



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD UPN-212**

---

---

---

**“El Cuento de Aventuras para favorecer La  
Comprensión Lectora en Primaria”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de Licenciada en  
Educación**

**Presenta:**

**María de Lourdes Ramos González**

**Teziutlán, Pue., Julio de 2011.**

**UNIDAD UPN-212**

---

---

---

**“El Cuento de Aventuras para favorecer La  
Comprensión Lectora en Primaria”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de Licenciada en  
Educación**

**Presenta:**

**María de Lourdes Ramos González**

**Tutora:**

**Lic. Idalid Mendoza Juárez.**

**Teziutlán, Pue., Julio de 2011.**



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/0885

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**

**María de Lourdes Ramos Gonzalez**

**Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"El cuento de aventuras para favorecer la comprensión lectora en primaria"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212

**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**

**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/EJMT/DJA// get\*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

## DEDICATORIAS

### **A DIOS**

Porque si no me hubiera dado la oportunidad de existir no estaré donde estoy ahora, además porque ha sido el quien me ha dado la salud y la entereza para salir adelante en los momentos más difíciles de mi vida. GRACIAS

### **A MIS PADRES**

Porque sin su ayuda, comprensión y apoyo jamás hubiera sido capaz de alcanzar mis metas, gracias por ser los pilares más fuertes que detienen en sus manos mi vida y mi bienestar, y sobretodo porque cuando caigo o tropiezo ustedes son las personas que me dan fuerza para seguir adelante. GRACIAS

### **A MIS HERMANAS, YAMI, OSCARIN Y MI DEMAS FAMILIA**

Porque no hay nada más hermoso que tener a mi lado personas como ustedes, ya que cuando más lo necesito están a mi lado para ayudarme a salir adelante a pesar de las circunstancias difíciles y de las distancias que en ocasiones nos separan. GRACIAS

### **A MI ESPOSO Y EL GRAN AMOR DE MI VIDA MARCOS**

Porque has sido tú el que me ha acompañado en esta etapa de mi vida, porque siempre estas a mi lado no importan los desvelos, los problemas, ni las circunstancias en las que nos encontramos, gracias por nunca darte por vencido y enseñarme que cuando se quiere algo, se puede lograr llegar a la meta.

TE AMO Y ES UN HONOR SER TU ESPOSA GRACAS CORAZON.

### **A TODAS LAS PERSONAS QUE CONFIARON EN MI**

Una vez dije que lo lograría, pero si no hubiera sido por el apoyo y la confianza que siempre me tuvieron en estos momentos no estaría disfrutando del gran reto cumplido. Por esto a todas las personas que amo, respeto y admiro les digo:

¡MISION CUMPLIDA LO HEMOS LOGRADO! GRACIAS.

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....7

### **CAPITULO I. CONCEPTUALIZACION TEÓRICA**

Teoría de aprendizaje y su relación con el problema.....20

Teoría pedagógica.....26

Teoría psicológica.....28

### **CAPITULO II. PROPUESTA DE INNOVACION.**

El cuento de aventuras para mejorar la comprensión lectora.....38

Alternativa de solución.....41

Evaluación del aprendizaje para mejorar la comprensión lectora.....43

Estrategia de trabajo.....47

Cronograma.....49

Plan de trabajo.....50

Planeaciones.....52

Conclusiones.....58

Bibliografía.....59

Apéndices.....60

# **INTRODUCCION**

## INTRODUCCION

Las prácticas sociales de lectura y escritura, además de ser una serie de actividades que se deben trabajar en el contexto escolar, son actividades que implican también un proceso de reflexión para comprender mejor las propiedades del lenguaje y fortalecer las competencias comunicativas. Con este fin, es necesario darle seguimiento a los diferentes proyectos didácticos orientados hacia la comprensión de los diferentes modos de leer, estudiar y compartir diversos tipos de texto en la interacción con y a partir de ellos.

Por su parte, la enseñanza del español en la escuela primaria no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que de la necesidad de comprender e integrarse al entorno social es lo que lleva a engrandecer los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos

El estudio del español ha sido una parte fundamental en la formación de los niños, porque les permite conocer cómo es que han ido evolucionando las habilidades lingüísticas y comunicativas de las sociedades humanas, los procesos de transformaciones que han experimentado a lo largo del tiempo, así como la repercusión que han tenido en las diferentes prácticas sociales.

A través de su estudio, las nuevas generaciones adquieren consciencia de la gran diversidad de textos que les sirven para satisfacer sus necesidades e interés, su estudio se ha considerado como uno de los principales medios para formar alumnos que tengan la capacidad de desempeñarse tanto oral como por escrito en distintas situaciones comunicativas, así es como el dominio del español se emplea de manera efectiva en los distintos contextos que imponen los nuevos cambios sociales.

Sin duda alguna dentro de la educación básica es necesario considerar que la formación de los individuos en cuanto a aprendizajes fundamentales se refiere tales como lo es la lectura y la escritura representan un papel fundamental pues a

partir de estos se desarrollan algunas habilidades lingüísticas e intelectuales y se enriquece el acervo cultural de los individuos, dándoles así la oportunidad de aprender a ejecutar con cuidado la secuencia de sus procesos de aprendizaje.

Por esta razón, en la mayoría del mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lectura. Por eso es importante que los docentes favorezcamos el desarrollo de las estrategias que permitan a los alumnos practicar la lectura no solamente para trasladar el material escrito a la lengua oral, sino interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos entre una sociedad dentro de la cual forman parte. Es por ello que en el sistema educativo el hacer docente debe estar siempre acorde a las necesidades de la sociedad actual. Conforme he ido desarrollando mi trabajo e identificado que existen tres diferentes tipos de proyectos, con este antecedentes y después de analizar cada uno de ellos mi trabajo cumple con las bases del proyecto de **acción docente** porque surge de la práctica y es para la misma práctica educativa, surge de un análisis crítico y un diagnóstico que he ido desarrollando en el transcurso de mi labor como maestra, se apoya de teorías que me ayudan a identificar lo que enseño y como lo hago, cuenta con una evaluación que se sirve de la teoría y la práctica, es decir; este es un proyecto que se va construyendo paso a paso.

Se ubica dentro de la asignatura de español que está basada en un enfoque “comunicativo y funcional”, se enfoca en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los niños han realizado alrededor del lenguaje oral y escrito y orientarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas (Sep, 2009). En este, comunicar significa dar y recibir información, y, por lo tanto leer y escribir significan dos maneras de comunicarse. Esto nos lleva a un planteamiento: aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender solamente a descifrar.

Unido a lo anterior, un problema que surge de la práctica no puede ajustarse únicamente al contexto escolar sino que también se debe involucrar el contexto exterior, puesto que es aquí donde se encuentran las principales raíces



del problema que se presenta en mi grupo. El presente análisis es conducido y extraído del lugar donde se encuentra la escuela y en la cual se presenta el problema. Al lugar que me refiero lleva por nombre **EL JICARILLO** se encuentra ubicado en la parte nororiental del Estado de Puebla, es la décima sección del Municipio de Tenampulco y está situado al oriente del mismo.

Esta comunidad cuenta con una extensión territorial de 2.5 kilómetros cuadrados, la distancia entre la cabecera municipal y la comunidad es de 3.5 kilómetros, por lo que sus límites son los siguientes:

- Al norte con el Zapotal;
- Al sur con el Zapote;
- Al oriente Santa Cruz y
- Al poniente con el Municipio de Tenampulco.

En la actualidad esta comunidad cuenta con un total de 250 habitantes; entre los servicios que se encuentran en ella son la luz eléctrica, una escuela primaria Federal, un Preescolar del sistema CONAFE, seis teléfonos particulares, por otra parte carece de drenaje y agua potable, por lo que este servicio es sustituido por dos nacimientos de agua que la abastecen, sus establecimientos comerciales son cinco tiendas de abarrotes.

No solo dentro de la escuela se encuentran factores que repercuten en mi problema sino que también existen aspectos que juegan un papel importante para propiciar el aprendizaje de mis alumnos, a los factores a los que me refiero son los siguientes:

### **Factor social**

Este aspecto es fundamental en el aprendizaje de mis alumnos debido a que la comunicación que exista entre los padres de familia, los mismos niños y yo son determinantes en su desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, ésta se ve afectada debido a que la mayoría de las familias consideran que yo soy la única responsable de la educación de sus hijos, esto se refleja porque es raro aquel padre de familia que se acerque a preguntar sobre el rendimiento escolar de su hijo. Dentro de este aspecto son muy importantes las relaciones que se

establecen entre los involucrados de dicho proceso, ya que de esto depende el mejoramiento del nivel académico de mis estudiantes, desafortunadamente en la mayoría de las familias existen problemas de comunicación, ya que los padres comentan que por su trabajo no tienen tiempo de apoyar a sus hijos en las tareas, además de que algunos de ellos son analfabetas y por lo tanto aunque quisieran no les es posible revisar las tareas escolares de sus hijos.

### **Factor económico**

La mayoría de los habitantes de la comunidad se dedican a trabajar en el campo y algunos a la ganadería, su salario mínimo es de \$80.00 a \$100.00 por jornal.

El hombre es el que sostiene a la familia, mientras que las mujeres se dedican a los quehaceres de la casa. La ocupación de los niños es ir a la escuela y ayudar a sus padres en algunas actividades del campo o del hogar.

Los habitantes de esta comunidad realizan actividades primarias, por lo que se dedican a la agricultura cultivando maíz, frijol pero principalmente cítricos como la naranja, mandarina o limón, en este lugar el hombre es el encargado de satisfacer las necesidades de su familia, del mismo modo también es el responsable de comprar materiales didácticos necesarios para sus hijos, por lo que se ven en la necesidad de pasar mayor tiempo en las labores del campo y esto es lo que no les permite apoyar a sus niños como se debiera en sus actividades extraescolares, ya que se preocupan más por el sostenimiento de la familia que por lo que pueden adquirir mis alumnos (hijos).

El salario de los padres de familia no es suficiente para satisfacer todas sus necesidades y como consecuencia sus condiciones de vida no son tan favorables, esto trae como consecuencia que mis niños tengan una mala alimentación, provocando que lleguen a la escuela con hambre, desganados, sin interés de hacer nada, etc., esto ocasiona que se duerman o por el contrario se porten inquietos en clase.

La comunidad es beneficiada por el programa de oportunidades el cual es empleado para satisfacer las necesidades de los educandos dentro de la escuela,

aunque en la mayoría de los casos el recurso es empleado por los papas para cumplir sus propios deseos como son vestido, calzado en incluso lo llegan a utilizar para cubrir algunas deudas personales.

Además de esto la institución carece de materiales didácticos como libros de texto, de apoyo, entre otros lo que ocasiona que algunas veces mis niños no puedan investigar cómo se debiera.

Otra situación que es conveniente rescatar es que existen quienes prefieren emigran a otro país (Estados Unidos), para poder sacar adelante a su familia, pero por el contrario no se ponen a reflexionar sobre el daño que le ocasionan a los niños puesto que la responsabilidad solo se queda a cargo de la mama y a ésta se le es muy difícil explicar la situación por la cual su papa tuvo que emigrar o por el contrario muchos deciden llevarse a su familia completa.

### **Factor cultural**

Referirse a este aspecto es muy importante ya que se retoma lo que es la ideología que prevalece en la comunidad, en primer lugar debo señalar que el hecho que algunos papas no sepan leer o escribir ocasiona que en su casa los pequeños no repasen los aprendizajes adquiridos en la escuela y como resultado no demuestren interés en el aprovechamiento de sus nuevos conocimientos.

Aunque no lo parezca el apoyo de los padres es fundamental en el aprendizaje de mis niños.

Como es bien sabida la escuela debe ser un agente de integración y de control, un organismo mediador entre el individuo y la sociedad, además de ser la transmisora de las normas y valores sociales. Dentro de la institución el problema que repercute en cuanto a la Comprensión Lectora se refiere puedo mencionar que si ha habido antecedentes de investigación impartido en la misma, esto quiere decir que dicha situación se empezó a suscitar de varios años atrás sin embargo a pesar de ver el problema los maestros responsables en ese entonces no se preocupaban realmente por lo que sus alumnos pudieran aprender. Pese a esta circunstancia, esta problemática sí me preocupa puesto que mis niños a pesar de estar en la etapa de las operaciones concretas todavía no son capaces de

comprender e identificar las ideas principales de un texto leído, por lo contrario solo repiten algún fragmento del texto o tratan de memorizarlo para que cuando llegado el momento de indagar acerca de lo que comprendieron no se queden callados y tengan una respuesta.

En el contorno educativo la escuela Primaria Rural Federal “Ignacio Zaragoza”, perteneciente a la zona escolar 060 de Tenampulco, Pue., tiene una población escolar de 23 alumnos distribuidos en los 6 diferentes grupos; dicha escuela alberga a mis alumnos de 5° conformado por 6 alumnos de los cuales 4 son hombres y 2 mujeres, y con los cuales se presenta el problema y estos generalmente son distraídos principalmente en la materia de español por esta razón me he percatado de que mis alumnos tienen problemas con el aprendizaje de la misma, debido a que no es de su interés esto lo puedo constatar a partir de la observación como principal instrumento posteriormente con la aplicación de un cuestionario en el que se les pregunto cuál era la materia que más les gustaba y porque (ver apéndice 1). Como resultado del cuestionario que se realizó se obtuvieron los siguientes datos (ver apéndice 2) Algunas de las razones expresadas por mis niños fueron las siguientes:

- que no les gusta la materia de español porque no quieren leer, esto se demuestra porque tienen una cierta incomprensión de textos en las diferentes asignaturas, puesto que se les dificulta entender lo que tienen que realizar en sus actividades, y por esta razón no quieren trabajar en el salón y se distraen,
- La falta del gusto por la lectura, esto es porque desde pequeños, desde sus inicios de palabras no se les inculco el hábito de la lectura, puede ser también porque sus papas no tienen la cultura de leer o en algunos casos porque la mayoría de ellos no terminaron la primaria.
- El desinterés que muestran mis alumnos en las actividades de lectura, es muy notorio a esto se le puede anudar la falta de estrategias didácticas que resulten significativas para ellos.

- La mala interpretación de textos, se da con el afán de solo cumplir con la actividad, pero en realidad no saben lo que están haciendo.

Por otra parte mi trabajo docente y la relación que existe con el problema radica en que “como agentes fundamentales de la intervención educativa, los maestros somos los verdaderos agentes del desarrollo curricular, por lo que debemos de participar en propuestas de formación inicial, actualización y desarrollo profesional, para poder aplicar con éxito los nuevos programas en el aula y atender a los requerimientos educativos que la diversidad de la población escolar demande” (SEP, 2009).

Como resultado del diagnóstico inicial que realice puedo concluir que el problema predominante en el que tengo mayor dificultad es el grupo de 5° grado y el cual es La Comprensión Lectora y cuyo resultado es la dificultad que presentan mis alumnos al momento de comprender e identificar las ideas principales de un texto leído. A partir del conocimiento de este pude hacer el siguiente planteamiento ***¿Cómo lograr que los alumnos de 5° grado de la escuela “Ignacio Zaragoza” de la comunidad de El Jicarillo, comprendan e identifiquen las ideas principales de textos a través del cuento de aventuras?***

Tomando en cuenta lo anterior será necesario que mis niños trabajen con textos que tengan funciones, propósitos y actividades distintas, entre las cuales será necesario: *que examinen la lectura para obtener una idea general sobre lo que leen y expongan el contenido esencial de la misma.*

De hecho en la mayoría de las ocasiones se confunde la comprensión con la buena memoria y suele pensarse que alguien entiende correctamente lo escrito si es capaz de reproducir textualmente las frases que contienen. En realidad la comprensión lectora es algo muy diferente a lo anterior y se puede observar cuando alguien es capaz de identificar las ideas centrales del texto escrito, reproducirlas o discutir las de otra forma, relacionando las ideas del autor con sus propias ideas o textos, además de ser uno de los objetivos que se han de lograr en la enseñanza de la lectura y todo acorde a las estrategias didácticas que

propone Margarita Gómez Palacios que es la autora que sustenta mi problema y son las siguientes: *muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.*

Para resolver este problema propongo como alternativa de solución el uso del cuento de aventuras cuyos objetivos son:

### **OBJETIVO GENERAL.**

Que el niño sea capaz de comprender e identificar las ideas principales de los textos leídos mediante el cuento de aventuras para que logren tener una buena comprensión lectora.

### **OBJETIVOS PARTICULARES.**

- 1.- Despertar el interés para fomentar la cultura de la lectura.
- 2.- Identificar las ideas principales de un texto.
- 3.- Que el niño relacione las ideas principales del texto.
- 4.- Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias para la comprensión de los textos escritos, que sea crítico y reflexivo.

Por otra parte para que mis niños logran alcanzar el objetivo anteriormente planteado fue necesario hacer una indagación de mi práctica docente, lo cual me dio como resultado que el verdadero problema que se presenta con mis alumnos hace referencia a la Comprensión Lectora, este es el verdadero del problema que obstaculiza su proceso de aprendizaje, una vez detectado el problema recurrí a libros que me sirvieran para comprender como es que se va desarrollando y cuáles son sus repercusiones. Teniendo esto como base busque estrategias que me permitieran darle solución al problema que se presentó con mis alumnos, posteriormente aplique la estrategia que más se acomodó de acuerdo a la etapa en la que se encuentran.

Otro medio que me sirvió para fundamentar mi trabajo fue el plan y programas de estudios 2009, el cual consiste en lo siguiente:

El programa de español para la educación primaria tiene como propósito principal, por un lado, que los alumnos aprendan a leer y a escribir una variedad

de textos para satisfacer necesidades e intereses sociales y personales, y a desempeñarse tanto oralmente como por escrito en una variedad de situaciones comunicativas.

Por el otro lado, que su dominio del español crezca paulatinamente que puedan ajustarse de manera efectiva a las demandas que imponen distintos contextos en las prácticas sociales de la lengua.

Un paso necesario, que puede considerarse como un objetivo en sí mismo, es introducir a los alumnos a la comunidad letrada, a través de su participación en múltiples eventos comunicativos, tanto al interior de la clase como trascendiendo a la comunidad, para iniciarse en las prácticas del lenguaje como hablantes, como lectores y como productores de texto.

#### *PROPOSITOS DEL GRADO*

##### *Reflexiona consistentemente sobre el funcionamiento de la ortografía...*

Su uso de mayúsculas y minúsculas es cercano al correcto.

Su ortografía es cercana a la convencional, y puede usar información sobre palabras de la misma familia léxica para hacer correcciones a su ortografía.

##### *Analiza y disfruta textos literarios...*

Infiere motivaciones de los personajes de textos narrativos literarios.

Diferencia el punto de vista de los personajes de un texto narrativo.

Reconoce el punto de vista del narrador.

##### *Participa en la escritura de textos originales...*

El alumno es capaz de escribir variedad de textos y de hacer algunos ajustes para adecuar su texto a la audiencia elegida.

Puede usar un estilo más formal y distinguir cuándo éste es más apropiado.

Organiza su escritura en párrafos, usando puntos para separar oraciones.

##### *Emplea una diversidad de tipos textuales...*

El alumno puede entender una variedad de textos y empieza a usar inferencia y deducción.

Puede identificar las ideas más importantes y seleccionar información relevante para justificar sus respuestas.

Es capaz de reconocer las semejanzas y diferencias de dos fuentes textuales de datos y conformar una idea unificada. Reconoce diferentes grados de formalidad al leer textos.

Es capaz de establecer relaciones de causa-consecuencia a partir de la lectura, Y de establecer el orden en que suceden los eventos.

*Participa en conversaciones y exposiciones...*

Escucha y aporta sus ideas de manera crítica

Respeto los puntos de vista diferentes a los de él.

También es conveniente mencionar que las competencias a desarrollar en mis alumnos son necesarias hoy en la actualidad, ahora bien una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas.

Las competencias que aquí se proponen contribuirán al logro del perfil de egreso y deberán desarrollarse desde todas las asignaturas, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje que sean significativas para todos los alumnos, dichas competencias son:

- Competencias para el aprendizaje permanente
- Competencias para el manejo de la información
- Competencias para el manejo de situaciones
- Competencias para las convivencias
- Competencias para la vida en sociedad.

**PAPEL DEL ALUMNO**

Los alumnos en el centro de la intervención educativa y el refieren te fundamental de todos los aspectos del desarrollo curricular lo constituyen los alumnos. Para ello es necesario tener presente quiénes son los niños y los adolescentes y particularmente reconocer la diversidad social, cultural, lingüística,



étnica, en estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos que viven en cada una de las regiones del país.

#### PAPEL DEL MAESTRO

Los maestros como agentes fundamentales de la intervención educativa, los maestros son los verdaderos agentes del desarrollo curricular, por lo que deberán participar en propuestas de formación inicial, actualización y desarrollo profesional, para realizar su práctica docente de manera efectiva, aplicar con éxito los nuevos programas en el aula y atender a los requerimientos educativos que la diversidad de la población escolar le demande.

La tarea docente se debe desarrollar como un proceso flexible con gran capacidad de adaptabilidad y creatividad; exige la conformación de redes de maestros para un trabajo más cercano entre ellos que les permita intercambiar las experiencias que viven día a día en el contacto con los alumnos para comentar sus propuestas y apoyarse mutuamente, para compartir los éxitos y desaciertos como un proceso permanente de evaluación y de aprendizaje entre pares, así como para definir los trayectos formativos sobre lo que a partir de esas experiencias consideren necesario para mejorar su labor.

Como lo dije anteriormente las prácticas sociales de lectura y escritura, además de ser una serie de actividades que se deben trabajar en el contexto escolar, son actividades que implican también un proceso de reflexión para comprender mejor las propiedades del lenguaje y fortalecer las competencias comunicativas. Con este fin, es necesario darle seguimiento a los diferentes proyectos didácticos orientados hacia la comprensión de los diferentes modos de leer, estudiar y compartir diversos tipos de texto en la interacción con y a partir de ellos.

A raíz de la implementación de la estrategia didáctica propuesta considero que los resultados obtenidos fueron satisfactorios ya que mis alumnos lograron llegar a mejorar su comprensión lectora El presente proyecto quedo conformado de 2 capítulos que constan de lo siguiente:

**En la introducción** se da un panorama general de cómo es que se identificó el problema, busque las dificultades más frecuentes, sus causas, al mismo tiempo aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares, surge de un análisis crítico del maestro a partir de la aplicación de un actividades relacionadas con la lectura, también se trabajo con el marco contextual, Involucrando aspectos generales de la comunidad, de la escuela y de mi grupo.

**En el primer capítulo** hablo de la conceptualización teórica, en la cual menciono a los autores que me sirven como sustento para trabajar con mis alumnos, se apoya de teorías que nos ayudan a identificar lo que enseñamos y como lo hacemos.

**En el segundo capítulo** hago la presentación de mi propuesta de innovación, la describo, menciono su objetivo general y como es que la fui desarrollando en mi grupo, está realizada bajo la reforma curricular básica 2009.

Por otro lado, cuenta con una evaluación que se sirve de la teoría y la práctica, se hace referencia a las conclusiones de dicho trabajo, ya que este es un proyecto que se construye paso a paso, y por lo tanto muestra claramente los elementos que en su momento llegan a obstaculizar el proceso de “COMPRESION LECTORA” en los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria “IGNACIO ZARAGOZA” de la comunidad de EL JICARILLO Municipio de Tenampulco Puebla, para finalizar incluí la bibliografía y los anexos que utilice para fundamentar mi trabajo.

# CAPITULO I.

## CONCEPTUALIZACION TEORICA.

## **CONCEPTUALIZACION TEÓRICA.**

“*La Comprensión Lectora* se define como la construcción del significado particular que realiza el autor de un determinado texto”(Palacios, 1995).

La lectura según Margarita Gómez Palacios es un proceso interactivo, entre el pensamiento, el lenguaje y la comprensión es la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector.

De acuerdo al hacer docente la Comprensión Lectora es la dificultad que presentan mis alumnos al momento de comprender e identificar las ideas principales de un texto leído, por lo que es necesario tomar en cuenta que leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; porque esto sería solamente una técnica de decodificación (traducir un mensaje en código) por lo tanto leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y mejor es leer rápido y claramente aunque no se comprenda lo que se está leyendo.

Aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender solamente a descifrar, es cierto, que iremos más lentamente sino consideramos como primer objetivo del aprendizaje la rapidez en la lectura, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente.

En muchas ocasiones se considera que primero debe lograrse que los niños lean de corrido y que la comprensión venga más adelante. Sin embargo, cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar después la forma de la lectura.

Por ello la comprensión de la lectura se realiza a través del razonamiento inductivo-deductivo, es decir, que parte de lo particular a lo general. Para lograr esto, mis niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber relacionar las palabras con sus ideas. Para lograr que mis alumnos comprendan las lecturas es necesario tomar en cuenta los principios de psicología del aprendizaje que mencionan que “la comprensión lectora se logra más rápidamente

si la lengua que el niño lee es la misma que el habla, así el contenido que posee le ayuda a pensar más y mejor” (SEP, 1974)

Para Margarita Gómez Palacios la comprensión lectora es la construcción del significado particular que realiza el autor de un determinado texto” (MARGARITA 1995) y para llegar a comprender un determinado texto menciona también, que “la lectura se practica mediante diferentes modalidades y estrategias de la comprensión lectora como son: el muestreo, la predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección” (MARGARITA 1998)

Margarita Gómez Palacios dice que para que el niño alcance la comprensión lectora debe pasar por varios pasos y esto se basa en poner en práctica las siguientes estrategias didácticas esto con el fin de facilitar la comprensión lectora en los alumnos tomando como referencia a la asignatura de español con los contenidos y las actividades correspondientes de los programas de estudio 2009.

Con las estrategias intento capacitar a mis alumnos para que analicen, comprendan y produzcan mensajes tanto en forma oral como escrita, desarrollando a través de diferentes opciones didácticas denominadas situaciones comunicativas, habilidades como escuchar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa, y así poder utilizarlas como medios para expresar sus sentimientos a las personas que los rodean, así como analizar, comprender y enriquecer el lenguaje que utilizan cotidianamente, lo que se va a realizar en mi práctica docente de acuerdo a la autora Margarita Gómez es emplear las siguientes estrategias para desarrollar de mejor manera las habilidades básicas de mis alumnos.

El hablar de la Comprensión Lectora se refiere a que mis alumnos deben desarrollar gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos, es decir; deben interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, para esto los docentes debemos apoyarlos con estrategias que beneficien la comprensión de la lectura.

## **ESTRATEGIAS DE LA LECTURA**

“Una estrategia se define como un esquema amplio para buscar y obtener más información”(SEP, 1974)

Entre las estrategias de lectura están:

**1. Muestreo:** en esta estrategia solo se ve el inicio de la palabra y esto ya es suficiente para decirla ya que selecciona los indicadores más útiles se basa tanto en las características físicas del texto, como en los intereses aproximados al mismo.

**2. Predicción:** esta permita al lector predecir el final de la historia, la lógica de una explicación la lectura de una creación completa o el contenido de un texto.

**3. Anticipación:** esta tiene mucha relación con la predicción, tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o al final de una historia, mientras se efectúa la lectura, van haciendo anticipaciones sobre las palabras siguientes.

**4. Inferencia:** se refiere a la capacidad de reducir información no explícita e implícita en el texto. También conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto determinado.

**5. Confirmación:** ésta amplía la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas que hace el lector, centrado en obtener significado y así observar si coinciden con el texto.

**6. Autocorrección:** esto aparece cuando lo que se trata de confirmar no tiene relación con la anticipación. Permite localizar el error y buscar más información.

## **MODALIDADES DE LA LECTURA**

“Las modalidades de la lectura facilitan la comprensión y uso de los diferentes tipos de texto”

**Audición de la lectura:** al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

**Lectura guiada:** tiene como fin enseñar a los niños a formularse preguntas sobre el texto, primero el maestro elabora y plantea las preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significado. Las preguntas son de distintos tipos y conduce a los niños a ampliar diversas estrategias.

**Lectura compartida:** también brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto.

**Lectura comentada:** los niños forman equipos y por turno leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura.

**Lectura independiente:** los niños de acuerdo con sus propósitos personales seleccionan y leen libremente los textos.

**Lectura en episodios:** tienen como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso.

De igual manera dentro de la lectura básica se realiza una revisión de la comprensión de la lectura cuyos objetivos son que: ***El niño sea capaz de leer literalmente, de interpretar y sobre todo de criticar lo leído.***

Leer literalmente significa captar la información más superficial, evidenciar las ideas que están explícitas en el texto. Para esto es importante que los niños desarrollen la capacidad de comprender el significado de las palabras que no conocen, utilizando como recursos fundamentales: *el contexto en general, el diccionario y las ilustraciones.*

Por lo tanto interpretar implica comprender más allá del significado literal, encontrar relaciones, sacar conclusiones y captar el propósito del autor, sino que también es importante que mis alumnos comprendan que los textos tienen más ideas que las que aparentemente expresan.

El lector se hace más capaz de criticar una vez que ha hecho conscientes las ideas expuestas por el escritor, y se ha apropiado de la información que le proporciona la lectura. Criticar por lo tanto es un proceso que consiste en conocer profundamente los materiales escritos, analizarlos y dar sobre ellos una opinión propia.

Uno de los objetivos que se pretende en la enseñanza de la lectura es lograr la comprensión lectora la cual se define como “la captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído” (comunicacion, 2001)

Para poder llevar a cabo el hacer educativo es fundamental partir del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se entiende como una situación donde se generan vínculos específicos entre quienes participan en el proceso educativo, a partir de situaciones de problematización, reflexión y socialización orientada a conocer, comprender, explicar y valorar las costumbres para poder transformar la realidad, es de esta manera como se puede relacionar la actividad conjunta que realizo con mis niños.

Es importante considerar que La Comprensión Lectora es una de las habilidades más importantes para la adquisición de conocimientos, y curiosamente una de las menos atendidas en la escuela. Muchos de los maestros creemos que se debe trabajar la comprensión de nuestros alumnos al momento de leer en voz alta, sin embargo este tipo de actividades solamente sirven para desarrollar ciertas habilidades orales o de solución de tareas escolares, pero no aseguran que nuestros niños estén comprendiendo lo que leen.

De hecho en la mayoría de las ocasiones se confunde la comprensión con la buena memoria y suele pensar que alguien entiende correctamente lo escrito si es capaz de reproducir textualmente las frases que contienen. En realidad la comprensión lectora es algo muy diferente a lo anterior y se puede observar cuando alguien es capaz de identificar las ideas centrales del texto escrito, reproducirlas o discutir las de otra forma, relacionando las ideas del autor con sus propias ideas o textos.

Solé, es otra autora que sustenta mi trabajo y ella divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.



## **Antes de la lectura**

*¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)*

- Para aprender.
- Para presentar un ponencia.
- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para obtener información precisa.
- Para seguir instrucciones.
- Para revisar un escrito.
- Por placer.
- Para demostrar que se ha comprendido.

*¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)*

*¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)*

## **Durante la lectura**

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

## **Después de la lectura**

- Hacer resúmenes

- Formular y responder preguntas
- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos

A mis niños trato de inculcarles el hábito de la lectura desde los primeros años, además de hacerles comprender la importancia que esta tiene para su vida futura.

## **TEORÍA PEDAGÓGICA.**

### **EL APRENDIZAJE COMO PROCESO CONSTRUCTIVO PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

Este trabajo está basado en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget y de acuerdo con esta mis alumnos de quinto grado se encuentran en una edad promedio de 9-11 años, en base a sus características se ubican en la etapa de las operaciones concretas.

También está sustentado en las aportaciones del constructivismo donde el alumno es el responsable de construir sus propios aprendizajes, mientras que el docente solamente debe ser guía y orientador de los mismos.

El enfoque constructivista tiene como principio fundamental que “el individuo construya su propio modo de pensar, de conocer, de un modo activo y como resultado de su interacción y de sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del contexto en el que se encuentra” (comunicación, 2001)

Esto significa que el aprendizaje no es un aprendizaje sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo en el que mis alumnos construyen conocimientos desde la experiencia y la información que reciben.

En el aprendizaje constructivista se requiere que los alumnos manipulen activamente la información que va a ser aprendida, pensando y actuando sobre ella para analizarla y de esta forma poder asimilar conocimientos.

Dentro del marco de este enfoque, considero que mis niños deben de organizar la información y construir estructuras a través de la interacción de los procesos de aprendizaje con su medio. Por lo tanto yo como docente debe de tratar de estimular el desarrollo de estas estructuras, además de ser mediador entre los conocimientos y mis alumnos, es decir; entre mi alumno y la cultura para que de esta forma se mejoren sus aprendizajes.

De acuerdo con esta teoría “los procesos de enseñanza- aprendizaje están determinados en tres elementos fundamentales: los alumnos; los contenidos de aprendizaje a manejar y al profesor que guía y favorece el aprendizaje de los alumnos” (Constructivismo y Cognoscitivismo, 2000)

Las estructuras están compuestas de esquemas, que son una representación concreta que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas a una realidad, y son representaciones organizadas de experiencias previas. La idea principal aquí es que mientras captamos información, estamos constantemente organizándola con un orden que será una estructura.

Por su parte Jean Piaget plantea que “el conocimiento y el aprendizaje son construcciones de experiencias y reflexiones de cada individuo” (SEP, teóricos Vygotsky, Bruner y Piaget, 2000) esto me sirve para entender que mis niños adquieren aprendizajes significativos y comprender textos con base a sus conocimientos y sus experiencias. Ya que de acuerdo con esta cita mis niños están en la etapa de las operaciones concretas, puesto que para que comprendan un texto deben tener un aprendizaje significativo.

“La teoría constructivista reconoce al hombre como un sujeto activo que forma y construye lo que aprende y comprende”(Enciclopedia Técnica del Educador. tomo 2., 2001)

La importancia de esta teoría radica en que todo conocimiento se construye en estrecha interrelación con los contextos sociales y culturales en donde se desarrolla cada individuo.

El conocimiento es producto de interacción social y de la cultura en combinación con la experiencia personal, en este sentido el constructivismo resalta en esta teoría que los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan, es decir; se apropian personalmente.

Esta teoría plantea que el conocimiento y el aprendizaje son construcciones que cada persona hace, de acuerdo con experiencias y reflexiones acumuladas. Cuenta con el propósito de la educación que concibe al maestro como guía y facilitador en el proceso de aprendizaje de los participantes, por lo que esta voluntad se traduce en una serie de decisiones de aquello que tiene que aprender la persona y sobre las condiciones óptimas para que lo aprenda.

### **TEORÍA PSICOLÓGICA.**

#### *TEORÍA DE JEAN PIAGET: ETAPAS DE DESARROLLO COGNITIVO.*

El interés principal que guió los trabajos de Piaget fue el intento de construir una teoría con el objetivo de facilitar el desarrollo del pensamiento, buscando desarrollar la habilidad para pensar, no solo en áreas de conocimiento, sino en áreas como las relaciones sociales, valores y moral que son propiedades del mundo actual.

La teoría de Jean Piaget tiene como finalidad crear hombres capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente capaces de repetir, lo que han hecho otras generaciones, formar mentes capaces de verificar, que no acepten lo que se les pone adelante sino que tienen que criticar, distinguir entre lo aceptable y lo que no se acepta. Por lo tanto se necesita gente activa que aprenda a temprana edad a resolver problemas por sí mismo.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su

medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe de presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

La comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado y esfuerzo consistente en conectar una información dada con algo nuevo y diferente.

La teoría de Piaget ha sido denominada Psicogenética por su referencia a la génesis de las estructuras. En el proceso de desarrollo intelectual Piaget identifica y distingue cuatro periodos que son:

a) *ETAPA SENSORIOMOTRIZ (0-2 años)*. En tal estado el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices. Así, se prepara para luego poder pensar con imágenes y conceptos.

b) *ETAPA PREOPERACIONAL (2-7 años)* El inicio de esta etapa está marcada por la presencia de funciones simbólicas (representaciones). El niño en esta etapa es totalmente individualista y no puede tomar el punto de vista de otra persona. Piaget califica el pensamiento preoperacional como intuitivo, ya que el niño se centra más en los estados finales que en las transformaciones que los producen. No es capaz de volver al punto de partida de una operación, compensando las acciones realizadas con otras a la inversa. En este periodo, el niño todavía es incapaz de prescindir de su punto de vista.

c) *ETAPA OPERACIONES CONCRETAS (7-11 años)*. Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, sino que es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas.

Alrededor de los 7/8 años el niño desarrolla la capacidad de conservar los materiales. Por ejemplo: tomando una bola de arcilla y manipulándola para hacer varias bolillas el niño ya es consciente de que reuniendo todas las bolillas la cantidad de arcilla será prácticamente la bola original. A la capacidad recién mencionada se le llama reversibilidad.

Alrededor de los 9/10 años el niño ha accedido al último paso en la noción de conservación: la conservación de superficies. Por ejemplo, puesto frente a cuadrados de papel se puede dar cuenta que reúnen la misma superficie aunque estén esos cuadrados amontonados o aunque estén dispersos.

d) *ETAPA DE OPERACIONES FORMALES. (11-14 años).* Se caracteriza por ser el estadio hipotético-deductivo en el que según Piaget el niño alcanza el máximo desarrollo de sus estructuras cognoscitivas. Piaget piensa que hay que tener en cuenta dos factores como son: los cambios del pensamiento y la inserción en la sociedad adulta, esta inserción es un proceso lento que se realiza en diversos momentos según el tipo de sociedad.

De acuerdo a lo analizado con anterioridad mis alumnos de quinto grado se sitúan en el estadio de las operaciones concretas debido a que tiene dificultad para razonar, comprender y formular hipótesis.

Para lograr un mejor aprendizaje es necesario que conozca el estado actual de desarrollo del niño, cuáles son sus preocupaciones, intereses y posibilidades de comprensión, por lo tanto Piaget considera que la enseñanza es un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los niños.

En este sentido el aprendizaje activo supone cooperación y colaboración, lo mismo que trabajo tanto en grupo como individual. Según Piaget, la inteligencia consistiría en la capacidad de mantener una constante adaptación de los esquemas del sujeto al mundo en que se desenvuelve.

Para Piaget el mecanismo básico para apropiarse del conocimiento consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o

estructuras que ya existen en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación, facilitando las actividades de aprendizaje.

Él entiende a los esquemas como aquellas unidades fundamentales de la cognición humana, los cuales consisten en representaciones del mundo que rodea al sujeto, construidos por éste. Por lo tanto la adaptación es el proceso que explica el desarrollo y aprendizaje. Ésta se produce por medio de dos factores complementarios: *la asimilación y la acomodación*.

*El proceso de asimilación* consiste en incorporar nueva información en un esquema preexistente, adecuado para integrarla (comprenderla). Esto significa que cuando un sujeto se enfrenta con una situación nueva, él trata de manejarla, basándose en los esquemas que ya posee y que parezcan apropiados para esta situación. Como resultado de esto, el esquema no sufre un cambio sustancial en su naturaleza, sino que se amplía para aplicarse a nuevas situaciones.

*La acomodación* al contrario de la asimilación produce cambios esenciales en el esquema. Este proceso ocurre cuando un esquema se modifica para poder incorporar información nueva, que será impredecible con los esquemas anteriores.

Estos dos procesos permiten que los esquemas del sujeto se encuentren siempre adaptados al ambiente y permanezcan en continuo crecimiento. Cuando el sujeto aprende, lo hace modificando activamente sus esquemas, a través de las experiencias, o bien transfiriendo esquemas ya existentes a situaciones nuevas, por lo cual la naturaleza del aprendizaje va a depender de lo que posee el sujeto.

El desarrollo cognitivo se produce por medio de la asimilación y acomodación de nuevas experiencias y nuevos aprendizajes, pero para que esto comience es necesario propiciar un estado de desequilibrio, una especie de ansiedad y de curiosidad que los motive a aprender.

Por lo anterior Piaget define la adaptación de la inteligencia como “un equilibrio entre la asimilación y acomodación, cuyo valor es el mismo del equilibrio de la interacción sujeto-objeto.

Toda situación de aprendizaje implica una asimilación. Ello supone que para incorporar una nueva experiencia, el niño ha de transformarla de manera que se adapte a su propio modelo, por lo tanto toda situación de aprendizaje implica también una acomodación.

Dentro de estos procesos mi papel se remite a ser la animadora de mis niños para que de esta manera amplíen su conocimiento a situaciones hasta entonces desconocidas, y al mismo tiempo incitarle al uso de acciones familiares en contextos no familiares. En este sentido una situación de aprendizaje contiene regularmente algo desconocido, nuevo o problemático para mis pequeños.

Fundamentalmente la labor docente radicaba en una enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Sin embargo en la actualidad la intervención docente supone facilitar el trabajo de reflexión y análisis en los niños, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan fijarse en un aspecto de la lectura; “animar a los alumnos a dar explicaciones y retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas a través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.”(Sep, 2009)

Además de las especificaciones que se presentan en el programa de español, mi trabajo se sustenta en el enfoque **constructivista** porque tiene como principal objetivo que el “individuo construya su propio modo de pensar y de conocer de un modo activo y que tenga como resultado organizar la información que recibe y construir estructuras a través de la interacción de los procesos de aprendizaje con su medio. Por lo tanto yo maestra mi papel es el de estimular el desarrollo de estas estructuras, además de ser mediadora entre los conocimientos y mis alumnos, es decir; entre mis pequeños y la cultura para que de esta forma se mejoren los aprendizajes.

De acuerdo con esta teoría “los procesos de enseñanza-aprendizaje están determinados en tres elementos fundamentales: los alumnos, los contenidos de



aprendizaje a maneja y al profesor que guía y favorece el aprendizaje de los alumnos”(Constructivismo y Cognoscitivismo, 2000).

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

En este aspecto el aprendizaje lo concibo como los cambios permanentes en la conducta de mis niños, ya que esto ocurre como resultado de su práctica, y la relación ante sus compañeros, de acuerdo a las edades en que se encuentran, el aprendizaje es un proceso mediante el cual van adquiriendo destrezas y habilidades, al mismo tiempo que incorporan contenidos informativos adaptándolos a las nuevas competencias de conocimiento.

Esto significa que el aprendizaje no es un aprendizaje sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo en el que se van construyendo conocimientos a partir de las experiencias y la información que reciben mis propios alumnos.

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. A partir de las investigaciones de Piaget sobre el desarrollo genético de la inteligencia van desenvolviéndose los enfoques constructivistas, en este extremo el constructivismo es hoy en día el paradigma predominante en la investigación cognoscitiva de la educación de los niños y niñas

Las teorías de Piaget retoman que el mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno.

Es importante observar que el constructivismo en sí mismo no sugiere un modelo pedagógico determinado. De hecho, el constructivismo describe cómo sucede el aprendizaje, sin importar si el que aprende utiliza sus experiencias para entender una conferencia o intenta diseñar un aeroplano. En ambos casos, la teoría del constructivismo sugiere que construyen su conocimiento. El constructivismo como descripción del conocimiento humano se confunde a menudo con las corrientes pedagógicas que promueven el aprendizaje mediante la acción.

El rol del docente es: moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más. El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

El profesor como mediador del aprendizaje debe:

- Conocer los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales.
- Conocer las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Conocer los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.
- Contextualizar las actividades.

En definitiva la concepción constructivista asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados que estén de acuerdo con los contenidos que figuran en los currículos escolares. Esta construcción implica, por un lado una aportación activa y global por parte del alumno y por otro una guía por parte del profesor que actúa de mediador entre el niño y la cultura.

La teoría de Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vygotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

Desde esta perspectiva, la zona de desarrollo próximo es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; consiguientemente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio.

Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

La evaluación del aprendizaje debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo en función de la experiencia provista en clase (orientada por los propósitos didácticos). En este sentido es también un instrumento para evaluar las oportunidades que la escuela ha brindado a los alumnos bajo el entendido de que los logros de los niños están mediados por las actividades, los proyectos y el ambiente que el docente les facilite.

La función principal de la evaluación es apoyar las decisiones relativas al diseño y orientación de las situaciones didácticas, la organización del trabajo en el aula, el uso de los materiales, y la información o tipo de ayuda que se proporciona a los alumnos en función de sus necesidades.

Por ello, la evaluación debe tomar en cuenta:

- La participación de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas realizadas en un periodo; sus posibilidades para trabajar colaborativamente y asumir responsabilidad en las actividades.
- La facilidad de los niños para ejecutar las tareas propuestas y el progresivo avance que logran a lo largo de un periodo, lo que se manifiesta en las producciones escritas que logran, desde un primer borrador hasta el texto final: la cohesión y coherencia del texto; el empleo de recursos editoriales en la organización de la página; el empleo de la ortografía convencional de las palabras.
- Las explicaciones que pueden expresar sobre su trabajo: qué les resulta fácil y qué difícil; cómo argumentan las decisiones que toman.
- La seguridad que manifiestan en su participación oral.
- Las posibilidades para seguir y participar en exposiciones y discusiones.
- El trabajo que logran hacer de manera colectiva e individual. Desde la perspectiva que se plantea en el programa de español, la aplicación de exámenes sobre dictados de palabras u oraciones, términos técnicos, definiciones gramaticales y nociones literarias, o la valoración de los textos en términos exclusivamente caligráficos se consideran medidas insuficientes para dar cuenta del proceso de aprendizaje. Las listas de las actividades que integran las prácticas y los temas de reflexión son una guía importante para observar el desempeño de los alumnos. Con este objetivo se propone también una lista de los aprendizajes que se espera lograr al término de cada bloque.

# CAPITULO II.

## PROPUESTA DE INNOVACION.

## **PROPUESTA DE INNOVACION.**

En el proceso de la lectura es importante que mis niños puedan entender y comprender claramente todo lo que les transmite un texto leído. La alternativa de solución que se propone para trabajar con el problema de Comprensión Lectora es el cuento de aventuras.

El cuento es una narración breve, oral o escrita de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional, aparece en él un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un solo foco temático. También es un relato corto en el que se narran hechos fantásticos o novelescos, de forma sencilla y concentrada, como si hubiesen sucedido en la realidad.

Aunque tendemos a creer que los cuentos se escriben para los niños, no es así; muchos de los que hoy consideramos infantiles, fueron creados para los adultos y posteriormente adaptados para los pequeños. El cuento resulta muy interesante para mis niños, además de ser una estrategia que puedo utilizar en beneficio de su aprendizaje, pues mediante esta estrategia, a mis niños se les facilita imaginar y sobretodo desarrollar la comprensión de textos escritos.

La clasificación del cuento puede ser muy variada. Depende del punto de vista que adoptemos en cuanto a contenido, época literaria, enlace con la realidad, elemento sobresaliente, etc., lo que permite que un mismo cuento pertenezca a varios encasillados simultáneamente. Esbozare, en líneas generales, los principales tipos de cuentos que existen:

**Cuentos en verso y prosa:** los primeros se consideran como poemas épicos menores; los segundos son narraciones breves, desde el punto de vista formal. Los teóricos sajones, atendiendo a la extensión del relato, clasifican como novela corta toda narración que fluctúe entre 10.000 y 35.000 palabras, y como cuento el relato que no sobrepase las 10.000 palabras.

**Cuentos populares y eruditos:** los primeros son narraciones anónimas, de origen remoto, que generalmente conjugan valores folclóricos, tradiciones y

costumbres, y tienen un fondo moral; los segundos poseen origen culto, estilo artístico y variedad de manifestaciones.

**Cuentos infantiles:** se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.

**Cuentos fantásticos o de misterio:** su trama es más compleja desde el punto de vista estructural; impresionan por lo extraordinario del relato o estremecen por el dominio del horror.

**Cuentos poéticos:** se caracterizan por una gran riqueza de fantasía y una exquisita belleza temática y conceptual.

**Cuentos realistas:** reflejan la observación directa de la vida en sus diversas modalidades: psicológica, religiosa, humorística, satírica, social, filosófica, histórica, costumbrista o regionalista.

**Cuento de aventuras:** en este por lo general hay un viaje en la historia. Un viaje que sitúa al protagonista en un ambiente extraño donde enfrenta amenazas y peligros a los que no está acostumbrado. A lo largo de la historia, el protagonista va a crecer y mejorar hasta alcanzar sus metas. Este viaje exterior es también un viaje interior en el que los personajes adquieren un conocimiento que antes no tenían.

Además es conveniente mencionar que en la **estructura de un cuento** desde el punto de vista estructural (orden interno), todo cuento debe tener unidad narrativa, es decir, una estructuración, dada por: *un planteamiento, un nudo y un desenlace*:

En el **planteamiento** se presentan:

1. **El inicio** del asunto del relato.
2. **El tiempo** en el que se desarrolla el relato (muy impreciso): erase una vez, hace muchísimos años, en tiempos de Mari Castaña...
3. **El lugar** (indefinido) donde transcurre la acción: en un lejano país, en un bosque, a dos leguas de...

4. **Los personajes**, a los que se caracteriza como buenos o malos desde el principio, sin que varíen a lo largo del relato. Los protagonistas son niños pobres, a veces huérfanos, o bien hijos de reyes, princesas, etc.; y los antagonistas o personajes que se oponen a sus proyectos son dragones, ogros, brujas, duendes, diablos, etc.

**En el nudo** consiste en la exposición del problema que hay que resolver. Va progresando en intensidad a medida que se desarrolla la acción y llega al clímax o punto culminante (máxima tensión), para luego declinar y concluir en el desenlace. Los antagonistas intentan dificultar la labor que han de realizar los protagonistas o hacerles algún mal, pero éstos, ayudados por un hada, una viejecita, un gnomo bueno, etc., o con la ayuda de un talismán o su propio ingenio, logran superar todas las dificultades que se les presentan.

**El desenlace o final** resuelve el conflicto planteado; concluye la intriga que forma el plan y el argumento de la obra. suele ser feliz; se premia el valor, la bondad o la inteligencia del protagonista, casi siempre con el amor y el matrimonio. Finaliza con frases como: Colorín colorado, este cuento se ha terminado; fueron felices, comieron perdices...etc.

Por otra parte el cuento presenta varias **características** que lo diferencian de otros géneros narrativos y son las siguientes:

**Ficción:** aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad.

**Argumental:** tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.

**Única línea argumental:** a diferencia de la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

**Estructura central:** todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

**Un solo personaje principal:** aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.



**Unidad de efecto:** comparte esta característica con la poesía: está escrito para ser leído de corrido de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite leerla por partes.

**Brevedad:** por y para cumplir con todas las demás características, el cuento debe ser breve.

**Prosa:** el cuento debe estar escrito en prosa.

Una vez que mis alumnos hallan logrado identificar todo lo que se mencionó con anterioridad sobre el cuento se les facilitara comprender otras lecturas y por consecuencia fortalecerá sus conocimientos, esto les permitirá que se familiaricen con distintas formas de organización y presentación de materiales escritos por lo que utilizare los libros de texto, libros del rincón y así como también el reconocimiento de diferentes materiales escritos de tal manera que cuando mis niños exploren todo tipo de materiales escritos como lo es el cuento de aventuras desarrollen estrategias de búsqueda de información y por lo tanto mejoren la comprensión de lo que leen.

Una característica muy importante que facilita la comprensión de la lectura es la presencia permanente de ilustraciones, ya que mediante ellas mis alumnos podrán identificarse con los temas y percibir su contenido.

El cuento es un valioso medio para que mis niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura y la estructura.

Las formas de trabajar con el cuento son múltiples. Una de ellas es la lectura de cuentos, a través de ella, mis niños tienen la oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripciones que estimulan su imaginación, amplían su vocabulario al descubrir significados de palabras nuevas por el contexto en el que aparecen.

#### **Alternativa de solución.**

La Idea Innovadora que se presenta para resolver el problema de la Comprensión Lectora es el **CUENTO DE AVENTURAS** ya que por sus particularidades despierta el interés de mis estudiantes, permitiendo el desarrollo de su imaginación a través de hechos que en ellos se narran. Esta investigación

pretende de la misma manera logren desarrollar habilidades que le permitan Comprender la Lectura.

### **1. El cuento de aventuras para mejorar la comprensión lectora.**

Una vez analizado los diferentes tipos de cuentos, pude concluir que el más conveniente para lograr que mis alumnos mejoren su comprensión es *el cuento de aventuras*, ya que por sus características permite desarrollar la imaginación y al mismo tiempo la comprensión de los hechos, además de que a esta edad todo lo referente a aventuras es de gran interés para todos mis alumnos, y es denominado así por la acción basada en un ritmo narrativo, intenso, cargado de suspenso o misterio y con abundantes elementos de sorpresa y riesgo.

La alternativa de solución que se propone tiene como principal objetivo que mis alumnos identifiquen las ideas principales para favorecer la comprensión lectora mediante la lectura de cuento de aventuras. Una vez que los alumnos hallan logrado identificar las ideas principales del cuento se les facilitara comprender otras lecturas y por consecuencia fortalecerán sus conocimientos.

El reconocimiento de diferentes materiales escritos resulta fundamental para la comprensión de lo que se lee. Al explorarlos mis pequeños desarrollaran estrategias de búsqueda de información y por lo tanto mejoraran la comprensión de lo que leen.

Generalmente yo como docente utilizo el recurso de hacer preguntas de contenido para abordar la comprensión de cuentos, pero realmente este recurso no muestra en verdad lo que entendieron los alumnos, por ello es muy importante cambiar la estrategia y lo ice realizando preguntas en las que se permita a mis niños contestar con sus propias palabras, pero que al mismo tiempo los hagan reflexionar sus respuestas.

Para poder llevar a cabo dicha alternativa de innovación es necesario tomar en cuentas algunas características particulares de los cuentos que pueden favorecer mi trabajo docente en el aula. La alternativa está basada en la teoría de Kenet Goodman, dicho autor maneja un modelo sociolingüístico y psicolingüístico de la lectura por su parte decidió que el proceso de lectura es similar al proceso de

aprendizaje de la lengua, y que la alfabetización desarrollado de forma natural como consecuencia de experiencias con la impresión, al igual que la capacidad lingüística desarrollado de forma natural como consecuencia de experiencias con el lenguaje. Goodman decidió, en consecuencia, que los intentos de enseñar a los niños las reglas de decodificación de las palabras no eran adecuadas, y sin posibilidades de éxito.

Lo que expresa en su teoría se consolidó como una base para el lenguaje de toda la circulación.

Para poder llevar a cabo dicha alternativa de innovación es necesario tomar en cuenta todas las características antes presentadas, además de que será la base para favorecer la comprensión lectora con mis alumnos de 5° y de la misma forma contribuir en el buen funcionamiento de mi trabajo docente.

De acuerdo con las características anteriores que se presentaron del cuento de aventuras, se trabajara con los siguientes:

1. gulliver en el país de los gigantes	2. el príncipe feliz
3. pateando lunas	4. los buenos vecinos
5. el ratón del supermercado y sus primos del campo	6. un pequeño problema
7. el sapo enamorado	8. la colina del erizo
9. las golosinas secretas	10. el fiel Juan

### **Evaluación del aprendizaje de la comprensión lectora.**

Evaluación, juicio educativo y calificación que se da sobre una persona o situación basándose en una evidencia contrastable.

La evaluación educacional consiste en llevar a cabo juicios acerca del avance y progreso de cada estudiante, aunque la prueba usada no se considere siempre la más adecuada. Recientemente los fines de la evaluación juzgan tanto el proceso de aprendizaje como los logros de los estudiantes. En este sentido, una diferencia fundamental con respecto al término tradicional de los exámenes —

prueba fijada en un tiempo y muy controlada— es la evaluación continua, que se realiza con otro tipo de medios, entre los que se incluye el conjunto de tareas realizadas por el estudiante durante el curso. Así, la evaluación se realiza generalmente para obtener una información más global y envolvente de las actividades que la simple y puntual referencia de los papeles escritos en el momento del examen.

Ahora bien, la evaluación es una parte muy importante del proceso de enseñanza-aprendizaje de mis educandos, puesto que me permite atender la responsabilidad y el compromiso de saber si realmente mis niños van mejorando en sus aprendizajes.

El sistema escolar incorporó varias formas de evaluación para orientar a los estudiantes. Las pruebas de inteligencia comenzaron con la finalidad de identificar mejor a los alumnos que requirieran atención especial.

La evaluación cumple una función legitimadora de la ideología en las sociedades modernas, al proporcionar un mecanismo por el cual se hacen juicios sobre el mérito (siempre difícil y útil) al mismo tiempo que ayuda a definir el mismo concepto de mérito en las sociedades modernas. Los buenos resultados académicos se aceptan como un indicador de las habilidades que permitirán a un individuo progresar y tener éxito en una sociedad que a su vez seleccionará a aquellos que contribuirán más en ella, en términos de liderazgo social y económico.

Puede argumentarse, sin embargo, que históricamente la evaluación educacional se ha desarrollado, más por razones sociales que educacionales, para facilitar la selección social y económica y no tanto por motivos educacionales propiamente dichos. Sin embargo, recientemente el interés se ha centrado en paliar los efectos negativos de la evaluación en el sistema escolar y su repercusión individual en los estudiantes, en aras a desarrollar una evaluación motivadora en el alumnado más que controladora de sus procesos de aprendizaje. También se debate en la actualidad si la evaluación muy severa puede conducir a un restrictivo currículo académico. Las pruebas de papel y lápiz son muy fáciles de

aplicar a un amplio número de candidatos, y ésta es una de las razones que han llevado al desarrollo de la evaluación, ya que resulta sencillo comprobar a través de tales procedimientos —recuerdo de conocimientos— qué habilidades prácticas, comprensión intelectual y desarrollo general personal y social tiene un individuo. Las críticas a este sistema han coincidido con otras referidas a la evaluación en el aprendizaje, y se considera un sistema competitivo, que produce más perdedores que ganadores, lo cual acarrea consecuencias muy negativas en la motivación individual y la autoestima personal. Los psicólogos han comenzado a prestar atención de nuevo a las diferencias individuales supuestamente fijas e innatas y a considerar que la evaluación puede incidir en el proceso de aprendizaje para identificar las necesidades y problemas del aprendizaje individual, y poner en evidencia los puntos fuertes y débiles de los estudiantes, de modo que éstos y sus profesores puedan sacar conclusiones para incrementar su competencia y buenos resultados.

La autora María Antonia Casanova dice que la evaluación de los centros educativos se fundamenta en la necesidad de su mejora permanente, para que puedan ofrecer respuestas adecuadas a las exigencias personales y sociales de cada momento. A partir de esta primera justificación, la obra expone las características sociales más relevantes de la actualidad y la influencia que tienen en el desarrollo de la enseñanza, para llegar a consideraciones sobre las corrientes de calidad más recientes y al examen de diferentes modelos de evaluación que se han aplicado en los últimos años. A continuación, la autora propone un modelo de evaluación para las instituciones educativas que, partiendo de la reflexión en torno a la realidad de cada una, llegue a la concreción de un plan de mejora en función de las conclusiones habidas. Evaluación, calidad y mejora constituyen tres ejes en los que se basa el funcionamiento adecuado de los sistemas educativos y, por lo tanto, de los centros en los que aplica. Se presenta un capítulo con las técnicas e instrumentos apropiados para evaluar y se seleccionan catorce factores, algunos de absoluta actualidad y nuevos en este campo, para los que se ofrecen más de trescientos indicadores mediante los

cuales facilitar su evaluación. Para finalizar, la autora plantea la evaluación como la reforma 2009 reconoce a la evaluación en su dimensión informativa que se concretiza en la evaluación por competencias. La evaluación por competencias se establece para superar la visión enciclopédica de la enseñanza en el terreno de la educación.

La evaluación de los centros educativos se fundamenta en la necesidad de su mejora permanente, para que puedan ofrecer respuestas adecuadas a las exigencias personales y sociales de cada momento. A partir de esta primera justificación, la obra expone las características sociales más relevantes de la actualidad y la influencia que tienen en el desarrollo de la enseñanza, para llegar a consideraciones sobre las corrientes de calidad más recientes y al examen de diferentes modelos de evaluación que se han aplicado en los últimos años. A continuación, la autora propone un modelo de evaluación para las instituciones educativas que, partiendo de la reflexión en torno a la realidad de cada una, llegue a la concreción de un plan de mejora en función de las conclusiones habidas. Evaluación, calidad y mejora constituyen tres ejes en los que se basa el funcionamiento adecuado de los sistemas educativos y, por lo tanto, de los centros en los que aplica. Se presenta un capítulo con las técnicas e instrumentos apropiados para evaluar y se seleccionan catorce factores, algunos de absoluta actualidad y nuevos en este campo, para los que se ofrecen más de trescientos indicadores mediante los cuales facilitar su evaluación. Para finalizar, la obra plantea la evaluación como elemento clave de la innovación permanente de la escuela. Libro de interés para profesionales de la educación y otras especialidades, interesados en la evaluación de instituciones y programas.

Resulta tan decisiva la evaluación para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y para poder aplicar correctamente los principios psicopedagógicos actuales.

Es tan importante el cambio de la evaluación para conseguir el modelo educativo exigido por nuestra sociedad y el perfil de ciudadano adecuado para el futuro, cuando me refiero al cambio de evaluación, lo hago evidentemente,

aludiendo al modelo tradicional de valorar los aprendizajes, el alumnado casi exclusivamente mediante pruebas escritas centrándose en lo medible y dejando al margen la valoración de lo más importante en el educación. Los objetivos que permite perseguir la aplicación de un modelo evaluador cualitativo, formativo y continuo, adaptado convenientemente a los procesos de enseñanza aprendizaje, no se limita ya a comprobar lo aprendido por el alumnado cada cierto tiempo, sino que amplían sus expectativas y posibilidades y cubren un campo más extenso, más completo, pues la evaluación se incorpora, desde el principio, al camino del aprender y enseñar y ofrece en consecuencia, mayores aportaciones y apoyos al conjunto del proceso que transcurre.

La evaluación ha sido interpretada durante mucho tiempo en la historia de la pedagogía como sinónimo de medición, en este sentido se requiere hacer un análisis de las prácticas de evaluación que se han venido manejando y los errores que se han cometido con la intención de construir un nuevo significado para la práctica de la misma, lo que ahora se requiere es que los procesos de enseñanza retomen un nuevo modelo de evaluación cualitativa que permita considerar los avances del aprendizaje del alumno.

### **Estrategia de trabajo.**

En el nivel primaria es importante desarrollar las nociones de comprensión en mis alumnos y así despertar su interés por comprender, analizar y criticar un texto leído, que es utilizado en todas las materias y principalmente en la de español, por lo que en mi grupo de 5° grado de primaria, se presenta el problema de la Comprensión Lectora, es decir, mis alumnos no comprenden ni identifican el mensaje que les transmite la lectura, es por esta razón que se llevo a cabo la aplicación de una alternativa conveniente y sustentada en elementos teóricos y metodológicos que dieron pauta para trabajar con la Comprensión Lectora, dicha alternativa fue El Cuento de Aventuras.

La alternativa se desplegó en situaciones didácticas que están enfocadas a desarrollar en ellos un análisis crítico con la finalidad de que al último cada uno de

mis alumnos logre poner en práctica lo aprendido durante el desarrollo de la misma.



CRONOGRAMA DE APLICACIÓN

FECHAS PLANEACIONES	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	DIAGNOSTICO			X																
PLANEACION 1						X														
PLANEACION 2											X									
PLANEACION 3														X						
PLANEACION 4																	X			
PLANEACION 5																			X	

Plan de trabajo.

PROCESO TEÓRICO	No DE PLANEACIÓN	OBJETIVO	ALTERNATIVA	RESPONSABLES
Diagnóstico	Planeación 1	Conocer e identificar el principal obstáculo para que mis niños tengan un buen aprendizaje.		Docente. Alumnos.
Muestreo	Planeación 2	Dar a conocer las principales características físicas del texto, con la intención de que despierten el interés de mis niños.	El Cuento de Aventuras	Docente. alumnos
Predicción	Planeación 3	Permitir que mis alumnos se imaginen que va a tratar la historia y de ese modo se introduzcan en la lectura, se hacen preguntas como ¿De que creen	El Cuento de Aventuras	Alumnos. Docente. Padres de Familia

		que trata la historia?, ¿Qué es lo que sucederá?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿En dónde se desarrollara la historia?		
Anticipación	Planeación 4	Esta va en relación con la predicción, conforme se va desarrollando la historia ellos mismo van imaginando que es lo que sucederá más adelante.	El Cuento de Aventuras	Docentes. Alumnos.
Inferencia	Planeación 5	Mejorar la capacidad de comprensión lectora en mis alumnos con la intención de que puedan reducir la información para distinguir el significado de cada palabra.	El Cuento de Aventuras	Docente. Alumnos.

Confirmación	Planeación 6	Da oportunidad a mis niños de probar sus conclusiones y de observar si coinciden con el texto.	El Cuento de Aventuras	Docente. Alumnos.
Autocorrección	Planeación 7	Permite que mis niños localicen sus errores y busquen información con la intención de confirmar lo que entendieron de la lectura.	El Cuento de Aventuras	Docente. Alumnos.

**PLANEACION DE CLASES**

**ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL IGNACIO ZARAGOZA GRUPO: 5°**

**BLOQUE: UNOASIGNATURA: ESPAÑOL. Planeación de DIAGNOSTICO.**

APRENDIZAJES ESPERADOS	AMBITO	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
<p>Identificar los principales problemas que se presentan en mi grupo de 5° y que obstaculizan su proceso de enseñanza –aprendizaje.</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA.</b></p> <p>Lingüística y comunicativa girando en torno a la comunicación oral, comprensión lectora y producción de textos.</p>	<p>Contexto escolar</p> <p style="text-align: center;"><b>PROPOSITO</b></p> <p>Después de analizar las dificultades encontradas, buscar soluciones para satisfacer las necesidades e interés de mis alumnos.</p>	<p>Correspondencia de dificultades presentadas en mi grupo de 5°</p> <p style="text-align: center;"><b>EVALUACION</b></p> <p>Inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa en el grupo.</li> <li>• Aplicación de cuestionarios básicos para identificar qué es lo que más llama su atención.</li> <li>• Determinar cuál es el que me perjudica más y con el cual mis alumnos presentan mayor dificultad.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>Cuestionarios realizados por mi persona para la identificación de los problemas y las cosas de interés para mis niños.</p>

**PLANEACION DE CLASES**

**ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL IGNACIO ZARAGOZA GRUPO: 5°**

**BLOQUE: UNOASIGNATURA: ESPAÑOL. Planeación de MUESTREO.**

APRENDIZAJES ESPERADOS	AMBITO	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
<p>Con la ayuda del docente identifica los temas que abordan un texto a partir de las imágenes que presenta.</p> <div data-bbox="220 695 537 756" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;">COMPETENCIA.</div> <p>Lingüística y comunicativa girando en torno a la comunicación oral, comprensión lectora y producción de textos.</p>	<p>De Estudio</p> <div data-bbox="638 678 856 740" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;">PROPOSITO</div> <p>Dar a conocer las principales características físicas del texto, con la intención de que despierten el interés de mis niños. Esto con la intención de que a partir del <u>MUESTREO</u> se imaginen la historia.</p>	<p>Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales del mismo.</p> <div data-bbox="934 662 1203 724" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;">EVALUACION</div> <p>Con su participación en todas las actividades realizadas. Con su investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En equipos, los alumnos exploran libros de cuentos en la biblioteca escolar y cada uno elegirá el que más les guste.</li> <li>• Enseñan su cuento a otros y platican sobre lo que les da a entender las imágenes.</li> <li>• Reflexionaran en grupo las ideas que tienen al respecto, para posteriormente iniciar con la lectura.</li> </ul> <div data-bbox="1440 992 1663 1053" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;">RECURSOS</div> <p>Libros de la biblioteca escolar y de texto.</p>

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FINAL.**

<b>NOMBRES</b>	<b>Expresa sus conocimientos previos</b>	<b>Participa en la clase comentando su punto de vista sobre el cuento</b>	<b>Identifica los momentos del cuento</b>	<b>Mantiene la coherencia en el desarrollo del cuento</b>

**CLAVE:            R (REGULAR)            B (BIEN)            MB (MUY BIEN)**

**PLANEACION DE CLASES**

**ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL IGNACIO ZARAGOZA GRUPO: 5°**

**BLOQUE: UNO ASIGNATURA: ESPAÑOL. Planeación de PREDICCIÓN.**

APRENDIZAJES ESPERADOS	AMBITO	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
<p>Comparten y argumenten sus criterios para imaginar la historia.</p> <div data-bbox="220 703 535 760" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">COMPETENCIA.</div> <p>Lingüística y comunicativa girando en torno a la comunicación oral, comprensión lectora y producción de textos.</p>	<p>De Estudio</p> <div data-bbox="577 732 793 789" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">PROPOSITO</div> <p>Permitir que mis alumnos se imaginen que va a tratar la historia y de ese modo se introduzcan en la lectura, se hacen preguntas como ¿De que creen que trata la historia?, ¿Qué es lo que sucederá?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿En dónde se desarrollara la historia?</p>	<p>Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales del mismo.</p> <div data-bbox="1066 716 1335 773" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">EVALUACION</div> <p>Con su participación en todas las actividades realizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrarles el título del cuento</li> <li>• Se les enseñaran imágenes del cuento para que ellos le den la secuencia de lo que va a tratar el cuento.</li> <li>• Rescatar sus conocimientos previos acerca de lo que piensan de lo que va a tratar el cuento</li> </ul> <div data-bbox="1587 1179 1812 1235" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;">RECURSOS</div> <p style="text-align: center;">Libros de la biblioteca escolar y de texto.</p>



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FINAL.**

<b>NOMBRES</b>	<b>Expresa sus conocimientos previos</b>	<b>Participa en la clase comentando su punto de vista sobre el cuento</b>	<b>Identifica los momentos del cuento</b>	<b>Mantiene la coherencia en el desarrollo del cuento</b>

**CLAVE:      R (REGULAR)      B (BIEN)      MB (MUY BIEN)**

**PLANEACION DE CLASES**

**ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL IGNACIO ZARAGOZA GRUPO: 5°**

**BLOQUE: UNOASIGNATURA: ESPAÑOL. Planeación de ANTICIPACION.**

APRENDIZAJES ESPERADOS	AMBITO	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
<p>Identifica temas que tratan los temas expositivos. Diferencia entre textos literarios y expositivos.</p> <p>Emplea la paginación de un libro para ubicar información específica.</p> <p>Anticipa el contenido de un texto a partir de la información que le dan las ilustraciones y los encabezados.</p> <p>Establece correspondencia entre partes de escritura y partes de oralidad.</p>	<p>De Estudio</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">PROPOSITO</div> <p>Esta va en relación con la predicción, conforme se va desarrollando la historia ellos mismo van imaginando que es lo que sucederá más adelante.</p> <p>Expresar opciones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral</p>	<p>Correspondencia entre partes escritas de un texto y partes orales del mismo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">EVALUACION</div> <p>Con su participación en todas las actividades realizadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se propiciaran los conocimientos previos de mis alumnos a través de preguntas directas: ¿han leído los cuentos?, ¿de quien creen que trata?, ¿Por qué creen que se llama así?</li> <li>• mis alumnos leerán el cuento.</li> <li>• invitare a mis alumnos a que comenten en el grupo lo que sucedió en el cuento.</li> <li>• se formaran equipos para que identifiquen los momentos del cuento.</li> <li>• cada equipo realizara e intercambiara sus trabajos</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA.</b></p> <p>Lingüística y comunicativa girando en torno a la comunicación oral, comprensión lectora y producción de textos.</p>			<p>para compartir opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se pedirá que reflexiones colectivamente sobre sus ideas y que corrijan si hay necesidad.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>Libros de la biblioteca escolar y de texto.</p>
---	--	--	--

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FINAL.**

<b>NOMBRES</b>	<b>Expresa sus conocimientos previos</b>	<b>Participa en la clase comentando su punto de vista sobre el cuento</b>	<b>Identifica los momentos del cuento</b>	<b>Mantiene la coherencia en el desarrollo del cuento</b>

**CLAVE:      R (REGULAR)      B (BIEN)      MB (MUY BIEN)**

**PLANEACION DE CLASES**

**ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL IGNACIO ZARAGOZA GRUPO: 5°**

**BLOQUE: UNOASIGNATURA: ESPAÑOL. Planeación de INFERENCIA.**

APRENDIZAJES ESPERADOS	AMBITO	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
<p>Busca letras conocidas para interpretar un texto. Se familiariza con la redacción de un párrafo expositivo y resume lo que entendió.</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA.</b></p> <p>Lingüística y comunicativa girando en torno a la comunicación oral, comprensión lectora y producción de textos.</p>	<p>De Estudio</p> <p style="text-align: center;"><b>PROPOSITO</b></p> <p>Mejorar la capacidad de comprensión lectora en mis alumnos con la intención de que puedan reducir la información para distinguir el significado de cada palabra.</p>	<p>Formato de los cuentos infantiles incluyendo el de aventuras.</p> <p>Correspondencia entre las partes escritas de un texto y las partes orales.</p> <p style="text-align: center;"><b>EVALUACION</b></p> <p>Con su participación en todas las actividades realizadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• con mi ayuda, mis alumnos discutirán sobre el cuento que más les gusto y tendrán la pertinencia de recomendarlo a sus compañeros de los otros grupos.</li> <li>• En quipo analizaran el significado de las palabras que se les hicieron conocidas a fin de tratar de llegar a entender el texto.</li> <li>• Comentaran con el grupo sus resultados.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>Libros de la biblioteca escolar y de texto.</p>

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FINAL.**

<b>NOMBRES</b>	<b>Expresa sus conocimientos previos</b>	<b>Participa en la clase comentando su punto de vista sobre el cuento</b>	<b>Identifica los momentos del cuento</b>	<b>Mantiene la coherencia en el desarrollo del cuento</b>

**CLAVE:        R (REGULAR)        B (BIEN)        MB (MUY BIEN)**

**PLANEACION DE CLASES**

**ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL IGNACIO ZARAGOZA GRUPO: 5°**

**BLOQUE: UNOASIGNATURA: ESPAÑOL. Planeación de **CONFIRMACION y AUTOCORRECCION****

APRENDIZAJES ESPERADOS	AMBITO	TEMAS DE REFLEXION	ACTIVIDADES
<p>Con mi ayuda llega a conclusiones a partir de un conjunto de datos utilizando formatos de registro.</p> <p>Busca complementar oralmente la información que presentan por escrito.</p> <p>Adapta el lenguaje para ser escrito.</p> <p>Emplea la escritura para comunicar información y preferencias.</p> <div data-bbox="220 950 535 1006" style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;">COMPETENCIA.</div> <p>Lingüística y comunicativa girando en torno a la comunicación oral, comprensión lectora y producción de textos.</p>	<p>De Estudio</p> <div data-bbox="735 678 953 735" style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;">PROPOSITO</div> <p>Registrar e interpretar información a través de tablas y otros formatos para planear una actividad escolar</p>	<p>Correspondencia entre partes escritas y orales de un texto.</p> <div data-bbox="970 833 1201 889" style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;">EVALUACION</div> <p>Con su participación en todas las actividades realizadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar a mis alumnos para que comenten ante el grupo cuales fueron las conclusiones a las que llegaron.</li> <li>• Organizarlos con la finalidad de que ellos mismos comprueben sus resultados.</li> <li>• Pedirles que redacten un texto a partir de lo ellos comprendieron.</li> <li>• Discutir con sus compañeros si en realidad la historia trato de lo que están diciendo.</li> <li>• Hacer las modificaciones necesarias para llegar al final de la historia, de este modo concluir con las actividades.</li> </ul> <div data-bbox="1381 1076 1604 1141" style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 10px auto;">RECURSOS</div> <p>Cuaderno Lápiz</p>

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FINAL.**

<b>NOMBRES</b>	<b>Expresa sus conocimientos previos</b>	<b>Participa en la clase comentando su punto de vista sobre el cuento</b>	<b>Identifica los momentos del cuento</b>	<b>Mantiene la coherencia en el desarrollo del cuento</b>

**CLAVE:        R (REGULAR)        B (BIEN)        MB (MUY BIEN)**



## **SUGERENCIAS**

Es importante que los docentes reconozcan el proceso de la lectura como una herramienta para obtener significados. Este proyecto de innovación pretende que la lectura sea una estrategia que pueda beneficiar el aprendizaje de mis niños, para ello es necesario la utilización de diferentes estrategias que beneficien el desarrollo de la comprensión de la lectura entre las que se encuentran las siguientes: muestro, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, además es importante que nosotros como docentes estimulemos a nuestros niños a abordar cuanto material impreso le resulte interesante, brindándole la oportunidad de cometer errores sin interrumpirlo constantemente.

Como se ha analizado anteriormente es primordial ofrecer a mis pequeños material de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos. En el transcurso de mi trabajo he insistido en que la comprensión juega un papel importante y primordial en el proceso de lectura puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar un texto.

Por tanto, la adquisición plena de una lengua, implica el desarrollo armónico de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: hablar, entender, escribir y finalmente leer. La comprensión lectora es un problema que afecta determinantemente en todas las materias, es por ello que yo como docente debo darme a la tarea de buscar estrategias que beneficien el desarrollo de mi trabajo docente, pero sobretodo ayudar a mis alumnos en su proceso de aprendizaje.

El análisis de todos los elementos que intervinieron en el presente trabajo es de gran beneficio, puesto que es la base para que mis alumnos comprendan y se apropien de mejor manera de sus conocimientos. Para realizar un análisis más profundo de esta propuesta de innovación al final se muestra una gráfica de resultados comparativos (ver apéndice 5) que me permite reflexionar acerca del

nivel de comprensión en que se encontraban mis alumnos, así como el avance alcanzado después de la aplicación de la propuesta de innovación.

## **BIBLIOGRAFIA**

*Antologías básicas de la licenciatura en educación Plan 1994.*

*Constructivismo y Cognoscitivismo. (2000). Mexico.*

*Comunicacion, d. d. (2001). mexico: santillana.*

*Diccionario de las ciencias de la educación. (2001). Santillana*

*Enciclopedia Tecnica del Educador. tomo 2. (2001). Didactica del español. Mexico: Santillana.*

*Libros de la biblioteca escolar y libros de texto de 5º grado.*

*Palacios, M. G. (1995). La Lectura en la Escuela. esparza.*

*Sep. Programa de multigrado. 1994. Mexico.*

*Sep. Guía articuladora de preescolar. 2004. México.*

*SEP. (1974). libro del maestro de 5º. Mexico.*

*SEP. (1974). libro del maestro de 6º. Mexico.*

*SEP. (2000). teoricos Vygotsky, Bruner y Piaget. Mexico.*

*Sep. (2009). Plan y programas (general). México*

*Sep. (2009). Plan y programas de 4º. México*

*Sep. (2009). Plan y programas 2009 de 5º . Mexico.*

# APENDICES

Apéndice 1

**CUESTIONARIO BASICO PARA LA IDENTIFICACION DE LA PROBLEMÁTICA.**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**ESCUELA:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_ **GRUPO:** \_\_\_\_\_

Cuestionario dirigido a los alumnos de quinto grado de educación primaria:

1.- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en la escuela?

2.- ¿Qué es lo que menos te gusta hacer?

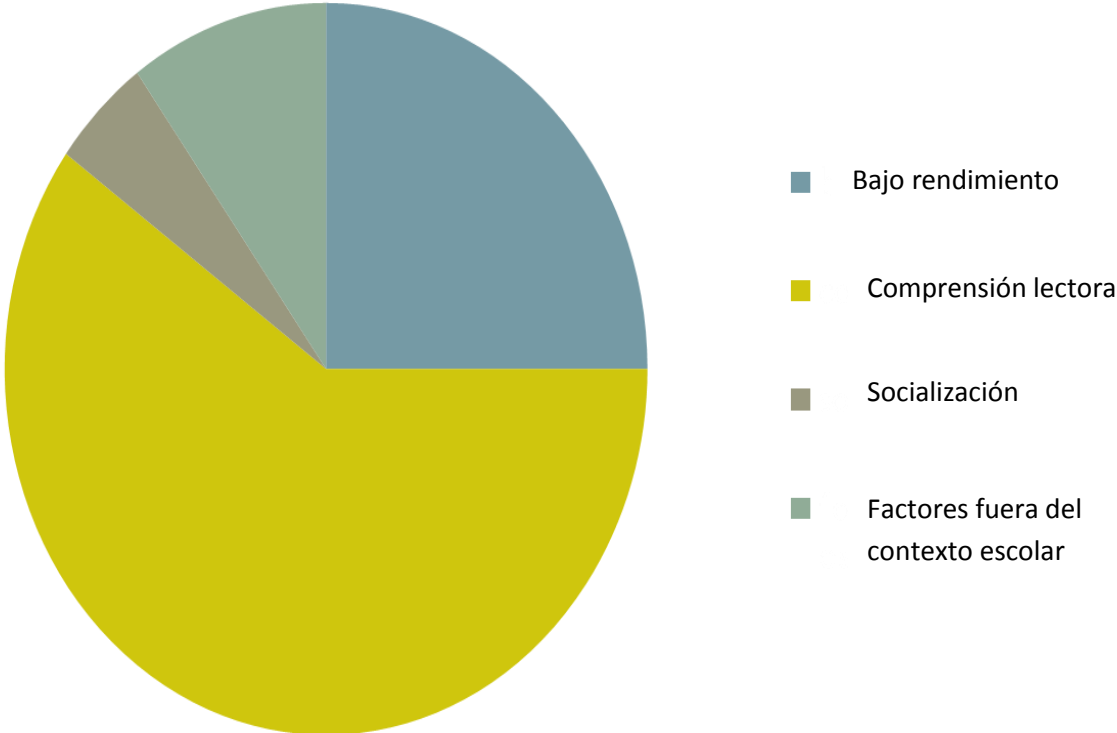
3.- ¿Cuál es la materia que más te gusta y por qué?

4.- ¿Cuál es la materia que más se te dificulta y por qué?

5.- ¿Qué es lo que realizas en tu casa cuando sales de la escuela?

6.- ¿Tus papas revisan todo lo que haces en clases?

Apéndice 2 “grafica de resultados obtenidos del cuestionario, identificados en la Escuela Primaria Ignacio Zaragoza”



**PRUEBA DE APLICACION PARA LA IDENTIFICACION DEL PROBLEMA.  
(Apéndice 3)**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_

Instrucciones: después de haber terminado la lectura del cuento que escogiste, identifica lo siguiente:

1. ¿Quiénes son los personajes principales del texto?
2. ¿Cuál es el mensaje que te transmite el cuento?
3. ¿Qué acciones se narran en el relato?

Al principio

---

---

Después

---

---

Al final

---

---

---

4. ¿Donde ocurren lo hechos?

5. Elabora un dibujo acerca de lo que entendiste del cuento que leíste.

**GRAFICA DE RESULTADOS DEL DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA (apéndice 3).**

