



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212**



**“La comprensión para una mejor Educación”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de Licenciada en  
Educación.**

**Presenta:  
Heidi Ramírez Salvador**

**Teziutlán, Pue., a 9 de Julio del 2011**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212**



**“La comprensión para una mejor Educación”**

**Proyecto de Innovación**

**Que para obtener el Título de Licenciada en  
Educación.**

**Presenta:**

**Heidi Ramírez Salvador**

**Tutor:**

**Víctor Manuel Castillo Rojas**

**Teziutlán, Pue., a 9 de Julio del 2011**

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-11/0970

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

**Profra.**  
**Heidi Ramírez Salvador**  
**Presente.**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:*

**Proyecto de Innovación**

Titulado:

**"La comprensión para una mejor Educación"**

*Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.*



**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Mtra. María del Carmen Sisniega González**  
**Presidente de la Comisión**

MCSG/EJMT/DJA//gct\*

## DEDICATORIAS

*Este trabajo que realice es muy importante para mi ya que es una muestra de que puedo lograr lo que quiero si me lo propongo, gracias a Dios lo he terminado, fue realizado con mucho gusto, hasta cuando pasaba con algunos errores pero nunca me di por vencida, puesto que contaba con el apoyo de mi Dios y de profesoras como la Profesora Adriana, el Profesor Vicente, la Profesora Araceli, así pude solucionarlos.*

*Es mi trabajo final y se lo dedico a mi Diosito en primer lugar ya que el siempre a estado en mi mente y en mi corazón, por lo tanto gracias a su fuerza, su amor y su poder lo he logrado.*

*Por otro lado también va dedicado a mi Virgencita de Guadalupe puesto que gracias a su ejemplo he sabido ser una señorita tranquila, paciente y llena de mucho amor. Así pues es dedicado también a mis papas ya que gracias a su confianza y al amor que me tienen me dieron la oportunidad de estudiar, me brindaron su apoyo puesto que hicieron un gran esfuerzo, me tuvieron paciencia y me brindaron ánimos en los momentos difíciles; estoy muy agradecida con ellos puesto que al ayudarme me dieron el mejor regalo, la mejor herencia que lamentablemente no todos tenemos la dicha de tenerla.*

*Se lo dedico también a mi hermanito ya que es un niño que va en sexto grado y me apoyo mucho en mi trabajo.*

*No podía olvidarme de dedicarle a mi novio ya que es un chavo que me ha brindado mucha alegría y me ha motivado en los momentos que sentía que ya no podía puesto que siempre me dice tú puedes y lo vas a lograr, al igual que todos los que mencione. Por ultimo también va dedicado a todas las personas que alguna vez me dijeron échale muchas ganas...*

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPITULO I	
TEORÍA PSICOLÓGICA CON EL AUTOR VIGOTSKI.....	19
<b>Características de los alumnos de sexto grado.</b> .....	24
CAPITULO II	
EL ASPECTO PEDAGÓGICO MEDIANTE LA TEORÍA DEL CONSTRUCTIVISMO CON VIGOTSKI.....	26
<b>Enseñanza</b> .....	27
<b>El papel del maestro.</b> .....	27
<b>El papel del alumno</b> .....	28
<b>Concepción de evaluación desde esta perspectiva.</b> .....	29
CAPITULO III	
ESTRUCTURACIÓN DEL PLAN Y PROGRAMAS 2009, DE ACUERDO A LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN SEXTO GRADO.....	32
<b>Las competencias.</b> .....	34
<b>Las propuestas de trabajo.</b> .....	35
<b>Alternativa para el problema planteado.</b> .....	37
CAPITULO IV	
DESARROLLO DE COMPETENCIAS DEL PLAN Y PROGRAMA 2009.....	45
<b>Tipos de competencias.</b> .....	45
<b>Evaluación por competencias.</b> .....	51
<b>Planeación didáctica</b> .....	53
<b>Competencias del docente.</b> .....	57
BIBLIOGRAFIA.....	86
ANEXOS.....	88
APENDICE.....	90

# **INTRODUCCIÓN**

El diagnóstico, es un instrumento muy importante, ya que nos ayuda a conocer como están nuestros alumnos en conocimiento académico.

Así pues me di la oportunidad de realizar un diagnóstico porque necesitaba conocer como andan los alumnos, así fue los alumnos de sexto grado están muy mal, puesto que obtuvieron muy bajas calificaciones y no eran preguntas tan difíciles.

Se analizó el origen y se llegó a una conclusión de que el problema principal es la falta de comprensión lectora.

Por esta razón es que estuve trabajando con dicho problema; así pues todo fui planeando para después poner en práctica mis planeaciones.

Trabaje con mi primera planeación y me di cuenta que los niños interactúan más si nosotros les vamos brindando nuestra confianza, las actividades que fuimos realizando fueron regular puesto que no tuvieron un desempeño excelente, ya que hay niños que no ponen suficiente empeño dentro de la clase.

En cuanto iba trabajando, yo también fui dándome cuenta de que era lo que necesitaban, entonces algo que decidí hacer es realizar alguna dinámica para que vallan relajándose y estén más en confianza.

Esto me ayudó mucho pues, si logre la confianza, así pues seguí trabajando las demás planeaciones y fui dando un cambio, los niños se iban interesando más y más por la clase. Posteriormente note que son alumnos si razonan solo que les cuesta un poco porque no tiene alguien que los anime.

Continuando con las planeaciones me fui metiendo más en lo que es la comprensión en los textos, los niños casi no leían y pues menos comprendían.

Logrado lo anterior los niños de igual manera fueron relacionándose con la lectura hasta lograr comprender lo leído esto fue muy interesante.

Al terminar de planear volví a ponerles el examen, los alumnos no sacaron una calificación alta pero a como estaban, lograron subir un poco.

Me di cuenta que si nos proponemos ayudar a nuestros alumnos a tener una buena comprensión lo podemos lograr ya que ellos son muy inteligentes.

Por otro lado el proyecto de acción docente es una herramienta teórico-práctica que pretende favorecer la formación de los alumnos de primaria, como la de los estudiantes-profesores de la Licenciatura, los Criterios básicos se deben constituir mediante una investigación teórico-práctica, con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrollara en corto tiempo para llegar a innovaciones más de tiempo cualitativo que cuantitativo; con el fin de lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, no debemos olvidar que el soporte material del proyecto no puede ser de gran alcance, por lo que debemos tomar en cuenta los recursos disponibles y condiciones existente para llevar a cabo el proyecto.

Así pues no debemos olvidar utilizar la creatividad ya que esta sensibilidad es importante para mejorar nuestro entorno y enriquecer nuestro conocimiento.

Para lo anterior debemos seguir una serie de pasos como son: la elección del tipo de proyecto apropiado, es decir la problematización donde debemos reunir la información necesaria para ubicarse, documentar y exponer los datos, y argumentar para conocer la problemática en sus diferentes dimensiones: práctica, teórica y conceptual y lo más importante comprender la serie de condiciones que favorecen, interrumpen, entorpecen o se resisten al cambio, se desarrollan y contrastan las dimensiones de la práctica de la problemática docente hasta concluir con su diagnóstico; Posteriormente sigue la elección del proyecto.



Para lograr la elaboración de la alternativa de innovación debemos recuperar elementos teóricos y contextuales como: planteamiento de los propósitos generales, respuesta de otros profesores, respuestas al problema desde la teoría, construcción que posibilita una nueva respuesta al problema, factibilidad y justificación de la alternativa.

La estrategia de trabajo debe tomar en cuenta lo siguiente: formas en que se organizaran individual o grupal, cambios que se pretenden alcanzar, formas de trabajar los procesos escolares, secuencia de acciones, procedimientos y tácticas a desarrollar la sucesión ordenada de acciones, las implicaciones y consecuencias, los materiales educativos a elaborar, la evaluación de los logros alcanzados.

Por otro lado el plan para la práctica de la alternativa y su evaluación debe tener en cuenta: los medios y recursos que se necesitan, tiempos y espacios donde se desarrollará, así como el plan para el seguimiento y evaluación de la alternativa,

Dentro de la aplicación y evaluación de la alternativa nos encontraremos con la puesta en práctica del plan elaborado que consiste en llevar a la práctica la alternativa pensada para dar respuesta al problema, que se lleve a cabo en nuestra práctica docente de acuerdo a lo previsto con las acciones en tiempo y forma y los recursos necesarios.

Por otro lado también las formas para el registro y sistematización de la información que consiste en dar información para modificar la alternativa pedagógica de acuerdo con los resultados de la aplicación y evaluación así como información que nos lleva a hacer modificaciones radicales al problema y alternativa elaborada por ultimo la interpretación de la información y reporte de resultados que se ordena y clasifica para proceder a realizar su análisis e interpretación, de acuerdo a los procedimientos, propósitos y criterios establecidos.

Así también dentro de la elaboración de la propuesta de innovación obtendremos la contrastación del problema, de los elementos teóricos contextuales y la estrategia de trabajo, con los resultados de la evaluación de la alternativa que consiste en perfeccionar la alternativa de la que se partió, pulir sus procedimientos y formas, enriquecerla con reflexiones emanadas del proceso de evaluación en la práctica misma donde surgen las evidencias de haber llegado a una propuesta superior en madurez, calidad y cantidad, podemos afirmar que es nuestra respuesta de calidad al problema planteado que es un trabajo académico explicitado en un documento.

Por último en la formalización de la propuesta de innovación se elaborará el documento final donde se formalizará la propuesta pedagógica de acción docente en un documento, que cuente con los requisitos de orden, presentación y congruencia que norman la elaboración de este tipo de documentos académicos a fin de que se puedan presentar y debatir (compañeros-profesores) y con la comunidad escolar.

La problemática del proyecto a investigar y analizar dentro de mi propia práctica docente, es un tema de gran importancia dentro de muchas problemáticas del centro escolar en la que me encuentro inmersa, en este caso esta es la problemática que más resalta en el grupo de sexto grado de primaria que es la (comprensión lectora), considerando que en la mayoría de las instituciones se da esta deficiencia y debe de suponerse que a este grado el alumno ya tiene que tener una comprensión de lo que lee no solo leer por leer o porque el docente lo indica sino tener un buen significado de lo que se está leyendo.

Esta problemática se ha detectado de acuerdo a la observación que como docente voy realizando todos los días en la que gran parte de los alumnos a mi cargo sufren de esta gran necesidad que es la comprensión de textos, y de acuerdo a esta gran deficiencia puedo mencionar que esto me está perjudicando de alguna manera ya que no puedo avanzar en los contenidos a abordar por lo que hay que reforzar contenidos en las diferentes asignaturas ya que leen pero no comprenden.

Considero que este proyecto a realizar se convierte para nosotros como formadores y transformadores, en una herramienta teórica– práctica para tratar de erradicar a mediano y largo plazo la deficiente comprensión de textos que presentan los alumnos en la escuela primaria. Surge a partir de la necesidad que tenemos los profesores de encontrar estrategias adecuadas para lograr que los alumnos encuentren la forma más adecuada según sus características para comprender lo que leen y así tratar de mejorar y tener una mejor educación de calidad tanto como mexicanos y seres humanos profesionistas para el mañana.

se podrá notar lo antes mencionado, ya que se plantea de la siguiente manera donde a través de la observación se pudo constatar una serie de actividades desarrolladas por alumnos y el docente donde por medio de la práctica se logro detectar dicha problemática ( comprensión lectora) en los alumnos de sexto grado, ya que parte del grupo a demostrado cierta deficiencia en la enseñanza – aprendizaje ya que al leer tal lectura en las actividades no logran la comprensión que se considera que es el propósito principal que el alumno tiene que tener como perspectiva primordial, y así posteriormente al llevar acabo dicho ejercicio marcado en el libro de actividades correspondiente, relacionado con el texto leído muestran ciertas dudas por falta de comprensión, o al participar dando su punto de vista sobre lo que comprendieron de la lectura por lo que se les hace muy difícil.

Por lo tanto también se pueden considerar algunas otras actividades de acuerdo a mi propia experiencia en los cuales ha demostrado dificultades, donde por ejemplo no pueden resolver cuestionamientos sobre una lectura, no pueden ordenar cronológicamente sucesos de la historia, no puede crear instructivos, recetas, no pueden identificar las partes de los textos introducción, nudo y desenlace, el elaborar textos propios como recados, cartas, descripciones, diarios. es importante mencionar que a esto se suma el método de la lectoescritura, ya que las reglas gramaticales al leer, son algo fundamental el saber hacer uso de ellas, siendo que el omitir letras, el

sonido de algunas letras, la falta de acentuación, signos, puntos, comas etc. arrojan la falta de comprensión lectora.

Es posible comentar que ante esta problemática se ha detectado también otros factores que por supuesto repercuten en la problemática, en el caso la falta de asistencia de parte de los alumnos por diferentes razones, y si mismo el alumno pierde la secuencia del método aplicado, como igual los problemas familiares, como la migración por falta de economía en los cuales los alumnos se quedan y sus padres los sustituyen familiares los cuales en ocasiones son analfabetas, la desintegración familiar, la mala alimentación como también en el pasado o el presente el continuo cambio de maestros. Dentro de la experiencia en la práctica docente se puede argumentar que en la mayoría de los de los grados asignados existe esta indudable problemática con mayor o menor grado en lo que esto deteriora e influye en el interior de la enseñanza – aprendizaje.

En función con el enfoque comunicativo y funcional se pretende que, desde un primer momento el niño tiende a buscarle sentido al material que escoja para leer. Este proceso se dirige a la actividad de aprender a leer y comprender lo que están leyendo.

Dentro del componente del español que es la lectura compartida, se plantea que es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro implemente estrategias adecuadas que permitan dar a los elementos que le faciliten al niño la comprensión de lo que lee.

Por esto es importante la realización de un proyecto de innovación para resolver la falta de comprensión lectora en mis alumnos, también cabe mencionar que analizando que los niños no pueden alcanzar los objetivos establecidos para la comprensión lectora, por ello es necesario abordar este problema.

Como ya se ha mencionado en varias oportunidades, esta habilidad se adquiere para entender el contenido de un texto es muy importante ya que resulta una

estrategia en el trabajo autónomo de los niños, en el proceso didáctico que se pretende, se rescatara lo significativo e importante de las estrategias de lectura.

Así pues una comunidad la podemos conocer mejor cuando sabemos de su historia, por que el pasado influye en su presente y al mismo tiempo condiciona sus esperanzas y planes para el futuro.

La Escuela donde laboro, es la Escuela “5 de Mayo”, ubicada en la Comunidad de Conta perteneciente al Municipio de Hueytamalco, Puebla. El nombre se debe a que está enclavada en los cerros y significa “donde viene el agua”.

La comunidad pertenece al Municipio de Hueytamalco, el cual está situado al Noreste del estado de Puebla. El tipo de gobierno está integrado por un inspector Municipal, elegido democráticamente, el cual tiene su grupo de colaboradores, juntos analizan las necesidades y se encargan de mantener el orden público, así como acatar las órdenes políticas y jurídicas; dirigir, intervenir y participar en las actividades administrativas de su comunidad, así como también gestionar recursos para la comunidad.

En cuanto a la geografía de la comunidad de Conta sabemos que se encuentra ubicada al Noroeste de la cabecera Municipal del Municipio de Hueytamalco, aproximadamente a 8 km y a unos 35 minutos de esta. Sus límites o colindancias son al Norte con Mecatepec, al Poniente con la comunidad de Zompanizoya, al Sur con Xaltero y al Oriente con la comunidad de Limonateno Grande así pues las veredas, brechas y caminos de terracería siguen siendo los medios de acceso a la comunidad. por otro lado el transporte que se utiliza para trasladarse son unas camionetas, que sirven como medio de transporte.

La superficie que ocupa es de aproximadamente 10km<sup>2</sup>. Se encuentra a una altura de 500 metros sobre el nivel del mar, su topografía es accidental, ya que está

ubicada entre cerros, es decir, la comunidad se extiende por todo el cerro. Los tipos de clima que se identifican en esta comunidad es templado -húmedo, con abundantes lluvias en verano y el mas predominante es el clima cálido – húmedo con lluvias todo el año (temperatura de 25 °C).

Por otro lado la lectura constituye hoy día una preocupación problemática, para la sociedad especialmente para nosotros como docentes de su importancia como herramienta básica para acceder al conocimiento y la información en general.

La lectura Consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología. Es para nosotros, el mejor medio para cultivarse y ello es así porque todo lo que queramos saber está en los libros; Esto está más que comprobado, ya que los libros nos brindan conocimientos y al mismo tiempo nos permiten viajar hacia lugares imaginarios descritos en sus contenidos.

Comprender es un proceso de creación mental es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas secundarias de un texto, como por lo tanto se debe entender el significado explicito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar. Leer es básicamente, saber comprender, y en indiferencias personales sobre el significado que establece el lector en función de su ínter- texto. Se puede comentar que esta investigación estará apoyada por el enfoque pedagógico el plan de estudios 2009, el cual actualmente se trabaja por competencias para la vida, donde el aprendizaje es de manera permanente, y el alumno maneja la información para darle construcción a su propio conocimiento.

Es importante comentar que en este proyecto tendremos el apoyo teórico del autor Jean Piaget. Para interpretar el aprendizaje del niño ya que nos debemos de basar como docentes, en los aspectos psicogenéticos del niño, en donde de alguna manera tiene que ver con la personalidad, en el cual se distinguen cuatro periodos en el

desarrollo de las estructuras cognitivas, de acuerdo al autor el 6º grado en el que me encuentro laborando es el periodo de las operaciones concretas dice que “se sitúa entre los siete y los once o doce años, señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, mediante un sistema de operaciones concretas, que son estructuras de agrupamiento, es capaz de coordinar diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias”(Piaget, 1983)

Lo que el autor menciona estoy en común acuerdo ya que en este estadio en el que están los alumnos, son capaces de colaborar en grupo mediante la realización de las actividades dentro de la clase, pasando la actividad individual y a la integración de equipos, así mismo percibe las reacciones de sus compañeros su conservación que él tiene consigo mismo, que al estar con grupo y por ultimo da el paso a la autonomía dentro de este periodo.

Otra autora que nos habla acerca de la comprensión de la lectura sin duda es Margarita Gómez Palacio en su libro la enseñanza y aprendizaje de la lectura dice “la constatación de que muchos de los estudiantes, en los diversos niveles educativos, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora, nos remite cuestionarnos sobre las causas por las cuales esto ocurre y plantear algunas soluciones a este problema tendría que iniciarse con la reconsideración del concepto que los maestros de la educación tienen de la lectura para lograr formas diferentes de incidir en el desarrollo lector de los alumnos por medio de enseñanza la clave está en encontrar el método de enseñanza que proporcione los resultados.

La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que esta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto y hace caso omiso de los intereses del niño al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias (Gomez Palacio, 1995)

Considerando lo que dice la autora se está de acuerdo con su forma de pensar porque el niño en ocasiones solo lee de manera mecánica sin lograr una comprensión sobre lo que está leyendo y esto repercute al determinar contenidos y realizar ejercicios donde conlleva consecuencias en lo que se pretende encontrar una mejor manera de enseñar a leer para cumplir con la tarea de la escuela donde por medio de la observación debemos de desarrollar un método de acuerdo a los intereses de los alumnos un método en el cual nos proporcione resultados favorables en cuanto a su comprensión y enseñanza aprendizaje.

Dentro de este trabajo es muy preciso e importante tener en cuenta que el objetivo es lograr métodos y estrategias, los cuales sean aplicados en nuestra aula y así se logre una mejor comprensión lectora y posteriormente una máxima educación de calidad. Hoy más que nunca, por razones éticas y sociales, se plantea la necesidad de rescatar el valor humanizado de la lectura, así también como defensa contra el analfabetismo y sus consecuencias de exclusión para enormes sectores de la población mundial.

A través de los objetivos a lograr de acuerdo al problema detectado en la Escuela Primaria "5 de Mayo" de la comunidad de "Conta", ubicada en el Municipio de Hueytamalco son los siguientes:

Objetivo general. Lograr que los alumnos de sexto grado comprendan lo que leen con el fin de obtener sus metas individuales para que puedan desarrollar sus conocimientos, potencial personal y puedan participar en la sociedad.

En el siguiente proyecto estudiaremos diferentes capítulos, que nos ayudaran a solucionar problemas como a comprensión lectora además conoceremos otros puntos que son muy importantes.

En el primer capítulo veremos la importancia de conocer los niveles evolutivos para el desarrollo de aprendizaje en el niño, así también las zonas de desarrollo puesto



que aquí se encuentran la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social. Por otro lado conoceremos las características de los alumnos de sexto grado ya que serán importantes para notar de donde viene dicho problema.

Posteriormente en el segundo capítulo hablaremos sobre la pedagogía que sustenta la problemática. De igual manera hablaremos sobre la enseñanza, el papel del maestro para que cada día sea innovador y así también conoceremos el papel que le toca a los alumnos y la concepción de evaluación.

Por otro lado en el tercer capítulo hablaremos sobre la estructura del programa de la asignatura de español en sexto grado, conoceremos cual es el enfoque, las características de la asignatura para lograr un buen desarrollo en el aprendizaje, hablaremos también sobre la propuesta de trabajo que ayudo a solucionar la falta de comprensión lectora. Por ultimo mostraremos los conocimientos esperados que debemos trabajar en clase.

Para finalizar el proyecto, habrá un cuarto capítulo donde hablaremos todo sobre lo que son las competencias; ya que estas se focalizan en aspectos específicos de la docencia; aprendizaje y evaluación donde se desarrollan conocimientos destrezas y habilidades. Conoceremos como debemos realizar nuestra planeación didáctica con todos sus aspectos y por ultimo las competencias que el docente debe tener para ser mejor cada día.

# **CAPITULO I**

## TEORÍA PSICOLÓGICA CON EL AUTOR VIGOTSKI

Sin embargo, observa Vygotsky, no podemos limitarnos simplemente a determinar los niveles evolutivos si queremos descubrir las relaciones reales del desarrollo con el aprendizaje.

Para Vygotsky, existen cinco conceptos que son fundamentales: Funciones mentales. Existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Las funciones mentales inferiores nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente,

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de Las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos.

Habilidades psicológicas. Para Vygotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por si mismo y de asumir la responsabilidades su actuar. Desde

este punto de vista, el proceso de interiorización es fundamental en el desarrollo: lo interpsicológico se vuelve intrapsicológico

Zona de desarrollo próximo., es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás está determinada socialmente, esta interacción social como posibilidad de aprendizaje, es la zona de desarrollo próximo. El nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda, guía o colaboración de los adultos o de sus compañeros siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por sí sólo, por lo tanto el desarrollo cognitivo completo requiere de la interacción social.

Herramientas psicológicas. En términos de Vigotsky, las funciones mentales superiores se adquieren en la interacción social, en la zona de desarrollo próximo. Pero ahora podemos preguntar, ¿Cómo se da esa interacción social? ¿Que es lo que hace posible que pasemos de las funciones mentales inferiores a las funciones mentales superiores? ¿Qué es lo que hace posible que pasemos de las habilidades interpsicológicas a las habilidades intrapsicológicas? ¿Qué es lo que hace que aprendamos, que construyamos el conocimiento? La respuesta a estas preguntas es la siguiente: los símbolos, las obras de arte, la escritura, los diagramas, los mapas, los dibujos, los signos, los sistemas numéricos, en una palabra, las herramientas psicológicas.

Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas, donde se tiene que tomar en cuenta que es importante El lenguaje, es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, desde esta perspectiva, el aprendizaje es el proceso por el que las

personas se apropian del contenido, y al mismo tiempo, de las herramientas del pensamiento.

La mediación. Para Vigotsky, es el hecho central de su psicología, el ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos; el acceso es mediado a través de las herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con lo demás mediada por la cultura, desarrollada histórica y socialmente. Para Vigotsky, la cultura es el determinante primario del desarrollo individual. Los seres humanos somos los únicos que creamos cultura y es en ella donde nos desarrollamos, y a través de la cultura, los individuos adquieren el contenido de su pensamiento, el conocimiento; más aún, la cultura es la que nos proporciona los medios para adquirir el conocimiento. La cultura nos dice que pensar y cómo pensar; nos da el conocimiento y la forma de construir ese conocimiento, por esta razón, Vigotsky sostiene que el aprendizaje es mediado.

Dentro de los elementos teóricos de Vigotsky, pueden deducirse diversas aplicaciones concretas en la educación, como es resaltante en nuestra actualidad, de acuerdo al plan y programas de estudio 2009, se pretende llevar a cabo mediante la práctica docente, el desarrollo del constructivismo de Vigotsky, donde debemos de ser más innovadores y creativos tanto nosotros como docentes y los alumnos, llevando a cabo un trabajo por medio de la interacción grupal o en equipos (maestro – alumno, alumno – alumno), como lo estipula el plan y programas de estudio y el libro del alumno, por medio de las diferentes actividades y de este modo llevar a la práctica el desarrollo de competencias para la vida.

Algunas otras aplicaciones de Vigotsky

- ✓ Puesto que el conocimiento se construye socialmente, es conveniente que los planes y programas de estudio estén diseñados de tal manera que incluyan en forma sistemática la interacción social, no sólo entre alumnos y profesor, sino entre alumnos y comunidad.

- ✓ La zona de desarrollo próximo, que es la posibilidad de aprender con el apoyo de los demás, es fundamental en los primeros años del individuo, pero no se agota con la infancia; siempre hay posibilidades de crear condiciones para ayudar a los alumnos en su aprendizaje y desarrollo.
- ✓ Si el conocimiento es construido a partir de la experiencia, es conveniente introducir en los procesos educativos el mayor número de estas; debe irse más allá de la explicación del pizarrón y acetato, e incluir actividades de laboratorio, experimentación y solución de problemas; el ambiente de aprendizaje tiene mayor relevancia que la explicación o mera transmisión de información.
- ✓ Si el aprendizaje o construcción del conocimiento se da en la interacción social, la enseñanza, en la medida de lo posible, debe situarse en un ambiente real, en situaciones significativas.
- ✓ El diálogo entendido como intercambio activo entre locutores es básico en el aprendizaje; desde esta perspectiva, el estudio colaborativo en grupos y equipos de trabajo debe fomentarse; es importante proporcionar a los alumnos oportunidades de participación en discusiones de alto nivel sobre el contenido de la asignatura.
- ✓ El aprendizaje es un proceso activo en el que se experimenta, se cometen errores, se buscan soluciones; la información es importante, pero es más la forma en que se presenta y la función que juega la experiencia del alumno y del estudiante.
- ✓ En el aprendizaje o la construcción de los conocimientos, la búsqueda, la indagación, la exploración, la investigación y la solución de problemas pueden jugar un papel importante.
- ✓ El estudio del desarrollo cognitivo representa un gran aporte a la educación, dado que permite conocer las capacidades y restricciones de los niños en cada edad; y por ende,

graduar la instrucción a las capacidades cognitivas del alumno, haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje. De este modo, dichos factores han conducido a que sea posible planear las situaciones de instrucción con mayor eficacia, tanto en cuanto a la organización de los contenidos programáticos como en cuanto a tomar en cuenta las características del sujeto que aprende.

La psicología cognitiva da al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje. Gracias a esto, procesos tales como la motivación, la atención y el conocimiento previo del sujeto pueden ser manipulados para lograr un aprendizaje más exitoso. Además, al otorgar al estudiante un rol más importante, se logró desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico, hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que éste los entiende y estructura.

La psicología cognitiva aplicada a la educación se ha preocupado principalmente de los procesos de aprendizaje que tienen lugar en cualquier situación de instrucción, incluida la sala de clases. Sin embargo, la psicología educacional aplicada a la sala de clases debe ocuparse además de factores tales como los procesos emocionales y sociales que tienen lugar en la escuela. Así, a la hora de analizar los procesos que ocurren en la sala de clases, es importante complementar los enfoques cognitivos con otros que permitan tener una visión integral del alumno en situación escolar.

Con todo, el enfoque Vygotskyano, tiene la ventaja, sobre el enfoque de estructuras lógicas progresivamente más complejas, de permitir establecer parámetros mucho más claros para la intervención educativa. Así lo podemos concluir de las afirmaciones del mismo Vygotsky: "En resumen, el rasgo esencial de nuestra hipótesis es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos del aprendizaje. Por el contrario, el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje, esta secuencia es lo que se convierte en la zona de desarrollo próximo.

Nuestro análisis altera la tradicional opinión de que, en el momento en que el niño asimila el significado de una palabra, o domina una operación como puede ser la suma o el lenguaje escrito, sus procesos evolutivos se han realizado por completo. De hecho, tan sólo han comenzado.

La principal consecuencia que se desprende del análisis del proceso educacional según este método es el demostrar que el dominio inicial, por ejemplo, de las cuatro operaciones básicas de aritmética proporciona la base para el subsiguiente desarrollo de una serie de procesos internos sumamente complejos en el pensamiento del niño...Nuestra hipótesis establece la unidad, no la identidad, de los procesos de desarrollo interno. Ello presupone que los unos se convierten en los otros. Por este motivo, el mostrar cómo se internalizan el conocimiento externo y las aptitudes de los niños se convierte en un punto primordial de la investigación psicológica".

## **Características de los alumnos de sexto grado.**

Las características del grupo de sexto grado en el que me encuentro trabajando, la problemática son las siguientes:

Tengo 18 alumnos que son 10 alumnos del sexo masculino y 8 del sexo femenino, es un grupo donde los niños son muy tranquilos, hay cinco niños que participan siempre en la clase, hay nueve que muy poco y los demás no expresan sus opiniones.

En cuanto a las tareas, algunos no cumplen y los que cumplen no la hacen con suficiente empeño.

Hay un niño que no hace nada es muy tímido y no le gusta interactuar para nada y es por eso que siempre anda solo.

Debo considerar que no todos tienen un aprendizaje rápido ya que hay unos que tienen lento aprendizaje.



# **CAPITULO II**

## **EL ASPECTO PEDAGÓGICO MEDIANTE LA TEORÍA DEL CONSTRUCTIVISMO CON VIGOTSKI**

Lev Semenovich Vigotsky (1896-1934) nació en la ciudad de Orsha un 17 de noviembre. Junto con Piaget y Bruner, Vigotsky forma parte de la escuela más avanzada del pensamiento psicológico constructivista.

La visión constructivista estudia el aprendizaje y el desarrollo del conocimiento tanto desde una perspectiva individual, como es el caso de Piaget, como de una perspectiva que, además de lo individual, tiene como referencia el aspecto sociocultural y focaliza el estudio de los procesos mentales dentro de la acción social. Algunas de las aportaciones más importantes que hizo Vigotsky a la psicología genética y a la educación tienen que ver con el proceso de construcción del conocimiento en los niños, la influencia del aprendizaje en el desarrollo, la importancia del contexto social y el lenguaje en el mismo.

Esto esta baso en lo que llama Vigotsky, el constructivismo, cómo el término lo sugiere, concibe al conocimiento como algo que se construye, algo que cada individuo elabora a través de un proceso de aprendizaje, también se considera una teoría cognitiva, puesto que postula la existencia de procesos mentales internos, a diferencia de las corrientes conductistas que no la consideran.

El supuesto fundamental del constructivismo es que los seres humanos construyen, a través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente reciben la información procesada para comprenderla y usarla de inmediato, para Vigotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico, como lo considera Piaget.

## **Enseñanza**

"Los problemas con los que nos encontramos en el análisis psicológico de la enseñanza no pueden resolverse de modo correcto, ni siquiera formularse, sin situar la relación entre aprendizaje y desarrollo en niños de edad escolar". A partir de esta proposición, L.S. Vygotsky, psicólogo soviético, que trabajó hacia mediados de este siglo, propuso una aproximación completamente diferente frente a la relación existente entre aprendizaje y desarrollo, criticando la posición comúnmente aceptada, según la cual el aprendizaje debería equipararse al nivel evolutivo del niño para ser efectivo. Quienes sostienen esta posición consideran, por ejemplo, que la enseñanza de la lectura, escritura debe iniciarse en una etapa determinada.

### **El papel del maestro.**

Es fundamental para desarrollar competencias, particularmente para orientar el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de competencias comunicativas. La relevancia de la labor docente radica en una ruptura conceptual de la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. La intervención docente supone, entre otras cosas.

- Mostrar modelar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado.
- Facilita el trabajo de reflexión y análisis de los niños, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permita fijarse en un aspecto de la lectura.
- Ayudar a escribir y a leer.
- Ayudar a los alumnos a centrarse en las etapas particulares, la producción de textos o a usar estrategias específicas durante la lectura.
- Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

## **El papel del alumno**

Los niños han estado expuestos solamente a situaciones sociales cercanas a su familia, donde los roles están ya establecidos es importante que la escuela ofrezca oportunidad para extender la experiencia y la competencia de los niños en situaciones comunicativas con diferentes grados y tipos de formalidad. Se va lograr que los niños aprendan a trabajar de manera individual y grupal. Lograr la colaboración siempre implica competencias orales. Por ejemplo explorar ideas para ordenarlas, discutir para llegar acuerdos, tomar decisiones apropiadas o resolver problemas. A su vez estas tareas implica hablar de manera ordenada tomando turnos, escuchar a los otros para poder retomar sus ideas en la argumentación, exponer de mane clara las propias ideas.

En este sentido, como los maestros debemos de establecer estrategias para coordinar y aprovechar la participación de los niños; plantear retos que los lleven a intentar nuevas maneras para resolver problemas empleando los conocimientos de que disponen y generando estrategias o deducciones que superen sus posibilidades iniciales. Resulta importante señalar que no es posible entender los elementos y lógica que subyace a la comunicación, oral o escrita, al margen de eventos comunicativos reales y específicos, pero al mismo tiempo, las prácticas del lenguaje necesitan ir acompañadas de momentos específicos para analizarlas e ir comprendiendo poco a poco las convenciones que se requieren para lograr una mejor participación en los actos comunicativos (leer, escribir, escuchar y hablar).

En este sentido, no se trata sólo de ganar experiencia, sino cobrar conciencia de los propios aprendizajes y exigencias que demanda el uso del lenguaje. La apropiación de los conocimientos involucrados en las prácticas del lenguaje depende de las oportunidades que se tengan de participar en diferentes actos para hablar, leer y escribir. Para muchos alumnos la escuela constituye uno de los pocos espacios donde esto es posible.

## **Papel de los contenidos.**

Los contenidos esperados establecen los aspectos observables esenciales que se espera que logren los alumnos en términos de competencias como resultado del trabajo en uno o varios proyectos didácticos y, por tanto, constituyen un referente fundamental, tanto para la planeación como para la evaluación. En el programa de español están indicados para cada proyecto y se espera que los alcancen con el desarrollo de las secuencias didácticas planteadas; sin embargo, los aprendizajes esperados constituyen un continuo que no necesariamente se corresponde uno a uno con cada proyecto, bloque o incluso ciclo escolar. No obstante, como implican un proceso de construcción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, pueden ubicarse en una escala, y es posible establecer el grado de avance de los alumnos respecto a sus aprendizajes previos y a los logros alcanzados mediante el desarrollo de los proyectos.

En la planeación, los aprendizajes esperados permiten ubicar el grado de avance del proceso de aprendizaje de los alumnos tanto en lo individual como en lo grupal para ajustar y orientar las secuencias didácticas a las necesidades particulares de los alumnos.

## **Concepción de evaluación desde esta perspectiva**

Como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo en función de la experiencia provista en clase. La función principal de la evaluación es apoyar las decisiones relativas al diseño y orientación de las situaciones didácticas, la organización del trabajo en el aula, el uso de los materiales y la información o tipo de ayuda que se proporciona a los alumnos en función de sus necesidades. Desde esta perspectiva, evaluar ayuda al docente a cobrar conciencia sobre su propia práctica con la finalidad de reconsiderar las decisiones que ha tomado.

La evaluación cumple, además, otras dos funciones: proporciona información sobre el grado de avance que cada alumno Obtiene en las diferentes etapas del proceso de enseñanza y aprendizaje –permitiendo al maestro asignar calificaciones– y ayuda a los alumnos a identificar lo que aprendieron al término de un proyecto o un periodo escolar; así pues la evaluación debe tomar en cuenta:

- La participación de los alumnos en las diferentes situaciones didácticas realizada de en un periodo; sus posibilidades para trabajar colaborativamente y asumir responsabilidad en las actividades.
- La facilidad de los niños para ejecutar las tareas propuestas y el progresivo avance que logran a lo largo de un periodo, lo que se manifiesta en las producciones escritas que logran, desde un primer borrador hasta el texto final: la cohesión y coherencia del texto, el empleo de recursos editoriales en la organización de la página; el empleo de la ortografía convencional de las palabras.
- Las explicaciones que pueden expresar sobre su trabajo: qué les resulta fácil y que difícil; cómo argumentan las decisiones que toman.
- La seguridad que manifiestan en su participación oral.
- Las posibilidades para seguir y participar en exposición y discusiones.

Con este objetivo, se propone también una lista de los aprendizajes, que se espera lograr al término de cada bloque.

# **CAPITULO III**

## **ESTRUCTURACIÓN DEL PLAN Y PROGRAMAS 2009, DE ACUERDO A LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL EN SEXTO GRADO.**

El enfoque se refiere a las prácticas sociales del lenguaje el cual la enseñanza de español en la escuela no puede ignorar la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición ya que la necesidad de comprender e integrarse al entorno sociales es lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos.

Y su estructura del programa de español a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos.

Es importante hacer notar que en él, programa, la lectura, la escritura y la expresión oral se presentan como actividades relacionadas, es decir los proyectos propuestos hacen hincapié en que una práctica social del lenguaje puede involucrar diferentes tipos de actividades (hablar, leer, escribir, escuchar) orientando de esta manera la asignatura hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos de escribir e interactuar oralmente así como de analizar la propia producción escrita y oral.

Dentro del programa para Primaria el reto consiste en reconocer y aprovechar los aprendizajes que los Niños han realizado alrededor del lenguaje (tanto oral como escrito) y llevarlos a incrementar sus posibilidades comunicativas. Esto implica, entre otras cosas, introducir a los niños a la cultura escrita. La enseñanza del español en la escuela no puede dejar de lado la complejidad funcional del lenguaje ni las condiciones de su adquisición, ya que es la necesidad de comprender e integrarse al entorno social



lo que lleva a ensanchar los horizontes lingüísticos y comunicativos de los individuos. La estructuración del programa de español, a partir del uso de las prácticas sociales del lenguaje, constituye un avance en esta dirección, pues permite reunir y secuenciar contenidos de diferente naturaleza en actividades socialmente relevantes para los alumnos. Las prácticas sociales del lenguaje que integran el programa han sido seleccionadas en función de metas encaminadas a incrementar el uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales, incorporar la lengua escrita en la vida cotidiana, descubrir las convenciones propias de la lengua escrita y enriquecerla.

El enfoque por competencias, implica cambios y transformaciones profundas en los diferentes niveles educativos, Una dificultad con el enfoque de competencias es que este concepto tiene múltiples definiciones y hay diversos enfoques para aplicarlo a la educación, lo cual muchas veces se convierte en un obstáculo para diseñar y ejecutar los programas de formación. En una vía diferente, pero también con un enfoque contextual, están los aportes de la psicología cultural que tienen como principal representante a (Vigotsky, 1985) y que han sido planteados por autores como Torrado (Torrado, 1995,).

Otra línea disciplinar que ha hecho aportes significativos a las competencias es la psicología cognitiva. Es de destacar la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1987, 1997) Ahora bien, en la consolidación del enfoque de competencias en la educación no sólo han influido estos desarrollos disciplinares, sino también el momento histórico y la economía.

Esta construcción histórica del concepto de competencias en torno a múltiples Referentes disciplinares y demandas socioeconómicas es lo que explica la diversidad de Definiciones y metodologías para llevar a la práctica el enfoque de competencias, es el procedimiento internalizado que incorpora conocimientos conceptuales y que esta al mismo tiempo en permanente proceso de revisión y perfeccionamiento al mismo tiempo

que permite resolver un problema material o espiritual, práctico o simbólico, haciéndose cargo de las consecuencias.

El enfoque por competencias implica saber intervenir en situaciones reales que por ser reales siempre son complejas. Las competencias personales, actúan de manera autónoma en el desarrollo de identidad personal, capacidad de auto dirección y la toma de decisiones.

Las competencias sociales: funcionan en grupos socialmente heterogéneos: negociar, compartir, aceptar soluciones, funcionar de forma democrática, compartir con personas de diferentes culturas. Esto es muy notable en nuestras aulas donde como docentes debemos de ser muy respetuosos respetando las diferentes culturas tanto de nuestros alumnos como de los habitantes de la comunidad, así como son creencias y tradiciones etc.

El hecho de que haya instituciones educativas que privilegien lo laboral no es propio del enfoque de competencias, sino de su proyecto educativo de una inadecuada concepción de este enfoque.

El enfoque de competencias se centra en el hacer y descuida el ser, idoneidad es saberse desempeñar con excelencia también en los demás planos de la vida humana. Las competencias son lo que siempre hemos hecho, Esta es una crítica frecuente por parte de los docentes.

## **Las competencias**

Coinciden en identificar tres elementos que se vinculan en el desarrollo de las competencias, como son conocimientos habilidades y su puesta en práctica en una situación concreta. es importante señalar que el desarrollo de las competencias no es un

espacio exclusivo de la escuela, si no un proceso que se observa en todas las esferas de acción de las personas.

Una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demanda complejas, apoyándose en y movilizando recursos psicosociales (Incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular.

Los individuos necesitan de un amplio rango de competencias para enfrentar los Complejos desafíos del mundo de hoy, implica cambios y transformaciones profundas en los diferentes niveles educativos, son competencias para la vida, las cuales proporcionan oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los alumnos, competencias para el aprendizaje permanente, competencias para el manejo de información, competencias para el manejo de situaciones, competencias para la convivencia, competencias para la vida en sociedad.

## **Las propuestas de trabajo**

Hablando de la propuesta principal de la enseñanza del español para la educación básica, es que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales más comunes en la escuela, familia y la comunidad; puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines y construyan las bases para otras prácticas propias de la vida adulta.

El programa de español busca que a lo largo de los seis grados los alumnos aprendan a leer y escribir una diversidad de textos para satisfacer sus necesidades e intereses, a desempeñarse tanto oralmente como por escrito en distintas situaciones comunicativas, así como el dominio del español para emplearlo de manera efectiva en los distintos contextos que imponen las prácticas sociales de la lengua.

Es también muy importante tener en cuenta que el plan y programas nos menciona que el alumno debe de participar en conversaciones o por mencionar así trabajar más en equipo y también individual así mismo desarrollando competencias debe de reflexionar consistentemente sobre el funcionamiento de la ortografía: analizar y disfrutar textos literarios: participar en la escritura de textos originales: empleando una diversidad de tipos textuales.

Para las estrategias, se presentan una secuencia de acciones encaminadas a favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas y los aprendizajes básicos que se pretende el alumno manejen al finalizar el proyecto.

Esta secuencia de acciones busca que el alumno aprenda a hacer, es decir que participe en la práctica social del lenguaje y pueda centralizar sus aprendizajes de manera eficiente en situaciones cotidianas semejantes.

En manejo de modelos auténticos de textos en la realización de las actividades permite que las prácticas sociales adquieran mayor significado para el alumno y el trabajo en el aula pueda contextualizarse.

Asimismo la revisión y corrección constantes de los textos producidos por los alumnos son actividades relevantes en la mayoría de los proyectos, que deben tomarse en cuenta como parte de los procesos de conocimiento y apropiación de la lengua y no deberá demeritarse su valor. En todos los grados es importante que el docente lea en voz alta a los niños cuentos, novelas, artículos, notas periodísticas u otros textos de interés para los niños.

Una actividad permanente que debe recibir mucha atención es la lectura individual y la lectura en voz alta. La primera la pueden realizar los niños en momentos de transición entre actividades. La segunda la realiza el docente todos los días durante 10 minutos.

Aprovecha este tiempo para presentar a los niños textos largos o con un nivel de complejidad mayor al que ellos podrían leer por sí mismos. Estos momentos de lectura se prestan para que el docente introduzca a los niños a autores particulares (hacer el seguimiento de la obra de un autor), a la lectura en episodios de novelas y cuentos largos, a leer materiales que compartan temas similares (libros que hablen de la amistad o de personajes particulares), etcétera.

Por último, es importante considerar el uso de las computadoras y de internet presentes desde hace tiempo en algunas escuelas primarias. Los maestros deben obtener el máximo beneficio que estos instrumentos ofrecen e incorporar a los estudiantes en nuevas prácticas del lenguaje: utilizar programas de Cómputo para escribir y editar textos, leer en la pantalla de computadora, buscar información en acervos electrónicos, enviar y recibir correos electrónicos, entre otros.

### **Alternativa para el problema planteado**

Si se acepta que el aprendizaje escolar consiste como postura, concepción constructivista en el proceso de significados y de atributos de sentidos cuya responsabilidad corresponde al alumno, ya que nadie puede sustituirlo en dicha tarea.

Por lo tanto el problema de fondo no es comprender como los alumnos construyen su propio conocimiento sino comprender como los maestros podemos influir sobre este proceso de construcción, facilitarlo y encausarlo hacia el aprendizaje.

Hay varias alternativas que nos pueden ayudar a solucionar dicho problema planteado. En este caso, elegí la alternativa “El Cuento”, que nos ayudara a fortalecer la comprensión.

El niño en su constante afán de captar algo maravilloso y de interés por su gran capacidad de afectividad, por sus extraordinarios dones que le permiten convertir lo

fantástico en lo real, necesita del cuento y de la narración, para alimentar esas ansias de ensueño, esa infinita capacidad de ternura que el niño influye sobre los personajes míticos que pasan ante sus ojos como seres tan reales cual pueden serlo sus padres o compañeros de juego.

El cuento es un relato breve escrito en prosa, en el que se narran hechos fantásticos o novelescos, de forma sencilla y concentrada, como si hubiesen sucedido en la realidad. Se trata, por tanto, de un tipo de obra que pertenece al género narrativo.

Aunque tendemos a creer que los cuentos se escriben para los niños, no es así; muchos de los que hoy consideramos infantiles fueron creados para los adultos y luego adaptados para los pequeños.

En la estructura de los cuentos hay un planteamiento, un nudo y un desenlace: En el planteamiento se presentan: el tiempo en el que se desarrolla el relato(muy impreciso) erase una vez, hace muchísimos años, en tiempos, el lugar (indefinido) donde transcurre la acción: en un lejano país, en un bosque, etc.los personajes a los que se caracteriza como buenos o malos desde el principio, sin que varíen a lo largo del relato.los protagonistas son los niños pobres, a veces huérfanos, o bien hijos de reyes, princesas, etc. Y el antagonista o personajes que se oponen sus proyectos son dragones, ogros, brujas, duendes, diablos, etc.

En el desarrollo se desarrolla el conflicto, la acción principal. Los antagonista intentan dificultar la labor que ha de realizar los protagonistas o hacerles algún mal, pero estos, ayudados por un hada, una viejecita, un nomo, bueno, etc. Lograr superar todas las dificultades que se les presentan.

El desenlace o final suele ser feliz; se premia el valor, la bondad o la inteligencia del protagonista, casi siempre con el amor. Finaliza con frases como: colorín colorado, este cuento se ha terminado; fueron felices, comieron perdices...

Por otro lado no debemos olvidar la importancia que tiene el cuento puesto que es la etapa en que el alumno debe comenzar con el fomento y desarrollo de la lectura. Es entonces cuando tenemos que comprender la verdadera importancia que tiene ese contacto físico con el libro- objeto para su formación lectora.

Ante la posibilidad de leer o narrar un cuento, los docentes deben plantearse algunas interrogantes tales como: para que sirve el cuento, que hacer con el, como evaluar la tarea y muchos mas. Luego surge la decisión de leer o narrar el cuento elegido, que ya es una opción, puesto que el docente deberá resolver entre una forma u otra, según el momento y las circunstancias.

La mayoría de veces, motivados por el argumento y una vez finalizada la narración (o la lectura), los niños, dibujan pintan e inventan nuevas historias que, en ocasiones, el docente debe transmitir, logrando de esta manera un texto colectivo, producido por los alumnos.

Como argumenta. Barthe señala que la narración de los cuentos no terminan con la palabra fin, si no que entonces cuando el relato se prolonga en los diálogos que se relacionan con su vida cotidiana, con su realidad inmediata y con sus propias experiencias. (Barthe, 1998),

Así mismo la lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura esta ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Leer permite acceder a la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

A medida que el lector obtiene información adicional del texto, puede relacionarla con la que está almacenada en su memoria y, de este modo, elaborar el significado. Pues bien, el resultado de relacionar la información nueva con la antigua es lo que verdaderamente constituye el proceso de la comprensión.

Para entender un texto hay que tener en cuenta una serie de factores, que son principalmente los siguientes:

- El tipo de texto. La complejidad del texto y su contenido son los principales factores que influyen en la comprensión lectora.
- El nivel de vocabulario. Al lector con un vocabulario limitado le cuesta entender el significado de un texto y, por tanto, su nivel de comprensión lectora es muy escaso.
- El propósito de la lectura. Al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determinar aquello a lo que tendrá que entender.

El desarrollo de la alternativa tiene como finalidad adquirir conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora que es esencial y necesaria para todo ser humano, es por ello que realizarán un conjunto de actividades a través del cuento, que resulte efectivo y satisfactorio en este proceso de aprendizaje.

Es claro que la lectura comprensiva ayuda en la formación académica integral del individuo, para adquirirlo, evidentemente se debe planificar en función de las necesidades y expectativa de los estudiantes, cuando se señala al estudiante a leer



comprensivamente se le facilita aprender, en carácter independiente y en diferentes contextos.

Es preciso impulsar el aprendizaje de la comprensión lectora y otras áreas académicas, a través de estrategias significativas, para incentivar la imaginación, la creatividad, y la dinámica para desarrollar la capacidad de análisis y comprensión, es por eso que el docente debe tener una sensibilidad humana para transferirles a los estudiantes la responsabilidad del bienestar para el futuro.

Propuesta didáctica para desarrollar en el antes, durante y después de leer para la comprensión lectora.

Propósito: mejorar su comprensión lectora mediante la lectura de textos variados y de distinta complejidad siempre y cuando sean de su gusto y preferencia.

- antes de la lectura
  - imagina de que trata un texto al observar la tapa de un libro, la portadilla el título o los dibujos.
  - comenta lo que sabe en relación al texto que está por iniciar su lectura.
- Durante la lectura
  - hacer preguntas abiertas por cada párrafo.
  - hacer mapas semánticos, líneas del tiempo, cuadros, dibujos.
- después de la lectura
  - responder preguntas escritas
  - -dibujar
  - dramatizaciones

Utilizar lo anterior para fortalecer la comprensión lectora y fomentar el hábito lector, en los alumnos de sexto grado de educación primaria, durante todo el ciclo

escolar y en cada uno de los bimestres debe ir aumentando el grado de complejidad de cada una de las actividades.

- Respetar gustos y preferencias
  - lectura libre y comentario de textos
  - invitar a que otros niños lean el mismo libro
  - realizar una tabla de preferencias de los libros del aula.
- Permitir el intercambio oral de interpretaciones
  - escuchar la opinión de lo que leyeron no importando que sea diferente a los demás que también leyeron el mismo texto.

**Los conocimientos esperados que debemos lograr a lo largo del ciclo escolar de acuerdo al plan y programa de sexto grado son los siguientes.**

- Identifica la organización de un texto en párrafos.
- Infiere las características de un personaje a través de sus acciones y de las descripciones que se hacen de este.
- Construye preguntas en función de la información que desea obtener.
- Identifica los elementos y organización de un guion de radio.
- Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión.
- Retoma lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal.
- Retoma lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal.
- Identifica las características de los cuentos de misterio terror: la estructura, el estilo, los personajes y el escenario.
- Establece diferencias tipológicas entre títulos, subtítulos y partes del texto.

- Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización.
- Usa la puntuación convencional para introducir diálogos en cuentos y obras de teatro.
- Lee en voz alta un texto conocido de manera fluida y con expresión.
- Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en la que se diferencia de los cuentos.
- Usa expresiones llamativas para introducir o finalizar los textos.
- Organiza un trabajo extenso por sesiones temáticas.
- Retoma lo que dice otro hablante al hacer contribuciones a una convención grupal.

# **CAPITULO IV**

# **DESARROLLO DE COMPETENCIAS DEL PLAN Y PROGRAMA 2009**

Las competencias son un enfoque para la educación y no un modelo pedagógico, pues no pretenden ser una representación ideal de todo el proceso educativo, determinando cómo debe ser el proceso instructivo, el proceso desarrollador, la concepción curricular, la concepción didáctica y el tipo de estrategias didácticas a implementar.

Se focalizan en aspectos específicos de la docencia, aprendizaje y evaluación, la integración de los conocimientos, procesos cognoscitivos, las destrezas, habilidades y valores, la construcción de los programas investigativos, profesionales, sociales, ambientales y laborales del contexto; la orientación de la educación por medio de estándares e indicadores de calidad en todos sus procesos.

Las competencias se refieren a las capacidades complejas que desarrolla una persona y poseen distintos grados de integración, desarrollo de capacidades en los sujetos, para hacer frente a los desafíos de una vida independiente. Una competencia es más que conocimientos y destrezas. Involucra la habilidad de enfrentar demanda complejas, apoyándose en y movilizándolo recursos psicosociales (Incluyendo destrezas y actitudes) en un contexto en particular. Los individuos necesitan de un amplio rango de competencias para enfrentar los complejos desafíos del mundo de hoy.

## **Tipos de competencias.**

Hay dos clases generales de competencias: competencias específicas y competencias Genéricas se refieren a las competencias que son comunes a una rama profesional ejemplo, salud, ingeniería, educación. Específicas, son propias de cada profesión y le dan identidad a una ocupación. (sergio tobon, 2006)

A continuación Coll, nos dice que las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio. Donde los enfoques basados en competencias no son una excepción en la evolución de las ideas y de los planteamientos Pedagógicos. Una competencia es la capacidad para responderá las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales Y de comportamiento que pueden ser Movilizados conjuntamente para actuar de Manera eficaz.

Se considera que el término "competencia" se Refiere a una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender, además del saber cómo. [...] Las competencias clave representan un paquete multifuncional y transferible de conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, inclusión y empleo. Finalmente, el enfoque de las competencias no resuelve el problema de cómo evaluarlas adecuadamente.

Las competencias son un referente para la acción educativa y nos informan sobre lo que debemos ayudar al alumnado a construir, a adquirir y desarrollar; y también, en consecuencia, un referente para la evaluación, útil para comprobar el nivel de logro alcanzado por los alumnos y alumnas. (coll, 2006)

Garagorri, nos hace mención acerca del círculo basado en competencias: y aproximación al estado de la cuestión. Donde el interés creciente por las competencias educativas en Europa es fruto, sin duda, de la influencia de su utilización en el mundo laboral, La formulación del currículo por competencias se está generalizando en el ámbito de la planificación curricular tanto de las enseñanzas básicas y de las superiores como de la educación permanente para toda la vida. España era uno de los países que

en aquel momento abordaba las competencias de forma implícita y en estos momentos, con el desarrollo de la LOE, lo va a hacer de forma más explícita.

El planteamiento de un currículo por competencias es una alternativa al currículo tradicional y académico, ya que se pasa de la lógica del «saber» a la lógica del «saber hacer». Cuando se habla de competencias desde la perspectiva curricular, se suelen diferenciarlas generales, transversales o generativas y las específicas o particulares. Específica si se aplica a una situación o a una familia de situaciones dentro de un contexto particular la competencia transversal se entiende como una capacidad generativa, como una potencialidad invisible, interior y personal, susceptible de engendrar una infinidad de performances; para determinar si una competencia es general o específica depende de su campo de aplicación.

Las competencias genéricas o transversales: Se refiere a la competencia que son comunes en una rama profesional, la inclusión de las competencias transversales y de contenidos meta disciplinares, son como referentes comunes a todas las áreas disciplinares, rompe la organización compartimentada del currículo por áreas.

El logro de las competencias que se precisan para estar preparado para la vida y para el aprendizaje a lo largo de la vida es responsabilidad de la escuela, pero no exclusivamente de ella, sino también de otros sectores (familia, trabajo, medios de comunicación, deporte, salud, ocio y tiempo libre, etc.).El planteamiento del currículo basado en competencias, tiene como función principal la preparación de los jóvenes para la vida y para el aprendizaje a lo largo de toda la vida; para repensar el rol del docente como educador, en coherencia con el sentido educativo de enseñanza obligatoria; para plantear un modelo de escuela más abierto a la comunidad educativa y a la sociedad; para plantear un sistema de evaluación.

1. Conocer lo que es conocer y evitar las cegueras del error y la ilusión.
2. Conocer los principios del conocimiento

3. Enseñar la condición humana
4. Tomar conciencia de la identidad
5. Saber afrontar las incertidumbres.
6. Saber comprender.
7. Conducirse de acuerdo con la ética del género.

Algunos de estos saberes tienen sentido en la medida en que se traducen en competencias para conocer, comprender, afrontar incertidumbres o conducirse de acuerdo con la ética, (Garagorri, 1996)

La competencia educativa se enfoca a lo que se espera de un alumno en el área escolar, se conforma por tres tipos de capacidades. La capacidad para transferir conocimientos, habilidades o destrezas, la capacidad para resolver problemas relacionados con una función educativa, la capacidad para obtener resultados de calidad en el desempeño educativo.

En la competencia educativa se requieren o parámetros en los cuales una persona debe ser capaz de hacer, ello implica una obligatoriedad, la forma en que puede juzgarse si lo hecho está bien hecho, no podemos controlar todas las variables pero si se requiere una gran capacidad observar el trabajo del menor evaluar pero no caer en excesos. la competencia exige creatividad y criticidad fluidez, flexibilidad, originalidad e iniciativa. Ser crítico es estudiar el camino elegido y presentar otra opción, el niño tiene que despertar su propia naturaleza mediante el uso de la creatividad y la criticidad, exige ser polivalente en las respuestas que el niño demuestre. Y aprender a trabajar en equipo. Una competencia es el resultado de un proceso de integración, implica asumir responsabilidades, el desarrollo de aptitudes y actitudes, estudiante responsable de su modo de aprendizaje y de su tiempo y recursos, aprendizaje de experto desarrolla la visión de conjunto y riesgos.



Describiremos las Competencias clave en tres amplias categorías. Usar herramientas de manera interactiva (ej. lenguaje, tecnología) Actuar de forma autónoma, Interactuar en grupos heterogéneos. Estas categorías, cada una con un enfoque específico, están interrelacionadas, y Colectivamente, forman la base para identificar y mapear las competencias clave. Una competencia también es un factor importante en la contribución de los individuos a cambiar o transformar el mundo, no sólo la forma en que le hacen frente.

En cuanto a los desafíos individuales y globales La tecnología, Las sociedades en su transformación y las relaciones, La globalización está creando nuevas formas de interdependencia y las acciones (como la competencia económica).

Así pues la selección de competencias clave la primera de estas condiciones es sobre las que deben valorarse las competencias, se relaciona con beneficios medibles para fines tanto económicos como sociales. La segunda condición es que las competencias deberían traer beneficios en un amplio Espectro de contextos, por eso, deberían ser aplicables a múltiples áreas de la vida. La tercera condición es que las competencias clave deberían reducir el énfasis de aquellas Competencias de uso específico para un oficio, ocupación o forma de vida en particular.

Un marco de competencias clave consiste en un grupo específico de competencias, unido en un enfoque integrado. Las competencias clave involucran la movilización de destrezas prácticas y cognitivas, Habilidades creativas y otros recursos psicosociales como actitudes, motivación y valores, Una parte principal de este marco es el pensamiento y la acción reflexiva. Los individuos acostumbrados a reflexionar también siguen estos procesos de pensamiento en la práctica o en la acción, la reflexión implica el uso de destrezas meta cognitivas (pensar acerca de pensar), habilidades creativas y la adopción de una actitud crítica.

Usar las herramientas de forma interactiva requiere de algo más que el simple acceso a la herramienta y la destreza técnica requerida para manejar la situación. Los individuos también necesitan crear y adaptar el conocimiento y las destrezas. Los individuos descubren el mundo a través de herramientas cognitivas, socioculturales y físicas.

Al usar herramientas de manera interactiva se abren nuevas posibilidades en la forma como los individuos perciben y se relacionan con el mundo. No es fácil evaluar a cabalidad la medida en la que los estudiantes están motivados a usar el conocimiento de manera reflexiva, pero un punto de inicio es evaluar si son capaces de reflexionar sobre el significado más profundo y la construcción de textos escritos. Otro paso para la evaluación es ir más allá de la identificación de habilidades cognitivas y medir las actitudes y las disposiciones. Las competencias se desarrollan y cambian a lo largo de la vida, con la posibilidad de Adquirir o perder competencias conforme se crece. (ocde.)

Por otra parte la enseñanza de las competencias, es aquello que necesita cualquier persona para dar respuesta a los problemas con los que se enfrentará a lo largo de su vida. Existe un cierto debate teórico sobre la posibilidad de que las competencias no pueden ser enseñadas y que, en cualquier caso, pueden ser desarrolladas. El argumento teórico viene a considerar que, dado que las competencias se llevan a cabo en situaciones concretas, es imposible determinar de antemano su enseñanza.

Ambos razonamientos son los que propician la idea de que las competencias sólo pueden ser desarrolladas. Al plantearnos la enseñanza de competencias, lo que estamos intentando es facilitar la capacidad de transferir unos aprendizajes, que generalmente se han presentado descontextualizados, a situaciones cercanas a la realidad, lo que representa una redefinición del objeto de estudio de la escuela.

Optar por una educación en competencias representa la búsqueda de estrategias de enseñanza que sitúen su objeto de estudio en la forma de dar respuesta satisfactoria a «situaciones reales» y, por lo tanto, complejas. es importante mencionar que estos son los criterios para la enseñanza de las competencias.

Su significatividad, la complejidad de la situación en la que estas Competencias deben utilizarse, su carácter procedimental, El estar constituida por una combinación integrada de componentes que se aprenden desde su funcionalidad y de forma distinta. La dificultad en la enseñanza de las competencias viene dada no sólo por su complejidad inherente a las fases y componentes de una actuación competente, sino especialmente porque la forma de enseñarlas implica actividades muy alejadas de la tradición escolar.

## **Evaluación por competencias.**

Su enfoque es constructivista con criterios y fundamentos pedagógicos que se emplearon en la construcción de estrategias didácticas para tener una construcción sólida de participar activamente en sus prácticas sociales. Además Se enseña por problemas y se evalúa a través de productos que reflejan que el alumno puede resolver problemas cotidianos y específicos pues debe ser una evaluación autentica construida a partir de problemas o situaciones que se enlazan con un contexto específico del alumno, con su realidad y con lo que vive utilizando sus conocimientos que posee y proponiendo soluciones a contextos reales. Debe ser el resultado de múltiples evidencias de aprendizaje no de una sola.

La idea de múltiples evidencias en el planteamiento del constructivismo se manifiesta en la evaluación por portafolios y por rubricas.

- El portafolio. Es la integración en un expediente del conjunto de evidencias y la reunión de exámenes de operaciones cognitivas, los ejercicios de problemas

prácticos y los proyectos o problemas resueltos en forma colectiva. Tiene dos aspectos importantes.

1. la integración física de evidencias.

2.- el establecimiento de un criterio mínimo de ejecución o de logro en cada evidencia o sea: tener dominio criterio o con base a un desempeño evaluación auténtica.

El docente debe desempeñar al evaluar al alumno y de no tener un criterio amplio el resultado estaría a tela de juicio. Una competencia solo se muestra cuando se resuelve un problema real, ejecuta un proyecto o se resuelve colectivamente un problema.

- Evaluación por rubricas. Establece una serie de competencias que tipifican niveles o condiciones de desempeño como el siguiente ejemplo;

- ➔ 1.- novatos o niveles.
- ➔ 2.- intermedios.
- ➔ 3.- el experto.

Conclusiones sobre la evaluación por competencias:

Conclusión 1. Retoma parte de las didácticas anteriores como los tres momentos importantes de la evaluación (diagnostica, formativa y sumaria)

Conclusión 2. La evaluación por portafolios tiene semejanzas con la carpeta de los alumnos de primero y segundo o los trabajos del libro artesanal de los demás grados, actividad propia de la zona.

Conclusión 3. La evaluación por competencias y por rubricas, en lo personal es la parte mas novedosa del programa aunque claro las competencias tienen semejanzas con las habilidades del plan 93

Conclusión 4. Es mas justa ya que se basa en datos concretos y no abstractos.

Conclusión 5. Evaluación por competencias es un sistema de evaluación que se estructura en el uso de la información y el empleo de habilidades para resolver problemas significativos contextualizados y cercanos a los aspectos cotidianos de los

alumnos con el resultado de la integración de múltiples evidencias que pueden ser por portafolios o por rubricas (ambos) y con amplio dominio criterio centrado en productos.

Planeaciones por competencias

## **Planeación didáctica**

En el marco de la reforma, es el elemento fundamental de la practica docente que hace posible la pertinencia de los contenidos y el logro de los aprendizajes. la selección de actividades, estrategias didacticas, recursos y tiempo que se destinara son factores que contribuiran en su conjunto a alcanzar los propositos educactivos.

En el diseño de las actividades se sugiere que se consideren las evidencias que daran cuenta del desempeño del alumno. los aprendizajes esperados definen con claridad y presicion lo que se espera que los alumnos aprendan en terminos de saber, saber hacer y saber ser, por lo que deben estar presentes en el diseño de las estrategias didacticas, son enunciados que incluyen los contenidos basicos que el alumno debe aprender para acceder a conocimientos cada vez mas complejos en un contexto de aporendizaje; revelan conceptos, habilidades y actitudes que las actividades de aprendizaje deben desarrollar; ademas establecen los aportes escenciales para el desarrollo personal, social y academico de los estudiantes.

Asi mismo, los aprendizajes esperados constituyen un referente fundamental para la evaluacion , pues permiten ubicar el grado de avance de los alumnos, tanto en lo individual como en lo grupoal para ajustar y aorientar las estrategias didacticas a las necesidades particulares de los alumnos . por ello, es atraves de la revicion que hace el docente de los programas de estudio que se identifican las edecuciones que debe realizar de acuerdo a las caracteristicas particuklares de sus alumnos y el contexto.

en la rieb los aprendizajes esperados constituyen la base a travez de la cual se lograra el desarrollo de las competencias para la vida y con ellas el perfil de egreso de la

educación básica. por ello es importante, al inicio de las actividades informar a los alumnos que se pretende alcanzar.

Para que ellos puedan identificar si alcanzaron o no el aprendizaje, y en qué medida, para lograr los aprendizajes esperados, la planeación de actividades que decida el docente deberá considerar la movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia del efecto de ese hacer), los cuales se manifiestan tanto en situaciones comunes de la vida diaria como en situaciones complejas, lo que contribuye a visualizar un problema, emplear los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlo en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que falta.

No debemos olvidar una que competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). La manifestación de una competencia revela la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas, por esta razón se usa el concepto “movilizar conocimientos”.

La movilización de saberes (saber hacer con saber y con conciencia del efecto de ese hacer) se manifiesta tanto en situaciones comunes de la vida diaria como en situaciones complejas y ayuda a visualizar un problema, emplear los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta.

A través de la revisión minuciosa de los planteamientos pedagógicos presentes en los planes y programas de estudio de los niveles de Educación Básica Vigentes, los docentes podrán identificar el enfoque, los propósitos, los aprendizajes esperados que se pretenden lograr, las propuestas de trabajo y las sugerencias didácticas, así como los referentes y herramientas para la evaluación por nivel educativo, campo formativo o asignatura que le permitan desarrollar la planeación didáctica.

Además del conocimiento del programa de estudio para primaria, para el logro de los aprendizajes esperados es importante que el docente consideren en su planeación didáctica las características de sus estudiantes y del contexto en donde laboran , así como sus intereses y aprendizajes previos , a fin de favorecer la movilización de saberes en situaciones de la vida cotidiana.

Considerando que la educación tendera al desarrollo integral de los educandos, los programas educativos atienden el desarrollo de competencias para la vida con el objeto de educar para que los niños sepan ser personas autónomas e independientes, porque es a través de la educación que el estudiante “aprende a aprender” a través de dialogo con sus maestros, su familia y la sociedad.

Con la finalidad de que los procesos de enseñanza y aprendizaje resultan relevantes y pertinentes para los alumnos se requiere que los docentes promuevan diversas formas de interacción dentro y fuera del aula; organicen la distribución del tiempo y del uso de los materiales de apoyo, para lo cual la planeación del trabajo didáctico deberá tomar en cuenta el “que” (aprendizajes esperados) y el “con que” (materiales), así como favorecen la evaluación sistemática y permanente del logro del desempeño tanto del alumno como del docente, a fin de contar con los elementos que permitan valorar los beneficios que han obtenido los alumnos y hacer la modificaciones necesarias.

Los programas de estudio proponen los siguientes elementos necesarios a considerar para la planeación didáctica:

- Partir de los intereses de los alumnos y sus conocimientos previos, los alumnos construyen significados sobre los contenidos en la medida que les atribuyen sentido, a partir de factores afectivos y de afinidad a sus intereses y necesidades.

- Atender la diversidad para garantizar las condiciones de aprendizaje equitativas para todos, en un marco de respeto a las diferencias; de valoración de la multiculturalidad y expresiones, de construcción, integración de fortalezas e inclusión social.
- Promover el trabajo grupal y la construcción colectiva del conocimiento, en donde se favorezca la manifestación de los valores asociados al trabajo colegiado, en un ambiente adecuado dentro del aula.
- Diversificar las estrategias didácticas. Las actividades deben presentar situaciones variadas en donde los alumnos se sientan interesados, que les representen retos, que se combata la rutina y que favorezcan la puesta en juego de sus saberes.
- Optimizar el uso del tiempo y el espacio a fin de favorecer el tratamiento adecuado de los contenidos y un escenario agradable que favorezca la convivencia y el aprendizaje.
- Seleccionar materiales adecuados a los intereses de los alumnos y las actividades a desarrollar.
- Impulsar la autonomía de los estudiantes, es una línea que subyace en todos los campos formativos y asignaturas. Buscando la independencia de los alumnos para acercarse al conocimiento y aprender por cuenta propia.
- Evaluación para el aprendizaje. Los estudiantes pueden practicar la autoevaluación y coevaluación ya que estas acciones le proporcionan información relevante de su desarrollo cognitivo y afectivo. El docente a través de las actividades que proponga habrá de seleccionar las evidencias que darán cuenta de lo que han aprendido los estudiantes y lo que aun les falta por aprender para favorecer su logro a través de otras acciones. La identificación de las fallas y aciertos de los alumnos debe fomentarse como parte de su proceso de aprendizaje, así como la seguridad para realizar aportaciones y aceptar las sugerencias que se les proponen para mejorar y facilitar la progresión de su aprendizaje.



- Diseño de actividades e instrumentos que permitan detectar la capacidad de utilizar lo aprendido al enfrentar situaciones, establecer relaciones y explicar hechos, entre otras habilidades.

## **Competencias del docente.**

- Las situaciones de aprendizaje. Dominio de los contenidos de enseñanza del currículo y los componentes para el desarrollo de las habilidades intelectuales y pensamiento complejo en los estudiantes.
- La progresión de los aprendizajes. Dominio de los referentes, funciones y estructura de su propia lengua y sus particularidades en cada una de las asignaturas. Conoce los enfoques y fundamentos en las disciplinas incorporadas y fundamentos de las disciplinas incorporadas en el currículo.
- La diferenciación. Identifica sus procesos de aprendizaje y los procedimientos transferibles a otros campos y áreas para apoyar el aprendizaje de sus estudiantes.
- La motivación. Promueve la innovación y el uso de diversos recursos didácticos en el aula, para estimular ambientes para el aprendizaje e incentiva y el gusto por el conocimiento de los estudiantes.
- El trabajo en equipo. Contribuye a la formación de una ciudadanía democrática, llevando al aula formas de convivencia y de reflexión acordes con los principios y valores de la democracia.

- La gestión de la escuela. Trabaja en forma colaborativa y crea redes académicas en la docencia, para el desarrollo de proyectos de innovación en investigación educativa.
- La relación con los padres. Atiende de manera adecuada la diversidad cultural y lingüística, estilos de aprendizaje y puntos de partida de los estudiantes, así como relaciones tutoras que valoran la individualidad y potencializan el aprendizaje con sentido.
- Las nuevas tecnologías. Incorpora las tecnologías de la información y comunicación en los procesos de formación profesional y en los procesos pedagógicos con los estudiantes.
- Los dilemas sociales. Reflexiona permanentemente sobre su práctica docente en individual y en colectivo, y genera espacios de aprendizaje compartido.
- La formación continua. Organiza su propia formación continua, involucrándose en procesos de desarrollo personal y autoformación profesional, así como en colectivos docentes de manera permanente, vinculando a esta los desafíos que continuamente le ofrece su práctica educativa.

Lista de los aprendizajes esperados de tu asignatura y grupo.

- ✓ las partes del texto
- ✓ el lenguaje formal
- ✓ Ordena sucesos
- ✓ fechas y lugares en el texto
- ✓ Puntuación
- ✓ Organiza párrafos
- ✓ Bibliografías

- ✓ Características de personajes
- ✓ Oraciones subordinadas
- ✓ Construye preguntas
- ✓ Resume información
- ✓ Guión de radio
- ✓ Lee en voz alta
- ✓ notas importantes
- ✓ Distingue información
- ✓ Usa guiones
- ✓ el lenguaje
- ✓ Formatos para preguntas
- ✓ Usa signos
- ✓ fluidez y puntuación
- ✓ Obras de teatro
- ✓ Cartas formales
- ✓ el periódico
- ✓ ortografía
- ✓ estructura de datos
- ✓ la poesía
- ✓ el lenguaje figurado
- ✓ textos en párrafos

**CRONOGRAMA DE APLICACIÓN DE SEPTIEMBRE DE 2010 A FEBRERO DE 2011.**

APRENDIZAJES ESPERADOS	AGOSTO							SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE							DICIEMBRE							ENERO							FEBRERO													
	L	M	M	J	V	L	M	L	M	M	J	V	L	M	L	M	M	J	V	L	M	L	M	M	J	V	L	M	L	M	M	J	V	L	M	L	M	M	J	V	L	M	L	M	M	J	V	L	M							
Diagnóstico	X	X	X	X																																																				
Las partes del texto						X																																																		
El lenguaje formal	X																																																							
Ordena sucesos																																																								
Fechas y lugares en el texto																																																								
Puntuación																																																								
Organiza párrafos																																																								
Bibliografías	X																																																							
Características de personajes																																																								
Oraciones subordinadas																																																								
Construye preguntas	X																																																							
Resume información																																																								
Guion de radio																																																								
Lee en voz alta	X																																																							
Notas importantes																																																								
Distingue información																																																								
Usa guiones	X																																																							
El lenguaje																																																								
Formatos para preguntas																																																								
Usa signos																																																								
Fluidez y puntuación																																																								
Obras de teatro																																																								
Cartas formales																																																								
El periódico																																																								
Ortografía																																																								
Estructura de datos	X																																																							
La poesía																																																								
El lenguaje figurado																																																								

## **Proyectos de aula.**

Asignatura: español

Grado: Sexto

Título: El café literario

Descripción general

El proyecto el “café literario” está compuesto por varias sesiones, en las cuales se pretende favorecer por medio de algunas actividades la “comprensión lectora” y el hábito a la lectura en los alumnos del sexto grado de primaria, puesto que se convierte en una herramienta teórica – práctica para tratar de erradicar a mediano y largo plazo la deficiente comprensión de textos que presentan los alumnos en la escuela primaria, esto surge a partir de la necesidad que tenemos los profesores de encontrar estrategias adecuadas para lograr que los alumnos encuentren la forma más adecuada según sus características para comprender lo que leen. En este proyecto los que participaran son los alumnos, maestros, y padres de familia, para llevar a cabo su desarrollo, por lo que en cada sesión, ingerirán algunas bebidas como café, con algunas galletas, agua, o jugo dependiendo como lo amerite el clima así del mismo modo estando en un ambiente de armonía y confianza.

En la primer sesión, la primera actividad se desarrollara de la siguiente manera todos los alumnos formaran diferentes equipos y se sentaran en sus sillas, dentro del salón de clase, por el otro lado estarán los padres de familia, en el centro se encontrara una meza, con una jarra de café y unas galletas, que los mismos padres aportaran a la actividad, así mismo el maestro tomara un libro el cual previamente escogieron los alumnos, y le dará lectura, mientras que los padres de familia y alumnos con cuidado y sin hacer tanto ruido, se podrán levantar a tomar una taza de café con galletas, y así ameritar la lectura, al concluir el texto, la maestra pedirá a los equipos que por favor en la hoja que les proporcionara que le plasmen por medio de un dibujo, lo que comprendieron de la lectura escuchada, mientras que los alumnos llevan a cabo la

actividad escucharan una canción, puesto que un maestro invitado de educación física, tocara una canción con una guitarra ,y así también los padres de familia seguirán tomando su café, y deleitando de la música así mismo observando cómo trabajan sus hijos, al terminar la actividad los equipos comentaran por medio del dibujo lo que comprendieron y estos serán escuchados por ellos mismos y sus padres presentes, de esta manera se tratara de que los niños se acerquen mas a la lectura y la traten de comprender

La segunda sesión será parecida a la actividad anterior solo que en esta al principio de la actividad la maestra les preguntara que es lo que recuerdan que trato la lectura anterior y por medio de una lluvia de ideas comentaran la lectura pasada, posteriormente, se le seguirá dando secuencia al mismo libro, ya conformado los equipos, y así del mismo modo se podrán levantar padres y alumnos a ingerir sus bebidas para hacer mas apetitiva la lectura, mientras escuchan la lectura, al terminar la lectura, se les proporcionara un cuestionario el cual lo consistirá en contestar algunos cuestionamientos sobre lo que trato la lectura, al terminar de contestar el cuestionario, por equipos comentaran sus respuestas entre alumnos y con sus padres.

La tercera sesión, se dará inicio de la siguiente manera, en esta ocasión los padres ya no estarán presentes puesto que son personas muy ocupadas, para dar inicio se les pedirá a los alumnos, que conformen equipos, los cuales, el maestro les proporcionara diferentes tipos de texto impreso, por ejemplo historietas, cuentos, recetas de cocina, una carta, un guion teatral, textos informativos, instrucciones, recados, recetas medicas, pero no tendrán el titulo, del tipo de texto que es, sin embargo por equipo le darán lectura, a los textos que les toco y así mismo trataran de comprender de qué tipo de texto se trata, por lo consiguiente mientras comentan lo que leen, los alumnos podrán levantarse y servirse e ingerir algunas de las bebidas que se encuentran en el centro del salón como agua, jugo o café, para hacer más amena esta actividad, al terminar saldrán a la cancha, y por medio del la dinámica la papa caliente, la cual consiste en un sorteo, los equipos comentaran que tipo de texto, consideran que

tienen, también leerán el texto ante el grupo por si hay alguna duda, y los alumnos y maestro lo corregirán, esto será acertado por medio de la anotación en el pizarrón por el maestro de esta manera se observara como ponen en práctica la comprensión lectora.

La cuarta sesión, se realizara de la manera siguiente, todos saldremos en esta ocasión a las áreas verdes que se encuentran fuera del salón, posteriormente sacaremos las sillas de cada quien, para podernos sentar y estar más cómodos, así mismo formaremos un circulo, en el que podrán servirse alguna bebida para poder estar más ajusto como agua, café, o jugo dependiendo como este el clima, luego el maestro les mostrara algunos libros, por lo tanto los alumnos seleccionaran uno, así mismo se le dará lectura, al término de la lectura se le pedirá al grupo que elijan un personaje, los cuales participaron, en la lectura escuchada, y lleven a cabo un guion teatral, poniéndose en el papel del personaje que les corresponde a cada quien, utilizando diferentes vestuarios con los que se cuenta en el aula,

Objetivos específicos del proyecto, El objetivo de este proyecto, es que los alumnos logren llevar a cabo la comprensión lectora, por medio de estas actividades, así mismo se motiven más por la lectura.

Conocimientos y destrezas previas del alumno: se espera que el alumno en las sesiones, tenga conocimiento o idea de lo que va a tratar en cada actividad, así de esa manera explorar los conocimientos previos que el alumno ya tiene de la lectura así también es importante propiciar el cuidado de los libros, ya que por medio de ellos se aprende, y así también de su punto de vista de lo que considere importante para la lectura.

Recursos y materiales: Sillas, hojas blancas, lápiz, colores, café, galletas, jugo, agua, pizarrón, una guitarra, diferentes tipos de texto impreso, por ejemplo historietas, cuentos, recetas de cocina, una carta, un guion teatral, textos informativos,

instrucciones, recados, recetas medicas, meza, cuestionario, vestuario para guion teatral.

Tiempo y duración: El tiempo que se tomara aproximadamente para desarrollar este pequeño proyecto será a un mes, los días miércoles, en el horario de 11:00 am a 12:30 am.

El profesor deberá: Considero que el profesor deberá de organizar al grupo, mantener la mejor disponibilidad, dirigir de manera adecuada, al dar las instrucciones, manejar un lenguaje entendible y claro, tratar de mantener confianza y armonía en el grupo, ser innovador, interesarse por el tema que está tratando y estar preparado en sus su clase, así basarse en las necesidades que el alumno requiere, llevar a cabo el objetivo previsto.

El alumno deberá: ser participativo, al desarrollar las actividades mostradas así también disponibilidad para llevar a cabo las actividades, de este proyecto, debe de saber escuchar cuando otros hablan, atender instrucciones de sus maestros, y compañeros, convivir y expresar sus ideas, ser creativo, tratar de involucrarse más con la lectura, y así lograr la comprensión lectora.

Evaluación: la evaluación será más que nada de forma cualitativa, ya que se tratara de evaluar por medio de sus cualidades, en el que cada uno de los alumnos se desempeñe y por medio de la disponibilidad que hay al trabajar en equipo, o de manera individual, así mismo la actitud, la disponibilidad, el aprendizaje constructivo que se logre generar, la evaluación será continua por cada sesión, por medio de la observación se lograra ver el desempeño y esto se verá reflejado por medio de una escala estimativa a nivel grupal,



# CUADERNILLO

## CUADERNILLO PARA LA PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS SESIONES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

“COMPRENSIÓN LECTORA”

EN SEXTO GRADO

AUTOR: HEIDI RAMIREZ SALVADOR

### Ficha de identificación

- Nombre del maestro: Heidi Ramírez Salvador.
- Domicilio particular: calle Jorge Avila Parra #40
- Tel: 231-110-4401 e-mail: heidirs28@hotmail.com
- Estado: Puebla Mpio: Hueytamalco
- Localidad: Progreso
- Año: 2011 Nombre de la escuela: “5 De Mayo”
- Clave: 21DPR1328T
- Nombre del director: Juan Zamora Jiménez
- Grado : sexto Grupo: “A”
- Día y hora de sesiones: Lunes,9:00 – 10:30  
Miércoles, 12:00 -1:00 Jueves, 11:00 – 12:00 Viernes, 8:30 - 10:00

Lista del grupo

No.	nombre	edad	sexo	Fecha Nac.					



Diagnostico grupal

- Objetivo \_\_\_\_\_
- Fecha y lugar para realizar la recopilación de datos \_\_\_\_\_

Participantes	Instrumentos	Producto

- Total de alumnos asistentes \_\_\_\_\_
- Maestros \_\_\_\_\_
- Padres de familia \_\_\_\_\_

Planeación de la sesión de diagnóstico

Acción	Actividades	Tiempo	Insumos	Producto y/o resultados

Evaluación del diagnóstico

- Se cumplieron los objetivos previstos para la sesión: si ( ) no ( )

- ¿Por que?

\_\_\_\_\_

- Asistieron todos SI ( ) No ( )

- ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Núm. asistentes	Director	Padres	Maestros	Otros

- Explique en que términos de actitud y compromiso ¿Cómo fue la participación de los asistentes? (interés, información que aportaron, disposición para realizar las actividades y propuestas)

## **Descripción de los apartados de la planeación.**

- Nombre de la escuela: “5 de mayo”
- Clave : 21DPR1328T
- Grado y Grupo: Sexto Grado Grupo “A”
- Asignatura: Nombre de la asignatura
- Bloque : número y nombre del bloque
- Ámbito: Español
- Propósito del bloque: tiene como fin dar a conocer las acciones observables que se plantean para alcanzar una meta.
- Tema: en este apartado es el nombre del tema que se va a elegir para planearlo para adecuarlo y aplicarlo para una mejor comprensión y manejo de este mismo, siempre y cuando sea de acuerdo al plan y programas y lleve secuencia con necesidades de el aprendizaje de los alumnos.
- Objetivo: son las metas que se plantean y que se quieren alcanzar.
- Competencias: son las competencias que se pretende utilizar para beneficiar a los alumnos y sirven para apoyar los temas con la presente planeación y es la capacidad que desarrolla una persona para actuar en una situación determinada.
- Actividades: se anotar las actividades que considero en el plan de clase, así mismo para el tratamiento de los contenidos del plan y programas tomando en cuenta los

intereses y necesidades de cada alumno, es la lista de ejercicios o actividades que se van a realizar para beneficiar la adquisición de conocimientos y estos complementarlos con la competencia que se va a utilizar. así también es el desarrollo de las estrategias planteadas de tal manera que se logre aprendizajes significativos.

- Aprendizajes esperados: son los conocimientos y habilidades que se espera que los alumnos adquieran y que se encuentran enlistados en el plan y programas estos aprendizajes van a variar de acuerdo a las habilidades de cada alumno tomando en cuenta su desempeño, estos aprendizajes facilitan al maestro la identificación de los niveles de progreso de los alumnos a lo largo de cada grado y de toda la educación primaria.
- Recursos didácticos: son los materiales o recursos que utiliza el profesor y los alumnos, que se requieren para las actividades a desarrollar así con los que cuentan los niños pueden ser didácticos o materiales del entorno siempre y cuando sean útiles para lograr el propósito.
- Transversalidad: son las competencias que se ven beneficiadas indirectamente al momento de trabajar con la competencia que tenemos planeada para esta semana. así como la relación del tema con otras asignaturas para una mejor comprensión en esta se logra ver la relación que hay en las diferentes asignaturas como son algunas (transversalidad: historia, formación cívica y ética, matemáticas). el trabajo transversal es la forma de vinculación.
- Tiempo: son los tiempos aproximados que se pretenden emplear y que se utilizaran para realizar las actividades y ejercicios enlistados es muy importante tomar en cuenta que estos tiempos en ocasiones no son suficientes para llevar a cabo bien las actividades, pero esto se puede reforzar en la siguiente clase.
- Rubricas: son entendidas como pautas que permiten aunar criterios, niveles de logro y descriptores.



- Observaciones: en él se plantea las críticas que el docente realiza en forma continua en el desarrollo de los contenidos. ejemplo: si se logro lo deseado, en donde hubo deficiencia

“formato de planeación”

<b>Grado:</b>	<b>Nombre de la escuela:</b>	<b>Clave de centro de trabajo:</b>	<b>Asignatura:</b>	<b>Bloque:</b>	<b>Ámbito:</b>
<b>Proyecto:</b>		<b>Propósito del proyecto:</b>		<b>Campo formativo:</b>	
<b>Competencia:</b>					
<b>ACTIVIDADES:</b>			<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Aspectos a evaluar:</b>					

NOMBRE DE LA PROFESORA

\_\_\_\_\_

NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR

\_\_\_\_\_

<b>Grado: 6º</b>	<b>Escuela Primaria : “5 de Mayo”</b>	<b>Asignatura : Español</b>	<b>Bloque : 1</b>	<b>Ámbito: literatura Escribir Biografías</b>
<b>Proyecto: 2 “Dime con quien andas y te diré quien eres”</b>		<b>Propósito del proyecto:</b> Recopilar datos familiares a través de una entrevista Para escribir biografías	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación	
<b>Competencia: Planear una entrevista para rescatar información y posteriormente escribir biografías y autobiografías con base en preguntas realizadas a familiares y amigos.</b>				
<b>ACTIVIDADES:</b>		<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Tiempo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de la pregunta generadora, ¿cual es la diferencia entre biografía y una autobiografía?</li> <li>• Platicar sobre lo que es la biografía</li> <li>• Platicarles de algunos ejemplos de biografías que podrían ser interesantes para los alumnos.</li> <li>• Hacer en su cuaderno una lista de las características específicas de cada tipo de texto (biografías, el tipo de texto, el orden de los sucesos, la perspectiva del autor, el uso de pronombres, etcétera.</li> <li>• Ir anotando las partes más importantes de la vida del personaje: porque fue importante, donde y cuando ocurrió, quienes estuvieron involucrados.</li> <li>• Identificar la introducción , el desarrollo y la conclusión de la biografía</li> <li>• Posteriormente formaran equipos para realizar una lista de preguntas que harán a alguien para recuperar datos que les ayuden a realizar una biografía.</li> <li>• Al terminar entrevistarán a un compañero usando las mismas preguntas para realizar una biografía.</li> <li>• Al terminar cada alumno leerá su biografía del compañero que le hicieron las preguntas y los alumnos escucharán con mucha atención con el fin de identificar si cuenta con todos los puntos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa puntuación cercana a la convencional en la escritura de párrafos.</li> <li>• Organiza el texto en párrafos.</li> <li>• Sabe lo que es una biografía.</li> <li>• Identifica las partes de la biografía.</li> <li>• Construye preguntas en función de la información que desea obtener.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro del maestro</li> <li>-Plan y programa.</li> <li>-Lápiz</li> <li>-cuaderno</li> </ul>	1:40
<b>Aspectos a evaluar:</b>				
* Interacción.   * Disposición   *creatividad   * desempeño.   * productos				

Tema: **la biografía**

Elementos	Deficiente	Regular	Bien	Muy bien	Excelente
<b>Biografía</b>	No identifica que es una biografía.	Distingue una biografía de una autobiografía.	Realiza biografías pero no en forma ordenada.	Realiza biografías en forma ordenada pero le faya la ortografía.	Identifica una biografía, la realiza en forma ordenada y con buena ortografía
<b>Ana</b>				X	

<b>Grado: 6º</b>	<b>Escuela Primaria : “5 de Mayo”</b>	<b>Asignatura: Español</b>	<b>Bloque : 1</b>	<b>Ambito: literatura Escribir Autobiografías</b>
<b>Proyecto: 2</b> “Dime con quien andas y te diré quien eres”		<b>Propósito del proyecto:</b> Recopilar datos familiares a través de una entrevista Para escribir autobiografías.	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación	
<b>Competencia:</b> Recopilar información de nuestra vida para realizar su autobiografía, con base en algunas fotografías.				
<b>ACTIVIDADES:</b>		<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Tiempo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de la pregunta generadora, ¿cual es la diferencia entre biografía y una autobiografía?</li> <li>• Platicar sobre lo que es la Autobiografía</li> <li>• Para comprender mejor el tema platicaremos un poco sobre lo que cada uno piensa sobre la autobiografía.</li> <li>• Sacar la tarea que pedí, sobre las fotos.</li> <li>• Con la tarea pedida y la información que tienen elaborar su autobiografía en una hoja blanca y hacerle un dibujo.</li> <li>• Haciendo una dinámica, en este caso el juego del la papa se quema, el perdedor pasara a decir su autobiografía.</li> <li>• Los alumnos que escucharan identificaran si escribió adecuadamente su autobiografía.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa puntuación cercana a la convencional en la escritura de párrafos.</li> <li>• Organiza el texto en párrafos.</li> <li>• Sabe lo que es una autobiografía.</li> <li>• Identifica las partes de la autobiografía</li> <li>• Sabe construir su autobiografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro del maestro</li> <li>-Plan y programa.</li> <li>-Lápiz</li> <li>-cuademo</li> <li>-Colores</li> <li>-fotos</li> </ul>	1:40
<b>Aspectos a evaluar:</b>				
* Interacción.    * Disposición    *creatividad    * desempeño.    * productos				

# Tema: **la Autobiografía**

Elementos	Deficiente	Regular	Bien	Muy bien	Excelente
Autobiografía	No identifica que es una autobiografía.	Distingue una biografía de una autobiografía.	Realiza su autobiografía pero no en forma ordenada.	Realiza su autobiografía en forma ordenada pero le faya la ortografía.	Realiza su autobiografía en forma ordenada y con buena ortografía.
Jesús					X

<b>Grado: 6º</b>	<b>Escuela Primaria : "5 de Mayo"</b>	<b>Asignatura: Español</b>	<b>Bloque : 2</b>	<b>Ambito: literatura escribir cuentos de misterio o terror</b>
<b>Proyecto: 2</b> ¡Huy que miedo!		<b>Propósito del proyecto:</b> Entender la estructura, características y elementos del cuento.	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación	
<b>Competencia:</b> reflexiona sobre la estructura, características, de un cuento para poder realizar cuentos de terror, con base en diversos libros de investigación				
<p align="center"><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En lluvias de ideas, para rescatar sus conocimientos previos acerca del cuento</li> <li>-Leer en voz alta cuentos previos seleccionados por el maestro del grupo</li> <li>-Anotar en papel bond las características comunes de los cuentos y el efecto que tiene sobre el lector (tristeza, emoción, alegría, etc.)</li> <li>-Promover que los alumnos agreguen características de los cuentos leídos para que la lista sea mas amplio posible</li> <li>-Promover en equipo que realicen un cuento de misterio o terror, considerando personajes, escenario y la estructura ( planteamiento, nudo , clímax y desenlace)</li> <li>-Buscar en diccionario las palabras que le sean desconocidas</li> <li>-Elaboren un cuento por quipo aplicando las características aplicadas</li> <li>-Mediante una dinámica pasar a unos equipos para poder escuchar sus cuentos.</li> </ul>		<p><b>Aprendizajes esperados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: la estructura, el estilo, los personajes y el escenario.</li> <li>-Reflexionar sobre las características del genero literario: el escenario, la estructura, personajes y estilo de los cuentos de misterio o terror</li> <li>-Distinguir entre las características entre cuentos, fabulas y leyendas .</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro del maestro</li> <li>-Plan y programa .</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Cuaderno</li> <li>-Papel bon</li> <li>-Colores</li> </ul>	<p><b>Tiempo</b></p> <p align="center">2 horas</p>
<p><b>Aspectos a evaluar:</b></p> <p>* Interacción.   * Disposición   *creatividad   * desempeño.   * productos</p>				

Tema: **EL CUENTO**

Elementos	Deficiente	Regular	Bien	Muy bien	Excelente
El cuento	No identifica lo que es un cuento	Distingue lo que es un cuento	Distingue lo que es un cuento pero le cuesta realizar uno.	Realiza cuentos pero se confunde un poco.	Realiza cuentos mediante la estructura, características y elementos adecuados.
Carlos			X		



<b>Grado: 6º</b>	<b>Escuela Primaria : "5 de Mayo"</b>	<b>Asignatura : Español</b>	<b>Bloque : 3</b>	<b>Ambito: literatura</b> Hacer una obra de teatro basada en un cuento.
<b>Proyecto: 2</b> ¡Manos a la obra!		<b>Propósito del proyecto:</b> Comprender las partes de una obra de teatro para realizar la representación a partir de la adaptación de un cuento	<b>Campo formativo:</b> Lenguaje y comunicación	
<b>Competencia:</b> realizo un cuento para poder hacer un guion de teatro, con base en la estructura formal				
<b>ACTIVIDADES:</b>		<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Tiempo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El equipo lee el cuento y verifica que sea claro, que efectivamente haya un misterio que se resuelva al final y no queden elementos inexplicables o que no se entiendan</li> <li>➤ Reescriben modifican lo necesario.</li> <li>➤ Atienden la coherencia, la cohesión y el orden de los sucesos.</li> <li>➤ realizan su guion de teatro.</li> <li>➤ Los alumnos intercambian sus cuentos para verificar que sean claros y tengan el efecto deseado. Los lectores hacen sugerencias para que los autores mejoren sus textos.</li> <li>➤ Corrigen el cuento tomando en cuenta las observaciones y sugerencias de los lectores.</li> <li>➤ Revisan los aspectos formales del cuento (puntuación, la ortografía y la división entre párrafos)</li> <li>➤ Cada equipo Presentara su guion de teatro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce el uso de verbos para describir acciones, pensamientos y sentimientos.</li> <li>➤ Reconoce los verbos pasados usados en descripciones y narraciones de eventos para crear sucesión y simultaneidad.</li> <li>➤ Retoma lo que dicen otras personas al hacer contribuciones a una conversación grupal.</li> <li>➤ Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: la estructura, el estilo, los personajes y el escenario.</li> </ul>	-Libro del maestro  -Plan y programa.  -Lápiz  -Cuaderno  -Colores	3 horas
<b>Aspectos a evaluar:</b>				
* Interacción.   * Disposición   *creatividad   * desempeño.   * productos				

Tema: **guión de teatro**

Elementos	Deficiente	Regular	Bien	Muy bien	Excelente
Guion de teatro	No comprende lo que es una obra de teatro	comprende lo que es un cuento	Sabe distinguir un cuento y una obra de teatro	Comprende las partes de la obra de teatro	Comprende las partes de la obra de teatro y realiza representaciones a partir de la adaptación de un cuento.
Armando					X

## Autoevaluación

Señale si asistió alguna persona de apoyo, indique quien

¿ se lograron los objetivos? (si) (no)

¿Por qué? (explica las acciones y/o resultados que lo hacen evidente)

Lo que mas me gusto de la sesión (con respecto a mi planeación, al desarrollo de actividades en cada momento de trabajo de la sesión y a mi desempeño.¿ Que aspectos si funcionaron? ¿ Qué se resolvió y/o atendió?.

Lo que menos me gusto de la sesión (¿Qué dificultades o problemas se presentaron para el desarrollo de la sesión que no pudo resolver?)

¿Cómo fue la participación de los alumnos?                      Mucha( )                      Media ( )                      Poca ( )  
¿Por qué?

Como maestro, esta sesión me resulto: Difícil ( )                      Algo Difícil ( )                      Fácil ( )  
¿Por qué?

Ajustes y cambios que haría al trabajo para la sesión (¿Que me faltó hacer? ¿Qué debo mejorar?

Mis competencias

Fortalecidas y /o Desarrolladas		Por fortalecer y/o desarrollar	
Competencia	Indicadores ( ver anexo)	competencia	Indicadores (ver anexo)



# **BIBLIOGRAFIA**

Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. (1995). México: Primera Edición.

García Loredó, M. E., Vázquez Contreras, M. T., Flores Moreno, C. G., Pardo Camarillo,

R. G., Salazar Razo, M. D., & Miguel Marín, A. (2010). Planeación Didáctica para el desarrollo de Competencias. México, D.F.: Secretaría De Educación Pública.

Gómez Palacio, M. (1995). La Lectura En La Escuela. México, D.F.: Primera Edición.

Gomez Palacio, M. (1995). *La Enseñanza y Aprendizaje*. México, D.F.: Primera Edición.

Jean, P. (1993). El niño: Desarrollo y Proceso De Construcción Del conocimiento. Buenos Aires, Argentina.: Primera edición.

Leopoldo F. Rodríguez Gutierrez, N. G. (2009). Plan y Programa 2009. Mexico, DF: D.R. Secretaría de Educación Pública, 2010.

Pelletier Martínez, H. E., Rojas Samperio, E. (2009). Español 6º Grado. México,D.F.: Secretaria De Educació Pública.

PIAGET, j. (1968). desarrollo de la infancia. austria: capeluz.

Reforma Integral de la Educación Básica 2009. (2009). México, D.F.: Secretaria de Educación Pública.

# **ANEXOS**



## ESCUELA "5 DE MAYO" CONTA HUEYTAMALCO



**APENDICE.**

## Diagnostico

Nombre del la escuela: \_\_\_\_\_

Clave: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Nombre del alumno o alumna: \_\_\_\_\_

Nombre de la profesora: \_\_\_\_\_

### Francisco Javier Mina (1789-1817)

Mina era originario de Navarra, España, y nació en diciembre de 1789. Sus padres, honrados agricultores, tengan los medios suficientes para formarle un buen porvenir. Guiados por estos deseos, 10 enviaron a estudiar en un colegio seminario la carrera del foro; pero no pudo conducir esta, porque, cuando la invasión francesa, Mina, como todos los buenos españoles, se lanzo a defender el suelo de la Patria.

Mina cayo prisionero y herido, y a la vuelta de Fernando VII a España, regreso también a Madrid, donde concertó una conspiración en contra del rey que había encadenado la libertad española en el famoso decreto del 4 de Mayo.

La tiranía de Fernando y la persecución de todos los patriotas y constitucionalistas fueron el constante tormento de Mina en el destierro, cuando se veía obligado a huir por su amor a la libertad, primero a la enemiga Francia y después a la indiferente Inglaterra.

En su destierro fue donde pensó en venir a combatir por la libertad de América. En los momentos de desembarcar Mina, la situación de México era demasiado crítica: Hidalgo y los primeros caudillos de la independencia habían desaparecido, Morelos había subido al patíbulo, y solo unas cuantas partidas capitaneadas por Guadalupe Victoria, el padre Torres, Liceaga y Guerrero, merodeaban en Veracruz, el Bajío y el Sur.

En su corta carrera en México, Mina tuvo que luchar con el infortunio, pues sus buques cayeron en el poder de los españoles cuando apenas habían desembarcado; mas tarde fue hecho prisionero el Dr. Mier y conducido a Ulúa, y destruida la imprenta de la expedición. También encontró un obstáculo en la envidia de algunos cuantos insurgentes, como el padre Torres.

Mientras Mina auxiliaba a los insurgentes sitiados en Los Remedios o San Gregorio, quiso atacar Guanajuato con mil cuatrocientos hombres mandados en parte por el celebre Encarnación Ortiz; pero frustrado este ataque, se retiro al rancho del Venadito, donde fue hecho prisionero.

El 11 de noviembre fue conducido, por una escolta de cazadores del regimiento de Zaragoza, al sitio de la ejecución.

Mina, en su corta carrera, pues bajo a la tumba a los veintiocho anos, supo sacrificar sus Preocupaciones en aras de su razón; supo disputar inmortales laureles a la victoria; hacer morder el polvo alas huestes vencedoras de Napoleón I y a los tiranos de Nueva España; arrostrar con nobleza el infortunio; hacer brillante su aureola de desterrado; combatir por la libertad del genero humano, y conquistar la gratitud de un pueblo libre. No en vano, nuestra patria lo ha colocado en un altar destinado a sus libertadores, y le ha erigido un público testimonio de gratitud nacional.

1. ¿Cuál es el principal propósito del texto que acabas de leer?
  - a) Narrar hechos fantásticos
  - b) Explicar un suceso reciente
  - c) Relatar la historia de un país
  - d) Narrar la vida de una persona.
  
2. ¿De donde es originario Mina?
  - a) México
  - b) España
  - c) Francia
  - d) Inglaterra
  
3. ¿Cual es la opción que resume mejor el texto?
  - a) Mina no pudo concluir su carrera, dado que sus padres no tenían los recursos necesarios, así que tuvo que salir de su país para buscar otra forma de vida.
  - b) Mina llegó a América para apoyar a Hidalgo y Morelos, quienes luchaban por la libertad de México
  - c) Mina nació en España y, al ser traicionada su patria por su rey e invadida por extranjeros, huye de su país para continuar su lucha por la justicia y la libertad.
  - d) Mina fue hecho prisionero en el rancho del Venadito y luego fue ejecutado, debido a que traiciono los ideales de justicia y Libertad de México y España.
  
4. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?
  - a) Una noticia
  - b) Un relato histórico
  - c) Una autobiografía
  - d) Una biografía
  
5. ¿En que inciso están en orden las partes que pertenecen a la introducción, el desarrollo y la conclusión?
  - a) Mina cayó prisionero y herido ...
  - b) En su corta carrera en México, Mina tuvo que luchar con el infortunio ...

- c) Mina era originario de Navarra ...
- d) Mina en su corta carrera, pues baj6 a la tumba a los veintiocho anos ...
- a) En su destierro fue donde pens6 en venir a combatir ...

- a) c, a,d      b) c, e, b      c) a, c, d      d) b, e, a

6. ¿Qué es una descripción?

- a) Es un discurso que presenta las características y cualidades de persona, animales o cosas?
- b) Es un texto narrativo que generalmente se escribe en tercera persona y que relata la vida de alguien.
- c) Lo podemos distinguir con cuatro elementos esenciales: planteamiento, nudo, momento de mayor tensión y desenlace

7. Describe el siguiente animalito.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



8. ¿Escribe tres preguntas que te ayudaran a realizar una entrevista?

\_\_\_\_\_

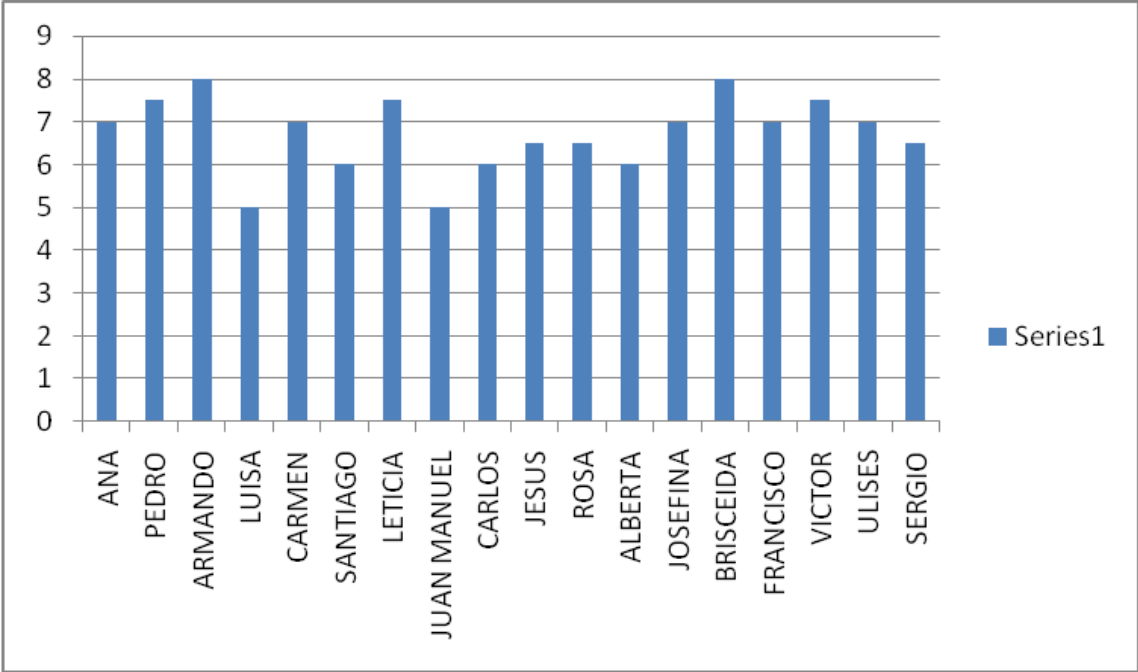
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. ¿Todo cuento lo podemos distinguir en cuatro elementos esenciales? Escribe en que consisten cada parte:

- a) Planteamiento \_\_\_\_\_ b)nudo \_\_\_\_\_
- b) Momento de mayor tensión \_\_\_\_\_ d) desenlace: \_\_\_\_\_

**Calificaciones obtenidas al realizar el diagnostico**



## Calificaciones obtenidas después de aplicar mis planeaciones

