



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**El juego simbólico para fortalecer la seguridad en preescolar participando en el corte de naranja**

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena**

Presenta:

**Clara Vázquez García**

**Teziutlán, Pue., junio de 2021.**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**El juego simbólico para fortalecer la seguridad en preescolar participando en el corte de naranja**

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena**

Presenta:

**Clara Vázquez García**

Tutor:

**Ofelia Ascención Salvador**

**Teziutlán, Pue., junio de 2021.**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.  
*Clara Vazquez Garcia*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

Titulado:

*"El juego simbólico para fortalecer la seguridad en preescolar participando en el corte de naranja"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/scc\*

## DEDICATORIAS

A **mi padre**, pese a su ausencia en esta vida terrenal, sé que está orgulloso de mi, lamento tanto no haber podido recompensar tanto sacrificio, te amo infinitamente papi.

A **mi esposo e hijo Maximiliano** por las largas horas de espera, por esos momentos en los que me he ausentado, hijo eres mi razón de ser cariño y este logro es pensando en ti, tu eres mi mayor motivación, te amo.

A **mi madre. hermanas y sobrinos** por estar al pendiente de mí, por cuidar de mi niño en mis momentos de ausencia y por la felicidad que me hace tenerlos.

A **mi hermana Matilde**, por ser un ejemplo a seguir y haberme dado la oportunidad de estar en este camino, amo tanto la profesión que un día te vi desempeñar con gran compromiso y dedicación.

A **mis compañeros y amigos**, gracias por estos cuatro años de risas, de bailes, de alegrías, de compartir lo más valioso de cada uno de ustedes, su amistad.

A **mis asesores**, por todas sus enseñanzas, por compartirme parte de lo que la vida y su preparación profesional les ha dado.

Muy en especial a **mi Tutora Mtra. Ofelia Ascención Salvador**, por su gran compromiso, por sus palabras de aliento y motivación, por ser un gran ser humano y un ejemplo a seguir, Gracias.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1	Proceso metodológico de investigación.....	14
1.2	El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	18
1.3	Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	25
1.4	Delimitación del problema y argumentación metodológica .....	35
1.4.1	Justificación.....	38
1.4.2	Objetivos.....	40

### CAPITULO II

#### APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1	Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe.....	42
2.2	La importancia del aprendizaje social para promover las reglas de seguridad.....	52
2.3	El juego simbólico para fortalecer la seguridad en preescolar.....	62

### CAPITULO III

#### INSTRUMENTACIÓN MEDOTOLÓGICA

3.1	La atención del problema mediante la Propuesta Pedagógica.....	73
3.2	Estructuración de la Propuesta pedagógica.....	75
3.3	Instrumentación didáctica de la Propuesta Pedagógica .....	82

## CONCLUSIONES

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

## ANEXOS

## APÉNDICES

## INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos, se adoptan medidas que generan una cultura de servicio, motivan el trabajo en equipo, los buenos hábitos, se promueve la prevención al concienciar sobre los riesgos a los que se pudieran enfrentar nuestros niños, adolescentes y jóvenes, sin embargo, los temas de seguridad no siempre son entendidos y atendidos en las actividades diarias de los alumnos y es este un tema principal por el que parte la propuesta pedagógica, considerando así, que las escuelas, deben ser uno de los espacios más seguros, con que cuente la sociedad donde los niños, las niñas y los jóvenes crezcan y se desarrollen física, emocional y socialmente.

La presente propuesta pedagógica tiene la finalidad de mostrar una perspectiva de la situación que prevalece en el aula ante la dificultad de los alumnos de tercer grado, del preescolar indígena Quetzalcóatl, clave 30DCC1325Y del Remolino, municipio de Papantla, Ver., de atender reglas de seguridad, cabe a bien mencionar que esta propuesta está enfocada a mejorar la situación que se vive, primeramente, a través del reconocimiento de la existencia de un problema, y seguida de ello, la intervención docente para abatirlo a través de la implementación de una estrategia bien diseñada, capaz de mejorar las condiciones necesarias para que se den los aprendizajes.

Esta propuesta pedagógica está conformada por tres capítulos, en los cuales se contempla lo siguiente: Capítulo I, La Investigación Cualitativa como elemento central para la fundamentación del Problema. En este capítulo, se da a conocer el proceso metodológico de la investigación y se precisa que la investigación es de tipo cualitativa y se apoya de la investigación

acción participante, así como del paradigma sociocrítico, al intervenir en la transformación de la realidad estudiada, a través de las diferentes técnicas e instrumentos se basó para la detección de la problemática existente en el grupo escolar.

Así también, se habla del contexto comunitario y se recupera las nociones en las que el autor Floriberto Díaz Gómez se basa para definir una comunidad y se reconoce su espacio territorial, su historia, la práctica cultural y económica más representativa para la comunidad como lo es el corte de naranja, así como el tipo de bilingüismo que prevalece entre los habitantes, la organización política, económica, social y comunitaria que predomina, entre otros aspectos propios de la comunidad.

El lector encontrará también en este capítulo, el análisis de la práctica docente, en donde la autora Cecilia Fierro fundamenta el trabajo y enfatiza sus aportaciones sobre la práctica, se habla de la escuela, del tipo de organización bidocente, de los alumnos y sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, así como del tipo bilingüismo del personal docente que labora en esa institución, de la organización del trabajo, entre otras peculiaridades, también se reflexiona el aporte del autor Marcos Daniel Arias Ocho a través de sus 4 dimensiones del diagnóstico pedagógico, mismas que apoyaron la identificación de la problemática.

El capítulo cierra con la delimitación del problema, en donde se identificaron otras problemáticas en los diferentes campos y áreas de formación y que, de acuerdo a Sánchez Puentes, fue necesario problematizar, para determinar que el problema principal con mayor repercusión en el grupo escolar es la dificultad de los alumnos para atender las reglas de seguridad en la escuela y fuera de ella, enfocada en el campo de Exploración y comprensión del mundo natural y social.

En el Capítulo II, Aportes Teóricos que sustentan la Propuesta Pedagógica, en este capítulo, fue necesaria la revisión de los antecedentes de la educación intercultural bilingüe, así como del marco normativo, en donde se da mayor atención a la diversidad cultural, lingüística y étnica de los pueblos originarios, así mismo, dentro de las políticas y fundamentos, se respeta y promueve la igualdad a la educación de los niños y niñas garantizando una educación gratuita, obligatoria, integral, ajena a cualquier doctrina religiosa, fundamentado a través de los artículos 2° y 3° Constitucional.

De igual manera, se revisaron los planes y programas de estudio de la educación básica, Aprendizajes clave 2017, enfoques, sugerencias didácticas, organizadores curriculares, aprendizajes esperados, evaluación, mismos que los docentes no deben perder de vista en las planeaciones de las jornadas diarias ni en la intervención docente de la problemática existente. Otro de los apartados es la Teoría Particular, en la cual se retoma el papel del docente indígena y del alumno, en el primer caso, se mencionan las dimensiones que rigen la profesión docente, y para el caso del alumno las diferentes teorías del desarrollo cognitivo con Piaget, las teorías del aprendizaje social con Vygotsky y Bandura, así como la teoría del problema pedagógico, fundamentado en Maslow y su teoría de la motivación humana, lo más importante al reconocer estas teorías es la creación de ambientes de aprendizaje constructivistas.

Al abordar la teoría específica ha sido necesario puntualizar que la intervención docente, se llevará a cabo a través de la implementación de un proyecto didáctico, en el cual se contempla una planeación que incluye la práctica del corte de naranja, la estrategia específica como lo es el juego simbólico y una serie de actividades con un enfoque transversal y globalizador, en el cual se considera la lengua indígena y culmina con una evaluación de los logros y la comunicación de los resultados obtenidos.



Finalmente, dentro del Capítulo III, Instrumentación Metodológica, se plantea la atención al problema mediante la propuesta pedagógica, aquí el lector encontrará una breve descripción de los pasos a considerar dentro de esta propuesta, mismos que se relacionan con las 4 etapas del aprendizaje situado: Partir de la realidad, análisis y reflexión, resolver en común, comunicar y transferir, se fundamenta con el plan y programa de estudios 2017, destacando el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social donde se ubica la problemática y su relación con la teoría específica. Aquí se vuelve a precisar la necesidad de trabajar con un enfoque transversal y globalizador, debido a que, cada actividad contemplada, tiene relación con otras áreas y campos, al tiempo que se favorecen los distintos aprendizajes.

Otro aspecto a considerar en este capítulo es el diseño y estructura del proyecto didáctico, en donde se analizaron los siguientes elementos, desde un propósito general que busca acercar a los alumnos a la atención a las reglas de seguridad al reconocer situaciones de riesgo y al llevar a cabo actividades propias de la comunidad, así como las situaciones didácticas enfocadas a las etapas de la práctica: el corte de naranja.

Así mismo se contemplan aprendizajes esperados relacionados con los diferentes campos y áreas, los organizadores curriculares, las otras áreas que se favorecen, las actividades permanentes, las actividades de inicio, desarrollo y cierre, mismas en las que se contempla la lengua indígena tutunaku, la estrategia principal; el juego simbólico, la organización del trabajo, el tiempo asignado, los materiales y recursos didácticos, la evaluación de la jornada, en la que se consideran las técnicas de la observación y el análisis del desempeño de los alumnos, a través de los instrumentos de evaluación como el diario de la educadora, la lista de cotejo, las evidencias del trabajo de los niños, respectivamente. Y finalmente se encuentra en este apartado el diseño de las actividades

programadas a través de las planeaciones de trabajo, para la intervención al problema, las actividades en lengua indígena y los instrumentos de evaluación diseñadas por el docente.

Se cierra con los siguientes apartados, conclusiones cuyas ideas principales se entran en los resultados obtenidos del trabajo que se desarrolló y de la experiencia que para el docente investigador significó, de igual manera se agrega un apartado de referentes bibliográficos que sustentan la investigación y las aportaciones de los diferentes autores que se citan en esta propuesta, así también cuenta con el apartado de anexos y apéndices donde se da cuenta del trabajo de investigación realizado en la escuela y la comunidad donde se desarrolla todo el trabajo de investigación.

---

---

# CAPÍTULO

## I

# **LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

## **1.1 Proceso Metodológico de la investigación**

En este apartado se desarrolla la metodología aplicada en el trabajo de investigación, las cuales incluyen procedimientos, técnicas e instrumentos trabajadas de manera ordenada y sistemática, para llevar a cabo las tareas vinculadas a la indagación, es por ello que la construcción de la propuesta pedagógica, implica una revisión minuciosa y específica de la práctica docente, desde la perspectiva de la cotidianidad, de lo que se realiza ahí de manera habitual, lo que acontece en las aulas, en torno al proceso de enseñanza aprendizaje que tanto docentes como alumnos llevan a cabo en su diario hacer. Atendiendo algunas aportaciones se encuentra lo siguiente:

El saber docente cotidiano está constituido tanto por los saberes científicos como por el saber de la experiencia. Los saberes docentes forman un conjunto de representaciones a partir de las cuales los/as profesores/as interpretan, comprenden y orientan su profesión y su práctica cotidiana en todas sus dimensiones. Ellos constituyen la cultura docente en acción. (Salgueiro, 1998, p. 200)

A decir de esta autora, refiere que en el interés de lo que acontece en el día a día con los alumnos, lo que verdaderamente importa son los aprendizajes que estos adquieran y la forma en que se están dando dichos aprendizajes, tal como sucede en el preescolar con los niños y que el reconocer lo que ocurre en lo cotidiano es necesario para que los profesores orienten su profesión en lo que desean para sus alumnos.

La investigación que se desarrolla en esta propuesta tiene un enfoque cualitativo, lo que permite al docente investigador acercarse a la realidad social, centrarse en el individuo y comprender las circunstancias de su contexto y de igual manera de acuerdo al paradigma sociocrítico, la investigación se convierte en un modelo a seguir cuyo objetivo permite promover

las transformaciones sociales para dar respuesta a problemas específicos, presentes en los contextos comunitarios, siempre consintiendo la participación de sus miembros. Lo que lleva a reflexionar que, para esta propuesta, la comunidad de el remolino ejerce gran intervención al igual que sus miembros.

El trabajo explicado en este capítulo, ha conllevado a un proceso de investigación necesario, en donde el docente ha tomado el papel más importante al ser parte de ella y estar presente de manera directa con lo que acontece con sus alumnos, es por ello que se habla entonces de estar llevando a cabo una investigación acción participativa, cuya característica principal es transformar la práctica social y educativa y vincular permanentemente la investigación, la acción y la participación.

Fals Borda (2008, citado por Colmenares, 2011, p. 104), definió así a la investigación participativa: “Una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno”. Es así, que, dentro del preescolar Quetzalcóatl, se reconoce la importancia del trabajo que se viene desarrollando, donde los alumnos investigan y participan de manera activa en cada parte del proceso educativo, así como también participa el docente, con la intención de progreso para todos.

La investigación acción participativa implica una serie de pasos o fases, que se deben de seguir y a su vez cuidar al momento de su ejecución, estas son: el diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, esto con la finalidad de reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas sobre el problema en cuestión.

A decir del docente, quien ha trabajado con los alumnos de manera presencial en ciclos pasados y que actualmente está llevando un trabajo distancia, no se ha apartado de los problemas que pudieran estar surgiendo al llevarse la práctica educativa desde los hogares, todo ello con la intención de evitar que los alumnos se conviertan en desertores escolares, porque al detectar con tiempo algún problema educativo, puedan ellos brindar una atención pertinente.

Latorre (2007, citado por Colmenares, 2011, p. 106) afirma que, las metas de la investigación-acción son: mejorar, pero al tiempo transformar las prácticas social y educativa, a la vez procurar una mejor comprensión de dicha práctica, vincular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad creando un cambio y generando conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado. La investigación acción participante establece una opción metodológica completa y de mucha riqueza, permitiendo así, expandir el conocimiento y a su vez, generar respuestas concretas a problemáticas planteadas.

Es importante y se ha reconocido el trabajo cotidiano que se presenta en el grupo escolar, para este proceso ha sido preciso recurrir a la técnica de la observación, apoyándose en el instrumento más usado por los docentes, como lo es el diario de trabajo, cabe por bien mencionar que en este diario se lleva a cabo el registro de la información de mayor relevancia que da cuenta de los comportamientos, situaciones de progreso o apoyo de los estudiantes al término de cada jornada laboral.

Diariamente durante el desarrollo de cada clase, se pudo observar la conducta y proceder de los alumnos, por lo que se ha podido registrar una serie de situaciones que viven en el aula, al jugar, al relacionarse con sus pares, al llevar a cabo sus actividades, al participar en clase, en sí, una serie de acciones que diariamente son registradas por el docente, al respecto se dice que:

El diario de campo es el material más vivo, más fresco sobre lo que corre diariamente en la escuela por ser un relato informal de lo que más llamó nuestra atención en un día de clases. Ser un instrumento de apoyo al análisis de nuestro quehacer Pedagógico, por ser la expresión más cercana de lo que sucede diariamente en el salón de clases, el diario de campo puede cumplir una valiosa función de apoyo a la reflexión sobre la forma en lo que trabajamos con los alumnos. Permite rescatar día con día, los contenidos y actividades que realizamos con los alumnos, así como los resultados que obtuvimos en distintas áreas. El diario de campo será así el mejor instrumento que dé cuenta de nuestros principales aprendizajes y la forma cómo influyen en nuestra práctica docente. (Fierro, 1991, p. 162)

El diario de campo no ha dejado de ser la herramienta más útil para el quehacer educativo, tal como lo menciona Fierro, es el acontecer del día a día con los alumnos, mismo que realiza el docente al término de la jornada laboral, en él se fundamenta el trabajo del día y se lleva el registro de los aspectos más relevantes, que dan cuenta de lo que sucede en el aula, con los alumnos y con el propio docente.

Como es bien sabido, la situación actual de la educación requiere de los estudiantes que sean reflexivos, analíticos y que adquieran todas las habilidades necesarias que les permitan enfrentarse a los retos actuales, también, es necesario que pongan en práctica reglas de seguridad que les permitan desarrollar de manera más segura cada una de sus actividades. Estas, son buenas razones para considerar que la educación requiere de análisis para asegurarse que la práctica se esté dando en las mejores condiciones, se considere a los alumnos como centro de atención, pero sobre todo que se le dé la importancia que tiene en la vida escolar.

Por otro lado, conforme a los diferentes ambientes que se desarrollan en el aula, el más importante es el que se enfoca en la atención a las reglas de seguridad que los alumnos deben atender, dentro y fuera de ella para garantizar una estancia segura, pero así también, la adquisición

de la disciplina que les permitirá desarrollarse en cualquier área y en cualquier lugar, respetando las normas impuestas.

La observación ha hecho posible obtener la información tal y como ocurre, sin intermediarios, pero esta no ha sido la única técnica utilizada, también ha sido necesario valerse de la entrevista en su modalidad de entrevista semiestructurada, siendo una de sus características que son de fácil manejo, el tener las preguntas preparadas admite flexibilidad y a su vez al investigador le permite analizarlas y obtener información detallada. Estas entrevistas se han dirigido a los padres de familia para obtener información sobre la manera en cómo atienden y conciben la seguridad los niños. (Ver Apéndice A)

A través de estas entrevistas, los padres han logrado registrar que sus hijos llevan a cabo actividades y juegos bruscos, que en ocasiones no obedecen reglas de seguridad, que es necesario que esté un adulto para recordarles que jueguen con precaución, aunque muchas veces, son los mismos adultos los que inducen a que los niños lleven a cabo juegos en donde se incluyen golpes, vencidas, juegos donde ponen a prueba su poder o dominio y eso repercute bastante en sus relaciones sociales, ya que lo que aprenden en casa, lo reflejan en el aula en su interacción con sus compañeros. El uso de la entrevista ha sido provechoso para el docente investigador.

Al respecto de la entrevista es conveniente reflexionar lo siguiente, Benney y Hughes (1970, citados por Tylor y Bogdan, 1986, p. 85) mencionan al respecto que, “La entrevista es la herramienta de excavar favorita de los sociólogos, para adquirir conocimientos sobre la vida social, los científicos sociales reposan en gran medida sobre los relatos verbales”. Pero no es exclusiva de un campo o área específica, puesto que al utilizarla en cualquier campo abona gran información que se obtiene.



Como se mencionó anteriormente la entrevista realizada, aporta a la investigación información necesaria sobre algunas opiniones de los padres de familia con respecto a algunas conductas de sus hijos y de cómo estos visualizan y conciben las reglas de seguridad, muestran preocupación porque ellos trabajen en el aula, y respondan a los empeños de los docentes y de la escuela en general, asumiendo una responsabilidad y acatamiento a las reglas del centro escolar.

La investigación, está contemplada a llevarse a cabo en seis meses, sin embargo, se ha venido desarrollando desde meses atrás, durante todo un ciclo se trabajó con los grupos de primero y segundo, quienes ahora están cursando el segundo y tercer grado respectivamente. Esta investigación está centrada en los alumnos de tercer grado de preescolar, en su mayoría también cursaron el primer grado en esta misma escuela.

La observación durante este tiempo, ha sido determinante, ya que a través de ella se ha podido percibir que los alumnos no han sido ajenos a accidentes mientras jugaban, corrían o llevaban a cabo sus actividades, en ocasiones se les vio subirse a las sillas, mesas, subirse a los columpios soltando sus manos o parándose arriba mientras se mecían, dentro del salón se les vio correr, aprovechaban que la docente llevaba a sus compañeros más pequeños al baño, otros se salían ante cualquier oportunidad, así también se les vio jugar bruscamente entre ellos, principalmente entre varones, todas estas cuestiones motivaron a esta investigación, porque si bien importan los aprendizajes de los alumnos también interesa su seguridad y que ellos aprendan a convivir atendiendo reglas, todo estos acontecimientos se fueron registrando en los diarios del docente. (Ver Apéndice B)

Es importante y necesario que los alumnos reconozcan la importancia de practicar acciones seguras dentro y fuera del aula, que atiendan reglas de seguridad, que reconozcan los espacios seguros que mejoren su estancia en la escuela, ya que, sin ellas, la situación que se vive en las aulas

no tendrá cambios. Es por ello que el compromiso que se adquiere al iniciar la investigación demanda de trabajo y estudio, de encontrar o descubrir los factores que han intervenido en el problema o la forma cómo se han relacionado y cómo a base de estrategias se mejorará la situación.

## **1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.**

En este apartado es importante reconocer el papel que juega el contexto comunitario en la investigación, sus particularidades, sus prácticas culturales, su desenvolvimiento sociolingüístico, las relaciones interpersonales, entre otras peculiaridades propias de la comunidad, es necesario conocer el ambiente sociocultural de los alumnos para así reconocer sus usos y costumbres y su relación con el entorno.

El centro de trabajo preescolar indígena “Quetzalcóatl” clave: 30DCC1325Y, se localiza en la comunidad de el Remolino perteneciente al municipio de Papantla Veracruz, recordando algunas aportaciones importantes se menciona que:

La comunidad se concibe como un todo homogéneo, un conglomerado de gente socialmente indiferenciada o cuando mucho, con cierta estratificación social. Sus formas de actuar y de pensar se conciben como individuales y sus conflictos, si es que los hay, se piensan generados y en desarrollo al interior de la propia comunidad, es decir, dentro de sus límites geográficos. (Mercado, 1989, p. 73)

La comunidad de el Remolino brinda hogar para 1225 habitantes aproximadamente, cabe a bien destacar que cualquier comunidad indígena tiene los siguientes elementos: Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión, una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra, una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso y un sistema comunitario de procuración y administración de justicia. Es decir, no se

entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico. (Díaz, G. 2001)

De acuerdo a los elementos que menciona Díaz Gómez, un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión, se puede referir que, el Remolino se ubica en el estado mexicano de Veracruz, en el municipio de Papantla. Es el pueblo con mayor número de habitantes colocado en la posición número 15 de todo el municipio, el remolino está a 98 metros de altitud, territorio ubicado a orilla sobre la carretera que comunica a Papantla-Martínez de la Torre, para ser exactos a 13.5 kilómetros en dirección Noreste de la localidad de Papantla de Olarte colindando con los municipios de Rodolfo Curti y Zapata. (Ver Anexo 1)

Es característico de la localidad su caserío disperso, sus enormes casas de tejas, laminas y otras de techos de loza, solo las calles principales que conectan con algunas viviendas cuentan con pavimentación, el servicio de transporte de autobús y taxis colectivos solo corren a orilla de la comunidad, para adentrarse en ella la gente lo hace en vehículos particulares, taxis directos o caminando que es lo más común entre la población, ya que algunas de las viviendas y escuelas están a más de 200 metros de la entrada principal.

Cuando se habla de un sistema comunitario de procuración y administración de justicia, esto lleva a mencionar que su organización política lo conforman un Agente Municipal, un Comisariado Ejidal y Consejeros ejidales miembros activos del municipio, estos representantes trabajan en coordinación con la población, con los directores de los diferentes centros educativos y con autoridades de la cabecera municipal. Como comunidad, trabajan en favor de ella, resuelven sus conflictos ante la junta ejidal, cuando así se amerita, y de igual manera se organizan para llevar

a cabo su fiesta patronal, sus ritos funerarios cuando algún integrante de la comunidad fallece, entre otras actividades comunales.

En relación a su historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra, hace referir, la gran influencia que ejercen las personas de la tercera edad de quienes se tienen aprendizajes, conocen y comunican sus tradiciones y enseñanzas a los más jóvenes, son para la sociedad sinónimo de respeto, sabiduría y representan la autoridad moral en toda la extensión de la palabra, los viejos de la comunidad como se les hace llamar, pero con todo el respeto para estas personas con alto prestigio, muchas veces se acude a ellos y se les piden consejos particulares, de familia y comunales, incluso para los compromisos matrimoniales se acude a ellos para asegurar un buen futuro para la pareja.

Gracias a esos conocedores de la historia, hoy se sabe que el Remolino adoptó su nombre debido a la influencia que ejerció el puente el remolino que conecta a las comunidades, de la cabecera municipal de Papantla hasta los municipios de Martínez de la Torre, San Rafael, entre otros, dicho puente fue construido por Petróleos Mexicanos e inaugurado por el entonces presidente Adolfo López Mateos en 1960 y cuyo nombre resulta de los remolinos que se formaban en el cauce del río, según lo cuentan los abuelos conocedores de la comunidad. A diferencia de otras comunidades aledañas que deben su nombre a entes sagrados del cristianismo.

A razón de Díaz G. (2001) la comunidad el remolino, tiene una historia que contar a través de su gente, del trabajo que realiza, de sus usos y costumbres, de sus creencias, de lo que cada familia encierra en cada uno de sus hogares, de la lengua indígena que poco a poco se disipa entre los más jóvenes, sin que se pueda hacer mucho por preservarla.

Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, es a bien mencionar que en dicha comunidad la religión católica juega un papel importante, ya que la mayoría de la población profesa el catolicismo, dos iglesias católicas se ubican en el lugar, algunas de las actividades culturales que se celebran tienen su eje central en la religión católica, por ejemplo: la carrera guadalupana, las posadas, el aniversario de la comunidad, acogida a un santo patrono, día de muertos entre otras, algunas más están enfocadas a la siembra y cosecha de productos que provee la madre naturaleza. (Ver Anexo 2)

Las familias que habitan la comunidad en la mayoría de los casos están lideradas por el hombre, este a su vez encargado de la manutención de los hijos y esposas son orillados a buscar trabajo fuera de la ciudad y fuera del país, ya que en su mayoría son contratados en Estados Unidos u otros países para trabajar por temporadas, siendo así que las mujeres se quedan al cuidado de los hijos solas o con sus padres o suegros, en algunos casos los hombres son contratados aquí en la región principalmente en temporadas de cosecha de maíz, naranja u otro cítrico, o trabajan dentro de su propio terreno sembrando y cosechando de acuerdo a sus posibilidades.

Cabe a bien mencionar que esta comunidad es rica en cultura, aquí se llevan a cabo diferentes prácticas culturales como son: la siembra de maíz, la preparación de la pasta de mole, la elaboración de estrellas de palma, la fiesta patronal, la molienda de cacao para elaborar figurillas de chocolate, la elaboración del pan, tamales, pepitoria, las fiestas de todos santos, las posadas, los ritos funerarios, las danzas, entre otras buenas prácticas. (Ver Anexos 3)

Entendiéndose como practica cultural a aquellas:

Actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que,

mediante éstas, se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social poseen. (Hernández, 2011, p.17)

Una de las principales prácticas que desempeñan los habitantes de esta comunidad, y que forma parte de la principal actividad productiva y comercial, es el corte de naranja. Jóvenes y señores, padres e hijos, participan en sus propias cosechas o son contratados para llevar a cabo estas actividades, varias son las cuadrillas que operan en la comunidad, cada cuadrilla está liderada por el canastero, quien es el encargado de recibir y llenar el camión con el producto, este hombre se puede decir, que realiza el trabajo más pesado. También se encarga de realizar el pago a su cuadrilla que normalmente está conformada por 6 personas, dedicadas al corte exclusivamente, desde muy temprano son organizados y trasladados en una camioneta o el propio camión hasta donde llevarán a cabo sus respectivas actividades, ahí se ponen de acuerdo en la forma de trabajo, debido a que en ocasiones éste requiere que se organicen en parejas, trinas o cuartetos, de acuerdo a las habilidades de cada trabajador. (Ver Anexo 4)

Terminada la jornada, regresan a casa en los mismos medios en las que se fueron, comentan algunos pobladores que terminada la temporada de cosecha los dueños realizan una comida para los cortadores, a manera de agradecimiento, así también, explican que en temporadas cuando prevalecía la sequía, las familias salían a hacer recorridos por la comunidad pidiendo agua para el fruto, para ello paseaban al santo patrono de la siembra, San Isidro Labrador, para que los bendijera con lluvias abundantes para el crecimiento del fruto, práctica que no se ha llevado a cabo por el momento debido a que la cosecha en estos tiempos ha sido muy productiva.

Para muchos de esos cortadores, esta experiencia la toman como una práctica, ya que algunos desean ser contratados en Estados Unidos u otros países, como es el caso de algunos pobladores que se encuentran trabajando en el corte, los hijos de cortadores hablan del trabajo de

sus padres con mucho orgullo, otros desean laborar como ellos, llegado el momento y hay niños mayores de 10 años quienes ya han experimentado este trabajo, platican que ya han ido al corte, recibiendo una pequeña compensación por su trabajo, y sienten el deseo de emplearse ahí cuando sean más grandes.

En el Remolino, jóvenes y niños de acuerdo a cada practica cultural y dependiendo de cada familia, participan o se ven involucrados de diferentes maneras en ellas, desde las danzas, la carrera guadalupana, la molienda o preparación de algún alimento, la elaboración de altares o las estrellas de palma, hasta las cosechas de algún producto agrícola, los más pequeños comienzan observando, algunos apoyan realizando actividades de acuerdo a su edad, pero siempre son animados por sus padres o abuelos de seguir preservando y aprendiendo de lo que sus mayores realizan.

Como docentes de educación indígena, es de identificarse con la comunidad porque se comparten algunas creencias, tradiciones y cultura, en este última se puede mencionar la lengua tutunaku, es por ello que la educación está basada en el uso y enseñanza de la misma, con ello se pretende seguir preservando las raíces culturales, a través de cantos, juegos, pequeños textos y escritos, los docentes comunican a los alumnos el amor y la importancia del uso de una segunda lengua, las madres y padres de familia que confían la educación de sus hijos en la mayoría de los casos no son hablantes de la lengua tutunaku, pero sí tienen algún familiar que lo habla, por esa razón, que sus hijos se involucren, se interesen por aprender la lengua es una motivación, para ellos y sus familias.

Retomando las aportaciones de (Diaz, C. 1990), quien da a conocer que es necesario enfatizar la necesidad de usar la lengua indígena como lengua de enseñanza, de otra forma los idiomas nativos, no podrán salir de la situación actual de subordinación y la gama de sus funciones sociales seguirá siendo muy restringida. Si bien es cierto que la situación de marginalidad de las

lenguas indígenas, es consecuencia de condiciones estructurales que implican a toda la estructura social, no es menos cierto que el sistema educativo es uno de los instrumentos más importantes de toda política lingüística, por lo que es una responsabilidad ineludible de tal sistema de afrontar los retos que plantea la diversidad lingüística mexicana para lograr una educación bilingüe que fortalezca y promueva la valoración y desarrollo de idiomas autóctonos.

En opinión a este autor, hace hincapié sobre la importancia del rescate de las lenguas indígenas, principalmente a través del ambiente educativo, que influye en los niños y jóvenes para demostrar la importancia de preservar o adquirir una segunda lengua, siempre pensando en el rescate de las lenguas indígenas que hay en cada contexto social.

Como se ha mencionado en renglones anteriores, la lengua tutunaku se ha ido perdiendo entre los más jóvenes, por lo que podemos confirmar entonces, que estamos frente a hablantes monolingües, ya que solo dominan una sola lengua, el español. En el caso de las personas adultas, hombres y mujeres mayores de 40 años se habla de bilingües incipientes, debido a su limitación hacia una de las dos lenguas que ha llegado a dominar, en los adultos mayores el bilingüismo que prevalece es el estable, por el dominio que tiene al manejar una segunda lengua aparte de su lengua materna. Cabe a bien mencionar que, (López, 1989, p. 142) dice que: “El bilingüismo es el fenómeno que indica la posesión que un individuo tiene de dos o más lenguas”.

Siguiendo a este autor, explica también que: “El niño logra apropiarse de lengua o lenguas que hablan en su medio ambiente a medida que se va apropiando de su realidad. El desarrollo del lenguaje va de la mano con el proceso de socialización del niño” (López, 1989, p. 121) mientras más contacto tenga el niño con una segunda lengua, más se ira habituando a ella y por consiguiente iniciara un proceso de adquisición de una nueva lengua, a través del resultado de la socialización con personas de su contexto social próximo.



La escuela no es más que el medio por el que se valen los docentes para llegar a la conciencia de los alumnos, son promotores de los ideales de nuestra comunidad, la identidad comunitaria permite al individuo aumentar el sentido de pertenencia, cabe a bien referir, la siguiente aportación de esta autora, que menciona que:

Escuela supone a ésta equivalente al edificio escolar, a los maestros, alumnos y padres de familia que en ella se mueven. A su vez, la categoría social de comunidad y la escuela se constituyen en entidades homogéneas y separadas entre sí, tan estáticas como históricas (Mercado, 1989, p. 73)

Ante esto se puede decir, que la escuela y la comunidad trabajan en conjunto, no se puede separar una de otra, lo que los niños aprenden en sociedad lo demuestran en la escuela y a su vez, lo que se aprende en la escuela, los alumnos lo ponen en práctica en su contexto mediato, como lo es su comunidad, es por ello que en las escuelas se trabaja con los alumnos y se hace hincapié en la sana convivencia, en el respeto, en la ayuda mutua, en la honestidad, entre otros, con ello se logra que los alumnos convivan armónicamente y trabajen sobre un mismo fin.

### **1.3 Análisis de la práctica docente**

Un primer acercamiento que se tiene con los alumnos es cuando cada docente desarrolla su práctica y ésta práctica no es más que el proceso de la enseñanza a través de diferentes actividades en interacción con los niños, el estar en contacto con ellos, con sus necesidades y aprendizajes, es el preparar los materiales, estrategias y llevarlos a cabo en el aula escolar, así como también incluir actividades de evaluación para la reorientación de las actividades.

La práctica docente la conciben, Fierro et al. (1999) como una praxis social, objetiva e intencionada, cargada de significados, de acciones y de saberes, ella se establece para desarrollar los procesos educativos en donde participan fundamentalmente los maestros y los alumnos en su

papel de sujetos que intervienen e interactúan en dicho proceso. En la práctica se encuentran implicados otros agentes como las autoridades educativas, los padres de familia, y existe también la presencia de elementos curriculares, políticos, institucionales, administrativos y normativos. La práctica docente se realiza en tiempos y espacios institucionales específicos para llevar a cabo el proceso educativo.

La práctica docente se viene desempeñando en el Centro de Educación Preescolar indígena Quetzalcóatl, con clave: 30DCC1325Y, ubicado en la zona rural y forma parte de la localidad de el Remolino, municipio de Papantla, Ver., dicha escuela pertenece a la zona escolar 600 I, sector 05, de la Jefatura de zona D-I-421 ubicado en la ciudad de Papantla.

La escuela está construida a orilla de la calle principal que lleva al panteón de la localidad, ésta cuenta con dos aulas, uno donado por PEMEX y otro construido gracias al trabajo de los padres de familia y a las gestiones de la directora, que han trabajado en conjunto, el primero presenta cierto deterioro en techo y ventanas, ya que fue la primera aula que se construyó, a comparación de la segunda, que está más completa en cuanto a estructura (Ver Anexos 5)

Así mismo, se cuenta con un domo, dos comedores, uno de ellos donado por el actual gobierno municipal, así también, una cocina equipada gracias al proyecto de desayunos calientes, se tiene una pequeña área de juegos con resbaladilla, rampa para trepar y dos columpios. La escuela cuenta con servicio de energía eléctrica y agua potable, sin embargo, los baños solo están conectados a la fosa séptica, ya que la localidad no cuenta con drenaje y lo que respecta a la energía eléctrica, esta no llega a ser suficiente para abastecer a la comunidad, por lo que con frecuencia se dan apagones, llega con baja intensidad o se han quedan sin luz por largos periodos de tiempo.

Recientemente gracias al recurso de la escuela es nuestra, se construyeron dos baños más, con tazas pequeñas para los niños, se compró una laptop, impresora, un ventilador, debido a la gran necesidad que se tenía, así también se dio mantenimiento al techo de la cocina y se pintó la escuela, aún hay mejoras que realizar, una de ellas es el cercado del área perimetral, ya que presenta deterioro y roturas, los muros son frágiles y son un riesgo para la población estudiantil, de igual manera la fachada de la escuela que es una obra inconclusa y se necesita terminarla.

El tipo de organización de la escuela, es bidocente, el personal que ahí labora es una directora comisionada con grupo, quien domina el uso de la lengua tutunaku, cuando tiene oportunidad de conversar con algún miembro de la comunidad que también habla la lengua, no duda en hacerlo, por ello, se considera que su bilingüismo es aditivo o estable, a diferencia de la otra docente, quien conoce y domina poco la lengua, por lo que se dice tiene un bilingüismo pasivo, sin embargo, se encuentra en un proceso de adquisición de la lengua tutunaku.

Los grupos escolares están organizados de la siguiente manera: primer y segundo grado con 7 y 11 alumnos respectivamente son atendidos por la directora, aparte trabaja con la maestra, el grupo de tercer grado con 12 alumnos. Cabe a bien citar a este autor, quien ha definido al grupo como:

La reunión más o menos permanente de varias personas que interactúan y se ayuda entre sí con el objeto de lograr ciertas metas comunes, en donde todos los integrantes se reconocen como miembros pertenecientes al grupo y rigen su conducta en base a una serie de normas y valores que todos han creado o modificado. (González, 1998, p. 99)

Los grupos escolares en sí, trabajan apegados a ciertos criterios, bajo ciertos ritmos de trabajo, los encargados de esos grupos inducen a sus integrantes a llevar a cabo sus diferentes actividades entre juegos, dinámicas, competencias, así también motivan a los alumnos, adecuan los

aprendizajes, guían y se convierten en algo más que un líder, porque también se involucra la parte emocional y humana, a través de la lectura de cuentos y al conversar un poco sobre lo que viven en casa, se promueve el trabajo en equipo y el apoyo mutuo.

En este grupo escolar, los padres juegan un papel muy importante y participan activamente en los diferentes proyectos, algunos siendo parte de los comités de APF, CEPS, Protección Civil, Contraloría, de Salud, Desaliento, Biblioteca, Cocina y recientemente el comité de la Escuela es Nuestra. Cada comité se organiza con la directora o docente para desempeñar cada una de sus funciones de supervisión, mejoramiento, recepción, verificación y/o gestionamiento de los diferentes apoyos para la escuela y los alumnos, así como también llevar a cabo los simulacros y pláticas sobre los temas de mayor interés.

La matrícula escolar la conforman 30 alumnos, 18 son niños y 12 niñas, se habla de niños monolingües en español, a pesar de que la mayoría tiene descendencia totonaca no hablan la lengua tutunakú, su primera lengua ha sido el español, y es la que han dominado desde su nacimiento, sin embargo, a través de las actividades diarias se promueve la lengua indígena con actividades propias para el grado.

Las edades de los alumnos oscilan entre los 3 y 6 años de edad, tal como lo menciona Piaget, en su teoría del desarrollo cognitivo, según este autor, existen 4 etapas por las que atraviesa el niño, sensoriomotor que va de 0 a 2 años, niño activo, preoperacional de 2 a 7 años, el niño intuitivo, operaciones concretas, de 7 a 11 años, niño práctico, operaciones formales de 11 años en adelante, el niño reflexivo. De acuerdo a esta información, los alumnos se ubican en el periodo preoperacional, en esta etapa, el niño va adquiriendo diferentes conocimientos a través del razonamiento, de la manipulación, el egocentrismo está en su máxima expresión y se dice, que cuando el niño pasa de una etapa a otra no hay retroceso.

En el grupo de tercero, prevalece un ambiente muy dinámico, en su mayoría los niños son muy inquietos, expresan abiertamente sus emociones cuando quieren trabajar y cuando no también lo hacen, son alegres, les gusta bailar, cantar y sobre todo disfrutan de las actividades al aire libre y aquellas que requieren movilidad, tal como lo hacían en su momento, cuando se trabajó con ellos en el grado anterior, actualmente debido a la pandemia que impera en todo el país, no se está trabajando de la misma manera, sin embargo, en las video llamadas o cuando son las visitas a la comunidad, los niños externan su deseo de regresar nuevamente a clases presenciales y disfrutar de esos ambientes en el aula.

Según el diagnóstico aplicado al grupo para conocer su estilo de aprendizaje, se sabe que: 16% de los niños es Visual, el 59% es Kinestésico y 25% es Auditivo, según la aplicación del instrumento basado en el sistema de programación neurológica de Richard Bandler. Es importante conocer que estilo de aprendizaje tienen los estudiantes pues esto permite al docente poder planear y adecuar un programa de educación como parte de un plan de intervención si así fuera el caso. (Ver Anexo 6)

Así también, se conoce que los ritmos de aprendizaje de los alumnos varía de niño a niño, esto depende de muchas situaciones, de la herencia genética, del grado de apoyo de los padres de familia para con sus hijos, de las estrategias que selecciona el docente al impartir su clase y también de las estrategias de aprendizaje que cada alumno adopta. Previo al desarrollo del CTE Primera Sesión, fue necesario llevar a cabo un registro, de acuerdo a lo obtenido en las primeras semanas en base al diagnóstico aplicado al grupo, acerca de los avances y áreas de oportunidad que presentaban los alumnos con la finalidad de iniciar un trabajo que prometiera mejorar las condiciones actuales en las que se encontró a estos alumnos. (Ver Anexo 7)

Cabe a bien mencionar que las capacidades, necesidades educativas, motivaciones e intereses, son también aspectos que diferencian a cada alumno, la diversidad en el grupo permite a los docentes buscar las mejores estrategias para la inclusión a la vida escolar. Estos alumnos en su mayoría ya cursaron un primer grado; por lo que la socialización y convivencia ya no es un problema. Los padres de familia se mantienen al tanto de los aprendizajes de sus hijos, acuden a la escuela diariamente, actualmente mantienen comunicación con los docentes vía telefónica, o esperan la visita de ésta a la comunidad y participan de diferentes maneras en las actividades de la escuela, ya sea formando parte de los comités escolares, como se mencionó en renglones anteriores o trabajando en conjunto con sus hijos, docentes y la comunidad en general.

Considerando que para el trabajo del maestro unitario o bidocente es importante, de manera especial, el grado de colaboración que tengan los padres de familia y autoridades locales consideramos la invitación al diálogo que aquí se hace, como un primer acercamiento para conocer que piensan ellos y por qué (Fierro, C. 1991, p. 159)

Se ha venido trabando con este grupo de alumnos desde el inicio del ciclo escolar, abordando los diferentes campos formativos con diversas actividades a través de situaciones didácticas que se organizan en una planeación de clases que lo conforman una serie de elementos, como son: objetivos, campos o áreas, aprendizajes esperados, secuencias didácticas, transversalidad, evaluación, mismos que se desarrollan para alcanzar los objetivos y metas propuestas en la Ruta Escolar de Mejora Continua y que están encaminadas al logro de las competencias.

Es de reconocer, la gran importancia que tiene el diagnostico pedagógico para el docente, puesto que es la herramienta de que se valen ellos para obtener una visión certera de la situación de los alumnos, sus problemáticas y es la pauta a seguir en las acciones docentes. Es su

responsabilidad llevar a cabo un buen diagnóstico, esto permitirá avanzar con pasos seguros al ejecutar los diferentes planes de rescate.

El diagnóstico pedagógico, es el primer acercamiento, permite tener conciencia individual y colectiva del estado que guarda la situación escolar, objeto de estudiarlo críticamente y tratar de buscarle respuestas de acuerdo con las condiciones propias del medio docente en estudio. Cualquier problemática significativa de la práctica docente, se está dando en forma compleja e integral involucra a diversas dimensiones, características, aspectos y elementos que se articulan dinámicamente entre sí. Las dimensiones desde las cuales se estudia la problemática, son las siguientes: saberes, supuestos y experiencias; práctica docente real y concreta; teoría pedagógica y multidisciplinaria; y contexto histórico-social. (Arias, 1997, p. 71)

En relación a las dimensiones que expone Arias (1997) es a bien reflexionar cada una de ellas, saberes, supuestos y experiencias: el primer acercamiento que se tuvo con el grupo fue en segundo grado de preescolar, ya que como docente, el ciclo pasado correspondió atender un grupo multigrado, primero y segundo, se ha seguido de cerca sus aprendizajes, se han detectado sus áreas de oportunidad, esto ha permitido observar que algunas problemáticas que se han venido dando están relacionadas con los diferentes campos o áreas, entre los que se encuentran pensamiento matemático, a los alumnos se les dificulta la correspondencia uno a uno al llevar a cabo el conteo, así también en lenguaje y comunicación, son muy pocos los alumnos que logran interpretar y referir las lecturas que se leen de manera grupal o individual, así mismo, las dificultades que presentan al tomar el lápiz, al tratar de escribir su nombre, entre otras problemáticas de este campo. (Ver Anexo 8)

De igual manera, en el campo de exploración, los alumnos tienen problemas para expresar abiertamente los beneficios de una comida saludable, por ejemplo no incluyen en su dieta alimentos como frutas y verduras, el platicarles de la gran importancia que estos tienen, poco o nada significa

para ellos, y se resisten a consumirlas, otro aspecto que también es preocupante, es la falta de atención a las reglas de seguridad, los niños y principalmente los varones, llevan a cabo acciones y juegos bruscos, corren, se empujan, suben a la mesa o a las sillas sin las precauciones necesarias, lo que los lleva a poner en riesgo su salud física, algunos más salen de salón o quieren correr en hora de clase, trepan en cualquier lugar en donde encuentran objetos para hacerlo y así como estos, han sido varios los problemas que se vinieron presentando en la escuela, por lo que no había claridad de cuál sería con el que se trabajaría en esta propuesta. Por consiguiente, fue necesario ahondar más en la práctica y hacerse de algunas entrevistas que guiaran la decisión de optar por la que más aqueja al grupo escolar. (Ver Anexo 9)

Práctica docente real y concreta; el maestro desarrolla su práctica docente de manera profesional, planea sus actividades previamente, busca y obtiene información que le ayude comprender los temas a ver o que estos mejoren la calidad de sus clases a impartir, mes con mes se integra a los consejos técnicos escolares, de los cuales obtiene aprendizajes que en el colectivo se comparten, realiza las actividades previas y genera información importante de los avances y oportunidades de sus alumnos, diariamente trabaja con el plan de estudios 2017, Aprendizajes Clave para Educación integral, en los que obtiene los aprendizajes esperados que se desea que los alumnos logren, está al pendiente de las necesidades de sus alumnos, busca las mejores estrategias para integrar aquellos alumnos que no han logrado avanzar a la par que sus compañeros.

Sin embargo, para identificar el problema principal, fue necesario priorizar la situación de los alumnos, diariamente al término de la clase se fueron registrando sus observaciones, las situaciones que se dieron en el aula y como se iban dando, por lo que a llegó a la idea, que le interesaba que sus alumnos convivieran de manera armónica, respetándose entre ellos, que



reconocieran las reglas de seguridad para mantenerse a salvo y que lejos de solo reconocerlas que las practiquen, que juzguen su importancia.

Dentro del plan 2017 aprendizajes clave, en el área de exploración y comprensión del mundo natural y social, en el cuidado de la salud, uno de los aprendizajes esperados es que los alumnos, atiendan reglas de seguridad y eviten ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela, lo que hizo aún más importante la elección de la problemática, ya que dentro de este aprendizaje, se da importancia a la seguridad que los alumnos deben adquirir y practicar como parte de sus aprendizajes dentro de la escuela.

El problema principal que se identificó fue la falta de atención a las reglas de seguridad de los alumnos de tercer grado de preescolar, principalmente los varones, llevaban a cabo acciones y juegos bruscos, corrían, se empujaban, trepaban a la mesa sin las precauciones necesarias, lo que en ocasiones llegó a originar accidentes en el salón y fuera de él, así también, fueron partícipes de incidentes con alumnos del otro grupo.

Teoría pedagógica y multidisciplinaria: Los profesores acompañan a sus alumnos a reflexionar sobre cómo los conceptos que se estudian en una materia, pueden aplicarse a otras y en la vida cotidiana, pues de igual manera, resulta para ellos como docentes reconocer la importancia que tiene una problemática y como esta a su vez va afectando las diferentes áreas donde se desenvuelve el niño, es por ello que, resulta necesario visualizar algunas aportaciones que autores, tienen acerca del problema de estudio, para generar en el docente una inquietud más de querer seguir ahondando con el trabajo.

Retomando algunas aportaciones, se encuentra Abraham Maslow (1943) Teoría Sobre la Motivación Humana, según este autor, su teoría trata de una jerarquía de necesidades y factores

que motivan a las personas. Identifica cinco categorías de manera ascendente de acuerdo a su importancia. Las necesidades son: fisiológicas, de seguridad, de amor y pertenencia, de estima y de auto-realización, enfocándose a la que interesa sobre la de seguridad, esta se orienta a la seguridad personal, el orden, la estabilidad y la protección, es decir, toda persona tiene la necesidad de sentirse y estar segura, ya que no es solo una necesidad sino una motivación para su persona.

En el aula, es indispensable que exista también una socialización, alumnos, padres de familia, maestros, directivos, sociedad, etc., forman parte importante del contexto escuela, por lo que la socialización es el primer paso para una buena convivencia. Dentro del aula, sucede lo mismo con los alumnos, su primer contacto tiene que ver con la socialización entre compañeros, se debe enseñar a los alumnos la comunicación entre ellos, a que haya una buena relación basada en el respeto, en la sana convivencia, en el apoyo mutuo, ya lo menciona Vygotsky en su teoría sociocultural es una teoría del aprendizaje, según la cual el aprendizaje y la adquisición de conocimientos resulta de la interacción social.

Con lo que respecta al contexto histórico-social, cabe a bien mencionar que, el Remolino es una comunidad, con gran influencia de jóvenes, que lejos de estudiar se han convertido en madres y padres a tan temprana edad, algunas mujeres pese a su corta edad ya son mamás de uno, dos, 3 y hasta más hijos, como se mencionó en apartados anteriores, los jóvenes varones, están motivados a ser contratados temporalmente en otros países, principalmente en Estados Unidos, en las labores del campo, principalmente en la cosecha, todo ello con la intención de hacerse de una buena casa, un dinero para sus familias, sin embargo, esta situación que se da con mucha frecuencia también les afecta, ya que en la mayoría de los casos, dejan solas a las esposas al cuidado de sus hijos, en ocasiones con el apoyo de los padres, que lejos de ser la mejor opción, es una falta muy importante para los hijos crecer sin la figura paterna, algunos casos en los que los hijos resienten

esta usencia, es reemplazada por el apego a los abuelos, por la recompensa de recibir un regalo, por darles todo y que no padezcan el extrañar o necesitar a sus padres.

Es difícil la situación que muchas madres jóvenes viven en sus hogares, propios o ajenos, puesto que, ante la ausencia de su pareja, los padres y abuelos, consienten a los hijos y les permiten todo, sin regaños, ni limitaciones o castigos cuando así se amerita, esta situación lleva en algunos casos a que los hijos pequeños no crezcan con reglas. Creyendo que el dejarlos que ellos tomen sus propias decisiones no tendrá consecuencias. Sin embargo, esto desencadena una serie de problemáticas que van desde el cambio de conducta, problemas al socializar con otros niños y la dificultad por atender normas y reglas en el hogar, los hijos son el reflejo de lo que se les enseña en casa y cuando no hay autoridad, ellos crecen desconociendo normas de conducta.

De acuerdo al análisis realizado, basado en las 4 dimensiones que puntualiza Daniel Arias Ochoa, como una manera de examinar cuidadosamente cada situación que ha llevado a que en el aula se presente esta problemática, y que desde donde se imagine afecta la relación entre los alumnos y no solo eso también sus aprendizajes, ya que al darle atención a la seguridad de los alumnos, se minimiza el tiempo a la enseñanza por lo que se concluye que la falta de atención a las reglas de seguridad por parte de los alumnos es un problema que debe atenderse adecuadamente.

#### **1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica**

Una de las principales situaciones a las que el docente se debe ocupar es, aceptar que dentro de su área de trabajo existen problemas que aquejan su grupo escolar, dentro del entorno se presentan diferentes problemáticas que afectan al estudiante, sin embargo, en base a esas cuestiones detectadas se debe dar mayor prioridad a aquellas que afectan el logro de los aprendizajes o aquellas que estén impidiendo que los alumnos desarrollen mejor sus capacidades.

Cabe a bien comentar que un problema, es una cuestión discutible que hay que resolver o a la que se busca una explicación, en asuntos educativos, no podemos hablar exclusivamente de un solo problema, ya que, como se mencionó en renglones anteriores, siempre habrá muchas cuestiones que afecten los aprendizajes y la enseñanza, algunas no dependerán de los docentes y alumnos, sin embargo, si afectaran a ambos, es por ello, que hay que saber jerarquizar la situación que se viva dentro del aula escolar y priorizar el problema que prevalece.

El autor Sánchez, (1993), Conceptualiza un término muy importante, problematizar, ante esta expresión, expone que es un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador va decidiendo poco a poco lo que va a investigar, tiene que ir adentrándose y a su vez puede categorizar como un periodo de desestabilización y cuestionamiento del propio investigador; un proceso de clarificación del objeto de estudio; un trabajo de localización o de construcción gradual del problema de investigación, lo que implica un trabajo minucioso y de gran observación de cada aspecto que se vaya dando. Para él, la problematización implica una revisión a fondo de objetivos, de estrategias, de programas, de acciones concretas, de cómo ir trabajando para puntualizar cual es el problema cuya mayor implicación tiene en el aula y en los alumnos. Problematizar es una forma de proceder del investigador.

Definir el problema o delimitarlo, implica para el docente reconocer donde inicia, donde ocurre, como ocurre y a quienes afecta, con lo que respecta a la problemática que prevalece, se puede mencionar que el problema se inicia en el aula, cuando a los alumnos se les dificulta atender las reglas de seguridad, cuando realizan juegos bruscos, cuando corren o se empujan, cuando no son capaces de visualizar las consecuencias de sus acciones, posiblemente se acentúa más ahí, tal vez sea que desde el hogar ya se viene generando, ante la falta de límites, de una mano dura, como

se dice coloquialmente cuando hace falta una figura paterna que les haga saber en qué están actuando mal, cómo se debe conducir el niño al convivir con los demás.

La resolución de problema, es una competencia primordial de la gestión estratégica del campo educativo, porque su preocupación es qué hacer con los problemas, de forma tal de asegurar calidad y realización. La resolución de problemas como métodos se concentran en encarar y generar tres grandes desafíos: la comprensión del problema; la creación de una estrategia de resolución o intervención y; el logro del mejoramiento o la solución al problema. (Pozner, 2000, p. 83)

Para esta autora, el problema implica reconocerlo, saber porque existe, iniciar un proceso para su intervención y sobre todo darle solución a ese problema, siendo así, que hay que considerar siete pasos: 1.-identificar el problema; 2.-explicar el problema; 3.-idear las estrategias alternativas; 4.- decidir la estrategia; 5.-diseñar la intervención; 6.-desarrollar la intervención; y 7.-evaluar los logros, porque lo que verdaderamente importa, no solo es reconocer que existe un problema sino darle una apropiada intervención y poder solucionarlo.

Habiendo revisado estas aportaciones, y teniendo también, algunas bases sobre el trabajo en el aula, se ha detectado que la problemática que prevalece en el preescolar indígena Quetzalcóatl del municipio de Papantla, es que los alumnos no atienden las reglas de seguridad para evitar ponerse en peligro, siendo así que desde el ciclo escolar pasado, la falta de atención a las reglas de seguridad ha afectado a más del 50% de los alumnos, ya que en su mayoría son los niños varones, quienes actuaron sin la premura y con el riesgo de lastimarse o lastimar a algún compañero, fueron varias situaciones que se dieron en el aula, durante el receso, en las clases de educación física y hasta dentro el salón de clase.

Cabe a bien mencionar que la problemática que está prevaleciendo, se enfoca en el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, en el cuidado de la salud, del plan y

programa de estudios 2017, Aprendizajes Clave, y cuyo aprendizaje esperado es que el alumno: Atiende reglas de seguridad, y evite ponerse en peligro al jugar y al realizar actividades en la escuela.

Después de haber realizado el análisis de las 4 dimensiones que plantea el autor Arias Ochoa se llega a la conclusión de que el problema principal que afecta al grupo es la dificultad para atender las reglas de seguridad que presentan los alumnos de tercer grado del Centro de Educación Preescolar indígena Quetzalcóatl, C.C.T: 30DCC1325Y, de la comunidad El Remolino, Papantla, Veracruz, el cual se estará atendiendo en la presente propuesta pedagógica.

### **1.4.1 Justificación**

La escuela es y será siempre lugar más idóneo donde los niños enriquezcan y fortalezcan su acervo cultural y social y se propicien los aprendizajes. La educación actualmente está basada en un enfoque socioconstructivista, según lo maneja el plan y programa 2017, Aprendizajes Clave para la Educación Integral, lo cual lleva al aprendiz a interactuar con su entorno, permitiendo así construir y organizar sus conocimientos, promueve en él la indagación, el despliegue de su creatividad, la colaboración y motivación hacia nuevos aprendizajes. No obstante, le otorga también la oportunidad de razonar, reflexionar sobre el trabajo que lleva a cabo dentro y fuera del aula.

Es necesario reconocer que la siguiente propuesta didáctica tiene la finalidad de mostrar las acciones pertinentes de llevar a cabo la estrategia del juego simbólico, a través del diseño de un proyecto con un enfoque intercultural, considerando la lengua y la cultura de la comunidad donde se ubica el centro escolar, todo ello con la finalidad de mejorar las situaciones que se presentan en el aula, ante la dificultad de atender las reglas de seguridad por parte de los alumnos, lo importante

radica en mostrar que, al participar en el corte de naranja, practica cultural de la comunidad los alumnos pueden aprender a ver desde otra perspectiva como sus relaciones y experiencias pueden mejorar.

Es a bien mencionar que el juego, es una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje del niño, el juego le permite desarrollar su imaginación, explorar su medio ambiente, expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad y habilidades socioemocionales entre pares y adultos. Además de que es un elemento socializador e inclusivo, así también través del juego, los niños imitan la realidad, representando lo que han vivido o desean vivir, permitiéndose exteriorizar sus emociones.

Esta propuesta busca unificar esfuerzos para que los alumnos atiendan las reglas de seguridad al permanecer dentro y fuera del aula, porque se ha visto que los niños realizan acciones peligrosas como subirse a las mesas, correr en el aula, empujarse, trepar y jugar con objetos peligrosos en el patio como: palos, piedras o en salón como tijeras y lápices. Debido a estas situaciones de riesgo en las que se han visto envueltos los niños, ha sido necesario desarrollar la intervención, ya que el esfuerzo de docentes de motivar el respeto, la comunicación y la atención, a través del reglamento del aula, no ha sido suficiente.

Lo que realmente importa es que los alumnos y docentes concentren su atención en los aprendizajes, ya que la distracción hacia otras actividades merma el tiempo asignado a la enseñanza. Cuando un niño juega en horario de clase, se sale del aula, grita, empuja, corre, distrae la atención de los demás y se pierde la concentración en las actividades que se estén realizando en el aula, debilitando que se logre el propósito de la clase.

Por otro lado, el tema de seguridad, forma parte de los aprendizajes esperados que se abordan en el programa de estudios vigente, dentro del campo de Exploración y comprensión del mundo natural y social, el cual a través de los organizadores mundo natural y cuidado de la salud se espera que el alumno: atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela, así también dentro del rasgo del perfil de egreso, Convivencia y Ciudadanía se menciona también sobre la importancia de que se conozcan las reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.

### **1.4.2 Objetivos**

#### Objetivo General

Demostrar la importancia de poner en práctica las reglas de seguridad y evitar ponerse en riesgo, al participar en el corte de naranja a través del juego simbólico.

#### Objetivos Específicos

Llevar a cabo el juego simbólico como estrategia de aprendizaje para atender reglas de seguridad.

Favorecer en los alumnos la atención al autocuidado y el cuidado hacia los demás para evitar ponerse en peligro al llevar a cabo el juego simbólico representando la práctica del corte de naranja.

Identificar la importancia que tienen la práctica cultural que se llevan a cabo en la comunidad al atender las reglas de seguridad a través del juego simbólico.



---

---

# CAPÍTULO

## II

## **APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

### **2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe**

La historia de la educación indígena en México, partiendo de la conquista, pasando por la castellanización, hasta hoy en día, es muy impresionante, rica de acontecimientos, pero también caracterizada por épocas de represión, explotación, dominación y discriminación. México cuenta con una enorme multiculturalidad, esta variedad cultural y lingüística significa una inmensa riqueza para el país, aunque pocos sean los que se den cuenta de ello.

El sector educativo debía ser el primer lugar de encuentro de la gran diversidad cultural y lingüística, esto a su vez llevaría a una interculturalidad para poder crear un lugar de respeto recíproco, igualdad, integración y conocimiento, entendiendo también, que la educación es la parte más importante en la formación del hombre, en la que se socializa, se adapta, se asimila y forma su propia identidad, es por ello que es necesario desarrollar algunos antecedentes que den cuenta de lo que se vivió y se vive actualmente con la integración de la educación intercultural bilingüe EIB, en nuestro país.

En México, los proyectos de educación indígena tienen notabilidad con el movimiento de Independencia. Como bien apunta (Barriga, R. 1999), las tres épocas de la colonia o virreinato mostraron la carencia total de una política lingüística sólida y congruente de la Corona que entra en continua resistencia frente a los intereses contrarios de conquistadores y evangelizadores y de las políticas lingüísticas en torno al indígena mexicano.

En el reinado de Felipe IV, se marcaron las diferencias, por un lado, se vuelve la castellanización obligatoria no permitiendo a los indios hablar la lengua materna, para más tarde ordenar que haya cátedra para que los doctrineros sepan la lengua de sus devotos y los puedan

educar en la Santa fe católica, Sin embargo, ya en el siglo XVIII, Carlos III, exige terminantemente la enseñanza del español a los indígenas. Debido a que, se buscaba fortalecer a la nación con un nuevo tipo de ciudadano y la educación popular sería el medio para transformarla en otra más libre con señas de identidad propias.

Es así como, los indígenas quedan integrados en un plan de educación para todos, sin embargo, como lo indica García (2004, citado por Martínez, 2015, p. 104) “La falta de recursos hace que en la práctica la educación se acerque únicamente a las ciudades, por lo que la mayoría de la población india queda desatendida”, en el total desamparo, no obstante, en un interés unificador se buscó a toda costa eliminar las diferencias de la población.

En 1830, José María Luis Mora y Valentín Gómez Farías negaron la existencia del indio, argumentando que, si se les trataba diferente, se corría el riesgo de fortalecer las sociedades indias separadas, lo que debilitaría la unidad nacional. Como consecuencia: “Se vaticinaba que la educación era la fuerza necesaria para retirar las barreras culturales, supersticiones religiosas, idiomas diversos y antiguas formas de gobierno, que mantenían a los indios apartados del resto de los ciudadanos mexicanos” Brice (1986, citado por Martínez, 2015, p. 104)

Con Porfirio Díaz en el gobierno, la cuestión indígena se vuelve un principal problema, los gobernantes y dirigentes políticos sobre no lograr un desarrollo económico, social y cultural lo adjudicaban a la existencia de la población indígena, por lo que, se volvió obligatorio que los indios fueran educados para hacerlos prosperar y así merecer el valor de ciudadanos. Después de la Revolución, la política que se impuso fue la de mexicanizar a los indios a través de la lengua nacional, política reflejada en la Ley de Instrucción Rudimentaria de 1911, implementada por Gregorio Torres Quintero y Jorge Vera. Esta ley lo que pretendía era la aceptación e integración de los indígenas por lo que sus culturas eran catalogadas como atrasadas y el primer paso para su

modernización se apostó en la enseñanza del español, es decir, no aceptarlos tal cual eran, sino como ellos los pretendían.

En 1925 se establece en la ciudad de México la primera Casa del Estudiante Indígena con el objetivo de incorporar al indio al sistema educativo, sin embargo, el proyecto no tuvo los logros esperados y fracasa, porque los jóvenes que se suponían podían funcionar en su comunidad como agentes de cambio ya no regresaban a ella. En 1933, esas casas se transformaron en Centros de Educación Indígena a fin de brindar una educación general básica. Se buscaron otras alternativas, como alfabetizar en lengua indígena y así dar paso a la adquisición del castellano como segunda lengua. En 1939, surge el Proyecto Tarasco en el que se pretendía la alfabetización en las lenguas maternas, con maestros hablantes.

Todos esos acontecimientos, situaciones y experiencias, sirvieron de antecedente para lograr la Asamblea de Filólogos y Lingüistas, donde se determinó que la educación bilingüe sería el modelo educativo destinado a las poblaciones indígenas. Se ofrecería la enseñanza en lengua materna, por maestros que hablen lengua vernácula e impartan sus conocimientos elementales en el idioma indígena, para luego proceder con la enseñanza del idioma nacional.

Durante el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas, por primera vez, reconoció al indio como ser social capaz de integrarse a la nación sin menoscabo de su cultura. Pese a tantos logros que se comenzaban a visualizar y tras algunos años, surge un periodo opositor a la educación bilingüe y al reconocimiento de la diversidad cultural. Se prohíbe a los niños, en sus escuelas, hablar en sus lenguas. Así el Proyecto Tarasco se cancela y la política lingüística indígena sufre otro revés.

A partir de 1948, con la creación del Instituto Nacional Indigenista (INI) se fundan los Centros Coordinadores Indigenistas. El éxito de la educación en lengua indígena se muestra mediante la preparación de promotores bilingües, pero los problemas de enseñanza persisten, debido a que la política lingüística continúa dominada por la cultura nacional; segundo, por la falta de materiales en lenguas indígenas y tercero porque los maestros se encontraban trabajando fuera de sus áreas culturales.

Paralelamente surgieron diversas organizaciones indígenas luchando por una participación activa de la población indígena y aunado a otros factores, se concretizó en 1978 la creación de la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) área especializada de la SEP, a través de la cual se orienta la elaboración de planes, programas metodologías, técnicas y capacitación profesional para ofrecer a los niños indígenas atención especial.

En 1983, con Miguel de la Madrid al frente de la presidencia, se formularon las bases generales de la educación indígena, dando cabida a un nuevo modelo llamado Educación Indígena Bilingüe Bicultural. A pesar de ser un proyecto ambicioso y respetuoso de la pluriculturalidad de nuestro país no se puso en marcha. El proyecto tuvo muchos opositores, entre ellos los propios maestros, esta situación generó una serie de desconcierto y a su vez inconformidades por lo que la propuesta se anuló. Cabe a bien señalar que la educación bilingüe bicultural proponía el desarrollo equilibrado de las dos lenguas y el conocimiento de la cultura indígena a la par de la cultura nacional.

El 1 de enero de 1994, la irrupción del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) marcó un nuevo rumbo para los pueblos indígenas. En el contexto del movimiento zapatista, la educación indígena, las culturas y lenguas de los diferentes grupos étnicos fueron materia de discusión y negociación frente al gobierno federal, por lo que no es casual que estos rubros cobraran

prioridad en los futuros programas educativos oficiales. Como parte de los efectos de la movilización indígena de los años noventa en nuestro país, que incluye la demanda zapatista: Nunca más un México sin nosotros, la presencia indígena no puede ocultarse, la cual se suma a los debates en torno a la noción de ciudadanía

En lo que respecta a la llegada de Fox a la presidencia formó un gobierno de transición para ir construyendo propuestas en torno a los problemas de la nación y al tiempo formar sus programas de trabajo. Entre éstos destaca el Plan de Desarrollo 2001-2006, que en lo referente a educación indígena instituye la Educación Intercultural Bilingüe (EIB). La cual promueve el mejoramiento de las condiciones de vida de los pueblos indígenas y da acceso a los beneficios del desarrollo nacional, alienta la observancia y defensa de los derechos humanos, especialmente las de mujeres y niños y procede con pleno respeto a las particulares lingüísticas de cada grupo étnico.

Entre uno de sus objetivos de este Plan encontramos el de la anhelada Revolución Educativa, encaminada a desvanecer la desigualdad social, en busca de mayor equidad. Nuestro país ha empezado a reconocer y a valorar la diversidad étnica, cultural y lingüística como uno de los pilares fundamentales en que habrá de fincar y construir la identidad de un Estado-nación multicultural, democrático, equitativo y soberano. Una vía para lograr lo anterior, ha sido la propuesta de la educación intercultural bilingüe que es, hoy por hoy, el enfoque educativo más pertinente en los contextos multiculturales y plurilingües del mundo contemporáneo (PND 2001-2006).

En el año del 2003 se publicó la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas. En su Artículo 11, esta Ley señala: “que los indígenas tienen derecho a ser educados en su propia lengua a lo largo de su educación básica”. En consecuencia, se modificó la Ley General de Educación que contempla en su Artículo 7, fracción 4ta: “Promover mediante la enseñanza el

conocimiento de la pluralidad lingüística de la Nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas”.

No cabe duda que la educación contribuye al desarrollo humano en sus aspectos individuales y sociales, la Educación Intercultural bilingüe, como derecho y como proyecto estratégico para alcanzar un ideal de país, está contemplada en diversos instrumentos jurídicos y normativos, entre algunos principales planteamientos observamos: La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos reconoce, en su artículo 2º, la composición pluricultural de la nación mexicana “sustentada originalmente en sus pueblos indígenas”, lo que permite a su vez garantizar a los pueblos preservar y enriquecer las lengua, conocimiento y cultura, a través del apoyo gubernamental de establecer políticas e instituciones sociales orientada a alcanzar la igualdad de oportunidades, eliminando prácticas discriminatorias, promoviendo el desarrollo de los pueblos y comunidades con la participación de los propios indígenas.

Así también, la Constitución Política Mexicana señala que para abatir las carencias y rezagos que afectan a los pueblos indígenas, los gobiernos están obligados a:

Garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural, la alfabetización, la conclusión de la educación básica, la capacitación productiva y la educación media superior y superior. Establecer un sistema de becas para los estudiantes indígenas en todos los niveles. Definir y desarrollar programas educativos de contenido regional que reconozcan la herencia cultural de sus pueblos, de acuerdo con las leyes de la materia y en consulta con las comunidades indígenas. Impulsar el respeto y conocimiento de las diversas culturas existentes en la nación, (DOF, fracción II, 2020)

Es por ello, que en el preescolar Quetzalcóatl, se favorecen ambientes de aprendizaje sin desvalorización de la enseñanza tutunaku, sin embargo, cabe a bien subrayar que los alumnos son monolingües en español por lo que es de respetar que se les instruya en su primera lengua, sin embargo, como se trata de una escuela indígena, no se puede dejar de enseñar la lengua que algunos ancianos conocedores de la tradición nativa aun practican en la comunidad, los padres de familia que tienen a sus hijos inscritos en el preescolar, motivan a sus niños a aprovechar y aprender la enseñanza que ahí se imparte, sin menosprecio, más como una herencia cultural lingüística que se necesita rescatar.

El propósito de la Educación Intercultural Bilingüe es asumir la construcción de un México a partir de su diversidad étnica, cultural y lingüística, en un marco de pluralidad e inclusión democráticas. En lo que respecta a la comunidad de el Remolino, los pocos hablantes del tutunaku, son las personas mayores o de la tercera edad, los que aún conservan su lengua nativa y hasta hay quienes son contratados en los programas que se ofrecen en el Parque takilhtsukut o en el Tajín del municipio de Papantla, así como en restaurantes regionales o en el centro ecoturístico de la comunidad el remolino, para mostrar parte de su legado cultural pero sobre todo lingüístico, a diferencia de la comunidad joven que actualmente ya no domina más que el español.

Lo que refiere a la dimensión cultural, a decir de Díaz G. (1988) el hecho de que hay una diversidad en las lenguas ello no implica que cada lengua tenga una cultura, sin embargo, si diferentes lenguas pueden ser portadoras de tradiciones culturales similares. Tomar en cuenta la diversidad cultural permite al docente diseñar los contenidos de los programas educativos para la educación propia e intercultural.

En el grupo escolar, la diversidad no se pronuncia a través de su lengua, ya que todos los alumnos se comunican haciendo uso del español, sin embargo, la diversidad se manifiesta en su



historia personal, en la convivencia, en sus capacidades, intereses, motivaciones y estilos de aprendizaje, sus prácticas, sus conductas, cada niño o niña vive de diferente manera la diversidad. Esta muestra de diversidad promueve algunos rasgos de la identidad, a través de la convivencia, la comunicación, el intercambio, los niños van construyendo sus atributos hasta forjar su identidad. Es normal escuchar a padres de familia decir: mi hijo no era así, él no se comportaba así en la casa, sin embargo, al estar en contacto con otros niños de su edad, van adquiriendo rasgos de las conductas de otros para conformar las propias, la relación interpersonal origina cambios.

Cuando en el aula escolar convergen diferentes culturas e identidades, se entretienen relaciones, se puede hablar entonces de una multiculturalidad, ello implica vínculos de convivencia, sin embargo, estos no siempre están cargados de respeto y tolerancia, ya que aunado a ello están las relaciones de competencia, dominación, creencia y sobreprotección. En el grupo escolar se presentan estas relaciones dando cabida a momentos de fricción, competencias, pleitos, que en el afán de cada uno de querer ser mejores no responden a la buena convivencia y respeto a los demás o las reglas.

Para superar las desigualdades características de la realidad multicultural, es necesario reflexionar las posibilidades y asumir una postura distinta que conlleve una mejor convivencia entre las culturas, esto promueve a que se dé la interculturalidad, la cual se entiende como un proyecto social amplio. Por ende, la interculturalidad reconoce al otro como diferente. No lo borra ni lo aparta, sino que busca comprenderlo, dialogar con él y respetarlo. Es así, como dentro del aula, la docente promueve la buena convivencia entre los alumnos, motiva el trabajo por equipos, permitiendo con ello que entre compañeros se relacionen, se identifiquen y trabajen sobre un mismo objetivo al reconocerse como parte fundamental de su misma comunidad.

En los planes y programas de estudio, se trabaja con atención a la diversidad, eliminando aquellos actos de exclusión social, considerando que la educación es un derecho humano elemental, y que, en la convergencia en el aula intercultural, la educación, no refiere a un nuevo programa, sino a desarrollar una educación donde niñas y niños de diferentes culturas se relacionan en planos de igualdad a partir de sus propias identidades.

Siendo así que, si se revisa el Programa de Atención a la Diversidad y Lenguaje y comunicación, de la Educación Preescolar Indígena, se reconoce el gran esfuerzo que durante años ha conllevado a disponer de un maestro y una escuela en cada rincón de las comunidades del país, asegurando con ello una educación de calidad, que apoye la educación libre y creativa de los niños, niñas y adolescentes. Un proyecto general tal como lo marca la ley general de Educación, con igualdad de acceso para hablantes de las lenguas indígenas, contribuyendo al desarrollo individual y a la transformación social.

Así mismo, el modelo educativo aprendizajes claves para la educación integral, Plan de estudios de educación básica 2017, fundamenta sus fines de la educación provenientes de los preceptos expresados en el artículo 3° constitucional, en donde se establece que el sistema educativo deberá desarrollar: armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos, y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia, para ello es necesario visualizar qué mexicanos se quieren formar, aunado a ello, esta lo que se espera del sistema educativo, además se pretende que este cuente con la flexibilidad suficiente para alcanzar los resultados en la amplia diversidad de contextos sociales, culturales y lingüísticos en México. SEP (2017)

Este Plan de estudios trabaja con un enfoque socioconstructivista, permitiendo a los estudiantes construir y organizar su conocimiento, tener la libertad de elegir e investigar temas,

discutir y reflexionar, además de que se le permite movilizar los diversos conocimientos, habilidades, actitudes y valores para adaptarse a situaciones nuevas, tanto es así que en este plan se articulan los componentes del sistema desde la gestión, hasta el planteamiento curricular y pedagógico.

En lo que respecta al planteamiento curricular, en él se concreta el contenido sustancial de la educación obligatoria: fines, perfil de egreso de los estudiantes al término de cada nivel educativo y principios pedagógicos que deben guiar la acción docente en el aula y en la escuela, en lo que concierne a la educación preescolar, es básico que el docente guíe a los estudiantes a alcanzar las metas del perfil de egreso de acuerdo a lo que se espera de la educación preescolar, así mismo las acciones deben estar orientadas a cómo trabajar cada campo formativo o área de desarrollo, por lo tanto, el docente debe estar familiarizado con las actividades que le permitirán obtener lo que se proponga en favor de la educación de sus alumnos en cada jornada laboral y al término de esta.

Siendo así, que, durante cada jornada laboral, el docente se mantiene al pendiente de los aprendizajes de sus alumnos y orienta a las madres y padres de familia a través de audios o videos complementarios acerca de cómo trabajar en casa las actividades planteadas en cada sesión, sin perder de vista lo que se aborda en cada clase televisada o en su caso, apegándolo al contexto del alumno, así también, orienta y dota del material que le servirá de apoyo para promover cada tema.

Cabe a bien subrayar, que el programa de educación básica es un recurso fundamental ya que orienta la planeación, la organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje de cada campo y área de desarrollo como se ha venido mencionando en renglones anteriores y cuyo propósito principal es guiar, acompañar y orientar a los maestros para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados incluidos en él, y actualmente, a los docentes les permite también, guiar a las familias a lograr los propósitos educativos desde los hogares, siendo que la educación a

distancia así lo requiere, El maestro conocedor de su área, orienta y reorganiza las actividades consideradas en una planeación de clase.

En lo que respecta a los organizadores curriculares, y los aprendizajes esperados, estos son básicos en cada planeación que el docente realice, pues ambos conforman una herramienta principal que ayudan para la enseñanza, los aprendizajes esperados, son los conocimientos disciplinares, las habilidades y las actitudes que el estudiante requiere adquirir al término del grado escolar. Si no se conoce que se desea que nuestros alumnos logren, no se podría organizar el contenido, las estrategias ni los materiales en la planeación, y por lo tanto no se tendrían criterios para considerar en la evaluación.

Es importante reconocer que el plan y programa de estudios para la educación integral valora y reconoce la diferencia, por lo que busca mejorar la calidad de la educación atendiendo la diversidad y la desigualdad, de esta manera el Plan se sitúa en el marco de la educación inclusiva, lo que se pretende a través de él es una sociedad más justa e incluyente y desde ese punto, los docentes del preescolar Quetzalcóatl, vienen trabajando, respondiendo a la demanda de los estudiantes y de sus necesidades particulares, porque como se orienta a los profesores en los consejos escolares, de no dejar a nadie fuera de los aprendizajes.

## **2.2 La importancia del aprendizaje social para promover las reglas de seguridad**

Como ya se ha revisado en renglones anteriores, la Dirección General de Educación Indígena, DGEI, fue creada para reconocer la pluralidad étnica, cultural y lingüística del país, promoviendo las lenguas indígenas como nacionales e impulsando acciones para el acceso equitativo y generalizado a una educación de calidad para los pueblos indígenas, estableciendo un currículo con pertinencia y relevancia, contemplando materiales educativos que consideran los conocimientos y las formas de enseñanza locales y una planta docente especializada.

En este sentido, se puede reconocer, la importancia central del profesorado en el proceso educativo, ya que son ellos los que les dan forma y contenido a las propuestas educativas habidas y por haber. El papel del maestro no puede ser siempre igual, ya que los pueblos cambian y se desarrollan y por ende las necesidades de la sociedad cambian también. Fierro, et al. (1999) afirman que, las tendencias actuales, demandan un maestro más preparado para enseñar a sus alumnos a entrar en contacto con el conocimiento y apropiarse de él, integrar el nuevo conocimiento con el precedente y construir nuevos conocimientos desde una perspectiva interdisciplinar.

Con esta modalidad a distancia con la que se están conduciendo los aprendizajes, se ha retado a los docentes, y se han visto los resultados, porque es de reconocer, que la mayoría de ellos poco o nada dominaban las tecnologías, las plataformas y los diferentes programas con los cuales actualmente trabajan, en su caso, muchos comenzaron a prepararse y a recibir asesorías por cuenta propia, preocupados porque sus alumnos recibieran educación de calidad desde sus hogares. Profesores con reconocidas carreras y profesores de nuevo ingreso, todos trabajando por un mismo fin y atendiendo a los requerimientos que la nueva escuela les reclama.

El ser docente implica muchas situaciones y condiciones que la preparación profesional en las aulas no incluye, la educación actual requiere compromiso, disposición, acercamiento, reflexión, sensibilización y empatía con nuestro trabajo, nuestros alumnos y nuestro entorno, la práctica docente impone retos en la experiencia, con el grupo de alumnos, padres de familia y compañeros docentes, que siempre está dispuesto a cumplir.

Como bien puntualizó Fierro (1999) en párrafos anteriores, la práctica docente es una práctica social, objetiva e intencional y le da cabida al maestro y al alumno en su papel de sujetos que intervienen e interactúan en el proceso educativo. Si bien, la práctica docente está cargada de responsabilidad, pero no únicamente en el aula sino fuera de ella, porque como se sabe el trabajo

del profesorado involucra actividades administrativas, deportivas, organizativas, artísticas, tecnológicas, entre otras.

Hoy en día, frente a lo que se está viviendo con la educación a distancia se sigue sosteniendo esa responsabilidad y carga de trabajo, se mantiene comunicación vía telefónica pero también se acude a la comunidad por lo menos una vez a la semana para supervisar las tareas escolares de los alumnos y apoyar a aquellos con mayores necesidades educativas, se buscan otras alternativas de aprendizaje y comunicación con los que no tienen el medio para hacerlo, hay familias que en ocasiones externalizan sus temores y necesidades, y el docente los motiva y apoya emocionalmente.

El estar de cerca con las familias, con los alumnos es como el docente conoce de ellos y de sus necesidades educativas, los orienta para alcanzar los aprendizajes esperados. Tal como lo advierte Díaz, B. (1998) la función del trabajo docente no está reducida ni al simple transmisor de la información, ni a la de facilitador del aprendizaje. Antes bien, el docente se convierte en un mediador entre el alumno y el conocimiento, orientando y guiando a su vez la actividad mental constructivista de sus alumnos, a quienes proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia.

Pero qué pasa con el docente indígena, quien además de contemplar en su profesionalización aspectos pedagógicos y metodológicos también debe considerar en específico las condiciones culturales y lingüísticas de la comunidad y de los alumnos con quienes trabajará. El dominio de la lengua indígena es básico para el docente, ya que esto le dará confianza para atender las necesidades de los alumnos en su propia lengua, respetando su cultura y valiéndose de ella para generar más aprendizajes.

Es imprescindible que el docente promueva en el aula el uso de la lengua indígena tutunaku, tanto como enseñanza y como objeto de estudio, que se aprecie y se dé valor a la educación

indígena. El perfil del maestro exige nuevos estilos de formación que contemplen no sólo su participación en cursos y talleres especiales para desarrollar sus competencias en lengua indígena, sino también su preparación a partir de lo que realiza en la escuela.

En el centro de trabajo donde se lleva a cabo la práctica docente, la lengua predominante de los estudiantes es el español, sin embargo, las docentes que ahí laboran impulsan y promueven el uso de la lengua tutunaku, es así como a través de cantos, juegos, poemas, oraciones, además, en la enseñanza de los himnos mexicano y Veracruz en la lengua indígena y se da realce a la cultura que algunos adultos mayores aún tienen muy arraigado aunado a ello se promueve el uso del atuendo típico en las festividades o conmemoraciones cívicas.

El maestro se forma a lo largo de todo el camino que le toca recorrer, aprende de sus alumnos, de sus compañeros de trabajo, de la comunidad y de las personas de las que se rodea, evocando a Fierro (1999) invita a los profesores a analizar su pasado, darle un sentido diferente a su presente o construir su futuro y puntualiza la necesidad de reconocerse bajo las siguientes dimensiones.

Dimensión personal, el docente tiene una vida, una familia que de acuerdo a sus ideales y proyectos en ocasiones pasan a segundo término, en la comunidad el docente llega temprano para cumplir puntualmente con la hora de entrada, pero no hay horario para salir porque sabe que su profesión le exige dedicación, compromiso con los padres de familia a quienes atiende a la hora de salida para no entorpecer las clases. En lo que respecta a la dimensión interpersonal, este se relaciona con otros docentes, autoridades, padres de familia, sus alumnos y esas relaciones son complejas, ya que tienen su base en las diferencias individuales, en la escuela y fuera de ella el docente escucha y atiende las demandas de los padres de familia, de sus alumnos y de las autoridades educativas para quienes trabaja y por quienes se compromete.

La dimensión institucional, involucra a todas aquellas cuestiones de organización, que el docente lleva a cabo al reconocer que forma parte de una institución educativa, de la cual depende para desarrollar su práctica, en la comunidad se le ve organizarse con los padres de familia, orientar los proyectos que llegan a la escuela, gestiona apoyos, organiza desfiles, eventos cívicos y culturales, entre otras actividades.

En lo que respecta a la dimensión social, el docente se involucra en el contexto del alumno, se relaciona con sus padres, hermanos, abuelos, esto le permite conocer la diversidad en las familias y las condiciones de vida de cada uno de sus ellos, con el único fin de generar igualdad en las condiciones del aprendizaje. Con el trabajo a distancia que se está llevando a cabo actualmente en la comunidad, el docente se ha podido corroborar que no todos los alumnos tienen las mismas condiciones de aprovechar los aprendizajes, sin embargo, el docente busca los medios idóneos para incluir a todos los alumnos.

Con la dimensión valoral, se busca que el docente actúe con apego a la moral, al respeto y se conduzca siguiendo sus principios y valores, los cuales puede transmitir a sus alumnos. Desde que entra a la comunidad el docente va saludando a las personas que encuentra en su camino, se dirige a los padres de familia con respeto, evalúa el trabajo del alumno con ética, no condiciona una calificación por la amistad o las diferencias personales. En el desarrollo de su profesión y en su carácter de trabajador de la educación el docente se rige en base a los valores institucionales expresados en el marco jurídico-político del sistema educativo y lo traduce a sus alumnos a través de su práctica.

En la práctica educativa, docentes y alumnos cumplen distintos roles, en lo que respecta al alumno, es de reconocerse que es él, el elemento fundamental en el proceso de aprendizaje, tiene interés por aprender, desarrolla la curiosidad, la creatividad, tienen iniciativa y toma decisiones.



En el aula, el alumno se siente reconocido, se valora su conocimiento y su experiencia previa, aporta desde su saber, pero también desde sus errores, el alumno puede expresar lo que piensa, puede opinar y responder, además de indagar, investigar, intercambiar ideas y experiencias, y de probar nuevos recursos.

En el preescolar Quetzalcóatl, los alumnos que cursan el tercer grado, desarrollaban muchos roles, líderes, trabajadores, creativos, amigos, bailadores, soñadores, emprendedores, etc. mientras asistían a las clases presenciales, se observaba que, a través del juego, la lectura, el canto, las dinámicas de trabajo podían experimentar con aprendizajes nuevos. En esta edad se dice que los niños son inquietos y curiosos por naturaleza, les gusta descubrir y manipular todo lo que encuentran, el uso de material concreto estimula sus sentidos, los colores, las texturas, las formas, atraen su atención, es de recordar que los juegos al aire libre eran sus favoritos, y es seguro que lo sigue siendo, sin importar desde que contexto actualmente estén llevando a cabo su aprendizaje.

Es muy importante comprender el desarrollo cognitivo de los niños en cada etapa, es transcendental para poder favorecer y enriquecer su aprendizaje. El ritmo de aprendizaje de los niños es asombroso, siempre están activos. En sus primeros años de vida se produce un desarrollo de su inteligencia y capacidades mentales, como la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas o el pensamiento.

Piaget es uno de los psicólogos más famoso de la historia por sus descubrimientos sobre la infancia y el desarrollo de la inteligencia en niños. Dedicó su vida a investigar las diferentes etapas del crecimiento, y a entender cómo evolucionaban estas, en su explicación genética de la inteligencia dividió el desarrollo en 4 periodos, en cada uno presentaba diferentes estadios, los cuales cumplen un orden cronológico, sucesivo, con carácter integrativo, hasta cumplir una estructura construida.

Según Piaget (1896, citado por Pansza, 1979, p. 35) menciona que los niños atraviesan por los siguientes periodos: de la inteligencia sensorio-motriz abarcando los dos primeros años de vida, el niño se construye a sí mismo y al mundo a través de su sentido, de la inteligencia representativa y preoperatoria, de los 2 a los 7 años, de la inteligencia operatoria concreta, se extiende de los 7 a los 12 años y el de la inteligencia operatoria formal, en este periodo se forma el sujeto social propiamente dicho según este autor.

De acuerdo a este autor los niños con los que se trabaja se encuentran en la etapa representativa y preoperatoria, actúan y juegan siguiendo roles ficticios y utilizan objetos de carácter simbólico, A partir de los 3 años se produce un hecho importante en la vida de un niño, la escolarización. Esto supone un componente social muy importante en él, así también, se rigen por un pensamiento egocéntrico, además, no se tiene la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica, es decir, la mayoría de las veces los niños actúan por impulso, sin pensar en las consecuencias de sus decisiones y actos.

Tal como se observó en las aulas, cuando los niños jugaban o realizaban sus actividades, muchas veces no valoraban los riesgos al correr, empujar, al manipular los materiales como pinceles, tijeras o lápices, o salir del aula cuando la docente trabajaba con los demás niños, es importante en esta etapa propiciar en los alumnos la conciencia del autocuidado y la atención de reglas de seguridad, que les permitan mantenerse seguros en la escuela al relacionarse e interactuar con sus pares.

La interacción social permite a los niños conocer y seguramente aprender de los demás, aprenden de su entorno, Bandura (1977, citado por Delgado, 2019) presenta su teoría del aprendizaje social y se apoya en la idea de que: “los niños aprenden en entornos sociales por medio de la observación y de la imitación del comportamiento que vieron”. También refuerza la idea de que el niño se ve afectado por la influencia de otros. Se basa en tres conceptos clave: que las

personas pueden aprender a través de la observación, que el estado mental afecta este proceso de aprendizaje y que sólo porque se aprendió algo no significa que esto resulte en un cambio en el comportamiento de la persona.

La teoría del aprendizaje social se apoya en la idea de que los niños aprenden en entornos sociales por medio de la observación y de la imitación del comportamiento que vieron y pone de manifiesto la gran influencia de las interacciones en la vida personal y escolar de los estudiantes, como se ha mencionado anteriormente, en el aula los niños llevan a cabo acciones que son inseguras, posiblemente adquiridas en el hogar, al interactuar con sus padres, hermanos mayores o primos, y en el aula integran esos comportamientos con lo que observan de los otros.

Según lo menciona Fortes (1938, citado por Cisneros, 1990, p. 38) “Durante los primeros años de vida del niño indígena, la familia forma un entero espacio social”, su espacio social puede ser pequeño en ese momento, pero en el transcurso de la vida del individuo hasta llega a ser la comunidad entera. Siendo la familia su primer espacio, casi siempre va cargado de protección al extremo, que cuando encuentran otro espacio de intercambio social comienzan a surgir cambios en la conducta y en la manera de pensar.

El entorno educativo, es también un espacio social, y podría decirse que es el segundo espacio luego de la familia, en el que convergen todos los factores que afectan los acontecimientos en el aula. Por ello, la relación e intercambio social que se establece entre maestro y alumno durante la actividad conjunta en el aula y ha sido motivo de ser analizada, por diferentes autores, entre ellos encontramos Vygotsky,

En su teoría sociocultural, la cual basa en el Conductismo, la idea que la contribución más importante al desarrollo cognitivo individual proviene de la sociedad, creía que los padres,

parientes, los pares y la cultura en general juegan un papel en el funcionamiento intelectual, por tanto, el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social. Sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Evidentemente muchas de nuestras conductas están ligadas a la sociedad a lo que estamos acostumbrados a ver y hacer cuando estamos en grupo, en la escuela, las madres de familia tenían esa educación de llegar y saludar de mano a las maestras y los niños al observar esas conductas también hacían lo mismo, también, por ejemplo, cuando los niños entraban por primera vez a la escuela llegaban temerosos, hay quienes llegaban asustados pero tranquilos, pero cuando veían a alguien llorar, también imitaban esa conducta, comenzaban a llorar y a querer salir del salón o si alguien quería ir al baño, los demás también querían ir baño.

Vygotsky (1979, citado por Carrera y Mazzarella, p. 31) señala que, “Todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencia antes de entrar en fase escolar por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionadas desde los primeros años de vida del niño”. Y refiere dos niveles, el evolutivo real, las habilidades actuales del estudiante, lo que ya sabe por sí solo, lo que respecta al nivel próximo, lo que el niño puede alcanzar con la ayuda o apoyo del otro, la zona de desarrollo potencial refiere al conocimiento socialmente compartido.

Para Vygotsky, el elemento central era la cultura del niño, enfocando su teoría al entorno escolar, se puede referir que en el grupo escolar convergen varias culturas, las de cada uno de los alumnos y las del propio docente, al interactuar, este último promueve nuevos aprendizajes en los alumnos sobre los que previamente tiene y les ayuda a adquirirlos, y en esa interacción social, el aprendizaje guiado es así socialmente compartido por todos.

Como se abordó anteriormente, la socialización en el aula conlleva muchas a veces a adquirir conductas que en ocasiones no son las que se espera de los alumnos, la convivencia en el hogar y en el aula supone un intercambio de normas y reglas que se deben cumplir, sin embargo, en el preescolar Indígena Quetzalcóatl, la problemática observada es que los alumnos no atienden reglas de seguridad para evitar ponerse en peligro, pero si llevan a cabo acciones de riesgo al jugar, al realizar sus actividades o al imitar juegos bruscos, poniendo así en riesgo su salud física. Sabiendo que, para la educación preescolar, es importante que a los niños se les oriente a la preservación y cuidado de su salud, tanto física como emocional.

Reconociendo a su vez, que dentro del plan y programa 2017, Aprendizajes clave para la educación integral, en el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, se incluyen los aprendizajes esperados, encaminados con el cuidado de la salud, orientados al cuidado de sí mismos, lo que se pretende en este grado es que los alumnos atiendan reglas de seguridad y eviten ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela, propiciando que comprendan que existen situaciones y ambientes adversos en los que puede estar en riesgo su integridad, que aprendan que hacer y qué medidas tomar.

En este trabajo es importante hablar de la teoría del problema, por ello se retoma al autor Abraham Maslow, y su Teoría de la Motivación Humana donde, propone una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas; esta jerarquía se modela identificando cinco categorías de necesidades y se construye considerando un orden jerárquico ascendente de acuerdo a su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación. De acuerdo a este modelo, a medida que el hombre satisface sus necesidades surgen otras que cambian o modifican el comportamiento del mismo; considerando que solo cuando una necesidad está razonablemente satisfecha, se disparará una nueva necesidad. Colvin y Rutland (2008)

Según las aportaciones de este autor, es de reconocer que una persona se sentirá plena, segura y motivada cuando vaya satisfaciendo sus necesidades, mismas que son necesarias, como seres humanos nos motiva el éxito, la estabilidad, la seguridad, la salud, posiblemente en los alumnos esta motivación se presente de diferente manera, pero siempre habrá algo que determine la respuesta al trabajo de cada uno de ellos.

Las cinco categorías de las necesidades que menciona este autor, es la siguiente, fisiológicas: son de origen biológico y están orientadas hacia la supervivencia del hombre; las de seguridad, orientadas hacia la seguridad personal, el orden, la estabilidad y la protección. Dentro se encuentran cosas como: seguridad física, de empleo, de ingresos y recursos, familiar, de salud y contra el crimen de la propiedad personal. Necesidades de amor y pertenencia, están orientadas, a superar los sentimientos de soledad y alienación. Necesidades de estima: cuando las tres primeras clases de necesidades están medianamente satisfechas, surgen estas que están orientadas hacia la autoestima, el reconocimiento hacia la persona, el logro particular y el respeto hacia los demás y finalmente las de auto-realización, relacionadas con el deseo de cumplir la tendencia de cada individuo a utilizar todo su potencial, es decir, lograr su realización.

Habiendo conocido estas categorías, es necesario que los docentes reconozcan que seguir las reglas no sólo impacta en el desempeño académico, sino también la vida personal de los alumnos, que ellos reconozcan las reglas y normas en el aula les permite estar conscientes de cómo se comportan, así como de las consecuencias de un mal comportamiento, lo que también permite a docentes y padres de familia, poder actuar ante las situaciones presentadas.

### **2.3 El juego simbólico para fortalecer la seguridad en preescolar**

Actuar de forma determinada en un proceso, implica el desarrollo de tareas con, por y para el educando, justificando el motivo que realmente interesa abordar, no precisamente implica actuar

sobre el niño, sino más bien sobre las acciones de intervención en los procesos, considerando que tendrán un impacto, modificando así lo que se vive ante la situación problemática prevaeciente.

Para darle solución al problema principal identificado en el grupo escolar, en base a la aplicación del diagnóstico pedagógico, la dificultad de los alumnos de tercer grado de preescolar para atender reglas de seguridad, ha permitido poner en práctica la estrategia ideal para buscar una solución al problema presentado. Cabe a bien mencionar que las estrategias de enseñanza, según, Mayer, 1989, Shuell 1988, West, Farmer y Wolff 1991, citados por (Díaz, Hernández 1999, p. 61) las definen como: “Los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos”.

Las estrategias implican una serie de acciones muy bien preparadas, orientadas hacia un resultado determinado. Es importante que antes de seleccionarlas visualicemos sus alcances. La estrategia que se retomará en este apartado para abordar el problema que prevalece es el juego simbólico. El juego en sí, es una actividad recreativa, libre, voluntaria, desarrolla en el niño muchas habilidades, un niño que juega, es feliz, se relaciona, aprende al tiempo que se divierte. Chateau afirmó que:

El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño. No se debería decir de un niño solamente crece, habría que decir que se desarrolla por el juego. (Ríos, 2013, p.7)

El juego entonces, se puede decir que es inherente al niño, en preescolar el aprendizaje se estimula mejor a través del juego y no se duda que también lo sea para otros grados, es difícil imaginar a un niño sin jugar, cualquier tipo de juego es aceptado en esta edad, cuando el docente le da al juego una intención didáctica este adquiere otro valor y se aprecia más su ejecución, cuando

se asistía a clases presenciales, era recurrente ver a los niños llevar a cabo diferentes tipos de juego, algunos se inclinaban más a juegos de mesa, juegos con bloques, barras, poniendo a prueba su agilidad mental y desarrollando su creatividad, además de incrementar su habilidad motriz fina, otros más elegían los juegos en los que requerían de espacios amplios para correr, saltar, rodar, trepar, competir, utilizando pelotas, aros u otros materiales, ayudándole al niño a fomentar el equilibrio, la coordinación y habilidades físicas a través del desarrollo de la motriz gruesa.

Pero que se entiende por juego simbólico, el cual interesa conocer más, el juego simbólico es una actividad lúdica y social como así lo señalaron en sus distintos trabajos autores como Piaget y Vygotsky. Esto permite la posibilidad de poder desarrollar estrategias para aprender, eliminar o perfeccionar conductas de forma lúdica a través de la representación de situaciones, que requieren un tipo de comportamiento.

El juego simbólico, es una representación que el niño hace de una situación cotidiana como comer o dormir, fuera del contexto, el niño se apoya en el juego simbólico para ir construyendo su propia autonomía. La función del juego simbólico es por tanto asimilar la realidad reviviendo diferentes acontecimientos o experiencias. (Ríos, 2013, p.16)

Entre sus características, el juego simbólico, permite al niño: Desarrollar su capacidad de imaginar, asimilar y comprender el entorno que le rodea, desarrollarse emocionalmente, favorecer su desarrollo motor, hacer representaciones mentales tanto de la vida real como imaginaria y algo muy importante desarrollar su lenguaje, tal como se observaba en los alumnos cuando asistían a la escuela, sin ninguna intención didáctica, ellos llevaban a cabo el juego simbólico al representar roles, cuando jugaban al papá y a la mamá, a que eran maestros, policías, bomberos, la mayoría de los niños, vivenciaba esos juegos de acuerdo a su experiencia a lo que ellos observaban en la vida real.



La investigación del juego simbólico se debe en gran medida a Piaget, y en su obra la formación del símbolo en el niño, 1946, atendiendo a las ideas de este autor se concibe que el juego simbólico se desarrolla durante el periodo preoperatorio de manera predominante, etapa en la que se encuentran los alumnos del tercer grado de preescolar, que se atienden en la escuela Quetzalcóatl, Piaget sustenta que se da entre los dos años y los seis o siete años, según la madurez de cada niño y que poco a poco irá evolucionando y ganando complejidad a medida que vayan creciendo.

Retomando el resultado del diagnóstico pedagógico aplicado a los alumnos del tercer grado de preescolar de la escuela Quetzalcóatl, de la localidad el remolino, el cual reflejó que más del 50% de los alumnos, no atiende las reglas de seguridad para evitar ponerse en peligro. Se tomó la decisión de trabajar diseñando una serie de actividades enfocadas al juego simbólico, tomando como elemento cultural la práctica del corte de naranja.

Es por ello que se retoma el juego simbólico, mediante la planeación, ejecución y valoración de actividades, ya que, a través de él, los niños podrán representar roles de la vida real o ficticia, jugar de manera individual, en pares, tercias y cuartetos, así como hacer uso del canto y modelado, dando significado a los símbolos, esta estrategia es importante porque a todos los niños les gusta jugar, entonces además de ser divertido también le será significativo.

Es preciso hacer hincapié que antes de establecer los lineamientos con los que se pretende guiar el trabajo a desarrollar, no se debe olvidar que se está trabajando en el nivel preescolar indígena, por lo que se debe pensar en la necesidad de trabajar considerando atender la diversidad, en conceptos actuales, la diversidad no se refiere a la integración a la escuela de niños con necesidades educativas especiales, sino más bien de excluir las ideas racistas, la diferenciación de las clases sociales, la etnicidad, la religión, el género o las aptitudes que los niños poseen,

considerando que la diversidad refleja la multiplicidad, la convivencia y la interacción de las diferentes culturas que puedan conjuntarse en el aula, con el objetivo de unir y no de diferenciar.

Se debe pensar que la educación es un derecho que todas las personas tienen, la educación inclusiva responde a esa necesidad de incluir a aquellos niños con rasgos distintivos en lenguaje, manera de pensar, vestir, celebrar, de actuar que los caracteriza, la diversidad debe dar oportunidad a cada persona de poder desarrollar dentro del aula sus habilidades y capacidades intelectuales, la educación inclusiva involucra también transformación, transformar las prácticas educativas porque el reto de la enseñanza es adaptarse a los alumnos y no estos a la forma de enseñanza de cada docente.

A través de esta estrategia, se pretende también trabajar bajo un enfoque globalizador y transversal, por ello se retoma el trabajo de proyectos didácticos, ya que tienen esas bondades, que se pueden trabajar de forma globalizada y transversal, esto se refiere a que las actividades programadas no son exclusivas de un campo de formación sino que se pueden relacionar con cualquier área de la educación, esto permitirá enriquecer la labor formativa de manera tal que se conecte y articule los saberes de los distintos sectores de aprendizaje. La globalización hace referencia al aprendizaje significativo, es decir, a aquel que nos permite establecer relaciones entre conocimientos previos que ya se tienen adquiridos y aquellos conceptos o aprendizajes que son nuevos.

Desde este punto de vista, la globalización nos facilita trabajar múltiples conocimientos y áreas a través de actividades que permiten a los niños y las niñas potenciar el trabajo, de esta manera se justifica la acción del trabajo por proyectos didácticos. El término proyecto en sí, alude a estrategias didácticas que permiten organizar el trabajo escolar favoreciendo la aplicación integrada de los aprendizajes. Para que sea exitoso, el trabajo por proyectos requiere una gran participación

de los estudiantes en el planteamiento, el diseño, la investigación y el seguimiento de todas las actividades.

El juego simbólico es una estrategia muy importante que se abordará a través de un proyecto didáctico, de acuerdo a Marcos Curriculares de la Educación Preescolar Indígena, el proyecto didáctico apunta a la secuencia didáctica cuyo principio fundamental es que las niñas y niños conozcan su cultura mediante una investigación que harán en su comunidad. Así mismo, se busca potenciar desde pequeños, una actitud exploradora y curiosa, que reflexionen sobre los conocimientos que obtienen, haciendo uso de técnicas que les permitan un acercamiento con la información al interactuar con personas de la propia comunidad.

Esta estrategia de trabajo es diferente a lo que el alumno está habituado, es otra manera de acercar al alumno al aprendizaje, cuando éste se encuentra frente a nuevas actividades su interés por aprender se acrecienta, se motiva por investigar, es justo el momento en que el docente interviene para apoyar a sus alumnos, y motivar sus aprendizajes y los ayuda a reconocerse como parte de una cultura.

En términos generales, se apuntan tres etapas en los proyectos, la primera fase es la planeación, donde se especifica el asunto, los propósitos, las actividades a desarrollar y los recursos necesarios a utilizarse, en esta fase también se ponen de manifiesto las situaciones didácticas alrededor de la práctica que se está considerando, en esta parte de la planeación se consideran otros aspectos más orientados a reconocer lo que se pretende lograr en los alumnos y la manera en cómo se pretender conseguir o acercar a ese conocimiento.

En la fase de desarrollo se pone en práctica el proyecto y los alumnos realizan el seguimiento del proceso, la investigación y su difusión, mantiene la motivación del grupo. Este

momento es significativo para ellos, porque es aquí donde interviene su rol de estudiantes, al participar investigando, al formar parte en las actividades, al hacer uso de los diferentes materiales. Por último, se tiene la etapa de comunicación, significa la presentación final de los productos a destinatarios determinados, que incluso pueden trascender el ámbito del aula. Generalmente, los proyectos involucran la elaboración de productos específicos como exposiciones y demostraciones públicas, documentos, periódicos u objetos de diversa índole dirigidos a destinatarios reales.

Los fines y propósitos del trabajo por proyectos se orientan a que los alumnos encuentren espacios flexibles de acción que respondan a sus inquietudes, apoyen el trabajo en equipo, sean autónomos a sus procesos de aprendizaje, participen de manera activa y dinámica, se integren y se relacionen cada vez más con la cultura y el mundo natural y que dentro de sus aprendizajes también involucren la lengua de su comunidad junto con sus prácticas culturales.

Así mismo, llevar a cabo un proyecto didáctico también implica la comprobación y cuestionamiento de los resultados. La evaluación permite valorar el nivel de desempeño y el logro esperado de los proyectos; además, identifica los apoyos necesarios para analizar lo que no se logró y tomar decisiones de manera oportuna. En este sentido, la evaluación requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar en lo que se pretende alcanzar.

La importancia de la evaluación es permitir hacer una valoración de los logros obtenidos y de aquellos aprendizajes que no se alcanzaron, lo que el proyecto significó para los alumnos y su modo de intervenir, para el docente la evaluación tiene mucho significado, ya que da cuenta de los alcances de los alumnos, pero así también de sus propios alcances como docentes, por lo tanto, se debe reconocer el momento justo para llevar a cabo la valoración de los aprendizajes y de la aplicación de las técnicas e instrumentos adecuados.

Para ello, se habla de tres momentos trascendentales de la evaluación, la evaluación diagnóstica, esta se lleva a cabo al iniciar las actividades para valorar que tanto se conoce del tema o asunto a tratar, la evaluación formativa, se desarrolla permanentemente mientras se estén ejecutando las actividades, implica ver el proceso de cerca, y por último la evaluación sumativa o final, en ella se concentran las valoraciones que se hacen al término de cada proyecto o situación.

Para (Díaz y Hernández, 2006, p. 18) las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”. Es considerar aquellos elementos que le permiten al docente el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas; y para lograrlo, es necesario implementar técnicas e instrumentos de evaluación, siendo así, que, para llevar a cabo dicha evaluación de este proyecto didáctico, será necesario apoyarse de técnicas como la observación y el análisis de desempeño de los alumnos.

La observación, es una técnica muy importante, ya que permite al docente estar de cerca y de frente a las situaciones que prevalecen en el aula, sin intermediarios, el instrumento utilizado será el diario de campo, dicho instrumento lo redacta el docente para recopilar de manera breve los acontecimientos más relevantes de la práctica. Otra de las técnicas a utilizar será el análisis del desempeño, que no es más que el estudio de los aspectos de mejora observables en los alumnos, esta técnica se llevará a cabo a través del instrumento de la rúbrica y en la cual se contemplan indicadores que permiten registrar cambios en relación al conocimiento, habilidades, actitudes o valores en el alumno.

Un proyecto didáctico requiere una evaluación permanente, que ha de dar evidencia de que están aprendiendo los alumnos, como están siguiendo ese proyecto, que logros han alcanzado y cuales están por hacerlo, y por qué y para qué se tiene que llevar a la práctica diaria. Un proyecto

no puede quedar inconcluso, no puede ser solo un diseño sino más bien debe terminar en un resultado objetivo para quienes lo aplican.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

# INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

## 3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.

La educación preescolar propicia el desarrollo integral del niño a través de los diferentes campos y áreas de formación, mismos que son considerados en los planes y programas de estudio que se han establecido durante los años y con los que han trabajado los maestros, los cuales, les han servido para articular los aprendizajes a otras áreas y a otros niveles de la educación.

Actualmente los docentes trabajan, con el plan y programa 2017, Aprendizajes clave para la educación integral, el cual corresponde a toda la educación básica y se pone énfasis en la articulación entre los tres niveles educativos: preescolar, primaria y secundaria, y con la educación media superior, respondiendo a las demandas de una educación que cumpla con una sociedad cambiante y transformadora.

En este plan se visualiza a los niños como sujetos activos, pensantes, con capacidades y un gran potencial para aprender en la interacción con su entorno, desarrollándose y aprendiendo al mismo tiempo, es bien sabido, según algunas aportaciones analizadas, como la de Vygotsky, Piaget, Bandura, entre otros, que los primeros años de vida de los niños son esenciales y en ellos se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social, fortaleciendo así, que la educación tenga lugar en una etapa fundamental en la edad del niño.

Considerando también, que este nuevo programa trabaja atendiendo la diversidad que se vive en el aula, no solo lingüística, sino también social y cultural, por lo tanto, se rige de manera flexible para poder responder a esa diversidad de contextos, y de circunstancias en las escuelas. Los contenidos programáticos, están organizados en tres componentes curriculares: campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de la autonomía curricular.



El problema de la dificultad de los niños de atender las reglas de seguridad, se localiza en el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, y se sitúa en los organizadores curriculares, mundo natural y cuidado de la salud, uno de los aprendizajes esperados que se desea de los alumnos al término del ciclo escolar es que atienda reglas de seguridad y evite ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela, mismo por lo cual se trabajará en este proyecto, a través de acciones que promueven tanto aprendizajes significativos como aprendizajes situados.

Como bien se puede referir, Ausubel (1976, citado por Palomino, 2010, p. 100) quien ha sido el principal propulsor de la teoría del aprendizaje significativo, plantea que: “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, entendiéndose como estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en determinado campo del conocimiento, así como su organización”.

Este aprendizaje tiene sentido para el estudiante y le es útil a través del tiempo y de los diversos contextos donde se pueda desarrollar. Una de las formas en las que el aprendizaje llega a tener significado para cada individuo es partir de los conocimientos previos y hacer conexiones entre lo que le sea relevante, por lo que se interese y lo que se pretende aprender, pero lo más importante es que este conocimiento forma parte de su actividad, contexto, y cultura donde se desarrolla. Por ejemplo, cuando en clase se quiere abordar el tema de las figuras geométricas, se les cuestiona a los alumnos antes para saber lo que ellos conocen, por lo que comienzan a mencionar que la ventana es cuadrada, que las tortillas tienen forma redonda, al igual que la pelota que tienen en casa, que el huevo es ovalado, es decir, comienzan a relacionar el conocimiento nuevo con algo de su contexto real y que para ellos tiene un significado.

Así también, la cognición situada ubica a la educación como parte integrante e invariable de las diversas prácticas de la vida cotidiana, se promueven las acciones del aprender y del hacer.

Para Díaz Rosales, Hernández Avendaño (2012) el aprendizaje situado es un método del cual se desprenden 4 etapas; partir de la realidad, análisis y reflexión, resolver en común, comunicar y transferir.

El partir de la realidad, el docente toma en cuenta el contexto del niño, la familia, los amigos, la sociedad donde éste está presente y en donde surgen experiencias, como bien se menciona en esta etapa, parte de su realidad, lo que le es importante, significativo, lo cotidiano o a lo que él está habituado. No se puede pensar en generar aprendizajes en los alumnos alejados de su realidad o que no tengan significado, ya que eso provocará que no muestre interés por aprender y lo que se pretende es que el alumno se muestre animado y movido por los nuevos aprendizajes.

Análisis y reflexión, en esta etapa se estimula el conocimiento, el docente como mediador de la información, incita a los alumnos, a la búsqueda, análisis y reflexión de información que apoyará el aprendizaje, pero no conforme con ello debe también complementar esa información a través de la explicación, que los alumnos comprendan porque sucede, cuando ocurre, como se lleva a cabo, como surgió, en que beneficia, y esto se puede lograr a través de preguntas detonadoras, estimulando su capacidad cognitiva.

Resolver en común, en lo que respecta a esta etapa es una de las más importantes, ya que se ponen a prueba los aprendizajes adquiridos teóricamente por el alumno, el maestro sigue siendo parte importante para motivar lo aprendido por sus alumnos, estos trasladan sus conocimientos a la vida real, pondrán a prueba sus habilidades, trabajarán en equipo, harán uso de su creatividad, su lugar de trabajo no solo será el aula, no se limitará a él, sino que trasladará lo aprendido a su contexto mediato, su comunidad.

En lo que respecta a esta última etapa, Comunicar y transferir, el docente como sus alumnos, se preparan para socializar lo logrado, a través de diferentes medios, comunican los alcances de sus aprendizajes, pero no solo como una forma de enterar a la sociedad sino más bien de interesar a los demás a formar parte de esa experiencia. La experiencia se hace más fuerte y se vitaliza cuando se comparte, cuando se incita a los otros a darle continuidad o ser parte de ella.

### **3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica**

En esta estructuración de la propuesta pedagógica, el docente fomentará el aprendizaje activo y el desarrollo del pensamiento reflexivo y científico, para así generar que los estudiantes aprendan haciendo, viviendo la experiencia, construyendo y siendo participes de su propio aprendizaje, es por ello que dentro de esta propuesta se ha diseñado un proyecto didáctico, para Díaz Barriga, (2006) el aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas, a decir de esta autora, las experiencias que el niño tenga al llevarse a cabo este proyecto serán especialmente importantes, pero sobre todo tendrán un significado auténtico y muy enriquecedor para su experiencia, ya que el niño llevará el papel principal y su participación será activa dentro del proyecto.

Para Perrenoud (2000, citado por Díaz B. 2006, p. 35) un proyecto es la espina dorsal del currículo y la enseñanza, la manera común de saberes en el aula. Pero en el otro extremo, es una actividad entre muchas más, a las cuales se yuxtapone con el propósito de hacer menos áridos los aprendizajes y de motivar a los alumnos.

El pensar en un proyecto didáctico, es pensar en una manera diferente de diseñar los aprendizajes, puesto que se consideran actividades, situaciones, espacios que van más allá del aula escolar, el proyecto didáctico, como lo menciona Díaz Barriga, (2006) implica una representación

que anticipa una intención de actuar o hacer alguna cosa, la elaboración de una perspectiva lo más amplia posible sobre el asunto de nuestro interés, el problema, así como la previsión prospectiva de las acciones necesarias para intervenir en la dirección pensada, la estrategia, por lo que un proyecto didáctico implica una tarea completa desde su diseño y estructuración, hasta su aplicación y evaluación.

El proyecto didáctico que en esta propuesta se aborda lleva por nombre: Aprende a crecer atendiendo reglas de seguridad y ésta diseñado en relación a las etapas que se consideran previo, durante y a término de la práctica del corte de naranja, la permanencia de este proyecto corresponde a 10 días de sesiones de trabajo, cada sesión con una duración de 3 horas, así mismo fue necesaria la construcción de un propósito principal por el cual se rigen las actividades contempladas en él y a su vez tiene la intención de atender reglas de seguridad a través del juego simbólico, al ubicar y reconocer algunas situaciones de riesgo al llevar a cabo actividades propias de la comunidad como el corte de naranja, practica cultural y productiva, en dicho proyecto, no se puede perder de vista la práctica más representativa de la comunidad ni la estrategia principal, el juego simbólico, aunado a ello también se consideran otras estrategias que coadyuvan el logro de los aprendizajes.

Atendiendo a las cuatro etapas del aprendizaje situado, ya mencionadas en apartados anteriores, cabe a bien señalar que este proyecto discurre partiendo de la realidad, lo que los niños conocen, del corte de naranja, lo que sus padres, tíos, primos o algún familiar cercano les ha platicado o lo que ellos han observado en la comunidad, sabiendo que el corte de naranja es una práctica característica para muchos hombres y sus familias.

Al elaborar dicho proyecto, ha sido necesario enfatizar el enfoque globalizador y transversal, es decir, no solo está considerado para un campo o área de aprendizaje específico, sino más bien, los aprendizajes se articulan con otros campos y áreas, importantes para el desarrollo de

los alumnos y de los cuales es necesario valerse, así mismo, se brinda una formación integral a los estudiantes al interrelacionar la educación, la familia y la sociedad.

Se tomaron a consideración varios elementos dentro del proyecto didáctico que a continuación se detallan y que para la planificación son fundamentales, pertinentes y viables que guían el trabajo para que niñas y niños mejoren en su proceso de aprendizaje. Se establecieron principalmente Situaciones didácticas, para la SEP. 2017, son un conjunto de actividades articuladas entre sí y que implican relaciones claras entre los niños, los contenidos y el docente con la finalidad de construir aprendizajes, en este trabajo las situaciones giran en torno al nombre dado a las etapas del corte de naranja, como se mencionó en renglones anteriores.

Otros aspectos importantes son los campos formativos con los cuales se trabaja tomando en cuenta lo que marca el plan y programa 2017, cabe a bien referir que según el programa de estudio que antecede al actual, SEP, 2011, considera que deben incluirse en las planeaciones de cada docente, a fin de que en la evaluación se tenga la referencia de los campos atendidos, en las distintas áreas del trabajo pedagógico, procurando un equilibrio e interrelación de los mismos en los subsecuentes periodos de planeación, el campo principal que se trabaja en este proyecto didáctico versa en exploración y comprensión del mundo natural y social, ya que es ahí en donde se reconoce la problemática de los alumnos, ante la dificultad de atender reglas de seguridad, el enfoque de este campo tiene su acción en la construcción y reflexión del aprendizaje, los niños construyen progresivamente nociones relevantes que les permiten explicarse y entender como es y cómo funciona el mundo.

Cabe a bien mencionar que, en dicho proyecto, también se toman en cuenta otros campos de formación académica, como: pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, es de reconocer que estos campos aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a

aprender del alumno, por otro lado también se consideran algunas áreas de desarrollo personal y social, como los son artes y educación física, mismos que contribuyen y complementan los aprendizajes que se desean en los alumnos durante el proceso de enseñanza, cabe reconocer que estas áreas aportan al desarrollo integral del educando y especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

Así mismo, de acuerdo a los campos y áreas a trabajar también es importante identificar los aprendizajes esperados.

Son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante en el centro del proceso. Su planteamiento comienza con un verbo que indica la acción a constatar por parte del profesor y de la cual es necesario que obtenga evidencias para poder valorar el desempeño de cada estudiante. (SEP, 2011, p. 114)

Los aprendizajes esperados en este campo contribuyen al desarrollo del pensamiento reflexivo y a la construcción y comprensión de conceptos. Es necesario puntualizar que son el referente inicial que permite orientar su planificación y su intervención, al mismo tiempo, le permite identificar algunos rasgos de avance y logros alcanzados de los niños conforme se desarrollan las actividades educativas.

El principal aprendizaje esperado sobre el cual parte el proyecto se ubica en los organizadores curriculares mundo natural y cuidado de la salud, y se pretende que el alumno: Atienda reglas de seguridad y evite ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela, aunado a este aprendizaje se encuentran otros más que corresponden a los diferentes campos y áreas, pero tienen mucha relación con lo que se pretende lograr en cada sesión de trabajo, son un elemento que define lo que se espera que logren los alumnos, expresado en forma concreta, precisa y visualizable.

De igual manera, se le da gran importancia a la lengua indígena, por lo que en dicho proyecto se desarrollan actividades y se articulan con la diversidad social, cultural, pero sobre todo lingüística de los niños y sus familias, al tiempo se incluyen contenidos acordes al grado escolar del niño y considerando el acervo cultural de las comunidades. El docente diseña, traduce y ejemplifica a través de diferentes estrategias de trabajo, como lo son: el juego, el juego simbólico, los juegos de mesa, la entonación de cantos, rondas, o simplemente la traducción de palabras u oraciones en lengua tutunaku.

Es importante también mencionar que durante el desarrollo de las actividades se observan los siguientes momentos: un inicio, en él se considera necesario el rescate de los conocimientos o saberes previos del niño, al tiempo que se le motiva a que exprese sus experiencias y expectativas del tema en cuestión, la participación de los niños se ve favorecida cuando el docente muestra interés y escucha lo que los niños son capaces de expresar, en un primer momento se solicita que ellos describan y mencionen algunas prácticas productivas de su comunidad, que es lo que conocen, por qué son importantes, en qué contribuyen, etc., posterior a ello, conforme se van trabajando los temas se va indagando sobre la seguridad, las señaléticas, la alimentación saludable, la organización en el trabajo entre otros temas que componen el proyecto.

Otro de los momentos es el desarrollo, es muy importante dentro de la práctica, aquí se toman en cuenta los tiempos destinados a cada actividad, la manera en que se organiza la sesión de trabajo, aquí se establece que los alumnos trabajarán de manera individual, por parejas, trinas o equipos, de acuerdo a la actividad a realizar, por ejemplo en los juegos de mesa se promueve el trabajo individual y por parejas, en las carreras de relevos, se trabaja por parejas, trinas y hasta cuartetos, en la elaboración de señaléticas, los alumnos trabajan de manera individual, en la elaboración del periódico mural, los padres de familia también forman parte de las actividades al

hacer equipos con sus hijos y con otros padres de familia, así mismo se considera el trabajo que se llevará a cabo con algunos miembros integrantes de la comunidad, invitados a un par de clases, las actividades están contempladas a desarrollarse, tanto dentro del aula como fuera de ella, por lo que se considera el uso de la cancha escolar y algunas otras áreas de la misma institución.

Así mismo para el desarrollo de las actividades, es necesario considerar cada uno de los recursos y materiales didácticos, de los cuales el docente se apoyará para concretar dichas actividades. Según Morales (2012), se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido, cabe a bien mencionar que, dentro de este proyecto, algunos recursos y materiales han sido diseñados o en su caso adecuados por el docente, principalmente aquellos en los cuales se integra la lengua indígena tutunaku, ya que como se sabe, se carece de material donde se incluya la lengua de cada región.

Actividades de cierre, en ellas se prevé el final de la situación de aprendizaje, se reflexiona y evalúa a los niños, sus logros obtenidos, lo que aprendieron y algunas dificultades a las que se enfrentan al llevar a cabo las diferentes actividades, todo ello se logrará a través de preguntas, al mostrar o exponer sus trabajos realizados, al ejecutar alguna dinámica o juego. De esta manera se motiva a los niños a expresar sus conocimientos, palabras nuevas que pudieron haber aprendido u otros aprendizajes que pudieran demostrar.

Al término de cada sesión de trabajo, se ha contemplado la evaluación de los aprendizajes y la intervención docente, a través de los instrumentos diario de trabajo o diario de la educadora y



lista de cotejo, mismos que permiten valorar el trabajo de los involucrados en el proceso. Para Díaz Barriga y Hernández, (2006) los aprendizajes que pueden evaluarse con ellos son: conocimientos, habilidades, actitudes y valores tanto para las técnicas de observación como para las técnicas del análisis desempeño de los alumnos.

De acuerdo a lo anterior se puede mencionar que, es así como está conformado el proyecto didáctico, cuya metodología de trabajo reta a los alumnos a ser partícipes y trabajar en su propio aprendizaje, así también, se motiva el trabajo contraponiéndolo de los métodos tradicionales. Son muchas las ventajas que tanto los alumnos como los docentes obtienen de los proyectos, y que sin lugar a duda se esperan grandes resultados con su aplicación.

### 3.3 Instrumentación didáctica de la Propuesta Pedagógica

**JEFATURA DE SECTOR 05 DE EDUCACIÓN INDÍGENA  
SUPERVISIÓN ESCOLAR 600 I  
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “QUETZALCÓATL”  
CLAVE: 30DCC1325Y  
EL REMOLINO, PAPANTLA, VER.  
TERCER GRADO, GRUPO “A”**

PROYECTO DIDÁCTICO: Aprende a crecer atendiendo reglas de seguridad

FECHA DE REALIZACIÓN:

PROPÓSITO											
Lograr que los alumnos de tercer grado de preescolar atiendan reglas de seguridad a través del juego simbólico, al ubicar y reconocer algunas situaciones de riesgo, al llevar a cabo actividades propias de su comunidad como lo es el corte de naranja como practica cultural y productiva.											
ESTRATEGIA: El juego simbólico					ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo en lengua tutunakú y en español, entonación de cantos, lectura de cuentos, preguntas frecuentes.						
SESIÓN	CAMPO DE FORMACION/AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	APRENDIZAJE ESPERADO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	ELEMENTO/ETAPA DE LA PRACTICA	ACTIVIDAD EN LENGUA INDIGENA	ESTRATEGIA	RECURSO	TIEMPO	PRODUCTO DE SESIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
1	Lenguaje y comunicación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Oralidad	Conversación	Aprendemos sobre el corte de naranja	Aprendemos palabras relacionadas con el corte de naranja.	Dialogo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video</li> <li>• Laptop</li> <li>• Bocina</li> <li>• Plastilinas De Colores</li> <li>• ¼ De Cartulina O Cartón</li> <li>• Tabla De Lotería</li> <li>• Fichas.</li> </ul>	3hrs	Modelado de las herramientas y actividades que representen el corte de naranja.	Diario de la educadora  Lista de cotejo  Evidencia del trabajo realizado.
	Lenguaje y comunicación	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes		Laxix Kiwi					
	Artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes							

	Exploración y comprensión del mundo natural y social  Artes	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud  Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias	Mundo natural  Expresión artística	Cuidado de la salud  Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Nos alimentamos antes del trabajo	Aprendemos algunos nombres en lengua tutunaku de frutas, vegetales y carnes	El dibujo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Lápiz</li> </ul>	3 horas	Cada alumno aportará un dibujo para la elaboración de un cuadernillo grupal de alimentos saludables.	Evidencia del trabajo realizado.  Lista de cotejo
3	Lenguaje y comunicación  Exploración y comprensión del mundo natural y social	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.  Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela	Oralidad  Mundo natural	Explicación  Cuidado de la salud	Organización de trabajo	Juego "a pares y nones" en lengua tutunaku  Hagamos lo que nos dicen Kalhawaw tu kinkawanikan	El Juego de competencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humano</li> <li>• Palo de madera pequeño, muñeco de peluche, pelota, o bola de papel.</li> </ul>	3 horas	Realicen carreras de relevos apoyados por sus padres, en parejas, tríos o cuartetos.	Lista de cotejo  Evidencias (fotos o videos)
4	Exploración y comprensión del mundo natural y social  Pensamiento matemático	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.  Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos	Mundo natural  Forma, espacio y medida.	Cuidado de la salud  Figuras y cuerpos geométricos	Hablemos sobre seguridad	Aprendemos palabras en lengua tutunaku No corro No grito No empujo Figuras geométricas en tutunakú	Trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Cuadros de cartulina</li> <li>• Fotocopia</li> <li>• tijeras</li> </ul>	3 horas	Elaboración de Señaléticas	Evidencia del trabajo realizado.  Lista de cotejo
5	Pensamiento matemático  Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia  Explica los beneficios de los servicios con los que cuentan en su localidad.	Forma, espacio y medida  Cultura y vida social	Ubicación espacial  Interacciones con el entorno social	Nos trasladamos a los naranjales  Servicio de transporte, renta de materiales para las actividades productivas.	Reconoce algunas palabras usuales cerca, lejos, atrás, arriba, abajo, en tutunaku	Aprendizaje basado en problemas  Dinámica, El tesoro escondido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humano</li> <li>• Laminas</li> <li>• Objetos o regalitos.</li> </ul>	3 horas	Resolución de problemas	Lista de cotejo  Evidencia del trabajo realizado

6	Exploración y comprensión del mundo natural y social  Artes	Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad. Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.  Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales	Cultura y vida social  Mundo natural  Expresión artística	Interacciones con el entorno social Cuidado de la salud  Familiarización con los elementos básicos de las artes	Inicia el corte de naranja	Pone en práctica algunos nombres de oficios en lengua tutunaku.	El juego simbólico  Representaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos</li> <li>Sobrero,</li> <li>Canastas</li> <li>Pañuelos</li> <li>ropa variada</li> </ul>	3 horas	Representación de personajes	Lista de cotejo  Evidencias de las representaciones
7	Pensamiento matemático  Artes	Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.  Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias	Forma espacio y medida  Expresión artística	Magnitudes y medidas  Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Cuanto le cabe	Pone en práctica preguntas y términos como: ¿Cuánto le cabe? ¿Nikula tajuni? Luwa-mucho Aktsu-poco	Aprendizaje basado en problemas.  Experimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>fotocopias</li> <li>imágenes</li> <li>caja de cartón de leche</li> <li>botella</li> <li>cubeta</li> <li>vaso desechable</li> </ul>	3 horas	Resolución de problemas	Trabajos realizados  Lista de cotejo
8	Exploración y comprensión del mundo natural y social.  Pensamiento matemático	Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.  Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.	Cultura y vida social  Forma espacio y medida	Interacciones con el entorno  Ubicación espacial	Los niños en la rebusca de la naranja	Reconocimientos de términos en lengua tutunaku para ubicarse Arriba, abajo.	Exposición Dibujo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas blancas</li> <li>lápiz</li> <li>colores</li> <li>video, computadora</li> <li>bocina</li> <li>pelotitas</li> </ul>	3 horas	Dibujo de los niños	Lista de cotejo  Evidencia
9	Pensamiento matemático	Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1 \$2 \$5 \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.  Identifica algunos usos de los números en la vida	Número, álgebra y variación	Número	La paga por el trabajo realizado	Utiliza términos de compra venta en lengua tutunaku	El juego simbólico (representaciones)  Aprendizaje basado en problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Humanos</li> <li>Pelotas</li> <li>Monedas didácticas</li> </ul>	3 horas	Representaciones de compra y venta	Lista de cotejo  Evidencia del trabajo realizado

	Exploración y comprensión del mundo natural y social	cotidiana y entiende que significa. Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social							
10	Lenguaje y comunicación.  Artes	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.  Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	Participación social  Expresión artística	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.  Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Lo que aprendí	Imágenes con nombres en lengua tutunaku	Periódico Mural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel mural</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Gises</li> <li>• Fotocopias</li> <li>• Colores</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Recortes</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Tijeras</li> </ul>	3 hrs.	Exposición del periódico mural	Evidencia del trabajo realizado  Lista de cotejo.  Diario de la educadora
Bibliografía sugerida: SEP (2017) Plan y Programa de estudios, Aprendizajes clave para la Educación Integral Alimentación saludable <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UkJkAWNzVek">https://www.youtube.com/watch?v=UkJkAWNzVek</a> Video corte de naranja <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l46VZ1cGUg4">https://www.youtube.com/watch?v=l46VZ1cGUg4</a> Igualdad en las responsabilidades del hogar <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hCxbH3yb08w">https://www.youtube.com/watch?v=hCxbH3yb08w</a>						Descubriendo donde cabe menos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vICdaWAeGeQ">https://www.youtube.com/watch?v=vICdaWAeGeQ</a> Señales de seguridad <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UNtnO7qbns&amp;t=33s">https://www.youtube.com/watch?v=UNtnO7qbns&amp;t=33s</a> El pollito desobediente <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mGk7QHqGcMU&amp;t=73s">https://www.youtube.com/watch?v=mGk7QHqGcMU&amp;t=73s</a> Educación Financiera para niños <a href="https://www.youtube.com/watch?v=suuLcKyyLSU">https://www.youtube.com/watch?v=suuLcKyyLSU</a>					

## PLANEACIÓN DE CLASE

### Sesión 1



**CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA**

**“QUETZALCÓATL”**

**CLAVE 30DCC1325Y**

**El Remolino, municipio de Papantla, Ver.**

<b>Nivel:</b> Preescolar		<b>Grado y grupo:</b> Tercero “A”	
<b>Tiempo:</b> 3 horas		<b>Fecha:</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Aprendemos sobre el corte de naranja		
<b>Estrategia</b>	El diálogo		
<b>PROPÓSITO</b>			
✓ Identificar en qué consiste el corte de naranja como actividad productiva, aportando ideas acerca de lo que conoce a través de la interacción con otras personas.			
<b>Áreas/Campos</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
<b>Otros aprendizajes que se favorecen</b>			
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.
Lengua indígena	Investigar en la comunidad	Reflexionar sobre las prácticas que estudia	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
<b>Actividades permanentes de inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo y bienvenida en lengua tutunakú, lhen laktsukaman-buenos días niños, lhen makgalhtawakgena- buenos días maestra, ¿Nikula lhapat? - ¿cómo estás?</li> <li>Lectura “Carta a Donaji”</li> </ul>		
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De manera grupal la docente realizará la lectura de una carta, donde Toñita una niña le escribe a su amigo Donaji, para contarle que fue a visitar a sus padrinos quienes viven al otro extremo de su estado, y durante su camino pudo ir observando algunas prácticas productivas en las que trabaja la gente como: agricultura-tachanan, ganadería-taliskuja kitsistanganin, comercio -ta stanán. (Ver Apéndice C)</li> </ul>		<b>Tiempo aproximado</b>
			25 min.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>De forma individual a través de lo que escucharon, la docente solicitará a los alumnos comenten que prácticas productivas se realizan en su comunidad, saben en qué consisten, pueden platicar algunas.</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De forma grupal, se observará el video “El corte de naranja” para que los alumnos reconozcan las actividades que se llevan a cabo, al término la docente conversará con ellos resaltando la importancia que tiene para la comunidad esta práctica.</li> </ul>	15 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>En binas a través del modelado con plastilina, representarán la práctica del corte de naranja, rescatando lo que lograron observar en el video, la docente promoverá el trabajo, apoyando a aquellos alumnos que lo requieran.</li> </ul>	45 min
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mientras trabajan en el modelado la docente irá mencionando algunas palabras en lengua tutunaku referentes a esta actividad, así promover la pronunciación y al tiempo que coloca en el tendedero las imágenes para fortalecer el aprendizaje: Laxix-naranja, escalera-putaxtun, mecapal-ch’amun, camioneta-putlaw, camión-lanka putlaw, laktso kiwi xa laxix- árbol chico de naranja, lanka kiwi xa laxix-árbol grande de naranja.</li> </ul>	15 min
<b>Receso</b>		30 min.
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De forma grupal, bajo la dirección de la docente, llevar a cabo el juego de lotería con imágenes referentes a la práctica del corte de naranja, para reforzar lo aprendido de la clase, así como repasar las palabras en lengua tutunaku. (Ver Apéndice D)</li> </ul>	30 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoevaluación grupal, conversar con el alumnado para rescatar sus comentarios acerca de lo que les parece esta práctica del corte de naranja, comentarán que les gustó más y que palabras nuevas aprendieron.</li> </ul>	15 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todo el grupo entonarán el canto de despedida “Son las 12” en español y lengua indígena.</li> </ul>	5 min
<b>Producto de sesión</b>	Modelado de las herramientas y actividades que representen el corte de naranja.	
<b>Recursos y materiales didácticos</b>	Videos, laptop, bocina, plastilinas de colores, un octavo de cartoncillo, tabla de lotería, fichas, imágenes, tendedero.	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> <li>Diario de la educadora</li> <li>Evidencias de su trabajo (modelado)</li> </ul>	

Responsable de grupo

Vo. Bo. Directora

---

 Profa. Clara Vázquez García

---

 Mtra. Rosalía Malpica Santes

Diario de Trabajo (de la Educadora)	
Grado y Grupo:	<u>Tercer grado, "A"</u>
Fecha:	_____
Campo/Área:	<u>Lenguaje y comunicación</u>
Situación Didáctica:	<u>Aprendemos sobre el corte de naranja</u>
<b>VALORACIÓN DE LA JORNADA LABORAL:</b>	
<p><b>Logros y áreas de oportunidad de los alumnos;</b> ¿Qué les gustó o no a los alumnos del tema: el corte de naranja? ¿les fue difícil o sencillo compartir sus ideas sobre el tema? ¿cómo se sintieron en la actividad? ¿les fue difícil o sencillo representar a través del modelado lo que aprendieron? ¿por qué? ¿Se concluyó la actividad?</p>	
<p><b>Autoevaluación docente:</b> ¿cómo lo hice? ¿Se alcanzó el propósito planteado? ¿Qué necesito modificar o replantear?</p>	



Lista de cotejo				
<b>Nivel</b>	Preescolar			
<b>Grado</b>	Tercer grado			
<b>Campo de formación</b>	Lenguaje y comunicación			
<b>Aprendizaje esperado</b>	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			
<b>Situación didáctica</b>	Aprendemos sobre el corte de naranja			
<b>Propósitos</b>	Identificar en qué consiste el corte de naranja como actividad productiva, aportando ideas acerca de lo que conoce a través de la interacción con otras personas.			
<b>Nombre del alumno:</b>				
<b>Criterios</b>	<b>Requiere apoyo</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>Esperado</b>	<b>Observaciones</b>
Reconoce las prácticas y/o actividades que se llevan a cabo en su comunidad				
Identifica que es el corte de naranja y en que consiste.				
Identifica algunas herramientas y/o actividades que se realizan en el corte de naranja				
Logra modelar herramientas que se utilizan durante el corte de naranja.				
Menciona algunas palabras en lengua indígena que escuchó durante la clase				

## PLANEACIÓN DE CLASE

### Sesión 2



## CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “QUETZALCÓATL” CLAVE 30DCC1325Y

<b>Nivel:</b> Preescolar		<b>Grado y grupo:</b> Tercero “A”	
<b>Tiempo:</b> 3 horas		<b>Fecha:</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Nos alimentamos antes del trabajo		
<b>Estrategia</b>	El dibujo		
PROPÓSITO			
✓ Reconocer la importancia de una alimentación correcta y adecuada antes de iniciar con el trabajo y los beneficios que aporta a nuestra salud.			
Áreas/Campos	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Cuidado de la salud	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud
Otros aprendizajes que se favorecen			
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Lengua indígena	Investigar en la comunidad	Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación.	Comenta su experiencia de forma libre.
<b>Actividades permanentes de inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida en lengua tutunakú, lhen laktukaman-buenos días niños, lhen makgalhtawakgena- buenos días maestra, ¿Nikula lhapat? ¿Cómo están?</li> <li>• Lectura del cuento “Cirilo come de todo”</li> </ul>		
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizados en semicírculo, la docente dará lectura del cuento e indagará a partir de la lectura lo que los alumnos comprendieron y lo que más les agrado del cuento.</li> <li>• De manera grupal, la docente iniciará la actividad indagando en los alumnos sobre ¿Qué es la alimentación? ¿Para qué nos alimentamos? ¿Qué desayunaron hoy? los niños comentarán porque es importante alimentarse antes del trabajo, que proporcionan los alimentos, que deben consumir, a término la docente integrará algunas ideas propias para reforzar el aprendizaje y preguntará si saben porque los cortadores de naranja deben alimentarse bien antes de salir a trabajar.</li> </ul>		Tiempo aproximado
			25 min.

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De manera grupal, se proyectará el video: “La alimentación saludable”, a término los alumnos mencionarán de forma individual, algunos alimentos que identifican y la docente anotará en el pizarrón una lista atendiendo sus aportaciones y conversará sobre su importancia para la salud.</li> </ul>	15 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar hojas blancas, para que, de manera individual, los alumnos realicen el dibujo en grande de algunos alimentos, mismo que la docente reunirá y utilizará para armar un cuadernillo de alimentos saludables. Así mismo guiará el trabajo de los alumnos con áreas de oportunidad.</li> </ul>	45 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>De forma grupal, mientras realizan el dibujo la docente mencionará algunos nombres de alimentos en la lengua indígena, como: sekgnaplátano, asiwit-guayaba, kakatlih-aguacate, xliwa xtilan-carne de pollo, xliwa paxni- carne de cerdo, xliwa wakax-carne de vaca, kgalhwat- huevo, snapangka nipxi-calabaza tierna, xalichitni laxix-jugo de naranja, los cuales complementará con una imagen y los colocará en el tendedero del salón.</li> </ul>	15 min
<b>Receso</b>		30 min.
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De forma grupal, se llevará a cabo el juego de la oca de la alimentación, donde los niños reconocerán los alimentos que ahí se presentan y repasaremos algunos términos en nuestra lengua tutunaku, antes mencionados. (Ver Apéndice E)</li> </ul>	30 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente comentará con los alumnos sobre la buena alimentación, pero también sobre la importancia de atender reglas de seguridad mientras mamá guisa, por lo tanto, los niños deben estar alejados del fuego, de los utensilios como el cuchillo, el tenedor, pelador, para así evitar algún accidente.</li> </ul>	10 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoevaluación, que los alumnos conversen que aprendieron hoy acerca de la alimentación y que palabras en tutunaku logran recordar.</li> </ul>	10 min.
<b>Producto de sesión</b>	Dibujos de los niños de los alimentos saludables para elaborar el cuadernillo.	
<b>Recursos materiales y didácticos</b>	Video “la alimentación saludable” lápiz, colores, hojas blancas, tarjetas del juego de la oca, dados, imágenes, tendedero, pinzas.	
<b>Instrumento de evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> <li>Diario de la educadora</li> <li>Evidencias de su trabajo (dibujo)</li> </ul>		

Responsable de grupo

Vo. Bo. Directora

---


 Profa. Clara Vázquez García

---

 Mtra. Rosalía Malpica Santes

Diario de Trabajo (de la Educadora)	
Grado y Grupo:	<u>Tercer grado, "A"</u>
Fecha:	_____
Campo/Área:	<u>Exploración y comprensión del mundo natural y social</u>
Situación Didáctica:	<u>Nos alimentamos antes del trabajo</u>
<b>VALORACIÓN DE LA JORNADA LABORAL:</b>	
<p><b>Logros y áreas de oportunidad de los alumnos;</b> ¿Qué les gustó o no a los alumnos acerca del cuento? ¿Qué aprendieron y que aportaron sobre la alimentación? ¿les fue difícil o sencillo realizar los dibujos de los alimentos saludables? ¿por qué? ¿Se concluyó la actividad?</p>	
<p><b>Autoevaluación docente:</b> ¿Se alcanzó el propósito planteado? ¿Cómo lo hice? ¿Qué necesito modificar o replantear?</p>	

Lista de cotejo				
<b>Nivel</b>	Preescolar			
<b>Grado</b>	Tercer grado			
<b>Campo de formación</b>	Exploracion y comprensión del mundo natural y social			
<b>Aprendizaje esperado</b>	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud			
<b>Situación didáctica</b>	Nos alimentamos antes del trabajo			
<b>Propósitos</b>	Reconocer la importancia de una alimentación correcta y adecuada antes de iniciar con el trabajo y los beneficios que aporta a nuestra salud.			
<b>Nombre del alumno:</b>				
<b>Criterios</b>	<b>Requiere apoyo</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>Esperado</b>	<b>Observaciones</b>
Reconoce que son los alimentos saludables				
Menciona la importancia de tener una buena alimentación				
Distingue los alimentos saludables de los que no lo son.				
Reconoce porque una persona que trabaja necesita estar bien alimentado.				
Logró dibujar alguno de los alimentos que se mencionaron en la clase.				
Recuerda y menciona algunos nombres utilizados en la clase en lengua indígena.				

<b>PLANEACIÓN DE CLASE</b>			
<b>Sesión 3</b>			
		<b>CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA</b> <b>“QUETZALCÓATL”</b> <b>CLAVE 30DCC1325Y</b>	
<b>Nivel:</b> Preescolar		<b>Grado y grupo:</b> Tercero “A”	
<b>Tiempo:</b> 3 horas		<b>Fecha:</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Nos organizamos para el trabajo		
<b>Estrategia</b>	El juego de competencias		
<b>PROPÓSITO</b>			
✓ Identificar la importancia de organizar el trabajo, dando o recibiendo instrucciones, con la finalidad de realizar actividades y juegos para que todos trabajen para alcanzar las metas propuestas.			
Áreas/Campos	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Explicación	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
<b>Otros aprendizajes que se favorecen</b>			
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Cuidado de la salud	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela
Lengua indígena	Estudiar sobre temas a partir de fuentes escritas	Leer y releer con fines de estudio	Comenta libremente lo que lee o escucha leer; aporta saberes y experiencias relativas al tema; hace pregunta sobre lo que no entiende.
<b>Actividades permanentes de inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo y bienvenida en lengua tutunakú, lhen laktsukaman-buenos días niños, lhen makgalhtawakgena- buenos días maestra, ¿Nikula lhapat? - ¿cómo estás?</li> <li>Lectura de cuento “Tita la gallinita”</li> </ul>		
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizados los niños en semicírculo en torno a la docente quien dará lectura del cuento, a término cuestionará a los alumnos de manera individual acerca de la lectura, por qué creen que sea importante organizar el trabajo, cómo se organizó Tita con sus pollitos, cómo se logra llegar a una meta.</li> <li>Cuestionar al grupo recordando lo que se vio en el video de la clase pasada, han visto cómo trabajan los cortadores de naranja, porque es importante ayudarse, que actividades hacen unos y que hacen otros, lo que los cortadores hacen al organizarse en que se parece a la lectura de hoy.</li> </ul>		Tiempo aproximado
			25 min.

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De manera grupal, previo a la actividad la” carrera de relevos”, la docente dará a conocer las reglas de seguridad para este juego y su importancia de llevarlas a cabo, así también, se indagará sobre lo que puede suceder si no atendemos estas reglas.</li> </ul>	15 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>En un lugar amplio, los alumnos realizarán carreras, primero de manera individual, luego por pareja y si tienen oportunidad por tríos o cuartetos, pueden utilizar costales, pelotas, globos, peluches o bolas de papel y llevar a cabo una carrera de relevos. La docente con los alumnos contará en lengua tutunaku para la salida (Tum, tuy, tutu) y se dará la indicación ¡corran! ¡kataxtutit!</li> </ul>	45 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>De manera grupal, la docente conversará un poco acerca de la forma de trabajo de los cortadores de naranja, y la importancia del apoyo que hay entre ellos, cuando cortan, cuando acarrean la naranja y cuando la suben al camión y sobre todo de la importancia de que ellos atiendan reglas de seguridad al llevar a cabo sus actividades y así evitar accidentes.</li> </ul>	15 min.
Receso		
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente dirigirá la siguiente ronda y los niños jugarán a pares y nones “Li chatuy Li chatum” dinámica en la que tendrán que elegir a una pareja al terminar de entonar el canto, pierde quien no logré incorporarse con algún compañero. (Ver Apéndice F)</li> </ul>	35 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar la autoevaluación de cómo se sintieron al trabajar solos, también se les cuestionará que les pareció trabajar en parejas, que se logra cuando se trabaja juntos, que aprendieron hoy.</li> </ul>	20 min.
<b>Producto de sesión</b>	Organización grupal para la carrera de relevos	
<b>Recursos y materiales didácticos</b>	Humano, globos, muñeco de peluche, pelota o bola de papel.	
<b>Instrumento de evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> <li>Diario de la educadora</li> </ul>		

Responsable de grupo

Vo. Bo. Directora

---

 Profa. Clara Vázquez García

---

 Mtra. Rosalía Malpica Santes

Diario de Trabajo (de la Educadora)	
Grado y Grupo:	<u>Tercer grado, "A"</u>
Fecha:	_____
Campo/Área:	<u>Lenguaje y comunicación</u>
Situación Didáctica:	<u>Nos organizamos para el trabajo</u>
<b>VALORACIÓN DE LA JORNADA LABORAL:</b> <b>Logros y áreas de oportunidad de los alumnos;</b> ¿Qué les gustó o no a los alumnos? ¿cómo se sintieron en la carrera de relevos? ¿les fue difícil o sencillo realizarla? ¿por qué? ¿Qué aprendieron acerca del trabajo en equipo?	
<b>Autoevaluación docente;</b> ¿Se alcanzó el propósito planteado? ¿Cómo lo hice? ¿Qué necesito modificar o replantear?	



Lista de cotejo				
<b>Nivel</b>	Preescolar			
<b>Grado</b>	Tercer grado			
<b>Campo de formación</b>	Lenguaje y comunicación			
<b>Aprendizaje esperado</b>	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.			
<b>Situación didáctica</b>	Nos organizamos para el trabajo			
<b>Propósitos</b>	Identificar la importancia de organizar el trabajo, dando o recibiendo instrucciones, con la finalidad de realizar actividades y juegos para que todos trabajen para alcanzar las metas propuestas.			
<b>Nombre del alumno:</b>				
<b>Criterios</b>	<b>Requiere apoyo</b>	<b>En proceso</b>	<b>Avanzado</b>	<b>Observaciones</b>
Comparte lo que escuchó del cuento “Tita la gallinita”.				
Reconoció la importancia del trabajo que realizaron Tita y sus pollitos.				
Identifica porque es importante organizar el trabajo.				
Tuvo mejor desempeño al trabajar sola.				
Trabaja mejor al hacerlo en pareja				
Cuenta de manera oral del 1 al 3 en lengua tutunaku				
Se involucra en las dinámicas de juego y trata de entonar el canto en lengua indígena.				

## PLANEACIÓN DE CLASE

### Sesión 4







**CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA**

**“QUETZALCÓATL”**

**CLAVE 30DCC1325Y**

<b>Nivel:</b> Preescolar		<b>Grado y grupo:</b> Tercero “A”	
<b>Tiempo:</b> 3 horas		<b>Fecha:</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Hablemos sobre seguridad		
<b>Estrategia</b>	El trabajo colaborativo		
PROPÓSITO			
✓ Reconocer la importancia de la seguridad al hacer uso de las señaléticas al identificar zonas y situaciones de riesgo, para así evitar ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.			
Áreas/Campos	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo Natural	Cuidado de la salud	Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, en la calle y en el hogar.
Otros aprendizajes que se favorecen			
Pensamiento matemático	Forma, espacio y medida	Figuras y cuerpos geométricos	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.
Lenguaje y comunicación	Investigar en la comunidad	Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación.	Comenta su experiencia de forma libre.
<b>Actividades permanentes de inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo y bienvenida en lengua tutunakú, lhen laktsukaman-buenos días niños, lhen makgalhtawakgena- buenos días maestra, ¿Nikula lhapat? - ¿cómo estás?</li> <li>Lectura del cuento “El pollito desobediente”.</li> </ul>		
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en semicírculo, todo el grupo escuchará la lectura del cuento que hará la docente, a término comentarán lo leído, ¿Qué le pasó al pollito? ¿Por qué le sucedieron cosas? ¿Por qué debemos obedecer y atender lo que los adultos nos enseñan?</li> <li>De manera grupal, la docente proyectará el video “Señales de seguridad” Al término se rescatarán las ideas importantes de cada alumno acerca de lo que comprendieron y a través de imágenes e mostrará a los alumnos las señaléticas más comunes que podemos observar en la calle, en la escuela o establecimientos, complementando la información que se vio en el video.</li> </ul>		Tiempo aproximado
			30 min.

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente pegará en el pintarrón algunas señaléticas para que el grupo las observe y reconozca lo que nos informan, además de que identifiquen algunas formas y colores que utilizan. Así mismo, promueve la pronunciación en la lengua indígena: amarillo-smukuku, rojo-spinini, verde-xtakni, azul- smukuku, blanco, snapapa, negro-tsitsekge cuanto a formas: cuadrado-kilhtutati, circulo-stilili, triangulo- kilhtututu. (Ver Apéndice G)</li> </ul>	15 min.
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>De manera individual, bajo la guía de la docente, a cada alumno le tocará una señalética, la recortarán para pegarla en el 1/4 de cartoncillo, posteriormente la pintarán con pincel y pintura de acuerdo al tipo de señalética que le toco a cada uno.</li> <li>Se conversará de manera grupal con los alumnos para que mencionen que tipo de actividades se realizan en la comunidad donde sea necesario prevenir de alguna situación que pueda causar un riesgo, enfatizando con el corte de naranja, que peligros pueden ocurrir si no se trabaja con seguridad.</li> </ul>	40 min.
		15 min.
<b>Receso</b>		30 min.
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente dirige la siguiente pregunta al grupo: ¿Qué pasaría si no hubiera señales de seguridad en la escuela, en la calle o en algún otro lugar?</li> </ul>	10 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizados trinas se les invitará a los alumnos a que salgan a colocar su señalética en algún lugar su casa o la calle, donde consideren necesario prevenir un accidente, pueden elegir un lugar cercano donde se reúnen los cortadores de naranja.</li> </ul>	35 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nos despedimos en lengua tutunakú ¡Tachali! ¡Hasta mañana! ¡Kin puchinak'an kalin! ¡qué te vaya bien!</li> </ul>	5 min.
<b>Producto de sesión</b>	Señalética de seguridad	
<b>Recursos materiales y didácticos</b>	Pintura, pinceles, un cuarto de cartoncillo, fotocopias, tijeras, pegamento, video, memoria USB, computadora, bocina.	
<b>Instrumento de evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> <li>Diario del docente</li> <li>Evidencias de su trabajo (señalética )</li> </ul>		

Responsable de grupo

Vo. Bo. Directora

Profra. Clara Vázquez García

Mtra. Rosalía Malpica Santes

Diario de Trabajo (de la Educadora)	
Grado y Grupo:	<u>Tercer grado, "A"</u>
Fecha:	_____
Campo/Área:	<u>Exploración y comprensión del mundo natural y social</u>
Situación Didáctica:	<u>Hablemos sobre seguridad</u>
<b>VALORACIÓN DE LA JORNADA LABORAL:</b>	
<p><b>Logros y áreas de oportunidad de los alumnos:</b> ¿Qué les gustó o no a los alumnos sobre el tema de las señaléticas? ¿Cómo se sintieron en la actividad, pudieron pintar sus señaléticas? ¿les fue difícil o sencillo reconocer algunas situaciones de riesgo? ¿por qué? ¿Se concluyó la actividad?</p>	
<p><b>Autoevaluación docente</b> ¿Se alcanzó el propósito planteado? ¿Cómo lo hice? ¿Qué necesito modificar o replantear?</p>	

Lista de cotejo				
<b>Nivel</b>	Preescolar			
<b>Grado</b>	Tercer grado			
<b>Campo de formación</b>	Exploración y Comprensión del mundo natural y social			
<b>Aprendizaje esperado</b>	Atiende reglas de seguridad, y evita ponerse en peligro al jugar y al realizar actividades en la escuela.			
<b>Situación didáctica</b>	Hablemos sobre seguridad			
<b>Propósitos</b>	Reconocer la importancia de la seguridad al hacer uso de las señaléticas al identificar zonas y situaciones de riesgo, para así, evitar ponerse en peligro al jugar y al realizar actividades en la escuela.			
<b>Nombre del alumno:</b>				
Criterios	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Observaciones
Reconoce que son las señaléticas				
Mencionan en qué lugares las han observado				
Explica la importancia de las señaléticas en la escuela o en la calle				
Relaciona e identifica colores y formas geométricas en las señaléticas				
Conversa sobre situaciones o actividades que llevan a cabo en la comunidad y que signifiquen un riesgo.				
Menciona algunas términos en lengua indígena, respecto a colores y figuras geométricas.				

# PLANEACIÓN DE CLASE

## Sesión 5



### CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “QUETZALCÓATL” CLAVE 30DCC1325Y

<b>Nivel:</b> Preescolar		<b>Grado y grupo:</b> Tercero “A”	
<b>Tiempo:</b> 3 Horas		<b>Fecha:</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Nos trasladamos a los naranjales		
<b>Estrategia</b>	Aprendizaje basado en problemas		
<b>PROPÓSITO</b>			
✓ Ubicar objetos y lugares atendiendo términos como arriba, abajo, adelante, atrás u observando algunos puntos de referencia.			
<b>Áreas/Campos</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Pensamiento Matemático	Forma espacio y medida	Ubicación espacial	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia
<b>Otros aprendizajes que se favorecen</b>			
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Explica los beneficios de los servicios con los que cuentan en su localidad.
Lenguaje y comunicación	Investigar en la comunidad	Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación.	Comenta su experiencia de forma libre.
<b>Actividades permanentes de inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo y bienvenida en lengua tutunakú, lhen laktsukaman-buenos días niños, lhen makgalhtawakgena- buenos días maestra, ¿Nikula lhapat? - ¿cómo estás?</li> <li>Entonación del canto “Las manos arriba”</li> </ul>		
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos desde su lugar entonarán el cantito y llevarán a cabo las acciones que la canción solicita, poniendo en práctica términos como arriba, abajo, delante, atrás, girar media vuelta.</li> <li>De manera grupal, conversar con los alumnos sobre las experiencias que hayan tenido en las que no supieron cómo llegar a un sitio y las dificultades que eso les provocó, la docente preguntará a los alumnos como podrían hacer saber a un amigo, como llegar a su casa para celebrar con ellos su cumpleaños.</li> </ul>		Tiempo aproximado
			30 min.

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De manera grupal, la docente presentará una lámina con un ejemplo del recorrido que hace Luis para llevarle agua fresca a su papá que trabaja en los naranjales, su papá le ha explicado cómo llegar al lugar, con ayuda de la docente y observando la imagen los alumnos comentan el recorrido, observarán que objetos y lugares hay cerca. (Ver Apéndice H)</li> </ul>	25 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formados en parejas, se jugará al tesoro escondido, previamente la docente organizará la estrategia del juego, y se elegirá un lugar en donde se esconderá un tesoro (presente para los niños) para que en base a pistas y atendiendo algunos puntos de referencia como: arriba- Talhman, abajo-Tutsu, delante-Lakatin, atrás-chekgan, dentro-Xpulkani, fuera-kilhtin ellos lo encuentren.</li> </ul>	45 min.
<b>Receso</b>		30 min.
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De manera grupal, la docente jugará con los alumnos STOP, previo a esta actividad, la docente comenta que será necesario atender algunas reglas de seguridad para así evitar accidentes durante el desarrollo de la misma.</li> </ul>	5 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individualmente cada alumno elegirá el nombre de un lugar, en esta ocasión el juego tendrá una modificación, por lo que la docente propondrá algunos nombres como: el naranjal, el cerro, el rio, la escuela, la casa, etc., de igual manera promoverá los nombres en lengua indígena, (kalixixni, sipi, puxkga, pukgalhtawakga, chiki, respectivamente)</li> <li>A manera de autoevaluación, se platicará con el grupo sobre lo sucedido en el juego de la búsqueda del tesoro, como se sintieron y si pudieron seguir las pistas de la ubicación, así también, que palabras nuevas lograron aprender en esta actividad.</li> </ul>	35 min.  15 min.
<b>Producto de sesión</b>	Desempeño en el juego el tesoro escondido.	
<b>Recursos y materiales didácticos</b>	Laminas, rotafolio, regalitos o algún objeto representativo (el tesoro escondido), gises, audios, videos.	
<b>Instrumento de evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> <li>Diario de la educadora</li> </ul>		

Responsable de grupo

Vo. Bo. Directora

---

 Profa. Clara Vázquez García

---

 Mtra. Rosalía Malpica Santes

Diario de Trabajo (de la Educadora)	
Grado y Grupo:	<u>Tercer grado, "A"</u>
Fecha:	_____
Campo/Área:	<u>Pensamiento Matemático</u>
Situación Didáctica:	<u>Nos trasladamos a los naranjales</u>
<b>VALORACIÓN DE LA JORNADA LABORAL</b>	
<p><b>Logros y áreas de oportunidad de los alumnos:</b> ¿Qué les gustó o no a los alumnos de esta actividad? ¿cómo se sintieron al tratar de ubicar el tesoro escondido? ¿les fue difícil o sencillo reconocer términos espaciales y puntos de referencia? ¿por qué? ¿Se concluyó la actividad?</p>	
<p><b>Autoevaluación docente</b> ¿Se alcanzó el propósito planteado? ¿Cómo lo hice? ¿Qué necesito modificar o replantear?</p>	



Lista de cotejo				
<b>Nivel</b>	Preescolar			
<b>Grado</b>	Tercer grado			
<b>Campo de formación</b>	Pensamiento matemático.			
<b>Aprendizaje esperado</b>	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia			
<b>Situación didáctica</b>	Nos trasladamos a los naranjales			
<b>Propósitos</b>	Ubicar objetos y lugares atendiendo términos como arriba, abajo, adelante, atrás u observando algunos puntos de referencia.			
<b>Nombre del alumno:</b>				
Criterios	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Observaciones
Conversa sus experiencias al ubicar un sitio o lugar determinado.				
Da referencias de cómo llegar a su casa.				
Comparte lo que observa en la lámina de trabajo, según el caso expuesto				
Se ubica en un lugar atendiendo las indicaciones recomendadas				
Se le dificulta reconocer lugares o espacios aun con las indicaciones dadas.				
Logra pronunciar algún termino nuevo en lengua indígena.				

# PLANEACIÓN DE CLASE

## Sesión 6



### CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “QUETZALCÓATL” CLAVE 30DCC1325Y

<b>Nivel:</b> Preescolar		<b>Grado y grupo:</b> Tercero “A”	
<b>Tiempo:</b> 3 horas		<b>Fecha:</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Inicia el corte de naranja		
<b>Estrategia Principal</b>	El juego simbólico		
PROPÓSITOS			
✓ Reconocer las actividades que desarrollan los miembros de su comunidad y valorar el aporte que tienen estas actividades, así como algunos de los riesgos que corren al llevarlas a cabo.			
Áreas/Campos	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad
	Mundo natural	Cuidado de la salud	Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.
Otros aprendizajes que se favorecen			
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales
Lengua indígena	Investigar en la comunidad	Reflexionar sobre las prácticas que estudia	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
<b>Actividades permanentes de inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo y bienvenida en lengua tutunakú, lhen laktukaman-buenos días niños, lhen makgalhtawakgena- buenos días maestra, ¿Nikula lhatpat? - ¿cómo estás?</li> <li>Lectura del cuento “El trabajo de mi familia”</li> </ul>		
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en semicírculo en torno al docente, se llevará a cabo la lectura del cuento, al término se cuestionará a los alumnos sobre lo comprendieron de la lectura ¿En que trabaja la gente de la zona rural? ¿en que trabaja la gente de la ciudad?</li> <li>De manera grupal, se indagará en los alumnos a que se dedica su familia ¿Dónde trabajan? ¿Qué hacen? ¿Qué utilizan? ¿piensan que el trabajo que realizan es importante? ¿en qué aportan a la comunidad? ¿A qué otras actividades se dedican los integrantes</li> </ul>		Tiempo aproximado
			25 min.

	de su comunidad ¿Qué han observado? ¿Qué herramientas utilizan? ¿es riesgoso su trabajo? ¿por qué?	
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el grupo, recibirá la visita 2 integrantes de la comunidad dedicados al corte de la naranja, la docente promoverá en los alumnos el saludo a los visitantes en nuestra lengua tutunaku, ¡lhen! ¡buenos días! ¡Lhan Chitanitantit! ¡bienvenidos!</li> </ul>	10 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ellos platicarán a lo que se dedican, cómo lo realizan sus actividades, es riesgoso lo que hacen, qué medidas de seguridad llevan a cabo, qué les gusta de su trabajo, se les solicitará muestren algunas de las herramientas y materiales que utilizan al llevar a cabo su trabajo.</li> </ul>	45 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De manera individual, la docente dará la oportunidad a los alumnos de que realicen alguna pregunta a los invitados o comenten algo referente al tema.</li> </ul>	15 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo despedirá a los invitados, la docente agradece la visita y promueve en los alumnos la despedida en nuestra lengua ¡Tapuntsu! ¡Paxkatkatsini! ¡gracias!</li> </ul>	5 min.
Receso		30 min
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A través del juego simbólico, los alumnos trabajarán en trinas para representar el oficio de cortadores de naranja, se disfrazarán y realizarán las actividades propias de la actividad, se apoyará de objetos que trajeron de casa y que les ayuden a llevar a cabo bien su rol.</li> </ul>	35 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al término, la docente indagará en los alumnos como se sintieron al representar este papel, que aprendieron de esta práctica, les gustó o no.</li> </ul>	10 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para despedirse, de manera grupal, se entonará el canto “Son las 12” en español y en lengua tutunakú.</li> </ul>	5 min.
<b>Producto de sesión</b>	Representación de roles	
<b>Recursos y materiales didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento infantil “El trabajo de mi familia”, sombrero, canastas, pañuelos, ropa variada, rejas de madera, morral, mecapal, una pequeña escalera.</li> </ul>	
<b>Instrumento de evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Diario de la educadora</li> <li>• Evidencias de las representaciones</li> </ul>		

Responsable de grupo

Vo. Bo. Directora

---

 Profa. Clara Vázquez García

---

 Mtra. Rosalía Malpica Santes

Diario de Trabajo (de la Educadora)	
Grado y Grupo:	<u>Tercer grado, "B"</u>
Fecha:	_____
Campo/Área:	<u>Exploración y Comprensión del mundo natural y social</u>
Situación Didáctica:	<u>Inicia el corte de naranja</u>
<b>VALORACIÓN DE LA JORNADA LABORAL</b>	
<p><b>Logros y áreas de oportunidad de los alumnos:</b> ¿Qué les gustó o no a los alumnos acerca del cuento? ¿cómo se sintieron con la visita de los invitados? ¿lograron identificar algunas situaciones de riesgo en esta práctica? ¿Qué aprendieron del corte de naranja? ¿les fue difícil o sencillo identificar en que trabaja su familia? ¿por qué? ¿Se concluyó la actividad?</p>	
<p><b>Autoevaluación docente:</b> ¿Se alcanzó el propósito planteado? ¿Cómo lo hice? ¿Qué necesito modificar o replantear?</p>	

Lista de cotejo				
<b>Nivel</b>	Preescolar			
<b>Grado</b>	Tercer grado			
<b>Campo de formación</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social			
<b>Aprendizaje esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad</li> <li>• Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.</li> </ul>			
<b>Situación didáctica</b>	Inicia el corte de naranja			
<b>Propósitos</b>	Reconocer las actividades que desarrollan los miembros de su comunidad y valorar el aporte que tienen estas actividades, así como algunos de los riesgos que corren al llevarlas a cabo.			
<b>Nombre del alumno:</b>				
<b>Criterios</b>	<b>Requiere apoyo</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>Esperado</b>	
Conversa acerca de las actividades a las que se dedica su familia				
Reconoce la importancia y los beneficios que tienen cada una de las actividades para su comunidad				
Identifica los riesgos que se corren en algunos de esas actividades				
Representa el papel que desempeñan los cortadores de naranja				
Identifica los riesgos que se corren y comenta como pueden evitarse.				
Logró representar la práctica del corte de naranja.				
Realizó el saludo y despedida en lengua tutunakú				

# PLANEACIÓN DE CLASE

## Sesión 7



### CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “QUETZALCÓATL” CLAVE 30DCC1325Y

<b>Nivel:</b> Preescolar		<b>Grado y grupo:</b> Tercero “A”	
<b>Tiempo:</b> 3 horas		<b>Fecha:</b>	
<b>Situación didáctica</b>	¿Cuánto le cabe?		
<b>Estrategia principal</b>	Aprendizaje basado en problemas		
<b>PROPÓSITO</b>			
✓ Poner en práctica la medición de capacidades usando unidades no convencionales en diferentes actividades y resolviendo problemas a través de la observación.			
<b>Áreas/Campos</b>	<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Pensamiento matemático	Forma espacio y medida	Magnitudes y medidas	Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos
<b>Otros aprendizajes que se favorecen</b>			
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias
Lengua indígena	Investigar en la comunidad	Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación	Participa en las practicas con respeto, siguiendo indicaciones
<b>Actividades permanentes de inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo y bienvenida en lengua tutunakú, lhen laktukaman-buenos días niños, lhen makgalhtawakgena- buenos días maestra, ¿Nikula lhatpat? - ¿cómo están?</li> </ul>		
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De manera grupal la docente indagará lo siguiente: ¿Sabes que es la capacidad? Alguna vez has vaciado un poco de agua de una jarra a uno o a varios vasos, has llenado una botella con agua de una cubeta. La docente comenta el termino de manera sencilla apoyándose de material concreto para ejemplificar y que los alumnos observen lo expuesto.</li> <li>De manera grupal, observarán el siguiente video “Descubriendo donde cabe menos” para aprender un poco más sobre el tema, a término se dirigirán algunas preguntas al alumnado para reforzar lo aprendido.</li> </ul>		Tiempo Aproximado
			25 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por trinas los alumnos realizarán la siguiente actividad, la docente dirige y apoya el trabajo a realizar para ello necesitarán una cubeta pequeña, una caja de leche vacía, una botella, un</li> </ul>		35 min.

<b>Desarrollo</b>	<p>vaso desechable y un poco de arena o tierra, (previamente solicitado por equipos) Antes de iniciar con la actividad se dan a conocer las reglas de seguridad para evitar accidentes, con mucho cuidado la docente dirigirá la actividad primero, llenar el recipiente más grande con la arena, ahora vacía a otro de los recipientes ¿Qué observas? ¿sobró arena? ¿a cuál le cupo menos, a cuál más? Ahora cambien de recipientes ¿Qué sucede? ¿a cuál le cabe más? ¿a cuál menos? Comenta tus observaciones, porque crees que pase eso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente promoverá los términos en la lengua indígena ¿Cuánto le cabe? ¿Nikula tajuni? Luwa-mucho, Aktsu-poco.</li> <li>• De manera individual a través de la observación los alumnos resolverán la siguiente actividad en la fotocopia, ordenando los recipientes de menor a mayor capacidad y viceversa. La docente colocará una imagen en el rotafolio y guiará el trabajo de los alumnos</li> </ul>	<p>10 min. 30 min.</p>
<b>Receso</b>		30 min.
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individualmente el alumno dará respuesta a las interrogantes de la docente ¿Qué te parecieron las actividades? ¿qué pasaría si ponemos arena en un pedazo de cartón o sobre una hoja? ¿podríamos medir cuanto le cabe? ¿sabríamos si le cabe mucho o poco?</li> <li>• Finaliza la clase atendiendo las ultimas preguntas de la docente ¿Para medir la cantidad de agua y arena usas los mismos recipientes o moldes? ¿Por qué? ¿Para medir la cantidad de naranjas y arena lo hacemos con los mismos contenedores? ¿Por qué? ¿Qué recipientes o contenedores utilizan los cortadores de naranja al vaciar el fruto?</li> <li>• Nos despedimos en nuestra lengua indígena ¡Tachali! ¡Hasta mañana! ¡Nalaxilaw laktukaman! ¡nos vemos niños!</li> </ul>	<p>15 min. 30 min. 5 min.</p>
<b>Producto de sesión</b>	Resolución de problemas en hojas impresas y evidencia de la actividad.	
<b>Recursos materiales y didácticos</b>	Copias, lápiz, cubeta, caja de cartón, botella, vaso desechable, arena, imágenes, rotafolio,	
<b>Instrumento de evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Diario de la educadora</li> <li>• Evidencias de las actividades realizadas</li> </ul>		

Responsable de grupo

Vo. Bo. Directora

---

 Profa. Clara Vázquez García

---

 Mtra. Rosalía Malpica Santes

Diario de Trabajo (de la Educadora)	
Grado y Grupo:	<u>Tercer grado, "A"</u>
Fecha:	_____
Campo/Área:	<u>Pensamiento Matemático</u>
Situación Didáctica:	<u>Cuánto le cabe</u>
<b>VALORACIÓN DE LA JORNADA LABORAL</b>	
<b>Logros y áreas de oportunidad de los alumnos:</b> ¿Qué les gustó o no a los alumnos sobre el tema? ¿cómo se sintieron en la actividad? ¿les fue difícil o sencillo comprender el concepto de capacidad? ¿por qué? ¿Se concluyó la actividad?	
<b>Autoevaluación docente:</b> ¿Se alcanzó el propósito planteado? ¿Cómo lo hice? ¿Qué necesito modificar o replantear?	



Lista de cotejo				
<b>Nivel</b>	Preescolar			
<b>Grado</b>	Tercer grado			
<b>Campo de formación</b>	Pensamiento matemático			
<b>Aprendizaje esperado</b>	Usa unidades no convencionales para medir la capacidad con distintos propósitos.			
<b>Situación didáctica</b>	Cuanto le cabe			
<b>Propósitos</b>	Poner en práctica la medición de capacidades usando unidades no convencionales en diferentes actividades y resolviendo problemas a través de la observación.			
<b>Nombre del alumno:</b>				
<b>Criterios</b>	<b>Requiere apoyo</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>Esperado</b>	<b>Observaciones</b>
Logra comprender el término “capacidad” luego de una explicación.				
Menciona a través de algún ejemplo lo que comprendió del tema.				
Reconoce que objetos pueden medir capacidades.				
Resuelve a través de lo que observa a qué recipientes o contenedores le cabe mucho o poca cantidad.				
Reconoce y menciona que recipientes o contenedores utilizan los cortadores de naranja,				
Menciona palabras en la lengua tutunaku				

# PLANEACIÓN DE CLASE

## Sesión 8



### CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “QUETZALCOATL” CLAVE 30DCC1325Y

<b>Nivel:</b> Preescolar		<b>Grado y grupo:</b> Tercero “A”	
<b>Tiempo:</b> 3 Horas		<b>Fecha:</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Los niños en la rebusca de la naranja		
<b>Estrategia principal</b>	Exposición		
PROPÓSITOS			
✓ Reconocer sus posibilidades de ayuda en las actividades productivas de las que forma parte su familia, así como en actividades que implican organización espacial.			
Áreas/Campos	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad
Otros aprendizajes que se favorecen			
Pensamiento matemático	Forma espacio y medida	Ubicación espacial	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.
Lengua indígena	Investigaciones en la comunidad	Reflexionar sobre las prácticas que estudia	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.
<b>Actividades permanentes de inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saludo y bienvenida en lengua tutunakú, lhen laktukaman-buenos días niños, lhen makgalhtawakgena- buenos días maestra, ¿Nikula lhapat? - ¿cómo están?</li> <li>Proyección del corto “Igualdad en las responsabilidades del hogar”</li> </ul>		
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en semicírculo, todo el grupo conversará que les pareció el video, es correcto que los niños participen en las actividades en el hogar, en qué otras actividades pueden participar los niños.</li> <li>La docente conversa con todo el grupo rescatando opiniones de clases anteriores acerca de las actividades productivas de la comunidad ¿Recuerdas cuáles son esas actividades? ¿Cuál es la que más practican aquí? ¿Cómo pueden los niños participar en esas actividades?</li> </ul>		Tiempo aproximado
			25 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presentará a todo el grupo a un integrante de la comunidad y a su hijo, quienes los visitan y vienen a conversar con ellos, se promueve el saludo y bienvenida en nuestra lengua</li> </ul>		40 min.

<b>Desarrollo</b>	<p>indígena, ¡Lhen! ¡buenos días! ¡Lhan Chitanitantit! ¡bienvenidos! Compartirán información acerca del trabajo que realizan juntos, como los niños son participes de las actividades, se les cuestionará con lo siguiente ¿Qué actividades realizan? ¿Cómo aprendieron esta práctica? ¿Qué tiempo llevan trabajando juntos? ¿los niños realizan las mismas actividades que las que realiza un adulto? ¿qué riesgos corren cuando están en el corte? ¿cómo hacen para prevenir accidentes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De manera grupal agradeceremos la visita de los invitados, los despedimos con un pequeño reconocimiento por haber acompañado al grupo y los felicitamos por el trabajo que realizan.</li> <li>• De acuerdo a lo conversado, los alumnos individualmente realizarán un dibujo bajo el título “Laktsukaman natamakgtayanan” en el cual incluirán a los niños trabajando, se les invitará a que desplieguen toda su imaginación en el dibujo, el cual expondrán al grupo al término de su actividad.</li> </ul>	<p>10 min</p> <p>25 min.</p>
<b>Receso</b>		30 min.
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frente al grupo, cada alumno pasará a mostrarnos su dibujo, al final lo colocarán en el tendedero del salón.</li> <li>• Organizados en parejas, llevarán a cabo la dinámica frío-caliente promoveremos los términos en lengua indígena chíchi-kgawiwi, una pareja de niños apoyadas por la docente esconderán por todo el salón pelotitas sin que los demás compañeros sepan, cuando se dé la indicación, pasaran al salón y por parejas comenzaran a buscar, mientras más se acerquen a la pelota mencionaremos chíchi-caliente y entre más se alejen de ella mencionaremos kgawiwi-frío, también se promoverá algunos términos como arriba-talhman o abajo-tutsú, gana quien junte más pelotitas.</li> <li>• A manera de autoevaluación, los alumnos comentarán como se sintieron y que lograron aprender este día.</li> </ul>	<p>15 min.</p> <p>25 min.</p> <p>10 min.</p>
<b>Producto de sesión</b>	Dibujo del trabajo de los niños	
<b>Recursos y materiales didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas, lápiz, colores, video, computadora, bocina, pelotitas.</li> </ul>	
<b>Instrumento de evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Diario de la educadora</li> <li>• Evidencias del trabajo (dibujo)</li> </ul>		

Responsable de grupo

Vo. Bo. Directora

---

 Profa. Clara Vázquez García

---

 Mtra. Rosalía Malpica Santes

Diario de Trabajo (de la Educadora)	
Grado y Grupo:	<u>Tercer grado, "A"</u>
Fecha:	_____
Campo/Área:	<u>Educación física</u>
Situación Didáctica:	<u>Los niños en la rebusca de la naranja</u>
<b>VALORACIÓN DE LA JORNADA LABORAL</b>	
<p><b>Logros y áreas de oportunidad de los alumnos:</b> ¿Qué les gustó o no a los alumnos del trabajo que realizan los niños? ¿cómo se sintieron en la conversación con los invitados? ¿les fue difícil o sencillo representar a través del dibujo el trabajo de los niños? ¿por qué? ¿Se concluyó la actividad?</p>	
<p><b>Autoevaluación docente</b> ¿Se alcanzó el propósito planteado? ¿Cómo lo hice? ¿Qué necesito modificar o replantear?</p>	

Lista de cotejo				
<b>Nivel</b>	Preescolar			
<b>Grado</b>	Tercer grado			
<b>Campo de formación</b>	Exploracion y comprensión del mundo natural y social			
<b>Aprendizaje esperado</b>	Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad			
<b>Situación didáctica</b>	Los niños en la rebusca de la naranja			
<b>Propósitos</b>	Reconocer sus posibilidades de ayuda en las actividades productivas de las que forma parte su familia, así como en actividades que implican organización espacial.			
<b>Nombre del alumno:</b>				
Crterios	Requiere apoyo	En desarrollo	Esperado	Observaciones
Escucha con atención el corto proyectado				
Pone atención a lo que exponen los invitados				
Reconoce la importancia del trabajo de los niños en el corte de naranja				
Realiza preguntas para conocer más sobre el tema				
Identifica y menciona términos en lengua indígena				
Participa activamente en las dinámicas de juego.				

## PLANEACIÓN DE CLASE

### Sesión 9



## CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA

“QUETZALCÓATL”

CLAVE 30DCC1325Y

El Remolino, municipio de Papantla, Ver.

Nivel: Preescolar	Grado y grupo: Tercero “A”
-------------------	----------------------------

Tiempo: 3 horas	Fecha:
-----------------	--------

<b>Situación didáctica</b>	La paga por el trabajo realizado
----------------------------	----------------------------------

<b>Estrategia principal</b>	El juego simbólico
-----------------------------	--------------------

### PROPÓSITO

✓ Identificar el uso y equivalencia del dinero en la vida cotidiana y la importancia del pago por el trabajo realizado.

Áreas/Campos	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Pensamiento matemático	Número, algebra y variación	Número	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1 \$2 \$5 \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.</li> <li>• Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan</li> </ul>

### Otros aprendizajes que se favorecen

Exploración y comprensión del mundo natural y social	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social.	Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad
Lengua indígena	Investigar en la comunidad	Reflexionar sobre las prácticas que estudia	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten.

<b>Actividades permanentes de inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida en lengua tutunakú, lhen laktukaman-buenos días niños, lhen makgalhtawakgena- buenos días maestra, ¿Nikula lhapat? - ¿cómo están?</li> <li>• Bailaremos al ritmo de la canción “fui al mercado”</li> </ul>
--	---

<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente llevará a la escuela monedas y billetes didácticos para que los niños los observen y mencionen cuales ya conocen, que valor representan.</li> <li>• De manera grupal, la docente cuestiona a los alumnos, ¿ustedes saben que los cortadores de naranja reciben un pago por su trabajo? ¿para qué creen que utilicen ese dinero? De acuerdo a las opiniones de los</li> </ul>	Tiempo aproximado
		25 min.

	alumnos, promueve nuevos aprendizajes que los complementa con información que les proporciona.	
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizados de manera individual, los alumnos representarán a través del juego simbólico algunos oficios y profesiones por ejemplo: Fotógrafo - xmaxtuna lakapun, dentista – kilhkaxtluwna, carpintero – xwakna, mecánico - xkaxtluwna putlaw, la mitad del grupo será el que de servicio y la otra mitad será quien acuda a solicitar el servicio, cada niño representará su rol de la mejor manera, la docente motivará el trabajo de los alumnos con áreas de oportunidad, al final cada niño pagará por el servicio recibido y se observará el uso del dinero por el trabajo realizado.</li> </ul>	35 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se crearán otro ambiente de trabajo ahora representaran el trabajo que realizan los cortadores de naranja, unos serán los patrones o encargados y otros los naranjeros, a término de la jornada, se les pagará de acuerdo al puesto que ocupan, los niños compararan la cantidad de dinero que recibieron y se les explicará que la diferencia se debe a las actividades que realizan cada uno.</li> </ul>	35 min
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente trabajará la pronunciación de las palabras en lengua tutunaku, cada profesión u oficio estará representado con una imagen, al principio se utilizarán cuando estén representando los roles, al término se integrarán al tendedero del salón.</li> </ul>	10 min.
Receso		30 min.
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En equipos de 4, los alumnos jugarán toma todo, a cada niño se le dará cierta cantidad de monedas, la docente explica la dinámica del juego, cada niño tendrá un turno para hacer girar la pirinola y de acuerdo a lo que solicita el niño pondrá o tomará monedas, gana el que se quede con más monedas, la docente brindará apoyo a los equipos que así lo requieran</li> </ul>	35 min.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al termino nos despedimos entonando el cantito “reloj, relojito” “Tachali” “hasta mañana”</li> </ul>	10 min.
<b>Producto de sesión</b>	Representación de roles	
<b>Recursos y materiales didácticos</b>	Videos, laptop, bocina, monedas y billetes didácticos, pirinola de toma todo, imágenes, objetos como: bolsas y recipientes vacíos de productos, estetoscopio, abatelenguas, desarmadores de plástico, entre otras herramientas.	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> <li>Diario de la educadora</li> </ul>	

Responsable de grupo

Vo. Bo. Directora

---

 Profa. Clara Vázquez García

---

 Mtra. Rosalía Malpica Santes

Diario de Trabajo (de la Educadora)	
Grado y Grupo:	<u>Tercer grado, "A"</u>
Fecha:	_____
Campo/Área:	<u>Pensamiento Matemático</u>
Situación Didáctica:	<u>La paga por el trabajo realizado</u>
<b>VALORACIÓN DE LA JORNADA LABORAL:</b>	
<p><b>Logros y áreas de oportunidad de los alumnos;</b> ¿Qué les gustó o no a los alumnos del tema? ¿les fue difícil o sencillo identificar el uso del dinero? ¿cómo se sintieron al llevar a cabo la compra o dar un servicio? ¿les fue difícil o sencillo representar los oficios y profesiones? ¿por qué? ¿Se concluyó la actividad?</p>	
<p><b>Autoevaluación docente:</b> ¿cómo lo hice? ¿Se alcanzó el propósito planteado? ¿Qué necesito modificar o replantear?</p>	



Lista de cotejo				
<b>Nivel</b>	Preescolar			
<b>Grado</b>	Tercer grado			
<b>Campo de formación</b>	Pensamiento Matemático			
<b>Aprendizaje esperado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1 \$2 \$5 \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta.</li> <li>Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan</li> </ul>			
<b>Situación didáctica</b>	La paga por el trabajo realizado			
<b>Propósitos</b>	Identificar el uso y equivalencia del dinero en la vida cotidiana y la importancia del pago por el trabajo realizado.			
<b>Nombre del alumno:</b>				
<b>Criterios</b>	<b>Requiere apoyo</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>Esperado</b>	<b>Observaciones</b>
Se integra en las actividades de baile				
Participa en el juego simbólico al representar roles.				
Identifica la importancia del uso del dinero.				
Reconoce como se obtiene el dinero.				
Reconoce el valor de las monedas y billetes				
Menciona algunas palabras en lengua indígena que aprendió en este día.				

## PLANEACIÓN DE CLASE

### Sesión 10



**CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA**

**“QUETZALCÓATL”**

**CLAVE 30DCC1325Y**

**El Remolino, municipio de Papantla, Ver.**

<b>Nivel:</b> Preescolar		<b>Grado y grupo:</b> Tercero “A”	
<b>Tiempo:</b> 3 horas		<b>Fecha:</b>	
<b>Situación didáctica</b>	Lo que aprendí		
<b>Estrategia principal</b>	Periódico Mural		
PROPÓSITO			
✓ Elaborar con producciones propias, textos sencillos, imágenes para armar un periódico mural y dar a conocer a la comunidad escolar y público en general, los aprendizajes obtenidos al llevar a cabo este proyecto didáctico.			
Áreas/Campos	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación Social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.
Otros aprendizajes que se favorecen			
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Lengua indígena	Investigación en la comunidad	Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación	Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos
<b>Actividades permanentes de inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida en lengua tutunakú, lhen laktukaman-buenos días niños, lhen makgalhtawakgena- buenos días maestra, ¿Nikula lhapat? - ¿cómo estás?</li> <li>• Lectura “No, David”</li> </ul>		
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en semicírculo, dirigiendo su mirada a la docente los alumnos escucharán la lectura del cuento, al término cuestionará</li> </ul>	Tiempo aproximado	

	a los niños para que comenten, que acciones realizaba David, por qué siempre recibía un “No” que creen que le podía pasar a David, que debemos de considerar cuando llevamos a cabo alguna actividad y que David no consideraba, quienes han sufrido algún tipo de accidente, se pudo evitar, la docente promoverá la atención a las reglas de seguridad.	25 min.
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formados en trinas y con el apoyo de los padres de familia o algún adulto que acompañe al niño, se organizará la elaboración de un periódico mural, en donde se plasmarán algunas reglas que debemos seguir para evitar accidentes, cada equipo trabajará de manera organizada, dirigidos por la docente, el periódico debe contener algunos aprendizajes sobre las reglas de seguridad que los niños trabajaron en estas semanas de actividad.es, deberán incluir fotos, imágenes, dibujos de sus aprendizajes, algún mensaje alusivo, alguna recomendación para los cortadores de naranja, ya que su actividad es una de las principales para la comunidad y que en ocasiones genera riesgos.</li> <li>La docente anotará el título en lengua indígena: “Tasokgni xlakata nitu nalaniya”, “Las reglas de seguridad” y sobre eso se trabajará</li> </ul>	60 min.
		10 min
Receso		30 min.
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A término de la actividad, el periódico se colocará en un lugar visible para todo el público.</li> <li>Los alumnos expondrán de manera individual, los logros obtenidos en dicha actividad, los padres de familia, podrán cuestionar el trabajo, dirigiendo preguntas a todo el grupo, la docente apoya y motiva a que los alumnos den respuesta de acuerdo a sus posibilidades.</li> </ul>	5 min.
		50 min.
<b>Producto de sesión</b>	Periódico Mural.	
<b>Recursos y materiales didácticos</b>	Papel mural, hojas de colores, letras de foamy, tijeras, pegamento, fotocopias, imágenes, dibujos, marcadores, colores, papel crepe.	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> <li>Diario de la educadora</li> </ul>	

Responsable de grupo

Vo. Bo. Directora

---

 Profa. Clara Vázquez García

---

 Mtra. Rosalía Malpica Santes

Diario de Trabajo (de la Educadora)	
Grado y Grupo:	<u>Tercer grado, "A"</u>
Fecha:	_____
Campo/Área:	<u>Lenguaje y comunicación</u>
Situación Didáctica:	<u>Lo que aprendí</u>
<b>VALORACIÓN DE LA JORNADA LABORAL:</b>	
<p><b>Logros y áreas de oportunidad de los alumnos;</b> ¿Qué les gustó o no a los alumnos del cuento? ¿les fue difícil o sencillo compartir sus ideas? ¿cómo se sintieron en la actividad? ¿les fue difícil o sencillo trabajar en equipo con los adultos? ¿por qué? ¿Se concluyó la actividad?</p>	
<p><b>Autoevaluación docente:</b> ¿cómo lo hice? ¿Se alcanzó el propósito planteado? ¿Qué necesito modificar o replantear?</p>	

Lista de cotejo				
<b>Nivel</b>	Preescolar			
<b>Grado</b>	Tercer grado			
<b>Campo de formación</b>	Lenguaje y comunicación			
<b>Aprendizaje esperado</b>	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			
<b>Situación didáctica</b>	Lo que aprendí			
<b>Propósitos</b>	Elaborar con producciones propias, textos sencillos, imágenes para armar un periódico mural y dar a conocer a la comunidad escolar y público en general, los aprendizajes obtenidos al llevar a cabo este proyecto didáctico.			
<b>Nombre del alumno:</b>				
<b>Criterios</b>	<b>Requiere apoyo</b>	<b>En desarrollo</b>	<b>Esperado</b>	<b>Observaciones</b>
A través de la lectura pudo relacionar lo trabajado sobre la atención a las reglas de seguridad.				
Menciona algunas acciones o reglas de seguridad				
Aporta ideas para la elaboración del periódico mural				
Se involucra en las actividades a desarrollar				
Participa en la exposición del tema a tratar.				

## CONCLUSIONES

En esta propuesta pedagógica se llega a las siguientes conclusiones, en un primer momento se reconoce que es de suma importancia llevar a cabo investigación en el grupo, ya que permite ampliar los conocimientos de los alumnos y del propio docente en forma concreta y certera, a fin de identificar algunas áreas de oportunidad y abriendo la posibilidad de poder intervenir en ellos, así mismo, es ineludible reconocer el valor de realizar un buen diagnóstico pedagógico, para el docente marca el punto de partida del proceso educativo y le permite orientar adecuadamente las actividades a realizar con y para los alumnos.

Es trascendental conocer la comunidad, el contexto social donde se desarrolla el niño y que abarca todos los factores culturales, económicos, históricos, que forman parte de su identidad y de su realidad, es por ello que el docente debe considerar esta información cuando lleva a cabo la planeación de sus actividades, para así poder propiciar aprendizajes contextualizados, partiendo de lo que le interese al niño.

Por otra parte, también es importante y muy necesario realizar un diagnóstico sociolingüístico, de esta manera al docente le permite reconocer la realidad lingüística local y valorar el uso de la lengua nativa de los alumnos y sus familias, con la finalidad de tener mayores herramientas para realizar las planeaciones didácticas pertinentes vinculadas con el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas originarias.

Dentro del diseño de propuesta didáctica, los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos se deben tomar en cuenta, ya que son la base para poder teorizar si las estrategias y actividades

planteadas serán la mejor opción para abatir la problemática presentada, ya que en la medida en que los docentes puedan trabajar a partir de las preferencias individuales y grupales de los estudiantes, se potencian sus capacidades y rendimiento académico.

El juego, es tan antiguo como el hombre mismo y ha sido significativo para el logro de los aprendizajes, para la mejora de las relaciones, como instrumento de socialización, como apoyo, como instrumento de evaluación, pero sobre todo como proyección de lo que los niños son o quieren llegar a ser, por tal motivo, se le da el valor que se merece y se diseñan actividades considerando el juego simbólico como principal estrategia de aprendizaje.

Es indiscutible reconocer el sin fin de proyectos, programas y políticas que conciernen a la educación intercultural y que ha surgido a través del tiempo, sin embargo, no se puede negar que los cambios han sido pocos, las prácticas educativas actuales evidencian las carencias y los retos que debe perseguir el sistema de enseñanza, porque la educación no se paraliza, sino que se moviliza y no se puede solo limitar a las cuatro paredes que encierra el aula escolar. Una educación orientada al reconocimiento y tratamiento de la diversidad requiere de maestros capaces de generar procesos de enseñanza, investigación, reflexión, conceptualización y transformación en los distintos ámbitos que implica el desarrollo de la acción educativa, dentro y fuera de las aulas.

El trabajo que se ha diseñado en esta propuesta didáctica es el trabajo por proyecto, el cual, a razón de algunos trabajos e investigaciones realizadas por diferentes autores, facilitan la adquisición del aprendizaje en los alumnos, desarrollan las habilidades competentes y su avance intelectual y se reconoce que el aprendizaje significativo lleva a los niños en esta etapa a un proceso inherente de adquisición, y a una capacidad de hacer trabajo relevante.

Otra de las conclusiones a las que se llega es el reconocer la gran importancia que juegan los aprendizajes esperados en los planes y programas de estudio, ya que es lo que se espera que los alumnos logren al término de cada situación didáctica y el reconocerlos, permite asegurar las actividades que ayudaran a alcanzarlos y no se refiere únicamente a conceptos teóricos, sino que también puede incorpora actitudes, perspectivas, habilidades, acciones y otras competencias para la vida.



## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Artículo 2° Frac. II. Art. 3°. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. 5 de febrero de 1917

Arias, M. (1997). Diagnóstico Pedagógico. México. Universidad Pedagógica Nacional.

Barriga V. R. (1994). Entre la espada y la cruz. Las políticas lingüísticas en el México colonial. Actas del Encuentro de Mexicanistas en Holanda. Universidad Pedagógica Nacional.

Carrera, B. M. C. (2001). La Zona de desarrollo próximo una construcción Sociocultural. Universidad Pedagógica Nacional.

Cisneros, E. (1990). Formas de transmisión cultural entre los grupos indígenas mexicanos, En cuadernos de cultura Pedagógica. Universidad Pedagógica Nacional.

Colmenares, E. (30 de junio 2012) Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción, Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación (Vol. 3) pág. 102-115. Recuperado de: Dialnet  
InvestigacionaccionParticipativa-4054232 Colmenares.pdf

Delgado P (diciembre 2019). Teoría del Aprendizaje Social. Instituto para el futuro de la educación, recuperado de:  
<https://observatorio.tec.mx/edu-news/teoria-del-aprendizaje-social>

Díaz B. (2006) Enseñanza Situada: vínculo entre la escuela y la vida, McGraw Hill. Universidad Pedagógica Nacional

Díaz B. (1999) Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, Universidad Pedagógica Nacional

Díaz B. (1998) Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Universidad Pedagógica Nacional.

Díaz C. (1990) lenguas, grupos étnicos. México, Universidad Pedagógica Nacional

- Díaz C. (2000) Diversidad sociocultural y educación, en DGEI-SEP, Cultura e identidad. Antología temática,
- Díaz G. (2001) Culturas Populares e Indígenas, México, Universidad Pedagógica Nacional.
- Díaz R. y Hernández (2012) Aprendizaje Situado, Transformar la educanda. México. Tercera Edición. Recuperado de: [www.aprendizajesituado.com](http://www.aprendizajesituado.com)
- Fierro, C. Fortoul, B. Rosas, L. (1999) Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. Universidad Pedagógica Nacional.
- Fierro, C. (1991) Una invitación a reflexionar, sobre nuestra práctica docente y su entorno. En: Ser maestro rural ¿una labor imposible? México. Universidad Pedagógica Nacional.
- González N. (1978) Grupos Humanos. México. Universidad Pedagógica Nacional
- Ibáñez Pérez, Raymundo (diciembre 2019) La práctica docente y sus implicaciones pedagógicas, núm. 26, recuperado de: <http://educa.upnvirtual.edu.mx/index.php/hecho-en-casa/8hechoencasa/3711apRACTICADOCENTE#:~:text=La%20pr%C3%A1ctica%20docente%20se%20concibe%2C%20seg%C3%BAAn%20Fierro%20et%20al.&text=Con%20base%20enesto%20podemos%20afirmar,contenidos%20establecidos%20en%20el%20curr%C3%ADculum>
- Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas. 13 de marzo de 2003 Diario Oficial de la Federación México.
- Martínez B. (2015) La educación intercultural y bilingüe (EIB) en México. ¿El camino hacia la construcción de una ciudadanía democrática? Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Pág. 103-131) Recuperado de: [ANTECEDENTES DE LA EDUCACION INTERCULTURALBILINGUE EN MEXICO.pdf](#)
- Mercado, R. (1989) Una reflexión crítica sobre la noción escuela-comunidad. México, Universidad Pedagógica Nacional.
- López L. (1989) lengua e individuo. Santiago de Chile. Universidad Pedagógica Nacional

Palomino, N. (2010), Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, Universidad Pedagógica Nacional.

Pansza, M. (1979) Una aproximación a la Psicología genética de Jean Piaget, en Perfiles educativos, México. Universidad Pedagógica Nacional.

Pozner P. (2000) Resolución de problema. Argentina. Universidad Pedagógica Nacional.

Quintero, J (28 de junio del 2012) Escuela de Doctorado; Seminario Teorías y paradigmas educativos; Venezuela; Recuperado de <https://psicopedagogiaaprendizajeuc.wordpress.com/2012/06/29/abraham-maslow-y-su-teoria-de-la-motivacion-humana/>

Salgueiro, A. (1998) Referentes para el estudio de la cotidianeidad desde una perspectiva etnográfica; Saber docente y práctica cotidiana. México. Universidad Pedagógica Nacional

Sánchez P. (1993) Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. México. Universidad Pedagógica Nacional.

SEP. (2013) Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Serie Herramientas para la evaluación en Educación Básica. México.

Taylor, S. y Bogdan (1986) La entrevista en profundidad en: Introducción a los métodos cualitativos de investigación de significados. Universidad Pedagógica Nacional

Vidal, C. La didáctica de las Matemáticas y la teoría de las situaciones, Recuperado de: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/01/DOC-La-Didactica.pdf>

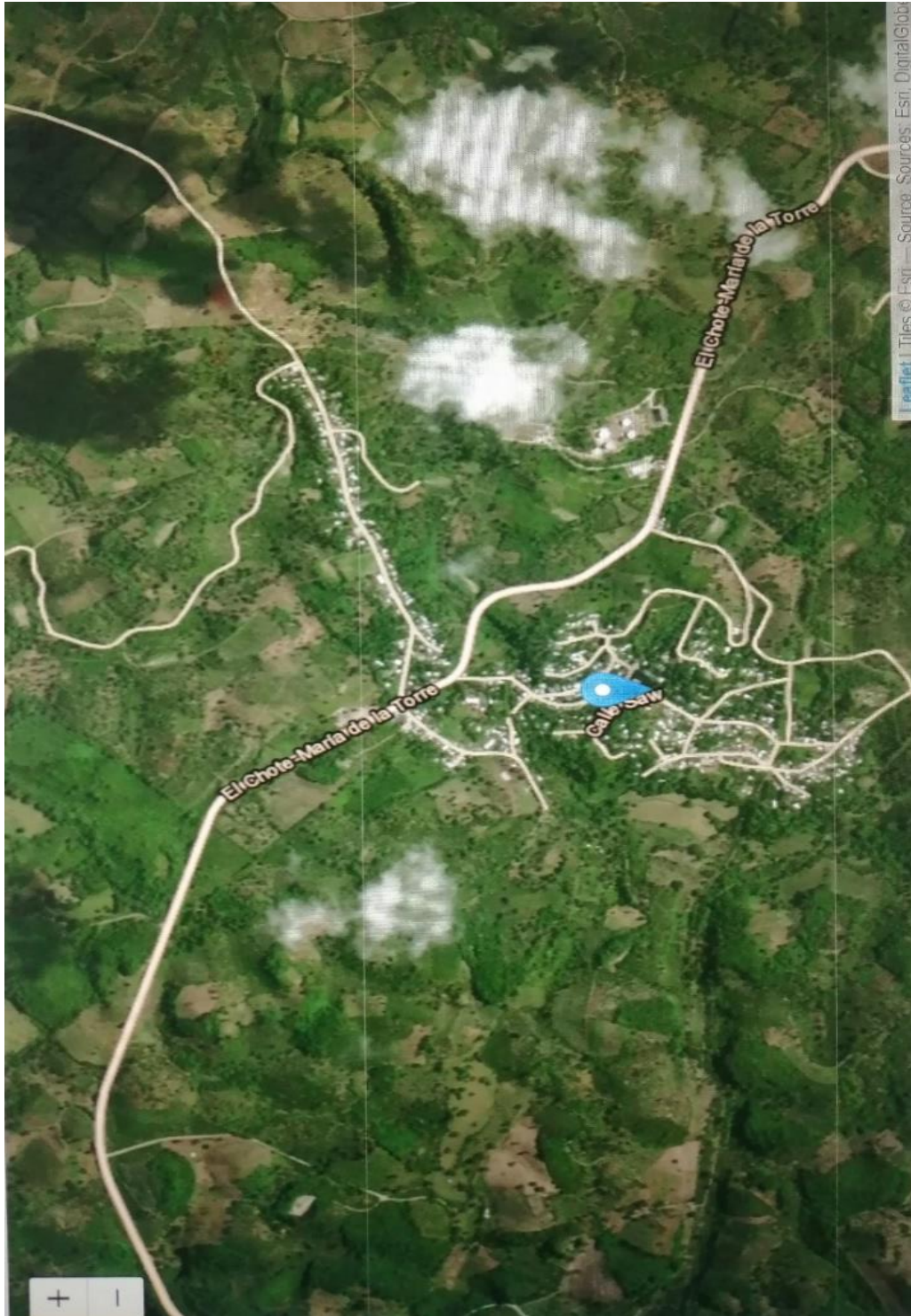
---

---

# ANEXOS

# ANEXO 1

## Ubicación de localidad el Remolino



## ANEXO 2

**El catolicismo juega un papel principal en la comunidad**



## ANEXO 3

### Prácticas culturales que se llevan a cabo en la comunidad de el Remolino



## ANEXO 4

El corte de naranja, práctica con mayor demanda entre los pobladores de el Remolino.





## ANEXO 5

Preescolar indígena Quetzalcóatl, ubicado en el Remolino, municipio de Papantla



## ANEXO 6

**Instrumento de programación neurológica de Richard Bandler, aplicado a los alumnos.**

**DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Nombre del alumno: Adrián José

Grado: 3 Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: 12/02/2020

**Instrucciones:** Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

INTERROGATORIO	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICOS
¿Qué te gusta más?			
En tu cumpleaños ¿qué disfrutas más?			
¿Qué te gusta hacer en la escuela?			
¿Qué regalos prefieres?			
Si tuvieras dinero ¿qué comprarías?			
¿Cuándo estás con tus amigos te gusta...?			
¿Cuándo tus papás no te consienten tú...?			
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?			

TOTAL: V A K \_\_\_\_\_ CANAL PREDOMINANTE: Kinestésico

© DREA Visual, Auditiva y Kinestésica - Basado en el sistema de programación neurológica (Richard B.)

Visita: <http://www.dreavisa.com> - <http://www.dreavisa.com>

**DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Nombre del alumno: Adrián José

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: 12/02/2020

**Instrucciones:** Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

INTERROGATORIO	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICOS
¿Qué te gusta más?			
En tu cumpleaños ¿qué disfrutas más?			
¿Qué te gusta hacer en la escuela?			
¿Qué regalos prefieres?			
Si tuvieras dinero ¿qué comprarías?			
¿Cuándo estás con tus amigos te gusta...?			
¿Cuándo tus papás no te consienten tú...?			
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?			

TOTAL: V A K \_\_\_\_\_ CANAL PREDOMINANTE: Auditivo

© DREA Visual, Auditiva y Kinestésica - Basado en el sistema de programación neurológica (Richard B.)

## ANEXO 7

### Registro de los avances y áreas de oportunidad de los alumnos de 3° de Preescolar

ALUMNOS DE TERCER GRADO	CAMPOS Y AREAS DE FORMACIÓN						COMUNICACIÓN CON LOS ALUMNOS
	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	EDUCACIÓN FÍSICA	EXPLORACION Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL	ARTES	
BARTOLO MANUEL FRANCISCO	REQUIERE APOYO	REQUIERE APOYO	EN DESARROLLO	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	CON FRECUENCIA
GARCIA TIBURCIO VICTOR EUGENIO	REQUIERE APOYO	REQUIERE APOYO	ESPERADO	ESPERADO	EN DESARROLLO	REQUIERE APOYO	CON FRECUENCIA
HERNANDEZ ATZIN CRISTIAN JESUS	ESPERADO	ESPERADO	ESPERADO	ESPERADO	ESPERADO	EN DESARROLLO	CON FRECUENCIA
HERNANDEZ SANCHEZ JENEDY AMARILIS	ESPERADO	ESPERADO	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO	ESPERADO	ESPERADO	CON FRECUENCIA
ORTIZ ARROYO JESUS LEONEL	REQUIERE APOYO	REQUIERE APOYO	EN DESARROLLO	ESPERADO	ESPERADO	REQUIERE APOYO	CON FRECUENCIA
RAMOS RAMOS DIEGO TADEO	EN DESARROLLO	ESPERADO	ESPERADO	ESPERADO	ESPERADO	EN DESARROLLO	CON FRECUENCIA
RAMOS RAMOS JESUS	EN DESARROLLO	ESPERADO	ESPERADO	ESPERADO	ESPERADO	EN DESARROLLO	CON FRECUENCIA
SANTES PEREZ KENYA JOSUE	REQUIERE APOYO	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO	ESPERADO	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO	CON FRECUENCIA
SIMBRON DOMINGUEZ ELIAS JAHIR	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO	ESPERADO	EN DESARROLLO	EN DESARROLLO	CON FRECUENCIA
TIBURCIO DE LA CRUZ ANGEL DE JESUS	ESPERADO	ESPERADO	EN DESARROLLO	ESPERADO	ESPERADO	ESPERADO	CON FRECUENCIA
VALENCIA PEREZ JOAQUIN	EN DESARROLLO	ESPERADO	ESPERADO	EN DESARROLLO	ESPERADO	EN DESARROLLO	CON FRECUENCIA
XOCHIHUA ATZIN LUCERO	EN DESARROLLO	ESPERADO	ESPERADO	ESPERADO	ESPERADO	ESPERADO	CON FRECUENCIA
HABILIDADES BASICAS							
	REQUIERE APOYO	EN DESARROLLO	ESPERADO				
COMUNICACIÓN CON A Y A							
	SIN COMUNICACIÓN	ESPORADICA	CON FRECUENCIA				

## ANEXO 8

### Problemáticas en los diferentes campos de formación





# APÉNDICES

# APÉNDICE A

## Entrevista aplicada a los padres de familia

Anexos

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.

Aprendizaje esperado: Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Organizador curricular 1  
Mundo natural

Organizador curricular 2  
Cuidado de la salud

Objetivo: identificar si los alumnos reconocen y atienden reglas de seguridad para mantenerse seguros al jugar o realizar diferentes actividades.

Entrevista a padres de familia del preescolar Indígena "Quetzalcóatl"

Nombre: *Maribel Manuel Hernandez*

1. ¿El niño identifica qué son las reglas o medidas de seguridad?  
*Algunas veces*
2. ¿Reconoce reglas, al jugar o llevar a cabo una actividad?  
*Cuando se le explica, a veces las reconoce*
3. ¿Practica medidas de seguridad en casa?  
*Solo cuando le decimos que no se acerque a la cocina*
4. ¿Ubica objetos peligrosos en casa y evita hacer contacto con ellos?  
*Si*
5. ¿Reconoce zonas de riesgo o peligro en la escuela y en el hogar?  
*En ocasiones, ya que es inquieto y le gusta explorar*
6. ¿Participa en juegos peligrosos cuando esta con un adulto?  
*Si, con su hermano*
7. ¿Ha participado en juegos bruscos con sus hermanos, primos o amigos?  
*Si, más con vecinos, pero a veces se le habla*
8. ¿Ha tenido alguna lesión grave al jugar o realizar alguna otra actividad?  
*No, le decimos que se tiene que cuidar porque está operado*
9. ¿Qué comenta después de lo sucedido?  
*El quiere hacer lo que hacen los demás niños*
10. ¿Explora libremente un lugar, tomando medidas de seguridad pertinente?  
*No siempre, a veces no hace caso y se sale de la casa, va al arroyo, juega y corre sin cuidarlo.*

Anexos

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.

Aprendizaje esperado: Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Organizador curricular 1  
Mundo natural

Organizador curricular 2  
Cuidado de la salud

Objetivo: identificar si los alumnos reconocen y atienden reglas de seguridad para mantenerse seguros al jugar o realizar diferentes actividades.

Entrevista a padres de familia del preescolar Indígena "Quetzalcóatl"

Nombre: *Guadalupe Ramos Atzin*

1. ¿El niño identifica qué son las reglas o medidas de seguridad?  
*En ocasiones*
2. ¿Reconoce reglas, al jugar o llevar a cabo una actividad?  
*No siempre, a veces no obedece*
3. ¿Practica medidas de seguridad en casa?  
*Solo cuando uno guisa*
4. ¿Ubica objetos peligrosos en casa y evita hacer contacto con ellos?  
*A veces usa el cuchillo porque dice que ya sabe*
5. ¿Reconoce zonas de riesgo o peligro en la escuela y en el hogar?  
*No, porque lo he visto correr y jugar sin cuidarlo*
6. ¿Participa en juegos peligrosos cuando esta con un adulto?  
*Si, con su papá y tíos*
7. ¿Ha participado en juegos bruscos con sus hermanos, primos o amigos?  
*Si con su primo principalmente*
8. ¿Ha tenido alguna lesión grave al jugar o realizar alguna otra actividad?  
*Una vez le pegaron con una piedra y le hicieron un chichón*
9. ¿Qué comenta después de lo sucedido?  
*Nada, sigue jugando igual*
10. ¿Explora libremente un lugar, tomando medidas de seguridad pertinente?  
*No, es muy inquieto, no se cuida aunque le digamos, corre, salta y va de un lado a otro, se sube y baja sin cuidarse.*

## APÉNDICE B

### Observaciones registradas en el diario de la educadora

Grado: Segundo "A" Martes  
Campo: Educación Física 29/Ene/2019  
Aprendizaje Esperado: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales con actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.  
Este día realizamos ejercicios y actividades con la pelota, esta la colocamos enfrente de las piernas y caminamos hasta llegar a un extremo y de regreso, Roger no quiso realizar la actividad se negó por más que se le ofreció ayuda para realizarla.  
Los demás tuvieron buena participación, algunos como Vianey, Rosario no querían pero terminaron disfrutándolo con éxito.  
Hoy en el salón de clase trabajamos con el rectángulo, hubo varias ausencias de niños, pero con los que asistieron trabajamos bien. Rosario logró en buen tiempo terminar su trabajo.  
Hoy platicué con las mamás de Roger, Edward, Meydan, Jismar, Emmanuel; ya que últimamente observo que juegan muy pesado, se empujan, se jalonean, se ensiman unos en otros y hasta al piso han llegado a dar.  
Mi preocupación es que se vayan a lastimar porque forma muy pocas segundos para que hagan el relajo. Son niñas que trabajan bien, van avanzadas pero en cuestión de conducta llegan a gritar, correr o empujarse dentro del salón.  
Las madres escucharon con atención y quedaron de platicar con sus hijos.

Grado: Segundo "A" Martes  
Campo: Pensamiento matemático 22/Enero  
Aprendizaje Esperado: Reproduce modelos con formas (cuerpos y figuras geométricas) 2019  
Este día realizamos deporte en el patio de la escuela, jugamos con unas pequeñas pelotitas lanzadas al aire, y atrapando. Casi todos los niños realizaban festeros la actividad, solo Meydan, Emmanuel, Edward se arriesgaban a lanzar.  
Antes de iniciar las actividades Ivonne tuvo un pequeño accidente al meter en el columpio a Belén, este regresó y lo golpeó en el labio, le dejó un moretón y se le inflamó, su hermano estaba ahí y lo auxilió posteriormente se le hizo la indicación de tener mucho más cuidado en los juegos, que no deben hacerse mientras estos están en movimiento.  
En el salón de clase se trabajó con las figuras geométricas, algunos ya los nombran sin ninguna duda. En cambio hay quienes aun se les dificulta como Vianey, Rusbel, Nahomi, Michelle, Rosario, Ivonne, Naomi, Belén.  
En el trabajo fue necesario apoyar a Rosario, Ramiro, Rusbel, Enrique, Vianey, a quienes a excepción de Ramiro se les dificulta escribir, por lo que su nombre aun no lo escriben bien.  
Hoy estuvieron muy inquietos Edward y Belén quienes se la pasaron gritando y haciendo escándalo, Ramiro, Jismar, Emmanuel y Meydan solo buscan el momento para perseguirse por todo el salón.

## APÉNDICE C

### Carta que a la que se dará lectura en la primera sesión de clase

Pánuco, Veracruz

Hola Donaji:

Me llamo María Antonia, pero todos me dicen Toñita. Vivo en la ciudad de Pánuco, Veracruz, cerca del río.










Hace poco fuimos a visitar a mis padrinos a Coatzacoalcos, como viven al otro extremo del estado, recorrimos todo Veracruz y tuvimos la oportunidad de ver distintos paisajes, con campos de cultivo, mi papá me platicó que aquí la gente se dedica a la agricultura-tachanan, como le dicen en la lengua indígena tutunaku, también a la ganadería-taliskuja kitsistanganin, al comercio- stanán, entre otras actividades. También pasamos por Xalapa y en un poblado compramos quesos, café y figuras de madera. Pronto llegamos a Catemaco y disfrutamos de ricos platillos que ahí se preparan. Todo el viaje lo disfruté mucho, estuvo muy bonito y pude observar que la gente es muy trabajadora. Te envío unas fotos de mi viaje, espero pronto me escribas y me cuentes de tu bello Oaxaca.










Tu amiga Toñita












# APÉNDICE D

## Juego de lotería diseñado en lengua tutunaku

<p>Árbol chico de naranja</p>  <p>Aktsu kiwi xa laxix</p>	<p>Mecapal</p>  <p>ch'amul</p>	<p>Naranjal</p>  <p>Kalixixni</p>
<p>Camioneta</p>  <p>Putlaw</p>	<p>Naranja</p>  <p>Laxix</p>	<p>Camión</p>  <p>Lanka Putlaw</p>
<p>Escalera</p>  <p>Putaxtun</p>	<p>Agricultor</p>  <p>Makakuxtuni</p>	<p>Árbol grande de naranja</p>  <p>Lanka kiwi xa laxix</p>























<p>Cortador de naranja</p> 	<p>Árbol grande de naranja</p>  <p>Lanka kiwi xa laxix</p>	<p>Se llena el camión</p> 
<p>Árbol chico de naranja</p>  <p>Aktsu kiwi xa laxix</p>	<p>Mecapal</p>  <p>ch'amul</p>	<p>Camión</p>  <p>Lanka Putlaw</p>
<p>Trabajo en equipo</p> 	<p>Los niños también cortan naranja</p>  <p>Laktsukaman natapuxnan laxix</p>	<p>Escalera</p>  <p>Putaxtun</p>

<p>Escalera</p>  <p>Putaxtun</p>	<p>Agricultor</p>  <p>Makakuxtuni</p>	<p>Árbol grande de naranja</p>  <p>Lanka kiwi xa laxix</p>	<p>Camioneta</p>  <p>Putlaw</p>	<p>Naranja</p>  <p>Laxix</p>	<p>Camión</p>  <p>Lanka Putlaw</p>	<p>Árbol chico de naranja</p>  <p>Aktsu kiwi xa laxix</p>	<p>Mecapal</p>  <p>ch'amul</p>	<p>Naranjal</p>  <p>Kalixixni</p>
---	--	---	--	---	---	---	---	--

<p>Trabajo en equipo</p> 	<p>Los niños también cortan naranja</p>  <p>Laktsukaman natapuxnan laxix</p>	<p>Se llena el camión</p> 	<p>Cortador de naranja</p> 
--	---	---	--

# APÉNDICE E

El juego de la oca, en lengua tutunaku

16  kukatlih	15  Oca	14  stapu	13  Sekgna	12  Ensalada	11  Oca	10  ix tsikitit wakax	
17  Xliwa wakax	<b>Lhan Tawa Comida Saludable</b>				22  <b>META</b>	9  max spinini tawakan	
18  Oca	19  kgalhwat	20  Nipxi	21  Arruz			8  tamakgni	
						7  Snapankga Nipxi	
<b>SALIDA</b>		1  Xalichitni laxix	2  Xliwa xtilan	3  Laxix	4  Chaw	5  Oca	6  Xliwa Paxni

## APENDICE F

### Ronda infantil “Pares y nones” en español y en la lengua indígena

#### Ronda infantil

#### **CHATUY    CHATUM**

Li chatum li chatuy  
nakgamananá  
ti sakstu tamaxtakga  
wa na ma kgatsankga  
¡chu!

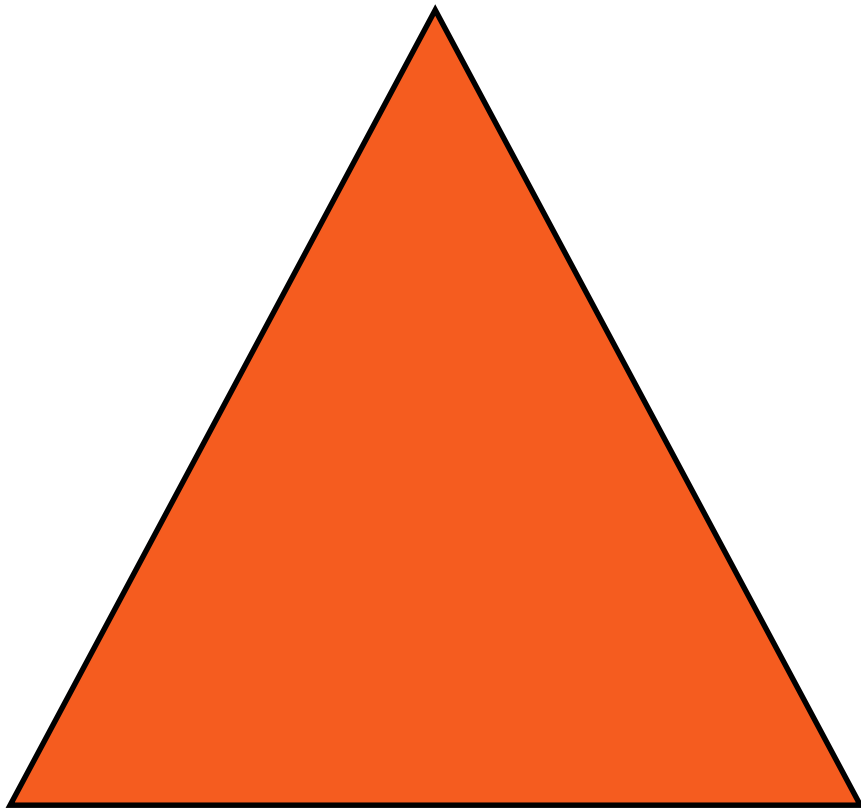
#### **PARES Y NONES**

A pares y nones  
vamos a jugar  
el que quede solo  
ese perderá  
!eh!

## APÉNDICE G

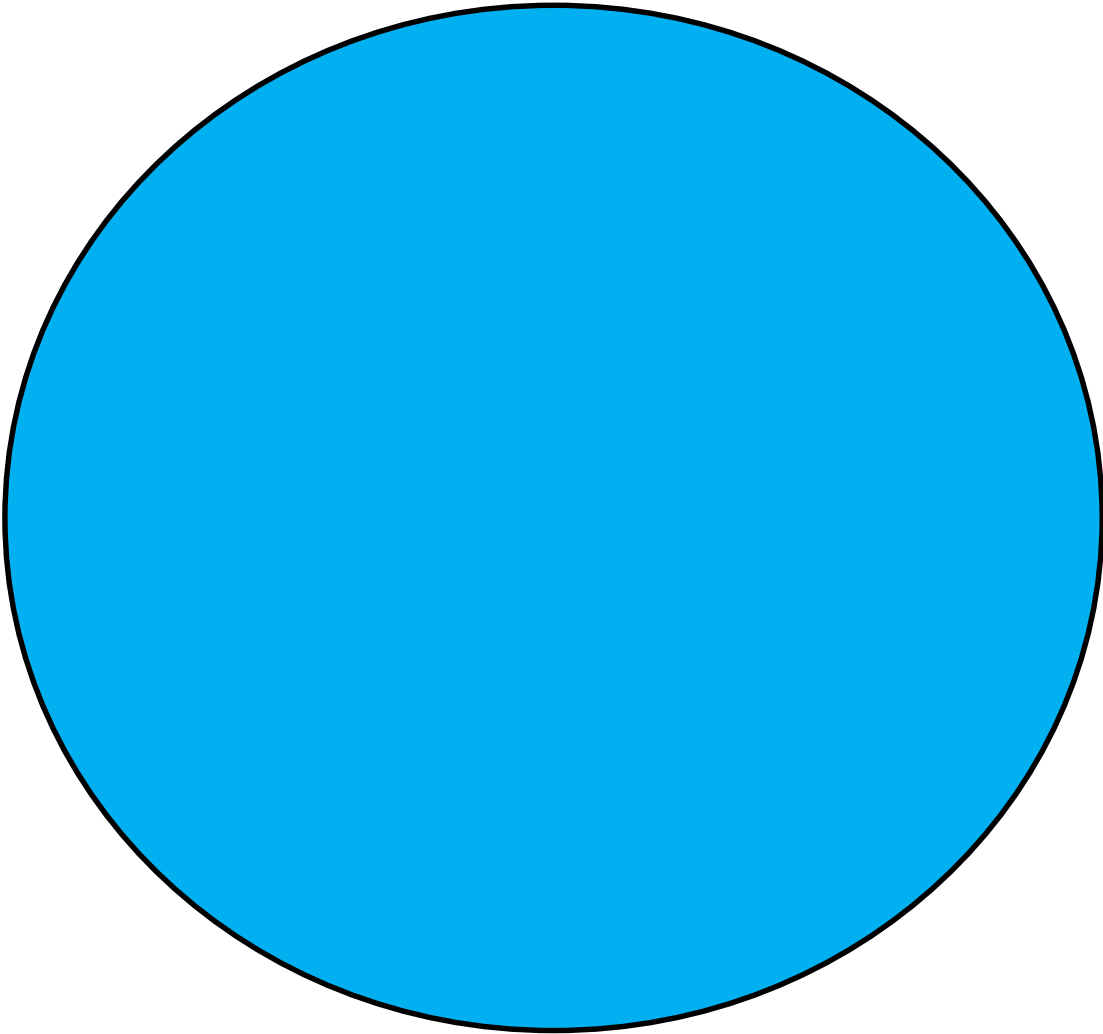
Figuras geométricas en la lengua tutunakú

# triángulo



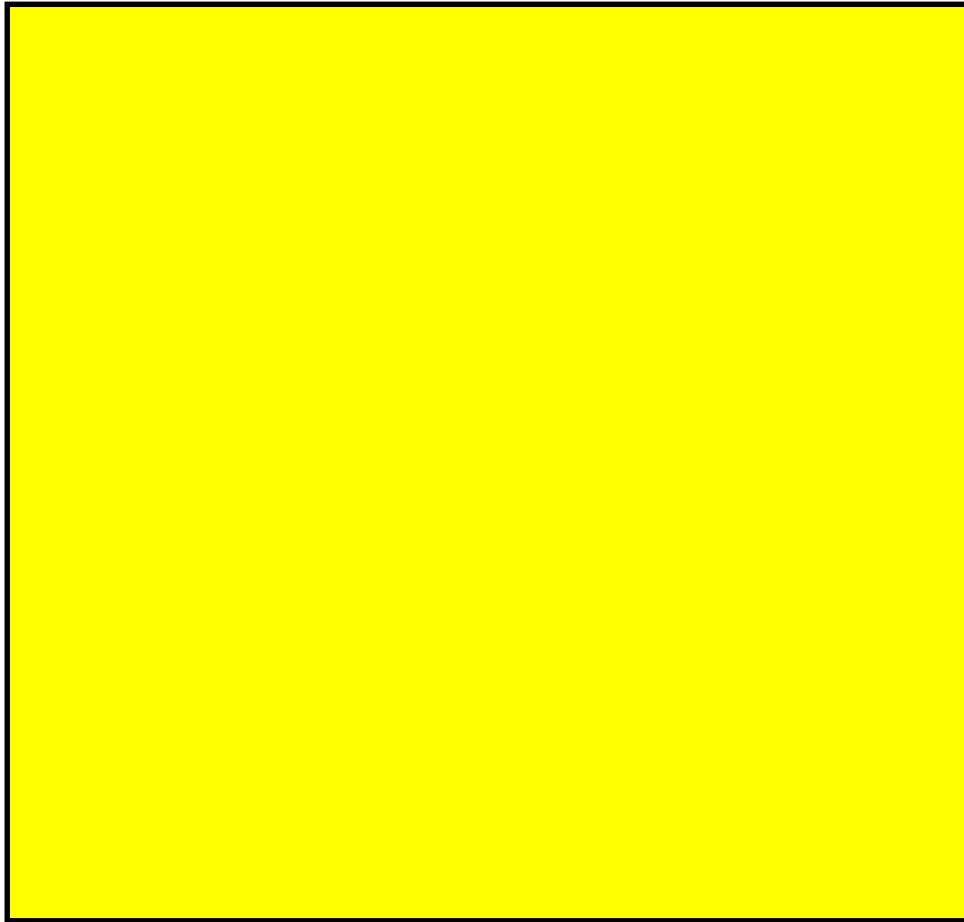
# kilhtututu

**círculo**



**Stilili**

**cuadrado**



**kilhtutati**

## APÉNDICE H

### Actividades diseñadas para los alumnos

Esta es la comunidad donde vive Luis. Su papá y sus tíos se dedican al corte de naranja, diariamente realizan el recorrido para llegar a los naranjales, de acuerdo a esta imagen por qué lugares pasan para llegar su lugar de trabajo.

A Luis le gusta ir a observarlos cuando trabajan, pero también le lleva agua fresca a su padre ya que está cerca de la comunidad, se sube a su bici y realiza el recorrido, ¿por qué lugares atraviesa Luis? Conversa con tu maestra y compañeros.

