

“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA  
FAVORECER LA PRÁCTICA DE LOS  
VALORES EN EL NIÑO PREESCOLAR”

PROYECTO DE INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA:

MARIA GUADALUPE RIVAS ZARATE

Teziutlán, Puebla. Marzo del 2008



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLAN, PUE.

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-08/512

Teziutlán, Pue., 13 de marzo de 2008.

**C. PROFRA.  
MARÍA GUADALUPE RIVAS ZARATE  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa.

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

Titulado:

**" EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA PRÁCTICA DE LOS VALORES EN EL NIÑO PREESCOLAR "**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

SE **ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**  
  
**LIC. RAFAEL CASTILLO ROJAS**  
Presidente de la Comisión  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

RCR/DJA/RIB/ger\*

***A mi papá:***

*Gracias por todo lo que me ha enseñado y por lo que me ha dado, por que gracias a usted tengo todo y he llegado hasta donde estoy ahora, es usted una parte muy importante en mi vida y sin sus consejos su apoyo y su cariño no sería nadie. Lo amo papi.*

***A mis hijos:***

***Said, Héctor y Gael***

*Ustedes son la luz que ilumina mi camino, el motor que impulsa mi vida para seguir adelante, son el regalo más maravilloso que dios me ha dado, gracias a ustedes pude llegar a la meta que me propuse que es la culminación de mi carrera.*

***Said***

*especialmente a ti por ser tan maduro, por que sacrificaste tus ratos de juego por ayudarme cuidando y atendiendo a tus hermanos, por que cuando estaba ocupada no dudaste en prepararme alimentos y llevármelos hasta donde yo estaba trabajando, nunca olvidare todo esto y mucho más que has hecho por mi.*

***Héctor***

*Hijo a pesar de tu rebeldía y tus enojos siempre me ayudaste portándote bien y colaborando con todos nosotros, he aprendido mucho de ti, tú me enseñaste que debo defender mis ideales para lograr lo que quiero. Recuerda que somos un equipo y que siempre debemos caminar juntos como hasta ahora.*

***Gael***

*A pesar de tu corta edad me ayudaste a lograr mi meta, fuiste mi compañero de clases, de viaje, y quiero que cuando puedas leer estas líneas sepas que lo logramos, que valió la pena nuestro sacrificio.*

***A mi esposo:***

*Mi amor quiero darte las gracias por creer en mi, por que nunca dejaste que me rindiera, por que cuando tu necesitabas apoyo lo hacías a un lado y me apoyabas a mí, por tu paciencia y tu comprensión. Nunca olvides que eres muy importante para mi y que juntos lograremos superar muchos obstáculos. Te amo.*

***A mis hermanos:***

*Gracias, por que gracias a sus sacrificios he logrado ser quien soy, siempre tengo presente todo lo que han hecho por mi y no hay forma de pagarlo. Muy especialmente a ti Rosi, gracias por haber sabido ser una buena madre para todos nosotros.*

***A mi Mamá:***

*Por que se que me estas viendo y que siempre estas conmigo, cumplí mi promesa y termine. Te amo y siempre vivirás en mi corazón.*

*Gracias por estar siempre a mi lado, por ser tan comprensivos y por darme su amor.*

***Gracias a mis compañeras por su apoyo***

*Margarita Morales, Laura Loman, Paty Pavón, Elia Schettino*

# INDÍCE

Pág.		
Introducción .....		6
Justificación .....		8
Marco contextual .....		10
Planteamiento del problema .....		13
Objetivos .....		15
CAPITULO I		
MARCO TEORICO		
Concepciones Teóricas .....		18
Teoría de los valores .....		18
Teoría de Ausubel .....		28
El Constructivismo .....		33
Finalidades y Funciones de la Evaluación en Preescolar .....		42
CAPITULO II		
EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA PRACTICA DE LOS VALORES EN EL NIÑO PREESCOLAR		
Teoría del Juego .....		50
Juego Simbólico .....		59
CAPITULO III		
MARCO METODOLÓGICO		
Estrategia de trabajo .....		65
Planeaciones .....		67
Conclusiones .....		91
Bibliografía .....		92
Anexos .....		93

# *INTRODUCCIÓN*

## INTRODUCCIÓN

Durante estos últimos años la humanidad ha cambiado su modo de vida anteponiendo las cuestiones materiales a aquellas cuestiones que hacen del hombre una especie diferente, es por ello que naciones completas preocupadas por esta deshumanización han impulsado desde sus sistemas educativos una reeducación en valores.

Es indudable que la modernización y la concentración de las riquezas solo en pequeños sectores de la sociedad provoquen, en el resto de ella una desvalorización del hombre, en estos tiempos vales por lo que tienes y no por lo que representas como persona. Esto hechos han tratado de soslayarse a través de una educación para todos; en donde se formen ciudadanos con una alta practica de valores tanto morales como cívicos, sin embargo y pese a los esfuerzos gubernamentales no se ha logrado.

El fomento a los valores ha sido una tarea recurrente en la educación, se han fortalecido los programas educativos y capacitado a los docentes para la tarea, pero no ha sido suficiente la formación en valores es una practica que debe hacerse desde los primeros años de vida, es por eso que la educación preescolar comprometida con ello hace el esfuerzo por formar y practicar valores cívicos y morales en los alumnos preescolares.

Por su importancia, el presente proyecto de acción docente esta encaminado a la formación, rescate y consolidación de valores en los niños de edad preescolar.

A continuación se presenta el capitulado que integra este proyecto educativo:

En el capítulo I se presenta las concepciones teóricas sobre los valores y la importancia que tienen para poder vivir en sociedad así como la influencia que ejerce la escuela y la familia para formar a los pequeños en valores.

También se presenta la teoría de Ausubel que es de gran importancia para poder llevar a cabo la realización del presente proyecto, ya que su teoría se basa en el aprendizaje significativo de asignaturas escolares, esto significa que el alumno adquiera y retenga los conocimientos de manera significativa y para esto es relevante partir de los conocimientos previos del alumno así estos son el punto de partida para que pueda adquirir nuevos conocimientos.

Para concluir el primer capítulo se presenta la teoría del constructivismo que nos orienta a realizar cambios en nuestra práctica, para lograr una transformación real en las situaciones educativas.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es el promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

Este se puede lograr mejorando la calidad de los aprendizajes, asociando los conocimientos previos con el saber de experiencia, y así construir nuevos conocimientos.

En el capítulo II se encuentra información general sobre la teoría del juego y se especifica el juego simbólico el cual es una opción viable para ser la estrategia que permitiera desarrollar una propuesta de trabajo, para que a través de esta los niños conozcan y practiquen los valores relacionados con la convivencia social.

En el capítulo III se integran las planeaciones que se pondrían en práctica para fomentar los valores en los niños preescolares, especificando en ellas la forma

en que se trabajaría con los niños , los materiales a ocupar y sobre todo como se llevaría a la practica la estrategia del juego.

En la conclusión se resalta la importancia del contenido del proyecto y los factores que intervienen para formar a los niños preescolares en valores.

Se anexan instrumentos de evaluación de las prácticas que se llevaron a cabo con los alumnos del jardín de niños que más adelante se describe.

## **Justificación**

Una necesidad imperiosa del mundo actual es el desarrollo de los valores de sus ciudadanos. Al respecto, diversos autores sostienen que muchos de los problemas que hoy como sociedad nos aquejan, se deben, entre otras causas, a que ella en su conjunto ha descuidado la formación moral de sus miembros.

La Organización de Naciones Unidas ,reconoce la importancia de aunar esfuerzos para promover una educación en valores pero iniciándola en la más pequeña infancia. Así, si ésta es la base del futuro, la transmisión de los valores sociales y morales que orientan dicho futuro se debe desarrollar desde los primeros meses de vida en un entorno adecuado y potenciador de los valores deseados culturalmente.

Una fuente de apoyo a lo anterior, surge de los recientes hallazgos sobre el desarrollo del cerebro los cuales dan cuenta de la presencia a partir de edades muy tempranas de ventanas abiertas de oportunidades que favorecen a niños y niñas una formación en valores que les permitan vivir en sociedades cada vez más multiculturales y globalizadas.

En este contexto, el presente proyecto esta diseñado sobre la idea fuerza que la construcción de un futuro más solidario está íntimamente vinculada al tipo de enseñanza que se ofrezca desde edades más tempranas, y por esto es

clave el rol del educador quien desde una actitud reflexiva y crítica permita a niñas y niños vivenciar un conjunto de estrategias y herramientas efectivas para abordar esta temática.

Es por ello que, la justificación de elaborar este proyecto que permita que los alumnos del 2º grupo "C" del Jardín de Niños "Enrique Pestalozzi" cimienten elementos básicos para su vida futura.

El Jardín de Niños "Enrique Pestalozzi", con clave 30EJN0095D se encuentra ubicado en las calles de Arteaga Esq., Justo Sierra No. 7 en el centro de la Cd. De Xalapa, Ver., localidad urbana que cuenta con todos los servicios públicos y es en esta institución en donde se ubica el problema educativo presentado en este proyecto.

Los 262 preescolares que asisten a este plantel provienen de diversos puntos de la ciudad, y el nivel socioeconómico y cultural de las familias de estos pequeños es diverso, debido a las diferentes estructuras familiares y a los oficios o profesiones que se desarrollan (profesionistas, comerciantes, empleados de algunas dependencias ).

Las familias están integradas por cuatro o cinco miembros. Se advierte un incremento de familias de tipo matrifocal, o sea que están sostenidas económicamente por la madre, este fenómeno social del divorcio o la separación acarrea también cierta inestabilidad emocional en los alumnos, misma que se ve reflejada en el trabajo escolar.

La edad cronológica de los educandos es de 3.8 años a 6 años. Por los datos recabados en las fichas de identificación de los alumnos las condiciones materiales en las que viven son buenas, al parecer no hay carencias en este rubro.

El grupo de 2º grupo “C” que se encuentra dentro de este plantel educativo cuenta con 24 alumnos, 13 niños y 11 niñas, que cuentan con una edad promedio entre los cuatro y cinco años.

No fue difícil detectar el problema presentado por el grupo de preescolar, las actitudes de los niños dejaron entrever la practica de valores, principalmente se utilizo el dialogo tanto grupal como individual para conocer cuales son los valores que los alumnos practican, sin embargo al iniciarse los diálogos o bien todos querían hablar al mismo tiempo, o ninguno lo quería hacer, cuestiones como no poner atención a lo que expresaban sus compañeros, interrumpir sus platicas, molestarlos, realizar otras actividades, no respetar espacios o pertenencias personales; fueron actitudes claves para reafirmar el problema.

Si bien la intervención docente sirvió de mediadora en los conflictos escolares, es importante que el alumno adquiriera una formación valoral que le permita la interacción con sus iguales y con los adultos de modo que comprenda que hay reglas que acatar para vivir en sociedad.

## **Marco Contextual**

La dinámica Económica de Xalapa está fundamentada en el desarrollo de sus actividades terciarias, primordialmente en la prestación de servicios y por su actividad comercial, constituyéndose en un centro de atracción al cual acude la población de diferentes municipios para conformar un importante espacio regional.

La ciudad se ha considerado como una prestadora de servicios del rango estatal: educación, administración pública, plaza bancaria y de finanzas. También ha mostrado un alto crecimiento en sus actividades locales y regionales: servicios comunales, personales y de comercio.

En años recientes se ha evidenciado también, que el sector empresarial está imprimiendo un nuevo carácter a la ciudad, se vienen realizando con mayor frecuencia reuniones, convenciones y una creciente actividad de formación y actualización de recursos humanos en materia de negocios y alta gerencia.

El aspecto más relevante de la nueva estructura de la economía xalapeña, consiste no tanto en la distribución de la población ocupada en los tres sectores, sino en la articulación a través de relaciones de insumo- producto; de esta manera la economía de Xalapa es más autosuficiente pues se integran circuitos que comprenden la producción, la transformación y la distribución.

Así, junto a una diversificación de carácter industrial, artesanal y de servicios, existentes una intensa y eficiente actividad agropecuaria y forestal, que se realiza en tierras aledañas a la ciudad y por su exuberante riqueza natural y protegiendo el entorno ecológico, es de interés para la administración actual crear empresas sustentables como: la explotación del turismo, ecoturismo de aventura.

Asimismo, la industria del conocimiento es otra región muy importante que refuerza la cultura xalapeña, aunado esfuerzos de las universidades ya establecidas como la universidad Veracruzana, la benemérita escuela normal veracruzana, la universidad de Xalapa y la Universidad Anahuac, coadyuvando de esta manera a que Xalapa diversifique su economía y amplíe la base productiva generadora de riqueza y de nuevos empleos, que se promueva una industria que maximice el aprovechamiento de sus ventajas compartidas en un marco de apertura industrial, comercial y financiera.

Según datos preliminares del XII censo general de población y vivienda, Xalapa contaba en el año 2000 aproximadamente con 390,058 habitantes de los cuales 180,281 eran hombres y 209.777 mujeres.

A esta cifra poblacional no se le suma la población flotante por el alto número de estudiantes que radican temporalmente en la ciudad.

El movimiento cultural y artístico que se desarrolla en la ciudad de Xalapa durante el año, es muy intenso, ya que a través de instituciones como el gobierno del estado, el H. Ayuntamiento de la ciudad, la universidad veracruzana, el instituto Veracruzano de Cultura, la Secretaría de Educación y Cultura y diversas instituciones particulares, se promueve actividades de tipo artístico cultural, que aunado a la infraestructura con que cuenta la ciudad permiten que se reafirme el calificativo de “Atenas Veracruzanas “.

Con los datos recabados sobre el contexto de la ciudad podría pensarse que debido a las oportunidades laborales y a la oportunidad cultural que brindada la ciudad a sus habitantes, la vida en familia es favorable, sin embargo es este ritmo de vida el que hace permeable la falta de práctica de valores entre los miembros de la misma. Las diversas ocupaciones de los padres de familia han obligado a que sus hijos frecuentemente queden al cuidado de familiares, o personas que ayudan en el hacer doméstico pero que a su vez cuidan de los hijos o en otros casos que los hijos mayores atiendan a los más pequeños, sin considerar que esta falta de atención también conlleva una pobre práctica de valores,

El jardín fue fundado en 1940 por la Educadora Ángela Rechy, siendo gobernador del Estado el Lic. Jorge Sedan, recibiendo el nombre del eminente pedagógico “ Enrique Pestalozzi” por lo que su edificio es una construcción muy antigua, aunque fue remodelado en 1981.

Esta institución pertenece al sistema estatal y su organización es completa, ya que cuenta con personal que realiza funciones específicas, 1 directora, 1 subdirectora, 2 apoyos técnicos, 12 educadoras (5 para segundo

grado y 7 para tercer grado), 12 trabajadoras manuales, 1 maestro de educación física y 1 acompañante musical.

El personal directivo, técnico y docente se reúne semanalmente a fin de planear actividades y conocer circulares e instrucciones giradas por la supervisión.

Se cuenta con todos los recursos económicos y materiales, esto es, dirección, doce aulas, biblioteca, sala de audio y video, salón de cantos y juegos, área de ciencia, bodega, cocina, patio con juegos infantiles, baños para niños, niñas y personal. El mobiliario esta en buenas condiciones y es suficiente. También existe diverso material didáctico para uso de los alumnos. Los gastos que se originan dentro del plantel son cubiertos por la Asociación de Padres de Familia y lo recaudado en la venta escolar.

## **Planteamiento del problema**

Considerando que uno de los propósitos del Programa de Educación Preescolar 2004, que “los niños y las niñas sean capaces de asumir roles distintos en el juego, y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeros y compañeras, de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella”.<sup>1</sup>

La necesidad de practicar valores con los alumnos del segundo grado fue inminente, por ello se plantea lo siguiente:

¿Cómo favorecer la practica de valores como son, colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permitan una mejor convivencia tanto en el aula como fuera de ella, en el segundo grado del Jardín de Niños Enrique Pestalozzi durante el ciclo escolar 2006-2007?

---

<sup>1</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2004, México, pp. 27

Desde siempre el hombre ha tenido que tomar decisiones que, casi siempre lo obligan a elegir entre una u otra opción; sin embargo esta elección siempre queda resguardada por los argumentos que, equivocados o no son su justificación para actuar de tal o cual forma.

Cuando se habla de valores generalmente se hace referencia a las cosas y objetos ya fueran de índole natural o material, sin embargo poco se asocia el valor con la conducta humana a fin de cuentas sostiene la vida en sociedad.

Según Adolfo Sánchez, “el valor no lo poseen los objetos por si mismos, sino que estos la adquieren gracias a su relación con el hombre como ser social, pero los objetos a su vez solo pueden ser valiosos cuando están dotados por ciertas propiedades objetivas”.<sup>2</sup>

Sin embargo, el valor en el ser humano va mas allá de lo que los demás puedan reconocer en el, para el ser humano es necesario primero saberse poseedor de cierto valor, es por ello que es importante que los preescolares conozcan los valores y los practiquen para que se sientan poseedores de ellos y se autovaloren.

A partir de este planteamiento se hizo necesario concentrar información que permitiera una mejor comprensión del problema enfrentado y de cómo sería mas factible solucionarlo. Además de seleccionar el tipo de proyecto a utilizar; en este caso y como ya se menciono se eligió el Proyecto de acción docente, mismo que permite abordar problemas educativos surgidos de la practica docente.

El proyecto se considera y aplica como la herramienta teórica-práctica que utilizan los profesores para identificar un problema significativo de su práctica docente; que le permita conjuntar sus conocimientos y su experiencia al proponer una alternativa didáctica que considere las condiciones concretas y

---

<sup>2</sup> UPN. Antología Básica, el niño preescolar y los valores. México.1995. pp.26

específicas del problema; esto considerando todo un proceso de investigación bien determinado, en donde la acción del docente es muy importante; el exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa; presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación; para su constatación, modificación y perfeccionamiento y favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes. Se pretende formar al docente para que logre una conciencia crítica de la realidad social y educativa que vive, así como para propiciar en él una actitud constante de investigación que le permita planificar, realizar y evaluar su práctica con iniciativa y madurez crítica.<sup>3</sup>

## Objetivos

En este caso la estrategia seleccionada es el juego simbólico, el PEP afirma que el juego es una actividad natural en el niño, que le permite manifestarse de muchas formas, entre ellas el juego simbólico, a través del cual los niños escenifican el papel que cada uno elige y la argumentación que si mismo encierra el juego le permite un constante intercambio de propuestas y emociones y desde luego negociaciones en común.<sup>4</sup>

Los juegos son un reflejo simbólico de los valores centrales de una sociedad, esta traducción de los símbolos en juegos permiten y facilitan la integración cultural del niño. “El juego es un terreno propio para la experimentación del niño, en el aprenden tanto a niveles cognitivos como afectivos, los papeles y roles que la colectividad le piden que asuma”.<sup>5</sup>

El juego revela las relaciones humanas entre edades, clases y sexos, así como la interacción entre el sujeto y su medio. Es por lo anterior que se eligió esta alternativa para lograr el fomento de valores que permitan la convivencia en el grupo.

---

<sup>3</sup> UPN. Antología Básica. Proyectos de innovación. México. Pp.85

<sup>4</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2004, México, pp. 36

<sup>5</sup> UPN. Antología Básica. El juego. México. pp. 102

Para ello se considero ubicar los valores que regularmente se practican en una convivencia diaria; analizando el PEP; se observó que los valores que se relacionan son: la colaboración, respeto, honestidad y tolerancia.

### **Objetivo General**

Fomentar la practica de valores de convivencia en los alumnos del segundo grado del Jardín de Niños Enrique Pestalozzi a partir del juego simbólico.

### **Objetivos Específicos**

**Los objetivos específicos son:**

- Realizar actividades en donde se practique la colaboración grupal y por equipos.
- Proponer situaciones en donde quede de manifiesto el respeto como una forma de mejor convivencia.
- Situar a los alumnos en circunstancias en donde se ponga de manifiesto su honestidad.
- Practicar formas de convivencia social en donde se manifieste la tolerancia.

# *CAPITULO I*

*MARCO TEORICO*

## CONCEPCIONES TEORICAS

### ¿QUÉ ES EL VALOR?

Valor puede considerarse, objetivamente, lo que mejora a la persona. Al hondar en la definición del valor y fijarnos en algunos de sus aspectos, observamos que los valores están unidos a los seres. Por eso, los valores no se crean, sino que se descubren. El valor no se percibe sólo en modo racional. Es decir, el valor no surge normalmente como producto de una deducción lógica. Ante todo el valor es percibido en modo estimativo.

El valor no es sólo un concepto o un objeto. Radica parcialmente en los conceptos y en los objetos. No es solamente concepto porque el sujeto no se mejora con la percepción del concepto en sí, sino por la posesión y apropiación de su bondad para él. El valor es una faceta del objeto por la que el sujeto se enriquece y mejora al adquirirla.

Se entiende por valor desde el punto de vista filosófico las propiedades que poseen los seres humanos debido a las cuales son apreciados; también se dice que el valor es la cualidad de las cosas en virtud de la cual se da, por poseerlas, cierta suma de dinero o algo equivalente.

El valor es el alcance de la significación o importancia de una cosa, acción o palabra. Son determinadas maneras correctas de apreciar algunos aspectos importantes en la vida humana, por parte de las personas que pertenecen a un grupo social.

## La importancia de los valores

- Los valores son personales e intransferibles, pues no se puede delegar su ejercicio.
- Los valores son sociales y participativos, ya que afectan a otras personas.
- Los valores son universales, pues son propios de todos los seres humanos.
- Los valores facilitan al hombre realizar sus proyectos y disfrutar de la verdadera felicidad.
- Los valores nos permiten convivir armónicamente en sociedad.

Para poder vivir en sociedad, el ser humano necesita adquirir valores, aceptar sus deberes y gozar de sus derechos.

¿Qué sucede cuando los valores humanos van desapareciendo?

La juventud acepta actitudes que afectan la ética y la moral, reflejando una marcada influencia de los antivalores, terminando por creer que esas conductas son lícitas.

Es cuando hay la necesidad de entrar en contacto directo y consciente con los valores, de modo que esta conducta sea motivada en la realidad, asumiendo con responsabilidad el deber de crear una sociedad nueva y mejor.

## **Percepción de valor**

Para que un sujeto perciba el valor debe iniciar por la percepción del bien, pues no se puede interesar algo que no se conoce. Y la percepción humana siempre tiene connotación intelectual; en el hombre, existen percepciones sensibles y no sensibles. Este dato es fundamental, por que la educación de los valores depende del influjo que tengan las percepciones sensibles en el sujeto.

La percepción humana es superior a la animal. Pero la humana tiene, además, la percepción valorativa, que supera la meramente estimativa. Por medio de la percepción valorativa, el hombre percibe inmediatamente las cosas, pero añadiéndole una valoración de conveniencia o inconveniencia para su propia naturaleza.

## **Jerarquía de los valores**

Existe jerarquía en los valores por su misma característica de no-indiferencia. Ciertos sujetos sentirán más atracción hacia un valor que otros, En función de eso, educativamente habrá que buscar la transmisión de unos valores con prioridad sobre otros, según las etapas de desarrollo de la persona o según su necesidad personal y circunstancial.

Los valores se pueden medir o evaluar por la inteligencia. De otro modo, no podrían distinguirse ni jerarquizarse.

La jerarquización de los valores no es un simple raciocinio deductivo, pues muchas veces el sujeto percibe la superioridad de un valor sobre otro sin poder dar explicaciones razonadas del porqué. La jerarquización de valores es el resultado de las valoraciones personales realizadas por cada individuo.

## **División de los valores**

La división clásica, ofrece cuatro niveles fundamentales:

1. Valores vitales
2. Valores humanos
3. Valores morales
4. Valores trascendentales

### **Valores vitales**

Los valores vitales son los que dan soporte al sujeto para sobrevivir. La supervivencia humana requiere de la vida física y del equilibrio psíquico para recorrer el camino de la existencia. Los valores vitales, reúnen todos los bienes físicos y psíquicos que debe adquirir la persona para su realización propia. Son valores que deben educarse, sobre todo, en las primeras etapas de la vida , para asegurar un recipiente valido a los restantes valores que se adquirirán posteriormente.

### **Valores humanos**

Los valores humanos agrupan todo el conjunto de bienes que definen al hombre en sus sectores más propios, por encima de los simplemente animales o vegetales. Los subdividimos en cuatro grupos:

Valores culturales

- Valores estéticos
- Valores en cuanto a relación con los demás
- Cualidades personales

Dentro de estos valores se circunscriben los que se refieren a la convivencia social, que se busca lograr en el aula del preescolar.

## **Valores morales**

Los valores morales o éticos son el conjunto de bienes que el hombre está obligado a poseer para ser más coherente consigo mismo, con su vocación personal y con su actuar humano

## **Valores trascendentales**

Los valores trascendentales ocupan la esfera de las relaciones del hombre con el ser supremo. Este sector de la vida humana no depende de la religión aceptada sino de la dimensión trascendente del hombre que se abre espontáneamente al más allá, sea ocasionalmente o de modo constante.

Durante la niñez es prioritario iniciar la valoración sobre los valores vitales, dado que formen el soporte para los restantes. El niño está naciendo al espectáculo de la vida y debe percibir, cuanto antes, los elementos básicos para cuidar y desarrollar su existencia. Necesita fortalecer la seguridad en sí mismo y poner las bases para una psicología de sana autoaceptación antes de entrar en las etapas conflictivas de la preadolescencia. No debe faltar la buena formación sexual, tanto en su dimensión psíquica o emotiva como física.

Es una etapa en la que los amigos adquieren un lugar importante para el niño y requiere desarrollar los valores fundamentales de convivencia. Moralmente es un periodo de apertura al mundo de la ética y conviene aprovecharlo para poner las bases de una moralidad recta y sólida, no sólo ambiental o de influjo exterior.

## LISTA DE VALORES RECOMENDADOS DURANTE LA NIÑEZ

<b>VITALES</b>	<b>VITALES PSIQUICOS</b>	<b>HUMANOS CULTURALES</b>	<b>HUMANOS ESTETICOS</b>	<b>HUMANOS DE SOCIABILIDAD</b>
Adquirir hábitos de limpieza	Aceptarse y valorarse	Descubrir las propias habilidades	Admirar la naturaleza	Colaborar en los trabajos
Conocer el propio cuerpo y respetarlo	Sentir la alegría de vivir	Memorizar cuanto pueda		Acepta a todos
Conocer y respetar la naturaleza	Sentirse útil y saber lo que puede aportar a los demás	Tener educación en la mesa Adquirir el hábito de la lectura.		
	Orientar la curiosidad científica positivamente			
<b>VIRTUDES HUMANAS</b>	<b>MORALES</b>			
Orden	Conocer y aceptar las reglas de juego			
Generosidad				
Sacrificio	Admirar a los héroes virtuosos			
Responsabilidad	Defender la justicia			
	Distinguir el bien del mal			
	Formar hábitos			

Los valores son convicciones de lo preferible, obligatorias en cuanto producen satisfacción porque llevan al sujeto a considerarse como competente y moral ya que ello exalta al autoconcepto que tiene de sí mismo, por la influencia de la sociedad y que sus distintas agencias se ha formado...

Los valores son netamente sociales, nacen y se conservan dentro de la sociedad, es decir, se dan por la relación que existe entre los hombres. Al haber sociedad deben haber normas y reglas (valores) para poder vivir, digamos que de una manera armónica, éstas reglas o valores son de varios tipos como son: morales, cívicos, religiosos, familiares, estéticos, etc.

Aunque se considera que los valores morales son universales, no cambian. El hombre debe adaptarse al tipo de valores de la sociedad y de la cultura a la cual pertenezca si quiere vivir en armonía; tal vez por eso vivimos en un mundo de guerra, lleno de problemas, de ansiedad, por que no tenemos valores, por que decimos cosas buenas pero hacemos cosas malas, somos incongruentes en nuestra actitud.

Hemos escuchado hablar mucho sobre los valores por todos lados, todos los días pero no nos hemos puesto a reflexionar sobre ellos y lo que es peor no los practicamos, lo cual nos lleva poco a poco a vivir cada vez más inconscientes de la responsabilidad que tenemos como seres humanos, seres sociales y “racionalmente superiores” a los demás seres vivos.

Nuestra sociedad esta cada día en detrimento, nos hemos vuelto materialistas, prácticos y superficiales, quizá la época que nos esta tocando vivir sea, en gran parte, la culpa de que nos estamos olvidando de vivir afectivamente o quizás la familia tenga mucho que ver en esto.

En función de esto se considera que los valores son convicciones sociales positivas, son cualidades que nos ayudan a ser mejores como seres

humanos y nos permiten vivir sanamente, en armonía con la familia y con el respeto de la sociedad.

Considero que la familia es la base principal para enseñar y fomentar valores pues hay están las personas con las que el niño tiene sus primeras experiencias, sus primeras vivencias y donde viven sus primeros cinco años de vida, en los cuales aprenderá todo lo que observe y escuche este aprendizaje será fundamental en el resto de su vida.

## **PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LA FORMACIÓN DE VALORES**

Es muy triste darnos cuenta que en nuestro tiempo se nos esta olvidando sonreír con la familia, con el esposo, con los hijos, con los vecinos, con los compañeros de trabajo, no pensamos en ayudar ni en servir a los demás, pensamos en nuestro propio beneficio sin importarnos como se siente la persona o las personas que están a nuestro alrededor, no dedicamos un tiempo exclusivo para convivir con la gente, con la familia, dedicamos más tiempo al trabajo, a ganar dinero para vivir bien económicamente, por que respecto a la armonía familiar y social estamos muy mal.

Abandonamos y descuidamos a nuestros hijos porque el trabajo nos absorbe y no nos permite dedicar más tiempo a ellos. Esto sucede tanto en las familias de zonas urbanas como de zona rural.

Algunos valores que considero importantes para poder vivir armónicamente en la familia son los siguientes:

- Amor a sí mismos
- Respeto
- Comunicación
- Responsabilidad

- Honestidad
- Amor y amistad
- Libertad

El niño desde su nacimiento empieza a recibir las influencias tanto positivas como negativas del medio que lo rodea y de las personas que viven cerca de él, como son sus padres, hermanos, abuelos, tíos y además de un elemento tan importante como es el maestro, es por ello que debemos tener cuidado en la manera de cómo dirigimos al niño y educarlo, debemos cuidar el ser congruentes con lo que decimos y hacemos, pues el niño es la copia fiel de las actitudes del adulto como menciona el autor Luis de Nicolás

...los adultos, padres y maestros jugamos un papel importante como proveedores de materiales y de oportunidades para que los niños hagan cosas y participen en muchas de las actividades cotidianas que pueden enriquecer su conocimiento. El desarrollo del niño se realiza en un medio sociocultural que lo condiciona”

Esto es cierto, pues dependiendo de el medio en el que el niño crece es como va a ser su formación, y lo podemos observar claramente si comparamos a un niño de zona rural con un niño de zona urbana, notaremos que el desarrollo tanto físico, social. Cultural como intelectual del niño de zona rural está en desventaja con el niño de zona urbana.

El niño imita siempre las actitudes del adulto, hace que los demás hacen. Los adultos debemos darle al niño la oportunidad de vivir y de crecer en un ambiente bueno, rico en valores, debemos enseñarlo a amar, a valorar las cosas que tiene, a trabajar con responsabilidad, a ser respetuoso, a ser honesto y a ser feliz; pero todo esto no lo podemos enseñar de la noche a la mañana como si fuera una receta de cocina, es una labor de conjunto entre padres y maestros y al mejor manera de enseñarle al niño es por medio del ejemplo, el niño aprenderá más fácil y eficazmente a ser un hombre lleno de cualidades si se ve esas cualidades reflejadas en los adultos que lo rodean, si observa a sus

padres saludarse todos los días de manera afectiva, si se dirigen a él con cariño, si lo ayudan en sus tareas, si lo toman en cuenta para ciertas decisiones, si se siente parte importante de la familia y si en la escuela observa buenas actitudes en los maestros, si el ambiente es limpio, todo esto, entre otras cosas, van a hacer que el niño se desarrolle favorablemente en todos los aspectos.

Luis Gadea de Nicolás nos dice: el afecto es la fórmula mágica que abre paso al desarrollo de sus hijos. Afecto significa cuidados maternales, responsabilidad, caricias, atención y respeto a la individualidad del niño, el afecto estimula los aprendizajes y desarrolla la individualidad del niño, el afecto estimula los aprendizajes y desarrolla la inteligencia gracias a la sensación de seguridad y confianza que otorga a cada niño. Por el contrario, cuando falta o es insuficiente se frena el desarrollo: Físico, intelectual y emocional.

Es un tanto cruel ver como las actitudes de otras personas pueden afectar directamente la conducta de un niño o determinar su responsabilidad.

Las actividades con las que se vive actualmente son producto de las relaciones tempranas que vivimos con las personas que nos cuidaron durante nuestros primeros años de vida. En base a esto podemos decir que nuestros padres son los responsables de las actitudes en que vivimos actualmente como hijos.

## **TEORÍA DE AUSUBEL**

Este autor se ocupa principalmente del aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera “significativa”, en oposición a las asignaturas sin sentido, aprendidas de memoria o mecánicamente. La educación valoral requiere que la practica de valores se convierta en significativa para los niños, la construcción de juicios morales solo se realiza en función de las experiencias de la persona en conjunción con las situaciones que le corresponden vivir, aprender a ser es uno de los postulados de la teoría de este autor y tiene que ver con el desarrollo moral de las personas.

Es importante aclarar algunas definiciones e ideas preliminares antes de analizar, esta teoría.

### **Concepto de aprendizaje**

El término significativo se utiliza en oposición al aprendizaje de contenido sin sentido, tal como la memorización de pares asociados, de palabras o silabas sin sentido. Dicho termino se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia, como aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo.

La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos previamente existentes en la estructura mental, del sujeto. Además, este aprendizaje significativo es no arbitrario, en el sentido de que se lleva a cabo con algún objetivo o según algún criterio.

No arbitrario se opone a hipótesis, o sea, al aprendizaje que ocurre cuando el sujeto aprende contenidos sin darle sentido, sea por que los

contenidos carecen de sentido, sea porque el individuo no les confiere sentido, o también por no tener intención de hacerlo.

### **Aprendizaje receptivo**

Es evidente y explícita la intención de Ausubel de enfocar el aprendizaje receptivo. Receptivo significa, para él, que los contenidos y la estructura del material que se han de aprender los establece el profesor (o el responsable de la instrucción). El aprendizaje receptivo se opone al que se efectúa por descubrimientos y aun más, pues ahorran tiempo al alumno, son técnicamente organizados.

### **Sentido lógico y sentido psicológico**

Al analizar su concepto de aprendizaje de contenidos con sentido, Ausubel distingue sentido lógico de sentido psicológico.

El primero es característico de los propios contenidos y solo con el tiempo y gran desarrollo psicológico se consigue captar enteramente el sentido lógico de un contenido y darle un significado y una relación lógicas en su mente. El criterio de sentido lógico se aplica primordialmente a las siguientes características de un contenido: no arbitrariedad, claridad y verosimilitud, obviamente, hay relaciones posibles entre conceptos que escapan al sentido del dominio lógico.

Por otro lado, la estructura psicológica del conocimiento con sentido tiene la capacidad de transformar el sentido lógico en sentido y comprensión psicológica que es lo que el individuo hace en el proceso de aprendizaje así, la presencia del sentido psicológico depende no solo de que el aprendiz posea como prerequisites las capacidades intelectuales e ideación ideales, sino también de cada contenido ideación en particular. Cuando el individuo aprende proposiciones lógicamente significantes no aprende el sentido lógico por sí, sino

el sentido que ellas tienen para él. Por eso concluye Ausubel, el sentido psicológico es siempre un fenómeno idiosincrásico y esta naturaleza idiosincrásica (sentido psicológico) del aprendizaje prevalece sobre un sentido de significación universal.

### **Comunidad de sentido**

En el proceso de enseñanza y en el de interacción social se intenta evitar que cada individuo piense y comprenda diferentemente de los demás. Existen sentidos socialmente comunes en las proposiciones, por dos motivos: en primer lugar, por que el propio sentido lógico es inherente a las proposiciones potencialmente significantes y además por que es notoria la comunidad interindividual de experiencia (background) ideación en individuos de una misma cultural.

### **Aprendizaje significativo y de contenidos significativos**

A fin de aclarar los términos y prepararnos para analizar la teoría de Ausubel, indicaremos esta última distinción:

Aprendizaje de contenido con sentido no es lo mismo que aprendizaje significativo.

- En el aprendizaje significativo, los contenidos tienen sentido, solo potencialmente y pueden ser aprendidos de una sola manera significativa o no. Por ejemplo se puede memorizar una poesía comprendiéndola o no, aunque la poesía tenga sentido.
- Aprendizaje de contenido con sentido ( aprendizaje con sentido) es el mecanismo humano mejor indicado para adquirir y guardar la enorme cantidad de ideas y de informaciones existentes en cualquier cuerpo de conocimientos (contenidos escolares).

De este trata la teoría de Ausubel y queremos que quede claro, pues Ausubel se ocupa fundamentalmente, en el proceso de construcción, de la presentación de contenidos con sentido más que de los procesos cognitivos del aprendiz.

### **Contenido verbal significativo**

¿Por qué Ausubel escoge el “aprendizaje de contenido verbal con sentido” como tema de su teoría?

Primero. La relación no arbitraria entre un contenido con sentido potencial y los conocimientos previos del individuo, para establecer nuevas ideas en la estructura cognitiva, permite que el aprendiz explore su conocimiento preexistente a fin de interpretar la nueva información. Así evita los efectos interferentes de repetición mecánica que pueden ser causados por informaciones concurrentes.

Segundo. La naturaleza sustancial y significativa de este entendimiento evita las drásticas limitaciones impuestas por la capacidad restringida de la memoria (en términos de espacio y tiempo) en cuanto a la cantidad de información que los seres humanos pueden procesar y recordar.

### **Lenguaje prolijo**

La teoría de Ausubel, aunque lógicamente coherente y empíricamente rica en comprobaciones, está lejos de ser clara y satisfactoria. Deseamos simplificar al máximo sus conceptos y términos sin traicionar las ideas del autor. En lugar de esto, preferimos mantener el sabor de complejidad que, sin duda, el lector en estos momentos ya habría detectado.

## **factores que intervienen: Constructor y procesos**

Constructor. La estructura cognitiva, según Ausubel, consiste en un conjunto organizado de ideas que preexisten al nuevo aprendizaje que se va a instaurar. La estructura cognitiva depende, en su funcionamiento, de la interrelación de variables inferidas en el proceso.

### **Inclusión por subsunción**

Ausubel denomina subsunción a la estrategia cognitiva que permite al individuo, a través de aprendizajes anteriores ya estables de carácter más genérico, abarcar nuevos conocimientos que sean específicos o subordinables de aquellos.

Las subsunciones poseen suficiente estabilidad y claridad inherentes para proporcionar un anclaje a los contenidos recién aprendidos. El anclaje es la propiedad que tienen las ideas preexistentes de dar apoyo a las nuevas ideas recién aprendidas. En otras palabras es específicamente relevante disponibles en la estructura cognitiva, con un nivel de inclusión apropiado para permitir esta relación.

Las subsunciones son estrategias amplias, capaces de abarcar los conocimientos recién adquiridos. Su importancia estriba en que, si no existiesen, el nuevo contenido tendría que ser aprendido en el vacío mecánicamente, o sea, de memoria. La organización del nuevo contenido en torno a un tema o telón de fondo común posibilita su integración con conocimientos preexistentes

## EL CONSTRUCTIVISMO

El desafío al cual se enfrentan los docentes en el presente, consiste en encontrarnos en situación de frontera, de coyuntura que nos permita pasar de la crítica teórica a la acción necesaria para promover los cambios deseados. Analizando nuestras prácticas, nuestros entendimientos de ellas, a través de una reflexión sistemática convirtiéndola en una acción comprometida y teóricamente informada que a su vez transforme reflexivamente la teoría que la informó.

La práctica educativa asume un perfil participativo y colaborativo en el cual la investigación educativa se plantea como un análisis crítico orientado hacia la transformación de las propias prácticas, los entendimientos y valores educativos de quienes intervienen en el proceso, así como de las estructuras sociales e institucionales en las que están inmersos.

Se trata de proponer una forma de investigación en y para la educación, no la investigación sobre o acerca de la educación. Para lograr la transformación real de las situaciones educativas, se necesitará una teoría del cambio, es decir, una estructura conceptual que vincule la investigación con la práctica superando en primer lugar la contradicción teoría- práctica.

### **Qué es el constructivismo?**

“El constructivismo es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, su conocimiento no es copia fiel de la realidad, sino una construcción de su ser”<sup>6</sup>, es una perspectiva epistemológica desde la cual se intenta explicar el desarrollo humano y que contribuye al entendimiento de los procesos de aprendizaje, así como las prácticas sociales, formales e informales facilitadoras del aprendizaje.

---

<sup>6</sup> Fundamentos Psicológicos de la Educación, Secretaría de Educación Pública, México. Pág. 105

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela, es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Las teorías del aprendizaje tratan de explicar cómo se constituyen los significados y como se aprenden los nuevos conceptos.

Un concepto puede ser definido buscando el sentido y la referencia, ya sea desde arriba, en función de la intención del concepto, del lugar que el objeto ocupa en la red conceptual que el individuo posee; o desde abajo, haciendo alusión a sus atributos.

Los conceptos nos sirven para limitar el aprendizaje, reduciendo la complejidad del entorno; nos sirven para identificar objetos, para ordenar y clasificar la realidad, nos permiten predecir lo que va a ocurrir. Uno de los enfoques constructivistas es el enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales

El aprendizaje ocurre sólo si se satisfacen una serie de condiciones, que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.

Las condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo requieren de varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, depende también

de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como los materiales o contenidos de aprendizajes con significado lógico.

El constructivismo, en conjunto con otros modelos pedagógicos, es una de las perspectivas dominantes en la actual reforma educativa.

En un aula donde domina un trabajo basado en las corrientes del constructivismo, el centro de la atención está puesto en los procesos del sujeto que aprende, su actividad está orientada a la búsqueda personal de soluciones a problemas de relevancia disciplinaria, sociocultural y personal.

En el enfoque didáctico constructivista el foco del trabajo se sitúa en quien aprende, mediante el uso de recursos del ambiente que hagan posible el establecimiento de significados sobre relaciones válidas y alcanzables. De esta manera, el aprendizaje de conceptos, leyes, valores, actitudes o normas, descansa en las experiencias y conocimientos previos y la necesidad de superar obstáculos mediante el aprendizaje.

El papel del docente es mediar las condiciones para que surja el problema de conocer como algo necesario, y así hacer posible que el alumno o alumna se enfrente al desafío de romper el conflicto cognitivo.

Su existencia se reconoce porque se hace evidente la insuficiencia de las respuestas que producen ante una situación que los desafía. Esta perspectiva didáctica, con sólidos respaldos en la psicología genética y la psicología del aprendizaje, hace hincapié en el protagonismo del estudiante, para cumplir con logros de desarrollo en:

- mejorar la calidad de los aprendizajes, asociando los conocimientos previos con el saber de experiencia y el saber originado en la disciplina del currículo en estudio;
- generar un proyecto pedagógico de trascendencia para el sujeto que aprende y la construcción del conocimiento;
- permitir la evolución de la relación pedagógica mediante el uso de estrategias de mediación y facilitación para alcanzar grados de autonomía superiores con el conocimiento;
- recuperar la valoración del conocimiento por los actores que lo construyen, apoyando la formación de un sujeto con capacidades desarrolladas.

Para la realización de un proceso de construcción de conocimiento en el medio escolar, el (la) profesor(a) organizará su plan de trabajo orientando cada fase hacia el manejo graduado de dificultades, de manera de colocar al alcance objetivos obstáculo. La estrategia mayor se centra en el planteamiento de situaciones significativas, que permitan que los obstáculos sean componentes reales y relevantes en el acto de aprender.

Definimos al docente como profesional que organiza intencional y críticamente sus intervenciones, a partir de la reflexión sobre sus prácticas buscando explicaciones válidas en la permanente toma de decisiones sobre el conjunto de conocimientos de la cultura escolar que ha de enseñar.

Reconocemos a los alumnos como participantes activos en sus aprendizajes a partir de la historia personal individual y colectiva de cada uno, entendemos el aprendizaje como aquellos procesos que implican transformar la mente de quien aprende a través de la elaboración y estructuración social y personal de

los productos y procesos culturales con el fin de apropiarse de ellos, utilizamos el contexto institucional general como mediador cultural.

Compartimos que el conocimiento didáctico es un saber en devenir que se construye a partir de un marco teórico disciplinar, el saber como objeto epistemológico, y pedagógico como objeto cultural a enseñar en la escuela.

El constructivismo pedagógico plantea que el verdadero aprendizaje humano se produce a partir de las construcciones que realiza cada alumno para lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración frente al mundo.

Este aprendizaje es lo opuesto a la mera acumulación de conocimientos que postula la educación como sistema transmisor de datos y experiencias educativas aisladas del contexto, el Constructivismo postula como verdadero aprendizaje aquel que contribuye al desarrollo de la persona, por ello es colateral a un desarrollo cultural contextualizado.

Según Piaget , pionero teórico del constructivismo, “El desarrollo se produce articulado según los factores de maduración, experiencia, transmisión y equilibrio”<sup>7</sup> , dentro de un proceso en el que a la maduración biológica, le sigue la experiencia inmediata del individuo que encontrándose vinculado a un contexto socio-cultural incorpora el nuevo conocimiento en base a unos supuestos previos ( transmisión social ), ocurriendo el verdadero aprendizaje cuando el individuo logra transformar y diversificar los estímulos iniciales, equilibrándose así internamente, con cada alteración cognoscitiva.

---

<sup>7</sup> PIAGET, J.B. INHELDER, Psicología del niño, Madrid, Morata, 1972 p.p. 75

La posición teórica Constructivista, es más bien un marco explicativo de la consideración social y socializadora de la educación, que una teoría en su sentido más estricto.

“Su concepción integra diversas aportaciones, a fin de constituir un conjunto articulado de principios desde los cuales es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas en torno al problema de la educación”.<sup>8</sup>

Las características de la enseñanza constructivista parten del precepto de que el aprendizaje humano es siempre el producto de una construcción mental interior, ya sea uno el primero o el último en entender el nuevo conocimiento, las define en cuatro acciones fundamentales:

1. Parte de las ideas y esquemas previos del alumno.
2. Prevé el cambio conceptual y su repercusión en la estructura mental, a partir de la construcción activa del nuevo concepto por parte de los alumnos.
3. Confronta las ideas y preconceptos afines al concepto que se enseña.
4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas y lo relaciona con aquellos previos a fin de ampliar su transferencia

De este modo tenemos una determinada secuencialidad de las actividades que puede favorecer el mayor grado de significatividad de los aprendizajes, dentro de un proceso que contribuye al mismo tiempo a que el alumno aprenda nuevos contenidos ( sepa ), aprenda a aprender ( sepa hacer ) y aprenda que puede aprender( mejore su autoestima y autoconcepto) describe esa secuencialidad con actividades que sirvan respectivamente para :

---

<sup>8</sup> COLL, Cesar y otros: El Constructivismo en el Aula, Biblioteca de Aula, Cáp. 1; Los Profesores y la Concepción Constructivista. Barcelona, España, 1995. p.p. 22

1. Determinar los contenidos previos de los alumnos en relación a los nuevos contenidos de aprendizaje
2. Plantear contenidos de manera significativa y funcional.
3. Adecuarse al nivel de desarrollo de cada alumno.
4. Representar un reto abordable por el alumno, permitiendo crear zonas de desarrollo próximo a intervenir.
5. Provocar conflictos cognitivos para promover la actividad mental del alumno.
6. Fomentar una actitud favorable, motivadora hacia los nuevos aprendizajes.
7. Estimular la autoestima y el autoconcepto para que el alumno sienta que vale la pena su esfuerzo.
8. Facilitar la autonomía del alumno frente a los aprendizajes, mediante la adquisición de habilidades relacionadas con el aprender a aprender.

"La identificación de las secuencias de contenido viene acompañada de ciertas condiciones necesarias para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje":<sup>9</sup>

1. Generar en los alumnos insatisfacción con los prejuicios y preconceptos, al facilitar el proceso del "darse cuenta" de su error.
2. Lograr que la nueva concepción sea clara y distinta de la vieja.
3. La aplicabilidad de la nueva concepción a situaciones reales.
4. Que la nueva concepción genere nuevas preguntas.
5. Que el estudiante pueda observar, comprender y criticar las causas que originaron sus nociones erróneas.
6. Crear un clima de confianza para la libre expresión sin temor a equivocarse y ser burlado por el profesor o el grupo.
7. La posibilidad de que el alumno participe en el proceso de enseñanza desde la planeación y selección de actividades constructivas y fuentes de información.

---

<sup>9</sup> FLOREZ, Ochoa. Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Pág. 13: Constructivismo Pedagógico y Enseñanza por procesos. Edit. Mc Graw Hill, Colombia, 1994. p.p 133

## Condiciones que debe considerar el docente

“Para que estas características y condiciones se faciliten, se recomienda a los profesores”:<sup>10</sup>

1. La posibilidad de dejarse enseñar por los alumnos.
2. La estimulación de las preguntas, sin aferramientos previos a una respuesta.
3. No expresar dudas sobre la capacidad de los alumnos para dar con una solución razonable al problema planteado en la secuencia.
4. Trabajar el proceso del grupo sin premura por el tiempo.
5. Concentrarse en pocos conceptos a fin de profundizar en ellos.
6. Permitir que el alumno experimente por sí mismo.
7. Relacionar continuamente el conocimiento con sus aplicaciones en la cotidianidad del alumno.
8. Apoyar al alumno en la utilización de sus propias informaciones sobre el tema.
9. Posibilitar la representación a partir de modelos ; verbales, gráficos, visuales, del problema antes de su solución.
10. Repetir la pregunta según avanza la discusión, a fin de precisar su sentido y verdaderas premisas, supuestos y restricciones.
11. Respetar las fases o etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje :
  - a. Que los estudiantes expresen, discutan y confronten lo que saben sobre el tema.
  - b. Que el profesor traduzca el nuevo concepto al lenguaje y saber expresado por ellos.
  - c. Que los estudiantes retomen la iniciativa y aborden directamente el nuevo aporte buscando acuerdos en la solución a la pregunta inicial.
  - d. Que se busque la aplicabilidad del concepto.

---

<sup>10</sup> FLOREZ, Ochoa. Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Cáp. 13: Constructivismo Pedagógico y Enseñanza por procesos. Edit. Mc Graw Hill, Colombia, 1994 p.p.135

A través de la escuela, la familia y los medios de comunicación masiva, establecemos contacto con la cultura vigente, mediante ellos se puede mantener el sistema de creencias o buscar su transformación.

Para la concepción constructivista el aprendizaje contribuye al desarrollo cultural en la medida en la que somos capaces, no de copiar o reproducir la realidad de manera idéntica, sino de elaborar una representación personal sobre un aspecto de la realidad circundante, desde la experiencia e interés particular, modificando aquellos contenidos que limitan nuestra percepción, para responder con nuevos significados que amplíen nuestra conciencia del mundo, diversificándola y al mismo tiempo integrándola de manera significativa a nuestro contexto particular de acción personal y social.

El impacto de la práctica educativa constructivista es de naturaleza social en el crecimiento de las personas, por lo que, implica un desarrollo cultural contextualizado. “En una lógica constructivista es la persona globalmente entendida la que aprende, y ese aprendizaje repercute también globalmente en la persona, en lo que sabe y en su forma de verse y de relacionarse con los demás”.<sup>11</sup>

El currículo de la escuela convencional, y el de influencia conductista, constituye un cerrado e inflexible plan de estudios que organizo y normativizo la enseñanza, para la transmisión lineal de datos y conocimientos tendientes a obtener resultados conductuales que reflejen la incorporación de los individuos a los esquemas previos del sistema, sin embargo el actual programa de educación preescolar presenta ya, una serie de cambios orientados a centrar el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos, el currículo por procesos de la Escuela Constructivista representa un curso de acción con una secuencia de procedimientos hipotéticos que sólo pueden comprenderse y corroborarse en la sesión concreta de enseñanza. .

---

<sup>11</sup> COLL, Cesar y otros: El Constructivismo en el Aula, Biblioteca de Aula, Cáp. 1; Los Profesores y la Concepción Constructivista. Barcelona, España, 1995. 24

Un currículo por procesos es también esencialmente abierto y permeable a la influencia sociohistórica y cultural de la comunidad y del país en el que se inscribe el programa educativo, hasta el punto de que es la comunidad de la que hacen parte los alumnos la que debiera, a partir de la conciencia de sus propios problemas de supervivencia, de convivencia y proyección al futuro, suministrar los ejes temáticos principales que tendrían que formularse en el diseño curricular, esto es lo que preescolar busca en cuanto a la selección de sus contenidos de aprendizaje, y esto lo realiza bajo la forma de preguntas que asumirían y procesarían los estudiantes y el profesor no sólo desde el saber universal de las ciencias sino también desde el saber local vivo y activo de la tradición cultural de la misma comunidad.

El planteamiento de permeabilidad y fluidez del currículo por procesos no implica huir de toda clase de planeación de la actividad educativa, sino más bien, facilitar el que las sesiones de enseñanza sean menos rígidas y rutinarias y se acerquen al potencial creativo que ofrece la diversidad de experiencias de los niños y las educadoras, ante sus contextos específicos de influencia fuera de la escuela, en la dinamicidad de la vida cotidiana, para incluir con los contenidos a aprender, sus representaciones, asociaciones y aplicaciones respectivos.

## **FINALIDADES Y FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN EN PREESCOLAR**

La evaluación puede ser considerada, en sentido estricto, un conjunto de actividades que se realizan, como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, para obtener información confiable acerca del logro de los objetivos previstos en los programas de estudio. La evaluación se considera regulador del proceso enseñanza-aprendizaje, un espacio de retroalimentación del diseño curricular, una guía de la práctica docente y, en definitiva para

conocer las dificultades de los alumnos para aprender y obtener información sobre las ayudas mas pertinentes que deben suministrarse en el aula.<sup>12</sup>

El Programa de Educación Preescolar 2004, afirma que la evaluación es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al iniciar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas y propósitos establecidos en dicho programa<sup>13</sup>.

Desde un punto de vista más amplio, la evaluación es un proceso integral, sistemático y gradual que permite valorar:

- Los cambios producidos en la conducta de los educandos, como resultado de su aprendizaje.
- La práctica docente específica y todo lo que ésta comprende.
- La eficiencia de las técnicas empleadas para la realización del proceso enseñanza - aprendizaje.
- La preparación y habilidad del docente.
- Los resultados obtenidos.
- La evaluación en sí misma.

De esto se puede concluir que la evaluación es un proceso; es decir, un conjunto de actividades en secuencia cuya función primordial es retroalimentar continuamente el acto educativo; de ahí que el docente deba practicarla antes, durante y después de su práctica docente específica y concreta, para utilizar los resultados que alcance por medio de ésta última. En términos muy sencillos:

---

<sup>12</sup> Un currículo científico para estudiantes de 11 a 14 años, Secretaria de Educación Publica, México, 2005 pp. 162.

<sup>13</sup> Programa de educación preescolar 2004, Secretaria de Educación Publica, México, 2004 pp. 131

## **La evaluación es y debe ser:**

1. Un proceso de realimentación porque permite identificar constantemente, sobre la marcha, los aciertos y errores del proceso de enseñanza - aprendizaje.
2. Integral o completa: Abarca factores internos y externos del desempeño académico.
3. Sistemática: Se desarrolla a partir de normas y criterios previamente establecidos y lógicamente organizados.
4. Cooperativa o participativa: Involucra a todos aquellos que, de una manera u otra, participan en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
5. Científica: Parte de métodos, técnicas y procedimientos comprobables, válidos y confiables.
6. Continua: Se da permanentemente durante el proceso y debe iniciarlo y concluirlo, como ya explicábamos.
7. Acumulativa: La evaluación comprende todas las acciones realizadas por el alumno y no sólo los resultados de algunas pruebas.
8. Es una actividad procesal: en el sentido de que transcurre en el tiempo y hace referencia a un conjunto de fases sucesivas, (determinación de las necesidades de información, plan de obtención de información, plan para comunicar esa información).
9. Es una actividad compleja: ya que requiere la necesidad de tener en cuenta numerosas variables.

10. Es una actividad retroalimentada: haciendo referencia a la importancia que se debe dar a lo obtenido a través de la evaluación, para. a partir de ello, realizar las oportunas modificaciones dentro del proceso educativo y, relacionado con ellas, también dentro del proceso evaluador.
11. Es una actividad valorativa: A través de la valoración realizamos una comparación entre los datos obtenidos en la medición (entendida en sentido amplio, como recogida de información) que indican el "cómo es", del aspecto a evaluar y unos determinados parámetros de referencia que reflejan, bien el cómo era, o el cómo debería ser dicho aspecto. Sin la valoración, la evaluación quedaría reducida a una mera medición descontextualizada.
12. Es una actividad intencionada: en el sentido de pretendida y deseada y no surgida como consecuencia de la improvisación o el azar.
13. Es una actividad integrada en el sistema: ya que no es una actividad que se realiza al final del curso, sino que forma parte de todo el entramado educativo y se relaciona con todos y cada uno de sus aspectos: métodos, estrategias, materiales, horarios, alumnos, etc.

“En pocas palabras se define la evaluación como: el conjunto de prácticas que sirven al profesorado para determinar el grado de progreso alcanzado respecto de las intenciones educativas, constatando los aprendizajes de los alumnos y las alumnas sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos, para así ajustar la intervención pedagógica del docente a las características y necesidades de sus alumnos”.<sup>14</sup>

Las actividades de evaluación deben situarse en el mismo marco de referencia que las actividades de desarrollo y aprendizaje, deben poseer una coherencia con ellas que debe ser apreciada como tal por el propio alumno, se

---

<sup>14</sup> Programa de educación preescolar 2004, Secretaría de Educación Pública, México, 2004 pp. 131

debe plantear una evaluación al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje e integrada en el quehacer diario del centro escolar, si bien se atiende a los instrumentos planteados por el nivel escolar para evaluar los aprendizajes de los niños (expediente personal, diario de la educadora) específicamente para este trabajo se diseñan instrumentos que permitan, a partir de las competencias que debe desarrollar el preescolar y del objetivo central del trabajo; obtener resultados que verifiquen la viabilidad de la alternativa de aplicación.

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer; esta valoración-emisión de juicio-se basa en la formación que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas- sus logros y dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos- como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyan o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar con base en los datos anteriores. La acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

La evaluación del aprendizaje constituye la base para la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la

acción docente o en las condiciones del proceso escolar, en primer lugar, las del aula.

En la educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo (entendidos los que se relacionan con el aprendizaje de los niños, el desempeño de la docente y la factibilidad de las actividades seleccionadas) y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente. Los registros de evaluación permiten considerar el grado de avances en los conocimientos de los alumnos y la eficacia de las actividades para propiciar esos avances.

Esta concepción de la evaluación implica establecer prácticas que permitan centrar la atención en los procesos que siguen los niños durante el desarrollo de las actividades escolares, así como en la aceptación y practica de valores.

La constatación periódica de los avances de cada niña y cada niño en relación con los propósitos fundamentales y las competencias incluidas en los campos formativos es el objetivo principal de la evaluación, pero ésta no se reduce a ello, aunque en este proyecto los valores, como problema a solucionar, no se enmarcan en el desarrollo específico de un competencia por que dentro del PEP no se ubica una competencia que delimite específicamente a los valores, por lo que se le puede ubicar dentro del campo de exploración y conocimiento del mundo y en el de desarrollo personal y social.

Los parámetros para evaluar el aprendizaje son las competencias establecidas en cada uno de los campos formativos, que constituyen la expresión concreta de los propósitos fundamentales; las acciones en las que estas competencias pueden manifestarse permiten precisar y también registrar los avances de los niños. En este caso los parámetros se precisan a partir de las teorías psicológica y pedagógica, que de igual manera no se alejan de los que el PEP promueve.

Para evaluar, la educadora debe no sólo considerar lo que los niños pueden hacer y saben en un momento específico, sino tomar en cuenta los avances que van teniendo en el proceso educativo, cuando se les brinda cierto apoyo y mediante él consiguen nuevos logros. Es aquí en donde se manifiesta de manera mas clara la intervención constructivista del maestro, cuando se sigue el proceso de construcción de un conocimiento en este caso de la practica de un valor.

Esta actividad se realizará durante los periodos establecidos para la aplicación de la alternativa, no obstante la observación siempre será la mejor herramienta para recabar la información mas pertinente que indique el grado de avance en el logro del objetivo.

# *CAPITULO II*

*EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA  
PRACTICA DE LOS VALORES EN EL NIÑO PREESCOLAR*

# TEORIA DEL JUEGO

## Papel del juego en el desarrollo del niño

El juego es el medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo en el preescolar. No obstante, en términos generales, se denomina juego, se denomina juego a la actividad placentera que realiza una persona durante un periodo determinado con el fin de entretenerse. En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de las actividades principales, debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente. Ocupar largos periodos en el juego permite al niño elaborar internamente todas aquellas emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

Es decir, que el juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio- tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

A través del juego el preescolar comienza a entender que su participación en ciertas actividades le impone el cumplimiento de ciertos deberes, pero de igual forma le otorga una serie de derechos. El juego es una especie de escuela de relaciones sociales; ya que disciplina a los que lo comparten. A través de él se aprende a llegar a acuerdos en las acciones, a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo y elevar la autoconciencia del niño, la capacidad de seguir al grupo, de compartir sentimientos, ideas; es decir, formar el sentido social.

El juego permite al niño familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor e interrelacionarse con el adulto. Las relaciones reales con sus compañeros le enseñan a comportarse en diferentes situaciones, conocer

diversas exigencias grupales y elegir entre diferentes conductas, dependiendo en las características individuales.

En esta etapa el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, la cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas, así como estructurar su pensamiento.

De la misma manera, mediante el juego el niño se va formando una percepción clasificadora y modifica el contenido de su intelecto; en este proceso pasa de la manipulación objetual al pensamiento con representaciones. “ De las acciones reales con objetos a los que da nuevas denominaciones y, por lo tanto, nuevas funciones, el niño pasa poco a poco a las acciones interiores, verdaderamente mentales. La reducción y generalización de las acciones lúdicas constituyen la base para pasar a las acciones mentales.”

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje ya que exige cierta capacidad de comunicación verbal y no verbal, tanto para expresar sus deseos y sentimientos como para comprender los de sus compañeros.

Las actividades que la educadora sugiere al niño, por lo general tienen una tendencia lúdica. La razón es que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en las diversas situaciones educativas propuestas. El resultado de esta pauta metodológica es que el niño preescolar participa de manera integral y por ende favorece los diversos aspectos de su desarrollo.

El problema que puede presentarse en ciertas ocasiones es que el juego, empleado de manera didáctica, pierde su carácter placentero, al ocultar tras de sí objetivos muy precisos o al centrarse sólo en favorecer algunos aspectos del desarrollo.

Por ello, es preciso recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, la cual afortunadamente también le lleva al desarrollo de sus aspectos afectivo- sociales, psicomotores, creativos, de comunicación y pensamiento: es decir al desarrollo integral.

El reto para la educadora estriba en estudiar y planear con detenimiento el tiempo que el niño pasa en la escuela, de forma que puedan integrarse en este lapso juegos con finalidades educativas, pero también juegos como pura diversión, juegos con objetos o bien sin ellos, juegos para reír, para convivir con los compañeros y encontrar satisfacción.

## **CLASES DE JUEGO**

### **Juego de actividad física**

Esta clase de juego desarrolla el control muscular y es fundamental para que el niño desarrolle una buena coordinación de movimientos. Cito algunas formas de este juego: voltearse, estirarse, gatear, trepar, nadar, andar en triciclo, jugar al avión, correr, brincar la cuerda, andar en bicicleta, jugar pelota.

### **Juego dramático o de representación**

La forma más primitiva de este juego es la imitación; los niños juegan a ser “alguien” y a través del juego comprenden los distintos papeles sociales, por eso juegan al “Doctor”, “la comidita”, “al papá y la mamá”. A través del juego dramático los niños aprenden a resolver conflictos. Es recomendable proporcionarles a los niños disfraces o, mejor dicho, ropa vieja, sombreros y cosas usadas que le darán mayor realismo al juego. Estos juegos desarrollan la imaginación y formas muy importantes del lenguaje, llamadas formas

“metalingüísticas” del tipo: “yo era el lobo y tú caperucita”, o “supón que...”, que permita recrear la realidad y desarrollar el pensamiento.

### **Juego de manipulación**

Desarrolla una coordinación muscular más fina: Por ejemplo: ensartar cuentas, construir con tubos o bloques, juegos con arena y agua, pelotas, pintar con lápices de colores, hojear revistas. Dijo Bronowsky: “Ningún ser humano sería capaz de construir nada de no haber aprendido en su niñez a superponer ladrillos”. Es importante señalar que esta coordinación fina también la desarrolla el niño a través de las actividades cotidianas: como servir agua en un vaso, comer, amarrarse las agujetas, abotonarse, vestirse. Todo esto le servirá de preparación para la escuela.

### **Juego creativo o de imaginación**

Permite al niño aprender distintas formas de expresión. Ejemplos de esto son: los títeres, la pintura, el modelado, la redacción de cuentos, la lectura, hacer música con objetos diversos, etc.

### **Juego colectivo**

La socialización es una parte vital en el proceso de desarrollo de cualquier niño y el juego contribuye en gran medida a este proceso. A los niños en edad preescolar les gusta jugar junto a otros niños; aunque al principio cada uno juega por su lado; esta clase de juego va enseñando al niño a cooperar. A los niños mayores les gusta el juego reglamentado y de conjunto, por ejemplo, el fútbol, los encantados, las escondidillas, etc. Pocas actividades infantiles revisten la importancia del juego reglamentado. A través de este clase de juego los niños desarrollan habilidades sociales básicas, un buen ejemplo son “las canicas”, juego en que los jugadores tienen un estricto reglamento, para lo cual

tienen que ponerse todos de acuerdo y coordinar puntos de vista, dado que solo así se podrá definir al ganador. Gracias a estos juegos los niños aprenden a cooperar y a ponerse de acuerdo con los demás; y, finalmente aprenden a vivir en sociedad.

El juego colectivo desarrolla múltiples patrones de interacción verbal y enriquece el repertorio lingüístico del niño, quien aprende el arte de influir y de convencer.

### **Juegos de solución de problema**

Desarrollan la atención, estrategias, el cálculo de probabilidades, la reversibilidad del pensamiento. Algunas formas de estos juegos son: rompecabezas, damas, ajedrez, juegos de armar mente maestra, etc.

Todos estos juegos se complementan y son importantes. Nuestra tarea como padres y como maestros es procurar condiciones para que realicen y alentar su práctica. Dijo Ortega y Gasset:

“El hombre mejor no es nunca el que fue menos niño, sino al revés: el que al frisar los treinta años encuentra acumulado en su corazón el más espléndido tesoro de infancia.

Los hombres debemos ser un cascabel, por fuera la sólida coraza revestida de previsión y cálculo, por dentro, una piedrecita -el niño- que al golpear la coraza produzca música.

### **El juego en el desarrollo infantil**

Se sabe que a través de la historia de la humanidad y de diversas investigaciones, que el juego es raíz y esencia de la cultura humana y que el

impulso lúdico es el motor del desarrollo de la misma. Por esto se puede asegurar que el juego es esencial para que el desarrollo infantil se despliegue con toda su potencialidad e integralidad posible.

La actividad lúdica está presente desde los primeros días de vida en el vínculo hijo/ a madre/ padre y dicha actividad se va complejizando y construyendo en estructuras físicas, psíquicas, emocionales, cognitivas y sociales que permiten el avance del desarrollo y el crecimiento infantil armónico y sólido.

Se puede hablar de estadios lúdicos según grupos etarios, de distintos tipos de juego que el niño/a prefiere y necesita en cada momento de su vida, pero daremos mayor relevancia al hablar de algo que parece obvio pero que no lo es: el permiso a jugar. Ésta es una gran preocupación ya que observamos una disminución alarmante de la actividad lúdica en los diferentes ámbitos donde crece nuestra infancia crece y se desarrolla.

El juego es la única actividad que permite simultáneamente el desarrollo de los valores humanos como la solidaridad, el compañerismo, el respeto por el otro, la tolerancia, la escucha atenta..., las conductas resilientes como la autoestima, el humor, el desafío, la pasión, los vínculos afectivos, el manejo de la libertad y el despliegue integral de las inteligencias múltiples. Este concepto de desarrollo infantil integral se da a partir de la actividad lúdica espontánea del niño/a que tiene la capacidad y la necesidad de jugar libremente en búsqueda de sus aprendizajes vitales y del desarrollo su capacidad creadora que es aquella que le permitirá crecer y adaptarse con éxito a la complejidad de la realidad que hoy vivimos.

Hace ya varios años que los estudiosos del juego vienen alertando acerca de que las características de la postmodernidad y la globalización han traído en el macro y microcontexto mundial consecuencias sociales, educativas y culturales que limitan el espacio y el tiempo de juego de nuestra infancia.

La inseguridad quitó la posibilidad del encuentro en el barrio, en la escuela predomina el acento en el conocimiento intelectual y las actividades de impacto, quedando el juego relegado, en el mejor de los casos, al momento de juegos libres.

En los hogares es escaso el tiempo de los adultos como para el encuentro lúdico en familia. La TV y la computadora se han convertido en las actividades de excelencia en la infancia dando lugar a índices elevados de obesidad infantil por falta de actividad lúdica y física en general. El desarrollo muscular y el desenvolvimiento comunicacional y de resolución de problemas está deteriorado desde los primeros años.

Envueltos en un gran error que nos vende el sistema convencional, les creamos a nuestros hijos extensas agendas para que sean grandes, eficientes y exitosos desde muy chicos, postergando o bloqueando la acción de jugar como si fuera un mero pasatiempo y no la antesala de su mejor formación creativa.

En este sentido, el adulto puede ser un facilitador o un obstaculizador en el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal de un niño/a. Padres y/o docentes tiene el poder de favorecer espacios estimulantes de los sentidos y los aprendizajes significativos en la infancia creando espacios y tiempos para el juego.

El niño necesita vivenciar el caos para encontrar su orden, precisa explorar e investigar para conocer el mundo que lo rodea, porque así comenzará una búsqueda que lo llevará a la consolidación de su identidad por el camino de la construcción subjetiva, tomando relevancia las experiencias lúdicas y sus aprendizajes en relación consigo mismo y con los demás.

Cuando un niño/a juega en tiempos y espacios estimulantes permitidos y contenidos por el adulto, entra en un espacio imaginario que le posibilita por momentos desprenderse de lo que le preocupa o lo ocupa, para tener la maravillosa experiencia de crear y recrear la realidad desde su fantasía y su

libertad. En tanto el juego forme parte importante de la vida de un niño/a, estas vivencias se multiplican marcando un desarrollo creativo y saludable.

Es posible jugar con muchos juegos y juguetes, comprados o hechos por ellos mismos pero esto no es suficiente para formar una personalidad integral.

La expresión lúdico-creativa se ve especialmente enriquecida cuando los niños/as toman contacto con los elementos de la naturaleza en espacios públicos al aire libre. La tierra, el agua, los animales, los árboles, las hojas, los pétalos, las ramas, las piedritas o los frutos son recursos creativos para la infancia, su exploración e investigación le permiten al niño vivenciar y aprender lúdicamente su realidad, potenciar su aparato sensorial, ejecutar la curiosidad y la observación compartida con otros niños.

En cambio, si el adulto se presenta como obstaculizador y no permite ni facilita el juego, lo que se instala en el niño es la pasividad, la falta de motivación y concentración por descubrir lo nuevo, se refuerzan los miedos por el cambio, por el riesgo a vivir situaciones de aprendizaje. En este camino la autoestima se deteriora y el desarrollo se detiene francamente llenando de inseguridad la personalidad del niño.

Muchas veces este contexto, no leído por los adultos como enfermante para el niño sino todo lo contrario, hace que a partir de un problema de aprendizaje, de lenguaje o de conducta, el niño sea "rotulado" como violento, con déficit de atención o con diagnósticos que llevará como carga en sus espaldas por muchos años.

Cabe destacar que el juego no es mera diversión o sólo deportes, azar o entretenimiento pasatista. Tampoco lo que la televisión vende como jugar para ganar dinero. Ni siquiera lo que en el ámbito de la educación formal o en un cumpleaños, lugares tan disímiles, se ofrece a los niños como juego con tiempos estrictamente establecidos y consignas estructuradas donde no existe

el protagonismo ni la elección lúdica sino la repetición o el cumplimiento de una actividad masificada para un fin establecido.

El juego es parte de la naturaleza humana y por lo tanto necesario para la vida y cuando tiene espacio y tiempo significativo donde vivenciarse posibilita el desarrollo del ser humano libre y completo.

Es importante conocer que cuando la infancia no tiene la posibilidad natural de jugar, muchos de sus conflictos y realidades adversas no pueden recrearse para dar lugar a la transformación y puede derivar en una patología muchas veces irreversible.

Ésta es una realidad para la que debemos trabajar como sociedad donde tenemos una infancia esperando recobrar su dignidad.

Se debe preguntar y reflexionar:

¿Qué pasaría si la posibilidad de jugar con libertad desapareciera? ¿Qué sucederá con una sociedad si la capacidad para crear no se desarrollara en el ser humano? ¿Qué perfil de hombre estaríamos formando?

La clave es el permiso a jugar que tenemos que otorgamos los adultos para contener la actitud lúdica que nos dé la posibilidad de crear espacios para que nuestra infancia pueda jugar con libertad de acción y significado en su contexto.

Acompañemos a nuestra infancia con ganas de tomar riesgos y desafíos, con confianza, entrega y alegría.

## El juego simbólico

El tipo de juego característico del niño de tres años es el juego simbólico o juego de ficción (hacer como si). Se trata de una de las cinco conductas que caracterizan la aparición de la función de representación, aproximadamente en la mitad del segundo año de vida (las restantes son: la imagen mental, la imitación diferida, el lenguaje y el dibujo).

El juego simbólico depende de la posibilidad de sustituir y representar una situación vívida en otra supuesta. Por ejemplo, hacer como si comiera, pero utilizando un palito. Constituye una asimilación deformante de la realidad, a diferencia de la representación adaptada, que supone un equilibrio entre asimilación, acomodación.

En efecto, el niño se ve continuamente obligado a adaptarse al mundo social de los adultos y a un mundo físico que todavía no comprende bien. Por consiguiente, no llega a satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales de su yo en esas adaptaciones, como lo hace el adulto. Resulta indispensable, entonces, para su equilibrio emocional, contar con un tipo de actividad cuyo objeto no sea la adaptación a lo real sino, por el contrario, la asimilación de lo real al yo.

Esta función la cumple el juego simbólico, que transforma lo real, por asimilación casi pura, a las necesidades del yo.

En los primeros juegos simbólicos puede observarse que el niño ejerce simbólicamente sus acciones habituales (por ejemplo, hacer como si .

Atribuye a los otros y a las cosas esos mismos esquemas de conducta (por ejemplo, "hacer dormir" a su osito, "hacer pasear" a su muñeca, etc.) Más tarde, aplica en forma simbólica esquemas que no pertenecen a la acción propia, sino que han sido tomados por imitación de otros modelos (el papá, la

mamá, la maestra, etc.). Por ejemplo, hace "como si" arreglara el auto, se pintara los labios, hablara por teléfono.

El niño practica esos juegos por el placer de ejercer sus poderes y revivir sus experiencias. Son un modelo de expresión y afirmación del yo. A veces, pueden tener el carácter de compensación, cuando se quiere corregir la realidad. Por ejemplo, un niño tiene prohibido comer chocolate porque le hace mal; entonces le dice a su muñeca que no coma, que podrá enfermarse.

El juego también puede convertirse en "catarsis", una forma de reaccionar contra el miedo que una situación le provoca. Por ejemplo, tiene temor de acercarse a un perro, entonces juega a que lo acaricia, que lo lleva a pasear, etc.

Los juegos simbólicos que practican espontáneamente los niños de tres años al comenzar el año tienen las siguientes características:

- 1- Se realizan en forma individual (juego solitario) o al lado del otro pero sin interacción o juego paralelo.
- 2- No hay juego organizado ni socializado (cada uno actúa separadamente, como en un monólogo colectivo).
- 3- Cada uno utiliza su propio símbolo (cada uno representa las cosas de la realidad con símbolos distintos).
- 4- Los roles son casi siempre los mismos (todos son "mamá" o "papá", etc.).
- 5- No hay coherencia, orden ni sucesión lógica y secuencias de las acciones.
- 6- No existe intencionalidad (actúa por la satisfacción de jugar, sin interesarse por el resultado).

A medida que el niño se desarrolla, el juego simbólico va evolucionando en forma natural y paulatina, favorecido por los procesos de su pensamiento, que va superando el egocentrismo, y por su mayor nivel de socialización. Alrededor de los cuatro años, el juego simbólico adopta las siguientes notas distintivas:

- 1- Los niños comienzan a aceptar el simbolismo del otro y comparten esa ficción.
- 2- Paulatinamente, se va registrando una tendencia a la objetivación de los símbolos (necesidad de una imitación cada vez más cercana a la realidad).
- 3- Los roles se hacen más variados. El juego se torna más socializado, comienza la interacción.
- 4- Se observa mayor orden y coherencia.
- 5- El sentido del juego no se agota en el simple placer: existe ya cierta intencionalidad, en relación a un motivo de juego propuesto.

Dada la importancia del juego en la vida del niño, es preciso que el maestro lo favorezca. Al respecto, es particularmente efectiva la influencia de su estímulo en el perfeccionamiento del simbolismo del niño, cuando éste orienta y organiza su juego, favoreciendo la coherencia y estructuración. En este sentido, el maestro utilizará el Juego Centralizador y más adelante el Juego Trabajo con sus niños.

A partir de los cuatro años, o cuatro años y medio, los juegos simbólicos sufren una transformación. A medida que el niño va superando su egocentrismo y adaptándose a las realidades del mundo físico y social y aprehendiendo el mismo, comienzan a desaparecer las deformaciones y transposiciones simbólicas ya que, en lugar de asimilar el mundo a su yo, somete éste a su realidad.

El niño encuentra cada vez más interés en la existencia real, y ésta le ofrece los medios para satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales de su "yo" para "compensar", "liquidar", etc. situaciones insatisfactorias. Así, la asimilación simbólica (la ficción) se vuelve cada vez menos útil. El símbolo se aproxima cada vez más a lo real, y pierde su carácter de deformación, convirtiéndose en una simple representación imitativa de la realidad o "representación adaptada".

El juego del niño se desarrolla ahora en dirección de la actividad constructiva o del trabajo propiamente dicho. Esto es posible por la organización mental del niño, y se pone de manifiesto a través de distintas formas de expresión: dibujo, modelado, armado con distintos elementos, representaciones dramáticas, etc.

Las notas distintivas que definen la actividad lúdica en esta etapa son las siguientes:

- 1- Existe preocupación creciente por la veracidad y exactitud en la imitación de la realidad.
- 2- El niño valoriza el producto obtenido a través de su actividad, más que la actividad misma.
- 3- El juego adquiere mayor orden, secuencia y continuidad. Este orden y coherencia se ponen de manifiesto también en las construcciones materiales que realiza el niño en esta etapa.

A su vez, los progresos en la socialización contribuyen a que se registren las siguientes características:

- 4- El simbolismo va haciéndose más colectivo (simbolismo de varios).
- 5- Los roles se diversifican y se diferencian cada vez más (mecánicos, bomberos, doctoras, etc.).

Para aplicar este proyecto se selecciono el juego simbólico, debido a que cubre las expectativas tanto de los niños, como las que se requieren para que jugando practique los valores.

# *CAPITULO III*

## *MARCO METODOLÓGICO*

## ESTRATEGIA DE TRABAJO

El trabajo con los niños en preescolar requiere de una buena organización grupal, y de un diálogo constante con los alumnos para lograr que asuman la práctica de valores de convivencia, indispensables en toda convivencia social.

Todas las actividades inician con un diálogo introductorio, que consiste en activar los conocimientos previos de los alumnos con respecto a los valores que deben practicarse dentro del grupo. (Colaboración, respeto, honestidad y tolerancia)

De acuerdo al valor planteado se activaban sus conocimientos y a partir de ello se iniciaba la sesión.

Ya en las actividades centrales se proponía asumir simbólicamente un rol diferente en donde los alumnos representarían el papel de otro para comprender la importancia del valor.

Se realizaron actividades en donde el niño practicara la colaboración en actividades como:

1. con respecto al valor de la colaboración: la organización de los materiales del aula, asignando para ello equipos de trabajo ( los materiales didácticos, los libros de la biblioteca, sus materiales personales, los juegos didácticos (rompecabezas) )
2. respeto: asumir simbólicamente los roles familiares distinguiendo las funciones de cada uno y considerando la diversidad de familias que ellos representan,
3. honestidad: proponer situaciones ficticias a los alumnos en donde ellos expliquen que harían en el caso de estar en esa situación, jugar

diferentes juegos en donde se establezcan reglas y observar si ellos las respetan.

4. tolerancia: este valor consiste en aceptar las diferencias que se tienen con el resto de la gente con la que se convive, en este caso se realiza una sesión en donde los niños elijan a un compañero y le digan que les gusta y que no les gusta de ellos, y viceversa para que se comprenda que las personas tienen una personalidad propia que debe respetarse.

Fue necesario estar atentos a las actitudes y manifestaciones de los alumnos para poder realizar la evaluación de una manera certera y confiable, que permita en su caso reorientar las actividades planificadas.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	S	O	N	E	F	M	A	M	J
ELABORACIÓN DE PLANEACIONES	X	X							
APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA			X	X	X				
EVALUACION			X	X	X				
PRIMER INFORME			X						
SEGUNDO INFORME				X					
INFORME FINAL						X			
SISTEMATIZACION							X		
RESULTADOS DE LA APLICACION								X	

# *PLANEACIONES*

## PLAN MENSUAL

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	PROPOSITOS	SITUACIÓN DIDACTICA	SECUENCIA DIDACTICA
<p>EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</p> <p>LENGUAJE ORAL</p> <p>PENSAMIENTO MATEMATICO</p> <p>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p>	<p>Establece relaciones entre el pasado y el presente de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y practicas culturales</p> <p>Comunica estados de animo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral</p> <p>Utiliza el número en situaciones variadas que implica poner en juego los principios del conteo.</p> <p>Reconoce sus cualidades, capacidades y las de sus compañeros.</p>	<p>Favorecer la formación de valores a través del desarrollo de competencias</p> <p>Que los niños se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás.</p> <p>Que sean capaces de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeros y compañeras y de reconocer y respetar la reglas de convivencia en el aula.</p>	<p style="text-align: center;">“CONOZCAMOS NUESTRAS FAMILIAS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a su familia, contar la historia de su familia (como viven, que hacen, etc)</li> <li>• Realizar un dibujo libre de su familia</li> <li>• Platicar frente a grupo alguna anécdota familiar.</li> <li>• Observar fotografías familiares.</li> <li>• Identificar cuantos son los integrantes de su familia (hacer comparaciones chica, grande).</li> <li>• Identificar que hace diferente a cada familia(Observar,comentar,reflexionar)</li> </ul>

JARDÍN DE NIÑOS “ ENRIQUE PESTALOZZI”

GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

SITUACIÓN DIDÁCTICA “ CONOZCAMOS NUESTRAS FAMILIAS”

JORNADA DIARIA

DIARIO DE TRABAJO

<p><b>INICIO:</b> Para dar inicio a las actividades comentare con los niños alguna anécdota familiar , para dar pie a que ellos participen y escuchare algunas experiencias que quieran compartir a manera de rescatar sus conocimientos previos</p>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los motive iniciando el relato de las anécdotas para motivarlos a hablar y compartir sus experiencias</li> <li>• Los oriente</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO:</b> Harán una representación grafico plástica de sus experiencias</p>	<p><b>EVALUACIÓN DE LA JORNADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayor parte de los niños que integran el grupo compartieron alguna anécdota</li> <li>• Compartieron sobre la familia de cada uno</li> <li>• Relataron quienes conforman su familia</li> <li>• Hay tres niños que no ponen atención por que se distraen mucho</li> </ul>
<p><b>CIERRE:</b> Al terminar de escucharlos, presentaran a sus familias, como las representaron en sus trabajos.  * De tarea traerán una fotografía de su familia</p>	<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Lápices de colores</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>  Activación, Saludo, Fecha, Pase de lista, Cantos y juegos, Educación Física</p>	<p><b>SUCESOS ESCOLARES IMPREVISTOS</b></p>

ELABORO

Vo. Bo.



JARDÍN DE NIÑOS “ ENRIQUE PESTALOZZI”

GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

SITUACIÓN DIDÁCTICA “ CONOZCAMOS NUESTRAS FAMILIAS”

JORNADA DIARIA

DIARIO DE TRABAJO

<p><b>INICIO</b> Para iniciar se sentaran formando un circulo, en plenaria expondrán frente al grupo las fotografías de su familia</p>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los motive para que hablaran libremente</li> <li>• Fui guía durante el transcurso de las actividades</li> <li>• Aclare algunas dudas</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar la exposición se comentar cuales son las diferencias que ellos observan en cada familia</li> <li>• Se comentara al grupo que todas las familias son importantes ya que en ellas adquirimos nuestros primeros valores</li> <li>• Se anotara en un papel un listado de valores</li> </ul>	<p><b>EVALUACIÓN DE LA JORNADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al momento de realizar la presentación de su familia a algunos niños les costo trabajo expresarse</li> <li>• Muchos no sabían que son los valores, así que será importante motivarlos a investigar</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b> Les pediré que pregunten a mamá o papá cuales son los valores que practican en casa.</p>	<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel Bond</li> <li>• Plumones de colores</li> <li>• Fotografías</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b> Activación, Saludo, Fecha, Pase de lista, Cantos y juegos, Educación Física</p>	<p><b>SUCESOS ESCOLARES IMPREVISTOS</b></p>

ELABORO

Vo. Bo.



JARDÍN DE NIÑOS “ENRIQUE PESTALOZZI”

GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

SITUACIÓN DIDÁCTICA “ CONOZCAMOS NUESTRAS FAMILIAS”

JORNADA DIARIA

DIARIO DE TRABAJO

<p><b>INICIO</b> Retomaremos el tema del día anterior, pegaran las fotografías en hojas de papel bond</p>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los motive y los guíe durante el transcurso de las actividades</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b> En un pliego de papel pegaran las familias que ellos consideren que son grandes y en otras las familias pequeñas. SE anotara en el pizarrón cual es la familia más pequeña y cual la más grande.  Platicarán frente al grupo cual fue la información que les dieron en casa sobre los valores que practican en familia.  Comentarán sobre las actividades que realizan los integrantes de su familia, que es lo que más les gusta hacer y con quien les gusta hacerlo, nos introduciremos al valor del respeto y la colaboración</p>	<p><b>EVALUACIÓN DE LA JORNADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayor parte del grupo manifestó no saber que es el respeto</li> <li>• De igual forma manifestaron no colaborar en los quehaceres de la casa.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b>  De tarea preguntaran en casa cuales son las funciones de cada miembro de su familia y por que las realizan</p>	<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías</li> <li>• Papel Bond</li> <li>• Diurex</li> <li>• Plumones</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>  Activación, Saludo, Fecha, Pase de lista, Cantos y juegos, Educación Física</p>	<p><b>SUCESOS ESCOLARES IMPREVISTOS</b></p>

ELABORO

Vo. Bo.



JARDÍN DE NIÑOS “ENRIQUE PESTALOZZI”

GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

SITUACIÓN DIDÁCTICA “ CONOZCAMOS NUESTRAS FAMILIAS”

JORNADA DIARIA

DIARIO DE TRABAJO

<p><b>INICIO</b></p> <p>Iniciaremos la mañana de trabajo platicando de el valor del respeto y de colaboración.          Por que es importante respetarnos y colaborar en casa y como podemos hacerlo en el salón de clases.</p>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los auxilie para que entendieran y quedara claro el tema</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Platicarán con el grupo cual fue la información que obtuvieron en casa sobre las funciones que desempeñan cada uno de los integrantes</p> <p>Realizarán un dibujo en donde se muestre las actividades que realizan los integrantes de su casa</p>	<p><b>EVALUACIÓN DE LA JORNADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos niños no saben en que trabajan sus papás</li> <li>• Mostraron haber entendido sobre los valores(Respeto y Colaboración)</li> <li>• Estuvieron atentos y muy participativos</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p>Comentare al grupo si les gustaría jugar al papá y la mamá.          Y que propongan que materiales se necesitaran para poder jugar, ellos traerán lo necesario de casa.</p>	<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Lápices de colores</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b></p> <p>Activación, Saludo, Fecha, Pase de lista, Cantos y juegos, Educación Física</p>	<p><b>SUCESOS ESCOLARES IMPREVISTOS</b></p>

ELABORO

Vo. Bo.



JARDÍN DE NIÑOS “ENRIQUE PESTALOZZI”

GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

SITUACIÓN DIDÁCTICA “ CONOZCAMOS NUESTRAS FAMILIAS”

JORNADA DIARIA

DIARIO DE TRABAJO

<p><b>INICIO</b></p> <p>Acomodaremos el salón para poder llevar a cabo la actividad y ordenaremos los recursos que lleven</p>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fue participativa</li> <li>• Los motive</li> <li>• Hice ver a los niños que durante la actividad pusimos en practica los valores de respeto y colaboración</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Cada uno elegirá el papel que quiera representar</p>	<p><b>EVALUACIÓN DE LA JORNADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fueron muy participativos</li> <li>• Estuvieron muy entusiasmados</li> <li>• Solo un niño no quiso participar en las actividades</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p>Cada uno expondrá que fue lo que más le gusto de la actividad que realizamos.</p>	<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversos materiales del salón de clases</li> <li>• Material de dramatización</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b></p> <p>Activación, Saludo, Fecha, Pase de lista, Cantos y juegos, Educación Física</p>	<p><b>SUCESOS ESCOLARES IMPREVISTOS</b></p>

ELABORO

Vo. Bo.



PLAN MENSUAL

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	PROPOSITO	SITUACIÓN DIDACTICA	SECUENCIA DIDACTICA
<p>EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</p> <p>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p> <p>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p>	<p>Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad.</p> <p>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p> <p>Reconoce sus cualidades y las de sus compañeros.</p>	<p>Que logren trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeros y compañeras y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula.</p> <p>Desarrollen la capacidad de resolver conflictos a través del dialogo como herramienta indispensable para vivir en sociedad.</p> <p>Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos y empiecen y empiecen a actuar con iniciativa y autonomía.</p>	<p>“COMO SOY ”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• observarse en el espejo</li> <li>• Observar al compañero</li> <li>• Establecer semejanza entre niño - niña</li> <li>• Imitar a su compañero.</li> <li>• Hacer un dibujo de el o ella.</li> <li>• Observar una fotografía</li> <li>• Valores( Respeto convivencia)</li> </ul>

JARDÍN DE NIÑOS “ENRIQUE PESTALOZZI”

GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

SITUACIÓN DIDÁCTICA “COMO SOY”

JORNADA DIARIA

DIARIO DE TRABAJO

<p><b>INICIO</b> Para poder iniciar las actividades cuestionare a los niños para conocer sus conocimientos previos e introducimos en el tema.</p>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los guíe y los cuestione</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b> Les pediré que en orden se observen uno a uno frente al espejo. - Tendrán 3 minutos para observarse. Por parejas se pondrán frente a frente para observarse. Mencionaran las diferencias que hay entre ellos</p>	<p><b>EVALUACIÓN DE LA JORNADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablaron sobre sus sentimientos</li> <li>• Establecieron diferencias</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b> Después de escucharlos, hablaremos de lo importantes que somos, que merecemos ser respetados y respetarnos nosotros mismos.</p>	<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espejo</li> <li>• Pisaron</li> <li>• gis</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>  Activación, Saludo, Fecha, Pase de lista, Cantos y juegos, Educación Física</p>	<p><b>SUCESOS ESCOLARES IMPREVISTOS</b></p>

ELABORO

Vo. Bo.



JARDÍN DE NIÑOS “ENRIQUE PESTALOZZI”

GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

SITUACIÓN DIDÁCTICA “COMO SOY”

JORNADA DIARIA

DIARIO DE TRABAJO

<p><b>INICIO</b> Se sentaran formando un circulo para iniciar la lectura de un cuento del calendario de valores- “Micha y su Abuelo”</p>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los introduje en el tema</li> <li>• Los motive para que participaran</li> <li>• Aclare dudas</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b> Al terminar la lectura del cuento cada uno manifestará que fue lo que entendió y que fue lo que más les gusto. Hablaemos del respeto, Autoestima Valores</p>	<p><b>EVALUACIÓN DE LA JORNADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostraron interés y estuvieron muy participativos</li> <li>• Intercambiaron ideas</li> <li>• Formularon preguntas sobre lo que desearon saber del tema</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b> Tarea: Con la ayuda de papá o mamá contestar las sig. Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que es importante respetarte a ti mismo?</li> <li>• ¿Cómo puedes hacerlo?</li> <li>• ¿Cómo mostramos respeto a los miembros de nuestra familia?</li> <li>• ¿Con que acciones podemos demostrar respeto a nuestros compañeros?</li> <li>• ¿Cómo puedo demostrar respeto a mi maestra?</li> </ul>	<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendario de valores</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>  Activación, Saludo, Fecha, Pase de lista, Cantos y juegos, Educación Física</p>	<p><b>SUCESOS ESCOLARES IMPREVISTOS</b></p>

ELABORO

Vo. Bo.



JARDÍN DE NIÑOS “ENRIQUE PESTALOZZI”

GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

SITUACIÓN DIDÁCTICA “ COMO SOY”

JORNADA DIARIA

DIARIO DE TRABAJO

<p><b>INICIO</b> Retomaremos el tema Es importante que los niños se observen y establezcan diferencias entre niño-niña</p>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fui guía durante las actividades</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b> Se organizaran por parejas niño- niña y expondrán cuales son las diferencias, las anotaremos Se reafirmará por que es importante respetarnos Que es importante valorarnos ya que todos somos importantes aunque seamos diferentes</p>	<p><b>EVALUACIÓN DE LA JORNADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecieron diferencias</li> <li>• Mostraron interés</li> <li>• Fueron participativos</li> <li>• Dieron sugerencias</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b> Repasaremos un versito para que se lo aprendan  _ “Cada uno de nosotros tiene algo para dar, tu eres importante y lo tienes que recordar”  Harán un dibujo de ellos y escribirán su nombre Tarea_ Que en casa les expliquen ¿Por qué soy importante?</p>	<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• gises</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>  Activación, Saludo, Fecha, Pase de lista, Cantos y juegos, Educación Física</p>	<p><b>SUCESOS ESCOLARES IMPREVISTOS</b></p>

ELABORO

Vo. Bo.



JARDÍN DE NIÑOS “ENRIQUE PESTALOZZI”

GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

SITUACIÓN DIDÁCTICA “COMO SOY”

JORNADA DIARIA

DIARIO DE TRABAJO

<p><b>INICIO</b> Formaremos un círculo y los niños expondrán sus tareas frente al grupo, cada uno responderá a la pregunta ¿Por qué soy importante?</p>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fui guía durante las actividades</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>- Realizaré un sorteo ( Cada papelito tendrá el nombre de cada uno de ellos). - Al tener cada uno su papel les pediré que actúen como su compañero (Explicar por que todos actuamos de diferente forma) -Antes y durante la actividad pediré que haya orden</p>	<p><b>EVALUACIÓN DE LA JORNADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetaron su turno para participar</li> <li>• Comprendieron las instrucciones para poder llevar a cabo la actividad</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b> Hablaemos de lo importancia que tiene el respeto para la convivencia con nuestros compañeros, Así tendremos más amigos con quienes podremos jugar, hacer tareas, etc (involucrar otros valores) Tarea: Traer una fotografía de ellos.</p>	<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedacitos de papel bond</li> <li>• Bote</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b></p> <p>Activación, Saludo, Fecha, Pase de lista, Cantos y juegos, Educación Física</p>	<p><b>SUCESOS ESCOLARES IMPREVISTOS</b></p>

ELABORO

Vo. Bo.



JARDÍN DE NIÑOS “ENRIQUE PESTALOZZI”

GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

SITUACIÓN DIDÁCTICA “COMO SOY”

JORNADA DIARIA

DIARIO DE TRABAJO

<p><b>INICIO</b> Iniciaremos la mañana de trabajo preguntando a los niños ¿Por qué eligieron esa fotografía? ¿Cuántos años tenían cuando la tomaron? ¿Quién la tomo y en donde?</p>	<p><b>AUTOEVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los guíe y organice durante la actividad</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b> - Observar las fotografías -Dirán que es lo que ven en la fotografía y que es lo que más les gusta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propondré un juego</li> </ul> <p>- Una niña será la mamá - Un niño el oficial de policía - La mamá llora por que se perdió su hijo (a) - El oficial pregunta ¿Cómo es? -La mamá describe al niño (a) que es su hijo (color de piel, color de ojos, cabello, estatura, etc.) - El oficial busca en el salón al niño que tenga esas características - Se lo entrega a la mamá</p>	<p><b>EVALUACIÓN DE LA JORNADA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendieron cuál sería la secuencia que se llevaría a cabo para realizar el juego</li> <li>• Se expresaron sin dificultad al cuestionarlos sobre sus sentimientos y sobre como son.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b>  Platicaran si les gusto el juego y que fue lo que más les gusto.</p>	<p><b>RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías</li> <li>• Material de dramatización</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>  Activación, Saludo, Fecha, Pase de lista, Cantos y juegos, Educación Física</p>	<p><b>SUCESOS ESCOLARES IMPREVISTOS</b></p>

ELABORO

Vo. Bo.



## CONCLUSIONES

El fomento a los valores en la educación preescolar es una tarea importante para poder cimentar un futuro prospero para la sociedad.

La importancia que se brinde a la formación en valores modificara a las futuras sociedades, si se ha perdido el respeto no involucra a una sola persona si no a toda la sociedad , por lo tanto es tarea de todos: familia, escuela y sociedad así que trabajando en equipo se lograra un triunfo inminente.

Se debe tener siempre presente que la transmisión de los valores que orientan un mejor futuro se deben desarrollar desde los primeros meses de vida, siendo constantes y predicar con el ejemplo, ser coherentes con lo que se dice y como se actúa.

La educación en valores es para el nivel preescolar una asignatura pendiente que requiere un trabajo colaborativo entre la escuela y los padres de familia, ya que el corto tiempo que los niños pasan en el jardín no es suficiente para lograr que los niños practiquen valores, es necesario extender la influencia de la escuela a los hogares de los y para ello se hace necesario involucrar, hacer participes a los padres en actividades escolares y talleres que en principio de cuentas los hagan reflexionar sobre su propio actuar para que sus hijos aprendan de su conducta.

La educación en valores esta íntimamente ligada con los derechos humanos, con la discriminación y con la falta de igualdad de oportunidades para todos los seres humanos.

Es pues necesario que todo docente no solo el de preescolar, reconsidere que hacer y que puede modificar de su propia persona para poder brindar una atención a los alumnos sustentada en el respeto a su integridad y en general a sus derechos .

## BIBLIOGRAFÍA

COLL, Cesar y otros: El Constructivismo en el Aula, Biblioteca de Aula, Cáp. 1; Los Profesores y la Concepción Constructivista. Barcelona, España, 1995. Pág.22

FLOREZ, Ochoa. Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Cáp. 13: Constructivismo Pedagógico y Enseñanza por procesos. Edit. Mc Graw Hill, Colombia, 1994. Pág. 135

LLANES Tovar, Rafael, Como enseñar y transmitir los valores, Edit. Trillas México 2001

PETROUSKI. Psicología evolutiva y pedagogía, Moscú, Progreso, 1979.

PIAGET, J. B. INHELDER, Psicología del niño. Madrid, Morata, 1972. pág.75

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA, Fundamentos Psicológicos de la Educación, México, 1999.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA. Programa de Educación Preescolar 2004, México. Pág. 1131

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA, Un currículo científico para estudiantes de 11 a 14 años, México, 2005 . Pág.162

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Básica. El Juego. México. Pág.102

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Básica, El niño Preescolar y los Valores. México.1995. Pág.26

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Básica. Proyectos de innovación. México. 1994

*ANEXOS*

JARDÍN DE NIÑOS  
"ENRIQUE PESTALOZZI"  
CLAVE 30EJN0095D

**FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL NIÑO PEESCOLAR**

CURSO ESCOLAR 200\_\_\_\_ - 200\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_

**ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

**Propósito:** Recabar información inherente al desarrollo del niño y el contexto socio-familiar en el que se desenvuelve.

**Compromiso del padre o tutor:** - Responder con veracidad, ya que los datos proporcionados permitirán planear las acciones que den respuesta a las necesidades de su hijo en su proceso enseñanza - aprendizaje.

**1.- DATOS GENERALES.**

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_ Colonia: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_ Peso: \_\_\_\_\_ Talla: \_\_\_\_\_

**2. DATOS FAMILIARES.**

Nombre del Padre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Dom. del Trabajo: \_\_\_\_\_ Horario: \_\_\_\_\_

Nombre de la Madre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Dom. del Trabajo: \_\_\_\_\_ Horario: \_\_\_\_\_

Ingresos Mensuales: \_\_\_\_\_

Personas con las que convive el niño: \_\_\_\_\_

Numero de hermanos: \_\_\_\_\_ Lugar que ocupa dentro de los hermanos \_\_\_\_\_

Situación de los padres: Casados \_\_\_\_\_ Divorciados \_\_\_\_\_ Unión libre \_\_\_\_\_

Madre soltera \_\_\_\_\_ Padre soltero \_\_\_\_\_

Tutor del Menor: \_\_\_\_\_

**3. DATOS DE LA VIVIENDA.**

Casa \_\_\_\_\_ Número de habitaciones \_\_\_\_\_

Departamento \_\_\_\_\_ Numero de habitaciones \_\_\_\_\_

Propia \_\_\_\_\_ Rentada \_\_\_\_\_ Prestada \_\_\_\_\_ Compartida \_\_\_\_\_

Servicios con que cuenta la vivienda: \_\_\_\_\_



## Entrevista a niños

Nombre del Niño \_\_\_\_\_

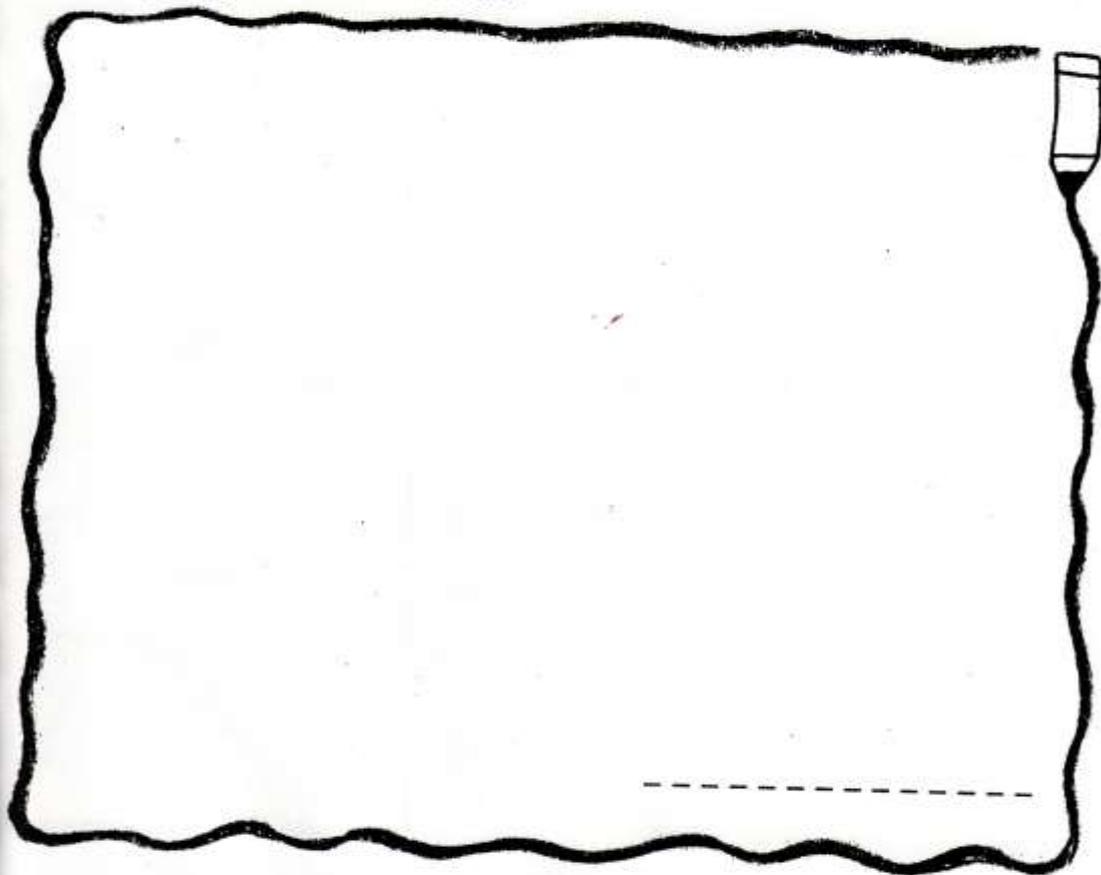
Edad: \_\_\_\_\_

1. ¿Con quien vives?
2. ¿Cuántos hermanos tienes?
3. ¿Qué actividades realizas por la tarde?
4. ¿Con quién pasas más tiempo en tu casa?
5. ¿Qué te gusta y que no te gusta hacer en tu jardín?
6. ¿Con quien y a que juegas en el recreo?
7. ¿Qué actividades de las que te pone tu maestra te gustan más?
8. ¿Cuáles son tus caricaturas preferidas?
9. ¿Qué platicas con tus amigos?

# Convivencia

## ¡Este soy yo!

- Dibújate y escribe tu nombre.



- Escribe y pide a algún adulto que te ayude.

Yo soy muy importante porque -----

-----

----- piensa que soy importante porque -----

-----

Convivencia

Recuerda

¡CADA UNO DE NOSOTROS  
TIENE ALGO PARA DAR,  
TÚ ERES IMPORTANTE LO  
TIENES QUE RECORDAR!







