

UNIDAD 212

**” TEXTOS LIBRES: PARA FAVORECER
LA SEGMENTACIÓN DE PALABRAS EN TERCER GRADO”**

“PROYECTO DE INNOVACION”

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN.**

**PRESENTA:
IDALIA ROJAS SANDOVAL**

TEZIUTLAN, PUE., JULIO 2009.

UNIDAD 212

” TEXTOS LIBRES: PARA FAVORECER
LA SEGMENTACIÓN DE PALABRAS EN TERCER GRADO”

“PROYECTO DE INNOVACION”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN.

PRESENTA:
IDALIA ROJAS SANDOVAL

TUTOR:
IVONNE GALINDO GARCIA

TEZIUTLAN, PUE., JULIO 2009.

(DICTAMEN)

DEDICATORIAS

A MIS ABUELOS PATERNOS + Y MATERNOS.

Por ser parte de ellos, porque gracias a ellos estoy en este mundo, donde vivo una vida feliz y llena de dones divinos, gracias abuelos por darme unos padres maravillosos y comprensibles.

A MIS PADRES

En agradecimiento a mis padres por el apoyo brindado durante mi formación profesional y por haberme brindado su confianza que fue la base para poder lograr mi propósito.

A MI ASESORA IVONNE

Quiero darle las gracias por darme la seguridad, el apoyo y la confianza, así como también por los conocimientos brindados y orientación, sé que la recordare siempre y aplicare cada idea innovadora que usted me enseñó.

A MI HERMANA MAYOR

Por darme los cuidados necesarios en la etapa de mi crecimiento físico y moral.

A MI HERMANO Y HERMANAS.

Por compartir algunos momentos de nuestra infancia, por todo el apoyo y consejos incondicionales gracias.

A MI CUÑADO RENE.

Gracias por creer en mi e impulsarme a este nuevo camino que sigo, por todo el apoyo e incluso por abogar por mí, gracias.

A MIS SOBRINAS Y SOBRINOS.

Sólo les quiero decir gracias por la alegría transmitida en los momentos de preocupación y trabajo.

INDICE

| | PAG. |
|---------------------|------|
| INTRODUCCION | 7 |
| CAPITULO I | |
| ASPECTO PSICOLOGICO | 17 |
| CAPITULO II | |
| ASPECTO PEDAGOGICO | 29 |
| CAPITULO III | |
| CONTENIDO | 36 |
| CAPITULO IV | |
| ALTERNATIVA | 43 |
| EVALUACION | 46 |
| PLAN DE TRABAJO | 49 |
| CRONOGRAMA | 50 |
| PLANEACIONES | 51 |
| BIBLIOGRAFIA | 80 |
| ANEXOS | 82 |
| APENDICES | 86 |

INTRODUCCIÓN

Tratar de mejorar la calidad educativa es una tarea muy difícil, sobre todo cuando no se tienen el interés por analizar el verdadero problema que afecta directamente el aprendizaje, es por esto que se toma la importancia de presentar este PROYECTO DE INNOVACIÓN que ha sido diseñado para mejorar un problema el cual tiene como fin enfrentar los problemas de SEGMENTACIÓN DE PALABRAS que presentan los alumnos del tercer grado de la escuela primaria “Aguiles Serdán” de la comunidad de Santa Lucia perteneciente al municipio de Tenampulco, Puebla., con la finalidad de mejorar la escritura al elaborar un texto, debido a que juntan o separan las palabras tomando como punto de partida las debilidades y fortalezas de los alumnos.

Para la elaboración de dicho proyecto se retoma el diagnostico pedagógico, en el cual como primer punto se realizaron observaciones, para después aplicar un examen diagnostico donde se empleo la escritura, así como también por medio del análisis de un diario personal y en la elaboración de textos pequeños durante el ciclo escolar (2008-2009), las deficiencias siempre se presentan en diferentes escritos que los alumnos desarrollan sin que estos hagan conciencia de los elementos que lo conforman y que les dan formalidad.

La metodología de trabajo para poder concretar este plan está enfocada a un proyecto pedagógico de ACCIÓN DOCENTE, en el cual se ubica este proyecto, es llamado así por que surge de la práctica docente y es pensado favorecer a la misma, es pedagógico también porque ofrece un tratamiento educativo y no solo instrucciones a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia. Es decir en los problemas que centra su atención es: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico- social, así como la prospectiva de la práctica docente; por lo que ese tipo de proyecto, no tratara los problemas donde se acentué la dimensión de la gestión escolar, ni los que enfaticen centralmente la duración de los contenidos escolares. En estos términos, el proyecto de ACCIÓN DOCENTE ofrece una alternativa al problema significativo para los profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia, este proyecto es desarrollado por el profesor, en cual se quiere cambiar la forma de cómo se está

trabajando, para que los niños adquieran la habilidad de la buena segmentación de escritura en sus trabajos, proponiendo una alternativa de solución a este problema, tomando en cuenta a los textos libres el cual se puede partir de los conocimientos previos y abarca diversos temas, donde los títulos de sus escritos son libres.

Este tipo de proyecto como lo menciona (ARIAS, 1985) se entiende como una “herramienta teórico-práctica en desarrollo, que utilizan los profesores para conocer un problema significativo, así como también nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica que pueda dar una solución al problema presentado” (p.64). El criterio de innovación de la práctica docente propia, consiste en modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, así también se concibe como un proceso en construcción, no se trata de que hasta que el profesor tenga todos los elementos se conforme este proyecto o hasta que se tenga el proyecto se empiece actuar en la práctica docente. Se trata más bien de empezar a actuar al ir construyendo el proyecto, y esta primera aproximación contrastarla con nuestro quehacer cotidiano y con los diversos saberes. De tal manera que este proceso de constatación y reconstrucción nos lleve a estructuración de un buen proyecto trabajando desde y para la práctica docente propia. Es necesario aclarar que no es un proyecto amplio, no tienen pretensiones de generalizaciones, ni de grandes transformaciones educativas y sociales. El componente que se pretende estudiar, es el de escritura que se encuentra ubicado en el plan y programas de español de educación primaria del 2000.

Teniendo presente lo anterior es necesario tener pleno conocimiento del contexto en el cual se localizan los alumnos ya que parte de ello, dependen los resultados que se logren mediante el uso de estrategias. Por esta razón es vital mencionar que la escuela primaria “Aquiles Serdán” de la comunidad de Santa Lucia Tenampulco Puebla. Es una institución de organización incompleta ya que solo cuenta con dos docentes frente a grupo donde un maestro se encarga de los tres primeros grados y el otro maestro los otros tres grados.

Analizando la situación se puede notar que existen varios factores que afectan a la educación en este caso nos referimos al contexto que rodea al maestro y alumnos como son: comunidad, grupo, aspecto demográfico, económico, político, social y cultural, a continuación se hace mención a grandes rasgo de los aspectos que influyen:

La comunidad: Santa Lucia es una comunidad que se encuentra ubicada en la zona norte del municipio de Tenampulco, Puebla, el cual pertenece, tiene una distancia aproximada a las cabeceras municipal de 12.5 Km, cuenta con una población aproximada de 404 habitantes, su actividad económica preponderante es la agricultura así como también la ganadería, en la agricultura producen cítricos, maíz, frijol, calabaza, etc., en cuanto a la ganadería tiene vacas, borregos y caballos, así también la cría de animales domésticos. Los servicios con los que cuenta esta comunidad son: luz eléctrica, clínica rural, 5 tiendas y dos molinos de nixtamal. Cuenta con instituciones de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato de nueva creación. En esta comunidad se encuentra la escuela primaria "Aguiles Serdán" con clave del centro de 21DRP1625T funciona con turno matutino. Esta institución escolar cuenta con 58 alumnos, son atendidos por dos docentes, los cuales atienden a tres grupos a la vez, así uno de ellos lleva a cargo la dirección. Es parte de la zona escolar 060. Esta institución cuenta con 5 aulas de material de concreto las cuales tienen una ventilación e iluminación regular así como también lo más indispensable como: pizarrón, pupitres, gises, borrador, recogedor, escobas para el aseo de los salones, dos baños, un pozo una cancha techada para básquet ball y una dirección, esta institución también cuenta con una cocina que está construida de madera la cual es utilizada para los desayunos calientes.

El grupo: El grupo de tercer grado, cuenta con 16 alumnos de ambos sexos mismo que cuentan con edades entre 8 y 9 años los cuales son muy inquietos como todos los niños de sus edades, les gusta jugar, participar, comentan sus experiencias, les gusta decir las cosas muy claras como lo que no les gusta y lo que sí. Pero hay algo más no todos tienen las ganas para realizar el trabajo en clases, les gusta trabajar en equipo aunque algunas veces no están de acuerdo con sus integrantes, otros también prefieren jugar dentro del salón o sea son hiperactivos.

Así como también otros se molestan porque algunos hacen ruido cuando se está trabajando, a pesar de todas las dificultades se trabaja en equipo e individual.

Aspecto demográfico: este es un factor importante que interviene en el ámbito educativo ya que debido a la falta de alumnos, surge la necesidad de que cada maestro atienda regularmente a tres grupos.

Aspecto económico: se refiere a la falta de los recursos económicos de la comunidad, la gente de esta comunidad es de muy bajos recursos económicos ya que es una zona rural la cual tienen muchas necesidades, así como también esta comunidad su principal fuente de trabajo para los padres es el cultivo de maíz, naranja, café, frijol, esta comunidad cuenta con muy poco recurso económico ya que los padres de familia cuentan con un salario bajo aproximadamente \$70.00 (setenta pesos) por día lo cual no alcanza para solventar los gastos familiares, así como también existen madres solteras, que tienen que salir a trabajar para poder darle un techo y comida digna a sus hijos.

Con todo esto se realizó una gráfica para ver la producción de la comunidad ya que es importante saber cuál es la producción familiar de los alumnos. Estos alumnos tienen un nivel socioeconómico bajo una parte tiene padres que trabajan en la agricultura otros en ganadería propia, (Ver apéndice 2).

Todo esto afecta a la escuela en gran parte ya que cuando se pide un material a los niños estos no cumplen con lo debido así como también hay ocasiones que los niños no llevan los \$3.00 (tres pesos) para su desayuno y por lo tanto en ocasiones cuando, se está trabajando en el salón no tiene ganas de participar. También por falta de recursos, no se cuenta con todo el material en la escuela como: material didáctico para algún experimento o actividad escolar. Aspecto social: en este aspecto esta comunidad cuenta con pocos padres y madres de familia y un 10 % emigraron a los Estados Unidos. (Ver apéndice 3) ya que esto lo hacen para tener una mejor vida para su familia, los hijos en estos casos quedan a la supervisión de sus abuelos, la gente que apoya a la escuela es un poco renuente para el mejoramiento de esta escuela,

Como para aportar sus faenas o para participar en el apoyo académico de sus hijos. En ocasiones se ha propuesto que se de clases por las tardes para que los niños avancen y luego se oponen, porque dicen que en la tarde ya no son horas de clase y los niños (as) ayudan en el campo o en la casa hacer el trabajo. También existen padres analfabetas que por esta razón no pueden enseñar a los niños a leer ni a escribir y no inculcan a los niños al habito de la lectura y escritura.

Aspecto político: en este punto se menciona sobre la falta de interés de las autoridades para apoyar a la labor educativa de la comunidad, como si se le hace alguna solicitud con materiales o algún aparato de sonido no toman en cuenta a las peticiones que le hacemos. También esta gente de la comunidad hay ocasiones que está dividida por alguna situación de los partidos políticos del municipio, que en consecuencia cuando se cita para alguna reunión no quieren asistir por temor a encontrarse con personas que no son de su agrado.

Aspecto cultural: Esta comunidad cuenta con una amplia cultura ya que en esta zona existen personas que hablan lengua totonaca y por esta razón algunos niños no pronuncian adecuadamente algunas palabras que trae como consecuencia no solo pronunciarlas mal, sino que también la escriban incorrectamente, como se menciono anteriormente existen padres de familia que son analfabetas y que por esta razón no pueden apoyar a sus hijos en las tareas escolares.

Tomando en consideración los factores educativos, culturales y sociales que influyen directamente en el aprovechamiento escolar de los niños y contemplando que un alumno que se desenvuelve en un buen ambiente contextual, tiene más posibilidades de sobresalir. De esta manera se puede apreciar todos los aspectos que influyen en el ámbito educativo, todo esto nos lleva a lo que mencionan (DELVAL, 1989) que cada niño “Tiene que tomar un papel activo en su socialización y construirse como parte de la sociedad” (pp.155-157). Así pues el problema que ha sido detectado en el grupo de tercer grado mismo que hace referencia a los problemas de

SEGMENTACIÓN DE PALABRAS, este es un problema de aula que para darle solución es necesario revisar los antecedentes de cómo se ha venido formando dicho problema. Se han obtenido datos importantes de los alumnos de TERCER GRADO en cuanto al rendimiento que han mostrado en la redacción de textos, corroborando que realmente es un problema que se necesita atender. De esta manera se puede apreciar que la problemática que se debe presentar es “SEGEMENTACION DE PALABRAS” ¿por qué se le ha denominado así a las deficiencias que presentan los alumnos al producir un texto? por que los educandos no logran apropiarse de los elementos que conforma un escrito y que están implícitos en los contenidos de escritura.

Escribir un texto es una tarea difícil ya que en el van implícitos un sinnúmero de conceptos que un escritor competente debe desarrollar marcándose objetivos.

El caso de los alumnos de TERCER GRADO de primaria es que las dificultades que se presentaron al escribir son: hipo segmentación, híper segmentación que esto engloba a la SEGMENTACIÓN DE PALABRAS por lo tanto, no existe el dominio de los elementos que conforman una buena redacción. (Ver apéndice 4).

Cabe señalar que la segmentación de palabras es importante para la escritura ya que se hace mención sobre la unión o separación no convencional de palabras, en posiciones en las que no es difícil suponer la incidencia de la finalización del renglón, esto es muy importante ya que al tener problemas de este tipo se distorsiona el texto. La atención que se puede prestar a la solución del problema se justifica con el simple hecho de tomar en consideración que en el grado de tercero en el que se encuentran los alumnos deberían tener reafirmado los aspectos en los que actualmente tienen el problema. La buena redacción de textos o la segmentación de palabras es fundamental para la escritura correcta de las palabras como son: el espacio entre palabras y la direccionalidad. En este caso lo que ocurre con los alumnos es que tienen dificultades para escribir frases o enunciados, el cual no tienen una buena secuencia esto hace que el texto se distorsione y los alumnos al leer no comprendan lo que dice el escrito el cual se puede notar que también afecta a la comprensión lectora y trae como consecuencia a un lento aprendizaje.

Entonces es importante puntualiza la calidad de reconocer que el texto permite un dialogo entre autor y lector, pero si el alumno no entiende ni sus propios escritos, mucho menos percibirá que producir un texto no solo implica escribir si no saber usar las condiciones que le dan sentido al mismo.

Además de la buena estructura de la escritura, así como también aquí nos enfocamos a conocer los aspectos que resultan dentro de la práctica docente y como consecuencia trae el problema que afecta al proceso de enseñanza –aprendizaje de los alumnos de tercer grado. Como se menciona el planteamiento del problema, este problema es de segmentación de palabras, es algo preocupante ya que al escribir un texto separan o unen palabras de una forma incorrecta, este problema es presentado en varias materia como: historia, ciencias naturales, geografía, español; pero sólo nos enfocamos en una que es la materia de español.

También hacemos mención de que cada niño que entra a la escuela lo hace con una ilusión que es aprender a leer y a escribir es por esta razón que el docente tiene un grande reto que es, enseñar a leer y escribir correctamente en la etapa de primaria y que son como base en los primeros tres años de primaria.

Es por esta razón nos vemos en la tarea de proporcionar una alternativa de solución al problema planteado ya que al lograr una buena segmentación, también se beneficiara la buena comprensión del texto, el cual si no se actúa se verá dañada la práctica educativa. Entonces se ha pensado en el TEXTO LIBRE DE CELESTIN FREINET como alternativa para dar solución a dicho problema. Así pues el problema se estaría planteando de la siguiente manera: “TEXTOS LIBRES PARA FAVORECER LA SEGMENTACIÓN DE PALABRAS EN TERCER GRADO”.

En base a la alternativa del “TEXTO LIBRE”, se formulan una serie de actividades para llevarse a cabo, empezando por un instrumento de evaluación diagnostica. Para que después con los resultados obtenidos se procedió a efectuar las planeaciones con las actividades diseñadas de acuerdo con lo que plantea CELESTIN FREINET en la técnica del “TEXTO LIBRE”.

Teniendo como **objetivo general** que: los alumnos del tercer grado de la Escuela Primaria “Aguiles Serdán” de la comunidad de Santa Lucia Tenampulco, Puebla; logren superar los problemas de segmentación de palabras, aplicando las formas que van implícitas en la redacción a través del texto libre.

Para lograr el propósito anterior es importante fijarse metas gradualmente de tal manera que se vayan dando paulatinamente, tomando como objeto de estudio cada unión de los elementos que se pretenden superar por lo tanto es importante alcanzar primero algunos **objetivos específicos** como los que se plantean a continuación:

Que los alumnos:

- Sean capaces de verificar sus errores de segmentación al redactar un texto.
- Redacten escritos tomando en cuenta la direccionalidad como apoyo a la segmentación de palabras.
- Separen de una forma adecuada las palabras a la hora de un dictado.
- A través del texto libre, logren aplicar correctamente la segmentación de palabras.
- Logren apropiarse de los recursos del texto libre de manera correcta para segmentar sus textos al realizar algún escrito.

Tomando en cuenta todo los objetivos y para poder llevar a cabo la realización de este proyecto, se le ha dado un enfoque constructivista que se centra más que nada en el aprendizaje significativo, tomando en cuenta a Vygotsky, él comenta que “considera al sujeto activo que construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculizado por el lenguaje. (VYGOTSKY, 1925, p.2-3) Así se ha constatado el enfoque constructivista con lo que Celestin Freinet plantea en su teoría de que el niño debe estar en contacto con la naturaleza para despertar su interés y viva sus propias experiencias.

Haciendo caso a la teoría que propone FREINET, se ha podido desarrollar la alternativa del texto libre, llevándola a cabo en la asignatura de español aplicando en cada una las actividades planeadas para que los alumnos superen la deficiencia de SEGMENTACION DE PALABRAS, durante el transcurso de las aplicaciones se van registrando los avances de cada niño.

Del mismo modo se puede corroborar el porcentaje del avance que se tuvo desde el inicio de la aplicación del proyecto hasta el final del mismo, logrando así notar que evidentemente ha dado los resultados esperados. (Ver apéndice 5).

Después de haber señalado los avances obtenidos mediante la alternativa de “EL TEXTO LIBRE”, es importante hacer hincapié en las partes que contiene este proyecto, el cual le da la formalidad y facilita la comprensión del mismo. Para empezar, este documento consta de cuatro capítulos en total, así como bibliografía, apéndice (examen diagnóstico, gráficas y el reporte de aplicación) y anexo (las fichas con las que se trabajaron algunas planeaciones).

Capítulo I. Nos habla sobre lo psicológico destacando al autor Vygotsky. Contempla también el aprendizaje del alumno, así como el desarrollo del niño y las características de los alumnos de tercer grado.

Capítulo II. Este hace mención de lo pedagógico de Ausubel, señalando la postura asumida enseñanza, papel del maestro, papel del alumno, papel de los contenidos y tomando en cuenta a Cembranos para la evaluación.

Capítulo III. Este capítulo da información sobre el contenido, donde se emplea la definición sobre la temática, su ubicación en el plan y programas de estudio así como también, el alcance y profundidad del tema.

Capítulo IV. Muestra la alternativa como es, su definición, características, forma de trabajo didáctico de esta alternativa, da una serie de planeaciones acompañadas de sus registros, evaluación de maestro, alumno y escuela.

CAPITULO I

En cuanto a lo psicológico, se toma en cuenta a la teoría de Vygotsky “El cual entiende al desarrollo como un proceso dialéctico complejo, caracterizado por la periodicidad, la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones, la transformación, la interrelación de los factores externos e internos y los procesos adaptativos que superan y vencen los obstáculos con los que se cruza el niño. Y afirma que el proceso de aprendizaje no se da sólo desde lo genético, sino que tiene que ver con una interacción con el medio socio-cultural”. (VYGOTSKY, 1925, p.2-3) Por lo tanto esta teoría se basa principalmente en el aprendizaje socio-cultural de cada individuo como ya se hacía mención y en el medio en el cual se desarrolla. Según Vygotsky el sujeto no se limita a responder los estímulos del medio, sino que actúa transformándolos, esto es posible por la mediación de instrumentos.

Explicaremos algunos de los términos anteriores enunciados: Al mencionar la interrelación de los factores externos e internos y los procesos adaptativos para superar los obstáculos lo hace porque cree que los significados provienen del medio social externo (son transmitidos por el otro, por el adulto, por el que más sabe), pero que deben ser asimilados o interiorizados por cada niño, permitiéndole de esta manera apropiarse de los instrumentos culturales y hacer una reconstrucción interna de ellos.

Para Vygotsky, "todas las concepciones corrientes de la relación entre desarrollo y aprendizaje en los niños pueden reducirse esencialmente a tres posiciones teóricas importantes" (Gerardo, 1998,p120-133.)La primera de ellas se centra en la suposición de que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje. Este último se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo...esta aproximación se basa en la premisa de que el aprendizaje va siempre a remolque del desarrollo, y que el desarrollo, avanza más rápido que el aprendizaje, se excluye la noción de que el aprendizaje pueda desempeñar un papel en el curso del desarrollo o maduración de aquellas funciones activadas a lo largo del aprendizaje.

El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje, pero nunca como un resultado del mismo

La segunda posición teórica más importante es que el aprendizaje es desarrollo...el desarrollo se considera como el dominio de los reflejos condicionados; esto es, el proceso de aprendizaje está completa e inseparablemente unido al proceso desarrollo...el desarrollo como la elaboración y sustitución de las respuestas innatas...el desarrollo se reduce básicamente a la acumulación de todas las respuestas posibles.

La tercera posición teórica...según la cual el desarrollo se basa en dos procesos inherentemente distintos pero relacionados entre sí, que se influyen mutuamente. Por un lado está la maduración, que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso; por el otro, el aprendizaje, que, a su vez, es también un proceso evolutivo...el proceso de maduración prepara y posibilita un proceso específico de aprendizaje...el proceso de aprendizaje estimula y hace avanzar el proceso de maduración.

Sin embargo, observa Vygotsky, no podemos limitarnos simplemente a determinar los niveles evolutivos si queremos descubrir las relaciones reales del desarrollo con el aprendizaje.

El autor plantea una relación donde ambos se influyen mutuamente. Esta concepción se basa en el constructo teórico de Zona de Desarrollo Próximo propuesto por Vygotsky. En su teoría sobre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), el autor postula la existencia de dos niveles evolutivos: un primer nivel lo denomina (VYGOTSKY, 1979) Nivel Evolutivo Real, "es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, que resulta de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo" (P.76). Es el nivel generalmente investigado cuando se mide, mediante test, el nivel mental de los niños. Se parte del supuesto de que únicamente aquellas actividades que ellos pueden realizar por sí solos, son indicadores de las capacidades mentales.

El segundo nivel evolutivo se pone de manifiesto ante un problema que el niño no puede solucionar por sí solo, pero que es capaz de resolver con ayuda de un adulto o un compañero más capaz. Por ejemplo, si el maestro inicia la solución y el niño la completa, o si resuelve el problema en colaboración con otros compañeros. Esta conducta del niño no era considerada indicativa de su desarrollo mental. Ni siquiera los educadores más prestigiosos se plantearon la posibilidad de que aquello que los niños hacen con ayuda de otro, puede ser en cierto sentido, aún más significativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos.

Un ejemplo presentado por Vygotsky es el siguiente: Se investiga a dos niños que entran a la escuela, ambos tienen diez años en edad cronológica y ocho, en términos de su desarrollo mental. ¿Se puede decir que tienen la misma edad mental? Por cierto que sí. Pero ¿qué significa esto? Significa que ambos son capaces de resolver por sí solos, tareas cuyo grado de dificultad está situado en el nivel correspondiente a los ocho años. Al detenerse en este punto, daría pie a suponer que el curso del desarrollo mental subsiguiente y del aprendizaje escolar, será el mismo para ambos niños, porque depende de su intelecto. Ambos niños parecen capaces de manejar, sin ayuda, un problema cuyo nivel se sitúa en los ocho años, pero no más allá de dicho límite. Si suponemos que se les muestra diversas maneras de tratar el problema. Distintos experimentadores emplearían distintos modos de demostración; unos realizarían rápidamente toda la demostración y pedirían a los niños que la repitieran; otros iniciarían la solución y pedirían a los pequeños que la terminaran; otros, les ofrecerían pistas. En un caso u otro, se insta a los niños a que resuelvan el problema con ayuda. Bajo tales circunstancias resulta que el primer niño es capaz de manejar el problema cuyo nivel se sitúa en los doce años, mientras que el segundo llega únicamente a los nueve años. Y ahora, ¿son estos niños mentalmente iguales?

La diferencia observada entre la edad mental (ocho años) y el nivel de desarrollo mental para aprender con ayuda, presentado por los dos niños (doce y nueve años), pone en evidencia que el curso futuro del aprendizaje variará, en ambos niños.

Esta diferencia es lo que (VYGOTSKY, 1979) denomina Zona de Desarrollo Próximo, la cual consiste por tanto en "la distancia entre el Nivel Real de Desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el Nivel de Desarrollo Potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz"(p.77).

El Nivel de Desarrollo Real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, diciendo lo que el niño es ya capaz de hacer, es decir, "define funciones que ya han madurado", mientras que la «Zona de Desarrollo Próximo» caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, en términos de lo que el niño está próximo a lograr, con una instrucción adecuada. La ZDP "define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana no lejano alcanzarán su madurez y que aún se encuentran en estado embrionario. Estas funciones, dice el autor, podrían denominarse «capullos» o «flores» del desarrollo, en lugar de «frutos» del desarrollo". Cabe hacer mención que los alumnos del tercer grado de la Escuela Primaria "Aquiles Serdán" de la comunidad de Santa Lucia Tenampulco, Puebla, se ubican en la Zona de Desarrollo Próximo, por coincidir con las características planteadas.

Esta instrucción adecuada da origen al carácter dialógico, dado por la mediación, del desarrollo cognitivo. La experiencia educativa supone la ayuda de otro sujeto (profesor, niño mayor, niño más capaz, etc.), es decir, el desarrollo humano ya no es dado sólo en la relación sujeto - objeto, sino que la relación está dada por una tríada: sujeto - mediador - objeto. Se trata entonces de una relación mediada, es decir, que hay un tercero mediador, que ayuda al proceso que está haciendo el sujeto (el valor no está en la intervención en sí, sino en la medida que esta ayuda). En esta relación dialógica, el otro permanece como otro externo y autónomo con relación al yo, y viceversa. No destruye al otro en cuanto otro. En este sentido, la relación dialógica propuesta es la intervención más válida para la educación.

Esta mediación social de la educación implica el uso de estrategias de aprendizaje centradas en el futuro del sujeto. Las estrategias educativas para el cambio del otro, en la lógica de la Edad mental, están centradas en el pasado del niño, en el nivel de desarrollo real. La estrategia ahora, en la perspectiva Vygotskyana, está basada en el futuro del niño, en la idea que intervenga en la Z.D.P., que ayude a recorrer el potencial por la mediación: "El niño puede ser, pero todavía no es". El profesor es un mediador de los conflictos socio - cognitivos.

Por lo anterior, el buen aprendizaje es el que se coloca delante del desarrollo. La relación entre aprendizaje y desarrollo se puede plantear en los siguientes términos: ¿Cómo hacer que los aprendizajes se transformen en procesos de desarrollo? La educación no es un proceso que culmina con el aprendizaje; va más allá, considera los desarrollos. Los aprendizajes conducen a los procesos de desarrollo, el desarrollo va a remolque del aprendizaje. En otras palabras, el aprendizaje va delante del desarrollo: "La noción de una zona de desarrollo próximo nos ayuda a presentar una nueva fórmula, a saber, que el buen aprendizaje es sólo aquel que precede al desarrollo".

Pero, ¿Cómo delante? Esto quiere decir lo siguiente: Lo suficientemente lejos del Nivel de Desarrollo Real para el salto, y lo suficientemente cerca para que salte. El buen aprendizaje es el que encaja con los procesos de desarrollo, para ello se requiere un buen diagnóstico de la Z.D.P. del sujeto, para que recorra y transforme el Nivel de Desarrollo Potencial en Nivel de Desarrollo Real. "El buen aprendizaje es que se coloca delante del desarrollo". La médula del quehacer educativo radicaría en hacer lo anterior.

Como se puede ver, la ZDP caracteriza de una nueva forma la relación entre aprendizaje y desarrollo. El aprendizaje ya no queda limitado por los logros del desarrollo entendido como maduración, pero tampoco ambos se identifican, planteando que aprendizaje y desarrollo son una y la misma cosa. Por el contrario, lo que hay entre ambos es una interacción, donde el aprendizaje potencia el desarrollo de ciertas funciones psicológicas.

Así, la planificación de la instrucción no debe hacerse sólo para respetar las restricciones del desarrollo real del niño, sino también para sacar provecho de su desarrollo potencial, es decir, enfatizando aquello que se haya en su ZDP.

Lev Vygotsky destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo y postula una nueva relación entre desarrollo y aprendizaje. Para este autor, el desarrollo es gatillado por procesos que son en primer lugar aprendidos mediante la interacción social: "...el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean". De esta forma, toda función psicológica superior es en primer lugar externa y sólo posteriormente, interna.

El estudio del desarrollo cognitivo representa un gran aporte a la educación, dado que permite conocer las capacidades y restricciones de los niños en cada edad; y por ende, graduar la instrucción a las capacidades cognitivas del alumno, haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje. De este modo, dichos factores han conducido a que sea posible planear las situaciones de instrucción con mayor eficacia, tanto en cuanto a la organización de los contenidos programáticos como en cuanto a tomar en cuenta las características del sujeto que aprende.

La psicología cognitiva da al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje. Gracias a esto, procesos tales como la motivación, la atención y el conocimiento previo del sujeto pueden ser manipulados para lograr un aprendizaje más exitoso. Además, al otorgar al estudiante un rol más importante, se logró desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico, hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que éste los entiende y estructura.

La psicología cognitiva aplicada a la educación se ha preocupado principalmente de los procesos de aprendizaje que tienen lugar en cualquier situación de instrucción, incluida la sala de clases. Sin embargo, la psicología educativa aplicada a la sala de clases debe ocuparse además de factores tales como los procesos emocionales y sociales que tienen lugar en la escuela.

Así, a la hora de analizar los procesos que ocurren en la sala de clases, es importante complementar los enfoques cognitivos con otros que permitan tener una visión integral del alumno en situación escolar.

Con todo, el enfoque Vygotskyana, tiene la ventaja, sobre el enfoque de estructuras lógicas progresivamente más complejas, de permitir establecer parámetros mucho más claros para la intervención educativa. Así lo podemos concluir de las afirmaciones del mismo Vygotsky: "En resumen, el rasgo esencial de nuestra hipótesis es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos del aprendizaje. Por el contrario, el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje, esta secuencia es lo que se convierte en la zona de desarrollo próximo.

Nuestro análisis altera la tradicional opinión de que, en el momento en que el niño asimila el significado de una palabra, o domina una operación como puede ser la suma o el lenguaje escrito, sus procesos evolutivos se han realizado por completo. De hecho, tan sólo han comenzado. La principal consecuencia que se desprende del análisis del proceso educacional según este método es el demostrar que el dominio inicial, por ejemplo, de las cuatro operaciones básicas de aritmética proporciona la base para el subsiguiente desarrollo de una serie de procesos internos sumamente complejos en el pensamiento del niño...Nuestra hipótesis establece la unidad, no la identidad, de los procesos de desarrollo interno. Ello presupone que los unos se convierten en los otros. Por este motivo, el mostrar cómo se internalizan el conocimiento externo y las aptitudes de los niños se convierte en un punto primordial de la investigación psicológica". Para sustentar lo antes mencionado se retoma la teoría del constructivismo, la importancia de esta teoría se construye en dicha relación con los contextos social y cultural, el constructivismo nos presenta :Un enfoque que sostiene que el individuo-tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. En este trabajo se va a estudiar el constructivismo social, en el cual se puede conseguir varios autores, pero nos vamos a inclinar hacia Lev Vygotsky, que es muy importante ya que es uno de los principales padres de esta teoría. En esta teoría, llamada también constructivismo situado, el aprendizaje tiene una interpretación audaz: Sólo en un contexto social se logra aprendizaje significativo. Es decir, contrario a lo que está implícito en la teoría de Jean Piaget, no es el sistema cognitivo lo que estructura significados, sino la interacción social. El intercambio social genera representaciones interpsicológicas que, eventualmente, se han de transformar en representaciones intrapsicológicas, siendo estas últimas, las estructuras de las que hablaba Jean Piaget. El constructivismo social no niega nada de las suposiciones del constructivismo psicológico, sin embargo considera que está incompleto. Lo que pasa en la mente del individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que pasó en la interacción social.

El origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura, dentro de una época histórica. El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan. Aun más importante es el hecho de que el individuo construye su conocimiento no porque sea una función natural de su cerebro sino porque literalmente se le ha enseñado a construir a través de un diálogo continuo con otros seres humanos. No es que el individuo piense y de ahí construye, sino que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto,

Como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

Entonces constructivismo Social es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la educación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

El constructivismo social es una rama que parte del principio del constructivismo puro y el simple constructivismo es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento del ser humano. El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas, que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. La zona de desarrollo próximo, está determinada socialmente. Se aprende con la ayuda de los demás, se aprende en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo.

La teoría Vygotskyana es muy específica respecto a cómo se deben estudiar las perspectivas del crecimiento individual en cualquier caso de actividad ínter subjetiva. Esto se hace examinando la zona del desarrollo próximo (ZDP). La ZDP surge generalmente como el contexto para el crecimiento a través de la ayuda.

Otros de los conceptos esenciales en la obra de Vygotsky (1978) según sus propios términos son:

- La zona de desarrollo próximo: No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema.

- EL Nivel de desarrollo potencial: es determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

Los tres principales supuestos de Lev Vygotsky son:

1. Construyendo significados.
2. La comunidad tiene un rol central.
3. La Zona de Desarrollo Próximo

De acuerdo a la teoría del desarrollo de Vygotsky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos:

- Aquellas realizadas independientemente por el estudiante.
- Aquellas que no puede realizar aún con ayuda.
- Aquellas que caen entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros.

Para Lev Vygotsky son, pues, Instrumentos psicológicos: todos aquellos objetos cuyo uso sirve para ordenar y re posicionar externamente la información de modo que el sujeto pueda escapar de la dictadura del aquí y ahora y utilizar su inteligencia, memoria o atención en lo que se podría llamar una situación de situaciones, una representación cultural de los estímulos que se pueden operar cuando se quiere tener éstos en nuestra mente y no sólo y cuando la vida real nos los ofrece. Son para Lev Vygotsky instrumentos psicológicos el nudo en el pañuelo, la moneda, una regla, una agenda o un semáforo y, por encima de todo, los sistemas de signos: el conjunto de estímulos fonéticos, gráficos, táctiles, etc., que se construyen como un gran sistema de mediación instrumental: el lenguaje.

Vygotsky, por el contrario, fue capaz de ver que dicho lenguaje realizaba unas contribuciones importantes al desarrollo cognitivo del niño. En primer lugar, porque era un paso para que se produjera el lenguaje interiorizado, que resultará esencial en etapas posteriores, y en segundo lugar, porque dicho lenguaje posee posibilidades comunicativas muchos mayores de lo que Jean Piaget había postulado. En cierta medida, esta visión Vygotskyana de la función del lenguaje egocéntrico se encuentra relacionada con la importancia de los procesos de aprendizaje en la medida en que es un instrumento que cumple una clara función en la mejora del desarrollo cognitivo del alumno desde los primeros años.

La contribución de Lev Vygotsky ha significado para las posiciones constructivistas que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social. Además, en la última década se han desarrollado numerosas investigaciones que muestran la importancia de la interacción social para el aprendizaje.

Es decir, se ha comprobado como el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros. Igualmente, se han precisado algunos de los mecanismos de carácter social que estimulan y favorecen el aprendizaje, como son las discusiones en grupo y el poder de la argumentación en la discrepancia entre alumnos que poseen distintos grados de conocimiento sobre un tema.

CAPITULO II

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

En el aspecto pedagógico se considera a David Ausubel, el expone el proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, tomando en cuenta factores afectivos tales como la motivación, para él, el aprendizaje significa la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del alumno. La estructura cognoscitiva es, pues la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción, mismo que puede servir de anclaje para conocimiento nuevos en el caso de ser apropiados o puedan ser modificados por un proceso de transición cognoscitiva o cambio conceptual.

El autor centra su atención en el aprendizaje tal y como ocurre en la sala de clases, tomando en cuenta la variable más importante que influye en el aprendizaje y que es lo que el alumno conoce, (AUSUBEL, 2002) "determinese lo que el alumno ya sabe y enséñese en consecuencia" (p.272-274).

Nuevas informaciones e ideas pueden ser aprendidas y retenidas en la medida en que existan conceptos claros e inclusivos en su estructura cognoscitiva los conceptos más importantes son: el aprendizaje significativo, cabe hacer mención que este es el más importante de la teoría de Ausubel, ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinente de afianzamiento que ya existe en la estructura cognoscitiva del que aprende. En este sentido una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Porqué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

“plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización”. (AUSUBEL, 1983,p.9-10.) En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones(no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsunsores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes. Obviamente, el aprendizaje mecánico no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Finalmente Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un "continuum", es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje. Los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de

madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico concreto.

Al respecto “El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (AUSUBEL, 1983,p.9-10.) Lo anterior presupone, que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer "significado lógico" es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno, este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.1).-Aprendizaje De Representaciones: Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. Al respecto Ausubel “Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan. Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a

representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

2).-Aprendizaje De Conceptos: Los conceptos se definen como objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota" , ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños. El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

3).-Aprendizaje de proposiciones: Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las

palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e ideosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

Según Ausubel, para facilitar el aprendizaje significativo, las variables más importantes a ser consideradas en la estructura cognoscitiva son:

- ❖ existencias de anclaje pertinentes al área de conocimientos en consideración.
- ❖ grado en que esas ideas se pueden discriminar de los conceptos y principios similares y diferentes que aparecen en el material por aprender.
- ❖ estabilidad y claridad de las ideas de anclaje.

Permitir que los alumnos manifiesten su conocimiento previo, es de vital importancia, ya que esto permiten contar con un parámetro de lo que puede lograr si se opta por dejar que los alumnos trabajen sus experiencias, se les estará permitiendo un aprendizaje significativo.

CAPITULO III

El acceso a la escolaridad para muchos niños significa la oportunidad para constituirse en participantes activos de una cultura crecientemente alfabetizada sin embargo para otros, tanto implica afrontar el fracaso y la marginación en los primeros años de la escolaridad primaria y particularmente a partir de las primeras escrituras realizadas en ese contexto que se determinan las posibilidades futuras de esos niños.

Comprender la característica alfabética no constituye el aprendizaje del sistema de escritura los niños tienen que aprender otros aspectos convencionales de este sistema, por ejemplo deben consolidar la noción y el uso de la palabra a partir de la segmentación de la escritura. La segmentación es la subdivisión automática de un texto en unidades más cortas

En este momento del aprendizaje de la lectura y la escritura, los niños pueden no tener conciencia de las palabras como unidades de lenguaje. El proceso para comprender la separación de las palabras en la escritura es lento la segmentación se inicia con las unidades semánticas más amplias y relevantes: las frases y otros textos mayores. Es conveniente señalar que los niños tendrán mayor dificultad para distinguir los artículos, las preposiciones y las conjunciones, porque estas palabras no tienen un referente concreto y aisladamente tiene un poco o nulo significado para el niño, para el trabajo de segmentación se propone “los textos libres”.

De acuerdo con Mónica Báez, menciona “la unión o separación no convencional de palabras en, posiciones en la que no es posible suponer la incidencia de finalización del renglón” (BAEZ, 2002,p.392.). Se orienta entonces en un fenómeno ortográfico verificado con frecuencia en las escrituras de niños ya alfabetizados, en contextos escolares tanto urbanos como rurales. También se menciona una muestra de segmentación Por ejemplo:”y (el vendedor) ledigo mono choro dame lagorra acatiene otra y se fue cuando volvió esta van las gorras tiradas y fue corriendo agarrarla”. (Fragmento de la paráfrasis del cuento “el vendedor de gorras”. En este escrito no se evaluaron las escrituras en términos de corrección e incorrección escolar sino descriptivamente en relación con la convencionalidad de las segmentaciones que admiten nuestra escritura.

De modo que ahora tenemos una visión mucho más amplia acerca del: dominio de la escritura, constituye un proceso cognitivo complejo y modificador con ello nuestras ideas acerca de ese objeto de conocimiento particular al constatar un proceso de reconstrucción de sistema de reconstrucción lingüística y no la apropiación de una mera técnica de transcripción demostraron, también que contrariamente a lo que en ámbitos escolares se venía sosteniendo.

Los niveles de conceptualización más abstractos y complejos preceden en este caso a los más concretos, de este modo se tienen una gama más amplia de la escritura y del lenguaje escrito.

En cuanto es considerado un campo de conocimientos específicos y también una mirada más comprensiva hacia la complejidad del proceso que desarrolla el sujeto en vías de alfabetización. Estas significaciones entonces permitieron a re significar lo que antes veíamos en términos de no –escritura (garabatos) como reales escrituras así como a las ausencias (omisiones) como la manifestación de un modo de interpretación particular, congruente con la naturaleza lingüística de nuestro sistema de escritura. Es decir nos permitieron comprender “lo que hay” donde, desde una perspectiva normativa adulto- alfabético céntrico “faltan” nos permitieron entonces descubrir la racionalidad de aquellas producciones que a menudo censuramos por no responder a la norma, lo normal, que hemos internalizado como tal. En este sentido se nos hizo evidente y según como se plantea la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento y según como se caracterice a ambos ciertas prácticas aparecerán como normales o como aberrantes.

Es aquí donde consideramos que la indagación acerca de la racionalidad de los procesos que los niños realizan frente al lenguaje escrito, nos permitiría conferir una nueva significación, en términos de capacidades cognitivas, lingüísticas y metalingüísticas a producciones que, desde nuestra perspectiva adulto y alfabético-céntrica, calificamos como erróneas. En relación con la segmentación gráfica entre palabras, la escritura adopta una definición de “palabra” al decir cuando corresponde escribir “junto” o separado y esa

definición no deriva de una definición estrictamente lingüística por ejemplo; el diccionario de la R.A.E. Registra tanto “en seguida” como “enseguida” es decir, una palabra escrita o dos para un mismo significado. Es evidente que los espacios en blanco entre palabras no corresponden a pausas reales en el enunciado oral. Por ello el concepto “palabra” si bien nos parece claro, reste un análisis lingüístico rigurosos y no es “natural” al lenguaje.

Desde una perspectiva histórica, hoy sabemos que nuestra escritura alfabética, es un objeto lingüístico y también una representación cultural, resultado de la interacción de diversos sistemas de escritura pre- existentes y co-existentes en el tiempo que aportaron diferentes modelos de significación.

Dichos modelos de interpretación perviven y se conjugan en este sistema que resulta de la conjugación de dos principios: el fonográfico (principio alfabético) y el principio ideográfico que resuelve la necesidad de preservar rasgos comunes a las palabras de una misma lengua.

Es decir que tiene por efecto la diferenciación de las palabras, acumulando sobre cada palabra las diferencias que tienen sus vinculaciones de parentesco o su función dentro del sintagma, de tal manera que cada palabra tiene su imagen propia. En este sentido los “blancos” entre palabras nos proveen una información fundamental para la construcción del significado y la lectura.

Desde una perspectiva psicolingüística, consideramos que la decisión relativa a donde dejar el “blanco” entre palabras supone una compleja operación psicológica de objetivación del habla e incluye un proceso metalingüístico por el cual el niño reconstruye su conocimiento lingüístico oral en tanto resinifica un metalenguaje oral: letra, silaba y palabra. Así como desde una perspectiva de disciplina que aborda específicamente la problemática de lo que se define como trastorno o dificultades de aprendizaje, al menos parte de una bibliografía, histórica incidencia de la parte terapéutica, ubica esta temática como un síntoma vinculado a trastornos del lenguaje y a dificultades de aprendizaje de base perceptivo motriz, cognitiva y lingüística.

En este sentido se considera a la segmentación no convencional en el conjunto de los errores relativos a lectura y en la escritura en la dislexia, se refiere también un tipo específico de segmentación no convencional –hipo segmentación: se refiere a un criterio gráfico (es cuando los alumnos escriben todo junto) - al igual que la -híper segmentación- bajo la denominación de “disociaciones” de palabras cada vez que en la escritura aparezcan sílabas de una palabra asociadas con las de la vecina o fragmentación de una palabra en forma incorrecta (palabras separadas). También se atribuye estos errores a dificultades perceptuales, en tanto se considera que hay dificultades en la percepción globalizadora, dificultades de la memorización, dificultades de la captación del sentido o del esquema corporal.

De lo antedicho se desprende la complejidad del proceso que implica el decir cuando escribir “junto” o “separado” y que la noción de palabra, transparente para los alfabetizados, no lo es para quienes aun no dominan las características representacionales de nuestro sistema de escritura.

Para ellos es importante mencionar una de las técnicas de enseñanza y tal vez la más importante es “EL TEXTO LIBRE”, misma que en esta ocasión se hace presente para tomarla como alternativa de solución a los problemas de SEGMENTACION DE PALABRAS, que presentan los alumnos del tercer grado en la materia de español, Ante esto es necesario que el niño se encuentre inmerso en situaciones estimulantes y motivadoras.

En cuanto a la asignatura nos enfocamos a la de **español**, ya que la más afectada, la cual tienen como propósito, propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización (ESPAÑOL, 2000)”Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños del tercer grado desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos”(p.13). Así como lograr comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.

Dentro de la presentación de los programas para la enseñanza del español en los seis grados, incluyendo a tercero los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes:

- Expresión oral.
- Lectura.
- Escritura.
- Reflexión sobre la lengua.

Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una división de los contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo. Tomando en cuenta esto, nos basamos principalmente en el componente de **escritura**, ya que este componente pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos.

Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de los textos para cumplir funciones específicas, dirigidas a destinatarios determinados y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección. El programa para la enseñanza del español que se propone en este Acuerdo Secretarial está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso, tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura se vuelve el primer imperativo del plan de estudios.

Escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer.

En este trabajo las aplicaciones, para una mejora del problema se fue dando por partes o etapas, donde se aplico como primer punto un diagnostico el cual arrojó una mala segmentación de palabras, donde se pudo observar que existía mala segmentación de dos formas como: hipo segmentación e híper segmentación.

En un primer tiempo se aplicaron trabajos donde los alumnos empleen su escritura, se maneja en este caso el texto libre, se empezó por los textos más sencillos, así como al empezar a trabajar con un texto se da a conocer su definición, en la primera etapa de aplicación se trabajó con la hipo segmentación y se pudo observar que los alumnos presentan este problema antes mencionado y se está mejorando a través de los textos libres, en una segunda aplicación los alumnos ya toman en cuenta la mala segmentación.

Así también se trabajó en esta aplicación la híper segmentación a través de los textos libres solo que les falta de aplicar la buena segmentación donde le corresponde, en esta etapa los alumnos tratan de tener una buena segmentación, pero aun no les es posible ya que no tienen el conocimiento adecuado o aun no se ha trabajado con ellos lo suficiente para mejorar su segmentación, en la tercera etapa de aplicación se puede observar que los alumnos ya han avanzado en cuanto a la segmentación de palabras y cada uno de ellos ha tenido un avance diferente pero con un mismo objetivo el cual es una buena segmentación de palabras.

En un tiempo final los alumnos ya han superado este problema, así como también se estuvo trabajando con los textos, este problema se fue mejorando a través de etapas de trabajo y con el manejo de los textos libres.

CAPITULO IV

En este capítulo se hace notar la relevancia de dar a los alumnos la libertad de manifestar en un papel lo que para ellos es importante, lo que realmente es de su interés y lo que significa estar en contacto directo con el medio natural. Por eso, para enfrentar la problemática que presentan los alumnos de tercer grado se hace mención de la alternativa que se propone para el problema de segmentación de palabras, es mediante el **texto libre**, tomando en cuenta al autor Celestin Freinet. Tal como su nombre lo indica, el texto libre es el que el alumno escribe libremente, cuando siente deseos de hacerlo y conforme al tema que él elige. Por cierto que no basta con dar libertad para escribir; es preciso despertar la necesidad, el deseo de expresión.

La "redacción con tema libre" de una escuela tradicional nada tiene que ver con el texto libre de una escuela renovada. El clima de esta escuela, despierta y desarrolla motivaciones que impulsan a expresarse (por ejemplo mediante la correspondencia inter escolar). De aquí que resulte más fácil iniciar una experiencia de texto libre en los primeros grados, cuando el niño goza de cierta "virginidad literaria". En los grados superiores que ya sufrieron la pedagogía tradicional, se hace necesaria una "reaclimatación". Es importante que el alumno comprenda que, desde ahora, debe escribir sobre temas que hagan a su vida y a la de la comunidad en la que él cumple un rol.

El texto libre, entonces, no es "un deber para la casa". El niño lo escribe, digamos, "cuando está inspirado". Además, al llevar los alumnos estos textos a su clase, no son "recogidos por el maestro para su corrección". El texto libre, lo dijimos, no es un deber, es algo que pertenece a la vida de los alumnos, y ellos por ende son los que los juzgan y utilizan. Ellos deciden cuáles son los mejores y cuáles serán luego impresos, pero es importante tener en cuenta que no debemos corregir tantas veces ya que el exceso de correcciones y reprimendas porque "la composición" está aún muy lejos del modelo, lleva al alumno a una cierta inhibición por la expresión escrita. En el mejor de los casos se lograrán redacciones escolares pasables, pero no un texto libre. Nos adelantamos a la lógica objeción: en aras de la espontaneidad se sacrifica el lenguaje, el estilo, la gramática, etc. En la práctica, no.

Los alumnos saben muy bien que son los propios camaradas los que "no dejan pasar" un texto libre desaliñado, lleno de errores, mal escrito. Pero eso se hace "inter pares".

Otra objeción: los remisos no llevarán textos. Y bien, la experiencia dice lo contrario. Es claro que -ya se lo dijo- eso sucede en auténticas claves activas, renovadas.

Los alumnos, normalmente, sienten deseos de comunicar sus experiencias. ¿Qué otra cosa es el parloteo de los recreos, a veces prolongado en la clase? A diario a todo alumno o niño "le suceden cosas"; la visita de un tío, la travesura del hermanito, la salida de compras al supermercado, el partido ganado a la "otra barra", etc. Todo ello es tema vivo para texto libre.

El interés fundamental por la comunicación conducirá a una práctica original del aprendizaje de la lectura. Para este aprendizaje de las simples combinaciones se utilizan pizarras ante las cuales los alumnos deben "descifrar" en coro: B-A: BA, etc. Las palabras utilizadas son las que nacen de esta producción sintética: "papá", "pipa", etc. Los textos que se leen son artificiales y "pueriles", en todo caso totalmente ajeno a la vida real afectiva. El problema fundamental reside en pasar de esta gimnasia formal a la lectura de verdaderos textos. Según Freinet, esta técnica supone la muerte del espíritu. Leer es buscar el sentido de lo que se lee. Por esto se informa con interés de las técnicas y las teorías de Decroly: la percepción del texto no es sintética, letra tras letra, sino global, según establece la "psicología de la forma". La base de la "lectura global" es el aprendizaje que va de las palabras, percibidas y reconocidas globalmente, a la sílaba, producto de la descomposición de las palabras mediante el reconocimiento de las similitudes, hasta llegar a los sonidos descubiertos de la misma manera analítica. A partir de ahí puede pasarse a la composición de palabras nuevas y a la escritura.

De este modo se define un método analítico-sintético que Freinet descubre y en el que se inspirará, aunque superando la perspectiva original. El acceso al texto escrito debe ser ante todo una búsqueda de su sentido. Siguiendo en esto las intuiciones de Rousseau, Freinet considera que el texto es ante todo el producto de una voluntad de comunicación.

Así también en este proyecto se utilizó parte de lo que es la técnica de trabajo de Freinet como es: El texto libre: como ya se hizo mención en la parte superior, (FREINET, 1973) es el texto realizado por el niño y niña a partir de sus propias ideas, sin tema y sin tiempo prefijados” (p.150). Se desarrolla siguiendo las fases siguientes: la escritura del texto, que constituye una actividad creativa e individual; la lectura ante todo el grupo, con lo que se trabaja la entonación, la modulación de la voz; el comentario de texto de forma colectiva; y otras técnicas como la impresión y reproducción de los textos para la revista escolar y la correspondencia. Los planes de trabajo: tienen sentido en una planificación colectiva con el alumnado, planificación que viene determinada por unas decisiones de grupo que, a su vez, están insertas en la planificación general del curso.

La asamblea de clase: es el espacio y tiempo destinados a plantear problemas y buscar medios para su resolución, para planificar y posibilitar la realización de proyectos. Educa la función de planificación y de revisión del trabajo y de la vida del grupo-clase.

Aplicar las técnicas de Freinet “significa dar la palabra al alumno, partir de él, de sus capacidades de comunicación y de cooperación”. Esto antes mencionado se le llama técnicas ya que dice que las técnicas se pueden adaptar a diferente contexto y pueden ser actualizadas a diferencia del método que es cerrado y que no puede tener cambios. Con el objeto de que los intercambios resulten posibles. Cada niño, así, escribe cuando quiere y lo que quiere a su correspondiente.

El maestro en este aspecto su postura es quien, puede corregir y pulir la carta presentada en borrador, es quien debe de dar una motivación para el alumno. Luego se podrán agregar dibujos, postales, estampillas, fotografías e incluso hacer textos más grandes. Tomando en cuenta a la evaluación es importante mencionar la práctica de evaluar como lo dice (GOMEZ., 1997) “genera un cierto currículo oculto, ósea un sistema de evaluar es plantear pruebas de varias preguntas cortas que difieren en cuanto a la dificultad y rapidez de la respuesta requerida, la consecuencia de este

planteamiento es, que los alumnos, una vez que conocen el sistema, se dedicaran a responder el máximo número de preguntas, independientemente del valor que cada una de ellas tenga” (p.42).

Los usos y los resultados de la evaluación aunque sean discutibles sus procedimientos, generan realidad y sirven para pensar, hablar e investigar, planificar y hacer política educativa sobre la educación

Las funciones sociales que cumple la evaluación son la base de su existencia como practica escolar, en una sociedad en la que el nivel de escolaridad alcanzado el grado de rendimiento que se obtiene en los estudios cursados tiene que ver con los mecanismos y oportunidades de entrada en gran parte del mercado laboral, la certificación de valía que las instituciones escolares expiden a los alumnos cumple un papel social fundamental. la democratización del acceso a la escolaridad básica hace que la enseñanza sea una oportunidad para todos sea cual sea, su circunstancia personal y su origen social.

La evaluación es una forma de ejercer el control y la autoridad sin evidenciarse por medio de procedimientos que se dice sirven a otros objetivos como: comprobación del saber, motivar al alumno, informar a la sociedad.

El profesor quien es encargado de orientar a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, integra y coordina a los grupos de alumnos, es quien debe detectar los problemas de aprendizaje en cada alumno, debe ser creativo para resolver los problemas de aprendizaje así como personales entre alumnos.

El alumno, su función es tener capacidades motoras, rendimiento, procesar o comprender el aprendizaje transmitido por el profesor para obtener una enseñanza significativa.

En cuanto al centro escolar, debe tener las instalaciones adecuadas que le permitan al personal educativo poder trabajar utilizando los medios y métodos modernos de la enseñanza, para que los alumnos tengan un mejor aprendizaje educativo.

La evaluación es una acción sistemática que permite valorar el objeto que es estudiado, tal es el caso de los programas, de un proyecto, cualificaciones y eficacia de un personal, necesidades o progreso de estudiante.

En las funciones pedagógicas de la evaluación constituye una legitimidad mas explícita para su realización, como no son las razones más determinantes sería conveniente que cada vez que se recomienda un modelo o técnica para evaluar desde una óptica pedagógica se piense en que consecuencia tendrá para otras funciones. La evaluación comienza desde una evaluación inicial, donde se destacan los aprendizajes previos, sentido formativo de la evaluación en el cual se proporciona información de un tema a tratar, acepción **sumativa** de la evaluación, en el cual se puede diagnosticar cualidades de los alumnos y considerarlas.

La evaluación desde un punto de vista debe ser **formativa** ya que la formativa es, la que se realiza con un propósito de favorecer la mejora de algo ejemplo. De un proceso de aprendizaje de los alumnos, de una estrategia de enseñanza, del proyecto educativo, o del proceso de creación de un material pedagógico.

De acuerdo con (CEMBRANOS, 1994)“la evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permite determinar el valor y/ o merito de lo que se hace. Así también se menciona el sentido de la evaluación, reside en que esta sea usada, de hecho, para despejar interrogantes, mejorar la efectividad o tomar decisiones en cuanto a un programa, actividad o intervención y a lo que estos afectan, es ante todo útil y práctica” (p.135).Las características de la evaluación son las siguientes: la evaluación debe ser, formativa y sumativa, una evaluación **formativa** hace un seguimiento del programa o actividad. Es una parte integral de la planeación y desarrollo de un programan y su función es el de ofrecer un feedback continuo que contribuya a la re planificación y el aprendizaje sobre la intervención mientras esta se está llevando a cabo.

En general, cumple la función de ayudar a los implicados en el programa a mejorar y ajustar lo que se está haciendo. La evaluación de tipo **sumativa** determina hasta qué punto los objetivos se cumplen o se producen determinados procesos no previstos.

Se realiza una vez finalizado el programa. Valora el producto final. Va mas encaminada a la toma de decisiones y sirve como medio de controlar responsabilidades.

En este proyecto se tomo en cuenta los avances de los alumnos de la Escuela Primaria rural de la comunidad de Santa Lucia, estos fueron a través de las actividades. Esta evaluación se refiere al contexto que rodea al docente como también a los elementos que intervienen en el proceso del trabajo y finalmente a los resultados obtenidos, la evaluación del diagnostico se refiere a un marco de situaciones que se ejerce el proceso educativo.

Esta evaluación se fue dando at raves de la practica realizada, así como también la evaluación es una parte del proceso de planificación y debe ser planificada en si misma, siempre considerándolo como un proceso de planificación y debe ser planificada en sí misma, siempre considerándolo como un proceso flexible que se adapte a la realidad concreta que se evalúa.

- La evaluación debe ser: antes de comenzar la actividad.
- Durante la actividad.
- Inmediatamente después de la actividad.
- Cierta tiempo después de que la actividad haya sido llevada a cabo.

Las técnicas de evaluación sirven para evaluar el proceso en el grupo, así como también son guías o maneras de organizar la información que se obtuvo de cualquier otra evaluación, pero con un mismo fin, que es mejorar la segmentación de palabras en los alumnos de tercer grado.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS OCHOA, M. D. (1985). *hacia la innovacion, proyecto de accion docente*. mexico: universidad pedagogica nacional.

AUSUBEL. (2002). Enciclopedia básica del docente. En P. N. Magisterial., *Programa Nacional de la Biblioteca Magisterial* (pág. 279). Madrid ,España.: Edizar.

AUSUBEL. (1983,p.9-10.). *Teoria del aprendizaje significativo*. Recuperado el 1 de abril de 2007, de Teoria del aprendizaje significativo: wpnoa[arroba]latinmail.com.

BAEZ, M. (2002). *cuadernos "*. Recuperado el jueves de mayo de 2008, de gogle: cuadernos@infovia.com.ar

CEMBRANOS, F. H. (1994). "*la evaluacion*". en *la animación sociocultural:unapropuesta metodologica*. Madrid: popular.

DELVAL, E. y. (1989). "La representación infantil del mundo social". En u. p.n., *La formacion de valores en la escuela primaria*. (págs. PP.245-315.). México: Madrid, Alianza- Editorial.

ESPAÑOL, P. Y. (2000). *programas de estudio de español educacion primaria*. mexico: comision nacional de textos gratuitos.

FREINET, C. (1973). *Tecnis Freinet de la Escuela Moderna*. México.: Siglo XXI.

Gerardo., D. B. (1998,p.120-133.). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado el lunes de marzo de 2007, de Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.: Mcgraw Hill.

GOMEZ., J. S. (1997). *Evaluacion y Seguimiento en la Escuela*. México,Df.: org.veromart,sa.de.cv.

VYGOTSKY. (1979). "zona de desarrollo proximo una nueva aproximacion". en u. p. nacional, *el niño desarrollo y proceso de construccion del conocimiento*. (pág. 159). barcelona españa: grijalbo.

VYGOTSKY. (1925,P. 2-3.). *enfoque sociohistorico "aprendizaje y desarrollo en vigostky"*. recuperado el jueves de mayo. de 2007., de enfoque sociohistorico "aprendizaje y desarrollo en vigostky": www.nodoso.org/sindpitagoras/vigosthky.htm

ANEXOS

Espacios en blanco entre las palabras

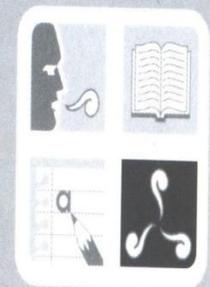
- Que los niños reflexionen sobre las segmentaciones en el texto escrito



Material

Un alfabeto móvil para cada equipo.

1. Pregunte a los niños sobre las situaciones que les producen miedo y explíqueles que una forma de no sentirlo consiste en platicar sobre sus miedos y escuchar los comentarios de los demás. Al hacer esto, notarán que algo que a unos les produce miedo a otros no, y a otros incluso les provoca risa. Señale la importancia de resolver las situaciones que atemorizan.
2. Después de los comentarios, pida que se organicen en equipos de tres o cuatro niños y escriban, con el alfabeto móvil, las frases u oraciones que expresen sus miedos. Déles un ejemplo: "A mí me dan miedo los rayos y truenos de las tormentas". "A mí me dan miedo los perros callejeros".
3. Observe a los equipos mientras escriben y promueva la discusión respecto de los espacios en blanco entre las palabras. Atienda, de manera especial, artículos, preposiciones, conjunciones, pronombres, etcétera. Dé oportunidad a los niños para comentar sobre la extensión de las palabras y promueva la corrección de los escritos.
4. Una vez corregida la segmentación, los niños leen las frases u oraciones a sus compañeros.
5. Pida a los niños que digan cuáles fueron las palabras más pequeñas que escribieron, por ejemplo: *a, o, y, ni, e, por, de*. Pídales también que señalen las palabras más largas y que expliquen cuáles fueron sus errores al separar las palabras y cómo los corrigieron.



¿Cómo se escribe?

- Que los niños reconozcan y utilicen las representaciones del fonema /k/: c, q

Material

Libro Español. Tercer grado. Lecturas.

1. Lea a los niños un texto del libro de lecturas, en el que se utilicen las representaciones del fonema /k/: c, q.

Una vez terminada la lectura, invítelos a comentar qué les pareció más interesante o les quedó poco claro. Promueva la participación de los niños para aclarar dudas e intervenga cuando no las puedan solucionar.

Comente con los niños que cuando los libros eran copiados a mano se cometían errores; aunque después se inventó la imprenta, los errores siguieron siendo un problema. Explíqueles que la imprenta reproduce el texto tal como fue escrito. Entonces, si el texto contiene errores, la imprenta los reproducirá tantas veces como copias se hagan. Por tanto, la revisión ortográfica es importante cuando un texto se va a reproducir.

2. Pida a los niños que revisen el texto leído para observar cómo se representa el sonido /k/.

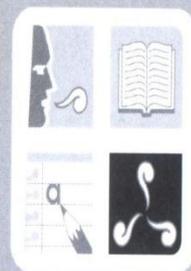
3. Luego escriba en el pizarrón las sílabas *ca*, *co*, *cu*, *que*, *qui*, separadas en columnas. Indique a un alumno que dicte a otro las palabras del texto que contengan estas sílabas. El resto de los niños



Claudia Navarro

puede, simultáneamente, escribir las palabras en su cuaderno en columnas iguales a las del pizarrón.

4. Los niños observan la escritura de las palabras, tanto en el pizarrón como en sus cuadernos, para cerciorarse de que sea correcta. En caso de duda, sugiéralas buscarla en el texto. Quien localice primero la palabra, compara la escritura original



Un diario para todos

- Que los niños establezcan un diálogo por escrito atendiendo a intenciones personales de comunicación

Material

Un cuaderno o libreta de pasta dura y lápices.

1. Proponga a los niños que entre todos lleven un registro, a manera de diario, con sus opiniones sobre las actividades realizadas dentro del aula, lo que les suceda en otros ámbitos o cualquier otro tema que deseen comentar por escrito. Explique que ese diario pertenece a todos, pero estará a cargo de un alumno diferente cada tercer día.

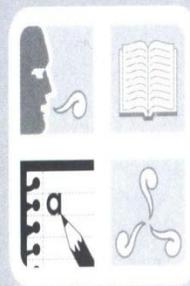
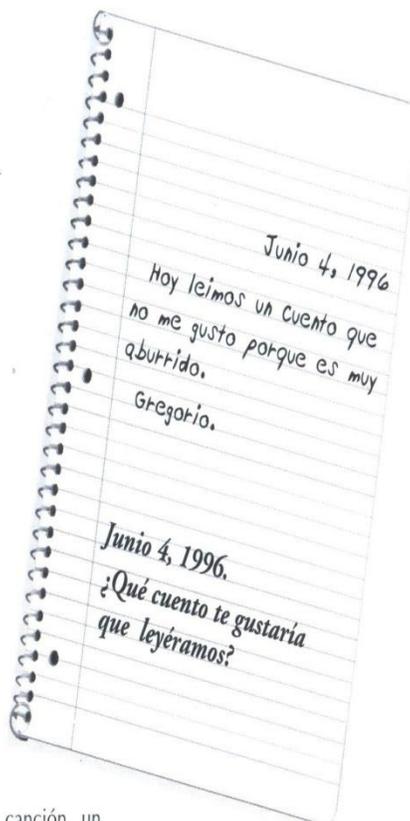
2. Todo el grupo discute cómo se turnará el diario: por orden alfabético, por el lugar donde se sienta cada niño o por iniciativa propia; pero aclare que todos tendrán oportunidad de participar en el registro de experiencias y opiniones del grupo.

Después se entrega la libreta a un niño, quien decidirá qué quiere anotar: puede ser una lista de las actividades realizadas o la relación de una actividad que le haya parecido interesante, su opinión sobre ése u otro asunto, las opiniones de los compañeros acerca de algún tema o acontecimiento, incluso si éste no tiene carácter escolar. También pueden anotar un cuento escrito por

ellos mismos, la letra de alguna canción, un poema o un pensamiento para compartir con el grupo.

3. Comente con los niños sobre la necesidad de escribir de la mejor manera posible, con limpieza, evitando repeticiones innecesarias, expresando claramente lo que quieren decir. Puede sugerir hacer un borrador y revisarlo antes de escribir directamente en el diario.

4. El niño devolverá el diario a la mañana siguiente. Léalo con atención y anote algunos comentarios; éstos deben establecer un diálogo por escrito con el niño y no implicar la corrección del texto. Es posible también que usted desee compartir alguna opinión o pensamiento por escrito y hacer su propia aportación al diario de todos.



APENDICE

Apéndice N° 1.

EXAMEN DE ESPAÑOL. GRADO: _____. FECHA: _____

LEE CON MUCHA ATENCION Y CONTESTA LO QUE SE TE INDICA.

1.-Escribe 5 palabras, utilizando la letra "b".

_____, _____, _____, _____, _____
_____.

2.-Escribe un recado utilizando imágenes.

3.-Escribe los nombres de las siguientes imágenes con b, v.



_____, _____, _____.

4.-Tacha las palabras que están escritas incorrectamente.

jelatina

geografía

ginete

ojo

muger

jaguar

5.-Escribe la interpretación de los símbolos.







6.-Escribe 4 enunciados interrogativos.

.....

.....

.....

.....

7.-Redacta una carta para algún familiar.

8.- Lee el siguiente texto y escribe correctamente las palabras que están mal escritas, tomando en cuenta el espacio en blanco de cada palabra.

El paisaje

Desde la ventanilla del auto bús, Óscar miro el paisaje. Las n ubes, a lo lejos parecían algodones de azúcar. Sobre los campos verdes y extensos, los niños vola ban sus papalotes que m ás bien parecían aves amarradasde un hilo. Entonce s Óscar descubrió unos animales que be bían agua a la orilla d e un lago. El lago como espejo reflejaban su s figuras.

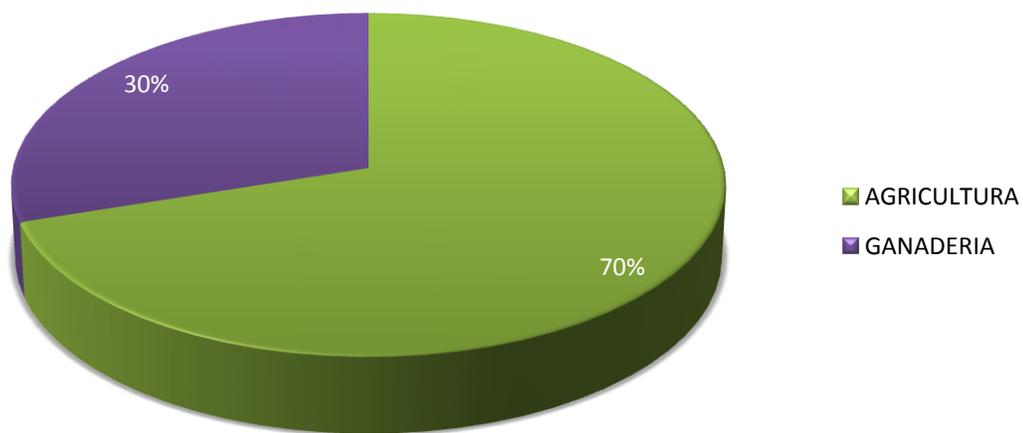
_____.

9.-Escribe en los siguiente párrafos tu descripción personal.

10.- Escribe un instructivo para prepara una limonada.

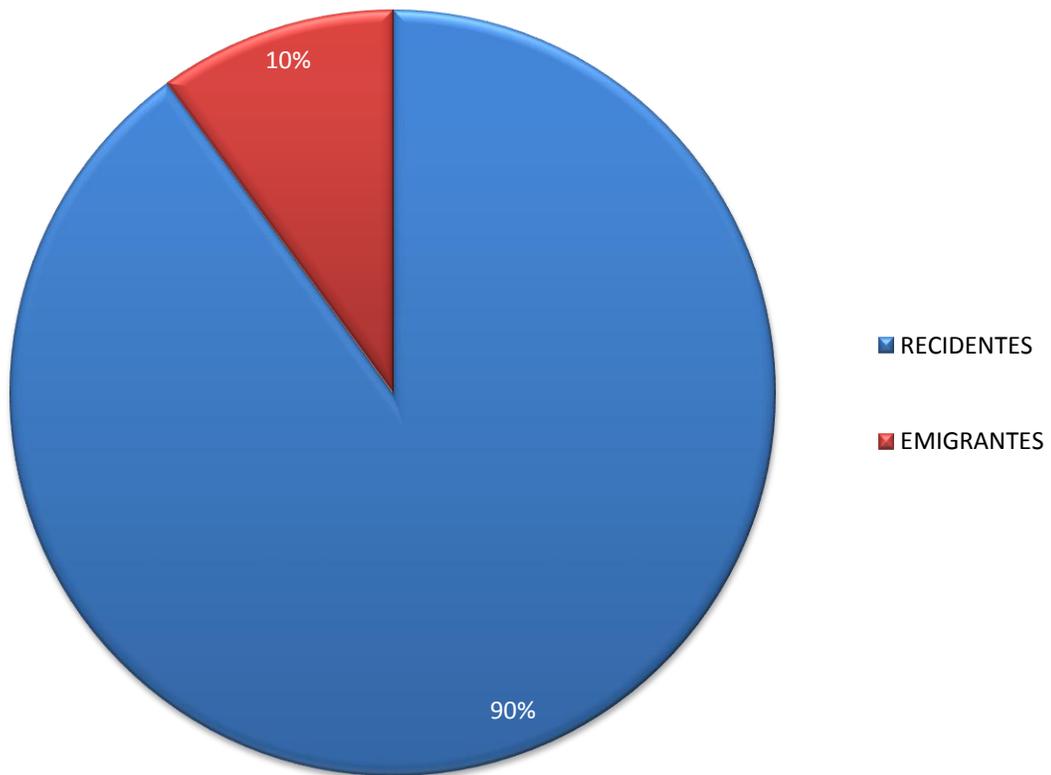
APENDICE Nº 2.

PRINCIPALES ACTIVIDADES



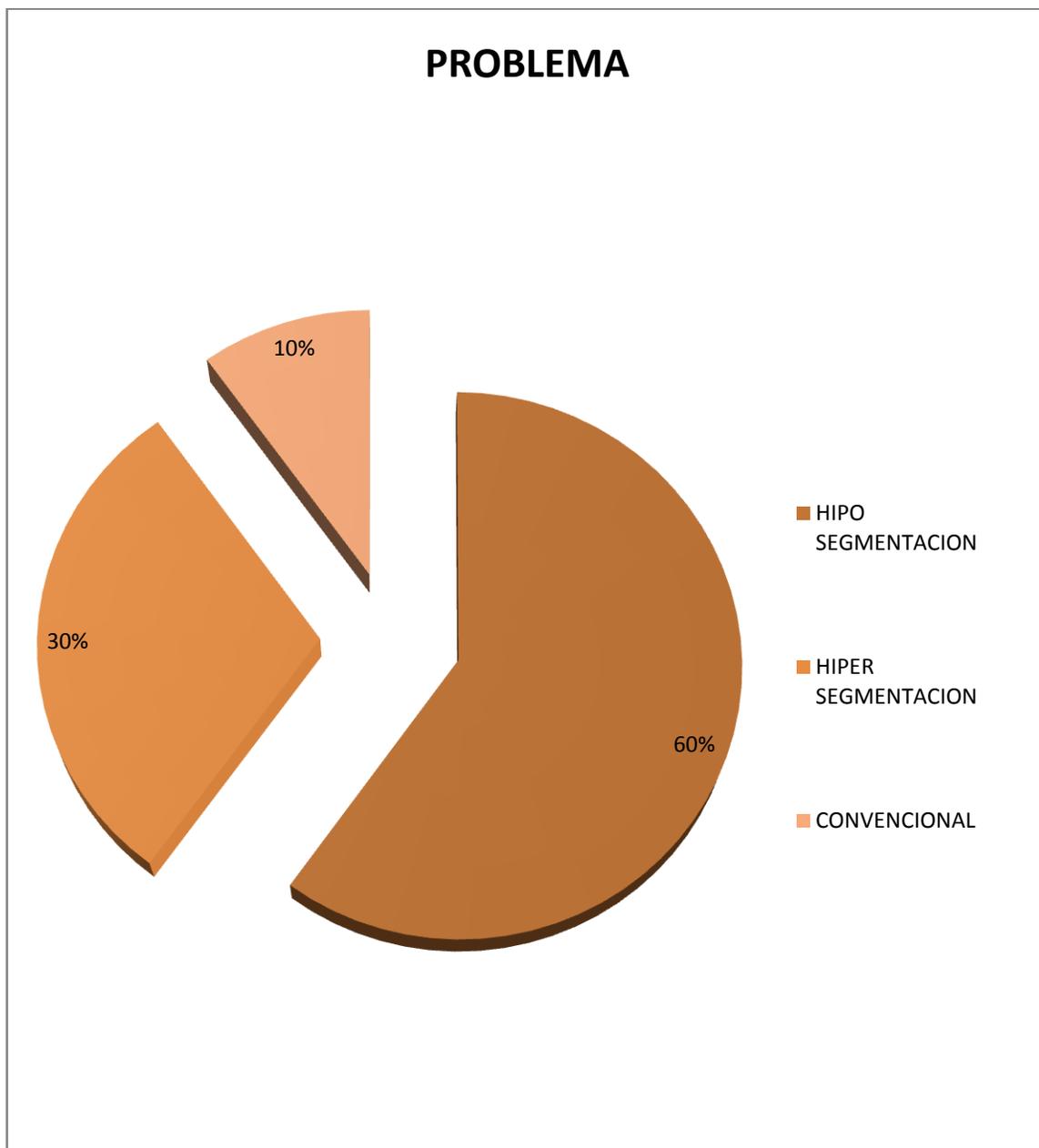
APENDICE N°3

ASPECTO SOCIAL



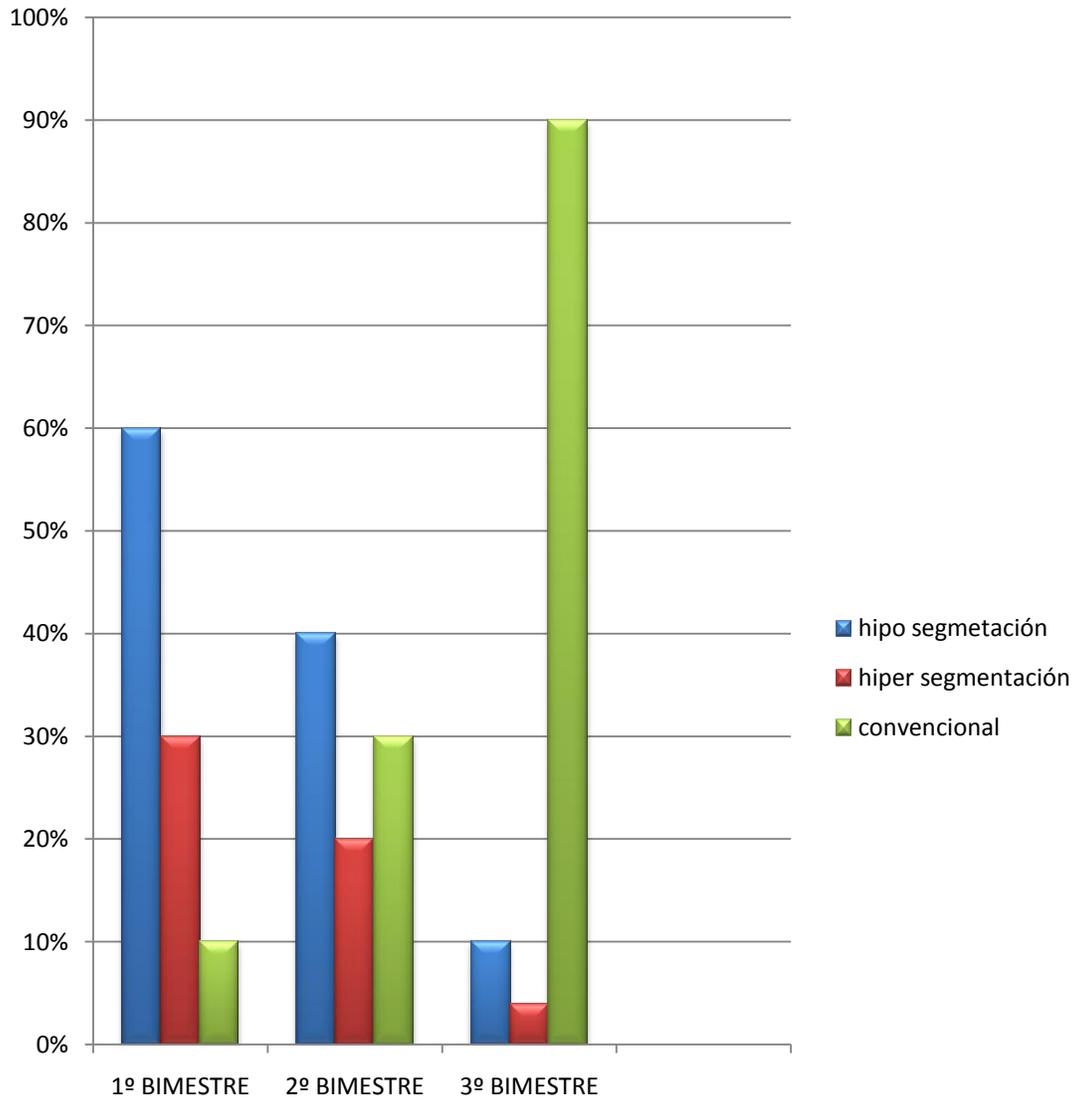
APENDICE Nº 4

CARACTERISTICAS DEL GRUPO DE TERCERO DE PRIMARIA, MEDIANTE EL DIAGNOSTICO.



APENDICE N°5.

AVANCES LOGRADOS DESPUÉS DEL INICIO DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA, POR BIMESTRES.



APENDICE N°6.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN

ESCUELA: "AQUILES SERDAN" ZONA ESCOLAR: 060 CLAVE: 21DRP1625T
LOCALIDAD: SANTA LUCIA

PROPUESTA DE EVALUACIÓN A LA INSTITUCION.

| Nº | ELEMENTOS A EVALUAR | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|----------------------------|---|---|---|---|---|
| | | MODO DE RELACION ADECUADA CON LOS TEMAS TRATADOS Y SE TOMA EN CUENTA LA BUENA VENTILACION EN EL ESPACIO | | | REALIZACION DE EL TRABAJO COLECTIVO O ESCOLAR | | | INTERACCION Y COORDINACION | | | LA BUENA INVOLUCRACION EN EL CONTEXTO EDUCATIVO | | |
| | | M | R | B | M | R | B | M | R | B | M | R | B |
| 1 | PERSONAL ADMINISTRATIVO | | X | | | | X | | X | | | | X |
| 2 | PERSONAL DOCENTE | | | X | | X | | | | X | | X | |
| 3 | ALUMNOS | | X | | | | X | | X | | | X | |
| 4 | INSTALACIONES ADECUADAS DE LA INSTITUCION | | X | | | | | | | | | | |
| 5 | MATERIA DE TRABAJO | | X | | | X | | | X | | | X | |
| 6 | LA RELACION QUE SE TIENE EN EL CONTEXTO SOCIAL. | | X | | X | | | | X | | | X | |

APENDICE N°7.

| AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESOR | | | |
|---|--|---|--|
| ASPECTOS A EVALUAR | AUTOEVALUACION | EVALUACION DEL GRUPO | EVALUACION EXTERNA |
| Es guía, asesor y planeador de proceso de aprendizaje, los contenidos son un medio. | Soy guía de los alumnos así como también soy un mediador cuando los alumnos se encuentran en un debate u opiniones encontradas, los contenidos para mí son un medio. | En el aula se tiene que iniciar como planeador o amigo al grupo para después pasar a ser guía y asesor del grupo. | Algunas veces somos mediadores para después pasar a ser asesores y finalmente se tiene que ser guía para desarrollar la actividad. |
| Conoce las bases teóricas y es experto en la selección y utilización de material extraído del medio circundante para propiciar situaciones graduadas que generen aprendizaje significativo. | En este caso las bases teóricas para que el alumno tenga un aprendizaje significativo, son a través de textos libres y mediante la guía del asesor, así también es la importancia que tiene la interacción con sus compañeros. | En el grupo se trabaja en algunas actividades con material de la región y solo en ocasiones se trabaja con material comprado pero siempre es con una finalidad conocer sobre un tema. | Todas las actividades van dirigidas con un solo fin propiciar situaciones de Aprendizaje aunque algunas veces no se logran al 100% |

(APENDICE N°8.)

REPORTE DE APLICACIÓN.

En los meses trabajados donde se aplicó la alternativa de solución (Textos libres), un 90% de los alumnos de la Escuela "Águiles Serdán", de la comunidad de Santa Lucía Tenampulco, Puebla., tenían el problema de segmentación de palabras, al aplicar las actividades que realizaron los alumnos, en la mayoría de las aplicaciones los alumnos participaron, así también se trató de que las actividades no fueran tradicionalistas, si no que partiera de algo innovador o algo llamativo para el alumno como es por medio del azar, dinámicas diseñadas por el profesor.

En un principio al revisar los escritos, se observó que la mayoría de los alumnos presentaban dificultades en lo que es la segmentación de palabras, lo cual trae como consecuencia que los alumnos al tratar de leer se escrito no comprendan lo que contiene sus texto, por lo tanto se buscaron distintas actividades y materiales que apoyaran.

Consecutivamente se observó que los alumnos aun se les dificultaba realizar las actividades de escritura, es por esto que se buscaron mas actividades de textos que para el alumno fuera un poco más interesantes, como son las cartas para algún familiar, recados a mamá, historietas. Después de realizar las actividades antes mencionadas se noto que los alumnos ponían más empeño en cada actividad.

Al realizar las actividades en equipos, se aprovechaba la socialización de alumno-alumno para revisar sus textos, donde los alumnos decidían lo que estaba bien y lo que no o lo que le faltó sus escritos, así como también tomando en cuenta la segmentación de palabras. Después de la revisión en equipo los alumnos si consideraban que era necesaria la revisión a nivel grupo se realizaban. Esto se hacía con la finalidad de que cada uno de los alumnos tomara conciencia de la importancia que tiene escribir de una forma segmentada, ya esto facilitaba la observación de la manera adecuada de la escritura de las palabras.

Tomando en cuenta las actividades realizadas se observó, resultados positivos ya que los alumnos al escribir mal algún texto ya realizaban sus correcciones adecuadas, y a la lectura le daban otra entonación, refiriéndose a la entonación adecuada, mismo que esto les ayudaba para dejar los espacios en blanco. Considerando la evaluación se toman varios aspectos como son: la claridad de los escritos, la secuencia, direccionalidad y la separación adecuada de las palabras, estos criterios fueron evaluados en cada planeación y en las actividades, tomado en cuenta a la alternativa que es los textos libres, se trabajo con diversos textos desde lo más corto a lo más largo como es: enunciado, recados, instructivos, cartas, cuentos, etc.