

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-212

**“LA EXPRESIÓN ORAL COMO CAMINO HACIA UN
LENGUAJE SOCIALIZADO”**

Proyecto de Innovación

Que para obtener el título de:
Licenciada en Educación.

Presenta:

Miriam Lucero Ramírez Hernández

Teziutlán, Puebla., 9 de Julio de 2011

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-212

**“LA EXPRESIÓN ORAL COMO CAMINO HACIA UN
LENGUAJE SOCIALIZADO”**

Proyecto de Innovación

Que para obtener el título de:
Licenciada en Educación.

Asesor:
Lic. José Fermín Osorio Santos

Teziutlán, Puebla., 9 de Julio de 2011



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/0957

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profra.
Miriam Lucero Ramirez Hernández
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"La expresión oral como camino hacia un Lenguaje Socializado"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA// gct*

AGRADECIMIENTOS

La familia es una de las joyas mas preciadas que uno puede tener, sin la familia uno no puede conseguir la fuerza necesaria para lograr las metas. Este trabajo es un esfuerzo grande que involucra a muchas personas cercanas a mí. Es por ello que dedico este proyecto a mis padres: Elia y Emilio, a mi esposo: Jaime, a mi hermano Emilio (Q.E.P.D), a mi sobrina Génesis, a mi hijo Jesús y a mis padrinos Bertha y Jaime. A todos ellos y demás familia gracias por creer en mí y por darme ese apoyo cuando más lo he necesitado.

Quiero comenzar agradeciendo a mis padres, quien con su apoyo y amor me han dado la fuerza para poder seguir adelante y lograr mis objetivos en la vida, sin duda que cada uno de mis logros son también logros de ellos. Y porque cada uno, en su momento, buscó lo mejor para mí y me hizo una persona con valores y principios para toda la vida. Que dios los bendiga por siempre con cariño y respeto los ama su hija Miriam.

DEDICATORIAS

A DIOS

Mi proyecto lo dedico con todo mi amor y cariño; principalmente a ti DIOS que me diste la oportunidad de vivir, por regalarme una familia maravillosa, por todas las bendiciones y los regalos que he recibido día tras día...¡Gracias Señor!

A mi madre:

Quien me ha cuidado y apoyado siempre, que ha estado conmigo de forma incondicional y que sin duda alguna entendiste mis ausencias y mis malos momentos; quien cuidó de mi hijo mientras realizaba mis estudios, ¡Gracias! Sin ti no hubiese podido hacer realidad este sueño. Te amo mamá, eres la mejor mamá del mundo.

A mi papá:

Que con tanto sacrificio me saco adelante y que a pesar de los errores que cometí siguió creyendo en mí. Gracias papá, te quiero mucho.

A mi esposo Jaime:

Gracias por la ternura de tu amor, gracias también por los sacrificios que implicó que estudiara ya casada, el esfuerzo y el merito es de los dos. Gracias por tu apoyo y comprensión y hasta por tus regaños cuando me desesperaba y no me alcanzaba el tiempo para estudiar y atenderte. Por eso y más te doy gracias por todo el amor que me has dado para continuar y seguir con mi camino, gracias por estar conmigo y recuerda que eres muy importante para mí. TE AMO

A mis padrinos Bertha y Jaime

Que siempre han estado al pendiente de mí, y que aun en las adversidades creyeron en mí, este proyecto es también de ustedes, los quiero mucho. Gracias por todo.

A mi pequeño hijo Jesús:

Quien me prestó el tiempo que le pertenecía para terminar este proyecto, tú fuiste uno de mis principales motores ¡te amo mi niño!

A mi sobrina Génesis:

Por recibirme cada día con un abrazo, y un te quiero, tu también mi niña fuiste un motivo mas para salir adelante, te quiero mucho mi chaparrita.

A mi hermano Emilio

Que a pesar de que no estas aquí, en estos momentos conmigo, se que tu alma si lo esta y se también que estas orgulloso de mi, por esos momentos que me regalaste y que los llevo en mi corazón, gracias hermanito, este trabajo te lo dedico con todo mi corazón... Te quiero mucho y nunca te olvidare...

A Mayita por estar siempre a mi lado apoyándome y brindándome su amistad sincera, a Lucecita; por contagiarme su alegría a través de sus ocurrencias y a mis demás compañeras, Gracias por darme ánimos cuando decaía.

A mi asesor Mtro. José Fermín Osorio Santos

Por haberme guiado durante el desarrollo de este proyecto. Gracias por el trabajo exigido que en su momento me hizo flaquear, pero que ahora le agradezco infinitamente porque fortaleció mi carácter, me enseñó a trabajar con mayor disciplina y a darme cuenta que puedo hacer mas de lo que creo.

ÍNDICE

	PAG
Dictamen	3
Agradecimientos.....	4
Dedicatorias.....	5
Introducción	9
CAPITULO I “LA TEORIA DEL LENGUAJE”.....	22
Jean Piaget y su teoría hacia una socialización.....	23
Ubicación en el plan y programa.....	26
Alcance y profundidad del tema.....	28
CAPITULO II “EL NIÑO PREESCOLAR Y SUS CARACTERÍSTICAS”	
.....	29
Características de los niños del grupo.....	30
El aprendizaje en los niños.....	31

Papel del maestro, alumnos, contenidos y evaluación.....32

PAG

CAPITULO III “USANDO UN LENGUAJE SOCIALIZADO”35

La mediación verbal dentro de un lenguaje socializador.....36

El lenguaje de los niños y sus características.....36

Hacia una forma de trabajo37

Trabajemos la expresión oral.38

Cronograma de actividades.....39

Propuestas didácticas (planeaciones).....42

El instrumento de evaluación como un factor principal.....45

Escala de estimación47

Bibliografía48

Anexos50

Sugerencias56



INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Se empezará por aclarar que la expresión oral se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. Una de las características del lenguaje es que éste comienza a desarrollarse y a cimentarse a partir de la gestación, y se configura según la relación del individuo con el mundo que lo rodea. De este modo, aprende a emitir, a escuchar y a comprender ciertos sonidos y no otros, planificando aquello que se pretende comunicar de una manera absolutamente particular.

A pesar del desconocimiento del origen de la expresión oral, lo único que es posible afirmar es que resulta absolutamente imposible definirlo en forma acotada, ya que se trata de una facultad humana que va evolucionando constantemente ante la aparición de nuevas necesidades de expresión. De este modo, no existe ninguna lengua que pueda decirse completa, ya que no existe alguna que logre expresar la totalidad de sensaciones, sentimientos e ideas que siente el ser humano.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al niño expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente y en su contexto familiar.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbalmente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. En un sentido más amplio, la expresión oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones

y los hechos en el marco de la cultura; es por ello que se afirma que la expresión oral es un código que lo entiende todo aquel ser humano que pertenece a una comunidad lingüística.

En el Jardín de Niños “Xochicalco” ubicado en la colonia Vega Redonda en el municipio de Martínez de la Torre Ver; se atiende el grupo de tercer año con un total de 22 niños todos ellos con edad promedio entre los 4 y 5 años de edad, el grupo lo conforman 11 niñas y 11 niños.

Cuando los pequeños entran por primera vez al Jardín, es un mundo nuevo y desconocido para ellos y como educadoras debemos saber que no será fácil su adaptación a ese ambiente; al inicio del curso se observan una variedad de problemas pero el que mas destaque lleva como nombre “La Expresión Oral Como Camino Hacia un Lenguaje Socializado”

En el grupo de segundo año (ahora 3º) el problema que se detecto robo la atención de la docente por que los niños no podían o no eran capaces de iniciar una conversación y mas aun dialogar como se esperaba, casi no platicaban ni conversaban con sus compañeritos, les costaba mucho trabajo expresar lo que tenían en mente, eran muy callados; y a la hora de realizar actividades o participar oralmente los niños no mostraban interés y se quedaban callados; en un principio se pensaba que era por que no estaban acostumbrados a que otra persona les dirigiera las actividades que tenían que hacer, pero desde el inicio de curso hasta estos días ya se han buscado estrategias para favorecer el lenguaje en este grupo.

Tipo de Proyecto

La docente debe cuidar la fiel transposición didáctica del saber a enseñar, esto implica una selección consciente y cuidadosa de las estrategias metodológicas que la ayudarán a enseñar con eficacia y que posibilitarán al alumno el aprendizaje con mayor facilidad.

La educadora estratégicamente participa al estudiante el objetivo a alcanzar y también la selección de procedimientos a implementar, con sus justificaciones de valor; las estrategias metodológicas que seleccione la educadora inciden en los procesos cognitivos que los alumnos realizan, por una parte, y, por otra, las actividades que suscitan favorecen u obstaculizan el alcance de la meta. Además, toda secuencia de acciones orientadas a conseguir un determinado objetivo requiere dinamizar procesos de pensamiento. Esto implica que ninguna estrategia puede ser puesta en marcha sin previa planificación, sin control durante el proceso y sin evaluación de los resultados.

El tipo de proyecto que se plantea es de Acción Docente ya que este va dirigido a los procesos de enseñanza y surge de la práctica y se centra en una dimensión pedagógica la cual se lleva a cabo en la practica docente propia; lo que se pretende es cambiar la practica y proponer soluciones las cuales sean de gran ayuda para el niño, y así considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente donde se pretende buscar estrategias para ayudar y apoyar durante todo el ciclo escolar.

La acción docente requiere profesores que transiten por el proceso de aprender a enseñar a fin de realizar el valioso acto de enseñar a aprender a los alumnos.

La docente debe capacitarse para utilizar estrategias metodológicas conducentes a la mejor asimilación de la cultura superior, y a la mayor interacción en el contexto áulico. Se deberá reflexionar y discernir qué acciones son las más oportunas para cada circunstancia académica concreta, en relación con los objetivos a lograr.

Comunidad y Escuela

El contexto que envuelve a la escuela es bueno, es una colonia que cuenta con todos los servicios como agua, luz y teléfono y es un lugar muy tranquilo, sus calles están pavimentadas y se encuentra ubicado a 15 minutos del centro.

Los padres de familia viven alrededor de esta colonia y en su mayoría cuentan con trabajo, según datos arrojados por las entrevistas realizadas a principios del curso escolar a cada padre de familia se le detectó que su nivel económico que se da es medio ya que son solo unos cuantos niños los que viven en pobreza.

Algunos padres de familia laboran en trabajos de gobierno; como lo son el Seguro Social, el ayuntamiento; en los Hospitales haciendo limpieza, solo 3 padres de familia son Maestros que atienden en el nivel Primaria; y cuando hablamos de que existen niños que no cuentan con los recursos económicos suficientes; son aquellos que sus papás trabajan vendiendo garrafones de agua purificada, algunos otros venden comida y en su mayoría son empleados de una oficina.

En el Jardín de niños laboran 5 educadoras 1 maestro de educación física 2 intendentes, 1 directora, 1 supervisora y 1 maestro encargado de la papelería, el jardín del que se está hablando cuenta con los servicios de agua, luz y teléfono, así como también tiene 1 alberca, 2 resbaladillas, 1 titiribaco, y 1 rueda que da vueltas, el jardín también cuenta con área verde, su canchita y en esa misma área esta la supervisión, tiene 4 salones, 1 dirección, 1 bodega, 1 cuarto para guardar el material de educación física, así como también existen los baños de las niñas y de los niños, el sanitario de las maestras, 1 pozo y cada aula esta decorada de diferente manera.

Martínez de la Torre es una zona muy calurosa, donde su principal fuente económica son los cítricos, como lo son el limón persa, la naranja, la toronja y la mandarina. Destacando la agroindustria, existiendo en el municipio 43 empacadoras y productoras de cítricos y 1 ingenio azucarero.

Localización

Se encuentra ubicado en la zona Norte del Estado, en las coordenadas 20° 04' de latitud norte y 97° 04' de longitud oeste, a una altura de 151 metros sobre el nivel del mar. Limita al Norte con Tecolutla, al Este con Nautla y Misantla, al Sur con

Atzalan y Tlapacoyan, al Oeste con el Estado de Puebla y Papantla. Su distancia al Norte de la capital del Estado, por carretera es de 150 Km.

Educación

La educación básica es impartida por 82 planteles de preescolar, 113 de primaria, 44 de secundaria. Además cuenta con 1 centro para capacitación para el trabajo, con 18 instituciones que brindan bachillerato; así como con centros de enseñanza técnica y profesional medio como es 1 CETIS. Es importante señalar que en esta municipalidad se asientan instituciones que ofrecen enseñanza superior tales como: Universidad Pedagógica Veracruzana, con el grado académico de licenciatura, impartida en 3 planteles

Salud

En este municipio la atención de servicios médicos es proporcionada por unidades médicas que a continuación se enlistan: 12 de la Secretaría de Salud, 2 del IMSS, 1 del ISSSTE, 2 de la Cruz Roja, 1 de la Secretaría de la Defensa. Cabe señalar que en esta municipalidad se prestan los servicios de consulta externa y hospitalización general.

Medios de Comunicación

El municipio recibe la señal de 7 estaciones radiodifusoras de AM y 1 de FM, también se recibe la señal de televisión y sistema televisivo satelital e internet. Tiene servicio por marcación automática en la cabecera y 45 localidades, así como con telefonía rural y celular; además 19 oficinas postales y 2 de telégrafos.

Comercio

Su comercio esta representado principalmente por zapaterías, papelerías, mueblerías como lo son Hermanos Justo, Decarsa, Credilan, Elektra, por mencionar algunas. Tambien cuenta con varios establecimientos de ciber café, ferreterías, cocinas económicas, refaccionarias, casetas telefónicas, tienda de

deportes, telefonía celular TELCEL, NEXTEL y expendios de materiales para la construcción, entre otras.

Sin dejar de mencionar las tiendas y centros comerciales grandes como COPPEL, Bodega Ahurrera, Chedraui y Crista Veana (cuenta con la venta de artículos para el hogar). El municipio cuenta también con agencias de autos que emplean a personas de mencionado municipio, como la FORD, WOLKSWAGEN, TOYOTA, CHEVROLET, CHRYSLER Y NISSAN

Servicios

En el municipio se brindan servicios de 22 hoteles, 3 moteles, 11 restaurantes, 3 discotecas y 1 agencia de viajes.

Artesanías

En las comunidades del Ojite y Mentidero existe una industria artesanal de productos lácteos entre los que se destacan: el pay de queso, queso de hebra, queso crema y queso botanero.

Gastronomía

Los principales platillos típicos del municipio son: Acamayaz al mojo de ajo, los cocteles de mariscos, así como también existen establecimientos donde venden garnachas, gorditas, empanadas y enchiladas (acompañadas de salsa típica de la región), tamales envueltos en hojas de plátano, con carne de cerdo, pollo o frijoles; por mencionar algunos platillos.

Centros Turísticos

Este municipio cuenta con los siguientes lugares turísticos:

Estero tres bocas (a desarrollar turismo de aventura y pesca), el cocal : este es un balneario donde hay un ambiente familiar y que queda a orilla del mar, el faro (ecoturismo y paseo en lancha). También existe el Balneario reino alegría donde encontraran cabañas, o bien se puede rentar el lugar como salón social, también

existe el club campestre (aunque esta reservado para socios, el público en general puede asistir cubriendo la cuota respectiva). Y para pasar un domingo en familia donde los niños puedan jugar y divertirse esta el parque ecológico “Rafael Hernández Ochoa “ el cual cuenta con sus columpios, resbaladillas, 1 kiosco y alrededor del parque se encontraran con personas que venden esquites y elotes, fresas con crema, aguas naturales, churros papas fritas y cacalás preparadas de pollo y jamón.

Diagnóstico Pedagógico

El problema se empezó a detectar cuando realizamos actividades y al momento de preguntar ellos no respondían, en un principio se pensó que era a causa de que apenas empezaban adaptarse al aula y a sus compañeros, pero al transcurrir los días notábamos que todo seguía igual y no platicaban entre ellos, se les aplicaron actividades que se planearon y no daban resultado ya que no ponen nada de su parte para hablar, los niños se quedan callados y esto es difícil para la educadora ya que no cumple con los objetivos planteados, pues a la hora de aplicar actividades los niños muestran apatía y poca participación .

Esto tiene que ver con la inmadurez recordemos que son niños muy pequeños los cuales apenas empiezan aproximarse al mundo del lenguaje pues bien sabemos que no todos los niños son iguales y ay algunos que no tienen tanta dificultad para comunicarse y expresar sus ideas.

Sin embargo el problema generalmente radica desde su hogar puesto que son niños a los cuales les brindan demasiado amor y atención, en otras palabras son pequeños que están acostumbrados a pedir las cosas únicamente señalando, y esto evita que ellos intenten hablar, por ello mismo en el aula quieren hacer lo mismo.

DELIMITACIÓN TEÓRICA

Este proyecto se basa en la teoría de Jean Piaget, quien le da importancia al lenguaje socializado en los niños de preescolar ya que este; nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes. Haciendo hincapié a que también tenemos una íntima necesidad de interacción social.

Justificación

El enriquecimiento del vocabulario de los niños está directamente vinculado a las experiencias de su vida diaria, por ello se considera que es el medio social en que vive el niño quien determina su vocabulario; el cual ira dominando progresivamente mediante mecanismos de impregnación e imitación directa.

La escuela cumple el papel fundamental de compensar los posibles déficits de expresión oral del entorno en que viven los niños, así como también de propiciar experiencias o realizar situaciones didácticas que puedan ayudar ampliar el léxico de estos. Para cumplir esta misión se deberá de partir del vocabulario que los niños poseen para lograr su participación activa en nuevas situaciones de su vida.

Es a través de nuevas experiencias y vivencias como nuestros niños de preescolar sienten la necesidad de adquirir palabras nuevas para poder comunicarlas a los demás. Es por ello que la finalidad de este proyecto es que el niño tenga fluidez en sus conversaciones y que poco a poco logre obtener un enriquecimiento de palabras nuevas y desconocidas en su vocabulario.

En definitiva, cualquier tipo de actividad puede servir de pretexto para impulsar la expresión oral en el niño, pues cuanto más diferentes sean los materiales y recursos empleados, y más variadas las situaciones planteadas, más diversos y ricos serán los resultados que surjan de la actividad.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en los niños de preescolar la expresión del lenguaje oral para que se les facilite socializar y que se utilice como herramienta comunicativa y de aprendizaje para la solución de las actividades didácticas que se llevan planeadas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✚ Construir situaciones didácticas pertinentes para que los niños hablen en diferentes situaciones de su vida social
- ✚ Que pueda argumentar en situaciones de su vida diaria algunos problemas que se le presenten en la vida cotidiana, de manera fluida y segura.
- ✚ Que use el lenguaje oral como herramienta de participación, pertenencia e inclusión social.

METODOLOGIA DE TRABAJO

Para la realización de mi alternativa se realizaron distintas situaciones didácticas las cuales fueron de gran ayuda pues el objetivo primordial fue que los niños socializaran mas, que hablaran entre ellos y para que esto pasara se tenían que poner actividades las cuales fueran del agrado de los pequeños.

Se realizaron varias actividades entre las cuales una de ellas fue “El círculo Mágico” en esta actividad ellos tenían que decir su nombre, su edad y las personas que vivían en su casa, dicha actividad se realizo con el fin de que ellos expresaran sus ideas y sus sentimientos acerca de las personas con las cuales ellos conviven en su casa; otra de las actividades que se realizo fue la de “Teatro Guiñol” donde la finalidad de esta era que los niños fueran inventando una historia, que se expresaran libremente y a los niños que no participaron solo se les preguntaba si la obra había sido de su agrado, y que es lo que ellos hubieran cambiado y por que.

Durante la actividad de el círculo mágico se les dificulto a varios escuchar a sus compañeros pues prefirieron platicar con sus compañeros mas cercanos, se les insistió mucho para que trataran de mantenerse atentos y poder escuchar a cada uno de los que iban pasando, pero vaya que fue una tarea muy difícil, pero en fin niños.

Al presentar el teatro guiñol se notaron todos los niños motivados y entusiasmados por los personajes entonces se les pidió que tomaran asiento y se eligieron algunos niños para que pasaran a recrear historias, estas historias fueron inventadas por ellos, y con esta actividad se notaron atentos en su lugar, al final se les cuestiono sobre lo que vieron y escucharon en la obra, lo que le cambiarían; y todos expresaron verbalmente lo que recordaron y mas aun lo que les había gustado.

ESTRUCTURA GENERAL DEL PROYECTO

- φ Presentación: Se da a conocer el nombre del proyecto de innovación y el nombre de por quien fue elaborado.

- φ Introducción: En este apartado se presenta a grandes rasgos lo que es el proyecto.

- φ Desarrollo: Este se divide en 3 capítulos:

CAPITULO I “LA TEORÍA DEL LENGUAJE”

Se encontrara toda la teoría que sustenta este proyecto, y la ubicación en plan y programa (2004), así como también el alcance y profundidad que tiene el lenguaje oral en el hogar y en el preescolar.

CAPITULO II “EL NIÑO PREESCOLAR Y SUS CARACTERÍSTICAS”

Se ubican las características de los niños del grupo, el proceso de enseñanza aprendizaje y el papel que juega el maestro, los alumnos, los contenidos y la evaluación de la alternativa.

CAPITULO III “USANDO UN LENGUAJE SOCIALIZADO”

Se localizaran las características del lenguaje socializado, la forma de trabajo que se empleo para la realización he dicho proyecto, el cronograma de actividades como apoyo para saber las fechas que se trabajaron con esta alternativa; las planeaciones y el instrumento de evaluación que se aplico al termino de dicha propuesta.

- φ Bibliografía: Se encontraran las fuentes de información que sirvieron de apoyo para realizar el proyecto

- φ Anexos: Estarán algún as de las actividades didácticas que fueron de gran ayuda para la elaboración del proyecto.



CAPITULO I

LA TEORÍA DEL LENGUAJE

CAPITULO I

JEAN PIAGET Y SU TEORÍA HACIA UNA SOCIALIZACIÓN

Jean Piaget destaca en su teoría la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. Pues el lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado.

Lenguaje Socializado

Se trata de un verdadero dialogo en el cual el mensaje verbal esta adaptado al otro; en este tipo de lenguaje Piaget divide las siguientes categorías:

La Información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.

La crítica y la Burla: Son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro; su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio. Contienen por lo general, juicios de valor muy subjetivos.

Las órdenes, ruegos y amenazas: El lenguaje del niño tiene principalmente, un fin lúdico. Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa, principalmente, en esta categoría. Si bien las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se les denomina "ruegos" a todos los pedidos hechos en forma no interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría preguntas.

Las Preguntas: La mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta así que se les puede considerar dentro del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro, ya que el niño se le da solo; estas preguntas constituirían monólogo.

Las respuestas: Son las respuestas dadas a las preguntas propiamente dichas (con signo de interrogación) y a las órdenes, y no las respuestas dadas a lo largo de los diálogos, que corresponderían a la categoría de "información adaptada". Las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño: bastaría que los compañeros o adultos hicieran más preguntas para que el niño respondiera más, elevando el porcentaje del lenguaje socializado.

LENGUAJE EGOCÉNTRICO

Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punta de vista de su interlocutor. El niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

El niño al hablar, no se preocupa de su interlocutor, ni si alguien lo esta escuchando; generalmente habla de si mismo y de temas que le concierne. En ningún momento intenta adaptar su mensaje a las capacidades de su interlocutor para influenciarlo o modificarlo, como ocurre cuando el lenguaje es socializado.

Esta conducta lingüística centrada en si mismo se puede dividir, según Piaget, en tres categorías:

- 1.- Ecolalia: se trata de la simple repetición de silabas y palabras; el niño las repite simplemente por el placer de emitir las.
- 2.- Monólogo: expresa en voz alta sus pensamientos sin dirigirlos a otro interlocutor.
- 3.- Monólogo dual o colectivo; que es la situación de dos o más niños, monologando al mismo tiempo, simultáneamente.

En el lenguaje egocéntrico las palabras utilizadas están mucho mas cerca de la acción y del movimiento que en el lenguaje socializado. Así los niños acompañan en forma automática su habla con acciones. Sienten, a menudo, que sus palabras pueden crear y transformar la realidad de un modo mágico; que una vez que ellos han dicho algo, ello se va realizar.

El monólogo propiamente tal o el colectivo, precede al lenguaje socializado. Aunque la intención de este tipo de conducta verbal no sea la de transmitir y recibir información, sirve al propósito de integrar al niño a su ambiente. Este proceso de integración con los otros, junto al intercambio social que se deriva, es paralelo y también prerequisite al proceso de aprendizaje, que conduce al niño a ponerse en el punto de vista de su interlocutor.

Ubicación en el Plan y Programa

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.

En este campo se pretende que el niño establezca:

- Comunicación y relaciones interpersonales.
- Exprese sentimientos y deseos.
- Intercambie y defienda ideas.
- Obtenga y de información a través del lenguaje.

1. Procesos que intervienen en este campo:

- Desarrollo de habilidades comunicativas básicas: Hablar y escuchar, leer y escribir. conocimientos de los usos y funciones del lenguaje, convencionalidades de la escritura.

Lenguaje Oral: Las capacidades de habla y escucha se fortalecen cuando tienen múltiples oportunidades de usar la palabra con diversas intenciones: narrar, dialogar, explicar y conversar, el lenguaje oral es la más alta prioridad de la educación preescolar. El niño aprende a organizar el pensamiento, a obtener y dar información, así como también a desarrollar la creatividad, la imaginación y la reflexión. A continuación se presentaran algunos puntos importantes acerca de como aprende el niño el lenguaje oral desde su hogar, hasta el aula y como esta catalogado desde el punto de vista del PEP (2004)

EN EL HOGAR

- Los padres poseen grandes expectativas en torno a la adquisición del lenguaje oral de sus hijos.
- Los niños aprenden de manera total.
- No se realizan sesiones programadas de habla, gramática, lingüística.
- No existe presión para el aprendizaje.
- Las condiciones para el aprendizaje del habla se dan de manera natural.

EN LA ESCUELA

- Las oportunidades del habla de los niños disminuyen.
- Las expectativas de las maestras en torno a la oralidad cambian.
- Se habla poco y no siempre existen oportunidades de intercambio.
- Lo que se habla no siempre resulta interesante para los niños.
- El lenguaje oral sirve para describir y no para pensar.

EL LENGUAJE ORAL DESDE LA PERSPECTIVA DEL PEP. 2004

- Se reconoce que cuando los niños llegan a la escuela ya poseen una competencia comunicativa (hablan), conocen su lengua materna y poseen los suficientes patrones gramaticales.
- La ampliación del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje dependen de que los niños se enfrenten a experiencias enriquecedoras.

¿Qué es el lenguaje?

Compartir y desarrollarse el lenguaje comienza como un medio de comunicación entre un grupo, usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos.

A través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. La sociedad edifica el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje, compartimos también nuestras respuestas emocionales y estéticas.

Lenguaje ¿por qué y para qué?

El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes.

También tenemos una íntima necesidad de interacción social. Esto es lo que hace necesario el lenguaje a los humanos.

Alcance y Profundidad

El lenguaje oral tiene una gran prioridad ya que es importante que los niños logren expresar sus ideas, lo que piensan, sus anécdotas, y mas aun que puedan socializar con otras personas, que interactúen y que conozcan mas allá de su núcleo familiar, pues en la mayoría de los casos nos encontramos con pequeños que no son nada sociables, ya que los padres de familia son personas muy cerradas y apáticas, es por ello que se le dio la importancia a este tipo de problema pues nos interesa que los niños al llegar al aula nos compartan lo que sienten, lo que piensan, para crear un clima de confianza del alumno hacia la educadora, donde ellos se quiten esa pena y pregunten a la educadora el por que de las cosas, que platiquen con ella y sus compañeros, que tengan esa seguridad y fluidez al hablar, aunque cabe destacar que si es una tarea difícil, ya que no todos los niños ponen de su parte. Dicho de otra manera la interaccion mantiene vivo el lenguaje.



CAPITULO II

EL NIÑO PREESCOLAR Y SUS CARACTERÍSTICAS

CAPITULO II

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DEL GRUPO

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

El grupo de 3° "B" esta integrado por 11 niñas y 11 niños de los cuales 6 son de nuevo ingreso en el jardín. Las características de cada uno son distintas por lo que después de haber realizado las diversas actividades de diagnostico se consideran que todos reconocen sus cualidades y capacidades; comprenden que hay criterios y reglas que deben respetar en los juegos y actividades, pero que algunos al estar jugando se les olvida y no las respetan, esto se les dice para que ellos puedan tener una mejor convivencia en la escuela. Casi no socializan entre ellos mismos ni con la educadora, se cohíben y prefieren apartarse a jugar solos.

Disfrutan al escuchar la narración de cuentos y relatos; son muy pocos los que participan con entusiasmo en la narración de vivencias personales. Solo algunos reconocen y escriben su nombre; dicen los números del 1 al 10; demuestran mucho agrado e interés por construir libremente con materiales propios del área, (la que afortunadamente cuenta con una buena variedad de estos). Demuestran pocos saberes sobre las figuras y cuerpos geométricos. Se interesan por los fenómenos naturales, los seres vivos y los elementos del medio ambiente. Se les dificulta expresarse, compartir e intercambiar sus saberes. Reconocen y tratan de poner en práctica los valores que conocen, con el fin de tener una mejor convivencia.

A pesar de que no son muy expresivos, les gusta cantar, bailar escuchar música ver videos musicales, moldear figuras con la plastilina, dibujar, colorear; y utilizan libremente el juego simbólico. Muestran control y equilibrio en sus movimientos; también reconocen y practican algunas medidas básicas de higiene: como taparse al toser, y lavarse las manos.

Para concluir con este diagnostico grupal las características de los niños varían en cada uno, pero la mayoría del grupo son inquietos, muestran interés por los temas, les gusta trabajar en equipo, en algunas actividades se les dificulta atender las reglas de los juegos, les cuesta expresarse frente al grupo y con sus compañeritos, no todos levantan el material con el que juegan; y si no les gusta alguna actividad prefieren platicar entre ellos mismos a escuchar a la educadora. Así mismo disfrutan mucho la hora de educación física, les encanta correr y esconderse de sus compañeritos, les gusta mucho el juego de la construcción, y son muy pocos los que faltan seguido a clases.

El aprendizaje en los niños

Cada niño y niña juegan un papel activo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, constantemente están en construcción de conocimientos, a través de las experiencias previas que adquieren en el contexto donde se desenvuelven.

El tipo de actividad donde el aprendizaje se va construyendo es mediante las situaciones didácticas. Se tienen, por ejemplo, relatos de experiencias particulares; trabajos en equipo, los cuentos, así como también el teatro guiñol, exposiciones acerca de su familia, investigaciones coordinadas por sus papás y demás. Todo lo antes mencionado se realiza con el fin de que la educara logre el aprendizaje en los niños, y mas aun su objetivo a alcanzar que será el que ellos expresen lo que han vivido, lo que sienten y que puedan ser capaces de socializar con terceras personas los acontecimientos que sean de su agrado. Como punto final es importante recalcar que la expresión oral es una actividad permanente, donde se debe trabajar mucho para que así se obtengan mejores resultados.

PAPEL DEL MAESTRO, ALUMNOS, CONTENIDOS Y EVALUACIÓN

La educación tiene la finalidad de formar al ser humano como persona capaz de actuar libre y responsablemente en la sociedad. Por supuesto que esta tarea implica una serie de actitudes, condiciones y capacidades, que conllevan a un compromiso personal por parte de la docente.

La educadora debe concebir esta etapa de planificación didáctica como un proceso metodológico y fundamental. El planeamiento debe ser el producto en que se resumen las acciones y decisiones previstas para el cumplimiento de las competencias, los indicadores de logro y los contenidos.

El planeamiento didáctico es una tarea que requiere de mucha dedicación, por tanto la docente debe estar preparada para asumirla y retomar los aspectos descritos anteriormente. La educadora juega un papel muy importante dentro del aula ya que son ellas quienes parten de los intereses colectivos de la clase y quienes son intermediarias entre el pensamiento del niño y la realidad. Así mismo la función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer el interés y la motivación por aprender.

Las actitudes de la educadora, padres de familia y sociedad en general serán elementos indispensables que contribuyan al desarrollo del niño, un buen entorno propiciara que el niño este mas dispuesto a aprender y desarrollar mejor sus habilidades. Como futuras educadoras, se debe eliminar el pensamiento de que vamos a enseñar a los niños, solamente debemos estimular, propiciar, activar, favorecer, proponer, promover y fomentar las habilidades con las que el niño cuenta para que alcance un buen desarrollo, por lo tanto la educadora debe contar con estrategias que le permitan enfocarse al desarrollo de todos los niños por igual y no hacer clasificaciones de los que saben más y los que saben menos, se deben propiciar formas de trabajo para atender la diversidad en el aula.

Cada niño cuenta con habilidades y destrezas, actitudes y aptitudes a las que llamamos competencias y el desarrollo de estas es la que nos llevara a desarrollar el máximo potencial de los niños.

El niño preescolar juega un papel muy importante ya que es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un cada niño es considerado:- un ser único que tiene formas propias de aprender y expresarse que piensa y siente de forma particular y que le gusta conocer y descubrir el mundo que le rodea.

Pasando al ámbito escolar sabemos que mientras que hay alumnos que realmente animan y ayudan al proceso de enseñanza y aprendizaje, otros, por el contrario, lo dificultan, por lo que debemos reconocer que todo lo que se realiza en la escuela tiene una influencia mutua, que existe una interdependencia entre la actuación del profesor y el comportamiento y actitudes que manifiestan los niños en general. Así pues los niños estarán motivados si las planeaciones son divertidas. Ellos hacen cosas que les divierte hacer, y a través de las situaciones didácticas van a ser retados, pero nunca humillados por un fracaso.

Los Contenidos son los conocimientos específicos relacionados con los diferentes campos del saber, los que constituyen un medio para lograr las competencias. Y mediante los cuales las educadoras debemos trabajar. Sin olvidar que la evaluación es uno de los principales e importantes componentes de cualquier situación didáctica que se aplique en el preescolar. Dicho de otra manera la evaluación del aprendizaje es un proceso que consistirá, en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo del nivel preescolar, se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de este proceso educativo.

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas –sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas, como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.

Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.

Mejorar –con base en los datos anteriores– la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.



CAPITULO III

USANDO UN LENGUAJE SOCIALIZADO

CAPITULO III

LA MEDIACION VERBAL DENTRO DE UN LENGUAJE SOCIALIZADOR

El lenguaje socializado sirve para la comunicación (intercambio de información, con o sin preguntas u órdenes). El lenguaje de los niños es social desde muy temprana edad. Por eso se considera que el lenguaje abierto se va haciendo pensamiento verbal interno.

Cuando los niños han aprendido a usar palabras, el lenguaje se vuelve instrumental: sirve para controlar la conducta.

Hay tres tipos de mediación verbal:

- los niños atienden las indicaciones de otras personas
- los niños dan instrucciones a otras personas
- los niños se dan instrucciones a sí mismos (lenguaje egocéntrico)

Juego asociativo (de 4 a 6-7 años). El niño juega con otros niños y hay leves intentos de controlar qué niños pueden o no entrar en el grupo. Todos los miembros se ocupan en una actividad similar, pero sin subordinar los intereses individuales a los del grupo.

El lenguaje de los niños y sus Características

LENGUAJE EGOCÉNTRICO: Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado. Es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor, el niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

Repetición o Ecolalia: el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigirlas a alguien.

Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia.

Hacia una forma de trabajo

Para obtener una forma de trabajo adecuada a lo que se quiere realizar de la alternativa, es principalmente elaborar un plan de trabajo mensual o semanal, y enseguida se iniciara su aplicación con los niños del grupo, lo primordial es identificar a partir del análisis de la experiencia, los logros que manifiesten en sus competencias comunicativas.

Después se seleccionaran algunas competencias de los distintos campos formativos y se elaborara una situación didáctica para trabajarla con los niños. A partir de lo antes mencionado se identificarán cuáles son las actividades que involucran la expresión oral de manera prioritaria y se elegirán las situaciones que convengan (ayudándose de la columna contigua a las competencias). “Vea el procedimiento sugerido en el *Programa de Educación Preescolar 2004* (pp. 120-127).” Se trabajara con el grupo de acuerdo al plan que se elaboro y se analizara la relación con las capacidades de expresión oral en los niños; y para esto se sugiere:

Registrar los principales resultados de su experiencia en el diario de trabajo. Recuerde hacer el registro al término de la jornada, para no olvidar los sucesos importantes que pudieran pasar.

Trabajemos la Expresión Oral

El plan de trabajo fue elaborado a través de Las situaciones didácticas: son una serie de actividades, las cuales deben de llevar un orden para que el aprendizaje sea satisfactorio: conocimientos previos, inicio, desarrollo y cierre. En ellas se planifica el tiempo que se llevarán las actividades, el material a utilizar y la evaluación que se empleara para saber si se cumplieron los propósitos.

En dichas actividades se utilizaron los cuentos: los cuales fueron narrados por la docente y los niños se dieron a la tarea de dramatizarlos, así como también se realizaron descripciones orales de objetos, animales, personas y situaciones; también expresaron oralmente sus propios sentimientos y vivencias (alegría, tristeza, amor, ternura, miedo, agrado, desagrado...); se logro también que participaran en diálogos sencillos y conversaciones grupales; pero sin olvidar también implementar los trabalenguas: en esta dinámica los niños repetían las palabras a modo de tener mas movilidad en su lengua, además se utilizaron canciones que fueron de gran ayuda, todo lo antes mencionado se realizo con el fin de favorecer la expresión oral.

Todo lo antes mencionado se fue registrando día con día en el diario de campo o también llamado diario de la educadora; y se tomaron nota de los cambios que se lograron en los niños. Las actividades se planearon para 3 meses que abarcaron desde el 30 de Agosto al 26 de Noviembre del año en curso.

Es importante recalcar que no se debe olvidar el dialogo entre la educadora y el niño, pues esto favorecerá a que el niño se sienta en un ambiente de confianza donde se pueda acercar a expresar sus pensamientos, sentimientos, gustos, etc. mediante la educadora quien será la persona que los escuche, implementando algunas actividades donde los pequeños narren lo que hacen en sus casas, y toda actividad que sea útil para el habla de los niños.

Dichas actividades se trabajaron empezando desde el mes de Agosto hasta el mes de Noviembre del presente año, a continuación se les presentara un cronograma de las actividades que se realizaron para la aplicación de la alternativa:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	XX	XX					
APLICACIÓN DE ENCUESTAS				XX			
APLICACIÓN DE SITUACIONES DIDÁCTICAS				XX	XX	XX	XX
REDACCIÓN DEL PRIMER BORRADOR DEL REPORTE					XX		
REDACCIÓN DEL SEGUNDO BORRADOR DEL REPORTE						XX	
ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS						XX	
PRESENTACION DEL REPORTE							XX

Los materiales que se utilizaron durante estos 3 meses fueron diversos, se utilizaron los cuentos para que los niños los escucharan y después los dramatizaran, dentro de la dramatización se utilizo ropa de distintos personajes para motivar mas aun a los niños a que participaran.

Se les pidió que llevaran fotos de sus familiares pues la dinámica era que ellos expusieran frente al grupo quienes eran las personas que estaban en las fotos, cuantos años tenían, si los querían mucho, como los trataban, se les realizaron una variedad de preguntas con el fin de que ellos “expresaran lo que sentían.” Se utilizaron también algunos trabalenguas de acuerdo a su edad para que así tuvieran un poco mas de movilidad en su lengua.

Las situaciones didácticas fueron variadas ya que hay que recordar que la educadora no solo se puede enfocar a un solo problema pues también hay diversos campos formativos que exige el programa se deben tomar en cuenta y otro punto es que las educadoras de acuerdo al PEP deben cubrir las necesidades que los niños van presentando.

Es por eso que en estos 3 meses se utilizaron variedad de recursos como papel bond, recortes, imágenes, para poder llevar a acabo las otras actividades pertinentes, durante la aplicación de la alternativa en estos 3 meses me enfrente a que muchas de las veces los niños faltaban y eso atrasaba las actividades pues lo que se quería lograr era con todo el grupo, así que se tuvieron que poner otras actividades para poder cubrir el tiempo que requerían las otras situaciones ya planeadas.

Durante esos 3 meses hubo algunos imprevistos ya que por cuestiones del sindicato y del tiempo (frio y mucha lluvia) se suspendían las clases, o bien los niños no asistían a clases; al inicio de la alternativa los niños se notaban muy apáticos, casi no querían prestar atención y eso también nos obligo a realizar dinámicas que llamaran su atención a motivarlos dándoles un premio; por ejemplo el premio era un dulce , o se les decía que si participaban en dicha actividad obtendrían un regalo sorpresa, pues en una bolsita se destinaron algunos regalitos

como juguetes, lápices, dulces, etc; y si por alguna razón no participaban se les decía que en esa bolsita mágica obtenían un premio y esto los motivaba demasiado para participar y en verdad su participación daba resultados buenos.

Ahí se comprobó que a los niños se les debe estimular para que realicen las actividades de las cuales casi no les toman importancia, pero que son de gran ayuda para ir favoreciendo su expresión oral.

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

JARDIN DE NIÑOS: Xochicalco CLAVE: 30DJN1736P

MUNICIPIO: Martínez de la Torre Ver. GRADO: 3º GRUPO: "B"

COMPETENCIA	SITUACIÓN DIDÁCTICA	TIEMPO: 1 MES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros. ➤ Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. ➤ Adquiere gradualmente mayor autonomía. ➤ Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. ➤ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la valoración oral. ➤ Identifica algunas características del sistema de escritura. ➤ Utiliza los números en situaciones variadas que complican poner 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Súper estrellas ✚ Yo soy ✚ Como me cuido ✚ Juegos de lotería ✚ ✚ 	(2 días)
	<ul style="list-style-type: none"> ✚ La mesa de las aguas ✚ Formar equipos de dos niños 2 niñas ✚ Construir con materiales ✚ Juego libre dentro del salón 	(1 día)
	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Juego libre fuera del salón ✚ Las reglas del juego son ✚ A quien ayudo? ✚ Circulo mágico ✚ Tiempo de compartir ✚ Lectura de cuento 	(2 días)
	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Narración de relatos ✚ Escribe su nombre ✚ Reconoce su nombre ✚ Hace conteos 	(3 días)

<p>en juego los principios del conteo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos. ➤ Formula aplicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar y de las características de los seres vivos y de los elementos del mundo. ➤ Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes, tenemos capacidades para participar en sociedad. ➤ Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por el. ➤ Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música. ➤ Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados. ➤ Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Donde hay mas ➤ Donde hay menos ➤ Tangram ➤ Reconoce, nombra y dibuja figuras geométricas 	(5 días)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Porque llueve? ➤ Porque hace calor? ➤ Trabajo en equipo 	(3 días)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar diferentes canciones ➤ Cantar ➤ Bailar libremente ➤ Lavado de manos 	(1 día)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Porque es importante taparse al toser o estornudar? ➤ Dibujo libre ➤ Plastilina 	(1 día)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las mariposas ➤ Colorear ➤ Recortado ➤ Rompecabezas ➤ Platilina ➤ Juego libre 	(2 días)

el juego y la expresión dramática.		
<p>OTRAS COMPETENCIAS A FAVORECER:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.➤ Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgo en la escuela y fuera de ella.		

EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN COMO UN FACTOR PRINCIPAL

LA EVALUACIÓN

En el Programa de Educación Preescolar 2004 también considerado como uno de los importantes puntos es el de “La Evaluación”, que se considera como un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, que la educadora recoge, organiza e interpreta en momentos diversos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.

De este modo, la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar. Implica establecer prácticas que permitan centrar la atención en los procesos que siguen los niños durante el desarrollo de las actividades escolares, así como en la evolución del dominio de las competencias.

Se considera un factor principal ya que mediante este; se lograran obtener los resultados de las situaciones didácticas aplicadas y así saber el avance que logran los niños.

Puntos importantes de la evaluación a seguir:

❖ ¿Qué evaluar?

Aprendizajes, procesos educativos, práctica docente, organización de la escuela.

❖ ¿Para qué?

Constatar aprendizajes, identificar factores que afectan, mejorar la acción educativa.

❖ ¿Cómo?

Mediante la observación, diálogo y entrevistas.

❖ ¿Qué instrumentos?

Expedientes personales del niño, diario de la educadora.

❖ ¿Cuándo?

Inicial, continuo y final.

❖ ¿Quiénes?

Educadora, niños, padres de familia, y personal directivo.

Dentro del instrumento de evaluación se tomo como ayuda la escala de estimación, ¿Qué es la escala de estimación?...es una enumeración de aspectos o rasgos que admiten una valoración o graduación en el momento de la observación. En relación a la lista de control, este instrumento permite superar uno de sus inconvenientes, ya que hace posible una mayor matización en la observación. Las escalas pueden ser numéricas, graficas o verbales.

NOMBRE DEL NIÑO (A): _____

JARDÍN DE NIÑOS: _____

FECHA: _____ **GRADO:** _____ **GRUPO:** _____

Indicadores	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
Organiza su discurso para expresar sus ideas con seguridad.				
Mantiene la relación entre las ideas desarrolladas en el tema.				
Usa conectores lógicos como: pero, porque, además, también, aunque.				
Dialoga con sus compañeros sobre temas de interés del grupo, dando su opinión y respetando la de los demás.				
Habla con diferentes propósitos: persuadir, informar, entretener, solicitar, explicar.				
Organiza el relato empleando conectores temporales como: había una vez, luego, después, más tarde, antes,				
Sigue la estructura del texto narrativo: inicio, nudo o problema y desenlace.				
Describe en su relato los lugares, detalles, acciones, hechos y personajes.				
Establece relaciones de causa y efecto.				
Sigue el tema de la conversación cuando habla con otros en situaciones cotidianas.				
Da razones al manifestar su punto de vista.				



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Benitez O. ***Desarrollo de la habilidad de expresión Oral.*** (2004)

García-Caeiro, I.; ***Expresión Oral*** (1992)

López Llebot.; López Llebot, ***Conversemos en clase*** M.R Edinumen.

Jean Piaget ; ***El lenguaje egocéntrico y socializado*** Internet. Disponible en:
<http://www.educacióninicial.com>

Jean Piaget (Neuchatél, Suiza, 1896-Ginebra, 1980) Internet. Disponible en:
[http:// www.lenguajesocializadojeanpiaget.com](http://www.lenguajesocializadojeanpiaget.com)

Modulo II. ***El lenguaje Oral. Prioridad en la educación preescolar.*** México DF.
Septiembre (2004).

Programa de Educación Preescolar 2004, primera edición 2004, secretaria de educación pública S.A. de C. V., México, D.F.

Rollán, M y Ruiz M ***Comunicando, comunicando. Funciones Comunicativas en situaciones cotidianas.*** (1999).



ANEXOS

A continuación se presentaran algunas situaciones didácticas que fueron del total agrado de los niños y que sirvió mucho para que ellos poco a poco perdieran el miedo a expresarse frente a otras personas.

TODOS A ESCENA

CAMPO FORMATIVO:

Lenguaje y Comunicación

Exploración y conocimiento del mundo.

MATERIALES:

Una historia o cuento que interese a los niños

Materiales del salón de clases (opcional)

DESARROLLO:

1.- Elegir un cuento o narración que interese a los niños y que sea apropiado para realizar una presentación.

2.- Lea el relato dos o tres veces y pida a los niños que pongan mucha atención.

3.- Comience la historia, repitiendo con ellos los argumentos del libro, no se trata de memorizar, sino de contar la historia como la recuerden. No ensayen mas de dos o tres veces por que sino, se volverá menos emocionante para los niños.

* En esta actividad es recomendable trabajarla en equipo y recrear la historia, oriénteles en el desarrollo de habilidades auditivas, de lenguaje y de su imaginación.

LETRAS TRAVIESAS

CAMPO FORMATIVO:

Lenguaje y Comunicación

MATERIALES:

Una historia a o cuento que trate sobre las letras

Fieltro café y verde

Tijeras

Cartulina

Papel brillante (lustre)

Pegamento

Música alusiva a las letras

DESARROLLO:

1.- con anticipación elabore letras del alfabeto en papel lustre, péguelas sobre cartulina o cartón y agrégueles fieltro en la parte posterior utilizando pegamento textil.

2.- Construya una palmera utilizando fieltro café y verde. Coloque la palmera, las letras y el franelografo en el centro de lectura.

3.- Lea a los niños un texto que hable sobre las letras; haga comentarios acerca de las letras y relaciónelas con animales y vegetales. Ponga una grabación con música para que los niños canten y hagan subir las letras en la palmera al ritmo de la música.

4.- Puede mencionar una a una las letras que los niños seleccionaran para colocarlas en la palmera.

** Se puede utilizar la canción “La marcha de las letras” de Cri-Cri mientras desarrolla la actividad.

BIBLIOTECA DE PELUCHE

CAMPO FORMATIVO:

Lenguaje y Comunicación

MATERIALES:

Libros de cuentos de la biblioteca del aula

Animales de peluche

DESARROLLO:

1.- Pida a los niños que lleven a la escuela un muñeco o un animal de peluche, de preferencia que se relacione con los temas y los títulos de sus libros; para esto se requiere que hayan leído diversas historias o por lo menos las que conozcan.

2.- Coloque los libros y los muñecos o animales de peluche en un espacio especial del salón de clase.

3.- Pida a los niños que digan con que cuento o historia relacionarían cada uno de los muñecos, a que personaje creen que se parece y por que.

** Permita que los niños ayuden a mover los libros y los muñecos, y también que decidan que libros y que otras figuras desean agregar al espacio de lectura del salón.

LA ORUGA COME- LETRAS

CAMPO FORMATIVO:

Lenguaje y Comunicación

MATERIALES:

Libro que trate sobre las orugas o gusanos

Platos de cartón (unicel)

Marcadores

Tijeras

Hilo

Letras recortadas

Pegamento

Tarjetas con letras superiores e inferiores

DESARROLLO:

- 1.- Lea a los niños textos sobre orugas o gusanos.
- 2.- Ayude a los niños a formar una oruga con los platos de cartón decorados.
- 3.- Haga perforaciones en ambos lados de cada plato y amárrelos en una hilera, comenzando por la cabeza. Con un plumón grueso escriba las letras del alfabeto en los platos o pegue letras recortables, una letra en cada plato.
- 4.- Platique a los niños que se trata de una oruga hambrienta que se comió las letras del alfabeto.
- 5.- En una caja o bolsa, ponga tarjetas con letras similares realizadas solo en contorno, pida a los niños que las rellenen y las relacionen con las de la oruga.

** Se puede utilizar la oruga y las tarjetas para que los niños practiquen las letras mayúsculas y palabras que comiencen con el sonido inicial.

LOS TRES COCHINITOS

CAMPO FORMATICO:

Lenguaje y comunicación
Expresión y Apreciación Artísticas

MATERIALES:

Cuento de los 3 cochinitos y el lobo feroz
Tres sabanas viejas individuales
Pintura café, roja, amarilla y negra
Tijeras
Plumones
Cuerda elástica
Perforadora

DESARROLLO:

- 1.- Con anticipación, prepare el molde y corte las mascararas de cochino, una para cada niño; ellos podrían cortar los orificios para los ojos y decorar la mascara; luego, hagan perforaciones a los lados y amarren cuerda elástica para sujetarlas.
- 2.- Después de leer la historia de los tres cochinitos y el lobo feroz, diga a los niños que formen 3 equipos para construir las casas de los cochinitos con el objeto de montar una obra de teatro en el salón.
- 3.- Coloque una hoja sobre la mesa y asigne a un equipo cada mesa para dibujar y pintar una casa (una de paja, una de madera y una de ladrillos).
- 4.- Distribuya pinturas y pinceles, deje que los equipos se repartan las casas y las pinten, y dejen secar. Las sabanas se secan en uno o dos días.
- 5.- Cuando las sabanas estén secas, cuélguelas del techo, una junto a la otra.
- 6.- Muestre a los niños como se pueden poner las mascararas y actúen la historia de los tres cochinitos mientras se mueven de casa a otra. Explíqueles que ellos pueden actuar su propia versión de la historia y tener más de un “cochinito” viviendo en cada casa.



SUGERENCIAS

SUGERENCIAS

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar un gran número de posibilidades de comunicación a través del lenguaje, se verá enriquecido su crecimiento cognitivo y su capacidad tanto de interpretar a los demás como de expresarse para otras personas. Para concluir se hará hincapié a algunos puntos importantes que la educadora debe considerar en el aula para así obtener mejores resultados de la alternativa:

El lenguaje debe siempre estar vinculado a la experiencia directa del niño esto quiere decir que las actividades y su aprendizaje deben tener un gran significado para él.

El lenguaje debe de formarse a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas para el niño.

Debe existir un impulso por parte de la educadora para que el niño se exprese y hable.

La organización del trabajo en el jardín de niño debe favorecer la función simbólica del niño al planear actividades que anticipen hechos y evoquen sucesos.