

UNIDAD UPN-212

“Aprendo a leer jugando de manera colectiva”

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el título de licenciado
en educación.**

**Presenta:
Edgar Quiñones Martínez**

Teziutlán, Puebla, julio de 2011.

UNIDAD UPN-212

“Aprendo a leer jugando de manera colectiva”

Proyecto de Innovación

**Que para obtener el título de licenciado
en educación.**

**Presenta:
Edgar Quiñones Martínez**

**Asesor:
Lic. Joel Vázquez Cordero**

Teziutlán, Puebla, julio de 2011.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-11/1022

Teziutlán, Pue., 09 de julio de 2011.

Profr.
Edgar Quiñones Martínez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Innovación

Titulado:

"Aprendo a leer jugando de manera colectiva"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. María del Carmen Sisniega González
Presidente de la Comisión

MCSG/EJMT/DJA// gct*

Dedicatorias y Agradecimientos

Son muchas a las personas especiales a las que me gustaría agradecer, su amistad, apoyo, ánimo y compañía en las diferentes etapas de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en el corazón. Sin importar en donde estén o si llegan a leer estas dedicatorias quiero darles las gracias por formar parte de mí. Por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Mamá, no me equivoco si digo que eres la mejor mama del mundo, gracias por todo tu esfuerzo, tu apoyo y por la confianza que depositaste en mi, no me cansare nunca de darle gracias a dios por tener a mi lado una mama tan valiente y fuerte, te amo preciosa.

Papá, éste es un logro que quiero compartir contigo, gracias por ser mi papa y por que siempre has creído en mi, si existe una persona a la que admiro esa siempre has sido tu, te amo papá.

Oscar, compadre, que puedo decir de ti, mi mejor amigo, mi cómplice, gracias por todo el apoyo que brindaste en este proceso, nunca te negaste a nada y eso lo valoro, ojala que toda la vida sigamos juntos. Te amo!

Diana, agradezco tu apoyo, eres la princesa de la casa, éste es un logro de todos pero mas que nada para que veas, que en esta vida puedes lograr todo lo que te propongas, que dios te bendiga mi niña, te amo!

ÍNDICE

Introducción.....	IX
Tipo de proyecto.....	XIII
Contexto	XIII
Antecedentes	XVII
Problema y justificación.....	XIX
Diagnóstico.....	XXII
Planteamiento del problema.....	XXVI
Teorización del problema	XXIX
Objetivos	XXX

CAPÍTULO I

El juego colectivo como alternativa que favorezca el hábito por la lectura

1.1 Contenido de planes y programas.....	32
1.2 Teoría del problema.	40
1.3 Aporte psicológico	49
1.4 Desde la pedagogía constructivista.....	53

CAPÍTULO II

Alternativa

2.1 Alternativa	61
2.2 Plan de trabajo	71
2.3 evaluación	73

CAPÍTULO III

Metodología de trabajo

3.1 Cronograma de actividades.....	86
3.2 Planeaciones e instrumentos de trabajo	87
3.3 Informe	101
3.4 Recomendaciones y sugerencias.....	105
Bibliografía	106

APÉNDICES

Apéndice A. Tu opinión es importante.

Apéndice B. Formato de instrumento de indagación.

Apéndice C. Formato de instrumento de indagación.

Apéndice D. Cuestionario realizado a los alumnos.

TEMA: “APRENDO A LEER JUGANDO DE MANERA COLECTIVA”

“Hay que leer, hay que leer... Pero. ¿Qué tal si en vez de exigir la lectura, el maestro decidiera de pronto compartir su propio placer de leer?”

LUIGI PALADIN Y LAURA PASINETTI

Introducción

Introducción

El presente trabajo ha sido elaborado con el principal objetivo de fomentar en los alumnos el gusto por la lectura y con esto no dar por hecho que serán unos grandes lectores desde ahora, sino que desde pequeños empiecen a conocer los diferentes tipos de textos y sepan que la lectura puede ser una actividad que los llevará a la cima del éxito, esto por todos los beneficios que en ella pueden encontrar.

Al realizar el proyecto de innovación se siguieron ciertos puntos que se marcaron como especie de “reglas”, para que el desarrollo del mismo se llevará de manera perfecta o si no es de manera perfecta a menos de una manera en que ni el profesor ni el alumno ni los padres de familia que son los principales actores de este proyecto, fueran afectados en su desempeño diario, que los docentes no se atrasaran en sus actividades, que los alumnos no se distrajeran o se salieran de la línea que llevan con su profesor, y que los padres de familia por su parte no fueran interrumpidos en sus empleos como suele suceder en otras instituciones.

Se tomó como referencia o como apoyo principal para el proyecto a los alumnos de sexto grado de la escuela “Antonio Peñafiel” que se encuentra ubicada en la ciudad de Xalapa Veracruz, en la avenida Ruiz Cortínez. La ciudad de Xalapa es una ciudad cundida de estudiantes provenientes de muchos lugares cercanos a la ciudad, la ciudad por la exigencia de la cantidad de estudiantes que habitan la ciudad cuenta con muchas instalaciones donde el alumno o los estudiantes pueden asistir a checar libros en bibliotecas, centros de cómputos gratuitos etc., en general el gobierno de Veracruz realmente se preocupa por sus estudiantes, desde edades preescolares hasta los jóvenes que cursan los niveles superiores.

Para poder trabajar con este problema, antes se tuvo que haber hecho un pequeño diagnóstico pedagógico que se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la practica docente, con este diagnóstico se arrojaron como resultado principal, el problema que sufre no solo la escuela en la que se esta trabajando que es la escuela “Antonio Peñafiel” si no el problema que existe en la sociedad en general. El problema persiste desde la educación básica hasta la educación superior donde los alumnos aunque se encuentran en instancias mayores apunto de concluir su carrera la falta de habito por la lectura es notable y

sobresaliente, esto tiene como resultado que nuestros jóvenes no puedan concluir con sus estudios y si se lleva el problema a instancias todavía más notorias, donde se puede decir que México ocupa uno de los últimos lugares a nivel mundial en calidad educativa y por consiguiente uno de los países con menos personas con el hábito por la lectura.

Para poder combatir el problema, se propuso un proyecto de tipo acción docente el cual, permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano del profesor, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio. En este caso el problema que se está trabajando es la falta de hábito o de gusto por la lectura en los alumnos de sexto grado de la escuela "Antonio Peñafiel", y se propone como alternativa el juego colectivo para fortalecer el problema.

Como se mencionó en un principio los propósitos de este proyecto es fomentar el hábito o el gusto por la lectura pero por medio de juegos, a manera de que el alumno se sienta más comprometido, más a gusto, más motivado a la hora de realizar actividades de lectura, Se propone utilizar como alternativa el juego colectivo que sirve para que los alumnos aprendan a convivir entre ellos y participar en equipos, Elizabeth Hurlock, nos propone varios tipos de juegos de tipo colectivo como lo son los juegos de barrio, juegos en equipos, juegos interiores, juegos activos, libres, espontáneos, juegos de dramatización, constructivos y por último juegos tradicionales, esos son los juegos que la autora Elizabeth está manejando para que los docentes puedan tomar de cada uno de ellos lo mejor para poder cumplir diversos objetivos previamente planteados.

La lectura tiene como principal aspecto bajo la manga un mar de buenas satisfacciones y conocimientos que el alumno puede adquirir utilizándola. Al desarrollar la lectura se pueden desarrollar, el potencial personal, el conocimiento, participar con fundamentos dentro de la sociedad todo esto para poder alcanzar diferentes metas individuales. El alumno será capaz de convivir en diferentes contextos, desde una sociedad con muy alto nivel social, económico y cultural, hasta en un contexto en donde las personas ni siquiera sepan leer ni escribir. La capacidad de desenvolverse dentro de estos contextos la lectura la puede proporcionar. La forma en que se va a trabajar con los alumnos es mediante la

utilización del juego, pero de manera constructivistas y que los alumnos aprendan socializando entre ellos y el docente. Estas dos teorías antes mencionadas son sustentadas por los psicólogos Cesar Coll y Vygotsky, por un lado Cesar Coll propone el constructivismo en el cual se dice como primer punto que no es una teoría precisamente si no un marco explicativo, que parte de la concepción social y socializadora de la educación escolar, es una herramienta muy útil a la cual se acercan los docentes para analizar muchas situaciones escolares.

Los tres principales elementos son el alumno, el docente y el saber, por parte del alumno este toma la responsabilidad de su propio conocimiento, ese decir de lo que el docente le da de información él tomara la que crea pertinente para su aprendizaje, mientras que el papel que toma el docente es el de orientador o coordinador y guía del aprendizaje del alumno. El constructivismo ayudara al docente a detectar problemas y también a buscar una solución adecuada ya sea dentro o fuera del aula.

Por otra parte Lev Vygotsky nos propone la teoría sociocultural en donde aparecen las tres zonas de desarrollo que son la zona de desarrollo real (ZDR) es cuando se parte a partir de lo que sabe el niño en ese momento, la zona de desarrollo próximo (ZDP), es el espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente y la zona de desarrollo potencial, es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea.

Estas tres etapas de desarrollo se tienen que dar dentro de un contexto en el cual el alumno pueda socializar, pues Vygotsky piensa que la evolución de un individuo solo puede ocurrir en un contexto social, histórico y cultural.

Para poder llevar a cabo el proyecto se realizaron o se propusieron una serie de actividades en la cuales el tema principal era fomentar el uso de la lectura por medio del juego colectivo, fueron 7 sesiones en la donde los alumnos se pudieron dar cuenta de que no solo existen lecturas aburridas como las que se dan en la escuela, si no que existen muchos tipos de textos como leyendas, cuentos, textos

informativos etc., las 7 sesiones que se llevaron a cabo dentro y fuera del aula con los alumnos de sexto año grupo A fueron las siguientes:

- “Juguemos con el diccionario”.
- “La lotería del rincón”.
- “Atrápame leyendo”.
- “Creando personajes”
- “Lectura dramatizada y representación”
- “Guerra de preguntas
- “Lectura por episodios”

Lo que se busca con la realización y con la aplicación de estas actividades “innovadoras” es que los alumnos aparte de que fomenten el gusto por su lectura, puedan desarrollar las competencias que la RIEB propone dentro de la asignatura de español, como lo son las competencias lingüísticas y comunicativas, las lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, es decir para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales, mientras que las comunicativas son los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, utilizando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida social, académica, pública, y profesional.

Al realizar las actividades se suscitaron muchas cosas tanto favorables como desfavorables, hubo muchas limitaciones y obstáculos nada que no se pudiera arreglar, pero cosas que atrasan la actividad, o como muchos profesores comentan “planeamos y planeamos para que a la hora de aplicar las actividades todo se salga de control o simplemente salga como uno no lo planeo”, pero así como hubo el lado negativo también existió el lado positivo donde los objetivos se lograron alcanzar de una u otra forma pero se alcanzaron no fueron favorables todas las actividades, pero con ver que un alumno de 25 se quedara en el recreo a checar los libros del rincón

para el docente es más que un logro, ojala sea de su agrado el siguiente contenido y sea de alguna manera útil para algunos docente. “aprende a leer jugando”.

Tipo de proyecto

Existen diferentes tipos de proyectos, pero en este caso se utilizará el proyecto pedagógico de acción docente, esto porque surge de la práctica y es pensado para esa misma, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente.

También se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para:

- Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
 - Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.
 - Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollara la alternativa.
 - Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento.
 - Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes
-
- El proyecto pedagógico de acción docente, permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano del profesor, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.
 - El proyecto pedagógico pretende con su desarrollo favorecer la formación de los alumnos de primaria.
 - El proyecto pedagógico es de acción docente, por que surge de la práctica y es pensando para esa misma practica.

Contexto

El contexto es todo aquello que rodea al alumno el cual puede favorecerlo o simplemente lo perjudica en el apoderamiento de sus conocimientos significativos, esto incluye, lo económico, político, social y cultural.

Una vez que se conoció una pequeña definición de contexto ahora si se podrá conocer lo que rodea a los alumnos del sexto grado grupo "B" de a escuela primaria "Antonio Peñafiel" que fue fundada en 1967 a partir de la necesidad de atender a la población estudiantil de un conjunto habitacional recién construido en aquel entonces. Su clave de registro es 30DPR3480J; pertenece a la zona de educación primaria general numero 012 y se ubica geográficamente en la Av. Ruiz Cortines s/n, casi esquina con Av. Xalapa; en la Colonia Rafael Lucio de la gran capital del estado de Veracruz.

En el aspecto social y económico la ciudad de Xalapa es territorio de estudiantes, es por eso que la sociedad en general es construida en su mayoría por muchos jóvenes estudiantes, tanto de la misma ciudad como de lugares lejanos, como por ejemplo de Coatzacoalcos, Cardel, Martínez de la torre, Acayúcan etc. Que prefieren seguir su futuro en otro lugar, esto para prepararse de mejor manera, pues la universidad es muy completa y esta en perfectas condiciones, y no solo la universidad si no también las escuelas primarias en general se encuentran en muy buen estado, ya que el gobierno de la ciudad impulsa y apoya de una manera excelente a la educación, pues tienen como objetivo principal que todos los jóvenes sean el futuro no solo de la ciudad si no de México. Se puede observar la tranquilidad a los alrededores de la escuela, debido a que se encuentra bastante cerca del centro de la ciudad, el contexto que rodea a la escuela es urbano y cuenta con los siguientes servicios: agua potable calles pavimentadas, drenaje, energía eléctrica, teléfono, Internet y televisión.

La tranquilidad alrededor de la escuela la propicia el mismo ambiente estudiantil, pues cerca de la escuela se encuentran la facultad de medicina de la universidad veracruzana y la escuela normal veracruzana, se hace el comentario, ya que estos son factores de motivación para algunos alumnos, que desde pequeños les gustaría ser médicos. Dentistas, nutriólogos o maestros.

La colonia es conformada en su mayoría por familias completas (papá, mamá e hijos) algunos de los padres de familia tienen una profesión, los niños por su parte tienen labores extra escolares, los niños juegan FUT-bol., beis bol., tenis etc., por su parte las niñas se dedican al ballet, vóley bol, ingles etc. Son niños que siempre

están en constante movimiento realizando distintas actividades, son buenas opciones para los niños, esto hace de alguna manera que se motiven.

En el aspecto Político, la ciudad es conocida comúnmente como Xalapa o Jalapa, es una ciudad mexicana, cabecera del municipio del mismo nombre, y capital del estado de Veracruz. Se le conoce popularmente como La Atenas veracruzana y como La ciudad de las flores, nombrada así por el explorador prusiano Alexander von Humboldt. Xalapa es una voz de lengua nahua o mexica que significa "En lugar del manantial sobre la arena".

El municipio de Xalapa colinda al norte con los municipios de Banderilla, Jilotepec y Naolinco; al este con Naolinco y Emiliano Zapata, al sur con Emiliano Zapata y Coatepec; y al oeste con Coatepec, Tlalnelhuayocan y Banderilla.

Las principales localidades son la ciudad de Xalapa-Enríquez, cabecera de su municipio, y las congregaciones de El Castillo, Chiltoyac, Tronconal, Colonia Seis de Enero, San Antonio, Paso del Toro y Las Cruces.

Se pudieron conocer algunos aspectos que forman parte del contexto de la escuela "Antonio Peñafiel" pero no se ha tocado el tema de la escuela en general, así que, La escuela Antonio Peñafiel, es pequeña pero bien organizada, cuenta con todos los espacios que se deben tener para que los alumnos realicen todas sus actividades tanto dentro del aula como fuera de ella.

La construcción del inmueble escolar puede decirse que, en lo general, es de tabique y de concreto, la escuela esta integrada por dos edificios de una sola planta, los espacios que compone la escuela son: dos direcciones (una para cada turno, matutino y vespertino), dos salones por cada grado, de primero a sexto, dos bodegas, un centro de computo, una biblioteca bastante completa, un foro y una explanada donde los alumnos pueden jugar o realizar otra actividad fuera del aula.

Es oportuno mencionar que el mantenimiento que se le da a la escuela hace evidenciar el trabajo en pro de la educación, por que además de que se encuentra muy bien pintada tanto en interiores como en exteriores, se están llevando a cabo obras de mejoramiento a la misma, como es el caso de la remodelación de los baños, producto de la gestión del director y el apoyo de los padres de familia, en

general las instalaciones se encuentran en muy buenas condiciones, también es importante que se mencione que en el patio de la escuela pueden observarse rampas que son utilizadas por alumnos que tiene una discapacidad motora y estas rampas hacen que el acceso de los alumnos sea mas fácil y mas rápido.

Todos los lujos que tiene la escuela no serían nada sin el equipo de trabajo que se tiene en la escuela, empezando por jefes o líderes mas cercanos como lo son los directivos, estos son bastante consientes de las tareas tan complicadas que cada uno de los docentes tiene día día, es por eso que son bastantes considerables y respetuosos, son un apoyo constante de los docentes en el trabajo que se realiza todos los días dentro de la escuela.

El número de docentes que compone la escuela son 10 maestros que se encuentran frente a grupo, un maestro de educación física, un maestro de inglés, (que acude a dar clases una vez a la semana) 2 intendentes, el director y la subdirectora, todos conforman un equipo de trabajo muy bueno en donde lo que mas sobresale es el respeto mutuo entre ellos y con los padres de familia.

Los padres de familia reconocen que la escuela se preocupa por los alumnos a los que se atiende; por que además de la calidad de enseñanza que ofrecen los docentes, en la infraestructura de la escuela se pueden observar el respeto por la naturaleza, pues los conserjes que se encargan de la limpieza mantienen en perfectas condiciones las áreas verdes.

Los padres de familia son protagonistas importantes no solo dentro de este proyecto si no en la educación de los alumnos, en la escuela los padres si apoyan a sus hijos, yendo a las juntos, cooperando con todo lo que se les pide, pero solo se le agregaría un pequeño y fundamental problema en este proyecto, que es la atención que no les ponen a sus pequeños fuera de la escuela (en sus casas) pues la gran mayoría de los padres trabajan todo el día, no están la gran parte del día en sus casas y descuidan un poco a sus hijos, y cuando se les encarga tarea específicamente de lectura, estos jamás lo hacen, por varios factores, por la falta de interés sobre la lectura, nadie les presiona, es bastante aburridos para ellos, pero este problema se tiene que combatir, dentro de la escuela con diferentes estrategias.

Dentro del aula se encuentran 25 alumnos, 12 son mujeres y 13 hombres, es un buen ambiente de trabajo, pero es un poco incomodo cuando tres de los alumnos se sientan juntos, pues tienen problemas de hiperactividad, esto hace que el ambiente se ponga un poco difícil tanto para sus compañeros como para el docente que se encuentre en servicio, la relación entre maestro-alumno es cordial, de respeto y sobre todo de mucha confianza, es una gran variedad de niños, como en todas las escuelas existen jóvenes ordenados, aplicados, participativos, juguetones entre otras cosas, pero al final del día todos se llevan muy bien.

Uno de los problemas que mas acontece al grupo es la falta de interés por la lectura, no es su fuerte, y cuando el docente les comenta que se van a realizar actividades de lectura se escucha murmurar a los alumnos “que flojera”, “¡no maestra leer no!” entre otras cosas, es difícil que los alumnos logren entender que la lectura es una importante actividad para su desarrollo tanto físico, como intelectual, pero al conocer a los jóvenes que les gusta jugar y realizar actividades que a ellos les interesa, se va a empezar por tocar esa parte sensible, para que retomen el camino de la lectura, sin que sea para ellos como un castigo sino que lo tomen como una oportunidad de aprender mas y de aventurarse en diferentes mundo utilizando su imaginación.

Antecedentes

El desarrollo educativo que tiene el país de México es malo, esto debido a varios factores, uno de ellos es la falta de oportunidad que tienen los niños para estudiar, la falta de empleos para los padres de familia, la pobreza que abunda eso es por un lado, y por el otro lado que es donde la gente tiene la oportunidad de ir a la escuela, de aprender cada día mas, simplemente no lo hacen y no les interesa.

Esto recae en la falta de interés que los alumnos tienen por la escuela y si esto se añade que los docentes solo asisten a la escuela para platicar con los alumnos de cualquier tema que no es precisamente educativo, buscan cualquier excusa para salir del aula, o simplemente solo realizan su trabajo por ganarse unos cuantos pesos y no por amor a la educación ni al desarrollo de su país, todo esto englobado tiene como resultado que los alumnos no concluyan con sus estudios, no tengan hábitos por la escuela entre otros muchos problemas, a continuación se

presenta una noticia en la cual deja bien claro cual es el lugar que ocupa México a nivel mundial en el aspecto educativo.

“Las diferencias por nivel de conocimiento entre los alumnos finlandeses de 15 años y los mexicanos de esa misma edad, primeros y últimos en la clasificación de la OCDE, equivalen a cuatro años de formación.

Los alumnos finlandeses encabezaron la lista con 563 puntos, seguidos de los de Hong Kong (542), Canadá (534), Taiwán (532), Estonia y Japón (531 cada uno). México era el último de los 30 países de la OCDE con 410 puntos, por detrás incluso de Turquía (424) y Grecia (473), y también por debajo de otros países que no pertenecen al conocido como el "Club de los países desarrollados", como Chile (438) y Uruguay (428). No obstante, peores calificaciones que los estudiantes mexicanos obtuvieron los de otros tres países latinoamericanos que participaron en el estudio: Argentina (391), Brasil (390) y Colombia (388). Los más de 150 puntos que separan a Finlandia de México equivalen a unos cuatro años de formación educativa.”

(EFE, El Universal, París, Francia, martes 04 de diciembre de 2010)

Esto parece de alguna manera un broma pesada que están haciendo las estadísticas para fastidiar a los mexicanos, pero desgraciadamente es la cruda realidad, una realidad que a algunos mexicanos ni siquiera les interesa saber eso. Estos resultados pueden ser causas de muchos obstáculos que tienen tanto los alumnos como los docentes, por parte de los niños y también de los adultos es que no les gusta leer, no toman a la lectura como una actividad de aprendizaje, de incremento de conocimientos, de desarrollo como persona etc.

El hábito de la lectura puede ser un conducto que pueda llevar no solo a los alumnos de alguna escuela si no a una nación entera al éxito, y al desarrollo del mismo obteniendo como resultados, mas oportunidades de trabajos, mas apoyo para el sector educativo por parte del gobierno y sobre todo mas niños con una mentalidad ganadora y capaces de llegar a instancias jamás antes soñadas. Pero esto los alumnos no lo pueden lograr de manera individual tiene que ser con el apoyo de los docentes y junto con ellos nuevas propuestas que puedan innovar la

enseñanza de la lectura y no solo la enseñanza de la lectura si no tambien la motivación que se les de a los alumnos para que desde edades tempranas las puedan practicar. En el aspecto de la lectura a continuación se dan algunas estadísticas de los países con mayor hábito por la lectura y con menor habito:

“Si se basa en las estadísticas de la UNESCO Japón tiene el primer lugar mundial con un 91% de la población que han desarrollado el hábito por la lectura. En segundo lugar esta Alemania con un 67%, seguido muy cerca por los estados unidos con un 65%. Mientras que México se calcula que únicamente el 2% de la población tiene el hábito de la lectura y es una de tantas razones que por las que el país se encuentra entre los más pobres en su desarrollo potencial” (UNESCO, 2009)

Problema.

Con lo antes mencionado ahora queda claro cual es el problema que se tiene que combatir con más agresividad “La falta del gusto por lectura en los alumnos”, los niños por lo general tienen esa deficiencia, pues los maestros no utilizan las estrategias necesarias para que al niño le agrade la lectura, la falta de dinamismo

Justificación

Es importante que se conozca como primer punto la conceptualización de la justificación para que de alguna manera se pueda dejar en claro qué es lo que se trabajará.

Justificar es exponer todas las razones, las cuales nos parezcan de importancia y nos motiven a realizar una Investigación. Toda investigación al momento de realizarse, deberá llevar un objetivo bien definido, en él se debe explicar de forma detallada porque es conveniente y qué o cuáles son los beneficios de la investigación.

Una vez que se conoció la definición se entrará en materia, es importante voltear a ver las estadísticas que dicen que el desarrollo de México es mediocre, por eso el objetivo principal de este proyecto es empezar por fortalecer la lectura en los alumnos, que es un andamio y un camino que llevara al alumno sin duda alguna a su desarrollo personal y por consecuencia a su desarrollo intelectual. Como todo

proyecto habrá diferentes obstáculos, limitaciones, pero también habrá logros, triunfos, avances entre otras cosas que fortalecerán aún más el proyecto. No se espera que con la puesta en práctica del proyecto el mundo cambie, o que los alumnos se vuelvan lectores de pies a cabeza, pero se pretende que los alumnos empiecen a interesarse por la lectura, empiecen por lo menos a conocer los libros que pueden encontrar dentro de su salón de clases, hacerles ver que existen lugares donde le prestan libros llamados “bibliotecas” entre otras cosas, esto para cuando se encuentren en niveles más altos su coeficiente sea mayor al de los que muchos tienen en las universidades, que los alumnos aprendan por medio de la lectura a convivir dentro de cualquier contexto, a platicar con gente de cualquier nivel económico, ya sea con una persona de nivel socio-económico muy alto o muy bajo.

Fortalecer el hábito o el gusto de la lectura no es un trabajo fácil para los docentes, y más cuando los alumnos ya tienen un nivel “avanzado”, pues como se viene comentando el hábito por la lectura, la mejor forma de inculcarla a una persona es desde que se nace. Sin embargo, hay personas que conociendo los beneficios que la lectura proporciona, desean iniciarse y formar este hábito en sus vidas. Para este tipo de personas sólo existe un camino constancia y determinación para lograrlo y eso es lo que el docente pretende inculcar en los alumnos.

Cuando el docente aplica a los alumnos diferentes actividades de manera correcta y logra los objetivos trazados deja como resultado en sus alumnos tanto en el aspecto social como en el personal varios beneficios.

En el aspecto social: Una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás ya que, la persona que lee tiene cinco veces más vocabulario que aquella que no lo hace lo que da una mayor facilidad de palabra.

La lectura incrementa la cultura y por lo tanto el nivel de conocimiento de quien la práctica asiduamente, lo cual permite a la persona desarrollarse mejor en cualquier ámbito, ya sea académico, profesional o social. La persona que lee por lo general es una persona que se encuentra bien informada y que muestra un interés por los demás y por el mundo que la rodea. Esta cualidad la hace una persona con

la que se antoja conversar, además de que tendrá muchos más temas de interés de qué hablar.

Aspecto personal: La lectura no sólo proporciona una sana distracción para quien la practica, pues además de los beneficios intelectuales y sociales, juega un papel importante en el desarrollo emocional de la persona ya que:

Una persona que tiene cultura y conocimientos se siente a gusto en cualquier ambiente y para hablar de cualquier tema. El conocimiento aunado a la facilidad de palabra proporciona a la persona una mayor seguridad y confianza en sí misma, que servirán de apoyo para tener una alta autoestima. Una persona que tiene el hábito de lectura difícilmente se siente sola. Además de los beneficios anteriores, la lectura en los niños los beneficia particularmente en su rendimiento escolar, ya que a un niño que posee éste hábito, le es más fácil y natural tomar un libro para estudiar o investigar que a aquel que no está acostumbrado a los libros. La lectura despierta en los niños una enorme curiosidad que es fundamental para su aprendizaje, además ayuda al niño a cometer menos errores ortográficos en sus trabajos.

La práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencia, falta de concentración y fatiga ocular. La lectura le da seguridad y por lo tanto se eleva su autoestima, un niño que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse, son muchas las ventajas que proporciona el tener el hábito por la lectura, otro buen ejemplo es que estimula en los niños la capacidad de imaginación, y esta es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos, sin lugar a dudas el saber leer es un privilegio, tener el hábito de la lectura es, además una bendición. Entonces es importante que los docentes le hagan ver al alumno que la lectura es un buen camino para quien quiere superarse personal y profesionalmente. La lectura es libertad, cultura y entretenimiento sin igual, proporciona a quien la practica un crecimiento personal como ninguna otra actividad. Si se aprende a hacer de la lectura la mejor compañera, ésta nunca se apartará de nuestro lado.

Con la puesta en pie del proyecto se espera hacerle ver todas estas virtudes que pueden obtener mediante el uso de la lectura a los alumnos y ponerles

ejemplos, de las personas que estudian mucho y leen bastante, que lugares dentro de la sociedad poseen, el respeto que van ganando y las comodidades que tienen.

Diagnóstico

El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de una escuela o zona escolar de la región, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos.

La intención del diagnóstico pedagógico es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas sin conocer la situación escolar. Actuar sin conocer es actuar irresponsablemente.

El maestro tiene absoluta necesidad de conocer a sus alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, fruto de este conocimiento es el diagnóstico que permitirá sobre cada uno de ellos, dando a ese término un sentido amplio, es decir, teniendo en cuenta que todos los sujetos han de ser diagnosticados y no solo aquellos que presenten dificultades para aprender. Cuando el alumno sea normal, el diagnóstico consistirá en reconocer esa normalidad; por el contrario cuando se adviertan en él diferencias notables en el sentido positivo o negativo, será preciso investigar la naturaleza.

Por tanto, no solo serían sujetos de diagnósticos especiales los alumnos que tienen alguna limitación para el aprendizaje, sino también los superdotados, que presentan una facilidad fuera de la regla en la de los conocimientos.

Dentro de la práctica docente, existen muchos obstáculos que no permiten llegar los conocimientos de manera significativa a los alumnos, estos obstáculos se van a ir detectando conforme se van dando las clases y conforme se van conociendo

de una mejor manera a los alumnos, el diagnóstico lo podemos realizar de diferentes maneras, lo podemos comparar con un diagnóstico que los doctores le hacen a diferentes pacientes, es muy sabido que cuando alguna persona se siente mal acude al doctor, el doctor le realiza una serie de preguntas acerca de los síntomas que tiene, conforme el paciente le va dando distintos datos el doctor va detectando las enfermedades que atacan al paciente, otra de las maneras en que los doctores detectan un problema es mediante la observación, pues algunos pacientes con solo verlos el doctor sabe lo que puede tener o de lo que puede padecer, una vez que el médico ha logrado detectar la enfermedad, el doctor busca el remedio o la manera más rápida y efectiva para que el paciente logre sentirse mejor. Lo antes mencionado es un ejemplo claro de cómo se puede realizar el diagnóstico, pero en el ámbito pedagógico o académico es de alguna manera un poco parecido.

El diagnóstico que se realizó dentro del aula, se trabajó con los alumnos aproximadamente tres o cuatro meses, en ese tiempo mediante la observación, la entrevista, la encuesta y mediante la comunicación que se tenía con los alumnos le hicieron saber al maestro que el gusto por la lectura era totalmente nulo, pues cuando se trataba de realizar actividades de lectura los alumnos simplemente no lo hacían, por el contrario si lo llevaban a cabo era bajo amenazas que propiciaba el docente, y así fue durante esos tres o cuatro meses, hasta que se trató de realizar una serie de actividades por medio del juego colectivo para ver si con esa alternativa los alumnos se interesaban aunque sea un poco por la lectura.

Proceso que se llevó para diagnosticar

Como se mencionó en un principio existen diferentes maneras de diagnosticar y por consiguiente la detección de algún problema, las que se utilizaron en este caso es la de la observación y la del cuestionamiento o entrevista.

¿Qué es la observación?

La observación es una actividad realizada por un ser vivo (como un ser humano), que detecta y asimila la información de un hecho, o el registro de los datos utilizando los sentidos como instrumentos principales. El término también puede referirse a cualquier dato recogido durante esta actividad.

Cuando el docente es líder de un grupo, éste tiene que saber cuáles son los talentos de cada uno de sus alumnos, pero también debe saber cuáles son sus necesidades y sus deficiencias, esto solo lo puede detectar observándolos todos y cada uno de los días que pasa con ellos, en este caso lo que se hizo fue:

- 1.- Realizar actividades de lecturas todos los días, con el fin de ver la respuesta de los alumnos.
- 2.- Implementar castigos a los alumnos que no quisieran realizar este tipo de actividades, con el fin de escuchar los comentarios de los alumnos.
- 3.- Que los alumnos realizaran cuestionarios extensos, pero para poder lograr responderlos tenían que realizar lecturas.

El fin de estas actividades era poder observar cuales eran las actitudes de los alumnos, si realizaban las tareas, si se enojaban cuando se les hablaba de actividades de lecturas, si realizaban algún comentario acerca de cómo les gustaría que se les impartiera ciertos contenidos, que opinaban de los castigos que se les imponían etc.

Fue muy grato que se hayan obtenido los resultados claros y contundentes de lo que se buscaba, pues fueron muchos los comentarios que se hicieron tanto dentro del aula como fuera de ella, fuera del aula los padres de familia hacían los comentarios de “¿maestro porque les encarga mucho leer?”, “maestro mi hijo ya no quiere venir porque dice que leen mucho”, eso comentarios dan la pauta de que ni siquiera las personas que rodean a los alumnos tienen el gusto por la lectura y piensa que la lectura no es inherente. Para buscar alternativas que ayudaran a resolver este problema fue necesario conocer las opiniones de cada uno de los alumnos de manera más concreta, esto se hizo con una forma de cuestionario.

¿Qué es cuestionar o entrevistar?

Conjunto de preguntas a las que el sujeto o en este caso el alumno pueden responder oralmente o por escrito, cuyo fin es recolectar información valiosa que se necesita para un algún fin.

El método del cuestionario fue aún más útil que el de la observación, pues aquí se obtuvieron resultados aún más contundentes y más concretos de que pensaban los alumnos. En el apartado de anexos se presentan las preguntas que se le aplicaron a los alumnos del sexto grado de primaria de la escuela “Antonio Peñafiel”

El diagnóstico pedagógico del que se habló anteriormente fue de manera directa para los alumnos, pero los docentes también pueden realizarse un diagnóstico pedagógico, en este caso es mediante una autoevaluación esto, para poder observar cuales son sus deficiencias en su quehacer como docente y así poder de alguna manera renovarlas o mejorarlas con el fin específico de que los alumnos obtengan de manera más fácil lo que el docente les quiere dar a entender o como quiere que los alumnos obtengan sus conocimientos específicos de una mejor manera.

La autoevaluación es la Capacidad para valorar el trabajo, obras o actividades realizadas por uno mismo. El instrumento de autoevaluación es muy útil para poder valorar el nivel que se tiene como docente, con el fin de poder ayudar u orientar a los alumnos en el problema que se encuentran. Se pueden utilizar varias opciones de autoevaluación, en este caso se hicieron unas series de preguntas a algunos maestros de la escuela antes mencionada, esto con el fin de que se dieran cuenta que no solo los alumnos son los responsables de la falta de interés por la lectura, si no también el docente se tiene que dar cuenta que esta cayendo en errores, o en el tradicionalismo, los docentes en general no tienen el hábito por la lectura, creen que es importante en el desarrollo del alumno, pero no desarrollan estrategias que puedan innovar la enseñanza de la lectura, la estrategias que están utilizando son anticuadas y en algunos casos aburridas para los alumnos.

Los docentes en general toman en cuenta que la lectura es importante, pero no lo llevan a la práctica, se piensa que si se le da un espacio mínimo de una hora o menos, pueden perder tiempo en las otras asignaturas, para eso se realizó la autoevaluación.

Se tiene que predicar con el ejemplo, si los docentes no tienen el gusto por la lectura, lo mejor este tipo de actividades hacen que en equipo puedan fomentar su gusto por la lectura, pues como siempre se dice dentro del aula, todos los que conforman el grupo son una familia y tienen que jalar para el mismo lado. Los resultados del diagnóstico fueron un poco negativos, pero a la vez favorables para darse cuenta que tanto los alumnos como el docente o los docentes tienen que trabajar arduamente con el tema de la lectura. Es muy interesante que se comente que los padres de familia juegan un gran papel en la solución del problema, aunque la gran mayoría de los padres de familia ni siquiera leen el periódico pueden ser un apoyo fundamental, pues son todavía una autoridad más alta que los docentes y al igual que los docentes tienen que trabajar con el ejemplo.

Planteamiento del problema.

Dentro del ámbito de la educación, es muy interesante ver como los alumnos se van creando sus propios obstáculos que permiten que el conocimiento significativo no llegue a ellos. Uno de los obstáculos por los cuales los alumnos no culminan sus estudios, no se desarrollan mentalmente, no trascienden entre otras cosas, que hacen que la sociedad en general no avance, es por la falta de gusto que tienen por la lectura, este problema no es solo de los alumnos, si no en parte es de los docentes y de los padres de familia que en lugar de que le inculquen la lectura en forma de hábito, se los quieren inculcar en forma de castigo, muchas veces se dejan escuchar comentarios de maestros que les dicen a los niños. “TE PORTASTE MAL Y TE VAS A QUEDAR SIN RECREO A LEER LA LECCION “X” PARA QUE APRENDAS A RESPETAR A TUS COMPAÑEROS”. ¿Será una buena estrategia la que está utilizando el maestro? Obviamente no, los alumnos tienen que ver la actividad de la lectura como una oportunidad de aprender, de imaginar, de trascender etc. Entonces es probable que el problema surja desde la propia escuela, en donde los maestros no utilizan las estrategias necesarias y adecuadas para fomentarles el gusto por la lectura, y algunas veces hasta los mismos maestros no tienen el hábito o el gusto por los libros.

El problema es bastante claro, los niños no se interesan por la lectura, ni siquiera conocen su biblioteca, no saben que existen leyendas, cuentos, historietas, periódicos, libros, los cuales pueden utilizar para divertirse y aprender.

Cuando se les pregunta a los alumnos si han leído alguna vez un libro o si les gustan las lecturas que los maestros les encomiendan, lo primero que responden es “¡no! Las lecturas que nos encargan en la escuela son aburridas y mas las de historia, yo por eso nunca leo, aunque la maestra me regañe, prefiero jugar o hacer otra cosa, sinceramente leer no me gusta”, con las respuestas que arrojan los alumnos acerca de la lectura automáticamente deja ver el problema que se tiene con los jóvenes, no solo con alumnos que conforman la educación básica, si no también alumnos “mas avanzados” en niveles superiores. En nuestra sociedad en general No se crean lectores porque obligan a leer. Los imperativos “tienes” y “debes” de leer son un error. Debe cambiarse esa visión y adoptar palabras como desear, gustar, querer leer”. A los niños se les pregunta cuál es el autor del libro, la trama fundamental, cuál es el desarrollo, el desenlace, pero jamás le hacen la pregunta más importante: “¿te gustó?”.

Cuando se compra un helado no hace un análisis del helado: cuánto mide, cuanto pesa y qué contiene; se pregunta '¿qué tal estuvo el helado?' el niño responde “¡Padrísimo!” , es por eso que de acuerdo al contexto que nos rodea se debe tocar partes sensibles de los niños como aplicar actividades utilizando juegos y que así lo vean como un juego en donde se puedan divertir,

Si se basa en las estadísticas de la UNESCO Japón tiene el primer lugar mundial con un 91% de la población que han desarrollado el hábito por la lectura. En segundo lugar esta Alemania con un 67%, seguido muy cerca por los estados unidos con un 65%. Mientras que México se calcula que únicamente el 2% de la población tiene el hábito de la lectura y es una de tantas razones que por las que el país se encuentra entre los más pobres en su desarrollo potencial.

Es por eso que uno de los objetivos que se pretende alcanzar, es que nuestra sociedad y de manera particular los jóvenes puedan hacer suya este tipo de

actividades, dentro del aula de la escuela "Antonio Peñafiel" se pretende empezar a trabajar en contra de este problema.

De hecho cuando se realizaron las encuestas y las entrevistas a los alumnos, docentes y padres de familia el resultado de la encuesta fue tal y como se espero desde un principio, los alumnos nunca habían leído un libro, solo algunos contestaron que lo único que habían leído es el cuento de caperucita roja, solo iban a la biblioteca a jugar con el maestro de educación física, los jóvenes contestaron la encuesta pero con respuestas totalmente negativas.

Con el resultado que arrojaron las encuestas es mas que notable el problema en el que se encuentra el grupo o la gran mayoría de los alumnos, pero si se voltea a ver a niveles superiores el asunto se vuelve aún más grande pues hasta en los niveles superiores con los alumnos universitarios se encuentra este gran problema, es por eso que se viene retomando el tema desde la educación básica para tratar de combatirlo un poco y cuando los alumnos lleguen a esas instancias de universidad, no se le haga un martirio la lectura si no mas bien una oportunidad mas de aprender y de desarrollarse como alumno y como persona.

Como lo comentaron los alumnos en la última pregunta del cuestionario que les gustaría leer jugando y fuera del aula, pues una de las maneras mas fáciles o tal ves mas atractivas para los alumnos es a través del juego, por que ¿a que alumno no le gusta jugar? Y aparte saber que si juega con el maestro pude ganar una calificación mejor a la que tiene.

Existen algunos autores que apoyan al juego como una herramienta útil, un ejemplo de ellos es Schiller, poeta y educador que nos dice: "que el hombre es hombre completo sólo cuando juega" (Schiller) Se optara por utilizar la alternativa del juego colectivo para fortalecer el gusto por la lectura ya sea fuera o dentro del aula.

Teorización del problema.

- En el proyecto se trabajo con diferentes autores que sustentan el contenido.
- Schiller dice: “que el hombre es hombre completo sólo cuando juega”
- Elizabeth Hurlock: apoya al juego colectivo para diferentes actividades que se implementan dentro del salón de clases.
- Margarita Gómez Palacio. Da la definición de lo que es la lectura y los diferentes tipos de lecturas.
- Cesar Coll. dice que en el constructivismo, el docente juega un importantísimo papel de orientador de los conocimientos del alumno y el alumno por su parte es responsable de su propio conocimiento.
- Lev Vygotsky propone la teoría socio-cultural y las tres zonas de desarrollo, la zona de desarrollo real, la zona de desarrollo próximo y la zona de desarrollo potencial.

Algunas palabras que se utilizan en el contenido tienen que ver con estas teorías que se proponen y son de muy poco uso común por ejemplo:

ZDP: zona de desarrollo próximo

ZDR: zona de desarrollo real.

ZDP: zona de desarrollo próximo

Inherente: Que es necesario e inseparable de lo que esta unido.

Arbitrario: proceder en contra de la justicia y solo hacerlo por capricho propio en contra de otros.

Competencias: es la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas.

UNESCO: La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

OCDE: La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.

Objetivos

Objetivo general: El alumno participa en juegos colectivos, para poder familiarizarse con la lectura.

Objetivos específicos:

- El alumno conocerá los libros del rincón.
- El alumno elabora y responde preguntas a partir de un texto leído.
- El alumno realiza inferencias, anticipaciones a partir de la lectura en voz alta del docente.
- El alumno interpreta un texto para realizar un producto.
- El alumno realiza una lectura dramatizada y representación a partir de un cuento.
- El alumno aprende a utilizar el diccionario, en la busca de palabras desconocidas.
- Que el alumno aprenda a leer jugando.

Capítulo I

“El juego colectivo como alternativa que favorezca el hábito de la lectura.”

1.1 Contenido de planes y programas.

El enfoque de la asignatura de español plantea las practicas sociales del lenguaje que, de acuerdo con la RIEB 2009, son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos (SEP, 2009, pág. 22); así mismo estas practicas sociales de lenguaje se determinan por:

El propósito comunicativo: cuando hablamos, escuchamos, escuchamos, leemos o escribimos lo hacemos con un propósito determinado.

El contexto social comunitario: nuestra manera de hablar, escribir, escuchar y leer esta determinado por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo.

Él o los destinatarios: escribimos y hablamos de manera diferente para ajustarnos a los intereses y expectativas de las personas que nos leerán o escucharan.

El tipo de texto involucrado: ajusta el formato, el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad y otros muchos elementos según el tipo de texto que se producen, con la finalidad de comunicar con el máximo de posibilidades de éxito nuestros mensajes escritos.

A partir de esto se reconoce que el lenguaje se adquiere y desarrolla en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura y escritura, así como en intercambios sociales variada, esto quiere decir que los niños han desarrollado las competencias lingüísticas y comunicativas

Es por eso que la asignatura de español tiene el enfoque por competencias, se implemento de manera correcta el nuevo modelo educativo basado por competencias para que los alumnos de educación básica puedan mejorar su manera de vivir y convivir en una sociedad más compleja, así mismo pretende lograr la

articulación curricular entre los niveles de la educación básica, con el propósito de formar ciudadanos íntegros capaces de desarrollar todo su potencial.

De esta manera también se impulsó la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica con el propósito fundamental de “formar ciudadanos íntegros capaces de desarrollar todo su potencial”.

Los criterios importantes para lograr esta nueva reforma es la capacitación y la actualización de los profesores ya que nuestra sociedad esta cambiando constantemente y la necesidad de educar para la vida demanda múltiples competencias a los maestros, de un modo que estos sean agentes de cambio que contribuyan a elevar los aprendizajes esperados en los niños, en dotarles herramientas para el pensamiento complejo y para un desarrollo humano pleno e integral, por otro lado la actualización de programas de estudio y sus contenidos, los enfoques pedagógicos, métodos y estrategias de enseñanza, así como los recursos didácticos, la articulación curricular, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), implica los niveles de preescolar, primaria y secundaria esto con el fin de que exista consistencia entre las competencias a desarrollar, a fin de sentar las bases para atender las necesidades de la sociedad actual.

En la sociedad actual cada vez es o son más altas las exigencias a hombres y mujeres para formarse, participar en la sociedad y resolver problemas en orden práctico, en este contexto es necesario ofrecer una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias para mejorar la manera de vivir y convivir. Pero ¿Qué implica una competencias?, implica un saber hacer (habilidad), con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes), en otras palabras las competencias revela la puesta en practica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en contextos y situaciones diversas, por eso se utiliza el concepto de “movilizar conocimientos”.

El enfoque por competencias ha tomado fuerza en el ámbito educativo, es por todo ello que la educación debe ser integral, es decir, que permita cumplir con el propósito de aprender a conocer, aprender hacer, y de aprender a convivir, la lectura y la escritura son parte de una gran cantidad de actividades cotidianas: leemos y

escribimos para entendernos, para saber mas sobre los temas que nos interesan; lo hacemos a través de diferentes tipos de texto y de discursos, que se han ido definiendo a lo largo de la historia y satisfacen una multiplicación de necesidades sociales y personales, pero no sirve de nada, si a lo hora de leer no comprendemos, ni entendemos, es por eso que se tienen que buscar nuevas estrategias de lectura, nuevas lecturas para poder fomentar en el alumno lo que es el habito por la lectura y así de manera mas divertida aprenda a leer de manera correcta y por consiguiente obtenga una buena escritura.

Las diferentes maneras de comunicar, recibir y transmitir información, es mediante el lenguaje oral y escrito lo cual constituye las practicas sociales del lenguaje, que son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de apropiarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.

Organización de la asignatura de español

El programa de español se organiza en tres ámbitos de estudio,

- Ámbito de estudio.
- Ámbito de la literatura
- Ámbito de la participación comunitaria y familiar.

Ámbito de estudio:

Se pretende que en este ámbito los niños desarrollen sus posibilidades para la escritura de textos que les permitan no sólo recuperar información sino, sobre todo, organizar sus propias ideas y expresarlas de manera clara y ordenada, apoyándose en información específica que han obtenido en la lectura. En este ámbito también se da énfasis a la expresión oral de los alumnos, al promover su participación en eventos en los que presenten sus conocimientos en sesiones ex profeso. (RIEB 2009)

En síntesis, el ámbito de estudio es importante para que el alumno pueda comprender todo lo que lee o dice y pueda plasmar sus ideas de manera escrita o de manera oral, pero todo de manera concreta, explícita y ordenada.

Ámbito de la literatura:

Este ámbito introduce a los niños en la comunidad de lectores de literatura, por lo que promueve que compartan sus experiencias, hagan recomendaciones y consideren las sugerencias de sus compañeros al momento de elegir algún material de lectura. (RIEB 2009).

Los niños retoman la literatura y se hace que se pongan en contacto con ella para que puedan adquirir las competencias necesarias para leer y escribir de una manera correcta y entendible.

Ámbito de la participación comunitaria y familiar:

Dentro de este ámbito se pone especial énfasis en que los niños empleen los diferentes tipos textuales que acompañan la vida cotidiana, con la finalidad de que cuenten con suficientes estrategias para hacer uso de ellos. Entre los tipos de texto que se sugieren se encuentran periódicos, agendas, recibos, formularios, etcétera, con la finalidad de utilizarlos de manera funcional. (RIEB 2009)

En síntesis el uso de este ámbito hace referencia a la importancia que tiene el estar siempre en conexión con la sociedad y con el contexto que nos rodea, hacerle saber a los alumnos que los tipos de textos comunicativos son una herramienta necesaria para encajar en las sociedades urbanas.

Estos tres ámbitos están orientados por los cuatro campos formativos de la educación básica:

- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Desarrollo personal y para la convivencia.

Estos campos formativos que conforman el mapa curricular de la educación básica se han definido y organizado con la finalidad de dar cumplimiento a los propósitos formativos establecidos en el perfil de egreso de la educación básica.

Para fines explicativos, los campos formativos se han organizado de forma vertical y horizontal con el fin de apreciar la secuenciación entre los campos y las asignaturas, pero que al ser un esquema no permite observar todas las interrelaciones que existen entre ellas.

Una vez que se conocieron los cuatro campos formativos es importante ubicarnos de manera concreta en uno de estos campos; el campo formativo en el que el docente y el alumno van a desarrollar sus diferentes actividades es el de lenguaje y comunicación.

El campo formativo de lenguaje y comunicación señala que el propósito fundamental es el de fomentar la enseñanza de una lengua adicional; la cual puede ser la lengua materna, lengua de señas mexicanas, extranjera o el español como segunda lengua, la creación de la competencia lectora fue dirigida principalmente hacia los niños, con la ayuda del profesor, para poder explotar todas esas competencias, pero en este caso la antes dicha (competencia lectora), el objetivo es que todos aprendan. (RIEB 2009)

El campo formativo en el que estamos trabajando propone que, los alumnos se relacionen con diferentes tipos de lenguas, pero no solo se trata de que se relacionen si no que también se apoderen de ellas, para esto tienen que fomentar el hábito por diferentes tipos de textos, pero sobre todo por la lectura en general pues la lectura es considerada como una práctica social en la escuela, la familia y la comunidad.

En esta época en la cual los conocimientos cambian constantemente, es fundamental tener un hábito lector que garantice una buena actualización por parte de los niños, no solo en lo académico si no también en lo social, ya que una persona con el hábito de lectura siempre está preparada para adquirir conocimientos por sí misma durante toda la vida, aun fuera de las instituciones educativas.

Para que los alumnos puedan conseguir el hábito por la lectura los alumnos deben contar con las herramientas básicas, siendo una de ellas la competencia lectora, cuyo dominio favorecerá en los estudiantes: la interpretación de la información en diversos tipos de texto; la comprensión de las ideas fundamentales y hacer inferencias; la contrastación, análisis, valoración y síntesis de la información; la expresión y defensa de sus opiniones y creencias de manera razonada, el conocimiento, respeto y tolerancia a otras formas de pensamiento y el acceso a la sociedad del aprendizaje

Es por ello que el trabajo para los docentes y de los padres de familia es, que los alumnos obtengan el hábito por la lectura desde una edad temprana.

Competencias a desarrollar en la asignatura de español

En la asignatura de español, la forma en que los docentes van a compartir los contenidos es por medio de proyectos, que hacen hincapié en que en una práctica social del lenguaje pueden involucrar diferentes tipos de actividades relacionadas entre sí como hablar, leer, escribir y escuchar.

Aunado a esto los proyectos están enfocados a desarrollar competencias entendidas como un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

Aun cuando la discusión sobre competencias se encuentra inacabada y persisten matices, e incluso desacuerdos sobre sus alcances, los diferentes conceptos coinciden en identificar tres elementos que se vinculan en el desarrollo de competencias.

En la asignatura de español no se identifican competencias particulares en cada grado o bloque, pues no se busca orientar el currículo integrando competencias a manera de objetivos; sin embargo, se señalan aprendizajes esperados que individualmente y en conjuntos contribuyen al desarrollo de las competencias generales y de las competencias de la asignatura.

En esta asignatura se busca el desarrollo de competencias específicas a desarrollar que son las lingüísticas y las comunicativas.

Las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales. (RIEB 2009)

Sin embargo para desarrollar las competencias para la comunicación lingüística se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida social, académica, pública y profesional.

Las competencias lingüísticas que plantean en el plan y los programas de estudios 2009 de español giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios; específicamente se busca desarrollar en los alumnos:

- El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.
- La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.
- La comunicación afectiva y efectiva.
- La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad.

De esta forma se pretende que los alumnos desarrollen las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias para participar eficazmente en las diferentes prácticas sociales de lenguaje, escolares y extraescolares, en las que son susceptibles de intervenir, atendiendo a las diversas funciones y formas que adopta el lenguaje oral y escrito; por lo que el aprendizaje de la lengua sirve para dos propósitos: para la comunicación y como vehículo para adquirir conocimientos.

Finalmente, es importante señalar que el desarrollo de competencias no es un espacio exclusivo de la escuela, sino un proceso que se observa en todas las esferas de acción de las personas. (RIEB 2009)

En este presente trabajo se va a trabajar con las competencias lingüísticas y comunicativas, pues se va a tratar de desarrollar las habilidades en los niños como las de escuchar, hablar, escribir y leer, habilidades que van a permitir a los niños poder incorporarse a sociedades distintas a las suyas, ya sea de mayor exigencia o de menor exigencia.

Respecto a los proyectos didácticos, la RIEB 2009 los define “como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que favorecen el desarrollo de competencias comunicativas. Están estrechamente relacionados con las prácticas sociales del lenguaje y se conforman de 4 elementos para su desarrollo: propósito, actividades para desarrollar, productos y evaluación.

Los propósitos son aquellos elementos en los que se espera que el alumno sea competente. Se encuentran escritos al inicio del proyecto con la finalidad de que tanto como el maestro como los alumnos nos los pierdan de vista y siempre los tengan presentes.

Las actividades a desarrollar, son secuencias de actividades que buscan que los alumnos “aprendan a hacer”, es decir, que participen en la práctica social del lenguaje y puedan centralizar sus aprendizajes de manera eficiente en condiciones cotidianas semejantes. En el desarrollo de las practicas sociales, el fin comunicativo debe establecerse en un producto texto, oral o escrito que puede socializarse.

Por ultimo la evaluación del aprendizaje debe ser formativa ya que es un proceso interactivo que se realiza en el curso del mismo y en la producción y uso de textos orales y escritos que tienen la función de regular los procesos de construcción de los textos y la enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Por otro lado cada proyecto contempla temas de reflexión y aprendizajes esperados, los temas de reflexión, involucran a los alumnos en practicas sociales del lenguaje con la intención de favorecer la reflexión, involucran a los alumnos en

prácticas sociales del lenguaje con la intención de favorecer la reflexión sobre el respectivo proceso, en este sentido se trata de mejorar las capacidades de los niños para leer, escribir, hablar y escuchar; por lo cual es necesario que los alumnos empiecen a identificar y a emplear a lo largo de la primaria, las diferentes formas del lenguaje incrementando así el rango de opciones y recursos cuando escriben y hablan.

Los aprendizajes esperados establecen los aspectos observables esenciales que se espera logren los alumnos en términos de competencias como resultado del trabajo en uno o más proyectos didácticos y, por tanto, constituyen un referente fundamental, tanto para la planeación como para la evaluación.

Finalmente es importante mencionar que el maestro no debe limitarse solo a los libros de textos si no que debe enriquecer su trabajo con otro tipo de materiales. El programa de español expresa... por ello. La SEP ha puesto a disposición de los estudiantes y docentes la colección de libros del rincón en dos modalidades: biblioteca de aula (BA) y bibliotecas escolares (BE). Estas son dos muy buenas alternativas que el programa deja a los docentes para poder favorecer el hábito de la lectura que es lo que se trata de proponer en este proyecto.

1.2 Teoría del problema.

El problema de cómo favorecer en el aula y fuera de ella el gusto por la lectura en los alumnos es un problema global en el cual se tienen que tomar en cuenta diferentes puntos de vista tanto de los docentes como también de los actores principales como lo son los alumnos, es importante que se conozca como primer punto lo que es "lectura", para que después de manera más acertada se vayan dando diferentes puntos teóricos.

Leer no solo es lo decir lo que expresa una página escrita de materia mecánica, leer es captar el significado y sentido de lo que se expresa, es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.

Al desarrollar la lectura se pueden desarrollar, el potencial personal, el conocimiento, participar con fundamentos dentro de la sociedad todo esto para poder alcanzar diferentes metas individuales.

La lectura es una actividad importante no tan solo para el desarrollo intelectual de cada persona si no para su desarrollo personal, se consideran varios puntos importantes de los beneficios por ejemplo:

La lectura es importante porque:

- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios.
- Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico. El niño lector pronto empieza a plantearse porqués.
- Es una afición para cultivar en el tiempo libre, un pasatiempo para toda la vida.

Todos estos puntos son importantes al obtener el hábito por leer, y sin duda el resultado final es un mejor futuro, un buen trabajo y como consecuencia una mejor estabilidad económica. La experiencia de leer es adquirida por los niños desde temprana edad, pero requieren el apoyo de sus padres y maestros para lograr su pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula y en la casa mejorarán su competencia lectora.

La lectura está presente en el desarrollo del individuo, es inherente a cualquier actividad académica o de la vida diaria, toda vez que constituye una base fundamental para el aprendizaje: si un niño no puede leer, seguramente tendrá dificultades en el resto de las asignaturas, tales como ciencias naturales, historia y matemáticas.

¿Qué tipos de lecturas existen?

Existen diferentes clasificaciones de la lectura ya que, sin duda, leemos de una manera u otra según sea la situación y el texto al cual nos enfrentamos, aunque sabemos que en todos los casos realizamos la misma operación de captar el contenido del texto.

Atendiendo a la diferencia entre los códigos oral y escrito tenemos:

Lectura oral

- Es la que hacemos en voz alta.
- Tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado.
- Tiene como objetivo no sólo conseguir una buena oralización, sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido.

Lectura silenciosa

- Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído.
- La construcción del sentido del texto es siempre personal.
- Es el tipo de lectura más frecuente.

Dentro de esta lectura silenciosa se encuentran diferentes formas de leer en silencio:

Extensiva

Leemos por placer o por interés. Ejemplo: una novela, una historieta, una premiación, un nuevo invento o descubrimiento.

Intensiva

Leemos para obtener información de un texto. Ejemplo: un informe, una carta, una noticia, un texto histórico, científico, etc.

Rápida y superficial

Leemos para obtener información sobre un texto. Ejemplo: cuando hojeamos un libro, una revista o un periódico.

Involuntaria

La que leemos generalmente por las calles de manera involuntaria. Ejemplo: carteles, anuncios, etc.

Según el tipo de velocidad lectora tenemos:

Lectura integral

Cuando leemos todo el texto.

- Reflexiva la lectura es lenta porque implica una comprensión exhaustiva un análisis minucioso del texto. Ejemplo: la lectura de estudio.
- Mediana la lectura no es tan lenta y el grado de comprensión es menor que en la reflexiva. Ejemplo: la lectura recreativa.

Lectura selectiva

Cuando escogemos solamente partes del texto que contienen la información que estamos buscando.

- Atenta cuando leemos para buscar datos concretos y detalles que nos interesan. Ejemplo: para buscar fechas o datos.
- Vistazo es una lectura superficial que sirve para formarse una idea global del texto. Ejemplo: si es denso o ameno.

Al fomentar en los niños el gusto por la lectura, de manera inconsciente van a poder realizar todo este tipo de lecturas, la manera en que se viene trabajando en el presente proyecto, es por medio del juego colectivo, el objetivo de estos juegos es que los alumnos en su gran mayoría puedan obtener el gusto o el hábito por esta actividad, el país en general tienen un grave problema con la lectura, pues las estadísticas dicen que México se encuentra penosamente entre los países con menor hábito por la lectura, esto hace que sea un país de tercer mundo, el trabajo

de inculcarles el gusto y el hábito, no será fácil para los docentes pero no es imposible.

¿Qué es hábito por la lectura?

El hábito de la lectura es una actividad adquirida a través de la realización constante del acto de leer y el hábito de la lectura se da cuando el niño a través de un proceso continuo, constante y de manera organizada ha adquirido el gusto y la habilidad por la lectura, siendo este el uno de los objetivos fundamentales de su formación.

Para la definición operativa del hábito de lectura se divide el término en componentes esenciales; conocimientos, habilidades y actitudes; es decir, un niño que posee el hábito de la lectura, a su vez tendrá una serie de conocimientos para leer adecuadamente habilidades para hacerlo con eficacia y actitudes positivas hacia la misma.

Suena de alguna manera muy fácil y muy bonito todos los beneficios que trae la lectura, y se ve como un modelo de niño inalcanzable, pero sin duda toda esta responsabilidad de que dentro del aula no solo se logren ver un alumno o 2 con estas características es del maestro.

Ahora si es pertinente conocer el otro lado de la moneda donde los alumnos no tienen este hábito y por lo tanto no culminan de manera significativa los aprendizajes esperados. En la realidad educativa de la escuela primaria se observa un problema que atañe a la mayor parte de los niños en edad escolar y este es el de no poseer el hábito o el gusto por la lectura, siendo este un aspecto fundamental para la adquisición del aprendizaje, se ve afectado por el desinterés, por parte del alumno, falta de apoyo por parte de los padres y la muy escasa atención que el maestro le brinda, sobre todo en los años superiores de la escuela primaria en este caso sexto año, esta falta de hábito trae como consecuencia que los alumnos no realicen sus tareas de lectura, que se atrasen, entre otras cosas.

El desarrollo del hábito por la lectura deberá ser atendido debidamente desde los primeros años de educación primaria, ya que una tarea fundamental dentro de la asignatura de español es formar buenos lectores y explotar las competencias

lingüísticas y comunicativas y qué mejor alternativa que el uso constante de la lectura por medio de los juegos colectivos.

Por otro lado se ha señalado que el déficit en la lectura observada en los alumnos, no tiene como causa única el procedimiento o estrategias empleadas en los comienzos de la enseñanza, si no también la influencia de otros factores como la situación familiar estimulante o no, el ambiente escolar, la falta de recursos bibliográficos la falta de desarrollo y estimulación de los hábitos de la lectura, desde el primer año de la escuela primaria; así como también la forma como el niño aprende a leer.

Es una pequeña descripción en general de los que es el país de México, por eso los resultados en las estadísticas internacionales, en donde como siempre México ocupando los últimos lugares a nivel mundial en el aspecto académico.

A través del tiempo el concepto de lectura ha variado significativamente y con él sus métodos de enseñanza. Leer no solo es lo decir lo que expresa una pagina escrita de materia mecánica, leer es captar el significado y sentido de lo que se expresa. Este concepto de lectura entendido como un proceso mecánico, influyo durante siglos en los métodos de enseñanza de la lectura, aprender a leer era para la escuela antigua, aprender a conocer los símbolos que sirven para escribir la palabra y traducirlas en sonido. El resultado de tal criterio fue la aplicación de procedimientos que llevaban al niño a una lectura mecánica, desprovista de significación y perfectamente inútil como instrumento de valor educativo, posteriormente este concepto antiguo fue superado y sustituido por otro, que considera el acto de leer como un simple proceso de percepción y reconocimiento de los símbolos impresos, si no que además lleva al conocimiento de las palabras, dando gran énfasis a la captación y a la comprensión de lo que se lee.

Sin embargo se observa actualmente que este criterio no ha sido superado totalmente, ya que en la practica educativa se siguen empleando métodos sintéticos para enseñar a leer, propiciando con esto que el niño solamente se ocupe de interpretar los signos gráficos de un texto, no importando muchas veces que comprenda lo que lee, dificultando mas tarde la adquisición del significado, afectando su interés hacia la lectura, se afirma que dicha lectura de tipo mecánico,

propicie que no adquiriera un buen hábito de la lectura; esto se observa claramente cuando se analizan algunas acciones que presenta el niño que cursa la escuela primaria, por ejemplo: al leer no utiliza bien los signos ortográficos, tiene un manejo inadecuado del libro, realiza la lectura generalmente por compromiso y no por gusto propio; al resumir un texto solo copia párrafos completos, al resolver materiales escritos como guiones, pruebas cuestionarios, etc. No comprende las instrucciones contenidas en ellas; al pedirle algún comentario sobre una lectura tiene dificultad para hacerlo; no hace uso correcto del diccionario etc.

Todos estos problemas deben ser remediados con la ayuda del docente y con la ayuda de los padres de familia, pues si no se atiende a tiempo este problema se puede volver crónico y el alumno tiende al fracaso.

En la noble misión como docentes, la mejor y más útil enseñanza que podemos dejar a nuestros alumnos es la relativa a la lectura, que dicho en dos palabras por personas ajenas a nuestra profesión puede considerarse como una tarea fácil.

Uno de los problemas más interesantes dentro de un aula o dentro de la escuela primaria es la falta de interés que tienen nuestros jóvenes por la lectura y no solo ellos, si no la gran mayoría de jóvenes que se encuentran en los niveles básicos y superiores.

El hábito de leer no se da en nuestros jóvenes simplemente porque no le ponen el interés suficiente, solo leen lo que ellos creen que es importante, y algo realmente curioso es que todos piensan que lo que leen en la escuela es algo sin sentido y sin interés, es por eso que algunos de los alumnos no llevan las tareas, no conocen lo que pasa a su alrededor, no aprenden, no comprenden, no se desarrollan como personas, si no todo lo contrario caen en la mediocridad y es muy triste ver tanto analfabetismo en el mundo... pero es más triste aún ver que los que en realidad pueden practicar la lectura, divertirse con ella, viajar a otros lugares con su imaginación simplemente no lo hacen y no lo practican.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo, aparte de que constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

Para que los docentes puedan desarrollar diferentes actividades con los alumnos, es importante tener en cuenta que la práctica de la lectura como actividad lúdica requiere de un ambiente adecuado; y este no siempre es el más propicio, tanto en el ámbito familiar como en el escolar, existen varias escuelas en las cuales las aulas son demasiado pequeñas, alo mejor muy calurosas, son muchos los alumnos, las lecturas son bastante pesadas etc. Son muchas las cosas que pueden impedir que los alumnos se interesen por leer, es ahí cuando el docente tiene que entrar en acción, desarrollando diferentes estrategias que hagan sentir al alumno como en casa, que vean a la lectura como un hobby, como una necesidad de querer saber mas, ya sea de la vida, de la naturaleza, de la historia del hombre de muchas cosas.

Procesos que se llevarán a cabo para lograr el objetivo del gusto por la lectura.

En este caso nuestro objetivo principal es que los alumnos obtengan el hábito por la lectura y les guste es por eso que vamos a llevar a cabo diferentes actividades durante algunos tiempos del curso, el proceso que se tiene que seguir durante las actividades se va a presentar a grandes rasgos:

- Conocer los materiales de la biblioteca y de los libros del rincón por medio del juego (selección de materiales): es una animación para que los niños conozcan el mayor número de libros, con el objetivo de despertar el interés y poniéndolos en contacto con los materiales de las bibliotecas de aula y escolar. De esta forma los sentarán más cercanos llevándoles como consecuencia a su lectura. Esta actividad propone una manera fácil de que los niños se familiaricen con los libros bien colocados en sus estanterías y puedan hojearlos y mirarlos para luego decidir cual leer.

- Guerra de preguntas: en esta actividad el alumno va a poder jugar con sus compañeros y con la asesoría del docente, va poder aprender a elaborar preguntas y a responderlas a partir de un texto (cuento, leyenda, historieta etc.) pero con el claro objetivo de ganarle a su “oponente”
- Lectura de episodios: el docente va a leer en voz alta a todos los alumnos una leyenda o un cuento, (antes los alumnos habrán seleccionado el texto)
Que será muy interesante para ellos, no la va a leer toda, se va a quedar a la mitad, y entonces le preguntara a los alumnos ¿Qué creen que pase mañana?, ¿creen que encuentre el tesoro? Etc. Esto con la finalidad de que el alumno realice inferencias, anticipaciones a partir de la lectura en voz alta del docente.
- Noticias, cuentos e historietas: el profesor les va a proporcionar un texto, los alumnos se van a adueñar del texto, lo van a comprender y al final van a realizar una historieta, un guión de radio u simplemente una noticia.
- Juguemos con el diccionario: usar el diccionario es un excelente recurso para favorecer las competencias comunicativas, ya que con su uso los alumnos, conocerán el significado de las palabras, y podrán expresar mejor lo que piensan, facilitando la transición de la expresión oral.
- Cuenta cuentos (Dramatización): la dramatización de los cuentos, historietas, leyendas, etc. Es una excelente forma de apropiarnos del contenido de los libros y de confirmar una vez mas que la lectura también se puede vivir. Por ello con esta actividad se propone convertir a los niños en personajes del libro.
- Lectura en voz alta: la animación a la lectura es una de las actividades que mas preocupa a los docentes por que precisamente se trata de lograr que los alumnos se acerquen a los libros pero de una manera alegre, divertida y placentera, ya que esto facilita que se enganchen a la lectura de manera gradual, es necesario recordar que la lectura por gusto se contagia con el ejemplo, por ello es fundamental que el maestro lea en voz alta, si es posible diariamente a los alumnos.

- Creando personajes: las actividades que se pueden desarrollar después de la lectura de un cuento son muchas, y dependen de la intención al leer determinado texto, del público al que se dirige, de las habilidades y destrezas del mismo, en esta ocasión se propone representar a los personajes de un cuento a través de una combinación de dibujos y collage, con el propósito de rescatar de manera creativa las características predominantes de cada uno de ellos, así como sintetizar el contenido del texto.

Todas estas actividades son realizadas con el propósito de tratar que los alumnos se interesen por la lectura, se diviertan con ella y salgan por un momento de la rutina de estar siempre en el salón de clases con lo mismo.

1.3 Aporte psicológico.

El psicólogo ruso Lev Vygotsky vivió de 1896 a 1934; produjo más de 180 libros e informes de investigación. A lo largo de su vida triunfó sobre la adversidad pues superó obstáculos raciales para estudiar. Lev Semenovich Vygotsky, fue un psicólogo cuyos aportes pueden considerarse dentro de la línea de la psicología genética. Algunos de sus conceptos más difundidos son la ley de doble formación, la división en procesos psicológicos elementales y superiores y la zona de desarrollo próximo.

Para poder entender esta corriente socio-cultural es importante empezar especificando cuál es la zona de desarrollo próximo y los elementos que lo componen. El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es central en el marco de los aportes de esta teoría al análisis de las prácticas educativas y al diseño de estrategias, se pueden considerar dos niveles en la capacidad de un alumno. Por un lado el límite de lo que el solo puede hacer, denominado nivel de desarrollo real. Por otro, el límite de lo que puede hacer con ayuda, el nivel de desarrollo potencial.

Este análisis es válido para definir con precisión las posibilidades de un alumno y especialmente porque permite delimitar en qué espacio o zona debe

realizarse una acción de enseñanza y que papel tiene en el desarrollo de las capacidades humanas.

En palabras de Vygotsky:

La Zona de Desarrollo Potencial es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea.

Entre la Zona de Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Potencial, se abre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que puede describirse como: el espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente. En cada alumno y para cada contenido de aprendizaje existe una zona que está próxima a desarrollarse y otra que en ese momento está fuera de su alcance.

En la ZDP es en donde deben situarse los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En la ZDP es donde se desencadena el proceso de construcción de conocimiento del alumno y se avanza en el desarrollo. No tendría sentido intervenir en lo que los alumnos pueden hacer solos.

El profesor toma como punto de partida los conocimientos del alumno y basándose en estos presta la ayuda necesaria para realizar la actividad. Cuando el punto de partida está demasiado alejado de lo que se pretende enseñar, al alumno le cuesta intervenir conjuntamente con el profesor, no está en disposición de participar, y por lo tanto no lo puede aprender.

El concepto de ZDP permite la formación de los ya mencionados PPs, en tanto da cuenta del papel de la mediación del docente entre el alumno y los contenidos y la adquisición de herramientas necesarias para aprender.

La importancia del contexto, el aprendizaje y el desarrollo del ser humano.

De acuerdo con Vygotsky el contexto social influye en el aprendizaje con una profunda influencia de cómo se piensa y en lo que se piensa. Por contexto social se entiende: “el entorno social íntegro, es decir, lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño (Vygotsky, 1979). Es muy importante la intervención del contexto social ya que favorece al aprendizaje del infante de acuerdo a la cultura de su medio. Para Vygotsky, la evolución en el pensamiento de un individuo sólo puede ocurrir en un contexto social, histórico y cultural. El contexto social considerado en diversos niveles de acuerdo con Vygotsky: “Los tres niveles del contexto social, el nivel interactivo inmediato, los individuos con quienes el niño interactúa en ese momento, el nivel estructural, constituido por las estructuras sociales, tales como la familia y la escuela, y finalmente, el nivel cultural o social general, conformado por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la ciencia y la tecnología. Todas las estructuras sociales influyen en los procesos cognitivos del niño”. (Vygotsky, 1979).

Esta forma estructural social, favorece la capacidad de aprender de los demás, ya que el aprendizaje se desarrolla a través del contacto con los otros y las experiencias vividas por los mismos. “el conocimiento se construye entre las personas a medida que interactúan. Las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal del desarrollo intelectual, el conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño, se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado” (Vygotsky, 1979). El niño, aprende en la interacción con su entorno que le rodea a través de experiencias vividas por el mismo y el contacto con los otros, lo cual es indispensable para los seres humanos.

El aprendiz desarrolla su pensamiento a través de la internalización de los instrumentos y signos culturales, que sólo se da mediante la interacción con otras personas, captando un significado social, que luego compartirá ese significado mediante interacción social. El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; el contexto social forma parte del proceso de desarrollo, y en tanto, moldea los procesos cognitivos. Entendemos por contexto social el entorno

integral, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura, en medio del ambiente del niño. Algunos investigadores han descubierto que los niños criados en internados no tienen el mismo nivel de desarrollo para hacer planes y para autorregularse que los niños criados en familia, he aquí lo relevante que es el contexto social en el desarrollo y en el aprendizaje del niño, es por eso que en el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central.

Se esta hablando de desarrollo y de aprendizaje en los niños, pero ¿que relación existe entre estos dos conceptos? o ¿como los conceptualiza Lev Vygotsky? Para comenzar dando una respuesta, se hace necesario hacer una distinción, entre el concepto de aprendizaje y desarrollo.

Cabe señalar, que cuando se habla de desarrollo se trata explícitamente a la formación progresiva de las funciones propiamente humanas: lenguaje, razonamiento, memoria, atención, etc. Se trata del proceso mediante el cuál se ponen en marcha las potencialidades de los seres humanos,

En cuanto al concepto del aprendizaje alude a los procesos mediante los cuáles las personas incorporamos nuevos conocimientos, valores y habilidades que son propios de la cultura y la sociedad en que vivimos. La concepción del aprendizaje, se ve como un proceso que siempre incluye relaciones entre individuos. El aprendizaje no es solo el fruto de una interacción entre el individuo y el medio; la relación que se da en el aprendizaje es esencial para la definición de este proceso, que nunca tiene lugar en el individuo aislado.

Es una teoría muy interesante, por que varios de los conocimientos o de los aprendizajes significativos que el ser humano va adquiriendo, son por medio de la interacción que tiene con su medio que lo rodea, ya sea en la escuela, en la casa o en la calle, es una herramienta muy útil para los profesores de educación básica, ya que se pueden retomar nuevas estrategias que puedan innovar a la educación, y hacer que el alumno se divierta aprendiendo, y no recaer en lo tradicional.

La interacción con la sociedad, no es solo para aprender o para desarrollarse, es para que el ser humano se sienta bien, libre, comprendido, escuchado, el ser humano por naturaleza es social, sería un error que los niños fueran a la escuela y

que los docentes les prohibieran hablar con sus compañeros, intercambiar ideas o simplemente jugar, pues el juego como todos saben juega un papel importante en la ayuda del desarrollo del niño y de su aprendizaje significativo, es por eso que en este proyecto se van a retomar los diferentes conceptos que Lev Vygotsky nos proporciona, para así lograr que el alumno llegue a su desarrollo potencial y lo pueda llevar a cabo tanto dentro de la escuela como fuera de ella.

1.4 Desde la pedagogía constructivista.

El autor de esta corriente es César Coll, que es un Doctor en Psicología y Catedrático de Psicología Evolutiva y Educativa de la Universidad de Barcelona. Durante la reforma educativa española promovida por la LOGSE en 1990 participó activamente en el diseño curricular y en los aspectos psicopedagógicos. En la actualidad es Coordinador General del Programa de Doctorado Interuniversitario en Psicología de la Educación. Como investigador ha centrado sus estudios en la implementación e implicaciones pedagógicas de la teoría genética, la intervención y asesoramiento psicopedagógico, el diseño y desarrollo del currículum escolar, el análisis de los procesos interactivos en situaciones educativas y la evaluación del aprendizaje en contextos escolares.

Antes de conocer los principales puntos del constructivismo, es preciso señalar como primer punto que la concepción constructivista (constructivismo) no se debe entender como una teoría si no como un marco explicativo que parte de la concepción social y socializadora de la educación escolar, es una herramienta muy útil a la cual se acercan los docentes para analizar muchas situaciones escolares además de que consiste en concebir al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno.

Es por ello que la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales, tal y como lo refiere Coll:

“La primera al alumno, la segunda al profesor y la tercera a los contenidos, siendo el alumno el último responsable de su propio proceso de aprendizaje, él es quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea;

el profesor es quien se encargara de guiar al alumno en el aprendizaje; y la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, el hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje pre existenciales, ya que están en buena parte construidos y aceptados como saberes culturales antes de iniciar el proceso educativo, condiciona el papel que está llamando a desempeñar el profesor” (Coll, 1991)

Estos tres fundamentos forman así un triangulo interactivo, en donde en la punta se coloca al alumno como responsable de su aprendizaje y a sus costados, el maestro quien orienta, diseña y esa estrategia para guiar al alumno en su aprendizaje y los contenidos como elementos cruciales para entender, articular e innovar en la practica docente conduciendo a la modificación. Por lo tanto los esquemas de conocimientos tienen una dinámica interna que la intervención pedagógica no puede ignorar ni tratar de subsistir. Es pues que el alumno el que construye, modifica, enriquece y diversifica sus personajes.

Por otra parte es importante mencionar que el constructivismo le ayudara al docente a detectar problemas y también a buscar una solución adecuada, ya sea dentro o fuera del aula. La educación escolar es un proyecto social que toma cuerpo y se desarrolla en una institución que también es social, la escuela, ya que se utiliza como practica social y de individualización.

Esto obliga, por una parte, a realizar una lectura social de fenómenos como el aprendizaje y la enseñanza, esta concepción del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, entendiendo este desarrollo como un desarrollo global, lo que supone que se debe incluir tanto las capacidades de desarrollo personal, social, de relación interpersonal, motrices como las cognitivas.

Es importante separar estas dos fenómenos por una parte, las características de la enseñanza constructivista parten del precepto de que el aprendizaje humano es siempre el producto de una construcción mental interior, ya sea uno el primero o el ultimo en entender el nuevo conocimiento.

Por otra parte el fenómeno del aprendizaje no se debe concebir como una reproducción de la realidad, sino como una integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación entre esquemas de conocimiento que ya se poseen, con una determinada estructura y organización, la cual variamos al establecer los nuevos nudos y relaciones, en cada aprendizaje que realizamos.

Para que los dos fenómenos constructivistas antes mencionado se lleven a cabo, se necesitan dos elementos fundamentales, “el maestro y el alumno”, tanto el maestro como el alumno juegan diferentes papeles, el profesor juega su papel a la hora de enseñar y el alumno a la hora de aprender.

Por una parte el rol del alumno constructivista consiste en que el alumno recibiendo la orientación del maestro, construye o forma su propio conocimiento, es decir el alumno aprende a aprender.

Esta construcción si bien la realiza el alumno y es obra suya, necesita de un elemento externo al alumno que garantice que la construcción realizada por el alumno es la correcta y que de alguna manera obligue al alumno a realizarla. Este elemento externo al proceso pero de vital importancia para su consecución es el maestro, en el constructivismo al igual que el alumno el maestro juega un rol casi igual o más importante que el del alumno, en este caso el rol del maestro constructivista no solamente debe ser el mediador del aprendizaje del alumno, si no también debe conocer todo el contexto que rodea al alumno, desde como vive, con quien, con cuantos familiares, si trabaja o no, como es la cultura del niño etc.; ya que en el aprendizaje del niño estos aspectos influyen de manera importante.

A continuación se dan algunas características del maestro constructivista:

- Estimula y acepta la iniciativa y autonomía (independencia) del educando.
- Utiliza información de fuentes primarias, además de recursos materiales físicos, interactivos y manipulables.
- Usa terminología cognitiva, a saber: clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, elaborar, pensar etc.
- Permite que el estudiante dirija el aprendizaje, cambie la estrategia y cuestione el contenido e investiga la comprensión de conceptos que tienen

sus alumnos, previo a compartir con ello su propia comprensión de los conceptos.

- Estimula la curiosidad e interés del estudiante a través de preguntas amplias y valorativas.
- Fomenta el diálogo y la colaboración entre los alumnos y el maestro.
- Insiste en que el educando repiense, elabore y complete su respuesta inicial.
- Crea situaciones y experiencias que “contradigan” la hipótesis original, a fin de estimular la reflexión.
- Permite al estudiante “pensar” antes de contestar.
- Alimenta la curiosidad de los estudiantes a través del uso frecuente del modelo de aprendizaje.

Todos estos puntos son los que dan una descripción a grandes rasgos de cómo debe actuar un docente constructivista frente a su grupo, para que se puedan obtener los objetivos esperados por parte del profesor y por parte del alumno para que pueda obtener de una manera mas fácil y mas entendible lo que son los aprendizajes significativos.

Estos aprendizajes significativos surgen cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Esto quiere que se van a tomar en cuenta los aprendizajes previos del alumno, no solo se van a modificar, si no que el alumno interpretara lo nuevo y lo hará suyo, para posteriormente aplicarlo en cualquier situación de la vida cotidiana, ya sea en la escuela o en la misma sociedad, que en la actualidad es tan difícil saber actuar y decidir de manera correcta es aquí cuando se da un aprendizaje significativo.

El alumno construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que han adquirido anteriormente (conocimientos previos). Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al

relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene. El aprendizaje significativo se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas.

Una vez que el alumno se adueña del conocimiento, fue significativo para él y lo hizo suyo, debe someterlo a pequeñas pruebas impuestas por el docente, para que esté los pueda evaluar y saber si realmente fue significativo el conocimiento, para esto el docente va a utilizar lo que todos conocen como evaluación. La evaluación en este marco tiene la intención de dar a los estudiantes una oportunidad para seguir aprendiendo; esto exige que el profesor reconozca las diferencias individuales y de desarrollo de intereses, capacidades, destrezas, habilidades y actitudes. Así, la evaluación debe partir verificando lo que los alumnos ya saben (evaluación diagnóstica). Se conocen varios tipos de evaluación, en este caso se podrá observar los diferentes puntos que se evalúan en la corriente constructivista.

La evaluación constructivista mide:

- Los conocimientos adquiridos y la capacidad de los alumnos para aplicarlos en situaciones variadas.
- El desarrollo de destreza, habilidades y cambio de actitudes.
- Si los alumnos son capaces de establecer una relación con el conocimiento que difiere de la que demanda el profesor.
- Si los alumnos contribuyen a aportar un nuevo significado al conocimiento, alterando incluso la dinámica de la interacción establecida por el docente en el aula.
- La validez de construcción debe verificar si se está evaluando lo que realmente se espera que los alumnos construyan, lo que implica una clara definición de capacidades; una declaración explícita de las normas, que deben ser justas para los alumnos; una clara definición de criterios de evaluación, cuando será considerada una construcción buena, mala o regular; e instrucciones comprensibles para la comunicación de los aprendizajes

La evaluación formativa se entiende como un refuerzo que ayuda al alumno a reconstruir el tema de evaluación y como parte del proceso generador de cambio que puede ser utilizado y dirigido a promover la construcción del conocimiento.

Los modelos utilizados tradicionalmente centran la evaluación en condiciones aisladas sin considerar su conexión con el marco de conocimientos general y personal del alumno, esta tendencia a evaluar conocimientos como unidades ordenadas que se pueden aislar en forma artificial, no favorece la construcción del conocimiento que exige una evaluación que considere las cadenas complejas de significado y la interacción dinámica entre los mismos. Lo esencial en esta perspectiva es el concepto de integración, es decir, propone que cualquier tipo de conocimiento puede ser entendido mejor en el contexto de un sistema de significados más amplio que lo apoye y relacione.

La evaluación tradicional mide la cantidad de conocimientos u objetivos logrados, representados como la frecuencia de respuestas correctas en los instrumentos estructurados. Las técnicas tradicionales se dirigen principalmente a evaluar el presente del alumno y en el mejor de los casos el pasado reciente (evaluación acumulativa), las técnicas constructivistas enfatizan la evaluación del desarrollo. La evaluación tradicional mide la cantidad de información memorizada por los alumnos.

Hoy en día se cree que todos los docentes somos constructivistas, pero aun falta mucho se tiene que reconocer al docente como una persona que aprende y enseña a aprender, es importante en esta corriente que nuestros contenidos sean organizados, interesantes y fáciles de asimilar para que podamos convencer al alumno de que la lectura es una herramienta no solo de entretenimiento si no también de conocimiento.

Es importante tomar en cuenta este marco explicativo, ya que permite a los alumnos que obtengan su aprendizaje de una manera mas sencilla y divertida, que vaya acorde a las condiciones en las que se encuentra el individuo y acoplándose al contexto que lo rodea, en este caso el problema que se viene trabajando es la falta de habito por la lectura que tienen los alumnos en el nivel básico (primaria), y esta

corriente nos permite tomar herramientas de todos lados y no precisamente de los libros de texto que son proporcionados por la SEP a los alumnos, si no que los docentes busquen la manera de motivar y estimular el interés por la lectura, mediante información de fuentes primarias, además de diferentes materiales tanto físicos como interactivos y alo mejor hasta manipulables

Como se menciona en un principio el alumno construye su propio conocimiento, si se requiere puede cambiar las estrategias que el docente utiliza por otras que al él se le hagan pertinentes a la hora de aprender o de retomar el gusto por la lectura, si por ejemplo las lecturas que se presentan en el libro de texto se le hacen muy aburridas y pesadas se pueden tomar otro tipo de lecturas que se encuentren ya sea en el rincón de lectura o en la biblioteca de la escuela todo depende del contexto, por eso es importante la comunicación entre el maestro-alumno, maestro-padre de familia, alumno-padre de familia, pues eso le servirá al docente conocer al alumno y todo su contexto y así será mas fácil poder ser un buen orientador y un buen constructor del conocimiento.

Capítulo II

“LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN”

2.1 Alternativa.

El uso del juego es una de las alternativas que más utilizan los docentes para poder concretar los propósitos que se trazan al iniciar el curso, regularmente se utiliza con el propósito de solucionar algunos problemas o deficiencias que atacan a algunos de los alumnos, dentro del salón de clases. Para los alumnos el juego es una señal de diversión, es por eso que el aprender divirtiéndose es de lo mejor para ellos. La autora Elizabeth Hurlock, propone de una manera fácil, entendible y además con gran variedad de diferentes tipos de juegos colectivos (en equipo) para que los alumnos puedan desarrollar sus competencias o en este caso puedan alcanzar los objetivos trazados en un principio del proyecto.

¿Qué es el juego?

El juego es una actividad fundamental durante toda la vida, aunque es en la infancia cuando se nos permite hacerlo con mayor libertad. Los niños se desarrollan a través del movimiento y el juego los libera de tensiones emocionales, por ello los padres debemos estar conscientes del significado que tienen los juegos para el sano desarrollo de sus hijos.

Existen algunos autores que apoyan al juego como una herramienta útil, un ejemplo de ellos es Schiller, poeta y educador que nos dice: "que el hombre es hombre completo sólo cuando juega". (Schiller) y como Hurlock, E. (1982) que nos proponer el juego lúdico como herramienta o como medio para que los alumnos se integren y aprendan a jugar y a convivir en equipo, posteriormente los juegos colectivos serán aplicados como alternativas para mejorar el gusto por la lectura.

¿Qué es el juego colectivo?

La definición que se muestra a continuación se acerca más a lo que se entiende como juego colectivo: competición mental o física desarrollada de acuerdo con unas reglas en la que los participantes juegan en oposición mutua directa y en la que cada bando trata de ganar y de impedir que lo haga el contrario.

Los criterios para que un juego colectivo sea educativamente útil son:

- Proponer algo interesante y estimulante para que los niños piensen en cómo hacerlo.
- Posibilitar que los propios niños evalúen su éxito.
- Permitir que todos los jugadores participen activamente durante el juego.

Estos criterios pueden emplearse como preguntas a plantear por el maestro en el proceso de decidir si se prueba un juego determinado o se continúa con él. El primero de estos criterios nos indica que el valor del contenido de un juego debe considerarse en relación a los niveles de desarrollo de los niños.

Al maestro, las ideas para modificar un juego, casi siempre se le ocurren en el proceso de examinarlo desde el punto de vista de este primer criterio. No es necesario que se eliminen los juegos demasiado fáciles si el docente le realiza alguna modificación que aumente su dificultad.

Hurlock, E. (1982) El criterio de que un buen juego proporciona a los niños “algo interesante para que piensen en cómo hacerlo” no implica, necesariamente, que el juego en cuestión pueda ser dominado por el niño. Hay juegos colectivos que constituyen experiencias valiosas incluso para niños que no los entienden en su totalidad y que, en consecuencia, no juegan a ellos “correctamente”. Sin embargo, existe un límite en el provecho que pueden obtener los niños de un juego que sólo comprenden en parte. El empleo de este primer criterio por parte del maestro debe ser una combinación de un análisis de contenidos de las posibilidades de un juego y de un análisis conductual de su significado para los niños.

El segundo criterio implica valorar las posibilidades que ofrece a los niños para que evalúen ellos mismos los resultados de sus acciones. Al adoptar la perspectiva del niño, el maestro puede evaluar en qué grado un juego inspira el razonamiento de los niños y sus esfuerzos para cooperar con los demás. Después de pensar que apreciaciones se ven motivadas a hacer los jugadores, puede ser útil que el maestro examine el significado de estos problemas.

Al evaluar si un juego satisface el primer criterio, en primer lugar deberá analizarse el contenido en función de las posibilidades que ofrece al niño en cuanto a acción y pensamiento. Los juegos que hace intervenir poco el pensamiento en cada nivel evolutivo no vale la pena ni probarlos.

El tercer y último criterio evalúa la participación activa de todos los participantes. Por “participación activa” se entiende como actividad mental y un sentimiento de compromiso desde el punto de vista del niño. La posibilidad de actividad mental, está estrechamente relacionada con la posibilidad de actividad física.

Los objetivos que se pretenden conseguir en los primeros años de escolarización, deben conceptualizarse en el contexto de unas metas a largo plazo que abarquen hasta la enseñanza media. Se pueden reducir a tres, y vienen dados por un principio general: fomentar todo lo que potencie al máximo el proceso de construcción.

Estos objetivos son:

- En relación a los adultos, los niños deben desarrollar su autonomía a través de relaciones seguras en las que el poder de los adultos sea mínimo.
- En relación a los compañeros, los niños deben desarrollar su capacidad para la descentración y la coordinación de distintos puntos de vista.
- En relación al aprendizaje, los niños deberán ser despiertos, curiosos y críticos, y deberán tener confianza en su capacidad para pensar y decir lo que piensan. Deberán tener iniciativa, aportar ideas y plantear problemas y preguntas interesantes, estableciendo relaciones entre las cosas.

Los objetivos sociales y afectivos, como la confianza y una concepción positiva de uno mismo, son objetivos que acaban por desarrollarse por si solos si los niños son respetados y sus ideas se tienen en cuenta con seriedad en el seno de unas relaciones que fomente el desarrollo de su autonomía. Los niños que tienen confianza en su capacidad para pensar, construyen el conocimiento con más rapidez

que los que no poseen esta confianza. Además se esfuerzan más en encontrar una respuesta, y cuando la tienen, no temen expresarla.

Tipos de juegos colectivos

De acuerdo a Hurlock, E. (1982) nos dice que existen diferentes tipos de juegos colectivos ella considera los siguientes:

Juegos de barrio

Mientras los niños se interesan por los juegos individuales, desarrollan por igual forma el interés por los juegos de barrio, de tipo de grupo indefinido, en donde pueden participar sometiéndose a la organización de una persona mayor o inventar los juego ellos mismos, los juegos tradicionales de este tipo son el escondite, las estatuas de marfil, los listones, policías y ladrones entre otros.

Juego en equipo

Estos juegos son muy populares en la educación básica, poseen reglas, son organizados y tienen como fin realizar una competencia firme. Al inicio solo juegan unos cuantos niños, pero la cantidad de participantes aumenta según mejora las habilidades y la competencia se hace más dura. Los juegos típicos de esta etapa son modificadores del béisbol, fútbol, vóley Vol., baloncesto, carreras etcétera.

Juegos interiores

Son menos agitados que los que se realizan al aire libre y se dedican a ellos. Los niños cuando tienen que permanecer en casa debido a una enfermedad o mal tiempo. Al principio se efectuaran con sus padres de familia y hermanos, después con sus amigos, las reglas se hacen cada vez más estrictas y la competencia más firme a medida que los niños crecen, los juegos tradicionales de esta categoría incluyen cartas, adivinanzas, lotería, memoria y rompecabezas.

Juegos activos

En estos juegos el gozo proviene de lo que hacen los mismos niños. Predominan durante la segunda etapa de la infancia, variando sin embargo la cantidad que dedican a cada uno de ellos, se clasifican a su vez en:

Juegos libres y espontáneos

Estos juegos son una forma activa en la que los niños pueden hacer lo que deseen, no existen reglas, los niños permanecen jugando la actividad que les resulte más agradable y lo dejan de hacer cuando el interés decae.

Juegos de dramatización

Son una forma activa en la cual los niños, a través del lenguaje y la conducta abierta, se ocupan de situaciones como si tuvieran atributos distintos a los que en realidad poseen.

Estos tipos de juegos pueden ser:

Productivos: los niños utilizan situaciones y lenguajes de la vida real en formas nuevas y diferentes.

Reproductivos: los niños tratan de reproducir situaciones observadas o vividas en la vida real o en los medios de comunicación. En ambos los niños desempeñan papeles importantes representando a personajes que admiran o con los cuales se identifican.

Juegos constructivos

Son aquellos en los que los niños utilizan materiales para hacer cosas, sin fines de futura utilidad, sino por la satisfacción que les produce realizar la construcción.

Juegos tradicionales

Son aquellos que se transmiten de generación en generación con cambios mínimos; transmitiéndose siempre las formas de juego más satisfactorias, este tipo de juego

es más común en los grupos de nivel socio-económico bajo, que en los de nivel más alto.

Todos estos tipos de juegos se retomaron de la autora Hurlock, E. (1982), que apoya al juego colectivo, son una gran variedad de juegos que se pueden aplicar tanto dentro como fuera del aula, en este caso se van a utilizar algunos para ayudar tanto al docente como al alumno a desarrollar su gusto por la lectura, al docente le favorecerá en cuanto a crear diferentes estrategias que puedan innovar la enseñanza de la lectura y a los alumnos a retomar el gusto por ella y desarrolle su competencia lectora.

De ello se desprende de que en la dinámica del juego entran en desarrollo completo el ansia de libertad, la espontaneidad en la acción, el espíritu alegre el anhelo de creación, la actitud ingenua y la reflexión, cualidades que en esencia distingue nuestro ser en el juego el hombre despoja todo lo que se encuentra reprimido, ahogado en el mundo interior de su persona.

Desde el punto de vista psicológico el juego es una manifestación de lo que es el niño, de su mundo interior y una expresión de su mundo interior y una expresión de su evolución mental. Permite por tanto, estudiar las tendencias del niño, su carácter, sus inclinaciones y sus deficiencias.

En el orden pedagógico, la importancia del juego es muy amplia, pues la pedagogía aprovecha constantemente las conclusiones de la psicología y la aplica la didáctica. El juego nos da la más clara manifestación del mundo interior del niño, nos muestra la integridad de su ser.

La importancia del juego en los niños.

La importancia de los juegos se puede apreciar de acuerdo a los fines que cumple, en la forma siguiente:

El juego es un estímulo primordial de la imaginación, el niño cuando juega se identifica con el tiempo y el espacio, con los hombres y con los animales, puede jugar con su compañero real o imaginario y puede representar a los animales y a las personas por alguna cosa, este es el período del animismo en el niño. Esta

flexibilidad de su imaginación hace que en sus juegos imaginativos puede identificarse con la mayoría de las ocupaciones de los adultos.

- a. Para el desarrollo mental.- Es en la etapa de la niñez cuando el desarrollo mental aumenta notablemente y la preocupación dominante es el juego. El niño encuentra en la actividad lúdica un interés inmediato, juega porque el juego es placer, porque justamente responde a las necesidades de su desenvolvimiento integral. En esta fase, cuando el niño al jugar perfecciona sus sentidos y adquiere mayor dominio de su cuerpo, aumenta su poder de expresión y desarrolla su espíritu de observación. Pedagogos de diversos países han demostrado que el trabajo mental marcha paralelo al desarrollo físico. Los músculos se tornan poderosos y precisos pero se necesita de la mente y del cerebro para dirigirlos, para comprender y gozar de las proezas que ellos realizan.

"Educar al niño guiándolo a desarrollar una conducta correcta hacia sus rivales en el juego y hacia los espectadores" Hurlock, E. (1982).

- b. Para la formación del carácter.- Los niños durante el juego reciben benéficas lecciones de moral y de ciudadanía. El profesor Jackson R. Sharman de la Universidad de Colombia decía:
- c. Para el cultivo de los sentimientos sociales.- Los niños que viven en zonas alejadas y aisladas crecen sin el uso adecuado y dirigido del juego y que por ello forman, en cierto modo, una especie de lastre social. Estos niños no tienen la oportunidad de disponer los juguetes porque se encuentran aislados de la sociedad y de lugares adecuados para su adquisición. El juego tiene la particularidad de cultivar los valores sociales de un modo espontáneo e insensible, los niños alcanzan y por sus propios medios, el deseo de obrar cooperativamente, aprenden a tener amistades y saben observarlas porque se dan cuenta que sin ellas no habría la oportunidad de gozar mejor al jugar, así mismo, cultivan la solidaridad porque no pocas veces juegan a hechos donde ha de haber necesidad de defender al prestigio, el buen hombre o los colores de ciertos grupos que ellos mismos lo organizan, por esta razón se afirma que el juego sirve positivamente para el desarrollo de los sentimientos sociales.

La mayoría de los juegos no son actividades solitarias, sino más bien actividades sociales y comunicativas, en este sentido se observa claramente en los Centros Educativos; es ahí donde los niños se reúnen con grandes y pequeños grupos, de acuerdo a sus edades, intereses, sexos, para entablar y competir en el juego; o en algunas veces para discutir asuntos relacionados con su mundo o simplemente realizar pasos tratando confidencialmente asuntos personales.

Es interesante provocar el juego colectivo en que el niño va adquiriendo el espíritu de colaboración, solidaridad, responsabilidad, etc. estas son valiosas enseñanzas para el niño, son lecciones de carácter social que le han de valer con posterioridad, y que les servirá para establecer sus relaciones no solamente con los vecinos sino con la comunidad entera.

Cuando se fomenta la Educación Física y sus diversas disciplinas en los Centros Educativos, son los profesores, autoridades, padres de familia y ciudadanía en general los llamados en velar y observar por el buen desarrollo de éstas actividades físicas, porque los niños cultivan tan agudamente su inteligencia. Los problemas internos que tienen los individuos se pueden solucionar apelando al juego por ejemplo el ajedrez que permite la concentración mental del hombre y meditar intensamente para solucionar dificultades, para conseguir victoria.

El profesor debe ser un constante observador para poder darse cuenta de los juegos que más prefieren los niños, así como de las reacciones que estas manifiestan durante el desarrollo del mismo, para determinar los juegos que sean más aptos y también para hacer las correcciones del caso, como a la vez impedir el juego brusco y peligroso.

Ventajas y desventajas de trabajar con el juego colectivo.

A través del juego los niños conocerán los libros del rincón, van a leer diversos tipos de textos, van a redactar y van a ordenar historias, y van a resolver ejercicios impresos que normalmente les aburren, además se va a obtener un plus, pues los alumnos podrán aprender a trabajar de manera colaborativa con sus compañeros. Sin embargo es preciso señalar que incluir al juego en las actividades tiene ventajas y desventajas, así mismo, también, necesita de ciertas habilidades por parte del docente.

Dentro de las ventajas que conlleva incluir al juego en las sesiones de clase, se puede mencionar de manera importante “la motivación” que despierta en los alumnos. Al indicar a los alumnos que la actividad a realizar será un juego, los alumnos se pondrán felices y eufóricos, pues los niños ven al juego como una diversión, pero en este caso aparte de diversión aprenderán nuevas cosas, como por ejemplo retomar su hábito por la lectura. Cuando se le da la información en automático los niños dirigen toda su atención en el docente, pues no quieren perder detalle de las instrucciones, pues quieren saber cual va a ser el papel que van a desarrollar dentro de la actividad, el docente debe de aprovechar estos minutos al máximo y presentarles una actividad atractiva, que no permita que la motivación se pierda, “algo que todo profesor debe conseguir al comienzo de una clase, como condición necesaria para activar la motivación de los alumnos por aprender aquello que se va a tratar, es captar su atención despertando su curiosidad e interés”, gracias al juego esta, tarea se facilita casi por si sola.

Otro aspecto favorable que se desarrolla con el juego es el aspecto social y afectivo del niño, las sesiones que se presentan y se proponen para trabajar en equipo como organización principal de los alumnos y en todas las actividades se dedico tiempo a dialogar con los niños sobre las reglas con las que se realizarían los ejercicios, de esta manera se favoreció la colaboración, la cooperación, la captación de normas, la responsabilidad y aceptación de si mismo y de las características de los demás miembros del equipo. Así pues el juego puso en práctica la ética del niño cuando se hablo de no hacer trampa, de ser honestos en las tareas que se llevarían acabo y de la solidaridad que debía haber entro los alumnos.

El juego también favorece aspectos biológicos del niño, pues se aplicaron actividades en las cuales los niños corrieron, saltaron, bailaron, cantaron y con esto trascendieron el desarrollo de aspectos intelectuales que intervienen en el desarrollo de aspectos intelectuales que intervienen en la consolidación de un conocimiento.

Por estas razones el juego constituye una herramienta que brinda amplias posibilidades a la práctica educativa. Por un lado se presenta con un elemento que remueve la metodología de enseñanza y, por otro, un método que apoya tanto al aprendizaje como al desarrollo integral del niño.

El juego permite también crear un ambiente mas cómodo en el aula, donde los niños no sientan el cambio tan brusco del papel que adoptan fuera del contexto escolar al que perciben dentro de las aulas, esto incremento la afectividad entre el docente y el niño, amplia las posibilidades de comunicación entre estos dos actores esenciales en el logro de los propósitos.

Trabajar con el juego es sinónimo de atender a las características de los niños, la principal de ellas, es el gusto de que sienten al trabajar con esta actividad. Si a través del juego el niño aprende entonces se puede decir que es un recurso valioso para educar y propiciar la construcción de nuevos conocimientos y el desarrollar nuevas competencias.

Por otro lado el juego no siempre favorece al docente, de ahí que solo sea una estrategia más, que se puede utilizar dentro del aula. Llevar actividades con sentido lúdico implica estar muy pendiente de las situaciones que se presentan dentro del aula, del cumplimiento de reglas y de la verificación del alcance de los propósitos.

En la aplicación de la alternativa (juego) podemos considerarla como una estrategia que ayuda a los alumnos a que desarrollen sus competencias y aprendan a trabajar en el trabajo colaborativo, respetando normas entre otras cosas, sin embargo no todas las clases pueden ser juegos ya que éste debe ser tomado como un recurso del cual no se debe abusar, de lo contrario el niño perderá el asombro por las actividades y entonces la dinámica del juego podría convertirse en la rutina de la enseñanza y caer en el aburrimiento del niño.

2.2 Plan de trabajo

Objetivo general: El alumno participa en juegos colectivos para poder familiarizarse con la lectura.

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJE ESPERADO	OBJETIVO	FECHA DE APLICACIÓN	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLE
Aplicación encuestas a los alumnos, padres y docentes..	Resultados de encuestas.	Plasmar fortalezas y debilidades académicas	Exploración de conocimientos previos	25 de abril de 2011	1 hora	(Fotocopias)	Edgar Quiñones Martínez.
Sesión 1 "Juguemos con el diccionario"	<ul style="list-style-type: none"> - Rescatar los conocimientos previos de los alumnos. - Es juego bastante parecido al "BASTA". - Un alumno empieza con el alfabeto en silencio y otro le dice "basta" con base a la letra que se quedo se pide que busquen una palabra en el diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Favorecer las competencias comunicativas. - Conocerán el significado de diferentes palabras. - Mejoraran la expresión oral y escrita. 	El alumno participa en juegos colectivos para poder familiarizarse con la lectura.	27 y 28 de abril de 2011	Se recomienda que se realice de manera diaria durante toda la semana, pero en este caso solo se realizo 1 hr, durante 2 días.	<ul style="list-style-type: none"> - Diccionario. -Libretas. - Lápiz. - Hojas blancas. 	Prof. Edgar Quiñones Martínez y alumnos
Sesión 2 "la lotería del rincón"	Los alumnos Juegan con los libros del rincón, en forma de lotería, se realiza en grupo.	Que los niños conozcan los libros del rincón de su aula, propiciando el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas.	El alumno participa en juegos colectivos para poder familiarizarse con la lectura	02 de mayo del 2011	1 hora.	Cartones y tarjetas con la foto de los libros del rincón.	Prof. Edgar Quiñones Martínez y alumnos
Sesión 3 "Atrápame leyendo"	Es un juego parecido a las "atrapadas", se colocaran a los alumnos en equipos.	<p>Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura básica para la comprensión de textos escritos.</p> <p>-Que sea crítico de lo que lee defendiendo sus preferencias literarias.</p>	El alumno participa en juegos colectivos para poder familiarizarse con la lectura.	04 al 05 de mayo.	1hr, con 30 minutos, durante dos días.	<p>Dos lecturas para cada equipo.</p> <p>Fragmentos de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -diurex. -cartulina. -resistol. 	Prof. Edgar Quiñones Martínez y alumnos

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDÁCTICA	APRENDIZAJE ESPERADO	OBJETIVO	FECHA DE APLICACIÓN	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLE
Sesión 4 "Creando personajes"	El profesor lee un cuento, y los alumnos en equipos, reconocen a todos los personajes, para después poder representarlos en dibujos o con recortes. Los mejores trabajos ganan el juego.	-Que el alumno entienda la información relevante y la irrelevante. -Que el alumno conozca a los personajes a partir de sus acciones y de sus descripciones que se hacen durante el cuento.	El alumno participa en juegos colectivos para poder familiarizarse con la lectura	09 al 11 de mayo del 2011.	1 hora, durante dos días o dependiendo la velocidad que le pongan los alumnos	- Cuento el "topito virolo". -Cartulina. -Revistas. -Tijeras. -Resistol. -Colores.	Prof. Edgar Quiñones Martínez y alumnos
Sesión 5 "Lectura dramatizada y representación"	Se elegirán cuentos o leyendas dependiendo el gusto de los alumnos, y en equipos representaran a los personajes y al cuento, los alumnos son responsables del vestuario y del escenario.	-infiere el orden de los sucesos relatados. -infiere fechas y lugares, cuando la información no es explícita, usa las pistas que el texto ofrece.	El alumno participa en juegos colectivos para poder familiarizarse con la lectura	16 al 18 de mayo del 2011	1 hora	- Un cuento o una leyenda. Vestuario (dependerá de la creatividad del niño)	Prof. Edgar Quiñones Martínez
Sesión 6 "Guerra de preguntas"	Se les proporciona a los alumnos una leyenda, se las llevan a su casa y al otro día el prof. Los coloca en equipos, cada equipo elabora una pregunta sobre el texto a modo que no la puedan contestar.	Que los alumnos puedan elaborar y responder preguntas a partir de un texto leído.	El alumno participa en juegos colectivos para poder familiarizarse con la lectura	20 de mayo del 2011	1 hora	"La leyenda del fuego".	Prof. Edgar Quiñones Martínez
Sesión 7 "lectura por episodios"	Se realizara una lectura de un cuento o de una leyenda, y se harán preguntas sobre la lectura.	Que el alumno realice inferencias y anticipaciones a partir de la lectura en voz alta del docente.	El alumno participa en juegos colectivos para poder familiarizarse con la lectura	20 de mayo del 2011	1 hora	*El libro de los abuelos.	Prof. Edgar Quiñones Martínez

2.3 Evaluación.

Se habla de evaluación en todos los campos de actividad del ser humano, pero el objeto de interés aquí, es la evaluación de los aprendizajes escolares; por lo tanto el siguiente texto se refiere a ella exclusivamente.

¿Qué es la evaluación?

La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje por parte de los alumnos. Dicho proceso tiene una función primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues por medio de ella se retroalimenta dicho proceso.

Si como resultado de la evaluación se descubre que los objetivos se están alcanzando en un grado mucho menor que el esperado o que no se están alcanzando, inmediatamente surgirá una revisión de los planes, de las actividades que se están realizando, de la actitud del maestro, de la actitud de los alumnos y de la oportunidad de los objetivos que se están pretendiendo. Todo este movimiento traerá como resultado un reajuste, una adecuación que fortalecerá el proceso enseñanza-aprendizaje que se viene realizando; es así como la evaluación desempeña su función retroalimentadora.

Evaluar, en otras palabras, es reunir todas las evidencias posibles que en forma objetiva podamos encontrar a favor o en contra de cada una de las actividades que se están desarrollando dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación es un proceso que implica descripciones cuantitativas y cualitativas de la conducta del alumno, la interpretación de dichas descripciones y por último la formulación de juicios de valor basados en la interpretación de las descripciones. Cuando la evaluación se entendía como aplicación de exámenes exclusivamente, se distinguían dos tipos de ellos: los parciales y los finales. Cuando se refiere a la evaluación como proceso para determinar el grado en que los objetivos del aprendizaje van siendo alcanzados, se pueden distinguir tres tipos de ella:

- a. Evaluación diagnóstica
- b. Evaluación formativa
- c. Evaluación sumaria

La evaluación diagnóstica

La evaluación diagnóstica es un proceso que pretende determinar:

- a. Si los alumnos poseen los requisitos para iniciar el estudio de una unidad o curso.
- b. En qué grado los alumnos han alcanzado ya los objetivos que nos proponemos en esa unidad o curso (conocimientos, habilidades, destrezas, etc.).
- c. La situación personal: física, emocional y familiar en que se encuentran los alumnos al iniciar el curso o una etapa determinada.

Si se analizan los aspectos que pretenden conocerse a través de la evaluación diagnóstica, caerán en la conclusión de que, por su carácter de antecedentes básicos que el maestro necesita tomar en cuenta antes de realizar cualquier actividad, la evaluación diagnóstica deberá llevarse a cabo al inicio del curso y al inicio también de cada unidad si se considera conveniente.

Si a través de la evaluación se detecta que los alumnos, en su mayoría, poseen los requisitos para abordar el curso, se puede decir literalmente que existe luz verde para seguir adelante con los objetivos; pero si se descubre que la mayoría de los alumnos no cuenta con dichos requisitos, se tendrá que hacer un reajuste en las planeaciones planeaciones. Si la evaluación diagnóstica muestra que los alumnos alcanzaron ya varios o muchos de los objetivos que se proponen abordar en esa unidad o curso, nuevamente se tendrán que hacer los reajustes necesarios a la planeación, pues de lo contrario los alumnos perderán el interés y no desearán repetir actividades encaminadas hacia objetivos que ya alcanzaron.

Algo también de suma importancia serán los datos que a través de la evaluación diagnóstica se pueden obtener acerca de las características familiares, físicas y emocionales en los alumnos; mediante este conocimiento se podrá orientar

la acción del docente para tratar de responder a las especiales circunstancias de cada uno de ellos.

La evaluación formativa

La evaluación formativa es un proceso que pretende:

- a. Informar tanto al estudiante como al maestro acerca del progreso alcanzado por el primero.
- b. Localizar las deficiencias observadas durante un tema o unidad de enseñanza-aprendizaje.
- c. Valorar las conductas intermedias del estudiante para descubrir cómo se van alcanzando parcialmente los objetivos propuestos.

Por sus características, la evaluación formativa tendrá lugar al final de un tema, de una unidad o al término de una serie de actividades de cuyo buen logro dependa el éxito de actividades posteriores.

La evaluación formativa tiene también un papel de mucha importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ella se encarga de orientar la actividad a través de sus informes sobre la forma en que se van alcanzando los objetivos. Si la evaluación formativa señala que se van cumpliendo los objetivos, el maestro y los alumnos tendrán un estímulo eficaz para seguir adelante. Si la evaluación formativa muestra deficiencias o carencias en cuanto a los objetivos que pretenden alcanzarse, será tiempo de hacer las rectificaciones y ajustes necesarios al plan, de motivar nuevamente a los alumnos y de examinar si los objetivos señalados son los más oportunos para colocarse en esa precisa etapa del proceso enseñanza-aprendizaje.

Algunas ocasiones se puede comparar la evaluación formativa con los semáforos colocados a lo largo de un camino que pretendemos recorrer, ellos indican si se puede confiadamente seguir adelante (luz verde), si se debe recorrer con precaución (luz amarilla) o si definitivamente es necesario un paro para revisión (luz roja). La observación atenta de la función indicadora que desempeña la

evaluación formativa, nos llevará a una continua revisión y adecuación de nuestras actividades escolares.

La evaluación sumaria

La evaluación sumaria es un proceso que pretende:

- a. Valorar la conducta o conductas finales que se observan en el educando al final del proceso.
- b. Certificar que se han alcanzado los objetivos propuestos.
- c. Hacer una recapitulación o integración de los contenidos de aprendizaje sobre los que se ha trabajado a lo largo de todo el curso.
- d. Integrar en uno solo, los diferentes juicios de valor que se han emitido sobre una persona a través del curso.

Dadas sus características, el tiempo apropiado para llevarla a cabo será al fin de una unidad o de todo un curso escolar. Por medio de ella se trata de corroborar lo que ha sido alcanzado; esto no será nuevo para el maestro y alumnos puesto que al llegar a la evaluación sumaria, cuentan ya con suficientes datos obtenidos de las evaluaciones formativas que les harán vislumbrar lo que pueden esperar de la evaluación sumaria. Si en el momento de la evaluación sumaria los resultados fueran inesperados, habría que desconfiar de la validez de las evaluaciones formativas o de la atención que se prestó a éstas para hacer los reajustes necesarios.

Tiene gran valor el papel que la evaluación sumaria desempeña en la organización mental del conocimiento por parte del alumno, por medio de ella relaciona los diferentes aspectos del conocimiento y tiene un panorama general del curso o de la unidad que son objeto de la evaluación.

Los tres tipos de evaluación antes señalados recorrerán el mismo proceso: formular un juicio de valor sobre las conductas del educando, después de una medición a interpretación previas. Dicho juicio de valor irá desempeñando diferentes papeles: será un antecedente del alumno en la evaluación diagnóstica, un indicador

de sus adelantos o deficiencias en la evaluación formativa y una certificación del grado en que alcanzó los objetivos en la evaluación sumaria.

Momentos para evaluar

a) Evaluación inicial: se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

b) Evaluación procesal: consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesal es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

c) Evaluación final: consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.

Instrumentos de evaluación

Existen diferentes maneras de llevar acabo las evaluaciones a los alumnos, esto va depender algunas veces del docente, de las actividades que se están realizando entre otras muchas variantes, en este apartado se van a poder conocer algunos de los diferentes instrumentos que servirán al docente para evaluar el trabajo de sus alumnos a continuación se van a mostrar algunos ejemplos:

Las rúbricas son instrumentos de medición en los cuales se establecen criterios y estándares por niveles, mediante la disposición de escalas, que permiten determinar la calidad de la ejecución de los estudiantes en unas tareas específicas.

Componentes esenciales:

- Criterios
- Niveles de ejecución
- Valores o puntuaciones según escala

Importancia de las rúbricas

- En toda tarea que se le asigne a los alumnos deben de establecerse de forma clara y precisa los criterios que fundamentan los objetivos de enseñanza.
- Asegurar de forma precisa el nivel de aprendizaje que se desee de los alumnos.
- Los maestros pueden mejorar la calidad de su enseñanza al enfatizar y precisar los detalles particulares que consideren más pertinentes para garantizar trabajos de excelencia por sus alumnos.
- Permite a los maestros obtener una medida más precisa tanto del producto como del proceso de la ejecución de los estudiantes en diferentes tipos de tareas.
- Los estudiantes tienen una guía de forma explícita para realizar sus tareas de acuerdo a las expectativas de sus maestros.
- Facilita a que los estudiantes desarrollen mejor los conceptos y destrezas que requieren las tareas asignadas.
- Las rúbricas se utilizan para múltiples y variadas actividades de aprendizaje.

Tipos de rúbricas

GLOBAL - la que considera la ejecución de los estudiantes como una totalidad cuando se valora la misma al compararse con los criterios establecidos

ANALÍTICA – la que considera en forma específica cada detalle de la tarea a realizarse.

Lista de cotejo

También se le puede reconocer por su término en inglés como check list. Este instrumento se refiere a la presencia o ausencia de una determinada característica o conducta en el evaluado. Esta definición limita el alcance de este instrumento, en el sentido que no todo es blanco o negro, sin embargo, la lista de cotejo en la educación ETP se pueden utilizar para evaluar aprendizaje actitudinal como también aprendizajes de procesos o procedimientos, esto último referido a evaluar si los procedimientos que requiere una determinada

Tarea para llevarla a cabo se han realizado o no, esto implica necesariamente conocer en forma previa por parte del alumno, el listado de procedimientos requeridos para alcanzar el objetivo. Por lo anterior, una lista de cotejo en el ámbito de la ETP tiene una detallada lista de los pasos que el evaluado debe seguir en orden al realizar una tarea apropiadamente, de manera de cotejar con Si/ No, se pueden elaborar preguntas en donde se coteje con términos como Completo/ No completo; Terminado/ No terminado, pero se debe evitar, de manera de simplificar la construcción de formulario y tener solo dos columnas para llenar e incluir en las preguntas el concepto que se desea verificar su presencia o ausencia.

Sin embargo, se debe tener presente que se debe calificar al alumno, por lo que sin que este instrumento se transforme en otro (Por ejemplo Escala de Calificación) debe necesariamente tener un puntaje que valide que tan cerca o lejos se encuentra el evaluado del cumplimiento del objetivo. Eso si, es menos flexible en la asignación de puntajes que otros instrumentos similares.

Además, una lista de cotejo debe tener presente los siguientes puntos como mínimos:

- Cada ítem debe ser presentado simple y claramente para que el evaluado o evaluador comprenda que se espera.
- Los ítems deben estar relacionados con las partes importantes (pasos críticos) de la destreza y no sobre los puntos obvios que generalmente son conocidos por los involucrados. Se debe focalizar sobre lo que le agrega valor a la tarea.

- La secuencia de los ítems debería ser la misma secuencia de los pasos necesarios para completar la tarea.

En cuanto a la construcción del formato, debe incluir los siguientes aspectos:

- Nombre de evaluado.
- Fecha de la observación.
- Nombre del evaluador.
- Título de la tarea.
- La lista de los ítems.
- Dos columnas Si/ No;
- Una sección para observaciones o comentario acerca del trabajo.
- Escala de Nota Final

Si se usa un enfoque de Coevaluación se debe agregar columnas para los evaluados

Escala de valores o calificación:

Este instrumento es una lista de cotejo, pero enriquecida, pues no se limita a señalar la presencia o ausencia de una característica observada, sino que indica gradualidad de esa característica en el evaluado, sin embargo, hay que tener cuidado con la tendencia a evaluar con calificaciones intermedias para evitar conflictos evaluador-evaluado o evitar por parte del evaluador una tarea evaluativa más rigurosa y objetiva que conlleva necesariamente un mayor trabajo. Estas escalas presentan una mayor creatividad a la hora de diseñar formatos de evaluación, midiendo esta gradualidad a través de símbolos, números o descripciones.

Una escala de valor es más apropiada para evaluar la calidad de un trabajo o producto, así como para evaluar aspectos afectivos o actitudinales de los alumnos, pues ofrece una mayor amplitud y profundidad en las variables a incluir en la evaluación.

En una escala de valor para evaluar el rendimiento de un evaluado en calidad de un trabajo o producto, se deben considerar los siguientes puntos:

- El listado de ítems debe incluir todos los criterios esenciales que necesariamente debe tener un producto calificado en su graduación máxima.
- Esto es muy importante, porque permite al evaluado conocer con anticipación los componentes de su evaluación, además, le permite una pre-evaluación constructiva para ver en que grado ha alcanzado su objetivo de aprendizaje, esto que parece obvio, es muchas veces olvidado por los evaluadores cuando emiten una calificación.
- Los ítems deben dividir los componentes que pueden ser valorados,
- Cada componente de la lista debe ser valorado de acuerdo al criterio especificado en el objetivo.
- La escala de valor debe ser clara, simple y fácil de usar para el evaluador y debe presentar rangos para la elección, tales como: muy bueno, bueno, suficiente, insatisfactorio.

Las partes que deben incluirse en una escala de valor son:

- Nombre de la o el participante.
- Fecha de la observación.
- Nombre del evaluador.
- El título del producto, tarea o comportamiento a evaluar
- Indicaciones.
- La lista de los ítems o componentes que serán valorados.
- Una columna para los valores.
- Una sección para comentarios.

Escala estimativa

La escala estimativa será el instrumento de evaluación que se utilizara en el proyecto que se tiene en pie, así que se dará la conceptualización para que se pueda sustentar de una mejor manera. Este instrumento pretende identificar la frecuencia o la intensidad de la conducta a observar o los niveles de aceptación frente algún indicador mediante una escala que puede ser de:

- Categorías
- Numéricas
- Descriptiva

Recomendaciones para la construcción de las escalas de estimación:

- a) Enunciar la competencia u objetivo a evaluar.
- b) Especificar las instrucciones del llenado del instrumento.
- c) Establecer la escala valorativa.
- d) Describir la escala.

Representa para el evaluador una variedad de distinciones o conceptos que permiten identificar la frecuencia o características de la conducta a observar, este tipo de escala puede ser de:

Frecuencia: cuando se desea verificar la periodicidad con que el estudiante muestra una conducta o hecho que se pretende evaluar.

De caracterización: cuando se pretende percibir como el estudiante esta mostrando esa conducta.

Descriptiva: viene representada por líneas o barras que se combinan con frases descriptivas, se caracteriza por presentar mayor continuidad de los hechos a evaluar, propone intervalos iguales, resultan fáciles de entender y de aplicar. Puede aplicarse en la calificación de escritos y productos y en acciones como la participación, comunicación oral entre otros.

Numérica: a través de ellas se puede verificar el comportamiento del estudiante para determinar el logro y la intensidad del hecho evaluado, se puede utilizar como para fines cualitativos y cuantitativos, dependiendo de la intención con que se aplique el instrumento. Representa uno de los instrumentos de mayor pertinencia para evaluar los trabajos escritos.

Bitácora o registro anecdótico:

Consiste en la descripción de comportamientos que se consideran importantes. Las características que debe poseer un buen registro anecdótico son: establecer un comportamiento típico basado en varias anécdotas, limitar cada anécdota o

incidente a un hecho concreto, indicar las circunstancias necesarias para una buena información y registrarlas.

Este instrumento puede ser utilizado por el docente como también por el alumno, puesto que, privilegia el registro libre y contextualizado de observaciones vinculadas a un tema determinado.

En el caso del docente se pueden abrir fichas o un cuaderno de notas habilitado para ese efecto, dejando registros por alumno o por grupo de alumnos. Debiendo tener presente que se deben realizar observaciones que muestren conductas observables y que respondan a esta denominación y no se confundan con opiniones o prejuicios del docente.

Un buen registro debe mostrar la conducta del estudiante en diversos momentos con el objetivo de ampliar la calidad de la información y nos muestre una perspectiva a veces diferente a la observada sólo en la sala de clases.

Un registro anecdótico permite dejar registrada información que evidencie el desarrollo cognitivo del alumno o de los alumnos, además de aspectos actitudinales que son de gran relevancia en la formación profesional que debe ir construyendo cada alumno o alumna.

Para el docente también es de gran utilidad hacer que los alumnos construyan sus propias bitácoras, puesto que les permite tomar decisiones respecto de la información que consideran necesaria registrar, anotar dudas que posteriormente deben ser consultadas, realizar comentarios propios de contenidos desarrollados en clases, en definitiva el alumno puede evidenciar su propio aprendizaje.

Portafolio de Evidencia:

El portafolio es un instrumento que permite la compilación de todos los trabajos realizados por los estudiantes durante un curso o disciplina. En el pueden ser agrupados datos de vistas técnicas, resúmenes de textos, proyectos, informes, anotaciones diversas. El portafolio incluye, también, las pruebas y las autoevaluaciones de los alumnos.

La finalidad de este instrumento es auxiliar al estudiante a desarrollar la capacidad de evaluar su propio trabajo, reflexionando sobre él, mejorando su producto. Al profesor, el portafolio le ofrece la oportunidad de trazar referencias de la clase como un todo, a partir de análisis individuales, con foco en la evaluación de los alumnos a lo largo del proceso de la enseñanza y del aprendizaje.

Como instrumento de evaluación del razonamiento reflexivo, propician oportunidades para documentar, registrar y estructurar los procedimientos y el propio aprendizaje. Es por esa reflexión que el estudiante puede, con ayuda del profesor, verificar lo que necesita mejorar en sus desempeños. Por otro lado, el portafolio permite al profesor conocer mejor a su alumno, sus ideas, sus expectativas, su concepción de mundo.

El portafolio tiene una función estructurante, organizadora del aprendizaje y estimula los procesos de desarrollo personal. El portafolio es un instrumento de dialogo entre el profesor y el alumno que no son producidos al fin de un período de notas, sino que son elaborados y reelaborados en la acción, de manera que posibilitan nuevas formas de ver e interpretar un problema y solucionarlo. De este modo, los portafolios no pueden ser escritos en un fin de semana, sino que en proceso y siempre enriquecidas por nuevas informaciones, nuevas perspectivas y nuevas formas de pensar soluciones.

La estructura formal que debería contener un Portafolio de Evidencia:

- Portada
- Diferenciación, organización y clasificación de cada:
 - Sector da aprendizaje o materias
 - Trabajos prácticos
 - Documentos mercantiles o técnicos
 - Anotaciones personales
 - Evaluaciones del Portafolio
 - Conclusiones

Capítulo III

Metodología de trabajo

3.1 Cronograma de actividades

Objetivo general: el alumno participa en juegos colectivos para poder familiarizarse con la lectura.

Fechas de aplicación de actividades	Del 27 de abril al 27 de mayo
Actividades propuestas.	<ul style="list-style-type: none">• “Juguemos con el diccionario”.• “La lotería del rincón”.• “Atrápame leyendo”.• “Creando personajes”• “Lectura dramatizada y representación”• “Guerra de preguntas”• “Lectura por episodios”
Fecha de aplicación de cada actividad.	<ul style="list-style-type: none">• “Juguemos con el diccionario”. (del 27 al 28 de abril)• “La lotería del rincón”. (2 de mayo)• “Atrápame leyendo”. (del 4 al 5 de mayo)• “Creando personajes” (del 9 al 11 de mayo)• “Lectura dramatizada y representación” (del 16 al 18 de mayo)• “Guerra de preguntas” (20 de mayo)• “Lectura por episodios” (del 24 al 27 de mayo)
Competencias a desarrollar	Competencias lingüísticas y comunicativas.

3.2 PLANEACIONES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PLAN 94'



PLANTACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA LUGAR: XALAPA VERACRUZ.

FECHA: 2 DE MAYO 2011	NOMBRE DE LA ESCUELA: ANTONIO PEÑAFIEL	GRADO : SEXTO	GRUPO: A
OBJETIVO GENERAL: El alumno participa en juegos colectivos para poder familiarizarse con la lectura.			

NOMBRE DEL PROFESOR; EDGAR QUIÑONES MARTÍNEZ

ASIGNATURA	ACTIVIDAD	COMPETENCIA A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	ASIGNATURA TRANSVERSAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
ESPAÑOL	"LOTERÍA DEL RINCÓN"	Lingüísticas, para desarrollar, el lenguaje, expresar e interpretar conceptos. Comunicativas para que se apoyen usando el lenguaje.	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar a los alumnos si conocen sus libros del rincón. - Solicitar Comentar sobre si les gustaría leerlos -Comentar sobre si les gustaría leerlos. - Escuchar comentario de los niños. - Preguntar si alguna ves han jugado lotería. -Pedir a un niño que explique como se juega. - Mostrar a los niños la lotería "Mis libros del rincón." - Explicarles que la jugaremos del mismo modo que la tradicional. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Jugar con los niños. - Revolver las tarjetas de la lotería que contienen los títulos e imágenes de los libros. - Mostrar una por una y leer en voz alta el nombre del libro. - Los niños buscaran en su cartón la imagen y si aparece la marcan con una ficha. - Gana el niño que complete su cartón. - Mostrar al grupo la tarjeta con la que gano el niño. -Preguntar si la leyeron. - Jugar 3 ó 5 veces mínimo. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cerrar la actividad preguntando: Ahora que ya mas o menos conocen los libros, ¿Cuál les gustaría leer? y ¿por que?. 	EDUCACIÓN FÍSICA EDUCACION ARTÍSTICA	Que los niños conozcan los libros del rincón de su aula propiciando el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas.	Cartones y tarjetas del rincón.	Escala estimativa para valorar las actitudes de los niños hacia la lectura, para valorar el gusto de los niños hacia la actividad. lista de control para registrar la participación de los alumnos.

OBSERVACIONES: Los alumnos tuvieron un buen desempeño durante la actividad, mostraron mucho interés a la hora de conocer sus libros del rincón ya que había alumnos que comentaron en son de broma que ni siquiera sabían que había libros dentro de su salón de clases.

PROF: DE GRUPO

DIRECTORA

EDGAR QUIÑONES MARTÍNEZ

RAQUEL MARIN MEDINA

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

ESTA ESCALA SE APLICARA A LOS NIÑOS DESPUÉS DE CADA SESIÓN DE LA PROPUESTA CON LA FINALIDAD DE REGISTRAR EL AVANCE GRADUAL DE SUS ACTITUDES, LOS CRITERIOS SON:
S= SIEMPRE M= MUCHAS VECES A= ALGUNAS VECES N= NUNCA

	RESPECTA TURNO DE PALABRA	INTERPRETA CON ACTITUD CRITICA LOS TEXTOS ESCRITOS	FORMULA JUICIOS PERSONALES SOBRE EL TEMA QUE LEE.	RESPECTE IDEAS, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS DE SUS COMPAÑEROS	DISFRUTA LA LECTURA.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE INFORMACIÓN.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE ENRIQUECIMIENTO NATURAL.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE PLACER Y DIVERSIÓN.	APRECIA LOS VALORES ESTÉTICOS DE LOS TEXTOS ESCRITOS.
DIANA									
EDGAR									
ERIKA									
GERARDO									
HÉCTOR									
ISAMAR									
ISIDRO									
IVÁN									
JAZMÍN									
JESÚS									
JORGE									
JORGE									
KENIA									
LEOPOLDO									
LUZ									
MARÍA									
MARIANA									
OSCAR									
PAOLA									
ROBERTO									
ROSALBA									



FECHA: NOMBRE DE LA ESCUELA: ANTONIO PEÑAFIEL

GRADO : SEXTO

GRUPO: A

4 - 5 DE MAYO 2011 OBJETIVO GENERAL: El alumno participa en juegos colectivos para poder familiarizarse con la lectura.

ASIGNATURA	ACTIVIDAD	COMPETENCIA A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	ASIGNATURA TRANSVERSAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
ESPAÑOL	"ATRÁPAME LEYENDO"	Lingüísticas, para desarrollar, el lenguaje, expresar e interpretar conceptos. Comunicativas para que se apoyen usando el lenguaje. Expresión y Desarrollo de Habilidades y Destrezas Motrices	INICIO * Comentar a los alumnos que realizaremos * Organizar al grupo en dos equipos. un juego parecido al de las "Atrapadas". DESARROLLO * Pegar en la espalda a cada niño un fragmento recortado de la lectura que corresponda a su equipo. * Indicar a los niños que deberán quitar el fragmento de la lectura del equipo contrario, conforme vayan quitando o consiguiendo los fragmentos deberán colocarlos en una cajita o cubeta, cuando hayan conseguido todos los fragmentos del equipo contrario deberán <u>ordenarlos y pegarlos en una cartulina.</u> CIERRE * El equipo que forme correctamente la lectura será el ganador. * Identificar que tipo de texto se trabajó y rescatar sus características.	FÍSICA EDUCACIÓN	* Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura básicas para la comprensión de textos escritos. * Que sea crítico de lo que lee definiendo sus preferencias literarias.	* Dos lecturas para cada equipo. * Fragmentos de lectura. * Diurex. * Cartulina. * Resistor.	Escala estimativa para valorar las actitudes de los niños hacia la lectura, para valorar el gusto de los niños hacia la actividad. Lista de control para registrar la participación de los alumnos.

OBSERVACIONES: La actividad motivó a los niños al momento de jugar, sin embargo, cuando hubo que poner los letreros en orden no todos participaron, también influyó que hubo muchos distractores en la cancha.

Prof.: DE GRUPO

DIRECTORA

EDGAR QUIÑONES MARTÍNEZ

RaqueL MARÍN MEDINA

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

ESTA ESCALA SE APLICARA A LOS NIÑOS DESPUÉS DE CADA SESIÓN DE LA PROPUESTA CON LA FINALIDAD DE REGISTRAR EL AVANCE GRADUAL DE SUS ACTITUDES, LOS CRITERIOS SON:
S= SIEMPRE M= MUCHAS VECES A= ALGUNAS VECES N= NUNCA

	RESPETA TURNO DE PALABRA	INTERPRETA CON ACTITUD CRITICA LOS TEXTOS ESCRITOS	FORMULA JUICIOS PERSONALES SOBRE EL TEMA QUE LEE.	RESPECTE IDEAS, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS DE SUS COMPAÑEROS	DISFRUTA LA LECTURA.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE INFORMACIÓN.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE ENRIQUECIMIENTO NATURAL.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE PLACER Y DIVERSIÓN.	APRECIA LOS VALORES ESTÉTICOS DE LOS TEXTOS ESCRITOS.
DIANA									
EDGAR									
ERIKA									
GERARDO									
HÉCTOR									
ISAMAR									
ISIDRO									
IVÁN									
JAZMÍN									
JESÚS									
JORGE									
JORGE									
KENIA									
LEOPOLDO									
LUZ									
MARÍA									
MARIANA									
OSCAR									
PAOLA									
ROBERTO									
ROSALBA									

PLANTACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA LUGAR: XALAPA VERACRUZ.

FECHA: 9 - 11 DE MAYO 2011	NOMBRE DE LA ESCUELA: ANTONIO PEÑAFIEL	GRADO : SEXTO	GRUPO: A
OBJETIVO GENERAL: El alumno participa en juegos colectivos para poder familiarizarse con la lectura.			

NOMBRE DEL PROFESOR: EDGAR QUIÑONES MARTÍNEZ

ASIGNATURA	ACTIVIDAD	COMPETENCIA A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	ASIGNATURA TRANSVERSAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
ESPAÑOL	"CREANDO PERSONAJES"	Lingüísticas para desarrollar, el lenguaje, expresar e interpretar conceptos. Comunicativas para que se apoyen usando el lenguaje.	INICIO * Se realizara una lectura en voz alta, del cuento "El topito Birolo" esto por parte del profesor. DESARROLLO * Se les pide a los alumnos que pongan mucha atención en las características y actuación de cada uno de los personajes. * Posteriormente se formaran equipos, cada equipo representara un personaje mediante un dibujo o con collage. * Representaran a todos los personajes del cuento. CIERRE * Para cerrar la actividad cada equipo <u>expone su trabajo, el mejor gana el juego.</u>	HISTORIA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	* Que el alumno distinga entre la información relevante y la irrelevante. * Que el alumno conozca a los personajes a partir de sus acciones y descripciones que se hacen durante el cuento. * Que el alumno desarrolle su creatividad. * Que el alumno su gusto por la lectura a través del juego.	* Cuento " El topito Virolo" * Cartulina * Revista * Tijeras * Resistol * Colores	Escala estimativa para valorar las actitudes de los niños hacia la lectura, para valorar el gusto de los niños hacia la actividad. lista de control para registrar la participación de los alumnos

OBSERVACIONES: Los alumnos mostraron interés al inicio de la actividad, pero poco a poco se fue perdiendo pues el trabajo era un poco pesado y algunos alumnos no acudieron a la clase con el material que se les había pedido.

PROF: DE GRUPO

DIRECTORA

EDGAR QUIÑONES MARTÍNEZ

RAQUEL MARÍN MEDINA

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

ESTA ESCALA SE APLICARA A LOS NIÑOS DESPUÉS DE CADA SESIÓN DE LA PROPUESTA CON LA FINALIDAD DE REGISTRAR EL AVANCE GRADUAL DE SUS ACTITUDES, LOS CRITERIOS SON:
S= SIEMPRE M= MUCHAS VECES A= ALGUNAS VECES N= NUNCA

	RESPECTA TURNO DE PALABRA	INTERPRETA CON ACTITUD CRITICA LOS TEXTOS ESCRITOS	FORMULA JUICIOS PERSONALES SOBRE EL TEMA QUE LEE.	RESPECTE IDEAS, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS DE SUS COMPAÑEROS	DISFRUTA LA LECTURA.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE INFORMACIÓN.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE ENRIQUECIMIENTO NATURAL.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE PLACER Y DIVERSIÓN.	APRECIA LOS VALORES ESTÉTICOS DE LOS TEXTOS ESCRITOS.
DIANA									
EDGAR									
ERIKA									
GERARDO									
HÉCTOR									
ISAMAR									
ISIDRO									
IVÁN									
JAZMÍN									
JESÚS									
JORGE									
JORGE									
KENIA									
LEOPOLDO									
LUZ									
MARÍA									
MARIANA									
OSCAR									
PAOLA									
ROBERTO									
ROSALBA									

PLANTACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA LUGAR: XALAPA VERACRUZ.

FECHA: 16 y 18 DE MAYO 2011	NOMBRE DE LA ESCUELA: ANTONIO PEÑAFIEL	GRADO : SEXTO	GRUPO: A
OBJETIVO GENERAL: El alumno participa en juegos colectivos para poder familiarizarse con la lectura.			

NOMBRE DEL PROFESOR: EDGAR QUIÑONES MARTÍNEZ

ASIGNATURA	ACTIVIDAD	COMPETENCIA A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	ASIGNATURA TRANSVERSAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
ESPAÑOL	"LECTURA DRAMATIZADA Y REPRESENTACION"	Lingüísticas para desarrollar, el lenguaje, expresar e interpretar conceptos. Comunicativas para que se apoyen usando el lenguaje.	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Se elegirá un cuento o una leyenda de acuerdo el gusto de los alumnos. * Se formaran en equipos, los niños deciden como. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> * En equipo se analizaran la lectura. * Cada equipo elegirá a sus compañeros para representar sus personajes * Los alumnos serán responsables de sus vestuarios. * Una vez que se tiene todo organizado el docente lee en voz alta el cuento o <u>leyenda elegida previamente y cada personaje actuara según lo vaya indicando</u> la narración <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> * En esta ocasión los dos equipos tienen que tener recompensa por el esfuerzo que van a realizar. 	HISTORIA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> * Infiere el orden de los sucesos relatados. * Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usa las pistas que el texto ofrece. 	<ul style="list-style-type: none"> * Un cuento o una leyenda * Vestuarios (esto va a depender de la creatividad del alumno) 	<p>Escala estimativa para valorar las actitudes de los niños hacia la lectura, para valorar el gusto de los niños hacia la actividad.</p> <p>lista de control para registrar la participación de los alumnos.</p>

OBSERVACIONES: Los equipo se destacaron por los buenos vestuarios que mostraron, fue una actividad divertida ya que el salón se porto accesible e interesado por la actividad

PROF: DE GRUPO

DIRECTORA

EDGAR QUIÑONES MARTÍNEZ

RAQUEL MARÍN MEDINA

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

ESTA ESCALA SE APLICARA A LOS NIÑOS DESPUÉS DE CADA SESIÓN DE LA PROPUESTA CON LA FINALIDAD DE REGISTRAR EL AVANCE GRADUAL DE SUS ACTITUDES, LOS CRITERIOS SON:
S= SIEMPRE M= MUCHAS VECES A= ALGUNAS VECES N= NUNCA

	RESPETA TURNO DE PALABRA	INTERPRETA CON ACTITUD CRITICA LOS TEXTOS ESCRITOS	FORMULA JUICIOS PERSONALES SOBRE EL TEMA QUE LEE.	RESPECTE IDEAS, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS DE SUS COMPAÑEROS	DISFRUTA LA LECTURA.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE INFORMACIÓN.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE ENRIQUECIMIENTO NATURAL.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE PLACER Y DIVERSIÓN.	APRECIA LOS VALORES ESTÉTICOS DE LOS TEXTOS ESCRITOS.
DIANA									
EDGAR									
ERIKA									
GERARDO									
HÉCTOR									
ISAMAR									
ISIDRO									
IVÁN									
JAZMÍN									
JESÚS									
JORGE									
JORGE									
KENIA									
LEOPOLDO									
LUZ									
MARÍA									
MARIANA									
OSCAR									
PAOLA									
ROBERTO									
ROSALBA									

FECHA: 20 DE MAYO 2011	NOMBRE DE LA ESCUELA: ANTONIO PEÑAFIEL	GRADO :	GRUPO: A
OBJETIVO: El alumno participa en juegos colectivos para poder familiarizarse con la lectura.		SEXTO	

NOMBRE DEL PROFESOR: EDGAR QUIÑONES MARTÍNEZ

ASIGNATURA	ACTIVIDAD	COMPETENCIA A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	ASIGNATURA TRANSVERSAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
ESPAÑOL	"GUERRA DE PREGUNTAS "	Lingüísticas para desarrollar, el lenguaje, expresar e interpretar conceptos. Comunicativas para que se apoyen usando el lenguaje.	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> * El profesor le va a proporcionar un texto o una leyenda, en este caso será "La leyenda del fuego". * Se indicara a los alumnos que tendrán que el texto en sus respectivas casas, pues se realizara un juego de niños contra niñas al día siguiente. * Se va a dividir el grupo en dos equipos (niños y niñas). * Nuevamente el docente lee nuevamente el texto <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Al terminar cada equipo va a tener la <u>oportunidad de elaborar una pregunta sobre el texto a manera de que el oponente no la pueda responder y viceversa.</u> * Los equipo tienen que planear y construir bien la pregunta. * Si el equipo cuestionado no responde, el equipo que cuestiona obtendrá un punto y así sucesivamente. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> * El equipo que responda el mayor numero de preguntas será el equipo ganador. * Se preguntara al alumno si les gusto la actividad. 	HISTORIA GEOGRAFIA CIENCIAS NATURALES	Que los alumnos puedan elaborar y responder preguntas a partir de un texto leído.	"La leyenda del fuego"	Escala estimativa para valorar las actitudes de los niños hacia la lectura, para valorar el gusto de los niños hacia la actividad lista de control para registrar la participación de los alumnos.

OBSERVACIONES: La actividad fue buena, excepto por algunos alumnos que no realizaron la lectura en su casa y no pudieron participar al 100% en la actividad.

PROF: DE GRUPO

DIRECTORA

EDGAR QUIÑONES MARTÍNEZ

RAQUEL MARÍN MEDINA

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

ESTA ESCALA SE APLICARA A LOS NIÑOS DESPUÉS DE CADA SESIÓN DE LA PROPUESTA CON LA FINALIDAD DE REGISTRAR EL AVANCE GRADUAL DE SUS ACTITUDES, LOS CRITERIOS SON:
S= SIEMPRE M= MUCHAS VECES A= ALGUNAS VECES N= NUNCA

	RESPETA TURNO DE PALABRA	INTERPRETA CON ACTITUD CRITICA LOS TEXTOS ESCRITOS	FORMULA JUICIOS PERSONALES SOBRE EL TEMA QUE LEE.	RESPETE IDEAS, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS DE SUS COMPAÑEROS	DISFRUTA LA LECTURA.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE INFORMACIÓN.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE ENRIQUECIMIENTO NATURAL.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE PLACER Y DIVERSIÓN.	APRECIA LOS VALORES ESTÉTICOS DE LOS TEXTOS ESCRITOS.
DIANA									
EDGAR									
ERIKA									
GERARDO									
HÉCTOR									
ISAMAR									
ISIDRO									
IVÁN									
JAZMÍN									
JESÚS									
JORGE									
JORGE									
KENIA									
LEOPOLDO									
LUZ									
MARÍA									
MARIANA									
OSCAR									
PAOLA									
ROBERTO									
ROSALBA									



PLANTACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA LUGAR: XALAPA VERACRUZ.

FECHA: 27 Y 28 DE MAYO 2011	NOMBRE DE LA ESCUELA: ANTONIO PEÑAFIEL	GRADO : SEXTO	GRUPO: A
OBJETIVO GENERAL: El alumno participa en juegos colectivos para poder familiarizarse con la lectura.			

NOMBRE DEL PROFESOR; EDGAR QUIÑONES MARTÍNEZ

ASIGNATURA	ACTIVIDAD	COMPETENCIA A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	ASIGNATURA TRANSVERSAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
ESPAÑOL	" JUGUEMOS CON EL DICCIONARIO"	Lingüísticas, para desarrollar el lenguaje, expresar e interpretar conceptos. Comunicativas Para que se apoyen usando el lenguaje.	<p>INICIO *Se rescataran los conocimientos previos del alumno. *Se coloca a los alumnos en parejas o en equipos. * Se les explica que este juego es parecido al basta.</p> <p>DESARROLLO * Un alumno empieza con el alfabeto en silencio y el otro dile " BASTA" con base a la letra en que se quedo, se le pide busquen una palabra en el diccionario que empiece con esas letras. * Van a ir escribiendo las palabras y los significados en su cuaderno. * Con estas palabras van a ir formando un texto. Ejemplo: Macabra Había una vez una señora muy macabra, etc.</p> <p>CIERRE Al terminar se recolectan los trabajos y se elije el mejor.</p>	Lo puedes utilizar en la mayoría de las asignaturas.	<p>* Favorecer las competencias comunicativas.</p> <p>* Conocerán el significado de diferentes palabras.</p> <p>* Mejoraran la expresión oral y escrito.</p>	<p>* Hojas blancas * Lápiz * Libretas * Diccionario</p>	Escala estimativa para valorar las actitudes de los niños hacia la lectura, para valorar el gusto de los niños hacia la actividad lista de control para registrar la participación de los alumnos.

OBSERVACIONES: Los alumnos mostraron interés en el juego, comentaron que nunca había hecho, la actividad por que no todos cumplieron con el diccionario.

Prof.: DE GRUPO

DIRECTORA

EDGAR QUIÑONES MARTÍNEZ

RAQUEL MARÍN MEDINA

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

ESTA ESCALA SE APLICARA A LOS NIÑOS DESPUÉS DE CADA SESIÓN DE LA PROPUESTA CON LA FINALIDAD DE REGISTRAR EL AVANCE GRADUAL DE SUS ACTITUDES, LOS CRITERIOS SON:
S= SIEMPRE M= MUCHAS VECES A= ALGUNAS VECES N= NUNCA

	RESPECTA TURNO DE PALABRA	INTERPRETA CON ACTITUD CRITICA LOS TEXTOS ESCRITOS	FORMULA JUICIOS PERSONALES SOBRE EL TEMA QUE LEE.	RESPECTE IDEAS, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS DE SUS COMPAÑEROS	DISFRUTA LA LECTURA.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE INFORMACIÓN.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE ENRIQUECIMIENTO NATURAL.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE PLACER Y DIVERSIÓN.	APRECIA LOS VALORES ESTÉTICOS DE LOS TEXTOS ESCRITOS.
DIANA									
EDGAR									
ERIKA									
GERARDO									
HÉCTOR									
ISAMAR									
ISIDRO									
IVÁN									
JAZMÍN									
JESÚS									
JORGE									
JORGE									
KENIA									
LEOPOLDO									
LUZ									
MARÍA									
MARIANA									
OSCAR									
PAOLA									
ROBERTO									
ROSALBA									

PLANTACIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA LUGAR: XALAPA VERACRUZ.

FECHA: 24 - 27 DE MAYO 2011	NOMBRE DE LA ESCUELA: ANTONIO PEÑAFIEL	GRADO : SEXTO	GRUPO: A
OBJETIVO GENERAL: El alumno participa en juegos colectivos para poder familiarizarse con la lectura.			

NOMBRE DEL PROFESOR: EDGAR QUIÑONES MARTÍNEZ

ASIGNATURA	ACTIVIDAD	COMPETENCIA A DESARROLLAR	ACTIVIDADES	ASIGNATURA TRANSVERSAL	APRENDIZAJES ESPERADOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	ASPECTOS A EVALUAR
ESPAÑOL	" LECTURA POR EPISODIOS"	Lingüísticas para desarrollar, el lenguaje, expresar e interpretar conceptos. Comunicativas para que se apoyen usando el lenguaje.	<p>INICIO * El profesor comentara a los alumnos las reglas y el objetivo de esta actividad.</p> <p>DESARROLLO * Como primer punto el profesor mostrara el libro y mencionara el titulo de la lectura o del texto y les preguntara a los alumnos su opinión acerca de lo que va a tratar el texto * Las preguntas e van a ir realizando conforme el docente va avanzando con la lectura. * <u>La actividad puede durar 2 ó 3 días.</u> * Si el docente se queda en la pagina 3, les preguntara: ¿Qué creen que pasara mañana? * El alumno realizara su hipótesis en su cuaderno.</p> <p>CIERRE * Por ultimo el profesor leerá cada una de las hipótesis para ver las comparaciones con el texto real</p>	HISTORIA GEOGRAFIA CIENCIAS NATURALES	Que el alumno realice inferencias y anticipaciones a partir de la lectura en voz alta del docente.	"El libro de los Abuelos"	Escala estimativa para valorar las actitudes de los niños hacia la lectura, para valorar el gusto de los niños hacia la actividad. lista de control para registrar la participación de los alumnos.

OBSERVACIONES: La actividad fue buena, excepto por algunos alumnos que no realizaron la lectura en su casa y no pudieron participar al 100% en la actividad.

PROF: DE GRUPO

DIRECTORA

EDGAR QUIÑONES MARTÍNEZ

RAQUEL MARÍN MEDINA

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

ESTA ESCALA SE APLICARA A LOS NIÑOS DESPUÉS DE CADA SESIÓN DE LA PROPUESTA CON LA FINALIDAD DE REGISTRAR EL AVANCE GRADUAL DE SUS ACTITUDES, LOS CRITERIOS SON:
S= SIEMPRE M= MUCHAS VECES A= ALGUNAS VECES N= NUNCA

	RESPECTA TURNO DE PALABRA	INTERPRETA CON ACTITUD CRITICA LOS TEXTOS ESCRITOS	FORMULA JUICIOS PERSONALES SOBRE EL TEMA QUE LEE.	RESPECTE IDEAS, EXPERIENCIAS, SENTIMIENTOS DE SUS COMPAÑEROS	DISFRUTA LA LECTURA.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE INFORMACIÓN.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE ENRIQUECIMIENTO NATURAL.	VALORA LA LECTURA COMO MEDIO DE PLACER Y DIVERSIÓN.	APRECIA LOS VALORES ESTÉTICOS DE LOS TEXTOS ESCRITOS.
DIANA									
EDGAR									
ERIKA									
GERARDO									
HÉCTOR									
ISAMAR									
ISIDRO									
IVÁN									
JAZMÍN									
JESÚS									
JORGE									
JORGE									
KENIA									
LEOPOLDO									
LUZ									
MARÍA									
MARIANA									
OSCAR									
PAOLA									
ROBERTO									
ROSALBA									

3.3 Informe.

El resultado general de la alternativa del juego colectivo, tuvo sus ventajas y sus desventajas como se muestra en la siguiente tabla:

Ventajas	Desventajas
<ol style="list-style-type: none">1. Los alumnos se motivaron cuando se les comento que se iba a leer pero jugando.2. Los alumnos salen de la rutina que los acontece todos los días.3. Ven al juego como una diversión.4. Cuando se les dan las reglas, estos no quieren perder detalle, pues piensan que si no escuchan podrían perder el juego, entonces su atención es completamente dirigida al maestro.5. Mediante el juego, la tarea del docente se facilita por si sola.6. Se desarrolla el aspecto social y afectivo del niño.	<ol style="list-style-type: none">1. Los alumnos pueden tomar la clase como lo que es un simple juego.2. Los alumnos que son mas traviosos por lo regular no ponen atención.3. Al salir del aula existen muchos distractores que hacen que la actividad no salgo como la planeamos.4. no siempre son atractivos los juegos para los niños.5. Cuando se pierde la motivación del juego los alumnos de inmediato empiezan a realizar otras cosas que no van a corde con la actividad.6. Algunos de los padres de familia no están de acuerdo con la utilización de la herramienta del juego.7. Los niños no siempre tiene la actitud de jugar, a veces pueden ir tristes, enojados o simplemente sin ganas de trabajar esto atrasa el trabajo.

Los docentes que planean de manera diaria, semanal o mensual, deben saber que no todos los objetivos son alcanzados o no todas las actividades son realizadas como se planean, esto es por varios factores que influyen a la hora de empezar a trabajar, pueden ser, el clima, los alumnos con sus ausencias, las actividades que tienen los alumnos con el maestro de educación física, suspensiones de clases entre otras cosas que son factor u obstáculos para que no salgan las cosas como el docente las planea.

Limitaciones y Obstáculos que perjudicaron el trabajo:

- En este caso la alternativa que se utilizó se dio a varias interpretaciones por parte de los alumnos, a que se debía jugar durante toda la clase sin importar si se logra el objetivo o no, en salón de clases hay dos alumnos que son muy traviosos, todo el tiempo se la pasan jugando, no hacen tareas, sus papas tienen mucho dinero, no les importa estudiar, un día cuando se realizó la actividad de “atrápame si puedes”, los alumnos estuvieron muy tranquilos, atendieron a las reglas que el docente les implementó, entonces uno de los obstáculos que más hizo tropezar el proyecto fue la actitud y la influencia que tienen estos dos alumnos sobre el grupo.
- Otro obstáculo que impidió trabajar de manera plena, fue que algunos de los alumnos no cumplían con los materiales que el docente pedía con anticipación.
- Cuando se planeó salir a jugar a la cancha, se pudo hacer bien el trabajo solo que había muchos distractores en la cancha, unos alumnos tenían educación física, unas alumnas estaban ensayando una coreografía, esto hizo que se retrasara un poco el trabajo, aunque al final se logró.
- Cuando se jugó con el diccionario algunos alumnos no tenían la más mínima idea de cómo se utilizaba el diccionario, otros simplemente su diccionario era demasiado sencillo y no se pudieron encontrar algunas palabras.
- En la actividad de “atrápame si puedes”, se acordó que no debían salir de un perímetro que el docente había marcado con anticipación para que no se fuera a lastimar alguien, y dos alumnos se fueron corriendo hacia la cancha

donde había niños jugando, un niño de los que se encontraba en educación física y el alumno de sexto año chocaron y se lastimaron, esto hizo que se atrasará aun mas la actividad.

- Algunos padres de familia no estaban muy de acuerdo con los juegos, decían que era una perdida de tiempo y querían que se cambiara la estrategia, esto fue por el accidente que se ocasionó.

Logros

- Se logro la unión del grupo, algunos de los alumnos que no se hablaban entre ellos o que tenían alguna rivalidad, se fueron limando asperezas hasta que se unió de nuevo el grupo.
- Los aprendizajes esperados, como se comento en un principio por un momento se pensó que si se habían logrado, pero de a poco el gusto por la lectura se fue acabando, algunos alumnos todavía siguen pidiendo prestado los libros del rincón que se tienen dentro del salón.
- Se observo que algunos alumnos siguen utilizando su diccionario de los 25 alumnos que son unos 5, pero claro que es un avance.
- Se implemento una actividad con los alumnos de que todos los días se iban a ordenar y a limpiar los libros del rincón (antes de las actividades los libros del rincón solo los limpiaba el docente)
- En el receso algunas alumnas hojean los libros.
- Los alumnos de sexto "A" participan con mas frecuencias en los festivales de la escuela
- Aprendieron a convivir con las niñas, pues en la actualidad los alumnos casi no conviven con las alumnas.
- La lotería del rincón, aun la siguen utilizando cuando están en hora de descanso.
- Algunos alumnos utilizan el cuestionario para poder estudiar.

¿Qué papel juega el docente en el proyecto?

El docente tiene que ser un mediador experimentado en el ámbito del juego, debe tener un control exacto del grupo, debe tener ciertas características para utilizar esta alternativa, por que no la pueden realizar maestras o maestros con un carácter tranquilo, pacifico o en pocas palabras serios, pues los juegos no serian atractivos para los niños, por el contrario el profesor debe tomar la papel de motivador y de una persona alegre en todos los casos, hasta cuando la actividad no va de la mejor forma. Se debe empezar por ejemplo y si el profesor llega fresco, contento, motivador, con muchas ganas los alumnos asumirán esta actitud.

¿Qué se requiere modificar del proyecto?

Cuando un proyecto no se lleva acabo como se espera, la culpa recae en la forma que se trabaja o en las estrategias que se proponen, en este caso las actividades fueron muy cercanas y alo mejor los alumnos sintieron que fue mucha presión para ellos, una opción seria empezar a trabajar con estas mismas actividades e implementando otras pero desde el inicio del curso y desde grados mas abajo.

¿Se logro al 100% el objetivo del proyecto?

Es muy presuncioso que se diga que fue un proyecto exitoso, pues es todo lo contrario, el fomento por el gusto por la lectura es un proyecto de vida, donde se tienen que ver involucrados todos, los padres de familia, directivos, gobierno y por supuesto los maestros, un niño favorece su habito por la lectura desde antes de ingresar a la educación inicial y los que no lo han hecho de esa forma, es en la EDUCACIÓN INICIAL cuando se tiene que empezar con esta actividad.

Es por eso que se dice que el proyecto no fue tan exitoso como se esperaba, fueron muchos los factores que entraron en juego, pero sobre todo la falta de apoyo por parte de los alumnos y por parte de los padres de familia, alo mejor también hace falta que el gobierno de un vistazo a las escuelas y sobre todo a las bibliotecas, pues hacen falta mas libros que le puedan interesar a los alumnos.

3.4 Recomendaciones y sugerencias.

“Tener siempre presente que se está trabajando con pequeños jóvenes en los que se manifiesta un gran interés por el juego”

“Guiar en forma adecuada ese interés y obtener un mayor aprovechamiento del alumno”

“Registrar de manera correcta algunas observaciones de acciones sobresalientes en los alumnos, que servirán de apoyo para conocer algunas conductas y habilidades de estos”

“Planear las actividades educativas adecuándolas al principal interés del niño: el juego”

“Reconocer que como personas mayores no comprendemos a los niños, cuando se la pasan jugando todo el día”

“Conocer de manera perfecta al grupo con el que se está trabajando, pues el juego es un arma de dos filos o les puede interesar mucho, o de plano no les interesa”

Bibliografía

- Bruner, J. (1986). Juego, pensamiento y lenguaje. México: Alianza.
- Coll, C. (2007). El Constructivismo en el aula. México: Graó.
- Hurlock, E (1986). Desarrollo psicológico del niño.
- Secretaria de Educación Pública (2009) Programas de Estudio 2009. Sexto Grado. Educación Básica Primaria. México, SEP.

- Secretaria de Educación Pública (2009) Plan de Estudios. Educación Básica Primaria. México, SEP.

- Secretaría de Educación Pública (2010). Manual de procedimientos para el fomento y Valoración de la competencia lectora en el aula. México: SEP.

- Secretaria de educación publica. "Español sugerencias para su enseñanza primer grado". Comisión nacional de los libros de textos gratuitos. México.1995. 92 pp.

- UPN. (1994). Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica. México: UPN.
- UPN. (1994). El Juego. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. México: UPN.
- UPN. (1994). El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. México: UPN.
- UPN. (1994). Hacia la innovación. Antología Básica. México: UPN.
- Vygotsky, L. S. (2004). Herramientas de la mente. México: Pearson

- Pérez, A. (1997) La intervención didáctica como alternativa para transformar la Práctica. Extraído el 27 de enero de 2011 desde

<http://www.utp.edu.co/educacion/htm/cdv/hemeroteca/educacion/q60.pdf>

- El juego colectivo. Extraído el 25 de mayo del 2011

<http://html.rincondelvago.com/juego-libre-y-dirigido.html>

- Técnicas e instrumentos de evaluación, extraído el 27 de mayo del 2001

<http://www.slideshare.net/saspera/tcnicas-e-instrumentos-de-evaluacin-presentation>

- Diagnostico pedagógico. Extraído el 24 de mayo del 2011

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0450/450.ASP>

Apéndices

Apéndice A

¡TU OPINIÓN ES IMPORTANTE!



INSTRUCCIONES: Lee los tipos de libros que indica la gráfica y marca con una "x" el que mas te guste, en la ultima columna puedes escribir si te gusto algún libro.

x							
x							
x							
x						x	
x						x	
x						x	
x	x					x	
x	x		x			x	x
x	x	x	x	x	x	x	x
De terror	De princesas	De animales	De extraterrestres	De piratas	De viajes	De súper héroes.	otros

Apéndice B (Formato de instrumento de indagación)

Escuela primaria “Antonio Peñafiel”

(Entrevista a docentes del plantel)

Estimado (A) profesor.

Con el fin de recabar información para la elaboración de la propuesta didáctica “aprendo a leer jugando de manera colectiva” que se aplicara en el grado de sexto grupo “A”, así como de conocer su punto de vista sobre el tema, es que le solicito responda el siguiente cuestionario.

De antemano muchas gracias por su apoyo.

- 1.- ¿Para usted que significa leer?
- 2.- ¿Tiene usted el hábito por la lectura?
- 3.- ¿Que tipo de textos le agradan mas?
- 4.- ¿Cree importante fomentar la lectura en la escuela primaria?
- 5.- ¿Qué estrategias emplea para el fomento a la lectura al interior de su aula?
- 6.- ¿De que manera involucra a los padres de familia en las actividades que fomenten a la lectura?
- 7.- ¿Cómo incorpora actividades lúdicas para fomentar la lectura dentro del aula?
- 8.- ¿Qué tiempo de clase se destina a la lectura recreativa?
- 9.- ¿Qué recursos de la escuela y del aula utiliza para fomentar la lectura?

Apéndice C (Formato de instrumento de indagación)

Escuela primaria “Antonio Peñafiel”

(Entrevista a padres de familia)

Estimado (A) padre de familia.

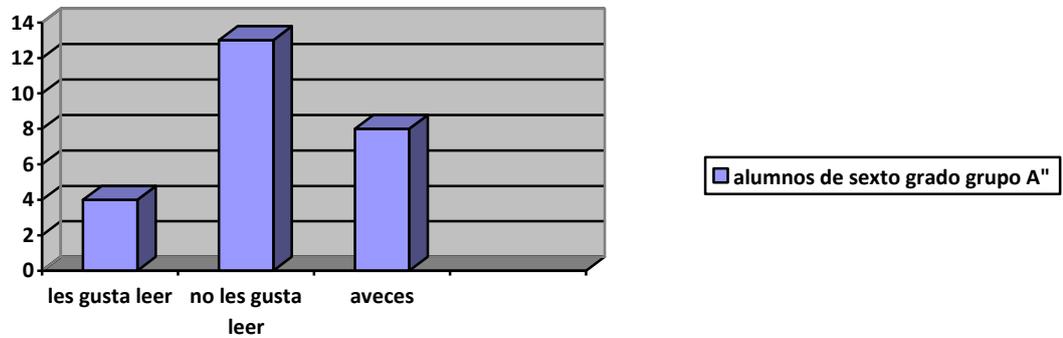
Con el fin de recabar información para la elaboración de la propuesta didáctica “aprendo a leer jugando de manera colectiva” que se aplicara en el grado de sexto grupo “A”, así como de conocer su punto de vista sobre el tema, es que le solicito responda el siguiente cuestionario.

De antemano muchas gracias por su apoyo.

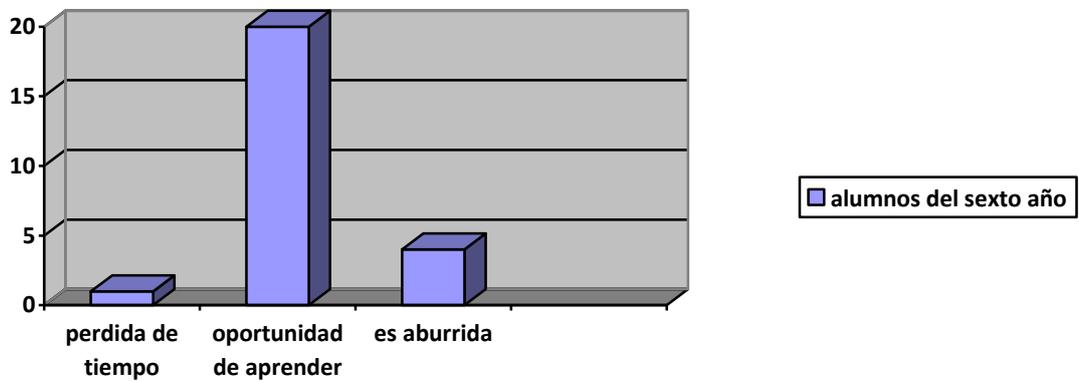
- 1.- ¿Le gusta leer? ¿Por que?
- 2.- ¿Qué tiempo le dedica a la lectura en casa?
- 3.- ¿Qué tipos de textos prefiere?
- 4.- ¿considera usted que posee el habito por la lectura?
- 5.- ¿Qué tipo de materiales impresos tiene usted en casa?
- 6.- ¿Cómo propicia que su hijo lea en casa?
- 7.- ¿considera que es importante que la escuela fomente la lectura a su hijo?

APÉNDICE D (CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS ALUMNOS Y RESULTADOS)

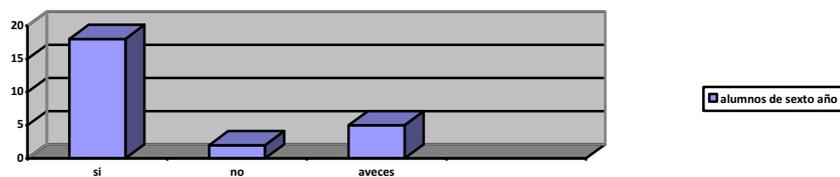
1. ¿Te gusta leer?



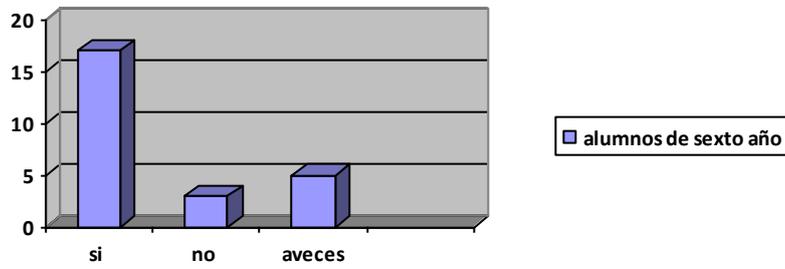
2.-¿Qué opinas de la lectura?



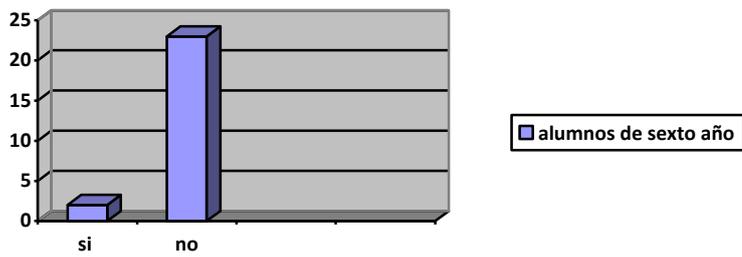
3.-¿Crees que sea importante leer?



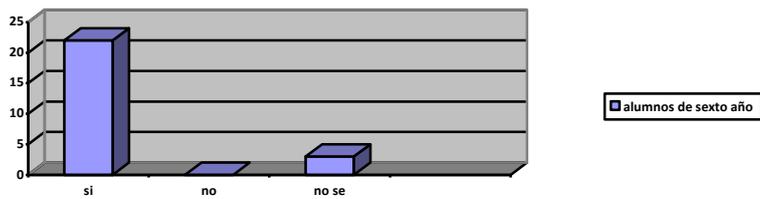
4.- ¿crees que te pueda ayudar en algo leer?



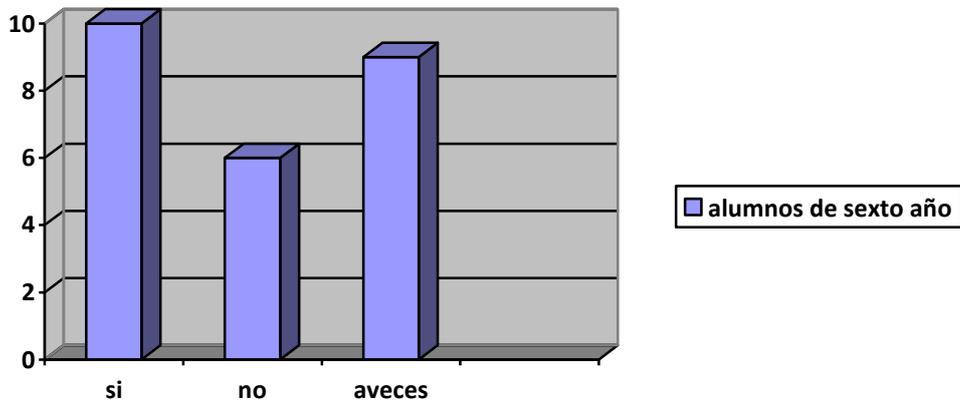
5.- ¿Alguna vez has leído un libro?



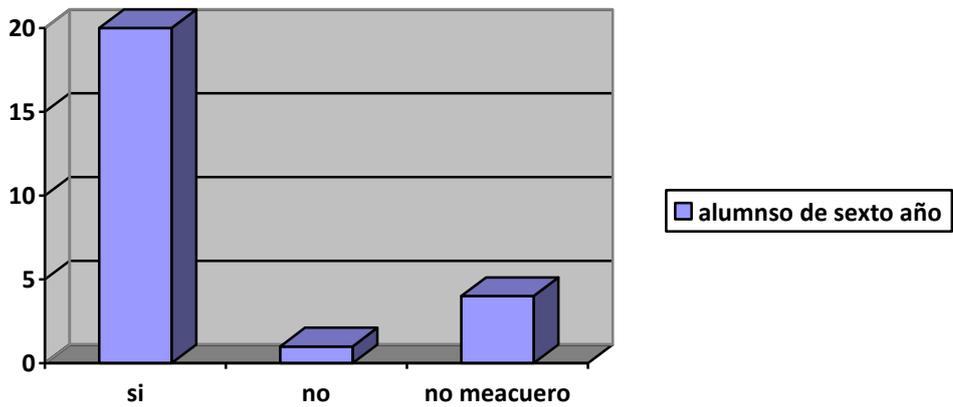
6.- ¿En tu casa tienes libros que puedas leer?



7.- ¿Tus papas, hermanos, abuelos, tíos, primos leen?



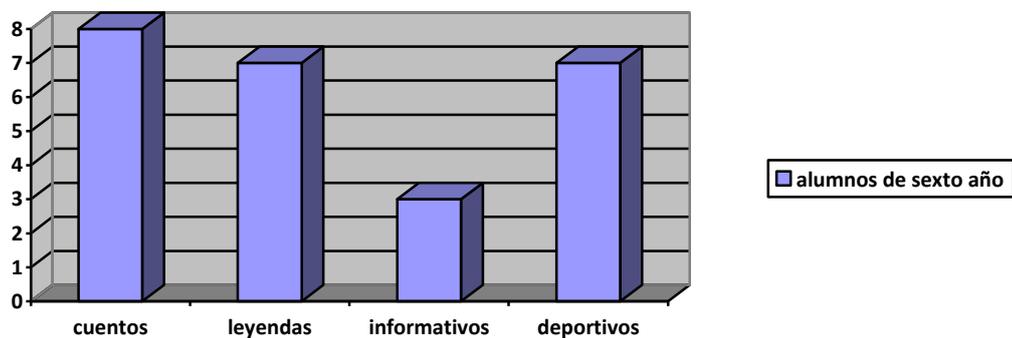
8.- ¿Alguna vez tu mama te leyó un cuento?



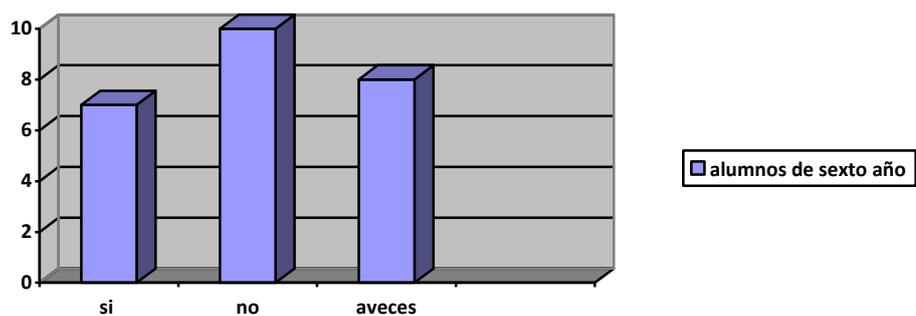
9.- ¿Conoces algún cuento o alguna leyenda?



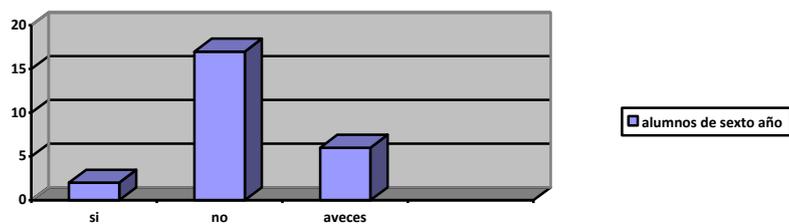
10.- ¿Qué tipos de libros te gustaría leer?



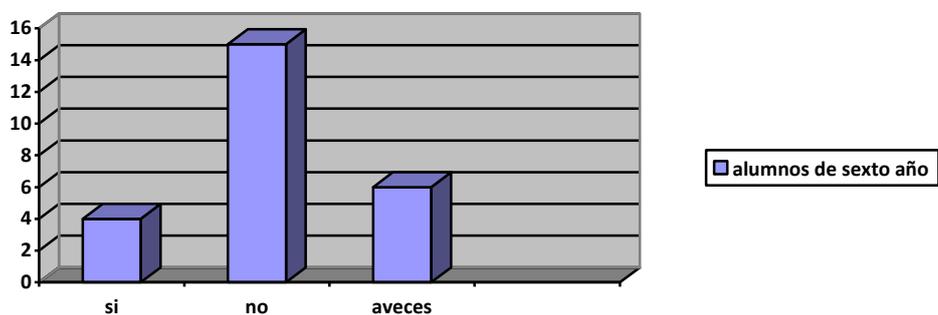
11.- ¿Lees con frecuencia el periódico?



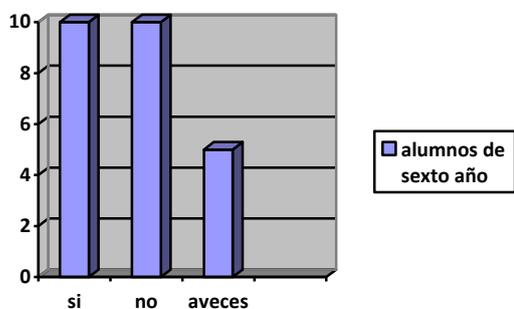
12.- ¿Te gustan las lecturas que te deja de tarea tu maestro?



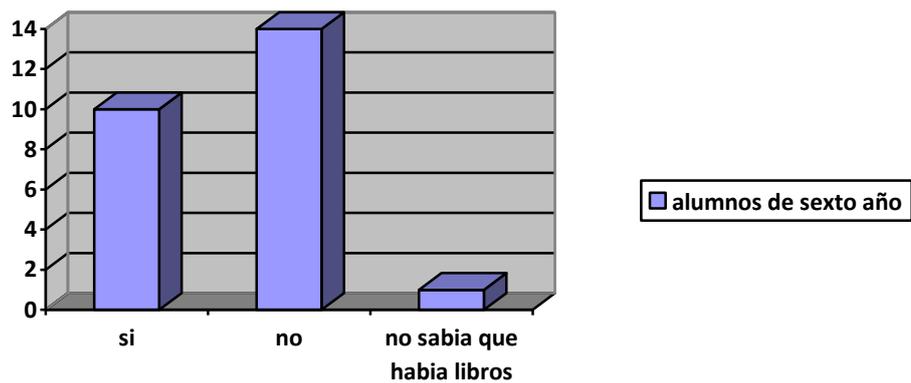
13.- ¿Te gustan las lecturas de los libros de sexto año?



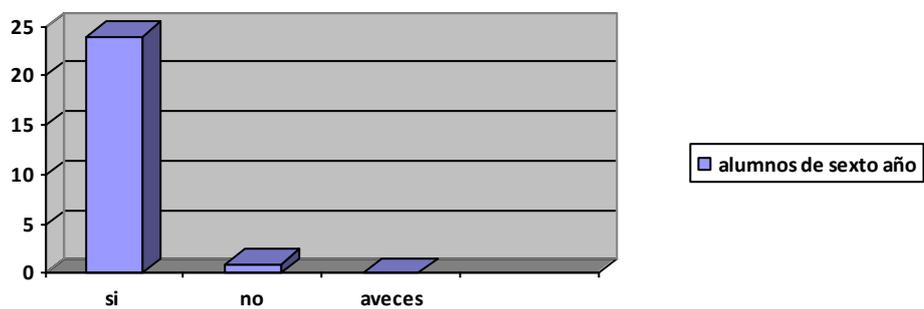
14.- ¿Crees que tu salón de clases es buen sitio para llevar a cabo la lectura?



15.- ¿Conoces todos los libros del rincón de tu salón?



16.- ¿Has visitado la biblioteca de la escuela?



17.- ¿Cómo te gustaría realizar la actividad de la lectura?

R= ESTA PREGUNTA FUE ABIERTA PARA TODOS LOS ALUMNOS PERO LA GRAN MAYORIA LO PIDIO JUGANDO Y FUERA DEL SALON DE CLASES.