |
|     |                             | E                | MB | B | R | D | E        | MB | B | R | D | E            | MB | B | R | D | E                             | MB | B | R | D |
| 1   | Héctor García García        |                  |    |   | X |   |          |    |   | X |   |              |    | X |   |   |                               |    | X |   |   |
| 2   | Ángel Gabriel García        |                  |    | X |   |   |          |    |   | X |   |              |    |   | X |   |                               |    | X |   |   |
| 3   | Adalberto Gómez Sosa        |                  |    | X |   |   |          |    | X |   |   |              |    | X |   |   |                               | X  |   |   |   |
| 4   | Vicente Heraclio Pérez      |                  |    |   | X |   |          |    | X |   |   |              |    |   | X |   |                               |    | X |   |   |
| 5   | Coral Simbron Santes        |                  |    | X |   |   |          |    | X |   |   |              |    |   | X |   |                               |    | X |   |   |
| 6   | Fernanda Tayli Nájera       |                  |    | X |   |   |          |    | X |   |   |              |    | X |   |   |                               |    | X |   |   |
| 7   | Daniela Fernanda Barrios    |                  |    |   |   | X |          |    |   |   | X |              |    |   | X |   |                               |    |   |   | X |
| 8   | Lourdes Naomi Rivera M      |                  |    |   |   | X |          |    |   | X |   |              |    |   | X |   |                               |    |   | X |   |
| 9   | Israel Gabino Bernabé       |                  |    |   |   | X |          |    |   | X |   |              |    |   | X |   |                               |    |   | X |   |
| 10  | Luís Eduardo Gallardo       |                  |    |   | X |   |          |    |   | X |   |              |    | X |   |   |                               |    | X |   |   |
| 11  | Jenifer Monserrat Maldonado |                  |    |   | X |   |          |    |   | X |   |              |    | X |   |   |                               |    | X |   |   |

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

MAESTRO DEL GRUPO

PROFR .JOSÉ LUÍS SALINAS MEJJA

DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA: YADIRA XALTENO SANCHEZ

REGISTRO DE EVALUACIÓN

| N/P | ALUMNO                       | RASGOS A EVALUAR |    |   |   |   |           |    |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    |   |   |   |
|-----|------------------------------|------------------|----|---|---|---|-----------|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|
|     |                              | INFERENCIA       |    |   |   |   | MONITOREO |    |   |   |   |   |    |   |   |   |   |    |   |   |   |
|     |                              | E                | MB | B | R | D | E         | MB | B | R | D | E | MB | B | R | D | E | MB | B | R | D |
| 1   | Héctor García García         |                  |    |   | X |   |           |    | X |   |   |   |    |   |   |   |   |    |   |   |   |
| 2   | Ángel Gabriel García         |                  |    | X |   |   |           |    |   | X |   |   |    |   |   |   |   |    |   |   |   |
| 3   | Adalberto Gómez Sosa         |                  |    | X |   |   |           |    | X |   |   |   |    |   |   |   |   |    |   |   |   |
| 4   | Vicente Heraclio Pérez       |                  |    |   |   | X |           |    | X |   |   |   |    |   |   |   |   |    |   |   |   |
| 5   | Coral Simbron Santes         |                  |    |   | X |   |           |    |   | X |   |   |    |   |   |   |   |    |   |   |   |
| 6   | Fernanda Tayli Nájera        |                  |    |   |   | X |           |    | X |   |   |   |    |   |   |   |   |    |   |   |   |
| 7   | Daniela Fernanda Barrios.    |                  |    |   |   | X |           |    |   | X |   |   |    |   |   |   |   |    |   |   |   |
| 8   | Lourdes Naomi Rivera M       |                  |    |   |   | X |           |    |   | X |   |   |    |   |   |   |   |    |   |   |   |
| 9   | Israel Gabino Bernabé        |                  |    |   |   | X |           |    | X |   |   |   |    |   |   |   |   |    |   |   |   |
| 10  | Luís Eduardo Gallardo        |                  |    |   |   | X |           |    |   | X |   |   |    |   |   |   |   |    |   |   |   |
| 11  | Jenifer Monserrat Maldonado. |                  |    |   |   | X |           |    |   | X |   |   |    |   |   |   |   |    |   |   |   |

OBSERVACIONES \_\_\_\_\_

MAESTRO DEL GRUPO

DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFR. JOSÉ LUÍS SALINAS MEJIA

PROFRA: YADIRA XALTEÑO SANCHEZ

### 3.7. Informe del trabajo

En la Escuela Primaria Gral. Lázaro Cárdenas del Rió, especialmente al grupo de tercer año, grupo "A" se aplicó la alternativa de innovación del cuento en la asignatura de español para que los niños logren una buena interpretación de textos, a pesar de no contar con tiempo suficiente para la realización y aplicación de diversos cuentos en los niños se lograron algunos acercamientos por el gusto y hábito de la lectura.

Durante la aplicación de la alternativa de innovación los niños cooperaron con la lectura y se vieron motivados preguntando para conocer ¿que significa el cuento?, ¿que personajes participan?, ¿quienes realizan los cuentos?, ¿quienes los inventan? Lográndose buenos avances en cuanto que los niños se socializaron, participaron y se vieron muy divertidos por la lectura.

El propósito de la aplicación de la alternativa del cuento fue que los alumnos tienen que conocer que la lectura es parte de la herramienta de comunicación entre su contexto su medio y de esta manera se puede considerar como una participación muy positiva por parte de los niños a pesar de que son muy inquietos y no les gusta leer pero esto del cuento si le llamo la atención.

Con la aplicación de la alternativa de innovación del cuento se lograron grandes avances, no lo deseado pero si se logro que los niños se motivaran más por la lectura y de esta manera se vean comprometidos a interpretar y comprender todo lo que lean.

Es muy importante conocer que la enseñanza de la lectura se da de una manera pausada, y a través de un proceso a corto o a largo plazo dependiendo el nivel desarrollo psicológico y pedagógico del niño, considero que el producto final de mi propuesta de innovación es, que los niños mantendrán esa curiosidad por saber que de aquí en adelante todo lo leen sabrán darle interpretación e informarse.

### 3.8. Conclusiones.

Para que el proceso Enseñanza-Aprendizaje se lleve a cabo con resultados adecuados, el profesor requiere tenerlos bien definidos: los contenidos a analizar, las características de los alumnos, los recursos con que cuenta, y llevar un registro de los resultados que se van obteniendo para reorientar su labor docente puesto que de esa manera se visualizan más claramente los logros alcanzados y la que todavía no se ha logrado y a través de platicar con los alumnos conocer el por qué para darse a la tarea de lograrlo.

Si un profesor quiere aplicar una propuesta es imprescindible que conozca las que sugiere el libro de texto y la del plan y programas de Estudio, además de que necesita un marco teórico y de una didáctica acorde a esta, con la finalidad de que la propuesta este fundamentada.

Si se quiere que los alumnos logren la comprensión de la lectura, es indispensable el apoyo de las personas de su entorno, sus compañeros del grupo, materiales impresos de su interés, conocer con precisión el contenido de cada una de las lecturas y del profesor del grupo.

Para que los alumnos logren la comprensión de la lectura es necesario que el profesor: lea ante el grupo en voz alta, muestre interés por saber cómo leen los niños, e inicialmente les ayude a encontrar las respuestas implícitas en el texto, para que posteriormente ellos lo puedan hacer solos.

La importancia de la comprensión de la lectura consiste no solamente en que los alumnos contesten un cuestionario adecuadamente, sino en que puedan comprender lo que ocurre en su entorno, en su familia y en su grupo escolar, a través de que el profesor fomente en ellos la lectura, el análisis, la síntesis, la discusión y el intercambio de opiniones, sin olvidar que inicialmente el punto de partida es el contestar adecuadamente el cuestionario para posteriormente desarrollar las demás habilidades.

No se puede decir que un alumno logró la comprensión de la lectura por el hecho de que conteste correctamente el cuestionario posterior a la lectura porque la comprensión requiere de reflexionar sobre el contenido del texto, de inferir, de sintetizar, etc., con el fin de apropiarse el contenido del libro.

En la medida que un profesor lee oralmente a sus alumnos, estos tienen mayores posibilidades de adquirir el gusto y el hábito de la lectura. Los factores que facilitan la comprensión, por parte de los alumnos son: seguir una propuesta, intercambiar opiniones, analizar los resultados y fomentar en ellos el hábito por la lectura.

Las consecuencias que representa para un alumno el hecho de no comprender lo que lee son: no contestar adecuadamente el cuestionario posterior a la lectura, pobreza de vocabulario y presentar bastantes limitaciones para analizar, sintetizar, discutir e intercambiar opiniones.

La construcción y puesta en práctica de una propuesta permiten la posibilidad de superar las limitaciones identificadas, siempre y cuando haya constancia, se lleven registros y se oriente el trabajo.

El niño para interactuar en su contexto y entender su realidad, necesita desarrollar una comunicación oral y escrita, reflexiva y crítica que le permita interpretar los conocimientos que le ofrece el entorno. Por lo que es imprescindible que el educando tenga acceso a la interpretación de lo que lee y escucha en su sociedad

Ante esa situación la presente propuesta de innovación está encaminada en un determinado tiempo (un ciclo escolar); hacia una sensibilización de alumnos, padres y maestros sobre la importancia del lenguaje como elemento potenciador de la comprensión de todos los aspectos de la vida y cómo instrumento que hace posible:

SEP. Reforma Integral de Educación Básica Planes y Programas de estudio 1993 y 2009. Pagina 2. Subdirección de educación básica.

SEP. Programas de estudio de Español, 2000 Educación Primaria. SEP, Pág. 7-13.

SEP. Libro para el maestro Español 3° SEP.1999 Pág. 8.

Diccionario de las ciencias de la Educación, Aula Santillana, Undécima reimpresión. Noviembre 1988. Pagina 282.

Gómez Palacios Margarita “La lectura en la escuela” Pág. 19-20

SEP. Programas de estudio de Español 2000, subsecretaría de educación Básica y Normal. Página 7

SEP. Libro para el maestro español 3° grado impreso agosto 199, “estrategias de lecturas” página 13.

Piaget, Jean “Desarrollo del niño y del adolescente” Compendio para educadores. Judith L. Meece paginas 99-118.

Antonia Casanova María “La evaluación educativa en la escuela Básica” SEP, BAM. Primera edición páginas de la 30 -95.

Sole Isabel. “estrategias de lectura” editorial grao 12° edición, Julio 2001. Páginas 58-59.

Delvan Juan, “El desarrollo humano” editorial, siglo XIX. Undécima edición 2003. Página 52-54.

Gómez Palacios Margarita. “El niño y sus primeros años en la escuela” SEP. BAM, Pagina, 107-110.

SEP, Programa de estudios de español 2000; Educación Primaria primera impresión página. 7-19.



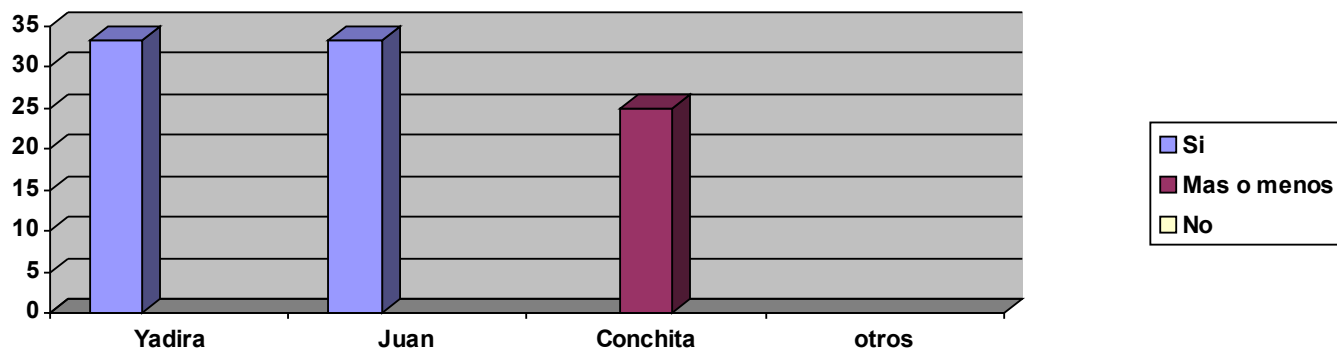


# APÉNDICES A,B,C

## APENDICE A

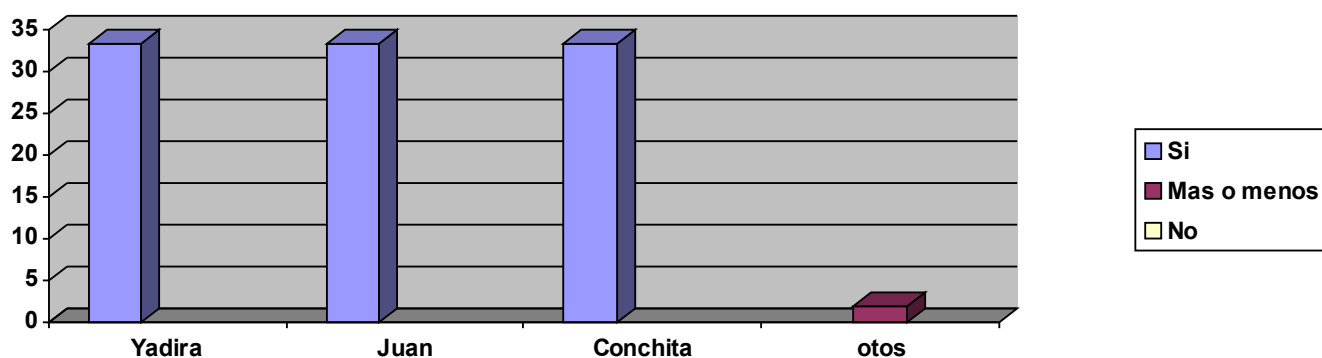
Entrevistas a los maestros de la Escuela Primaria Gral. Lázaro Cárdenas del Río turno “vespertino” clave: 30DPR0229U de la Localidad de Papantla, Ver.

1.- ¿Conoces y aplicas en enfoque de la asignatura de español?



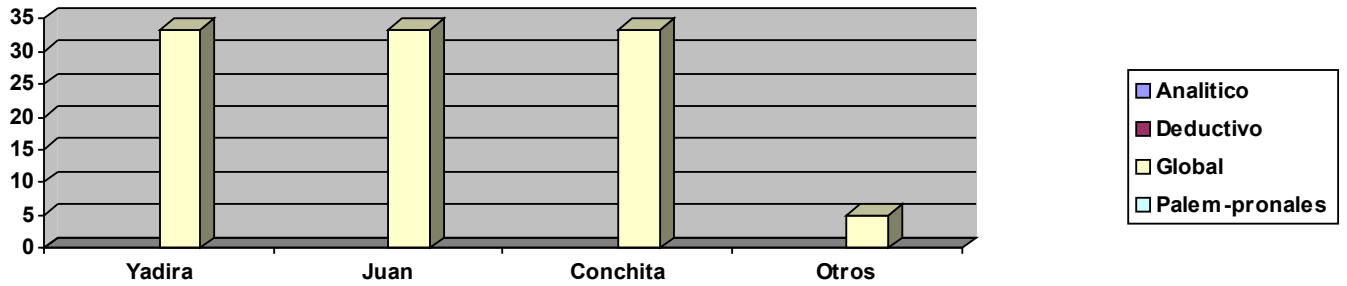
Los maestros aseguran conocer el enfoque de la asignatura de español, pero todavía existe una deficiencia de un segmento importante que manifiesta no conocer. Esto provoca que los alumnos presenten dificultades en el aprendizaje.

2.- ¿Haz observado la relación que existe entre. El libro de lecturas y el de ejercicios, del área de español de 1° a 4° grado, y haz trabajado de esa manera?



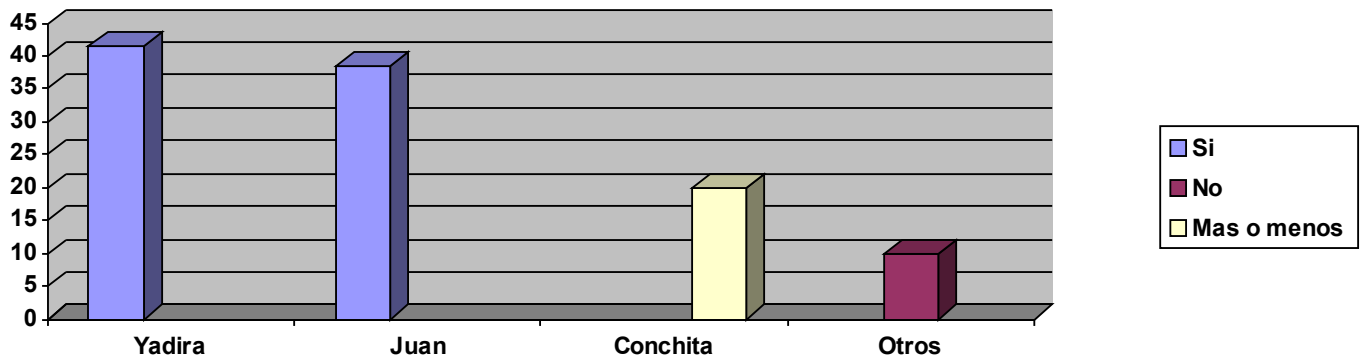
La mayoría de maestros aseguran conocer la relación que existe entre los textos y dicen que así es más sencillo trabajar. Además de que contiene el enfoque comunicativo y funcional del programa de español que es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños es decir que aprenda a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva.

3.- ¿Qué método empleas para llevar a cabo el proceso de lectura?



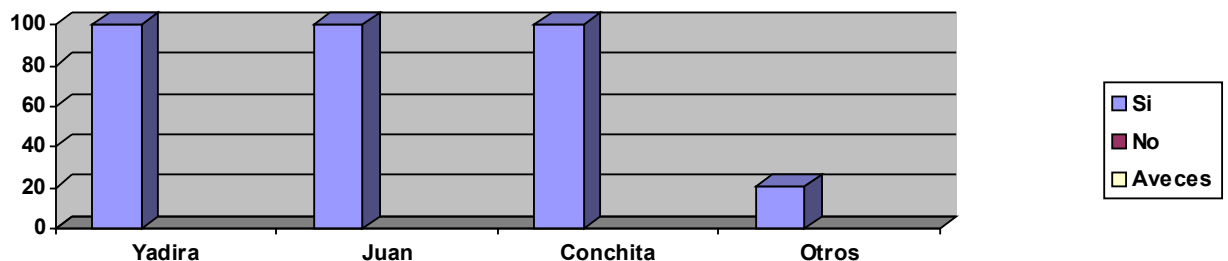
La mayoría de los maestros utiliza el método global en el que están basados los libros de 1° a 4° grado es funcional.

4.- ¿Tienes conocimientos de las etapas de desarrollo del niño?



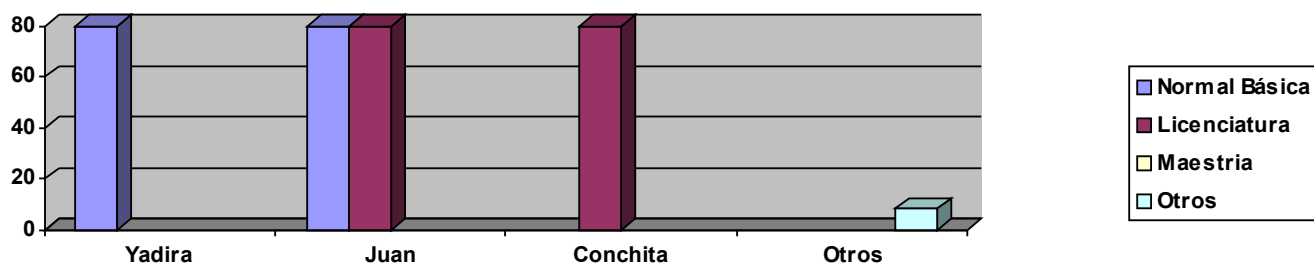
Mencionan que en los programas de estudio se basan los estadios de Piaget una minoría los conoce y aplica aunque aclaran que es necesario tenerlos presentes para comprender el proceso y desarrollo del aprendizaje de los niños.

5.- ¿Consideras necesario que el maestro se actualice continuamente?



Si, al 100% nos interesa conocer y aplicar nuevas estrategias encaminadas a la lectura para lograr que los educandos se motiven por el hábito de la lectura.

6.- ¿Qué estudios tienes?



Dos maestros tienen normal básica y dos tienen licenciatura en educación y continuamente toman cursos de actualización en la zona escolar.

7.- ¿Por qué crees que los alumnos tienen problemas para comprender los textos que leen?

Por que no sabemos utilizar las estrategias de lectura y así lograr un aprendizaje significativo en los niños, los alumnos no tienen el gusto por la lectura pero el principal problema es responsabilidad del maestro.

8.- ¿Cuáles son las estrategias que utilizas para involucrar a los alumnos en la lectura?

Mediante la lectura de un texto por parte del maestro y después ser interpretado por los alumnos o lo ideal sería que lo leyera todo el grupo y después lo dramatizaran, de esta manera se lograría la participación de todos los niños logrando un aprendizaje significativo.

9.- ¿Cuántos años de servicio tienes?

Todos tienen veinte años de servicio, significando una gran experiencia de servicio con la dedicación y actualización.

## APENDICE B

Encuesta realizada a los Padres de familia del grupo de 3° grado de la escuela Primaria Gral. Lázaro Cárdenas del Rió. Turno "vespertino" Clave: 30DPR0229L 50 la Localidad de Papantla, Ver.

1. ¿Cuántos libros lees por mes? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué tipo de lectura realizas? \_\_\_\_\_

3. ¿Qué tipo de lectura adquiere o compra?

\_\_\_\_\_ literatura infantil \_\_\_\_\_ literatura universal \_\_\_\_\_ revistas \_\_\_\_\_ novelas

4. ¿Cada cuando visita con sus hijos, un lugar cultural? (museos y Bibliotecas)

\_\_\_\_\_ continuamente \_\_\_\_\_ pocas veces \_\_\_\_\_ nunca

5. ¿Acostumbra a leerles a sus hijos en casa?

\_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ pocas veces \_\_\_\_\_ ¿por que ¿

---

6. ¿Compra o son regalados los libros que tiene en casa?

\_\_\_\_\_ comprados \_\_\_\_\_ obsequiadas

7. ¿Qué tipos de libros tiene en casa?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. ¿Cuál es su nivel máximo de estudios?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## APENDICE C

Encuesta realizada a los alumnos de 3° grado de la Escuela Primaria Gral. Lázaro Cárdenas del Rió. Turno "vespertino". Clave: 30DPR0229U de la Localidad de Papantla, Ver.

### CONTESTA LO QUE SE TE PIDE

1) ¿Te gusta leer?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

---

---

2) ¿Qué tipo de libros lees?

\_\_\_\_\_ cuentos infantiles \_\_\_\_\_ libros de lectura

3) ¿Comprendes lo que lees?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

---

---

4) ¿Qué es lo que mas te gusta cuando lees?

---

---

---

5) Crees que la lectura es importante?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

---

---

---

# **ANEXOS 1,2,3,4,5**



## ANEXO 1

### MATERIALES PARA LA EVALUACIÓN

Textos narrativos

#### LA GALLINA

Un día, una gallina y sus pollitos paseaban por el campo; ellos jugaban y buscaban gusanos en la tierra. De pronto, pasaron por ahí unos cuervos hambrientos y al ver a los pollitos quisieron comérselos.

La gallina se dio cuenta y corrió a defenderlos cacareando muy fuerte y moviendo mucho las alas; al verla los cuervos se asustaron, no pudieron comerse a los pollitos y se fueron volando a buscar alimento a otra parte.

#### CUESTIONARIO

1. ¿Que piensas que iban a hacer los pollitos con los gusanos?

---

---

2. ¿Cuándo la gallina vio a los cuervos?

Corrió a  
Esconderse

corrió a defender  
a los pollitos

se quedo en  
en donde estaba

---

---

---

3. ¿Qué hizo la gallina para defender a los pollitos?

---

---

4. ¿Qué hicieron los cuervos cuando la gallina defendió a los pollitos?

---

---

5. ¿Por que la gallina defendió a los pollitos?

---

---

## ANEXO 2

### MATERIALES PARA LA EVALUACIÓN

#### EL REY MOCHO

En un pequeño pueblo había un Rey a quien le falta una oreja. Pero casi nadie lo sabía siempre tenía puesta su larga peluca de rizos negros.

La única persona que conocía su secreto era el viejo peluquero del palacio, quien debía de cortarle el pelo una vez al mes. Entonces se encerraba con el Rey en la torre más alta del castillo.

Un día un viejo barbero se enfermó; dos semanas después murió y el rey no tenía quien le cortara el cabello. Pasaron dos, tres días dos, tres semanas, y ya su cabello comenzaba asomar por debajo de la peluca.

El rey comprendió entonces que debía buscar un nuevo peluquero. Bajo a la plaza del mercado y pegó un cartel frente a un lugar donde se vendían los mangos más sabrosos: EL REY BUSCABA PELUQUERO joven, hábil y discreto.

Esa noche llegó al palacio un joven peluquero; cuando empezó a cortarle el pelo descubrió que el rey era mocho de una oreja. “si lo cuentas\_\_ dijo el rey con mucha seriedad\_\_ te mando a matar”.

El nuevo peluquero salió del palacio con este gran secreto. “El rey es mocho\_\_pensaba\_\_, y no puedo decírselo a nadie; es un secreto entre el rey y yo”. Pero no podía de dejar de pensar en el secreto y tenía ganas de contárselo a todos sus amigos.

Cuando sintió que el secreto ya iba a estallarle por dentro corrió a la montaña y abrió un hueco en la tierra. Metió la cabeza en el hueco y grito: “EL REY ES MOCHO” Tapo el hueco con la tierra y así enterró el secreto. Por fin se sintió tranquilo y bajó al pueblo.

Paso el tiempo y en ese lugar creció una linda planta de caña. Un muchacho que cuidaba cabras pasó por ahí y cortó una caña para hacer una flauta. Cuando estuvo lista, le soplo y la flauta canto:

“El rey es mocho  
no tiene oreja  
por eso usa  
peluca vieja”

El muchacho estaba feliz con esta flauta que cantaba con solo soplarle. Cortó varias cañas, preparo otras flautas y bajo al pueblo a venderlas. Cada flauta, al soplarle, cantaba:

“El rey es mocho  
no tiene oreja  
por eso usa  
peluca vieja”

Y todo el pueblo se enteró de que el rey le faltaba una oreja. El rey se puso muy rojo y muy bravo, subió a la torre y se encerró un largo rato. Pensó, Pensó, pensó..., luego bajo, se quitó la peluca y dijo: "La verdad es que las pelucas dan mucho calor" y solo se la volvió a poner en época de carnaval.

## CUESTIONARIO

1. El rey tenía un secreto y la única persona que conocía su secreto era:

\_\_\_\_\_

2. Para ocultar su secreto el rey usaba \_\_\_\_\_ pues le faltaba una

\_\_\_\_\_

3. Un día, el rey busco a un nuevo peluquero, por que el anterior.

Ya no quería  
Cortarle el pelo

se cambio de  
casa

se murió

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Cuando el nuevo peluquero se dio cuenta del secreto, el rey lo amenazó  
¿Como lo amenazo? \_\_\_\_\_

5. El peluquero hizo un hueco en la montaña para:

Sembrar una  
Planta de caña

Esconder el  
cabello

Gritar el secreto  
y esconderlo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. El pueblo se enteró del secreto del rey por que:

El peluquero se  
Lo dijo al pueblo

El rey se lo  
dijo al pueblo

Una flauta  
contó el secreto

7. El rey se enteró de que todo el pueblo sabía su secreto, entonces:

Mato al  
Peluquero

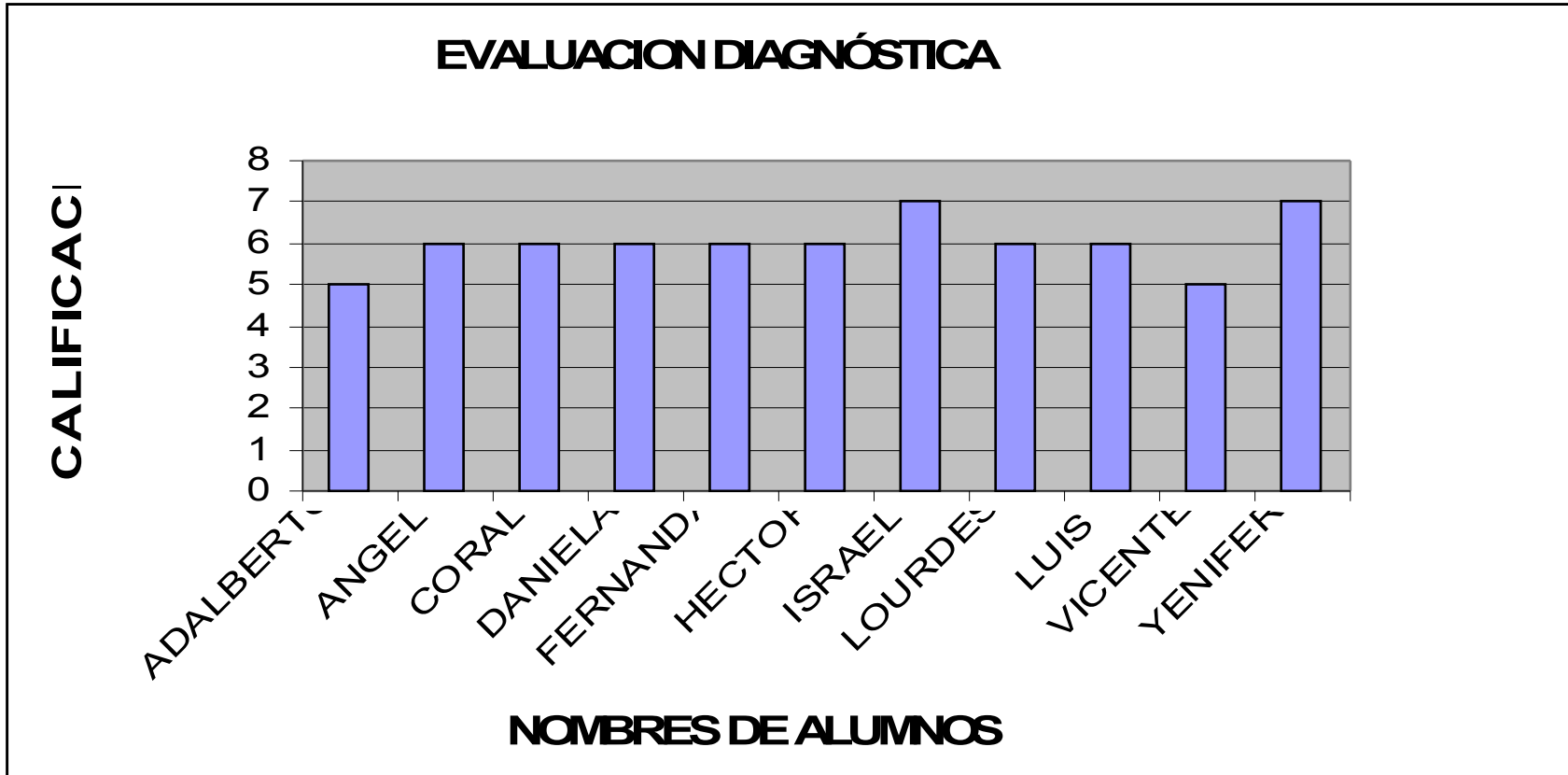
mando a quemar  
las flautas

se puso a pensar  
que hacer

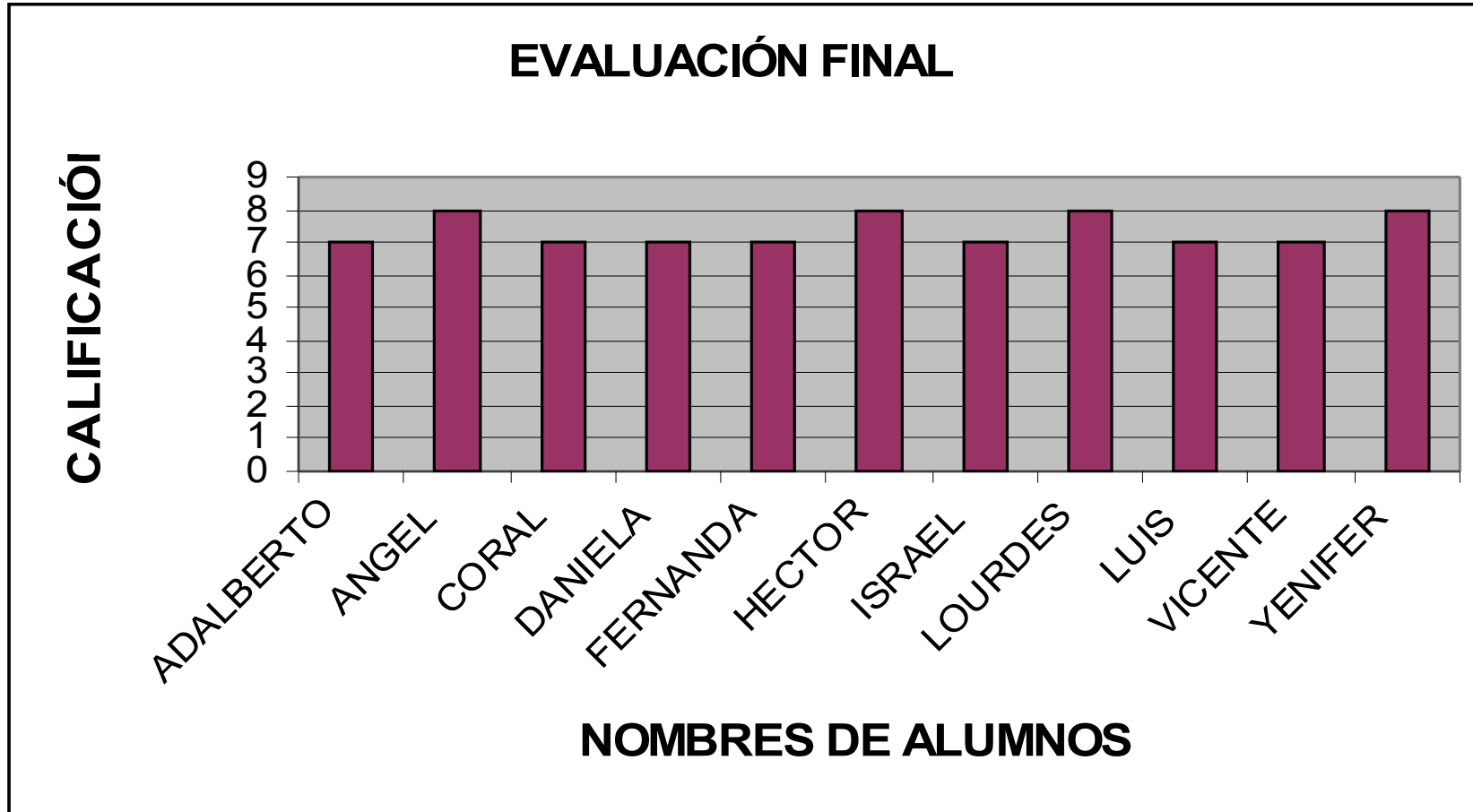
8. ¿Qué significa la palabra un secreto?

\_\_\_\_\_

ANEXO 3



ANEXO 4



## ANEXO 5

GRÁFICA COMPARATIVA DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y FINAL DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

