



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 212

**“LA LINEA DEL TIEMPO: ALTERNATIVA DIDACTICA EN
HISTORIA EN 4°. GRADO DE PRIMARIA”**

PROYECTO DE INNOVACION

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION

PRESENTA:

ERIK ROSAS HERNANDEZ

TEZIUTLAN, PUE. JULIO DE 2009



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 212

**“LA LINEA DEL TIEMPO: ALTERNATIVA DIDACTICA EN
HISTORIA EN 4°. GRADO DE PRIMARIA”**

PROYECTO DE INNOVACION

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION

PRESENTA:

ERIK ROSAS HERNANDEZ

TEZIUTLAN, PUE. JULIO DE 2009

DICTAMEN

INDICE

INTRODUCCION.....	6
CAPITULO I	
CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL.....	10
DIAGNOSTICO PEDAGOGICO.....	13
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
JUSTIFICACION.....	19
OBJETIVO GENERAL Y ESPECIFICOS.....	23
CAPITULO II	
LA LINEA DEL TIEMPO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA.....	25
CAPITULO III	
APORTES CONSTRUCTIVISTAS SOBRE EL APRENDIZAJE.....	32
CAPITULO IV	
LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN EL NIVEL PRIMARIA.....	39
CAPITULO V	
LA EVALUACION Y LA PLANEACION DIDACTICA.....	51
PLAN DE TRABAJO.....	55
CRONOGRAMA.....	59
PLANEACIONES.....	64
INFORME FINAL.....	89
RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS.....	91
CONCLUSIONES.....	94
BIBLIOGRAFIA.....	96
APENDICE.....	99

INTRODUCCION

INTRODUCCION

La comunidad donde se labora se llama Cuauhtamingo, perteneciente al Municipio de Jalacingo, Veracruz.

La Escuela Primaria "Adalberto Tejeda" con Clave 30EPR1123G pertenece a la zona escolar 09, la institución cuenta con seis aulas. El grupo de 4º Grado en el cual se está trabajando está integrado por 12 alumnos, de los cuales 5 son mujeres y 7 hombres que oscilan entre la edad de nueve y doce años.

Dentro del salón de clases se trabaja de manera tradicional, utilizando los libros de texto, el libro para el maestro y otros de apoyo con los que se complementa el desarrollo de algunas actividades.

El comportamiento de los alumnos se muestra un poco desordenado, debido a tres de los alumnos que son los que ocasionan el desorden, dando como resultado que los demás se muestren de manera similar, haciendo más difícil el trabajar con el grupo, por ello se ha decidido trabajar los contenidos en los jardines al aire libre, ya que solo de esta manera se muestran más interesados y con menos presión de parte del maestro según los alumnos.

El tema de contenidos históricos se hace muy difícil de trabajar con los alumnos, ya que es muy poco el interés que muestran a este tema, justificando que no les interesa debido a que son muchos los sucesos que ha tenido México, como para poder entender todos y cada uno de estos hechos y que es mucha la gente para poder aprenderse los nombres.

Este problema preocupa de manera directa al docente, por lo cual se aplicaron exámenes y actividades que ayudaron a darse cuenta que el niño tiene dificultades para ubicar su historia personal, local y del estado de Veracruz dentro de las cuales había que ubicar fechas, personajes, lugares y acontecimientos históricos en la etapa de la Independencia de México.

Este trabajo está dividido en cinco capítulos:

Capítulo I: Se habla del contexto en el cual se encuentra ubicada la institución y cómo influye éste en el problema presentado, se incluyen gráficas que muestran porcentajes del diagnóstico pedagógico que se realizó, así mismo el Planteamiento del Problema, en el que se confirma con los datos detectados en el diagnóstico grupal que si representa un problema, ya que se da por hecho que el niño no sabe ubicar en tiempo y espacio a los diferentes personajes históricos, por tal motivo se contempla la utilización de un Proyecto de Acción Docente. Se presenta la Justificación en la cual se dice que entender la historia desde la temática del tiempo y espacio, significa establecer relaciones con otros hechos; y se presenta como alternativa La Línea del Tiempo, por último se presenta el Objetivo General y los Objetivos Específicos.

Capítulo II: Se menciona la alternativa con la cual se pretende dar solución al problema planteado, al mismo tiempo se habla de La Línea del Tiempo como estrategia didáctica propuesta.

Capítulo III, Se aborda el concepto que tiene la corriente constructivista acerca del papel que asumen el alumno y el profesor, en la que se concibe al alumno como único responsable y constructor de su propio aprendizaje.

Capítulo IV: El propósito fundamental de los conocimientos de Historia se orienta al desarrollo de una serie de capacidades en los alumnos, que les permitirá la comprensión e interpretación de la realidad social del país, y para esto se hace una recopilación de teorías que ayudan al desarrollo de capacidades, tales como la comprensión de algunos conceptos, como el análisis de un texto, en que se basa la ubicación de espacio, de tiempo, cambios sociales y de qué manera influyen las matemáticas en historia.

Capítulo V: Se muestra la importancia de la planeación, dejando claro que el mayor impacto de una planeación, son sin duda los cambios visibles que suceden en el desarrollo de la misma, un mejor manejo de los planes, su desarrollo y su culminación con óptimos resultados provistos dentro de la planeación.

Se muestran las Planeaciones de las actividades que se aplicaron en el grupo, se incluye el Plan de Trabajo, el Cronograma de actividades, los Instrumentos de evaluación para el alumno y el docente que se siguió para concluir satisfactoriamente el presente proyecto.

Dentro del apartado de Recomendaciones y Perspectivas, se menciona la utilización del presente trabajo como apoyo en el desarrollo de nuevas formas de enseñanza, para lograr en los alumnos un mejor aprendizaje.

Además existe un apartado en el que se dan a conocer las conclusiones a las que se llegó al realizar este trabajo, dentro de las cuales se reafirma la importancia de la línea del tiempo como estrategia para mejorar la enseñanza del docente y lograr que los niños lleven a cabo un aprendizaje significativo.

Dentro de la bibliografía se dan a conocer los autores y las obras en los que me base y de los cuales tomé argumentos para realizar este trabajo.

Por último se muestra el apartado de anexos en el que se incluye el examen aplicado en el diagnóstico.

CAPITULO I

CAPITULO I

CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL

La comunidad de Cuauhtamingo, pertenece al municipio de Jalacingo, Veracruz.

Su riqueza está representada por minerales y no metálicos; entre su vegetación sobresalen el pino, encino y otras, el suelo es de tipo andasol, feozem y luvisol, el primero se ha formado a partir de cenizas volcánicas, el segundo tiene una capa superficial rica en materia orgánica, es oscura y el tercero se caracteriza por su acumulación de arcilla en el subsuelo. Se utiliza el mayor porcentaje en la agricultura y la ganadería.

Cuauhtamingo, a pesar de ser una comunidad que principalmente está formada por una sola calle que la comunica por completo, cuenta con 1,600 habitantes, localizándose a 5 Km al Oeste de la cabecera municipal. Teniendo como principal actividad la agricultura, que consiste en la siembra de maíz, de pequeñas hortalizas, frijol, haba, la cría de ganado, como lo es el porcino, bobino, caprino, vacuno, y el avícola. Ya fuera de la comunidad el trabajo es buscado en la cabecera municipal, trabajo que consiste en fábricas maquiladoras de textiles, siendo esta actividad la que más jóvenes emplea por el tipo de trabajo que se realiza, por esta razón la mayoría de los habitantes cuentan con pocos recursos económicos y materiales.

Dentro de lo cultural los habitantes tienen un escaso nivel educativo ya que la mayoría de ellos no tuvieron la oportunidad de estudiar y otros simplemente no terminaron la primaria, siendo una dificultad para ellos en lo que se refiere al apoyo escolar que le pueden dar de sus hijos.

Los padres de familia que acuden a esta institución, profesan en su mayoría la religión católica, representando esta situación un atraso en algunos niños por

sus faltas continuas por festividades religiosas o por excursiones a santuarios religiosos fuera de la comunidad, motivo por el que los padres pretenden que sus hijos crezcan y reciban una educación cimentada en actitudes y valores.

Cerca de la comunidad se han establecido industrias entre las cuales encontramos 1 micro, 1 pequeña y 5 medianas empresas, debido a esto gran parte de jóvenes son empleados en estas empresas, siendo esta otra entrada de recursos económicos para la comunidad.

La actividad económica dentro de la comunidad está representada principalmente por comerciantes de legumbres, chiles secos y productos derivados de la leche.

En relación al contexto escolar y al grupo que se atiende, los alumnos de 4º. Grado, la mayor parte de la jornada manifiestan que no les gusta estar en el aula, ya que el día que les corresponde educación física es únicamente los lunes que es cuando salen a la cancha a realizar sus prácticas deportivas; en el aula muestran fastidio y desinterés debido principalmente a que el docente tiene formas de trabajo basadas en la repetición de contenidos trabajando de manera tradicional ya que solo utiliza los libros de texto, el libro para el maestro y algunos otros que sirven de apoyo a las clases con los que se complementa para desarrollar algunas actividades escolares; se considerando con ello que la rutina ha estado provocando el desorden y la indisciplina.

El comportamiento de los alumnos en el salón de clases se muestra un poco desordenado, debido a tres de los niños que son los que lo ocasionan y esto conlleva a que los demás se muestren de manera similar, haciendo más difícil el trabajar con ellos.

El tema de contenidos históricos se hace muy difícil de trabajar con los alumnos, ya que es muy poco el interés que muestran en esta asignatura, justificando que no les interesa debido a que son muchos los que se tienen que aprender de memoria ya que son demasiados los sucesos históricos que ha tenido

México, como para poder entender todos y cada uno de estos hechos así también el que muchos personajes participaron en las luchas para tener que aprenderse los nombres, por esta razón se ha considerado que existen problemas en la asignatura de historia.

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

Al inicio del curso escolar en el grupo de 4^o. Grado, se ha podido observar que los alumnos manifiestan interés por trabajar los contenidos de asignaturas como español, matemáticas, ciencias naturales, geografía obteniéndose en general buenos resultados; en lo que respecta a la asignatura de historia se ha dado de manera diferente, en las actividades iniciales con los alumnos de inicio de curso escolar han demostrado que no tienen un verdadero interés por aprender los contenidos relacionados con su historia personal, su entorno, el pasado de su escuela, el nombre y origen de su comunidad, muestran dificultades para ubicar las nociones de tiempo y espacio, manifestando problemas para ubicarse en el lugar en donde se estaban ubicando los acontecimientos históricos o sea en el pasado, solo ponen atención en el presente y en lo que estaban viviendo, por lo que se tomó la decisión de elaborar un diagnóstico en la asignatura de historia para conocer la condición en que encuentra el grupo con respecto a los conocimientos.

Como primera actividad se aplicó un cuestionario a los 12 alumnos, que se presenta en el Anexo 1, para conocer sus conocimientos previos acerca de los contenidos de historia adquiridos cuando cursaron tercer grado, en específico a los contenidos relacionados con La Independencia de México, relacionándolo con los festejos que se realizan cada año.

Dentro de este tema se plantean los lapsos históricos, como aquellos que permiten conocer los grados de organización espacial de la sociedad en dichos periodos en el tiempo incluyendo lugares, personajes y tiempos para su conocimiento y comprensión.

Los resultados obtenidos de la aplicación del examen diagnóstico se representan en las siguientes gráficas que muestran el número de alumnos que

contestaron correcta, incorrecta y confuso. En el Anexo 1 se encuentra el examen que se aplicó al inicio del curso escolar.

CUANTIFICACION DE RESULTADOS

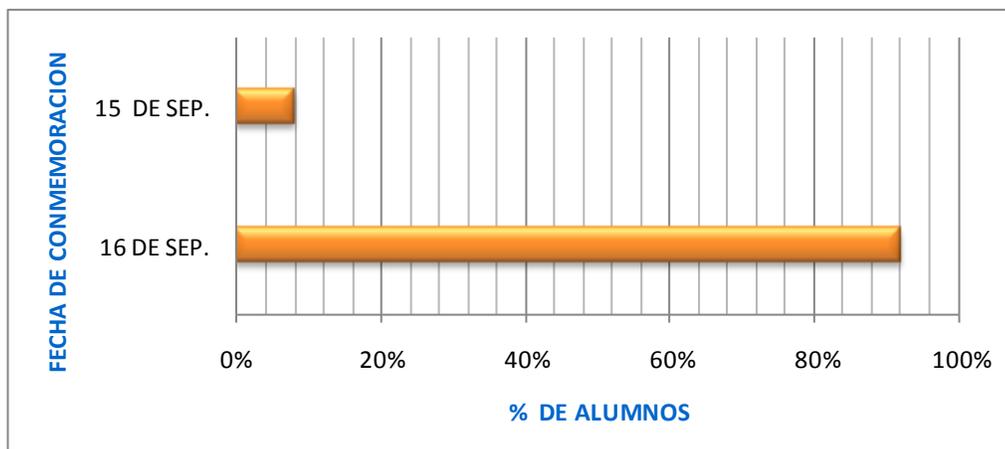
De acuerdo al cuestionario con fines de diagnóstico aplicado a los alumnos de cuarto grado en Historia, en la etapa de La Independencia de México, los resultados obtenidos se presentan en forma de gráficas, de las cuales el 100% equivaldría a un total de 12 alumnos cuestionados.

¿Para ti, que significa la palabra independencia?



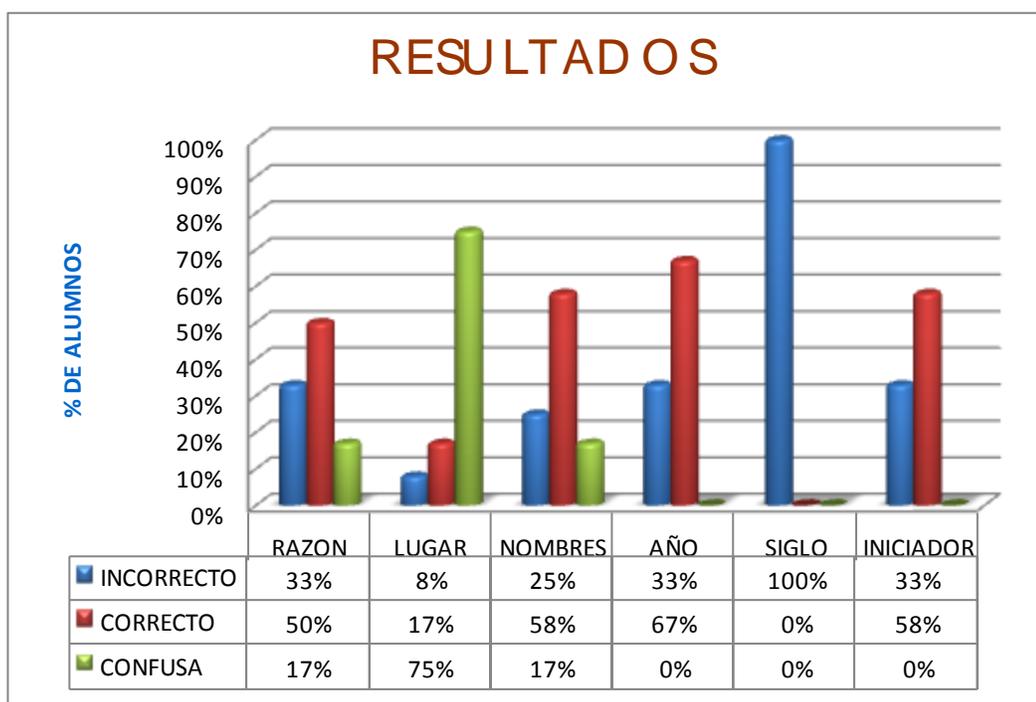
Teniendo como resultado que el 33 % de los alumnos contestaron con una idea clara, en el 50 % de alumnos la idea fue confusa y el 17 % dijeron que era una guerra, esto en el resultado de la primera pregunta referente al significado de la palabra **Independencia**.

En la segunda pregunta, ¿En qué fecha se conmemora La Independencia de México?



El 92 % de los alumnos contestó incorrectamente y solo el 8 % correctamente.

De las siguientes seis preguntas que comprenden de la 3 a la 8 del cuestionario, se obtuvo un resultado muy variable debido a la confusión de datos.



En esta gráfica se muestra el poco o nulo conocimiento de la razón por la cual dio inicio el Movimiento de Independencia, el lugar en que inició, los nombres

de los personajes que participaron, el año, el siglo en el que se dió este hecho histórico y el nombre del personaje que dió inicio al Movimiento de Independencia, dejando de manera clara el problema que representa la ubicación de tiempo, espacio y personajes en Historia.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las principales necesidades del hombre en el trascender de su vida, ha sido la comprensión de sí mismo a través de su pasado, llevándolo a una interminable búsqueda de su origen, de aquello que le rodea y con lo que diariamente interactúa.

En el desarrollo del niño, el pasado se hace de suma importancia al ir considerando su trascendencia familiar, el que conozca la descendencia de su país, tendría por consecuencia que se diera por hecho que logra ubicar en el tiempo por lo menos a su familia, ubicando de manera clara quien llegó primero y respondiéndose fácilmente en que lugar se encuentra él. Desafortunadamente no es así, dando como resultado que el origen del problema se inicie precisamente en esta etapa, donde el niño desconoce por completo quien nació primero en su familia, en un medio en el que el niño se está desarrollando y con el cual interactúa a diario pero que desconoce por completo.

Esto representa un problema al querer dar por hecho que el niño sabe ubicar en el tiempo a sus personajes más próximos como lo son su familia, siendo que verdaderamente no es así y se trabajan con el niño contenidos que difícilmente comprenderá, haciendo a un lado un aspecto muy importante en la educación que es el rescate de conocimientos previos.

Lamentablemente la mayoría de los niños en esta etapa de su educación desconocen por completo el nombre de muchos sucesos de la historia de México y no logran ubicar en que época sucedieron los hechos y mucho menos quienes participaron, se les hace muy compleja la ubicación de algún personaje con cierta acción y mucho más el lugar en que sucedió.

Son muchos los aspectos que no se toman en cuenta al trabajar los contenidos de historia, en especial en el cuarto grado, que es sobre el cual gira el

problema planteado, se dan por hecho procesos que no fueron terminados, aspectos que no han sido o que no fueron comprendidos en su momento, que crearon en el niño confusiones que no se han podido despejar y que hacen imposible trabajar otros contenidos que están por completo alejados de su realidad inmediata.

Se abren varias interrogantes surgidas de la deducción del por qué les cuesta tanto ubicar una fecha en específico relacionada a un solo personaje y los lugares donde sucedieron los hechos, siendo que en los primeros tres cursos de su educación primaria ellos son uno de los principales personajes al ser incluida su historia personal.

Por lo cual el problema que presenta el grupo de 4º. Grado de primaria de la Escuela ``Adalberto Tejeda`` se ubica en la asignatura de historia en los conceptos de tiempo, espacio y en los sujetos de la historia.

JUSTIFICACION

La educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es un proceso básico que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, es un factor determinante para la adquisición de conocimientos para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social. (Diccionario de las Ciencias de la Educación. 1992)

Con esto se dice que en el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del alumno, estimulando su iniciativa y su sentido de pertenencia a la comunidad local, nacional y mundial, fomentando además su identificación y compromiso con el sentido de responsabilidad social.

Mediante la participación activa del estudiante en las actividades que se llevan a cabo en el aula, es posible integrarlo al análisis de situaciones concretas en su comunidad, el municipio, el estado y en la nación. La lectura de notas periodísticas y el ensayo de situaciones en que puedan ponerse en práctica los principios democráticos, constituyen para el alumno y maestro una herramienta valiosa que propicia en los educandos, la comprensión de que la acción de los hombres genera ideas y conceptos que sirven para organizar y transformar la forma de vida de las sociedades.

Entender la historia desde la temática del tiempo y espacio, significa establecer relaciones con otros hechos, sus antecedentes, su duración y tener una idea aproximada de las características de la época, ¿Cómo era la vida?, ¿Cómo estaban organizadas las sociedades? Estos cuestionamientos son de utilidad para así poder comprender su significado.

La interacción del maestro que guía en el conocimiento de la historia debe hacer que el estudiante la sienta suya y pueda empáticamente acercarse al

pensamiento y a los hechos que se hacen de su conocimiento. (Diccionario de las Ciencias de la Educación. 1992)

Al no existir una interacción adecuada entre maestro y alumno, el estudiante no puede hacer significativo lo que aprende, ya que repite lo que escribe o se le pregunta y como el docente pocas veces parte de sus conocimientos previos, entonces el maestro sigue siendo el transmisor del conocimiento, el que impone los contenidos, formas de trabajo y evaluación.

En la asignatura de historia se busca que los niños adquieran un conocimiento general de la historia tanto de nuestro país como de la historia universal y que desarrollen la capacidad para comprender procesos históricos dentro de la educación primaria.

Para poder lograr los propósitos que se enuncian en el enfoque de la asignatura de historia es importante que la enseñanza y el aprendizaje de la historia se realice a través de materiales y actividades que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión en vez de memorizarlas tomando en cuenta cuales son las sugerencias didácticas apropiadas para lograr un aprendizaje significativo en el alumno, así mismo analizando también como debe darse el aprendizaje desde un punto de vista constructivista y qué papel juega el docente en ese proceso, cuales son las actividades mas adecuadas de acuerdo a su nivel de desarrollo en el que se encuentra, así también que capacidades se desarrollarán considerando qué tipo de habilidades, destrezas y actitudes se deben promover de acuerdo a su nivel cognitivo.

Dentro de esta concepción se sabe el papel tan importante del docente al promover los procesos intelectuales que se relacionen entre si para que se logre en los alumnos la ubicación de tiempo, espacio y personajes en la asignatura de historia en 4º. Grado de primaria

Para esto el plan y programa 1993, sugiere como primer paso que el niño conozca su historia personal, familiar y el conocimiento de su entorno próximo, lo cual no se omitió, sino que se le cuestionó al niño sobre un tema que se supuso conocía debido al tipo de festejo que se realiza en esta celebración, el tema fue: La Independencia de México, ya que en este festejo no solo participan los padres, también lo hacen los niños.

Posteriormente se revisaron de manera minuciosa los resultados, ahí se pudo apreciar que se estaba fallando en la manera de cómo impartir la historia ya que solo se le dedicaba muy poco tiempo a la asignatura y las estrategias y actividades aplicadas no eran lo suficientemente claras para lograr que el niño construyera su aprendizaje.

Al darse cuenta de que la falta de conocimiento en cuanto a diferentes estrategias de enseñanza de la historia estaba repercutiendo en el aprovechamiento de los alumnos, se inició con la consulta en diversas fuentes y de las estrategias didácticas más adecuadas para tratar de solucionar el problema, para esto uno de los mayores apoyos fue el libro del maestro en el cual se presenta la línea de tiempo como una actividad a realizar y la cual se toma como alternativa en este Proyecto de Innovación, la cual se puede utilizar para la enseñanza de aspectos cronológicos y propone ejercicios de ordenamiento temporal de los hechos históricos.

La línea del tiempo como estrategia es muy factible para lograr el objetivo planteado de ubicar al niño de 4^o. Grado en las nociones de tiempo, espacio y sujetos en la asignatura de historia.

Dado que este trabajo apunta a ser de utilidad para el hacer docente en la escuela primaria, es sustentado en su totalidad de manera teórica por diversas fuentes y pretende ser una herramienta útil en el proceso de la enseñanza de la historia, además considera el Proyecto de Acción Docente puesto que es utilizado

por los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente, permitiendo pasar del problema a la construcción de una estrategia crítica de cambio la cual ofrece respuestas de calidad al problema favoreciendo la formación tanto del alumno como del docente dentro de su práctica.

De ahí la importancia de la utilización adecuada de las estrategias y los recursos didácticos en donde el alumno opere los contenidos y asuma el protagonismo para construir su propio conocimiento, partiendo de su contexto inmediato con la ayuda del maestro orientando el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL

Que los alumnos de cuarto grado de la escuela “Adalberto Tejeda” de la comunidad de Cuauhtamingo Jalacingo Ver. Logren mediante la utilización de la línea del tiempo como alternativa didáctica la ubicación de tiempo, espacio y personajes en historia, durante el ciclo escolar 2008-2009.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Que los alumnos logren:

- Comprender los tiempos como son fechas, años y siglos.
- Ubicar territorios, ciudades y estados.
- Identificar a cada uno de los personajes por sus hazañas.

Que aprendan a:

- Realizar una línea del tiempo, usando como base su vida personal.
- Diferenciar fechas entre días, años y siglos.
- Definir y separar lo espacial de lo temporal.
- Identificar las fechas importantes para nuestro país en el calendario.
- Relacionar a cada personaje con cierto hecho histórico.
- Analizar un texto histórico.
- Organizarse en su espacio geográfico.

CAPITULO II

CAPITULO II

LA LINEA DEL TIEMPO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA

La estrategia didáctica con la cual se pretende dar solución al problema detectado en los alumnos de 4º. Grado de Primaria en la ubicación de tiempo, espacio y personajes en historia en los alumnos de 4º. Grado de Primaria, es la línea del tiempo.

Como estrategia al docente le sirve para la enseñanza de aspectos cronológicos y que los alumnos realicen ejercicios de ubicación y ordenamiento temporal, en el espacio y de los personajes de hechos históricos.

Para trabajar la línea del tiempo se sugieren algunas ideas:

Es importante que los profesores junto con alumnos planifiquen las investigaciones, que prevean datos necesarios del contenido y se organice el diseño de la línea temporal.

En el segundo caso se proporcionará un espacio de discusión sobre los puntos de vista generados en el grupo, que lleve a los estudiantes al desarrollo de su capacidad de argumentar, escuchar, definir y respetar puntos de vista diferentes.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje, implica un cierre y la actividad de evaluación que desarrollan los alumnos constituye un espacio de reflexión sobre sus aprendizajes en conjunto con una valoración y reconocimiento de sus habilidades y actitudes. (Ibalpe, E. 2002)

Para los profesores, en cambio, representa una referencia del proceso formativo de sus estudiantes y del desarrollo de los contenidos del programa, expresado en un reporte de calificación.

Una de las estrategias utilizadas en la línea del tiempo es hacer que coloque en ella todos los sucesos que vayan estudiando, los cuales les permitan comprender lo que estaba ocurriendo en un determinado lugar mientras que en otro ocurrían simultáneamente otras cosas. Estas actividades permiten facilitar a los alumnos reconstruir y estructurar mentalmente el dominio del tiempo histórico.

Una línea del tiempo es una representación gráfica de determinados acontecimientos, etapas o periodos históricos, también pueden ser realizarse bajo diversas modalidades de representación.

Se puede representar una línea general del tiempo para toda una aula, donde a lo largo del año escolar se vayan asentando los hechos históricos, de la misma manera, a nivel de equipos de trabajo o como trabajo individual, los alumnos pueden trazar en su cuaderno una línea del tiempo que les sirva para ubicar el movimiento histórico de un estudio.

Para el trazo de la línea del tiempo se recomienda que se divida en tramos regulares que representarían periodos iguales del tiempo, fijados de manera convencional por la misma clase o grupo de alumnos. La franja en la que se trabaja, que corresponde al esqueleto de la representación, debe contener la totalidad del periodo elegido, es decir, es necesario agregar aquellos aspectos que le anteceden e influyen y los que le suceden, y así como considerar los aspectos de relevancia que acontecen simultáneamente, con el fin de contextualizar el momento de acuerdo con la época y temática que esté trabajando.

La línea del tiempo que se construya a lo largo del ciclo escolar se llenará paulatinamente, con la ventaja de que cada hecho histórico analizado tendrá su ubicación exacta en el tiempo. El material recomendado para su elaboración es papel bond grande, una regla y lápices o plumones para destacar diferentes

aspectos, los propios alumnos, dependiendo de sus habilidades pondrán ilustraciones alusivas o simplemente destacarán fechas y los hechos a considerar.

De igual forma se pueden hacer diagramas cronológicos donde se manifiesten los diferentes cambios que han sufrido las construcciones a lo largo del tiempo, o se pueden trazar diagramas cronológicos circulares. El uso de estos diagramas permite que los alumnos trabajen conceptos propios de la historia como la secuencia, clasificación, semejanza y cambio.

CRITERIOS PARA LA ELABORACION DE LA LINEA DEL TIEMPO.

Las líneas tienen un eje central y ejes secundarios y/o paralelos. En el eje central se ubica la evolución, la secuencia y la duración (periodo) de los acontecimientos y la temática principal de estudio, los ejes secundarios paralelos buscan dar movimiento a la noción temporal del acontecimiento o hecho en estudio y contextualizar, relacionando otras situaciones que coincidan en el periodo establecido en el eje central; etc. En el número de ejes (secundarios o paralelos) que complejizan y contextúan el hecho de estudio dependerá de la edad de los alumnos, en relación con estadios de pensamiento social, el grado escolar y los conocimientos previos expresados. (Estrategias, E.1998)

- La actividad intelectual del alumno en la elaboración de la línea del tiempo es un requisito indispensable, el profesor sugiere en la consulta de la información necesaria en enciclopedias, atlas, internet y propone los niveles de complejidad en relación con los conocimientos previos y el desarrollo y problemas no resueltos.
- La línea del tiempo puede ser propuesta como evaluación, tipo examen donde los datos son proporcionados por el profesor. Al alumno se le pide el diseño y la respuesta a los cuestionamientos propuestos por el profesor.

- La temporal con fines de evaluación necesariamente incluirá variantes o ejes secundarios diferentes a los trabajos en la línea temporal, como estrategia de enseñanza – aprendizaje.
- Se sugiere evaluar a partir de las reflexiones, historias, narraciones, biografías, poesías etc., que se piden posteriormente al diseño de la línea temporal.

Línea temporal: Acontecimientos y hechos del pasado.

PROPOSITO: Comprensión del pasado – presente y futuro a partir de la ubicación en el presente, así como el uso de las medidas del tiempo convencionales.

CONOCIMIENTOS PREVIOS: Se sugiere proceder de una ubicación global hacia el estudio de una etapa, siglo y/o periodos específicos.

Se presenta individualmente al grupo una línea de las grandes épocas de la historia y se pide situar acontecimientos.

Los datos necesarios se solicitan de acuerdo con el grado, curso o temas del programa a desarrollar de cada época, periodo y cultura de la historia elaborando una línea.

La información necesaria es:

- Textos de libros y otras fuentes consultadas sobre el tema.
- Gráficos de la información que piden los ejes secundarios.

El diseño de la línea temporal: El eje central se ubica en las etapas y el diseño de la línea es libre.

El diseño de la línea temporal puede tomar la forma de una construcción alusiva en la época.

PLAN Y PROGRAMA DE HISTORIA 1993

“El plan y programa en la materia de historia marca un enfoque formativo el cuál tiene como propósito principal que el niño logre una correlación entre su pasado y su presente al mismo tiempo logre ubicarse en un tiempo y espacio en el cual se desenvuelve”. (Plan y Programa, 1993)

Este propósito no es fácil ya que se requiere de la adecuación necesaria dentro de las actividades planeadas que el niño relacione lo que pasó y lo que vive día a día para lograr en ellos un aprendizaje que le permita entender su entorno en el cual se desarrolla.

“El libro del maestro nos sugiere enseñar al niño desde una perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, para los maestros constructivistas el aprender es arriesgarse a cambiar” (León Portilla, 1999)

Por esto se debe dar en forma clara la organización de métodos de apoyo que permitan al niño construir su propio saber.

El libro del maestro también dice que “los niños aprenden construyendo su propia estructura cognitiva y nosotros debemos fomentar en ellos el auto aprendizaje que nuestros niños tengan interés de saber más sobre los diversos temas de la historia”. (Ramírez Raymundo. 1999)

Fomentando en ellos las investigaciones, haciendo prácticas por medio de la escenificación y ayudando a la ubicación de acontecimientos, fechas y personajes

principales por medio de la línea del tiempo, de la misma manera el juego puede ayudar a las actividades anteriores.

También se recomienda el uso de cuestionarios pero con todo tipo de preguntas para propiciar la reflexión del lector, para esto se requiere establecer diferentes relaciones, desarrollar estrategias de lectura, considerar marcas lingüísticas y articular el contexto ya que esto permite motivar la realización de tareas intelectuales que permiten activar al niño sus conocimientos previos para acabar de comprender el texto.

Aunque esta forma de aprendizaje es buena siempre el alumno debe saber y estar consciente de que tiene y cuenta con la ayuda del docente para aclarar sus dudas sobre dicho tema.

“El maestro puede elaborar tres tipos de cuestionamientos: preguntas abiertas, de opción múltiple y de opinión” (Aguirre Aroldo, 1992)

La decisión es del docente en qué momento aplica dichos cuestionamientos, que le ayuden para rescatar los conocimientos previos de los niños, para adentrarlos al análisis del texto, para interpretar el contenido.

CAPITULO III

CAPITULO III

APORTES CONSTRUCTIVISTAS SOBRE EL APRENDIZAJE

La pedagogía constructivista se considera un importante apoyo en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, por lo que se ha considerado para fundamentar el presente Proyecto de Innovación de Acción Docente, utilizar los planteamientos que hace Cesar Coll, quien toma el constructivismo como base para orientar al docente en el desarrollo de actividades partiendo de las interrogantes que surgen de la propia práctica educativa.

Cesar Coll destaca el concepto que tiene la corriente constructivista acerca del papel que asumen el alumno y el profesor, se concibe al alumno como único responsable y constructor de su propio aprendizaje y dentro de esta pedagogía se considera al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno. (Coll, C. 1997)

Esta corriente sostiene que el alumno construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de modo activo, como resultado de interacción, entre sus capacidades y a la exploración ambiental que realiza mediante su trabajo de información que en su entorno recibe.

El papel del alumno es considerado como responsable constructor de su propio aprendizaje y el profesor se considera como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno. (Diccionario de las Ciencias de la Educación. 1992). El alumno construye y ordena secuencialmente su aprendizaje, ya que su asimilación del conocimiento será única y diferente a la de los demás, el maestro da una dirección y las opciones de llegada, el alumno elige por cual llegar.

El Constructivismo se considera un amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, "construyen" sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. De esa concepción de "construir" el pensamiento surge este término.

Dentro de la postura constructivista, el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo.

Es primordial conocer la relación que tiene el conocimiento y la forma en que el niño construye su propio conocimiento, para poder entender mejor su propio desarrollo. Muchas veces se necesita luego una acomodación de lo aprendido, por lo que debe haber una transformación de los esquemas del pensamiento en función de las nuevas circunstancias.

Por su parte, "el "constructivismo humano" surge de las aportaciones de Ausbel sobre el aprendizaje significativo" (Encarta © 2007)

Este pretende que el aprendizaje sea productivo en el ser humano que pueda aplicarlo a su vida diaria, pero tomando en cuenta su desarrollo y madurez mental del individuo, el constructivismo rescata, por lo general, la idea de enseñanza transmisiva o guiada, centrando las diferencias de aprendizaje entre lo significativo (Ausbel) y lo memorístico.

Como consecuencia de esa concepción del aprendizaje, "el constructivismo ha aportado metodologías didácticas propias como los mapas y esquemas conceptuales" (Encarta © 2007) la idea de actividades didácticas como base de la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de ideas previas, la integración de la evaluación en el propio proceso de aprendizaje, los programas entendidos como guías de la enseñanza, etc.

Para esto se deduce que el constructivismo dentro del problema de historia es de suma importancia como sustento teórico lo que da los elementos

necesarios para poder desarrollar las capacidades que se pretenden desarrollar en el niño.

“El constructivismo es una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el niño interactúa con su entorno” (Delval Juan, 1992)

Por esto ve al aprendizaje como un proceso en el cual el alumno construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados esto quiere decir que el aprendizaje se forma construyendo los niños sus propios conocimientos desde sus propias experiencias.

Los alumnos pueden trabajar para clarificar y ordenar sus ideas, también pueden contar sus conclusiones a otros alumnos.

Ausbel plantea que aprender es la consecuencia de desequilibrios en la comprensión de un alumno y que el ambiente que el maestro propicie será fundamental en este proceso. (Encarta © 2007)

Pero dentro del tipo de constructivismo que propone Ausbel se le da la libertad al alumno de explorar dentro de una estructura que puede ser de un nivel sencillo hasta un nivel complejo, en el cual es conveniente que el alumno desarrolle actividades centradas en sus habilidades.

Dentro del constructivismo los procesos de acomodación y asimilación son de suma importancia, los alumnos construyen nuevos conocimientos partiendo de sus experiencias, la asimilación ocurre cuando las experiencias se alinean con su representación interna del mundo. La acomodación se da cuando se recalca la representación mental del mundo externo para adaptar nuevas experiencias.

Cabe mencionar que el constructivismo no sugiere un modelo pedagógico, si no que describe como sucede el aprendizaje, sin importar si el alumno utiliza sus experiencias para entender un contenido o tema.

El alumno aprende en todos lados por esto se habla de un constructivismo social puesto que el ser humano aprende a la luz de la situación social y la comunidad de quien aprende.

El constructivismo social expone que el ambiente de aprendizaje mas óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los alumnos, maestros, familia y entorno social que envuelve al niño junto con las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad gracias a la interacción en su vida diaria.

Por lo anterior la cultura y el contexto son de suma importancia para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad y para construir conocimiento basado en este entendimiento de contenidos. El conocimiento no se recibe sino que es construido por el niño activamente.

El constructivismo social no es más que la reflexión que deben hacer todos los inmersos en educación, como enseñar, que enseñar, para que enseñar y que información mostrar a los niños.

En general el constructivismo permite al niño clarificar, ordenar, contar ideas, elaborar conclusiones con los demás compañeros, esto les permite llevar a la práctica lo aprendido en la escuela en otros ámbitos con ello se pretende que este aprendizaje sea útil en su vida diaria.

Esta misma teoría habla de un proceso en la adquisición del conocimiento un proceso que se le llama conflicto cognitivo, mismo que se da cuando el docente rescata los conocimientos previos de los niños para explicar el nuevo contenido, mientras surge la asimilación y acomodación del contenido, el niño entra en una búsqueda de relacionar el contenido que sabe más lo que aprende este proceso es el más difícil que sufre el niño y en el cual surgen la mayoría de sus dudas e inquietudes, en este lapso el docente debe aplicar estrategias claras y que permitan apoyar al alumno a propiciar la construcción de un nuevo conocimiento,

logrando así asimilar y acomodar el contenido de la manera más significativa para el niño.

En cuanto al desarrollo del niño se considera la teoría de Vigotsky que se fundamenta en la Zona de Desarrollo Próximo tomando como referente principal la autonomía del sujeto en su aprendizaje y desarrollo.

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) se refiere al espacio, brecha o diferencia entre las habilidades que ya posee el/la niño/a y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le puede proporcionar un adulto o un par más competente.

El concepto de la ZDP se basa en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial. Un primer nivel, el desempeño actual del niño, consiste en trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro. Sería este nivel basal lo que comúnmente es evaluado en las escuelas. El nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona. La diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama ZDP. La idea de que un adulto significativo (o un par -como un compañero de clase-) medie entre la tarea y el niño.

En la Zona de Desarrollo Próximo, Vigotsky suele usar como recurso viable el juego ya que es ésta una de las principales actividades del niño caracterizada por la gran participación que presenta al ser expuesta ante él, dado que el juego viene a representar también una buena opción en la que se pueden incluir una o más actividades culturales, históricas y sociales. (Semenovich Vigotsky. 1931)

Dentro del juego agrega el autor, que debe considerarse la amplitud del mismo en cuanto a los cambios de acuerdo a las necesidades de los niños, adquiriendo a la vez una fuerza motriz debido a que permite a los niños situarse imaginativamente desempeñando roles y acciones sociales del mundo que no corresponden a su vida real.

Otro punto importante es el carácter de las situaciones lúdicas, sus contenidos, procedimientos y estrategias que se sugieren para el desarrollo del propio sujeto en virtud de atenerse a las reglas sociales representadas en el.

Menciona también que toda acción posee una parte operacional ligada al como algo puede materializarse, refiriéndose a los medios a través de los cuales se realiza una determinada acción.

Las actividades resultan así una suerte de contexto sociocultural definido, proponiendo que tales actividades puedan facilitar la comprensión del propio desarrollo, produciendo una apropiación de las actividades relativas, por ejemplo al juego o al aprendizaje escolar. Y con respecto a la apropiación de conceptos históricos puede considerarse algo comparable a la “adaptación” enfatizándose en las discontinuidades entre los procesos culturales y naturales, atrayendo las particularidades de los procesos de apropiación natural, hace mención a la vez que para que se logre la apropiación se requiere de la participación del sujeto en actividades sociales.

CAPITULO IV

CAPITULO IV

LA ASIGNATURA DE HISTORIA EN EL NIVEL PRIMARIA

La historia constituye uno de los contenidos de mayor importancia dentro de los programas de educación primaria ya que su finalidad fundamental se dirige hacia la formación de ciudadanos con profundo sentido de pertenencia y al mismo tiempo comprometido con su realidad nacional, regional y local. El propósito fundamental de los conocimientos de historia se orienta al desarrollo de una serie de capacidades en los alumnos, que les permitirá la comprensión e interpretación de la realidad social del país. De acuerdo al problema detectado en el aprendizaje de los contenidos de historia en seguida se abordarán las nociones consideradas con dificultades en los alumnos así como las estrategias que se pueden utilizar para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la historia.

TIEMPO Y ESPACIO.

Lo temporal y lo espacial son dos condiciones a las que no escapa el ser humano. Ambas adquieren gran relevancia en el análisis del espacio. Una dimensión es histórica y surge del análisis de geografías pretéritas, es decir de cortes históricos que permiten conocer los grados de organización espacial de la sociedad en dichos periodos. Peter Haggett sostiene que el tiempo incide de manera trascendente en la organización del espacio. El tiempo de observación, es aquel lapso que se analiza para detectar tendencias.

ANALISIS DE UN TEXTO HISTORICO.

Requiere de una comprensión reflexiva, al preguntar sobre que entienden, porque lo entienden, es mucho más productivo el proceso, que dejar que el docente haga de un texto una interpretación.

Una lectura comprensiva del tipo de texto es lo primero que se debe hacer. El método o métodos que se sigan pueden ser tan diversos como los textos comentados; no obstante, es necesario dar unas pautas imprescindibles para hacer un comentario correcto. No perder al niño del objetivo que se haya planteado desde un principio, buscando siempre una buena comprensión del texto que se les este narrando. (Dollfus, Olivier, 1990.)

TIPOS DE TEXTO.

Un texto puede pertenecer a uno de estos cuatro tipos de escritos básicos:

A) Narración, se cuentan acciones: predominio de dinamismo: frases cortas, abundancia de verbos.

B) Descripción, se expresan circunstancias: cualidades, ambientes, paisajes; texto de acción lenta, predominio de sustantivos, adjetivos.

C) Exposición, escrito en el que se pretende comentar objetivamente un tema: se comunican ideas y opiniones; predominio de lenguajes técnicos especializados.

D) Argumentación, es la exposición de un tema, pero sometido a debate, aportando datos que sustenten lo que se afirma. Es más subjetivo que la exposición.

Los textos, por su naturaleza y contenido temático, se pueden clasificar en: periodísticos, científicos, publicitarios, humanísticos, jurídicos, literarios. Además, hay circunstancias espaciales que también se deben considerar en un comentario, como la fecha en que el texto fue escrito; si la fecha no aparece expresada, se intenta deducir por el contenido significativo del texto, analizando el contexto histórico-social al que el texto responde. Conviene destacar: el tiempo externo, en el que está escrito el texto, y el tiempo interno al que se refiere su contenido.

COMENTARIO DE TEXTO.

Valoración de un texto es comprobar por medio de diversas técnicas, su carácter literario.

Comentar un texto no es desglosar su contenido. Sólo si se abarca su totalidad, y cada una de sus ideas se relaciona con las demás, el texto tiene sentido, y se percibe la función de todas las palabras. El lector espera reconocer en el texto unos rasgos que responden al género en que se inscribe. Los límites del texto, que marcan estrofas y rasgos de los diferentes géneros, encuadran su diseño interior. Para que el texto alcance todo su sentido, hay que conocer los instrumentos manejados por el escritor, las figuras retóricas, las referencias culturales. Sólo así se puede vincular la obra al contexto literario.

El lector recibe del autor un mensaje, cuyo fin es este mensaje como forma; percibe en sus interrelaciones, la actitud, el tema, la estructura y el mensaje del texto, y concibe su esencia simbólica, su función histórica y su valor poético.

PROCEDIMIENTOS.

Cada texto exige una técnica de análisis que ponga de relieve sus rasgos más significativos, por lo que es necesario, en primer lugar, situar el texto en su marco histórico-literario. El modo de actuar varía según se trate de una obra completa, de un texto completo o de un fragmento, e igualmente si se conoce el nombre del autor, el título y la fecha de la obra. Si se sabe el nombre del autor, se utilizan los medios de consulta necesarios para situar la obra en la etapa del autor a la que ésta pertenezca. Si todos los datos aparecen en el texto, no hay mayor problema que la consulta en un manual de Literatura con el fin de obtener una mayor información sobre el autor, obra, fecha, periodo, características generales de la época y movimiento al que pertenece el texto, relación con otros movimientos artísticos y culturales del momento, características del autor, característica de la obra o fragmento, objeto del análisis. (Encarta ® 2007)

¿COMO ES QUE EL NIÑO SE VA APROPIANDO DEL TIEMPO?

El tiempo, visto como aquel periodo durante el que tiene lugar una acción o acontecimiento, o dimensión que representa una sucesión de dichas acciones o acontecimientos, lleva a reflexionar sobre el pasado y todo lo que a su paso dejó. En los niños se representa como lapsos breves en los que figura más el futuro que su mismo presente, dejando al ayer como aquello que ya no tiene importancia, El tiempo es una de las magnitudes fundamentales del mundo físico, igual que la longitud y la masa.

Las palabras ahora, hoy, ayer y mañana pueden señalar en su uso, cada vez un sector distinto del tiempo real. En los niveles evolutivos prematuros, el niño se orienta en el tiempo a base de signos esencialmente cualitativos extra temporales.

El posterior desarrollo de las aptitudes para una más correcta localización y comprensión del orden de sucesión se relaciona con la toma de conciencia de las dependencias causales y del dominio de las relaciones cuantitativas de las magnitudes del tiempo.

CAMBIOS SOCIALES A TRAVES DEL TIEMPO.

Los cambios dentro de los procesos sociales no representan en el niño algo de gran interés, como pueden ser los cambios políticos o enfrentamientos bélicos para definir la organización de un estado, para ellos es difícil comprender su significado, orígenes y consecuencias, les es muy complicado entender estos procesos.

Los educadores pueden no ser capaces de replicar estas condiciones sociales que conllevan a la organización de comunidades. Lo que sí pueden hacer los educadores, es comprometerse con estos procesos sociales de tal forma que posibiliten el aprendizaje y el desarrollo de las personas. Esto puede lograrse

únicamente cuando los educadores están involucrados en la dinámica y el quehacer de la vida social.

¿COMO LOS NIÑOS VAN PERCIBIENDO Y REPRESENTANDO EL ESPACIO?

La percepción del espacio y la actuación en él se dan desde los primeros momentos de la vida del niño. Con la adquisición de crecientes niveles de conocimiento y destreza a medida que se desarrolla, éste va ampliando paulatinamente sus horizontes espaciales. La explicación que da Piaget es la más difundida y aceptada respecto de la secuencia de estos progresos. Debe subrayarse aquí la noción de evolutividad.

Asimismo hay que tener en cuenta el planteo de Vigotsky y su énfasis en la influencia cultural y social. Se entiende que ambas concepciones no son opuestas, sino que se hacen preguntas distintas, además de que se ubican en contextos y momentos históricos diferentes.

Debido al egocentrismo en el nivel preescolar el niño tiene una visión distorsionada de su entorno en lo que a tamaños y distancias se refiere, lo que se manifiesta en los mapas mentales elaborados por ellos. Los aspectos afectivos juegan un papel fundamental, condicionando la percepción de su entorno en esta etapa. Los mapas mentales constituyen una herramienta muy rica para explorar la concepción espacial espontánea de los niños, así como también los prejuicios e inclusive los errores que la afectan.

A medida que se acerca a la etapa de las operaciones concretas la percepción y consiguiente representación del espacio se hacen cada vez más objetivas, lográndose alcanzarlas completamente hacia los 12 a 14 años, aunque la referencia a edades es sólo indicativa. Un problema vinculado con esto es la diferencia entre espacio percibido y espacio representado dada por la habilidad de dibujar o hacer construcciones volumétricas que tenga el sujeto.

A su vez, si bien la educación espacial ha de ir por etapas, en la secuenciación que hace Piaget, se advierte que no se trata de estamentos rígidos, que los alumnos que no alcancen determinadas habilidades para cierta etapa no deben ser excluidos, y que el medio cultural -incluida la escuela y el enorme potencial que representa- puede lograr que se produzcan avances respecto de dicha secuencia en lo que se refiere a las representaciones espaciales. Nuevas investigaciones en Psicología Evolutiva están demostrando capacidades desconocidas, incluso en bebés.

Se parte de que existe una intencionalidad pedagógica materializada en la labor del docente y en la función de la escuela como transmisora del conocimiento científico. De lo que se trata es de combinar los conocimientos cotidianos y los científicos. Es a partir del espacio subjetivo, que le es propio, y del objetivo, que es enseñado en la escuela, que el niño construye la noción de espacio geográfico. La idea del docente como mediador es interesante, siempre que éste domine el tema y tenga claro qué se propone trabajar con él.

La toma de conciencia acerca de las diferencias entre el espacio subjetivo y el objetivo han de llevar a un conflicto cognitivo, entendido como la contradicción que se establece entre los conocimientos previos y la nueva información. Es tarea del maestro lograr que ese conflicto no se transforme en un obstáculo para el aprendizaje, sino en una instancia propicia para el mismo.

A nuestro juicio, el papel de la educación espacial -concebida como más amplia que la meramente cartográfica e incluso geográfica- vale decir, procurando una integración interdisciplinaria, con participación de materias científicas y humanísticas es clave para que el escolar logre un adecuado dominio espacial.

La noción de espacio el niño la adquiere con cierta lentitud. Al principio tiene un concepto muy concreto del espacio: su casa, su calle; no tiene siquiera idea de la localidad en que vive. Pero esa noción se desarrolla más rápidamente que la de tiempo, porque tiene referencias más sensibles. El niño de seis o siete

años no esta aún en condiciones de reconocer lo que es su país desde el punto de vista Geográfico y es probable que piense que "México" es la ciudad donde vive, y/o, que "Puebla" es su barrio o sector residencial; los niños que viajan a otras ciudades o a estados vecinos, en cambio, aprenden rápidamente a diferenciar municipio o ciudad. Hasta los ocho o nueve años, no se adquiere la noción de espacio geográfico, por eso la lectura de mapas y de globos terráqueos no es una labor sencilla, pues requiere una habilidad especial para interpretar numerosos símbolos, signos y captar las abstracciones que estos medios suponen.

ESPACIO GEOGRAFICO.

Es organizado por la sociedad, quién transmite sus valores, en consecuencia se puede afirmar que el espacio es un producto social.

Desde un punto de vista histórico, el espacio geográfico es acumulativo en tanto posee las huellas de las diferentes sociedades que lo organizaron en el proceso histórico. En muchas regiones y en antiguas ciudades se superponen los espacios organizados por las sociedades medievales, imperiales, barroca o industriales en sus distintas etapas; a todo ello hay que agregar que en la actualidad está tomando forma una nueva organización del espacio producto de la sociedad de la información o del conocimiento.

Cada momento, cargado de historia, produce sus formas de organización, es decir su propia "lógica espacial", racional para cada época.

Aquellas porciones del espacio geográfico que se encuentran bajo un orden administrativo llevan el nombre de territorio, conformado por municipios, estados, provincias y naciones.

El análisis del espacio geográfico puede desarrollarse desde distintas perspectivas; desde la teoría de la localización; desde la temporal (geografía histórica); desde las tecnologías; desde los conjuntos espaciales; desde la

configuración de las redes y los movimientos, o a partir de la dualidad entre espacios urbanos y espacios rurales.

RELACION ESPACIO GEOMETRICO-ESPACIO GEOGRAFICO Y ESPACIO REAL-ESPACIO IMAGINARIO.

A partir de los trabajos de Piaget e Inhelder la comprensión del espacio geométrico ha sido adecuadamente explicada. No hay coincidencia respecto a si - a los efectos de la orientación, la distribución y la localización- este planteo puede extenderse al espacio geográfico. Souto González, por ejemplo, entiende que - para niños hasta los 8 años de edad- esa explicación debe ser revisada a la luz de los aportes de la Geografía de la Percepción y la Humanística. (Suoto González, 1998)

Lo anterior implica que en la propuesta programática para Geografía en 3er. año de Primaria debería darse un lugar a la representación subjetiva del espacio y trabajarla junto a la representación a escala.

Vinculado con este tema se plantea la dicotomía espacio real - espacio imaginario. Se sabe que la representación del primero se lograría hacia el final del ciclo escolar. En cuanto al segundo, es propio de los primeros años de la infancia. También se trabaja con él al final de la etapa escolar, como se comprueba en las clases de 6^o- grado.

Varios autores dan mucha importancia al trabajo con mapas imaginarios como estímulo afectivo e intelectual al trabajo cartográfico. La diferencia básica entre el espacio imaginario del niño pequeño y del pre-adolescente está en la conciencia que ambos tienen de la relación de éste con la realidad. Subrayar esta diferencia es una de las tareas que se espera de la educación espacial.

La imaginación en materia de representación e interpretación del espacio no debe ser desdeñada, sino por el contrario estimulado. En ese sentido tareas que integren el lenguaje -por ejemplo, a través de la lectura de cuentos o

fragmentos de novelas- con la representación de los espacios allí mencionados, son consideradas sumamente provechosas.

EL DILEMA ENTRE LO FISICAMENTE CERCANO Y LEJANO.

La amplia mayoría de la bibliografía consultada -así como la práctica escolar y hasta el sentido común- apuntan a la enseñanza del espacio a partir de lo cercano al niño, tomándolo como sinónimo de conocido, particular, inmediato, sencillo por oposición a lejano, desconocido, general, mediato, complejo. Sin embargo esta concepción resulta cuestionable. De hecho lo particular o concreto puede resultar a la vez complejo por su carácter único.

Se entiende que la cuestión cercano vs. lejano debería abordarse, en primer término, precisando qué se entiende por uno y otro. Una primera acepción remite al sentido más directo de proximidad o lejanía física respecto del cuerpo del sujeto. Sin embargo lo cercano y lo inmediato no tienen la misma extensión y composición para los niños de hoy que para aquellos de otras épocas. Se cree que la clave de la cuestión radica en comprender que el espacio cotidiano del niño contemporáneo incluye: su espacio cercano físicamente (el barrio, la localidad), el conocido a través de su movilidad por turismo o viajes, y el espacio virtual de los medios e internet.

Ello implicaría revisar los contenidos de Geografía planteados por el aludido programa para 3er. año de Primaria, que parte del estudio de la localidad. Una recomendación en este sentido es la de trabajar, desde 3er. año, a partir de un eje temático, que incluya desde espacios cercanos a lejanos físicamente (el centro de la ciudad, un departamento vecino, un país limítrofe, un país lejano). Esto permitiría introducir el concepto de multiescolaridad, que sea clave en el análisis del espacio geográfico y que, de acuerdo a lo que observamos, no se maneja en el aula. Por otra parte posibilita que el alumno acceda al conocimiento de otras realidades geográficas, ampliando de ese modo su horizonte cultural, lo que debe constituir uno de los objetivos fundamentales de la escuela. Se apoyan las

iniciativas de los proyectos inter - escuelas, que vinculan a niños de centros educativos de diferentes puntos del país, lo que promueve que conozcan y puedan representar espacios relativamente lejanos a su cotidiano.

A su vez se sugiere que pueden aprovecharse temas emergentes (un Mundial de Fútbol, el conflicto del Medio Oriente, las inundaciones del Río Uruguay) utilizando el mapa como recurso para su abordaje.

¿Con qué tipo de mapas y otros materiales es conveniente trabajar en la escuela?

Indudablemente el contar con buenos materiales cartográficos, fotográficos y de dibujo colabora a una mejor educación en el tema. La compra de material cartográfico debe racionalizarse, cuidándose su calidad, para evitar caer en el error de adquirir materiales caros e inadecuados. Es imprescindible, en cada centro, consultar al cuerpo docente acerca de las necesidades que realmente se tengan.

La idea de un salón de Geografía, que, además de una mapoteca, incluya material didáctico auxiliar, parecería una solución ideal, aunque por el momento utópico. Sin embargo se cree que, al menos en los Institutos Normales, dada su elevada población estudiantil y su responsabilidad en la formación de los futuros maestros, la misma debería comenzar a ser manejada.

Sea para el caso de los institutos de formación docente, como para las escuelas, los mapas y planos elaborados por niños y maestros -calcados a partir de otros mapas o fotografías aéreas, o, en el caso de los de gran escala, dibujados a partir de recorridas de campo- constituyen un material de trabajo sumamente valioso. Esto por la utilidad que puede dárseles, así como por lo que implica su proceso de confección a nivel de trabajo en grupo y desarrollo de habilidades.

Otro material de indudable valor es el de las imágenes de paisajes actuales o pasados, que puedan ser ubicadas en un plano o mapa, trabajando a la vez la idea de dinámica del espacio.

NOCIONES MATEMATICAS DENTRO DE LA HISTORIA.

Estas nociones desarrollan la clasificación, la seriación y la conservación del número, así mismo el lenguaje oral y escrito que responde a la necesidad de comunicación, la adquisición del lenguaje oral no se puede dar imitación de imágenes y palabras, sino por propia aplicación del lenguaje oral.

CAPITULO V

CAPITULO V

LA EVALUACION Y LA PLANEACION DIDACTICA

La evaluación es parte del proceso educativo, porque además de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, permite conocer las capacidades adquiridas por los alumnos mediante los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial y a los propósitos previamente establecidos; la evaluación también permite valorar la eficacia de las estrategias, las actitudes y los recursos empleados por el docente durante el proceso de enseñanza; así como también la información obtenida mediante la evaluación que es la base para identificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos educativos. (SEP. Libro para el Mtro., 1996)

Para mejorar la calidad de la educación se requiere, enriquecer y diversificar las formas de enseñanza, pero también poner más atención en sus resultados. Para ello es necesario que, al planificar la evaluación o diseñar un instrumento, el maestro reflexione sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Qué conocimientos y habilidades fundamentales deben dominar los niños?
- ¿Qué instrumentos son los más adecuados para saber si efectivamente los dominan?
- ¿Qué tipo de ejercicios, problemas o indicaciones deben contener los instrumentos?

Las respuestas a estas preguntas ayudarán a definir los propósitos y los instrumentos de evaluación.

Criterios de evaluación:

La evaluación del aprendizaje consiste en comparar lo que los niños conocen y saben hacer con respecto a las metas o los propósitos establecidos de antemano y a su situación antes de comenzar el curso, un bloque de trabajo o una actividad, para detectar sus logros y sus dificultades.

Los conocimientos previos de los alumnos:

Para saber que tanto ha avanzado cada alumno se requiere del punto del que inició, lo que ya conocía, lo que ya sabía hacer. Así, se podrá identificar que le aportó el desarrollo de las actividades de la clase.

En general, el conocimiento de las ideas previas de los alumnos en parte, obtenida mediante la evaluación diagnóstica, en los diálogos y comentarios durante el desarrollo de la clase, constituye una base muy importante para orientar las actividades didácticas; además de que permite valorar los avances y dificultades de los alumnos a partir de su estado inicial.

Los propósitos de enseñar:

Además de los propósitos generales, se requiere tener presentes los que establece el avance programático, por cada bloque de contenidos. Los propósitos por bloque, se encuentran en los contenidos, indicando las nociones y temas que deben ser reconocidos, analizados o comprendidos.

Aspectos a evaluar:

De acuerdo con el enfoque propuesto para la enseñanza y los criterios comentados anteriormente, la evaluación, independientemente del momento en que se realice, debe considerar las capacidades las cuales contienen conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas.

Conocimiento, Habilidades, Actitudes y Destrezas:

El conocimiento es una acción que el individuo aplica en diversas circunstancias. Más bien, ésta podría representarse como una serie de posibilidades ejecutivas, que involucra diversos grados de esfuerzo cognitivo por parte del sujeto de acuerdo al objetivo que lo guíe. (Van Dijk y Kintsch, 1983),

Las habilidades se desarrollan a través de las actividades de aprendizaje que implican la búsqueda, organización, análisis, síntesis e interpretación de la información; es decir, dependen, sobre todo de las formas de enseñanza. Por ello, las habilidades no pueden evaluarse, independientemente de los contenidos específicos pues es en el estudio de éstos cuando se ejecutan y se manifiestan. (Crespo, 1997),

El evaluar las actitudes permite predecir conductas, teniendo como principal propósito conocer determinadas afirmaciones de los alumnos en las que intentan fusionar conocimientos previos con actividades nuevas. (Gagné, 1985).

Las destrezas desempeñan un papel importante, siendo que son el resultado de un constante ejercicio de cierta actividad. Cabe desde luego preguntarse lo que se entiende exactamente, para definir después qué medios podemos y debemos darnos para lograr los objetivos que parecen importantes. (Lazarillo, 1997).

LOS MOMENTOS DE EVALUACION.

Uno de los elementos de referencia que conviene tomar en cuenta para decidir cuando evaluar es la organización del programa.

Otro momento de evaluación es aquel que se da en el transcurso de cada clase e incluye desde las preguntas que el maestro formula para saber si el alumno comprende un texto, si entiende la indicación de una actividad, hasta los trabajos que son producto de la clase: textos, dibujos, comentarios, respuestas, etc. Esta evaluación permite tomar medidas en el momento mismo del desarrollo de la clase y aporta elementos para la evaluación al final de un bloque o un curso.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION.

Los instrumentos de evaluación son medios para recopilar información acerca de lo que los niños conocen y saben hacer. Su selección dependerá de los propósitos cuyo logro se desea evaluar.

Para evaluar íntegramente los logros y las dificultades de los niños es necesario recurrir a varios instrumentos.

Los instrumentos son: Observación y registro del desarrollo de la clase, pruebas pedagógicas, la redacción de textos o ensayos, cuestionarios, tareas, etc.

Dentro de esta instrumentación se puede decir que la evaluación ha sido basada solo en la asignación de calificaciones o como requisito administrativo, y se ha hecho nula la consideración del grupo como propiciador de aprendizajes.

(Pansza Glez. 1988)

Por lo tanto el uso de este tipo de instrumentos debe basarse principalmente en el logro de cada uno de los alumnos sin deformar la tarea educativa del docente.

PLAN DE TRABAJO

No.	PROPÓSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIA	SUJETOS	RECURSOS	TIEMPO
No. 1	Identificar características y secuencia de las etapas de la historia, ejercitando nociones de tiempo y cambio.	Investigar el poblamiento de América. Describir el problema de los grupos recolectores y cazadores.	*La línea del tiempo.	*Docente. *Alumnos.	* Pizarrón. *Marcadores. * Libro de texto. * Papel bond. * marca textos. * Libreta.	* 2 ½ hrs.
No.2	Que identifique formas de vida, de pensamiento y desarrollo cultural, ubicándose de forma temporal y espacial.	Comprender el tiempo y espacio de la ubicación de la civilización Olmeca y el desarrollo de las civilizaciones de Mesoamérica. (Teotihuacán)	*La línea del tiempo.	*Docente. *Alumnos.	* Pizarrón. *Marcadores. * Libro de texto. * Lápices de colores. * Libreta de dibujo. * Lápiz.	* 2 ½ hrs.
No.3	Que identifique diferencias entre dos culturas en su organización política y social, ubicándolas en territorio.	Ubicar en tiempo y espacio a la civilización Tolteca. Investigar la fundación de la ciudad de Tenochtitlán por los Mexicas.	*La línea del tiempo.	*Docente. *Alumnos.	* Pizarrón. *Marcadores. * Libro de texto. * Lápices de colores. * Libreta de dibujo. * Lápiz.	* 2 ½ hrs.
No.4	Que conozca el uso del calendario y sus beneficios, así como el legado de grupos étnicos.	Reconocer el calendario y la escritura como herencia prehispánica. Reconocer la agricultura, la alimentación y las artes como legado prehispánico.	*La línea del tiempo.	*Docente. *Alumnos.	* Pizarrón. *Marcadores. * Libro de texto. * Libreta a rayas. * Lápiz.	* 2 ½ hrs.
No.5	Que comprenda los cambios a partir del descubrimiento de América de forma temporal y social.	Identificar la búsqueda Europea de nuevas rutas comerciales. Comentar los viajes de Cristóbal Colón y su visión del mundo.	*La línea del tiempo.	*Docente. *Alumnos.	* Pizarrón. *Marcadores. * Libro de texto. * Lápices de colores. * Libreta de dibujo. * Lápiz.	* 2 ½ hrs.

No.6	Que identifique quien conquistó Mesoamérica, su ruta y pueblos conquistados.	Señalar las consecuencias inmediatas del descubrimiento de América. Reconocer los primeros asentamientos españoles en América.	*La línea del tiempo.	*Docente. *Alumnos.	* Libro de texto. * Lápices de colores. * Libreta de dibujo. * Lápiz.	* 2 ½ hrs.
No.7	Que identifique las características de la organización económica, política y social del Virreinato.	Explicar la economía de la Nueva España. Identificar formas de la tenencia de la tierra y explotación agrícola.	*La línea del tiempo.	*Docente. *Alumnos.	* Libro de texto. * Libreta a rayas. * Lápiz.	* 2 ½ hrs.
No.8	Que reconozca las influencias externas e identifique el proceso y etapas del Movimiento de Independencia.	Analizar sociedad y mestizaje en la nueva España. Identificar las causas que permitieron la conquista.	*La línea del tiempo.	*Docente. *Alumnos.	* Libro de texto. * Libreta a rayas. * Lápiz.	* 2 ½ hrs.
No.9	Que analice el pensamiento insurgente enfocado a una nación independiente.	Mencionar sobre la lengua y arquitectura como herencia del Virreinato. Comentar acerca de las instituciones políticas como herencia Virreinal.	*La línea del tiempo.	*Docente. *Alumnos.	* Libro de texto. * Libreta a rayas. * Lápiz. * Hojas blancas.	* 2 ½ hrs.
No.10	Que distinga los factores internos e internacionales como factor de inestabilidad en México.	Reflexionar sobre las ideas de la Ilustración en Europa. Exponer la situación social y política de los grupos sociales novohispanos. Considerar el Grito de Dolores.	*La línea del tiempo.	*Docente. *Alumnos.	* Libro de texto. * Libreta a rayas. * Lápiz. * Cartulina.	* 2 ½ hrs.

No.11	Que identifique a los primeros insurgentes y su ideario.	Reconocer la campaña militar de Hidalgo. Considerar el ideario de Hidalgo. Reconocer el Congreso de Chilpancingo.	*La línea del tiempo.	*Docente. *Alumnos.	* libro de texto * libreta a rayas * lápiz	* 2 ½ hrs.
No.12	Que reconozca la importancia del legado liberal en el México actual.	Analizar la Constitución de Cádiz. Reconocer a Vicente Guerrero y la resistencia insurgente.	*La línea del tiempo.	*Docente. *Alumnos.	* Libro de texto. * Libreta a rayas. * Lápiz.	* 2 ½ hrs.

CRONOGRAMA

CRONOGRAMA

Por sesión.	Sep. 1ra. semana	Sep. 2da. semana	Sep. 3ra. semana	Sep. 4ta. semana	Oct. 1ra. semana	Oct. 2da. semana	Oct. 3ra. semana
Los primeros pobladores.	X						
Los pueblos mesoamericanos.		X					
Los toltecas y los mexicas.			X				
La cultura prehispánica y su legado.				X			
Informe parcial.				X			
Cristóbal Colón llega a América.					X		
La conquista de México.						X	
La economía.							X

CRONOGRAMA

Por sesión.	Oct. 4ta. semana	Nov. 1ra. semana	Nov. 2da. semana	Nov. 3ra. semana	Nov. 4ta. semana
Política y sociedad.	X				
Informe parcial.	X				
La herencia del Virreinato.		X			
El grito de Dolores.			X		
Los primeros Insurgentes.				X	
La Consumación de la Independencia.					X
Informe parcial.					X

¿POR QUE PLANEAR?

Quizá una de las causas por las que la planeación sea considerada como una premisa Institucional, deba su origen a que ejerce un importante poder sobre cualquier institución, llámese gestión o mejoramiento de la misma, dado por hecho que se haga muy importante el uso y desarrollo de todas las ideas de cambio aplicadas a la planeación, acompañadas de una flexible pero eficaz adaptación a cada circunstancia para el mejoramiento de la educación.

El mayor impacto de una planeación, son sin duda los cambios visibles que suceden en el desarrollo de la misma, un mejor manejo de los planes, su desarrollo y su culminación con óptimos resultados provistos dentro de la planeación.

El plan y programa provee de herramientas importantes y necesarias, pero se hace indispensable una buena adaptación a cada momento y lugar de aplicación, por tal motivo los usos, modificaciones y adaptaciones que se realicen de acuerdo con lo que la guía pide, requerirá de un análisis muy especial de parte del o los que realicen la planeación, llámese tiempos, lugares, materiales, etc.

Una buena calidad en la educación requiere no solo de la planeación y de su buen desarrollo, sino también de un buen manejo de parte de quien la aplica, he ahí el principio de una buena o mala planeación y de los resultados de calidad o de fracaso que ésta deje al final.

El desarrollo de cada una de las actividades que se tenga provisto realizar, ha de ser completamente acorde con los contenidos, siendo esto un buen inicio en el desarrollo de lo que se quiera conseguir al aplicar dicho trabajo.

La evaluación debe ser conforme con lo que se pretende obtener desde un primer plano de lo que se ha planteado y el desarrollo que se haya realizado en

este primer momento, de ahí la significación de los resultados que se obtengan, marcando como prioridad un término importante en su desarrollo que es: el objetivo, a donde se quiere llegar con todo lo que se tiene desde un punto muy particular, siendo que para el docente se trata de una planeación que puede o más bien debe de dar resultados.

La planeación como tal, deja en claro no solo el buen uso que debe de dársele, sino que el desarrollo debe de superarla si es que en verdad se quieren conseguir el o los resultados propuestos al realizarla.

PLANEACIONES

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 ESCUELA PRIMARIA ``ADALBERTO TEJEDA``
 C.T. 30EPR1123G, CUAUHTAMINGO, JALACINGO. VER.**

GRADO: 4º

GRUPO: ``A``

SECCION: I

FECHA:

PROBLEMA: Ubicación de tiempo, espacio y personajes.

ALTERNATIVA: La línea del tiempo.

PROPOSITO: Que el alumno

identifique etapas y secuencias del tiempo.

ASIGNATURA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
HISTORIA BLOQUE I LOS PRIMEROS POBLADORES	Que los alumnos identifiquen las características principales y la secuencia de las etapas de la historia y ejerciten las nociones de tiempo y cambio.	<p>Inicio: Comentar acerca del título del tema, rescatar conocimientos previos y realizar preguntas. ¿En qué lugar aparecieron los primeros seres humanos? ¿Qué ruta siguieron? ¿Cómo fue que cruzaron?</p> <p>Desarrollo: Formar equipos de cuatro integrantes por afinidad y de manera grupal realizar la lectura del tema: Los Primeros Pobladores. Rescatar ideas principales y en papel bond por equipos realizar una línea sobre el tema utilizando las ideas ya analizadas por cada integrante.</p> <p>Cierre: Exponer el trabajo y realizar conclusiones del tema en la libreta.</p>	*Pizarrón. *Marcadores (gis) *Libro del alumno. *Marca. textos *Cuestionario pág. 12 *Cuaderno.	Participación individual. *Trabajo en equipo. *Exposición de la línea del tiempo. *Trabajo en el cuaderno.

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 ESCUELA PRIMARIA ``ADALBERTO TEJEDA``
 C.T. 30EPR1123G, CUAUHTAMINGO, JALACINGO. VER.**

GRADO: 4º

GRUPO: ``A``

SECCION: 2

FECHA:

PROBLEMA: Ubicación de tiempo, espacio y personajes.

ALTERNATIVA: La línea del tiempo.

PROPOSITO: Que identifique la

ubicación espacial y temporal de los pueblos mesoamericanos.

ASIGNATURA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
HISTORIA BLOQUE 2 LOS PUEBLOS MESO- AMERIC- NOS	Que el alumno identifique las formas de vida, de pensamiento, desarrollo cultural y organización social como características comunes de estos pueblos, así como su ubicación temporal y espacial.	Inicio: Rescatar conocimientos previos acerca de las culturas que existieron en México, así como de las diferentes zonas arqueológicas que aún existen. Desarrollo: Dibujar en su cuaderno un mapa del continente americano, ubicar en éste la región mesoamericana, las diferentes culturas que existieron en México y su localización en territorio mexicano. Cierre: Redactar un análisis acerca de sus formas de vida y sus diferentes organizaciones sociales y entregar el trabajo terminado.	*Pizarrón. *Marcadores. *Cuaderno de dibujo. *Libro de texto. *Lápices de colores.	Participación individual. *Dibujo e investigación sobre las diferentes culturas. *Dibujo.

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
ESCUELA PRIMARIA ``ADALBERTO TEJEDA``
C.T. 30EPR1123G, CUAUHTAMINGO, JALACINGO. VER.**

GRADO: 4º

GRUPO: ``A``

SECCION: 4

FECHA:

PROBLEMA: Ubicación de tiempo, espacio y personajes.

ALTERNATIVA: La línea del tiempo.

PROPOSITO: Que identifique el

uso y formas del calendario.

ASIGNATURA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
HISTORIA BLOQUE 4 LA CULTURA PREHISPANICA Y SU LEGADO	Que el alumno conozca las formas de uso del calendario en beneficio de la agricultura, así como el legado de su arte y grupos étnicos existentes en la actualidad.	<p>Inicio: Se realiza el comentario del tema, ``La cultura prehispánica y su legado`` posteriormente se hace el rescate de conocimientos previos acerca de la herencia cultural en historia, artes y agricultura y otros temas relacionados.</p> <p>Desarrollo: El alumno escribirá en su cuaderno las diferencias del uso del calendario en esa época y el uso que se le da en la actualidad, por ejemplo: Escribirán una celebración que aún se realice y que ellos consideren como herencia prehispánica. Realizarán una comparación entre la línea del tiempo y el calendario.</p> <p>Cierre: Para finalizar explicarán de forma individual las diferencias del uso de ambos métodos de medición.</p>	<p>*Pizarrón</p> <p>*Marcadores.</p> <p>*Libreta a rallas.</p> <p>*Libro de texto.</p> <p>*Lápiz.</p>	<p>Participación individual.</p> <p>La redacción del texto y su explicación.</p>

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
ESCUELA PRIMARIA ``ADALBERTO TEJEDA``
C.T. 30EPR1123G, CUAUHTAMINGO, JALACINGO. VER.**

GRADO: 4º

GRUPO: ``A``

SECCION: 5

FECHA:

PROBLEMA: Ubicación de tiempo, espacio y personajes.

ALTERNATIVA: La línea del tiempo.

PROPOSITO: Que comprenda

los cambios a través del tiempo.

ASIGNATURA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
HISTORIA BLOQUE 5 CRISTOBAL COLON LLEGA A AMERICA	Que el alumno comprenda los cambios y avances a partir del descubrimiento de América y la llegada de los españoles a nuestro continente, y la diferencia en tiempo de avance social de un continente a otro.	<p>Inicio: Se comentará el tema relacionado con el descubrimiento de América y se realizará el rescate de conocimientos previos tomando en cuenta los medios y las rutas.</p> <p>Desarrollo: Realizarán la lectura del tema, Cristóbal Colón llega a América, a continuación realizarán un escrito en su cuaderno describiendo el viaje que realizó Colón, su duración, y los lugares que antecedieron a América. Para complementar esta actividad realizarán una línea del tiempo de la duración del viaje.</p> <p>Cierre: Entregarán el escrito terminado y explicarán de forma individual la línea del tiempo.</p>	<p>*Pizarrón</p> <p>*Marcadores.</p> <p>*Libreta de dibujo.</p> <p>*Libro de texto.</p> <p>*Lápices de colores.</p> <p>*Lápiz.</p>	<p>Participación individual.</p> <p>Investigación y dibujo sobre la duración del viaje en la línea del tiempo.</p>

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
ESCUELA PRIMARIA ``ADALBERTO TEJEDA``
C.T. 30EPR1123G, CUAUHTAMINGO, JALACINGO. VER.**

GRADO: 4º

GRUPO: ``A``

SECCION: 6

FECHA:

PROBLEMA: Ubicación de tiempo, espacio y personajes

ALTERNATIVA: La línea del tiempo

PROPOSITO: Que el alumno

identifique la ruta y la duración en la conquista de México.

ASIGNATURA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
HISTORIA BLOQUE 6 LA CONQUISTA DE MEXICO	Que el alumno identifique al personaje que encabezó la conquista a Mesoamérica, por donde entraron los conquistadores, y que ubique los pueblos conquistados trazando una línea del tiempo.	<p>Inicio: Realizarán la lectura comentada del tema: La conquista de México, hablarán de forma grupal sobre el tema y escribirán palabras claves en el pizarrón.</p> <p>Desarrollo: Formaran equipos de tres, y analizarán la expedición de Hernán Cortés, la caída del imperio azteca, las causas que permitieron la conquista, por último realizarán un mapa dibujando la ruta de Cortés en la conquista y una línea del tiempo que describa la conquista.</p> <p>Cierre: Presentarán un resumen por equipo y el dibujo de la ruta de Cortés, la línea del tiempo será presentada individualmente.</p>	<p>*Libro de texto.</p> <p>*Libreta de dibujo.</p> <p>*Lápiz</p> <p>*Lápices de colores.</p> <p>*Libreta a rayas.</p>	<p>Participación individual.</p> <p>Dibujo e investigación sobre la ruta de Cortés.</p> <p>Resumen, dibujo y la línea del tiempo.</p>

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 ESCUELA PRIMARIA ``ADALBERTO TEJEDA``
 C.T. 30EPR1123G, CUAUHTAMINGO, JALACINGO. VER.**

GRADO: 4º

GRUPO: ``A``

SECCION: 7

FECHA:

PROBLEMA: Ubicación de tiempo, espacio y personajes.

ALTERNATIVA: La línea del tiempo.

PROPOSITO: Que el alumno

identifique las formas de trabajo, actividad agrícola y tenencia de tierra.

ASIGNATURA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
HISTORIA BLOQUE 7 LA ECONOMIA.	Que el alumno identifique las características de la organización económica, política y social del Virreinato.	<p>Inicio: Realizarán de manera individual la lectura: La Economía, rescatando el tema central y será comentada grupalmente.</p> <p>Desarrollo: Realizarán individualmente un resumen de la lectura: La Economía, en que identificarán la organización económica, política y social del Virreinato, así como la herencia cultural y política de la época Virreinal en la época actual.</p> <p>Cierre: Registrarán en una línea del tiempo otro tipo de sucesos que hayan ocurrido durante ese periodo.</p>	*Libro de texto. *Libreta. *Lápiz.	Participación individual. Resumen con los puntos más importantes identificados. Línea del tiempo con los hechos registrados.

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 ESCUELA PRIMARIA ``ADALBERTO TEJEDA``
 C.T. 30EPR1123G, CUAUHTAMINGO, JALACINGO. VER.**

GRADO: 4º

GRUPO: ``A``

SECCION: 8

FECHA:

PROBLEMA: Ubicación de tiempo, espacio y personajes.

ALTERNATIVA: La línea del tiempo.

PROPOSITO: Que identifique

los antecedentes de la Independencia

ASIGNATURA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
HISTORIA BLOQUE 8 POLITICA Y SOCIEDAD	Que reconozcan las influencias externas y la situación social y política de la nueva España. Que identifique el proceso y etapas del Movimiento de Independencia en tiempo y espacio.	Inicio: Realizarán la lectura del tema: Política y Sociedad, de manera individual. Se comentará el tema de forma grupal. Desarrollo: Realizarán una segunda lectura del tema, identificando el tipo de organización política, características de la sociedad y la relación entre mestizaje y desigualdad social. Cierre: Se aplicará un cuestionario de 5 preguntas, ¿Para ti que es la política? ¿Te sientes miembro de una sociedad? ¿Cómo y por qué? ¿Describe a un mestizo? ¿Para ti qué significado tiene la desigualdad social?, se intercambiarán los cuestionarios y se comentará el tema para ir contestando de manera grupal.	*Libro de texto. *libreta. *lápiz.	Participación individual. Conclusiones de la lectura. Respuestas relacionadas con el tema.

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
ESCUELA PRIMARIA ``ADALBERTO TEJEDA``
C.T. 30EPR1123G, CUAUHTAMINGO, JALACINGO. VER.**

GRADO: 4º

GRUPO: ``A``

SECCION: 9

FECHA:

PROBLEMA: Ubicación de tiempo, espacio y personajes.

ALTERNATIVA: La línea del tiempo.

PROPOSITO: Identificaran que

tipo de herencias del Virreinato aun se conservan hasta nuestros días, y analizara el tipo de pensamiento Insurgente.

ASIGNATURA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
HISTORIA BLOQUE 9 LA HERENCIA DEL VIRREINATO	Que analice el pensamiento Insurgente y su expresión en la conformación de una nación independiente, que tipo de herencias dejó el Virreinato, así como la influencia externa.	Inicio: Realizarán la lectura: La Herencia del Virreinato, en equipos previamente formados de tres integrantes. Desarrollo: Realizarán un resumen y una línea del tiempo con ayuda del docente en la que se registre La Herencia del Virreinato en el tiempo, como la lengua, el arte, la religión, las instituciones, tradiciones y las desigualdades sociales que experimentan aún en la actualidad. Cierre: Se presentará el trabajo terminado en hojas blancas donde se identifique por lo menos tres herencias que existan en la actualidad.	*Libro de texto. *Libreta. *Lápiz. *Lápices de colores. *Hojas blancas.	Participación individual. Resumen con puntos identificados y la línea del tiempo. Trabajo en hojas blancas.

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 ESCUELA PRIMARIA ``ADALBERTO TEJEDA``
 C.T. 30EPR1123G, CUAUHTAMINGO, JALACINGO. VER.**

GRADO: 4º

GRUPO: ``A``

SECCION: 10

FECHA:

PROBLEMA: Ubicación de tiempo, espacio y personajes.

ALTERNATIVA: La línea del tiempo.

PROPOSITO: Identificar las

causas internas.

ASIGNATURA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
HISTORIA BLOQUE 10 EL GRITO DE DOLORES	Que distinga los factores internos y los conflictos internacionales como causa de la inestabilidad de México y sus consecuencias	<p>Inicio: Realizarán la lectura: El Grito de Dolores, en forma individual.</p> <p>Desarrollo: Realizarán un resumen de la lectura: El Grito de Dolores en el que identificarán tres posibles causas, orígenes y consecuencias a partir de los conflictos internos en México. Se rescatarán algunas ideas de las ilustraciones.</p> <p>Cierre: Se presentará en una cartulina una línea del tiempo en la que estén registrados los conflictos internacionales más memorables y un escrito explicando la línea del tiempo.</p>	<p>*Libro de texto.</p> <p>*Libreta.</p> <p>*Lápiz.</p> <p>*Lápices de colores.</p> <p>*Cartulina.</p>	<p>Participación individual.</p> <p>Resuman con las causas identificadas.</p> <p>Línea del tiempo.</p>

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 ESCUELA PRIMARIA ``ADALBERTO TEJEDA``
 C.T. 30EPR1123G, CUAUHTAMINGO, JALACINGO. VER.**

GRADO: 4º

GRUPO: ``A``

SECCION: 11

FECHA:

PROBLEMA: Ubicación de tiempo, espacio y personajes.

ALTERNATIVA: La línea del tiempo.

PROPOSITO: Que identifique a

los primeros Insurgentes y los idearios de Hidalgo y Morelos.

ASIGNATURA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
HISTORIA BLOQUE 11 LOS PRIMEROS INSURGENTES	Que identifique quienes fueron los primeros insurgentes y su ideario, que identifique la diferencia de idearios de Hidalgo y Morelos.	<p>Inicio: Realizarán la lectura: Los Primeros Insurgentes de manera individual y registraran a los personajes principales.</p> <p>Desarrollo: Realizarán un resumen de la lectura: Los Primeros Insurgentes, identificarán a los insurgentes y sus características, harán un escrito acerca de la campaña militar de Hidalgo, su ideario y las ideas de Morelos y la registraran en una línea del tiempo.</p> <p>Cierre: Presentaran de manera individual la línea del tiempo y el registro en su libreta de los diferentes ideales.</p>	<p>*Libro de texto. *Libreta. *Lápiz. *Pizarrón.</p>	<p>Participación individual.</p> <p>Identificación de personajes.</p> <p>Línea del tiempo.</p>

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 ESCUELA PRIMARIA ``ADALBERTO TEJEDA``
 C.T. 30EPR1123G, CUAUHTAMINGO, JALACINGO. VER.**

GRADO: 4º

GRUPO: ``A``

SECCION: 12

FECHA:

PROBLEMA: Ubicación de tiempo, espacio y personajes.

ALTERNATIVA: La línea del tiempo.

PROPOSITO: Que realicen una

reflexión acerca de la consumación de la Independencia.

ASIGNATURA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
HISTORIA BLOQUE 12 LA CONSUMACION DE LA INDEPENDENCIA.	Que reconozca la importancia del legado liberal en el México actual. Que reflexione sobre la consumación de la Independencia.	Inicio: Se rescatarán conocimientos previos, posteriormente se realizará la lectura del tema: La Consumación de la Independencia de manera individual. Desarrollo: Realizarán un resumen y con la información contenida en el dibujarán una línea del tiempo en la que registrarán desde el inicio hasta la Consumación de la Independencia. Harán un pequeño escrito para explicar acerca del Plan de Iguala. Cierre: Entregarán los trabajos terminados y una lista con los nombres de la mayoría de personajes que intervinieron en la lucha por la Independencia de México.	*Libro de texto. *Libreta. *Lápiz. *Pizarrón.	Participación individual. Identificación de sucesos. Cuestionario.

REGISTRO DE AUTO EVALUACION DEL MAESTRO

MAESTRO	SI	NO
Organizó al grupo en equipos.		
Logró que los alumnos comprendieran el proceso de elaboración de la línea del tiempo.		
Utilizó todo el material adecuado.		
Organizó bien la clase.		
Logró el objetivo de las planeaciones.		
Organizó bien el tiempo.		
Utilizó la estrategia.		
Utilizó bien el contenido.		

INFORME FINAL

La aplicación de las planeaciones, se dio de manera libre y se trabajó en conjunto, siempre con una cooperación total de parte de la mayoría de los alumnos, aunque cabe mencionar que cada planeación tuvo sus propios contratiempos, en todas se trabajaron los contenidos de la mejor manera posible, para abordar los temas de forma clara y conforme al plan y programa.

En el transcurso de las aplicaciones, los temas relacionados con Historia, no les parecían muy interesantes, a lo que se les cuestionó el motivo o la razón, y la mayoría contestaron que era debido al número muy grande de personajes que existen en la historia.

Por tal motivo se empezó a trabajar el contenido de las planeaciones de tal manera que entendiera el fin que se tendría que lograr al final de cada aplicación, en las sesiones que se tuvieran.

La primera aplicación estuvo relacionada directamente con el tema, Los Primeros Pobladores, en este tema se trabajaron ejemplos de cómo es que ellos llegaban de su casa a la escuela, y se comentó el tema, una vez entendido en parte de lo que se trataba, se inició el trabajo con el tema del libro, en esta aplicación se buscó que ejercitaran las nociones de tiempo y cambio, poniendo de un lado lo que ellos habían experimentado en su camino, y haciendo una comparación con el recorrido de los primeros pobladores.

En las siguientes aplicaciones se trabajó de manera similar, siempre buscando relacionar los contenidos de los temas con algún hecho actual, de tal manera que entendieran el tema y que era lo que se quería que comprendieran, usando ejemplos personales, situaciones, experiencias y hechos sucedidos.

RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS

RECOMENDACIONES Y PERSPECTIVAS

Por todo lo anteriormente presentado se concluye que el presente trabajo sirve como apoyo en el desarrollo de formas de enseñanza del docente para lograr que los niños lleven a cabo un aprendizaje significativo.

La realización de estos aprendizajes para los alumnos no solo pueden ser una fuente creadora de desarrollo que posibilite el proceso de socialización e individualización, además que sirvan para desarrollar sus capacidades teniendo como coordinador y guía al docente.

También sirve en la formación de valores y actitudes en los alumnos ya que su nivel de diálogo con sus compañeros y de respeto hacia los diversos puntos de vista se incrementa de manera notoria.

Por esto se concluye que es de vital importancia que los docentes hagan un análisis de cómo impartir las diversas materias de acuerdo al nivel educativo en el que se ubica y poder mejorar para el logro de los objetivos.

Solo reflexionando sobre el mismo trabajo que desempeña en el aula se logran corregir las carencias como docentes para ser mejores cada día.

Al mismo tiempo se pueden ofrecer a los alumnos actividades divertidas dentro de las cuales se permita la interacción y se consiga así un proceso de enseñanza-aprendizaje que lleve a lograr los objetivos planteados y que lo que el niño aprende le sea útil en su vida diaria.

Una herramienta de utilidad para el docente es la línea del tiempo ya que es una herramienta que sirve al docente para facilitar la manera de enseñanza de la historia en el niño, al mismo tiempo ayuda a la ubicación de tiempo, espacio, personajes, secuencia de los hechos históricos.

Se recomienda conocer primero el manejo de éstas para poder mostrarles a los niños las diversas formas de presentación, posteriormente que el niño comprenda el manejo de tiempo desde horas hasta siglos.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

El haber realizado este proyecto, deja un conocimiento mucho más claro en lo que a historia de nuestro país se refiere, ya que se tuvo la oportunidad de trabajar con conceptos que anteriormente se desconocían, como lo es la concepción del tiempo y espacio en el pensamiento, y de qué manera influye en nuestra vida diaria, pero que aplicada a unas mentes menos presionadas como la de los niños y la forma de impartírseles, se pueden aprovechar mejor los contenidos.

El utilizar la línea del tiempo como estrategia, fue una experiencia que muestra que existen métodos de aprendizaje que hacen de la enseñanza una experiencia novedosa por decirse así, ya que para los alumnos se trató de un método nuevo, pero trabajado de una manera diferente, en la que ellos pensaron, construyeron y presentaron las conclusiones de sus trabajos e investigaciones, de una manera cronológica que les permitió entender el ¿por qué? De cada suceso, los diferentes lugares, sus personajes y los beneficios o consecuencias de cada hecho.

Conceptos como lo son la Historia misma, retomada desde el punto de vista de cambios sociales, sigue teniendo como referente las transformaciones que sufre día a día la sociedad, desde sus orígenes y de qué manera repercute en la actualidad, que directa o indirectamente recaen en la niñez de este tiempo, siendo que son el futuro de una sociedad cada día mas cambiante.

Como conclusión puedo decir que fue muy enriquecedor este proyecto en forma personal, pues me permitió el uso de nuevas diferentes maneras de trabajar los contenidos de historia.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

Coll, Cesar (1997) Psicología y Curriculum. México Paidós.

Comentario de texto literario." Microsoft® Student 2008 [DVD]. Microsoft Corporation, 2007.

Diccionario de Ciencias de la Educación. Edit. Santillana, Pág. 368.

Diccionario Ibalpe Enciclopédico 2002. Grupo Editorial Fameriv.

Educación Idónea. Lev Semenovich Vigotsky. (1866-1932) (a).- Enciclopedia de los Municipios de México, Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de Veracruz 2005.

Estrategias para la enseñanza de la historia en la educación primaria. Correo del maestro. Núm. 22 de marzo de 1998.

López V. Martina, Historia y Ciencias Sociales, Estrategias de Enseñanza. P.p. 17-25.

Margarita Pansza Glez. y Otros, " Instrumentación Didáctica. Conceptos generales" en: Fundamentación Didáctica. México, Gernika, 1988. Pp. 167-215.

Piaget J. "La teoría de Piaget" - Antología Básica, el niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. 1977 Pp. 33-37.

Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria.

Souto González, José. "Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio", 1998.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología Hacia la Innovación Plan 94 Pp. 63-73

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Libro para el maestro. Historia de 4º grado. 1996. Pp. 87-99.

*"Tiempo" Microsoft © Student 2008 [DVD]. Microsoft Corporation, 2007.

APENDICE

EXAMEN DE DIAGNOSTICO
HISTORIA 4° GRADO

Nombre de la escuela: _____

Nombre del alumno (a): _____

Grupo: _____ Grado: _____ Firma del Padre o Tutor: _____

Asignatura: _____

Subraya la respuesta correcta.

1.- ¿Para ti, que significa la palabra independencia?

- a) Guerra b) Esclavitud c) Libertad

2.- ¿En que fecha se conmemora la Independencia de México?

- a) 5 de mayo b) 16 de septiembre c) 15 de septiembre

3.- ¿Menciona una razón, la cual haya dado inicio al Movimiento de Independencia?

- a) Esclavitud b) Desprecio c) Malos sueldos

4.- ¿En qué lugar dió inicio?

- a) Dolores Hidalgo b) Puebla c) Veracruz

5.- ¿Menciona los nombres de los personajes que participaron en el movimiento de Independencia?

- | | | |
|-----------------------|------------------|---------------------|
| a) Juan de la Barrera | b) Josefa Ortiz | c) Benito Juárez |
| Francisco Villa | Miguel Hidalgo | Venustiano Carranza |
| Miguel de la Madrid | José Ma. Morelos | Agustín Melgar |

6.- ¿En qué año se dió este suceso?

- a) 1910 b) 1710 c) 1810

7.- ¿En que siglo?

- a) Siglo XVII b) Siglo XVIII c) Siglo XIX

8.- ¿Quién de los anteriores personajes dio inicio al Movimiento de Independencia?

- a) Ignacio Allende b) Juan Aldama c) Miguel Hidalgo

