



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Desarrollar la Habilidad de Redacción de Textos Narrativos a través de la  
Estrategia del Taller**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

**Luz Iliana Zavaleta Marcos**

**Teziutlán, Pue; julio, 2021**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Desarrollar la Habilidad de Redacción de Textos Narrativos a través de la  
Estrategia del Taller**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

para obtener el título de:

**Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

**Luz Iliana Zavaleta Marcos**

Tutor:

**Oliver Mora Juárez**

**Teziutlán, Pue; julio,2021**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.

*Luz Iliana Zavaleta Marcos  
Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Desarrollar la Habilidad de Redacción de Textos Narrativos a través de la Estrategia del Taller"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente  
"Educar para Transformar"*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón  
Presidente de la Comisión*

ECMA/scc\*

# Índice

## Introducción

### Capítulo I: planteamiento del problema

1. Circunstancias o situaciones que rodean al tema	
1.1 Contexto internacional.....	11
1.2 Contexto nacional.....	14
1.3 Contexto estatal.....	17
1.4 Vigencia y trascendencia.....	18
1.5 Campo del pedagogo.....	21
1.6 Factores que inciden en el tema.....	22
1.7 Pregunta de intervención.....	23
1.8 Objetivos.....	24

### Capítulo II: referencias teorico conceptual

2. Referencias teoricas conceptuales	
2.1 La teoria de desarrollo de Piaget.....	26
2.2 Redaccion de texto narrativo.....	27
2.3 Desarrollar un buena redaccion.....	29
2.4 Evaluacion.....	41
2.5 Teorizacion de la propuesta.....	42

### Capítulo III: Descripcion de la propuesta de intervencion

3. nivel (ubicación)	
3.1 Nivel contexto externo.....	46
3.2 Contexto interno.....	47
3.3 Propuesta de intervencion.....	48

3.4 Estrategia de intervencion.....50

Conclusion

Bibliografias

Apendices

## Introducción

La redacción de textos narrativos es una herramienta que todos deben de conocer ya que ayuda a desarrollar diversas habilidades en los alumnos de nivel básico, debido que trabajan con diferentes textos históricos o de información la cual tiene que transformar ellos mismo es así que se escoge el tema escritos narrativos en los cuales los jóvenes deben de crear y rescatar puntos importantes sobre el tema a tratar o el describir situaciones interesantes que le pasan en su vida diaria en el cual expresan como les fue por medio de una secuencia o momentos más importantes o lo menos interesante.

Es así como este trabajo tiene se realiza con la finalidad que los niños tengan esta habilidad que es producir textos narrativos de forma buena y coherente en el cual todos salgan beneficiados tanto los alumnos como los docentes debido que cuando encargan alguna actividad de escribir, los niños presenten mejores niveles de al redactar un textos y sea más efectiva la forma de evaluar, así mismo puede ayudarles a los alumnos en niveles posteriores.

Además si estas destrezas se trabajan desde edades muy tempranas llegan a tener ese impacto en el individuo y tiende a ser un efecto positivo ya que al momento de expresarse con las demás personas de la sociedad de lo hagan de manera buena y correcta, si las habilidades no se llegan a desarrollar de manera plena los alumnos en ocasiones suelen dejar los estudios por el hecho de no entender algunas materias o no sentir el apoyo del docente al momento de estudiar o estar en el aula. Es por ello que se desea trabaja de manera más dinámica los niños pueden interesarse por los demás tipos de textos ya que se sigue ciertos pasos similares como recabar información, buscar ideas principales y darle la interpretación que se desea por parte de los educandos.

Por ende los objetivos que se sean obtener es que los niños desarrollar aquellas habilidades con las cuales van a mejorar la redacción de textos narrativos partiendo por conocer cuáles son los

tipos de textos que existen, enseguida de esto proporcionar estrategias que favorezcan la destrezas de los niños por rescatar información, retomando ideas principales, dándole una redacción diferente a la información obtenida en la investigación que se está realizando sobre algún tema en particular todo esto por medio de un taller el cual estará integrado por nueve sesiones de las cuales se describen en posteriormente.

Por otro lado la UPN ofrece diferentes modalidades de titulación de acuerdo al reglamento general para la titulación profesional de la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional (2019) se presenta un proyecto de intervención donde el estudiante investigue, analice, indague y realice un diagnostico dentro de un contexto en específico ya que tiende a proponer diferentes formas de trabajar en las cuales se deben de poner en marcha acciones de las cuales se modificaran durante el proceso y las practicas que se tengan en los diferentes ámbitos que se encuentre sumergidos para esta investigación el educando tiene que tener bien claro el contexto en el que se encuentra ya que de aquí depende que tanto conoce de la problemática y tener en cuenta la bibliografía que aplicara en la investigación y llegue hacer coherente. Es así como esta investigación se trabaja desde el campo de docencia el cual se describe enseguida:

Consiste en trabaja con aquellas estrategias que ayuden a facilita tanto a los docentes como alumnos a su él aprender mejorando estas destrezas y lo ayuden hacer un mejor estudiante, es así que al trabajar con mayor claridad las actividad del docente dando altos resultados, es así que se encarga de proponer y de dar validez a los programas que se desean implementar en las escuelas.

El trabajo esta integrado por tres apartados los cuales son: capitulo I que es el nivel internacional se retoma la UNESCO (Organización de las Naciones Unidad para la Educación, la Ciencia y la Cultura) la cual propone una forma de evaluar por medio de cartas formales e informales para conocer que tanto reconocen de ellos y como es que la realizan, nivel nacional se

implementó la creación de un periódico el cual trata de rescatar los diferentes tipos de textos que existen con la finalidad que conozcan esta estrategia se aplicó por el INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación México), a nivel estatal se encuentra que el estado de Veracruz ha trabajado a grandes rasgos con la creación de cuentos y algunos libros que ayudan a mejorar la escritura.

En el capítulo II está conformado por los siguientes apartados en los cuales se recolecta información sobre los diferentes autores que trabajan con la redacción, pero antes de comenzar se revisa el plan y programa de estudio con la finalidad de conocer en que apartado se colocara el tema, enseguida se pasa a la revisión de la teoría del aprendizaje el cual se sustentara por medio del constructivismo ya que a través de esta el alumno podrá construir su aprendizaje encaminándolo a sus conocimientos previos sobre el tema a trabajar en la propuesta sobre la redacción de textos y así por medio de esto obtener aprendizajes claves o esperados.

Por otra parte se tiene autores como lo es Vygotsky, Luria, Piaget, Teresa Serafín por mencionar algunos que hablan sobre el proceso de escritura, así como producción de textos. Por su parte estos hacen grandes aportaciones como Vygotsky que menciona que los niños deben de comenzar con la producción de gestos o garabatos para poder escribir con claridad. Otros autores como lo es Teresa Serfin y Alfredo Salazar que congenian para realizar una buena redacción con los siguientes pasos, una justificación, una preescritura, y la corrección de lo escrito por mencionar algunos aspectos importantes de estos apartados.

En el capítulo III se conforma por los contextos externos e internos, está conformado por aquellos hechos o situaciones en los que se encuentra la comunidad en la que se aplicara la intervención que esta ocasión se realizará en la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez en la comunidad de Jalacingo, Veracruz. Esta comunidad educativa cuenta con los diferentes servicios



público y un total de áreas designadas para la educación de 13 aulas las cuales utilizan los alumnos y docentes para impartir clases, una sala de computación y un comedor así como baños en la parte trasera de la escuelas para las aulas de atrás otros baños para los alumnos del frente.

De modo que conociendo los apartados anteriores se encuentra con lo que es la realización de la intervención que este es aplicar un taller horizontal ya que se integra a los profesores y a los alumnos de un mismo nivel o grado educativo tendrá tres apartados los cuales se destinaran diferentes actividades que ayudara favorecer el aprendizaje de ambos y se integren y participen más



# CAPÍTULO

## I

# Capítulo I: planteamiento del problema

## 1. Circunstancias o situaciones que rodean al tema

En el transcurso de los años se han realizados diferentes acontecimientos que marcan la historia a nivel internacional, nacional y estatal en diferentes temas educativos que cambian el punto de vista de los individuos o de la sociedad que lo viven día a día, es así como la siguiente investigación se enfocara a un tema en particular como lo es la redacción de textos narrativos , ya que es una herramienta muy util a lo largo de la vida desde diferentes perspectivas.

### 1.1 contexto internacional

Ahora bien a nivel internacional se han realizado diferentes programas que ayudan a mejorar la redaccion de textos narrativos, una de las instituciones que tratan de apoyar es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia, y la Cultura (UNESCO) por sus siglas, hace una intervención partiendo de un programa llamado Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCER) se comienza a ejecutar en el 2010 debido a la reunión que se realizó en las naciones para ver como es el desarrollo de la escritura y la lectura.

De igual manera el TERCER se enfocó a los niveles de tercero y sexto grado de primaria para poder evaluar cómo es su proceso de la lectura y escritura. Este programa tiene como objetivo principal el de evaluar los aprendizajes y la calidad de la educación en los países de América latina y el Caribe para poder idénticar aquellos factores asociados con el logro de los propositos de los alumnos. Busca entregar un diagnóstico de los niveles que tienen los educandos en su conocimiento e identificar los factores para llegar a las políticas que se van a implementar para mejorar esta habilidad.

Este programa toma a la escritura como mera producción de la cultura, en donde dependiendo el contexto en que se localicen los individuos será distinta la adquisición de la escritura y por ende la redacción de texto narrativos, en la medida en donde se ponga en marcha, en el cual los alumnos y alumnas de las instituciones aprendan a tener un mejor desempeño en aprendizaje de la escritura. A continuación se explica cual fue la prueba para cada grado.

La prueba que se aplicó es el de narrar los acontecimientos que les ha pasado por medio de cartas para desarrollar su habilidad de escribir y producir los textos, así mismo en tercer grado es la creación de una carta hacia un amigo en la cual le contarán como estuvo el concurso al cual se habían inscrito. El objetivo es lograr una comunicación cercana, susceptible de ser real con el posible lector poniendo en marcha temas que son comunes para los niños los cuales sean claros, reconocibles que permitan escribir lo que se espera de forma coherente. Mientras que en el sexto grado se realiza la creación de una carta para la presidenta del centro de padres de familia en la cual plasmarán la realización de un nuevo espacio imaginando que desean colocar en esos lugares para los alumnos en la cual compartieran sus puntos de vista o las opiniones que a estos les interesan, se hace con la finalidad de que sea clara retomando algunos aspectos formales y contenga los elementos de una buena redacción y del relatar lo que sean hacer.

Para evaluar esta prueba fueron los siguientes indicadores, según la UNESCO (2016) propone 3 tipos de dimensiones con las cuales se puede obtener una mejora de la producción de textos estos son la dimensión discursiva, dimensión textual y convenciones de legibilidad estas se aplicarán en 3° y 6° grado de primaria con sus respectivos aspectos que la conforman ya sea el género al que se están aplicando, registro, adecuación del lenguaje entre otros aspectos.

La UNESCO presenta los resultados que se obtuvieron en esta prueba en tercer grado de primaria, fue el 86% de los estudiantes entrega respuestas válidas ante la prueba que se les realizó,

dentro de la misma se brindan las no válidas en el cual el 11% corresponde a respuestas que no son textos, por lo que no pudieron ser corregidas con la rúbrica de evaluación y menos del 1% de los estudiantes la realizaron en otra lengua y 2% de los estudiantes lo dejaron sin ninguna respuesta en las dimensiones propuestas por la institución.

En los resultados de la prueba que se realizó en sexto grado se obtuvo que el 94% de los estudiantes entrega respuestas válidas, que fueron calificada en los niveles siguientes de I a IV en cada uno de los indicadores evaluados dentro de esta, el tercer grado se calificó en los mismos niveles. En las respuestas no válidas de esta se tiene que el 4% corresponde a respuestas que no son texto, por lo que no pudieron ser corregidas con la forma de evaluación y menos del 1% de los estudiantes de la región respondió con otro tipo de lengua y el 2% de los estudiantes dejó en blanco su respuesta que se plasmaron en la prueba.

Otro estudio que se realizó a nivel internacional para trabajar la redacción de textos narrativos fue en la Universidad Pedagogía Experimental Liberadora (UPEL), en la cual se llevó un taller con un total de 21 estudiantes de edades de 11 a 13 años, y mencionan que se debe de respetar la cantidad, calidad y estructuración de la información ofrecida en los escritos las teorías que se tomaron en cuenta fue la de Páez Urdaneta (1996), Cassany (1999) Y Cassany, Luna y Sanz (2000) para esto se tomaron en cuenta los siguientes apartados dentro de los talleres:

Taller de Lectura Analítica: se pone en marcha como una estrategia cuyo objetivo fue analizar e intercambiar las diferentes opiniones de los estudiantes sobre tres textos leídos, la evaluación de las mismas actividades fueron 12 productos del grupo en el cual se observó que no fue la efectividad que se esperaba en el nivel, es segundo taller se llama “Paso a Paso” se enfoca solo en convertir oraciones en textos largos solo se evaluó la coherencia que se tiene al realizar el argumento.

En el tercer taller: Conectando Ideas. Solo se reconocen conectores argumentativos y la relación existente entre los enunciados del texto lo que se evaluó fue reconocer ciertas piezas lingüísticas y que esto se convierta en enunciados o secuencias de enunciados, el cuarto taller: Argumento y Opino. Consiste principalmente en la redacción del texto de orden argumentativo. Se puede decir que la forma de redactar lleva un proceso que se deben de seguir para poder llegar a una buena redacción del texto que en este caso fue argumentativos.

## **1.2 Contexto nacional.**

El siguiente punto trata de los diferentes programas que ayudan a desarrollar una buena redacción de algunos textos en los que se narran diferentes temas de interés de los alumnos, se tomó en cuenta un análisis que se llevó a cabo por parte de la Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), esta institución tiene como misión enfocarse al mejoramiento de la educación esto a través de la realización de evaluaciones en el sistema educativo, así como dar a conocer los resultados que se obtuvieron al término de esta.

El INEE propone cuales son algunos ejes que se deben tomar en cuenta y están relacionados con los que proporciona la Secretaria de Educación Pública (SEP) son los siguientes: se pone en marcha la realidad social y educativa ya que se pueden relacionar ambas perspectivas y obtener mejores resultados, identificar cuáles son los tipos de textos aquellas habilidades que los alumnos tiene de la escritura en donde se puede tomar en cuenta la planeación, la producción y revisión del tema a tratar.

Además debe de estar vinculada con lo que se está produciendo de acuerdo a su contenido para que el texto sea coherente, algo muy importante que también se rescata es la coherencia, cohesión ya que este se retomara para evaluar tanto el proceso que se lleva y lo final del escrito.

Algunos puntos que se puede usar al momento de realizar una redacción o producción de la escritura y narrar acontecimientos de interés para los lectores del tema en cuestión.

Ahora bien, se describirá cual será la estrategia que se trabajara para el mejoramiento de la escritura y de la redacción de textos narrativos e informativos entre otros, después viene la forma de evaluar. En este programa se realiza la creación de un periódico en el cual se tiene que implementar las diferentes actividades que conlleva un periódico y sus respectivas características que lo conforman, dentro de sus contenidos que tendrá este periódico se incluyeron temas cotidianos con la finalidad de que sean llamativos para los alumnos.

Los contenidos de este periódico se propusieron que sean de interés cotidiano con el fin que los alumnos escriban por que les gusta el tema y no solo por mero requisito de cumplir dentro de las actividades que le solicitan los docentes o las personas a cargo de su educación es así que la forma de redactar debe de ser motivadora, significativa, así como funcional y afectiva para que el tema sea entendido.

Los textos que se tomaron en cuenta fueron cinco tipos de textos, el primero fue artículos de opinión para los alumnos que cumpla con la función apelativa, el segundo es una trama donde tienen que escribir cuentos como noticias e los cuales se plasman en forma de narración, el tercero es literario, cuarto informativo, recetas de cocina, el quinto reseñas de películas estos temas permiten que el periódico sea llamativo para los futuros lectores. Y por ende desarrollen la habilidad de relatar acontecimientos interesantes para los alumnos de estos niveles.

Por su parte el INEE propone algunas reglas para que los niños sean participativos y tengan mayor interés, es decir todos deben de expresar su opinión por turno para que escuchen las ideas de los miembros del grupo, dentro del programa hace mención que, si uno de los miembros no

quiera participar motivarlo a que den su punto de vista, justificar la participación que están dando y al concluir con estas tomar acuerdos entre los alumnos.

Para poder valorar el periódico se llevó a cabo la evaluación formativa y sumativa en la primera se enfoca al proceso que se lleva a cabo a lo largo de la construcción del periódico y sus objetivos son: a) se lleve un proceso de la escritura ya sea la planificación, producción y revisión, b) se tiene que calificar tanto los elementos negativos como positivos para darle alumnos sus correcciones y ver en que se equivocó, con el fin de poder mejorar su escrito, c) las correcciones se deben hacer con palabras entendibles para el niño.

La evaluación sumativa es la que se realizó al final del periódico para ver como quedo al termino el producto y reconocer si usaron las herramientas correspondientes que ayudaran a los docentes, de acuerdo a sus consideraciones y el tipo de instrumento que desean retomar para obtener sus calificaciones ya sea por medio de rubricas, las guías de puntajes, listas de verificación estos son algunos instrumentos de apoyo para los docentes que van a valorar el proceso de escritura así como el periódico.

Por otra parte a nivel nacional se tiene la ley general de educación en el capítulo III la equidad y la excelencia educativa en el artículo 8°. El Estado está obligado a prestar servicios educativos con equidad y excelencia. Las medidas que adopte para tal efecto estarán dirigidas, de manera prioritaria, a quienes pertenezcan a grupos y regiones con mayor rezago educativo, dispersos o que enfrentan situaciones de vulnerabilidad por circunstancias específicas de carácter socioeconómico, físico, mental, de identidad cultural, origen étnico o nacional, situación migratoria o bien, relacionadas con aspectos de género, preferencia sexual o prácticas culturales que ayude a mejorar sus habilidades.



Es decir que el estado tiene esa capacidad para prestar o brindar nuevas formas de trabajo que ayuden a las escuelas, docentes y alumnos a tener mejor su habilidad en las materias que se le están impartiendo, así mismo ayudar a los alumnos que tiene rezago educativos en el cual no importe su condición económica, situación mental que pueda perjudicar su forma de aprender y puedan desempeñarse al igual que sus compañeros.

### **1.3 Contexto Estatal**

De igual manera en el estado de Veracruz se han tomado algunas medidas para mejorar la escritura de los alumnos, se trabaja con diferentes técnicas o programas que pueden ayudar a desarrollar su nivel de escritura. Los instrumentos que se aplico es “el programa estatal de lectura” en el cual se pone en marcha un cuadro en donde se identifican cual es la propuesta, el objetivo que se espera, en que consiste cada uno de los temas y en cuanto tiempo.

En el cual hay una gran variedad de actividades de lectura fáciles como complejas que ayudan al educando a una reflexión de lo que trata el cuento o de la lectura que está analizando, ahora bien, su finalidad es que los alumnos se vuelvan más reflexivos y analíticos con lo que están leyendo. Otro trabajo que se ha realizado en el estado de es el libro de lectoescritura en el cual se pone en marcha en el nivel de 2° grado en donde se trabaja con un cuadernillo de lecciones en las cuales se estipula o se maneja aquellas técnicas que vas a implantar como los son las letras y su sonido lo que busca este programa es que los diferentes alumnos que tiene estilos de aprendizaje desiguales puedan adquirir la lectoescritura de una forma más correcta.

Se han realizado algunos programas o actividades en lo que es la redacción de textos narrativos que ayudan al niños a poner sus habilidades para compartir ideas desde su preceptiva diferentes, algunos son los cuentos en este tipo de convocatorias es dedicado a las diferentes edades que estén dentro de las edades correspondientes, se puede participar antes de los 18 años, los

escritos que se van a realizar deben de tener temáticas de solidaridad, la unión, el compañerismo y el compromiso social el lenguaje que se estipula es para el público infantil estos serían algunos aspectos que se toman en cuenta. Algunas alternativas que se han trabajado a nivel estatal para la producción de textos, así como de la lectura y escritura. Estos instrumentos están en procesos ya que no se encontraron los resultados, así como su forma de evaluar los programas o las actividades para los jóvenes.

Otro estudio que se llevó a cabo en la Universidad Veracruzana (2017) en el cual se trabajó con los textos narrativos para mejorar la forma de escribir de los alumnos y no solo lo realicen por cumplir en una materia sino que se interesen por aprender a transformar lo que piensan. Se realizó por medio de un taller que está integrado por 8 sesiones, los integrantes son dos alumnas de primer semestre de bachiller implementara las diferentes modalidades como lo son los mitos, leyendas y cuentos en los cuales trabajaron a lo largo de este proyecto. P 25 – p.45)

Los resultados que se obtuvieron en esta investigación fueron los siguientes: en la alunan 1 se obtuvo que la mayor parte de los temas que se abordaron se recordados con facilidad cumpliendo con el fin que es conocer culés son sus características de un texto narrativo, pero se describe que tuvo algunos titubeos al identificar los topónimos. En la segunda alumna se obtuvieron los siguientes resultados que tuvo una mayor facilidad para rescatar los elementos de un mito así como de localizar los topónimos de la segunda actividad que se realizó dentro del taller.

#### **1.4 Vigencia y trascendencia**

La escritura es un elemento importante dentro de la sociedad ya que con ella se comunican las personas es por ello que se debe redactar o narrar lo que saben sobre algo correctamente para poder expresar lo que sienten, piensan y conocen sobre algún tema en específico, es así cuando se llega a la escuela se parte por fomentar los conocimientos que tiene sobre la buena escritura,

desde el proceso por el cual la persona se expresara de forma hablada como escrita debido a que se empieza a comunicar con los demás de manera más juiciosa. Es importante que como futuros profesionales comiencen con la buena lectura y producción de textos narrativos ya que los acompañara a lo largo de la vida.

Por otro lado conociendo más sobre los contextos que se retomaron anteriormente, la redacción de textos narrativos es un acontecimiento que marca la vida de los individuos dentro del área educativa y social ya que inician por conocer cuáles son los elementos principales que la conforman y tener resultado que se espera haciendo un mejor desarrollo en la comunidad a la que se encuentren.

Algo muy puntual que se retoma en estos apartados es que la redacción de texto narrativos es muy importante en la vida de los estudiantes ya que los acompañara en su creciente al momento de ingresar a la escuelas, los alumnos se encuentran con diferentes trabajos en los cuales se deben de comunicar de manera escrita y si se desarrollaran de manera clara y concisa sus habilidades serán más fácil para el niño y pueda continuar con sus estudios académicos, como lo marca la UNESCO (2016) la cual propone que el saber expresarse en el contexto en el que se encuentra hace que el individuo sea capaz de desenvolverse de manera plena dentro de la comunidad.

Por otra parte teniendo en cuenta que los niños deben de tener esta habilidad se desprenden diferentes formas de expresarse dependiendo al contexto al que se enfrentan los individuos en relación con las personas de su alrededor, un ejemplo si se encuentra en una comunidad en donde se habla algún idioma, debe de rescatar algunas palabras para comunicarse con los demás o viceversa los niños que hablan español aprender nuevas palabras para convivir en armonía.

Es de suma importancia que los niños comprendan o entiendan la importancia que tiene la redacción de algunos textos narrativos. A nivel primaria se debe poner en marcha algunas técnicas o estrategias que ayude a mejorar la habilidad de este tipo de escritos ya que sino se cumplen con estos aprendizajes se le complicara en su trayecto por la escuela e impedirá que siga estudiando ya que en ocasiones por la falta de apoyo de los padres y de algunos educadores el niño no le encuentra el sentido a la escuela y por ende no sale con las destrezas correspondientes a su grado de que esta egresando.

Al a ver realizado la investigación se ha llegado a que los alumnos que egresan de las escuelas no desarrollar su habilidad de escritura y mucho menos al de narrar ya que se les hace algo tedioso y no le encuentran sentido al escribir y compartir lo que plasman , por otra parte como ciudadanos ayuda como principal fuente de comunicación el saber leer y por ende aprender a comunicarnos de manera escrita, debido que en ocasiones los niños y los jóvenes tiene que expresar sus opiniones de manera escrita y obtener una respuesta a lo que le preocupa a la comunidad. Por otro lado es relevante ya que se espera que los niños mejoren su habilidad para expresarse de manera escrita, así como desenvolverse en la sociedad y continuar con los estudiantes por ende sacar buenas calificaciones y sobre salgan de los demás.

La forma en que se expresas los niños ayudara a que se desempeñen de manera buena y coherente en que se expresas en el contexto internacional por ejemplo buscan que los niños conozcan cómo dar su punto de vista a las autoridad como a sus amigos alguna situación o experiencia que tengan, compartir con los demás miembros de la sociedad. En el ámbito nacional lo que esperan los gobernantes es que los alumnos comprendan el hecho de redactar diferentes tipos de textos como los argumentativo, narrativos en fin una variedad de redacciones que se obtiene atraes de la experiencia.

Es decir que cuando empiezan a redactar un periódico pueden poner en práctica diferentes habilidades ya sea el de escribir, redactar y la expresión de opiniones de los miembros de la sociedad. Y en el nivel estatal ayudar a trabajar en la creación de cuentos o diversas actividades se promueva más la redacción para los alumnos en donde esta permita conocer las experiencias o contextos que ayuden al alumno.

Por ello el tema redacción de textos es importante ya que los niños se pueden expresar de manera correcta al realizar los escritos que les asigne a cada participante y como se retomó anteriormente es una herramienta que ayuda a lo largo de la vida a informar y a plasmar lo que desean expresar ante la sociedad es por ello que se toma como viable el tema ya que varios alumnos no han adquirido la redacción de textos al salir de la primaria.

### **1.5 Campo del pedagogo**

La licenciatura en Pedagogía forma a profesionales para desarrollar diferentes actividades en el ámbito educativo así como en los niveles y las modalidades que se manejan. Algunos áreas en las que se puede desempeñar son: la planeación en la cual se encarga de trabajar la parte administrativa, evaluaciones de proyectos y programas educativas con la finalidad de ver su credibilidad, en docencia se dedica al análisis, así como la elaboración de propuestas y ejercicios de los maestros puede desarrollar programas de formación docente y elaboración de propuestas de enseñanza-aprendizaje, en el área curricular se trabaja con algunas Programaciones de experiencias de aprendizaje diseño y evaluación de programas y planes de estudio.

De acuerdo a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) se pone en marcha el programa vigente de la Lic. Pedagogía, el campo de docencia facilita el hecho de desarrollar un análisis, así como la elaboración de propuestas que ayuden a mejorar el aprendizaje de los alumnos, por otra este campo puede contar con algunos programas de formación docente e incluir un análisis de las

problemática grupales y la elaboración de propuestas en donde se plasmen la enseñanza y los aprendizajes con una vista más innovadora he incitar a los jóvenes a seguir su desarrollo en la educación.

Es así como conociendo en que se desarrolla o en que consiste el campo de docencia se da a la tarea que esta intervención proponga algunas estrategias para grados que lo necesiten y tengan un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos en el tema redacción textos y así los niños desde primaria salgan con un conocimiento más amplio y sepan cuáles son los tipos de textos que existen y los pueda trabajar de manera efectiva haciendo que sea más factible para su seguimiento en la escuela, desempeñándose así correctamente en su vida académica teniendo mejores resultandos e interesándose cada vez más por la escuela.

### **1.6 Factores que indican en el tema**

Existen ciertas circunstancias que pueden afectar el aprendizaje de los niños es la falta de interés de los padres cuando ingresan a un nivel un poco más avanzado ya que no los apoyan del todo esto en los últimos años de primaria no se concentren o pongan la atención merecida a los estudios debido a que se tiene que a ser responsables de sus hermanos más pequeños y cuidarlos mientras que los padres se van a largas jornadas de trabajo ya sea al campo, las ventas de fruta, maquiladoras o los diferentes trabajos.

Ahora bien retomando el ámbito económico de esta comunidad los padres de familia buscan nuevas formas de obtener dinero esto tiende afectar a los niños llevándoselos a trabajar para que tengan más ingresos en su hogar, esto provoca que los niños descuidan sus clases y por ende que no practiquen tanto la escritura ni la redacción de algún tema de su interés.

Otros factores que se pueden presentar en los estudiantes es que solo quieren terminar sus estudios para poder irse a buscar nuevas oportunidades a diferentes lugares de la república para tener dinero por su cuenta y no depender de los padres. Otra desventaja es que no se utilizan las herramientas necesarias para hacer llamativas clases y los alumnos no se interesan por las clases. Por ellos es de importante retomar la parte de redacción texto y trabajar en este con las diferentes materias que estén trabajando.

Por otro lado se trabaja con un tipo de diagnóstico documental ya que se buscó información por medios de diferentes investigaciones, artículos o algunas instituciones educativas o asociaciones como lo son la UNESCO, EL INEE, LA SEV entre otras que plantean en los diferentes contextos para mejorar la redacción de textos en los niños de primaria y así darle sustentar a la propuesta de intervención.

Ahora bien para poder llegar a la pregunta de investigación se toma en cuenta los resultados o las aportaciones que se encontraron en la investigación son las pruebas aplicadas ya sea por medio de cartas formales como lo plantea la UNESCO, otra forma sería por medio de un periódico como lo plantea el INEE y algunas otras actividades como plantean a nivel estatal ya sea por medio de algunos cuentos que los niños tiene que realizar, libros para mejorar la redacción entre otras estrategias como se plantea en la parte de los contextos. Es así que se llega a la siguiente pregunta.

### **1.7 Pregunta de intervención**

¿Cómo desarrollar una mejor redacción de textos narrativos para los niños de 6° grado en la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez en cuartel tercero Jalacingo Veracruz por medio de un taller?

## **1.8 OBJETIVOS.**

### **Objetivo general:**

Desarrollar habilidades para mejorar la redacción de textos por medio de un taller en el cual realicen diferentes argumentos en los alumnos de 6 grado de primaria.

### **Objetivos específicos:**

- Reconocer cuales son los tipos de textos que existen
- Tener en cuenta los conocimientos previos del tema a tratar para poder rescatar con mayor facilidad sus ideas principales.
- Comprender lo que se lee con la finalidad de rescatar ideas principales.
- Analizar si la información obtenida sea comprendida.
- Desarrollar por medio del taller una mejor habilidad para redactar un texto escrito





# CAPÍTULO

## II

## **Capítulo II: Referentes teóricos conceptuales**

### **2. Teorías, enfoques, autores, conceptos**

#### **2.1 La teoría del desarrollo Piaget.**

En este capítulo se conocerán diferentes aportaciones que hace algunos autores para sustentar el tema de redacción de texto narrativos así como la estructura de una buena redacción aplicando ambos y como es que se debe de desarrollar o cuales son aquellas faces que se pueden implementar otro punto es conocer cómo se empieza la escritura, así mismo se conoce que tipo de taller se utilizara, sus características, por qué es apto retomarlo y cuál es la forma de evolución de la propuesta

Cuando se habla de constructivismo se describe como aquel conocimiento del sujeto el cual se realiza por medio de la interacción con el medio ambiente y con sus individuos que lo rodean en esto influye lo que son algunos elementos cognitivos y sociales, ya que permiten que el sujeto tenga un aprendizaje permanente en el cual todos los alumnos interactúen entre sí. Es decir que esta permite que los humanos realicen o forjen su propio conocimiento por medio de los aprendizajes propio o más bien de las experiencias que se llevan a lo largo de su vida esto admite que cuando conocen un nuevo tema y lo relacionan con la vida diaria se hace más comprensible o significativo para ellos.

Piaget (1969) propone en su teoría del constructivismo una secuencia de momentos en los cuales se determina el desequilibrio y el equilibrio el cual se describe de la siguiente forma, el desequilibrio se causa por medio de algunas complicaciones fuera del entorno esto provoca que el sujeto quiera arreglarlas para tener un mejor equilibrio en su vida.

Para el autor Mendaz (2002) retoma al constructivismo como una epistemología en la cual expone como es la naturaleza del conocimiento de los niños o del hombre, el propone una frase que dice “nada viene de nada” en la cual se entiende como que el conocimiento que tiene cada persona llega por medio del conocimiento previo el cual surge desde el nacimiento y se va construyendo a lo largo de su vida. P. 42

Es así que el constructivismo se define como todo aquel conocimiento que se obtiene a través de la experiencia en el cual una persona conoce algo nuevo lo guarda en un espacio de la mente, es decir que toda la nueva información adquirida debe ser asimilada así mismo es recogida y depositada en una red de conocimientos en la cual se relaciona con las experiencias que tiene el sujeto se puede decir que el conocimiento no es ni pasivo ni objetivo ya que los individuos van mejorando o construyendo mejores prácticas en su medio ambiente.

Por otro lado, se puede ser de gran ayuda para desarrollar esta habilidad ya que con los aprendizajes previos que tiene los niños sobre la producción de textos es cuestión de trabajar con estos elementos y solo es cosa de mejorar y poner en práctica lo que saben del tema en cuestión poniendo en marcha las siguientes fases de la redacción.

## **2.2 Texto narrativo**

Este tipo de texto es utilizado principalmente para las actividades de historia o escritos en los cuales narren acontecimientos pasados o hechos fantásticos podrían ser algunos cuentos o fábulas en las cuales se escriben cosas que no pasan en la vida real, pero si se toma desde otro punto de vista puede utilizarse en otras áreas o materias en las cuales describirán paso a paso como se investigó y como se llega al producto final en el cual solo se anota lo más importante que encontró.

Es así como se denomina a la narración aquel escrito en el cual se relata un acontecimiento histórico ya sea real o de manera ficticia que ocurre en tiempos concretos así como en un lugar preciso, este tipo de texto es muy importante en la vida diaria ya que sirve como forma de comunicación con las demás personas por ello es bueno conocer cuales con sus elementos que lo conforman para que al momento de contar algún suceso lleve esa coherencia y se entienda de mejor manera y ayude a ambas partes.

A esto la Universidad Nacional Enrique Guzmán citado universidad San Ignacio de Loyola(2012) define al texto narrativo como aquel que crea una nueva perspectiva de las cosas o sucesos que se transforman en experiencias plasmadas por otros sujetos que ayudan a escribir sucesos o hechos vividos por los individuos ya sean fehacientes o imaginarios en un tiempo determinado, esto quiere decir que los acontecimientos que se plantean en este tipo de texto deben de llevar una secuencia o sucesión de información de lo más importante a lo menos importante.(p.27)

Otro autor como lo es Bernárdez (1982) citado por Gonzales (2017) plantea que es una unidad de carácter lingüístico en la cual se comunica aquellos productos o actividades de los seres humanos y que suelen tener un proceso comunicativo, en otras palabras se le denomina como el contarle a una persona como le fue en el transcurso de su vida es decir comunicar lo que le sucedió en todo su día. (p.20)

El texto narrativo debe de poseer ciertos elementos o pasos para que se lleve a cabo como lo menciona los autores Zabala, Vilma, Panduro y Mendoza (2010) citado por Gonzales (2017) define cuatro apartados: El narrador, los personajes, el tiempo, el espacio. A continuación se describe cada uno.

El narrador por su parte es aquel que describe los sucesos que se plasman en el escrito esta parte puede trabajarse desde la primera. Segunda y tercera persona dependiendo el tipo narrador que se debe de trabajar, por otro lado esta los personajes son los que participan en el texto ya sea el protagonista de la historia o los protagonistas secundarios, el tiempo no es más que los momentos en que influyen los personajes, y el espacio es el lugar en donde ocurren los acontecimientos de la historia que se está contando.

La estructura que se debe de llevar en este tipo de productos según la Universidad Nacional Enrique Guzmán citado universidad San Ignacio de Loyola (2012) debe de poseer una introducción en el cual se expresan como se llevara a cabo la trama del trabajo así como que contendrá cada apartado del relato , el nudo por su parte es en la cual se desarrolla la trama o la problemática que sufren los personajes y desenlace en el cual se estable lo bueno o lo malo que resulto las acciones de los personajes.

Partiendo de esto se debe de conocer cuáles pueden ser algunas formas en las que se debe de redactar para obtener el tipo de texto narrativo aplicando o conociendo los planes y programas de estudio que ayudan al docente y al alumno a mejorar esta habilidad y en que apartado puede reforzar esta habilidad de narra y redactar correctamente un tema o algún hecho histórico, mito, cuentos o leyendas que se escuchen en su comunidad.

### **2.3 Desarrollar una buena redacción**

A continuación se desarrollara algunos temas relevantes como lo son las aportaciones de cada autor sobre la escritura después de esto se abordaran las fases de la redacción. Se comienza por definir que es la redacción de un texto según el autor Gonzalo,M.(2000) menciona que es copilar, o poner en orden las ideas que se desean plasmar en un escrito y que consiste

principalmente en escribir los pensamientos, aquellos conocimientos precisos que se tiene de un tema y que sea coherente al leerlo.

Es por ello que a lo largo del proceso de redacción del texto narrativo es importante ver cómo desarrollo y cómo será su proceso para llegar a él, como los niños conciben esta destreza, por ello debe ser conveniente abordar diferentes temas que ayudaran a llegar a un desarrollo de este tipo de escrito, esto apoyaran al estudiante a dar una mayor amplitud desde su comienzo, su desarrollo y su final cuando ya está terminado el escrito que desean alcanzar.

Los niños deben de realizar diferentes actividades de lectoescritura para posteriormente realizar actividades de escritura y lectura, que se pueden trabajar desde el nivel inicial como lo es el preescolar que se empiezan a relacionar con las letras, así como los sonidos de cada una de ellas, y lo que es el 1°, 2° y 3° grado de primaria que es donde se sigue trabajando en reconocer cuales son los tipos de textos que existen y como pueden redactarlos o más bien escribir de una buena manera en los demás grados solo se sigue fomentando para reforzarlos cada día más, es así como los alumnos ya traen esta habilidad y tiene que saber cómo realizarlo de manera correcta, es aquí donde los docentes se dan cuenta que si este proceso se llevó a cabo.

Por lo tanto, al tomarlo en la educación se rescata la portación de Compton (2000) que expresa que a partir del preescolar y el primer año de primaria es cuando se lleva a cabo esa implementación de las palabras y de los signos que la conforman. En esta edad es cuando los niños deben de mejorar esa capacidad para nombrar tanto los números como el conocimiento de las letras así como pronunciar algunas letras y esto a su vez desarrollar una mejor capacidad para escribir y por ende a leer es por ello que el docente a temprana edad debe de implementar diferentes estrategias llamativas para que el alumno se interese al hacerlas.

Según el plan y programa de estudio (2017) menciona que se debe de iniciar desde los primeros años en la vida del niño en este caso se enfocara al nivel inicial o preescolar en donde se quiere que los alumnos adquieran esa capacidad para expresar sus sentimientos, así como dialogar en situaciones adversas a las que se pueden encontrar en su vida, así como desarrollar esa capacidad para que el niño empiece a familiarizarse con diferentes tipos de textos que se pueda encontrar al inicio de la primaria en la práctica de escritura y reconocer como se conforma.(pag.165)

Otro apartado del plan y programa de estudio(2017) plantea a nivel primaria los objetivos para la lectura y escritura, es tomar en cuenta los siguientes puntos: avanzar con aquellos conocimientos tanto del lenguaje escrito como oral para reflexionar sobre el sistema lingüístico con la finalidad de identificar e interpretar lo que se dice y así mismo producir textos coherentes, debe de poder desarrollar una autonomía para interpretar y producir los escritos, elegir cuales son las estrategias aptas para mejorar este procesos, debe de comprender resumir y producir textos orales y escritos de diferentes materias que lo ayuden a crecer en su proceso de escritura y lectura.

Por otra parte está el programa de estudio (2011) que plantea los propósitos que se desean alcanzar en la enseñanza del español son: que los niños utilicen eficientemente en el lenguaje, logren desempeñarse con facilidad en diferentes áreas, los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear así como reflexionar e interesarse por diferentes tipos de textos y reconocer la importancia que tiene esta materia en la vida diaria. Es así como el docente tiene que trabajar arduamente con esta habilidad tanto de lectura como de redactar textos narrativos o de diferente índole para que en sus niveles próximos sea más fácil. (p.15)

Además los alumnos deben de salir con 5 competencias fundamentales que son; tener un buen proceso de lectura e interpretación de los textos analizados, deben de producir textos escritos así como la producción de textos orales y participación en eventos comunicativos, tener en cuenta el conocimiento de las características sus funciones y su uso del lenguaje y las actitudes hacia el lenguaje.

Así que es el docente tiene una responsabilidad muy grande ya que lo que se plasmó anteriormente ayudara al alumno a seguir en su educación o dejarla de lado, puede utilizar diferentes técnicas así como actividades o dinámicas para que haya un buena relación entre docentes y participen más si llegara haber alguna duda con los temas y desarrollar mejores habilidad de redacción que es una de las principales desafíos.

El enfoque que se espera en este nivel educativo es que los alumnos deben de ser sujetos inteligentes susceptibles, tiene que poseer la mejora del lenguaje oral y escrito, al lenguaje lo toma desde dos perspectiva ya sea un objeto de estudio o también un instrumento en con el fin de desarrollar aprendizajes esperados, el alumnos es el centro del aprendizaje. Este apartado es de muy buena ayuda ya que los docentes se especifiquen al desarrollar de destrezas que en este trabajo se pone en marcha lo que es la redacción por ejemplo el apartado de desarrollo de la escritura.

Los aprendizajes que se esperan en español de acuerdo al plan y programas(2011) son los siguientes, deben de comunicar por escrito conocimiento e ideas de manera clara, escribir así diferentes textos que tengan diferentes propósitos para las diferentes audiencias que puedan tener los niños, identificar con claridad de un lenguaje formal de un informal, cumplir con producir textos automáticamente de manera correcta, aplicar la explicación y la descripción de los fenómenos que tiene a su alrededor, tiene que emplear diferentes recursos lingüísticos y literarios por mencionar algunos. (p.17)



Es aquí en donde se le da una mirada diferente a la propuesta ya que brinda cuales son los elementos con los que debe de salir el alumno de la primaria y aplicar así todo lo que adquirió en su transcurso por ella, el docente por su parte tiene una gran tarea al utilizar estrategias que sean llamativas ya sea por medio de cartas creación de periódicos que ayude a que el alumno se interese por la escritura.

Por otro lado la redacción de texto narrativo es un elemento fundamental para todos los individuos tiene un progreso educativa se desarrollará como es este proceso para la redacción de este tipo de escrito empezando desde la lectoescritura donde tiene que intervenir varios factores como lo es el proceso psicológico que tiene que ver la percepción, la memoria, la cognición, la meta-cognición, así como la capacidad inferencial y la ciencia entre otros ya que ayudan al alumno a mejorar en su identificación de los componentes de la escritura.

Además, la lectoescritura es un elemento que debe de considerar la conciencia del conocimiento psicolingüísticos que posee el niños y tiene que ver con la forma oral en la que se expresan las palabras, es por ello que se tiene que conocer ciertas herramientas como lo es el análisis fonológico, léxico, sintáctico, semántico que le ayudan tanto al alumno y a todos los miembros en general para operar de mejor forma en la intencionalidad de un texto o al momento de reflexionar si hablamos de un escrito o del lenguaje oral.

Vygotsky (1931/1995) citado por Rosalía (2006) propone que “el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño” p.26. Es decir que desde una temprana edad los alumnos deben de poder reconocer este proceso ya que de ahí dependerá como se irá desarrollando su habilidad de escritura en los años posteriores que cuando lleguen a un nivel en

el cual realicen escritos será más fácil. Si los niños desde el preescolar forman esta habilidad es un punto a favor de el ya que se le ara mas fácil adquirir habilidades.

Vygotsky citado por Rosalía (2006) plantea que a partir de los gestos, el garabato y el juego los niños pueden identificar el desarrollo de la escritura, en donde explica que mediante situaciones cotidianas puede realizar símbolos para asemejar o referirse a un objeto o por medio de los sonidos puede hacer esa relación de lo que quiere p.27. El lenguaje se da desde una temprana edad y se va contribuyendo o se va reforzando cuando se ingresa a una educación formal en este caso a las instituciones educativas, si bien se conoce que la escritura es una actividad que todo persona debe de poseer para poder comunicarse con los demás, en este caso los docentes podrían comenzar por conocer cuál es la mejor forma de trabajar con sus alumnos y hacer que el habito de la lectura y la escritura sea parte de su vida diaria haciéndola más llamativo para ellos con el fin que en grados posteriores ayude a reflexionar y a compartir lo que piensan con sus semejante.

El docente en este caso conociendo que el niño ya identifica los objetos que desea se puede aplicar alguna actividades para mejorar esta habilidad por medio de juegos en los cuales trabaje su memoria así como el conocer las letras y los sonidos que salen de cada una de ellas, si bien el docente es un intermediario muy importante el alumno lo es aun mas ya que si pone de su empeño es más fácil para el maestro.

Para Luria (1987) el proceso de la escritura comienza desde el reconocimiento del alfabeto para que haya un buen proceso de la escritura o mejor conocido como lenguaje escrito, la define a la escritura como la dominación de los símbolos que auxilian al niño a construir tanto dibujos como conceptos o frases para identificar un objeto. Esta aportación se rescata debido ya ayuda poner en practica si todos los niños conocen bien las letras y los sonidos que le dan a cada una, puede que este problema haga un poco más complicado la tarea de escribir para el maestro ya que debe de

ver la forma que las clases sean llamativas tal vez por medio de dibujos con las letras en fin muchas más.

Otro autor como lo es Sinclair (1986) propone que la escritura se puede desarrollo de una mejor manera cuando el niño realiza una reconstrucción del conocimiento en donde el alumno tiene que comprobar o refutar hipótesis, así como desarrollar su propio aprendizaje y debe de alcanzar los principios del sistema alfabético en donde debe de reconocer los símbolos y las figuras que se le presenta en clases p.28. Esta aportación es relévate ya que se comienza con una habilidad mas difícil para el alumno ya que ponen en marcha el pensamiento crítico de las cosas el ver por qué suceden, aquí el profesor trabajar con situaciones en las que alumno reflexione del hecho llueve y diseñar sus propias conclusiones.

Así mismo la forma o las características que debe de poseer una buena redacción de textos narrativos y ponerlo en marcha las diferentes forma de redactar este tipo de escrito aplicando las faces o puntos a seguir de acuerdo a diferentes autores como lo es el autor Alfredo Salazar lo describe en tres procesos como lo es el planteamiento o pres-escritura, escritura o redacción del escrito, revisión o pos-escritura en los cuales se desarrollan paso a paso como es que se debe de redactar en el primer punto es el planteamiento. Estas aportaciones son de gran ayuda dentro la propuesta de intervención ya que da una vista más amplia de cómo se debe de llevar a cabo la escritura de un escrito aplicándolo en los textos narrativos y con lleve los puntos principales para que sea claro.

Dicho lo anterior se comienza con el planteamiento el cual se debe rescatar lo más importante del material revisado de diferentes fuentes, seguido de la elaboración de fichas de trabajo para ordenar y clasificar la información obtenida de lo general a lo particular para conocer desde cómo se inicia con el tema al cual se quiere llegar a lo que interesa hablar, obteniendo

entonces una síntesis de los textos. Enseguida se elaborará un árbol de ideas o árbol de problemas en el cual se tiene que plasmar las causas por las cuales se va a abordar el tema y las consecuencias que pueden traer, se elabora por orden en el cual se jerarquiza, así como enumerar las ideas y al término de este comienza a realizar el escrito en el cual quede la forma como correcta.

Es decir que este primer apartado puede servir para que se integren las ideas principales de un tema por ejemplo relatos históricos en los cuales tiene que narrar los acontecimientos que se suscitan en diferentes contextos y se debe de realizar una búsqueda de información que sea relevante del tema y pueda jerarquizar la averiguación de lo más importante a lo menos relevante, esto es lo que se desea trabajar dentro de la de una buena redacción del texto narrado que el niño sepa identificar puntos importantes y analice como utilizarlos.

En el segundo punto que es la escritura o redacción de texto en el cual se deben de considerar la introducción este consiste en plasmar el planteamiento del problema es decir el tema del que se abordara, se puede tomar como la forma de proponer o hacer que el lector le agrade el tema del que hablara en el escrito. Se deben de proponer ciertas interrogantes como lo son: ¿qué voy a investigar? En el cual se plasma en por que se eligió dicho tema.

Otra interrogante sería ¿Por qué te interesa investigar del tema? Este punto habla de la justificación del problema en el cual tiende a tener los antecedentes y el contexto del problema, por otra parte ¿para qué van a estudiar el tema? En este punto se dan a conocer los objetivos que se esperan alcanzar, enseguida ¿Cómo van a estudiar o presentar el tema? tiende a contener la metodología, así como el enfoque de investigación. Por último las conclusiones en el cual expresas tus ideas de la investigación que se abordó.

Todas estas preguntas pueden ayudar a los estudiantes al momento de realizar sus escritos ya que puede ver cómo va a ir la estructura de su escrito así como que información les conviene plasmar en este también ayuda a que el escrito tengas más sustento y aprenda a clasificar información ya sea con una breve introducción, un desarrollo y una conclusión de lo que se desea poner en el trabajo.

Como último paso que propone este autor se tiene a la revisión o pos-escritura en la cual se realiza una revisión final de texto escrito y detectar así algunos errores que se tuvieron al realizar el trabajo, el autor pone énfasis en la revisión del trabajo en un lapso de 24 horas para revisar de manera más clara y concisa con el fin que la mente descansa se despejada para realizar las correcciones pertinentes al producto.

Estos elementos que propone el autor Alfredo Salazar pueden ayudar a que los alumnos conozcan cómo es que se debe de realizar un escrito formal así como mejorar esta habilidad ya que clasificaran y jerarquizaran la información para posteriormente plasmarla en el trabajo y por ende realizar una revisión del mismo en la cual tenga esa coherencia y mantenga al lector inmerso en el texto narrativo que se está analizando ya sea la historia del algún acontecimiento importante en la comunidad en la cual se encuentran.

Por su parte Teresa Serafín(1989) propone una forma de trabajar la redacción de textos en la cual se dispone de tres apartados como primer punto la redacción, objetivos misteriosos, la planificación y producción de ideas a continuación se describirá el contenido que se dispone en cada uno de los apartados. Estos puntos son enfocados en primera instancia a los alumnos del como se debe de realizar un producto de texto escrito narrativo y que mejore su habilidad con el fin de le ayude a lo largo en el ámbito laboral y social.

Como primer punto se analiza la opinión de la autora la cual comienza con la redacción u objetivos misteriosos es aquí cuando se habla de redacción del texto narrativo ya que influye en la vida de los niños utilizándolos diario para contar o escribir cosas que les han ocurrido al momento de iniciar de puede decir que es muy fácil decirlo, pero no se sabe cómo realizarlo para dar una mejor interpretación a la información, un problema muy frecuente que se ve en los jóvenes de los distintos niveles educativos es el redactar correctamente ya que como se conoce en ocasiones es la mejor forma de evaluar los aprendizajes de los alumnos, pero como, saben los estudiantes como producir textos de forma correcta.

Es aquí donde a la autora Teresa Serafín (1989) se plantea una pregunta ¿Cómo es que se debe de organizar la información para a ver una buena redacción? Es por ello que se empieza a empapar de conocimiento sobre el tema y realiza una breve investigación con sus colegas a los cuales les pregunta cómo es la mejor forma de realizar un escrito, se dice que la redacción es un elemento misterioso ya que no se tiene como una definición o más bien los elementos con certeza de los elementos que debe de poseer para ser bien calificada. P. 25

Algunas aportaciones que hace esta autora para que la redacción de textos sea más puntuales y ayude a mejorar esta habilidad haciendo que lo que quiere expresar de forma correcta obteniendo un mayor nivel de aprobaciones en sus escritos estos elementos serían los siguientes apartados:

Teresa serafín plantea por su parte la planificación: Cuando se habla de la planificación es algo no tan conocido por los estudian ya que en ocasiones se van solo a escribir lo que piensan del tema a trabajar, pero no disponen de tiempo o la distribución para plasmar lo que se desea compartir, cuando se pasa a planear es algo bueno para las personas ya que comprenden mejor las instrucciones que proporcionan el docente. Dentro de la planificación se desprende lo que es la

disposición de tiempo por ejemplo si el docente habla de un escrito de tres horas Teresa Serafín propone tiempos en los que se puede trabajar su redacción.

Se propone como un inicio de 5 minutos de planificación de la información como segundos momentos unos 20 minutos en los cuales se reúne y se organiza la información de los más importante a lo menos importante, por lo menos 1 hora y 20 minutos para escribir el texto que se desea presentar, para continuar se pasa a la lectura del escrito a la cual se le dispone 30 minutos, cuando se pasa a la escritura unos 35 minutos y por último 10 minutos de la lectura culminada y ver como quedo el escrito. Es importante que cuando empiezas a realizar un escrito por primera vez destine tiempos en los que se pretende la culminación del texto.

Como siguiente apartado de la planificación es la determinación de las características de la redacción como primer punto es el destinatario del texto a quien va dirigido principalmente, segundo punto finalidad del escrito que deseas dar a entender al culminarlo, tercer punto genero al que se desea enforzar el escrito, cuarta papel de quien escrito o que postura tienen, quinto punto objetivo del tratado, sexto punto extensión del escrito que se desea redactar y séptimo punto criterios que se desean evaluar dentro de este. Este apartado puede llegar a ser de gran importancia para los niños ya que les enseña a disponer el tiempo que les brindan el docente para entregar un escrito muy bueno y coherente

Producción de las ideas: en este apartado se plasman dos formas de retomarla, como primer punto dentro de los apartados es la recogida de información en la cual se trata de conocer el tema a trabajar lo que se desea en esta se puede plasmar en forma de lista las ideas que desean plasmar en el escrito el cual se jerarquiza poner lo más importante. Esta recogida es muy útil ya que ayuda al educando a rescatar lo más importante e interpretarlo a su criterio.

Segundo punto es la organización de la información, en este apartado ya se encuentra la información que está recogida y se pasa a organizarla, dentro de este apartado se puede utilizar algunas categorías, así como algunos mapas e ideas en los cuales realice una discriminación de los puntos mas importantes del tema en los esquemas y se retoma lo que son las causas, consecuencias y la solución que se dará. Este punto puede complementar al de arriba ya que se empieza por determinar las ideas más sobresalientes y comenzar por escribir el producto de forma que solo recaiga en lo que le interesa compartir en su escrito.

Tercer punto la determinación del punto de vista en el cual se propone algunos textos descriptivos-narrativos ya que pueden expresar sus puntos de vista sin ningún inconveniente ya que cuentan los hechos que se suscitaron, así como se describe el lugar en el que pasa y las personas que formaron parte del escrito o la información recogida. Como último apartado, está el esbozo este consiste en realizar una lista en la cual lo se organiza por jerarquización de información en la cual consideras las ideas en la misma línea, pero con diferente valor.

Si el docente aplica estas fases que proporciona Salazar y Teresa serafín pueden hacer que los alumno al momento de realizar sus escritos los desarrollaran de mejor manera y será más fácil para el realizarlo y por ende dar en el escrito su punto de vista ya que planifica lo que ara en el escrito por medio de los tipos, así como separar las ideas o más bien jerarquizar las ideas centrales y por ultimo realizarlo y entregarlo con las correcciones apropiadas a su docente, ahora bien el docente también puede crear algunas actividades para que sea llamativa la redacción de textos y explicarles por medio de la interacción entre el alumno y el docente.

Si aplican estas fases que proponen los autores pueden obtener mejores habilidades para redactar un texto narrativo, es decir conocer o ver que tanto se sabe del tema y comenzar por estos apartados enseguida analizar la información obtenida y jerarquizar lo que se plasmara en el escrito



y sea entendible para los mena, la distribución del tiempo es muy importante ya que aplicando horarios puede obtener mejores resultados al escribir este tipo de escritos.

## **2.4 Evaluación**

Después de conocer un poco acerca de los textos narrativos así como desarrollar una buena redacción, se pasa a describir cómo será la forma de evaluar así mismo los criterios que darán a conocer que tantos aprendizajes se lograron a lo largo del taller, ver cuáles fueron las mejores técnicas que ayudaron a lograr el objetivo deseado. A continuación se realizara una breve explicación de que es evaluación, los tipos y el tipo de evaluación que se trabajara en este proyecto.

Para el autor Pedro Lafourcade la entiende como una etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación. Es decir que la evolución es una forma de medir que tantos aprendizajes tiene los alumnos sobre algún temas que les enseño y como pueden mejorar esta habilidad.

Los tipos de evolución son muy importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que ayudan al docente o a los diferentes agentes que quiere conocer en qué nivel se encuentran los niños al empezar un curso o ciclo escolar y al término de este, ya que de aquí partirá cuáles serán las formas de trabajo que le ayuden a lograr su meta. A continuación se describen algunos tipos de evaluación como lo es de tipo diagnóstico, sumativa y formativa.

Evolución diagnóstico o evolución predictiva, está enfocada en la previa revisión de los conocimientos que traen los estudiantes este tiene dos formas de recolectar información de manera inicial o puntual esto según el autor Rosales que denomina a cada una de la siguiente forma: en la

primera se hace de forma única y exclusiva debido a que la realiza al comienzo de todo, en la segunda que es la puntual es realizada en cualquier momento de la enseñanza.

La evolución formativa según el autor Allal, la define como únicamente pedagógica y sistematiza el proceso de la enseñanza aprendizaje del participante y ayuda a mejorar las actividades que se están realizando en el trabajo en este caso el taller que se aplicaran acciones pedagógicas innovadoras, se interesa por el proceso que se está llevando en este taller.

Evaluación sumativa o también conocida como final es la que se encarga de conocer cuáles son los resultados al termino del ciclo escolar o del curso, su fin principal es conocer que tanto los temas son entendidos y cuanto aprendizaje se obtuvo al trabajar de esta forma.

Los tipos de evaluación que se desea trabajar es con la sumativa y formativa ya que se considera importante conocer que tanto aprendieron los alumnos en el transcurso de taller y después concluir con que tanto aprendió con las actividades que se realizaran, los trabajos deben ser aptas para hacerlas de la mejor manera posible y la sumativa es aquella que se dará a lo largo del taller si es que va funcionando la forma en la que se trabaja y si no se obtiene los resultados cambiar de estrategia.

## **2.5 Teorización de la propuesta**

En este apartado se retoma la parte del taller con el cual se va a trabajar y se dará una solución a la problemática que se presenta que es la redacción de textos narrativos en el cual se expongan o se den a conocer paso a paso como se debe de ir construyendo un escrito de este estilo así también los elementos que debe de poseer.

Para el autor Ezequiel Ender Egg (1999) citado por Betancurt, Guevara & Fuentes (2011)menciona que implementar un taller se debe de tomar en cuenta los siguientes elementos

como los son: el nivel del aprendizaje que se desea alcanzar al termino de este, debe de tener una buena organización dentro de la institución educativa, se tiene que identificar qué tema se desea trabajar, poner en práctica los estilos pedagógicos que se van a implementar, tomar en cuenta lo que son las rasgos o las cualidades tanto del docente y de los alumnos, se decide si trabajar en grupos o de manera activa, la participación de los individuos debe de ser activa tanto del maestro como del alumno y el diagnóstico del taller. P.21

Este autor propone tres tipos de taller ya sea taller total el cual tiene sus bases en el alumno y el docente este es aplicado en las universidades, así como los niveles superiores como son posgrados es decir de manera más profesional por así denominarlo, el taller horizontal esta enfocado a los maestros y estudiantes que se desempeñan en los mismos niveles o del mismo año en curso, se desarrolla para los niveles de primarios y secundarios que suelen ser un poco más fáciles ya que tiene menor complejidad y el taller vertical el cual consiste en formar a los individuos en general sin importar la edad o el nivel de estudio que estos lleven a cabo para hacer un trabajo o un proyecto que le interese a las personas y se aplica a niveles primarios y secundarios.

Ender Egg (1999) citado por Betancurt, Guevara & Fuentes (2011) propone algunos objetivos dependiendo la forma en la que se desee llevar a cabo el taller y los clasifica de la siguiente manera como primero punto un taller en el cual se desarrollen las personas como profesionales o también técnicos y que adquieran conocimientos que los ayuden en diferentes momento y dependiendo el área en que se desarrollen de manera formal en una carrea que haya elegido, como segundo debe de crear habilidades para los participantes así como diferentes destrezas o métodos que lo desarrollarán de mejor manera en la sociedad, no se necesita de la compañía del algún profesional ya que no se centran en alguna ciencia. P. 22

Por otro lado este autor menciona la implementación de algunas funciones que se deben tomar en cuenta como lo son en el ámbito educativo, el docente tiende a trabajar de manera conjunta con participantes, así como investigar sobre el tema que se va trabajar dentro de este y las funciones que piensa llevar en marcha, por lo tanto contar con los servicios o campo de trabajo en el cual de desarrollar el taller tomando en cuenta las habilidades, alguna destrezas y hasta el método de trabajo.

Ahora bien tomando en cuenta todos estos elementos se pasa a describir cuales aspectos se deben de considerar según el autor Ender Egg (1999) el cual dice que se tiene que partir por plantearse preguntas con las cuales se obtendrá la información necesaria para conocer el contexto en el cual se desarrollara el taller. Quienes serán las personas a las cuales se les ara este ya sea en una institución educativa, o centros de enseñanza, el aplicador tiene que conocer los materiales que puede aplicar entro de la comunidad a trabajar, así mismo tener en cuenta la edad que tiene los individuos tomando todos sus aspectos tanto de manera interna y externa.

Por tanto el taller que se desea trabajar en este proyecto de intervención e innovación es el horizontal, ya que como se analizó en la parte de anterior está más enfocado en el mismo nivel de aprendizaje ya sea en primaria o en secundaria que es con la que más frecuentemente se trabaja, y como se trabajara con los docentes para que puedan proporcionarlas a los alumnos a mejorar sus habilidad, ya que se encuentran en el mismo nivel de educativo, o se encuentran en aprendizaje similares y pueden compartir tanto ideas como situaciones que les han pasado sobre algunos escritos que no salieron como esperaban o más bien tuvieron carencias y por ende malas calificaciones por dichos escritos.

---

---

# CAPÍTULO

## III

## **Capítulo III: descripción de la propuesta de intervención**

### **Nivel ubicación general**

#### **3.1 Nivel contexto externo**

La comunidad de Jalacingo se encuentra ubicado entre las entidades que se encuentran cerca del norte del estado de Puebla, así como el municipio de Tlapacoyan al este con los siguientes municipios Tlapacoyan, Atzalan y lo que es Altotonga, al sur se encuentra perote y Altotonga y por ultimo al oeste con los municipios de perote y el estado de Puebla, estos serian los lugares con los que colinda Jalacingo.

La población que se encuentra en el municipio según el INEGI en el 2018 (Instituto Nacional Estadística y Geografía) que tiene un total de población de 43,782 personas de las cuales 21,378 son hombre y 22,404 son mujeres haciendo un porcentaje de 0.53%.

Como la investigación que se está realizando va enfocada a nivel primaria solo se tomara en cuenta algunas estadística de primarias que forman parte de la comunidad de Jalacingo existen por lo tanto tiene: 44 escuelas, cuentan con 242 docentes impartiendo clases, así como 242 grupos los alumnos que se encuentran registrados en el 2018 son 3,081 hombre y 2,920 son mujeres, haciendo un total de 6,001 personas integradas. Los empleos que son mas acudidos en Jalacingo son agropecuaria, comercial e industria, es decir que la mayor cantidad de la población asiste a estas empresas en un horario de 8:00 a 7:00 de la noche.

Cumpliendo con un total de 11 horas laborando diariamente dejando de lado a los niños sin ninguna autoridad, provocando que no le pongan la atención que merece a la escuela, esto puede provocar que los alumnos deserten de las escuelas y no seguir con sus estudios, estos alumno que dejan a escuela a temprana edad, según el INEGI (2015) entre las edades de 6 a 14 años no saben

leer ni escribir con un total de 84.4% de la población, haciendo que la mayor parte de la población no adquiera la habilidad de redacción de texto, lo cual dificulta la parte de poder expresarte bien con los demás individuos.

### **3.2 Contexto interno**

El presente trabajo se llevará a cabo en la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez con una clave:30EPR1118V impartiendo clases en un turno matutino de 8:00 am a 1:00 pm , se localiza entre la calle avenida vista hermosa en la colonia cuartel tercero, Jalacingo, Veracruz, tiene un total de 13,310 habitantes según el INEGI (2010) ya que se considera a cuartel tercero como cabecera municipal y por ende se toma como parte del centro de Jalacingo, ahora se pasara a describir el contexto de la institución y por último el contexto del aula.

En la escuela cuentan con un personal en total de 19 personas que se encargan de la institución de los cuales 13 son docentes estos maestros el 80 % son normalistas y el 20% son egresados de la Universal Pedagógica Nacional y solo 1 de los docentes cuanta con una maestría, tiene un maestro de computación, dos maestros de educación física, dos señores encargados de la limpieza de la institución y el director de la misma.

Las aulas que están destinadas para las clases son 13 para los distintos niveles, cuentan con 1 aula multiusos, una de computación, una para educación física, una bodega, y la dirección de la escuela así como algunos espacios libres que estas destinada para los alumnos y sus diferentes actividades, por otra parte la institución tiene un total de 3 espacios para baños para hombres y mujeres, para mujeres uno de estos está equipado para personas discapacitadas y 7 sanitarios para hombres uno de estos para imposibilitados además de 4 mingitorios.

Cuenta con los siguientes servicios públicos, como lo es agua potable, drenaje, luz eléctrica, teléfono e internet para poder brindar a los alumnos mejores actividades y habilidades para la vida, por otro lado las áreas que se destinan para las actividades de juego para los alumnos son 2 canchas para que se dispersen los alumnos y puedan jugar armónicamente. Ahora bien se pasa a describir cuantos estudiantes están inscritos en esta son 325 alumnos de los cuales 151 son hombres y 174 son mujeres.

El grado en el que se realizara o pretende trabajar la intervención es en el 6° grado grupo “B”, su aula se encuentra en los primeros salones a lado de la dirección y cerca de la cancha de futbol, cuenta con un escritorio un pizarrón, un apartado donde se encuentra material ya sea papel bon, hojas y diferentes artículos otro portado es un repisa en la cual guardan algunos materiales de exposiciones o maquetas que realizaron, los niños que tiene este grupo es un total de 24 alumnos de estos 14 son mujeres y 10 son hombres y el docente de grupo.

### **3.3 Propuesta de intervención**

En el transcurso de esta investigación sobre la redacción de texto narrativos de acuerdo a la investigación documental que se realiza en los contextos internacionales, nacional y estatal se recaba información muy interesante en la cual proponen diferentes formas de hacer que los alumnos del 6° grado grupo “B” lleguen a desarrollar una buena escritura de este tipo de textos, se puede aplicar diferentes metodologías las cuales son llamativas para los alumnos.

Algunas estrategias que proponen estas instituciones que se analizaron como lo es la UNESCO, INEE, y algunas organizaciones del estado de Veracruz se puede aplicar actividades como cartas, algunos periódicos el cual lo construyan los niños, así como la creación de cuentos y otras técnicas. Aplicado diferentes teorías como lo es el constructivismo, así como algunos elementos para una buena redacción que propone Teresa Serafín y Alfredo Salazar puede llegarse



a una buena producción de escritos narrativos y con ayuda de estos elementos pueden mejorar en otros aspectos.

Es por ello que aplicando estas estrategias de trabajo se opta por trabajar con un taller el cual estará dividido por tres apartados, en los. En el primer apartado se les dará la bienvenida al taller y se explicara en que consistiera al termino de esto se les ara una breve explicación de cómo o más bien cuáles son los tipos de texto que existen o que son más conocidos en su nivel educativa, pero al término de este se desarrollaran otras actividades que recaigan en lo que son los textos narrativos los cuales se trabajaran a lo largo del taller.

En un segundo bloque que se abordaran la forma de cómo se debe de estructurar una buena redacción de textos narrativos algunas faces o elementos que propone la autora teresa Serafín la cual dispone de 4 apartados que ayudaran a mejorar y plasmar mejores ideas, las cuales permitirán al alumno a escribir con mayor claridad lo que desea comunicar dentro de los escritos que se están trabajando, se retomaran también algunas aportaciones del autor Alfredo Salazar el cual dispone de 3 apartados pero solo se retomaron ciertos puntos dentro del taller. Para lo cual apoyen al mejoramiento de los textos narrativos y ayude a recabar acomodar y producir un buen escrito.

En el último bloque se realizará la creación de dicho escrito en los cuales se ponga en marcha los apartados que plantea la autora Teresa Serafín y el autor Alfredo Salazar aplicando los elementos del texto narrativo obteniendo el buen uso se la planificación de lo que se quiere dar a entender, así como la preescritura y por último la revisión de como quedo el escrito que realizaron los niños del grupo. Ahora bien conociendo los apartados el taller contara con un total de 9 sesiones en las cuales se irán desarrollando los temas para crear un texto narrativo con ayuda de algunos apartados de una buena redacción de textos.

### 3.4 Estrategia de intervención

Nombre del taller: cómo mejorar la redacción de texto en niños de 6° de primaria			
<b>Lugar:</b> Jalacingo, Veracruz	<b>Colonia:</b> cuartel tercero	<b>Fecha de inicio:</b>	<b>Fecha de culminación:</b>
<b>Objetivo general:</b> Desarrollar habilidades para mejorar la redacción de textos por medio de un taller en el cual realicen diferentes argumentos en los alumnos de 6 grado de primaria.		<b>Objetivos específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar por medio del taller una mejor habilidad para redactar un texto escrito</li> <li>• Reconocer cuales son los tipos de textos que existen</li> <li>• Tener en cuenta los conocimientos previos del tema a tratar para poder rescatar con mayor facilidad sus ideas principales.</li> <li>• Comprender lo que se lee con la finalidad de rescatar ideas principales.</li> <li>• Analizar si la información obtenida sea comprendida.</li> </ul>	
<b>Contenido:</b> Desarrollo de la buena redacción.	<b>Apartados del taller:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de redacción que existen.</li> <li>• Que es un texto narrativo y sus elementos.</li> <li>• Trabajar con los elementos para una buena redacción de texto narrativo.</li> </ul>	<b>Metodología:</b> <b>Dinámicas de juegos.</b> <b>Exposiciones.</b> <b>La creación de escritos.</b>	
<b>Nombre de la actividad o temas</b>	<b>Metodología o actividades.</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Material</b>
<b>Presentación del taller:</b>	<b>Inicio:</b>	10 minutos	





	<p>3.- ¿ cuáles conectores conociste?</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Por ultimo compartirán las frases o los párrafos que formaron con los conectores y las oraciones que encontraron en los globos y platicaran como fue que organizaron sus ideas.</p>	10 minutos	
<p><b>Sesión 3:</b></p> <p><b>Realizar un escrito ya sea argumentativo, explicativo entre otros.</b></p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>Esta sesión se comienza con una actividad de para activar a los participantes la cual se llama: ¡levántese y siéntese! Consiste en que todos deben de estar sentados en círculo. El coordinador empieza contando cualquier historia inventada. Cuando dentro del relato dice la palabra "quien" todos se debe levantar, y cuando dice la palabra "no", todos deben sentarse.</p> <p>Cuando alguien (no se levanta o no se sienta en el momento en que se dice "quien" o "no", sale del juego.</p> <p>El coordinador puede iniciar la historia y señalar a cualquier participante para que la continúe y así sucesivamente. El que narra la historia, debe hacerlo rápidamente para darle agilidad; si no lo hace, también pierde. Con el fin de entrar en confianza y haya más participaciones.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Como segunda actividad se realizara algunos ejercicios con ayuda de artículos, revistas, libros o cualquier material que se pueda obtener información importante para poder emplear los tipos de textos como lo son: las narrativos, interpretativos, expositivos, argumentativo los cuales le servirán para empezar algunas ideas y expresarlas a sus compañeros.</p> <p><b>Cierre:</b></p>	<p>10 minutos</p> <p>25 minutos</p> <p>15 minutos</p>	

	Se le pedirá que a cada uno de los miembros compartir sus productos esto se realizara de manera aleatoria para que todos participen y se hagan algunas opiniones por si alguien quedo con dudas.		
<b>Segundo taller</b> <b>¿Cómo redactar un texto narrativo?</b> <b>Sesión 4:</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>Se comienza por preguntarles a los participantes que tanto conocen la redacción de un texto narrativo y como es que ellos la emplean al momento de trabajar actividades de las escuelas o como es que ellos las plantean a los demás.</p> <p>Se de la algunas preguntas:</p> <p>¿Qué es la redacción de un texto narrativo para ti?</p> <p>¿Cuál es tu proceso para realizarlo?</p> <p>¿Con que fin lo haces?</p> <p>Al término de estas preguntas se le pedirá la participación solo algunos miembros y conocer como lo realizan ellos.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>A continuación se le pide a cada uno que se integren en equipos (estos se formaran como ellos se sientan más cómodos) dentro de los equipos se compartirán como ellos realizan los textos narrativos y cuáles son los elementos que ellos ponen en práctica.</p> <p>Después se prosigue con la realización de un escrito entre los mientras de los quipos sobre el tema que sea de su agrado con los elementos que ellos utilizan para realizar uno.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Se culmina con la lectura de los escritos que realizaron en equipos y se explica cómo es que los realizaron y cuál</p>	15 minutos	Pizarrón Plumones Hojas blancas Lapiceros
		10 minutos	
		20 minutos	
		15 minutos	

	fue su experiencia al concluirlos que aportaciones no sabían.		
<b>Sesión 5:</b> <b>Conoce como se construye un escrito.</b>	<p><b>Inicio:</b> En esta sesión se comenzara por contestar un cuadro llamado "SQA" en el cual pondrán lo que se, lo que quiero saber y por ultimo lo que aprendí sobre el tema que se está trabajado la redacción de un texto narrativo.</p> <p><b>Desarrollo:</b> A continuación le toca al coordinador explicar el tema de cómo realizar un texto narrativo que se plantea en el marco teórico de este trabajo así como sus ventajas de llevarla de la mejor manera. Al término de esta explicación se mostrara un video para que quede más claro el tema <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pLxAxCyMKUA">https://www.youtube.com/watch?v=pLxAxCyMKUA</a></p> <p><b>Cierre:</b> Para culminar esta sesión se realizara un breve escrito en el cual narren la información que rescataron de la exposición. Al término de esto se pedirá solo algunos de los integrantes que compartan su escrito y conocer que elementos fueron importantes para ellos.</p>	5 minutos  25 minutos  15 minutos	Hojas blancas o de libreta Lapiceros Diapositivas Videos
<b>Sesión 6:</b>	<p><b>Inicio:</b> Se comenzara con una breve actividad en la cual los participantes se activen la cual se denomina juego de reacción y gimnasia. Esta se explicara por medio de un video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jVgXOD2m2QM">https://www.youtube.com/watch?v=jVgXOD2m2QM</a> Al término de esta actividad las personas que perdieron pasaran al frente a platicar de que se trató la clase anterior y aran una relación de la teoría y la práctica.</p>	10 minutos	Video Bocinas Cañón en caso que no se cuente con un cañón se explicara paso a paso como se llevara a cabo la actividad.







	entregara su producto ya calificados para la siguiente sesión y ultima(se les pedirá que para la última sesión aporten o lleven algunos productos para convivir)		
<b>Sesión 9:</b> <b>Entrega de resultados</b>	<p><b>Inicia:</b> Se comienza con una lluvia de ideas para ver que tanto saben o más bien que tanto recuerdan sobre los temas abordados y como se sintieron al realizar su escrito.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se entregan los productos a cada uno de los miembros del taller, después de estos se les comparte a los integrantes una rúbrica en la cual ellos se calificaran de acuerdo a los elementos que lleva su trabajo para que vean que tanto pusieron o realizaron dentro del escrito.</p> <p><b>Cierre:</b> Se culmina con darle las gracias a los participantes y darles un pequeño obsequio(este espacio de utiliza para realizar un breve convivio en el cual disfruten sus partición )</p> <p>Gracias por su participación</p>	<p>15 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>25 minutos</p>	<p>Rubricas</p> <p>Botanas</p> <p>Bocinas</p> <p>Música</p> <p>Globos</p>

## **Conclusión**

En el presente trabajo se realizó con la finalidad de conocer y darle solución a un a problemática que en es la redacción de textos para mejorar la habilidad al momento de realizar un escrito en el cual los docentes ayuden a los alumnos a desarrollar y mejorar su habilidad que le pueda sirva para su educación futura.

Al momento de conocer los diferentes temas que se trabajan en el proyecto se comienza por rescatar cuales son la estrategitas que se han realizado en los diferentes contextos, pero surge algunas situaciones de cómo es que los docentes perciben la redacción y como es que lo plantean a sus alumnos para entregar estos escritos, es así como por medio de este trabajo se desea resolver estas dudas hacia los maestros.

Como por ejemplo definir con claridad a que se refiere con redacción de textos así como cuales son los elementos que se necesitan para que sea coherente para el lector, es aquí esta investigación puede ayudar a los docentes a mejorar esta habilidad y desarrollar mejores niveles de redacción por medio de un taller en el cual se proponen diferentes estrategias o actividades para trabajarlas y puedan implementar en sus salones de clases.

Lo que se desea conseguir con este taller es que los docentes desarrollen habilidades que ayuden a que los alumnos no solo vean la redacción como meros trabajos educativos sino más bien que se interesen por la escritura y cambien o transforme la forma en la que perciben la redacción. Esta temática puede ayudar a todos los integrantes ya que todos son participes de las actividades y se realiza una buena interacción.

Considero que esta estrategia puede servir de gran ayuda para los docentes y alumnos ya que se pretende lograr que la escritura sea más llamativa para ambos miembros del taller y le sirva

para futuros trabajos en los diferentes niveles educativos y no se les haga tan complicado trabajar con ellos y obtengan un mejor nivel o porcentajes en educación ayudándolo hacer más seguros de lo que escriben.

## Bibliografía

- Diaz, F. Y Barriga, A.(2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructiva. Universidad Nacional abierta. Dirección de investigación y posgrado.[https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8\\_EVALUACION.pdf](https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf)
- Emilia,F.(julio-diciembre,2006). La escritura antes de la lectura. Revista de investigación educación 3.<https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México.(s.f.). Consultado el 27 de abril de 2021.<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM30veracruz/municipios/30086a.html#:~:text=Cabecera%20Municipal%20Jalacingo%2C%20cuenta%20con,principal%20actividad%20es%20la%20agr%C3%ADcola>.
- Gonzalo,M.V.(2000). Cursos de redacción de textos.[https://jlsobranisg.files.wordpress.com/2015/09/martin\\_vivaldi\\_gonzalo\\_-\\_curso\\_de\\_redaccion.pdf](https://jlsobranisg.files.wordpress.com/2015/09/martin_vivaldi_gonzalo_-_curso_de_redaccion.pdf).
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación,(2008). La expresión escrita en alumnos de primaria.<https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D403-1.pdf>
- Iria, V.M.(S.F.). Aportaciones del constructivismo de Vygotsky a la enseñanza de español como lengua extranjera. Université de Lille 1.  
[https://psaprendizaje.weebly.com/uploads/6/3/5/7/6357007/aportes\\_vigotzky\\_espaol\\_como\\_lengua\\_extranjera.pdf](https://psaprendizaje.weebly.com/uploads/6/3/5/7/6357007/aportes_vigotzky_espaol_como_lengua_extranjera.pdf)

Itzel, M. (2020, 18 de abril). Presenta gobierno del estado estrategias para continuar clases en casa.

Diario de Xalapa. <https://www.diariodexalapa.com.mx/local/presenta-gobierno-del-estado-estrategia-para-continuar-clases-en-casa-alumnos-pandemia-veracruz-5117350.html>

Jesica, F. (enero-julio, 2016). Experiencia de intervención educativa para mejorar la calidad de escritura académica de los estudiantes de posgrado. Revista de investigación educativa

22. <http://www.scielo.org.mx/pdf/cpue/n22/1870-5308-cpue-22-00151.pdf>

Joana Paola, V. R. (2015). Círculos de lectura para favorecer el proceso de comprensión lectora en cuero año de primaria. [tesis para obtener el grado de maestra en gestión de aprendizajes, Universidad

Veracruzana] <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/41584/VazquezReyesJoana.pdf?sequence=1>

Josué Andrés, G. (2017). “El uso del texto narrativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de educación general básica”. {trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciado en educación general básica} <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27450/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>

Julie Milene, C. & Luis Albert, P. (2013). Módulos educativos para niños en condiciones de vulnerabilidad desde el constructivismo social y la educación popular. {Tesis presentado como requisito para optar al título de Magíster en Filosofía Latinoamericana}.

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3428/Combitajulie2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ley General de la Educación 2019. De la equidad y la excelencia educativa. 30 de septiembre del 2019. [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE\\_300919.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE_300919.pdf)

Marisela, A.H.(julio-septiembre,2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de educación en manos de los docentes. Atenas revista científico pedagógico. <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>

Mejora tu escuela.(s.f.).consultado el 27 de abril de 2021. <http://naturalezacienciaysociedad.org/wp-content/uploads/sites/3/2018/01/Serafini-caps-1-3.pdf>

Montealegre, Rosalía, Luz Adriana. (1 de mayo.2006).desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Revista acta colombiana de psicología. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.(2016). Aportes para la enseñanza de la escritura.<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244734>

Pedro J. Saldarrig, Z. Guadalupe del R & Marlene, R.(22 de julio de 2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. Revista científica dominio de la ciencias.<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802932.pdf>

Programa de estudio(2011)[http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/sep\\_2011\\_programas\\_de\\_estudio\\_2011.guia\\_para\\_el\\_maestrosexto\\_grado.pdf](http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/sep_2011_programas_de_estudio_2011.guia_para_el_maestrosexto_grado.pdf)

Producción de textos narrativos en estudiantes del v ciclo de educación primaria de una escuela de pachacútec.(2012).[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1134/1/2012\\_Ching](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1134/1/2012_Ching)

[a Producción de textos narrativos en estudiantes de V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacátec.pdf](#)

Rinarda, B.J, Leidy Natalia, G. & Eliana Mayling, F. R. (2011). El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (tic) con docentes de lenguas extranjeras: caracterización y retos. [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1304&context=lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1304&context=lic_lenguas)

Sebastián, C. (2005-2006). Programa estatal de lectura. Secretaría de educación (SEV). [https://www.sev.gob.mx/servicios/publicaciones/libros\\_rin/cua\\_1.pdf](https://www.sev.gob.mx/servicios/publicaciones/libros_rin/cua_1.pdf)

Saira Elizabeth, V.P. (2012). La formación profesional del pedagogo en la UPN Ajusco: hacia la búsqueda del pensamiento crítico y reflexivo en los alumnos de la tercera base de formación generación 2008-2012. [tesis para obtener el título de licenciada en pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/29072.pdf>

Secretaría de finanzas y planeación. sistema de información municipal. (2018) <http://ceieg.veracruz.gob.mx/wp-content/uploads/sites/21/2018/05/Jalacingo.pdf>

Teresa, S. (1989). Como redactar un tema. <https://es.calameo.com/read/0050051847c2074fc1a18>

Teresa, S. (1994). Como se escribe. <https://retoricaprofesional.files.wordpress.com/2013/03/cocc81mo-se-escribe-teresa-serafini.pdf>.



Universidad Pedagógica Nacional. (abril- mayo 2019). Reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la

UPN.[http://comunicacionsocial.upnvirtual.edu.mx/index.php?option=com\\_phocadownload&view=category&id=13&Itemid=395&fbclid=IwAR207HGrHw7jdOEg3iSib9gamiXb-pWVuYHvXOaPvMJsmftV-KFqJzW99IM](http://comunicacionsocial.upnvirtual.edu.mx/index.php?option=com_phocadownload&view=category&id=13&Itemid=395&fbclid=IwAR207HGrHw7jdOEg3iSib9gamiXb-pWVuYHvXOaPvMJsmftV-KFqJzW99IM).

## Apéndices

Coevaluación

Rubrica:

**Objetivo:** conocer que tanto aprendió los participantes en esta exposición y ver como los ponen en práctica con ayuda de diferentes artículos.

<b>Elementos para evaluar</b>	<b>Avanzado 5%</b>	<b>Alto 4 %</b>	<b>Intermedio 3 %</b>	<b>Principiante 2 %</b>
Idéntica con claridad del tema que se está tratando.				
El texto que está realizando lleva coherencia con el párrafo anterior.				
Escribe con claridad y se distinguen las ideas o las palabras.				
Usa correctamente los conectadores.				
Se plasma la idea central del escrito.				

## Evaluacion final

<b>Elementos de un buen escrito.</b>	<b>Excelente 4 puntos</b>	<b>Bueno 3 puntos</b>	<b>Regular 2 puntos</b>	<b>Deficientes 1 puntos</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Observaciones:</b>
Planeación	El participante administra los tiempos para cada actividad organizándola de lo más importante a lo fácil	El participante con frecuencia dispone de organizar sus tiempos para realizar cada actividad.	El participante realiza el disponer de tiempos o solo hace su escrito sin premeditar sus ideas.	El participante no dispone de tiempo o más bien no le se da el tiempo para pensar sus actividades.		
Producción de ideas	El participante pone en marcha el clasificar sus ideas y plasmarlas en su libreta para rescatar lo más importante del tema	El participante con frecuencia clasifica sus ideas y plasmarlas en su libreta para rescatar lo más importante del tema.	El participante realiza el clasifica sus ideas y plasmarlas en su libreta para rescatar lo más importante del tema	el participnte no dispone el clasificar sus ideas y plasmarla en su libreta para rescatar lo más importante del tema		
Organización o jerarquización de la información	El participante jerarquiza con éxito los puntos más relevantes del tema y lo pone en marcha en el escrito.	El participante jerarquiza con frecuencia los puntos más relevantes del tema y lo pone en marcha en el escrito	El participante jerarquiza apropiadamente los puntos más relevante del tema y lo pone en marcha en el escrito	El participante no jerarquiza los puntos más relevantes del tema y lo pone en marcha en el escrito		

Redacción del escrito	El participante toma en cuenta la coherencia, pone en marcha los conectores para que los párrafos concuerden con las ideas anteriores. Plasma con fluidez sus ideas que desea compartir.	El participante con frecuencia utiliza la coherencia y pone en marcha los conectores para que los párrafos concuerdan con las ideas anteriores. Plasmando con fluidez sus ideas que desea compartir.	El participante casi siempre utiliza la coherencia y pone en marcha los conectores para que los párrafos concuerden con las ideas anteriores. Plasmando con fluidez sus ideas que desea compartir.	El participante no utiliza la coherencia y pone en marcha los conectores para que los párrafos concuerden con las ideas anteriores. Plasmando con fluidez sus ideas que desea compartir.		
					Total:	

