



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



---

---

UNIDAD UPN-212

***“El taller para favorecer la  
comprensión lectora”***

**Proyecto de Innovación**

Que para Obtener el Título de

**Licenciada en Educación**

Presenta:

**María Monserrat Ramírez Carrillo**

Teziutlán, Pue., Julio de 2011



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



---

---

UNIDAD UPN-212

***“El taller para favorecer la comprensión lectora”***

**Proyecto de Innovación**

Que para Obtener el Título de

**Licenciada en Educación**

Presenta:

**María Monserrat Ramírez Carrillo**

Tutor:

**Profr. Joel Vázquez Cordero**

Teziutlán, Pue., Julio de 2011



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/1004

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**  
**María Monserrat Ramírez Carrillo**  
**Presente.**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"El taller para favorecer la Comprensión lectora"**

*Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.*



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**

**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/EJMT/DJA//gcd\*

## DEDICATORIAS

*Agradezco en primer lugar a Dios por permitirme finalizar este sueño profesional, fruto de esfuerzos y sacrificios en mi vida.*

*A mis padres por su apoyo y motivación en la realización de este proyecto que hoy culmina.*

*A mis hermanos por su apoyo y ánimos para seguir adelante en cumplir mi meta.*

*A mi esposo por su apoyo y comprensión durante todo el tiempo que me llevo el concluir este proyecto.*

# ÍNDICE

Introducción.....	viii
Tipo de proyecto.....	xi
Criterios básicos para el desarrollo del proyecto.....	xii
Contextualización .....	xiv
Escuela.....	xv
Grupo.....	xv
Ubicación en relación a la zona.....	xvi
Planteamiento del problema.....	xix
Justificación del problema .....	xx
Objetivos general y Específicos. ....	xxii

## CAPÍTULO I

### Aportes Teóricos del Proyecto de Innovación

1.1 La comprensión lectora .....	24
1.2 Teoría Psicológica.....	37
1.3 Teoría Pedagógica .....	43

## CAPÍTULO II

### Elementos teóricos de la Alternativa y la Evaluación

2.1 Alternativa: El taller para desarrollar la comprensión lectora.....	52
2.2 Plan de Trabajo .....	57
2.3 Teoría de la evaluación .....	58

## CAPÍTULO III

### Metodología de Trabajo

3.1 Estrategia general de trabajo. ....	66
3.2 Cronograma de Actividades .....	68

3.3 Planeaciones e Instrumentos de Evaluación.....69

Conclusiones.....79

Informe de la Aplicación

Bibliografía

APÉNDICES

ANEXOS

# **INTRODUCCIÓN**

## Introducción

La educación como factor importante para el desarrollo del ser humano, permite que a su vez que los diferentes grupos sociales puedan evolucionar de forma constante en los diferentes aspectos que engloban la vida social, dentro de los cuales se puedan destacar, la economía, la política, la cultura, la educación, entre otros.

Es de vital importancia para el desarrollo de este proyecto el mencionar, que el interés del mismo radica principalmente en el aspecto educativo y de manera específica en el nivel de educación básica correspondiente al segundo nivel, ya que la educación como factor importante es un elemento al cual se le debe prestar atención desde su inicio. Puesto que esto permite una correcta formación de las futuras generaciones; dando lugar a la formación integral y estructura de los niños.

Para realizar el siguiente proyecto de innovación se recurrió a la utilización de algunas técnicas tales como: la observación, el análisis, la organización, y la evaluación; porque para los docentes es importante saber utilizarlas, ya que estas técnicas pueden ayudar a ampliar su competencias y habilidades estratégicas mediante los múltiples estudios de interacción docente-alumno. Se trata de una información que los docentes necesitan conocer para establecer las condiciones de trabajo y cumplir con sus deberes. Con la ayuda de dichas técnicas se llevó a cabo el diagnóstico se tuvo que conocer la descripción del contexto en el que se desenvuelven los alumnos y, ¿el por qué de algunos problemas surgidos en el aula?

La Escuela Primaria donde se llevó a cabo la aplicación del proyecto de innovación recibe el nombre de “Cuauhtémoc”, ubicada en la comunidad de Cruz Blanca, Municipio de Villa Aldama, Ver., es de organización completa, cuenta con doce profesores frente a grupo, un director y un sub-director, funciona únicamente en turno matutino, pertenece a la zona escolar 34 de las Vigas de Ramírez, Ver., clave 30EPR3329M.



El grupo donde se llevó a cabo el diagnóstico pedagógico es el quinto grado grupo "B" con 27 alumnos de ambos sexos, mismos que cuentan con edades entre 10 y 11 años. Con un nivel socioeconómico bajo, una parte tiene padres que se dedican a la agricultura, y a la fábrica de block, algunos dependen de sus madres, las cuales se dedican a labores del hogar y por lo regular tienen más de un hijo, esto provoca que la madre no les preste la atención.

Con el objetivo de conocer el estado en el cual se encuentra el grupo respecto a la comprensión de textos, se realizó una encuesta a los maestros de otros grados, padres de familia y alumnos, así como también se recabó información de textos y exámenes requisitados por los alumnos. A través de la observación y la exploración, se llegaron a percibir los siguientes problemas en el grupo:

- \* Los alumnos leen textos pero no entienden lo que ya leyeron.
- \* Después de leer un texto se les dificulta comentar sobre lo que trata, mencionar personajes y partes importantes del texto
- \* Presenta dificultad para interpretar y comprender las instrucciones del libro de actividades.
- \* Dificultad para entender las indicaciones en la resolución de exámenes.

Para saber el origen de estos problemas se aplicaron entrevistas tanto a los alumnos, padres de familia y docentes. La evaluación de estas aplicaciones dio como resultado que el problema en general es "la comprensión de textos", pero se notó que el problema no es en sí del alumno, sino de factores que influyen en él (causas), como lo son:

- \* Planeación incompleta.
- \* No usar material didáctico adecuado.
- \* No identificar los aprendizajes esperados y competencias en el plan y programa.
- \* Poco apoyo de los padres en cuanto a la revisión de tareas en casa.

- \* La falta de disposición de los profesores para poner al servicio de los alumnos los libros del rincón de lectura.
- \* La falta de motivación por la lectura.
- \* La falta de aplicación de nuevas estrategias para la realización de las actividades planeadas.
- \* La monotonía del docente para trabajar los temas de investigación que requerían un análisis e interpretación.

El resultado fue que en el grupo hay niños que presentan deficiencias para interpretar, comprender, analizar, asimilar, y expresar opiniones sobre lo leído. Se observó que los niños no interpretan correctamente las instrucciones verbales o escritas, que se sugiere una ejemplificación o un análisis por parte del docente de lo que se tiene que realizar.

En base a los resultados obtenidos en la elaboración del diagnóstico pedagógico se percibe que un 80% del grupo presenta un problema en “LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS”.

Una vez detectado el problema se procede al planteamiento del problema el cual queda de la siguiente manera:

**Los alumnos de quinto grado de primaria de la Esc. Primaria “Cuauhtémoc” de Cruz Blanca Ver, no comprenden los textos.**

Determinado el problema principal en el grupo se procedió a la elaboración del proyecto de acción docente, el Objetivo General que persigue es: **Lograr que el docente identifique, el proceso para llegar a la comprensión de textos, así como también las dimensiones que a esta comprenden, la velocidad, la fluidez y la comprensión de la lectura, y al mismo tiempo le permita la implementación de estrategias, métodos y recursos que permita el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos.**

Este proyecto fundamenta sus bases con teoría: se da inicio con el proceso de aprendizaje del niño y su desarrollo intelectual para lo cual se recurre a Vygotsky; se requiera de una corriente pedagógica esta será la constructivista representada por Cesar Coll; para saber si el problema en verdad lo es, y saber más acerca de él esta Margarita Gómez Palacios e Isabel Solé, y para dar solución a este problema se crea una alternativa, el taller sustentado este por Anderegg, y por último la evaluación retomada por la Reforma Integral de Educación Básica 2009.

El proyecto de acción docente está estructurado a partir de una pequeña introducción que muestra a grandes rasgos el panorama del mismo; y por tres capítulos los cuales son distribuidos de la siguiente manera: en el primer capítulo se menciona la contextualización del problema, en el segundo, los aportes teóricos del proyecto que sustentan el proyecto de innovación, y en el tercero los elementos teóricos de la alternativa, y se muestra la propuesta de innovación de donde se desprende la estrategia general de trabajo, después de esto se expone la bibliografía y los apéndices.

La aplicación de la alternativa de innovación tuvo una duración de 3 meses en los cuales se aplicaron planeaciones elaboradas de acuerdo al problema en relación, a la teoría que se investigó y a la alternativa que se propone.

## **Tipo de proyecto**

Para poder desarrollar el proyecto de acción docente es necesario entenderlo como una herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para:

- ❖ Conocer y comprender un problema significativo para su práctica docente.
- ❖ Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico.
- ❖ Exponer la estrategia de acción.
- ❖ Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación.

- ❖ Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

El proyecto de acción docente, permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio, así como también pretende favorecer la formación tanto de los alumnos de primaria a quien va dirigido. Es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instrucciones a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia.

El proyecto pedagógico es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica. Un requisito es que los profesores alumnos estén involucrados en el problema.

### **Criterios básicos para el desarrollo del proyecto.**

- El proyecto se inicia, promueve y desarrolla por los profesores alumnos en su práctica docente.
- Se construye mediante la investigación teórica-práctica.
- El criterio de innovación de la práctica, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto.
- Se recomienda estimular las iniciativas tendientes a buscar condiciones materiales y académicas dignas de los maestros.
- No hay esquemas preestablecidos, el proyecto responde a un problema en específico que no tiene un modelo exacto a copiar.
- Se concibe como un proceso en construcción.
- Para su elaboración se retoma el diagnóstico pedagógico.

El proyecto de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica, por ello se eligió este tipo de proyecto porque el problema que predomina en el grupo

es a causa del docente ya que es él quien no utiliza las herramientas y metodología necesaria para impartir sus clases; no utiliza los materiales necesarios, no motiva a sus alumnos en la clase, no dedica tiempo suficiente a la lectura, etc., es por ello que el proyecto de acción docente logra transformar la práctica docente, y permite una motivación constante en los alumnos. (UPN, 1994, pág. 180)

Uno de los principales problemas de los niños cuando leen es su baja motivación o su orientación negativa para leer los textos que sus profesores sugieren en clase, por ese motivo se pretende realizar un taller en donde se realizaran diversas actividades que a su vez permitían cumplir con el objetivo de lograr la comprensión de textos.

Sería ideal que la atención, el esfuerzo y el pensamiento de los alumnos dentro del taller estuvieran guiados por el deseo de comprender, elaborar e integrar significativamente la información, es decir, que orientará claramente una motivación, pero el docente sabe que no es así; es por ello que es labor del docente el establecimiento de un contexto de aprendizaje que fomente una motivación favorable para el estudio dentro del taller.

Por ello es necesario que los alumnos estén en contacto con múltiples materiales escritos, y que al mismo tiempo el maestro utilice las modalidades de trabajo sugeridas en el taller, con la finalidad de que los alumnos tengan elementos necesarios para facilitarles la comprensión de lo que leen.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta el interés ni el gusto por leer. Es importante que el docente aproveche todas las oportunidades que se le presenten para invitar al alumno a que lea y a servirse de la lectura con fines competentes.

## Contextualización

Se da paso a la contextualización del proyecto punto importante a considerar para la realización de dicho proyecto de acción docente, se inicia con la descripción de la comunidad ya que la sociedad es parte fundamental en la organización de una comunidad, tal aspecto repercute en la actividad educativa y a la ubicación en que se encuentre, la comunidad.

En la zona centro del estado de Veracruz, sobre las faldas del cofre de Perote se localiza la comunidad de Cruz Blanca Ver, perteneciente al municipio de Villa Aldama, Limita al Norte con el municipio de las Minas, Ver.; al sur con la comunidad de Sierra de Agua, al este con el municipio de las Vigas de Ramírez, Ver, y al poniente con la población de Villa Aldama. Su altitud promedio sobre el nivel del mar es de 2,480 metros. Su distancia aproximada a la capital de estado por carretera es de 42 km.

La población económicamente activa del municipio, la forman 873 habitantes de los cuales 532 están dedicados a la agricultura y ganadería, es decir la mayor parte, el resto se dedican a la industria, al comercio, a la construcción, y una mínima parte al gobierno, electricista y transporte.

La educación en esta comunidad es impartida por dos planteles de educación preescolar, uno de primaria, uno de secundaria y no de bachillerato. De acuerdo a los datos del conteo de población y vivienda en la comunidad existe un alto grado de analfabetismo.

La comunidad de Cruz Blanca cuenta con algunos servicios públicos que permiten el desarrollo de la comunidad en general esto son: servicio de alumbrado público con un 75%, mantenimiento público con un 50%, recolección de basura con un 50%, seguridad pública, servicios de paquetería, drenaje y agua potable con un 75% en referencia a toda la población.

## **Escuela**

La escuela Primaria “CUAUHTÉMOC” surgió aproximadamente en el año de 1945, estando al frente de ella el Prof. Jesús López, originario de Perote, ver. Es de organización completa, su clave es 30EPR3329M, con una asistencia en matrícula de 310 alumnos. Esta escuela está formada por 12 grupos, dos por cada grado escolar. En ella laboran doce profesores frente a grupo, un director efectivo, una persona encargada del mantenimiento y aseo del edificio, un profesor de educación física y tres maestras de educación especial en total 17 personas que laboran, incluyendo a los maestros de apoyo. (Apéndice A)

La relación que guardan los maestros de la escuela es de respeto y confianza. Ningún docente tiene problemas de cualquier índole con otro. La mayoría acepta la tarea que se le asigna, sin embargo, no existe a colaboración en conjunto. Cada uno está dedicado al trabajo de su grupo sin importar lo que hagan los demás, y cuando alguno hace una propuesta para el mejoramiento de la institución tiene que realizarla solo. La escuela cuenta con 12 aulas, un dirección, un patio de recreo, sanitarios, con una cafetería montada de lámina y un espacio sala anexa a la dirección en donde se realizan las juntas del colectivo escolar, es por ello que “los padres ven en la escuela un lugar confiable donde sus hijos pueden ocupar un tiempo útil. El control que la escuela ejerce sobre el comportamiento de sus alumnos, es para muchos padres una garantía de que sus hijos serán salvaguardados de los peligros de la calle, del barrio, de la sociedad marginada[...], es por este motivo que los padres tratan de buscar la mejor escuela para sus hijos.” (ASSAEL, 1998, pág. 284).

## **Grupo**

El grupo de quinto grado de primaria, se inició en el mes de agosto con 16 niñas y 11 niños. Oficialmente cuenta con 27 alumnos en total. El nombre, edad y fecha de nacimiento de cada uno se podrán observar en él, (Apéndice B), “cualquier grupo de niños por homogéneo que sea, es un conjunto de individuos muy diferentes. No es

posible ni útil enseñar individualmente a los niños, pero necesitan atención individualizada.[...]. Las diferencias entre los niños son especialmente evidentes en el inicio de la escolaridad,[...], es muy importante considerar como son los niños y como aprenden. (DEAN, 1993). Siendo el aula donde el niño va adquirir una serie de conocimientos, actitudes y habilidades y donde habrá de desarrollarse y formarse integralmente, es necesario que se cumpla con ciertos requisitos, sobre todo en un lugar frío, como lo es esta comunidad para que el educando encuentre comodidad y se sienta en confianza para poder trabajar a gusto y se convierta para él en su segundo hogar, por ello los alumnos deben de ver al aula como: “el lugar de encuentro con los otros, para conseguirlo, el clima que se respire en el aula, el ambiente, los equipamientos, deben facilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros.” (Domenech, 1997).

Dentro de este grupo se observó una relación entre iguales (niñas con niñas y niños con niños) se da de manera más amistosa que entre pares (niños y niñas), sin embargo con la implementación del taller se logró un trabajo cooperativo, democrático y eficiente, donde los integrantes no dieron importancia a este aspecto. Otro punto importante a considerar para la implementación del taller son las características de los alumnos y aula para poder desarrollar el taller: las cuales considero acordes puesto que miden 6.30 metros de ancho por 8.10 metros de largo, tienen una excelente iluminación artificial proporcionada por lámparas eléctricas. En cuanto al mobiliario escolar la escuela cuenta con el suficiente y está en buenas condiciones, cada aula cuenta con un escritorio, silla para el maestro, mesas y sillas de acuerdo al número de alumnos, un pizarrón y un archivero.

### **Ubicación en relación a la zona**

El terreno es amplio y situado en el centro de la comunidad, en cuanto a la ubicación se encuentra un factor negativo, la estación del ferrocarril, la cual en ocasiones entorpece la comunicación y el pase tanto de maestros como alumnos.



Es importante hacer mención que la escuela cuenta con las condiciones necesarias para la enseñanza de sus alumnos, ya que se encuentra dentro de las posibilidades económicas y culturales del municipio.

Durante la práctica docente se puede observar un sinnúmero de problemas relacionados con la enseñanza-aprendizaje de los alumnos; pero el problema que ahora se aborda es el de la “Comprensión de textos” el cual está presente en todas las materias y en todos los grados escolares ya que va a la par con la lectura, la comunicación oral y la producción de textos.

Este problema se aborda desde una perspectiva relacionada con el docente ya que por ahorro de tiempo y comodidad prefiere narrarles la lectura y explicarles las actividades, en lugar de dejar a los alumnos que ellos solos lean y traten de comprender el contenido del texto, y hagan el intento de realizar sus actividades con lo poco o mucho que hayan comprendido, esto se pudo observar cuando el docente pide a los alumnos que lean, éstos sólo lo hacen de manera mecánica ya que no hay interés por parte del docente para preguntar lo que comprendieron de la lectura; sólo realiza la lectura por compromiso y no aplica ninguna de las estrategias y modalidades de la lectura, que marca su libro; esto da como resultado una lectura superficial y por ende el desinterés de los alumnos, ya que el aprendizaje no les es significativo.

El problema de la comprensión lectora parte muchas veces de la falta de hábito por la lectura, o por el hecho de no saber leer; un niño que muestra dificultad para leer es muy posible que no le interese comprender lo que está leyendo sino trata de decodificarlo. Por ello es tarea del docente buscar estrategias, métodos, técnicas y sobre todo mostrar una actitud y una motivación constante para que los alumnos se sientan en confianza y capaces de poder realizar una lectura y posteriormente narrar: hechos importantes, secuencias, personajes, lugares y dar su opinión sobre la lectura.

Es por todo ello que se recurre a una herramienta, que le permitirá al docente cuales son las causas que propician dicho problema, según Arias, 1992. El diagnóstico

pedagógico no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se están presentando en la práctica docente de uno, o algunos escolares de una escuela o zona escolar, es la herramienta de la que se valen los profesores para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

Esta herramienta es muy importante dentro de la realización de un proyecto de acción docente ya que es considerado como: una herramienta en la investigación, que permite analizar el origen, desarrollo y perspectivas de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se van presentando durante la práctica docente y en la cual se encuentran presentes los maestro y los alumnos. Su elaboración requiere de todo un proceso el cual da inicio con la identificación del problema, luego se elabora un plan de diagnóstico, con esto se pasa a la recolección de datos, después al análisis de información obtenida y se finaliza con la socialización de los resultados. (Arias, 1992, pág. 39)

Para esto es importante que el docente conozca la utilidad del diagnóstico para que lo pueda aplicar en su labor docente, ya que es común que dentro del salón de clases se presenta problemas a la hora de desarrollar ciertas actividades, un ejemplo es el problema que se presenta en los alumnos al leer y tratar de comprender lo que leyeron esto no les es posible; presentan síntomas como: tartamudean, risa nerviosa y en algunos caso el silencio total y , los cuales deben ser tomados en cuenta para saber cuál es la causa del problema, pero requiere de una investigación. Tomando como base los criterios que se deben seguir en el diagnóstico pedagógico se realizó lo siguiente:

La escuela donde se llevó a cabo el diagnostico Pedagógico, recibe el nombre de “Cuauhtémoc”, ubicada en la comunidad de Cruz Blanca municipio de Villa Aldama Ver. Es de organización completa, cuenta con 12 docentes frente a grupo y un director, funciona únicamente en turno matutino. Pertenece a la zona escolar 034 de las Vigas, Ver, con clave 30EPR3329M.

El grupo donde se llevó a cabo el diagnóstico es en quinto grado, grupo “B” con 27 alumnos de ambos sexos, mismos que se encuentran en edades de entre 10 y 11 años, con un nivel socioeconómico bajo, esto debido a que la mayoría de los padres de familia se dedica a la agricultura, fábrica de block y otros dependen de sus madres, las cuales se dedican a la venta de comida, o empleadas domésticas.

Con el objetivo de conocer el estado en el cual se encuentra el grupo respecto a la comprensión de textos, se realizó una encuesta, a los maestros de otros grados, la cual está formada por diez preguntas abiertas, dichos cuestionamientos permitieron observar la responsabilidad que tiene el docente ante el problema, así mismo se aplicó un encuesta a los padres de familia dicha encuesta está conformada por diez preguntas, que permitieron ver el apoyo que tiene el padre de familia en cuanto a la lectura se refiere, por otro lado se consideró la prueba de enlace, dicha prueba se compone de alrededor de 40 preguntas dentro de las cuales encontramos textos de comprensión y análisis, todo esto permitió observar una gran deficiencia en todas las materias. (Apéndices C,D,).

Así mismo el resultado fue que hay niños en el grupo de quinto grado que presentan dificultad para interpretar, comprender, asimilar, resumir o expresar sus opiniones sobre lo leído.

En este diagnóstico pedagógico se tomaron en cuenta elementos como las entrevistas a padres de familia, encuestas a docentes, análisis y revisión de exámenes, es por ello que a continuación se hablará de los SABERES PREVIOS DEL PROBLEMA (La comprensión de textos).

## **Planteamiento del problema**

“Los alumnos de quinto grado de primaria de la Escuela “Cuauhtémoc” de la comunidad de Cruz Blanca Veracruz, no comprenden los textos.”

## **Justificación del problema**

El problema que se presenta en este proyecto de acción docente es “La comprensión de textos”, el interés por este problema parte de la necesidad de crear alumnos críticos, competentes, capaces de resolver problemas cotidianos y para el logro de esta expectativa es necesario partir del salón de clases, y que mejor manera de empezar a hacerlo que con la lectura y la comprensión de esta y tomando en cuenta las estrategias para llegar al proceso constructivo de la comprensión de textos tales como: anticipación, predicción, inferencia, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras, y al mismo tiempo retomando las dimensiones que a dicha competencia lectora engloba (velocidad, fluidez y comprensión lectora).

Después de haber hecho un análisis de dicho diagnóstico pedagógico y considerando los instrumentos aplicados, se concluye que los niños presentan ciertas dificultades al pronunciar palabras de un texto, al no presentar una adecuada inflexión de voz respetando al mismo tiempo las unidades de sentido y puntuación, y que a pesar de leer varias veces el texto no logran entender lo que ya leyeron, esto es notorio al realizar las lecturas de español en donde se les pide que lean ellos solos primero, después se realiza una lectura grupal y finalmente la lectura por parejas o en equipos, y esto no es suficiente debido que los niños que presentan dicho problema no son capaces de interpretar con sus propias palabras lo que ya leyeron; no comentan partes importantes, presentan dificultad para interpretar las instrucciones del libro de actividades, así como también para entender las ordenes en la resolución de exámenes: no es suficiente con que ellos lean las instrucciones, es preciso que el docente explique claramente, de lo contrario no contestan las preguntas aunque sepan con certeza la respuesta. El no comprender lo que lee, le origina un desinterés por la materia y esto trae como resultado la reprobación y la deserción escolar en algunos casos.

Para dar una posible solución a este problema se sugiere como alternativa “Un Taller”, en el cual se realizaran actividades referentes a la lectura, tomando en cuenta lo que marca el plan y programa de español.

## **Objetivos general y Específicos.**

### **Objetivo General**

Lograr que el docente desarrolle, en sus alumnos la velocidad, la fluidez y la comprensión de la lectura, y al mismo tiempo le permita la implementación de estrategias, métodos y recursos que permita el desarrollo de habilidades para la comprensión de textos.

### **Objetivos Específicos**

- \* Lograr que el alumno tome del texto palabras, imágenes o ideas que le funcionen como índices para predecir el contenido (monitoreo).
- \* Considerar el conocimiento que el alumno tiene del mundo para que le permita predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc., (predicción).
- \* Determinar que el alumno haga anticipaciones relacionadas con el tema (anticipación).
- \* Motivar al alumno a que evalúe su propia comprensión que va alcanzando durante la lectura (metacompreensión). (Gómez Palacio, 1996)

# **CAPÍTULO I**

## **Aportes Teóricos del Proyecto de Innovación**

## 1.1 La comprensión lectora

Una concepción que ha predominado en torno a la enseñanza de la lectura es la que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto. Desde este punto la extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector. (Gómez Palacio, 1996)

Actualmente, es necesario replantar la perspectiva desde la cual se abordara la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, así como la forma de analizar los procesos, de interacción social que le dan sentido y significado a las prácticas escolares. La lectura y la escritura son parte de una gran cantidad de actividades, leemos y escribimos para comunicarnos, para organizar nuestras actividades, para tomar decisiones, etc.

En la medida en que los textos escritos adquieren sentido para el niño, el significado de la escritura cobra existencia social como objeto cultural. El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos. (SEP, 2009)

La lectura se define entonces como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

De acuerdo con Gómez, (1995) todo lector debe seguir un proceso, es decir, debe emplear un conjunto de estrategias que le permiten abordar los diferentes tipos de textos, y de esa manera encuentra las estrategias, métodos y técnicas que puede involucrar para desarrollar dicha habilidad en el alumno. Puesto que desde el inicio de su aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; éstas son



estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela:

**PREDICCIÓN:** el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto, o de las imágenes.

**ANTICIPACIÓN:** consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecerán a continuación.

**CONFIRMACIÓN Y AUTOCORRECCIÓN:** al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.

**INFERENCIA:** permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto; también permite distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

**MONITOREO:** también llamada metacomprensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados. (SEP, 2009)

Y para ello es importante el lenguaje, el cual es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Para ello es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales.

Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante años ponía el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de letras o sonidos. La comprensión de

la lectura solo en la extracción del significado, esta concepción llevo a establecer métodos de enseñanza que incluían, primero, el aprendizaje mecánico de las letra; después a la comprensión literaria del texto; más tarde al significado global y, finalmente, la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto. En esta concepción no se considera la participación activa del lector en el proceso de construcción de significados, desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, y tampoco se concede importancia a las características de los textos como elementos relacionados con la comprensión de textos.

Todo esto nos refiere al enfoque por competencias en el plan y programa de español el cual pretende el desarrollo de las competencias lingüísticas (comunicación oral, comprensión lectora y producción de textos) dichas competencias se activan y se ponen en marcha cuando el lector se enfrenta a la información nueva incluida en un texto, las habilidades estratégicas, metacognitivas y autoreguladoras para introducirse a niveles profundos de comprensión de aprendizaje, el conocimiento de los textos tienen varios propósitos y deben contemplarse dentro de actividades o prácticas sociales y comunicativas de distintos tipos.

Por otro es importante tomar en cuenta las dimensiones que engloba a dicha competencia lectora, es decir, la velocidad lectora, como la habilidad del alumno para pronunciar palabras de un texto narrativo en un determinado lapso de tiempo, Fluidez lectora, habilidad para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los alumnos entienden el significado de la lectura, y por último la comprensión lectora, habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menos de ideas más abstractas. (Anexo 1, 2, 3). (SEP, 2009)

Tomando en consideración los elementos que anteriormente se mencionaron es importante señalar que ellos involucran toda una diversidad de textos que permiten el desarrollo estructural del niño. Y por otro lado se considera que pocos alumnos pueden llegar a conseguir ambas actividades (comprender y aprender), debido a que implica un

gran esfuerzo cognitivo; mientras que otros son capaces de lograr una comprensión poco profunda y por ende, un aprendizaje poco significativo, sin embargo, la gran mayoría de los alumnos tiene dificultades para su comprensión objetiva y lo único que hacen es aprender la información contenida en el texto.

### **¿Qué es comprender un texto?**

La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí mismo y le permite examinar el contenido de lo que lee, analiza cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.

De acuerdo con la Reforma Integral de Educación Básica comprender un texto nos refiera a la “la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escrito, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad”. (PISA, 2009). Por otro lado partiendo de una consideración constructivista la comprensión de textos involucra toda una serie de elementos que permiten de forma esquemática el desarrollo intelectual del niño basado en situaciones vivenciales que permiten estructurar esquemas reflexivos, dando lugar a los aprendizajes significativos los cuales establecen los aspectos observables esenciales que se espera que logran los alumnos en términos de competencia como resultado del trabajo en uno o más proyectos didácticos desarrollando las habilidades, cualidades y capacidades intelectuales de forma general.

Los construcción de significados ante un contenido o situación de aprendizaje es inseparable del sentido que se le atribuye a dicho contenido o situación, razón por la cual es necesario tener en cuenta no solo las capacidades y los conocimientos previos con los que los alumnos abordan el aprendizaje, sino también sus actitudes, expresivitas, motivaciones e intereses al respecto. (Coll, 1991). Por ello se considera a la comprensión de textos como una actividad constructivista porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición de los mensajes en el texto a su base de conocimientos, es decir, la construcción se elabora a partir de la

información que le propone el texto, pero esta se ve fuertemente enriquecida por las investigaciones, inferencias e integraciones que el lector adiciona con la intención de lograr una representación fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar (por supuesto el lector en un momento dado puede ir más allá del mensaje comunicado). De este modo, se puede afirmar que la construcción realizada por el lector tiene siempre un cierto matiz de su persona (aspectos cognitivos, afectivos y actitudinales), de manera que es imposible esperar que todos los lectores que leen un mismo texto puedan lograr una representación idéntica. (Coll, 1991).

Así, “la forma específica que asuma la interpretación dependerá de las interacciones complejas que ocurran entre las características del lector (sus intereses, actitudes, conocimientos previos. Etc.) Del texto (las intenciones presentadas explícita o implícitamente por el autor) y el contexto (las demandas específicas, la situación social, etc.) en que ocurra”. (De Vega, 1984, pág. 256).

Por lo anterior el docente debe considerar al proceso de comprensión de la lectura una actividad esencialmente interactiva. Para que dichas formas estructurales del pensamiento y el desarrollo de habilidades del lector, en este caso el niño del nivel primaria, es necesario que los docentes tomen en consideración los diferentes aspectos metodológicos y didácticos estructurales que permitan a los niños la comprensión de los diferentes tipos de textos.

Ya que a partir de la interacción con la diversidad de textos, el lector inicial, con el apoyo del docente, comienza sus descubrimientos sobre la lectura. Los textos completos le dan la oportunidad de observar los distintos aspectos del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Todo lo anterior nos lleva a ser un análisis e interpretación, en relación a la forma en cómo deben ser abordadas según el plan y programas de español las estrategias de lectura, para lograr que los alumnos avancen más allá de la comprensión literaria, y

logren un mejor análisis de los textos que leen y tomen una postura frente a ello. Todo esto implica:

1. Trabajar intensamente con distintos tipos de texto con el propósito de lograr que los alumnos vean a la lectura como una actividad cotidiana y placentera en la que exploren y lean textos de calidad;
2. Involucrarse con los textos relacionados con conocimientos anteriores. Al leer es muy importante tener un propósito definido y considerar los conocimientos previos relacionados con el contenido del texto para crear anticipaciones y expectativas;
3. Construir estrategias para autorregular la comprensión. Al leer, es importante que los alumnos se vayan dando cuenta si están comprendiendo el texto y así, aprendan a emplear estrategias que les permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente. (SEP, 2009)

Así mismo el programa de español se organiza en tres ámbitos (de Estudio, de la literatura y de la Participación comunitaria y familiar), y cada uno constituye un proyecto, que incremente el uso del lenguaje en la vida cotidiana esto es:

**Ámbito de estudio:** Se pretende que el niño desarrolle, sus posibilidades para la escritura de textos que le permitan no solo recuperar información sino, organizar sus propias ideas y expresarlas de manera clara y ordenada.

**Ámbito de la literatura:** En este ámbito se pretende que el niño comparta sus experiencias, haga recomendaciones y considere sugerencias de sus compañeros al momento de elegir un material de lectura.

**Ámbito de la participación comunitaria y familiar:** Dentro de este ámbito se pone especial énfasis en que los niños empleen los diferentes tipos de textos que acompañan la vida cotidiana, con la finalidad de que cuenten con suficientes estrategias para hacer uso de ellos.

Es importante señalar que el trabajo de cada uno de los diferentes ámbitos va a permitir reflexionar acerca del uso del lenguaje y de las situaciones ligadas con la comunicación que se dan en la vida social, así como también lograr la articulación de las materias logrando la integración entre los enfoques y contenidos de las asignaturas, asegurando el cumplimiento de las competencias y su desarrollo, es decir dichas competencias se ven reflejadas en los cuatro campos formativos de la educación básica: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, y desarrollo personal y para la convivencia, estos campos formativos que conforman el mapa curricular de la educación básica se ha definido y organizado con la finalidad de dar cumplimiento a los propósitos formativos establecidos en el perfil de egreso de la educación básica, el cual tiene la finalidad de articular los tres niveles de educación (preescolar, primaria y secundaria) y que al mismo tiempo plantea un conjunto de rasgos que los estudiantes deberán mostrar al término de la educación básica. (SEP, 2009)

Dichos campos formativos se han organizado de forma vertical y horizontal con el fin de apreciar la secuenciación entre los campos y las asignaturas, pero que al ser un esquema no permite observar todas las interrelaciones que existen entre ellas. Considerando los cuatro campos formativos, y el objetivo de lograr la comprensión lectora en los niños, es importante ubicar dicho problema en el campo formativo de lenguaje y comunicación, el cual señala que su propósito es fomentar la enseñanza de una lengua adicional; la cual puede ser la lengua materna, lengua de señas mexicanas, extranjera o el español como segunda lengua. (Anexo 5)

Así mismo La enseñanza de la lectura va dirigida hacia los niños, no quiero decir que los maestros no se involucren en este proceso, pero definitivamente está enfocada a ellos. Cada uno de nuestros alumnos es diferente y la tarea que tenemos es asegurar que todos aprendan.

En la planeación, desarrollo y evaluación de la enseñanza de la lectura, es imprescindible tomar en cuenta a los pequeños, es decir para planear las actividades es

necesario considerar los conocimientos previos que tienen sobre la lectura, los logros alcanzados en esta durante el grado anterior y detectar a los que presenta dificultades. En el desarrollo de la enseñanza hay que implementar estrategias según las necesidades que requieran los alumnos, actividades que hagan que avancen en el proceso para la adquisición de la lectura y utilizar los recursos más adecuados a ello.

Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante años ponía el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de letras o sonidos. La comprensión de la lectura solo en la extracción del significado, esta concepción llevo a establecer métodos de enseñanza que incluían, primero, el aprendizaje mecánico de las letra; después a la comprensión literaria del texto; más tarde al significado global y, finalmente, la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto. En esta concepción no se considera la participación activa del lector en el proceso de construcción de significados, desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, y tampoco se concede importancia a las características de los textos como elementos relacionados con la comprensión de textos. En esta propuesta se considera a la lectura como “la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escrito, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad”. (SEP, 2009)

La lectura es considerada como una práctica social en la escuela, la familia y la comunidad. En esta época en la cual los conocimientos cambian vertiginosamente, es fundamental tener un hábito lector que garantice poseer nociones frescas y actualizadas que le permitan ser académicamente competente, ya que una persona con el hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para adquirir conocimientos por si misma durante toda la vida, aun fuera de las instituciones educativas.

Durante la lectura es el lector el que debe de llenar todos los huecos, que no son pocos, y lo que en un principio, parece una ventaja- poner en manos de otro y dejarse

llevar por su discurso, su vocabulario, su pared lingüística, sus conocimientos...puede convertirse en tortuoso e inteligible galimatías conceptual. (Solé, 1995)

Ante esto surge la pregunta: ¿Qué hacer para mejorar las competencias lingüísticas de los alumnos? Este cuestionamiento remite a las herramientas básicas con las que debe contar un alumno, siendo una de ellas la competencia lectora, cuyo dominio favorecerá en los estudiantes: la interpretación de la información en diversos tipos de texto; la comprensión de las ideas fundamentales y hacer inferencias; la contrastación, análisis, valoración y síntesis de la información; la expresión y defensa de sus opiniones y creencias de manera razonada, el conocimiento, respeto y tolerancia a otras formas de pensamiento y el acceso a la sociedad del aprendizaje.

Es por todo lo anterior que la experiencia de leer es adquirida por los niños desde temprana edad, pero requiere el apoyo de sus padres y maestros para lograr su pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula y en la casa mejoren su competencia lectora.

Una buena actitud frente a la lectura puede ser uno de los atributos más importantes de un lector para toda la vida. Los niños que han desarrollado autoconceptos positivos en relación con la lectura eligen leer para recrearse. Cuando los niños leen durante su tiempo libre están ganando una valiosa experiencia que estimula su desarrollo como lectores experimentados. (SEP, 2009)

Considerando algunos estudios realizados por algunos para analizar el tema de la comprensión de textos, es necesario considerar los siguientes tipos de conocimientos que se encuentran involucrados en ella, los cuales por supuesto deben ser incluidos para el desarrollo de la comprensión lectora:

Las habilidades lingüísticas necesarias de tipo léxico, sintáctico, semántico y pragmático, el conocimiento conceptual (esquemas) que se activan y se ponen en marcha cuando el lector se enfrenta a la información nueva incluida en un texto, las



habilidades estratégicas, metacognitivas y autoreguladoras para introducirse a niveles profundos de comprensión de aprendizaje, el conocimiento de los textos tienen varios propósitos y deben contemplarse dentro de actividades o prácticas sociales y comunicativas de distintos tipos, es decir, la velocidad lectora, como la habilidad del alumno para pronunciar palabras de un texto narrativo en un determinado lapso de tiempo, Fluidez lectora, habilidad para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los alumnos entienden el significado de la lectura, y por último la comprensión lectora, habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menos de ideas más abstractas .

Es por ello que se considera a la comprensión de textos como una actividad constructivista porque este proceso que el lector El lector trata de construir una representación fidedigna de los significados sugeridos por el texto (para lo cual utiliza todos sus recursos cognitivos pertinentes, tales como habilidades psicolingüísticas, esquemas y estrategias) explorando los distintos índices y marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentra en el discurso escrito. (Colomer, 1992).

La construcción se elabora a partir de la información que le propone el texto, pero esta se ve fuertemente enriquecida por las investigaciones, inferencias e integraciones que el lector adiciona con la intención de lograr una representación fiel y profunda de lo que el autor quiso comunicar (por supuesto el lector en un momento dado puede ir más allá del mensaje comunicado). De este modo, se puede afirmar que la construcción realizada por el lector tiene siempre un cierto matiz de su persona (aspectos cognitivos, afectivos y actitudinales), de manera que es imposible esperar que todos los lectores que leen un mismo texto puedan lograr una representación idéntica.

Así, “la forma específica que asuma la interpretación dependerá de las interacciones complejas que ocurran entre las características del lector (sus intereses, actitudes, conocimientos previos, etc.) del texto (las intenciones presentadas explícita o

implícitamente por el autor) y el contexto (las demandas específicas, la situación social, etc.) en que ocurra”. (De Vega, 1984, pág. 138).

Por lo anterior el docente debe considerar al proceso de comprensión de la lectura una actividad esencialmente interactiva. Para que dichas formas estructurales del pensamiento y el desarrollo de habilidades del lector, en este caso el niño del nivel primaria, es necesario que los docentes tomen en consideración los diferentes aspectos metodológicos y didácticos estructurales que permitan a los niños la comprensión de los diferentes tipos de textos y que a partir de la interacción con la diversidad de textos, el lector inicial, con el apoyo del docente, comienza sus descubrimientos sobre la lectura. Los textos completos le dan la oportunidad de observar los distintos aspectos del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Es importante que los alumnos conozcan los distintos tipos de textos que correspondan a diferentes propósitos de lectura:

- **Textos informativos:** como los periodísticos, las notas de enciclopedia, las definiciones de diccionario, las biografías, los relatos históricos, etc.
- **Textos literarios:** como cuentos, poesías, obras de teatro.
- **Textos expresivos:** que manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos, como cartas de amor, diarios íntimos, etc.
- **Textos apelativos:** que tienen la intención de convencer a otros de organizar acciones, como avisos publicitarios.

Por otro lado también es importante poner en contacto a los niños con distintos tipos de texto como por ejemplo:

- En los **textos narrativos** (cuentos, leyendas, relatos históricos, etc.) se destacan principalmente las relaciones temporales y causales de las acciones de los distintos protagonistas. Por esta razón, el uso de los tiempos verbales adquiere importancia fundamental.

- En los **textos descriptivos** se especifican características de objetos, personas o situaciones.
- En **la conversación** se recurre al diálogo, donde se presenta en forma directa lo que dicen los personajes, como en las historietas y las obras de teatro.
- En los **textos expositivos y argumentativos** se presentan temas y se confrontan opiniones.”

La lectura puede clasificarse de acuerdo con tres tipos principales:

**La lectura recreativa**, es aquella que sirve de entretenimiento y es útil desde el punto de vista de la higiene mental. Se trata de una lectura sin compromisos; sin embargo, si se le aprovecha bien, puede prestarse para la recuperación de fatigas y la superación de posibles frustraciones.

**La lectura cultural**, tiende más a la información general, amplia, de perspectivas nuevas e históricas, con gran profundidad o sistematización. Tiene por objeto poner al educando en contacto con los diversos sectores de la vida artística, social, científica, religiosa o literaria, cooperando de esta manera, en la formación de su cultura general.

**La lectura específica**, o lectura de estudio es aquella que se refiere, objetivamente, a una disciplina del currículo o a un sector preciso del saber, con fines de estudio sistemático y con posibles pretensiones de investigación. Este tipo de lectura debe hacerse:

1. En forma continua.
2. Con ánimo imparcial.
3. Dispuestos a aclarar dudas.
4. En orden.
5. Con buena actitud.
6. tomando notas.

Para lograr que los alumnos se conviertan en lectores, el docente deberá:

- Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- Leer diariamente para los niños.
- Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos a leer.
- Mostrar los distintos propósitos de la lectura.
- Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y placer de leer.
- Guiar la formulación de preguntas que los niños puedan hacer al leer un texto.
- Escuchar las respuestas que obtienen de la lectura.
- Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión de lectura.
- Proporcionar la información necesaria, cuando así se requiera, para ampliar los significados que los niños construyan al leer.
- Propiciar la creación de significados mediante preguntas, y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar al proceso de construcción.
- Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.
- Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen.

Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que se vea así puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía (Solé, 1999).

Para poder lograr que los alumnos desarrollen dicha competencia es necesario conocer las características de los alumnos para ello se recurrió a la teoría histórico-cultural de Vygotsky quien de manera teórica explica como el niño va a construir su propio entendimiento, y de igual forma retomar la importancia del contexto social puesto que desempeña un papel muy importante en el desarrollo puesto que es esencial para la adquisición de los procesos mentales.

## 1.2 Teoría Psicológica

El psicólogo ruso Lev Vygotsky vivió de 1896 a 1934; produjo más de 180 libros e informes en investigación. A lo largo de su vida triunfo sobre la adversidad pues supero obstáculos raciales para estudiar.

Vygotsky se interesó en el desarrollo cognitivo del lenguaje, además del análisis literario y la educación especial. Enseñó literatura en una escuela secundaria y luego fue profesor en un instituto de formación docente. Su interés en la psicología lo llevo a presentar una exposición de la conciencia que le dio gran renombre. Se mudó con su familia a Moscú, donde empezó a laborar con Alexander Luria, lo que le dio lugar a la fructífera teoría y al cuerpo de investigaciones que hoy conocemos como la “la teoría de Vygotsky” o también llamada teoría histórico-cultural, fue una de las notable en su época. (Bodrova & J. Leong, 2004)

### **La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación.**

De acuerdo con, Vygotsky la construcción cognitiva está medida socialmente, está siempre influida por la interacción social presente y pasada; lo que el maestro le señala al alumno influye en lo que este construye, creía que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño. Sin la manipulación y la experiencia, el niño no puede construir su propio entendimiento.

Para Vygotsky el contexto social influye en el aprendizaje más que en las actitudes y las creencias; tienen una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa, decía que el contexto es la parte esencial para la adquisición de los procesos mentales. La contribución particular de Vygotsky fue advertir que los procesos mentales superiores pueden compartirse. Los procesos mentales no suceden solo en el interior de un individuo, también pueden ocurrir en el intercambio de varias personas.

## **Relación entre aprendizaje y desarrollo.**

El aprendizaje y desarrollo son procesos distintos, relacionados de manera compleja. Si bien Vygotsky reconocía que hay requisitos de maduración necesarios para determinados logros cognitivos, no creían que la maduración determine totalmente el desarrollo. La maduración influye en que el niño puede hacer ciertas cosas o no; sin embargo los teóricos que consideran que la maduración como el principal proceso del desarrollo creen que debe haber un determinado nivel de desarrollo.

Según Vygotsky, no solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, también el aprendizaje puede afectar el desarrollo. La compleja relación entre aprendizaje y desarrollo no es lineal. Vygotsky insiste en que debe considerarse el nivel de avance del niño pero también presentarle información que siga propiciando su desarrollo. . (Vygotsky ,1996).citado por Elena Bodrova y Devora J. Leong

## **La zona de desarrollo próximo.**

Algunas de las ideas más concretas de Vygotsky sobre las relaciones entre el funcionamiento interpsicológico y el funcionamiento intrapsicológico fueron puestas de manifiesto por él con relación al concepto de “zona de desarrollo próximo”.

La zona de desarrollo próximo, o ZDP de acuerdo con Vygotsky es: la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas, y el nivel más elevado de desarrollo potencial tal y como es determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con sus iguales más capacitados, Vygotsky argumenta que tan importante es, si no más, la medición del nivel del desarrollo potencial como la del nivel de desarrollo efectivo.

Vygotsky escogió la palabra zona porque concebía la relación entre aprendizaje y desarrollo no como un punto en una escala sino como un continuum de conductas de grados de maduración. Describir la zona como próxima porque está limitada por conductas que van a desarrollarse en un futuro cercano, Próximo no se refiere a todas las conductas que puedan surgir con el tiempo sino que están a punto de desarrollarse en un momento dado.

Para Vygotsky el desarrollo de una conducta ocurre en dos niveles que delimitan la ZDP. El nivel bajo es el desempeño independiente del niño, lo que sabe y puede hacer solo. El nivel superior es lo máximo que un niño puede lograr con ayuda y se denomina desempeño asistido, el cual incluye las conductas en las que el niño contó con la ayuda de alguien o la interacción de otra persona, adulto o de su misma edad. Esta interacción puede consistir en pistas y claves, replantear la pregunta, pide que vuelva a exponer lo dicho, pregunta lo que ha entendido, etc.

Las habilidades y conductas representadas en a ZDP son dinámicas y están en constante cambio: lo que el niño hace hoy con cierta asistencia es lo que hará mañana con plena independencia; lo que hoy exige un máximo de apoyo y asistencia mañana necesitara un mínimo de ayuda; así, el nivel del desempeño asistido va cambiando conforme el niño se va desarrollando. Vygotsky considera que si bien el grado de desempeño independiente es un importante índice del desarrollo, no es suficiente para describirlo íntegramente; el desempeño asistido también incluye platicar e interactuar con otras personas, presentes o imaginarias; así sucede cuando un menor le explica algo a un compañero. . (Vygotsky ,1996).citado por Elena Bodrova y Devora J. Leong

### **La dinámica de la ZDP**

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es central en el marco de los aportes de esta teoría al análisis de las prácticas educativas y al diseño de estrategias de enseñanza. Es una manera de concebir la relación entre aprendizaje y desarrollo.

La ZDP no es estática pues cambia conforme el niño alcanza niveles superiores de pensamiento y conocimiento. El desarrollo implica una secuencia de zonas en constante cambio, cada vez, el niño es capaz de aprender habilidades y conceptos más complejos. Lo que le niño podía hacer únicamente con apoyo se convierte en el grado de desempeño independiente. Así, a medida que el niño enfrenta tareas más difíciles, surge un nuevo campo de desempeño asistido. Este ciclo se repite una y otra vez conforme el niño avanza en su trayecto hacia la compleja adquisición de cierta unidad de conocimiento, habilidad, de una estrategia, una disciplina o hábito.

La zona de desarrollo próximo no es la misma para todos los niños pues algunos necesitan toda la asistencia incluso pequeños logros en el aprendizaje, mientras que otros dan saltos enormes con mucha menos asistencia. . (Vygotsky ,1996).citado por Elena Bodrova y Devora J. Leong

### **La evaluación de las habilidades de los niños.**

La idea de la ZDP tiene implicaciones directas en la evaluación de lo que los niños saben y pueden hacer. Al utilizar la ZDP en la evaluación no solamente obtenemos una noción más exacta de las habilidades del niño sino que disponemos de una forma más flexible para evaluarlos. Los maestros pueden replantear una pregunta, expresarla de otra manera o estimular al niño para que demuestre lo que sabe. Al utilizar la ZDP lograremos una mejor comprensión del niño.

### **Las cuatro etapas de la ZDP.**

Se pueden considerar dos niveles en la capacidad de un alumno. Por un lado el límite de lo que él solo puede hacer, denominado nivel de desarrollo real. Por otro, el límite de lo que puede hacer con ayuda, el nivel de desarrollo potencial.



Este análisis es válido para definir con precisión las posibilidades de un alumno y especialmente porque permite delimitar en que espacio o zona debe realizarse una acción de enseñanza y qué papel tiene en el desarrollo de las capacidades humanas.

De acuerdo con Vygotsky...**la Zona de Desarrollo Potencial** es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea.

Entre la Zona de Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Potencial, se abre la **Zona de Desarrollo Próximo** (ZDP) que puede describirse como: el espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente.

En cada alumno y para cada contenido de aprendizaje existe una zona que esta próxima a desarrollarse y otra que en ese momento está fuera de su alcance. En la ZDP es en donde deben situarse los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En la ZDP es donde se desencadena el proceso de construcción de conocimiento del alumno y se avanza en el desarrollo.

Por todo ello es importante considerar los conocimientos del alumno y basándose en estos presta la ayuda necesaria para realizar la actividad. Cuando el punto de partida está demasiado alejado de lo que se pretende enseñar, al alumno le cuesta intervenir conjuntamente con el profesor, no está en disposición de participar, y por lo tanto no lo puede aprender. El concepto de ZDP permite la formación de los ya mencionados Procesos Psicológicos Sociales (PPS), en tanto da cuenta del papel de la mediación del docente entre el alumno y los contenidos y la adquisición de herramientas necesarias para aprender.

**Se destaca que:**

1. Lo que hoy requiere de una asistencia para ser resuelto, en el futuro podrá realizarse sin ayuda.
2. La condición para que se produzca tal autonomía está dada, aunque resulte paradójico, por esta ayuda recibida.
3. Vygotsky no especifica que rasgos debe cumplir la ayuda, solo afirma que requiere de instancias de buen aprendizaje.

Las posibilidades de aprender y desarrollarse dependen de las ZDP que se creen en la interacción educativa.

**Andamiaje**

El ajuste y la función de la ayuda en la ZDP del alumno se comparan frecuentemente con la posición y la función que tiene un andamio en la construcción de un edificio. El andamio se debe colocar un poco más abajo de lo ya construido de manera que con su apoyo se pueda uno mover por encima (en la Zona de Desarrollo Próximo) y construir una nueva altura (un nuevo Nivel de Desarrollo Real). Es decir, la posición del andamio deberá elevarse para enlazar con la nueva construcción (en las nuevas ZDP). Al final el andamio se retira, pero es claro que sin él la construcción no hubiera sido posible, esta formulación de andamiaje fue planteada por Bruner.

**Nueva Zona de Desarrollo Próximo**

Cuando se crea ZDP y el alumno, sostenido por la ayuda del profesor o de un compañero "recorre" esa zona construyendo conocimiento, se establecen nuevos niveles de desarrollo real y potencial, que delimitan una nueva ZDP. Con la ayuda del docente, en la ZDP los alumnos pueden lograr ciertos aprendizajes que antes solamente eran potenciales. Esto permite que se consiga no solamente un nuevo nivel

de desarrollo real, sino también, y, lo más importante, un nuevo nivel de desarrollo potencial que posibilita una nueva y más avanzada ZDP, en la que antes no se lograba realizar actividades ni solos ni acompañados.

El rasgo distintivo es el concepto de actuación en la ZDP como un proceso circular, más que lineal, de un reiterado ir y venir, que consta de las siguientes etapas:

- Etapa 1: el desempeño es asistido por otros más capaces.
- Etapa 2: el desempeño es asistido por uno mismo.
- Etapa 3: el desempeño se desarrolla, se automatiza y se “fossiliza”.
- Etapa 4: la desautomatización del desempeño conduce a un reciente ir y venir a través de la ZDP.

El niño es capaz de ejecutar la tarea pero no acaba de comprender como obtuvo la respuesta. . (Vygotsky ,1996).citado por Elena Bodrova y Devora J. Leong.

### **1.3 Teoría Pedagógica**

Teniendo en cuenta el desarrollo de aprendizaje del niño la corriente constructivista de César Coll concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno. La relación existente entre los contenidos escolares, el profesor y el alumno, es que los contenidos no deben ser arbitrarios sino tienen a considerar la concepción activa del profesor y los alumnos.

La concepción constructivista, no es considerada una teoría específicamente, sino más bien es considerada, como un marco explicativo, que tiene que ver con lo social, y el aspecto socializador de la educación.

La concepción constructivista, es una herramienta útil que utilizan los docentes, para analizar muchas situaciones, escolares, casi en todos los aspectos educativos, es utilizada.

La educación escolar:

La educación escolar como práctica social y socializadora, como proceso de socialización/ individualización, y como actividad constructiva, socialización e individualización.

La construcción del conocimiento en la escuela:

El papel mediador de la actividad mental constructiva del alumno, los contenidos escolares: saberes preexistentes socialmente contruidos, el papel del profesor no es más que guiar y orientar la actividad mental constructiva de los alumnos hacia la adquisición de saberes ya contruidos.

Los procesos de construcción del conocimiento.

El aprendizaje significativo: naturaleza y condiciones, significado y sentido en el aprendizaje escolar y aprendizaje significativo y construcción, y modificación y revisión de los esquemas de conocimiento.

El conocimiento y el aprendizaje humano, en el constructivismo pedagógico, son el producto de una construcción mental donde el "fenómeno real" se produce mediante la interacción sujeto cognoscente-objeto conocido, siendo desde esta perspectiva inapropiado la separación ente investigador e investigado, ya que tanto los datos como los hechos científicos surgen de la interacción interrumpida del hombre frente a su entorno. (Flores, 1994).

De esta forma la realidad que rodea se traduce como nuestro mundo humano, de acuerdo con Cesar Coll la filosofía constructivista este mundo es el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que alcanzamos a procesar con nuestra mente. Para el constructivismo el conocimiento humano no se origina en la pasividad de la mente, sino que es construido activamente por el sujeto que conoce en su adaptación con el medio.

El constructivismo postula como verdadero aprendizaje aquel que contribuye al desarrollo de la persona, por ello es colateral a un desarrollo cultural contextualizado.

La teoría constructivista está vinculada con la acción, esto se refiere a la concepción y la práctica docente, el uso de la misma, le ayudara al docente, a detectar problemas, y también a buscar una solución, dentro y fuera del aula. El docente debe fundamentar su acción cotidiana, sobre cómo se aprende y como se enseña, que mejor que sea bajo la concepción constructivista ya que tiene la característica de enriquecer y aportar mucho en el ámbito educativo actual.

La posición teórica constructivista, es más bien un marco explicativo de la consideración social y socializadora de la educación, que una teoría en sentido más estricto. Su concepción integra diversas aportaciones, a fin de construir un conjunto articulado de principios desde los cuales es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentales en torno al problema de la educación. (Coll, 1995).

“Decir que una teoría del desarrollo es independiente de la cultura, no es una información incorrecta, sino absurda” (los profesores y la escuela p.10) El docente no solamente debe ser el mediador del aprendizaje del alumno, sino estar en contacto con todo su contexto, y su cultura, ya que, en el aprendizaje del niño, estos aspectos influyen, recordar que la concepción, tiene carácter socializador, al igual que la escuela. El objetivo primordial, actual, dentro de la educación, es lograr que esta sea de calidad. En este sentido la concepción constructivista, tiene una multifuncionalidad, no solo debe retomarse en el aula, sino en todo lo que tenga que ver con educación, no solo el docente tiene toda la responsabilidad, en este objetivo, sino que es en conjunto.

Para la concepción constructivista, el alumno aprende, cuando es capaz, de hacer una crítica de la realidad, en la escuela se le brinda al alumno, una enseñanza sistematizada, tomando en cuenta los aprendizajes previos del alumno, no solo se modifica el aprendizaje, sino que, el alumno interpretara lo nuevo y lo hará suyo, para posteriormente aplicarlo en cualquier situación cotidiana, es aquí, cuando se da, un aprendizaje significativo. El conocimiento se construye, no se trasmite, el docente debe ser el mediador, el encargado de brindar el andamiaje necesario, para que se desarrolle

el aprendizaje, mediante la zona de desarrollo próximo del alumno, el docente, debe ajustar y adaptar, los contenidos de enseñanza, al contexto, aunado a esto, la motivación y la afectividad, que brinde el docente al alumno, para lograr un mejor desarrollo del aprendizaje. Cabe mencionar, que la psicología, también juega un papel importante con sus aportaciones en el aprendizaje, esto le ayudará, al profesor a conocer más los aspectos psicológicos del niño, ya que en muchas ocasiones, son el obstáculo del aprendizaje significativo, por ello es importante la teoría en la práctica docente, ya que brinda aportaciones del cómo se produce el aprendizaje en el individuo, esto facilitara la enseñanza- aprendizaje de todo alumno. Luego entonces, la concepción constructivista debe entenderse como un marco explicativo que se basa en la concepción social y socializadora de la educación escolar.

### **El aprender a aprender.**

En cualquier situación de la vida del individuo, el auto concepto que se formule cada quien, será un aliciente o un obstáculo, para superar los retos, en este caso, en la enseñanza, si un individuo dice, ¡no puedo! No podrá, aunque el docente le brinde todo el apoyo, para lograr tal aprendizaje. En el aspecto cognitivo del alumno, intervienen diferentes aspectos que, obstaculizan el desarrollo del aprendizaje, como son los afectivos, emocionales, psicológicos, neurológicos, por mencionar algunos.

El aspecto afectivo y emocional, siempre han estado presentes en el proceso de aprendizaje, y en ocasiones cuando el alumno, se forma un autoconcepto equivocado, juicios desvalorativos, de sí mismo, enfocado a, aspectos corporales, psicológicos, morales, bajan su nivel de autoestima, estado anímico, es aquí, cuando se presenta un desequilibrio cognitivo, este puede boquear totalmente el conocimiento.

“Ausubel consideraba indispensables para la realización de aprendizajes significativos la manifestación, por parte del alumno, de una disposición hacia el aprendizaje significativo, esto es, de una disposición para ir a fondo en el tratamiento de la información que se pretende aprender, para establecer relaciones entre ella y lo que ya se sabe, para aclarar y detallar los

conceptos.”(Disposición para el aprendizaje, situaciones de enseñanza y evaluación p.29)

La disposición de la que habla este teórico, se refiere al interés, que tiene el alumno por aprender, donde entran en juego dos enfoques: el profundo, cuando el alumno hace todo por comprender el significado de todo lo que estudia, poniendo en juego los conocimientos previos, con los que cuenta. El superficial, cuando el alumno manifiesta desinterés, su intención es vaga y memorística, sin reflexión alguna, esto también, puede ser consecuencia del autoconcepto, que el alumno aprende, o se forja de sí mismo, dentro de estos enfoques, el propio alumno, puede modificar el enfoque, de una acción a otra.

La adquisición del conocimiento necesita de tiempo y disposición por parte del alumno, y del maestro también, sí quiere, que los objetivos planeados se cumplan, para que el proceso de aprendizaje se lleve a cabo, el docente, debe guiarlo, apoyarlo, motivarlo, conducirlo a la interpretación de los acontecimientos, marcándoles los espacios y los tiempos, de lo que se desea que ellos aprendan, y así desarrollar sus competencias.

Las representaciones, dentro del autoconcepto que se tienen de sí mismo, son formadas, del mismo contexto sociocultural, donde se encuentra inmerso el alumno, y pueden constar de imágenes y símbolos. Como ya lo mencionamos anteriormente, pueden tener como consecuencia un bajo rendimiento escolar, que a su vez, obstaculizarán también la labor docente.

El docente al dar inicio el periodo escolar, debe llevar a cabo un diagnóstico de conocimientos, en base a ello, se formulan las expectativas, sobre las deficiencias y eficiencias cognitivas, y cómo trabajarlas, elaboración de estrategias, pero muchas veces, se basan solamente a las deficiencias, dejando a un lado, el reforzamiento, de aquellos que se consideran buenos alumnos y viceversa. La concepción constructivista, manifiesta, que se debe partir, de lo que el alumno, ya conoce, sea mínimo o máximo el

conocimiento. Se atribuye el éxito de los alumnos a causas internas, como la capacidad, y sus fracasos, a causas externas, sin embargo de los que tienen deficiencias, se le atribuyen, a las causas internas, como falta de capacidad, y sus éxitos a causas externas. El docente comete errores en sus expectativas, cuando el alumno que es eficiente, está fallando en alguna actividad, el maestro lo ayuda, y con el alumno que ya etiqueto de deficiente, simplemente, cree, que ni caso tiene ayudarlo. Las expectativas del docente, pueden ser positivas o negativas, y equivocadas a la vez.

Es entonces, tarea de alumno y maestro, el proceso y desarrollo del aprendizaje, y disponibilidad de ambos para que se lleve a cabo, desde un principio, se deben plantear bien los propósitos en todo proceso cognitivo, planear y evaluar, son condicionantes para un buen aprendizaje significativo.

Cuando alguien quiere aprender y lo consigue, esto le produce una visión más positiva de sí mismo y refuerza su autoestima: la meta que persigue el sujeto motivado es la experiencia del sentido de competencia y autodeterminación.

El autoconcepto, está relacionado con el rendimiento. Aunque no se ha podido demostrar si un alto rendimiento proporciona una alta autoestima o es la alta autoestima la que proporciona un alto rendimiento.

Las características de la enseñanza constructivista parten del precepto de que el aprendizaje humano es siempre el producto de una construcción mental interior, ya sea uno el primero o el último en entender el nuevo conocimiento. Flores Ochoa las define en cuatro acciones fundamentales: Parte de las ideas previas del alumno, Prevé el cambio conceptual y su repercusión en la estructura mental, a partir de la construcción activa del nuevo concepto por parte de los alumnos, Confronta las ideas y preconceptos afines al concepto que se enseñan y por ultimo aplica el nuevo concepto a situaciones concretas y lo relaciona con aquellos previos a fin de ampliar su transferencia.

De este modo se tiene una determinada secuencialidad de las actividades que pueden favorecer el mayor grado de significatividad de los aprendizajes, dentro de un



proceso que contribuye al mismo tiempo a que el alumno aprenda nuevos contenidos (sepa), aprender a aprender (sepa hacer), y aprenda que puede aprender, (mejore su autoestima y autoconcepto). Por otro lado se describen esa secuencialidad de actividades que sirvan respectivamente para (Zavala, 1995):

Determinar los conceptos previos de los alumnos en relación a los nuevos contenidos de aprendizaje, plantear contenidos de manera significativa y funcional, adecuarse al nivel de desarrollo de cada niño, representar un reto abordable por el alumno, permitiendo crear zonas de desarrollo próximo a intervenir, provocar conflictos cognitivos para promover la actividad mental del alumno, fomentar una actitud favorable, motivadora hacia los nuevos aprendizajes, estimular la autoestima y el autoconcepto para que el alumno sienta que cale la pena su esfuerzo, y facilitar la autonomía del alumno frente a los aprendizajes, mediante la adquisición de habilidades relacionadas con el aprender a aprender.

La identificación de las secuencias de contenidos viene acompañada de ciertas condiciones necesarias para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje. (Ochoa, 1994).

### **Función de la evaluación en proceso de enseñanza- aprendizaje.**

La evaluación dependerá del proceso de construcción de significados y de la atribución de sentido a los contenidos, la evaluación no tendrá como objetivo comprobar si el aprendizaje es o no significativo, el contexto en el que se evalúa es tan importante como el contexto en el que se lleva a cabo el aprendizaje, por ello deberían utilizarse una gran variedad de actividades de evaluación. La funcionalidad del aprendizaje (capacidad de utilizar dicho aprendizaje para la construcción de otros significados) es uno de los factores más importantes a la hora de evaluar.

La toma de control y responsabilidad en la realización de una actividad por parte del alumno es otro indicador importante a tener en cuenta para la evaluación. Lo que se pretende evaluar, es el grado de significatividad, del aprendizaje realizado, el docente debe diseñar estrategias diferentes, a las que utiliza en la enseñanza, la evaluación debe ser constante, para darse cuenta si los alumnos han aprendido el contenido que se trabaja.

El proceso de construcción de significados es inseparable del de la atribución de sentido a los contenidos. Por tanto, la evaluación dependerá tanto de uno como de otro, la evaluación no tendrá como objetivo comprobar si el aprendizaje es o no significativo, al tratarse de una cuestión de grado se trata de comprobar el grado de significatividad.

Por lo general, las actividades de evaluación son parciales. Ya que el proceso de construcción de significados es dinámico, la evaluación basada en una única “instantánea” no es aconsejable.

El contexto en el que se evalúa es tan importante como el contexto en el que se lleva a cabo el aprendizaje, por ello deberían utilizarse una gran variedad de actividades de evaluación. La funcionalidad del aprendizaje (capacidad de utilizar dicho aprendizaje para la construcción de otros significados) es uno de los factores más importantes a la hora de evaluar. La toma de control y responsabilidad en la realización de una actividad por parte del alumno es otro indicador importante que se debe tener en cuenta para la evaluación.

# **CAPÍTULO II**

## **Elementos teóricos de la Alternativa y la Evaluación**

## **2.1 Alternativa: El taller para desarrollar la comprensión lectora**

Cuando el pequeño aprende a leer, es normal que quiera hacerlo con todos los textos impresos a su alcance. Sin embargo, la actitud de los niños hacia la lectura no es igual en todos. Con la enseñanza de la lectura, en la escuela primaria se pretende que los alumnos adquieran el hábito de leer y se formen como lectores que den sentido y significado a lo que leen, para esto es importante que los alumnos estén en contacto con múltiples materiales escritos que les permita desarrollar estrategias por ellos mismo.

Cada etapa de la lectura le ofrece al niño un reto que le permite alcanzar la siguiente. Durante este proceso, comprende que leer es importante para acceder al aprendizaje. Se da cuenta que al realizar una tarea, una investigación o un examen, tienen que repasar o construir conocimientos mediante el estudio para lograrlo necesita leer.

Mucho se habla del taller; por todos los rincones de la geografía escolar y bibliotecaria. Por eso se cree que se debe de analizar los conceptos previos: ¿Qué es un taller?, ¿Cómo se trabaja en un taller?

El taller desde el punto de vista práctico y dentro del lenguaje común nos indica, un conjunto de actividades a desarrollar, un curso, actualización en diferentes ámbitos, una mesa de trabajo, una alternativa para la solución de un problema “un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado” (Anderegg, 1998, pág. 298). Es decir, es un trabajo colegiado que se desarrolla en un corto tiempo y, puede ser utilizado en diferentes ámbitos, no solo en el ámbito educativo.

El taller dentro de la pedagogía educativa se define como una forma de enseñanza que tiene como propósito el de producir algo, y se lleva a cabo en conjunto. Como una práctica educativa el taller cuenta con diferentes supuestos o principios, como los que se mencionan a continuación, es un aprender haciendo, esto quiere decir que por medio de la acción se aprende, por ejemplo, cuando el niño retoma objetos de

su entorno para llevar a cabo alguna actividad, cuando el niño cuenta con corcholatas, frijoles, etc., en este sentido no existe maestro, el niño interactúa con todos y todo está enfocado al logro de un objetivo, mediante la realización de determinadas tareas para el quehacer productivo.

Es una metodología participativa, donde se involucran todos los que en el taller participan, no perdiendo de vista el objetivo, donde los que participan desarrollaran conductas, actitudes etc. Es una pedagogía de la pregunta, quiere decir que de una pregunta que se haga, surgirán otras más.

El taller por contar con principios pedagógicos, eliminará la jerarquización, esto quiere decir que no existe un maestro, en el desarrollo del taller todos son iguales, existirá una relación entre el docente y el alumno en una tarea común, no existirá la competitividad, sino una participación grupal, se evaluará las tareas realizadas en común, donde se involucran a todos los participantes.

Por lo tanto la operatividad del taller se considera como “un factor necesario para transformar las formas de enseñanza” (ANDEREGG, 1998). Se puede considerar como una herramienta para la realización creativa del docente y transformar la enseñanza, dejar lo tradicional, y que todos participen de forma conjunta. Para ello es importante considerar la organización del trabajo en el aula, para lograr que los alumnos tengan oportunidad de aprender los contenidos de la materia, aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros.

En el taller se desarrollarán todos los sentidos del niño y, su espacio de realización no solo se reduce al aula, sino a otros espacios que reúnan las condiciones adecuadas para su desarrollo.

La estructura del taller se conforma en primer lugar por la determinación de los propósitos, lo que deseamos lograr en el taller, el número de los que participan, se nombra a un coordinador y él será quien lleve un seguimiento de todas las actividades

del taller, en el taller se desarrollarán y manifestaran habilidades del pensamiento crítico y creativo. Se utilizarán técnicas básicas, para que los integrantes participen activamente. Todo el material que se utilice dentro del taller, se elaborará dentro del mismo y en forma conjunta, también la evaluación para el seguimiento de todas las actividades, la planeación y el tiempo.

Para llevar de forma sistemática todo el desarrollo del taller, se debe considerar el tiempo de realización, las actividades deben estar fundamentadas, y deben estar enfocadas al logro de los objetivos y que favorezcan el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico y creativo. Se debe contar y manifestar los aspectos que se evaluarán, con la finalidad de que los participantes lleven adecuadamente el seguimiento del mismo, para el logro de los objetivos planteados. Por medio de la evaluación nos podremos dar cuenta si el niño está desarrollando la comprensión lectora.

La educación por talleres ofrece a los niños un acceso directo al mundo que le rodea; y lo hace partiendo de los principios de actividad, construcción de aprendizajes significativos, socialización, juego, globalización, autonomía e interacción, entre otros; principios que son fundamentales para el desarrollo del niño.

De todas formas, en la educación actual no podemos establecer una diferencia “educativa” entre un método y otro, ya que en la práctica normalmente el **rincón** es el lugar donde dejamos ir a un niño a jugar como recompensa por haber terminado su tarea, mientras que el **taller** es la actividad grupal que realizamos dentro de la clase. Generalmente, un taller se entiende como un aula específica dedicada a realizar actividades que permitan la participación grupal e individual.

Los talleres están dirigidos al desarrollo y potenciación de tres aspectos de la dimensión del niño: la autonomía, la identidad y las competencias aspectos que le permitirán obtener un aprendizaje significativo.

Por autonomía se entiende la construcción de las capacidades de los niños para obrar y estar bien, tanto al actuar como al estar solos o vivir relaciones positivas con los demás. La identidad debe entenderse como la maduración de una imagen positiva propia, y de confianza así mismo y en las capacidades propias y de los otros. La competencia hace referencias a la capacidad o conjunto de capacidades que se consiguen por la movilización combinada e interrelacionada de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, motivaciones y destrezas, a demás de ciertas disposiciones para aprender y saber. (RIEB 2009).

El taller es un contexto práctico, en los que la reflexión de los niños y de los adultos se presenta como condición necesaria, son espacios para una actividad educativa determinada que, en el caso que nos ocupa, se refiere a una alternativa para favorecer la comprensión de textos.

Es por ello que es importante detallar las **ventajas** que nos ofrece el trabajo por taller. Se dominan y se afianzan antes los conceptos de espacio y tiempo (fundamentales para aprendizajes posteriores).

- Satisfacemos perfectamente la necesidad de juego de los niños.
- El hecho de ver modelos creados por otros niños los motiva y los lleva a intentar hacer lo mismo y no darse por vencido con facilidad.
- Trabajamos de una forma divertida diferentes formas de expresión, tanto verbal, como no verbal.

De este modo, se cubre varios principios de desarrollo, como son: El principio de socialización, principio de autonomía, principio de actividad.

Es importante entender que cambia nuestra forma de hacer las cosas, en cualquier ámbito, supone un tiempo necesario de adaptación. Ahora bien cambiar el estilo de dar clase tampoco es una labor sencilla e implica ciertas modificaciones, tanto a nivel organizativo, como a nivel estructural y la más complicada: la personal.

Cuando trabajamos por talleres dentro de la clase, debemos cambiar nuestra forma de entender el aula y nuestra forma de usarla debido a las siguientes razones:

- Cedemos un sector del aula para determinadas tareas que se realizaran habitualmente como son: el taller de animación a la lectura.
- El tiempo de clase y de trabajo lo llevaran los niños lo que al principio dejara la idea de caos.
- En los talleres el orden es un factor muy importante.

Después de haber analizado las diferentes pautas de conducta que debemos adoptar para que los talleres tengan éxito, es importante detallar cuanto tiempo le dedicaremos, si trabajamos por día o varios días, si le dedicamos el mismo tiempo a las actividades planeadas.

Lo importante de un taller no es como estructurarlo sino que lo llevemos a la práctica. La intención nace de la secuencia educativa de los contenidos planeados y de persecución de los objetivos.

Otro punto a considerar es el espacio, elemento de uso común donde todo es de todos. De ahí que el trabajo por talleres beneficie a los niños ayudándoles a comprender lo que leen. Una correcta distribución de los espacios permitirá potenciar la acción educativa de los talleres.

El **material**, los objetivos que los niños utilizan en clase, es un elemento indispensable de cara al aprendizaje. Es por ello que se debe tener en cuenta que:

- Debe ser para uso de los niños y adecuado a lo que se quiere trabajar.
- Debe cumplir las características para poder lograr lo planteado.
- Optaremos por diversidad de materiales antes de que por una cantidad de material igual, la distribución y la presentación del material en el aula.



## 2.2 Plan de Trabajo

ALTERNATIVA	PROYECTO	APRENDIZAJE ESPERADO	OBJETIVO	SUJETO	RECURSOS	TIEMPO
<b>EL TALLER</b>	Relato Histórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Usa la discusión para explorar ideas de un tema.</li> <li>* Usa palabras que indiquen tiempo para establecer el orden de los sucesos.</li> <li>* Reconoce la utilidad de resumir usando cuadro sinópticos, tablas y mapa conceptuales.</li> <li>* Emplea como modelos los textos fuente para analizar e interpretar lo escrito.</li> </ul>	Desarrollar la comprensión lectora, a través de los aprendizajes esperados.	docente- alumno	Plan y programas Libros del rincón Revistas periódicos Fotocopias de material de lectura.	Dos semanas
	El debate y un texto argumentativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconoce el propósito de textos expositivos, mediante el lenguaje escrito y comprende el objetivo y organización de un debate.</li> <li>* Comprende el objetivo y organización convencional de un debate.</li> <li>* Identifica el punto de vista de un texto.</li> <li>* Usa conectivos causales, temporales y lógicos, por ejemplo, "sin embargo", "por lo tanto", "aunque", "en primer lugar".</li> </ul>	Desarrollar la comprensión lectora, a través de los aprendizajes esperados.	docente- alumno	Plan y programas Libros del rincón Revistas periódicos Fotocopias de material de lectura.	Dos semanas
	Exposición y una entrega de un reporte de lo que investigaron.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoce la estructura y función de un reporte de investigación.</li> <li>* Interpreta tablas de datos y graficas de frecuencia simple.</li> <li>* Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas: primero, segundo tercero, finalmente, por un lado, etc.</li> <li>* Integra varios textos en un solo documento manteniendo su coherencia y cohesión</li> </ul>	Desarrollar la competencia lectora, a través de los aprendizajes esperados.	docente- alumno	Plan y programas Libros del rincón Revistas periódicos Fotocopias de material de lectura.	Dos semanas
	Elaboración de un texto expositivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconoce la organización de un texto que implica clasificación.</li> <li>* Establece criterios de clasificación de un conjunto de información.</li> <li>* Reconoce la utilidad de resumir usando cuadros sinópticos tablas y mapas conceptuales.</li> </ul>	Desarrollar la comprensión lectora, a través de los aprendizajes esperados.	docente- alumno	Plan y programas Libros del rincón Revistas periódicos Fotocopias de material de lectura.	Dos semanas
	A partir de un refrán inventar una fábula y tomar como moraleja un refrán.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identifica las características de las fabulas.</li> <li>* Con la ayuda del docente establece el significado de textos literarios.</li> <li>* Entiende la función de las fabulas: hacer reflexionar sobre las virtudes y defectos humanos.</li> <li>* Entiende la función de los refranes: resumir las consecuencias de actos humanos mediante símiles, imágenes y metáforas.</li> </ul>	Desarrollar la comprensión lectora, a través de los aprendizajes esperados.	docente- alumno	Plan y programas Libros del rincón Revistas periódicos Fotocopias de material de lectura.	Dos semanas

## 2.3 Teoría de la evaluación

La evaluación ha tenido un lugar destacado en el proceso educativo, aunque adopta generalmente otras denominaciones (examen, calificación, certificación), sintetiza los aprendizajes logrados por los alumnos. Los docentes saben que la evaluación permite identificar cuáles son las consecuencias inmediatas o duraderas entre lo que se ha propuesto desarrollar en los alumnos y lo que ellos pueden evidenciar en un momento dado. Por esta razón es importante que los docentes recuperen los aprendizajes ya sea mediante la observación o en situaciones específicas, creadas por ellos para estos efectos.

La evaluación tiene el potencial de ser un elemento de reflexión individual y colectiva. La evaluación es sin duda uno de los temas que destacan mayor polémica en el plano educativo y pedagógico, sus implicaciones involucran al sistema educativo, la institución escolar y el aula; es en este espacio donde el trabajo docente sintetiza las intenciones de la evaluación, porqué se evalúa, para que se evalúa y como se evalúa.

Un cambio sustancial que propone la RIEB, en este sentido, es impulsar una estrategia pedagógica donde la evaluación refleje los cambios en los procesos de enseñanza aprendizaje que continuamente remite al docente a revisar su práctica con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los estudiantes y en donde se involucre a los alumnos en el propósito de alcanzar, lo mismo que a los padres de familia en el seguimiento y apoyo de su hijos.

### **La evaluación en el enfoque de la RIEB.**

La RIEB ha contribuido un enfoque de evaluación que recupera el debate en torno a este tema y que ofrece al profesor una perspectiva particular de trabajo. En la actualidad podemos reconocer que la evaluación educativa ha tenido múltiples desarrollos. La **evaluación** como un proceso **formativo** y reconocerla como un apoyo para la retroalimentación, para ver que necesita el docente en su tarea cotidiana.

A diferencia de otros momentos y etapas de evaluación la RIEB propone el énfasis en entender los diversos momentos que tienen el alumno en el proceso de desarrollo de un aprendizaje. Para ello el docente requiere contribuir esquemas de evaluación que le permitan realizar una amplia gama de tareas, tales como, el desarrollo de proyectos, la estructuración de portafolios, el trabajo por rubricas o matrices de desempeño, guías de observación, resolución de problemas en forma individual o grupal etc.

De esta manera la RIEB invita al docente a emplear toda su creatividad, formación y sensibilidad pedagógica para desarrollar estrategias singulares y específicas en las actividades relacionadas con la evaluación del aprendizaje.

Modalidades de la evaluación formativa:

- **Regulación interactiva.** Ocurre de forma completamente integrada con el proceso instruccional. En esta modalidad, la regulación puede ser inmediata gracias a los intercambios que ocurren entre enseñante y alumno.
- **Regulación retroactiva.** Consiste en programar actividades de refuerzo después de realizar una evaluación puntual al término de un episodio instruccional. De esta manera, las actividades de regulación se dirigen “hacia atrás”, es decir, a reforzar lo que no se ha aprendido de forma apropiada.
- **Regulación preactiva.** Está dirigida a prever actividades futuras de instrucción para los alumnos, con alguna de las intenciones siguientes: lograr la consolidación o profundización de los aprendizajes, o bien, buscar que se tenga la oportunidad de superar en un futuro los obstáculos que no pudieron sortear en momentos anteriores de la instrucción.

La **evaluación diagnóstica** no solo nos lleva a cabo por medio de instrumentos formales, lo que es conveniente realizar algunas etapas del trabajo escolar, sino realizar que también se puede llevar a cabo por medio de una serie de acciones menos formales como preguntas iniciales antes de empezar el desarrollo de un bloque,

ejercicios individuales o colectivos a partir de un suceso de interés: relato de una vivencia, nota de un periódico, etc., que ofrecen información sobre los llamados aprendizajes previos de los alumnos y constituye lo que en la práctica docente se denomina actividades de apertura, que permiten actualizar esquemas de pensamiento en los alumnos y acercarse al objeto de estudio con elementos que posibiliten mayor significatividad a su aprendizaje.

La RIEB postula un sistema complejo de evaluación, en el que los procesos formativos y los registros que se van contribuyendo a lo largo del mismo ya sea a través de un portafolio, lista de cotejo, rubrica o matriz de desempeño, para establecer criterios sobre la graduación que tiene el aprendizaje en un momento específico y definir las necesarias apreciaciones cualitativas del mismo se convierten en un insumo indispensable en la acreditación. Esta perspectiva la denomino Scribe, como **evaluación sumativa** y consiste en analizar los productos del aprendizaje e integrar los elementos cualitativos registrados en instrumentos para que el docente pueda apreciar los procesos y grado de desarrollo que ha tenido un alumno, esta valoración es vertida en la calificación. Indudablemente, el sentido de la evaluación demanda que el alumno sea el primero que tenga, conciencia sobre su proceso de aprendizaje.

El **enfoque** de la **evaluación** de la **RIEB** no se centra exclusivamente en la evaluación del aprendizaje, también se puede identificar una perspectiva de evaluación para el aprendizaje. Esto significa que la evaluación es un insumo fundamental en la retroalimentación de la actividad docente. Las percepciones que tiene cada docente al realizar los diversos registros formales, llenado de lista de cotejo o rubrica, integración de portafolio, ejercicios, resolución de problemas, registros informales, observaciones de interés etc. De los alumnos contribuye una información valiosa y única que permite retroalimentar las estrategias didácticas con las que ha organizado las actividades de su curso.

La evaluación informal para el aprendizaje la realiza el docente de manera permanente cuando percibe el impacto directo que tiene la estrategia de trabajo planificado en el salón de clases.

La evaluación del aprendizaje debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo, en función de la experiencia provista en clase, teniendo como referente los aprendizajes esperados. (SEP, 2009).

La evaluación es sin duda uno de las tareas que destaca mayor problema en el plano educativo y pedagógico. Sus implicaciones involucran al sistema educativo, la institución escolar y el aula; es en este espacio donde el trabajo docente sintetiza las intenciones de la evaluación, porque se evalúa, para que se evalúa y como se evalúa.

Siguiendo con la teoría constructivista se menciona la metodología para la evaluación de la comprensión de textos.

La evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realiza sobre un objeto de evaluación, en este caso el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora. En el contexto del proceso de aprendizaje, y los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

Así en la evaluación de la competencia lectora, el maestro realizara el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos seleccionados para tal fin. También observara, durante tal desempeño, el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

La evaluación por la competencia lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños.

En este caso las modalidad de trabajo en este taller será mediante la sugerencia del plan y programas y libro de texto de quinto grado, dicha modalidad es trabajo por proyectos, aquí el docente se encarga de seleccionar el tipo de proyecto que llevara a cabo, cada uno de los proyectos incitan a la investigación, a la lecto-comprension, y la redacción.

Así la evaluación se estructuro alrededor de la llamada regulación continua de aprendizajes. Regulación tanto en el sentido de adecuación de los procedimientos, como de autorregulación.

De acuerdo con Díaz Barriga, (1982) Una situación de evaluación consta de cuatro momentos:

**Indagación del conocimiento previo de los alumnos:** una vez seleccionado el proyecto, el maestro diseñara la situación didáctica que utilizara para llevar acabo dicho proyecto, mediante un dialogo con los alumnos, el conocimiento previo que estos poseen con respecto al tema elegido.

Para el desarrollo de esta situación didáctica es necesario que el maestro propicie una interacción, como un principio metodológico, a través del cual los alumnos intercambien la información que poseen sobre el tema, confrontado sus opiniones y construyan nociones y conceptos que amplíen el esquema conceptual desde el cual activa su competencia lectora. Cuando el maestro y el grupo expresen sus comentarios sobre el tema en investigación, el maestro hará preguntas, sobre el significado de algunas palabras. Les indicara que lean detenidamente para que después puedan redactar, esquematizar, según lo requiera el proyecto o la situación didáctica.

**Lectura de textos realizada por los alumnos.** El maestro indicara el tipo de información requerida para cada proyecto, solicitando que realicen la lectura en silencio o voz alta, como cada quien lo prefiera. Ante cualquiera de estas posibilidades, el maestro tiene la oportunidad de conocer en forma directa algunas de las estrategias que los alumnos emplean para realizar su lectura. A partir de la observación del movimiento ocular, es posible identificar estrategias de conformación y autocorrección, o bien de anticipación y predicción, en el caso de la lectura en voz alta. Es importante anotar los desaciertos que comentan, tales como: cambio de palabras, omisión de palabras, o de signos de puntuación, etc. Que pueden ser indicadores de obstáculos para la comprensión.

**Los alumnos responden a las preguntas.** Cuando el niño haya terminado la lectura, el docente le preguntara si está listo para contestar algunas preguntas. Posteriormente se llevara a cabo el desarrollo del proyecto tratando de que el alumno no retome nuevamente lo leído y ver que tanto comprendió para el desarrollo de la actividad.

**Análisis e interpretación de las respuestas.** El análisis y la interpretación de las respuestas que dieron los alumnos en cada evaluación se realizara sobre la base de los aspectos implicados en cada proyecto, y servirán de parámetro para el diseño de situaciones didácticas que, en forma específica, propicien el desarrollo lector de los alumnos.

La evaluación es sin duda un currículo que busca favorecer el desarrollo de competencias, por lo tanto una adecuada evaluación. Orientada al desarrollo de competencias, debe considerar:

- El propósito comunicativo y la intención pedagógica de las situaciones didácticas.
- Los indicadores que reflejan los aprendizajes esperados, que a su vez contribuyen al desarrollo de las competencias.

- Los instrumentos más adecuados para recabar información sobre el proceso de aprendizajes (rubricas, observaciones, lista de cotejo, portafolios, etc.) para cada uno de los componentes de las competencias (habilidades, conocimientos, actitudes, valores y su puesta en acción).

Todo esto con el fin de establecer criterios de desempeño capaces de observarse y valorarse.

Tomando en cuenta estos aspectos, y el tipo de proyecto que se realiza, se considera necesario utilizar la una lista de cotejo para la evaluación de la comprensión lectora; asimismo, resulta pertinente contar con una rutina semanal guiada esta por la planeación didáctica, la cual está planteada a corto plazo es decir semanal.

Así, la evaluación permitirá ver al docente el grado de avance que cada alumno alcanza en las diferentes etapas del proceso enseñanza aprendizaje, y el alumno a su vez podrá identificar lo que aprendió al término del proyecto. (RIEB, 2009)

Para todo esto es importante hacer mención sobre la metodología, estrategia de trabajo, instrumentos necesarios para la aplicación de dicha alternativa.



# **CAPÍTULO III**

## **Metodología de Trabajo**

### **3.1 Estrategia general de trabajo.**

La aplicación de la alternativa innovadora de este proyecto tendrá una duración de cinco meses, abarca el periodo agosto 2010- enero 2011. Se da inicio en la primera semana con la aplicación del diagnóstico pedagógico, presentado en tres etapas, posteriormente se realizó el análisis de los resultados obtenidos del diagnóstico.

Continuando así con las aplicaciones de planeaciones las cuales abarca un lapso de dos semanas de acuerdo a cada proyecto realizado, y considerando la secuencia didáctica que se requiere en cada proyecto.

Con la alternativa de este proyecto es decir “el taller” de lo que se trata en esta propuesta es que los niños desarrollen sus competencias lingüísticas, a partir de la lectura y logran cumplir con actividades que enriquezcan su comprensión. Las actividades presentadas en cada una de las planeaciones, no son marcadas con un parámetro estricto que no se pueda modificar, ya que hay que recordar que la práctica docente está basada en el constructivismo, así que puede darse que a partir de las actividades planteadas surjan nuevas ideas que retroalimenta la comprensión de los alumnos.

En cuanto a la modalidad de trabajo será por proyectos los cuales permiten atender finalidades que tienen vinculación con los aprendizajes, con las relaciones docente-alumno, la organización de actividades, y con los intereses educativos en general.

En esta modalidad de trabajo que se propone supone la colaboración de todos los integrantes del aula, de manera que las tareas serán distribuidas a manera que los alumnos realicen sus aportaciones (en equipo o individual) al proyecto en clase.

De manera adicional, el trabajo por proyectos permitirá una mejor integración de la escuela con la comunidad, ya que esta puede beneficiarse con el conocimiento adquirido en el salón de clases.

Así mismo algunos de los proyectos realizados en el aula tendrán la oportunidad o el privilegio de ser presentados, en el periódico mural, el periódico escolar, como medio para que los niños den a conocer sus producciones.

No hay que perder de vista que el objetivo fundamental de esta modalidad de trabajo es que los alumnos de quinto grado analicen y disfruten los textos literarios, así como también realicen y logren desarrollar el proceso de adquisición de la lectura, logrando de esa manera desarrollar su competencia lectora. (Apéndice 5).

### 3.2 Cronograma de Actividades

	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero			
Actividades	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4	SEM 1	SEM 2	SEM 3	SEM 4
Diagnóstico	X	X	X	X																				
Análisis de resultados del diagnóstico					X																			
Planeación 1						X	X																	
Planeación 2									X															
Planeación 3										X														
Planeación 4											X													
Planeación 5													X											
Presentación de proyectos																	X							
Informe de aplicación																		X						
Resultados de aplicación																				X				
																						X	X	

### 3.3 Planeaciones e Instrumentos de Evaluación



**ESCUELA PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”**  
**CLAVE 30EPR3329 CICLO ESCOLAR 2010 – 2011**  
**PLANEACIÓN DIDÁCTICA QUINTO GRADO**



**OBJETIVO:** Considerar el conocimiento que el alumno tiene del mundo para que le permita predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc., (predicción).

PROYECTO	ASIGNATURA	BLOQUE EJE UNIDAD	ÁMBITO TEMAS SUBTEMAS CONTENIDOS	SUGERENCIAS, ACTIVIDADES U ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	COMPETENCIAS	RECURSOS	PERIODO DE REALIZACIÓN	PRODUCTO	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN
RELATO HISTÓRICO	ESPAÑOL	BLOQUE I	<p>ÁMBITO ESTUDIO: ANALIZAR Y REESCRIBIR DATOS HISTÓRICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Activar los conocimientos previos a la definición de relato.</li> <li>* Enlistas mediante una lluvia de ideas los conocimientos que los niños tiene acerca de lo que es un relato.</li> <li>* Se hace la selección del tema a desarrollar para la realización del relato histórico.</li> <li>* Ya seleccionado el tema: Se invita a los niños a que lleven materiales de lectura al salón de clases relacionados con la revolución mexicana.</li> <li>* Se realiza la lectura de dichos materiales, rescatando las ideas centrales;(reconocimiento de personajes, fecha o periodo de Revolución Mexicana, etc.)</li> <li>* Después de seleccionar la información que les allá parecido más importante, dé manera individual extraen de las diversas fuentes las ideas centrales.(resumen)</li> <li>* Organizaran la información en un esquema, (cuadro sinóptico, mapa conceptual, línea del tiempo).</li> <li>* Elaborar su primer borrador de un relato histórico.</li> <li>* Exponerlo de manera individual al grupo.</li> <li>* En forma grupal elegir un relato para escenificarlo.</li> </ul>	Desarrolla actividades en un taller para poder desarrollar la competencia lectora en los alumnos.	Plan y programas Libros del rincón Revistas periódicos Fotocopias de material de lectura.	Del 16 de noviembre al 30 de noviembre	Relato histórico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Usa la discusión para explorar ideas de un tema.</li> <li>* Usa palabras que indiquen tiempo para establecer el orden de los sucesos.</li> <li>* Reconoce la utilidad de resumir usando cuadro sinópticos, tablas y mapa conceptuales.</li> <li>* Emplea como modelos los textos fuente para analizar e interpretar lo escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Se considera la evaluación diagnostica, formativa mediante la observación directa, y la sumativa, registrando en lista de cotejo.</li> <li>* Se toman en cuenta los aprendizajes esperados para ver el logro alcanzado de manera grupal e individual.</li> </ul>

APRENDIZAJES ESPERAOS.		Identifica las características de las fabulas.			Con la ayuda del docente establece el significado de textos literarios.			Entiende la función de las fabulas: hacer reflexionar sobre las virtudes y defectos humanos.			Entiende la función de los refranes: resumir las consecuencias de actos humanos mediante símiles, imágenes y metáforas.		
		SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
ESCALA DE VALORACIÓN													
NOMBRE DEL ALUMNO													
1	Domínguez Flores Rosa Isela												
2	Duran Zamora Luis Felipe												
3	Evangelista Rosas Liliana												
4	García Alarcón Perla Yoali												
5	Hernández García Ma. del Socorro												
6	Hernández Gutiérrez Luisa Aidé												
7	Hernández Rosas Brenda Gpe.												
8	Hernández Tapia Eduardo												
9	Isidro Ramos María Araceli												
10	Luna Méndez Miriam Gpe.												
11	León Oviedo Erandy Melisa												
12	León Sánchez Berenice												
13	López Rosas Omar Yair												
14	Mata Candelario Sandra Lucero												
15	Méndez García William												
16	Rosas Carmona Brenda Berenice												
17	Rosas Méndez Itzel Areli												
18	Rosas Torres Yazmin												
19	Soto Arcos José Enrique												
20	Soto García José Federico												
21	Soto Hernández Enrique												
22	Soto Rosas Brayán												
23	Soto Montero Monserrat												
24	Soto Vela María Guadalupe												
25	Zamora Conteras Cesar												
26	Zamora Hernández José Eduardo												
27	Zamora Miranda José Antonio												

### INTERPRETACIÓN DE CRITERIOS

**SIEMPRE:** Analiza, interpreta lo leído, e implementa herramientas que le permitan rescatar las ideas centrales del texto, y al mismo tiempo reconoce el orden de cómo sucedieron los hechos.

**ALGUNAS VECES:** Recupera la narración, enuncia los eventos tal y como suceden sin embargo la omisión de algunos sucesos y fechas importantes.

**NUNCA:** recupera la narración, realiza comentarios fragmentados y no recupera las ideas centrales ni marcadores temporales y/o causales.

OBJETIVO: Lograr que el alumno tome del texto palabras, imágenes o ideas que le funcionen como índices para predecir el contenido (monitoreo).										
PROYECTO	ASIGNATURA	BLOQUE EJE UNIDAD	ÁMBITO TEMAS SUBTEMAS CONTENIDOS	SUGERENCIAS, ACTIVIDADES U ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	COMPETENCIAS	RECURSOS	PERIODO DE REALIZACIÓN	PRODUCTO	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN
¿COMO FUNDAMENTAR MIS OPINIONES AL PARTICIPAR EN UN DEBATE?	ESPAÑOL	BLOQUE III	ÁMBITO DE LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y FAMILIAR: EXPRESAR POR ESCRITO SU OPINIÓN FUNDAMENTADA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Presentar al grupo un listado sobre temas de controversia actual.</li> <li>* Someter a votación los diversos temas, eligiendo uno para que los alumnos investiguen sobre el en diversas fuentes de información.</li> <li>* Plantear al grupo hacer un debate con la información recabada sobre el tema (explicar el procedimiento del debate).</li> <li>* Dividir en dos equipos el grupo: los que defenderán una postura y los que defenderán la otra, apoyarlos para buscar y elegir entre sus notas que información les servirá para sustentar sus puntos de vista (el docente toma el rol de moderador).</li> <li>* Se realizara una revisión general de la clasificación e interpretación de lo leído.</li> <li>* Se realiza el debate (el docente va escribiendo oraciones en el pizarrón), invita a que los niños ligen las oraciones a través de conectivos lógicos.</li> <li>* Eligen del pizarrón los argumentos principales y señalan otra oraciones que servirían de apoyo. Eligen que oraciones podrían ser parte de la conclusión.</li> <li>* Construyen un texto argumentativo con la participación de todo el grupo.</li> <li>* Revisan y corrigen el texto y lo pasan en limpio.</li> </ul>	Desarrolla actividades en un taller para poder desarrollar la competencia lectora en los alumnos.	Plan y programas Libros del rincón Revistas periódicos Fotocopias de material de lectura.	Del 01 de noviembre al 15 de noviembre	El debate y un texto argumentativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconoce el propósito de textos expositivos, mediante el lenguaje escrito y comprende el objetivo y organización de un debate.</li> <li>* Comprende el objetivo y organización convencional de un debate.</li> <li>* Identifica el punto de vista de un texto.</li> <li>* Usa conectivos causales, temporales y lógicos, por ejemplo, “sin embargo”, “por lo tanto”, “aunque”, “en primer lugar”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Se considera la evaluación diagnostica, Formativa la observación directa, y la sumativa, registrando en lista de cotejo.</li> <li>* Se toman en cuenta los aprendizajes esperados para ver el logro alcanzado de manera grupal e individual.</li> </ul>

APRENDIZAJES ESPERAOS.	Identifica las características de las fabulas.			Con la ayuda del docente establece el significado de textos literarios.			Entiende la función de las fabulas: hacer reflexionar sobre las virtudes y defectos humanos.			Entiende la función de los refranes: resumir las consecuencias de actos humanos mediante símiles, imágenes y metáforas.		
	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>												
<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>												
1	Domínguez Flores Rosa Isela											
2	Duran Zamora Luis Felipe											
3	Evangelista Rosas Liliana											
4	García Alarcón Perla Yoali											
5	Hernández García Ma. del Socorro											
6	Hernández Gutiérrez Luisa Aidé											
7	Hernández Rosas Brenda Gpe.											
8	Hernández Tapia Eduardo											
9	Isidro Ramos María Araceli											
10	Luna Méndez Miriam Gpe.											
11	León Oviedo Erandy Melisa											
12	León Sánchez Berenice											
13	López Rosas Omar Yair											
14	Mata Candelario Sandra Lucero											
15	Méndez García William											
16	Rosas Carmona Brenda Berenice											
17	Rosas Méndez Itzel Areli											
18	Rosas Torres Yazmin											
19	Soto Arcos José Enrique											
20	Soto García José Federico											
21	Soto Hernández Enrique											
22	Soto Rosas Brayán											
23	Soto Montero Monserrat											
24	Soto Vela María Guadalupe											
25	Zamora Conteras Cesar											
26	Zamora Hernández José Eduardo											
27	Zamora Miranda José Antonio											

### INTERPRETACIÓN DE CRITERIOS

<b>SIEMPRE:</b> Analiza, interpreta lo leído, e implementa herramientas que le permitan rescatar las ideas centrales del texto, y al mismo tiempo reconoce el orden de cómo sucedieron los hechos.	<b>ALGUNAS VECES:</b> Recupera la narración, enuncia los eventos tal y como suceden sin embargo la omisión de algunos sucesos y fechas importantes.	<b>NUNCA:</b> recupera la narración, realiza comentarios fragmentados y no recupera las ideas centrales ni marcadores temporales y/o causales.
--	---	--



OBJETIVO: Considerar el conocimiento que el alumno tiene del mundo para que le permita predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc., (predicción).										
PROYECTO	ASIGNATURA	BLOQUE EJE UNIDAD	ÁMBITO TEMAS SUBTEMAS CONTENIDOS	SUGERENCIAS, ACTIVIDADES U ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	COMPETENCIAS	RECURSOS	PERIODO DE REALIZACIÓN	PRODUCTO	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN
EL TRABAJO DE UN DETECTIVE	ESPAÑOL	BLOQUE V	ÁMBITO DE LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y FAMILIAR: PLANEAR, REALIZAR, ANALIZAR Y REPORTAR UNA ENCUESTA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Reseleccionar de la lista anterior un tema para investigar datos de su localidad. (planeación no. 2)</li> <li>* Hacer una lista preliminar de preguntas de manera grupal.</li> <li>* Clasificar las preguntas de dicha lista.</li> <li>* Pasar en limpio esas preguntas e ir conformando el cuestionario.</li> <li>* Acordar el número de personas a las que cada equipo aplicara el cuestionario y sus características.</li> <li>* Como actividad extra-clase aplicaran el cuestionario.</li> <li>* Analizar e interpretar lo cuestionado.</li> <li>* Explorar gráficas y tablas de frecuencia en encuestas y otras fuentes.</li> <li>* Hacen gráficas y tablas de frecuencias con la información obtenida para reportar los datos de los cuestionarios.</li> <li>* Describen por escrito los resultados por pregunta, usando las gráficas y tablas por apoyo.</li> <li>* Planean a través de un esquema el reporte global.</li> <li>* Elaboran el reporte final incorporando los textos y graficas antes producidos.</li> <li>* Revisan la claridad del texto.</li> <li>* Elaborar un mini periódico mural para compartir los datos con la comunidad escolar.</li> </ul>	Desarrolla actividades en un taller para poder desarrollar la competencia lectora en los alumnos.	Plan y programas Libros del rincón Revistas periódicos Fotocopias de material de lectura.	Del 18 de octubre al 29 de octubre	Exposición y una entrega de un reporte de lo que se investigado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conoce la estructura y función de un reporte de investigación.</li> <li>* Interpreta tablas de datos y graficas de frecuencia simple.</li> <li>* Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas: primero, segundo tercero, finalmente, por un lado, etc.</li> <li>* Integra varios textos en un solo documento manteniendo su coherencia y cohesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Se considera la evaluación diagnostica, Formativa mediante la observación directa, y la sumativa, registrando en lista de cotejo.</li> <li>* Se toman en cuenta los aprendizajes esperados para ver el logro alcanzado de manera grupal e individual.</li> </ul>

APRENDIZAJES ESPERAOS.	Identifica las características de las fabulas.			Con la ayuda del docente establece el significado de textos literarios.			Entiende la función de las fabulas: hacer reflexionar sobre las virtudes y defectos humanos.			Entiende la función de los refranes: resumir las consecuencias de actos humanos mediante símiles, imágenes y metáforas.		
	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>												
<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>												
1	Domínguez Flores Rosa Isela											
2	Duran Zamora Luis Felipe											
3	Evangelista Rosas Liliana											
4	García Alarcón Perla Yoali											
5	Hernández García Ma. del Socorro											
6	Hernández Gutiérrez Luisa Aidé											
7	Hernández Rosas Brenda Gpe.											
8	Hernández Tapia Eduardo											
9	Isidro Ramos María Araceli											
10	Luna Méndez Miriam Gpe.											
11	León Oviedo Erandy Melisa											
12	León Sánchez Berenice											
13	López Rosas Omar Yair											
14	Mata Candelario Sandra Lucero											
15	Méndez García William											
16	Rosas Carmona Brenda Berenice											
17	Rosas Méndez Itzel Areli											
18	Rosas Torres Yazmin											
19	Soto Arcos José Enrique											
20	Soto García José Federico											
21	Soto Hernández Enrique											
22	Soto Rosas Brayán											
23	Soto Montero Monserrat											
24	Soto Vela María Guadalupe											
25	Zamora Conteras Cesar											
26	Zamora Hernández José Eduardo											
27	Zamora Miranda José Antonio											

### INTERPRETACIÓN DE CRITERIOS

<b>SIEMPRE:</b> Analiza, interpreta lo leído, e implementa herramientas que le permitan rescatar las ideas centrales del texto, y al mismo tiempo reconoce el orden de cómo sucedieron los hechos.	<b>ALGUNAS VECES:</b> Recupera la narración, enuncia los eventos tal y como suceden sin embargo la omisión de algunos sucesos y fechas importantes.	<b>NUNCA:</b> recupera la narración, realiza comentarios fragmentados y no recupera las ideas centrales ni marcadores temporales y/o causales.
--	---	--

PROYECTO	ASIGNATURA	BLOQUE EJE UNIDAD	ÁMBITO TEMAS SUBTEMAS CONTENIDOS	SUGERENCIAS, ACTIVIDADES U ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	COMPETENCIAS	RECURSOS	PERIODO DE REALIZACIÓN	PRODUCTO	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN
“NO DEJES PARA MAÑANA LO QUE PUEDES HACER HOY”	ESPAÑOL	BLOQUE I	ÁMBITO DE LITERATURA: LEER FÁBULAS Y ESCRIBIR NARRACIONES ACOMPAÑADAS DE UN REFRAÁN.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Solicitar a los alumnos que investiguen refranes con adultos de su localidad.</li> <li>* Leer los refranes que recabaron en grupos. Dictar al docente los refranes para que los escriba en una hoja de rotafolio que permanecerá a la vista de los alumnos.</li> <li>* Discutir sobre su significado y uso.</li> <li>* como parte de las actividades permanentes, el docente aprovecha el momento de la lectura en voz alta y,</li> <li>* Leer en voz alta fabulas, al finalizar la lectura comentar sobre la relación entre la trama y la moraleja; si esta no es explicita ente todos la elaboran.</li> <li>* Proporcionar copias de algunas fabulas leídas previamente, sin moraleja para que los alumnos coloquen en su lugar un refrán que sea equivalente.</li> <li>* Reunidos en equipos comparten su resultados y discuten que refrán resulta más pertinente para cada fabula.</li> <li>* Entre todos analizan las propuestas de los equipos y selecciona los mejores refranes para cada fabula.</li> <li>* Entregar un refrán distinto a cada equipo y avisarle a los alumnos que no deben revelar cual le fue asignado, organizados por equipos los alumnos escriben una pequeña narración que concluya de forma lógica en un refrán.</li> </ul>	Desarrolla actividades en un taller para poder desarrollar la competencia lectora en los alumnos.	Plan y programas Libros del rincón Revistas periódicos Fotocopias de material de lectura.		* A partir de un refrán inventar una fábula y tomar como moraleja un refrán.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Identifica las características de las fabulas.</li> <li>* Con la ayuda del docente establece el significado de textos literarios.</li> <li>* Entiende la función de las fabulas: hacer reflexionar sobre las virtudes y defectos humanos.</li> <li>* Entiende la función de los refranes: resumir las consecuencias de actos humanos mediante símiles, imágenes y metáforas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Se considera la evaluación diagnóstica, Formativa mediante la observación directa, y la sumativa, registrando en lista de cotejo.</li> <li>Se toman en cuenta los aprendizajes esperados para ver el logro alcanzado de manera grupal e individual.</li> </ul>

APRENDIZAJES ESPERAOS.	Identifica las características de las fabulas.			Con la ayuda del docente establece el significado de textos literarios.			Entiende la función de las fabulas: hacer reflexionar sobre las virtudes y defectos humanos.			Entiende la función de los refranes: resumir las consecuencias de actos humanos mediante símiles, imágenes y metáforas.		
	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>												
<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>												
1	Domínguez Flores Rosa Isela											
2	Duran Zamora Luis Felipe											
3	Evangelista Rosas Liliana											
4	García Alarcón Perla Yoali											
5	Hernández García Ma. del Socorro											
6	Hernández Gutiérrez Luisa Aidé											
7	Hernández Rosas Brenda Gpe.											
8	Hernández Tapia Eduardo											
9	Isidro Ramos María Araceli											
10	Luna Méndez Miriam Gpe.											
11	León Oviedo Erandy Melisa											
12	León Sánchez Berenice											
13	López Rosas Omar Yair											
14	Mata Candelario Sandra Lucero											
15	Méndez García William											
16	Rosas Carmona Brenda Berenice											
17	Rosas Méndez Itzel Areli											
18	Rosas Torres Yazmin											
19	Soto Arcos José Enrique											
20	Soto García José Federico											
21	Soto Hernández Enrique											
22	Soto Rosas Brayán											
23	Soto Montero Monserrat											
24	Soto Vela María Guadalupe											
25	Zamora Conteras Cesar											
26	Zamora Hernández José Eduardo											
27	Zamora Miranda José Antonio											

### INTERPRETACIÓN DE CRITERIOS

**SIEMPRE:** Analiza, interpreta lo leído, e implementa herramientas que le permitan rescatar las ideas centrales del texto, y al mismo tiempo reconoce el orden de cómo sucedieron los hechos.

**ALGUNAS VECES:** Recupera la narración, enuncia los eventos tal y como suceden sin embargo la omisión de algunos sucesos y fechas importantes.

**NUNCA:** recupera la narración, realiza comentarios fragmentados y no recupera las ideas centrales ni marcadores temporales y/o causales.

PROYECTO	ASIGNATURA	BLOQUE EJE UNIDAD	ÁMBITO TEMAS SUBTEMAS CONTENIDOS	SUGERENCIAS, ACTIVIDADES U ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	COMPETENCIAS	RECURSOS	PERIODO DE REALIZACIÓN	PRODUCTO	APRENDIZAJES ESPERADOS	EVALUACIÓN
¿CÓMO CLASIFICAR LA INFORMACIÓN QUE INVESTIGO?	ESPAÑOL	BLOQUE III	DE ESTUDIO: LEER, RESUMIR Y ESCRIBIR TEXTOS EXPOSITIVOS QUE IMPLIQUEN CLASIFICACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Retomar el tema de las prioridades ambientales, definiendo, interpretando conceptos y clasificándolos.</li> <li>* Se organiza la información en cuadros, mapas conceptuales, tablas o mapas.</li> <li>* Previamente el docente elabora una tabla de datos, el esquema de un cuadro sinóptico de un mapa etc.</li> <li>* Proporciona las tablas o mapas a los alumnos para que busquen la información solicitada.</li> <li>* Formar equipos y a partir de ese texto, que implica clasificación, buscar información específica. Interpretar los datos y discuten sobre su organización.</li> <li>* Los alumnos eligen el formato que consideran más adecuado para organizar la información.</li> <li>* A partir de del cuadro sinóptico, tabla de datos o mapa conceptual los alumnos escriben en equipo el texto completo como aparecería en un libro.</li> <li>* Comparan dos o tres textos producidos por diferentes equipos, y verifican si la información es clara y si el texto corresponde a la información proporcionada en la tabla o cuadro.</li> </ul>	Desarrolla actividades en un taller para poder desarrollar la competencia lectora en los alumnos.	Plan y programas Libros del rincón Revistas periódicos Fotocopias de material de lectura.		* Elaboración de un texto expositivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Reconoce la organización de un texto que implica clasificación.</li> <li>* Establece criterios de clasificación de un conjunto de información.</li> <li>* Reconoce la utilidad de resumir usando cuadros sinópticos tablas y mapas conceptuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Se considera la evaluación diagnóstica, Formativa mediante la observación directa, y la sumativa, registrando en lista de cotejo. Se toman en cuenta los aprendizajes esperados para ver el logro alcanzado de manera grupal e individual.</li> </ul>

APRENDIZAJES ESPERAOS.	Identifica las características de las fabulas.			Con la ayuda del docente establece el significado de textos literarios.			Entiende la función de las fabulas: hacer reflexionar sobre las virtudes y defectos humanos.			Entiende la función de los refranes: resumir las consecuencias de actos humanos mediante símiles, imágenes y metáforas.		
	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
<b>ESCALA DE VALORACIÓN</b>												
<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>												
1	Domínguez Flores Rosa Isela											
2	Duran Zamora Luis Felipe											
3	Evangelista Rosas Liliana											
4	García Alarcón Perla Yoali											
5	Hernández García Ma. del Socorro											
6	Hernández Gutiérrez Luisa Aidé											
7	Hernández Rosas Brenda Gpe.											
8	Hernández Tapia Eduardo											
9	Isidro Ramos María Araceli											
10	Luna Méndez Miriam Gpe.											
11	León Oviedo Erandy Melisa											
12	León Sánchez Berenice											
13	López Rosas Omar Yair											
14	Mata Candelario Sandra Lucero											
15	Méndez García William											
16	Rosas Carmona Brenda Berenice											
17	Rosas Méndez Itzel Areli											
18	Rosas Torres Yazmin											
19	Soto Arcos José Enrique											
20	Soto García José Federico											
21	Soto Hernández Enrique											
22	Soto Rosas Brayán											
23	Soto Montero Monserrat											
24	Soto Vela María Guadalupe											
25	Zamora Conteras Cesar											
26	Zamora Hernández José Eduardo											
27	Zamora Miranda José Antonio											

### INTERPRETACIÓN DE CRITERIOS

**SIEMPRE:** Analiza, interpreta lo leído, e implementa herramientas que le permitan rescatar las ideas centrales del texto, y al mismo tiempo reconoce el orden de cómo sucedieron los hechos.

**ALGUNAS VECES:** Recupera la narración, enuncia los eventos tal y como suceden sin embargo la omisión de algunos sucesos y fechas importantes.

**NUNCA:** recupera la narración, realiza comentarios fragmentados y no recupera las ideas centrales ni marcadores temporales y/o causales.

## **Conclusiones**

En términos generales este proyecto de acción docente me permitió hacer una reflexión sobre la falta de estrategias de innovación, mismas que se requieren en el aula de cualquier institución educativa, puesto que los problemas que surgen son por la falta de interés por parte del docente ante situaciones complejas, que refieren un nivel educativo bajo de los alumnos.

Por otro lado me permitió reflexionar sobre la importancia, de conocer cada una de las etapas por las cuales el niño pasa para poder obtener un aprendizaje significativo, y así mismo hacerlo competente ante la sociedad.

Este proyecto de acción docente, en lo personal me dio una gran satisfacción al realizarlo, ya que me motivo a investigar sobre cómo, y de qué manera podía solucionar el problema que se estaba presentando en mi grupo (la comprensión lectora), y para esto tuve la iniciativa de investigar de compartir conocimientos con mis compañeros docentes sobre la importancia de asistir a los cursos de actualización, los cuales nos aportan de manera significativa muchas estrategias de trabajo que pueden ser útiles en el aula, y que al mismo tiempo pueden ayudar a dar solución a un problema que se esté presentando en su salón de clases.

En conclusión me siento satisfecha con el trabajo que realice, y más aun con la alternativa de solución que propuse para mi problema la cual me dio un gran resultado en mi salón de clases.

## INFORME DE LA APLICACIÓN

Se pudo observar en el transcurso de la aplicación de las planeaciones de la alternativa de innovación, que los niños en un principio se resistieron a la modalidad de trabajo, en relación a las actividades que se sugerían, pero conforme fueron pasando las semanas fue mayor la disposición y participación; hasta el grado de que la última semana ellos mismos pedían hacer algo diferente.

Todas las planeaciones aplicadas iban enfocadas a un mismo fin, lograr la comprensión de textos en los alumnos, para lo cual se tomó en consideración un proceso, modalidades de análisis e interpretación a las lecturas realizadas, momentos de la lectura, estructura de los textos, etc., aunque en todas las planeaciones se incluía esto cada una tenía pretendía el logro de los aprendizajes esperados en específico al proceso de comprensión.

En este tiempo de aplicación se consideró en primera instancia a la activación de los conocimientos previos, ya que por medios de ellos se incitaba la participación de los alumnos, su desenvolvimiento es mejor, es decir, con más naturalidad y hay mucho más confianza en relación imagen-texto, también se notó un avance significativo, ya que logran hacer predicciones a partir de la portada del texto o del título, gracias al taller, a la modalidad de trabajo, a las actividades planteadas en cada una de las planeaciones los niños se interesan por los textos que se les presentan y logran hacer inferencias de lo leído. En general se cumplió con el objetivo que es que los niños lograrán comprender los textos que leen, si bien es cierto que no todo el grupo avanza al mismo ritmo pero si se logró un nivel medio a la hora de realizar actividades y alcanzar los aprendizajes esperados que fueron planteados en cada una de las planeaciones.



La aplicación de estas planeaciones fueron muy provechosas, tanto para los niños como para mí, porque en esta ocasión se aprendió a la par pues fueron consideradas las estrategias sugeridas por la Reforma Integral de Educación Básica 2009. Los niños descubrieron que existen formas diversas y variadas de realizar la lectura de diversos textos, así mismo le encontraron significado a lo que leen, ya que pudieron comprender y utilizar la información contenida en los diversos textos que se les pedía analizar.

La experiencia fue buena ya que conforme iba desarrollando las planeaciones y aplicándolas el interés de los alumnos iba aumentando, y lo cual me motiva a seguir buscando nuevas estrategias para abordar la lectura, en fin fu una experiencia muy grata el haber aplicado estas planeaciones y más aún el saber que la alternativa “el taller” supero las expectativas planteadas.

# **BIBLIOGRAFÍA**

## Bibliografía

Anderegg. (1998). *El taller. Temas de educación.*

Bodrova, E., & J. Leong, D. (2004). *Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky.* México: SEP.

Coll, C. (2007). *El Constructivismo en el aula.* México: Graó.

Comesaña, J. (2004). *Taller de animación. Guía práctica para docentes.* España.

Gómez Palacio, M. (1987). *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela Primaria.* México: SEP.

Gómez Palacio, M. (1987). *La lectura en la escuela.* México: SEP.

SEP. (2009). *Curso básico de formación continua para maestros en servicio. El enfoque por competencias en la Educación Básica. (Lecturas complementarias).* México: SEP.

SEP. (2009). *Libro de texto. Español. Quinto grado.* México: SEP.

SEP. (2009). *Libro para el maestro. Quinto grado.* México: SEP.

SEP. (2009). *Plan y Programas de Estudio 2009. Quinto grado.* México: SEP.

SEP. (2009). *Reforma Integral de la Educación Básica 2009. Diplomado para docentes de Primaria. Módulo 1. Fundamentos de la Reforma.* México: SEP.

SEP. (2010). *Curso básico de formación continua para maestros en servicio. Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula.* México: SEP.

UPN. (1994). *Corrientes pedagógicas. Antología Básica.* México: UPN.

UPN. (1994). *Hacia la innovación. Antología Básica.* México: UPN.

UPN. (1994). *Proyectos de Innovación. Antología Básica*. México: UPN.

Wertsch, J. V. (1988). *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona: Paidós.

# APÉNDICES

**APÉNDICE A**  
**MATRICULA DEL PERSONAL**  
**ESCUELA PRIMARIA “CUAUHTÉMOC”**

<b>GRADO A CARGO</b>	<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>
1 “A”	CESAR AUGUSTO VALENZUELA MENDOZA
1 “B”	ROBERTO ROJAS VELASCO
2 “A”	JUANA CRUZ ÁLVAREZ
2 “B”	YUNUET NIETO MALDONADO
3 “A”	SUSANA CARRILLO EUSEBIO
3 “B”	GABINO ROBERTO PORTILLA OSORIO
4 “A”	MARÍA MONSERRAT RAMÍREZ CARRILLO
4 “B”	DIONISIO HERNÁNDEZ BENITO
5 “A”	DORA PATRICIA ZARATE BELLO
5 “B”	RODOLFO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
6 “A”	DANTE IVÁN FIGUEROA ROA
6 “B”	CARLOS ALBERTO HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
DIRECCIÓN ESCOLAR	GILBERTO DOMÍNGUEZ PÉREZ
EDUCACIÓN FÍSICA	ARIEL MEJÍA RODRÍGUEZ
EDUCACIÓN ESPECIAL	CELIA LUNA BELLO
EDUCACIÓN ESPECIAL	IYANU LÓPEZ MIRANDA
PERSONAL DE MANTENIMIENTO	ADRIANA ROA GALLARDO

## APÉNDICE B

5º "B"

### MATRICULA PARTICULAR

	NOMBRE DEL ALUMNO	SEXO	EDAD	FECHA DE NACIMIENTO
1	DOMÍNGUEZ FLORES ROSA ISELA	F	10 AÑOS	03/07/2000
2	DURAN ZAMORA LUIS FELIPE	M	11 AÑOS	06/08/1999
3	EVANGELISTA ROSAS LILIANA	F	11 AÑOS	22/10/1998
4	GARCÍA ALARCÓN PERLA YOALI	F	10 AÑOS	08/06/2000
5	HERNÁNDEZ GARCÍA MARÍA DEL SOCORRO	F	11 AÑOS	27/06/1999
6	HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ LUISA AIDÉ	F	10 AÑOS	27/05/2000
7	HERNÁNDEZ ROSAS BRENDA GPE.	F	10 AÑOS	28/03/2000
8	HERNÁNDEZ TAPIA EDUARDO	M	10 AÑOS	11/07/2000
9	ISIDRO RAMOS MARÍA ARACELI	F	12 AÑOS	09/04/1998
10	LUNA MÉNDEZ MIRIAM GPE.	F	10 AÑOS	18/11/1999
11	LEÓN OVIEDO ERANDY MELISA	F	10 AÑOS	15/08/2000
12	LEÓN SÁNCHEZ BERENICE	F	9 AÑOS	15/09/2000
13	LÓPEZ ROSAS OMAR YAIR	M	10 AÑOS	05/03/2000
14	MATA CANDELARIO SANDRA LUCERO	F	10 AÑOS	21/11/1999
15	MÉNDEZ GARCÍA WILLIAM	M	11 AÑOS	02/03/1999
16	ROSAS CARMONA BRENDA BERENICE	F	9 AÑOS	02/10/2000
17	ROSAS MÉNDEZ ITZEL ARELI	F	9 AÑOS	17/11/2000
18	ROSAS TORRES YAZMIN	F	10 AÑOS	17/11/2000
19	SOTO ARCOS JOSÉ ENRIQUE	M	12 AÑOS	21/02/1998
20	SOTO GARCÍA JOSÉ FEDERICO	M	10 AÑOS	27/03/2000
21	SOTO HERNÁNDEZ ENRIQUE	M	9 AÑOS	28/09/2000
22	SOTO ROSAS BRAYAN	M	10 AÑOS	15/02/2000
23	SOTO MONTERO MONSERRAT	F	10 AÑOS	12/02/2000
24	SOTO VELA MARÍA GUADALUPE	F	10 AÑOS	12/02/2000
25	ZAMORA CONTERAS CESAR	M	10 AÑOS	11/07/2000
26	ZAMORA HERNÁNDEZ JOSÉ EDUARDO	M	10 AÑOS	12/08/2000
27	ZAMORA MIRANDA JOSÉ ANTONIO	M	10 AÑOS	28/12/1999

## APÉNDICE C

**Objetivo de la encuesta realizada a padres de familia:** saber cuál es el apoyo que brinda el padre de familia en casa al profesor, en cuanto a lo que lectura se refiere.

1.- ¿Está a gusto con la escuela que eligió para su hijo?

R.-

2.- ¿Visita al profesor de su hijo para saber su rendimiento escolar?

R.-

3.- ¿Apoya a su hijo con la tarea?

R.-

4.- ¿Lee su hijo en casa?

R.-

5.- ¿Cuándo su hijo reprueba alguna materia usted dedica un tiempo especial para ayudarlo a regularizarse?

R.-

6.- ¿Cuenta en casa con libros independientes a los de la escuela?

R.-

7.- ¿Le pregunta a su hijo las actividades escolares que realizo durante el día?

R.-

8.- ¿Su hijo pasa mucho tiempo viendo televisión?

R.-

9.- ¿Cuándo es periodo vacacional lee su hijo?

R.-

10.- ¿Y a usted le gusta leer?

R.-

FIRMA DEL ENCUESTADO

---



## APÉNDICE D

**Objetivo de la entrevista realizada a los docentes:** saber qué tipo de responsabilidad tiene el docente en esta problemática.

1.- ¿Realiza su planeación completa?

R.-

2.- ¿Dedica tiempo especial a la lectura de comprensión?

R.-

3.- ¿Encarga a sus alumnos que lean encasa?

R.-

4.- ¿Aplica la estrategias le lectura que recomiendan los libros para el maestro?

R.-

5.- ¿Aplica las modalidades de lectura que recomiendan en el libro para el maestro?

R.-

6.- ¿Busca nuevas estrategias cuando sus alumnos no comprenden un texto?

R.-

7.- ¿Lee textos en voz alta para sus alumnos?

R.-

8.- ¿Considera importante la comprensión de textos para el aprendizaje significativo de los alumnos?

R.-

9.- ¿Acude usted a los talleres de actualización?

R.-

10.- ¿Cuáles son los temas de prioridad educativa nacional 2010?

R.-

FIRMA DEL ENTREVISTADO

---

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

NIVELES DE LOGRO PARA VELOCIDAD LECTORA (ppm)				
GRADO ESCOLAR	NIVEL REQUIERE DE APOYO	NIVEL SE ACERCA AL ESTÁNDAR	ESTÁNDAR	NIVEL AVANZADO
PRIMERO	MENOR QUE 15	15 A 34	35 A 59	MAYOR QUE 50
SEGUNDO	MENOR QUE 30	35 A 59	60 A 84	MAYOR QUE 84
TERCERO	MENOR QUE 60	60 A 84	85 A 99	MAYOR QUE 99
CUARTO	MENOR QUE 85	85 A 99	100 A 114	MAYOR QUE 114
QUINTO	MENOR QUE 100	100 A 114	115 A 124	MAYOR QUE 124
SEXTO	MENOR QUE 115	115 A 124	125 A 134	MAYOR QUE 134

## ANEXO 2

<b>NIVELES DE LOGRO PARA FLUIDEZ LECTORA</b>			
NIVEL REQUIERE DE APOYO	NIVEL SE ACERCA AL ESTÁNDAR	ESTÁNDAR	NIVEL AVANZADO
<p>En este nivel el alumno es capaz de leer con dificultades palabra por palabra, en muy pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas muy severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta gran dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras no tiende a respetar la estructura sintáctica de los enunciados. Asimismo omite algunas de las pautas de puntuación indicadas en el texto lo que impacta directamente en el sentido del mismo.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer frases o enunciados pequeños; presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la comunidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adición), los cuales, en la mayoría de los casos, no afecta el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir la pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto.</p>

### ANEXO 3

NIVELES DE LOGRO PARA COMPRENSIÓN LECTORA			
NIVEL REQUIERE DE APOYO	NIVEL SE ACERCA AL ESTÁNDAR	ESTÁNDAR	NIVEL AVANZADO
<p>Al recupera la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.</p>	<p>Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos: * Introduce al (a los) personaje (s). * Mencionar el problema o el hecho sorprendente que da inicio a la narración. * Comenta sobre que hace (n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente. * Dice como terminar la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante. Introduce al (la los) personajes (s). Menciona al problema o hecho sorprendente que da inicio a lo narración. * Comente sobre que hace (n) el (los) personajes ante el problema o hecho sorprendente. Dice como terminar la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y o causales (por ejemplo: después de un tiempo, mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió... etc.) impide percibir a la narración como fluida.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante: * Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración. * Introduce a los personajes. * Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. * Comenta sobre que hace el o los personajes ante el problema o hecho sorprendente. * Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos o incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y o causales. Por ejemplo: de un tiempo, mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió... etc.); además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc., de los personajes.</p>