

UNIDAD 212

***“EL COMIC COMO ALTERNATIVA PARA
LLEGAR A LA CONSTRUCCION DEL
CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA EN
4º GRADO DE PRIMARIA”***

PROYECTO DE INNOVACION

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION**

PRESENTA

HAZAY JENNIFER SANCHEZ POZOS

TEZIUTLAN, PUE., 4 JULIO DE 2009

DICTAMEN

DEDICATORIA

A la razón que le da motivo a mi deseo de ser profesionalista y que ilumina mi vida entera, a ti hija mía Jade Lithay con todo mi amor y orgullo.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	7
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS.....	16
CAPITULO I ¿COMO LLEGAR A LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA?.....	18
FUETES DEL PASADO.....	22
CASUALIDAD.....	22
CAUSALIDAD.....	22
CONTINUIDAD Y CAMBIO.....	23
SUJETOS DE LA HISTORIA.....	24
RELACION PASADO – PRESENTE.....	24
TEMPORALIDAD.....	24
ESPACIALIDAD.....	25
CAPITULO II PIAGET Y EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO.....	26
LA FUNCION DEL CONSTRUCTIVISMO EN EL APRENDIZAJE.....	30
LA EVALUACION FORMATIVA: COMO HERRAMIENTA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.....	33
FUNCIONES DE LA EVALUACION FORMATIVA.....	34
CAPITULO III EL COMIC EN EL AULA COMO ALTERNATIVA EN LA MATERIA DE HISTORIA.....	36
ENCUADRE.....	39
CONVENCIONES GRAFICAS.....	39
PREMISAS PARA EL DOCENTE.....	39
CARACTERISTICAS DEL COMIC.....	40
ELEMENTOS DEL COMIC.....	41
PROCESO PARA QUE EL ALUMNO ADQUIERA EL CONOCIMIENTO DEL COMIC.....	41

PRIMERA FASE.....	41
SEGUNDA FASE.....	42
ELABORACION DE UN COMIC EN EL AULA.....	43
ASPECTOS A EVALUAR.....	43
PLAN DE TRABAJO ANUAL.....	44
CRONOGRAMA.....	46
PLANEACIONES BIMESTRALES E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.....	47
INFORME GENERAL DE APLICACION DE LA ALTERNATIVA.....	70
RECOMENDACIONES.....	73
BIBLIOGRAFIA.....	76
APENDICE.....	78



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

INTRODUCCION

INTRODUCCION

En la actualidad la enseñanza de la historia en educación primaria ha tomado gran interés, puesto que esta disciplina tiene un especial valor formativo que al docente no solo favorece con elementos culturales, sino que ayuda a enseñar la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social y a la formación consciente y madura de la identidad nacional. Por otro lado surge el interés de parte del docente por hacer conciencia de los hechos históricos además de promover el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de la humanidad para transformar y mejorar su forma de vida.

De lo anterior surge el interés de que los alumnos comprendan los hechos históricos, puesto que en ocasiones ellos no se interesan en la materia de historia o no la comprenden y principalmente existe mucha confusión en los hechos ocurridos en nuestro país.

El problema definido es sin duda alguna la falta de comprensión e interés en los hechos ocurridos en la materia de Historia de México que en este caso se imparte en el cuarto grado, y los profesores saben que existe un buen porcentaje de alumnos que no alcanzan un buena nivel de comprensión de los sucesos históricos.

El bajo rendimiento de los niños en la asignatura de historia nos hace pensar que están carentes de estrategias de aprendizaje y por ende estrategias de enseñanza siendo el docente el responsable de proporcionar ambas estrategias.

El docente debe observar las formas de aprendizaje de sus alumnos y posteriormente seleccionar sus estrategias de enseñanza que le permitan al alumno desarrollar sus habilidades y obtener mejores procesos.

Por esta razón se presenta el siguiente proyecto de acción docente que intenta ofrecer algunas estrategias y herramientas teórico-metodológicas para lograr el interés o comprensión de los hechos ocurridos en el pasado desde una postura constructivista.

Cabe mencionar que la enseñanza de la historia es una parte importante dentro del aprendizaje de cada niño, ya que es indispensable que conozcan sus raíces culturales, sociales y políticas, las cuales influirán en su personalidad trayendo como beneficio que se formen sujetos consientes de su papel histórico capaces de analizar cualquier tema histórico y relacionarlo con el presente.

La comprensión de la historia es un aspecto vital que el niño tiene que adquirir y mantener precisamente vivo para apropiarse de su realidad inmediata y a la vez darle sentido al mundo que le rodea.

El Proyecto de Acción Docente que se presenta, aborda la enseñanza de la Historia desde una visión cercana a la realidad escolar en la que están inmersos docentes y alumnos empleando el comic como recurso didáctico teniendo como objetivo general: Lograr que los alumnos de cuarto grado comprendan los hechos ocurridos en la Independencia de México por medio del Cómic.

La comunidad donde se labora lleva por nombre Perote, Veracruz, es de tipo urbano.

Se considera importante la orografía de este municipio ya que se encuentra ubicada en la zona central occidental del estado de Veracruz; su topografía es quebrada: el Cofre de Perote se localiza precisamente en la parte sur de la Sierra Madre Oriental. El clima que predomina es frío-seco-regular, con una temperatura promedio de 12°C, su precipitación pluvial media anual es de 493.6 mm.

Tomando en cuenta que la flora de la región se desarrolla en bosques de tipo asiculipolis pináceas y crasiro-sulifolio, con especies de pino, encino, etc., las cuales son explotadas por compañías y aserraderos que les dan trabajo a los habitantes de la región. En el aspecto de la fauna existen diversas poblaciones de especies silvestres debido a la cercanía de bosques y matorrales.

La ciudad cuenta con servicios de agua, luz, drenaje, teléfono, pavimentación, desarrollándose actividades productivas tanto en el campo, como en la ciudad, donde la gente se emplea en las maquilas, en las oficinas prestadoras de servicios, en el comercio, agronomía, etc.

Como municipio y cabecera municipal está regida por un presidente municipal, con su comuna correspondiente, y se auxilia con los comisariados ejidales de las comunidades que pertenecen al municipio.

El presidente ayuda apoyando en gran medida a las escuelas, principalmente en cuanto a pintura reconstrucción de las instalaciones afectadas.

Es una comunidad donde la religión más predominante es la católica, la gente da un valor tan alto, que solicitan permiso para que sus hijos asistan a los eventos religiosos que se realizan. Lo cual afecta en ocasiones ya que el niño deja de asistir en la escuela, para ir a la iglesia esto implica un atraso considerable en la educación del niño.

Tomando en cuenta que el nivel económico de los habitantes es medio-bajo, por tal razón las familias se disgregan por la emigración de los padres (varones) para buscar una percepción económica mejor, que les permita tener otro nivel de vida, por tal razón la participación en la educación de sus hijos es mínima.

Se considera que el nivel cultural como en el económico son determinantes en las relaciones sociales, y la mayoría de las familias carecen de oportunidades de

medios de recreación y convivencia, por lo que el desarrollo integral de los alumnos es limitado.

En el aspecto educativo se ofertan estudios en todos sus niveles, iniciando con el preescolar contando con 28 planteles, 42 escuelas primarias, 17 secundarias, 11 escuelas de nivel bachillerato, 1 escuela especial, 1 tecnológico y en el nivel licenciatura 3 escuelas particulares en distintas áreas; esto solo en la cabecera municipal.

Se labora en la Escuela Primaria “Vicente Guerrero”, con clave 30DPR0619J; ubicada en la calle Hidalgo y Altamirano sin número, perteneciente a la zona escolar 030, ubicada en la zona centro de Perote; su turno es matutino.

En cuanto a la estructura de la escuela es organización completa que comprende:

- 19 grupos de 1° a 6° grado, con un total de 730 alumnos,
- 1 director,
- 19 docentes,
- 1 maestro de Educ. Física,
- 2 auxiliares de intendencia
- 1 personal de USAER

Existe una pequeña aula que funge como dirección y tiene materiales de apoyo para los diferentes grados académicos, además cuenta con dos sanitarios, uno para niños y otro para niñas. Todas estas instalaciones están pintadas de color rojo y blanco.

Por otro lado la institución cuenta con pequeñas explanada que se utiliza para la realización de eventos culturales como son; graduaciones, concursos, bailables,

etc. La escuela esta bardeada y tiene un zaguán que es el único acceso de entrada en dicha institución.

De acuerdo al contexto y a las características de los factores anteriormente mencionados, se ha determinado que estos influyen directamente en el problema que se presenta en los alumnos de cuarto grado de la Esc. Primaria "Vicente Guerrero" el cual es la falta de comprensión en los hechos ocurridos en la materia de historia principalmente en el tema de la Independencia de México, puesto que no se le ha dado el interés o la importancia debida de crear en los niños una cultura histórica.

Esto se ha constatado mediante algunas actividades que se han implementado en el grupo, por ejemplo: dar lectura a un texto histórico, en esta actividad leen 2 o 3 veces, posteriormente se les aplica un cuestionario acerca de la lectura realizada, dicha actividad ha proporcionado resultados desfavorables, debido a que gran parte de los alumnos contestan de manera incorrecta.

A la hora de calificar los cuestionarios los resultados que se obtuvieron fue que la mayoría de los alumnos se les dificulta comprender el contenido de los textos, puesto que de 32 alumnos 28 salieron bajos ya que contestaron cosas que no iban acorde con las preguntas, de 8 reactivos el mayor obtuvo 5 aciertos y solo 5 respondieron bien a las preguntas planteadas lo cual representa un problema de comprensión en la materia de historia en la mayoría de los alumnos del cuarto grado.

En entrevista con los maestros se encontró los siguientes: de tercero a sexto, se concluyo que el atraso en la apropiación de conocimientos en la materia de historia se debe a la poca asimilación de lo leído, debido a que no se practica comprensivamente desde tercer grado, y existe desinterés por parte de los maestros para buscar estrategias.

El grupo de referencia, motivo de este trabajo es el cuarto grado grupo "B" de la Esc. Prim. Vicente Guerrero en su turno matutino con clave 30DPR0619J, ubicada en la comunidad de Perote; que se encuentran integrado por 32 alumnos de los cuales 20 son niñas y 12 son niños, con una edad cronológica que oscila entre los 9 y 10 años de edad. En esta edad los niños se encuentran en la etapa de operaciones concretas, en esta etapa el niño aprovecha sus experiencias y transacciones previas con su medio ambiente para elaborar las representaciones internas crecientemente complejas de aquellos sujetos y acontecimientos que se encuentra en su mundo. El niño exhibe los tipos de razonamiento que Piaget considera como las características verdaderas de la inteligencia humana adulta.

Las relaciones que se dan en este grupo son favorables ya que se llevan bien entre ellos, aunque algunos son inquietos y juguetones, lo que origina que muestren en ocasiones poco interés por las actividades que se les plantean de las diferentes asignaturas ante esta situación se detecta que hay un menor interés hacia las actividades relacionadas con la materia de historia, sobre todo las relacionadas con la comprensión de hechos históricos que se vayan desarrollando; esto se observa cuando se les propone que realicen las lecturas de un hecho histórico, y al termino, se les pregunta que entendieron de lo leído y no contestan o solamente dicen lo primero que se les ocurre.

Al valorar los resultados de la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) y los resultados de la Evaluación diagnóstica del ciclo escolar 2007-2008 en la asignatura de Historia del mencionado grupo se identifica un nivel muy bajo de aprovechamiento escolar (48 %).

Durante el primer mes de actividades se observa que la práctica docente se lleva a cabo bajo un enfoque tradicional recurriendo a estrategias de enseñanza seleccionadas por la empatía de éstas con el docente y no con el alumnado que es más indispensable, de ahí que el resultado sea totalmente negativo, traducándose en un problema dentro del grupo , ya que los alumnos muestran poco interés al

realizar diferentes actividades relacionadas con la asignatura, principalmente la falta de comprensión de los hechos, en el tema de las causas ocurridas en la época de la Independencia de México.

Aunado a lo anterior las tareas no se realizan de manera independiente, tienen que ser guiadas por el maestro o por los padres de familia, ya que falta de estrategias y de una explicación clara por parte del maestro no es muy bien comprendida por los alumnos.

A través de una investigación se llega a la conclusión de que la presente problemática no es exclusiva de este grado escolar, ya que se viene presentando en grados anteriores como consecuencia de que no se enseña la historia de manera comprensiva desde el primer grado y no existe interés por parte de los maestros para buscar estrategias, además se presentan gran desconocimiento del plan y programas.

En base a lo anterior se concluye que el grupo en su totalidad carece de un entendimiento completo de la asignatura de Historia, debido a que no se han utilizado las estrategias de Enseñanza adecuadas al enfoque constructivista que requiere la asignatura; por ende las habilidades básicas necesarias para la comprensión de la historia en estos alumnos se han desarrollado de manera inadecuada.

Por tal motivo se considera importante dar solución a este problema puesto que la enseñanza de la historia tiene un valor formativo, además de que contribuye a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social, esto generó el interés, para que , a través de la aplicación de una alternativa de acción docente basada en el “**comic**” se logre desarrollar en los niños una reflexión sobre la personalidad además de estimular la valoración de aquellas figuras cuyo patriotismo y tenacidad contribuyeron decisivamente al desarrollo del México. Esto traerá como

beneficio que se formen sujetos autónomos capaces de analizar algún tema histórico y relacionarlo con el presente.

Cabe mencionar que los alumnos en el cuarto grado no alcanzaron los conocimientos de los contenidos del Plan y Programas de estudio de 1993 para llegar a la comprensión de los hechos ocurridos en la asignatura de historia en cuarto grado tomando en cuenta los siguientes propósitos establecidos que son:

En los primeros dos grados, el propósito central es que el alumno adquiera y explore de manera elemental la noción del cambio a través del tiempo, utilizando como referente las transformaciones que ha experimentado el propio niño, su familia y el entorno en el que habita. Los contenidos que se abarcan son los siguientes:

En el tercer grado los alumnos aprenderán los elementos más importantes de la historia y la geografía de la entidad federativa en la que viven, poniendo especial atención a los rasgos del municipio de residencia. Los contenidos que se abordan son los siguientes:

En el cuarto grado se pretende que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones del tiempo y cambio histórico aplicándolas a periodos prolongados.

Tomando en cuenta los datos anteriores se realizó un examen diagnóstico el cual abarcó los datos más importantes de los contenidos. Y todos los tiempos referentes a la asignatura de historia. (Apéndice 1)

Al evaluar las respuestas del examen se detectó que la mayoría de los alumnos no tienen clara la secuencia que llevan los acontecimientos, tomando en cuenta el tiempo personal, el tiempo familiar y el tiempo histórico. Además no encuentran la relación del pasado con el presente. Pero donde mayor dificultad

presentaron los alumnos para contestar fue en los contenidos referentes a la etapa de la Independencia de México.






Después de analizar y detectar el problema que existe en el grupo de 4º grado de la Escuela Primaria “Vicente Guerrero” y viendo la necesidad que existe en la mayoría de los alumnos acerca de la falta de comprensión en la Materia de Historia. Se plantean los siguientes objetivos:

Objetivos Generales

Lograr que los alumnos de cuarto grado comprendan los hechos ocurridos en la etapa de la Independencia de México en la materia de Historia por medio del cómic en el aula.

Objetivos Específicos

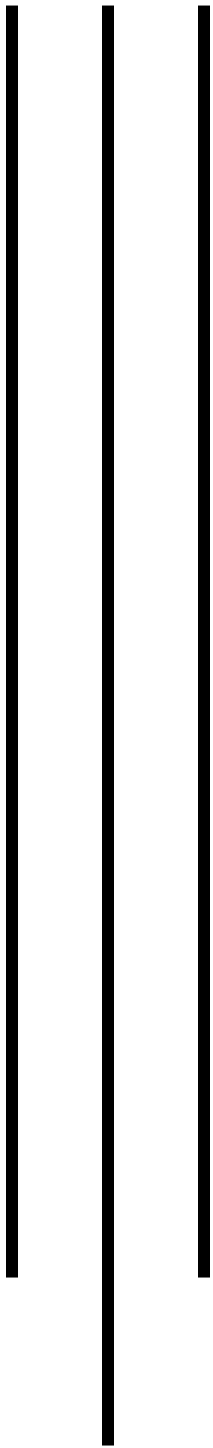
Que los alumnos logren:

-  Diferenciar el tiempo personal del tiempo histórico para la comprensión del pasado.
-  Desarrollar el interés por conocer fuentes del pasado.
-  Reconocer la causa origen y principio que provocan un efecto.
-  Desarrollar la capacidad de formular explicaciones de forma congruente y ordenada.
-  Comprender las acciones del hombre en el pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado.

- Identificar quien o quienes realizan el papel protagónico
- Fortalecer la formación de conciencia histórica para analizar la situación actual.
- Deberá comprender las sucesiones, duraciones y cambios de hechos sociales.
- Lograr la identificación del espacio en donde ocurre el hecho histórico.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



CAPITULO I

CAPITULO I

¿CÓMO LLEGAR A LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA?

Enseñar es la acción de transmitir, proponer y promover un conocimiento que al ser asimilado dará como resultado el aprendizaje como un acto común en el que tanto el alumno como el docente se involucren activamente en la materia. Enseñar historia no implica comprometer al alumno a memorizar las líneas del tiempo sobre personas, episodios o instituciones del pasado nacional o mundial, sino a interpretarlos y ubicarlos en un tiempo y espacio determinados, por medio de la reflexión, el cuestionamiento y el debate sobre los problemas humanos reales a los que se enfrentaron los protagonistas de un curso histórico averiguado y sobre la postura que asumieron ante los sucesos, en el sitio específico donde acaecieron. Es necesario incentivar a los alumnos para que sus capacidades cognitivas faciliten el autodidactismo a través de estrategias de enseñanza adecuadas al diseño curricular. (Salazar Sotelo Julia, 1980 p.)

Con la finalidad de dar a conocer los conceptos de la Comprensión de historia que se mencionaran a lo largo de este proyecto se definirán dichos términos apoyándose desde un enfoque constructivista.

Con base a los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y las experiencias del lector.

Esto permite establecer que: “La historia es la ciencia del pasado, con la condición de saber que este se convierte en objeto de la historia a través de una reconstrucción que se ponen en cuestión continuamente, así mismo la historia recoge sistemáticamente, clasificando y reagrupando los hechos pasados en función

de sus necesidades presentes. Solo en función de la vida interrogar a la muerte. Organizar el pasado en función del presente, así podría definirse la función social de la historia” (JACQUES LE, Goff, UPN, Pág.22.).

Los propósitos con los que se enseña la historia en la escuela primaria son fundamentalmente los siguientes:

- ✦ Para ampliar las experiencias sociales del niño, dándole a conocer las formas de vida que llevaron a nuestros antepasados, a fin de que pueda entender la vida actual e interpretarlas en forma de conducta satisfactoria.
- ✦ Propiciar la formación de la conciencia histórica de los niños al brindarles elementos que analicen la situación actual y del mundo como producto del pasado.
- ✦ Estimular la curiosidad de los niños por el pasado y dotarlos de elementos para que puedan organizar e interpretar información, lo que es la base para que continúen aprendiendo.
- ✦ Para crear y fomentar los sentimientos patrióticos, particularmente los de solidaridad con los ideales por los cuales han luchado nuestros antepasados y los que forman el afán de progreso de nuestros días.

Para lograr los propósitos anunciados es indispensable que la enseñanza y el aprendizaje de la historia se realicen por medio de materiales y actividades que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión, en lugar de la memorización de datos aislados manejándolo de una manera constructivista y bajo un enfoque formativo, además de que el enfoque de el libro de Plan y Programas para la enseñanza de la historia tiene los siguientes rasgos:

- ✦ “Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general.

- ↳ Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y comprensión del conocimiento histórico
- ↳ Diversificar los objetos de conocimiento histórico
- ↳ Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.
- ↳ Articular el estudio de la historia con el de la geografía.

Es necesario tomar en cuenta que en el cuarto grado, los alumnos estudiaran un curso general e introductorio de la historia de México con un amplio componente narrativo. Este curso persigue que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones de tiempo y campos históricos, aplicándolas a periodos prolongados.

Para comprender la vida social actual el alumno deberá desarrollar habilidades y nociones tales como: Utilizar términos de medición. Esto implica estudiar situaciones específicas del desarrollo de la humanidad, esto se refiere a la selección de los hechos o procesos de mayor relevancia cuyas consecuencias han sido duraderas en cuanto al tiempo y han ejercido mayor influencia en el desarrollo de la humanidad tanto en los ámbitos: político, económico social y cultural.

Para explicar con claridad las necesidades que tiene el alumno es necesario que comprenda y haga conciencia de la historia con curiosidad estimulándose para la comprensión del pasado y del presente en todos sus acontecimientos, las nociones de: Tiempo histórico, causalidad, procesos, influencia mutua, herencia, cambio, continuidad, ruptura, sujetos de la historia y diversidad. Por lo tanto el alumno tiene que tener presentes los siguientes conceptos y nociones para comprender la asignatura de historia y percibir el devenir histórico en toda su riqueza:

Fuentes del pasado

Para conocer la historia se debe recurrir a las huellas que esta ha dejado a su paso: las fuentes, se pueden considerar como fuentes de la historia desde las grandes construcciones del pasado hasta las cartas íntimas de una cortesana del siglo XVII. Cabe mencionar que se parte de este punto para despertar el interés en los alumnos de cuarto grado hacia la investigación.

Casualidad

Si se parte de la idea de que la historia es un proceso en que los acontecimientos se encadenan en formas diversas, resulta de vital importancia que el alumno se explique los hechos históricos como parte de esta cadena, al tiempo que reconoce las causas que los provocaron y las consecuencias que lo promovieron.

Cuando se estudia sobre personas, acontecimientos, y procesos del pasado, normalmente se presentan diversas interrogantes, tales como: ¿Qué ocurrió?, ¿Por qué ocurrió?, intentar descubrir las respuestas adecuadas para esas preguntas, es una de las cuestiones apasionantes de la historia y es algo que puede hacer mas motivante su estudio y comprensión.

Causalidad

A este término se le entiende a la causa, origen y principio que produce un efecto. Por esta parte el alumno debe comprender que todo lo que se realiza en la vida tiene una consecuencia y se deben de afrontar de la mejor manera, para que en un futuro sea una persona que sirva a la ciudad.

Continuidad y cambio

La historia es cambio constante, sin embargo se tienen que mostrar que algunos cambios se dan en forma tan lenta que parece una continuidad.

El cambio son las transformaciones en la estructura social, política, económica y cultural de una o varias sociedades. La continuidad se refiere a la influencia prolongada de los procesos históricos.

El dominio de estas nociones va significar para el alumno la capacidad de formular explicaciones e hipótesis que permitan utilizar datos de forma congruente y ordenada.

La historia no se desarrolla por estancos que inician y acaban en un momento determinado, sino que es un proceso continuo.

Empatía

Este concepto puede entenderse como “ver con los ojos del pasado” al enseñar historia, se debe promover, a través de actividades diversas, la disposición y capacidad del alumno para entender las acciones del hombre en el pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado.

Se puede preguntar ¿Cómo trabaja el hombre de manera cotidiana?, ¿Qué festejaba?, ¿Cómo eran sus casas, vestidos, sus juegos?, ¿Qué enfermedades lo acosaban? Etc.

Sujetos de la historia

Significa comprender como sujetos de la historia a todos aquellos que vivieron en ella incluyendo mujeres, minoría, grupos sociales, elites, las grandes personalidades que han sobresalido individualmente, los individuos y las sociedades; ya que realizan diferentes funciones de acuerdo a la situación y a las coordinaciones de un momento determinado, por lo que es necesario identificar que o quien realiza el papel de protagonista y señalarlo para que el alumno lo comprenda.

Relación pasado-presente

Esta relación puede convertir el conocimiento en algo significativo para los alumnos que estudian historia.

El pasado explica el origen de muchas de las situaciones cotidianas actuales y esta presente en todas las acciones de la vida como son: los juegos, el lenguaje, las tradiciones, la comida, el vestido, etc.

Temporalidad

La comprensión del pasado se apoya, en gran parte en el dominio de la noción de tiempo histórico, que es diferente de la noción de tiempo que tenemos en relación con nuestros acontecimientos personales.

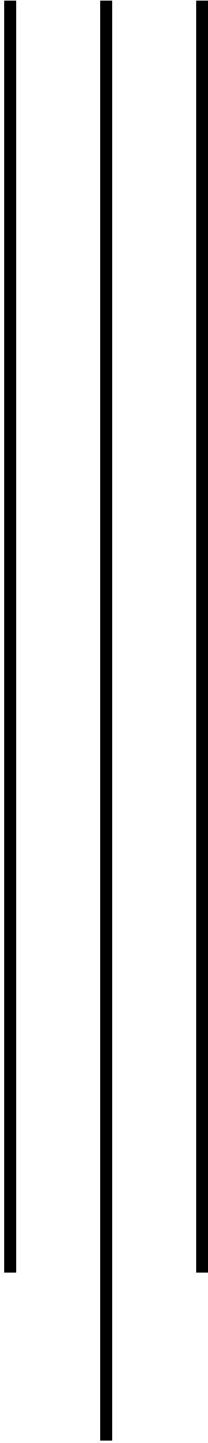
El tiempo histórico esta relacionado con sucesiones, duraciones y cambios de hechos sociales. El tiempo personal, el que domina primero el niño, es individual. Es la sucesión de hechos significativos de su vida. Tanto el tiempo histórico como el tiempo personal tiene presente, pasado y futuro, y lo que va sucediendo produce cambios y transformaciones en ambos.

Espacialidad

La historia se da en un espacio socialmente construido, es decir, en el escenario natural transformado o inventado por el hombre. No hay hombres ni pueblos que no estén inscritos en un espacio; incluso hay sociedades cuya historia ha sido la lucha por su territorio.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



CAPITULO II

CAPITULO II

PIAGET Y EL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO.

Jean Piaget llamó Psicología Genética al estudio del desarrollo de las funciones mentales en tanto este desarrollo puede ofrecer una explicación o por lo menos un complemento de información, de sus mecanismos en el estado terminal, la psicología genética consiste en utilizar la psicología del niño para encontrar las soluciones de problemas psicológicos generales y también menciona que el pensamiento acabado es el producto de una larga construcción es un instrumento que no tiene alcance en un número de problemas especiales pero que es indispensable en el caso de las cuestiones más generales puesto que ellas se refieren a las cuestiones más primitivas, precisamente a las que son más accesibles a la investigación genética, la psicología genética aporta información para comprender el conocimiento acabado y en particular el conocimiento científico y además se caracteriza por un enfoque psicogenético de la inteligencia. (PIAGET, Jean. UPN, p.53-56.)

Piaget nos menciona que el desarrollo del niño está primordialmente determinado por el medio ambiente social o físico, así que menciona que el desarrollo cognitivo, es el producto de la interacción del niño con el medio ambiente en forma que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona, este desarrollo va a propiciar un desempeño en la comprensión de los hechos que ocurren en la sociedad. Piaget dice que el niño comienza su vida con reflejos innatos, como gritar, succionar, mismos que cambian gradualmente a causa de la interacción del niño con el medio ambiente desarrollando estructuras también físicas, mentales que facilitara su comprensión.

El niño desde que nace, va desarrollando estructuras cognoscitivas, las cuales se van configurando por medio de las experiencias. El pensamiento del niño sigue su

crecimiento, llevando a cabo varias funciones especiales de coherencia como son las de clasificación, simulación, explicación y de relación. Sin embargo estas funciones se van rehaciendo conforme a las estructuras lógicas del pensamiento las cuales siguen un desarrollo secuenciado, hasta llegar al punto de la abstracción. Es en este momento, cuando el pensamiento del niño o su estructura cognoscitiva, puede llegar a la comprensión de la naturaleza hipotética deductiva.

Piaget concibe la inteligencia como adaptación al medio que nos rodea. Desde el momento del nacimiento, una persona empieza a buscar y adaptarse al entorno y supone una constante búsqueda de nuevas formas de aceptar mas eficazmente ese entorno, también la adaptación consiste en un equilibrio entre dos mecanismos indisolubles: La acomodación y la asimilación. El desarrollo cognitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a su estructura, la asimilación es el proceso de la adquisición o incorporación de información nueva y la acomodación es un proceso donde los niños modifican sus acciones para manejar nuevos objetos o situaciones.

La organización o desarrollo con base a la teoría de Piaget significa percibir, aprender, pensar, y recordar. La unidad cognoscitiva básica es el esquema, que incluye la organización mental y el comportamiento que puede observarse. En el desarrollo cognoscitivo influyen 2 invariantes funcionales que perduran a través de todos los estadios: la organización y adaptación.

La organización procesa, integra, y organiza un sistema y la adaptación sigue un doble proceso, la asimilación y acomodación que consiste en captar nueva información, o sea crear un nuevo conocimiento. Formar un nuevo esquema, es por eso que para llegar a la comprensión de los hechos históricos y relacionarlos con el presente es necesario tomar en cuenta sus experiencias y conocimientos previos o tomando en cuenta lo que para el niño comienza desde su familia, su comunidad y luego su país.

“Este proceso se estudia a través de 4 estadios principales, manejados por este psicólogo en los cuales cada individuo tiene un ritmo de maduración diferente por lo que las normas de edad son aproximadas en el desarrollo del niño tanto en su afectividad como en su socialización y son los siguientes:

1. Periodo sensoriomotor
2. Periodo preoperatorio
3. Periodo de las operaciones concretas
4. Periodo de las operaciones formales.”

El primero transcurre desde el nacimiento hasta los dos años, al principio el niño generalmente responde por medio de reflejos poco a poco se va capacitando para realizar sus actividades de acuerdo con el ambiente.

El segundo abarca una etapa de los dos a los siete años al principio el niño empieza a utilizar símbolos, como las palabras, imita sonidos y comportamientos que observa, pero es muy egocéntrico, se cree el centro de todo por lo que sus pensamientos no son lógicos.

El tercer periodo se inicia a los siete años y culmina, a los once. En esta etapa el niño empieza a salir del egocentrismo, a razonar, a entender y utilizar los conceptos en su participación con el ambiente y quienes lo rodean, pero no alcanza aun la maduración y sus capacidades no están completamente desarrolladas.

El cuarto se inicia de los doce a los quince años, perdura a través de la edad adulta es en este lapso de inicio cuando el niño va alcanzando la maduración y puede enfrentarse a cualquier tipo de situación.

El ser humano vive en un constante aprender desde que nace por lo tanto todos los estadios del desarrollo cognoscitivo son importantes, pero el que más interesa, y en el que se ubica al grupo de cuarto grado, es el tercer periodo de las

operaciones concretas en el que fluctúan en su edad que son entre los 8 a 12 años. En este tercer periodo le permite entender mejor las transformaciones y el modo en que cada periodo queda sometido a aquellas. Por tal motivo es que los niños en este periodo ya pueden relacionar el pasado con el presente.

LA FUNCION DEL CONSTRUCTIVISMO EN EL APRENDIZAJE

La teoría constructivista de Cesar Coll ayuda a buscar nuevas estrategias que sirvan para desarrollar las capacidades de los niños. Lo que concierne al aprendizaje la caracterización depende del proceso psicológico implicado en la actividad mental constructiva de los alumnos, por tal motivo las planeaciones en este proyecto comienzan por rescatar los conocimientos previos de los niños y a partir de ahí desarrollar un nuevo conocimiento por esta razón el aspecto mas destacable e importante, es tener un conocimiento de sus capacidades previas, a los componentes afectivos, motivacionales y revelaciones. Así la construcción del conocimiento será más constructiva y dará paso a un nuevo conocimiento o situación de aprendizaje es inseparable del sentido que se le atribuye a dicha situación. Para lo cual su proceso de enseñanza-aprendizaje en la comprensión de la historia sea mas constructiva se debe tomar en cuenta no solo las capacidades y los conocimientos previos con lo que los alumnos abordan el aprendizaje (si no también sus aptitudes, expectativas, motivaciones e intereses al respecto y relacionarlo con el numero del material que ya conoce).

La utilización del constructivismo como marco global de referencia para la educación escolar ha sido frecuente en la última década en el ámbito de la enseñanza y del aprendizaje de las ciencias, especialmente en lo que se refiere a la enseñanza y al aprendizaje de los conceptos científicos.

La concepción constructivista entiende que la función prioritaria de la educación escolar es, o mejor debería ser, la de promover el desarrollo y crecimiento personal de los alumnos.

Esta función de apoyo al desarrollo se cumple, o más bien se intenta cumplir facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de los mismos.

Esto es posible gracias a que el hecho del aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender, si no que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo. Es precisamente este factor de construcción reconstrucción intrínseco al funcionamiento psicológico de los seres humanos el que permite entender porque el aprendizaje de unos saberes es, al mismo tiempo, la condición indispensable para que los alumnos se conviertan en miembros del grupo y una de las fuentes principales del carácter único e irrepetible de cada uno de ellos como personas individuales.

La actividad mental constructiva de los alumnos se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, que son el resultado de un proceso de construcción social.

La concepción constructivista no es ajena a una cierta revalorización de los contenidos en la enseñanza, a la inclusión de contenidos procedimentales, actitudinales de valores y normas, junto a los tradicionales contenidos actuales y conceptuales, a la importancia acordada a la memorización comprensiva de los contenidos o a las fechas referentes a la asignatura de historia; a la revisión de la idea de que la capacidad de aprendizaje depende esencial o únicamente del nivel de desarrollo cognitivo o de competencia intelectual del alumno; a la importancia acordada a los conocimientos y experiencias previas de los alumnos en la planificación y ejecución de actividades de aprendizaje, a la definición de los

objetivos educativos en términos de capacidades al esfuerzo por incluir un amplio elenco de capacidades cognitivas, motrices, afectivas o de equilibrio personal, relacionales y de actuación e inserción social en el currículo escolar.

“Desde una perspectiva constructivista, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es el que quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea. Pero este protagonismo no debe interpretarse tanto en términos de un acto de descubrimiento o invención como en términos de que es el alumno quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende y nadie, ni siquiera el profesor, puede sustituirle en este cometido” (COLL, César, UPN., p.12-24)

En otras palabras, una visión constructivista del aprendizaje escolar obliga, en este nivel, a aceptar que la incidencia de la enseñanza de cualquier tipo de enseñanza, sobre los resultados del aprendizaje esta totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. La actividad mental constructiva de los alumnos se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, que son el resultado de un proceso de construcción social.

El papel del profesor aparece de repente como más complejo y decisivo ya que, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionadas como contenidos de aprendizaje. Aceptar que la incidencia de la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje esta mediatizada por la actividad mental constructiva de los alumnos obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por la imagen del profesor como orientador o guía

LA EVALUACIÓN FORMATIVA: COMO HERRAMIENTA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE

La evaluación se considera como un elemento más del proceso enseñanza aprendizaje, al estar en una situación didáctica, proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas.

La evaluación formativa tiene un papel de mucha importancia dentro de este proceso, ella se encarga de orientar la actividad a través de sus informes sobre la forma en que se van alcanzando los objetivos. Si la evaluación formativa señala que se van cumpliendo los objetivos, el maestro y los alumnos tendrán un estímulo eficaz para seguir adelante. Si la evaluación formativa muestra deficiencias o carencias en cuanto a los objetivos que pretenden alcanzarse, será tiempo de hacer las rectificaciones y ajustes necesarios al plan, de motivar nuevamente a los alumnos y de examinar si los objetivos señalados son los más oportunos para colocarse en esa precisa etapa del proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación formativa es un proceso que pretende:

a) Informar tanto al estudiante como al maestro acerca del progreso alcanzado por el primero.

b) Localizar las deficiencias observadas durante un tema o unidad de enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo, en este caso se dará seguimiento a la comprensión de los hechos ocurridos en el Movimiento de la Independencia de México.

c) Valorar las conductas intermedias del estudiante para descubrir cómo se van alcanzando parcialmente los objetivos propuestos.

Por sus características la evaluación formativa tendrá lugar al final de un tema, de una unidad o al término de una serie de actividades de cuyo buen logro dependa el éxito de actividades posteriores.

La evaluación formativa y su aplicación en el aula de clase como una herramienta para el logro de una mayor eficiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje ayudaría de una manera favorable para enseñanza de la historia.

Funciones de la Evaluación Formativa

Lo importante es establecer el objetivo general del diseño o su finalidad consiste en especificar los rasgos de motivación al logro a ejercitar con la evaluación formativa, por ejemplo, disminuir el temor al fracaso, incrementar la perseverancia, fijar metas, aumentar la autoestima y la confianza en sí mismo a lo cual sugiere los siguientes pasos:

Seleccionar los objetivos y contenidos programáticos que mejor se adaptan al tipo de rasgo a practicar.

La aplicación del diseño de evaluación formativa planteado debe ser precedida de un ambiente que facilite la ejecución. La presentación del diseño debe ser una propuesta modificable con la participación de los alumnos y la orientación del profesor. Asimismo, el docente verificará si el diseño despierta el interés de los alumnos, si despierta retos, tratando cada quien de superar su propia ejecución.

Dentro de los procedimientos de la evaluación formativa debe existir un ambiente propicio en la comunicación, con el fin que se de la empatía, pues la evaluación esta inmersa en este proceso bajo los siguientes procedimientos:

Detección de deficiencias, errores, logros que presenta el estudiante en su aprendizaje.

- ↳ El registro de la información
- ↳ La delimitación de factores causales directos o indirectos que influyen y condicionan el aprendizaje.
- ↳ Establecimiento de estrategias para la superación de fallas y errores y reforzar los aprendizajes logrados

Es importante entender que el propósito de la evaluación formativa es retroalimentar al alumno de su progreso durante el proceso de enseñanza aprendizaje, de tal modo que él pueda ir "formándose", con el fin de alcanzar el máximo número de objetivos en una unidad de aprendizaje.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

CAPITULO III

CAPITULO III


EL COMIC EN EL AULA COMO ALTERNATIVA EN LA MATERIA DE HISTORIA

Como alternativa para la materia de historia debemos valorar positivamente el empleo del **cómic** e incluso a animarnos a crear uno adecuado para los fines docentes, ya que el lenguaje del cómic es un lenguaje apropiado y cercano al alumno, que está acostumbrado a la imagen más que al texto. Es similar al del cine. Si se consigue que el alumno comprenda cuales son los momentos esenciales en la narración de un hecho histórico concreto, habremos dado el primer paso para la creación del cómic: saber que se va a contar.

El cómic como alternativa pedagógica ayuda a fomentar la capacidad de abstracción e imaginación, además de fomentar la capacidad compositiva e incentivar la imaginación abstracta y esto será un excelente ejercicio formativo para narrar con imágenes.

La función básica del cómic es social, ya que en esta el discurso está compuesto por imágenes y textos que ponen a funcionar en el receptor una serie de representaciones conformadas por su particular practica social. De esta manera, al ser impresos de carácter social ofrecen tendencias críticas conscientes y que de uno u otro modo se aproximan a una realidad social concreta.

Otras funciones que tiene el cómic son:

-  Función informativa. Proporciona datos para el arribo de algún lugar, el llenado de datos específicos de una forma, la preparación de un platillo, etc

- ✦ Funciones de entretenimiento. Solo busca divertir a través del humorismo proporcionando evasión y descanso.

- ✦ Función propagandística. Pretende la propagación de ideas como campañas electorales, huelgas, conflictos políticos, campañas educativas, etc.

- ✦ Función publicitaria. Es la promoción de bienes y servicios, lo cual se allá orientado completamente al consumidor

Cabe mencionar que una buena trama o un buen argumento son esenciales para la eficacia del cómic didáctico. Se ha de pensar en el cómic como una historieta: ha de contar una historia, al tratar un acontecimiento histórico, su propia naturaleza ya propone en si una película con argumentos y personajes determinados pero en otros casos podremos crear nosotros mismos, como autores una, trama que se inserte todo aquello que se quiere enseñar para lo cual se tendrá que elaborar una lista de contenidos y después crearemos una trama interesante donde se inserten de manera natural, es por eso que se podrán insertar algunos elementos de la comprensión de la historia como: identificación del personaje principal, secuencialidad, etc.

La trama, sin embargo, no es el único elemento que debemos considerar. También es importante como se menciona anteriormente la creación de personajes con los que el lector pueda establecer lazos de simpatía o antipatía. Habremos de huir de la descripción narrativa de los personajes, ya que lo fundamental en el cómic es la imagen y el diálogo. Los personajes se irán retratando por sus acciones, su comportamiento con otros, sus actitudes, su lenguaje, su aspecto físico, etc. Tras la elaboración de la trama, el siguiente paso es la creación de personajes principales y con estos elementos podremos empezar a escribir el guión.

Antes de empezar a dibujar tendremos que familiarizarnos con los elementos formales del cómic:

Encuadre

Objetivo: como si una cámara retratase la escena. Es el propio del cine.

Subjetivo: como si la cámara se situase en los ojos de un personaje.

Salida del encuadre: exclusivo del cómic y del dibujo animado. El personaje sale total o parcialmente de la viñeta bien para huir de una situación angustiosa, bien para dirigirse directamente al lector o al autor.

Convenciones gráficas

Bocadillos, globos o burbujas: en ellos se encierran las palabras del diálogo. Son un elemento fundamental. Su trama indica entonación:

Normal = línea continua,

Pensamiento = burbujas,

Ira, exasperación = línea quebrada con ángulos.

Onomatopeyas: se colocan al lado del elemento que produce el sonido. Tal vez las menos "deducibles" para el lector no acostumbrado al cómic sean "sob" (sollozo) etc.

Premisas para el docente

1. Comprender un medio como ligado al niño.

Al pertenecer los cómic a nuestro mundo cultural prescindir de ellos no es bueno por que transmiten valores.

Es importante impartir una buena educación sobre la imagen.







2. Crear conciencia de que se pueden utilizar lenguajes plásticos a la parte literaria para narrar y para comprender la naturaleza y la sociedad.

Cualquier idea es válida.

3. Convencerse de que el esquema elemental de lectura del cómic ayuda a adquirir un sentido de la ordenación espaciotemporal de los documentos.

4. Intentar crear un espíritu crítico en el alumno para saber que se cuenta, si se entiende, si tienen interés, como se cuenta, hallar elementos emotivos y humorísticos, analizar personajes humorísticos y sus relaciones, valores subyacentes, coherencia del dibujo, si es fácil de leer, si se entiende la distribución temporal, si se entiende el cambio de lugares, que elementos se usan para dar saltos en el tiempo, si son correctos los encuadres y necesariamente, a de haber un acercamiento del educador hacia el medio, adquiriendo conocimientos básicos de lenguaje del cómic y sus componentes: icónicos, literarios y narrativos, Además se tomara en cuenta la relación que existe entre el contenido del cómic y el Movimiento de la Independencia de México.

Características del cómic:

-  Exposición breve de una situación concreta, en pocos encuadres.
-  No necesita guardar secuencia cronológica.
-  Puede expresarse a través de una sola viñeta.
-  Requiere una secuencia muy limitada a la situación concreta que le da sentido.
-  Casi siempre son humorística
-  Puede construir una narración completa, o puede continuar por periodos que varían en el tiempo.

- Posee aproximadamente las mismas características de elaboración que el filme: guión, planificación, composición de planos y montaje.

Elementos del cómic:

Los personajes. Generalmente el cómic define a sus personajes en principales, secundarios y ocasionalmente, incidentales.

Expresiones faciales. Son las expresiones y condiciones de los estados de ánimo que tienen los personajes y que a través del dibujo se les presenta transmitiendo de esta manera mensajes.

Expresiones corporales. La expresión del cuerpo también comunica una situación anímica del personaje, como es la posición, el estilo o modo de caminar etc.

Los planos. Es un recurso en el cual se busca destacar una expresión, escena o situación.

Proceso para que el alumno adquiera el conocimiento del cómic.

Primera fase:

Se trata de adquirir los signos básicos que, interiorizados, contribuyan al pensamiento artístico y desarrolle un proceso social, el de dirigir nuestra expresividad hacia otros.

Se facilitarían códigos de uso en facetas de sus personalidades difícilmente verbalizables (en el niño pequeño la expresión es fundamentalmente narrativa)

No debemos usar las historietas con los convencionalismos semióticos de adultos pero si la comprensión de lo fundamental: la secuencialidad y la temporalidad

Inculcar el esquema espacial de papel.

El soporte será preparado: viñetas ya recuadradas, o tiras limitadas

Primero el niño secuencia 2 o 3 viñetas, en función del tiempo, luego vendrá la ordenación izq.-dcha. No interesa la perfección formal, ni la presencia de códigos, ni el realismo ni el color, interesa el hecho expresivo de contar algo. El tiempo.

Las viñetas podrían ser amplias, de un folio cada una

Segunda fase.

Ya se puede partir de argumentos base y diseño de personajes: el guión (aún no Técnico)

Se introduce el análisis de los elementos de lenguaje (bocadillos, metáforas, onomatopeyas)

Se pueden hacer cómics colectivos, con división de trabajo

Historieta de hasta 6 viñetas por página, con personajes más definidos

Ya interesan determinados aspectos técnicos; interesarles a ellos en todo tipo de dibujos, que no se encasillen en estereotipos

Es más importante narrar algo coherente con dibujos a dibujar bien (los planos abatidos son difíciles de erradicar)

Se introduce la crítica

El profesor es aquí un problematizador, para avanzar en complejidad

Es importante la difusión: murales, intercambio, crear una publicación elemental.

Elaboración de un cómic en el aula

1. Idea y sinopsis. Puede ser un hecho real, un hecho cotidiano, un hecho ficticio o una adaptación de una ficción, eso genera un argumento
2. Bosquejando: a quién, para quién, para qué, con qué, dónde, cuándo, cómo
3. Elaborar un Guión literario, con documentación, y técnico, pensando en imágenes
4. Planificación. parcelar el estudio de las expresiones faciales, puntos de vista, expresión corporal motivar a los chicos para planificar tareas y trabajar en equipo (se observa que en grupos de 6, aproximadamente, se tiende a la especialización, sintiéndose todos ellos útiles)

Aspectos a evaluar:

- Legibilidad física de la escritura manuscrita
- Concordancia entre el contenido de la época Porfirista y la forma de comunicarlo a través del cómic.
- Representación de las viñetas, de acuerdo al orden cronológico de los hechos.
- Aportación con materiales para la creación del cómic.
- Participación directa en la escritura, imágenes o dibujos del cómic.
- Demostración de responsabilidad y compromiso con el equipo de trabajo.

PLAN DE TRABAJO ANUAL

BLOQUE	PROPOSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIA	SUJETOS	RECURSOS	TIEMPO
I	Que el alumno obtenga y procese información sobre las características de las forma de vida de los primeros habitantes del territorio que actualmente es México y distinga los factores que influyeron en su desarrollo.	<ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes de la Prehistoria. • Mesoamérica y aridoamérica. • Los toltecas y los mexicas. • La herencia hispánica 	COMIC	DOCENTE Y ALUMNOS	LIBRETA LIBRO DE HISTORIA LAPICEROS Y COLORES CARTULINA VIDEOS LAMINAS CALENDARIOS	1 HRS.
II	Comprenda la influencia de los avances de la ciencia y la técnica europea en el descubrimiento de América.	<ul style="list-style-type: none"> • Dos mundos separados: América y Europa • La conquista. <p>La conquista espiritual y la resistencia indígena</p>	COMIC	DOCENTE Y ALUMNOS	LIBRETA LIBRO DE TEXTO CARTULINAS Y COLORES LAPICEROS PLUMONES	1 HRS.
III	Identifique las características generales de la organización económica, política y social del virreinato.	<p>La economía, política y sociedad de la Nueva España.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las formas de tenencia de la tierra y la explotación agrícola. ✓ La minería. ✓ Las formas de trabajo. <p>El diezmo y los bienes de la iglesia.</p>	COMIC	DOCENTE Y ALUMNOS	LIBRETA LIBRO DE TEXTO Y LAPICEROS COLORES	1 HRS.
IV	Reconozca las influencias externar y la situación social y política de la nueva España como causas de la lucha por la Independencia de México	<ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes de la Independencia. • El movimiento Insurgente y su ideario. • La consumación de la independencia 	COMIC	DOCENTE Y ALUMNOS	LIBRETA LIBRO DE HISTORIA Y LAPICEROS COLORES CARTULINA VIDEOS LAMINAS	1 HRS.

					CALENDARIOS	
V	Distinga los factores internos y los conflictos internacionales como causas de la inestabilidad de México en sus primeras décadas de la nación independiente	El Imperio de Iturbide y el establecimiento de la república. La época de la inestabilidad y la guerra con estados unidos. La reforma. La intervención francesa. El imperio de maximiliano	COMIC	DOCENTE Y ALUMNOS	LIBRETA LIBRO DE HISTORIA LAPICEROS Y COLORES CARTULINA VIDEOS LAMINAS CALENDARIOS	1 HRS.
VI	Identifique las principales características del Porfiriato, estabilidad y control político desarrollo económico y desigualdad social.	El establecimiento del gobierno de Diaz. El desarrollo económico y la obra material. Sociedad y cultura en el periodo. El descontento social.	COMIC	DOCENTE Y ALUMNOS	LIBRETA LIBRO DE HISTORIA LAPICEROS Y COLORES CARTULINA VIDEOS LAMINAS CALENDARIOS	1 HRS.
VII	Identifique las etapas del movimiento revolucionario y establezca algunas diferencias entre las demandas de los grupos sociales que participaron	La revolución de 0910. El movimiento constitucionalista. El congreso constituyente.	COMIC	DOCENTE Y ALUMNOS	LIBRETA LIBRO DE HISTORIA LAPICEROS Y COLORES CARTULINA VIDEOS LAMINAS CALENDARIOS	1 HRS.
VIII	Reconozca los principales retos y logros del país en el periodo posrevolucionario: reconstrucción de la economía, reorganización social, estabilidad política e impulso de la educación, la salud y las comunicaciones.	La reconstrucción. Los cambios económicos y sociales en el Mexico contemporáneo. La situación actual del país.	COMIC	DOCENTE Y ALUMNOS	LIBRETA LIBRO DE HISTORIA LAPICEROS Y COLORES CARTULINA VIDEOS LAMINAS CALENDARIOS	1 HRS.

ESCUELA: VICENTE GUERRERO.TURNO: MATUTINO
 GRADO: 4º GRUPO: A

CRONOGRAMA

BLOQUES	TEMAS	MESES					
		S-O	N-D	E-F	M-A	M-J	
I	LA PREHISTORIA Y EL MEXICO ANTOGUO						
II	DESCUBRIMIENTO DE AMERICA Y LA CONQUISTA						
III	EL MEXICO VIRREYNAL						
IV	LA INDEPENDENCIA DE MEXICO.						
V	LA REFORMA.						
VI	LA CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO MEXICANO.						
VII	LA REVOLUCION MEXICANA						
VIII	EL MEXICO CONTEMPORANEO						

INFORME GENERAL DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

La aplicación de este proyecto se realizó en la Escuela Primaria Vicente Guerrero con clave 30EPDR0619J, ubicada en la Comunidad de Perote, Ver., los alumnos de esta escuela suelen presentar dificultades en la comprensión de los hechos ocurridos en la asignatura de historia y principalmente en la Independencia de México que se ve reflejado en su aprovechamiento escolar.

El grupo de referencia motivo de este trabajo se encuentra integrado por 32 alumnos de los cuales 20 son niñas y 12 son niños en edades de entre nueve y diez años de edad, a los cuales se les aplicó una evaluación diagnóstica tomando en cuenta los contenidos del Plan y programas 1993. Este es un proyecto de Acción Docente ya que es una herramienta que contiene elementos teórico-metodológicos e instrumentos para darle solución a un problema referido a un contenido escolar; siendo este la comprensión de los hechos ocurridos en la época de la Independencia de México ya que el alumno no toma en cuenta algunos de los procesos para llegar a la comprensión de la historia como es: temporalidad, causalidad, etc. Por lo que de los 32 alumnos 28 de ellos no comprendían y no contestaban correctamente a lo referido en el examen.

Este problema que acontecía en el grupo fue evidente en el examen diagnóstico. También a través de la observación se pudo advertir que la manera en la que habían sido enseñadas esta asignatura era de forma tradicionalista y no se le daba prioridad o la importancia necesaria y por otro lado los miembros de esta comunidad no se interesan por propiciar el interés hacia los libros o temas de esta asignatura.

Por tal razón se selecciona el **Cómic** como propuesta metodológica que favorecerá el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos ya que es una actividad agradable además de que propicia el desarrollo del plano imaginativo al generar el interés por la historia.

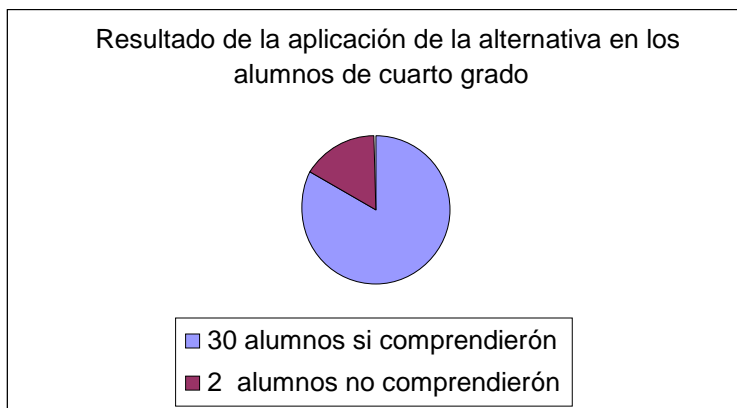
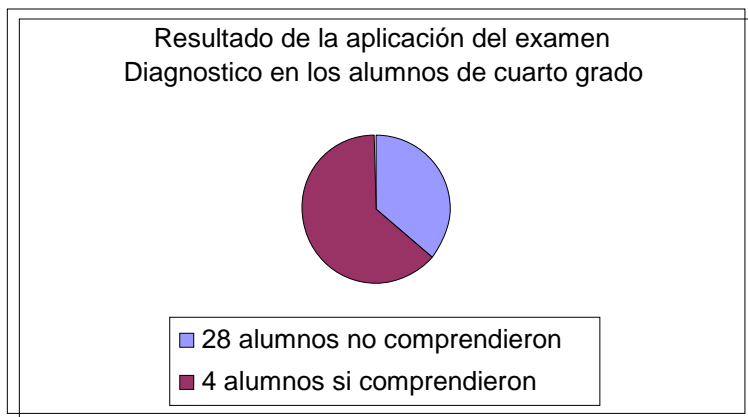
Pues bien, en un principio el problema que se tuvo para la aplicación del Proyecto, fue la inasistencia de algunos niños, por factores como enfermedades, debido a las bajas temperaturas, fiestas patronales, o trabajo con sus padres de familia. Otro de los problemas para la aplicación de las planeaciones, es que los alumnos eran muy tímidos, no hablaban mucho, y en ocasiones, no interactuaban entre ellos, pues una de las interacciones que se trabajaron fue en equipos. Mediante dinámicas y pláticas, se fue logrando la participación de cada uno de los niños, el cual fue uno de los eventos mas significativos, pues esto se dio debido a la confianza y libertad depositada en cada uno de ellos para realizar la actividad; por ejemplo, al investigar alguna cosa, participar, hablar sin temor, exponer, debatir, etc. Con lo que respecta al material utilizado en las actividades de cada una de las planeaciones, estuvieron al alcance de todos, pues era material con el que ellos contaban.

En este sentido las actividades de las planeaciones están organizadas en tres momentos los cuales fueron: Actividades de Inicio en las cuales se rescataron los conocimientos previos como lo menciona Cesar Coll en la teoría constructivista; Actividades de Desarrollo en las cuales se puso mayor peso para la comprensión del objetivo planteado en la plantación y Actividad de cierre en la cual se pretendía comprobar si se había logrado el objetivo.

En cuanto a la postura que se utilizo fue la del constructivismo, puesto que nos menciona que el niño construye su propio conocimiento y la importancia que tiene la actividad mental constructiva del alumno en relación con los aprendizajes escolares, ya que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y a la enseñanza como un ayuda a este proceso de construcción en el que el niño es coordinado para trabajar de manera individual y por equipos, esto con el fin de que el niño interactúe con sus demás compañeros para que de esta manera construyan su aprendizaje.

En términos reales hubo un resultado de 36% inicial en la comprensión en los hechos ocurridos en la Independencia de México hacia un 83% al término del curso escolar con la aplicación de la alternativa del “Cómic”

Los resultados finales se representan en las siguientes graficas:





SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Al presentar el presente proyecto de Intervención Pedagógica se realizarán las siguientes recomendaciones para docentes y profesionales de la educación que se vean en el problema de la Falta de comprensión de los hechos ocurridos en el movimiento de la Independencia de México en la educación primaria. Pues bien la alternativa propuesta es el “comic”, puesto que despierta el interés de los niños y con esta alternativa enriquecerá su imaginación y su potencial para la creación de algo nuevo y significativo para él.

Cabe señalar que de los beneficios obtenidos podemos desprender algunas recomendaciones adicionales.

Es importante señalar que las medidas que tome el docente al abordar algún contenido tienen que ser muy claras, e interesantes para el alumno, además de que debe tomar en cuenta que el contenido anterior sea comprendido por la mayoría de los alumnos para tener una mejor comprensión del siguiente contenido.

Se debe considerar desde el inicio de cada ciclo escolar la realización de una evaluación diagnóstica, puesto que sirve de ayuda para que se pueda ubicar el nivel de rezago que presentan los alumnos y elaborar un perfil del grupo de donde se pueda partir y así poder investigar las causas que provoquen algún problema y poder darle solución con una alternativa didáctica y una nueva y mejor actitud del docente como buen constructivista.

Después de haber descrito y analizado el surgimiento del problema de la falta de comprensión de los hechos ocurridos en la independencia de México, en los alumnos de cuarto grado de primaria se consideró importante dar solución con la aplicación de una alternativa didáctica: “El comic”, ya que logra desarrollar el Interés de los niños por la Historia y con el cual mantienen siempre su capacidad de imaginación y creación, además podrá lograr la capacidad de comprender cualquier

hecho o acontecimiento propiciando en él, el interés por la investigación en todos los ámbitos y a través de cualquier medio puesto que el lenguaje del cómic es más cercano y apropiado para el alumno que está más acostumbrado a la imagen que al texto.

Es importante reflexionar y analizar la práctica docente propia, detectando los errores y aciertos cometidos con la finalidad de mejorarla, para lo cual se hace indispensable que el docente centre su forma de enseñar basada en la forma de aprender de cada uno de sus alumnos, respetando las múltiples inteligencias del individuo, lo cual nos llevará a seleccionar las alternativas de enseñanza propiamente dicho las estrategias adecuadas que serán de mayor éxito en el propósito.

Con respecto al proyecto elegido, fue de gran utilidad utilizar el proyecto de acción docente puesto que proporcionó las herramientas teórico metodológico necesario para dar solución a dicho problema, puesto que el problema suscitado fue referente a un contenido escolar y a nivel de grupo.

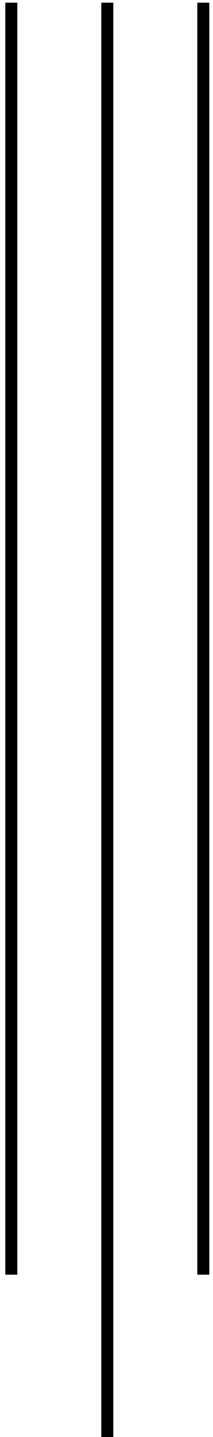
La evaluación tomada en cuenta fue la formativa, ya que permitió ser parte del proceso de enseñanza y no solo un instrumento más y permitió ir analizando la forma en que se fueron alcanzando los objetivos.

Cabe señalar que este Proyecto puede ser aplicado en cualquier contexto ya que solo requiere a los alumnos, al maestro y la actitud suficiente para sacar adelante el curso escolar de la mejor manera.

Por ultimo se puede decir que al finalizar este Proyecto de Acción docente deja gratas y sobre todo verdaderas experiencias laborales.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIAS

COLL, C. (1975) Corrientes pedagógicas, México, Universidad Pedagógica Nacional, 1ª Ed.

DE LA TORRE Hernández, F. J. (2000). Taller de Análisis de la Comunicación. México, DF. 1ra. Ed. MCGRAW-HILL.

JACQUES LE, G. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria; Antología UPN

Monarquía India, 1999, México, DF. Tomo II, Pág. 617.

PIAGET, J. (1994) El niño: Desarrollo y proceso de construcción de conocimiento, Antología, Universidad Pedagógica Nacional 1ª Ed; México, 159 Pág.

PIAGET, J. (1968) Psicología y Epistemología, Barcelona España; Editorial Seix Barral, 3ª Ed; 305 Pág.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Libro para el maestro, Biblioteca de actualización del maestro, 2002; México, DF. 125 Pág.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, (1993) Planes y programas, SEP, México, 162 Pág.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

APENDICE

APENDICE 1

Instrucciones: Elige la opción correcta y contesta.

1. Escrito en el que madero llama a la población a levantarse en armas contra Porfirio Díaz:

- a) Plan de San Luís b) Plan de Ayala c) Plan de Agua Prieta

2. Al periodo comprendido entre 1877 y 1910, se le ha llamado:

- a) Carrancista b) Porfiriato c) Revolución Mexicana

3. Caudillo de la Revolución Mexicana, que lucho al frente del Ejecito Libertador del sur:

- a) Emiliano Zapata b) Álvaro Obregón c) Francisco Villa

4. Al movimiento armado encabezado por Venustiano Carranza contra Victoriano Huerta se le llamó:

- a) Agrarista b) Constitucionalista c) Convencionista

5. El mayor logro de la Revolución Mexicana fue la:

a) Repartición de tierras b) constitución Mexicana c) La pacificación del país

6. Con la Revolución Mexicana, el derecho social que por primera vez se conoce es:

- a) Derecho a la educación b) derecho de amparo c) derecho de huelga

7. Artículo de la Constitución que contiene el derecho de la nación a regular la propiedad privada según el interés de la comunidad:

- a) 130 b) 27 c) 3º

8. Artículo constitucional que establece el derecho a la organización de los trabajadores:

- a) 6º b) 3º c) 7º

9. La Revolución Mexicana, Principalmente cambio la forma de vida de:

- a) Todos los mexicanos b) los estados del norte c) las grandes ciudades

10. Personaje que hizo dos discursos en los que acuso al presidente Huerta de ser un traidor a la patria y en consecuencia fue asesinado en 1913:

- a) Belisario Domínguez b) Ricardo Flores Magón c) José María Pino Suárez

11. Revolucionario que bajo el lema "Tierra y Libertad" se convirtió en símbolo de las promesas más importantes de la revolución Mexicana:

- a) Francisco Villa b) Venustiano Carranza c) Porfirio Díaz