

UNIDAD UPN-212

PROPUESTA PEDAGÓGICA

“La fiesta patronal: una práctica cultural en la identificación del conteo en preescolar indígena”

Que para obtener el Título de Licenciatura en educación.

Presenta:

Guadalupe Ramos Leyva

Teziutlán, Pue. Julio de 2014

UNIDAD UPN-212

PROPUESTA PEDAGÓGICA

“La fiesta patronal: una práctica cultural en la identificación del conteo en Preescolar indígena”

Que para obtener el Título de Licenciatura en educación.

Presenta:

Guadalupe Ramos Leyva

Tutor:

Lic. Placida Rosas Bibiano

Teziutlán, Pue. Julio de 2014

DICTAMEN



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0672.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2014.

C.
Guadalupe Ramos Leyva
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

"La fiesta patronal: una práctica cultural en la identificación del conteo en Preescolar Indígena"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

EFT/muh

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

DEDICATORIA

A LOS QUE ME APOYARON:

*EN LA VIDA SE NOS DAN POCAS OPORTUNIDADES
OPORTUNIDADES PARA SEGUIR ADELANTE
Y CONTAR CON SERES QUE NOS INDUZCAN
Y NOS ENSEÑEN QUE NO DEBEMOS DARNOS POR
VENCIDOS PARA LOGRAR NUESTRAS METAS E IDEALES.
DIOS ME HA DADO LA SUERTE DE TENERLOS Y LA
OPORTUNIDAD DE CONTAR CON USTEDES, COMPARTIR MIS
FRACASOS, TRIUNFOS, TRISTEZAS Y ALEGRÍAS.
INFINITAMENTE LES AGRADEZCO TODO EL APOYO
QUE ME HAN BRINDADO
PARA SUBIR ESTE ESCALÓN QUE SERÁ EL INICIO DE MI
PROFESIÓN.
CON TODO MI AMOR Y CARIÑO*

GRACIAS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	PAG.
CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.	
1.1.- La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a las Matemáticas.	11
1.2.- Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de las Matemáticas.	19
1.3.- La práctica cultural desde las dimensiones y sus significados y saberes en las Matemáticas.	33
CAPITULO II. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA	
2.1.- ¿Por qué identificar un problema pedagógico?	39
2.2.- El problema pedagógico y el proceso para identificación. Planteamiento del problema en Matemáticas	41
2.3.- El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad	48
2.4.- El problema y su relación con la práctica docente.	50
2.5.- Justificación del problema (porqué se decidió resolver ese problema)	54
Justificación.....	56
Propósitos Generales	59
Propósitos Específicos	59
CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN EN LAS MATEMÁTICAS.	
3.1.- La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.	61
3.2.- La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.	66

3.3.- Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.	75
3.4.- El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Preescolar.....	79
3.5.- La dificultad en el reconocimiento del número y su relación con el conteo. Un problema pedagógico a resolver.	83

CAPITULO IV. REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

4.1.- La atención a la diversidad y a las interacciones con las Matemáticas en el aula Preescolar.	89
4.2.- Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.....	92
4.3.- Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las Matemáticas.....	96

CONCLUSIÓN.....	102
------------------------	------------

BIBLIOGRAFÍA.....	103
--------------------------	------------

APÉNDICE

ANEXO

INTRODUCCIÓN

La educación es el eje central del desarrollo del país que busca el mejoramiento de cada contexto social, partiendo del rescate a la diversidad cultural indígena, donde deben prevalecer los conocimientos, reconocimientos y valoración de sí mismo, para garantizar la propia identidad, obteniendo desarrollo y mejores condiciones favorables de vida social.

Asimismo, la presente Propuesta Pedagógica a describir habla de la comunidad de Atecax, perteneciente al municipio de San Juan Xiutetelco, Pue ubicado al sur del municipio, a una distancia de 13 kilómetros aproximadamente, donde se describe las diversas dimensiones más resaltantes de la comunidad, como la economía que tienen los integrantes, lo político, educativo, vivienda, económico, cultural, etc, por mencionar las más resaltantes, teniendo gran privilegios, pero a su vez demasiadas carencias.

Otro aspecto que también resalta dentro de esta Propuesta son las Prácticas Culturales más importantes para la comunidad, enunciándolas por sus saberes y experiencias que tienen dentro de este contexto cultural y lo importante que suelen ser según los valores que han depositados las diversas sociedades, y el motivo por el cual siguen realizándolas año tras año, ya sea por fe, creencia, tolerancia, respeto, etc,, porque la mayoría de los habitantes creen en los milagros, involucrándose con la religión. En contraste, para llegar a este objetivo de estudio, se retoman algunos instrumentos de ayuda para saber el motivo por el cual los habitantes se inclinan a estas Prácticas y en que favorecen.

Por otro lado, también se describe un diagnostico pedagógico que se realizó dentro del aula de tercer grado de preescolar “Niños Héroe” usando los instrumentos metodología que más se involucraron en este proceso, como el diario del profesor, la entrevista, la observación, etc, basándose en estos instrumentos se observó que los niños tienen diversos problemas en los diferentes

campos formativos, por consiguiente se describen algunas actividades para saber más de cada uno de ellos, asimismo, hubieron demasiados pero solo se inclinó al campo de las matemáticas, el que causó mayor impacto, porque los niños tienen “Dificultades en el reconocimiento del número y su relación con el conteo”

Por lo tanto, el objetivo principal es abatirlo, logrando que los niños tengan un mejor conocimiento significativo en las Matemáticas, para que no sea un obstáculo para su vida cotidiana, por consiguiente se mencionan algunos autores que ayudaran con su punto de vista acerca de este problema que resalto con mayor impacto, en donde también la educadora será la protagonista principal, con lo padres y alumnos para poder darle una solución inmediata.

Otro punto importante que también se desarrolla en esta Propuesta, es que la mayoría de las comunidades indígenas tienen que mantenerse relacionadas con la educación que ofrece el Plan y Programas de estudios, para poder tener una convivencia mutua con las diversas sociedades, sin que surja la discriminación, por su cultura, lengua, etnia, para esto se describe el motivo por lo cual la diversidad es un factor importante, e igual la interculturalidad en los pueblos y en la educación, teniendo como objetivo principal que los demás habitantes del país no realicen un rechazo a sus semejantes, por tener una característica ajena a los demás, mencionan los artículos pertinentes relacionados con la educación Básica.

Asimismo, se realiza una aproximación metodológica para la Educación Intercultural Bilingüe, para llevar a cabo diversas planeaciones que serán de utilidad para la educadora durante una determinada jornada de trabajo, relacionándola con la práctica cultural que tuvo mayor impacto en esta comunidad, en este caso fue la Fiesta Patronal, en donde los niños de tercer grado de Preescolar tendrán una mayor relación con su vida social en la que pertenecen, sin olvidar también el Programa de Estudio 2011, usando sus respectivos campos

formativos, competencias, aprendizajes esperado, etc, para hacer que el niño tenga un conocimiento más significativo para su desarrollo.

Es por esto que, la presente Propuesta Pedagógica, con enfoque intercultural, tiene la intención de fortalecer la práctica cultural “La fiesta patronal” como objeto de estudio y su relación con el conteo numérico de las niñas y niños de preescolar indígena “Niños Héroe”, mediante la estrategia del juego simbólico que permitirá desarrollar conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que contribuirán en obtener aprendizajes significativos para aplicarlos en su vida diaria

CAPÍTULO I:
CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE
LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

1.1- La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a las Matemáticas

La comunidad, es un espacio en el cual las personas realizan acciones de recreación y transformación de la naturaleza, asimismo, la gente tienen relación con el trabajo; es decir no se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia pasada, presente y futura, que no solo se define de manera concreta, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza, apreciando lo más visible, una comunidad, es decir: “Es un espacio importante dentro de la diversidad de sociedades que la conforman siendo la tierra que los vio nacer crecer y es parte de su patrimonio familiar y social. (Díaz, 2004:366)”

Es por esto, que la comunidad de Atecax, perteneciente al municipio de San Juan Xiutetelco, Pue, ubicada al sur del municipio, con una distancia de 13 kilómetros aproximadamente, se menciona que sus fundadores de dicha comunidad son familiares de la señora Polonia, como los señores Carmelo Aburto, Sixto Méndez, Rita Hilario y la señora Celestina Brigido, llegaron en el año de 1932 aproximadamente con el sacerdote Hilario Holanda, en su llegada se encontraron con una vasija de piedra que contenía agua y con estos datos se formó la palabra: atekaxitl que significa atl-agua, tet-piedra y kaxitl-cajete, esto originó, que se le denominara con el nombre de Atecax que significa "Agua en Cajete de Piedra" (Ver anexo 1)

Sus límites de Atecax con las diversas comunidades son: al Norte con la comunidad de El Ahuaje de Atoluca y Alto Lucero, al Sur, San Isidro y Maxtaloyan, al Este, Rancho Nuevo, Las Chapas y Tilca, al Oeste, Ejido San José y cañadas de Coscoyucan, mencionando las más cercanas, las que tienen diversos kilómetros a su alrededor.

En ésta comunidad existe tres tipos de clima, dispuestas en franjas longitudinales que marcan la transmisión de los climas templados de la sierra norte y los cálidos del golfo de México, aunque predomina el templado subhúmedo con lluvias casi todo el año, con una temperatura media anual entre 12 y 18 C, clima semifrío húmedo con abundantes lluvias en verano con una temperatura de 12 a 15 C, de la misma manera en invierno se desarrolla aproximadamente de 3 y 10 C, a una altura máxima sobre el nivel del mar de 2960m.

La localización de la Comunidad de Atecax se encuentra en la región morfológica de la sierra norte y en el declive austral de la misma, está formada por sierras individuales, paralelas y comprimidas, éstas se encuentran como resultado de inmensos ligamentos y afallamientos del declive en su descenso y de los llanos de San Juan Xiutetelco, su relieve es montañoso e irregular con unos cerros aislados tal como el de la viola que se encuentra en la parte más alta, la presencia de sierras ha determinado que no existen ríos, manantiales o nacimientos acuíferos, entonces los habitantes tienen que acudir a un área de influencia llamada el Ahuaje, ubicado aproximadamente a siete kilómetros, cuyo lugar tiene un gran cantidad de agua potable. (Ver anexo 2)

En esta comunidad predomina el suelo desértico, escasas de plantas recreativas de ornato, sólo en algunos cerros y áreas dispersas se encuentran algunos bosques que predominan los pinos, encinos y oyamel; en las mesetas y en las partes más secas: existen los matorrales espinosos, mesquite, hizache, arbustos de hoja caediza como cujilote y cuachalálate, hay plantas medicinales como ruda, árnica, hierbabuena, semilla del epazote, entre otros. (Ver anexo 3)

Respecto a los animales se pueden encontrar aves silvestres como: las palomas, el colibrí, primavera, tordos, etc; los cuales abundan en la época de siembra, así también conejos, tuzas, armadillos, zorros, tlacuaches, tejan que son parecidos a las ratas, se encuentran reptiles como: lagartijas, serpientes de

casabel, mazacuate, coralillos, entre otros, en la fauna nociva tenemos ratones, ratas, tuzas, moscas domesticas gran cantidad de perros y gatos, animales de corral, gallinas, pollos, guajolotes, patos, puercos, vacas, toros, caballos, burros y borregos, que en ocasiones son vendidos.(Ver anexo 4)

Por otra parte, en el elemento histórico social de esta comunidad, cuenta con algunas historias que se han ido transmitiendo de generación en generación, en donde las más sobresalientes son: la llorona, el jinete sin cabeza, el hombre que fue maldecido por no obedecer a sus padres, el joven adolescente que le pega a su madre, etc, donde los habitantes narran con un gran asombro y a la vez con un cierto temor, es por esto, que la mayoría de la gente mantiene una gran relación con su cultura, respetando sus conocimientos.

Con ello, según sus diversos diálogos se describen de diferentes formas, también se puede observar que la mayoría de los habitantes, mayores y niños de esta comunidad poseen un bilingüismo incipiente, por lo regular, se expresan con sus semejantes en lengua española, la cual, es origen de sus antepasados desde que se estableció esta comunidad y que se desprendió de los primeros ciudadanos que llegaron. (Ver anexo 5)

“Las personas poseen conocimientos limitados de una de las lenguas que manejan en este caso el Español o Castellano, en donde las expresiones de cada persona son básicas de interacción social (López, 1989:187)” Sin embargo, otro punto importante, es que los ciudadanos de esta comunidad tienen diversas ocupaciones, en su mayoría se dedican un 60% a las actividades del campo, es decir, en un 10% son campesinos; otro 10% son comerciantes, 10% salen a trabajar a los Estados Unidos y el 10% trabajan en fábricas de la ciudad, la situación de los habitantes es muy difícil no tienen suficiente dinero para cubrir las necesidades básicas de ellos.

En cuanto a las actividades de los habitantes, se dedican al campo, algunos son propietarios de las tierras que son heredadas por sus familias, trabajan la tierra cultivando maíz, frijol, papa, alverjón y haba, que son utilizados para el consumo, y por otra parte para venderlos y obtener algunos otros beneficios, las herramientas de producción que utilizan en su mayoría son manuales, como: arado, pala, azadón, machete, etc. Asimismo también la ganadería es un ingreso económico para las familias, ya que se dedican a la crianza de ovejas y chivos que posteriormente son vendidos, la mayoría de los habitantes tienen en sus patios animales como: el ovino, caprino, porcino, equino, aves de corral como pollos, gallinas guajolotes, patos etc. (Ver anexo 6)

Es por esto, que las labores están enfocadas a las actividades del campo, así como la labranza, siembra y cultivo, que corre por cuenta de los mismos dueños sin distinción de sexo, es decir, que tanto hombres como mujeres participan en las labores campesinas, otros habitantes se dedican a la albañilería, carpintería, comercio de venta de chiles secos y verduras que llevan a los estados vecinos de Oaxaca y Veracruz, percibiendo un salario de acuerdo a las actividades que realiza cada individuo, siendo este un sueldo mínimo, es por esto, que en la comunidad solo existen algunos comercios que venden alimentos básicos como son: huevo, azúcar, sal, frijol, alimentos enlatados, frutas y verduras, algunos jóvenes se trasladan a la comunidad de Xaltipan, o en el municipio de Xiutetelco, también a la ciudad de Teziutlán que se emplean en las maquiladoras de ropa y se percibe que son explotados con un horario de 8 horas, y un salario mínimo de 800.00 pesos por quincena.

Asimismo, en algunos casos, las personas de la comunidad gozan de programas de origen gubernamental que subsanan algunas carencias, estos programas son conocidos como: Oportunidades, consiste en un apoyo económico a las madres de familia, según el número de hijos con los que cuenten, en este programa se incluyen becas para los niños en edad escolar y que cursan el tercer grado de educación preescolar y se extiende hasta que los mismos concluyen su

educación básica, aunque en su mayoría los adolescentes no terminan debido que a temprana edad se casan o forman su propia familia en unión libre; también se proporciona un ingreso económico a personas de la tercera edad que incluye entre otros servicios de alimentación y salud, otro más es el de Procampo que ayuda a los campesinos que comprueban la posesión de tierras de cultivo, es en forma económica y también incluye la repartición de químicos para el abono de los cultivos, aunque algunos programas de ayuda han desaparecido o detenido a causa de la falta de organización de los miembros de la comunidad.

En cuanto a sus viviendas de los habitantes son realmente pobres, ya que son construidas por material propio de la población como: piedra, tabla, techos de cartón o de lámina de fierro, en su mayoría de dos cuartos y es notoria la pobreza que viven las familias, cuentan con una casa propia, donde realizan las actividades cotidianas sin tener los espacios adecuados, ya que son pequeñas y habitan más de ocho personas, consideradas como: multifamiliares, el piso es rustico o de tierra en su mayoría y solo algunas de cemento, las casas cuentan con servicios de electricidad, aunque también son carentes de baño, drenaje. (Ver anexo 7)

Respecto a los servicios se puede mencionar que esta comunidad tiene una gran falta de agua potable, se tiene que trasladar el agua en pipas del municipio a la comunidad, solo en tiempo de lluvias la gente construye cajetes de concreto para poder esperar y almacenar agua de lluvia, por esta carencia de servicio se torna más difícil la vida debido que la gente debe trasladarse a una hora de camino para lavar y acarrear agua, cargándola con burros, caballos, y así tratar de pasarla bien, pero algunas familias con mejor ingreso económico tienen sus propias camionetas y llevan a sus mujeres a lavar, en últimas fechas se ha estado cavando un pozo para tratar de encontrar agua, pero se ha gastado tanto en la obra y hasta la fecha no han localizado el agua, de tal manera, la gente se han desesperado por este intento de obtenerla cerca de la comunidad. (Ver anexo 8)

Respecto a su organización política, se rige por un organismo de normas establecidas constitucionalmente, debido que las autoridades son elegidas democráticamente por votación de los habitantes y son las mismas autoridades quienes se encargan de la organización local, estos son: regidor comunitario, inspector municipal, comité de obras públicas, comité de salud y de educación, cada persona tiene un compromiso y deber que cumplir.

Las funciones de estas personas son de la siguiente manera: Regidor Comunitario, se encarga de coordinar a los diferentes comités por medio de los inspectores en conjunto con las autoridades municipales para las labores públicas de las faenas, asambleas y obras públicas; Inspector Municipal se encarga de las gestiones de los ciudadanos y así dar a conocer las carencias que tiene la comunidad, Comité de Obras Públicas, gestiona éstas para su aprobación con el municipio o dependencia pública en beneficio de la comunidad. Respecto a la función del Comité de Salud, está integrado por personas de la misma comunidad, las que detectan las problemáticas que puedan resolverlas en conjunto con la auxiliar de salud que se encarga de dar la atención paramédica de la población, así también la orientación mediante pláticas y consejos sobre saneamiento básico en el ámbito familiar y el Comité de Educación cada nivel tiene su comité, conjuntamente con los directivos, participan en gestiones al municipio para que puedan apoyarlos en actividades de construcción y mantenimiento de los centros educativos, el cuidar el ingreso económico que aportan los padres de familia para labores de la institución.(Ver anexo 9)

Por otra parte, el vestuario que utilizan las familias son humildes, es decir, muy sencillo debido al poco salario que perciben los padres de familia, misma que utilizan para todas las actividades cotidianas de la escuela, el trabajo, asistir a una fiesta ya sea religiosa o social, por lo regular la ropa está guardada en cajas de cartón, ya que no cuentan con muebles adecuados, excepto algunas familias que tienen economía usan roperos y mejor ropa. (Ver anexo 10)

Respecto a las fiestas que celebran las diversas familias, son: los bautizos, cumpleaños, y tradicionales tales como: navidad, semana santa o mayor, todos santos, festivales de clausuras, y la fiesta patronal de la virgen de Guadalupe que veneran los habitantes de esta comunidad. En su mayoría son católicos, a veces llegan personas ajenas a la comunidad para invitarlos a participar en otras religiones, sin embargo, los adultos mayores guardan gran respeto hacia su cultura, conocimientos, prácticas, lenguaje, identidad, costumbres y tradiciones que han venido guardando y practicando a través de las generaciones. (Ver anexo 11)

En cuanto a las enfermedades de mayor frecuencia que se presentan son: desnutrición, amibiasis intestinal, úlceras, gastritis, dermatitis, enfermedad del hígado, conjuntivitis, gripes, tos, fiebre, en la gente adulta y en los niños neumonía. La terapia que proporciona la clínica de salud son totalmente gratuitos, también asesoran a las personas de la comunidad para el tratamiento de la basura, esto se realiza a través de incineración. (Ver anexo 12)

Por otra parte, la comunidad cuenta con espacios educativos como: La escuela de Educación Preescolar indígena “Niños Héroe” con C.C.T. 21DCC0180E con personal bidocente, Escuela Primaria de Educación Indígena Licenciado Adolfo López Mateos con C.C.T. 21DPB0393L laboran 6 docentes y un director, también la Escuela Telesecundaria México con C.C.T. 21DTV045Z trabajan 3 docentes, cada institución cuenta con diversas matriculas, a pesar de ello, hay un alto grado de analfabetismo debido a que los padres de familia no les interesa mandar a sus hijos a recibir este servicio. (Ver anexo 13, 14, 15)

Por lo tanto, los niños menores de edad acuden al centro de educación preescolar “Niños Héroe” durante las mañanas y son las madres encargadas de que realicen sus tareas y trabajos extraescolares, solo en algunas ocasiones intervienen los padres e interactuando con sus hijos en juegos tradicionales como: juego de canicas, trompo, encantados, rondas, juegos libres y de imitación,

también practican fútbol o básquetbol. El papel de los hijos que aún no se integran a la vida económicamente activa es estudiar y ayudar en labores, los hijos mayores o en edad de trabajar aportan parte del sustento familiar o apoyan al padre en sus labores cotidianas, cuando los menores de edad dejan la escuela se integran al trabajo familiar y también es un motivo por el cual no acuden a ella.

Por lo tanto, el Centro de Educación Preescolar Indígena en la Escuela “Niños Héroe” con clave 21DCC0180E, se encuentra al costado de la escuela primaria, fue fundada hace unos 40 años aproximadamente, según la gente de la comunidad, no tiene una fecha exacta de su fundación, pero según los informes e indagación que se les hizo a las personas, mencionan que eligieron el nombre de “Niños Héroe”, porque se sometió a votación tres personajes posibles resaltantes, y este fue de mayor impacto. El preescolar cuenta con 60 alumnos, los cuales están divididos en tres años, primero, segundo, tercero, según su edad, laboran 2 docentes que se encargan de la enseñanza, como una directora comisionada con grupo, una docente, y un apoyo de docente, cuyo compromiso educativo deben apoyarlos en todo momento.

Asimismo la infraestructura, cuenta con dos aulas, luz eléctrica, materiales de trabajo, mesas, sillas, computadora, muebles en donde acomodan los diversos materiales de los niños, una pequeña biblioteca, algunos juguetes, impresora, grabadora, escritorios, una bandera para realizar honores, un nicho con la imagen de Jesús y televisión. (Ver anexo 16)

También dentro de esta escuela existen dos baños, distribuidos para las niñas y niños, no tienen agua potable, prevalece una casita de madera donde se guardan algunos materiales de limpieza, una cancha, juegos como la resbaladilla, el titiribaco, que ayuda a los niños para distraerse a la hora de descanso, un espacio lleno de hierba, pasto y algunos árboles alrededor de las aulas, los niños entran a las 9:00 de la mañana y salen a las 12:00 del mediodía, con 30 minutos de descanso, donde acude una señora que fue designada en la reunión de los

padres a venderles a los niños, después de su periodo de estudio llega una señora a realizar el aseo de los salones y de los baño. (Ver anexo 17)

Sin embargo, la comunidad de Atecax cuenta con telefonía rural, captación de señales televisivas y funciones de estaciones de radio cercanas, existen caminos de terracería que en ocasiones inhabilita el acceso debido a las lluvias muy frecuentes, no permite la entrada a los automóviles particulares y el transporte urbano, transitan en un camino muy accidentado, estos pertenecen a la ruta de unión de pensionarios verdes de Teziutlán A.C, que cuenta con tres corridas que son de 8:00AM, 13:00PM y 16:00PM, con un costo por parada mínima de 8.00 pesos, hasta 15.00 pesos por pasaje de San Martín a la Comunidad de Atecax, por lo tanto, existen varias deficiencias y pequeñas virtudes que se encuentran dentro de esta comunidad, las que benefician a los habitantes, pero a su vez los perjudica por no tener fuentes de trabajo dentro de esta comunidad de estudio. (Ver anexo 18)

1.2. Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de las Matemáticas.

Hacer una investigación requiere de una selección adecuada hacia el tema objeto de estudio, de un buen planteamiento de la problemática a solucionar y de la definición del método que se utilizara para llevar a cabo dicha investigación. En este caso la investigación consiste en identificar las prácticas culturales más sobresalientes de la comunidad de Atecax, todo de manera organizada mediante un plan de trabajo que da muestra y seguimiento de las acciones a desarrollar en un momento determinado para reconocer y valorar las actividades que realizan los habitantes de este contexto indígena.

Asimismo la cultura juega un gran papel importante en cada comunidad indígena, porque es una teorización o costumbre que se transmite de generación en generación, sobre su contorno natural que los rodean, además se refiere a todo

un conjunto de formas de vida, que existen en el mundo, manifestándose mediante sus pensamientos y sentimientos en el momento de practicar sus fiestas, de vestirse, costumbres, rituales, que deben ser valorados y respetados, por ello, se entiende que:

“La cultura comprende los objetos y los bienes materiales que el pueblo considera suyos: un territorio y sus recursos naturales, las habitaciones, los edificios públicos, las instituciones productivas y ceremoniales, los sitios sagrados, el lugar donde están enterrados los muertos los instrumentos de trabajo y los objetos que hacen posible la vida cotidiana. La cultura también comprende las formas de organización social y los conocimientos que se heredan”. (Bonfil, 2003: 255)

Por lo tanto, las prácticas culturales se pueden definir como las actividades específicas que realizan las personas dentro de un campo cultural, que están orientadas a la formación, recreación, son espacios sociales que se van abriendo y consolidando históricamente, así como en cada uno de ellos hay procesos de formación disciplinaria y saberes, en cuanto a la sensibilización, el dominio de las mismas cuentan con ciertos conocimientos y formas de participación y organización, las personas tendrán mayor visión de sus prácticas culturales, es por ello que:

“Las prácticas culturales: son actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación y lingüístico, por lo que mediante estas, se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social. (Hernández, 2013:56)”

Con ese motivo, se consideró el paradigma cualitativo, puesto que no parte de una hipótesis, ni de aplicar una fórmula estadística, su principal atención son las cualidades, aunado a esto, se requiere de técnicas e instrumentos que

auxilien la investigación, por lo tanto se utilizaron algunos de estos, reconociendo que particularmente una técnica de investigación es el procedimiento empleado para lograr obtener resultados específicos.

Asimismo característicamente se empleó la observación directa, es decir, la inspección que se hace directamente a un fenómeno dentro del medio en que se presenta, a fin de contemplar todos los aspectos inherentes a su comportamiento y características dentro de ese campo, se observaron a detalle las acciones que despliegan en la comunidad dando prioridad al objeto de estudio que son las prácticas culturales de la comunidad, por ello: “La observación participante, cuyo fin, se refiere a la realización del examen atento de los diferentes aspectos de un fenómeno a fin de estudiar sus características y comportamientos dentro del medio en donde se desenvuelve éste.” (Boris, 1979:77)

Por lo cual, la observación participante, es admitida cuando el observador forma parte del fenómeno estudiado y le permite conocer más de cerca las características, conducta y desenvolvimiento del fenómeno en su medio ambiente, en esta observación hay intervención por parte de quien indaga en las acciones que se propician, no en su totalidad, se involucra para experimentar y analizar, también se registran los datos que conllevan a identificar poniendo mayor énfasis a la observación participante, método más importante de la etnografía, que tiende a ser una combinación de método o estilo de investigación, donde la participación contribuye a la valoración para que el investigador se convierta en un miembro y pueda operar por reflexión y analogía, analizar los procesos de los que forma parte; al participar se actúa sobre el medio y al mismo tiempo se recibe la acción, pero se debe tratar de combinar la profunda implicación personal con un cierto distanciamiento.

Cabe señalar, que en el momento de considerar dicho método no significa llevar a cabo una etnografía general de la comunidad, sin embargo se tomaron en

cuenta ciertos aspectos que respaldan la investigación, ambas observaciones proyectaron datos importantes, mismos que se registraron en los instrumentos del diario de campo, y guion de observación para centrarse en el conocimiento de las prácticas culturales del contexto.

De igual manera, la entrevista, permitió favorecer a la investigación, porque es una técnica primordial pensada como una recopilación verbal sobre algún tipo de interés para el entrevistador que requiere de una capacitación amplia y de experiencia por parte del entrevistado, así como un juicio sereno y libre de influencias para captar las opiniones del entrevistado, sin agregar o quitar la información proporcionada, misma que se llevó a cabo de manera informal, es por ello que:

“La entrevista de forma semi- estructurada, basada en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados elaborando un guion de entrevista, para ampliar la información más a detalle llevando a la aplicación del paradigma cualitativo esencial en esta investigación. (Ruiz, 2007:6)”

Es importante destacar que en la comunidad todas las personas desde pequeñas aprenden las formas o estilos de conocimiento acerca de la cultura, porque las personas de mayor edad van transmitiéndoles conocimientos propios de ellos, mediante la variedad de manifestaciones, con esta gran diversidad permite indagar las acciones que se desarrollan en las prácticas culturales y además pueden fortalecerse con la ayuda de todos, la entrevista en este caso es un gran instrumento de investigación para saber que practica cultural tiene mayor impacto en esta comunidad. (Ver apéndice A)

En México se desarrolla una gran diversidad de fiestas, su calendario está lleno de ellas, cada día en alguna familia, comunidad o ciudad se celebra una, los mexicanos festejan el nacimiento, la vida y la muerte, celebran fechas importantes

para la familia, la llegada de la primavera, cuando empieza o termina el año y el día del santo patrono de nuestro pueblo o comunidad, también conmemora las fechas importantes de la historia nacional. La diversidad cultural, étnica, lingüística y física del país han asignado características particulares a cada festividad, las mujeres y los hombres de cada región preparan, organizan y realizan las fiestas de diversas formas relacionadas con sus creencias, costumbres y los recursos que les proporcionan el medio en que viven.

Las fiestas son parte de nuestra cultura e historia como mexicanos, muchas de ellas tienen su origen en la época prehispánica, por ejemplo: la celebración del día de muertos, las posadas y la navidad, la semana santa, las fiestas de los santos patronos son parte de la herencia, estas como otras se conservan hasta nuestro día, gracias a que se han heredado de generación, de acuerdo con las necesidades, los requerimientos y las condiciones del presente. Las fiestas responden a la necesidad que tenemos los seres humanos de relacionarnos y de sentirnos integrados a un grupo, permiten establecer, recrear y confirmar los vínculos entre los miembros de una familia, comunidad o de un país, es decir, fortalecen la identidad de las personas y los lazos de unión social.

Por tal motivo, a continuación se describen algunas prácticas culturales que se practican dentro de la comunidad de Atecox, que para los ciudadanos son las más importantes que hacen, cada una de ellas, adoptan su propia estructura de elaboración o de realización, dependiendo también de las fechas en las que se celebran, en donde los habitantes de la comunidad son participes de estas prácticas, las que se describen una por una.

“LA FIESTA PATRONAL”

Así entre papeles multicolores, danzas, comida, se divierten y olvidan momentáneamente de las diferencias, en la fiesta colaboran conviven, reconocen, identifican y se integran a un grupo que pertenecen; en esta comunidad una de las fiestas que tienen impacto es la fiesta patronal en honor a la virgen de Guadalupe,

en ella, se involucra toda la comunidad incluyendo a los niños y niñas, según el relato de la señora Emelia, existe una organización de 60 personas mejor conocidos como mayordomos, son elegidos en una reunión general de forma directa, la cual, se lleva a cabo en el mes de noviembre, como la elección es directa nadie puede negarse porque forma parte de los usos y costumbres de la localidad, una vez elegidos los comisionados son los encargados en coordinar los trabajos en la iglesia durante dos años.(Ver anexo 19)

En los primeros años, la elección de los mayordomos era transmitidas de generación en generación, en la actualidad los mayordomos se van cambiando y por decisión, elección o padrinos de los antiguos mayordomos, a cada familia le corresponde la mayordomía, los mayordomos están en constante coordinación y comunicación para la planeación de las diferentes actividades que se realizaran durante el desarrollo de la fiesta patronal en honor a la virgen de Guadalupe el 12 de Diciembre.

Se comentó que desde hace mucho tiempo se eligió a la virgen de Guadalupe como patrona de la comunidad, ya que ellos tienen mucha fe en ella, las personas encargadas de organizar la fiesta tienen la finalidad de festejarle agradeciéndole por toda la ayuda que recibieron de ella. Cuando los mayordomos reciben la cera en manos de los mayordomos salientes, son responsables de la imagen durante dos años consecutivos; entre las actividades organizadas por los 60 mayordomos, visitan a la virgen de Guadalupe en la villa en México en el mes de diciembre y el templo de Juquila en Oaxaca, en el mes de marzo. (Ver anexo 20)

Cada uno de los 60 integrantes de la mayordomía aporta una cooperación, recursos que son utilizados para el desarrollo de algunas de las actividades a realizar del 8 al 12 de diciembre., las pertenencias como la alcancía, la cera, los floreros, la limosna, los manteles y el rosario, son responsabilidad de los nuevos mayordomos, pero antes de entregar cada uno de los mayordomos llevan en sus

manos una cera como muestra de respeto, después de haber pasado todos entregan las pertenencias, los mayordomos entrantes pasan a persignarse y besan la imagen, en el transcurso de la entrega echan cohetes para festejar el recibimiento de la imagen. Una vez concluido, el mayordomo invita a los nuevos mayordomos a su casa a comer el mole tradicional de la comunidad, antes de empezar a consumir los sagrados alimentos piden permiso y al término de la comida se pide que levanten las cosas, y dan gracias a dios por haber recibido los sagrados alimentos, esta actividad se lleva a cabo con cada uno de los cambios de los mayordomos.

La fiesta se lleva a cabo del 8 al 12 de diciembre, se organizan los mayordomos para las misas, procesiones y la comida para todas las personas que visiten la comunidad, el día 8 corresponde al primer día, realizan la misa y la presentación de algunas danzas, juegos pirotécnicos, cuando llegan a la casa son recibidos por los caseros con tamales, atole, ahí las danzas bailan, después de comer, la familia del mayordomo son acompañados por las danzas hasta llegar a la puerta de la iglesia, después se hace la procesión por las calles que pertenecen a la localidad, una vez terminada la procesión se regresan a la casa. Al siguiente día 9 de diciembre, se celebra otra misa mientras las danzas bailan afuera de la iglesia, al tercer día 10 de diciembre, los mayordomos salen con las ceras grandes, la imagen e incienso que significa pureza y en compañía de las danzas y gentes de los alrededores se van con los mayordomos a comer a su casa, también en las actividades que desarrollan arreglan la iglesia, cambian de ropa a las imágenes y la virgen de Guadalupe para que el día 12 de diciembre celebren la misa, queman toros, y llevan mañanitas. (Ver anexo 21)

Sin olvidar que el día 12 de diciembre después de la celebración y los diversos eventos que realizan, se llevan a los demás santitos que vinieron de visita a la comunidad, a sus diversas iglesias de origen, realizando una procesión a cada comunidad de los alrededores, bajo cantos de alabanzas hasta llegar a su iglesia y darles las gracias a los mayordomos por acompañarlos. Asimismo, durante toda

La Fiesta Patronal los mayordomos mantienen diversos diálogos de comunicación entre ellos, para lograr sus objetivos de la realización con éxito, distribuyendo las actividades y organizándose a la vez. (Ver apéndice B)

A través de la investigación realizada con diferentes personas de la localidad, se percibió que al paso del tiempo las prácticas culturales se han venido transformando, sin embargo siempre va a existir una organización para la realización de alguna o algunas actividades con la finalidad de preservar la cultura en el contexto, es cierto, que existen muchos influyentes para la transformación de nuestra cultura debemos tratar de defenderla y conservarla transmitiéndola a las nuevas generaciones.

“LA SIEMBRA DEL MAÍZ”

La siembra de maíz, se originó desde los antepasados, principalmente por los sedentarios y los nómadas que se dieron cuenta que la agricultura era una herramienta para poder subsistir dentro de su sociedad, había necesidad de cultivar el maíz por ser indispensable para la sobrevivencia de las personas que vivían en la comunidad y más porque no tenían dinero para comprar en los pueblos que estaban a una o dos horas de camino, los pocos pobladores que ya habitaban en esta comunidad no salían a otro pueblo porque se podían encontrar con los revolucionarios y temían de ser asesinados.

Para la siembra del maíz los pobladores llevan a cabo un procedimiento muy largo; lo primero que hacen las personas es seleccionar las mazorcas más grandes y bonitas de la cosecha anterior, así también seleccionan las semillas con mucho cuidado, de ello, depende la calidad de cosecha que se obtenga. Los granos de maíz que sirven para sembrar son los de la parte de en medio, en cuanto a la punta y la parte de la hoja de la mazorca se dejan, para seleccionar las semillas debe realizarlo una persona mayor con mucho conocimiento, los niños ayudan a desgranar solamente las orillas de la mazorca, al terminar de seleccionarlas se debe recoger todo el maíz que haya caído al suelo y el olote se

debe llevar al campo como abono para la tierra, el maíz que sobra de la selección de las semillas debe ponerse para el nixtamal, y no permitir que los pollos se coman el sobrante de la semilla porque se cree que no se obtendrá una buena cosecha. (Ver anexo 22)

Una vez que seleccionaron las semillas las guardan para llevarlas a bendecir a la iglesia el dos de febrero, las ponen en un canasto grande con pétalos de flores y una vela, cuando el sacerdote las bendice se las llevan a su casa las ponen en el altar porque ya están benditas y protegidas para que se den unas buenas mazorcas y esperan el día indicado para preparar la tierra y sembrarlas. (Ver anexo 23)

Para comenzar a preparar la tierra lo hacen en las últimas semanas de febrero a mediados de marzo, para el barbecho se utiliza la yunta de animales, bueyes, caballos y uno que otro usa maquinaria, está se encarga de realizar el trabajo y se ve la forma de voltear la tierra, en esta actividad las personas tienen el conocimiento de realizar el barbecho. Al terminar de barbechar se esperan unos días para hacer la tapa que consiste en demoler la tierra que esta dura y que el arado no pudo hacerlo, para ello, se utiliza un pedazo de madera en forma de pala, después de esto, se vuelve a barbechar para formar los surcos que son zanjas de aproximadamente de 30 a 50 cm de distancia entre surcos. (Ver anexo 24)

Cuando se dan cuenta que ya faltan pocos días para la luna llena, visitan a sus familiares o compadres para que les ayuden y dicen que día van a sembrar, anticipándoles los días de trabajo y no hacer compromiso con otras personas, durante la siembra el dueño del terreno no paga el trabajo utilizan la mano vuelta, es decir que en el momento de esta ayuda tienen que devolver el trabajo cuando se requiera.

Un día antes de sembrar ponen la semilla a remojar, la sustraen del altar donde la tenían y le rezan a las imágenes, al momento de sembrar los

sembradores se quitan el sombrero o gorra para persignarse y comienzan a depositar la semilla en la tierra, además siembran frijol cuando terminan agradecen a Dios por darles ese conocimiento para sembrar y ojala obtengan una buena cosecha y sino que se haga su voluntad, para sembrar un terreno saben cuántas personas se necesitan y quienes realizan el trabajo con mucha responsabilidad y compromiso. (Ver anexo 25)

En la siembra del maíz se utilizan diversas herramientas como: pala derecha, chuzo o un palo con punta para ir haciendo un pequeño agujero en donde se van colocando tres o cuatro semillas llevando una distancia de un paso largo más o menos de 40 cm, los objetos que también se utilizan para sembrar son cubetas o botes de plástico que perforan un orificio a los extremos para ponerles un lazo y pueda ser amarrado en la cintura del sembrador.

Mientras llevan a cabo la siembra del maíz y frijol las personas tienen la oportunidad de ir platicando estar en armonía y convivir aunque sea un momento durante la siembra y el descanso, en estas actividades que realizan los señores, son ayudados por los hijos más jóvenes, en cuanto a los niños aun no pueden participar en la siembra por su corta edad, solamente pueden observar las actividades de la siembra del maíz, o cuidan a sus hermanos.

Cuando terminan de sembrar, el dueño del terreno ofrece a las personas la comida como agradecimiento por haber colaborado con la siembra de del maíz, dándoles de comer mole, arroz, pollo y tortillas recién elaboradas por otras señoras que fueron invitadas a ayudar en los quehaceres de la cocina, una vez que terminan de comer y convivir las señoras levantan los trastes que ocuparon los señores, mientras el dueño del terreno da las gracias por haberlo ayudado a sembrar.

Asimismo cuando ya comienza a salir la milpita el señor revisa su terreno y verifica que toda la semilla haya nacido y si no vuelve a seleccionar semilla para

resembrar, que significa poner otras semillas donde no nacieron las anteriores y es dependiendo a las que falten en cada agujero, de ahí comienza a crecer la milpa y realizan la llamada labrada y consiste en quitarle la hierba que se encuentra alrededor de la milpa, utilizando el azadón y se pone a un lado la hierba para que se seque con el sol. En esta actividad, los niños ayudan a sus papás a quitar la hierba, primero explican cómo hacerlo con sus manos y que hierba deben retirarle a la milpa, después se abona con fertilizante químico. (Ver anexo 26)

Se espera que pasen unos días y se continúa con la aterrada, para esta actividad se utiliza el azadón y nuevamente se quita la hierba que ya creció después se le pone tierra alrededor de la milpa en forma de volcán, se cubre el tallo para que no se doble tan fácilmente, de esta manera va creciendo la milpa y cuando empieza a espigar indica que ya puede dar elotes, estos comienzan a principios del mes de septiembre dependiendo mucho de la fecha que hayan sembrado y el cuidado que le den.

Posteriormente, la mazorca deben quitarle la punta a la milpa, a esto le llaman despuntada y permite secarse más rápido, después en el mes de octubre y noviembre cortan la milpa, colocándola sobre los surcos y la dejan unos días o meses a secar y en el mes de diciembre comienzan a picarla depositándola en canastas, luego llenan los costales para llevarla a sus casas, ahí nuevamente la extienden para que se termine de secar y sea más fácil desgranarla, este maíz que cosechan es utilizado para consumo propio o ven en ella un ingreso económico. (Ver anexo 27)

De acuerdo a la cosmovisión de las personas mayores de la comunidad dicen que el maíz hay que darle el cuidado que se merece porque es el principal alimento de las personas indígenas, y después de las seis de la tarde ya no se puede mover la mazorca o desgranar a esa hora porque el maíz también descansa. A través de esta práctica cultural, se puede ver que en las comunidades indígenas tienen un gran respeto y agradecimiento a la madre tierra, una fe hacia

Dios que los ayudara para que se logre una buena cosecha y permitirles subsistir, por tal razón, al realizar todo el proceso de la Siembra de Maíz, establecen diálogos de comunicación y convivencia. (Ver apéndice C)

“TODOS SANTOS”

Esta práctica cultural desde un principio los altares eran hechos en las tumbas, donde los familiares del difunto pasaban la noche en espera de que el espíritu bajara y disfrutara su ofrenda, después fue diferente, según la tradición, el lugar donde se establece un altar debe de constar de 7 niveles o escalones que representan los 7 niveles que tiene que pasar el alma de un muerto para poder descansar, estos altares se realizan generalmente en lugares donde exista un espacio grande, el cual, debe ser barrido con hierbas aromáticas hacia los cuatro vientos un día antes del Día de Muertos.

Los escalones se conformaban de la siguiente manera: en el Primer escalón se pone la foto del santo o virgen de la devoción, Segundo escalón para las ánimas del purgatorio, en el tercero, se pone la sal para los niños del purgatorio, en el cuarto se pone pan llamado "pan de muerto", que es adornado con azúcar roja que simula la sangre; se recomienda que el pan sea hecho por los parientes del difunto, ya que es una consagración, Quinto se pone la comida y la fruta que fueron los preferidos por el difunto, Sexto se coloca la foto del difunto a quien se dedica el altar y por último la cruz de un rosario hecho de tejocote y limas.

Otro punto importante, del altar debe tener cuatro velas principales formando una cruz orientada a los cuatro puntos cardinales, al lado del altar se pone una olla de barro sobre un anafre con hierbas aromáticas como albahaca, laurel, romero, manzanilla y otras más, se ponen cadenas de papel morado y amarillo que significan la unión entre la vida y la muerte, papel picado que da colorido y alegría de vivir, las flores significan la bienvenida para el alma, la flor

blanca representa el cielo; flor amarilla indica a la tierra y la morada el luto, velas que representan la ascensión del espíritu, también significan luz y guía del camino.

En otro aspecto, usan un lienzo blanco y nuevo que representa la pureza, el cielo, el cirio que indica el alma sola, incienso de copal cuyo humo simboliza el paso de la vida a la muerte, el maíz que representa la cosecha, las frutas de la ofrenda nos brinda la naturaleza; generalmente son cañas de azúcar, naranjas, tejocotes y jícamas, las calaveras de azúcar que son una costumbre indígena, el agua que da vida y energía para el camino, los platillos con las que se trata de agradar el difunto compartiendo los alimentos que le gustaban, también la fotografía de la persona a quien se dedica el tributo, un Cristo para que haya bendiciones, una cruz de cal que simboliza los 4 puntos cardinales, sal para que el cuerpo no se corrompa, un camino desde la puerta de la entrada hasta el altar formado con flor de cempasúchil, una vara para liberar al muerto del demonio y los malos espíritus y algunos objetos personales del difunto.

Aunque en la actualidad, las personas de esta comunidad solo realizan sus altares en sus casas, ya no utilizan los siete escalones que antes hacían los difuntos, solo ponen un pequeño altar y algunos objetos. Esta práctica cultural inicia desde el 29 de Octubre, que empiezan a llegar los difuntos accidentados, el día 30 de Octubre empiezan a venir los limbos que no están bautizados, día 31 de Octubre llegan los angelitos que están bautizados, el 1 de noviembre llegan los difuntitos grandes y mientras que el día 2 de noviembre se les celebra a los difuntitos que no tuvieron familia o a los fieles difuntos. (Ver anexo 28)

Según las diversas fechas mencionadas el día 1 de noviembre se apoyan los familiares para realizar el trabajo que se requiere, por ejemplo, poner en el altar, alimentos, en la cual, se refleja una gran variedades de frutas, tamales, atole, café, pan, naranja, mandarina, sal, agua, copal, alguna bebida, erizos, dulces, floreros, etc., durante ese día pasan todos los difuntos en general, sin olvidar mencionar que en estas fechas, la mayoría de las familias matan cerdos

que han venido alimentando cada día, hasta llegar a esta fecha, y se mantienen dialogando entre sí.(Ver |apéndice D)

Todas estas actividades son muy importantes e indispensables para esta comunidad de Atecax, por esta razón la mayoría de las personas participan dentro de estas actividades culturales, dependiendo de la fecha en que se desarrollen, para ellos es un honor ayudar, participar, ser útiles, porque sus creencias siempre van enfocadas a la religión.

Al respecto los Marcos Curriculares, contextualizan el contexto de la comunidad buscando e indagando los conocimientos de los pueblos y en este caso la comunidad porque va relacionado con los conocimientos en la educación, porque son un saber valioso que la misma cultura posee, estos ayudaran a los niños a tener un mejor conocimiento de su comunidad, mostrándoles su identidad de origen donde cada familia aportara un saber similar de un determinado punto de partida de su contexto comunitario.

Asimismo la Diversificación que esta de la mano con los Marcos Curriculares, también propone que los tratamientos pedagógicos, en donde el docente a partir de un determinado caso real escolar, cultural y social, dando una indagación de sus prácticas sociales y culturales del contexto, es por ello que:

“Los Marcos Curriculares son: Nacionales presentan diversas visiones de la cultura indígena y migrante, Especializadas incorporación de la cultura local, enseñanza lingüística presentación plural cultural y plurilingüe que impulsa el uso de las lenguas en prácticas culturales y sociales, conocimientos de las diversas culturas, etc, Étnicos recuperan la visión propia de los pueblos originarios en cuanto a la representación del mundo y sus conocimientos, y deja ver como se vinculan con estos las formas disciplinarias de agrupar los conocimientos, desde la visión escolar basada en presupuestos científicos que ha imperado hasta la actualidad, Dinámicos se renuevan permanentemente, irán incluyendo

cada vez más conocimientos y su uso en los pueblos y las comunidades, retroalimentarías incorporan cada vez más acciones educativas y de gestión de los docentes los estudiantes y la comunidad local, Innovadores en forma digital e impreso, impulsa a la red de docentes mediante reuniones colegiadas, talleres, seminarios, páginas web que ayuda su capacitaciones. (Acuerdo 592: 26)”

Sin embargo los Marcos Curriculares, son de gran utilidad para poder entender y atender las diversas identidades de población, ayudando a los estudiantes en su educación para las diversas competencias que tendrán que abatir, desglosando sus diversos saberes previos que los alumnos han adquirido de su vida comunitaria, para que con el apoyo del plan y programa de estudio puedan fomentar más sus conocimientos

Por lo tanto, la gran importancia que tienen los diversos grupos indígenas de las diversas sociedades de la nación, su vida educativa, cultural, lingüística, a su vez es un gran factor para el desarrollo educativo de los niños de educación básica, mostrando la importancia de su desarrollo social y la convivencia que tiene con su entorno.

1.3. La práctica cultural desde las dimensiones, sus significados y saberes en las Matemáticas.

Cada una de las prácticas culturales está compuesta de elementos y significados de mucha importancia para la sociedad, en ellos, se refleja la organización de la gente, la participación colectiva, conocimientos, la fe, la esperanza, las creencias y las convivencias con otras personas, tener claro que cada práctica realizada tienen un seguimiento de pasos establecidos por la comunidad.

En la indagación de las práctica culturales fue importante delimitar, por ello, se considera a Floriberto Díaz relacionando las prácticas culturales con las

cinco dimensiones de estudio que propone, estas permiten realizar un análisis a profundidad para cada práctica cultural preexistente en un contexto determinado, haciéndose notar mediante: La tierra como madre y territorio, el consenso en la asamblea para la toma de decisiones, el trabajo colectivo como un acto de recreación, los ritos y ceremonias como expresión del don comunal. Ya que el termino comunidad considera que todo aquello que se observa dentro del interior de una comunidad desde sus costumbres, tradiciones y la forma de comportarse hacia las personas que vienen de fuera y como participan en determinada población.

Asimismo estas dimensiones se desglosan de la siguiente manera, respecto a La Fiesta Patronal en honor a la virgen de Guadalupe, la que tienen una mayor importancia en la comunidad de Atecox, **LA TIERRA COMO MADRE Y TERRITORIO, Respeto** según los habitantes de esta comunidad, gracias a la madre tierra naturaleza podemos tener un espacio delimitado para tener a nuestra virgen en suelo fijo, sin que sea despojada de este espacio que fue ya asignado para la iglesia, donde podrán asistir en las diversas fiestas religiosas, **Agradecimiento** por medio de las diversas oraciones que realizan los habitantes a la virgen de Guadalupe, han tenido una buena cosecha o algún familiar enfermo, sano de su enfermedad, llevando consigo un veladora para agradecer el milagro, **Compromiso** a la llegada de la fiesta patronal tienen el compromiso de no negarse a las actividades y ser cumplidos ante toda actividad de tal fiesta.

EL CONSENSO EN ASAMBLEA, Colaboración nos reunimos para ayudarnos con las diversas actividades en este caso la comida que se realizara cada día, el aseo de la iglesia sin importar la hora, el recibimiento de los diferentes santos que visitaran, económicamente, etc, **Integración** todos los mayordomos designados se reúnen para organizar las actividades que se realizaran, integrándose en la casa del mayordomo mayor sin importar el tiempo, hasta llegar a un acuerdo que sea beneficioso para todos los mayordomos, para que la fiesta salga bien

EL SERVICIO GRATUITO COMO EJERCICIO DE AUTORIDAD,
Convivencia todos los mayordomos sin importar el género se reúnen para platicar las actividades que se realizaran los días de la fiesta y escuchan la misa que nos viene efectuar el padres de Xaltipan, y después de la actividad del día, conviven y mencionan sus experiencias, riendo de algunas de ellas, **Participación** los mayordomos de cabecera participan al ayudar al señor que viene arreglar a la virgen cambiándola de ropa y la de los demás santos, al realizar actividades que dejaran mejor el aseo de la iglesia.

EL TRABAJO COLECTIVO COMO UN ACTO DE RECREACIÓN,
Solidaridad todos los mayordomos nos cooperamos y ayudamos con la economía para celebrar la fiesta de nuestra patrona, si algún mayordomo no tiene dinero lo apoyan y después el regresa lo económico prestado, o si no puede asistir por un problema muy grave ocupan su lugar, **Responsabilidad** cada mayordomo tiene la responsabilidad de estar presentes en todos los días de celebración, de dar la cooperación designado, realizar los alimentos que sean designados, asistir a todas la reuniones que tengan etc, sin olvidarlo o poner excusas, **Dialogo** para que no haya confusiones tienen que saber que se realizara, todos la actividades que se llevaran a cabo, los deberes de cada quien siendo equitativos para que se lleven bien todos sin ningún problema, y si llega a presentarse algún problema lo dialogaran llegando a una conclusión que convenga a todos.

LOS RITOS Y CEREMONIAS COMO EXPRESIÓN DEL DON COMUNAL, **Fe** en la virgen porque les concedió o realizo alguna petición que le hizo después de la oración, o les ha dado una buena cosecha, en todos los aspectos en la enfermedad, salud, economía le dan gracias porque ella intervienen en el bienestar de cada familia e individuo, **Humildad** recibimos a los santos de las demás comunidades con gusto y ofreciéndoles a sus mayordomos comida, sin importar las diferentes clases de sociedades, las respetan y admiten su compañía en sus actividades del día, **Pureza** porque al intercambio del cirio se

lo dan con gran respeto, compromiso y aceptación, pero más que nada con absoluta pureza, porque esta será la que iluminara a la virgen y al resto de los santos, por consiguiente esto ayudara a que ellos tengan un mejor bienestar. (Ver anexo E)

Por estos significados que se mencionaron que la gente de la comunidad de Atecax le tiene un gran respeto a la virgen de Guadalupe, sin importar los gastos y el gran compromiso que tendrán que hacer durante dos años, porque para ellos esta fiesta se la gana la virgen por ayudarlos en todas sus peticiones y milagros que les ha realizado a cada familia de la comunidad

Dándole seguimiento a estas prácticas culturales que fueron mencionadas, se describe la importancia que tiene la siembra y cultivo del maíz es una práctica cultural ancestral, surge como una necesidad básica en la que los hombres se vuelven sedentarios, tiene sus indicios más antiguos en la comunidad, es una tradición gastronómica, económica y cultural de suma importancia en los contextos indígenas porque es el sustento alimenticio o la base de alimentación para toda la familia y la población.

Es una actividad sagrada que se determina por actos espirituales, manifestando los ritos y ceremonias como expresión del don comunal, en la siembra del maíz se ve manifiesta al bendecir la semilla elegida, además cuando las personas relacionan el ciclo anual y los cambios de la luna, igualmente la creencia que tienen en los santos para que cumplan sus peticiones a raíz de que tienen mucho apego a la religión, al ofrecer semillas y flores.

El maíz como la tierra tiene vida y ambos son sagrados por que forman parte de la humanidad, por ello se le debe tener cuidados durante todo su desarrollo, gracias al maíz vivimos, así nos alimentamos y por consiguiente para ellos tiene un gran significado el cultivar como el respeto, igualdad, responsabilidad, espiritualidad, participación, colectividad, compromiso, creencia,

fe, etc, que ellos mismo les dan, ubicándose en cada una de las dimensiones que menciona Floriberto. (Ver apéndice F)

La última de las prácticas que se mencionaron es la de Todos Santos la que también tienen impacto, en donde la mayoría de los integrantes de la comunidad dejaron perder su origen de sus antepasados, actualizando la tradición conforme a las personas que tienen más tiempo, dejaron de poner los siete niveles que ponían, por tan solo realizar un altar dentro de sus casas, con las divisiones que a ellos mejor les parezca, pero independiente de esto, esta tradición tiene un gran motivo de celebración, porque para ellos el saber de esta cultura es que todas las almas de los diversos difuntos o muertos lleguen a encontrarse con sus familias por la intervención de dios, y que se lleven el olor de los alimentos durante todo un año, y que es obligatorio ponerles comida porque si no ellos se van sin alimento solo llevan consigo un trozo de palo.

Sin dejar de mencionar que la gente de la comunidad le asignan a esta práctica cultural sus diferentes significados, como, el respeto, convivencia, cooperativismo, humildad, responsabilidad, honestidad, fe, armonía, tolerancia, compromiso, etc, bajo los diversos puntos de vista de cada familia que integran esta comunidad, llevando consigo un gran valor por los antepasados, donde también tienen sus propios significados, ubicándose en las cinco dimensiones como se mencionó anteriormente. (Ver apéndice G)

Todas las prácticas culturales que se mencionaron tienen un gran impacto en la comunidad, son tan indispensables para los integrantes, son las más resaltantes y a las que más se inclinan, por su creencia y la utilidad de cada una de ellas, es por esto que todos los integrantes a la llegada de cada fecha, la esperan con anticipación para hacerles sus mejores alabanzas y dedicar el tiempo necesario.

CAPITULO II:
EL PROBLEMA PEDAGÓGICO UN PUNTO DE PARTIDA
PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

En la práctica docente, el proceso permanente de enseñanza aprendizaje, se concentran muchos fenómenos de interacción social entre los alumnos y el maestro, debido a que en esa constante interrelación producto del abordaje de los contenidos curriculares del programa de preescolar resultan acciones que muchas de las veces no son prácticas didácticas que benefician la construcción del conocimiento, y por lo tanto se convierten en problemas pedagógicos que hay que abatirlos o disminuirlos para alcanzar los aprendizajes esperados que marca el currículo de preescolar.

Es indispensable que como educadora se conozca ampliamente a sus alumnos y comprenda profundamente el programa que será la guía de trabajo, el dominio, la comprensión del programa, se manifiesta cuando podemos anticipar las implicaciones para el trabajo durante el año escolar, los cambios o ajustes necesarios en sus formas de trabajo y de relación con los alumnos, las situaciones didácticas y los tipos de actividades que conviene poner en marcha para favorecer las competencias, el uso y la distribución del tiempo durante la jornada y durante periodos más amplios, además de las formas o acciones en que puede aprovechar los espacios escolares y los recursos didácticos disponibles en la escuela y en el entorno. Asimismo en el dominio del programa se obtiene también elementos para orientar las actividades que se realizarán para conocer mejor a los alumnos.

Sin embargo el conocimiento de las niñas y los niños se logra a lo largo del año escolar en la medida en que existen oportunidades para observar su actuación y convivir con ellos en diversos tipos de situaciones dentro y fuera del aula; sin embargo, en virtud de su importancia, es indispensable realizar al inicio del curso una serie de actividades para explorar qué saben y pueden hacer en relación con los planteamientos de cada campo formativo y en consecuencia identificar aspectos en los que requieren de mayor trabajo sistemático.

El desarrollo del trabajo durante el ciclo escolar requiere de un ambiente en el que las niñas y los niños se sientan seguros, respetados y con apoyo para manifestar con confianza y libertad sus preocupaciones, dudas, sentimientos e ideas, del mismo modo, deberán asumir y comprender nuevas reglas para la convivencia y el trabajo, varias de ellas distintas a las que se practican en el ambiente familiar. En el establecimiento de este ambiente en el aula es importante considerar los siguientes elementos: La confianza en la maestra del grupo, un clima afectivo, las reglas de relación entre compañeros y compañeras, la organización de los espacios, la ubicación y disposición de los materiales. Estos elementos son indicadores importantes del modo en que se organiza la vida en el aula.

Es por ello, que la práctica cotidiana se debe revisar constantemente y redefinir o reorientar los caminos para llegar a esos aprendizajes significativos que permitan lograr esas competencias para la vida tan anheladas porque esos conocimientos adquiridos servirán a los alumnos de preescolar, recuperar los elementos básicos para proseguir por el camino de la educación primaria.

Con lo anterior, identificar y abatir problemas pedagógicos, es una labor constante de la docente de educación preescolar debido que en el momento de elaborar un diagnóstico pedagógico conoce gradualmente las problemáticas diversas que aquejan al grupo, esto hace que realice un análisis e interprete su realidad de la práctica docente mediante la investigación acción participante. Así mismo la clasificación de un problema emanado de ese análisis grupal debe ser significativo y se convierte en obstáculo en las actividades didácticas con sus procesos metodológicos para llevar al colectivo de alumnos aprendizajes que garanticen una educación preescolar integral y que hagan de la actividad pedagógica docente una práctica cotidiana creativa, satisfactoria, formativa y complaciente para hacer del aula y del fenómeno educativo un lugar para la creación, recreación e interpretación tanto de la cultura como de los conocimientos

científicos que deben ser el factor común en la educación preescolar que es la base de todo el conocimiento formativo escolar que tendrá el niño a lo largo de su vida.

2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema en Matemáticas

Se menciona que el Diagnóstico Pedagógico a describir es en la comunidad de Atecax, municipio de Xiutetelco Puebla en el Centro de Educación Preescolar Indígena “Niños Héroe” con clave 21DCC0180E, en el 3er grado de preescolar; el diagnóstico pedagógico es identificar la causa por el cual se desarrolla un problema en el alumno y sus consecuencias, es un método que emplea el docente para así poder identificar su problemática con mayor precisión, todo esto incluye el contexto del niño, las personas que lo rodean, sus capacidades físicas e intelectuales. Efectuar un diagnóstico sobre problemas tan complejos que intervienen en el aprendizaje es una tarea para el docente, no sólo por los diferentes aspectos y elementos que deben de ser examinados sino también por la falta de técnicas para combatir el problema, por tal motivo se entiende que:

“El diagnóstico trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y la realidad educativa, que por su importancia y significado para la docencia, él o los profesores implicados deciden investigarla. (Arias, 1997: 74.)”

El agente derivador del diagnóstico, es el maestro porque es él quien detecta el problema, desarrollado en el interior de la escuela, ya que, es necesaria una contextualización del diagnóstico. Esto supone un enfoque institucional de la intervención debido a que se toma en cuenta, tanto la organización formal como la multiplicidad de las relaciones informales y la elaboración de instrumentos

vinculados a la institución escolar, por ejemplo: la observación en clase, pretende intentar ayudar al alumno, maestro e institución escolar de manera preventiva ofreciendo aportaciones derivadas del análisis para la resolución del problema persistente en las actividades didácticas que se ven afectadas por las circunstancias antes observadas.

Asimismo, el grupo de tercer grado de preescolar, está integrado por 25 alumnos, donde 10 son niños y 15 niñas, que vienen de los alrededores, la mayoría son niños con diversas capacidades, solo uno de ellos tiene un problema de hiperactividad con déficit de atención, el cual, necesita un gran apoyo del docente para trabajar, pero el resto de los niños serán de apoyo para él, logrando que se integre con las diversas sociedades de niños, durante el ciclo escolar.

Sin embargo, las dificultades que se encuentran dentro del aula, se describen brevemente en el diagnóstico pedagógico que se observó dentro del aula, hasta enfatizar con el de mayor relevancia en el desarrollo educativo, por tal motivo el autor Marcos Daniel Arias Ochoa, menciona que las dimensiones de saberes supuestos y experiencias previas, serán de apoyo para el docente, porque por medio de esta dimensión se sabrá que conocimientos previos traen los pequeños y los saberes que han ido adquiriendo en su vida diaria.

Asimismo la dimensión de la practica real y concreta, apoyara a la educadora, para observar que tanto sabe el niño, como aplica lo aprendido en su realidad fuera y dentro del aula, según su educación del seno familiar, por consiguiente lo Teórico-Pedagógico multidisciplinaria, como el contexto histórico social, también serán importantes para saber cómo el niño puede entender problemas que se le presentaran en su vida cotidiana, relacionada con su historia familiar y social.

Por lo tanto lo mencionado serán parte del diagnóstico pedagógico que se trabajar en el aula, por consiguiente se inicia con el primer eje de la licenciatura

en **El campo de lo social y la educación indígena**, referido al Campo Formativo: Desarrollo personal y social, en donde se muestran “**El desinterés de los niños en los valores sociales**”, al ver que los alumnos se expresan de manera inapropiadas, adoptan conductas negativas o denigran a sus compañeros con ofensa o sobre nombres, se observa que los alumnos de este grado no practican en casa valores como: el respeto, tolerancia, solidaridad, mismos muestran ser de alto interés, para que ellos puedan iniciarse en la integración de una sociedad con mejores expectativas a futuro, no solo depende de ellos sino de los padres de familia, ya que la mayoría de ellos no concluyeron sus estudios y algunos son analfabetas, o muy jóvenes que no saben cómo orientar a sus hijos.(Ver anexo 29)

Es importante notar que el medio social donde la mayoría de los alumnos viven, existen demasiados factores que provocan diversas problemática, tales son: la falta de atención en casa, la desintegración familiar que muchos de ellos viven, condiciones económicas carentes en su mayoría, el número excesivo de hermanos que algunos tienen y la creciente necesidad de la madre y hermanos mayores por encontrar un trabajo para cubrir las necesidades básicas, de la alimentación entre otras, ha provocado que los niños sufran esta falta de valores.

Por otra parte, la misión de la escuela debe contribuir en ofrecer una educación integral para la vida, que forme individuos capaces de encausar conductas, actitudes y valores que le permitan aplicarlos en su contexto, asimismo el papel del docente debe asumirse con responsabilidad ética y profesionalidad en la reorientación de los valores y fortalezca las relaciones afectivas

En cuanto al eje siguiente de la licenciatura es, **El desarrollo de estrategias didácticas para el campo de conocimientos de la naturaleza**, relacionado con el Campo Formativo, Desarrollo Físico y Salud, en donde se observa que los niños tienen un gran problema dentro del aula, el cual se denomina como: “**Desinterés de los niños en su higiene y salud personal**”, lo

que trae consigo una gran dificultad en este ciclo escolar, debido al medio social en el que viven, hay mucha falta de hábitos para la higiene personal

Por lo anterior, ese desinterés generalizado de los alumnos que se demuestra en la mayoría de los niños, es la falta de baño diario, la limpieza de su ropa, calzado, su cuerpo, el habito de traer la nariz sucia, o al no saber que cuando van al baño tienen que sentarse, llevar papel higiénico, lavarse las manos etc,, pero esto también se debe a que en esta comunidad no tienen agua potable cerca de sus casas, tienen que trasladarse a una comunidad que está a 7 kilómetros, esto ocasionando grandes lapsos sin tener agua y a su vez este problema origina la falta de higiene personal de los niños. (Ver anexo 30)

Es por esto, que resulta relevante de ser tratado e importante de implementar una estrategia didáctica que lleve al grupo y al docente a alcanzar ese contenido programático, en el cual se debe de manifestar, bajo competencias que los alumnos comprueben que han alcanzado un cambio de conducta y por lo tanto una competencia disciplinaria, una específica y sobre todo que haya una integración de los padres de familia.

El siguiente eje, se refiere a las **Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita** en el Campo Formativo de Lenguaje y comunicación, aspecto, lenguaje Oral y Escrito, donde se observó que al inicio de las diversas actividades didácticas que se le plantearon a los niños, al momento de escribir en hojas blancas su nombre o en las entrevistas aplicadas a los alumnos de Preescolar, los niños presentan una problemática, la que se podrá denominar de la siguiente manera **“Dificultad en el reconocimiento de las letras y su utilización en el sistema de escritura”**

Por lo que, se observa que los niños confunden las letras con números al preguntarles ¿Conocen las letras? fue un error la respuesta, pero no se les dijo nada, se les pregunto ¿Las han visto?, ellos mencionaron que sí, ¿Para que las

usan?, para escribir, ¿Con ellas se escriben sus nombres? algunos niños como María Guadalupe, Gael, María Elena, Mayra, Marisol, Ernesto, Luis Ángel, mencionaron que sí, los demás dijeron que no, y uno que otro dijo quién sabe, esto impulso para que se les diera una hoja en donde tenían que dibujarse y ponerle su nombre, donde se distinguen cuatro opiniones, los niños que saben escribir bien su nombre como: María Guadalupe, Gael, Renato, los que solo escriben algunas letras de su nombre y les faltan algunas como Marisol, Mayra, Víctor Manuel, otros que solo ponen la letra inicial de su nombre como; David, Brayan, Ernesto, Luis Ángel, en su mayoría solo hacen bolitas y palitos que según ellos es el nombre correcto, y otros no saben que escribir o solo dejan el espacio en limpio y esto es muestra del problema dentro del aula. (Ver anexo 31)

Asimismo, con todo lo que se mencionó al desarrollar las actividades nos arrojan que como educadoras se tendrá el compromiso de ser la guía orientadora para los niños, logrando que aprendan a distinguir lo que son los números y las letras, su utilidad en su vida diaria, educativa, social, etc, así también obteniendo que ellos aprendan las letras de sus nombres.

Sin embargo, el siguiente campo a describir sobre el diagnóstico pedagógico de mayor impacto en este grado escolar, arroja que los diversos niños tienen una gran dificultad, usando el eje de las **Matemáticas y educación indígena** de la licenciatura, relacionada con en el Campo Formativo Pensamiento Matemático Aspecto Numero, en donde al aplicar el Diagnostico Pedagógico en el Pensamiento Matemático, se desarrolla una **Secuencia Didáctica** que se denomina **¿Conoces los números?** bajo la **Competencia:** Resuelve problemas en situaciones que son familiares y que implican agregar, reunir, quitar igualar, comparar y conseguir objetos, con el **Propósito Didáctico**, Que los niños y las niñas reconozcan y conozcan los números, acercándolos a situaciones que le impliquen poner en juego el conteo.

Mediante los aspectos mencionados se aplica La Secuencia Didáctica, en donde se desarrolló un ejercicio para observar que números conocen por medio del **JUEGO DEL RELOJ**, en donde todos los niños salieron al patio de la escuela, se tomaron de las manos y formaron un círculo, después se les explico que jugaran al reloj y que hace tic tac tic tac marcando diversas horas, y ellos tuvieron que reunirse según la hora que marque el reloj, se comenzó el juego mencionando las 2, 3 ,4, 5, 6, etc., en donde se observó que muchos de ellos no sabían agruparse, solo uno que otro, después de jugar varias veces, se regresó al salón, para realizar otra actividad , por último se aplicaron unas preguntas como: ¿Conocen los números? ¿Dónde los han visto? ¿Saben para qué sirven?

Las diversas respuestas se fueron anotando, se escuchó que la mayoría de los niños confunden los Números con las Letras, que las han visto en algún lado pero no sabían dónde, que servían para escribir, solo algunos alumnos sabían dónde estaban, para que servían y los conocían; por lo tanto, el siguiente ejercicio fue que contaran ¿Cuántos niños y niñas habían dentro del salón?, en donde también se les indico que quitaran a las niñas, ¿Cuántos quedaban? y viceversa, para darse cuenta que tanto saben y que tipo de conocimientos previos traen consigo. (Ver anexo 32)

Observando las diversas actividades se dio el cierre mencionándoles que escribieran los números que conocían y pidiéndole a cada uno de ellos que dijeran el gusto de las actividades, dando como resultado la dificultad que tienen ellos, sobre el número y su relación, originando la gran problemática en este campo formativo.

Sin embargo al paso de los días se decidió observar que avances tenían, pensando que el primer diagnóstico que se aplicó había arrojado cosas negativas por ser sus primeros días en la escuela, donde se estructuro una planeación didáctica la que se desarrolló, donde el objetivo principal era saber que niños

sabían más de este campo formativo para observar las diversas capacidades del alumnado. (Ver anexo H)

Esta actividad permitió identificar que los alumnos no tenían habilidad en este Campo formativo del Pensamiento Matemático Aspecto Numero, en donde se observó que Guadalupe, Gael, Genaro, Sandra, reconocen los números y representan la cantidad del número, los demás solo pronuncian o cantan, también conocen uno que otro la cantidad pero no el número. Debido a ello, los errores con mayor frecuencia que cometen los niños se debe en el momento de hacer la correspondencia, confunden el 2 con el 5, el 6 y con el 9, se saltan los números, etc, estas dificultades se pueden aprovechar mediante el trabajo cotidiano en casa, en donde los padres de familia pueden involucrarlos en las actividades que hay dentro de cada hogar y ellos aprenderán poco a poco el número y su cantidad.

Cabe señalar, que esta forma de detectar la problemática permite entender que falta fomentar y adecuar formas de trabajo para fortalecer aprendizajes que se deberán trabajar en este campo, para que los alumnos tengan un aprendizaje más amplio y significativo en su vida diaria, ya que tienen una problemática la que se denominó como: **DIFICULTAD EN EL RECONOCIMIENTO DE LOS NÚMEROS Y SU RELACIÓN CON EL CONTEO**, que se tendrá que trabajar para un mejoramiento dentro del aula, al igual para el beneficio de su contexto y su vida social.

Al respecto, de la identificación de este diagnóstico generalizado, se usaron diversos instrumentos como la entrevista, la que sirvió de apoyo para la educadora identificando como los niños desconocen los números con las letras, que opinión dan sobre algunas imágenes, como quieren ser llamados por sus padres, si su mamá juega con ellos y diversas preguntas de su convivencia social, “donde el autor Ruiz, menciona que la entrevista es una guía para preguntar cosas relevantes de los niños, con gran libertad de expresión (Ruiz, 2007: 6) (Ver anexo 33)hdhdfhdfhdh

Asimismo también se hizo uso de la observación participante, y el diario del profesor, donde el autor Martínez T. menciona que el diario del profesor, ayudara a los profesores a saber que tanto el niño a avanzado, (Martínez, 1994:76), por consiguiente esos instrumentos nos arroja como están educativamente los niños, según los conocimientos previos que traen de sus casas, dando como resultado las diferentes problemáticas mencionadas. (Ver anexo 34)

2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad.

Los alumnos de preescolar han tenido diversos problemas educativos, pero el de mayor impacto es el que se mencionó en el campo de las Matemáticas, con relación al número, donde se observa que la mayoría de ellos tienen un obstáculo con el reconocimiento de los números y su relación con el conteo, afectando en un cierto momento sus actividades cotidianas que realizan.

Sin embargo, se observa que dentro de la comunidad de Atecox, se encuentran diversidad de sociedades, que a su vez tienen algo en común, y que por vivir en esta comunidad, todas tratan de ser personas que se integren en cualquier evento sin importar la forma de vestuario, economía, costumbres, etc, siempre tratando de usar la solidaridad y manteniendo un contacto consigo, aunque por tener las mismas ideologías de sociedad, piensan que es primero el cuidar los animales, sembrar, visitar un santo, peregrinación, etc, que todo que sus hijos asistan al preescolar, es por lo que se describe que es lo que más influye dentro de la comunidad y sus habitantes.

Asimismo, este problema no surgió por sí solo, o en su caso por que los niños lo originaron, más bien este problema Matemático, está involucrado en el gran desinterés de los padres de familia, al no ponerles la atención indicada por

estar con el resto de los hermanos, por ser familias muy numerosas, o al ponerlos que se hagan cargo del cuidado de sus animales sin importar que los niños no asistieran al centro de educación para que obtengan un aprendizaje más significativo de algunas ventajas para aprender las Matemáticas.

Por consiguiente, la ausencia de los niños afecta su educación, dando como consecuencia el problema pedagógico que se situó, sin olvidar también mencionar que cuando empieza la siembra de maíz, los padres de familia prefieren que los niños se ausenten durante este periodo para que los ayuden, ya sea en desgranar el maíz o dejándolos cerca de donde siembran para que cuiden a sus hermanos menores, mientras sus madres se ponen a abonar o sembrar, afectando su educación, pero esto no es tan importante para los padres.

Por lo tanto, la secuencia al problema planteado, relacionándolo con lo lingüístico, se encuentra en este contexto, con una gran mayoría de madres de familia que son analfabetas en totalidad, algunas no concluyeron sus estudios o nunca estudiaron, o en su caso porque no las mandaban a la escuela sus padres, al igual por ser grandes de edad, por tal razón, se obstaculiza el aprendizaje que los niños deberían tener en su casa, al no encontrar el apoyo necesario de sus padres, en este caso, la mamá que mantiene un mayor contacto con sus hijos y es la encargada de su educación, ya que los papas casi no están con ellos porque emigran a trabajar a Estados Unidos para tener un mejor ingreso económico, desarrollando en los niños escasos conocimientos aportados por su familia.

Por estas razones y también sin olvidar una de las mayores problemáticas que obstaculiza el aprendizaje de los niños, son los cambios de clima, por lo regular, este lugar es muy frío, por tal motivo, los padres de familia no los mandan, porque se enferman o en varias ocasiones se han caído por el hielo, logrando que pierden varias clases y se atrasan educativamente, haciendo que los niños no puedan abatir desde un principio el problema encontrado por las diversas pautas que se ven involucradas.

Por otra parte, también afecta el reconocimiento de los números a los niños, al no tener una gran diversidad de publicidad dentro de su contexto, la gran falta de carteles, anuncios, calendarios, etc., no se encuentran, originado que ellos no tengan una mayor interacción con los diversos medios de difusión, provocando que solo sepan contar, pero que no los reconozcan en su alrededor, por tal razón los docentes tienen dificultades en cumplir con el programa educativo que está marcado, ocasionando gran dilema institucional dentro de la comunidad y el rendimiento educativo es un tanto difícil, por las diversas actividades y dilemas que se mencionan que se encuentran en el contexto sociocultural de esta comunidad.

2.4 El problema y su relación con la práctica docente

Dentro del salón de clase del tercer grado de preescolar, surgen diversos síntomas de problematización, que a simple vista no se ven a la llegada de los alumnos, no se observan con claridad, porque no se tiene un conocimiento previo de ellos por ser su primer día, y al no saber nada de ellos ocasiona que se tenga una idea vaga de los alumnos sin tener un conocimiento cierto de ellos y de su vida social que viven fuera de la escuela, donde se originara un contacto entre el docente y el alumno.

Sin embargo, con el paso de tiempo se pueden ir dando diversos comentarios, estos son notorios a simple vista porque se empiezan a observar, o se pueden identificar cuando se aplica un instrumento de trabajo al grupo, en este caso, se puede hacer mención de la lista de cotejo, entrevista, diario del profesor, portafolio personalizado de evidencias, etc, las que ayudaran a dar respuestas de los diversos problemas de mayor énfasis, el que a su vez se tendrá que abatir en un determinado momento con apoyo del programa de estudio guiado por el docente.

Al respecto, del problema pedagógico que se resaltó en los párrafos anteriores, la relación que tiene el problema con la práctica docente dentro del aula suele ser un gran obstáculo para el docente, al poner en práctica sus conocimientos con los niños de tercer grado de preescolar, observando esta gran dificultad en ellos, formando en el docente una laguna de abstención al realizar varias actividades, entonces el problema se denomina: **“DIFICULTAD EN EL RECONOCIMIENTO DE LOS NÚMEROS Y SU RELACIÓN CON EL CONTEO”**.

Sin embargo, el docente tendrá un gran desgaste en la problemática porque debe desarrollar algunas actividades con el apoyo del Programa 2011 de educación Preescolar, que estas actividades se involucren con este campo formativo para que logren una relación con su dificultad y puedan dar un cierto interés en el reconocimiento y su relación con el conteo, logrando en un determinado lapso que el niño adquiera un aprendizaje más significativo para su relación educativa, social, contextual.

Algunos autores mencionan sus puntos de vista sobre el aprendizaje, referido en “la contribución de la Ley Vygotsky que ha significado para las posiciones constructivistas que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social. (Vigotsky, 1968:149)”

Además, en la última década se han desarrollado numerosas investigaciones que muestran la importancia de la interacción social para el aprendizaje, es decir, se ha comprobado que el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros. Igualmente, se han precisado algunos de los mecanismos de carácter social que estimulan y favorecen el aprendizaje, como son las discusiones en grupo y el poder de la argumentación en la diferencia entre alumnos que poseen distintos grados de conocimiento sobre un tema.

Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa, no obstante, incluso, en el periodo de sus primeras preguntas, el pequeño va asimilando el nombre de los distintos objetos de su entorno, el reconocimiento del número, no hace otra cosa que aprender. Así entonces el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Por otra parte, Hugo Balbuena Corro, este autor comenta en una de sus ideas más importantes que plantea, en este caso el enfoque actual sobre la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas, que consiste en propiciar el aprendizaje mediante la resolución de problemas, en la que se debe tomar en cuenta que los alumnos tienen conocimientos previos y que es necesario que los utilicen para construir nuevos conocimientos.

Además menciona que los niños son capaces de buscar diferentes estrategias de resolución sin necesidad de que el maestro les enseñe como hacerlo, las condiciones consisten en plantear problemas de la manera más clara posible y que este resulte significativo para los niños, cuenten con algunos recursos para intentar una solución, sin importar a la solución que lleguen, ya sea correcta o incorrecta. Propone que se trabaje en equipos y que una vez planteado el problema quede exclusivamente en manos de los alumnos y logre aprendizajes significativos, es por esto que:

“Sugiere que durante la resolución de problemas el maestro: -Observe los procedimientos que realizan los alumnos. -Señalar algún error casual que pueda interferir en el procedimiento. -Cuestionar a los niños con el fin de que completen su razonamiento. -Compenetrar en los procedimientos que sigue los niños aun cuando estén equivocados, no tratar de desviarlos o sugerir otros. -Confrontar a los equipos. (pág. web)”

También plantea problemas a los niños para que desarrollen técnicas propias y resuelva en las operaciones e identifique problemas que se utilicen con una misma operación, que son procesos que avanzan juntos de manera integrada, a lo largo de estos, los alumnos no se limitan aplicar reglas, desarrollan su capacidad para enfrentar problemas Matemáticos.

Para brindar apoyo eficaz en el niño, su aprendizaje de las Matemáticas debe ser necesario, formar habilidades para la resolución y el desarrollo del razonamiento a partir de situaciones prácticas, utilizar un instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas, así como desarrollar la habilidad para aprender constantemente y con independencia, sostiene que el niño al interactuar con el objeto desarrolla sus habilidades en el razonamiento lógico.

Asimismo, se adentrara para apoyar la problemática que se resalta en el grupo, usando como estrategia el “Juego Simbólico” en donde Piaget hace mención de que forma parte de la inteligencia de los niños, porque representan ellos mismos las ideas que tienen de su conocimiento de la asimilación y la reproducción de la vida en la que ellos viven, con sus propios conocimientos cognitivos.

Por otra parte, se considera el desarrollo cognitivo de los alumnos que permite entender su forma de ser y hacer en el aula, por ello, Jean Piaget menciona que:

“El desarrollo cognitivo se divide en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de

las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas. (Piaget, 1956:67)”

Por tal razón, Piaget considera el desarrollo intelectual de los niños que se basa en la representación de juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos, es decir, el problema que se presenta en el aula con la mayoría de los niños de tercer grado de preescolar, por sus diversas edades, tienen más conocimientos cognitivos que todo en su vida diaria, por ejemplo: juegan o tienden a imitar a ser mamá o papá, jugar con el caballo usando el palo de escoba, usar un palo cualquiera como la espada, el pasto o alguna hierba como alimento para jugar a la comidita, etc., resaltando que estos juegos son más comunes a la hora que juegan y permite conocer a profundidad a los alumnos.

2.5 Justificación del problema (porqué se decidió resolver ese problema)

La propuesta pedagógica con enfoque intercultural que se presenta nace como fruto de la investigación, de la realización de actividades y reflexión de las acciones desarrolladas en un determinado contexto cultural en el cual se

desenvuelven los niños de preescolar, es por esto que se decide dar solución al problema presentado.

Por consiguiente, el problema que se diagnosticó en el tercer grado de preescolar, es en el Campo Formativo, Pensamiento Matemático, Aspecto Numero, en donde se encontró el problema de **DIFICULTAD EN EL RECONOCIMIENTO DE LOS NÚMEROS Y SU RELACIÓN CON EL CONTEO**, en su mayoría los niños solo cantan los números por cantar y no los reconocen simbólicamente, ocasionando un gran problema en esta aula.

Sin embargo, se inclinó a este campo formativo, por la simple razón que es una gran herramienta de trabajo que se utiliza en el ámbito educativo, en lo cultural, los ejercicios básicos, su identificación para encontrar alguna página de libro, etc, así también, cuando acuden con sus padres a realizar alguna actividad festiva o de la naturaleza, también en el momento de sembrar maíz o son mayordomos de la comunidad, en alguna festividad usan los números más simples como del 1 al 10 e involucrándose también en la forma social porque trabajan colectivamente.

Sin embargo, resolver este problema facilitara a los niños su relación con los números, obteniendo un mejor entendimiento para resolver problemas básicos de su vida cotidiana, sin tener que solo contar por contar sino que tenga una relación el numero con el conteo, y no solo hablarlo sin sentido, esto será un gran factor para su educación, sirviendo en su vida social y cultura.

Asimismo, se trabajara con este grupo para tener una mejoría educativa en los niños, involucrándose en la problemática y obtengan resultados positivos porque es una manera de reinventar o reorientar la práctica docente, tratando de abatir un problema real con sentido ético, permitiendo el reconocimiento de los números y su relación con el conteo en las Matemáticas y su relación con los diferentes campos formativos.

Es necesario también manifestar que al buscar una metodología didáctica para superar problemas pedagógicos, realiza una gran importancia profesional al enfrentar retos en las que se pone en juego procesos de investigación, diagnóstico y experimentación que redundan tanto en la actualización de los docentes, así también del manejo de información constante que ofrece la complejidad grupal e innovar la práctica docente que tengan como objetivo de un proceso armonioso para el abordaje de los contenidos curriculares y alcance de los objetivos mismos, de esta manera el docente se convierte de manera permanente en un investigador y crítico de su propia actuar profesional.

JUSTIFICACIÓN

Se considera, que la siguiente propuesta pedagógica con enfoque intercultural y sus diversas dimensiones culturales, se redactó bajo las diferentes herramientas de investigación como la observación participante, el diario de campo, entrevista, etc, realizada dentro de la comunidad de estudio, en este caso la comunidad de Atecox perteneciente al municipio de San Juan.

Asimismo, su principal motivo es brindar una buena educación tomando en cuenta el contexto en el cual viven los alumnos y a su vez identificar los problemas a los que se enfrenta a diario, apoyando a la problemática que se presenta en el tercer grado de preescolar “Niños Héroes”, relacionada con el campo formativo de las Matemáticas, al tener “Dificultad en el reconocimiento del número y su relación con el conteo”.

Por esto, es importante rescatar que el trabajo educativo con los alumnos es válido independientemente de la lengua materna que hablen, en este caso por ser una comunidad monolingüe que solo hablan el español, se trabajara con argumentos bases de la lengua nahuatl para que retroalimenten sus

conocimientos, y se les fomentaran los principios de querer aprender la lengua materna de sus alrededores.

Asimismo, la correlación de la problemática encontrada con ella; y gracias al análisis de esta práctica de estudio “La fiesta Patronal”, se construyeron competencias culturales dirigidas a la relación de la educación intercultural, siendo la más adecuada para el trabajo en el aula dentro de un ámbito diverso.

La educación intercultural se define como la forma de intervención educativa que reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística, promoviendo el respeto a las diferencias, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, además se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural puesto, que se trata de una educación de calidad con pertinencia y equidad.

Respecto a lo anterior en la propuesta pedagógica que se presenta se retoma la teoría sociocultural de Vygotsky, en la que se enfatiza la participación de los estudiantes con su ambiente contextual que pertenece, considerando que los niños aprenden a través de la interacción social que tienen con su medio y adquieren conocimientos nuevos resultado de las actividades compartidas con otros. Asimismo Hugo Balbuena, el que menciona que los niños tienen la capacidad de resolver problemas que se le presente en su vida diaria, sin que una persona ajena a su cerebro le dé la guía de solución, más bien el objetivo es que el pequeño de preescolar busque estrategias de resolución de cada situación que se le presente.

Por lo tanto, a través del enfoque intercultural se pretende considerar los valores, saberes, conocimientos matemáticos y otras expresiones culturales como recurso para transformar la práctica docente; vinculándolo con La fiesta Patronal y

afrontar el problema principal encontrado en el aula para que así se fortalezca la estrategia.

Sin embargo Piaget menciona que el niño es más capaz cuando involucra el juego simbólico, bajo sus propias ideas usando su aprendizaje previo que tiene y asignándole significado propio a los diversos elementos de su alrededor, logrando que el niño sea más capaz e involucre los aprendizajes aprendidos desde pequeños.

Por último el papel del docente debe contribuir en la mejora de los aprendizajes de los alumnos, considerar los marcos curriculares que forman parte del tratamiento pedagógico y los parámetros curriculares que deben apoyar a la práctica docente mediante la práctica cultural basada en conocimientos habilidades, destrezas y actitudes que deben articularse con el programa de estudio vigente 2011, para lograr la revitalización de la cultura de los pueblos indígenas.

OBJETIVO GENERAL

Que las niñas y los niños de tercer grado de preescolar desarrollen sus diversas capacidades de razonamiento matemático en problemas familiares de su vida cotidiana, reflexionando, estimando, desarrollando posibles resultados que se les planteen, relacionándolas con su práctica cultural la fiesta patronal, en donde los niños al participar como mayordomos, usen los principios de conteo y los números previos que traen consigo, y al tener contacto al dialogar puedan desarrollar aprendizajes significativos, al igual con el lapso del ciclo escolar lleguen a lograr una respuesta concreta de los diversos obstáculos, comprendiendo el porqué de ese resultado, bajo su propia comprensión sin apoyo de una mente ajena.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Que las niñas y los niños de tercer grado de preescolar reconozcan las formas de organización de su práctica cultural la fiesta patronal, usando los números cardinales en las actividades designadas, y lo pongan en práctica con su realidad y la de los demás.

Que las niñas y los niños de tercer grado de preescolar valoren la importancia del reconocimiento y la relación de los números con su práctica cultural, empleándolo en situaciones de reconocimiento al contar, a través de solucionar problemas que se les valla presentando en su vida

Que los niños y las niñas conozcan la relación de los números con el conteo, trabajándolo en su contexto, con ayuda de su práctica cultural apoyándose con el plan de estudios de educación preescolar, para que se puedan fungir conocimientos significativos dentro del aula.

**CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEÓRICAS QUE
SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-
DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA
ATENCIÓN A LAS MATEMÁTICAS.**

3.1.- La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.

Se considera que la diversidad suele tener diferencias que hay en un contexto o entre variedad de argumentos, cosas de la misma clase o en algo en común, en este caso se inclina a las culturales, donde la diversidad cultural se inicia con características diferentes que se tienen pero que son propias de los habitantes que las forman, según el lugar determinado en el que se encuentren, ya sea por su lengua, etnia, costumbres o contextualización de su vida, es por esto:

“La diversidad es constituida por los pueblos, las etnias, las culturas y las naciones, y deben diferenciarse a la vez, de otros rasgos que pueden o no ser elementos de identidad de un pueblo: la religión, la cuestión de género, la preferencia sexual, la cuestión generacional. (CGEIB, 2008:35)”

Por consiguiente la diversidad cultural, es una trayectoria que se construye por las personas que viven dentro y fuera de la comunidad o de algún lugar determinado, así como se encuentran habitantes que nunca se irán de su comunidad, algunos otros llegarán con una diversidad cultural diferente, y que acabarán adoptando las modalidades de la cultura en la que vivirán, por necesidad o por el simple hecho de que en ese lugar vivirá su familia, es por esto que la diversidad cultural también tiene un gran impacto en el lenguaje que emplean, las prácticas religiosas y en el conocimiento del manejo de la tierra, dicha diversidad se refleja en todos y en cada uno de los aspectos de la vida cotidiana desde las más simples hasta lo más complejo.

Asimismo, la diversidad está presente desde el momento del vestuario que usan los diversos habitantes e igual al pensar, el cómo se relaciona, actúan, se desarrollan en conjunto, en cada momento y durante toda su vida, por tal razón, los diferentes habitantes de cada comunidad, tienen su propia identificación

cultural, la que respetan y ven como uno de sus principales principios de desarrollo contextual.

Por lo tanto la diversidad tiene un proceso para reestructurar sus principales puntos, en este caso como lo menciona la CGEIB, donde describe que la diversidad cultural está conformada por algunas dimensiones de apoyo, donde la diversidad está ligada con lo cultural en un primer momento, por existir en los diferentes pueblos o culturas diversas, es por esto que:

“La diversidad cultural es la diversidad de realidades, es decir, la variedad de condiciones de existencia de las personas mediante el reconocimiento de los múltiples cruces y contactos entre ellas y sobre todo sabedoras de la necesidad de construir lo común como patrimonio de la humanidad. (CGEIB, 2008:34)”

Por consiguiente, después de desarrollar la diversidad cultural, se describe la diversidad étnica, está relacionada con la identidad, en donde los habitantes tienen su propia identidad que han construido desde pequeños, la que han vivido en sus pueblos, y enseñada por sus padres, esta forma parte de la etnia por la simple razón que los ciudadanos también son pertenecientes a una raza o en este caso a un pueblo indígena, por tal motivo la etnia es un análisis que se desarrolla en las comunidades según la historia que han formado los diversos pueblos, involucrando a las sociedades diversas de una clase.

Asimismo, por lo general las comunidades que forman una etnia reclaman su territorio propio y una estructura política relacionadas con sus necesidades sociales, de todas maneras existen estados nacionales que son multiétnicos, conformados de diversas etnias que en cualquier caso deben respetarse los derechos de las minorías, es por esto que:

“La etnicidad alude al devenir de la relación política e histórica entre las culturas, es por esto, que en México abarca no solo a los pueblos

indígenas considerados minoritarios, finalmente es una confederación de múltiples identidades colectivas, por eso la etnicidad funciona como un eje de la propia identidad y a la vez como un campo fértil para el surgimiento de nuevas y variadas formulaciones de sí misma. (CGEIB, 2008:37)”

Sin embargo, no se dejara también de lado la dimensión lingüística que es de gran referente para el conjunto de habitantes de dicha comunidad, por ser un elemento importante de comunicación, aunque solo sean monolingües, son parte importante de los diversos lugares que se encuentran a su alrededor por su propia historia lingüística, ya que en todo el país se encuentra una gran variedad de lenguas, dependiendo el contexto en el que viven conjuntamente.

Al respecto, también involucrando su lengua o lenguaje que emplean en convivencias realizadas en la comunidad, donde la mayoría de estos habitantes usan su bilingüismo en el español, tienen dificultades y malas costumbres en la pronunciación de algunas palabras cotidianas, esto no es tan emotivo, mientras se entiendan, su prioridad debe enfocarse en mantener una comunicación satisfactoria y emotiva para ellos, de esta manera se entiende que:

“México es uno de los países con mayor diversidad cultural del mundo, su patrimonio lingüístico está conformado por 11 familias lingüísticas, 68 agrupaciones y 364 variantes lingüísticas es por esta razón que la diversidad de cultura y pueblos indígenas que viven y se desarrollan en el país es muy numeroso. (INALI. 2008:16)”

Es por esto, que la diversidad y sus dimensiones siempre tendrán y causaran un gran impacto en los diferentes contextos sociales de cada comunidad, en este caso por relacionarse con el desarrollo vivencial de todo ciudadano, así como: la cultura, etnia y su lengua, que permite que sean ciudadanos con diferentes virtudes, pero siempre estarán juntos como una cultura

potencial, sin importar que a sus alrededores se encuentre una gran gama de diversidades culturales.

Por lo tanto, la diversidad cultural tiene un gran impacto en la comunidad de Atecax, donde la mayoría de las personas pertenecen a un grupo social, amistoso, religioso, familiar, donde cada uno de ellos, cumplen con determinadas funciones, aprendiendo conocimientos culturales de los demás, para que puedan utilizar y compartir con el resto de las diversas sociedades que se encuentran a su alrededor, sin ningún egoísmo de intermedio y tener una mejor convivencia social.

Por otra parte, la comunidad tiene una gran cantidad de diversidad cultural, en este caso suelen ser parte las diferentes prácticas culturales propias que realizan, donde cada una de estas tienen un papel importante para la cultura, la mayoría de estas prácticas cumplen una función importante, en donde se involucran en su realización, por ejemplo: en el caso de la siembra de maíz, es de suma importancia en esta comunidad, como: religiosa, al pedir que sea una buena cosecha y se encomiendan para su comida o ingreso económico, y a su vez, los pequeños se involucran en la ayuda para la siembra, mencionando que sino ayudan no podrán comer tortillas o los mismos padres hacen a que desgranen.

En contraste, también se encuentra la práctica cultural de Todos Santos, en donde la madre naturaleza da flores en esta temporada, los habitantes de la comunidad, usaran para adornar sus diferentes altares, dando gracias por tener una naturaleza sensata, asimismo los pequeños van a los campos a cortar la cantidad necesaria para ponerle flores a sus altares, usándolas durante los días de la celebración a los difuntos.

Asimismo, también se encuentra la práctica cultural de la fiesta patronal, es principal de esta comunidad, porque todos los habitantes tienen una gran fé a la virgen de Guadalupe, gracias a ella, obtendrán una buena cosecha, una gama de flores para el día de muertos, y diversos milagros que le han pedido, por tal

razón, en esta fiesta participan los habitantes de la comunidad como mayordomos de diversos santos y principalmente de la virgen, relacionando a los niños a que sean partícipes de esta fiesta, donde aprenderán la fe tan emotiva que tienen a la virgen sin importar las indiferencias que se puedan presentar entre ellos, porque su principal razón es llevar a cabo fiesta como muestra de agradecimiento.

Por otra parte, la comunidad ha construido su propia etnia, en la forma de cómo se visten, en este caso las personas mayores usan faldas largas, blusas holgadas, chales, las jóvenes usan pantalón, chal y blusas más descubiertas, formando ellos mismos sus propias identidades, dando sentido propio de su pertinencia, al igual han cambiado la realización de sus actividades culturales, sociales, vivenciales, rituales, pero sin dejarlas solas o en olvido de su historia y tradición, sino que siguen haciéndolas propias.

Al respecto, es una parte primordial para el alumno de Preescolar, se considera que debe obtener un mejor desarrollo dentro de su educación, que vayan adquiriendo más conocimientos de su diversidad cultural, étnica y lingüística, sin olvidar la historia de los abuelos y padres que les han heredado durante todos sus años de vivencia dentro de esta comunidad.

Por tal razón, la diversidad pretende alcanzar en los niños de tercer grado de preescolar, un desarrollo social que sea asimilado y sobre todo aplicado para que tengan una mejor socialización, respeten a sus compañeros, sin importar la cultura, también deben compartir los conocimientos de sus compañeros porque estos serán útiles para la vida, además aprendan a asimilar las distintas culturas que será un punto favorable de la comunicación con los demás, es decir, que en la identidad cultural, el niño fortalecerá las prácticas culturales mediante su participación y colaboración de sus padres y amigos.

Por lo mismo, el niño por medio del lenguaje propio, tendrá las diferentes virtudes de comunicación con los demás, porque en el momento de entablar

diálogos aprenderá a socializar sus conocimientos previos con el resto de sus compañeros y reforzarlo, asimismo el dialogo contribuirá a la realización de las diferentes prácticas culturales que sean más relevantes en su comunidad, en este caso, en el desarrollo del lenguaje y comunicación, en exploración de conocimientos, al observar que existe en su contexto o las matemáticas, también en el conteo de los santos, semillas, flores, que será útil para su vida diaria, en cuanto al aspecto social aprenderán sobre su etnia, en este caso a la comunidad que pertenecen con su propia identidad heredada, sin importar los cambios bruscos que sucedan, formando alumnos con principios de valoración.

Es por ello, que tanto la sociedad en general, familias, educación, son parte importante para el desarrollo de los niños, porque desde un primer contacto empiezan a reconocer los conocimientos que le rodean, absorbiendo que la comunidad les puede dar como las diversas sociedades, pero más amplio y curioso se volverán cuando estén en contacto con la educación y el resto de los niños, en el momento de realizar las diversas actividades dentro del aula y sobre todo que aprendan a ser ellos mismos sin importar la identidad étnica a la que pertenecen.

3.2.- La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.

Se considera, que desde los tiempo antiguos se han destacado una gran variedad de intervención de culturas en los diferentes pueblos, por tal razón, las culturas se han hecho más amplias o cortas, según el caso del contexto en el que se encuentren, asimismo en que algunos pueblos prefieren solo usar su propia cultura, dando origen al monoculturalismo, esto significa que solo son pertenecientes a una cultura la que seguirán siendo suya.

Asimismo, el monoculturalismo, es el que se refiera a solo una cultura social en espacial, puede ser la que sea, en esta caso, se podrá mencionar que en

los diferentes contextos hay varias culturas pero solo en cada uno de ellos, se inclinan por su cultura de origen, la que fue heredada por sus antepasados, en esta caso la comunidad de Atecox, tiene diversidad de sociedades pero todas se inclinan a la cultura que les fue transmitida por sus familiares, sin importar las nuevas que pueden llegar a este lugar, es por esto que:

“Según Panickar, estamos en una cultura monocultural por el lenguaje empleado oficialmente por las Naciones Unidas al hablar de países “desarrollados” y “en vías de desarrollo”, por lo mismo que el monoculturalismo, es el que surge cuando se piensa que la cultura propia es el paradigma universal con el que se comparan otras culturas, consiste en admitir un gran abanico de diversidades culturales, pero sobre el fondo único de un común denominador. Nuestras categorías se han enraizado tan profundamente en el subsuelo del hombre. (Panickar, 2000:15)”

Por lo tanto, también tiene impacto el multiculturalismo el que está relacionado con diversas sociedades, porque en las comunidades indígenas se encuentran culturas diferentes, debido a la migración que se ha generado a causa de las necesidades que se presentan en su vida, así orillando a la gente que busque una alternativa diferente ocasionando que emigren de lugar, dejando su contexto propio sociocultural, para tener mejores condiciones para sus familias.

En contraste, al irse de su comunidad de origen se enfrentan con nuevos retos, porque tendrán que ir adquiriendo conocimientos propios de la cultura ajena de ellos, por ser parte del contexto en el que han llegado, su vida diaria será diferente, que les han ido adquiriendo desde pequeños, logrando que una vez que pase un tiempo aprenderán nuevas normas, modos de hablar o explicarse, cambiara su forma de vestimenta, interrumpiendo su propia identidad que tenían y al regreso a su comunidad serán personas diferentes, por olvidar su cultura social de origen, logrando que pierdan su hábitos culturales que han heredado, es por esto que: “El multiculturalismo, es considerado como sinónimo de pluralidad o

diversidad cultural, haciendo referencia a la existencia de varias comunidades culturales en un mismo territorio, entidad política, es simplemente muchas culturas. (Díaz Couder, 2000:31)”

Al respecto, la comunidad de Atecox, sufre un descontrol, por la falta de trabajo, siendo un lugar que la gente puede dedicar a la siembra de maíz o alguna actividad que solo les lleven días, como la albañilería, es por ello, que los padres de los niños se ven en la necesidad de salir de su comunidad, dejando a sus familias solas en busca de un mejor trabajo que pueda sustentar sus deberes y para darle a sus hijos alimentación, encontrando el trabajo de viajes a diversos lugares transportando chile seco, para que encuentren un mejor sustento para sus familias que tienen dentro de esta comunidad.

Es por esto, que la solución de los conflictos que trae el multiculturalismo, no es evitar la diversidad de cultura, impedir la inmigración, ni mucho menos se pretende que las diversas culturas que comparten ellos mismos o se aíslen unas de otras, sino por el contrario que se implemente la interculturalidad, ya que es entendida como: la existencia de culturas y lenguas diversas en un mismo lugar, que comparten muchas personas con distintos intereses y posiciones sociales.

Otro punto importante en nuestro país Mexicano, es la interculturalidad, que forma parte importante de los diversos campos sociales de todas las personas que lo integran, en este caso, la interculturalidad es una mezcla de varias intervenciones culturales que tienen como objetivo principal compartir experiencias propias de sus diversos contextos, lo que les da vida e intercambios de ideologías culturales, del pasado histórico de cada una de ellas, sobre diversas experiencias que han tenido, por tal motivo se entiende que:

“La interculturalidad como un proyecto alternativo para la reorganización de las relaciones internacionales vigentes con la concepción de lo intercultural como el espacio que se ve creado mediante el diálogo y la comunicación entre culturas, propone el desarrollo de las prácticas de la

convivencia y del enriquecimiento mutuo como eje para generar tanto a nivel teórico como práctico (Fornet,160:81)”

Por lo tanto, la interculturalidad debe lograrse en las sociedades y todos los grupos que la integran, que consiste en tener las mismas condiciones de igualdad, sin importar que sean y tengan diversas costumbres, respetar las indiferencias que lleguen a tener entre sí, valorando su desarrollo de la convivencias que tengan, no se deberán de discriminar por sus indiferencias, tendrán que respetar las ideologías y los diferentes pensamientos que tengan.

Asimismo, la interculturalidad se entiende como un medio de intervención que viven los diferentes habitantes, que tendrán que adecuar ante las situaciones que se presenten en las diversas culturas, priorizando a todos los contextos indígenas que se encuentran en el país, dando origen a las diversas prácticas culturales y desglosando su práctica histórica cultural.

Es por esto, que la interculturalidad tiene sus dimensiones como: epistemología, encargada de los conocimientos que se construyen en las comunidades, que son propios de las personas, donde cada quien piensa lo que cree de su alrededor, es por tal razón, que la epistemología se relaciona con los demás, también se reproduce en el ámbito personal y cotidiano de la realidad, es por esto que:

“La dimensión epistemológica intenta articular las lógicas de construcción de las cosmovisiones indígenas de México y envuelve una mirada amplia y compleja sobre el proceso de construcción del conocimiento, en que los elementos naturales y simbólicos se imbrican. (CGEIB, 2008:46)”

Por otro lado la dimensión ética, hace que las personas o habitantes de las diversas comunidades, desde las actitudes y las decisiones de conductas de convivencia en la diversidad, se haga posible la decisión, ayudando a la

supervivencia y prosperidad humana en condiciones de diversidad étnica, es por esto, que la etnia pretende un ser humano más feliz, y que sea justo ante cualquier sociedad:

“Esta dimensión pone de manifiesto replantearse la cultura, en tanto se afirma que la interculturalidad es una ética, pues denuncia y combate los intentos totalizadores en cualquier ámbito social, y se asume entonces una ética que implica el reconocimiento y la autonomía de los pueblos. (CGEIB, 2008:46)”

Asimismo la dimensión lingüística, forma parte fundamental del desarrollo de la interculturalidad porque en nuestro país se encuentra una variedad de lenguas, las que hablan en los diversos pueblos, es fundamental que los habitantes de la comunidad no desvaloricen la lengua, porque fue heredada o más bien su compromiso es mantenerla y defenderla por ser parte de su cultura, es por esto que:

“La lengua en el seno de una cultura proporciona una forma específica de comunicarse con los demás y con la realidad, además de legar un manera de pensar y significar el mundo, valores y una visión particular sobre este, entonces la lengua contiene y expresa la idea del entorno y la realidad que cada quien ha construido, esto es, la experiencia de cada miembro de un grupo contribuye a su identidad lingüística. (CGEIB, 2008:47)”

Por lo cual, es importante implementar la educación intercultural dentro del aula de tercer grado de preescolar con el fin de que el niño aprenda a valorar su cultura propia de nacimiento, y saber respetar la diversidad cultural en la que se encuentra, aunque existen desigualdades sociales. Además se podrán resolver, usando la prudencia y aceptando su reconocimiento ajeno de las sociedades para que se logre es indispensable que los niños sin importar los cambios de creencias

culturales, les permita respetar la diversa interculturalidad que se encuentren frente a su vida diaria e inicien con una buena relación entre sus semejantes.

Asimismo, después de hacer mención de algunas dimensiones de la cultural, no se debe olvidar que también los lineamientos de la Educación intercultural bilingüe forman parte de la cultura de los diversos pueblos indígenas; es por esto, que los fines y las metas de los lineamientos generales de la educación bilingüe intercultural, lograr que la educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas sea intercultural bilingüe para que de esta manera satisfaga con calidad, equidad y pertinencia con sus necesidades educativas y básicas de aprendizaje, al igual permitir que cada persona se responsabilice de sí mismo, a fin de contribuir al progreso de la sociedad en la que vive, fundándolo en la participación responsable de las personas y las comunidades.

Los fines educativos señalados y los principios generales, al estar expresados en términos amplios y filosóficos, deben traducirse en categorías educativas, que los expresen en un lenguaje pedagógico, de tal manera, que permitan establecer los propósitos y objetivos de un aprendizaje de la educación intercultural bilingüe y los contenidos escolares para dicha educación, de forma que se garantice la articulación de los niveles de educación Inicial, Preescolar y Primaria, así como la continuidad y progresión de los procesos educativos.

“Por lo anterior, la DGEI, ha definido ocho Líneas de Formación, entendidas como la expresión genérica de los fines y propósitos de educativos y de los contenidos culturales esenciales de la educación expresados en el marco filosófico nacional; dichas líneas posibilitan la definición de los propósitos y objetivos de aprendizaje de la educación intercultural bilingüe, así como los contenidos escolares específicos para cada nivel educativo y grado escolar de dicha educación. Estas son: Línea de formación para la Identidad, Democracia, Solidaridad internacional, Identidad, Ecología, Estética, Científica, Tecnológica. (DGEI, 1994: 56)”

Por consiguiente, los alumnos de Preescolar del medio indígena “Niños Héroes” tienen el compromiso de valorar su cultura de nacimiento, aceptándola con sus diversos puntos de vista, sin realizar cambios por ellos mismos, practicándolos durante su vida, en este caso se podría mencionar la practica cultural que más resalta en esta comunidad, “La fiesta patronal”, en la que participan en el momento de ser mayordomos, tal como: su cultura que se marca y manifiesta, usando a su vez, los recursos naturales que usan para su realización, sin que olviden su origen cultural que manifiesta este lugar indígena de la comunidad de Atecax.

Asimismo, la comunidad de Atecax, por su gran diversidad cultural, en su mayoría los habitantes tienen habilidades, destrezas en varias prácticas culturales que, para ellos, son un patrimonio cultural y heredados para su relación social, en la que a su vez, ayude en su vivencia personal y en donde los niños tengan un mejor contacto con la naturaleza y sea significativo para su vida, es por esto, que los lineamientos de la educación intercultural bilingüe promueve desarrollar un mejor conocimiento y apoyo de su educadora, sin ninguna discriminación de género e identidad, por lo cual: Los lineamientos que más resaltan son:

“3.- La educación que se ofrece a las niñas y los niños indígenas considera la diversidad cultural lingüística de los pueblos indígenas y se adaptara a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y lengua, poblamiento, organización social y formas de producción y trabajo.

6.- Desde esta posición intercultural se entenderá la educación bilingüe como aquella que favorezca la adquisición, fortalecimiento, desarrollo y consolidaciones tanto de la lengua indígena como del español, y elimine la imposición de una lengua sobre otra.

22.- En los servicios de educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas, se promoverá que en la selección de los contenidos escolares, se consideren, tanto aquellos acordados para la educación básica nacional, como los que emergen de la cultura comunitaria indígena,

garantizando rearticulaciones y complementariedad entre saberes locales, regionales, nacionales y mundiales

23.- En los servicios de educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas, se considera al contenido escolar como el elemento cultural que se selecciona para ser estimulado, transmitiendo, adquiriendo intencionalmente por medio de la experiencia educativa, y se refiere tanto a conocimiento, hábitos, habilidades y destrezas.(DGEI 1994: 56)”

De esta manera, los lineamientos generaran mejores condiciones para las niñas y los niños de educación preescolar indígena, que tengan un mejor conocimiento de sus derechos que los amparan, contando con mayor posibilidad para que ingresen y desarrollen su educación básica, hasta concluirla con éxito.

Asimismo, dentro del aula o salón, se ha notado que en algunas ocasiones los niños muestran indiferencias por algún juguete pero es sin importancia, ya que el labor de la educadora es ser la guiadora de tal problema previo que se presente, al igual se puede dar cuenta que la diversidad de sociedades si existe dentro de este salón, por su lengua o forma de hablar, algunos niños son nacidos en Estados Unidos y han regresado con sus padres a su lugar de origen trayendo conocimientos previos, en este caso, el idioma inglés.

Es por esto, que la escuela tiene que ser un medio, en el cual se apoyen las diversas sociedades con sus respectivas culturas, sin inclinarse en una sola, precisamente la educación pretende que con apoyo de las educadoras, no solo se vea a las diversas culturas como un instrumento de entendimiento, sino que las conozcan y respeten, para esto, es necesario que todos los niños compartan con los demás su propia opinión o perspectiva acerca de cómo entienden la vida de sus diversos contextos, y sean participantes en la construcción de conocimientos a partir de lo que viven en su comunidad.

Por lo tanto, se pretende que los niños reconozcan la diversidad de culturas mediante la educación bilingüe intercultural considerando su lenguaje de

origen, respetando su importancia de los conocimientos distintos, es decir, que compartan sus saberes y aprendan de las nuevas lenguas sin ninguna discriminación, de esta manera la educadora de educación Preescolar implementara en los niños los diversos valores hacia su propia diversidad cultural para que no se llegue a perder y dejar en el olvido.

Por lo tanto, en la comunidad de Atecax conjuntamente con el centro de Educación Preescolar, suelen tener diferentes problemas pedagógicos que han surgido en su desarrollo escolar y familiar en el que se encuentran, este motivo ha surgido por el desinterés de los padres de familia, en algunas ocasiones no mandan a sus hijos a la escuela porque realizan actividades para su economía o alimentación propia, esto, como consecuencia es un obstáculo para las educadoras en el momento de enseñar a los alumnos.

Asimismo, las educadoras usaran los diversos métodos de enseñanza para ayudar al niño a que desarrolle sus diversas capacidades en su dificultad con el reconocimiento del número y su relación, también llegaran a usar las etnomatematicas que se desarrollan en su contexto cultural, utilizando algunos elementos del entorno que les ayudaran a contar y estimar cantidades, a través de piedras, hojas y varas. Esta forma de considerar los conocimientos culturales ha favorecido el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, de acuerdo al autor Borba, menciona que:

“La etnomatemática puede ser vista como un campo de conocimiento intrínsecamente ligado a los grupos culturales y a sus intereses, siendo expresado por un lenguaje también ligado a la cultura del grupo, lenguaje que es usualmente diferente al usado por la matemática como ciencia.(Borba,1997:17)”

En relación a los alumnos de Preescolar, esto ayudara a que puedan tener un mejor desarrollo y conocimiento de los elementos obteniendo un mejor desarrollo de aprendizaje significativo dentro del aula, y la educadora podrá tener

una sobresaliente satisfacción al lograr que los niños puedan ser competentes para resolver problemas simples que se les presente en el transcurso de su vida.

Es por tal motivo, que sin olvidar mencionar a los autores como: Hugo B, Vygotsky, Piaget, suelen dar a entender que los alumnos siempre serán partícipes de la relación de sus vidas con las matemáticas, que deben convivir en equipos para interactuar conocimientos, que sepan relacionarse con su contexto y sobre todo que sean capaces en desarrollar diferentes cuestiones matemáticas con sus ideas previas que traen de casa, para lograr un mejor contacto y aprendizajes significativos.

3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.

La educación intercultural ha tenido un gran impacto en las diversas escuelas de la comunidad, es por tal motivo, que la educación tiene unos lazos de unión con la interculturalidad de cada pueblo o comunidad, asimismo este dialogo llevara a que la educadora con el alumno logren entablar comunicación relacionadas con su propia historia cultural de origen, logrando dentro de la escuela un clima de socialización de culturas diversas que compartirán sus experiencia previas que han tenido.

Es por esto, que la educadora tiene un desarrollo educativo más detallado que en los tiempos de antes, porque su deber tendrá que ser de guiar a los pequeños a que tengan una mejor relación con sus culturas de origen, por tal razón, el niño estudiante debe mantener contacto con su medio social que permitirá enriquecerla y no abandonarla. Asimismo los niños deben empezar a adquirir nuevas disciplinas que le ayuden en su desenvolvimiento personal y social con las personas que los rodean, deberán aplicar valores en los diversos problemas que se lleguen a presentar dentro del aula y encontrarles solución, que

promueva la colaboración, el trabajo en equipos, y sobre todo, depositar la confianza con los niños, sin olvidar el contexto en el que se encuentran

Por lo tanto, la educadora tendrá un compromiso con los pequeños, logrando aprendizajes emotivos para su vida actual de cada uno, porque cada sociedad es un mundo de perspectivas diferentes, las que tendrán que compartir dentro y fuera del aula, relacionándolas con las competencias que se marcan en el programa de estudio 2011 de educación Preescolar, es por esto que:

“La EIB se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural, esto supone tanto el conocimiento profundo de la lógica cultural propia como el de lógicas culturales diferentes. (EIB, 2004:49)”

Por lo tanto, la EIB requiere del apoyo de las educadoras, para que los alumnos de preescolar alcancen los diversos objetivos de educación, logren desarrollarse con gran seguridad educativa dentro y fuera de sus contextos, sin quedar en rezago de saberes previos, logrando una educación de calidad, sin dejar a lado su cultura, al contrario llevarla consigo en todo momento y acción que se les presente, e igual hacerlos personas que acepten la gran diversidad de culturas que se encuentran en México sin ninguna discriminación, usando el conocimiento, reconocimiento y valoración de la interculturalidad.

Por tal razón, tendrá un gran trabajo que realizar con cada uno de los niños, para que logren la identidad propia de cada uno de ellos, y sobre todo que respeten su etnia sin querer adoptar los conocimientos ajenos, sino los conocimientos previos que fueron enseñados por sus padres. Por tal motivo la EIB con la Constitución Política mencionan que

“Reconoce, en su artículo 2º, la composición pluricultural de la nación mexicana sustentada originalmente en sus pueblos indígenas, en este mismo artículo se garantiza el derecho de dichos pueblos de preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y cultura, y enuncia la obligación gubernamental, de establecer políticas e instituciones sociales orientadas a alcanzar la igualdad de oportunidades, la eliminación de prácticas discriminatorias, así como el desarrollo integral de sus pueblos y comunidades mediante la participación activa de los propios indígenas.(EIB, 2004:57)”

En contraste, su principal motivo, es hacer que todas las diferentes culturas aprendan el lugar que tienen dentro de la sociedad sin importar sus rasgos, economía, lengua, origen, más bien que aprendan a defenderse ante cualquier discriminación, que exijan y respeten los diferentes derechos que tienen como personas, y existe el compromiso de hacerlos participes en cualquier selección de su incumbencia, es por esto, que tendrán los mismos derechos y ventajas que los demás.

Asimismo los pueblos indígenas con su propia educación intercultural, tendrán la oportunidad de estudiar en el lugar que mejor les parezca, recibiendo una educación comprometida por el docente, sin que existan desigualdades por pertenecer a una cultura diferente, al contrario debe compartir sus propios conocimientos logrando que se relacionen entre ellos con una aceptación mutua.

Es por esto, que los marcos pedagógicos también son parte indispensable para la interculturalidad como: Epistemológico o del conocer, está encargado de que los diversos habitantes reconozcan su propia cultura, dándole importancia a los conocimientos enseñados por sus padres, que intervengan en la educación que llevarán a aplicar a la realidad de los niños, para que sus experiencias previas y la que aprendan con su diversidad cultural sean mostradas y aplicadas en su vida diaria, sin importar las diversas ideologías que escuchen, porque su principal

motivo es hacer que los alumnos defiendan sus conocimientos y los refuercen por medio de la educación que será la guía.

Otro punto importante también, es lo Ético -político o de elegir, donde las diversas culturas tomaran sus opiniones al elegir a las personas y la cultura a la que pertenecerán durante su vida, sin importar la discriminación que los ciudadanos hagan, mientras el propósito de la ética debe lograr que los individuos se formen, aceptando sus valores y los ajenos, también siendo capaces de participar de manera propia en los diversos diálogos interculturales, con fin de lograr la convivencia armónica de individuos de la misma o externa clase.

Al respecto la educación ética, busca que el ambiente en la escuela y las diversas aulas, se realicen por medio de las diferentes experiencias diarias que tiene el alumno, logrando entre ellos la convivencia y fortalecimiento de la comunicación, enriqueciendo sus saberes, en donde la educación proyectara en los alumnos capacidades en donde aprenderán aplicarlas en su persona y vida personal, para que tengan la capacidad de relacionarse con las diversas sociedades.

Asimismo, se encuentra lo Lingüístico o de la comunidad, que a su vez con los conocimientos que tienen y la relación de elegir, será el medio de comunicación entre los niños, logrando mantener diversos diálogos en su lengua heredada, sin que surja la discriminación por terceras personas, es por esto, que la lengua es una parte muy indispensable para el desarrollo comunicativo de las comunidades, porque gracias a ella, podrán tener un mejor contacto de comunicación y a su vez compartir sus aprendizajes previos, por tal razón, la lengua propia de los diversos habitantes tendrán un impacto importante para todas las diversidades culturales al mantener una comunicación mutua.

Por tal razón, la CGEIB, menciona que la cuestión lingüística tiene como meta el bilingüismo equilibrado y el multilingüismo eficaz, las directrices

enunciadas constituyen los pasos necesarios para alcanzar dicha meta, creyendo que es una herramienta indispensable para la comunicación y sobre todo para que los pueblos indígenas se defiendan ante diversas discriminaciones que se les presenten en sus vidas, asimismo, todos los factores mencionados serán una guía de entendimiento de lo que se quiere lograr, beneficiando a todos los pueblos.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Preescolar.

Las niñas y los niños de educación básica, en su desarrollo evolutivo de su vida diaria, van adquiriendo un aprendizaje situado, siendo un aprendizaje de conocimientos y habilidades en el contexto, que se aplica a situaciones cotidianas reales, por tal motivo, los niños desde pequeños aprenden y van adquiriendo, desarrollando, para su convivencia social en la que se desenvuelven, así relacionándose con el desarrollo cognitivo, por esto:

“El aprendizaje situado se entiende como los cambios en las formas de comprensión y participación de los sujetos en una actividad conjunta, debe comprenderse como un proceso multidisciplinar de apropiación cultural, se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y acción.(Díaz, 2002:31)”

Sin embargo, el desarrollo cognitivo dentro del Preescolar Niños Héroe, es que los pequeños de esta edad, tengan como: objetivo principal conocer las tareas y ejercicios que podrán realizar en relación con las competencias o capacidades que poseen en sus edades, estimulando sus capacidades de su pensamiento, en este caso, los niños de preescolar tienen la agilidad de poder representar sus ideas propias, donde comienza a hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos, asimismo mediante la representación o a través de símbolos, como el juego de imaginación simbólica, el dibujo, por esto:

“La Teoría de Piaget menciona que el Desarrollo Cognitivo postula que el desarrollo humano se produce en una secuencia, a través de las siguientes etapas. * Sensorio motora (la infancia, el nacimiento hasta los dos años), caracterizada por el egocentrismo * Fase pre-operacional (edades de preescolar, de dos a siete), en la que la permanencia del objeto comienza a desarrollarse y el egocentrismo se desvanece* Fase operativa concreta (la infancia, las edades de siete y once años), durante el cual el niño puede conservar, pero ha limitado la capacidad lógica. (Piaget, 1896:64)”

Dentro del salón de clases los niños en un determinado momento al realizar algunas actividades, hacen propia su imitación de situaciones familiares, encontrándose en el desarrollo preoperatorio, según Piaget, al mostrarles alguna situación los niños realizan su representación o dibujo que se plasme en su mente, según sus pensamientos previos que han adquirido, algunas actividades que han resaltado sobre la representación que imitan a ser padres, maestros, bebés, sin importar que las personas que están alrededor los vean.

Al respecto, todo lo mencionado hace que los niños, educadora, familia, cultura, se vuelvan los protagonistas de toda actividad relacionada con su desarrollo educativo por ser partícipes e involucrados, en la actividad de los conocimientos cognitivos que traen los niños y los que se tendrán que ir explorando durante el tiempo que se mantenga en contacto con ellos, logrando un desarrollo potencial de apoyo para los niños de preescolar, que abatan problemas pedagógicos que se les presente en sus actividades diarias.

Asimismo, se encuentra la dimensión sociocultural del niño, donde se tendrá que ir relacionando con una gran gama de sociedades que en algunas cuestiones similares y algunas muy diferentes de lo que creen ellos, esto no es un impedimento para los niños, al contrario aprenderán las diferentes experiencias que tengan y han vivido o son contadas por sus padres, logrando compartir las diversas ideas de cada sociedad, es por esto, que: “La teoría sociocultural de

Vygotsky enfatiza la participación activa de los niños con su ambiente, considerando el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo, afirmaba que los niños aprenden a través de la interacción social". (Vygotsky, 2008:10)

Por tal razón, podremos encontrar en el transcurso del tiempo de vida de los niños una gran diversidad de sociedades, en la que tendrán que ir interactuando, sin discriminar a las sociedades que no pertenecen a sus orígenes, asimismo se puede mencionar que la identidad social se va construyendo al pertenecer a un determinado grupo cultural, porque existen valores, tradiciones, creencias y comportamientos que se relacionan entre los grupos sociales, en este caso también deben tener un acercamiento a sus diferentes prácticas culturales.

Por consiguiente, la escuela tendrá que ser un núcleo principal de apoyo social entre los diferentes niños, enseñándolos a que aprendan a convivir en sociedad y sobre todo que sean conscientes que en todo nuestro alrededor se encuentran diversas sociedades, de las cuales aprenderán cosas desconocidas para ellos, y compartan lo aprendido por los padres, o en su caso las familias interactúen para compartir conocimientos heredados, logrando una convivencia activa entre la diversidad social.

Por ello, se necesita recuperar las experiencias sociales, que históricamente se encuentran acumuladas en la comunidad, como los conocimientos que guarda la fiesta patronal, en donde desde un principio se eligen a los diversos mayordomos que serán encargados de la celebración, por tener el respeto y la creencia en la virgen de Guadalupe, logrando manifestarle agradecimientos, respeto, responsabilidad, compromiso, etc, por ayudarlos en su vida diaria, en donde los niños también se volverán partícipes de la fiesta para que apliquen sus actitudes, destrezas, valores, que se encuentran inmersos en la cultura.

Por tal motivo, se observa que el niño es participe en la socialización, para esto se plantean las tres zonas de desarrollo, en donde se parte de la zona de Desarrollo Real, lo que el niño conoce de la practica cultural, la zona de Desarrollo Próximo, que va a desarrollar en ese momento con la ayuda del maestro y de diversos materiales del contexto, en esta etapa el alumno tendrá la oportunidad de aceptar lo suyo y construir nuevos conocimientos respetando la diversidad cultural que lo rodea, en la zona de desarrollo Potencial, deberá tener la noción para resolver ciertos problemas que se le presente pero con la guía del maestro y compañeros, construyendo en colaboración.

Asimismo, se entiende que los niños aprenden a partir de su entorno social y con ello se podrá generar el aprendizaje situado, ya que este tipo de conocimiento es parte y producto de la influencia del contexto y la cultura en que se desarrollan los niños, es conveniente que los alumnos aprendan en el contexto perteneciente, donde los conocimientos sean pertinentes de su comunidad.

Sin embargo, no se deja a un lado la comunicación, en este caso, la lengua juega un papel muy importante dentro de la comunidad de Atecox, entre los individuos, llegan a tener un acercamiento, compartiendo a su vez los conocimientos que les han sido heredados, en este caso, la lengua que se adquiere en el seno familiar, donde les corresponde enseñarla, y expresar su forma de interpretar la realidad en la que viven, es por esto que:

“Se señala que la Lengua es objeto de aprendizaje formal cuando el proceso se lleva a cabo en un salón de clases y bajo la dirección de un maestro siguiendo pautas previamente establecidas. La lengua es objeto de aprendizaje informal cuando se aprende de manera espontánea al cambiar de residencia y si se tiene que vivir en una localidad en la que ésta se habla (López, 1988: 95)”

Al respecto, la lengua es un factor importante para cada sociedad, es y será siendo una herramienta de apoyo para todo individuo sin importar la lengua

que hablen, más bien esta será su apoyo potencial para toda la vida, en este caso, los habitantes de la comunidad son monolingües en español por ser originaria de su comunidad, asimismo en la educación preescolar se ha tratado de realizar actividades para que los niños conozcan la lengua indígena nahuatl de sus alrededores, usándolo en las actividades como: los números, se, ome, eyi, nawi, makuil, etc, para que no dejen atrás la lengua principal que hablaban nuestros antepasados, logrando en ellos un interés.

Asimismo se quiere lograr que con los diferentes puntos que se han desglosado, se trabaje con los niños, sobre la dificultad que tienen al reconocer el número y su relación con el conteo, al dialogar con su propia lengua, y relacionarla con su vida educativa, según los aprendizajes cognitivos que traen y cómo los emplean, sobre todo, con ayuda de su contexto social aprendan a usar las matemáticas sin ningún problema o confusión, logrando un mejor aprendizaje significativo para el niño.

En contraste, se quiere que los niños puedan abatir su problema en el campo formativo de las Matemáticas, con aspecto al Número, sobre su dificultad en el reconocimiento del número y su relación con el conteo, para que no sea un problema en su vida diaria, y lo obstaculice en su desarrollo social, al contrario que sean alumnos con diversos conocimientos en este campo formativo, logrando un buen entendimiento de las matemáticas en su vida y sobre todo en su contexto sociocultural.

3.5. La dificultad en el reconocimiento del número y su relación con el conteo. Un problema pedagógico a resolver.

Todas las escuelas llegan a tener problemas pedagógicos por el desinterés de varios factores sociales que resaltan, pero en este caso, en el Centro de educación Niños Héroe, Preescolar que se encuentra ubicado en la comunidad de Ateax, se inclina en el tercer grado, en donde se encuentran diversos

problemas pedagógicos que traen los niños consigo, se consideró en específico al campo formativo de las matemáticas, aspecto número, donde los niños por ser su primer año de preescolar tienen dificultades en el reconocimiento de los números y su relación con el conteo porque en años posteriores no cursaron los dos primeros grados, este problema se tendrá que abatir y encontrar alguna estrategia para solucionarla.

Asimismo, se optó como estrategia de ayuda el juego simbólico, en donde el niño podrá manipular los objetos, obtendrá una mejor relación con los instrumentos que usen para su aprendizaje, al igual por medio de las representaciones que ellos plasmen mostrarán el conocimiento previo que traen de cada situación diversa que han vivido en su vida, sin que olvidemos que el primer punto es saber que es el juego.

Es por esto, que el juego ha estado presente a lo largo de toda la historia de la humanidad, las niñas y los niños de todas las culturas y de todas las épocas han jugado, es decir, el juego ha existido siempre formando parte de los sucesos y actividades de la vida diaria, a pesar de tener unas características diferentes en cada cultura, tiene una serie de características que se cumplen siempre, y es que el juego es una actividad que surge de forma natural en las niñas y los niños y constituye un modo particular de relacionarse con el entorno, es la actividad más importante, no solo de diversión sino más que es también un dinamizador de su desarrollo y un instrumento privilegiado para su aprendizaje, a la vez que ayuda a adquirir una serie de habilidades para ser personas adultas emocionalmente equilibradas.

La elección de “El juego simbólico” como recurso para el conocimiento de las relaciones matemáticas en su realidad y social, ha sido el resultado de considerar la importancia que tiene el juego en el desarrollo del niño; las educadoras deben tomar conciencia de que permite potenciar el desarrollo de la personalidad de cada niño y no se debe ver como un sinónimo de esparcimiento

de diversión o de recreo, sino que resulta clave para el desarrollo de muchas de nuestras habilidades, desde tipo cognitivo hasta de tipo social, comunicativo o afectivo; y no solo esto, sino que además descubren sus potencialidades, aprenden a conocer el mundo que les rodea e interpretan la realidad, ensayan conductas sociales, asumen roles, aprenden reglas y además descargan impulsos, emociones, fantasías, todo ello, concibe el juego como una de las actividades básicas de la infancia.

Además, se hace referencia al currículum infantil, podemos observar que el juego se encuentra presente en todas áreas del currículum, y no es considerado únicamente un recurso educativo, sino que además constituye la metodología básica en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños en la etapa infantil, que:

“Piaget menciona que “el juego simbólico” es por lo tanto, una forma propia del pensamiento infantil en la representación cognitiva, la asimilación se equilibra la acomodación, en el “juego simbólico” asimilación prevalece en las relaciones del niño con el significado de las cosas y hasta en la propia construcción de lo que las cosas significan, de este modo el niño no solo asimila la realidad sino que la incorpora para poderla revivir, dominarla y compensarla. (Consultado en <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/6/art431.php-juego.simbolico.Piaget>)”

Es por esto, que el juego es una dinámica activa que ayuda en cualquier actividad de aprendizaje dentro del aula y fuera de ella, debido que el niño puede encontrarse con el juego mediante sus sentidos el aprendizaje será más rápido, en este caso, se podrá mencionar que la practica cultural de la fiesta patronal que más resalta de las diversas culturas, será de apoyo para que ellos usen las matemáticas y sobre todo el conteo en los días festivos que se realiza.

Por lo tanto, el juego simbólico también tiene pasos a seguir por el alumno, el primero es cuando encuentra algún objeto, en este caso, podría

mencionarse un palito, después piensa simbólicamente para que se puede usar podría ser como un termómetro para los niños que han visitado al doctor, o una cuchara a los que tienen un mayor contacto con su vida cotidiana, por consiguiente, después que lo encontró y le puso un nombre, el siguiente paso es realizar un dialogo sobre el nombre que le plasmo, usando sus conocimientos previos, haciendo que usen su conocimiento cognitivo sin dar alguna respuesta el docente de lo que es en realidad.

Asimismo el educador tiene un papel importante en el juego, porque se encargara de ser el mediador, el que no corrija las ideas que traen los niños, no reclamar lo que ellos han construido o las decisiones que ellos tengan sobre ponerle nombre a los objetos naturales que encuentran, no imponerles el lugar sino que solos elijan el más cómodo para ellos, depositarles la libertad que tomen lo que necesitan, sin que se les de los materiales, que organicen su propio juego y que lleguen a tener una mejor relación social entre todos, siendo el juego una actividad que no se deje a lado, sino más bien que sea fomentado o usado en todos los aprendizajes.

Sin embargo, para Piaget el juego es una herramienta importante de apoyo para el niño, considera que el sujeto se desarrolla porque constituye sus propias estructuras cognitivas que permiten asimilar la realidad en función a las estructuras que poseen y también establece que el juego simbólico se encuentra al final de la etapa preoperatoria, por ser lúdico, es necesario para desarrollar la inteligencia en él, se refleja el pensamiento egocéntrico y generalmente se observan los conflictos e intereses del niños, angustias, miedos, fobias, agresividad, y es la primera forma que tienen de representar el entorno que le rodea, es por esto, que el juego simbólico va abriendo así las condiciones para una representación de la realidad más amplia que la derivada de sus impresiones subjetivas y en su desarrollo mayor es que se produce un equilibrio permanente entre las asimilación y la acomodación

Por tal razón, el juego simbólico está lleno de símbolos, cuando hacemos referencia al uso de los símbolos, enseguida pensamos en el que los objetos habituales dejan de tener usos cotidianos para pasar a ser coches, caballos, motos, etc, los objetos se transforman para simbolizar otros que no están presentes y las situaciones que crean los niños dejan de ser reales para convertirse en imaginarias, asimismo la estrategia del juego simbólico dentro del aula de preescolar será de gran apoyo, para que las niñas y los niños conforme van aprendiendo cosas nuevas, adquieran un buen aprendizaje significativo que lo llevaran para toda su vida.

**CAPITULO IV: REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE
LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.**

4.1 La atención a la diversidad y a las interacciones con las Matemáticas en el aula de Preescolar.

Sin embargo, México es un país muy grande y con una gran variedad de riquezas propias, siendo una de ellas la diversidad, con sus respectivas dimensiones, como son: las culturales, étnicas las que están de la mano con la identidad, lingüísticas, involucradas con los diversos contextos socioculturales de cada comunidad, desarrollándose según la diversidad propia que se ha desglosado desde tiempos antiguos.

Asimismo, la diversidad tiene un impacto importante en cada contexto como se mencionó, por tal razón, la diversidad cultural juega un papel emotivo para los diversos habitantes de la comunidad, dando origen en este caso a las actividades culturales que realizan, como: La siembra de maíz, Todos santos, La fiesta patronal, donde las diversas sociedades culturales participan y se involucran con respeto, fe, tolerancia, responsabilidad, cooperación, etc.,

Por lo tanto, la diversidad cultural también tiene impacto en los diversos salones de clase, pero no se mencionaran todos, solo se inclinara a el tercer grado de preescolar, donde se encuentran diversos niños que traen consigo vivencias de aprendizaje que van surgiendo en su vida, según el contacto con las diversas sociedades y su familia en la que viven, donde se trabajara haciendo que los niños se relacionen sin importar los diferentes saberes que tengan, más bien se busca que compartan lo aprendido con los demás.

Al respecto, esta comunicación se establecerá según la lengua de origen, donde los niños tendrán que aceptar las diversas formas de comunicación de sus compañeros, que fue adquirida del seno familiar en el que vive, sin orillarlos o discriminar su situación, más bien es que los niños aprendan como puede ser de gran importancia el mantener un dialogo con sus compañeros de aula logrando

una buena comunicación entre ellos, sin importar la lengua de origen que traiga consigo mismo.

Por tal razón, es importante tener muy clara la identidad propia de cada uno de los niños, que es transmitida por sus diversas sociedades y sobre todo por sus propios padres, esto ayuda para poder trabajar con ellos dentro del aula, sin tener una indiferencia o discriminación que pueda surgir, por consiguiente, la educación básica de Preescolar tendrá la responsabilidad de ayudar a que los niños mantengan una mejor relación con su diversidad cultural, donde en ocasiones son partícipes importantes de cada cultura, dentro de la diversidad actual de la educación étnica, cultural y lingüística,

En contraste, la atención a la diversidad será importante dentro del salón de clases, para que no se llegue a originar la discriminación entre ellos y sobre todo, a dar las indiferencias culturales, por tener mejores virtudes socioculturales, donde la orientación educativa será una guía para poder establecer comunicación entre los diferentes niños, donde irán aprendiendo, algunas estrategias para desarrollarse en sociedad y saber respetar las opiniones de los demás, asimismo la atención de la diversidad tendrá que ser muy resaltada en las diferentes aula.

Por lo tanto, también dentro del salón de clases, se tiene que trabajar con los diversos campos formativos, pero en este caso solo será el de las Matemáticas, donde los niños según su educación básica, tendrán que aprender cosas más concretas del uso de los números y el conteo, en donde los pequeños de preescolar sabrán y desarrollaran relación más emotiva, al realizar diversas actividades dentro de su contexto vivencial.

Al respecto, al trabajar con las matemáticas en el contexto de los niños, se sugiere y se podrá trabajar con los elementos naturales que los niños encuentran a su alrededor, como son las hojas, palitos, piedras, para usar el conteo de números, medidas, estructura de formas, etc., donde al formar grupos colectivos y

entablado juegos, podrán tener un mejor aprendizaje significativo en el campo de las matemáticas.

Asimismo, podrán hacer uso de sus propias prácticas culturales al contabilizar los mayordomos de la fiesta patronal, al distribuir en colecciones por color o tamaño las diversas flores, contar cuantos días hacen su fiesta, cuantos rosarios realizan, cuanta gente estiman que van, cuantas misas hacen los sacerdotes, y algunas actividades más que ayudaran a los niños a mantener contacto vivencial con las matemáticas, logrando a su vez que ellos aprendan manipular y relacionar sus conocimientos previos con los actuales que viven.

Pero esto, en un determinado tiempo en la educación se tendrá que evaluar los saberes culturales y matemáticos que tiene cada niño, por lo tanto, se sugiere usar la observación donde se verán todos los conocimientos previos que tienen los pequeños, cómo se podrán implementar los nuevos saberes educativos y la utilidad que tienen las matemáticas en sus vidas concretas, asimismo, el portafolio de evidencias permite observar los avances de sus aprendizajes en este campo, otro de ellos, la lista de cotejo centrando los puntos principales, emotivos que se esperan que obtengan los alumnos y desarrollen en sus actividades, la que arrojará que cambios han logrado, y mostrara a los que se tendrá que apoyar.

Por consiguiente, la educadora será la encargada de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos de Educación Básica y por tanto, es quien realiza el seguimiento, en donde creara oportunidades de aprendizaje y hará las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los estudiantes logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio 2011.

Sin embargo, todos los diferentes factores que se mencionan son parte del desarrollo que se tendrá en las actividades de los niños, donde al involucrar la cultura, su lengua, e identidad, podrán implementar sus saberes matemáticos y

sobre todo mantener relaciones socioculturales con su medio contextual en el que viven, implementando el conocimiento, su relación con el conteo y los números, logrando a su vez un mejor aprendizaje significativo para su contacto vivencial.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.

Sin embargo, la metodología es un proceso indispensable para el desarrollo de una secuencia educativa básica, en donde se usan diversos instrumentos metodológicos para llegar hasta el punto de partida principal en el que se trabajara, asimismo serán de apoyo para desenvolver las actividades que se quieren lograr, conocer de un contexto, prácticas culturales, diagnóstico, metodología sustentada, diversidades culturales, lingüísticas, étnicas sustentadas, interculturalidad, procesos de apoyo educativo, evaluación, etc, para enfatizar en algo concreto de la realidad educativa que se mantiene en la educación básica de Preescolar.

Por tal razón, en la metodología de la investigación se inclina a lo cualitativo, donde este instrumento es el que se encarga en su punto de partida, al conocer que cualidades trae el niño de su vida familiar, logrando observar el dominio de contenidos que los niños han trabajado en su vida cotidiana, asimismo será de ayuda para saber desde que punto de partida el educador puede desarrollar las actividades de jornadas que realizara con los alumnos, conociendo antes lo que sabe de su medio.

Por consiguiente, es importante conocer el contexto comunitario de los niños, en este caso en la comunidad de Atecax, que fue fundada en el año de 1932, donde es un lugar frío, que colinda con rancho nuevo, el ahuaje, la viola, las Chiapas, etc, por mencionar los más secanos, tiene una gran gama de animales, y de algunos árboles, su economía es diversa, dependiendo sus trabajos, respecto a

su lengua son monolingües en el español, su vestimenta es sencilla, sus casas son de láminas, tablas algunas, otras son de mejor material como el block, los habitantes de esta comunidad tienen apoyos gubernamentales como Progresá, Procampo, cuentan con un centro de salud encargado el orienta y atienden sus enfermedades de los habitantes, sin olvidarse de la gran falta de agua potable, la que tienen que traer a la comunidad en pipas.

Otro punto importante, es que cuenta con tres niveles educativos, secundaria, primaria y Preescolar en donde se originó una indagación de los niños que lo forman, que pertenecías tienen, que grados se imparten, quienes los atienden, que personas son encargadas de la organización de su escuela, para poder saber desde donde parte la educación previa de los alumnos.

Asimismo, se realiza la indagación de las prácticas culturales que se localizan en esta comunidad, haciendo mención de las más emotivas como: Todos los santos, La siembra de maíz. La fiesta patronal, la que ha causado más impacto entre los habitantes, sobre todo saber el cómo las realizan, que tiempo se lleva, que tanto aportan, que diversas actividades hacen, como se encuentran involucrados entre ellos. Por lo tanto, se llegara al punto de partida de saber que significados tiene cada practica cultural, según las que realizan, expresando porque ellos las denominan las más importantes para su medio contextual, mostrando esta importancia al mantener diálogos emotivos de cada práctica.

Por lo tanto, se realiza una vinculación relacionada con las dimensiones culturales que marca Floriberto, que contendrán los significados de la Fiesta Patronal, con sus propios saberes que los habitantes de la comunidad de Atecax le desinan, los campos formativos con los que se relacionan, el propósito de aprendizaje que se quiere logara con los alumnos de Preescolar, logrando un mayor beneficio y contacto con su práctica social. (Ver apéndice I)

Por otro lado, también se indaga sobre que conocimientos previos traen los alumnos de Preescolar, que problemas educativos ha resaltado en el salón de clases, después de la realización diagnóstica que se realiza en un primer momento, hasta llegar a enfatizar en el que tiene mayor impacto y que será un obstáculo para su aprendizaje, donde la educadora tendrá la obligación de mantenerse en mayor contacto con el campo formativo de las Matemáticas al observar que los niños no reconocen el número y su relación con el conteo, el que se tendrá que abatir para lograr un mejor desempeño en la vida diaria de los niños y su vida social.

En contraste, bajo la problemática que se arrojó con mayor impacto se tendrá que resolver, usando algún instrumento de gran impacto emotivo para los niños, en este caso, el de mayor importancia será el del juego simbólico, a donde los alumnos al mantener un contacto de diversión con sus compañeros, aprenderán también las matemáticas, al desarrollar juegos que involucren el conteo y el número a su vez, con el propósito de hacer que los pequeños se mantengan en más contacto con la dificultad presentada, asimismo, como lo mencionan algunos autores, haciendo énfasis que el alumno siempre aprenderá por equipos, con su medio social, y al desarrollar simbólicamente representaciones que han vivido o transformando materiales en cosas fantásticas, esto hará que el niño tenga un mejor aprendizaje significativo.

Por lo tanto, también es de gran importancia saber que tanto se involucra su cultura en la educación, lo lingüístico al desenvolverse con su medio social en el que se encuentra respetando la lengua originaria de sus compañeros, su etnia a la que es perteneciente sin dejarla a un lado por alguna que se llegue a presentar en su vida, y todo lo que un medio intercultural llegue a presentarse en su desarrollo vivencial de cada individuo, hasta lograr que el niño desarrolle sus experiencias con una valoración de su medio indígena en la estén.

Sin embargo, la educación llega en un punto de partida en la que se tendrá que evaluar, donde según su diversidad cultural como las matemáticas tienen una relación que deberá ser evaluada en conjunto, sin excluir alguna de estas dos, por ser parte de un desarrollo social, donde en un primer momento será importante usar el instrumento de la observación para saber que saben los niños y empezar a trabajar con el problema de mayor impacto, también se podrá utilizar el portafolio en donde será una fuente de evidencias y logros que han ido adquiriendo, hasta enfatizar con la lista de cotejo la que es de mayor utilidad para la educadora al evaluar los conocimientos que saben y se quiere lograr en los alumnos.

Es por tal razón, que el Programa de Educación Preescolar 2011, menciona que la lista de cotejo, es una opción de registro de forma sencilla y clara, teniendo un seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes, donde se puede usar de manera continua; este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes, que con ayuda de un número o una palabra explica lo aprendido de los alumnos, en donde también la educadora puede diseñarla adecuándola con sus actividades a desglosar, siempre y cuando lleve una relación consecutiva según el tema que estén trabajando, e identificándolo en cada campo formativo correspondiente.

Sin embargo, la evaluación es una herramienta importante para las educadoras, porque al evaluar algún campo formativo, tendrán evidencias de los alumnos y los avances que han adquirido y los niños con los que se tendrá que trabajar con mayor intensidad para lograr que el tercer grado de preescolar, sea un grupo activo, con destrezas productivas para su vida cotidiana.

Asimismo, el autor Brousseau dice que la enseñanza de las matemáticas proviene de una doble fascinación por las matemáticas, su poder explicativo y su capacidad para formar el pensamiento, por otra parte la fascinación por la transmisión y la difusión del saber, así como por el estudio de las condiciones que

lo hacen posible. A lo largo de toda su carrera científica, sabrá movilizar al servicio de esta doble pasión una energía inagotable y constante, una determinación inquebrantable, una curiosidad sin límite, un rigor extremo que lo condujeron a desarrollar y proponer la teoría más acabada y más coherente.

4.3.- Diseño y presentación de la propuesta Metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las Matemáticas.

Sin embargo el diseño de la Propuesta Metodológica – Didáctica, está realizada para la elaboración de un Propuesta Pedagógica con enfoque intercultural Bilingüe, la que tiene como objetivo principal que los alumnos, como los maestros se den cuenta que el contexto, las prácticas culturales, su diversidad, la lengua y algunos otros elementos son importantes para los alumnos de Preescolar, los que llevaran a que tengan un mejor contacto social con su medio.

Asimismo, este aprendizaje que irán construyendo los alumnos, será basado en la elaboración de las diversas planeaciones que las educadoras realizan diariamente, relacionada con la practica cultural de La fiesta Patronal de la comunidad de Atecox, por tal motivo la planeación es un método importante para la educadora, la que le servirá de guía para desarrollar sus jornadas de trabajo, con sus alumnos de Preescolar.

Por lo tanto, la planeación tendrá que estar bien estructura y contener los puntos de partida principal, la Planeación se desarrolla de la siguiente estructura, pero antes de la planeación se realizara una dosificación de contenidos donde se elegirá el campo formativo de utilidad, su aspecto, competencia, aprendizaje esperado, situación y secuencia, para generalizar los objetivos que se tendrán en cada jornada de trabajo. (Ver anexo J)

Por consiguiente, se aterriza con la elaboración de la Planeación diaria, donde según la dosificación que se realiza en un inicio, contiene una parte de las planeaciones, es por esto que los elementos de las Planeaciones son los siguientes: se tomara la Situación didáctica otorgando un título a la jornada que se trabajara en este caso relacionándola con La fiesta Patronal de estudio, Secuencia didáctica la que se desarrollara en la jornada de desarrollo, el Campo formativo según el campo con mayor impacto en este tema o que se relacione con el problema principal, su relación con el Aspecto según el campo formativo que se retomó, Aprendizaje esperado lo que se quiere que el niño logre en esta actividad o que tenga conocimiento previo, los Campos con los que se relacionan usando la transversalidad, el Propósito de aprendizaje de la fiesta patronal en esta caso, donde el niño se llegue a desenvolver según su práctica cultural.

Asimismo, el desarrollo de las actividades de esta jornada su contenido desde el inicio que se va a realizar antes de entrar al tema, desarrollo donde se realizara una serie de actividades relacionadas con la situación didáctica, finalmente la realización de algún producto de lo que se trabajó, o usando una serie de preguntas sobre el tema, Palabras relacionadas con el bilingüismo en Nahuatl, la Evaluación que se realizara después de la jornada de trabajo en donde se desglosara lo que el niño aprendió o en que está fallando, así para poder reforzar las diversas dificultades, y los recursos que se utilizaran para llevarla a cabo. (Ver apéndice K)

Por lo tanto, la evaluación es un elemento del proceso de enseñanza y aprendizaje esencial, partiendo de las necesidades reales de los alumnos, es fundamental en cualquier nivel para saber las capacidades que han adquirido durante un determinado tiempo, aunque también se usa en nuestra vida cotidiana observando lo que hemos logrado en este día.

Es por esto, que la evaluación de los aprendizajes se entiende como un proceso de análisis, reflexión e investigación pedagógicamente, permitiendo

construir estrategias adecuadas; también hay diversas estrategias de evaluación las de Corto Plazo usadas del diario de cada jornada, Mediano la que se aplica al termino de ver cada tema determinado y las de Largo Plazo usada después de ver varios temas aplicando una evaluación al termino del bloque.

Asimismo, el Programa de Estudio 2011, menciona que el propósito de la Evaluación es que las y los docentes diseñen instrumentos de evaluación para identificar los avances y dificultades en el proceso de aprendizaje de los alumnos. La evaluación no es una acción para escuchar lo que queremos oír, si no para escuchar lo que necesitamos saber, en donde se hace uso de algunas interrogantes como: ¿Que se evalúa? Los aprendizajes, tomando en cuenta los aprendizajes esperados., Estándares curriculares y competencias, Intervención docente, Formas de organización del grupo, Organización escolar, Participación de las familias. ¿Para qué se evalúa? Valorar logros y dificultades, Identificar la pertinencia de la planificación, Mejorar los ambientes de aprendizajes, Conocer la selección de contenidos ¿Quiénes participan en la evaluación de los aprendizajes? El docente, Los niños, Las familias, Colegiado de docentes. Los momentos de la evaluación: Inicial, Intermedia y final, Permanente.

En contraste también mencionan el momento para evaluar los aprendizajes y los instrumentos, usando los expediente personal de los alumnos, Ficha de inscripción y acta de nacimiento de los alumnos: datos personales, Entrevista del docente con las familias: diseña un instrumento sencillo para obtener información del niño respecto a sus comportamientos, gustos, intereses, dificultades en alguna área de su desarrollo, formas de relación, etc., Registro de observación del alumno: manifestaciones de los niños durante la evaluación inicial, situaciones relevantes durante el ciclo escolar, accidentes sucedidos al alumno en el aula o escuela, evidencias relevantes de trabajos de los alumnos que den cuenta del avance en el desarrollo de sus capacidades, evaluación psicopedagógica (cuando el alumno presenta alguna necesidad educativa especial).

Por otro lado, también se encuentra el Diario de trabajo, en donde van notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes función de lo que se busca promover, se sugieren algunos cuestionamientos como: Desarrollo de actividades: ¿Se interesaron?, ¿Todos se involucraron?, ¿Qué les gusto o no?, ¿Qué desafíos les implicaron?, Autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿Cómo lo hice?, ¿Cómo es mi interacción y dialogo con los niños?, ¿Qué necesito modificar en mi practica?, al igual el Portafolio en donde se encarga del ordenamiento de las evidencias que den cuenta del aprendizaje de los alumnos, es una opción para integrar una colección de sus trabajos o producciones que ilustran sus esfuerzos, progresos y logros.

Asimismo se encuentra la Lista de cotejo que es opción para registrar de una forma sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes, recurso para el registro de la evaluación continua y/o final de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y final de los aprendizajes esperados, Su aplicación es clara y sencilla, y con información concreta, ya que con un numero o una explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes.

En contraste se describe esta parte importante del Programa de Estudio 2011, mostrando la gran importancia que tiene la evaluación en el nivel Básico de la Educación Preescolar, en este caso, donde las educadoras tendrán la responsabilidad de hacer que los niños sean competentes para su vida propia en la que se desarrollaran como habitantes y ciudadanos de su sociedad.

Otro punto, relacionado con la educación y la evaluación, es el que hace el Plan De estudios, donde realiza su comentario sobre la evaluación como un medio para aprender, en este caso el docente es el encargado de la evaluación, el aprendizaje de los alumnos, hace modificaciones en su práctica para que se logre los aprendizajes establecidos en el programa; la Evaluación es un proceso

que recopila evidencias, elaborar juicios, brindar retroalimentación, por lo que es una parte constructiva de la enseñanza y aprendizaje.

Los juicios sobre aprendizajes logrados buscan que estudiantes, docentes, madres de familia, tutores, autoridades escolares, etc, tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes y a la vez también puedan retroalimentar su formación, permitiendo ampliar sus aprendizajes, enfrentando logros y dificultades. Al igual el enfoque formativo de la evaluación sea proceso de aprendizaje, dando a conocer a la sociedad los criterios de evaluación,

En lo que respecta la evaluación en el nivel de Preescolar se inclina en los aprendizajes esperados de cada campo formativo que marca el programa de estudio, ayudando para saber dónde inclinar la observación y el registro de los niños y en la educación Primaria - Secundaria se establecen los aprendizajes esperados para los campos formativos, por tal razón se encuentran también varios tipos de evaluación como:

Diagnosticas: ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes. Formativas realizadas durante los procesos de aprendizajes para valorar los avances. Sumativos tomar decisiones relacionadas con la acreditación. Contiguo es la que se hace permanente y en todo momento puede ser diagnóstico de proceso o final. Autoevaluación, que conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones. Coevaluación es un proceso que les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, se evalúa todos juntos. Heteroevaluación: Dirigida y aplica por el docente, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes.

Otro punto más, son las estrategias y los instrumentos adecuados para el nivel de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, algunas evidencias son: Rubrica o matriz de verificación, Lista de cotejo, Registro anecdótico, Observación directa, Producciones escritas, Proyectos colectivos de búsqueda de información y

formulación de alternativas de solución, Esquemas y mapas conceptuales, Registros y cuadros de actitudes observadas en actividades colectivas, Portafolios y carpetas de trabajo, Pruebas escritas u orales.

Es por esto, que se realizaron ajustes a la propuesta, por lo que durante el ciclo 2011 – 2012 la boleta de evaluación para la educación Primaria y Secundaria incorpora estándares de habilidad lectora y el criterio aprobado con condiciones y en lo que respecta a la asignatura Lengua Indígena, es importante que el docente considere aspectos específicos relacionados con las particularidades culturales y lingüísticas de las lenguas indígenas al llevar la practica la evaluación como: Los instrumentos que se utilicen deben expresarse en la lengua materna de los niños. Los estilos lingüísticos, el código utilizado y el vocabulario expresado en los formatos o reactivos de evaluación que se utilicen deben ser claros. La evaluación contemplara los tipos textuales producidos o interpretados durante el año escolar, así como las normas sociolingüísticas.

Asimismo, la evaluación debe contemplar o respetar los sistemas de creencias o cosmovisión de los estudiantes indígenas, y para que esto se logre es necesario impulsar la creación de actividades en donde los pequeños de preescolar se vean involucrados por sus diversas culturas, sin inmigrarlas, al contrario realzar actividades que resalten su origen; es por esto que el uno de los principales objetivos de esta Propuesta Pedagógica, es que los niños aprendan sus valores e importancia personal, sin ocasionar la discriminación por las personas que viven a su alrededores, más bien es que aprendan lo importa que son como seres humanos indígenas, como todos tiene derechos y virtudes emotivas de su contextos.

CONCLUSIÓN

Se considera que la investigación que se realizó en la comunidad de Atecox, municipio de San Juan Xiutetelco. Pue, aun prevale un sin número de diversidad de prácticas culturales las que se detectaron a través de la indagación de las entrevistas, observaciones, etc, realizadas en el contexto cultural de estudio, donde se delimito varias importantes para ellos, pero solo se retomó la de mayor impacto donde la mayoría de los niños participan en la Fiesta Patronal, como mayordomo y algunas actividades al arreglar la iglesia.

Asimismo, el objetivo de retomar la práctica cultural fue para que los niños involucrar algo vivencial con la problemática que tienen, la que se denomina como: “Dificultad en el reconocimiento con los números y su relación con el conteo” después de la aplicación del diagnóstico, se observó esta problemática, la que se le tendrá que dar solución, para que los niños aprendan más la interacción que tienen las matemáticas en su vida cotidiana.

Por consiguiente, se pretende que en el aula se tenga que revitalizar los aprendizajes que los niños tienen de los conocimientos previos de los números, que traen de casa, para fortalecerlos con su práctica cultural, y la vida diaria, asimismo, los niños tendrán un mejor desarrollo y sabrán la importancia que en todo momento tendrán las matemáticas en su desarrollo vivencial, logrando que los niños tengan una mejor destreza al utilizarlos

Por lo tanto, los diversos capítulos que se desarrollan en la Propuesta pedagógica, nos mencionara la importancia que tiene el conocer la comunidad de estudio, las prácticas culturales hasta llegar a la más emotiva, los problemas educativos que tienen los niños de este contexto, que tanto se involucra la diversidad de culturas, etnias, lenguas, la metodología que se usa, las planeaciones, etc, logrando saber que tan importante son estos elementos para el estudio educativo matemático para los niños de tercer grado de Preescolar.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El diagnóstico Pedagógico. El diagnóstico Pedagógico. UPN/ SEP, México, 1997. Págs.74

BONFIL BATALLA, Guillermo (2003). En "México Profundo: Una Civilización Negada". En: Antología Temática Cultura e Identidad. Impresores. México. Pág. 255

COLL, César. "El constructivismo en el aula". En el constructivismo. GRAÓ, Barcelona, 2006. Págs. 76

DÍAZ, Floriberto. "Comunidad y Comunalidad". En Comunidad y comunalidad. DGCPI, México, 2004. Pág. 9.

FIERRO, Cecilia. (1991) "Ser maestro" Métodos II. Pág.11

FORNET Bentacourt, Raúl. (2006) "interculturalidad a prueba" Pag.81

GERSON, B, (1979) "Observación participante" Métodos II. Pág. 22

HERNANDEZ, VAZQUEZ, Juan Ignacio (2013), "Línea de educación matemática", universidad pedagógica nacional, unidad Ajusco, México DF, página 56

LOPEZ, Luis. E. (1989) "Lengua e individuo", Santiago de Chile OREALC/UNESCO. Pág. 63

MARTÍNEZ Toscano, José. (1994) El diario del profesor, Métodos II. Pág. 10

PIAGET, Jean (1997) "Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo" Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, 3° semestre. Pag.64

RUIZ Olabuénaga, J.I. Metodología de la Investigación cualitativa. 4ª ed. Bilbao: Universidad de Deusto; 2007

SEP. 2011. "Programa de estudio 2011 .preescolar". Educación Básica. México. Pág. 179.

VYGOTSKY, Lev. S. (2000)"La Formación Social de la Mente", En: Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula, 6° Semestre UPN LEP y LEPEPMI, 90. SEP/UPN. México. Pág. 48.

ARTICULOS:

CGEIB Sep. (2008). "Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México", México. Pág.37-45.

DGEI. Diversificación y Contextualización Curricular. Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica. Pág. 26

DGEI. "Lineamientos de la Educación Intercultural". En lineamientos de la educación intercultural, SEP, México, 2000., Págs. 150

INALI, SEP, (2008). "Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales". México. Pag.16-25

"Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas" (2010) Capitulo IV, Artículo 14. Editorial Ultimas Reformas, México, pág. 28

PINALI, SEP. (2008) Fortalecimiento y desarrollo de las lenguas indígenas nacionales", México. Pág. 28.

Páginas web:

http://www.eumed.net/libros.gratis/2012a/1148/dialogo_intercultural_como_encuentro_con_el_otro.html monoculturalismo

<http://etnomatematica.org/trabgrado/acercamientoalaetnomatematica.pdf> las etnomatematicas

<https://www.google.com.mx/#q=desarrollo+sociocultural+de+vygotsky> desarrollo sociocultural

<http://www.oei.org.gt/educacionbilingue/bibliotecavirtual/2libroproeimca.pdf>.desarrollo lingüístico

<http://reeducacion.com/desarrollo-cognitivo-piaget.aspx>-desarrollo cognitivo
<http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/6/art431.php>-juego simbólico.
Piaget

<http://www.ujaen.es/investiga/hum167/XIXSimposioInternacional/download/DidacticaCienciasSocialesLibro.pdf>

APÉNDICE

Apéndice A

Entrevista a padres de familia de la comunidad de Atecax

OBJETIVO: Recabar información sobre las diversas prácticas culturales de la comunidad.

- 1.- ¿Cómo se llama usted?
- 2.- ¿Usted a que se dedica?
- 3.- ¿Qué significa Atecax, para usted?
- 4.- ¿A qué actividades realiza la gente de la comunidad?
- 5.- ¿Qué prácticas culturales o fiestas conoce?
- 6.- ¿Me podría describir de manera general cada una de ellas?
- 7.- ¿Quiénes participan en ellas?
- 8.- ¿Alguna vez le ha tocado participar en alguna actividad?
- 9.- ¿Cada que tiempo se realizan?
- 10.- ¿Quiénes son las personas involucradas?
- 11.- ¿Cómo participan las mujeres?
- 12 -¿En qué momento participan los niños?
- 13.- ¿Para su familia son importantes? ¿Por qué?
- 14.- ¿Qué significa para los habitantes cada una de ellas?

Preguntas que van surgiendo.

Apéndice B

LA FIESTA PATRONAL 8 DE DICIEMBRE INICIO DE LA FIESTA	Acciones	*Los mayordomos se organizan para fiesta *Celebran la misa *Legan los santos que vienen de visita	*Responsabilidad *Fe *Creencia											
	Diálogos	*Tenemos que realizar los alimentos *Nos tocara de \$1000 por persona *Realizaremos la comida en casa del primer mayordomo *La gente vendrá a comer aquí mole *Realizaremos una procesión por las calles de la comunidad *Recibiremos al padre con un desayuno *Los danzantes vendrán antes a comer *Los músicos comerán después de cantar las mañitas *Cada mayordomo tendremos una responsabilidad *Después de la celebración de la misa tendremos que pagarle al padre los \$500 de la misa	*Responsabilidad, compromiso, integración, colaboración,											
	Elementos	<table border="0"> <tr> <td>Comida</td> <td>Dinero</td> <td>Chiles</td> </tr> <tr> <td>Vasos</td> <td>Flores</td> <td>Pollos</td> </tr> <tr> <td>Platos</td> <td>Incienso</td> <td>Arroz</td> </tr> <tr> <td>Ceras</td> <td>Refresco</td> <td></td> </tr> </table>	Comida	Dinero	Chiles	Vasos	Flores	Pollos	Platos	Incienso	Arroz	Ceras	Refresco	
Comida	Dinero	Chiles												
Vasos	Flores	Pollos												
Platos	Incienso	Arroz												
Ceras	Refresco													

<p>9 DE DICIEMBRE SEGUNDO DIA DE LA FIESTA PATRONAL</p>	<p>Acciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Llegan los demás santos de las diversas comunidades en peregrinación *Se vuelve a preparar comida para los que llegan, dándoles tamales *Sigue tocando los músicos *Realización de la misa 	<ul style="list-style-type: none"> *Fe *Respeto *Pureza *Permiso
	<p>Diálogos</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Compañeros tendremos que realizar los tamales , por lo que nos dividiremos el trabajo *Iremos a traer al padre *Recibiremos a los músicos con el desayuno y se les tendrá que dar durante el día algo de tomar, nos dividiremos en comisión *Recibirá una comisión a los demás santos *Se traerá a la gente a la casa del segundo mayordomo para la comida 	<ul style="list-style-type: none"> *Agradecimiento *Convivencia *Responsabilidad *Integración
	<p>Elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Hojas *Refrescos *Platos *Vasos 	<ul style="list-style-type: none"> *Mantenga *Cerdo *Chiles

	Acciones	<ul style="list-style-type: none"> *Sigue escuchándose la música *Celebra la misa *Siguen los danzantes *Se cambia a la virgen por la tarde *Los mayordomos cambian también al resto de los santos *Arreglan la iglesia *Realizan el aseo 	<ul style="list-style-type: none"> *Fe *Respeto *Pureza *Permiso
10 DE DICIEMBRE TERCER DIA DE LA CELEBRACIÓN	Dialogo	<ul style="list-style-type: none"> *Hoy es el penúltimo día que se les dará de comer a las personas, y será en la casa del tercer mayordomo *Iremos ayudar los que faltamos, hacer el chilposo *Por la tarde vendrá el señor que cambiara a la virgen y al resto de los santos * Se hará una limpieza a la iglesia donde cada quien será comisionado, para lavar el piso, secarlo, limpiar las bancas, cambiar el agua a los floreros, limpiar ventanas, etc. * Nos veremos mañana para darle una última limpieza para el mero día. 	<ul style="list-style-type: none"> *Colaboración *Convivencia *Reconocimiento *Identificación *Integración *Responsabilidad *Creencia *Compromiso

	Elementos	Jabón Cloro Jerga Trapos Chiles Pollos Platos Vasos Flores Fabuloso Refrescos Agua	*Responsabilidad *Integración *Compromiso
--	-----------	---	---

<p>12 DE DICIEMBRE DÍA DE LA FIESTA PATRONAL DE LA VIRGEN DE GUADALUPE</p>	<p>Acciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Se lleva a los músicos para que les toque las mañanitas a la virgen *Celebramos la misa *Salimos a procesión por las calles a la virgen y al resto de los santos *Regresamos y se queman los toros *Se lleva al agente visitante y a la de la comunidad a que vallan a comer a casa del mayordomo *Se despide a la gente con su respectivo santo agradeciéndoles que hayan venido 	<ul style="list-style-type: none"> *Fe *Agradecimiento *Respeto *Pureza *Compromiso *Responsabilidad *Creencia
	<p>Diálogos</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Hoy es la fecha más importante *Los mayordomos nos organizaremos en las diversas actividades *Daremos gracias a la virgen por permitir llegar a este día de su celebración *Iremos a la iglesia temprano para cantarle las mañitas a la virgen de Guadalupe *Caminaremos por las calles cargando a la virgen y al resto de los santos cantándoles *Quemaremos el toro por la alegría que se tiene *Llevaremos a la gente a que coman el mole que se les preparo *Rezaremos antes de comer *Despediremos a la gente con sus santos 	<ul style="list-style-type: none"> *Convivencia *Integración *Identificación *Compromiso *Colaboración *Integración *Agradecimiento *Alegría

		<p>agradeciéndoles que hayan venido con sus santos y los acompañaremos a sus respectivas iglesia según los mayordomos de ida santo</p> <p>*Prenderemos los cirios ese día para la ofrenda a la virgen</p>	
	Elementos	<ul style="list-style-type: none"> *Toro *Cohetes *Flores *Refrescos *Chiles *Vasos *Platos *Carne de cerdo *Manteca 	<ul style="list-style-type: none"> *Compromiso *Integración *Responsabilidad

Apéndice C

<p>LA SIEMBRA DEL MAÍZ</p>	<p>Acciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Escogen su mejor semilla *Van a la iglesia a escuchar misa llevando su semilla *Llevan la semilla en canastas adornadas con flores y una veladora *Bendice el padre al final de la misa la semilla * La dejan en un altar con su santo de devoción 	<ul style="list-style-type: none"> *Fe *Creencia *Espiritualidad *Creencia
<p>2 DE FEBRERO BENDICIÓN DE LA SEMILLA</p>	<p>Diálogos</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Familia llevaremos las semillas a la iglesia a que el padre las bendiga para que tengamos una cosecha buena *Nos persignáremos pidiendo a dios que nos ayude *Nuestra madre de Guadalupe intervendrá para que tengamos una buena milpa *Dejaremos las semillas en el altar para que las proteja la virgen 	<ul style="list-style-type: none"> *Ayuda *Creencia *Ayuda *Armonía *Convivencia
	<p>Elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Semillas *Flores *Veladora *Canastas 	<ul style="list-style-type: none"> *Luz *Bendición *Creencia

	Acciones	<ul style="list-style-type: none"> *Preparación de la tierra *Usan la yunta para barbechar *Usan una madera como pala para remover la tierra que esta dura *Forman los surcos *Esperan la llegada de luna llena *Remojan y escurren la semilla un día antes *Se quitan su sombrero o gorra se persignan y le piden a dios que la tierra les dé una buena cosecha * Al término de sembrar dicen que dios haga su voluntad con su cosecha. 	<ul style="list-style-type: none"> *Fe *Convivencia *Respeto *Espiritualidad *Creencia
<p>MES DE MARZO</p> <p>SE BARBECHA</p> <p>Y</p> <p>SIEMBRAN</p>	Diálogos	<ul style="list-style-type: none"> *Compañeros empezamos a sembrar encomendándonos al seños *Esperemos que tengamos buena siembra *Ahorita ustedes me ayuda y después yo les ayudare *Tenemos que hacer bien el orificio y depositar las semillas señaladas *Andaremos mejor sin zapatos para sentir como esta nuestra tierra *Al terminar daremos gracias esperando que dios nos escuche y nos ayude con la siembra 	<ul style="list-style-type: none"> *Mano vuelta *Convivencia *Colectividad *Voluntad *Ayuda *Participación
		*Semillas	*Ayuda

	Elementos	<ul style="list-style-type: none"> *Pala *Arado *Bestias *Pala *Cubetas *Trozo de madera 	<ul style="list-style-type: none"> *Convivencia *Responsabilidad
--	-----------	--	--

<p>MES DE ABRIL</p> <p>CRECIMIENTO DE LA MILPA</p>	Acciones	<ul style="list-style-type: none"> *La gente espera a que las milpas crezcan *El dueño de la tierra va a observar y revisar que estén creciendo *Resembrar si alguna milpa no sale. 	<ul style="list-style-type: none"> *Fe *Espiritualidad
	Diálogos	<ul style="list-style-type: none"> *Iremos a ver cómo están las milpas, si crecieron o no *Llevaremos semilla y herramienta por si tendremos que resembrar *También un poco de abono *Veremos que no las hayan pisado 	<ul style="list-style-type: none"> *Ayuda *Convivencia *Colectividad
	Elementos	<ul style="list-style-type: none"> *Semilla *Abono *Asados *Pala 	<ul style="list-style-type: none"> *Fe *Responsabilidad *Ayuda

<p>MES DE MAYO</p> <p>LABRAR LA MILPA</p>	<p>Acciones</p>	<p>*En este mes la gente acude a la siembra para labrar</p> <p>*Ayudan los niños a quitar la hierba</p> <p>*Usan el azadón, la pala y los niños sus manos</p> <p>*Después de labrar le echan abono</p>	<p>*Ayuda</p> <p>*Convivencia</p> <p>*Cooperativismo</p> <p>*Colectividad</p>
	<p>Diálogos</p>	<p>*Le quitaremos de alrededor la hierba que ha salido en la siembra.</p> <p>*Ustedes niños con mucho cuidado le quitaran la hierba que vean sin mover la siembra</p> <p>*Depositaremos un poco de abono después de quitar la hierba para que crezca mucho más grande</p>	<p>*Convivencia</p> <p>*Cooperativismo</p> <p>*Participación</p> <p>*Voluntad</p> <p>*Armonía</p>
	<p>Elementos</p>	<p>* Abono</p> <p>*Azadón</p> <p>*Pala</p>	<p>*Ayuda</p> <p>*Voluntad</p>

<p>MES DE JUNIO</p> <p>SE HACE LA TERRADA Y SE LE QUITA LA PUNTA</p>	Acciones	<ul style="list-style-type: none"> *La gente va a la siembra a terrear *Ponen la tierra alrededor de la siembra como volcán *Se le dobla las puntas 	<ul style="list-style-type: none"> *Colaboración *Convivencia
	Diálogos	<ul style="list-style-type: none"> *Nos dividiremos en dos equipos, unos realizaran la terrada y los otros irán doblando la punta *No se olviden de realizarlo con cuidado para que no se valla a doblar toda la milpa 	<ul style="list-style-type: none"> *Ayuda *Participación *Responsabilidad
	Elementos	<ul style="list-style-type: none"> *Palas *Azadones 	<ul style="list-style-type: none"> *Integración *Colaboración

<p>MES DE JULIO Y AGOSTO</p> <p>CORTAN ELOTES</p>	Acciones	<ul style="list-style-type: none"> *Se organiza la gente para ir a cortar elotes *Los depositan en canastos o costales 	<ul style="list-style-type: none"> *Cooperación *Ayuda *Voluntad
	Diálogos	<ul style="list-style-type: none"> *Nos dividiremos para la colecta de los elotes *Al termino lo llevaremos a la casa *No se olviden de ver las mejores mazorcas 	<ul style="list-style-type: none"> *Responsabilidad *Armonía
	Elementos	<ul style="list-style-type: none"> *Canastas *Cuchilla *Pisco 	<ul style="list-style-type: none"> *Cooperación

<p>MES DE SEPTIEMBRE Y OCTUBRE</p> <p>SE SACAN LAS HOJAS Y CORTAN LA MILPA Y CORTAN LA MILPA</p>	Acciones	<ul style="list-style-type: none"> *La gente va a coartar las hojas de la milpa *Cortan la milpa 	<ul style="list-style-type: none"> *Cooperativismo *Ayuda
	Diálogos	<ul style="list-style-type: none"> *Cortaremos las hojas para su venta *Se venderán por que se viene la fiesta de todos los santo y nos ayudara con un poco de economía para nuestra comida 	<ul style="list-style-type: none"> *Participación *Convivencia
	Elementos	<ul style="list-style-type: none"> *Cuchilla 	<ul style="list-style-type: none"> *Apoyo

<p>MES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE</p> <p>SE CORTA EL TLAZOLE Y USAN DE ABONO</p>	Acciones	<ul style="list-style-type: none"> *La gente ira al terreno a cortar la caña que está en la tierra *La acomodan en un determinado espacio *La usan de abono para la nueva siembra 	<ul style="list-style-type: none"> *Ayuda *Cooperación *Colectividad
	Elementos	<ul style="list-style-type: none"> *Azadón *Palas 	<ul style="list-style-type: none"> *Apoyo

Apéndice D

<p>TODOS SANTOS</p>	<p>Acciones</p>	<p>*Realización del altar en una mesa, poniéndoles algunos papeles de color morado, anaranjado, blanco. -29 de octubre; llegan los accidentados *Ponen su ofrenda respectivamente ofreciéndoles algún alimento -30 de octubre; limbos *Llegan las personas que por morir antes no son bautizados *Les ponen comida y agua -31 de octubre; llegada de los angelitos *Los que fueron bautizados pero murieron muy pequeños *Se pone en el altar dulces, chocolate, pan -1 de noviembre; todos los santos *Llega la gente adulta y se pone comida de su agrado -2 de noviembre; los fieles difuntos *Se les pone mucha comida como tamales, atole, mole, calabaza, calaveras, erizo, frutas, dulces, etc. *Después reparten sus alimentos de su altar con sus conocidos o compadres</p>	<p>*Respeto *Fe *Creencia *Espiritualidad *Guía *Luz *Espíritu *Humildad *Armonía *Tolerancia *Honestidad</p>
<p>MES DE OCTUBRE Y NOVIEMBRE</p>		<p>*Compraremos flores y papel picado para adornar el altar.</p>	<p>*Cooperativismo *Honestidad</p>

<p style="text-align: center;">FECHAS CONMEMORATIVAS EL 29, 30, 31 ,1 Y 2</p>	<p style="text-align: center;">Diálogos</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Tenemos que preparar los alimentos para recibir a los difuntos *Sino les ponemos comida se llevaran solo un palo en sus manos *Mataremos el cochino que pusimos a engordar durante el año *Para hacer los tamales usaremos las hojas de nuestra siembra *Repartiremos el mero día la ofrenda que hicimos 	<ul style="list-style-type: none"> *Convivencia *Humildad *Armonía
	<p style="text-align: center;">Elementos</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Hojas *Chiles *Manteca *Jitomate *Chocolate *Dulce de calabaza *Frutas *Erizo *Carne de cerdo *Plátanos *Naranjas *Mandarinas *Arroz *Leche *Agua *Cigarros *Imágenes *Papel picad 	<ul style="list-style-type: none"> *Ayuda *Convivencia *Participación

Ver apéndice E

PRACTICA CULTURAL	LA TIERRA COMO MADRE Y TERRITORIO.	EL CONSENSO EN ASAMBLEA	EL SERVICIO GRATUITO COMO EJERCICIO DE AUTORIDAD.	EL TRABAJO COLECTIVO COMO UN ACTO DE RECREACIÓN.	LOS RITOS Y CEREMONIAS COMO EXPRESIÓN DEL DON COMUNAL
<p>LA FIESTA PATRONAL (LA VIRGEN DE GUADALUPE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Fe - Agradecimiento - Compromiso - Humildad 	<ul style="list-style-type: none"> -Responsabilidad -Colaboración -Integración 	<ul style="list-style-type: none"> -Convivencia - Reconocen -Participación 	<ul style="list-style-type: none"> -Convivencia -Responsabilidad -Dialogo -Solidaridad 	<ul style="list-style-type: none"> - Fe - Respeto - Pureza - Humildad

Ver apéndice F

PRACTICA CULTURAL	LA TIERRA COMO MADRE Y TERRITORIO.	EL CONSENSO EN ASAMBLEA	EL SERVICIO GRATUITO COMO EJERCICIO DE AUTORIDAD.	EL TRABAJO COLECTIVO COMO UN ACTO DE RECREACIÓN.	LOS RITOS Y CEREMONIAS COMO EXPRESIÓN DEL DON COMUNAL
LA SIEMBRA DEL MAÍZ	<ul style="list-style-type: none">- Respeto- Fe- Creencia- Agradecimiento- Espiritualidad	<ul style="list-style-type: none">-Participación-Responsabilidad-Armonía-Ayuda	<ul style="list-style-type: none">-Colectividad-Voluntad-Cooperativismo	<ul style="list-style-type: none">- Convivencia- Mano vuelta	<ul style="list-style-type: none">- Fe- Respeto- Creencia

Ver apéndice G

PRACTICA CULTURAL	LA TIERRA COMO MADRE Y TERRITORIO.	EL CONSENSO EN ASAMBLEA	EL SERVICIO GRATUITO COMO EJERCICIO DE AUTORIDAD.	EL TRABAJO COLECTIVO COMO UN ACTO DE RECREACIÓN.	LOS RITOS Y CEREMONIAS COMO EXPRESIÓN DEL DON COMUNAL
TODOS SANTOS	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto -Fe -Creencia -Espiritualidad -Guía 	<ul style="list-style-type: none"> -Responsabilidad -Tolerancia -Compromiso 	<ul style="list-style-type: none"> -Cooperativismo -Honestidad -Convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> - Convivencia - Humildad - Armonía 	<ul style="list-style-type: none"> - Fe - Respeto - Luz - Espíritu

Ver apendice H

PLANEACION DIDÁCTICA			IMPLEMENTACIÓN		SEGUIMIENTO	EVALUACIÓN	
META	ACTIVIDAD	TEMPO 3.5 hrs. hrs. aprox.	PRODUCTO ESPERADO	EVIDENCIA		INSTRUMENTO	RESULTADO
Que los alumnos empiecen a poner en práctica de manera implícita e incipiente los tres primeros principios de conteo para tener un mejor acercamiento a los números	Comentar acerca de la importancia de los números en la vida cotidiana, que los alumnos ejemplifiquen a partir de diversas situaciones que viven utilizando los números. Se anotaran sus comentarios en el pizarrón.	30 minutos	Dibujos de cantidades pequeñas	Los dibujos realizados se colocaran en un lugar visible para generar mayor acercamiento al conocimiento de número.	Un día a la semana se comentara la utilidad de los números y ejemplificar.	Registro de observación.	Comprobar que cada alumno identifique el nombre de los números.
	Los alumnos se formaran y contarán cuantos han asistido, ahora cuantas mujeres y cuantos hombre, dibujaran en su libreta el total de alumnos a partir de su tamaño, después el total de maestras, salones, mesas, puertas, ventanas, mochilas, etc. Todo lo irán dibujando y coloreando y explicando cuantos son.	30 minutos					
	En equipos observaran los objetos que hay dentro del salón y reúnen de acuerdo a su tamaño, forma, textura, etc. Posteriormente saldrán fuera del salón y organizaran conjunto de objetos que encuentren (piedras, palos, hojas, etc.) Dentro de una caja se pondrán dulces, frutas, juguetes, pintura vincil. Y cada alumno pasara al frente a sacar un objeto con los ojos vendados los demás le preguntan cómo se siente y le dicen de qué color es, cuando todos los objetos estén fuera de la caja los formaran de acuerdo a su color e identificar qué color tiene mayor cantidad de objetos y por equipos dibujar los objetos en papel boom y decorarlos.	1 hora	Números decorados con crayola				

Ver apéndice I

DIMENSIONES	SIGNIFICADOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE
TIERRA COMO MADRE Y TERRITORIO	Respeto , gracias a la madre naturaleza podremos tener un espacio delimitado para tener nuestra virgen en suelo fijo	C:F: Exploración y conocimiento del mundo (pág.63) ASPECTO: Cultura y vida social (pág.63) COMPETENCIA: Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. (pág.67) A.E: Participa en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades nacionales y de su comunidad y sabe porque se hacen (pág.67)	Que las niñas y niños reconozcan el respeto hacia la diversidad cultural como parte de su vida social en los diferentes ámbitos culturales que se manifiestan en su contexto y colaboren en armonía para fortalecer su cultura.

	<p>Agradecimiento, gracias a la virgen y sus rezos que se le ofrecen han tenido una buena cosecha o si algún familiar está enfermo sano de su enfermedad.</p>	<p>C.F: Pensamiento matemático (pág. 57)</p> <p>ASPECTO: Número</p> <p>COMPETENCIA: Utilizar los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo.</p> <p>A.E: Identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares.</p>	<p>Que las niñas y niños identifiquen el significado del agradecimiento, a partir de la valoración de sus costumbres mediante la utilización de los números al contar los misterios o los días de festejo de la virgen, para usarlos en la vida escolar y familiar.</p>
<p>EL CONSENSO EN ASAMBLEA</p>	<p>Colaboración, los mayordomos ayudamos a realizar las diversas actividades para el festejo de la virgen con la comida, recibimiento, aseo de la capilla</p>	<p>C.F: Exploración y conocimiento del mundo. (pág.63)</p> <p>ASPECTO: Mundo natural (pág.63)</p> <p>COMPETENCIA: Distingue algunas expresiones de la cultura propia y</p>	<p>Que las niñas y los niños participen en el trabajo colaborativo por medio de expresiones previas sobre su práctica cultural la mayordomía, según su diversidad en aspectos</p>

	<p>INTEGRACIÓN, NOS REUNIMOS PARA ORGANIZAR LAS DIVERSAS ACTIVIDADES DE LA IGLESIA.</p>	<p>de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. (pág.67)</p> <p>A.E: Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad. (pág.67)</p> <p>C.F: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, comparar y repartir objetos.(pág.58)</p> <p>A.E: Identifica, entre distintas estrategias de solución, las que permiten encontrar el resultado a un problema.</p>	<p>familiares para fortalecer las actividades culturales de su comunidad.</p> <p>Que las niñas y los niños se involucren en la organización de las diferentes actividades comprometiéndose a cumplirlas a través de diversas acciones de conteo para encontrar el resultado de un problema que permita la integración y solución de diferente problemas familiares.</p>
--	--	---	---

<p>EL SERVICIO GRATUITO COMO EJERCICIO DE AUTORIDAD</p>	<p>Convivencia en grupo y con las demás personas platicamos, reímos y escuchamos la celebración de las misas</p> <p>Participación al ayudar a cambiar las flores de los floreros y el vestuario a la virgen</p>	<p>C.F: Lenguaje y comunicación (pág.47)</p> <p>ASPECTO: lenguaje oral (pág.47)</p> <p>COMPETENCIA: obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral (pág.48)</p> <p>A.E: usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela (pág. 48)</p> <p>C.F: pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: numero</p> <p>COMPETENCIA: utiliza los números en situaciones variadas que</p>	<p>Que las niñas y los niños desarrollen su expresión oral como parte de su vocabulario social en la convivencia grupal con los demás dentro y fuera de la escuela para compartir diversa información de la mayordomía y su celebración.</p> <p>Que las niñas y los niños participen en el momento de cambiar las flores previo a la celebración de la virgen, utilizando el principio de conteo e</p>
--	---	---	--

		<p>implican poner en práctica los principios de conteo.(pág.57)</p> <p>A.E: Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</p>	<p>identificando la cantidad en colecciones pequeñas para identificar la cantidad en cada florero.</p>
<p>EL TRABAJO COLECTIVO COMO UN ACTO DE RECREACIÓN</p>	<p>Responsabilidad cada mayordomo tenemos que estar presentes durante los días festivos.</p>	<p>C.F: Exploración y conocimiento del mundo (pág. 63)</p> <p>ASPECTO: Cultura y vida social (pag.63)</p> <p>COMPETENCIA: Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad (pag.67)</p>	<p>Que las niñas y los niños desarrollen la importancia de la responsabilidad que tienen los mayordomos al estar presentes en las actividades del festejo de la virgen, según sus creencias en acciones familiares, escolares, comunitarias para revitalizar las relaciones afectivas.</p>

	<p>Solidaridad porque todos los mayordomos reunimos el dinero para celebrar la fiesta.</p>	<p>A.E: Conversa sobre las tareas-responsabilidades que le toca cumplir en casa y en la escuela, y porque es importante su participación en ellas (pág.67)</p> <p>C.F: Pensamiento matemático</p> <p>ASPECTO: Numero</p> <p>COMPETENCIA: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.</p> <p>A.E: Reconocer el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones de juego.</p>	<p>Que las niñas y los niños desarrollen la solidaridad de apoyo en el concepto de número mediante el reconocimiento del valor de las monedas, resolviendo problemas simples al observar la cantidad que los mayordomos dan para el festejo de la virgen y que sea útil en su vida cotidiana.</p>
<p>LOS RITOS Y CEREMONIAS COMO EXPRESIÓN</p>	<p>FE a la virgen por habernos concedido o realizado nuestra petición, basándose</p>	<p>C.F: Exploración y conocimiento del mundo</p>	<p>Que los alumnos identifiquen entre ellos las manifestaciones de fe a</p>

	mayordomos alimento.	<p>Competencia: Resolver problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, comparar y repartir objetos.</p> <p>A.E: Comprende problemas numéricos que se le plantea, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos y números.</p>	familiares, en el momento de repartir los alimentos a los visitantes en la fiesta de la virgen, usando dibujos o símbolos que sean significativos, mostrando humildad en el reparto, para generar ambientes de convivencia entre las diversas personas de la comunidad.
--	----------------------	--	---

Apéndice J

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO	SITUACION DIDACTICA	SECUENCIA DIDACTICA	FECHA
<p>Exploración Y conocimiento del mundo</p> <p>RESPECTO</p>	Cultura y vida social	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad	Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.	Conociendo y respetando las diversas culturas.	- Conozcamos las fiestas de la comunidad e indagar las prácticas culturales	
<p>Pensamiento matemático</p> <p>AGRADECIMIENTOS</p>	Numero	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo.	Identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares.	Mencionemos los días de festejo y sus formas de agradecimiento.	Registremos el conteo de rosarios como forma de agradecimiento.	
<p>Pensamiento matemático</p>	Numero	Resuelve problemas en situaciones que	Identifica entre distintas estrategias de	Integrémonos a las actividades	Designemos actividades de manera	

INTEGRACION		le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, comparar y repartir objetos.	solución las que permiten encontrar el resultado aun problema.	patronales.	organizada.	
Pensamiento matemático PARTICIPACIÓN	Número	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo.	Identifica por percepción la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.	Participemos en el arreglo de la iglesia para el festejo de la fiesta patronal.	Contemos las flores por sus diferentes características.	
Lenguaje y comunicación CONVIVENCIA	Lenguaje oral	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.	Convivimos diversas sociedades.	Compartamos información de la fiesta patronal.	

<p>Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>RESPONSABILIDAD</p>	<p>Cultura y vida social</p>	<p>Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.</p>	<p>Conversa sobre las tareas-responsabilidades que le toca cumplir en casa y en la escuela, y porque es importante su participación en ellas</p>	<p>Identificar la responsabilidad de los mayordomos.</p>	<p>Observemos las diferentes acciones o tareas que cada mayordomo realiza.</p>	
<p>Pensamiento matemático</p> <p>SOLIDARIDAD</p>	<p>Numero</p>	<p>Resuelven problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, comparar y repartir objetos.</p>	<p>Reconocer el valor real de las monedas las utilizan en situaciones de juego.</p>	<p>Identificaremos la solidaridad de los mayordomos.</p>	<p>Aportemos cantidades mínimas de apoyo (económicamente).</p>	
<p>Exploración y conocimiento del mundo</p> <p>Fe</p>	<p>Cultura y vida social.</p>	<p>Establecer relaciones entre el presente y el pasado de su comunidad a</p>	<p>Identificar y explicar los cambios en las formas de vida de sus padres y</p>	<p>Comprendamos la creencia de la fe.</p>	<p>Interacción de familias y alumnos conociendo experiencias de</p>	

		partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.	abuelos partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano herramientas de trabajo, medios de transporte y de comunicación y del conocimiento de costumbres en cuanto a juegos, vestimenta, festividades y alimentación.		fe.	
Pensamiento matemático HUMILDAD	Numero	Resolver problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, comparar y repartir objetos.	Comprende problemas numéricos que se le plantea, estima sus resultados y los representa usando dibujos símbolos y números.	Recibimos a los santos y a su acompañantes con humildad	Como nos organizamos para repartir	

Exploración y conocimiento del mundo COLABORACION	Mundo natural	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.	Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.	Colaboremos en nuestra fiesta patronal.	Representamos nuestra fiesta patronal	
--	---------------	---	---	---	---------------------------------------	--

Apéndice K

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ZONA ESCOLAR 607, COMUNIDAD DE ATECAX.**

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “NIÑOS HÉROES”

GRADO: 3°

CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 21DCC0180E

SITUACION DIDACTICA	Conociendo y respetando las diversas culturas.
SECUENCIA DIDACTICA	Conozcamos las fiestas de la comunidad e indagar las prácticas culturales
CAMPO FORMATIVO	Exploración y conocimiento del mundo. Desarrollo personal y social
ASPECTO:	Cultura y vida social. Relaciones interpersonales
COMPETENCIA:	-Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. -Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía
APRENDIZAJE ESPERADO	Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad. Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y proporcionan la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
CAMPOS CON LOS QUE SE RELACIONA	Desarrollo personal y social
PROPOSITO DE APRENDIZAJE	Que las niñas y niños reconozcan el respeto hacia la diversidad cultural como parte de su vida social en los diferentes ámbitos culturales que se manifiestan en su contexto y colaboren en armonía para fortalecer su cultura.
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	INICIO: Conocimientos previos apoyándose de las siguientes preguntas:

	<p>¿A quiénes les gustan las fiestas? ¿Para qué se hacen las fiestas? ¿Qué son las fiestas? ¿A qué fiestas han asistido? ¿Qué fiestas hay en la iglesia? Se irán anotando en rota folio.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>-En base a las respuestas de los alumnos se organizan equipos, realizando el juego “El barco se hunde” para que cada uno elabore un dibujo respecto a alguna fiesta que ellos conozcan. - Cada equipo expondrá su trabajo explicando cuales son las fiestas más practicables en su comunidad (Se les solicita traer fotografías de las fiestas que han asistido en su comunidad). -Se observara las fotos que trajeron, observando cual es la que más realizan. - Preguntare en cual participan ellos. -Se pondrán varias láminas en el pizarrón, para que ellos peguen la foto que trajeron, clasificándolas según la fiesta. -Se contare las fotos de cada lamina y se pondrá el número total, para saber que fiesta es la que resalta más en esta comunidad (mayor impacto La fiesta Patronal)</p> <p>CIERRE:</p> <p>-Pasaran por equipos a exponer lo que significa cada fiesta para ellos, usando las siguientes preguntas como: ¿Qué fiesta es? ¿Cómo se celebra? ¿Participan ustedes? ¿Qué actividades realizan?</p>
NAHUATL	Fiesta patronal: altepeilwit Iglesia: tiopanknet
EVALUACION	1.- ¿Se interesaron? Todos los niños se interesaron en la actividad mostraron interés en dar a conocer

	<p>lo que sabían de las fiestas.</p> <p>2.- ¿Todos se involucraron? Participaron la mayoría de los niños y quienes lo hacían se les cuestionaba directamente.</p> <p>3.- ¿Qué les gusto o no les gusto? Si le gustó mucho la actividad participación con gran interés, dándoles a sus compañeros a conocer toda la fiesta que sabían.</p> <p>4.- ¿Qué desafíos les implicaron? Compartir acerca de lo que saben de sus costumbres familiares. (Uso de la lista de cotejo)</p>
RECURSOS	Papel boom, plumones, libreta del alumno, crayolas, fotos, pegamento.

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ZONA ESCOLAR 607, COMUNIDAD DE ATECAX.**

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “NIÑOS HÉROES”

GRADO: 3°

CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 21DCC0180E

SITUACION DIDACTICA:	Mencionemos los días de festejo y sus formas de agradecimiento.
SECUENCIA DIDACTICA:	Registremos el conteo de rosarios como forma de agradecimiento.
CAMPO FORMATIVO :	Pensamiento matemático
ASPECTO:	Numero
COMPETENCIA:	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo
APRENDIZAJE ESPERADO	Identifica el orden de los números en forma escrita, en situaciones escolares y familiares.
CAMPOS CON LOS QUE SE RELACIONA	Exploración y conocimiento del mundo
PROPOSITO DE APRENDIZAJE	Que las niñas y niños identifiquen el significado del agradecimiento, a partir de la valoración de sus costumbres

	<p>mediante la utilización de los números al contar los misterios o los días de festejo de la virgen, para usarlos en la vida escolar y familiar.</p>
<p>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</p>	<p>INICIO:</p> <p>-Se retoma la actividad anterior en donde los niños comentan la fiesta Patronal la que tiene mayor impacto en la comunidad.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>-Jugamos a la papa se quema, y el alumno que pierda se le preguntara lo siguiente :</p> <p>-¿Cuándo se festeja la fiesta patronal?</p> <p>-¿Cuántos días dura la fiesta?</p> <p>-¿Cómo agradecen a la virgen?</p> <p>-¿Qué hacen antes del festejo a la virgen?</p> <p>- Según sus respuestas se anotan en una lámina.</p> <p>-Al término de la actividad se observara que resalto más de estas repuestas, (en este caso se cuestionara por que mencionan los rosarios)</p> <p>-¿Qué es un rosario?</p> <p>-¿Cuántos rosarios hacen para agradecerle?</p> <p>-Se organiza al grupo por equipos de 4, para la construcción de un rosario de acuerdo a lo que ellos conocen con diversos materiales, que estén a su alcance.</p> <p>- Se realizara el conteo de las bolitas que le ponen a cada rosario</p> <p>CIERRE:</p> <p>-Al terminar se realizara una exposición de los rosarios y explicación de cómo y para que se utilizan, según sus conocimientos previos que traen.</p>
<p>NAHUATL</p>	<p>Señora: suatsin</p>

	Niño: okichpilkonet
EVALUACION	<p>1.- ¿Se interesaron? Los niños describieron muy bien las fiestas que hacen, llegando a la fiesta que más resalta en esta comunidad la fiesta patronal, los días que la celebran y que realizan para su agradecimiento.</p> <p>2.- ¿Todos se involucraron? Si, cada uno se expresó con facilidad de todo lo que conocen acerca de las fiestas, y sus actividades de realización.</p> <p>3.- ¿Qué les gusto o no les gusto? Les gusto realizar los rosarios, entre todos se apoyaron para hacer los misterios y al pegar las bolitas.</p> <p>4.- ¿Qué desafíos les implicaron? El amarrar el estambre que se les dio, y que explicaran en qué consistía cada una de las bolitas que pegaron.</p>
RECURSOS	Papel bond, Crepe, Pegamento, Plumón, Tijeras, Estambre.

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ZONA ESCOLAR 607, COMUNIDAD DE ATECAX.**

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “NIÑOS HÉROES”

GRADO: 3°

CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 21DCC0180E

SITUACION DIDACTICA:	Integrémonos a las actividades patronales.
SECUENCIA DIDACTICA:	Designemos actividades de manera organizada.
CAMPO FORMATIVO :	Pensamiento matemático
ASPECTO:	Numero
COMPETENCIA:	Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, comparar y repartir objetos.
APRENDIZAJE ESPERADO	Identifica entre distintas estrategias de solución las que permiten encontrar el

	resultado aun problema.
CAMPOS CON LOS QUE SE RELACIONA	Lenguaje y comunicación Pensamiento matemático Desarrollo personal y social
PROPOSITO DE APRENDIZAJE	Que las niñas y los niños se involucren en la organización de las diferentes actividades comprometiéndose a cumplirlas a través de diversas acciones de conteo para encontrar el resultado de un problema que permita la integración y solución de diferente problemas familiares.
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comentar grupalmente acerca de la actividad anterior. -Se presenta a la señora, EMILIA BRIGIDO BRUNO para que les explique la práctica del rosario y su uso. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La señora desarrolla la explicación de la práctica del rosario como una costumbre religiosa mencionando la estructura. -Se da un tiempo para que los niños le realicen algunas dudas sobre la estructura del rosario -Pasar algunos niños con su rosario para que la señora le ayude a contabilizar si tiene todas las bolitas indicadas que debería tener un rosario. -Entre todo el grupo y con orientación de la señora realizaran un rosario grande en donde todos los niños colaboran al realizar las bolitas, contabilizarlas y pegarlas <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -A través del juego “Par y non” los niños que vayan quedando solos realizaran una representación del conteo que van realizando en cada misterio y el motivo

	de que tienen varios misterios según la explicación que dio la señora Emilia
NAHUATL	Señora: suatsin Niño: okichpilkonet Misterios: sese panolis
EVALUACION	1.- ¿Se interesaron? Los niños se mantuvieron muy concentrado a la explicación de la señora Emilia 2.- ¿Todos se involucraron? Los niños se involucran al preguntar a la señora algunas pregunta y al dar sus propias opiniones 3.- ¿Qué les gusto o no les gusto? El explicar cómo se rezan los misterios y hacer uso del rosario que construyeron el día antes 4.- ¿Qué desafíos les implicaron? Que expresaran lo que les menciona la señora y usaran y contarán los misterios del rosario
RECURSOS	Un rosario

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ZONA ESCOLAR 607, COMUNIDAD DE ATECAX.**

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “NIÑOS HÉROES”

GRADO: 3°

CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 21DCC0180E

SITUACION DIDACTICA:	Participemos en el arreglo de la iglesia para el festejo de la fiesta patronal.
SECUENCIA DIDACTICA:	Contemos las flores por sus diferentes características.
CAMPO FORMATIVO :	Pensamiento matemático
ASPECTO:	Numero
COMPETENCIA:	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo.
	Identifica por percepción la cantidad de

APRENDIZAJE ESPERADO	elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.
CAMPOS CON LOS QUE SE RELACIONA	Exploración y conocimiento
PROPOSITO DE APRENDIZAJE	Que las niñas y los niños participen en el momento de cambiar las flores previo a la celebración de la virgen, utilizando el principio de conteo e identificando la cantidad en colecciones pequeñas para identificar la cantidad en cada florero.
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	<p>INICIO: Después de saber la fiesta de mayor impacto y sobre los rosarios, se le preguntar a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué tipo de adornos o arreglos se ponen en la iglesia cuando se celebra la fiesta patronal? -¿De qué material son? -¿Se podrán a ser los adornos con los materiales que hay dentro del salón? <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Después de escuchar las respuestas: -Se sugiere a los alumnos diseñar adornos de flores -Se formaran en equipos y elijan los colores que ellos desean, donde cada equipo realizara las flores del color que les toca. -Proporcionar estambre para que las amarren. -A través del juego “El rey pide” los niños realizaran colecciones. -Pondrán las flores por tamaño, color,

	<p>forma</p> <p>-Cada equipo contara cuantas flores realizaron y la cantidad la escriben en el pizarrón</p> <p>CIERRE:</p> <p>-Se ira a la iglesia para colocar las flores que realizaron los niños, acomodándolas por colecciones.</p>
NAHUATL	<p>Flores: xocime Color: tapal o tapalme Grande: weyi Pequeña: tsiktsin</p>
EVALUACION	<p>1.- ¿Se interesaron? Se mostró en los niños el gran interés al mencionar que se arregla la iglesia con diferentes colores de flores</p> <p>2.- ¿Todos se involucraron? Sí, todos se ayudaron al cortar y elegir los colores para realizar las flores</p> <p>3.- ¿Qué les gusto o no les gusto? Cuando empezaron a realizar las flores y al amarrar en centro de ellas les gusto porque lo hicieron en conjunto</p> <p>4.- ¿Qué desafíos les implicaron? Al amarrar las flores, y acomodar algunas de ellas en la iglesia</p>
RECURSOS	Papel crepe, Tijeras, Estambre

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ZONA ESCOLAR 607, COMUNIDAD DE ATECAX.

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “NIÑOS HÉROES”

GRADO: 3°

CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 21DCC0180E

SITUACION DIDACTICA:	Convivimos diversas sociedades.
SECUENCIA DIDACTICA:	Compartamos información de la fiesta patronal.
CAMPO FORMATIVO :	Lenguaje y comunicación
ASPECTO:	Lenguaje oral
COMPETENCIA:	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión
APRENDIZAJE ESPERADO:	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
CAMPOS CON LOS QUE SE RELACIONA:	Desarrollo personal y social
PROPOSITO DE APRENDIZAJE	Que las niñas y los niños desarrollen su expresión oral como parte de su vocabulario social en la convivencia grupal con los demás dentro y fuera de la escuela para compartir diversa información de la mayordomía y su celebración.
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	<p>INICIO:</p> <p>-Retroalimentación de todo lo realizado respecto a la fiesta patronal y se sugiere hacer difusión de esta información con la comunidad.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>-Preguntar cómo se les invitara a las personas a observar su información, y los materiales realizados por ellos, (se escuchan sugerencias.)</p> <p>-Se propone elaborar un cartel para invitar a toda la gente de la comunidad señalando el día la hora, en que se</p>

	<p>realizara la exposición.</p> <p>-Se realiza un cartel previo en el pizarrón partiendo de sus ideas</p> <p>.Organizan en quipos para realizarlo, por medio de dibujos o imágenes que se relacionen con el objetivo principal.</p> <p>-Al terminar lo explicaran ante sus compañeros para saber lo aprendido en las actividades anteriores.</p> <p>CIERRE:</p> <p>- A través del juego el trenecito se colocaran los carteles en puntos estratégicos y visibles para las personas de la comunidad.</p>
NAHUATL	Gente: tokniwan
EVALUACION	<p>1.- ¿Se interesaron? Los niños desarrollaron un gran dialogo entre todos y sugieren difundirlo a los personas de la comunidad</p> <p>2.- ¿Todos se involucraron? Si todos participaron con entusiasmo, y elaboraron los carteles</p> <p>3.- ¿Qué les gusto o no les gusto? El realizar los dibujos para el cartel</p> <p>4.- ¿Qué desafíos les implicaron? La realización de la exposición ante las diversas personas</p>
RECURSOS	Cartulinas, Lápiz Plumones, Hojas

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ZONA ESCOLAR 607, COMUNIDAD DE ATECAX.

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “NIÑOS HÉROES”

GRADO: 3°

CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 21DCC0180E

SITUACION DIDACTICA:	Identificar la responsabilidad de los mayordomos.
SECUENCIA DIDACTICA:	Observemos las diferentes acciones o tareas que cada mayordomo realiza.
CAMPO FORMATIVO :	Exploración y conocimiento del mundo
ASPECTO:	Cultura y vida social
COMPETENCIA:	Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad
APRENDIZAJE ESPERADO:	Conversa sobre las tareas-responsabilidades que le toca cumplir en casa y en la escuela, y porque es importante su participación en ellas
CAMPOS CON LOS QUE SE RELACIONA :	Desarrollo personal y social
PROPOSITO DE APRENDIZAJE	Que las niñas y los niños desarrollen la importancia de la responsabilidad que tienen los mayordomos al estar presentes en las actividades del festejo de la virgen, según sus creencias en acciones familiares, escolares, comunitarias para revitalizar las relaciones afectivas.
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	<p>INICIO:</p> <p>Se sugiere a los alumnos investigar más sobre la organización y las responsabilidades que tienen las personas para la organización de la fiesta, a través de las siguientes preguntas:</p> <p>-¿Quiénes son los responsables? -¿Cuántos son los integrantes?</p>

	<p>-¿Quiénes y cómo los elijen? -¿Qué actividades realizan? etc.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>-Se dialogara la investigación que trajeron</p> <p>-Organización para salir a entrevistar a los mayordomos.</p> <p>-Por equipos se les realizan las preguntas a los mayordomos (previamente se dialogó con ellos para entrevistarlos)</p> <p>-Se practicarán algunos ejercicios que ellos mencionen, que hacen.</p> <p>-De todo lo que le mencionaron los entrevistados realizarán un dibujo de lomas importante para ellos.</p> <p>CIERRE:</p> <p>A través del juego “Juan robo pan” se socializarán las respuestas para concluir con el tema.</p>
NAHUATL	<p>Juego: awil Entrevista: te ixpan nonotsalis Mayordomos: tiopan mayolme</p>
EVALUACION	<p>1.- ¿Se interesaron? Se interesan con una gran variedad de opiniones, sobre los conocimientos previos que tienen</p> <p>2.- ¿Todos se involucraron? Todos con ayuda de los mayordomos responden las preguntas que les hacen a ellos</p> <p>3.- ¿Qué les gusto o no les gusto? Ir a visitar los mayordomo y saber que hacen en las fiestas</p> <p>4.- ¿Qué desafíos les implicaron?</p>

	El entrevistar y dialogar con los mayordomos
RECURSOS	Lápiz, Hojas, Libreta

**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ZONA ESCOLAR 607, COMUNIDAD DE ATECAX.**

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “NIÑOS HÉROES”

GRADO: 3°

CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 21DCC0180E

SITUACION DIDACTICA:	Identificaremos la solidaridad de los mayordomos
SECUENCIA DIDACTICA:	Aportemos cantidades mínimas de apoyo (económicamente).
CAMPO FORMATIVO :	Pensamiento matemático
ASPECTO:	Número
COMPETENCIA:	Resuelven problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, compara y repartir objetos.
APRENDIZAJE ESPERADO:	Reconocer el valor real de las monedas las utilizan en situaciones de juego.
CAMPOS CON LOS QUE SE RELACIONA :	Desarrollo personal y social Exploración y conocimiento del mundo
PROPOSITO DE APRENDIZAJE	Que las niñas y los niños desarrollen la solidaridad de apoyo en el concepto de número mediante el reconocimiento del valor de las monedas, resolviendo problemas simples al observar la cantidad que los mayordomos dan para el festejo de la virgen y que sea útil en su vida cotidiana
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	INICIO: -Se organizara a los niños para jugar a la tiendita, donde algunos simularan ser los mayordomos, e irán a comprar los elementos que aportaran a la iglesia.

	<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distribución de los productos que trajeron de casa. <p>Se desarrolla la actividad realizando las compras, utilizando material didáctico (monedas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compraran haciendo uso de las monedas -Realizaran sus propias cuentas, ya sea poniendo palitos bolitas -Realizaran intercambios entre ellos para ser el vendedor o el mayordomo <p>CIERRE:</p> <p>A través de la lluvia de ideas se comentara lo que más se vendió</p>
NAHUATL	<p>Mayordomos: tiopan mayolme Comida: takual o tapalol Monedas : tominmej</p>
EVALUACION	<p>1.- ¿Se interesaron? Tuvieron un gran entusiasmo al jugar a la tiendita, y al desarrollar las compras</p> <p>2.- ¿Todos se involucraron? Todos se integraron en las compras o al vender los objetos que realizaron o trajeron de casa</p> <p>3.- ¿Qué les gusto o no les gusto? El comprar varias cosas y el tener dinero</p> <p>4.- ¿Qué desafíos les implicaron? La identificación del valor de las monedas y la identificación de lo que compran los mayordomos para fiesta patronal</p>
RECURSOS	<p>Cajas, Monedas del material didáctico, Bolsas, Cosas materiales comestibles o de mentira</p>

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ZONA ESCOLAR 607, COMUNIDAD DE ATECAX.

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “NIÑOS HÉROES”

GRADO: 3°

CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 21DCC0180E

SITUACION DIDACTICA:	Recibimos a los santos y a su acompañantes con humildad
SECUENCIA DIDACTICA:	Como nos organizamos para repartir
CAMPO FORMATIVO :	Pensamiento matemático
ASPECTO:	Numero
COMPETENCIA:	Resolver problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, comparar y repartir objetos.
APRENDIZAJE ESPERADO:	Comprende problemas numéricos que se le plantea, estima sus resultados y los representa usando dibujos, símbolos y números
CAMPOS CON LOS QUE SE RELACIONA :	Expresión y apreciación artística
PROPOSITO DE APRENDIZAJE	Que las niñas y niños resuelvan y comprendan problemas matemáticos familiares, en el momento de repartir los alimentos a los visitantes en la fiesta de la virgen, usando dibujos o símbolos que sean significativos, mostrando humildad en el reparto, para generar ambientes de convivencia entre las diversas personas de la comunidad.
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	<p>INICIO:</p> <p>-Después de las compras que se realizaron en las actividades anteriores, se cuestionara a los niños</p> <p>¿Cómo se agradece a los mayordomos?</p> <p>¿Qué alimentos se les dan?</p>

	<p>¿Cuánta gente asiste? ¿Cómo se organizan para preparar los alimentos? ¿Cómo le hacen para repartirle a toda la gente?</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>-En base a sus respuestas, se les solicita realizar el dibujo de una comida</p> <p>-Colocan sus dibujos en sus mesas -se clasificaran los dibujo según sean su propiedades.</p> <p>-Al termino del dibujo se cuestionara como podrían ellos organizarse para repartir la comida.</p> <p>CIERRE:</p> <p>A través del “Juego 123 calabaza” quien valla perdiendo comentara que estrategia utilizo para resolver la situación de reparto.</p>
NAHUATL	<p>Gente: tokniwan preparación: kiekchichiwa Comida: takual o tapalol :</p>
EVALUACION	<p>1.- ¿Se interesaron? Si, se interesan a dar a conocer que alimentos se les da, que tanto estiman que son las personas que asisten</p> <p>2.- ¿Todos se involucraron? Al dialogar sobre los conocimientos previos que tienen</p> <p>3.- ¿Qué les gusto o no les gusto? El realizar los dibujos de las diversas comidas que dan a los mayordomos</p> <p>4.- ¿Qué desafíos les implicaron? Al repartí la comida que dibujaron con sus compañeros.</p>
RECURSOS	<p>Hojas, Lápiz, Crayolas, Cinta canela</p>

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCI GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ZONA ESCOLAR 607, COMUNIDAD DE ATECAX.

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “NIÑOS HÉROES”

GRADO: 3°

CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 21DCC0180E

SITUACION DIDACTICA:	Comprendamos la creencia de la fe.
SECUENCIA DIDACTICA:	Conociendo experiencias del presente y el pasado de la cultura de la fiesta patronal.
CAMPO FORMATIVO :	Exploración y conocimiento del mundo
ASPECTO:	Cultura y vida social
COMPETENCIA:	Establecer relaciones entre en presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales
APRENDIZAJE ESPERADO:	Identificar y explicar los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano, herramientas de trabajo, medios de transporte y de comunicación y del conocimiento de costumbres en cuanto a juegos, vestimenta, festividades y alimentación.
CAMPOS CON LOS QUE SE RELACIONA :	Desarrollo personal y social
PROPOSITO DE APRENDIZAJE	Que los alumnos identifiquen entre ellos las manifestaciones de fe a partir de la mayordomía según sus oraciones familiares comunitarias cotidianas explicando los cambios del presente y el pasado, a través de investigación para que conserve su cultura y la practiquen.
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	INICIO: -Después de todo lo aprendido se les preguntara a los niños las siguientes interrogantes de apoyo:

	<p>¿Han escuchado sobre las fiestas que realizaban antes? ¿Son iguales a las de hoy? ¿En que son iguales y en que son diferentes?</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>-Se les mostrara un video sobre la fiesta patronal de otros lugares, y de hace mucho tiempo.</p> <p>-Se cuestionara de lo observado</p> <p>-Qué motivo cambio las fiestas</p> <p>-Realizan una imagen de lo que observaron con plastilina</p> <p>CIERRE:</p> <p>-Realizaran la demostración de lo que visualizaron en el video, conformados por equipos</p>
NAHUATL	<p>Lugar: can Tiempo: ton nora Fiesta patronal: altepeilwit</p>
EVALUACION	<p>1.- ¿Se interesaron? Si, al describir las preguntas que se les cuestiono</p> <p>2.- ¿Todos se involucraron? Al dialogar lo que sabían de las fiestas antiguas y actuales</p> <p>3.- ¿Qué les gusto o no les gusto? Observa el video de antes y actual de la realización de fiestas</p> <p>4.- ¿Qué desafíos les implicaron? El adoptar cada quien un rol de las personas que vieron en el video.</p>
RECURSOS	<p>Video, lápiz ,hojas, plastilina</p>

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ZONA ESCOLAR 607, COMUNIDAD DE ATECAX.

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “NIÑOS HÉROES”

GRADO: 3°

CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO: 21DCC0180E

SITUACION DIDACTICA:	Colaboremos en nuestra fiesta patronal.
SECUENCIA DIDACTICA:	Representamos nuestra fiesta patronal
CAMPO FORMATIVO :	Exploración y conocimiento del mundo.
ASPECTO:	Mundo natural
COMPETENCIA:	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad
APRENDIZAJE ESPERADO:	Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad
CAMPOS CON LOS QUE SE RELACIONA :	Pensamiento matemático
PROPOSITO DE APRENDIZAJE	Que las niñas y los niños participen en el trabajo colaborativo por medio de expresiones previas sobre su práctica cultural la mayordomía, según su diversidad en aspectos familiares para fortalecer las actividades culturales de su comunidad.
DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	<p>Previamente se organiza la representación de la fiesta patronal donde se determina con los padres de familia todo lo necesario para la fiesta.</p> <p>INICIO:</p> <p>Se lleva a cabo la procesión hacia la iglesia con la imagen de la virgen de Guadalupe, donde los niños que son mayordomos irán enfrente de los demás niños.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Simulación de la entrega y recibimiento</p>

	<p>de la imagen con el intercambio de cirios y flores, con significados propios de la comunidad.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Para concluir se retorna al preescolar, para realizar un pequeño convivio con las familias, haciendo que los niños repartan los alimentos con ayuda de la educadora.</p>
NAHUATL	<p>cirios tanexmej o cirio: tanex procesión: tosepan tayowalolis entregar: ix temaka recibimiento: nikan nikuiti imagen: tasomowiknantsin Comida: takual:</p>
EVALUACION	<p>1.- ¿Se interesaron? Si, al llevar al virgen a la iglesia, y convivir</p> <p>2.- ¿Todos se involucraron? Al realizar la procesión con los demás niños a la iglesia</p> <p>3.- ¿Qué les gusto o no les gusto? Al ir a la iglesia y rezarle a los santos, y repartir la comida</p> <p>4.- ¿Qué desafíos les implicaron? Usar conocimientos matemáticos en la repartición de la comida</p>
RECURSOS	Veladoras, Comida, Flores

ANEXO

Anexo 1.- La comunidad de Atecax



Anexo 2.- Imagen del ahuaje



Anexo 3.- Imagen de la vegetacion



Anexo 4.- Animales de la comunidad



Anexo 5.- Imagen de la lengua



Anexo 6.- Persona sembrando



Anexo 7.- Casas contruidas de lamina



Anexo 8.- El ahuaje



Anexo 9.- La gente del comité



Anexo 10 .- Su vestimenta de la personas



Anexo 11.- Iglesia de la comunidad



Anexo 12.- Centro de salud



Anexo 13.- Centro de Educacion Preescolar Indigena



Anexo 14.- Escuela Primaria



Anexo 15.- Escuela Secundaria



Anexo 16.- Las dos aulas del preescolar



Anexo 17.- Los baños y los juegos del preescolar



Anexo 18.- Transporte



Anexo 19.- La santa patrona la virgen de Guadalupe



Anexo 20.- Recibimiento de la veladora



Anexo 21.- Todos los santos de la iglesia



Anexo 22.- Semillas de maíz



Anexo 23.- Bendicion de la semilla



Anexo 24.- Barbecho



Anexo 25.- Deposito de semillas



Anexo 26.- Quitando hierba de alrededor de la milpa



Anexo 27.- Gente recojiendo la mazorca



Anexo 28.- Altar de todos santos



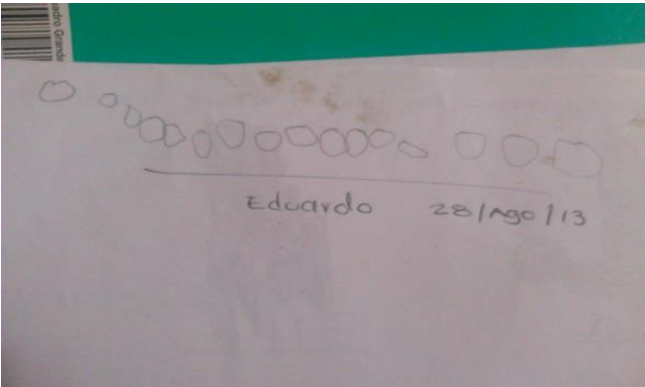
Avexo 29.- Niño jalando el cabello a su compañero



Anexo 30.-Niña metiendose el dedo en su poro nazal



Anexo 31.- Nombre de un niño formado por bolas



Anexo 32.-Niño señalando un nombre en vez de un número



