

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El trabajo colaborativo para fortalecer la lectura en alumnos de 5° de
Primaria Indígena**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Lázaro Vázquez Bravo

Teziutlán, Pue; junio de 2021.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El trabajo colaborativo para fortalecer la lectura en alumnos de 5° de
Primaria Indígena**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Lázaro Vázquez Bravo

Tutor:

Zeferino Ramos Peralta

Teziutlán, Pue; junio de 2021.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Lazaro Vazquez Bravo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"El trabajo colaborativo para fortalecer la lectura en alumnos de 5º grado de primaria indígena"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para transformar"

Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/sec*

AGRADECIMIENTOS

Un hombre no sabe hasta dónde es capaz, hasta que lo intenta. Charles Dickens

A mis padres que con su ejemplo y consejos he cumplido un sueño que para ellos es una realidad: gracias a mi carrera he logrado dibujar una sonrisa en su rostro por verme cumplir mis sueños y me han manifestado su orgullo por mis logros.

A mi familia que con su cariño y apoyo logré culminar mi carrera profesional; a mis hijos que son el motivo por el cual he decidido superar mis expectativas.

Agradecer mis asesores, que con profesionalismo depositaron en mí sus conocimientos al igual que mis compañeros por compartir sus alegrías, sus experiencias durante 4 años.

A mis familiares, amigos, quienes en su momento aportaron palabras de aliento para seguir adelante, mis más sinceras gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación	9
1.2 Contexto comunitario y su importancia en la práctica docente	19
1.3 Análisis de la práctica docente	28
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica	41
1.4.1 Justificación	44
1.4.2 Objetivos.....	46

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general de la Educación Intercultural Bilingüe (IEB)	48
2.2 Teoría particular	55
2.3 Teoría específica	66

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 La atención del problema pedagógico mediante la propuesta pedagógica	72
3.2 Estructura de la propuesta pedagógica	73
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica	78

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

La propuesta pedagógica es un instrumento en el que se plasman las intenciones que una institución educativa propone para propiciar el proceso de enseñanza aprendizaje en sus educandos. Interviene de manera directa el nivel educativo que se desea formar además influye de forma muy importante el contexto de los alumnos, lo cual permitirá la apropiación de los conocimientos de manera autónoma. Por mencionar otra parte importante se plasman de la misma forma los propósitos, la evaluación, la enseñanza, la programación, las estrategias y los recursos que se han de utilizar para cumplir con cada uno de los aprendizajes esperados que marca el plan de estudio. La propuesta pedagógica permite al docente reflexionar sobre el quehacer docente, analizar y detectar áreas de oportunidad para mejorar la enseñanza aprendizaje de su grupo.

En el presente trabajo de investigación se realiza con la finalidad de detectar problemáticas afecten el aprendizaje de los alumnos del grupo de 5°. El proyecto está dividido en tres partes importantes la cual son indispensables para su ejecución. Dentro del capítulo I se lleva a cabo la selección del grupo y el proceso de investigación para la detección del problema, se especifica el procedimiento que se llevó a cabo para dicha detección, se plasman de la misma forma las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos y que dieron la pauta para determinar y detectar los obstáculos que presenta el grupo. Se considera parte importante la situación lingüística del grupo por lo que se lleva a cabo la aplicación de un formulario para determinar dicha situación, de la misma forma se realiza con la comunidad donde se llena un formulario analizando cada uno de los espacios y finalmente de acuerdo a los parámetros se determina la situación de la comunidad.

En el proyecto de investigación en un apartado se realiza el procedimiento para la detección del problema que de acuerdo al análisis del investigador es la dificultad que obstaculiza el avance

en la formación del educando y para dar solución de dicha dificultad se retoma una práctica cultural que ayudará de forma directa a enfrentar dicho obstáculo; dentro de las planeaciones se contemplan actividades para dicha investigación. La práctica cultural que se retoma en este proyecto es una actividad que de acuerdo a las actividades demandadas permite la resolución del problema.

En el capítulo II se reconoce la evolución que ha tenido la educación indígena con atención a la interculturalidad, la cual para atender a la diversidad cultural se deben considerar estrategias didácticas de intervención, indiscutiblemente retomando el entorno social y cultural del educando así poder explorar los saberes de los niños y de la comunidad que permitirá el diseño adecuado para atender las dificultades encontradas.

En el capítulo III se especifica la estructura de la intervención para atender a la dificultad encontrada, en este apartado se especifican las secuencias que se desarrollarán durante las sesiones; se contemplan un total de 11 sesiones para la realización del taller, cada una se desarrollará diariamente, se contemplan rúbricas y listas de cotejo para su evaluación. De la misma forma se contemplan subproductos que se generará al final de cada sesión y un producto final cuando culmine el taller, de esta forma se evaluará el proyecto de investigación.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación

Para conocer el mundo que rodea al hombre es sumergirse en una investigación, es decir, para conocer el medio que rodea al hombre es realizar una investigación a fondo y con acciones muy específicas. El término investigación se refiere a un proceso intelectual y experimental que comprende un conjunto de métodos aplicados de modo sistemático, con la finalidad de indagar sobre un asunto o tema, así como de ampliar o desarrollar su conocimiento, sea este de interés científico, humanístico, social o tecnológico. (Coehlo, 2021, p. 50)

Cuando un investigador emprende una investigación es primordial determinar sobre qué y para qué se realiza, esto posibilita que se busquen mejores alternativas, elegir el mejor camino para llegar al fondo de la investigación, darle sentido, o bien, darle la solución a la problemática encontrada. Es importante que como investigador comprender sobre la importancia de la investigación a realizar, analizar el beneficio que representará para cada miembro del grupo de estudio y del impacto en la comunidad. Es muy oportuno que el investigador conozca las vías para realizar dicha indagación y cada una permiten realizar investigaciones profundas dependiendo de cuál sea el interés, además de conocer las aportaciones de cada una.

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad hacer un análisis reflexivo desde los diferentes ángulos del contexto del municipio de Tepetzintla, para ser de una forma más específica, se lleva la investigación hasta el ámbito escolar analizando de la misma forma los escenarios que intervienen en el proceso. Para hacer posible dicha investigación se aplica el proceso que especifica el paradigma sociocrítico, misma que para implementarlo se utilizan una gran

diversidad de métodos para estudiar un solo problema. Para empezar a adentrarse a dicho paradigma se inicia definiendo el término como:

Un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado. (Alvarado & García, 2008, p. 190)

De acuerdo a la definición anterior se busca la forma de asistir al lugar de donde se realizará la investigación, que es el primer acercamiento hacia el campo de la indagación; se buscan problemas específicos a base de métodos, técnica que buscan la verdad y que estos problemas yacen en el seno de la comunidad, para ello se desecha la idea que el estudio sea meramente empírica e interpretativa, sino que los estudios se realizan mediante los estudios comunitarios y de la investigación participante.

Dentro de la investigación surgen muchas interrogantes, datos que al investigador pueda resultar difícil analizar, por ello la finalidad de la indagación dentro de la institución es detectar problemáticas que puedan estar obstaculizando la enseñanza aprendizaje del grupo seleccionado, no solo se realiza la detección, sino posteriormente se propondrá una serie de estrategias y requerimientos para darle solución a dicha problemática.

Para llevar a cabo el presente trabajo la investigación de campo por ser el tipo que permite realizarlo mediante la IAP (Investigación Acción Participante), por tener la misma visión en la transformación social y/o educativo. La IAP es una metodología de intervención social que hace énfasis en que las personas que están afectadas por los problemas sociales deben ser parte de la solución de problemas. Por lo tanto, el diseño, ejecución y evaluación de los programas y acciones se hace a partir del diálogo entre quienes intervienen y los miembros de la comunidad.

Para complementar y sustentar el concepto según Pinto Contreras define la IAP mediante tres vertientes:

Es un método de investigación social que mediante la plena participación de la comunidad informante se proyecta como un proceso de producción de conocimientos; es un proceso educativo democrático donde no sólo se socializa el saber hacer técnico de la investigación, sino que se constituye en una acción formativa entre adultos, y es un medio o mecanismo de acción popular en una perspectiva para transformar la realidad y humanizada. (Pinto, 1986, p. 7)

De acuerdo a la definición anterior empata sin duda alguna y se tiene la misma visión del paradigma sociocrítico y de la investigación acción participativa donde para obtener la información participan el investigador, alumnos, personal docente, padres de familia y la comunidad; que fueron objetos para la recolección de los datos que además es indispensable la participación de estos agentes para que dicha información sea real y concreta. La investigación implica convivir con los niños, padres de familia y gente de la comunidad, inmiscuirse en las actividades cotidianas de quienes se pretende indagar; tal como lo define el Boris Gerson (2010) “el observador participante pasa a formar parte de la cultura y de la vida de la gente bajo observación”. (p. 7)

Como investigador se le designa al grupo de 5° de la Escuela Primaria Federal Bilingüe “Emiliano Zapata”, CCT: 21DAI0035P, es un grupo al cual se pretende detectar las problemáticas que enfrenta, así como para dar solución y mejorar la calidad de la enseñanza aprendizaje en el grupo. Para el ingreso a la institución y realizar la investigación se llevó a cabo la elaboración de un permiso dirigido al director de la institución donde se solicitó la autorización del ingreso al aula donde se desea realizar la investigación; posteriormente la presentación con el maestro de grupo. En una reunión se presentó a los padres de familia el investigador reconociendo la finalidad de la investigación en el grupo.

Desde los primeros análisis realizados dentro del grupo y de acuerdo a los resultados obtenidos se tiene desde luego una visión importante hacia los síntomas que el grupo presenta. Se puede determinar y seleccionar el problema cuando los indicadores desde el inicio no son nada alentadores, hacer una contrastación de la información y detectar que existe un margen amplio de error, cuando existen muchas más áreas de oportunidad que fortalezas; ante esta situación se recurre a la técnica de la entrevista a profundidad para rescatar la información necesaria referenciada desde los agentes que intervinieron directamente con el grupo en estudio.

Como el paradigma lo especifica se debe conocer a la comunidad donde se encuentra inmersa la escuela que se investiga, interesa conocer sobre el contexto comunitario para hacer un análisis más específico y realizar el estudio reforzando desde diferentes ángulos; para dicha acción se recurrió a las técnicas de la entrevista a profundidad y la observación para obtener datos de comunidad, siendo la gente del lugar quienes son los proveedores de la información.

Ante la posibilidad de realizar las entrevistas que anteriormente se mencionaron, se recurre a los instrumentos de investigación quienes ayudarán en la recolección de la información necesaria para reforzar dicho proyecto. Para la recolección de dichos datos es necesaria la determinación de los propósitos de emprender esta investigación y determinar sobre los que se desea conocer; para ello se prosigue en la elaboración de un guion de entrevista misma que nos ayudará a obtener los datos necesarios y dar más cuerpo a la indagación. Para ello se escribió una serie de preguntas que serán básicas para sostener dicha entrevista. (Ver Apéndice A)

Posterior a la elaboración del instrumento del guion de la entrevista se procedió a buscar a los informantes quienes son los agentes seleccionados e importantes para proporcionar su experiencia, sus conocimientos ante lo que se está estudiando; hacer el reconocimiento de la importancia de su participación y la finalidad de obtener dicha información. Reconociendo que los

datos proporcionados serán analizados y serán utilizados meramente para reforzar dicha investigación.

En el momento en que se contactó a quienes intervinieron en el proceso de investigación se procedió a la realización de la entrevista, esto con la finalidad de obtener datos de carácter cualitativo, por tanto, se pretendió un encuentro con el entrevistado, como lo menciona Taylor y Bogdan (2010) “[..] encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras”, (p. 39). Tal como lo mencionan los autores es sostener una plática, una charla en donde se amplíe la información, y los datos recabados sean mucho más enriquecedores para sostener la investigación.

La información interesada por el investigador hacia la entrevista es obtener datos que hablen acerca del grupo escolar, en su experiencia hacia la intervención directa en su momento, sobre cómo intervinieron en su formación académica, sobre cuáles fueron las inquietudes que más identificaron su práctica docente, sobre la opinión que se guardan al grupo; por sobre todo las actividades, metodologías específicas que ayudaron al mejorar el grupo enfrentando las dificultades que marcaron su quehacer docente.

Otra parte imprescindible para reforzar dicha investigación y por un lado será la estrategia que se utilizará para enfrentar las dificultades del grupo, es la investigación de las prácticas culturales de la comunidad, son actividades en que los niños encuentran inmiscuidos y son situaciones en que el niño por su experiencia las llevará a cabo sin mayor dificultad. Para realizar la descripción de la práctica cultural se abordan madres de familia y alumnos para destacar la participación en dicha práctica, detectar la importancia, lo que representa esta actividad en su comunidad y cuáles es el significado que le da a dicha cultura. Para recabar más datos se recurre a

la observación participante en los momentos en que se lleva a cabo la práctica cultural, llevando a cabo las notas de campo para dicha recolección.

La aplicación de técnicas e instrumentos tiene como finalidad recolección todos los datos que se necesitan para fundamentar la detección de la problemática dentro del salón de clases a estudiar. Las técnicas de investigación son un conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga. Por otro lado, los instrumentos de investigación son los formatos que se utilizarán en combinación con la observación para el registro y recolección de los datos. Entre los instrumentos utilizados son los registros de observación, guion de entrevista, el diario de campo donde el investigador plasmó información importante además datos que pudiesen dar respuesta a las problemáticas detectadas dentro del salón de clases.

Con la técnica de la entrevista implica penetrar en múltiples interrelaciones, complejidades, dado que a los que se investiga son sujetos que viven, hacen y piensan de acuerdo a la cosmovisión del mundo; sin lugar a duda la influencia contextual es fundamental para su desarrollo como seres humano; visto desde otro punto de vista es asumida como una forma de conversar con personas que pueden suministrar datos, poder interpretarlos y explicar los fenómenos, se persigue un diálogo específico, es flexible, explora concepciones, opiniones, puntos de vista, donde la persona entrevistada puede expresar sus sentimientos y actitudes. La técnica de la entrevista es en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo de personas (entrevistados, informantes) sobre un tema en específico o sobre un problema determinado. Dicha técnica es uno de los soportes para la recolección de información y que ayudará a clarificar el problema.

El guion de entrevista semiestructurada es un instrumento que suministra información sobre los puntos de vista de los que intervienen en la investigación, dicho instrumento se puede definir

como un conjunto de preguntas que deben ser contestadas por una persona involucrada. La aplicación de este documento da la oportunidad de ampliar el tema de la investigación, el informante puede encontrarse relajada por la situación de solo responder preguntas no descartando que se pueden presentar más preguntas durante el proceso.

El diario de campo es una herramienta importante para fortalecer el conocimiento y las acciones que se realizan. Puede verse desde cuatro dimensiones: la primera dimensión es la incorporación de la escritura, tiene influencias en la construcción del pensamiento y reflexionar sobre las acciones. En la segunda dimensión, al redactar en el diario implica reflexionar, relatar las experiencias vividas, verse como sujeto que se desenvuelve en un espacio, leer y releer la acción docente, para reconstruir las acciones y analizarlas. En una siguiente dimensión, en el texto se integran elementos expresivos y referenciales; expresivos es en la mira de una revisión de sí mismo, como protagonista de las acciones, con las emociones y sentimientos que desarrolla el autor en el diario; como referenciales se menciona sobre el funcionamiento del aula y la escuela, la planificación, los alumnos, entre otras. En la última dimensión se menciona que se establece una secuencia al narrar lo acontecido; narrar, registrar y reflexionar sobre las prácticas es una ventaja para observar cómo evoluciona el pensamiento docente en un tiempo determinado.

La observación es una técnica de investigación que proporciona diversidad y amplitud de información a través de datos y eventos registrados. Mediante la observación el investigador puede comprender la perspectiva de los sujetos que se involucran en la realidad del proyecto de estudio, permite focalizar la atención en aquellas áreas según el propósito de la investigación, permite recoger solo la información que se desea comprender, analizar e interpretar de dicho fenómeno. El investigador determina el tiempo de investigación, la intención, los focos de atención, los medios elegidos para el registro de las observaciones.

Para construir dicho proyecto se apoya de la investigación cualitativa porque permite realizar un estudio reflexivo y crítico, tanto es lo que pide la investigación de campo; lo cual implica realizar un proceso sistemático de recogida de información, analizarlas e interpretar los datos recabados con fines de demostrar la realidad. La investigación cualitativa ayudó a describir y reconstruir realidades. Toda información que se pueda recabar de los agentes involucrados como opiniones, puntos de vista son valiosos, el investigador recolecta toda la información y es considerada para fortalecer la investigación. Por otro lado, también se recurre a la investigación cuantitativa ya que los datos recabados son obtenidos de forma numérica, que para interpretarlos se recurre a los organizadores gráficos facilitando dicho análisis.

Para llevar a cabo dicha investigación se observó diariamente el grupo por las primeras dos semanas, mismas que permitieron a conocer una parte de la situación del grupo, además que en este lapso se recolectaron los datos de la evaluación diagnóstica. Dentro de este periodo se aplicaron pruebas que fueron diseñadas por el maestro de grupo, además de aplicar la prueba SISAT; en el apéndice (Ver Apéndice B), se aprecia una gráfica de pastel donde se graficaron los resultados obtenidos de la prueba de SISAT en el aspecto de lectura, la rúbrica que se tomó en cuenta para calificar fue la que aporta el sistema la cual se especifica en el anexo (Ver Anexo 1); posteriormente se graficaron los datos de los alumnos sobre las palabras leídas por minuto de acuerdo a la lectura que proporciona SISAT, marcando el límite inferior establecida por el Plan de estudios 2011, así como también, el límite superior, que en lo particular del proyecto es la meta a alcanzar. Cabe recalcar que los datos graficados como se aprecia en la gráfica (Ver Apéndice C), son del ciclo escolar anterior, por lo que en el ciclo actual se persigue alcanzar el límite superior de la cantidad de palabras leídas por minuto de 5° grado.

Para continuar con el monitoreo del comportamiento, a partir de la tercera semana se estuvo observando al grupo para continuar con la recolección de los datos, la observación se realizó por 3 días a la semana, la recolección se determinó que se realizará hasta el primer trimestre. Por lo que a los alumnos se les observaba aspectos relacionados con la educación desde la hora de entrada, su asistencia, el comportamiento dentro del salón, entre otras.

Para llevar a cabo la investigación de la comunidad se realizaron visitas a personas que se consideran poseedores de información relevante sobre la comunidad como son los abuelitos quienes conocen una buena parte de la trayectoria de la comunidad, además de los cambios que han transcurrido desde hace algunos tiempos. Para esta investigación se recabó la información durante 1 mes; el mismo tiempo que se ocupó para conocer el nivel de bilingüismo de la comunidad visitando a lugares que recomienda la metodología.

Para llevar a cabo la investigación de la práctica cultural de la comunidad, se realizaron visitas durante lo que se consideran tiempos de ensayos, los eventos más importantes de la comunidad y lo que representa para la gente estas actividades. La investigación se llevó a cabo durante 1 mes y medio que son contemplados desde los ensayos hasta el día del evento.

La sistematización es la recuperación de toda la información recolectado mediante instrumentos de investigación, la cual se ordenan de acuerdo a la memoria histórica; posteriormente, con los datos, realizar un análisis e interpretación del fenómeno para poder objetivar y extraer el principal problema que se desea atacar. El término sistematización es:

Aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de un reordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho en ese modo. (Jara, 2009, p. 26)

De acuerdo a la definición anterior en este apartado se recogen los datos que se obtuvieron dentro del salón de clases, es información proporcionada por los alumnos directamente, es información que se puede interpretar de forma cualitativa y no se descarta que el análisis también es de forma cuantitativa. Específicamente los datos recabados de los alumnos son los puntajes obtenidos por la prueba de la evaluación diagnóstica, nos darán la pauta para determinar las debilidades de los niños. La revisión y registro de las tareas que se les deja después de la jornada de trabajo son factores importantes que nos arrojan para analizar las expectativas de los niños. Recolectar información sobre los ejercicios que se les indica a realizar para mejorar ayuda a determinar las expectativas de cada alumno, además del desempeño. Los datos de la asistencia son un factor importante en el proceso de análisis. La manera en que se interpretan los datos en este estudio es graficando la información cuantitativa y comparando con los estándares que marca el plan de estudios.

Mediante la observación se realizó una investigación en la comunidad para conocer los hábitos que tienen dentro del mismo, cómo es que llevan a cabo sus actividades como sus costumbres, tradiciones, la lengua que dominan; de estas actividades el principal interés es tomar una de las prácticas culturales y adaptarlo al sistema metodológico para enfrentar el problema que presenta el grupo. De las prácticas culturales que se llevan a cabo en la comunidad y que son unos de los más representativos de la comunidad se decidió tomarlo en cuenta y adaptarlo al quehacer docente por lo que los datos recabados dentro de la observación de dicha práctica indica que es una actividad que participa la mayoría de la comunidad y que esta actividad es uno de los factores que se necesita para enfrentar el problema.

Con los datos analizados sobre el conocimiento de la comunidad, al profundizar el conocimiento de las prácticas culturales aunado con la versatilidad de la planeación de las

actividades que recomienda la SEP, se pueden crear proyectos para ejecución dentro del salón de clases con visión de favorecer la enseñanza aprendizaje, en particular enfrentar las dificultades que se encuentra en el grupo. Los conocimientos de las prácticas culturales lo poseen los niños, son actividades que se encuentran interactuando año con año con los niños, por tanto, servirá para facilitar los quehaceres de los educandos y del docente.

1.2 Contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

Comunidad es un espacio en donde la gente realiza actividades para subsistir encontrándose en primera instancia en relación con la Tierra, que es fuente y proveedora de alimentos, espacio para vivir, y la mayor relación a ella es el trabajo. Para el mejor entendimiento del término de comunidad se puede enmarcar bajo los siguientes elementos según los aportes de Floriberto Díaz Gómez: un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión, una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra, una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso y un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

El estudio se realiza en el municipio de Tepetzintla, su nombre formado por dos palabras de la lengua náhuatl que son “tepetl” que significa cerro y “tzintla” que significa abajo, uniendo las dos palabras significa “abajo del cerro” o “al pie del cerro”. En el siglo XIX era parte del antiguo distrito de Zacatlán; en 1895 fue constituida como municipio libre.

Existe gran variedad de opciones para nombrar a una comunidad, existen casos particulares como son la mezcla de lenguas para nombrar, por ejemplo: náhuatl-español, solo español, solo náhuatl, por la lengua que domina o por una lengua diferente a la que domina la comunidad. Según

se interpreta el nombre que recibe Tepetzintla está compuesta el nombre solo por la lengua que domina la comunidad, está formado por medio de dos palabras provenientes de la lengua náhuatl, al que según José Luis Ramos la alusión o rasgos topográficos es lo que más sobresale: llanos cuevas, pero sobre todo cerros. (Ramos, 2010, p. 79)

El municipio de Tepetzintla se localiza en la parte noreste del estado de Puebla. Sus colindancias son al norte con Ahuacatlán y Tepango de Rodríguez, al sur con Tetela de Ocampo, al este con los municipios de Cuautempan, Zongozotla y Huitzilán de Serdán y al oeste con Zacatlán. Según datos de la comunidad el municipio contaba con 15 comunidades, actualmente solo cuenta con 13, entre juntas auxiliares, juez de paz e inspectorías. Esta separación sucedió tanto municipal como parroquial. Se cuenta con una población de 10,240 habitantes (INEGI 2010), en donde 4,944 son hombres y 5,296 son mujeres.

En el municipio se cuenta con los siguientes niveles educativos: educación inicial escolarizado y de CONAFE, primaria, secundaria, media superior y en proyectos el nivel superior. En la mayoría de los habitantes solo cuentan con estudios de nivel básico, donde la mayoría son hombres; hasta hace algunos años aún existía la ideología de que los hombres son los que tienen derecho a estudiar por esa razón es que la mayoría lo representan los hombres. Hoy día las ideologías de la gente han cambiado en donde se ha mostrado más la equidad de género, actualmente ya se tiene conocimiento que jóvenes y señoritas se encuentran estudiando en niveles superiores.

Las viviendas que el día de hoy se construyen son de concreto, se ha desechado en un 70% la utilización de la madera u otro material diferente al concreto y cuenta con servicios de drenaje, luz eléctrica, atención médica y agua potable; hasta en un 95% de la población. Aunque es mínimo el porcentaje en las familias, pero con la pandemia que se vive se ha aumentado el servicio y uso

de la tecnología principalmente como el internet y el uso de dispositivos móviles. Las ventajas que representan estos servicios y que benefician al sistema educativo es que se reducen las ausencias en el caso de la atención médica; en el caso de la electricidad permite que funcionen los aparatos electrónicos o dispositivos que son indispensables para la investigación de información, los beneficios se reflejan en la escuela, en la casa y comunidad.

En la mayoría de las actividades que se practican para la economía son: el comercio, la carpintería, jornaleros, trabajos en el campo, labores del hogar, trabajos automotrices, ganadería, agricultura, panadería, gastronomía, entre otros. La que mayormente se lleva a cabo para el sustento de las familias es la agricultura, cabe mencionar que esta actividad la lleva a cabo puesto que la mayoría siembra para consumo familiar. También es importante mencionar que gran parte de la comunidad se encuentra en la ciudad trabajando para ayudar a la familia en la economía. Las actividades económicas que se mencionan reducen la migración de los padres de familia, con actividades dentro de la comunidad permiten que los padres se queden dentro de la comunidad y permiten que sus hijos asistan de manera constante a la escuela; cabe mencionar que dentro de las actividades mencionadas los niños se involucran directamente y éstas a su vez permite que desarrollen habilidades donde pasan a formar parte de sus conocimientos previos y al explotarlas se facilitan las actividades en el salón de clases.

La vestimenta típica de la comunidad se ha perdido de manera significativa, mencionar que en los hombres se ha perdido completamente este atuendo, mientras que en las mujeres se ha mantenido hasta en un 80%. La vestimenta originaria en los niños y niñas se ha usado para casos especiales como son el día 12 de diciembre, desfiles y bailables en las instituciones.

El municipio de Tepetzintla se considera un pueblo indígena, algunos habitantes lo determinan de esa forma por el dominio de una lengua indígena, para denominarlo pueblo indígena

la Constitución Política en el Artículo 2° sustenta que: son comunidades integrantes de un pueblo indígena, aquellas que forman una unidad social, económica y cultural, [...] (CPEUM, 2020, p. 2). Para sustentarlo, en el municipio de Tepetzintla se tiene unidad social por la forma de organización entre los habitantes de la comunidad; las actividades económicas son realizadas dentro de la comunidad, es decir, se llevan a cabo diferentes actividades que ayudan a mejorar o a mantener la economía, los habitantes del pueblo son los consumidores directos y su puede mencionar que hay actividades en donde los productos son vendidos fuera de la comunidad.

Se considera un pueblo indígena por la razón que se vive dentro de la comunidad con una gran riqueza cultural, se puede apreciar desde que la comunidad domina una lengua indígena de una forma muy importante para la comunicación de los habitantes y para mantener las costumbres que se tienen presentes, para ser de una forma más específica, se realizan rituales en donde se utiliza la lengua náhuatl de manera muy significativa, donde mayormente participan los adultos y los niños son observadores y aprendices de estas costumbres. La mayoría de la gente del pueblo son de religión católica, mientras que otra parte en porcentaje mínimo representa a la población que es de diferente religión, esto permite que las culturas del pueblo se mantengan vivas y llevándolas a cabo hasta nuestros días. Representa una cierta ventaja que las culturas sigan vivas dentro de la comunidad ya que como docente se tendrá opciones para retomar las prácticas y adaptarlas para poder desarrollar actividades y éstas permitirán alcanzar los aprendizajes esperados que establece el plan de estudios.

Para llevar a cabo la selección de la alcaldía se realizan campañas políticas tales como los que se llevan a cabo en nuestro país, la gente mediante un voto selecciona al presidente municipal quien representará al municipio y administrará durante el tiempo designado por el país. Entre los partidos por los que opta el municipio y obtiene registro de los participantes son: morena, PRI,

PAN, PRD, Verde Ecologista de México, entre otras. En las selecciones celebradas participan todas las comunidades para elegir al alcalde municipal.

En el municipio de Tepetzintla para impartir la justicia se tienen dos oficinas quienes son denominados como Agente Sub-alterno y Juez menor, estas áreas son atendidas por dos ciudadanos quienes fungen como responsables de estas áreas. Los dos responsables resuelven casos como demandas, problemas prediales, entre otras situaciones. El Sistema DIF Municipal también funciona como protector de las familias quien se dispone a apoyar a quienes lo necesitan.

Para entender el término de práctica cultural se recurrió a diferentes documentos, la información analizada se trató de apegar de acuerdo a las definiciones anteriores sobre comunidad. En primera instancia se recurre a definir la palabra cultura, donde se decide citar esta definición reflexionando y analizando la información comparando con la idea que se quiere transmitir, para ello se consultó la siguiente revista y se encontró la siguiente definición:

La cultura es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman. Como tal, incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista, se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano. [...] (Itchart & Donati, 2014, p. 16)

Para enlazar la definición anterior y dar un concepto a la palabra práctica cultural; la práctica se refiere a realizar una actividad de forma continua conforme a sus reglas, por tanto, podemos definir el término como aquellas acciones que movilizan saberes, valores, hábitos y actitudes de carácter colectivo o privado que identifica y/o construye una comunidad. En este aspecto las prácticas culturales postulan una idea de proceso, con acciones de constantes cambios

en búsqueda de resignificar en su relación con el tiempo y el espacio. Las prácticas culturales hablan de la vida del lugar de donde pertenecen.

En el municipio de Tepetzintla aún cuenta con una gran riqueza cultural en donde todo el año se llevan a cabo actividades como son las mayordomías según correspondan a los meses que se veneran; aún se preservan las danzas autóctonas, se lleva a cabo la Pasión y muerte de Cristo donde la misma gente de la comunidad participa en esta actividad, en la fiesta patronal toda la gente participa para llevar a cabo dicho evento salvo la gente que pertenece a otra religión, la ofrenda de todos santos y la fiesta de navidad, son las actividades más representativas y que se lleva a cabo en la mayor parte de las familias de la comunidad.

En la comunidad se llevan a cabo rituales que son representativos de la comunidad como son la ofrenda a la casa, a los cerros y la boda tradicional en forma de ritual; estos rituales son de gran importancia para que los niños lo conozcan pues se argumenta en el pueblo que han funcionado para curar enfermedades que un médico no detecta en la persona, en algunas ocasiones se presentan en los sueños de las familias; cabe mencionar que son actividades en donde se practica la lengua indígena de manera pura en donde muy poco se mezclan las lenguas náhuatl y español.

En la comunidad aún se conservan las organizaciones para llevar a cabo trabajos que benefician a la comunidad, son trabajos en donde la gente participa de manera voluntaria sin percibir ningún sueldo. Las actividades las organizan las autoridades correspondientes, por mencionar algunas, el comisariado organiza la limpia de la carretera hacia los terrenos ejidales que tienen los habitantes del municipio; el suplente de la presidencia municipal organiza la limpia de veredas cercanas al municipio así como también la vía de tubería del agua potable; también la iglesia organiza actividades como son el mantenimiento de la iglesia como son pintar las cercas de la iglesia, limpiar quitando la hierba, construcción de banquetas, entre otras actividades; estas

actividades lo organiza el fiscal de la iglesia. De alguna manera en estas actividades los niños observan y se involucran aprendiendo a trabajar en equipo.

La práctica cultural que se retoma en el presente proyecto de investigación es la Pasión y Muerte de Cristo de Tepetzintla, es una actividad que tiene la comunidad donde se entrelazan fuertemente con la religión católica y la gente de la comunidad. La actividad es practicada desde el año 1993 por lo que hoy día se ha vuelto popular y ha aumentado el turismo dentro de la comunidad. A inicios de la práctica se llevaba a cabo con un monto de 15 integrantes, hoy día se tienen alrededor de 100 integrantes, todos los participantes son originarios del municipio de Tepetzintla, últimamente se han tenido participaciones de personas pertenecientes a otras comunidades, pero la mayoría son del municipio.

Entre los responsables u organizadores de dicho equipo de representación convocan a ensayos 2 meses antes del día del viacrucis donde los papeles importantes están repartidos entre personas que se sienten con capacidad de hablar en público y memorizar los diálogos de la representación. Se tiene la participación de un grupo de niñas quienes fungen como siervas en donde se tienen participaciones de niñas. El grupo realiza tres participaciones, la primera es el día Domingo de Ramos, la segunda el jueves Santo (la última cena) y el día viernes el viacrucis.

Unos de los papeles importantes dentro de la representación y que se retoma para participación de los niños de 5° es en la narración de dicho evento, donde se tiene participación indispensable desde el día jueves y el día viernes, la cual los niños deben ser buenos lectores, dar la precisión y la entonación correcta para que el público pueda perseguir los sentimientos que transmite el guion. La narración es el papel dentro de la representación que tiene mayor influencia, es decir, los narradores participan en todo momento, además del protagonista principal. Dentro del

salón de 5° se tiene buena respuesta por parte de los alumnos y de los padres de familia para implementar el proyecto puesto que el 95% del grupo es de la religión católica.

El diagnóstico es un procedimiento ordenado, sistemático, para conocer, para establecer de manera clara una circunstancia, a partir de observaciones y datos concretos. Enfocado a lo que se pretende estudiar, el diagnóstico sociolingüístico se refiere a:

La planeación de actividades diseñadas para identificar las o lenguas que conviven en una comunidad de habla lingüística, su uso, las actitudes que se tienen hacia ellas, las normas culturales y las funciones que tienen dentro de determinado contexto cultural, así como también, la competencia comunicativa de los hablantes. (Santos, 2015, p. 12)

Relacionando la definición anterior, para determinar el nivel de bilingüismo del grupo en estudio se recurrió a la aplicación de un instrumento que sirvió para recolectar datos del grupo y determinar la situación lingüística del mismo. A los aprendices se les dio a conocer la importancia de recolectar dichos datos, que al interpretarlos y conocer la importancia nos dará la pauta para determinar si se puede recurrir como estrategia a la lengua indígena.

Según los datos arrojados por el instrumento aplicado, indica que la situación lingüística del grupo es bilingüe coordinado (Ver Anexo 2), por la situación en que el alumno se comunica más en la lengua español encontrándose en la escuela, en el juego, de la misma forma al convivir con personas de su edad. El niño utiliza mayormente la lengua náhuatl cuando se comunica con adultos o con sus padres con ciertas interferencias. Esta situación se presenta hasta en un 80% en el grupo, el resto se encuentra en nivel monolingüe en español, por la razón que mayormente utiliza esta la lengua para comunicarse con sus compañeros, en el juego, en la familia y en la comunidad. Al momento de convivir con los alumnos se pudo observar que entienden la lengua indígena, que conocen pronuncian algunas palabras como por ejemplo el saludo, entre otras; a lo que este

pequeño porcentaje se puede ubicar como bilingüismo incipiente en lengua indígena, los resultados se aprecian en el anexo. (Ver Anexo 3)

En el caso de la situación lingüística de la comunidad, tomando como referencia al grupo de madres y padres de familia del salón de quinto grado, mediante la convivencia se pudo observar que la lengua que predomina en la comunidad es la lengua náhuatl; mayormente la lengua indígena es su lengua materna. La comunicación que mantienen en la escuela cuando se lleva a cabo una reunión recurren más en la lengua indígena, de la misma forma ocupan la lengua indígena para comunicarse con los niños, adultos, maestros, en situaciones cuando el receptor no domina la lengua indígena se ven obligados a recurrir a la lengua española. Mediante la observación y mediante una tabla se recolectó la información, mismo que se utilizaron para determinar la situación lingüística de la comunidad por lo que se encuentra en un nivel de bilingüismo coordinado. La autora Tania Santos recomienda llevar a cabo la observación directa para determinar la situación lingüística de la comunidad por lo que se tomó en cuenta un cuadro proponiendo registrar en ella los aspectos relevantes en cada espacio observado, el cuadro se puede apreciar en el anexo. (Ver Anexo 4)

Se ha disminuido el uso de la lengua indígena en la comunicación por la cuestión en que la escuela desde hace algunos años había determinado que era innecesario enseñar en la lengua que domina la comunidad, por tanto, se le daba prioridad a la lengua española para aprender, así sucedió en cada uno de los niveles educativos con las que contaba el municipio. Por ello el día de hoy se ha tomado como costumbre que en la escuela la comunicación debe ser en lengua española; en horarios de clases de lengua indígena los niños no recurren para comunicarse en esa lengua, el argumento es que les da pena hacerlo, por tal situación representa una desventaja para los proyectos que se requieran adaptar al contexto del niño.

1.3 Análisis de la práctica docente

La escuela Primaria Bilingüe “Emiliano Zapata”, C.C.T.: 21DAI0035P se encuentra ubicada al centro del municipio de Tepetzintla. Institución junto con el Albergue de la comunidad más antiguos del municipio. La escuela primaria cuenta con 5 aulas para los grupos de 1°-5° y un aula adaptada como sala de usos múltiples quien ocupa el grupo de 6°; dos aulas como sanitarios, incluye el de los docentes; 1 salón como bodega; 1 biblioteca escolar y una sala de cómputo.

La institución es de organización completa donde se cuenta con un director técnico, 6 docentes frente a grupo, la cual de ellos 3 son mujeres y 3 son hombres; también se cuenta con 3 alumnos que sirven como apoyo que estudiantes de la Licenciatura en Educación Preescolar/Primaria para el Medio Indígena. Se cuenta con un comité de la Asociación de Padres de Familia quienes fungen como responsables en las decisiones junto con el director para la gestión de la escuela, así como también se cuenta con un comité de Protección civil, contraloría social y participación social.

La escuela es beneficiada con el Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC) de acuerdo a los requerimientos del Recurso Federal se deben cumplir con un horario de 8:00-15:00 de lunes a viernes. Para este ejercicio se ven involucrados los diferentes comités que representan la institución, así como la dirección de la escuela. En caso de otras necesidades de la escuela se gestionan los recursos en el nivel municipal.

Lo anterior mencionado influye de una manera importante dentro de la investigación cuando el inmueble se encuentra en condiciones dignas para los educandos no obstaculiza el proceso de enseñanza aprendizaje; el programa federal con el que cuenta la escuela es de suma importancia para adquisición de material de oficina que facilita la disposición de dicho material

para el desarrollo de las actividades propuestas por el docente. La intervención de las autoridades educativas se de forma importante, para la intervención en la gestión y adquisición de materiales para la escuela.

Para realizar el estudio se seleccionó un grupo en específico por lo que es importante definir el término grupo, cabe mencionar que muchos autores han aportado diferentes conceptos ante la gran diversidad se enfoca al aspecto educativo, por tanto, el concepto de grupo se define como dos o más personas, con relaciones interdependientes y que comparten una ideología, es decir, valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua. (González & J., 2010, p. 25)

De acuerdo a la definición anterior se encuentra el grupo de 5° grado “A” que conviven día adía y todos los días de la semana, comparten experiencias y conocimientos, pero sobre todo persiguen un mismo fin. Se cuentan con un total de 29 alumnos entre ellos 10 son niños y 19 son niñas; entre la edad de 9-10 años (según Estadística escolar); en el registro no se cuenta con alumnos extra edad. Dentro del salón se cuentan con 31 sillas y 17 mesas para los alumnos; las mesas lo ocupan en binas y las sillas son individuales. En el aspecto del mobiliario dentro del salón existe una cierta desventaja por las mesas, ya que al momento de formar equipos se tiene que mover a todos, otra desventaja es que los niños se apropian una gran parte de la mesa, existen dificultades al compartir el espacio.

En la dirección se cuenta con un proyector para reproducir videos y materiales con que el maestro puede disponer para retroalimentar sus actividades diarias. Se cuentan con impresoras para imprimir exámenes o material necesario para el desarrollo de las actividades del docente. El suministro de la tinta y mantenimiento de estos equipos lo cubre el comité de la Asociación de padres de familia. También se cuenta con material utilizable y que puede disponer el docente en beneficio el aprendizaje de los alumnos, este material es del programa Escuelas de Tiempo

Completo. El material disponible representa una ventaja hacia los alumnos, por ejemplo, si dentro de la semana se requieren impresiones de textos para el desarrollo de las actividades, el docente lo realiza desde la escuela.

En la institución se cuenta con una biblioteca general, en donde se resguardan ejemplares que le llegan a la escuela por parte de la SEP; el control se le designa a un docente, quien fungirá como responsable en todo el ciclo escolar; la tarea del responsable es salvaguardar estos acervos, inventar métodos o implementar estrategias de manera que el encargado no se le dificulte en el control. Los ejemplares se encuentran disponibles para las actividades concernientes a su educación, por lo que el alumno solo tendrá que acudir con el responsable para el caso de préstamos y consultas. De la misma forma se tiene una mini biblioteca en el aula para realizar lecturas y consultas en caso necesario, por lo que dentro del grupo se creó un grupo de niños responsables en la biblioteca del salón. La gran ventaja de la biblioteca es que se pueden hacer consultas, por otro lado, actividades de lectura. En concordancia con las autoridades escolares a petición del presente proyecto de investigación, para reforzar el hábito de la lectura se ha propuesto la adquisición de materiales como son la compra de libros, entre otras cosas para facilitar el acceso, además incitar a los alumnos al hábito de la lectura.

Para ambientar el espacio que ocupa el grupo, el maestro tiene autorizado ambientar el salón de clase, así como también tiene acceso a una mampara en donde se pueden publicar actividades que se ha desarrollado en el grupo. La mampara se ocupa también para publicar anuncios o información relevante para la institución.

Para la organización de grupo y para delegar responsabilidades dentro del salón de clases se formó una mesa directiva que fungirá como autoridad estudiantil, se encuentra conformado por un jefe de grupo, subjefe, secretario y tesorero; en ocasiones el maestro de grupo se ve en la

necesidad de salir del salón por alguna situación en dirección o por visita de algún padre de familia, la mesa directiva retoma el control del grupo. Con esta misma mecánica se realizó con los padres de familia, donde se formó un comité con integrantes como el jefe de padres de familia, el secretario y tesorero, quien realizará actividades u organizaciones que se lleven dentro del salón para cualquier evento o llamados del maestro de grupo.

De acuerdo a los registros, en el grupo se tiene un promedio del 98% de asistencia, el porcentaje que representa como inasistencia son los alumnos que se ausentan por causas de fuerza mayor. Los padres de familia cumplen hasta en un 99% con los acuerdos que se toman a nivel institución, así como en el grupo; se tiene un cumplimiento hasta del 99% en caso de la adquisición de materiales para desarrollar las actividades o bien para una representación dentro de la institución. Los datos que se muestran en este apartado son indicadores de que los niños son constantes, son datos que refuerzan el proceso de aprendizaje.

El compromiso como docente es el de asistir a la institución con el objetivo de cumplir con especificaciones del currículum educativo, pero más que solo cumplir con las especificaciones, es convivir diariamente con los niños, es despertar en ellos el deseo de la superación, el deseo de rescatar su cultura; los conocimientos de los abuelos, de los niños; la existencia de mitos, leyendas, cuentos, narración de costumbres y tradiciones; ser testigos de los cambios en la comunidad. He aquí donde el docente dispone de estos recursos para utilizarlos y facilitar la enseñanza aprendizaje de los niños, que se encuentra día a día en un salón de clases.

El papel del maestro dentro del salón de clases es el de convertirse en un personaje importante para el niño, en un ejemplo a seguir; es el mismo personaje dentro y fuera del salón, donde al docente se le guarda respeto en cualquier lugar. Fuera del salón de clases la labor docente no se ausenta donde implica la actualización de información, buscar e indagar sobre estrategias

para facilitar el desarrollo del aprendizaje del niño. El docente dispone de su tiempo, de su economía para invertir en su formación y ser un docente actualizado, donde apuesta a ser un docente tradicional o un docente innovador como lo solicita la Nueva Escuela Mexicana.

El docente tiene que utilizar todos los recursos que se dispone dentro de la comunidad, a aplicar todos sus conocimientos adquiridos en su formación personal. El maestro que optimiza los recursos para no generar gastos extras en los padres de familia, el maestro que pone de todo su empeño para facilitar los conocimientos a sus alumnos. Tal parece que no hay tiempo destinado exclusivamente a su servicio.

El maestro más que un trabajo es un quehacer de su vida cotidiana donde se entrega su vida a la labor docente, donde dispone gran parte de su vida para servir a quienes lo necesitan. El día de hoy con las nuevas demandas, con las nuevas necesidades de los alumnos el maestro de estar a la vanguardia, él mismo debe buscar alternativas para mejorar su desempeño ante el grupo. El día de hoy ya se tiene la libertad de planear las actividades de acuerdo a la creatividad de cada docente, de disponer los materiales que se encuentran dentro de la comunidad, de experimentar con las prácticas culturales para mejorar la enseñanza aprendizaje; como docente es comprometerse a transformar realidades.

Reconocer el compromiso que un maestro adquiere ante una institución educativa aunado que domina la lengua de la comunidad, es una gran ventaja ya que con estas habilidades se facilita la comunicación con los padres de familia y alumnos, en donde se utiliza como un recurso para mejorar la transmisión de sus conocimientos. Dominar la lengua indígena es una oportunidad de reforzar la convivencia con los padres de familia, alumnos y la comunidad; donde el maestro pasa a ser un científico que nunca deja de investigar hasta dar solución a las problemáticas que presenta con su grupo día a día.

En la escuela Primaria Bilingüe “Emiliano Zapata” en el grupo de 5° se lleva a cabo la investigación, para tal indagación se cita el autor Marcos Daniel Arias Ochoa (Arias, 2010, p. 71), quien mediante las 4 dimensiones que propone ayudan a llevar a cabo la identificación del problema, que a continuación se desarrollan:

a) Saberes, supuestos y experiencias.

En la primera dimensión que se enfoca a los saberes, supuestos y experiencias, se refiere a las primeras aproximaciones del docente a las problemáticas dentro del quehacer cotidiano. Estas primeras aproximaciones parecen no estar estructuradas, se puede decir con son las primeras predicciones, a conocimiento del investigador son las primeras sospechas de las problemáticas que pueden radicar dentro del salón de clases.

Estas sospechas o aproximaciones del docente pueden presentar imprecisiones hasta en la forma de redactar ya que aún no se tiene fundamento sobre lo que se está aproximando. Estas situaciones se presentan en primera instancia como son: el clima socio afectivo en las clases, relación escuela comunidad, manifestaciones culturales, situaciones de aprendizaje, enseñanza de ciertos contenidos escolares, las decisiones administrativas burocratizadas, organización y administración educativa.

Como docente frente a grupo se reconoce que existen muchas debilidades, fortalezas, oportunidades y amenazas; que cuando se recibe a un grupo se piensa en la problemática que se puede enfrentar ya sean del campo de las matemáticas, comunicación u otros campos que estructuran el currículum; estas primeras señales el docente lo tiene previsto por su experiencia laboral y por su formación académica. Dentro de un salón de clases mediante la observación se

pueden detectar múltiples problemáticas, sin en cambio, no se tiene una fundamentación sobre la problemática que más afecta al grupo.

El docente puede contar con una trayectoria propia, corta o larga pero siempre las problemáticas son de día a día y cada vez con más exigencias por parte del alumnado. En este apartado según las observaciones del investigador se demuestra que entre la religión no hay buena relación con la escuela, en específico en el salón de 5° grado se tienen padres de familia que son pertenecientes a diferentes religiones, esto afecta directamente en el desarrollo de proyectos que son considerados como cultura del pueblo, ya que fuertemente las prácticas culturales están muy ligadas a la religión católica.

En el tema de la lectura los docentes realizan diferentes actividades tales como el café literario donde implica la participación de los padres o madres de familia, lo realizan de manera obligatoria ya que los padres de familia argumentan que las actividades del campo son las importantes y que el trabajo es el proveedor del sustento de la familia. Por tal motivo las actividades de esta índole se desechan por la falta de interés de los padres.

En la escuela se cuenta con una biblioteca escolar, lugar al que tienen acceso todos los niños de los diferentes grados, se cuentan con al alrededor de 342 ejemplares, entre los que se tienen donaciones de la SEP que año con año le proporcionan los acervos para dicha biblioteca. Son recursos literarios quienes de acuerdo al desarrollo de las actividades cotidianas difícilmente se ocupan, por otro lado, se tienen libros con ejemplares desconocidos por lo que los alumnos muy escasamente acuden a la biblioteca; de la misma forma que cuentan con el orden ni la ambientación que debe tener una biblioteca escolar.

En un gran porcentaje de los ejemplares se encuentran en mal estado, por lo que les hace falta reparación y por el número no se ha podido realizar. Diariamente en una consulta o en busca de algún ejemplar recomendado de las planeaciones de los maestros se reportan pérdidas de los acervos por lo que la dirección de la escuela en concordancia con el personal docente se cerró la biblioteca. En otros aspectos se pueden decir que son de manera negativa son que, no se cuentan con acervos de consulta, con libros para realizar lecturas de acuerdo a diferentes géneros para realizar una investigación se acude fácilmente a la tecnología por tanto la biblioteca se encuentra prácticamente obsoleta.

b) Práctica docente real y concreta.

En esta faceta se enumeran las problemáticas que se encuentran dentro de la escuela y parte de la comunidad entre ellos dentro de esta dimensión se detectan aspectos como son técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan dentro del aula; todas estas descripciones están relacionadas con la problemática docente.

Lo que se pretende en esta dimensión, es detectar problemáticas desde los diferentes ángulos que den pistas importantes sobre la raíz del problema, y una vez detectada, con acciones específicas poder atacar las problemáticas y eliminar todo tipo de obstáculo que está atrasando el aprendizaje de los alumnos.

Dentro del salón de clases se ha detectado que en los alumnos no hay buena comunicación, en cuestiones de implementar estrategias de lectura con una coevaluación es difícil lograr resultados favorables para determinar un avance en los niños. Viendo desde otro ángulo, cuando el trabajo es en binas se distraen y optan por jugar; ante esta situación se les dificulta realizar un ejercicio de lectura, en caso de que la realizan solo se basan en la velocidad, pero difícilmente

logran concentración y comprensión, con la razón de que lo realizan de manera rápida en ocasiones sin concluir las actividades

Para fomentar la lectura se han realizado concursos de poesía donde los alumnos sostienen una competencia entre ciclos; con estas actividades, implica que los alumnos activen la habilidad de la memorización; además, para fomentar la cultura de la lengua indígena los textos se traducen a la lengua que domina la comunidad, lo que resulta negativo para la institución es que los eventos se realizan una vez al año, o bien, cada ciclo escolar.

A nivel municipio se llevó a cabo el concurso de ofrendas de todos santos, donde la escuela primaria “Emiliano Zapata” participó en dicho concurso, obteniendo el primer lugar; respecto a la reseña de la ofrenda todos los alumnos se negaron a participar puesto que les preocupa fluidez en la lectura por lo que se optó porque los alumnos se lo memorizaran para participar en dicho evento. Ante este tipo de participaciones algunos alumnos se retiran por la situación de su religión, además se niegan a participar.

Para propiciar el hábito de la lectura se les propuso a los padres de familia que al menos 3 veces a la semana les leyeran un cuento a sus hijos antes de dormir; la respuesta de los padres de familia es que algunos no saben leer ni escribir, otra parte de padres de los alumnos llegan cansados del trabajo por lo que se les dificulta realizar la actividad. Una cierta parte lo realizaba, pero por cuestiones de hábitos de lectura no continuaron con la actividad.

En sesiones del CTE, se deben compartir resultados de sus proyectos como docentes, experiencias, también dificultades; esto con la idea de retroalimentar y retomar alguna experiencia exitosa para implementar en el grupo. En ocasiones se ha tomado como una sesión para criticar a

los compañeros de trabajo, por tanto, las sesiones no son fructíferas para analizar situaciones de experiencias exitosas.

c) Teoría pedagógica y multidisciplinaria.

En la presente dimensión ya se analizan las problemáticas más enfocadas a la preocupación del grupo. Las problemáticas presentes y que se van descubriendo durante el proceso de enseñanza ya se sustentan con teorías de autores que han realizado estudios en el sector educativo.

La detección y la documentación de las problemáticas que se presentan en el aula ya no de manera aleatoria, ya no es de acuerdo a la experiencia del docente sino más bien ya es de acuerdo a una detección más concreta y precisa que además son las problemáticas que están afectando más al grupo. Los datos con que se toman las decisiones y con que se realizan las detecciones de las problemáticas son los que corresponden a la realidad del grupo; en este apartado interviene de manera oportuna los conocimientos, experiencia del docente a fin de que el análisis se realice de manera profesional extrayendo elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinados con la finalidad de que las aplicaciones y explicaciones teóricas sean de las más inteligibles.

Una de las pruebas que se aplicaron al inicio del ciclo escolar fue la prueba SISAT en donde la prueba proporcionaba la información a aplicar como por ejemplo en matemáticas se realiza las operaciones mentales; en comunicación la habilidad lectora, etc. En específico en comunicación proporcionaba un texto para que los niños le den lectura, se tome el tiempo y se cuente las palabras leídas por minuto; en una tabla de registro se toman los datos que presenta el alumno. Posteriormente se volvió aplicar el mismo ejercicio con un texto seleccionado por el investigador y los resultados fueron similares. Se redactó en el diario de campo sobre el comportamiento de los alumnos, en ello se especificó cómo se mostraron los niños al aplicarles la prueba.

Como parte de las estrategias en el aprendizaje de los niños se aplicó en el grupo un test para detectar los estilos de aprendizaje de los alumnos, de esta forma al diseñar la secuencia didáctica se desarrolle de acuerdo a los resultados del test y lograr los propósitos del bloque con mayor éxito.

En el grupo hay un gran número de niños que para realizar una lectura deletrean, no tienen fluidez en la lectura, no respetan los signos de puntuación, por tanto, al momento de analizar la lectura los alumnos no comprenden. Como procedimiento se revisa el plan de estudios 2011, que es un documento con que se sostiene el servicio docente y que es proporcionado por la SEP; es importante revisarlo para verificar los aprendizajes esperados de los alumnos y poder tomarlo como estándar y/o metas a alcanzar. En específico, la problemática a responder en este aspecto es la falta de la habilidad lectora, el plan de estudios especifica que un niño de educación primaria encontrándose en 5° debe leer 115-124 palabras por minuto, dentro del campo de lenguaje y comunicación.

Haciendo un análisis desde otro punto y reforzando con los aprendizajes clave del plan de estudios 2017, se tiene el perfil de egreso del alumno en su educación primaria, donde indica que al término deberá comunicar sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral y escrita en su lengua materna. Al implementar la estrategia que se construye en este proyecto se podrá lograr lo que indica dicho documento oficial, se le facilitará la comunicación, su expresión y análisis; relacionando desde otro punto, en el ámbito de pensamiento matemático indica que el alumno comprende conceptos y procedimientos para resolver problemas; viendo desde este punto se relaciona con la comprensión, dicho este término se pretende que al tener fluidez lectora se logra la comprensión.

Otro documento que influye para sostener el trabajo de investigación es el Manual de Exploración de habilidades básicas donde especifica que: la habilidad lectora constituye una de las bases de la educación formal y un instrumento fundamental para el aprendizaje (SEP, 2018, p. 12), es un aprendizaje que será para fundamental a lo largo de la vida, al dominar esta habilidad propicia la comprensión, la reflexión, el desarrollo de nuevos conocimientos, beneficiará en el desarrollo personal y social. La lectura desarrolla diferentes habilidades como es la decodificación precisa y fluida o la entonación y el volumen requeridos para comunicar las diferentes intenciones de un texto. Sin estas habilidades junto con la comprensión de los textos el alumno difícilmente logrará reflexionar, construir sus conocimientos y disfrutar de la diversidad de textos que se encuentran a su alrededor.

d) Contexto histórico-social.

En esta última dimensión la documentación de las problemáticas se hace de manera sistemática a fin de relacionar con las que se han encontrado dentro del grupo escolar. Con esta relación que se pretende hacer se buscan los síntomas que pueden estar afectando al grupo desde lo externo del aula, es decir, pueden existir dificultades desde la comunidad donde está inmersa la escuela y no solo estas dificultades, sino que pueden presentarse dificultades pedagógicas y esto concierne directamente con el quehacer docente.

Para retroalimentar y llevar más a fondo la investigación de la problemática se realiza un estudio socio-familiar; en este aspecto para realizar un estudio sobre el entorno en que se encuentra el alumno. Realizar esta investigación tiene la finalidad de buscar las causas del cual el niño presenta dicha problemática.

Relación el problema de investigación desde un tema principal como es la migración; éste es un fenómeno que afecta a las familias de la comunidad. Emigrar hacia un lugar para ofrecer a la familia mejor posibilidades de superación. A los lugares que más se acostumbran a emigrar son: la ciudad de México, Puebla, Tlaxcala, por mencionar algunos. El mayor argumento es que en la comunidad son escasas las actividades para mejorar la economía de las familias.

Las actividades para la economía de las familias son indispensables para que los jóvenes sigan estudiando puesto que en la comunidad también se tienen gastos como son la cooperación en la iglesia para fiesta del pueblo, gastos para realizar el cargo de mayordomo en la comunidad, gastos para participar en las danzas, entre otras actividades. Algunos niños se encuentran en desventaja para continuar con sus estudios pues algunos viven con situaciones de alcoholismo, bajas remuneraciones, familias disfuncionales, familia numerosa; por tanto, los hijos más grandes se ven en la necesidad de trabajar para ayudar en la economía de la familia o simplemente terminan los estudios de nivel media superior y emigran a la ciudad para laborar como ayudantes de albañil, trabajos por jornadas agrícolas, trabajos agrícolas en otros países, u optan por trabajar en EEUU. Todas las situaciones mencionadas influyen de manera directa en la educación de los niños y jóvenes.

Los habitantes del pueblo no tienen hábitos de lectura, se puede decir que esto representa una desventaja importante; desde el punto de vista del investigador, es un porcentaje bajo sobre aquellos alumnos que practican la lectura quienes se encuentran estudiando. La gente de la comunidad argumenta que no lee porque ocupa la mayor parte del día para trabajar y el resto para sus necesidades básicas, en el caso de las tareas de los niños lo realizan con los hermanos más grandes o con la mamá del niño.

El término diagnóstico es una palabra que tiene su origen etimológico en el griego y más aún en la unión de tres vocablos de dicha lengua. En concreto, es un término que está formado por el prefijo diag- que significa “a través de”; la palabra gnosis que es un sinónimo de “conocimiento”, y finalmente el sufijo -tico que se refiere como “relativo a”. En el ámbito escolar lo podemos relacionar como el arte de diagnosticar: recabar datos para analizarlos e interpretarlos, lo que permite evaluar a ciertas condiciones; dicho desde otro punto de vista es una actividad de investigación dirigida a tomar decisiones, con estas acciones se facilita la acción de mejoramiento; se adecuan actividades de intervención oportuna que permite el seguimiento de las consecuencias de mejoramiento.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

En el proceso de investigación llega un momento en que se determina que se ha recabado la suficiente información, tales datos que permiten realizar el análisis y notar el fenómeno con claridad. Todo el proceso realizado es de suma importancia ya que día a día en la recolección de información fue imprescindible la indagación, se tienen diferentes escenarios y en cada una de ellas se recogieron importantes datos que dieron la oportunidad de clarificar una problemática. De aquí es la importancia el quehacer docente ya que mediante los conocimientos adquiridos en la carrera profesional es posible hacer tal detección.

De la dificultad de la que podemos hablar son de aquellas situaciones negativas que aqueja el grupo, obstáculos que hace que el grupo se estanque, que no avance, que sea como un síntoma presentado pero que está presente en todo momento y con la desventaja que esté afectando el proceso de enseñanza aprendizaje del niño, puede ser que no solo es en el momento, sino que lo puede arrastrar hasta culminar el ciclo escolar y posiblemente en todo el proceso de su formación. El siguiente procedimiento es enfocarse a puntualizar en realizar el planteamiento para que sobre

ello se inicie el diseño de las estrategias que podrán dar respuesta a dicha dificultad. Para ello se recurre a la didáctica de la problematización que permitirá delimitar el problema de investigación. Para ello primeramente se debe reconocer el término problematización, el cual, se puede entender como un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador va diciendo poco a poco lo que va a investigar. (Sánchez, 2010, p. 13)

La problematización no solo es enunciar el problema que se está buscando sino la técnica de la investigación se debe analizar desde el quehacer como docente investigador, los objetivos, analiza también las técnicas que utilizó para realizar su investigación, el control de los datos, la invención de estrategias y la evaluación de los logros. Cabe mencionar que se lleva todo un proceso hasta llegar el momento de anunciar el problema de investigación. La problematización es meramente dar claridad de lo que se quiere identificar, estudiar; anterior a este problema solo fueron situaciones en que el docente se percataba, pero como tal una detección oportuna no se había tenido.

Para plantear el problema que se persigue según los datos arrojados por el proceso de investigación, es el que ha detenido de alguna forma el flujo en el avance del aprendizaje de los niños. Según las investigaciones, la recolección de los datos, el análisis, la interpretación de los datos, es el obstáculo mayor y relacionándolo con la transversalidad con otras asignaturas es que el interviene mayormente de forma negativa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El problema de investigación es lo que el investigador trata de resolver o de averiguar, es lo que busca o explora, es una dificultad; lo que quiere explicar o cambiar, etc. (Sánchez, 2010, p. 12), con la definición anterior tiene relación directamente en el contexto escolar, específicamente dentro del salón de 5º; que se debe analizar a profundidad para darle solución oportuna, posiblemente no sea el único problema, sino que están presentes diversas dificultades, pero la que

se seleccionó es la que mayormente está afectando al grupo, la cual requiere toda la atención en el quehacer docente. El problema se investigó y se analizó desde diferentes ángulos incurriendo a los aspectos político, económico y social. Existen muchas dificultades que obstaculizan el quehacer docente, pero la construcción de esta investigación se enfocó más hacia lo pedagógico, hacia lo metodológico.

En el quehacer docente se reconoce que en los campos de lenguaje y comunicación y en el campo de las matemáticas yacen una serie de problemáticas que al aprendiz le afecta por una gran parte de su formación académica; se sabe que no solo en estos campos existen problemas sino en los diferentes campos disciplinares con que se conforma el currículo. En el campo de lenguaje y comunicación encontramos que el que un aprendiz domine la lectura será una habilidad que le abrirá muchas alternativas para facilitar su aprendizaje; tanto, que se puede decir que:

[...] la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje de todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de la observación, atención, concentración análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. (PLAN, 2011, p. 87)

De acuerdo al concepto anterior se puede reconocer que la habilidad lectora puede ser el eje de todas las asignaturas, influye en la comprensión, interpretación y la creación de textos. Se ha pensado o se ha caído en el error de que leer es cada vez aumentar la velocidad en la lectura, cuando esta situación sucede se pierden otras habilidades que son imprescindibles dentro de la habilidad lectora. Dicho así, la construcción de este trabajo de investigación, tal como lo especifica el Plan 2011, se tomará como referencia las cantidad de palabras leídas por minuto, tomando en cuenta dos grandes campos: el automatismo que se refiere a la capacidad de que un alumno reconozca las palabras, las recupere de su memoria, leer con rapidez y exactitud de las palabras; el

otro campo es la expresividad que la oportunidad de adecuar el ritmo y dar la expresividad que el texto atesora; atendiendo estos dos campos con éxito le dará la oportunidad al alumno de adquirir el gusto por la lectura, además de que la comprensión lectora se dará con más facilidad.

Con la investigación se decide enfocar hacia el campo de lenguaje y comunicación ya que es donde se ha tenido más aspectos negativos que está afectando al grupo escolar, de acuerdo al análisis todo el grupo presenta la misma dificultad, por situaciones del confinamiento en este ciclo escolar 2020-2021 no se realizó una prueba de fluidez lectora, pero el Plan de estudios 2011 especifica un nivel más alto, por tanto, se pretende alcanzar el parámetro que se especifica de acuerdo al grado.

Para plantear el problema se basará en una pregunta que será la detonante para la creación de estrategias, pasos, actividades, materiales, metodologías y todo lo necesario para actuar ante tal problema, ¿cómo propiciar la lectura en alumnos de 5° de la escuela primaria Emiliano Zapata para enriquecer su habilidad lectora?

1.4.1 Justificación

La educación indígena se ha dado la tarea en la creación de diferentes documentos con el fin de ofrecer una educación de calidad a todos los niños de México; se ha inmiscuido en el sistema nacional de educación donde ha buscado la forma de participar en el diseño, ejecución y evaluación de los programas de estudio. El objetivo es formar a todos los ciudadanos provenientes de las zonas indígenas abarcando hasta las más marginadas, estableciendo el perfil del alumno de educación básica donde se tiene estimado que se alcanzará cuando culmine dicho nivel.

Este proceso requiere de constante análisis debido a que se construirán indiscutiblemente un sin número de habilidades, destrezas y conocimientos que será el sustento para desarrollar la

capacidad del alumno y pueda enfrentarse al mundo. Para ello requiere una investigación exhaustiva en donde se analice las formas y procedimientos de enseñanza aprendizaje de los niños que se encuentran en zonas indígenas; procedimientos que le permitan despertar y desarrollar las habilidades intelectuales que le permitan al alumno aprender de manera constante, de mantener una relación entre la teoría y la práctica.

El problema de la habilidad lectora trae consigo un gran número de desventajas, por ello se pone a disposición de análisis desde el plan de estudios 2011 con una transición al plan de estudios 2017, de la mano con la implementación del modelo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), esta evolución con el fin de mejorar la calidad del proceso educativo, con visiones de revertir el rezago educativo en el sistema indígena.

La investigación que se realiza y que se plasma en este documento llamado propuesta pedagógica, se construye con el fin de que el docente pueda realizar un análisis a fondo para detectar todas las problemáticas que presenta su grupo, además de tener la oportunidad de diseñar y proponer estrategias para favorecer el desarrollo cognitivo del niño. Como se mencionó en algunos apartados se pretende vincular el problema de investigación con las prácticas culturales para fines de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es de gran importancia que el alumno domine y se encuentre en el nivel ideal sobre el tema de la fluidez lectora, esto le permitirá un mejor desempeño en diferentes áreas; para ello es importante que como investigador lleve un proceso cronológico para el desarrollo de actividades y permitan cumplir con los objetivos establecidos dentro del proyecto. La fluidez lectora es un proceso al cual interviene en muchos aspectos y áreas por lo que al superarlo enriquecerá la forma de desarrollar sus actividades.

1.4.2 Objetivos

Objetivo general

Mejorar la fluidez lectora en alumnos de 5° de primaria mediante la implementación de talleres de lectura sobre escritos de la comunidad en lengua náhuatl y español, para que los aprendices lean con la entonación y la cantidad de palabras leídas por minuto especificada en el plan de estudios y participar como narradores en la práctica cultural La Pasión y Muerte de Cristo de Tepetzintla.

Objetivos específicos

- Implementar la investigación de campo en los alumnos de 5° para indagar sobre la práctica cultural Pasión y Muerte de Cristo de Tepetzintla creando en grupo un guion de entrevista para dicha investigación.
- Implementar la dramatización como estrategia creativa de lectura en alumnos de 5° grado, realizando las actividades del libro de español y náhuatl para lograr la entonación correcta a la lectura.
- Mejorar la habilidad lectora leyendo crónicas, cuentos y leyendas de la comunidad en lengua náhuatl para aumentar la cantidad de palabras leídas por minuto.
- Realizar competencias sobre la lectura de trabalenguas para aumentar la velocidad lectora.
- Propiciar el hábito de la lectura llevando a cabo actividades como la narración de cuentos y leyendas, talleres de lectura, círculo de lectores y café literario con padres de familia para mejorar la habilidad lectora en los alumnos.

CAPÍTULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general de la Educación Intercultural Bilingüe (IEB)

Dando un paso importante, desde el año 1867 con la iniciativa de la Ley Orgánica de Instrucción Pública ya marcaba la enseñanza elemental como libre, gratuita y obligatoria, no obstante, para el año 1890 con acuerdos según el Plan de estudios se acuerdan los años que debe durar para culminar la educación primaria. Entre ello año con año en los diferentes acuerdos cada día aumentan y mejoran las áreas en que deberá desempeñarse el educando.

Todos los niños pertenecientes al Estado mexicano tienen derecho a recibir educación que ofrece la nación, laica y gratuita; sostenido desde hace décadas en la transición del tema de la educación, el día de hoy reformado en 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. La educación se basará en el respeto de la dignidad hacia las personas con enfoque a derechos humanos y de igualdad sustantiva; desarrollará armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje. Quien sustenta el derecho de los niños se encuentra establecida en La Ley para la Protección de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes en el artículo 37° donde dice que: Niñas, niños y adolescentes que pertenezcan a un grupo indígena tienen derecho a disfrutar libremente de su lengua, cultura, usos, costumbres, religión, recursos y formas específicas de organización social. (LPDNA, 2010, p. 9)

México se caracteriza por ser una nación pluricultural y plurilingüe. Esta diversidad se sostiene en sus pueblos indígenas, descendientes de las poblaciones que se encontraban en el territorio antes de la colonización. Muchos conservan en la actualidad sus propias instituciones,

formas de organización, cultura y formas de comprender el mundo que les rodea, estipulada en el artículo 2° de la Constitución, en el B fracción II se comenta que se debe:

Garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural, la alfabetización, la conclusión de la educación básica, la capacitación productiva y la educación media superior y superior. Establecer un sistema de becas para los estudiantes indígenas en todos los niveles. Definir y desarrollar programas educativos de contenido regional que reconozcan la herencia cultural de sus pueblos, de acuerdo con las leyes de la materia y en consulta con las comunidades indígenas. Impulsar el respeto y conocimiento de las diversas culturas existentes en la nación. (CPEUM, 2020, p. 8)

Desde siglos atrás hasta principios del XX, la diversidad que había en un nuestro país era considerada un obstáculo. La escuela tenía como propósito castellanizar a la población indígena con la idea de que esta homogenización fortalecería el Estado-nación que se constituía en ese momento. Esta situación se mantuvo durante varias décadas. Si bien se generaron servicios educativos para la atención a los grupos en situación de vulnerabilidad, éstos no consideraron la diversidad cultural y lingüística de las poblaciones. Fue, hasta las últimas décadas, que se brindaron servicios educativos que reconocían la pluralidad étnica, cultural y lingüística del país, con la finalidad de reivindicar las lenguas indígenas. Las escuelas primarias y los jardines de niños indígenas fueron atendidos por profesores habilitados, principalmente, en las diversas modalidades del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio.

La atención a la diversidad en nuestro país se sostiene en una serie de ordenamientos legales, internacionales y nacionales, que dieron cabida a la atención y reconocimiento de las poblaciones indígenas. Por primera ocasión en 1957 se concretó en la Organización Internacional del Trabajo (OIT) un primer tratado que aborda directamente la situación de estos pueblos. A partir de ese año, se han generado diversos instrumentos que se refirieron al tema de los derechos

indígenas. El convenio 169 de la OIT Sobre Pueblos Indígenas y Tribales, surgió en 1989, y hasta la fecha, es el único instrumento internacional con carácter vinculatorio con relación a los derechos de los pueblos indígenas. El convenio fue ratificado por México y hoy día ya se encuentra agregado en el artículo 2o. constitucional, donde reconoce la composición pluricultural de la nación mexicana, sustentada en los pueblos indígenas.

Para sostener dichos fundamentos teóricos se tienen textos narrativos como son la Ley General de Educación (LGE), que con el fin de reforzar y defender los derechos de los mexicanos reglamentada con el artículo 3° Constitucional, en defensa de la lengua indígena estipulada en el artículo 7° fracción IV, especifica la promoción de la enseñanza de la pluralidad lingüística y el respecto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, marcada en el mismo párrafo que los ciudadanos tendrán acceso a la educación en su propia lengua. En el artículo 38° especifica que: la educación básica, es sus tres niveles, tendrá las adaptaciones requeridas para responder a las características lingüísticas y culturales en cada uno de los diversos grupos indígenas del país, así como de la población rural dispersa y grupos migratorios. Para la situación en tema de educación la Ley General de Educación se encuentran en los artículos mencionados, pero con mayor énfasis en el artículo 7° donde destaca en las siguientes fracciones:

III.- Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones particularidades culturales de las diversas regiones del país;

IV.- Promover mediante la enseñanza el conocimiento de la pluralidad lingüística de la Nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas. Los hablantes de lenguas indígenas, tendrán acceso a la educación obligatoria en su propia lengua y en español. (LGE, 2018, p. 2)

De acuerdo a lo especificado en las fracciones anteriores, para fortalecer la lengua indígena en cada uno de los pueblos y lograr la promoción de la pluralidad lingüística, se encuentra otro documento normativo que es La Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas (LGDLPI) aprobado en el año 2003, decretada por el presidente Vicente Fox Quesada desde el año 2003 y reformulada en el año 2008, es un documento más para el reconocimientos y protección de los derechos lingüísticos individuales y colectivos de los pueblos indígenas, estipulada en el artículo 1°. Por tanto, por el dominio de la lengua indígena no puede ser discriminado reconociendo que las lenguas dominadas en el país tienen la misma validez, además se contemplarán como nacionales especificada en el artículo 4°. Según el artículo 11°, todo individuo tendrá derecho a la educación en la lengua que domina:

ARTÍCULO 11. Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizarán que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptarán las medidas necesarias para que en el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, así como a la práctica y uso de su lengua indígena. Asimismo, en los niveles medio y superior, se fomentará la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos. (LGDLPI, 2018, p. 3)

La diversidad intercultural bilingüe en nuestro país constituye una gran oportunidad para el enriquecimiento cultural; desde luego que los cambios a consecuencia de la globalización han tomado nuevos rumbos, dinámicas poblaciones, distintas formas de relacionarse y asumir distintas identidades. El enfoque intercultural se orienta principalmente a fomentar la reflexión en torno a la diversidad lingüística, cultural y política; en el marco del proceso educativo se reconoce que las particularidades lingüísticas, sociales y políticas intervienen en la realidad de los niños. Por lo que se debe fomentar el respeto y la valoración de sus experiencias para un fructífero intercambio dentro del espacio educativo.

La educación desde el enfoque intercultural bilingüe concibe la escuela como un espacio para la creación y el fomento al enriquecimiento cultural, favorece la identidad sociocultural, el plurilingüismo y multiculturalismo; promueve el diálogo entre culturas y alcanzar el crecimiento y aprendizaje de la diversidad. Ante la riqueza de las características étnicas, lingüísticas y culturales de los niños se fija el objetivo de favorecer la construcción de una identidad nacional, promoviendo la valoración del legado cultural y simbólico de los pueblos indígenas como patrimonio cultural del país y de la humanidad. Al formar a docentes con enfoque intercultural bilingüe responde al derecho de recibir educación en lengua materna salvaguardando el patrimonio lingüístico de la nación y de la humanidad. En el artículo 13, en la fracción VI, especifica: Garantizar que los profesores que atiendan la educación básica bilingüe en comunidades indígenas hablen y escriban la lengua del lugar y conozcan la cultura del pueblo indígena de que se trate. (LGDLPI, 2018, p. 3)

Promulgada en la Constitución, reglamentado al artículo 1° la ley que prohíbe toda práctica discriminatoria por motivos de origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, religión, las opiniones, las preferencias sexuales, el estado civil o cualquier otra acción que atente contra la dignidad humana. Especificado de esta forma en el artículo 1° Constitucional, en la institución queda de la misma manera prohibida toda acción discriminatoria entre alumnos, maestro-alumnos, padres de familia-maestros, entre maestros y viceversa; erradicando toda clase de discriminación como escuela se aspira a fomentar con armonía la educación además de lograr la transformación del grupo social.

Tras el sexenio de Adolfo Ruíz Cortines (1952-1958) junto con el Secretario de Educación Pública, se planteó por primera vez la necesidad de planificar el desarrollo del sistema. Tras el segundo periodo (1958-1964) Torres Bodet dirigió la elaboración de primer plan nacional de la educación, el llamado Plan de Once años. Tras varias innovaciones, en el Sexenio de López Portillo

dio nuevo lugar al Plan Nacional de Educación. Luego del Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, donde se estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de los maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica.

La Dirección General de Educación Indígena (DGEI) establecen el uso de la lengua materna como instrucción y como objeto de estudio, para ello en el año 1994 se exige se incluya en la boleta de calificaciones; sin embargo, la materia de Lengua indígena no estaba contemplada dentro de los Planes y Programas de Estudio de la Educación Básica. Por tanto, para responder a estas necesidades se creó el documento de parámetros curriculares para dar vida a la materia de Lengua Indígena. Los cuales dentro del documento se especifican los propósitos, enfoque, contenidos, lineamientos didácticos y lingüísticos necesarios para la enseñanza de la Lengua Indígena. Hoy día desde el Plan 2011 y actualmente el Plan 2017: La Lengua Indígena se integra con la enseñanza del Español como segunda lengua, cumpliendo el mandato constitucional de ofrecer una educación intercultural y bilingüe, y de avanzar hacia la construcción de una nación plural. (Acuerdo, 2011, p. 40)

Gracias a las reformas impulsadas por los gobiernos federales permiten que día a día se aspiren a nuevas visiones de mejora. Los Aprendizajes Clave para la Educación Integral es la concreción del planeamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la Educación Básica, tal como lo marca la Ley General de Educación, se estructura en un Plan y Programas de Estudio, que son resultado del trabajo conjunto con la SEP, maestros y especialistas reconocidos del país.

Los Aprendizajes Clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente crecimiento integral de estudiante los

cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida. (PLAN, 2017, p. 107)

El documento se conforma de los organizadores curriculares las cuales son los contenidos del programa de estudio, que se organizan en base a dos categorías: la que más abarca es la del primer nivel en donde se especifican los ejes temáticos de cada nivel y los del segundo nivel pasan a ser los temas. En algunas asignaturas son llamados ámbitos y prácticas sociales respectivamente. En el área de educación socioemocional son las dimensiones y los del segundo habilidades.

En el documento se cuentan las orientaciones didácticas, en general son un conjunto de estrategias generales para la enseñanza de la asignatura o área en la que se refiere el programa, éstas están orientadas al logro de los aprendizajes esperados. Los aprendizajes esperados son los que se espera que logre el alumno.

Otra parte que se conforma el Plan de Estudios es la evaluación del aprendizaje del estudiante, en este enfoque consiste en un proceso de recolección de evidencias sobre un desempeño competente del estudiante con la intención de construir y emitir juicios de valor a partir de su comparación con un marco de referencia constituido por las competencias, sus unidades o elementos y los criterios de desempeño; al igual que en la identificación de aquellas áreas que requieren ser fortalecidas para alcanzar el nivel de desarrollo esperado en cada uno de los cursos del Plan de Estudios y en consecuencia en el perfil de egreso.

De esta manera la evaluación basada en competencias implica, que éstas deben ser demostradas, por lo que requieren de la definición de evidencias, así como los criterios de desempeño que permitirán inferir el nivel de logro. Este tipo de evaluación no excluye la verificación del dominio teórico y conceptual que necesariamente sustenta la competencia. En ese

sentido, se requiere una evaluación integral e integrada de conocimientos, habilidades, actitudes y valores en la acción.

Desde esta perspectiva, la evaluación cumple con dos funciones básicas, la formativa, que da seguimiento a procesos de aprendizaje paulatinos y graduales del estudiante que adquiere a largo de su trayectoria de formación en la Escuela Normal dando cuenta de los niveles de logro y dominio y; la sumativa, de acreditación/certificación de dichos aprendizajes que establece cohortes acerca de lo que el estudiante tiene que demostrar, ya sea como producto o desempeño en cada uno de los momentos y etapas de su formación.

Con base en lo anterior, la evaluación basada en competencias se caracteriza por centrarse en las evidencias de los aprendizajes -definidos en parámetros y en criterios de desempeño- y por ser integral, individualizada y permanente; por lo tanto, no compara diferentes individuos ni utiliza necesariamente escalas de puntuación y se realiza, preferentemente, en situaciones similares a las de la actividad del sujeto que se evalúa.

Para ello, es importante utilizar las propias tareas de aprendizaje como evidencias, ya que permiten una evaluación del proceso de aprendizaje y no sólo de los resultados. Si la evaluación pretende ser integral, habrá de utilizar métodos que permitan demostrar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores en la resolución de problemas, además de estrategias acordes para el tipo de desempeño a evaluar. Por lo anterior, es posible utilizar entrevistas, debates, observación del desempeño, proyectos, casos, problemas, exámenes y portafolios, entre otros.

2.2 Teoría particular

La preocupación por el mejoramiento de la práctica docente es prioritaria dentro de la educación, todos los días la sociedad busca un ser capaz de responder, enfrentar, superar las

necesidades de la sociedad. El objetivo de un maestro es cada día propiciar los conocimientos adecuados para que sus alumnos interactúen con el conocimiento y con la superación personal; dentro del acompañamiento en su formación educativa, el docente coadyuve en el reforzamiento de la convivencia en el mundo.

La docencia dentro del concepto personal, es una actividad humana, una serie de cualidades, características que son propias de su persona; mediante ideales, motivos, proyectos decide dedicar su vida personal en la transformación de sociedades, su quehacer profesional serán las que pasarán a ser sus actividades cotidianas. No solamente es un quehacer individual, sino que desde otro punto de vista es una tarea colectivamente construida y regulada por un espacio que es concebida como la escuela, un lugar donde el docente se desempeña.

El maestro es definido como una persona que posee todos los conocimientos, como una persona que el alumno tiene como contacto inmediato hacia la construcción de sus conocimientos; la realidad es que el docente debe poseer conocimientos para disipar todas las dudas de los educandos. Dentro y fuera del salón de clases es un ser que sus actividades está relacionadas con el quehacer docente. Entre sus actividades dentro del salón son el desarrollo de contenidos programados por el currículum, pero no solamente debe ser mejor con estas actividades, sino que el maestro debe tener más cualidades para superar dificultades tanto personales como las de los niños.

La educación es concebida como un proceso destinado a estimular el desarrollo de la capacidad de pensar, deducir, sacar conclusiones, reflexionar; donde los contenidos de la educación se perciben meramente como un medio. Desde la teoría Piagetiana se percibe al sujeto como un ser motivado intrínsecamente al aprendizaje, un ser activo que interactúa con el ambiente y de esta manera desarrolla las capacidades para comprender el mundo en que vive. Desde este punto de

vista se define al aprendiz como un ser receptor-reproductor de la información que recibe. Si el sujeto es activo en su proceso de aprendizaje el docente interviene de manera puntual que debe proveer de las oportunidades a través de un ambiente estimulante que impulse al aprendiz a superar sus etapas.

El constructivismo es un tipo de aprendizaje que no es copia de la realidad, sino que es construida por el ser humano, los conocimientos que construirá el sujeto son basados en sus conocimientos previos, no descartando que influye de manera muy importante el medio que lo rodea. Lo idea principal no es adquirir nuevos conocimientos, sino que sus conocimientos es darle otro rumbo o dicho de otra manera aplicarlo en otras áreas además de ampliarlo.

Existen diferentes formas o tipos de aprendizaje del alumno, entre ellos se puede tomar el llamado constructivismo exógeno, en este tipo de aprendizaje del alumno reconstruye la realidad externa procesando la información recibida para organizarla y reorganizarla de manera que refleje de forma fiel un determinado contenido. (Marmenor, 2010, p. 191)

Considerando el aporte del autor anterior este es un tipo de aprendizaje muy propio del alumno, dentro del grupo de 5° grado se considera este tipo de conocimiento tomando en cuenta la experiencia, es decir, el trae consigo aprendizajes de grados anteriores en donde no necesariamente es proporcionarle una herramienta de trabajo o para el desarrollo de las actividades, la idea del constructivismo es que el alumno realice las actividades de acuerdo a su entendimiento, pero obteniendo el mismo objetivo. El alumno podrá disponer de las múltiples formas de llevar a cabo una actividad o puede optar por la que le proporcione el docente.

Se encuentra el constructivismo endógeno, dentro de esta tendencia destaca que los aprendices construyen su propio conocimiento al transformar y reorganizar las estructuras

cognoscitivas que ya poseen haciéndose más coordinadas y útiles, (Marmenor, 2010, p. 192). Conviene subrayar lo mencionado del autor, el resultado principal de este tipo de aprendizaje es la comprensión; una forma de favorecer este aprendizaje en el grupo en investigación se desarrollan las actividades de forma lúdica, de otra forma es utilizando material manipulable para el aprendiz, material que se encuentra en su contexto, mediante métodos sencillos para desarrollar las actividades con el fin de que el alumno se apropie del aprendizaje, que relacione la información proporcionada con la realidad; si se enfoca en el campo de lenguaje y comunicación se debe lograr la comprensión del texto, transportando a otras áreas es la comprensión de instrucciones.

En el siguiente punto se retoma el constructivismo dialéctico, se concibe el aprendizaje como la construcción social del conocimiento, que se materializa mediante la interrelación de los aprendices y de éstos con el ambiente, (Marmenor, 2010, p. 193). Con respecto a este punto, la interacción con los seres que lo rodean y el medio ambiente es lo que pasa a formar como su experiencia, su mundo, sus conocimientos. Se habla de que el medio que lo rodea dependerá mucho para construir un conocimiento más sólido y más real. Relacionándolo con la comunidad, el conocimiento es influido por la cultura, las creencias, el lenguaje, la enseñanza directa y las relaciones con sus semejantes; en muchas ocasiones puede favorecer la intervención de la cultura de la comunidad en el aprendizaje de los niños.

Interpretando la información anterior, posicionando desde el aula y de acuerdo al problema de investigación en la comunidad no se tiene el hábito de la lectura, no se cuenta con espacios para realizarlo, desde otro punto, no invierten en algo que no les servirá según argumentos de la comunidad, por tanto, representa una desventaja para mejorar la fluidez de la expresión, a los niños no adquieren al hábito de la lectura.

Se debe complementar el apartado anterior con el aprendizaje situado, estos tipos de aprendizaje están íntimamente ligados, desde análisis más profundo, es la explicación en que los alumnos no pueden aplicar sus conocimientos adquiridos en la escuela, por que el alumno se remite a desempeñarse en el mismo ámbito donde fue instruido, de manera análoga, si sus aprendizajes son académicos se desempeña en el académico, difícilmente el alumno puede transportar sus conocimientos a la práctica real. En múltiples ocasiones el sujeto se encuentra en dificultades por no recurrir a los aprendizajes proporcionadas en el aula, sino que recurren el aprendizaje en la práctica.

Para fundamentar el presente proyecto de investigación se aborda sobre el desarrollo del conocimiento del niño citando al Epistemólogo Jean Piaget con su Teoría del Desarrollo Cognoscitivo. En el proceso del aprendizaje del niño Piaget influyó profundamente, nos enseñó que durante la construcción del conocimiento se comportan como pequeños científicos, tratando de interpretar el mundo. Los primeros acercamientos hacia el aprendizaje son por medio de la interacción con su entorno, buscando su propia lógica y su forma de construir sus conocimientos, en un inicio se puede basar en seguir patrones y conforme crece aumenta su madurez.

Cuando se inicia con el conocimiento del mundo todos los realizan mediante esquemas; los esquemas son conjuntos de acciones físicas, operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos la información sobre el mundo, (L. Meece, 1997, p. 102). Dicho un modo los niños a su corta edad conocen su mundo a través de acciones físicas, mientras que los mayores ya pueden hacer operaciones mentales y usar símbolos como por ejemplo el lenguaje.

La etapa recibe el nombre de Sensoriomotor, abarca desde el nacimiento a los 2 años. En esta etapa se pueden mencionar dos momentos importantes. El primer momento se basa primordialmente en reflejos. El niño nace con la capacidad de succionar, de asir, llorar y mover el

cuerpo. En el segundo momento experimenta otras formas de lograr sus objetivos, como por ejemplo acercar objetos hacia él. En esta edad las principales actividades a desarrollar son conocer objetos mediante la boca, succionar el dedo, entre otras.

Una segunda etapa comienza cuando el niño empieza a caminar. El periodo preoperacional (de 2 a 7 años de edad) es la época en que los niños conocen el mundo primordialmente a través de sus propias acciones. El demuestra en la habilidad de emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes, con los cuales representa las cosas reales de su entorno. En esta etapa empieza a utilizar el lenguaje para comunicarse además de utilizarlas, aunque con un vocabulario corto, pero logra comunicar lo que desea combinando con otras habilidades. En la etapa preescolar carecen de la capacidad de efectuar una tarea lógica que observan de sus mayores, por lo que se puede decir que tienen muchas limitaciones.

En la siguiente fase es la etapa de las operaciones concretas abarca de 7 a 11 años. En esta edad se encuentra en su formación primaria; en esta etapa el niño empieza a pensar en forma lógica. Realiza operaciones mentales. En el tema de ordenar primordialmente analiza los objetos, ordena y posteriormente extrae una conclusión. En el tema de problemas matemáticos debe dominar la progresión.

De la fase anterior se puede dividir en 3 momentos: el primer momento es la seriación donde el niño tiene la capacidad de ordenar con una progresión lógica, por mencionar la situación del grupo de 5 grado debe superar esta habilidad y cuestión de ejercicios con progresiones. El segundo momento es la clasificación, es la otra manera de agrupar las cosas e ideas para partir de elementos comunes. Por mencionar algún ejemplo agrupa objetos basándose en sus semejanzas, jerarquías. El último momento es la conservación, es este momento es lo que caracteriza las

operaciones concretas, para hacer comparaciones debe hacerlo desde 5 aspectos, número, líquido, sustancia (masa), longitud y volumen.

Por último, se encuentra la etapa operacional que comprende de 11 a 12 años y en adelante, es en donde los niños después de superar las etapas anteriores el alumno construye un sistema coherente de lógica formal. Al encontrarse en esta edad el alumno podrá resolver muchos problemas matemáticos con el simple hecho de dominar las operaciones básicas por su análisis en cada problema.

De acuerdo a la edad en que se encuentran los niños de 5° de la escuela primaria “Emiliano Zapata”, que oscila entre 10 y 11 años, quienes se encuentra en el último momento de la etapa de operaciones concretas algunos en el inicio de la etapa operacional. Enfocando al campo de lenguaje y comunicación el alumno presenta una gran evolución de la capacidad de análisis y síntesis, que le permite extraer las características más importantes de objetos, fenómenos, etc., marca la transición entre lo abstracto hacia la lógica formal.

En la etapa de desarrollo del lenguaje es los alumnos de quinto grado se amplía el vocabulario considerablemente en función de la información cultural que el niño recibe, principalmente a través del aprendizaje escolar y la influencia familiar. Esto será más posible si los niños desarrollan el hábito de la lectura; además será capaces de hacer hipótesis previas a la lectura, emplearán procedimientos para resolver dudas en la lectura y utilizarán textos de apoyo para la producción de escritos.

En esta edad los niños tienen la capacidad de adquirir los hábitos de convivencia social como son interiorización de normas que son fundamentales para la convivencia, control de agresiones físicas; con estas adquisiciones dará paso a la consolidación de su identidad, conciencia

de sus capacidades y limitaciones, aceptar normas, percibir su mundo social, entre otras. En el desarrollo socio afectivo refuerza las relaciones interpersonales.

En la comunidad la vida de los niños prácticamente está orientado a la vida que llevan sus padres, durante los primeros años de vida el espacio social con la que cuenta el niño es la de su familia, dicho espacio es susceptible a ampliarse en el transcurso de la vida hasta alcanzar la madurez, cuando llega a ser adulto es capaz de participar en todos los roles sociales. Durante la etapa del desarrollo de la vida del niño es cuidado y protegido por su familia principalmente sus padres y hermanos mayores, con esta práctica son educados para asumir los cuidados propios de sus hijos. En el desarrollo motor de los niños lo realizan cuando están capacitados fisiológicamente y los padres lo ayudan a madurar. Tener en cuenta estos cuatro factores determinantes de la conducta social (fisiológico, psicológico, social y cultural), es de importancia para entender las etapas de desarrollo de los niños en cualquier cultura, [...]. (Cisneros, 2010, p. 40)

Para fundamentar el presente proyecto de investigación se aborda la teoría en el que el contexto social es el que influye en el aprendizaje y desarrollo del niño. El enfoque sociohistórico se debe principalmente a Vigotsky y Bruner. Estos epistemólogos relacionan principalmente la cultura para el desarrollo individual. Los seres humanos son quienes crean cultura, en ella se desarrollan, adquieren el contenido de su pensamiento y el conocimiento.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales, la razón es la interacción con la familia, con los hermanos mayores, con gente de la comunidad. Por mencionar un ejemplo: los niños desarrollan el lenguaje mediante la lectura de cuentos por medio de imágenes, esto sucede antes del aprendizaje de la escritura. Los cuentos de la comunidad que son desarrolladas en los niños, que son contadas por los padres, abuelos, etc., son de gran importancia ya que aquí inician las interacciones sociales.

Cuando los niños son instruidos desde la etapa de la niñez, es decir, retomando lo mencionado en el párrafo anterior sobre la interacción por medio de cuentos, historias, leyendas; entonces ha desarrollado la habilidad oral, esto es un paso importante en el reconocimiento de las palabras. Para desarrollar la habilidad de la lectura es conveniente convertir la ortografía en sonidos y de esta forma se trabajará en el desarrollo de las actividades. La ortografía es parte fundamental de un escrito, en ello se tiene la forma de interpretación del escritor y posteriormente del lector.

Por mencionar algunos modelos de este tipo de aprendizaje es el aprendizaje por descubrimiento; en este modelo es como docente dale todas las herramientas necesarias para que aprenda por sí mismo; este procedimiento permite que el alumno desarrolle habilidades de resolución de problemas, ejercitar el pensamiento crítico, discriminar lo importante de la situación. Dentro del salón de 5° por situar este modelo de aprendizaje se llevan a cabo actividades de lectura al que la han llamado SQA, es un modelo para apropiarse de la lectura en donde el alumno debe llenar 3 apartados de un formato especificando lo que sabe del tema antes de escuchar la lectura, al momento de escucharla anotar lo que aprendió y posterior a escucharla debe describir lo que desea aprender.

Otra estrategia de acuerdo al contexto social es por el andamiaje, el andamiaje consiste en el apoyo temporal de los adultos (maestros, padres, tutores, etc.) que proporcional al aprendiz con el objeto de realizar una tarea hasta que el niño sea capaz de llevarla a cabo sin ayuda externa. La edad lo determinan los instructores, o bien, la comunidad según sea la actividad a enseñar, influye la lengua como aspecto importante además de la disponibilidad del aprendiz.

En el municipio de Tepetzintla de acuerdo a lo mencionado, se practica este tipo de aprendizaje en la mayoría de las actividades; en lo que respecta a la cultura como por ejemplo las danzas, en los ensayos los adultos quienes ya cuentan con experiencia solo se ponen a danzar en

donde los nuevo se ven obligados a aprender por medio de la observación. En las labores del campo de la misma forma por mencionar algunos ejemplos: cuando se corta la leña, el padre o tutor al inicio le especifica el procedimiento para el corte o algunas recomendaciones para precauciones, en general, el niño aprende observando a su mayor. En las labores del hogar en el caso de las niñas los quehaceres lo aprenden mediante la observación.

Transportando la explicación al salón de clases sucede de la misma forma en el caso de los ejercicios de las operaciones básicas, al alumno se le enseña la forma de realizar las operaciones de forma en que se les dejará de enseñar cuando ellos puedan realizarlas. Basándose en el tema de la lectura, a los niños se les enseña en la forma en que se lee un texto para este caso sucede o aplica el estilo visual y auditivo, el maestro les guía la forma en que se debe leer, mostrando el modelo de la fluidez lectora, los niños harán las mismas acciones en repetidas ocasiones y por medio de la práctica lograrán el nivel deseado.

Hoy día, por condiciones de confinamiento, además por el avance en la tecnología en el mundo, aunado que esta tecnología ha llegado en las comunidades, aunque con muchas limitaciones; dentro de esta investigación no se descarta la implementación de este avance para la adquisición de la lectura; es importante pensar que ante la situación de la pandemia se ha dado un paso importante hacia la utilización de la tecnología.

Continuando con el análisis del párrafo anterior, en un ordenador se encuentran todos los elementos para procesar y utilizar textos, sonidos, imágenes, videos, entre otras. Estos elementos resultan una gran atracción para los niños, lo que despierta una forma de motivación y mayor interés en el aprendizaje. El día de hoy se puede implementar la tecnología como el apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectura.

Entre los beneficios que puede aportar, facilitar el aprendizaje y aumentar la fluidez lectora es: en la multimedia se aprende mejor cuando se presentan las palabras con sus correspondientes dibujos más que cuando son presentadas aisladamente. La otra parte es cuando la distancia entre las palabras y dibujos son más próximas, ambas representaciones el aprendiz puede sostener en la memoria de trabajo simultáneamente y puede disponer de otros recursos cognitivos. El siguiente beneficio es que el niño aprende mejor cuando se excluyen las palabras y dibujos extraños. Para retroalimentar se deben considerar las siguientes características: es que el acento en los audios sea lo más real posible, o bien, que sea de acuerdo al contexto; que la voz tenga un tono y entonación adecuados, que el protagonista sea quien realice la acción, para ello las características son posibles porque el maestro investigador será quien ejecute el desarrollo de las actividades planeadas.

Para sostener el presente proyecto de investigación y de alguna forma basarse y apoyarse de un documento oficial del sistema de educación, se menciona que:

La habilidad lectora en el siglo XXI está determinada por significados diferentes. En el siglo XX, la lectura traducía predominantemente secuencias y lineamientos convencionales, y en la actualidad es la base del aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión, y es necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información. Es el acceso a ámbitos especializados que garantizan el aprendizaje permanente y la inserción en las nuevas economías. (Acuerdo, 2011, p. 37)

Para lograr lo anterior y dar sostenimiento a la problemática presentada en el presente proyecto de investigación, se rige de lo que especifica el Plan 2011 y en el acuerdo número 592: Propician que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la Educación Básica, porque el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela, (Acuerdo, 2011, p. 78). De la misma forma dentro del documento del Acuerdo número 592 y en el Plan de estudios

especifica los estándares de la lectura, lo que en una tabla especifica cantidad de palabras leídas por minuto, este estándar se tiene contemplado superarlo hasta el término del ciclo escolar.

La estrategia didáctica que se ocupará para hacer frente al problema de investigación es por medio del trabajo colaborativo. El trabajo colaborativo es una estrategia para trabajar entre pares, mediante la interacción invita que juntos construyan sus conocimientos, lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias., mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas. Dicho desde un documento oficial, el trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo. (Acuerdo, 2011, p. 21)

Situando en el problema de investigación, dentro de las actividades de ejercicios de lectura se contempla que se trabajará en binas mediante los tipos de evaluación, la coevaluación es el que más se enfoca a estas acciones, dicho en otras palabras, entre los alumnos formados en binas realizarán las actividades; para medir el avance del alumno se implementará la evaluación a lo que se acudirá a la coevaluación.

2.3 Teoría específica

Ante nuestro país, la comunidad en donde se encuentra inmersa la escuela y ante la falta de atender a la problemática dentro de una cultura, se recurre a nuevos conceptos ante las nuevas necesidades y cambios que presenta la vida cotidiana, pero sobre todo para atender a la diversidad cultural y lingüística. El presente proyecto de investigación tiene un enfoque intercultural por lo que se dará paso a definir términos que hacen que el trabajo se sustente en lo cultural. Nuestra comunidad posee grandes aspectos a lo que lo se puede considerar la comunidad como un lugar

con una gran diversidad, donde estos aspectos pueden ser transportados a atender las necesidades pedagógicas y ante todo resolver problemáticas pedagógicas.

Para sustentar el enfoque intercultural de esta investigación se recurre a definir la palabra cultura, se puede iniciar con referir que lo cultural está en todo momento en un lugar específico, como su origen, comportamientos colectivos e individuales de un mundo social; pero con más especificidad en la comunidad consiste en las prácticas y procesos, la serie de normas, significados, creencias, hábitos y sentimientos que han sido conformados por una figura del mundo particular, (Ahuja, 2004, p. 34)

Derivado de lo anterior se dará un significado a la interpretación de diversidad cultural, la palabra diversidad alude a diferentes perspectivas como son la noción étnica y lingüística; por lo que se puede definir como la variedad de condiciones existentes de las personas mediante el reconocimiento de las múltiples cruces y contactos entre ellas, [...] (Ahuja, 2004, p. 35)

México se reconoce constitucionalmente como pluricultural estipulado en el artículo 2º, en relación a la multiculturalidad. Multiculturalismo hace referencia a la existencia de varias comunidades culturales en un mismo territorio o entidad política, (Díaz, 2009, p. 31). Para dar un enfoque más específico y en el que se sustenta la presente investigación es la interculturalidad y educación donde los fundamentos están entrelazados con las ideas políticas y éticas acerca de qué es una persona, un ciudadano, un Estado. Por tanto, la interculturalidad se entiende como:

Un proyecto social amplio, con postura filosófica, una postura filosófica y un funcionamiento cotidiano ante la vida; constituye una alternativa que induce a replantear y reorganizar el orden social, porque insiste en la comunicación justa entre las culturas como figuras

del mundo y recalca la importancia de dejar libres espacios y tiempos para que dichas figuras puedan convertirse en mundos reales. (Ahuja, 2004, p. 40)

Cuando ya se tiene detectado el problema de investigación y que es el factor principal que afecta el avance de los niños se debe proceder a proyectar las estrategias que serán implementadas para hacer frente a la dificultad. Las actividades retomarán documentos, situaciones en que abrirán la posibilidad de superar la dificultad desde materiales que el niño ha tenido contacto.

La estrategia que se pretende llevar a cabo es el teatro de lectores, es una herramienta muy útil para mejorar la fluidez lectora; consiste en organizar a modo de guiones, de otra forma, es repartir en párrafos a los participantes; los niños tienen que leer repetidamente los párrafos con que les toca participar de modo que tengan oportunidad de preparar su participación y poder hacerlo bien. El método permite que los participantes trabajen juntos en un ambiente cooperativo de aprendizaje. Los alumnos lo realizarán en el salón de clases donde el público serán los demás del grupo. Con la actuación según el texto, ayudará en la comprensión, con esta estrategia no hace falta que los alumnos se aprendan memoricen párrafos sino es meramente por la lectura repetida. Tomar el papel del personaje ayudará a que los niños intercambien y fomenten la motivación.

La idea principal es adquirir la habilidad lectora además de cumplir con lo establecido en el acuerdo 592 con apoyo del plan de estudios. En todas las medidas posibles se pretende involucrar a los padres de familia y situaciones o eventos en donde se requieran lectores. Al involucrar los todos agentes posibles para llevar a cabo dicha actividad se implementa el trabajo colaborativo.

Como cada actividad la evaluación es sin duda imprescindible en todo proceso y se aplica hasta en la vida cotidiana, entre los que se puede realizar es la forma cualitativa y cuantitativa.

Enfocando al proceso educativo se puede determinar que ofrece un balance final dentro de un periodo establecido para el logro de los objetivos planteados; es decir, su prioridad radica en conocer el grado, en ese espacio de tiempo concreto, hasta dónde se avanzó, particularmente si se manejan tiempos, como en la actualidad en la escuela son periodos trimestrales. La evaluación en el salón de clases es un proceso planificado que busca recoger, sistematizar y analizar la información por medio de técnicas, herramientas e instrumentos con el propósito de verificar avances y dificultades en los alumnos.

Para el proyecto de investigación de acuerdo al problema a resolver se diseñan propuestas para una intervención con el fin de solidificar las fortalezas y disminuir las dificultades. Para ser oportuno en la forma en que se evaluará, de acuerdo a las actividades a desarrollar se debe seleccionar el tipo de evaluación de acuerdo a las características y propósitos, la selección es para retroalimentar al alumno.

Los que se aplican en el presente proyecto según el tipo de evaluación y de acuerdo a las características y propósitos, se contempla la evaluación con enfoque metodológico dentro de los cuales se diseñan para evaluar de forma cualitativa con características específicas por las ponderaciones que se manejan como: la entonación, el ritmo y la expresividad; y de forma cuantitativa por el número de palabras leídas por minuto, esta evaluación lo lleva a cabo el maestro investigador. Se aplicarán de la misma forma la autoevaluación y la coevaluación ya que en algunas actividades ameritan la aplicación de este tipo de evaluaciones con la ayuda entre aprendices, los alumnos ayudarán a llevar a cabo estas evaluaciones.

Se pretende dentro de este proyecto de investigación llevar a cabo la evaluación formativa, por las cualidades y propósitos que tiene esta forma de evaluar; la intención que se tiene no es evaluar mediante pruebas que califiquen mediante un número el desempeño del alumno, sino es

meramente vigilar el proceso de crecimiento del alumno. El propósito de la evaluación formativa es informar al estudiante acerca de los logros obtenidos, las dificultades observadas durante el desarrollo de las actividades; como docente investigador le permitirá una búsqueda e implementación de estrategias que favorezca las necesidades de los alumnos. El propósito general es hacer retroalimentaciones, que permitirá una decisión adecuada por parte del docente y será una motivación del aprendiz para mejorar.

Se proyectan ideas en que se evaluará en todo el proceso del desarrollo de las actividades por lo que la evaluación se divide en tres momentos importantes: como primer momento se realizará una evaluación inicial o diagnóstica, se indagará si el alumno cumple con los requisitos necesarios para lograr los aprendizajes proyectados; servirá para valorar si la planeación diseñada aportará conocimientos importantes hacia el alumno y tomar en cuenta la información para futuras planeaciones. Como segundo momento es la evaluación en proceso lo que le permitirá ajustar en los momentos adecuados para atender dificultades, corregir errores, ampliar o disminuir las expectativas con el fin de que el estudiante rebase las expectativas; permitirá identificar los avances de los estudiantes o de confirmar que comprenden el aprendizaje esperado. Como último momento es la evaluación final, esta evaluación no da fin al proyecto sino da la oportunidad de retomar el proyecto, pero retomando las retroalimentaciones y determinar la viabilidad del proyecto.

Ante la situación del confinamiento no se descarta la idea de trabajar en línea, puesto que es una modalidad actual, que ha tomado forma y un rumbo para realizar una planeación híbrida. Entre las formas de trabajar en este diseño es utilizar la tecnología para poder realizar las actividades, en el municipio donde se encuentra ubicada la escuela se cuenta con los servicios para trabajar a distancia. Entre los productos que se pueden trabajar son las grabaciones de lectura para ser evaluadas por el maestro investigador, esto será posible gracias a la participación de la familia.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 La atención del problema pedagógico mediante la propuesta pedagógica

El indispensable reforzar el ambiente físico y social inmediato del niño o se puede llamar como el círculo interno, el ambiente físico se refiere a los objetos, aparatos que tiene a su alcance como son: juguetes, libros, dispositivo móvil, computadora, entre otros; y lo que se puede encontrar en lo social son la familia y la escuela (compañeros, grupo de amigos del barrio). Se puede mencionar que se encuentra un círculo más externo y esto influye las creencias, los valores y costumbres de una cultura, la ciencia y la tecnología, los sistemas políticos -económicos, etc.

Los ambientes de aprendizaje son factores importantes que se deben reforzar para lograr exitosamente los procesos cognitivos; los aspectos físico, afectivo y social tienen influencia en los logros de desempeño individual y grupal. Dentro del grupo de quinto grado se llevan a cabo actividades que propicien un aprendizaje activo, colaborativo, situado, afectivo, orientado a metas que permita construir conocimientos significativos. Se utilizan materiales específicos para las actividades que favorezcan nuevos aprendizajes. Uno de los espacios que se toman en cuenta dentro del desarrollo de las actividades es la biblioteca, en donde se tiene material importante para llevar a cabo las actividades.

Hoy día es importante trabajar dentro de aula con un enfoque transversal y globalizador; se debe considerar el enfoque transversal para reforzar la relación de los educandos con los aspectos y/o espacios que lo rodean, estos aspectos se logran con el esfuerzo de alumnos, maestros y demás agentes que intervienen de forma directa al funcionamiento de la escuela. El enfoque transversal son una fuente de valores, que dentro del salón de clases deben ser retroalimentados y necesitan ser demostrados en la escuela y la sociedad. En la escuela se debe asegurar que los alumnos

adquieran los enfoques para la vida cotidiana y poder integrarse a la sociedad como una persona de calidad, entre los enfoques más importantes se deben propiciar los derechos, atención a la diversidad, la interculturalidad, la equidad de género, la orientación al bien común y la búsqueda a la excelencia. Los aspectos son indispensables para formar ciudadanos competitivos y capaces de enfrentarse al mundo actual. Es posible lograr estos aspectos cuando el plan de estudios se aterriza de acuerdo al contexto del educando, es beneficioso cuando se retoman las prácticas culturales en donde el niño se encuentra inmiscuido.

Por realizar un análisis desde otro ángulo, el enfoque globalizador da la oportunidad al docente entender la enseñanza del educando, abre la posibilidad de trabajar y de fundamentar los contenidos del plan de estudios con los problemas situados en la realidad y perseguir la necesidad de solucionarlos; la forma más eficaz de lograrlo es por medio de las disciplinas del plan de estudios. El enfoque globalizar se fundamenta en el constructivismo, donde el alumno se presenta en el aula con conocimientos previos, con una estructura adquirida con el encuentro de la realidad del niño.

3.2 Estructura de la propuesta pedagógica

De acuerdo a los objetivos planteados en el presente proyecto de investigación es importante reconocer y detectar la forma en que se trabajará para reforzar la enseñanza aprendizaje, para resolver este proyecto de investigación se opta por trabajar la metodología del taller como alternativa para fomentar y reforzar la habilidad lectora en los niños de quinto grado de primaria; de acuerdo al problema de investigación los requerimientos necesarios para resolverlo se propone llevar a cabo talleres de lectura para fortalecer dicha habilidad.

La palabra taller es un término que sirve para indicar el espacio en el que se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Para aproximar el significado hacia lo pedagógico o hacia el espacio de trabajo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente (Ander-Egg, 1994, p. 10). Como bien lo especifica el autor y de acuerdo a la propuesta de trabajo, se trabajará en grupo implementando el trabajo colaborativo.

Los principios que sustentan la metodología y que se ocupa para sustentar el proyecto de investigación es que la actividad es un aprender haciendo, es decir, los conocimientos se adquieren en una práctica concreta vinculada al entorno y vida cotidiana del alumno. Reforzamos el principio con lo siguiente: “aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formados, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas”, (Ander-Egg, 1994, p. 11). Al llevar a cabo el principio se superarán dos grandes aspectos que son la formación teórica y la formación práctica mediante una adecuada integración y globalización de ambas.

Se opta por la metodología porque de acuerdo a la experiencia como investigador y de acuerdo a las observaciones las actividades de lectura que se llevan a cabo dentro del salón de clases resultan tediosas, sin embargo, dicha metodología resulta una participación activa de parte de los talleristas (docentes y alumnos), donde estos agentes son el aspecto central para la enseñanza aprendizaje. Otra de las ideas que se pretende lograr con los alumnos es que deben ser lectores competitivos, el docente como mediador, como diseñador de las actividades debe inducir a los alumnos a ser participativos.

Cabe reconocer puntualmente la relación de los protagonistas principales (docente/alumno) del proceso de enseñanza/aprendizaje que deben estar organizados co-gestionariamente, se

puntualiza dicho aspecto para la superación de las relaciones competitivas en los alumnos; cabe recalcar dicho aspecto porque de acuerdo a la metodología se trabaja en grupo; por lo que se debe redefinir los roles: el educador/docente tiene la tarea de animar, estimular, orientar, asesorar y retroalimentar; el educando/alumno, se toma como el sujeto insertado en el proceso pedagógico que estará inducido a la construcción de sus propios aprendizajes y avanzar de acuerdo a las exigencias de que se demanden. El taller es un grupo social, como tal, el trabajo se lleva a cabo en grupo, por tanto, el esfuerzo a realizar en el desarrollo de las actividades es alcanzar la mayor productividad posible; se tratará a que los alumnos avancen en conjunto y no se excluye el trabajo individual.

La forma en que se trabajará al implementar la metodología es realizar con la vinculación de contenidos, por decirlo de otra forma, se buscará la transversalidad de las actividades por cada ámbito seleccionado de los que marca el plan de aprendizajes clave. Se toma en cuenta dicho plan para diseñar las actividades desde los aprendizajes esperados establecidos, para lo cual se encuentra en el apéndice un cuadro que muestra la transversalidad, (Ver Apéndice D); posteriormente a partir de ese cuadro se construirán las actividades específicas a desarrollar en cada una de las sesiones.

El taller se implementará en el grupo de quinto grado, se relaciona con la modalidad de trabajo por proyectos didácticos, por lo que el taller tendrá como mínimo una duración de dos semanas, con sesiones de acuerdo a la distribución que establece el plan 2017, página 140 en horas lectivas por semana. Se trabajará como primera opción con la lengua materna, así como también en actividades de la segunda lengua relacionadas con las actividades específicas para enfrentar el problema de investigación.

Para puntualizar sobre dicho taller se consideran dos puntos de partida importantes, el primer punto se considera como estratégico; en la planificación del taller se lleva a cabo de acuerdo a lo especificado en los objetivos general y específicos, donde la finalidad es enriquecer la habilidad lectora de los alumnos de quinto grado, alcanzando y/o superando los parámetros que establece el Plan de estudios 2011 sobre la cantidad de palabras leídas por minuto.

Hoy día se disponen una gran cantidad de materiales educativos proporcionados por la SEP y otros que puede proporcionar el docente frente a grupo apoyándose de la tecnología. Como primer material con que se trabajará es el libro de texto gratuito proporcionado por la SEP, que lo poseen los alumnos para trabajo y lectura, dentro de la planeación de actividades se consideran como recursos importantes dichos materiales. También se cuenta con el libro del maestro que puede aportar ideas importantes para llevar a cabo las actividades, fortaleciendo los conocimientos y habilidades con el apoyo de las especificaciones del plan de estudios actual. De la misma forma se trabajará con la lengua indígena que dominan los educandos por lo que se utilizará el libro para actividades, además de la recopilación de escritos sobre costumbres de la comunidad que se utilizarán para lectura. La biblioteca escolar es uno de los espacios que poseen estos materiales específicos para promoción de la lectura.

Después de cada sesión de actividades se valorará con los alumnos el avance que representa después de realizar dicho ejercicio, mediante rúbricas se le evaluará a cada uno de los educandos, de la misma forma se implementará la coevaluación para que cada alumno reciba una retroalimentación de su desempeño en las actividades. Por parte del docente, cada educando recibirá una retroalimentación para reforzar su avance y estimular su perseverancia, los datos recabados en cada una de las evaluaciones se analizará para determinar la viabilidad del proyecto, además de que permitirá la toma de decisiones importantes para modificar y mejorar las

actividades. Permitirá de la misma forma al alumno analizar su avance en las debilidades que presenta respecto a la lectura. Conocidos los avances de los alumnos se les comunicará a los padres de familia el avance de sus hijos.

Dentro de las actividades a realizar en el taller de enseñanza aprendizaje se obtendrá un producto final donde los alumnos demostrarán las habilidades reforzadas enriquecidas en el desarrollo de las sesiones, para el producto final se proyectará una demostración de un teatro de lectura frente a un público donde participarán alumnos, maestros y padres de familia; en esta actividad se demostrará el logro de la habilidad lectora, con lecturas previamente seleccionadas que permiten desarrollar dichas habilidades.

Por otro lado, la otra partica es el de carácter metodológico, donde se retoman los conocimientos previos de los alumnos haciendo un análisis de inicio donde se valora la habilidad lectora de cada uno de los alumnos, llevando un registro para el análisis de los datos; sobre los datos de debilidades detectadas en el grupo se decide por el proyecto para la resolución del problema de investigación. En este punto de partida se considera una práctica cultural de la comunidad, como una forma para dar solución al problema de investigación. La práctica cultural que se abordará es la Representación de Pasión y Muerte de Cristo de Tepetzintla, es una práctica que se lleva a cada año en fechas de semana santa donde la gente le toma mucha importancia por la religión a la que pertenece la mayoría de la comunidad, que es una oportunidad para el turismo de la comunidad y una oportunidad de participación de alumnos lectores. El área en específico donde se pretende reforzar a los alumnos es en la habilidad lectora para que se formen lectores ya que en dicha práctica se requieren lectores para la narración de dicha representación.

En el diseño de las planeaciones: en la primera se traza la finalidad de rescatar sobre la práctica cultural, donde los alumnos construirán conocimientos sobre las prácticas culturales de su comunidad de origen, además de reconocer las más representativas. Se llevará a cabo la investigación mediante la técnica de la entrevista, en el grupo los alumnos practicarán la entrevista; en grupo de la misma forma se llevará a cabo la creación de un guion de entrevista por lo que se determinará en grupo las preguntas y/o temas a aplicar en dicho guion.

En el segundo se enfoca a las actividades con los signos de puntuación como son los puntos y comas; de la misma forma en la tercera sesión se planea retomar el tema de los signos como son de interrogación y de admiración, que es indispensable retomarlos para poder dar la entonación correcta a la lectura y los oyentes interpretar lo que el autor del texto pretende transmitir.

A partir de la planeación siguiente se enfoca a la práctica de las lecturas persiguiendo la finalidad de aumentar la cantidad de palabras por minuto no perdiendo los aspectos como son la fluidez, la entonación y la seguridad en la lectura. Las actividades son monitoreadas mediante una rúbrica creada para evaluar aspectos importantes en la lectura, este diseño se especifica en el apéndice, (Ver Apéndice E). También se implementan las listas de cotejo que son indispensables para analizar el comportamiento del grupo, las listas de cotejo han sido diseñadas para cada planeación por lo que se especifican en el apéndice. (Ver Apéndice F)

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

El proceso de planeación es una herramienta fundamental que el docente acompaña en su quehacer dentro del salón de clases, en este documento se plasman las actividades a realizar, donde establece las metas con base a los aprendizajes esperados que marca el plan de estudios vigente; en dicho documento el docente demuestra sus habilidades para desarrollar y/o despertar habilidades

de los educandos, al mismo tiempo de inducir a la investigación para una construcción de conocimientos más sólidos.

En el documento se especifica el tiempo para la ejecución de las actividades, es indispensable tomar en cuenta que el desarrollo de ésta debe cumplirse dentro del tiempo estimado para lograr los objetivos en tiempo. Dentro de la planeación incluye la forma en que se evaluará cada sesión de trabajo; el docente especificará los productos que se obtendrán en cada sesión de trabajo y sobre ello la evaluación.

En cada formato de planeación se especifican los materiales a utilizar, así como un espacio de algunas referencias a consultar, gracias a la tecnología estas acciones ya son posibles y se podrán considerar dentro del diseño de la planeación. Se tiene un espacio de la misma forma para las observaciones del docente de acuerdo a la ejecución, esto permitirá que el docente mejore, agregue o cambie estrategias para mejorar la enseñanza aprendizaje del alumno.

El diseño de las planeaciones son realizadas por el docente del grupo, por la razón de que él mismo ha estudiado al grupo y ha detectado áreas de oportunidad para hacer frente con estrategias que él propondrá, así como también el maestro del grupo tiene los referentes sobre los conocimientos previos del grupo; además que para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje se tienen las prácticas culturales de la comunidad por lo que el docente tendrá oportunidad de recurrir a dichas prácticas para aterrizar los propósitos de las actividades y así poder diseñar planeaciones enfocadas de acuerdo a las necesidades del grupo.

A continuación, se presentan las planeaciones con las que se dará frente y solución al problema de investigación:

Supervisión escolar: <u>506</u>	Municipio: <u>Tepetzintla, Pue.</u>	Fecha de elaboración: <u>12-MAR-2021</u>
Modalidad: <u>Escolarizada</u>	Nombre de la Escuela: <u>“Emiliano Zapata”</u>	C.C.T.: <u>21DAI0035P</u>
Ciclo escolar: <u>2021-2021</u>	Grado: <u>Quinto</u>	Grupo: <u>A</u>

Planeación general

Nombre del proyecto: El trabajo colaborativo para fortalecer la habilidad lectora en alumnos de 5° de primaria indígena.

Objetivo general: **Mejorar la fluidez lectora en alumnos de 5° de primaria mediante la implementación de talleres de lectura sobre escritos de la comunidad en lengua náhuatl y español, para que los aprendices lean con la entonación y la cantidad de palabras leídas por minuto especificada en el plan de estudios y participar como narradores en la práctica cultural La Pasión y Muerte de Cristo de Tepetzintla.**

Problema de investigación:		La falta de la habilidad lectora en alumnos de 5° de primaria indígena.		Práctica cultural:		Pasión y muerte de Cristo de Tepetzintla.		
Sesión	Ámbito	Prácticas sociales del lenguaje	Tema	Aprendizajes esperados				Producto
				Lenguaje y comunicación	Artes	Educación Socioemocional y tutoría	Educación física	
1	Investigación de la comunidad.	Planificar una investigación.	Conociendo las prácticas de mi comunidad.	Aporta ideas en la planificación y definición colectiva de los propósitos de estudio. Organiza un guion de preguntas sobre				Guion y reporte de entrevista.

				aspectos específicos de las prácticas que investiga.				
		Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación.		Transcribe o registra fragmentos de las pláticas (entrevistas), o de los discursos.				
2	Estudio	Intercambio escrito de nuevos conocimientos.	Puntos y comas en los textos.	Utiliza punto aparte para separar párrafos.				Los alumnos entregarán un escrito destacando la importancia del uso de los puntos y comas en los textos y en otros campos.
	Literatura	Producción e interpretación de textos.		Usa las comas y puntos para ordenar sus oraciones en el texto.				
3	Literatura	Creaciones y juegos con el lenguaje poético.	¿Quién es más rápido?	Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas. Participa con fluidez en el juego de decir una		Valora el esfuerzo y muestra satisfacción por superar retos.	Distingue sus límites y posibilidades, tanto expresivas como motrices, en situaciones	Participación activa de los alumnos.

				adivinanza y responderla. Participa con fluidez en el juego de decir una adivinanza y responderla.			de juego, para reconocer lo que puede hacer de manera individual y lo que puede lograr con sus compañeros .	
4	Literatura	Escritura y recreación de narraciones.	Acomodando personajes a nuestra imaginación .	Mantiene la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante el uso repetido de nombres o la sustitución de éstos por sinónimos y pronombres.		Distingue sus límites y posibilidades, tanto expresivas como motrices, en situaciones de juego, para reconocer lo que puede hacer de manera individual y lo que puede lograr con sus compañeros.		Cuento o texto modificado.
5	Literatura	Lectura y escucha de poemas y canciones.		Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos	Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el	Inclusión: Elige con sus compañeros la mejor forma de realizar un	Coordina sus acciones y movimientos con	Demostración del texto seleccionado.

				literarios de poemas de la lírica tradicional; alteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros.	espacio y el tiempo para presentar personajes ficticios.	trabajo y de incluir a todos los integrantes de un equipo.	ritmos, secuencias, y percusiones corporales en situaciones expresivas, individuales y colectivas, para actuar y desempeñarse con seguridad y confianza.	
6	Participación social	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	Los escritos de mi comunidad.	Reconoce la presencia de las lenguas indígenas en el español usual en México.				Los alumnos leerán otros apartados de la revista en lengua español y náhuatl.
7	Participación social	Participación y difusión de información en la comunidad escolar.	Compartiendo lectura con mi tutor	Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre las historietas y otros textos como la				Alumnos y padres de familia o tutores pasarán frente al grupo a exponer lo

				caricatura o la fotonovela.				que leyeron y su experiencia del café literario.
8	Participación social	Participación y difusión de información en la comunidad escolar.	El trabajo colaborativo .	Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre las historietas y otros textos como la caricatura o la fotonovela.	Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre las historietas y otros textos como la caricatura o la fotonovela.			Se realizará una demostración sobre el avance en la habilidad lectora frente a sus compañeros .
9	Literatura	Lectura y escucha de poemas y canciones.	Representar lo que dice el texto.	Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre los acontecimientos del relato; los integra de manera coherente para reconstruir su trama. Distingue entre el	Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente al público.	Interdependencia: Evalúa el proceso del trabajo colaborativo y contribuye de manera equitativa a enriquecerlo Autoeficacia: Valora su capacidad para mejorar su entorno inmediato mediante la implementación		Realizarán una demostración del texto seleccionado.

				discurso del narrador y los diálogos de los personajes.		n de acciones específicas.		
10	Literatura.	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.		Reconstruye el mundo social en que transcurre la historia. Interpreta las indicaciones de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones. Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en	Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante el público en relación con la presentación de una pieza teatral, para identificar fortalezas y aspectos a mejorar. Identifica y comparte sensaciones y emociones respecto a los que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica las razones por las que le gustan o	Responsabilidad: Evalúa el trabajo en equipo reconociendo los aciertos y errores para mejorar experiencias futuras. Liderazgo y apertura: Dialoga con sus compañeros para tomar decisiones conjuntas y resolver problemas que les afectan.		Realizarán una demostración del texto seleccionado.

				las acotaciones. Reconoce el conflicto entre ellos que detona el desarrollo en la acción.	disgustan, para formar un juicio crítico.			
11	Literatura.	Lectura y escucha de poemas y canciones.	Nuestra presentación.	Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional; alteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros.	Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el espacio y el tiempo para presentar personajes ficticios. Crea los movimientos y sonidos de personajes ficticios para la presentación frente al público.	Inclusión: Elige con sus compañeros la mejor forma de realizar un trabajo y de incluir a todos los integrantes de un equipo.	Coordina sus acciones y movimientos con ritmos, secuencias, y percusiones corporales en situaciones expresivas, individuales y colectivas, para actuar y desempeñarse con seguridad y confianza.	Realizarán una demostración del tema seleccionado de la página de su libro de español página 129.
Tiempo estimado para llevar a cabo el taller:			Recursos y materiales:			Instrumentos de evaluación:		
						Actividades en el cuaderno de apuntes.		

Dos semanas	Libro de texto, proyector, bocinas, computadora o dispositivo móvil, USB, material impreso, pizarrón, plumón, libreta, pluma.	Participaciones y aportes al tema. Lista de cotejo y Rúbricas.
-------------	---	---

Supervisión escolar: <u>506</u>	Municipio: <u>Tepetzintla, Pue.</u>	Fecha de elaboración: <u>12-MAR-2021</u>
Modalidad: <u>Escolarizada</u>	Nombre de la Escuela: <u>“Emiliano Zapata”</u>	C.C.T.: <u>21DAI0035P</u>
Ciclo escolar: <u>2021-2021</u>	Grado: <u>Quinto</u>	Grupo: <u>A</u>

SECUENCIA DIDÁCTICA					
PLAN DE CLASES					
TIEMPO	Semana 1.	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	Taller de lectura.	CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y comunicación
ÁMBITO	APRENDIZAJES ESPERADOS				
Investigación de la comunidad.	Lenguaje y comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • Aporta ideas en la planificación y definición colectiva de los propósitos de estudio. • Organiza un guion de preguntas sobre aspectos específicos de las prácticas que investiga. • Transcribe o registra fragmentos de las pláticas (entrevistas), o de los discursos. 				
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE					
<ul style="list-style-type: none"> • Planificar una investigación. • Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación. 					
PROPÓSITOS					
Que los alumnos realicen una investigación de campo y conozcan las prácticas culturales más representativas de la comunidad.					
SUB-PRODUCTO INTEGRADOR					
Los alumnos entregarán un guion de entrevista.					
Tema: Conociendo las prácticas de mi comunidad.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
SESIÓN 1	INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos, recalcar la finalidad del taller y la importancia que representa para su formación académica. 				

- A continuación, llevar a cabo la actividad 1 “conozcámonos mejor” del fichero de actividades de español 5°, para fomentar la participación y el respeto de turnos de los demás.
- Preguntar en la sesión, ¿qué fiesta de la comunidad les gusta más? ¿Cuándo es la fiesta patronal?, ¿qué actividades les más? Según su opinión, ¿qué fiesta o práctica cultural es la más representativa de la comunidad y por qué? ¿qué papel le gustaría representar?

DESARROLLO

- Explicar el concepto de entrevista y cuál es la importancia.
- Formular los tiempos o momentos para llevar a cabo la entrevista.
- Recomendaciones generales para llevar a cabo una entrevista.
- Formular preguntas o ideas principales para llevar a cabo la entrevista posteriormente formular el guion.
- El docente junto con 3 estudiantes se hará una demostración de una entrevista.
- Se les dará a conocerla finalidad de la investigación y por qué la entrevista es una técnica de investigación.
- Se definirán los objetivos y el tema que se abordarán en la investigación.

CIERRE

- Se formarán en equipo de 5 integrantes para practicar la entrevista.
- Realizarán un guion de entrevista.
- Realizarán una demostración de la entrevista.
- Elaborarán el guion de entrevista para su investigación sobre la práctica cultural “La Pasión y Muerte de Cristo de Tepetzintla”.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto, pizarrón, plumón, libreta, pluma.	<p>Instrumentos de evaluación: Actividades en el cuaderno de apuntes. Participaciones y aportes al tema. Lista de cotejo y Rúbricas.</p> <p>Criterios de evaluación: Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p>
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

PLAN DE CLASES					
TIEMPO	Semana 1.	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	Taller de lectura.	CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y comunicación
ÁMBITO		APRENDIZAJES ESPERADOS			
Estudio. Literatura. PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE <ul style="list-style-type: none"> ● Intercambio escrito de nuevos conocimientos. ● Producción e interpretación de textos. 		Lenguaje y comunicación: <ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza punto aparte para separar párrafos. ● Usa las comas y puntos para ordenar sus oraciones en el texto. Desafíos matemáticos: <ul style="list-style-type: none"> ● Número: Lee y escribe cantidades hasta de nueve cifras y decimales. 			
PROPÓSITOS					
Que los alumnos conozcan los usos de los signos de puntuación para dar lectura a textos de manera correcta. Detectar en textos de otros campos los usos de los puntos y comas.					
SUB-PRODUCTO INTEGRADOR					
Los alumnos entregarán un escrito destacando la importancia del uso de los puntos y comas en los textos y en otros campos.					
Tema: Puntos y comas en los textos.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
SESIÓN 2	INICIO				
	<ul style="list-style-type: none"> ● Dar la bienvenida a los alumnos, recalcar la finalidad del taller y la importancia que representa para su formación académica. ● A continuación, proyectar un video que lleva por nombre “El Puente de Ting Chian Tey” que servirá para analizar la importancia de la participación activa de los talleristas, además de respetar el turno de los demás. ● Preguntar en la sesión, ¿para qué se ocupan los puntos y comas? ¿en dónde los podemos encontrar? 				
	DESARROLLO				
	<ul style="list-style-type: none"> ● Se les indica que tomen libros de la biblioteca e identifique en los textos los puntos y comas, además de dar una explicación del mismo. 				

- Se formarán en binas con el compañero de a lado, se les proporcionará un texto impreso, donde se encuentran escritos de cantidades, le darán lectura por turno además de resaltar la importancia del punto y la coma.
- Explicar que el punto y la coma se utilizan en todos los textos y hasta en otras lenguas; puntualizando en la lengua indígena.

CIERRE

- Con la ayuda del maestro se anotarán cantidades en el pizarrón, los equipos prepararán una serie de cantidades para dictar, y resaltar el uso del punto y la coma dentro de las cantidades con letra y número.
- Realizar un escrito sobre la importancia de la utilización de los signos punto y coma.
- Indagar con sus padres, abuelos o miembros de la comunidad sobre cómo se leerán las cantidades vistas en clase en lengua náhuatl, de acuerdo a sus investigaciones escribir las cantidades en náhuatl en su libreta de apuntes.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto, proyector, bocinas, computadora o dispositivo móvil, USB, material impreso, pizarrón, plumón, libreta, pluma.

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Instrumentos de evaluación:

Actividades en el cuaderno de apuntes.
Participaciones y aportes al tema.
Lista de cotejo y Rúbricas.

Criterios de evaluación:

Observación y análisis del desarrollo de las actividades.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

PLAN DE CLASES					
TIEMPO	Semana 1.	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	Taller de lectura.	CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y comunicación
ÁMBITO		APRENDIZAJES ESPERADOS			
Literatura.		<p>Lenguaje y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas. ● Participa con fluidez en el juego de decir una adivinanza y responderla. 			
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE		<p>Educación socioemocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valora el esfuerzo y muestra satisfacción por superar retos. 			
<ul style="list-style-type: none"> ● Creaciones y juegos con el lenguaje poético. 		<p>Educación física.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distingue sus límites y posibilidades, tanto expresivas como motrices, en situaciones de juego, para reconocer lo que puede hacer de manera individual y lo que puede lograr con sus compañeros. 			
PROPÓSITOS					
Que los alumnos conozcan la importancia de la ortografía en los textos. Que los alumnos practiquen el razonamiento, la lógica y la habilidad lectora.					
SUB-PRODUCTO INTEGRADOR					
Participar activamente en las actividades.					
Tema: ¿Quién es más rápido?					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
SESIÓN 3	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dar la bienvenida a los alumnos. ● A continuación, proyectar un video “Trabalenguas cortos para niños” donde contiene 10 trabalenguas que se leerán en 10 segundos cada una, sin equivocarse, en caso de equivocarse repetir el video. 				
	<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reproducir un video “cómo usar los signos de puntuación”. ● Dar una explicación sobre la importancia de la buena ortografía en los escritos. 				

- Seleccionar libros de la biblioteca que contengan trabalenguas y adivinanzas en donde puedan practicar la lectura rápida respetando los signos de puntuación.
- En la cancha escolar se formarán en binas, donde estarán distribuidos en todo el espacio y leerán en voz alta al compañero.

CIERRE

- Con la ayuda del maestro se anotarán las palabras en el pizarrón que se les dificultó pronunciar o que son desconocidas para el alumno. El docente pronunciará correctamente a aquellas palabras que hubo dificultades.
- En su cuaderno de apuntes recopilarán los significados de las palabras.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto, proyector, bocinas, computadora o dispositivo móvil, USB, pizarrón, plumón, libreta, pluma.

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Instrumentos de evaluación:

Actividades en el cuaderno y el libro de texto.
Participaciones y aportes al tema.
Listas de cotejo, rúbricas.

Criterios de evaluación:

Observación y análisis del desarrollo de las actividades.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

PLAN DE CLASES					
TIEMPO	Semana 1.	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	Taller de lectura.	CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y comunicación
ÁMBITO		APRENDIZAJES ESPERADOS			
Literatura.		<p>Lenguaje y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mantiene la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante el uso repetido de nombres o la sustitución de éstos por sinónimos y pronombres. <p>Educación socioemocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> Genera ideas y proyectos con sus compañeros, considerando las aportaciones de todos. 			
<p>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Escritura y recreación de narraciones. 					
PROPÓSITOS					
Que los alumnos utilicen su imaginación para contar historias o cuentos.					
SUB-PRODUCTO INTEGRADOR					
En su cuaderno de apuntes entregarán un cuento, o texto modificado de acuerdo a su imaginación.					
Tema: Acomodando personajes a nuestra imaginación.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
SESIÓN 4	INICIO				
	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los alumnos. Mediante el juego de la telaraña sondear a los alumnos y conocer sobre ¿qué lecturas les gusta leer? Llevar a cabo la actividad 2 “¿para qué leer?” del fichero de actividades de español 5º, para que los alumnos reconozcan y compartan sus gustos por la lectura. 				
	DESARROLLO				
	<ul style="list-style-type: none"> Buscar en su libro de lecturas el texto “carta a un zapatero que compuso mal unos zapatos”, pág. 17. De manera individual le darán lectura al texto. Mediante la dinámica del número de lista a la que pertenece cada alumno, dar paso a la participación sobre el entendimiento de la lectura. De forma grupal realizar un ejercicio de cambio de nombres de los personajes que intervienen en el texto. 				
CIERRE					
<ul style="list-style-type: none"> En su cuaderno de apuntes reescribirá el texto cambiando los personajes de acuerdo a su imaginación o realidad del alumno, etc. 					
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS			EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS		

Libro de texto, pizarrón, plumón, libreta, pluma, hilo.	Instrumentos de evaluación: Actividades en el cuaderno y el libro de texto. Participaciones y aportes al tema. Listas de cotejo, rúbrica. Criterios de evaluación: Observación y análisis del desarrollo de las actividades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

PLAN DE CLASES					
TIEMPO	Semana 1.	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	Taller de lectura.	CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y comunicación
ÁMBITO		APRENDIZAJES ESPERADOS			
Literatura.		<p>Lenguaje y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional; alteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros. <p>Educación socioemocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inclusión: Elige con sus compañeros la mejor forma de realizar un trabajo y de incluir a todos los integrantes de un equipo. <p>Artes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el espacio y el tiempo para presentar personajes ficticios. ● Crea los movimientos y sonidos de personajes ficticios para la presentación frente al público. <p>Educación física:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordina sus acciones y movimientos con ritmos, secuencias, y percusiones corporales en situaciones expresivas, individuales y colectivas, para actuar y desempeñarse con seguridad y confianza. 			
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE					
<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura y escucha de poemas y canciones. 					
PROPÓSITOS					
Que los alumnos utilicen la dramatización para mejorar la fluidez lectora.					
SUB-PRODUCTO INTEGRADOR					
Realizarán una demostración del texto seleccionado.					
Tema:					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
SESIÓN	INICIO				
5	<ul style="list-style-type: none"> ● Dar la bienvenida a los alumnos. 				

- Proyectar un cortometraje que lleva por nombre “pájaros de pixar”, explicar que la finalidad del video es escuchar al maestro sobre las indicaciones y sobre los ejemplos para leer correctamente; de la misma forma respetar cuando un compañero da su opinión.

DESARROLLO

- Trasladarse a la cancha y mediante la dinámica “el barco se hunde” formar equipos de 7 personas para trabajar.
- Buscar en su libro de lecturas el texto “el rey del desierto”, pág. 12.
- Se repartirán los personajes de acuerdo a determinaciones del equipo. Posteriormente le darán lectura en voz alta.

CIERRE

- Entre el equipo proponer movimientos, sonidos de acuerdo a la lectura.
- Realizarán una demostración por equipo con la lectura seleccionada.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto, proyector, bocinas, computadora o dispositivo móvil, USB, pizarrón, plumón, libreta, pluma.

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Instrumentos de evaluación:

Actividades en el cuaderno y el libro de texto.
Participaciones y aportes al tema.
Listas de cotejo.

Criterios de evaluación:

Observación y análisis del desarrollo de las actividades.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

PLAN DE CLASES					
TIEMPO	Semana 2.	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	Taller de lectura.	CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y comunicación
ÁMBITO	APRENDIZAJES ESPERADOS				
Participación social.	Lenguaje y comunicación. <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la presencia de las lenguas indígenas en el español usual en México. 				
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE					
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural. 					
PROPÓSITOS					
Que los alumnos conozcan los escritos de la comunidad y lean algunos apartados en lengua española y náhuatl.					
SUB-PRODUCTO INTEGRADOR					
Los alumnos leerán otros apartados de la revista en lengua española y náhuatl.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
SESIÓN 6	INICIO				
	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los alumnos, felicitando a todos por su asistencia y por su permanencia en el taller. Mediante a dinámica de la papa caliente se espera que los alumnos cuenten su experiencia y su opinión de las actividades llevadas a cabo anteriormente. 				
	DESARROLLO				
	<ul style="list-style-type: none"> Se formarán en equipos de 7 integrantes; en un bote se encuentran almacenados papelitos con la numeración, cada alumno pasará por un papelito y de acuerdo a la numeración que le corresponda es como se formarán los equipos. Se les indica que tomen las revistas “tipetlalamiktl” por cada equipo sentados en círculos leerán el texto mediante la dinámica de la lectura robada; cada integrante hará el mejor esfuerzo por leer a una velocidad considerable evitando errores. La revista se encuentra en dividida en apartados por tanto solo leerán el primer apartado. 				
CIERRE					
<ul style="list-style-type: none"> Se seleccionarán a dos equipos para hacer una demostración frente a grupo. 					

<ul style="list-style-type: none"> Solicitar la participación de los padres de familia para llevar a cabo el café literario. Solicitar de la misma forma llevar al taller un refrigerio para compartir. 	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Revista, bote con numeración, material impreso.	Instrumentos de evaluación: Actividades en el cuaderno y el libro de texto. Participaciones y aportes al tema. Listas de cotejo, rúbricas. Criterios de evaluación: Observación y análisis del desarrollo de las actividades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

PLAN DE CLASES					
TIEMPO	Semana 2.	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	Taller de lectura (el café literario).	CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y comunicación
ÁMBITO		APRENDIZAJES ESPERADOS			
Participación social.		Lenguaje y comunicación: <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre las historietas y otros textos como la caricatura o la fotonovela. 			
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE					
<ul style="list-style-type: none"> Participación y difusión de información en la comunidad escolar. 					
PROPÓSITOS					
Que los alumnos compartan con sus tutores la lectura acuerdo a sus gustos para mejorar la fluidez lectora.					
SUB-PRODUCTO INTEGRADOR					
Alumnos y padres de familia o tutores pasarán frente al grupo a exponer lo que leyeron y su experiencia del café literario.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
SESIÓN 7	INICIO				
	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los alumnos y tutores; agradecer por acudir al llamado a la realización de las actividades. Reproducir una melodía movida para realizar movimientos de estiramiento y bailar. Además de otro video sobre el café literario. 				
	DESARROLLO				
	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar un libro en la biblioteca o traer un libro de casa previamente seleccionada, ubicar la lectura a compartir con su tutor. Se solicita a los padres de familia sirvan el refrigerio que traen para compartir y posteriormente tomar asiento frente a su hijo. Se les dará 20 minutos para dar lectura de acuerdo al texto seleccionado y posteriormente compartir sobre lo que leyeron. 				
CIERRE					

<ul style="list-style-type: none"> • Una vez finalizada la actividad, en plenaria compartirán la experiencia que vivieron con sus hijos. • Solicitar la opinión de los padres de familia sobre las actividades realizadas. 	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto, proyector, bocinas, computadora o dispositivo móvil, USB, pizarrón, plumón, libreta, pluma.	Instrumentos de evaluación: Listas de cotejo. Criterios de evaluación: Observación y análisis del desarrollo de las actividades.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

PLAN DE CLASES					
TIEMPO	Semana 2.	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	Taller de lectura.	CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y comunicación
ÁMBITO		APRENDIZAJES ESPERADOS			
Participación social.		Lenguaje y comunicación: <ul style="list-style-type: none"> Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre las historietas y otros textos como la caricatura o la fotonovela. Artes: <ul style="list-style-type: none"> Ubica diferentes sitios en donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares y pantomima) para niños en México y otras partes del mundo. 			
PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE <ul style="list-style-type: none"> Participación y difusión de información en la comunidad escolar. 					
PROPÓSITOS					
Que los alumnos tengan la libertad de leer un texto de acuerdo a sus gustos para mejorar la fluidez lectora.					
SUB-PRODUCTO INTEGRADOR					
Se realizará una demostración sobre el avance en la habilidad lectora frente a sus compañeros.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
SESIÓN 8	INICIO				
	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los alumnos. Reproducir una melodía movida para realizar movimientos de estiramiento y bailar. Trasladarse a la cancha y mediante la dinámica “encontrando a un amigo” formarán equipos de 2 personas para trabajar. 				
	DESARROLLO				
	<ul style="list-style-type: none"> Llevar a cabo la actividad 10 “Antes de leer” del fichero de actividades de español 5°. Buscar en su libro de lecturas o en la biblioteca un texto a gusto de cada alumno quien leerá al otro compañero. El compañero 1 se encargará de leer en voz alta y el segundo en escucharlo. Al término deberá dar un argumento para mejorar. Se realizará de la misma forma, pero cambiando los papeles entre compañeros. 				
	CIERRE				
	<ul style="list-style-type: none"> En plenaria dar a conocer las observaciones de manera general de lo que presentaron con sus compañeros. 				

- Publicar por escrito en el periódico mural de la escuela sobre la presentación de un teatro, que se llevará a cabo en la sesión 11 del taller.
- De la misma forma se hará un citatorio a los padres de familia para la presentación de la obra en la sesión 10 del taller.
- Indagar en las páginas web sobre artes escénicas para niños de México. Plasmar la información en su libreta de apuntes.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<p>Libro de texto, proyector, bocinas, computadora o dispositivo móvil, USB, pizarrón, plumón, libreta, pluma.</p>	<p>Instrumentos de evaluación: Actividades en el cuaderno y el libro de texto. Participaciones y aportes al tema. Listas de cotejo, rúbrica del alumno.</p> <p>Criterios de evaluación: Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p>
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	
Empty space for curriculum adjustments and general observations	

PLAN DE CLASES					
TIEMPO	Semana 2.	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	Taller de lectura.	CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y comunicación
ÁMBITO	APRENDIZAJES ESPERADOS				
Literatura.	<p>Lenguaje y comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre los acontecimientos del relato; los integra de manera coherente para reconstruir su trama. ● Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes. <p>Artes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente al público. <p>Educación socioemocional y tutoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interdependencia: Evalúa el proceso del trabajo colaborativo y contribuye de manera equitativa a enriquecerlo ● Autoeficacia: Valora su capacidad para mejorar su entorno inmediato mediante la implementación de acciones específicas. 				
<p>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura y escucha de poemas y canciones. 					
PROPÓSITOS					
Que los alumnos utilicen la dramatización para mejorar la fluidez lectora.					
SUB-PRODUCTO INTEGRADOR					
Realizarán una demostración del texto seleccionado.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
SESIÓN 9	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dar la bienvenida a los alumnos. ● Proyectar el video “leer con emoción – actividad de teatro para niños”, la idea es entender el papel que representa cada integrante del equipo para la representación. ● Trasladarse a la cancha y mediante la dinámica “el barco se hunde” formar equipos de 6 personas para trabajar. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Llevar a cabo la actividad 37 “improvisaciones” del fichero de actividades de español 5°. ● Buscar en su libro de lecturas el texto “la conquista del fuego”, pág. 139. 				

- Se repartirán los personajes de acuerdo a determinaciones del equipo. Posteriormente le darán lectura en voz alta.
- CIERRE**
- Entre el equipo proponer movimientos, sonidos de acuerdo a la lectura.
 - Realizarán una demostración por equipo con la lectura seleccionada.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto, proyector, bocinas, computadora o dispositivo móvil, USB, pizarrón, plumón, libreta, pluma.

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**Instrumentos de evaluación:**

Actividades en el cuaderno y el libro de texto.

Participaciones y aportes al tema.

Listas de cotejo, rúbrica.

Criterios de evaluación:

Observación y análisis del desarrollo de las actividades.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

PLAN DE CLASES					
TIEMPO	Semana 2.	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	Taller de lectura.	CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y comunicación
ÁMBITO	APRENDIZAJES ESPERADOS				
Literatura.	<p>Lenguaje y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconstruye el mundo social en que transcurre la historia. Interpreta las indicaciones de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones. ● Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones. Reconoce el conflicto entre ellos que detona el desarrollo en la acción. <p>Educación socioemocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Responsabilidad: Evalúa el trabajo en equipo reconociendo los aciertos y errores para mejorar experiencias futuras. ● Liderazgo y apertura: Dialoga con sus compañeros para tomar decisiones conjuntas y resolver problemas que les afectan. <p>Artes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante el público en relación con la presentación de una pieza teatral, para identificar fortalezas y aspectos a mejorar. ● Identifica y comparte sensaciones y emociones respecto a los que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica las razones por las que le gustan o disgustan, para formar un juicio crítico. 				
<p>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales. 					
PROPÓSITOS					
Que los alumnos utilicen la dramatización para mejorar la fluidez lectora.					
SUB-PRODUCTO INTEGRADOR					
Realizarán una demostración del texto seleccionado.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					

SESIÓN 10	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saludar a los niños felicitando por la permanencia y perseverancia en el taller. ● Como actividad invitar a los niños a jugar la dinámica “adentro, afuera, a un lado, al otro”, con la finalidad de formar equipos de 7 integrantes. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En su libro de español localizar la página 130, y leer la información sobre los personajes de los cuentos; comentar sobre los personajes de la dramatización. ● Leer y comentar en plenaria sobre la división de los actos o sobre cómo se puede dividir la obra. ● Dramatizarán frente a grupo el guion “conejos en el sombrero”. ● Leerán los guiones que cada integrante le corresponde para practicar a habilidad lectora. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Con los equipos formados de 7 integrantes, seleccionar el tema que se encuentra en el libro de texto de español quinto grado, pág. 129, que será la obra que representarán en la siguiente sesión. Los alumnos prepararán los materiales para la presentación de su obra. 	
	MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto, pizarrón, plumón, libreta, pluma.	<p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>Actividades en el cuaderno y el libro de texto. Participaciones y aportes al tema. Listas de cotejo, rúbrica.</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p>	

PLAN DE CLASES					
TIEMPO	Sesión final.	ORIENTACIÓN DIDÁCTICA	Taller de lectura.	CAMPO DE FORMACIÓN	Lenguaje y comunicación
ÁMBITO	APRENDIZAJES ESPERADOS				
Literatura.	<p>Lenguaje y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional; alteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros. <p>Educación socioemocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inclusión: Elige con sus compañeros la mejor forma de realizar un trabajo y de incluir a todos los integrantes de un equipo. <p>Artes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el espacio y el tiempo para presentar personajes ficticios. ● Crea los movimientos y sonidos de personajes ficticios para la presentación frente al público. <p>Educación física:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordina sus acciones y movimientos con ritmos, secuencias, y percusiones corporales en situaciones expresivas, individuales y colectivas, para actuar y desempeñarse con seguridad y confianza. 				
<p>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura y escucha de poemas y canciones. 					
PROPÓSITOS					
Que los alumnos utilicen la dramatización para mejorar la fluidez lectora, demostrar su capacidad de actuar y de transformar la lectura en acción.					
PRODUCTO INTEGRADOR					
Realizarán una demostración del tema seleccionado de la página de su libro de español página 129.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
SESIÓN	INICIO				
11	<ul style="list-style-type: none"> ● Dar la bienvenida a los padres de familia, alumnos y maestros quienes disfrutarán la presentación de sus obras. ● Presentar a los maestros que nos acompañan en la presentación de la obra. 				

<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se procede la presentación de la obra, el docente presentará a cada uno de los equipos. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a los maestros y padres de familia a que den una opinión sobre el proyecto emprendido. 	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto, proyector, bocinas, computadora o dispositivo móvil, USB.	<p>Instrumentos de evaluación: Listas de cotejo.</p> <p>Criterios de evaluación: Observación y análisis del desarrollo de las actividades.</p>
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES	

CONCLUSIONES

La implementación eficaz del proyecto llevará al logro de la superación de la dificultad que se persigue de la mano con la disposición del alumno y el apoyo de los padres de familia, aunado a la práctica cultural que de forma directa aportará actividades que los niños dominan y que tienen conocimientos básicos para el desarrollo de dichas actividades, por lo que facilitarán la adquisición de habilidades y conocimientos.

Para poder analizar el problema de investigación y proponer estrategias para dar solución a dicho problema es importante dar un recorrido y verificar los recursos con que se cuenta para poder enfrentar a dicha dificultad, revisar el plan de estudios 2011 y 2017 dan la pauta para poder mirar hacia lo que se quiere lograr y de qué forma resolver el problema que retrasa la enseñanza aprendizaje de los niños; de la misma forma mirar con lo que se cuenta en la escuela, para ser más específico el espacio con que se puede dar paso a enfrentar las dificultades encontradas es la biblioteca escolar, también con el apoyo de los padres de familia.

El diseño de las secuencias didácticas es con la visión de inducir a los alumnos a ser autónomos, que los conocimientos que construyan tengan una visión reflexiva y crítica, dotándolos de herramientas necesarias para la apropiación de dichos conocimientos y habilidades, que estos conocimientos serán indispensables para desempeñarse en la vida cotidiana.

Hoy día como docente se opta por recurrir a la vanguardia, se decide por dejar de practicar las enseñanzas tradicionales; actualmente se implementan actividades que permiten al alumno ser investigador, a ser autónomo; se logran estos aspectos gracias al diseño de secuencias que atienden de manera adecuada estas necesidades, donde el docente es dinámico, creativo, innovador, que

retoma los saberes de los niños, que se refuerza con la cultura de la comunidad para enfrentar las dificultades.

Con las actividades propuestas en el presente proyecto de investigación se les inculca a los niños que la lectura es divertida, que sirve para mejorar el vocabulario, se desecha la posibilidad de pensar que leer es aburrido, que la lectura ayuda a mejorar el aprendizaje de quienes la practican, que les ayuda a desarrollar habilidades como por ejemplo transmitir el mensaje que el autor de un texto pretende dar.

Las estrategias que se implementaron en el diseño de las actividades tienen la finalidad de aumentar el gusto por la lectura, mediante el conjunto de acciones que se plasmaron en la planeación se logra despertar y fortalecer el interés por leer el texto de un libro u otro material de lectura, su práctica diaria implica que conozca el mundo, que mejore su relación con la sociedad y dentro del sistema educativo cumplir con los objetivos que marca el plan de estudios vigentes.

Por mencionar algunas situaciones que se pueden decir que son los que obstaculizan el enriquecimiento y la adquisición del gusto por la lectura es que el sistema solo se enfoca a la comprensión lectora, es por ello que el docente debe implementar la versatilidad de sus estrategias para propiciar la cultura de la lectura, el docente debe ser el primer interesado en que sus alumnos adquieran el hábito de la lectura, ya que las habilidades del docente son los que harán que los alumnos desarrollen sus habilidades y destrezas.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Acuerdo, 5. (2011). *Acuerdo número 592*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Ahuja, S. R. (2004). *Políticas y Fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe de México*. México DF.: CGEIB.
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del Paradigma Socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias, realizados por el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens*, 187-202.
- Ander-Egg, E. (1994). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Argentina: Magisterio del río de la Plata.
- Arias, O. M. (2010). *El diagnóstico pedagógico*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Boris, G. (2010). *Observación participante y diario de campo*. México, DF.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Cisneros, E. (2010). *Formas de transmisión cultural entre los grupos indígenas mexicanos*. México D.F.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Coehlo, F. (06 de Enero de 2021). *Investigación*. Obtenido de Significados.com: <https://www.significados.com/investigacion/>
- CPEUM. (2020). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México: Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión.
- Díaz, C. C. (2009). Culturalismo y educación. *Cultura y representacione sociales*, 27-54.
- González, N., & J., d. J. (2010). *"Grupos Humanos"*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Itchart, L., & Donati, J. I. (2014). *Prácticas Culturales*. Florencio Varela-Buenos aires: Universidad Nacional Arturo Jauretche. Obtenido de Diccionario de la Lengua Española.
- Jara, O. (2009). *Sistematización de Experiencias: Una estrategia de formación para la atención de la diversidad cultural y lingüística*. México, DF.: Secretaría de Educación Pública.
- L. Meece, J. (1997). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: Mc Graw Hill.
- LGDLPI. (2018). *Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas*. México: Honorable Congreso de la Unión.
- LGE. (2018). *Ley General de Educación*. México: Honorable Congreso de la Unión.

- LPDNA. (2010). *Ley para la Protección de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes*. México: Honorable Congreso de la Unión.
- Marmenor, G. (2010). *Constructivismo y Aprendizaje Situado*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Pinto, C. R. (1986). *La Investigación Participativa en la Educación entre Adultos*. Costa Rica: CEMIE.
- PLAN. (2011). *Plan de Estudios*. México: Secretaría de Educación Pública.
- PLAN. (2017). *Aprendizajes Clave*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Ramos, R. J. (2010). *Nombre Santo y Señá: Algunas consideraciones sobre la identidad étnica*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Sánchez, P. R. (2010). *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*. México DF.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Santos, C. T. (2015). *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica*. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2018). *Manual exploración de habilidades básicas*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Taylor, S. J., & BOGDAN, R. (2010). *La entrevista en profundidad*. México, DF.: Universidad Pedagógica Nacional.

ANEXOS

ANEXO 1

Aspectos a considerar para la toma de lectura

MATERIALES PARA LA TOMA DE LECTURA EDUCACIÓN PRIMARIA

RÚBRICA						
A		B		C		
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
	<ul style="list-style-type: none"> – 1º y 2º: Lee palabras completas. Respeta la palabra como unidad. – Lee frases completas. – Lee con ritmo. – Respeta los signos de puntuación. 		<ul style="list-style-type: none"> – 1º y 2º: Lectura silábica, no respeta palabra como unidad. – Lee agrupando dos o tres palabras. – Presenta indecisiones o repeticiones al leer. – Respeta sólo algunos signos de puntuación. 		<ul style="list-style-type: none"> – 1º y 2º: Reconoce sólo algunas letras o sílabas aisladamente. – Presenta errores y pausas que hacen poco entendible la lectura. – Lee sílaba por sílaba o palabra a palabra. 	
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> – Lee correctamente las palabras. Comete sólo un 2 o 3 % de errores. – No incorpora, sustituye ni omite palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> – Presenta entre 4 y 6 % de errores en las palabras (agrega, sustituye, omite o invierte sílabas o palabras). 		<ul style="list-style-type: none"> – Tiene más del 6 % de errores en las palabras (agrega, omite o sustituye). – Invierte sílabas o palabras. 	
III	Atención ante palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención en palabras complejas	1
	<ul style="list-style-type: none"> – Lee pausadamente las palabras desconocidas o complejas a fin de no equivocarse. 		<ul style="list-style-type: none"> – Se detiene en algunas palabras complejas. – Corrige algunas de ellas en las que se equivoca. 		<ul style="list-style-type: none"> – Se equivoca, no corrige o lo hace de manera inadecuada y continua leyendo. 	
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
	<ul style="list-style-type: none"> – Da la entonación y volumen apropiados al leer. – Da la dicción adecuada en cada palabra. 		<ul style="list-style-type: none"> – Da entonación y volumen apropiados sólo en algunas partes de la lectura. – Presenta algunos errores de dicción. 		<ul style="list-style-type: none"> – Lee de manera monótona o inaudible. – Presenta mala dicción de las palabras. 	
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> – Manifiesta disposición y seguridad al leer. – Disfruta la lectura. 		<ul style="list-style-type: none"> – Muestra rasgos de tensión pero no interfiere con su lectura. – El texto no le es fácil pero puede manejarlo. 		<ul style="list-style-type: none"> – Muestra inseguridad ante la lectura, lo que interfiere en su desempeño. – Se observa apatía o desinterés. 	

ANEXO 2

Formato para determinar la situación sociolingüística del grupo de 5° grado

Formato para Diagnóstico Sociolingüístico		
Nombre del alumno(a): Emma Crespo de la Cruz		
Nombre del LEC: Lazaro Vazquez Bravo		Fecha: 21/09/2019
Localidad: Tepetzintla	Municipio: 167	Estado: Puebla
Lugar de nacimiento: Tepetzintla	Sexo: Femenino	Edad: 10 años
Lengua o lenguas que habla el alumno: Nahuatl y Español		
La variante de la lengua indígena que habla es: Nahuatl		
A. Uso de lenguas en el AULA		
1. De manera general usa más la lengua indígena	<input checked="" type="checkbox"/>	2. De manera general usa más el español
3. Explica sus opiniones en la lengua indígena	<input checked="" type="checkbox"/>	4. Explica sus opiniones en español
5. Puede usar ambas lenguas para explicar sus opiniones fácilmente	<input checked="" type="checkbox"/>	6. Puede usar ambas lenguas para explicar sus opiniones con interferencias
7. Usa más la lengua indígena cuando participa en actividades grupales.	<input type="checkbox"/>	8. Usa más el español cuando participa en actividades grupales.
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
B. Uso de lenguas en el Juego		
1. Usa la lengua indígena	<input type="checkbox"/>	2. Usa el español
3. Usa ambas lenguas fácilmente	<input checked="" type="checkbox"/>	4. Usa ambas lenguas con interferencias
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Uso de lenguas en el trato con sus padres		
1. La madre de este alumno/a usa más la lengua indígena cuando habla con él.	<input checked="" type="checkbox"/>	2. La madre de este alumno/a usa más el español cuando habla con él.
3. El niño responde en lengua indígena a su madre.	<input checked="" type="checkbox"/>	4. El niño responde en español a su madre.
5. El padre de este alumno/a usa más la lengua indígena cuando habla con él.	<input checked="" type="checkbox"/>	6. El padre de este alumno/a usa más el español cuando habla con él.
7. El niño responde en lengua indígena a su padre.	<input checked="" type="checkbox"/>	8. El niño responde en español a su padre.
9. La madre de este alumno sólo habla en lengua indígena con él.	<input checked="" type="checkbox"/>	10. La madre de este alumno/a sólo habla en español con él.
11. El padre de este alumno sólo habla en lengua indígena con él.	<input checked="" type="checkbox"/>	12. El padre de este alumno/a sólo habla en español con él.
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Valoración de las lenguas		
1. A este niño le gusta hablar en su lengua indígena.	<input checked="" type="checkbox"/>	2. A este niño no le gusta hablar en su lengua indígena, le gusta el español.
3. A este niño le gusta aprender a escribir en su lengua indígena.	<input checked="" type="checkbox"/>	4. A este niño no le gusta aprender a escribir en su lengua indígena, prefiere español.
5. A la madre le gusta que el niño hable en la lengua	<input checked="" type="checkbox"/>	6. A la madre no le gusta que el
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Continuidad del anexo 2

indígena.		niño hable en la lengua indígena.		
7. Al padre le gusta que el niño hable en la lengua indígena.	<input checked="" type="checkbox"/>	8. Al padre no le gusta que el niño hable en la lengua indígena.		
9. A la madre le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input checked="" type="checkbox"/>	10. A la madre no le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena		
11. Al padre le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input checked="" type="checkbox"/>	12. Al padre no le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena		
E. Lee atentamente las siguientes definiciones:				
Bilingüe coordinado: Usa y domina las dos lenguas de manera semejante. Bilingüe compuesto: Usa las 2 lenguas, pero con algunas interferencias en ambas lenguas. Bilingüe subordinado: Usa la lengua indígena sólo en contextos familiares, utiliza más el español. Una lengua domina a la otra. Monolingüe: Habla, entiende y usa sólo una lengua.				
Marca con una X en el recuadro según corresponda con las características del alumno:				
Bilingüe coordinado	<input checked="" type="checkbox"/>	Bilingüe compuesto	<input type="checkbox"/>	
		Bilingüe subordinado	<input type="checkbox"/>	
Monolingüe en Lengua indígena	<input type="checkbox"/>	Monolingüe en español	<input type="checkbox"/>	
F. ¿Cómo determinar el tipo de bilingüe?				
Monolingüe en Lengua Indígena	Monolingüe en español	Bilingüe coordinado	Bilingüe compuesto	Bilingüe subordinado
Si mayoritariamente se han tachado los cuadros de la izquierda es muy probable que sea monolingüe en lengua indígena.	Si mayoritariamente se han tachado los cuadros de la derecha es muy probable que sea monolingüe en español.	Si se han tachado las opciones A.5, B.3, C.3, C.4, C.7, C.8; es muy probable que sea un bilingüe coordinado.	Si se han tachado las opciones A.6, B.4; muy probablemente sea un bilingüe compuesto.	Si se han tachado las opciones A.4, A.8, C.4, C.8; muy probablemente sea un bilingüe subordinado. El español domina.

Notas:

*Se pueden tener X en opciones distintas a las que se mencionan en el apartado F, pero para determinar qué tipo de bilingüe es el alumno, es indispensable que las opciones tachadas sean las que se señalan en dicho apartado.

*Para otros ambientes de uso de las lenguas por parte del niño, preguntar a los padres.

ANEXO 3

Formato para determinar la situación lingüística del grupo de 5° grado

Formato para Diagnóstico Sociolingüístico

Nombre del alumno(a): <u>Eddy Guadalupe Vazquez Marcos</u>		
Nombre del LEC: <u>Lazaro Vazquez Bravo</u>		Fecha: <u>21/09/2019</u>
Localidad: <u>Tepetzintla</u>	Municipio: <u>167</u>	Estado: <u>Puebla</u>
Lugar de nacimiento: <u>Huamantla, Tlaxcala</u>	Sexo: <u>masculino</u>	Edad: <u>9 años</u>
Lengua o lenguas que habla el alumno: <u>Español</u>		
La variante de la lengua indígena que habla es:		
A. Uso de lenguas en el AULA		
1. De manera general usa más la lengua indígena	<input type="checkbox"/>	2. De manera general usa más el español <input checked="" type="checkbox"/>
3. Explica sus opiniones en la lengua indígena	<input type="checkbox"/>	4. Explica sus opiniones en español <input checked="" type="checkbox"/>
5. Puede usar ambas lenguas para explicar sus opiniones fácilmente	<input type="checkbox"/>	6. Puede usar ambas lenguas para explicar sus opiniones con interferencias <input checked="" type="checkbox"/>
7. Usa más la lengua indígena cuando participa en actividades grupales.	<input type="checkbox"/>	8. Usa más el español cuando participa en actividades grupales. <input checked="" type="checkbox"/>
B. Uso de lenguas en el Juego		
1. Usa la lengua indígena	<input type="checkbox"/>	2. Usa el español <input checked="" type="checkbox"/>
3. Usa ambas lenguas fácilmente	<input type="checkbox"/>	4. Usa ambas lenguas con interferencias <input checked="" type="checkbox"/>
C. Uso de lenguas en el trato con sus padres		
1. La madre de este alumno/a usa más la lengua indígena cuando habla con él.	<input type="checkbox"/>	2. La madre de este alumno/a usa más el español cuando habla con él. <input checked="" type="checkbox"/>
3. El niño responde en lengua indígena a su madre.	<input type="checkbox"/>	4. El niño responde en español a su madre. <input checked="" type="checkbox"/>
5. El padre de este alumno/a usa más la lengua indígena cuando habla con él.	<input type="checkbox"/>	6. El padre de este alumno/a usa más el español cuando habla con él. <input checked="" type="checkbox"/>
7. El niño responde en lengua indígena a su padre.	<input type="checkbox"/>	8. El niño responde en español a su padre. <input checked="" type="checkbox"/>
9. La madre de este alumno sólo habla en lengua indígena con él.	<input type="checkbox"/>	10. La madre de este alumno/a sólo habla en español con él. <input checked="" type="checkbox"/>
11. El padre de este alumno sólo habla en lengua indígena con él.	<input type="checkbox"/>	12. El padre de este alumno/a sólo habla en español con él. <input checked="" type="checkbox"/>
D. Valoración de las lenguas		
1. A este niño le gusta hablar en su lengua indígena.	<input type="checkbox"/>	2. A este niño no le gusta hablar en su lengua indígena, le gusta el español. <input checked="" type="checkbox"/>
3. A este niño le gusta aprender a escribir en su lengua indígena.	<input checked="" type="checkbox"/>	4. A este niño no le gusta aprender a escribir en su lengua indígena, prefiere español. <input type="checkbox"/>
5. A la madre le gusta que el niño hable en la lengua	<input type="checkbox"/>	6. A la madre no le gusta que el <input type="checkbox"/>

Continuidad del anexo 3

indígena.	<input checked="" type="checkbox"/>	niño hable en la lengua indígena.		
7. Al padre le gusta que el niño hable en la lengua indígena.	<input type="checkbox"/>	8. Al padre no le gusta que el niño hable en la lengua indígena.		
9. A la madre le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input checked="" type="checkbox"/>	10. A la madre no le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena		
11. Al padre le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input checked="" type="checkbox"/>	12. Al padre no le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena		
E. Lee atentamente las siguientes definiciones:				
Bilingüe coordinado: Usa y domina las dos lenguas de manera semejante. Bilingüe compuesto: Usa las 2 lenguas, pero con algunas interferencias en ambas lenguas. Bilingüe subordinado: Usa la lengua indígena sólo en contextos familiares, utiliza más el español. Una lengua domina a la otra. Monolingüe: Habla, entiende y usa sólo una lengua.				
Marca con una X en el recuadro según corresponda con las características del alumno:				
Bilingüe coordinado	Bilingüe compuesto	<input type="checkbox"/>	Bilingüe subordinado	
Monolingüe en Lengua indígena	<input type="checkbox"/>	Monolingüe en español	<input checked="" type="checkbox"/>	
F. ¿Cómo determinar el tipo de bilingüe?				
Monolingüe en Lengua Indígena	Monolingüe en español	Bilingüe coordinado	Bilingüe compuesto	Bilingüe subordinado
Si mayoritariamente se han tachado los cuadros de la izquierda es muy probable que sea monolingüe en lengua indígena.	Si mayoritariamente se han tachado los cuadros de la derecha es muy probable que sea monolingüe en español.	Si se han tachado las opciones A.5, B.3, C.3, C.4, C.7, C.8; es muy probable que sea un bilingüe coordinado.	Si se han tachado las opciones A.6, B.4; muy probablemente sea un bilingüe compuesto.	Si se han tachado las opciones A.4, A.8, C.4, C.8; muy probablemente sea un bilingüe subordinado. El español domina.

Notas:

*Se pueden tener X en opciones distintas a las que se mencionan en el apartado F, pero para determinar qué tipo de bilingüe es el alumno, es indispensable que las opciones tachadas sean las que se señalan en dicho apartado.

*Para otros ambientes de uso de las lenguas por parte del niño, preguntar a los padres.

ANEXO 4

Formato para determinar la situación lingüística de la comunidad

Diagnóstico sobre el uso de las lenguas indígenas en la comunidad

Lugar o evento	Información en cuanto al uso de la lengua indígena
1. En la escuela.	De acuerdo a las observaciones realizadas en la escuela, los padres, madres y/o tutores de familia se comunican en su mayoría en la lengua náhuatl. En múltiples ocasiones los padres saludan, solicitan información en su lengua, aunque el docente responde en castellano.
2. En la iglesia.	La celebración de la misa se lleva a cabo en castellano, la gente se comunica dentro de la iglesia en la lengua indígena, en ocasiones el sacerdote incluye o intercambia palabras en náhuatl, en ocasiones las lecturas y cantos son traducidas a la lengua dominante de la comunidad.
3. En el centro de Salud.	En la clínica de la comunidad la gente se comunica en la lengua náhuatl, al solicitar medicamentos, al explicar sobre las molestias o en caso extremo en el servicio de enfermería cuentan con hablantes de la lengua náhuatl.
4. En el mercado.	La gente de la comunidad y de las comunidades que acuden a la plaza de la comunidad se comunican en lengua náhuatl ya que la mayoría lo habla, se encuentra comerciantes que hablan la lengua tutunakú pero entiende la lengua náhuatl aunque responde en castellano. Hay frutas y verduras que se nombran en la lengua indígena y otros en castellano. En el aspecto monetario la gente habla de costos o precios en náhuatl cuando es menor a 100 pesos, cuando es más de 100 el conteo ya es castellanizado.
5. En las oficinas municipales.	La gente que acude a las oficinas solicita información en la lengua náhuatl, por lo que no es tan difícil ya que se cuenta con personal que domina la lengua.
6. En la asamblea comunitaria.	Los acuerdos tomados en las asambleas de la comunidad son en lengua indígena, los avisos son de la misma forma, aunque al momento de documentarlo se plasma en castellano.
7. En alguna fiesta familiar.	En las fiestas familiares se comunican en lengua náhuatl, porque la mayoría de los invitados son de la comunidad, en ocasiones hay grupos o personas que son monolingües es castellano, en estos casos la mayoría habla en lengua indígena y otro quien domina más el castellano traduce.
8. En alguna fiesta patronal o de la comunidad.	En la fiesta patronal de la comunidad la gente se comunica en la lengua náhuatl, en los espacios como la mayordomía, la comunicación es en lengua indígena en momentos como son: en el ofrecimiento de la comida, saludar, conversar, etc. Los eventos de fiestas patronales que organiza el municipio son en

	la lengua dominante, como son; los programas sociales y culturales, la participación de las reinas de feria son en lengua indígena y español.
9. En ambientes de trabajo, como la milpa.	En las labores del campo, así como en otras actividades, la comunicación entre los campesinos es en lengua náhuatl, ya que la mayoría de los que laboran son mayores de edad; en la hora de la comida entablan pláticas como son experiencias en sus cosechas, anécdotas, entre otras situaciones.
10. En casas de familia.	Una gran parte de las familias hablan en lengua español, por la razón de que los niños según los padres pueden desempeñarse mejor en las cuestiones académicas, pero los niños dominan la lengua indígena por enseñanzas de los abuelos y la comunidad; pero también hay familias en que la comunicación dentro de ella es en la lengua náhuatl; en ambas situaciones los niños mayormente responden en español cuando la plática es con el padre o madre.
11. Reunión general de padres de familia.	Las asambleas generales realizadas en la escuela son en lengua náhuatl; el director de la escuela lleva cabo la reunión en lengua español pero los padres de familia responden en náhuatl y la comunicación entre padres es de la misma forma.

APÉNDICES

APÉNDICE A

Serie de preguntas para llevar a cabo la entrevista

El siguiente guion se realiza con la finalidad de realizar un estudio, encaminado a analizar ciertas problemáticas que se dan en las aulas. Por atender al grupo en grados anteriores sea tan amable de proporcionarnos la información que necesitamos para dicho análisis.

Nombre: _____ **Escolaridad máxima:** _____

Años en el servicio: _____ **Lengua (s) que domina:** _____

1. De acuerdo a mi experiencia, se comenta que para desempeñarse de manera adecuada en la labor se debe tener gusto por el quehacer; a usted, ¿qué tanto le apasiona su labor docente?
2. En el caso de la situación lingüística, ¿domina la lengua de la comunidad donde labora?
3. ¿Usted identificó la situación lingüística de su grupo?
4. ¿Identificó el estilo de aprendizaje de su grupo?
5. Al inicio del ciclo escolar, ¿cómo evaluó el nivel de lectura de sus alumnos?
6. Para enseñar a leer, ¿utilizó alguna metodología?
7. Para usted, ¿qué es más importante, la fluidez lectora o la velocidad lectora?
8. ¿Qué instrumentos utilizó para mediar la fluidez lectora?
9. ¿Qué metodologías aplicó durante el ciclo escolar?
10. En la jornada escolar, ¿qué tiempo le dedicó a la lectura?
11. ¿Qué estrategias le funcionaron para mejorar la lectura en sus alumnos?
12. ¿En algún momento se apoyó de las prácticas culturales de la comunidad para apoyarse y poder mejorar la lectura en sus alumnos?
13. ¿Ocupó libros o escritos en lengua náhuatl que existen en la escuela o comunidad para practicar la lectura?
14. Los materiales que ocupó son los que proporcionó la SEP o los consiguió por cuenta propia.

15. ¿Dejaba tareas para realizar en casa sobre prácticas de lectura?
16. ¿Usted ocupa como medio de instrucción la lengua indígena de la comunidad para la enseñanza?
17. ¿Qué hace para que el niño le atraiga el hábito de la lectura?

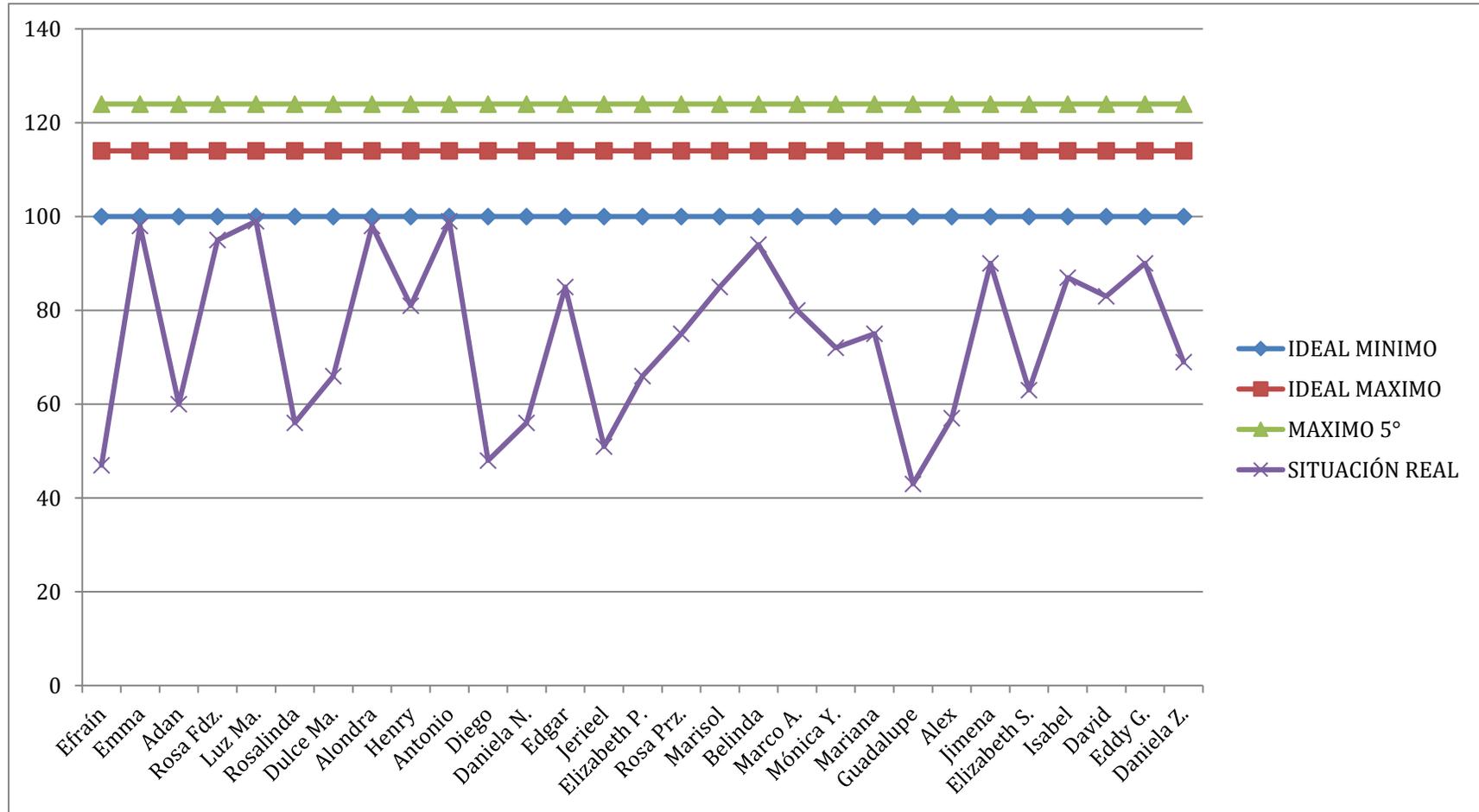
APÉNDICE B

Tabla de resultados sobre la toma de lectura



APÉNDICE C

Gráfica de resultados sobre la cantidad de palabras leídas por minuto por cada alumno



APÉNDICE D

Transversalidad por aprendizajes esperados

Ámbito	Prácticas sociales del lenguaje	Transversalidad			
		Lenguaje y comunicación	Artes	Educación Socioemocional y tutoría	Educación física
Estudio	Intercambio escrito de nuevos conocimientos.	Utiliza punto aparte para separar párrafos.			
Literatura	Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre los acontecimientos del relato; los integra de manera coherente para reconstruir su trama.		Liderazgo y apertura: Dialoga con sus compañeros para tomar decisiones conjuntas y resolver problemas que les afectan.	
		Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.	Participa en la presentación de la pieza teatral seleccionada, frente al público.	Autoeficacia: Valora su capacidad para mejorar su entorno inmediato mediante la implementación de acciones específicas.	
	Escritura y recreación de narraciones.	Mantiene la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante el uso repetido de nombres o la sustitución de éstos por		Comunicación asertiva: Genera ideas y proyectos con sus compañeros, considerando las aportaciones de todos.	

		sinónimos y pronombres.			
Lectura y escucha de poemas y canciones.	Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional; alteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros.	Organiza y combina de manera intencional el cuerpo en el espacio y el tiempo para presentar personajes ficticios. Crea los movimientos y sonidos de personajes ficticios para la presentación frente al público.	Inclusión: Elige con sus compañeros la mejor forma de realizar un trabajo y de incluir a todos los integrantes de un equipo.	Coordina sus acciones y movimientos con ritmos, secuencias, y percusiones corporales en situaciones expresivas, individuales y colectivas, para actuar y desempeñarse con seguridad y confianza.	
Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Participa con fluidez en el juego de decir una adivinanza y responderla.		Perseverancia: Valora el esfuerzo y muestra satisfacción por superar retos.	Distingue sus límites y posibilidades, tanto expresivas como motrices, en situaciones de juego, para reconocer lo que puede hacer de manera individual y lo que puede lograr con sus compañeros.	
	Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.				

	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.	Reconstruye el mundo social en que transcurre la historia. Interpreta las indicaciones de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones.	Opina sobre el proceso y los resultados obtenidos ante el público en relación con la presentación de una pieza teatral, para identificar fortalezas y aspectos a mejorar.	Responsabilidad: Evalúa el trabajo en equipo reconociendo los aciertos y errores para mejorar experiencias futuras.	
		Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones. Reconoce el conflicto entre ellos que detona el desarrollo en la acción.	Identifica y comparte sensaciones y emociones respecto a los que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica las razones por las que le gustan o disgustan, para formar un juicio crítico.	Interdependencia: Evalúa el proceso del trabajo colaborativo y contribuye de manera equitativa a enriquecerlo.	
	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.	Usa las comas y puntos para ordenar sus oraciones en el texto.			
Participación social	Participación y difusión de información en la comunidad escolar.	Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre las historietas y otros textos como la caricatura o la fotonovela.	Ubica diferentes sitios en donde se presentan artes escénicas (teatro, títeres, danza, artes circenses, acrobacia, clown, magia, malabares y pantomima)		

			para niños en México y otras partes del mundo.		
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	Reconoce la presencia de las lenguas indígenas en el español usual en México.	Asiste u observa espectáculos escénicos que ofrecen la secretaría de cultura federal o las Secretarías de Educación y Cultura Estatales, municipales u otros, para público infantil.		

APÉNDICE E

Rúbricas para evaluar cada una de las planeaciones

Nombre del alumno: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Sesión: _____

Subproducto: _____ Ciclo escolar: _____ Fecha: _____

N/P	RUBRO	AVANZAD O (9-10)	EN DESARROLL O (7-8)	REQUIER E APOYO (5-6)
1	Lee con fluidez.			
2	Tiene precisión en las palabras del texto, (no omite, agrega o sustituye).			
3	Lee sin detenerse, palabras desconocidas o complejas.			
4	Lee con la entonación correcta.			
5	Disfruta la lectura (disposición y seguridad).			
Total parcial				
Total de puntos.				

NP	CONCEPTO	CUMPLE (115-124)	NO CUMPLE (MENOS-114)
1	Cantidad de palabras leídas por minuto.		

APÉNDICE F

Lista de cotejo para la sesión 1

Nombre del alumno: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Sesión: 1

Subproducto: _____ Ciclo escolar: _____ Fecha: _____

N/P	INDICADORES A EVALUAR	LO HACE	NO LO HACE
1	Participa activamente en las actividades presentadas por el docente.		
2	Registra, infiere en las palabras desconocidas.		
3	El alumno presenta interés en las actividades.		
4	Involucra medios y recursos para la presentación de sus trabajos.		
5	Presenta las actividades solicitadas.		
6	Se expresa sin problemas frente al grupo.		
7	Trabaja en equipo.		

Lista de cotejo para la sesión 2

Nombre del alumno: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Sesión: 2

Subproducto: _____ Ciclo escolar: _____ Fecha: _____

N/P	INDICADORES A EVALUAR	LO HACE	NO LO HACE
1	Participa activamente en las actividades presentadas por el docente.		
2	Registra, infiere en las palabras desconocidas.		
3	El alumno presenta interés en las actividades.		
4	Involucra medios y recursos para la presentación de sus trabajos.		
5	Presenta las actividades solicitadas.		
6	Se expresa sin problemas frente al grupo.		
7	Trabaja en equipo.		

Lista de cotejo para la sesión 3

Nombre del alumno: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Sesión: 3

Subproducto: _____ Ciclo escolar: _____ Fecha: _____

N/P	INDICADORES A EVALUAR	LO HACE	NO LO HACE
1	Participa activamente en las actividades presentadas por el docente.		
2	Registra, infiere en las palabras desconocidas.		
3	El alumno presenta interés en las actividades.		
4	Involucra medios y recursos para la presentación de sus actividades.		
5	Presenta las actividades solicitadas en tiempo y forma.		
6	Se expresa sin problemas frente al grupo.		
7	Trabaja en equipo.		
8	Aplica en sus escritos lo aprendido.		

Lista de cotejo para la sesión 4

Nombre del alumno: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Sesión: 4

Subproducto: _____ Ciclo escolar: _____ Fecha: _____

N/P	INDICADORES A EVALUAR	LO HACE	NO LO HACE
1	Participa activamente en las actividades presentadas por el docente.		
2	Registra, infiere en las palabras desconocidas.		
3	El alumno presenta interés en las actividades.		
4	Involucra medios y recursos para la presentación de sus trabajos.		
5	Presenta las actividades solicitadas.		
6	Se expresa sin problemas frente al grupo.		
7	Trabaja en equipo.		

Lista de cotejo para la sesión 5

Nombre del alumno: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Sesión: 5

Subproducto: _____ Ciclo escolar: _____ Fecha: _____

N/P	INDICADORES A EVALUAR	LO HACE	NO LO HACE
1	Participa activamente en las actividades de lectura presentadas por el docente.		
2	Registra, infiere en las palabras desconocidas del texto.		
3	El alumno presenta interés en las actividades.		
4	Involucra medios y recursos para la presentación de sus trabajos.		
5	Presenta las actividades solicitadas en tiempo y forma.		
6	Se expresa sin problemas frente al grupo.		
7	Trabaja en equipo.		

Lista de cotejo para la sesión 6

Nombre del alumno: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Sesión: 6

Subproducto: _____ Ciclo escolar: _____ Fecha: _____

N/P	INDICADORES A EVALUAR	LO HACE	NO LO HACE
1	Participa activamente en las actividades presentadas por el docente.		
2	Registra, infiere en las palabras desconocidas.		
3	El alumno presenta interés en las actividades.		
4	Involucra medios y recursos para la presentación de sus trabajos.		
5	Presenta las actividades solicitadas.		
6	Se expresa sin problemas frente al grupo.		
7	Trabaja en equipo.		
8	Lee sin dificultades en lengua indígena.		
9	Muestra un avance en la habilidad lectora.		

Lista de cotejo para la sesión 7

Nombre del alumno: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Sesión: 7

Subproducto: _____ Ciclo escolar: _____ Fecha: _____

N/P	INDICADORES A EVALUAR	LO HACE	NO LO HACE
1	El alumno se presentó con su padre, madre o tutor.		
2	Participa activamente en las actividades presentadas por el docente.		
3	Registra, infiere en las palabras desconocidas.		
4	El alumno presenta interés en las actividades.		
5	Involucra medios y recursos para la presentación de sus trabajos.		
6	Presenta las actividades solicitadas.		
7	Se expresa sin problemas frente al grupo.		
8	Comparte la lectura y el refrigerio con su tutor.		
9	Muestra un avance en la habilidad lectora.		

Lista de cotejo para la sesión 8

Nombre del alumno: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Sesión: 8

Subproducto: _____ Ciclo escolar: _____ Fecha: _____

N/P	INDICADORES A EVALUAR	LO HACE	NO LO HACE
1	Participa activamente en las actividades de lectura presentadas por el docente.		
2	Registra, infiere en las palabras desconocidas del texto.		
3	El alumno presenta interés en las actividades.		
4	Involucra medios y recursos para la presentación de sus trabajos.		
5	Presenta las actividades solicitadas en tiempo y forma.		
6	Se expresa sin problemas frente al grupo.		
7	Trabaja en equipo.		
8	Realiza la retroalimentación con coherencia hacia su compañero (a).		
9	Presenta avance en la habilidad lectora.		

Lista de cotejo para la sesión 9

Nombre del alumno: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Sesión: 9

Subproducto: _____ Ciclo escolar: _____ Fecha: _____

N/P	INDICADORES A EVALUAR	LO HACE	NO LO HACE
1	Participa activamente en las actividades de lectura presentadas por el docente.		
2	Registra, infiere en las palabras desconocidas del texto.		
3	El alumno presenta interés en las actividades.		
4	Involucra medios y recursos para la presentación de sus trabajos.		
5	Presenta las actividades solicitadas en tiempo y forma.		
6	Se expresa sin problemas frente al grupo.		
7	Trabaja en equipo.		
8	Crea y propone estrategias para la presentación de la dramatización.		
9	Presenta avance en la habilidad lectora.		

Lista de cotejo para la sesión 10

Nombre del alumno: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Sesión: 10

Subproducto: _____ Ciclo escolar: _____ Fecha: _____

N/P	INDICADORES A EVALUAR	LO HACE	NO LO HACE
1	Participa activamente en las actividades de lectura presentadas por el docente.		
2	Registra, infiere en las palabras desconocidas del texto.		
3	El alumno presenta interés en las actividades.		
4	Involucra medios y recursos para la presentación de sus trabajos.		
5	Presenta las actividades solicitadas en tiempo y forma.		
6	Se expresa sin problemas frente al grupo.		
7	Trabaja en equipo.		
8	Crea y propone estrategias para la presentación de la dramatización.		
9	Presenta avance en la habilidad lectora.		

Lista de cotejo para la sesión 11

Nombre del alumno: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Sesión: 11

Subproducto: _____ Ciclo escolar: _____ Fecha: _____

N/P	INDICADORES A EVALUAR	LO HACE	NO LO HACE
1	Participa activamente en la dramatización.		
2	Su forma de actuar va acorde al guion de la dramatización.		
3	El alumno presenta interés en las actividades.		
4	Involucra medios y recursos para la presentación.		
5	Presenta avance en la habilidad lectora.		
6	Se expresa sin problemas frente al grupo.		
7	Trabaja en equipo.		
8	El alumno se presentó con su padre, madre o tutor.		