



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

La Lectoescritura en Alumnos de Segundo Grado

PROYECTO DE INTERVENCION E INNOVACION

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Arely Reyes Benavides

Teziutlán, Pue; junio 2021.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

La Lectoescritura en Alumnos de Segundo Grado

PROYECTO DE INTERVENCION E INNOVACION

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Arely Reyes Benavides

Tutor:

Oliver Mora Juárez

Teziutlán, Pue; junio 2021.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.

Arely Reyes Benavides
Presente.


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"La Lectoescritura en Alumnos de Segundo Grado"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.


Atentamente
"Educar para Transformar"
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Mtro. *Ernesto Constantino Marín Alarcón*
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer a mi tutor Mtro. Oliver Mora Juárez quien con sus conocimientos y apoyo me guio a través de cada una de las etapas de este proyecto para alcanzar los resultados que buscaba.

Con mucho cariño y respeto.

También, quiero agradecer a mi familia aun cuando mis ánimos decaían. En especial, hacer mención de mis padres, que siempre estuvieron ahí para darme palabras de apoyo y un abrazo reconfortante para renovar energías.

Este logro también es de ustedes. Los quiero.

Muchas gracias a todos.

INDICE

Introducción

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Las circunstancias que rodean al tema.....	11
1.1 Contexto internacional.....	11
1.2 Contexto nacional.....	14
1.3 Contexto estatal.....	17
1.4 Aspectos relevantes del tema.....	18
1.5 Vigencia y trascendencia.....	19
1.6 Relación con el campo.....	22
1.7 Factores que inciden con el tema.....	25
1.8 Pregunta de investigación.....	30
1.9 Objetivo general.....	31
1.10 Objetivos específicos.....	31

CAPITULO II. REFERENTES TEORICOS CONCEPTUALES

2. Teoría, enfoques, autores y conceptos.....	33
2.1 Teoría del aprendizaje.....	33
2.2 Teoría de Emilia Ferreiro.....	51
2.3 Evaluación.....	57
2.4 Teorización de la propuesta de intervención (taller).....	61

CAPITULO III. DESCRIPCION DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCION

3. Nivel (ubicación).....	65
3.1 Universo.....	66
3.2 Población.....	67
3.3 Diseño metodológico de la propuesta de intervención.....	67

Conclusión

Bibliografía

Apéndices

Anexos

INTRODUCCION

El presente proyecto de intervención deriva del problema que surge en las instituciones educativas con respecto al tema de la lectoescritura ya que con base a las investigaciones realizadas se logra deducir que aun siendo importante dentro del ámbito educativo se ha dejado a un lado afectando la formación de los alumnos.

Por lo que este trabajo se centra primeramente en saber qué significa leer y escribir, en conocer a profundidad el proceso que implica este aprendizaje, qué criterios se deben tomar en cuenta en los alumnos a lo largo de esa adquisición y, sobre todo en brindar elementos para que todo aquel agente educativo que se encuentre a cargo de un grupo de estudiantes que presenten problemas en relación a esas capacidades tengan las herramientas necesarias para poder ejercer su labor y ante todo favorecer la lectoescritura de su alumnado.

El tema en mención es de vital importancia ya que va más allá de aprender letras y sonidos, se trata de centrar al alumno en hacer uso correcto de ella y que logre con base a lo adquirido a saber expresarse oralmente y por escrito, por lo cual abordar este problema en esta investigación llega a ser en primera instancia una necesidad por la que trabajar y en segundo término para brindar al docente elementos que le permitan fortalecer la lectoescritura de las y los niños.

El presente proyecto se hace con la intención de apoyar a los docentes dentro de su labor educativa ya que, además de ser el mediador entre el conocimiento y el alumno le compete formar, orientar y desarrollar los procesos que los alumnos durante su escolaridad básica deben de cumplir y, el de la lectoescritura es uno de los fundamentales. Cabe mencionar, su labor como

maestro frente a grupo es muy amplia por lo que le corresponde estar capacitado y contar con un conjunto de características y habilidades que le facilitarían su desempeño.

De tal modo, ejerza su intervención y práctica docente eficientemente y de calidad hacia su alumnado. Por ello, es necesario otorgar al maestro información relevante con respecto a la lectoescritura como son sus etapas y las características que enmarcan a cada una de estas para que sea posible que su actuar sea el pertinente de acuerdo a la que se sitúen las y los alumnos.

En efecto, surge como objetivo principal otorgar al docente a través del taller como estrategia de intervención los elementos necesarios para hacer de su conocimiento las etapas que corresponden a la lectoescritura a fin de que pueda fortalecer la que predomine en sus alumnos, de modo que, las y los estudiantes logren mejorar su desempeño académico.

Esta investigación se lleva a cabo bajo la modalidad proyecto de intervención el cual consiste en

El egresado presenta un trabajo de titulación mediante el cual, a partir de una indagación y un diagnóstico en un contexto específico, propone acciones para modificar procesos y prácticas educativas en distintos ámbitos; el texto refleja el dominio que el estudiante posee sobre la problemática en cuestión, su propuesta de intervención y un manejo de bibliografía reciente. (UPN, 2019, p. 15)

Cabe mencionar, en esta investigación se realiza un diagnóstico meramente documental ya que por cuestiones de pandemia no fue posible asistir de manera presencial a las instituciones educativas, sin embargo, a través de este tipo de diagnóstico fue posible identificar como se encuentra el tema de la lectoescritura desde distintos contextos.

Es preciso destacar, el campo al que pertenece este proyecto es a docencia en donde se dan las bases para la elaboración del trabajo, por otro lado, la estrategia metodológica a utilizar es

el taller ya que por sus características y elementos proporciona las bases necesarias para la estructuración de lo que se desea alcanzar.

La secuencia de este trabajo se presenta bajo la distribución de tres capítulos, los cuales son los que conforman la investigación, además, integran elementos que dieron pauta a la construcción de la misma, por consiguiente, es importante dar a conocer brevemente de que tratarán cada uno de ellos.

En primer lugar, en el capítulo I se aborda cuáles han sido los fundamentos y planteamientos en los contextos a nivel internacional, nacional y estatal en relación con el tema de la lectoescritura que favorecieron a la elaboración del diagnóstico documental, con base a esto fue posible identificar cómo se encuentra abordado dicho tema y, con ello establecer la pregunta de investigación la cual fue detonante para establecer los objetivos a cumplir.

Por otro lado, en el capítulo II se retoman las teorías del aprendizaje, en lo particular, este trabajo de investigación se centró bajo la perspectiva del constructivismo en donde se considera al autor Jean Piaget, asimismo, dentro de este apartado específicamente se centra en entender cómo es que se desarrolla el proceso de la lectoescritura desde el punto de vista de la autora Emilia Ferreiro, de igual forma, se establece la teoría de la estrategia en este caso del taller según Ander Egg, así como de los elementos que lo conforman.

Por último, en el capítulo III se trata de describir brevemente el nivel, universo, población y la estructura con respecto a la estrategia de intervención, por ello, fue importante asegurar que esta última cumpliera con los elementos, características y, sobre todo, brindara las herramientas necesarias para apoyar al docente dentro de un espacio educativo con respecto al tema de la lectoescritura.

CAPÍTULO

I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1. Las circunstancias o situaciones que rodean el tema

A lo largo del tiempo es necesario reconocer que el saber leer y escribir ha sido fundamental en la vida de las personas para su buen desarrollo y desempeño en distintos ámbitos que van desde lo personal, social y económico hasta lo político por lo que se comparte cómo se ha tratado el tema de la lectoescritura con la finalidad de conocer porqué los estudiantes que se encuentran cursando su escolaridad primaria presentan problemas con respecto a este proceso y cómo el aprendizaje de la lectura y la escritura resulta ser un detonante para el éxito o fracaso del rendimiento escolar de los estudiantes, por ello, fue importante indagar con respecto al contexto internacional, nacional y estatal, se detallan a continuación.

1.1 Contexto internacional

En primer lugar, es importante conocer la situación a nivel internacional con respecto al tema de la lectoescritura y cómo es que ha sido tratado dentro del ámbito educativo. La educación en América Latina y el Caribe ofrece acceso al noventa y cuatro por ciento de los niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar. Sin embargo, la mayoría de los alumnos que repiten grado es enormemente preocupante y el problema se acentúa en los primeros años de educación básica que es el primer grado.

“Cada año un cuarenta por ciento de los alumnos vuelven a instruirse en ese mismo grado, y se debe a que no han aprendido a leer y escribir”. (UNESCO, 1993, p. 3). De dieciséis punto cinco millones de estudiantes alrededor de siete millones nuevamente cursan el primer año, de doce millones del segundo grado unos cuatro millones de igual forma lo repiten y tres de los once millones del tercer año de su escolaridad básica primaria son acreedores a continuar en el mismo

grado. Ante tal situación se llega a considerar que existe en la actualidad un desinterés por parte de los organismos educacionales en implementar estrategias que ayuden a disminuir los índices de rezago escolar.

A pesar, de que el aprender a leer y escribir sean dos habilidades que se consideran importante desarrollarlas con la finalidad de lograr un eficiente desenvolvimiento tanto en el ámbito personal, social y educativo, no obstante, el crucial rol que cumple para el futuro escolar y extraescolar, la enseñanza de la lectoescritura ha perdido lugar y especificidad en los programas de la educación básica.

La preocupación acerca de este tema, el cual produce incertidumbre a los organismos educativos e inestabilidad al alumnado llevó a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) a que en torno a eso se realizará una de las mesas redondas llevada a cabo durante la última reunión de PROMEDLAC V en 1993 y en la que formaron parte no sólo los Ministros de Educación participantes, sino, expertos de alto nivel especialmente convocados para llegar a conocer aquellos aspectos que influyen de manera directa a que los alumnos presenten resultados muy bajos.

Se evidenció durante esta mesa redonda a partir de la comparación realizada entre los países con altos índices de habilidad lectora y con aquellos que no los tienen existen dos categorías de factores que influyen a que esto suceda el primero de ellos se refiere a los estilos de enseñanza y aquellos vinculados con la disponibilidad de materiales de lectoescritura, el segundo factor corresponde a los recursos financieros destinados a la educación.

Con respecto al primer causante el cual alude a los estilos de enseñanza impartido por las instituciones educativas se hace hincapié a que han sido autoritarios, memorísticos, repetitivos y

pasivos por lo que generan indiferencia por parte de la comunidad estudiantil, al igual, a la poca disposición que los centros educativos demuestran por brindar materiales que apoyen el proceso de la lectoescritura de los estudiantes.

En cuanto al segundo factor hace alusión al escaso recurso financiero brindado a la educación por parte de los países, ocasionando, que los espacios educativos no cuenten con los elementos necesarios para satisfacer las necesidades del alumnado, ante ello, fue importante mencionar que a través de la educación es como la sociedad logra un desarrollo eficaz por lo que proporcionar el recurso económico suficiente para apoyar a los estudiantes en sus procesos debiera formar una obligación de las políticas económicas destinadas a la educación.

Sugieren que en cada institución educativa se implementen las bibliotecas de aula tipo obligatorio, que “se lleven a cabo auto capacitaciones de aquellos docentes que estén en servicio, así como, la intervención de especialistas para incentivar investigaciones educativas y, a través, de ello lograr una orientación en los centros de formación docente”. (UNESCO, 1993)

De la misma manera, los panelistas de la mesa redonda concordaron que para mejorar la comprensión de la lectura y escritura en América Latina y el Caribe se le deben ofrecer a los docentes materiales en su totalidad para el uso correcto y benéfico de los alumnos, darle prioridad sea cual sea el sexenio en turno a la adquisición de este proceso, evaluando aquellas estrategias que hayan producido avances con respecto al tema y con aquellas que no dieron resultados eficaces tratar de buscar alguna modificación.

A la vez, propiciar los programas de bibliotecas de aula, bajo el sistema de “rincones de lectura” u otros, los materiales impresos proporcionados a las instituciones educativas deberían ser libros que cuenten con dibujos atractivos para llamar la atención de los alumnos, también, se

debe tener la responsabilidad por parte de los agentes educativos en conocer e investigar a profundidad las competencias básicas en lectoescritura, aquello que los niños deben adquirir dentro de su proceso formativo. Si el maestro indaga y está a la vanguardia, sabrá como desempeñarse e implementar estrategias eficientes que cumplan con los aprendizajes esperados en los alumnos.

1.2 Contexto nacional

Siguiendo esta línea, es importante conocer cómo se ha trabajado el tema de la lectoescritura a nivel nacional ya que existen ciertos aportes que son útiles para lograr una mejor comprensión acerca del tema.

Según Del Ángel; Rodríguez (2007) afirman que “En México, se han propuesto diversas iniciativas para promover la lectura, desde el proyecto encabezado por José Vasconcelos a principios del siglo pasado, hasta el más reciente programa denominado Hacia un país de lectores” (p. 12). En otras palabras, todos los esfuerzos han sido encaminados fundamentalmente en dos sentidos, el primero de ellos es en el desarrollo de grandes niveles de alfabetización y el segundo en poner libros al alcance de todos.

A pesar de los logros alcanzados por el Sistema Educativo Nacional, este no ha sido capaz de transmitir a la población la necesidad y el gusto por la lectura pese a que se considera como una actividad que conlleva grandes beneficios tanto individuales y sociales, sumergirse en el hábito de la lectura es entrar a un mundo nuevo lleno de aventuras y conocimientos que estos a través de las letras está plasmado.

En este nuevo siglo, los programas oficiales relacionados con la lectura se iniciaron con la publicación en junio del año 2000, de la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro expedida con

el objeto de fomentar y promover la lectura y, desde luego la escritura. En dicho documento se estableció la creación de un Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro responsable de realizar el Programa Nacional de Fomento a la Lectura, que debería, entre otras cosas, elaborar paquetes didácticos de estímulo y formación de lectores adecuados para cada nivel de la educación básica dirigidos a educandos, docentes y padres de familia.

Dicho consejo tendría dentro de sus responsabilidades contribuir en la elaboración, seguimiento, evaluación y actualización del programa, por ello, se reconoció la urgencia de enmarcar la formación de lectores, favorecer la promoción de la lectura y escritura e incitar aún más al alumnado a ejercer esas prácticas.

Por su parte, el Programa Nacional de Cultura se propuso abatir de manera decisiva y constante los índices bajos de lectura, desarrollando una política nacional del libro y la lectura que tomaría en consideración las necesidades y problemas específicos. Dicho programa busca promover la formación de lectores y escritores al introducir material bibliográfico en cada salón de clase de la educación básica, sin embargo, es un hecho que ha sido incapaz de integrarla de modo eficiente, nulificando con ello los esfuerzos por crear bibliotecas.

En realidad, existe muy limitada información en relación a las bibliotecas escolares mexicanas y lo poco que se sabe es que las escuelas primarias han sido dotadas con los libros del rincón, sin embargo, por lo general las instituciones educativas no cuentan con el espacio suficiente para otorgar eficientemente ese servicio ni con el recurso humano competente para ejercer y/o poner en práctica dichas salas de lectura, por ende, afectando al alumnado en disminuir el interés por leer y escribir, en este sentido, para el Sistema Educativo Nacional las bibliotecas escolares son meramente unos aprendices de la escuela, más no son consideradas como parte fundamental de la estrategia para favorecer la alfabetización de los estudiantes.

Por ello, las bibliotecas escolares deberían ser consideradas por parte de las instituciones educativas como un programa el cual requiere de una cuidadosa planeación por parte del equipo docente, de igual forma, una constante inversión de recursos para mejorar los procesos de alfabetización y educación.

Asimismo, promover el gusto por la lectura entre padres de familia e hijos, hacer de las bibliotecas un lugar donde encuentren lecturas complementarias y de interés personal se enfatiza, además, que no sólo se pretende estimar la infraestructura donde se ejerza la práctica educativa, sino, valorar realmente las necesidades con la finalidad de brindar mejores oportunidades de aprendizaje a los alumnos.

Por su parte, en México el Programa Internacional para la Evaluación Estudiantil (PISA) es el encargado de medir el nivel de lectura en los alumnos “la habilidad para leer es de suma importancia porque permite al individuo comprender y procesar todos los conocimientos a los que accede a lo largo de su vida” (INEE, 2004, p. 1).

Por lo tanto, es de suma importancia el conocer los niveles en los que se encuentran los estudiantes a nivel nacional de modo que las instituciones puedan detectar si han funcionado las estrategias ejecutadas y, con base a esto adecuar y trabajar en busca de una mejora. PISA mide la habilidad lectora en cinco niveles las descripciones de las habilidades para la lectura conforme a los niveles se muestran a continuación.

En primer lugar, se encuentra el nivel cinco que define al alumnado como capaz de completar reactivos de lecturas sofisticados, en otras palabras, son competentes de mostrar una comprensión e inferir qué información del texto es relevante, de igual forma, crear sus perspectivas y emitir ideas. Por otro lado, se ubica el nivel cuatro que establece los estudiantes

son capaces de responder reactivos de lecturas difíciles tales como interpretar significados a partir de sutilezas del lenguaje, asimismo, está el nivel tres en donde tienen la capacidad de manipular reactivos de lectura de complejidad moderada algunos de ellos son como ubicar fragmentos múltiples de información, vincular distintas partes de un texto y relacionarlo con conocimientos familiares cotidianos.

De igual manera, se sitúa el nivel dos que concibe a los alumnos como capaces únicamente de responder reactivos básicos de lectura, por ejemplo, ubicar información directa o determinar lo que significa una parte bien definida del texto, el último nivel es el uno en el que limitadamente responde correctamente los reactivos de lectura menos complejos como son ubicar un fragmento de información, identificar el tema principal de un texto, es decir, en este nivel es casi nula la posibilidad de que el infante comprenda lo que lee ocasionando exista desinterés por escribir.

Particularmente, en México los resultados que arrojó PISA fueron preocupantes dieron a conocer las competencias que los alumnos poseen en relación a su habilidad lectora la cual es muy básica y escasa, se encuentran por debajo del nivel uno lo cual genera preocupación por las instituciones educativas incluyéndose en estas los docentes y directivos ya que representa la urgencia de generar acciones en beneficio del alumnado, específicamente en el tema de la lectura y escritura este puntaje figura la falta de comprensión, razonamiento y análisis de información, por tal motivo, “se reducen las posibilidades de crear estudiantes enriquecidos en conocimientos y aumenta la necesidad de crear estrategias educativas de calidad”. (Del Ángel, 2007, p. 19).

1.3 Contexto estatal

Siguiendo la misma línea en la Encuesta Nacional de Prácticas y Consumo Cultural realizada en el año dos mil diez se dio a conocer que en el estado de Puebla una persona lee en promedio cero punto siete libros al año lo cual es preocupante porque es muy debajo de la media nacional, dicha encuesta revela que únicamente el veintiséis por ciento de la población poblana a leído un libro al año y que el treinta y cinco punto seis tiene en casa aproximadamente diez libros y, esto se debe a que no recibieron estímulos paternos por la lectura en edades tempranas, provocando que en las generaciones futuras prevalezca la misma situación el desinterés por leer y escribir.

Con respecto, a la promoción de la lectura a nivel estado para que exista una buena lectoescritura en las escuelas se toman en cuenta la implementación de estrategias como los rincones de lectura, biblioteca de aula o ferias educativas con el propósito de disminuir con los índices que se presentan con respecto al bajo rendimiento de la lectura y escritura en los alumnos, por ello, es necesario que se lleven a cabo en los centros educativos del estado, ya que el saber leer y escribir forman parte fundamental para la formación académica y personal del alumnado y recae en los docentes la necesidad de fortalecer estas habilidades.

Es entonces prioridad de la escuela crear los espacios y proporcionar las condiciones necesarias para que los estudiantes se apropien de las prácticas del lenguaje socialmente relevantes, para que desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse de manera eficaz en las diferentes situaciones de comunicación de las sociedades contemporáneas, para que comprendan la dimensión social del lenguaje en toda su magnitud y, al mismo tiempo, aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos. (SEP, 2017, p. 159).

1.4 Aspectos relevantes del tema

Es importante reconocer el tema de la lectoescritura a través de los años, por ello, dentro de esta investigación se retoman algunos aspectos que han forjado a que dicho tema sea de gran

relevancia aun en la actualidad, se hace énfasis en la vigencia y trascendencia, se explican a continuación.

1.5 Vigencia y trascendencia

El saber leer y escribir tiene una principal función, la cual es crear y hacer ciudadanos capaces de involucrarse a un mundo nuevo globalizado, conscientes de que tendrán que dotarse de aprendizajes significativos que les favorezcan y ayuden a hacer frente a su actuar en la sociedad.

En algún momento de la historia las personas únicamente alfabetizadas, es decir, las que tenían acceso a la educación eran las aptas para ejercer su voto ante alguna candidatura, ya que existían clases sociales y sólo aquellos que tenían un poder o cargo importante podían gozar de ese derecho universal. Sin embargo, ante la necesidad, levantamiento y en busca de erradicar las desigualdades sociales los grupos vulnerables buscaron la manera de dejar de ser los oprimidos y ejercer su derecho al voto.

Es en donde a partir de ahí surge un nuevo cambio en el papel que desempeñaba la tarea educativa como medio de erradicación de las desigualdades por lo que “el saber leer y escribir se convirtió entonces en una necesidad de las y los ciudadanos, una nueva y amplia labor tanto del Estado y de la educación”. (Cantón A. V., 2009, Historia de la cultura en México).

La tarea de enseñar se convirtió en un nuevo estatuto en la sociedad, a través de esta transformación de igualdad se llevó a cabo uno de los momentos importantes en el ámbito educativo el cual fue brindar este servicio a la población. Se pretendía que además de enseñarles a leer y escribir este derecho fuera laico, en otras palabras, que la iglesia se separara del estado y esté tomará sus propias decisiones en cuanto a la alfabetización de las personas, el derecho a la

educación se empieza a considerar un factor principal, además, de eliminar con las clases sociales ayudaría a poder promover el desarrollo y crecimiento de las personas.

Por ello, preparar a la sociedad en este nuevo cambio pasó a hacer un imperativo para la educación y el estado a actuar como el organismo principal para su expansión, fomento y preservación, en este sentido, se convierte importante el vínculo entre la lectura y la escritura ya que a partir de ahí se cimentaron las bases para enmarcar una nueva transformación.

La tarea y la gran labor que desempeñaban maestros frente a grupo se convirtieron, a la vez, el motor de cambio ya que era en ellos en quienes recaía gran parte de los avances de la sociedad, fue así como ante la obligación de disminuir con las clasificaciones entre las personas se da la apertura al aprender a leer y escribir que actualmente este aprendizaje lleva por nombre lectoescritura, el cual surge como necesidad pero con el pasar de los años tanto organismos, políticos y sociedad se dieron cuenta que este proceso es fundamental que todo ser humano posee, por lo tanto, es digno de recibir.

Ante esto, uno de los propósitos del art. 3ro. Constitucional es ofrecer, además, de una educación laica, gratuita y obligatoria, “lograr el proceso de lectoescritura en los alumnos de manera eficiente que junto con el apoyo de padres de familia y distintos agentes inmersos en este ámbito puedan generar estrategias adecuadas y pertinentes para su implementación”. (Cantón A. V., 2009, Historia de la cultura en México).

Por lo tanto, el otro propósito que desea llevar a cabo el Sistema Educativo Nacional es desarrollar el proceso de la lectoescritura, con la intención de mejorar y brindar un mejor servicio educativo; también existen varios aspectos que obstaculizan su realización, por ello, es importante reconocer el apoyo y orientación de maestros y padres de familia, valorar la función

que toman ambos agentes en esta circunstancia es indispensable, así como el interés y empatía en crear al alumno suficiente y capaz de poder fomentarle cuando haya adquirido este proceso de aprendizaje, el interés propio a la lectura y el entusiasmo de que plasme sus ideas, opiniones y puntos de vista a través de la escritura para fomentar la capacidad de hacer uso correcto de ella.

De igual forma, es importante mencionar que a lo largo del tiempo la lectoescritura sea tratado de promover desde los primeros años de vida de las y los niños, esto de manera informal ya que desde el nacimiento a través del lenguaje oral suelen expresar sus deseos, inquietudes o molestias, de tal modo, que son sus primeros acercamientos a lo que conlleva posteriormente al aprender a leer y escribir. Es un proceso que requiere de mucha constancia y paciencia para los agentes que se ven involucrados, por ello, se le debe acompañar al alumno para que alcance de manera satisfecha el desarrollo de estas dos habilidades ya que son el cimiento para la adquisición de los demás conocimientos posteriores.

Por ello, entre las mayores preocupaciones que se vienen presentando en forma insuperable se observa la dificultad de los alumnos por leer y escribir, se han creado estrategias para mejorar los índices arrojados, sin embargo, las utilizadas para el aprendizaje de la lectoescritura no han sido suficientes para superar el problema, obteniendo como consecuencia que existan muchos niños en primero y segundo año de educación primaria que son incapaces de comprender lo que leen y en algunos casos tienen la dificultad para escribir un texto sencillo.

Cabe mencionar, en la actualidad el docente forma parte crucial en el futuro de la sociedad, así como también de los procesos de enseñanza – aprendizaje de los alumnos, por ello, es la necesidad de que en los centros educativos exista personal docente capacitado en las distintas áreas en la cual se encuentre desempeñando su labor.

Es importante que el docente tenga presente que la acción de leer es un acto esencialmente valioso, es entrar en contacto con la comprensión de los símbolos del texto, lo cual exige también un esfuerzo de los padres de familia y el ambiente socio – cultural en el que se desenvuelve y está inmerso el niño.

Maestros, padres de familia y sociedad se quejan de la deficiente formación con que los alumnos van cursando desde los primeros años de escolaridad e incluso niveles superiores, puesto que no ha existido una mejoría en este proceso, al contrario, cada vez lo consideran algo tedioso, frustrante y cansado en desarrollar.

Así pues, en la actualidad es necesario que las personas cuenten con la capacidad de saber leer y escribir ya que es el camino por el cual será posible que formen parte de un mundo nuevo en donde conozcan y sepan desenvolverse en diversas situaciones. La importancia de saber leer y escribir radica en que son herramientas que se convierten en indispensables para la interacción entre las personas, así mismo, para establecer comunicación con las personas que se encuentran alrededor.

1.6 Relación con el campo

Algunas instituciones formadoras de futuros docentes tienen establecido el perfil de egreso de su alumnado, el campo de docencia se sitúa en formar pedagogos que cuenten con los saberes suficientes para sumergirse en el ámbito educativo, de modo que, desempeñen su labor con los conocimientos, herramientas y destrezas para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje, así mismo, lograr ejercer una práctica docente efectiva.

Con respecto al pedagogo, se establece que el egresado según la Universidad Pedagógica Nacional “cuenta con conocimientos y actitudes sustentadas en una ética humanista, crítica y

reflexiva de los procesos sociales y de su quehacer como pedagogo” (Plan de estudios de la licenciatura en pedagogía, 1990, p. 5).

Es decir, un pedagogo al concluir sus estudios de la licenciatura en pedagogía, deberá, además, de contar con los conocimientos y actitudes sustentadas en una ética humanista ser capaz de comunicarse ocupando una terminología meramente pedagógica, en otras palabras, empleará los conceptos, términos, sustentos pedagógicos y educativos que le facilitarán su expresión al momento de ejercer su labor.

En este sentido, los pedagogos están dotados de conocimientos y competencias para ejercer su quehacer en el ámbito educativo en distintas áreas, sin embargo, en estas líneas únicamente se tratará con respecto a la docencia, además, de contar con las herramientas necesarias que les facilite la comprensión de las diversas situaciones por las que se caracteriza y transcurre la educación, como los cambios en los planes y programas de estudios establecidos por diversos organismos al término de algún mandato sexenal, por mencionar un ejemplo.

Se busca que “la formación obtenida dentro de su preparación profesional satisfaga a las necesidades de la sociedad, y ayude a la toma de conciencia de la gran tarea que ejercerán una vez estén inmersos en espacios educativos”. (Aguilar, et al., 2017).

El pedagogo posee ciertas habilidades y competencias que deberá poner en práctica a lo largo de su quehacer profesional, no obstante, deberá estar en actualización ya que como mediador y pieza importante en la transmisión de conocimientos tendrá la responsabilidad de conocer aquellos factores que intervienen en el desempeño escolar de los alumnos esto con la finalidad de tener el alcance de desarrollar estrategias que le permitan alcanzar los objetivos o propósitos establecidos que le son solicitados por parte de distintos organismos.

A la vez, conocer a profundidad los lineamientos de planes y programas de estudios, las características y estilos de aprendizaje que predominan en los alumnos para considerar que su actuar sea el adecuado y pertinente, así como, el cumplimiento de objetivos y mejorar la calidad educativa.

La función del pedagogo en el campo de docencia es muy amplia ya que le compete tras la formación recibida estar inmerso en un espacio que definirá el avance o retroceso de la sociedad, en otras palabras, en él se sitúa cuál será la formación que reciban los alumnos y por ende, el desarrollo de competencias que les ayudarán a lo largo de su vida, por lo que es vital que dentro de su función se le proporcionen las herramientas y recursos necesarios para desempeñar de mejor manera su labor y que el uso de estos medios se vea reflejado en el actuar del alumnado beneficiando su aprendizaje, formas de pensar e interacción social con su alrededor.

En relación con el campo de docencia, el pedagogo conoce las teorías del aprendizaje lo cual le ayudará a situarse y entender los procesos por los que pasa el alumno, de tal modo, que podrá asimilar su desarrollo y tener la conciencia de que el modo de trabajo deberá ser de acuerdo a las características de sus alumnos y a las necesidades que predominen en ellos.

Otro rasgo que caracteriza su función dentro de su práctica educativa en relación a la docencia es que al estar inmerso y como único conocedor de las características de sus alumnos debe trabajar en la creación de propuestas que vayan acorde a las necesidades que sobresalgan en el alumnado.

Analizar a profundidad las situaciones que impidan el aprendizaje de los alumnos, de tal modo, su intervención sea pertinente y genere propuestas innovadoras encaminadas al mejoramiento del rendimiento escolar, “su función es amplia ya que le compete ser el mediador

del conocimiento, por lo tanto, debe contar con el respaldo de sus directivos y padres de familia”. (UPN, 2019, sección de Pedagogía).

Por tal razón, es importante mencionar que un pedagogo al contar con la preparación adecuada es digno de apoyar en los procesos de enseñanza aprendizaje, en este caso, de acuerdo con el tema expuesto el campo de docencia guía al alumno a crear estrategias que favorezcan las habilidades de la lectura y escritura, que permitan conocer a través de la investigación los factores, elementos y etapas que intervienen en la lectoescritura, de tal forma, se diseñen estrategias que faciliten el fortalecimiento de dichas habilidades.

1.7 Factores que inciden con el tema o problema

En los últimos años se ha generado una preocupación por conocer los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de la lectoescritura en los educandos de la escuela básica. La carencia de hábitos de lectura se traduce en un mínimo desarrollo de comprensión lectora que es un problema que se manifiesta en todos los niveles educativos, y que dado a esto es visible el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje.

Por otra parte, esta preocupación es un tema relevante, está alcanzando un auge que se observa en las campañas publicitarias de los medios de comunicación y en la actualización de programas de lectoescritura para los docentes, a quienes se les asigna gran responsabilidad en este proceso.

Existen distintos factores que determinan el éxito o fracaso en el rendimiento escolar de los alumnos, entre ellos se sitúa el entorno familiar en el que se encuentran inmersos, se considera a este factor decisivo ya que en gran parte el apoyo que brindan padres de familia a la educación de sus hijos es fundamental para su formación académica.

El estatus ocupacional, es decir, si son trabajadores manuales, intermedios o profesionales, precisa que tanto apoyo económico le será brindado al niño para ser utilizado en su educación. Otro aspecto que forma parte de este punto es el nivel educativo que poseen los padres de familia, en otras palabras, “si son padres cuyo nivel de estudios es más amplio que el de otros, tendrán la certeza de que podrán apoyarles de mejor manera en sus tareas y actividades, de tal modo, que se beneficie su proceso de enseñanza”. (INEE, 2004).

El hecho de que tengan la posibilidad de adquirir materiales que contribuyan a la formación de los alumnos se considera la pauta para que, además, de apoyarles en el sentido que les proporcionan los recursos para su empleo podrán asegurar que tendrán las posibilidades de acercarse más a crear su propio aprendizaje estando dentro o fuera de una institución.

Otro aspecto que está relacionado al entorno familiar y que no se da a conocer tan comúnmente es el tipo de alimentación que reciben los niños, este influye directamente un infante bien alimentado desde casa tendrá las fuerzas y atención necesaria para recibir los conocimientos durante su clase.

Igualmente, otro factor que interviene en el aprendizaje de los alumnos son las características que posee, es decir, aquellas cualidades o debilidades con las que cuenta y que de algún modo le sirven o impiden en su formación, es importante reconocer que por muy mínimas que sean tienen relación con el pensamiento y modo de trabajo, por ello, cuando forman parte de alguna institución los maestros tienen la responsabilidad de conocer los distintos estilos de aprendizaje y adecuar cada uno de ellos a los que predominen en el alumnado.

El ambiente de la escuela y del salón de clases es determinante, el docente por la labor que desempeña y como transmisor del conocimiento debe entender que sus alumnos no son

iguales, probablemente en cuanto a edades lo sea, sin embargo, en su desarrollo puede suceder lo contrario, ante esa diversidad de mundos es valioso que brinde apoyo y muestre interés por apoyar a su comunidad educativa, darles la oportunidad de que si existe una inquietud o duda con relación a algún tema o contenido de pauta a una respectiva aclaración, de tal modo, inspire a sus alumnos a aprender y obtengan la confianza por preguntar al grado de que puedan entender y dominar algún contenido, de forma que cree en ellos un aprendizaje significativo.

De igual manera, se considera como factor incidente el que exista un ambiente escolar en el que se concentre mucho ruido y distractores, el hecho que estas dos circunstancias se mezclen y el docente no intervenga para su detención es algo preocupante, puesto que “no se realiza alguna acción que ayude a disminuir estos causantes de distracción los cuales son motivos para no obtener la atención del alumno, lo cual dificulta tener el interés por aprender”. (INEE, 2004).

Además, la calidad de la infraestructura física de las escuelas y de los recursos educativos delimita de manera directa el desempeño escolar. En ocasiones, no se llega a desempeñar la función docente y directiva de manera eficiente por distintos motivos no gestionan recursos para la institución educativa, falta de interés por solicitar apoyo a diversos organismos, o bien, porque no se cumplen con los requisitos solicitados, estas acciones despreocupantes afectan a los estudiantes ya que al no tener el recurso es imposible brindar la ayuda necesaria.

Un agente importante es el docente, en quien recaen muchas de las carencias de la ejecución del proceso de enseñanza, ya que esta situación se ha provocado, a la vez, por la carencia de capacitación y actualización, la labor del docente es fundamental.

Un buen maestro, partiendo del punto en el que encuentra a sus estudiantes, tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible en la construcción de los conocimientos

planteados en los planes y programas de estudio y en el desarrollo de su máximo potencial. (SEP, 2017, p. 116)

Es por eso que, ante la no atención oportuna a las deficiencias existentes se ha generado una compleja situación que ha traído como consecuencia deserción escolar y fracaso de los niños del sistema educativo. La calidad de la estimulación que los infantes reciban de su ambiente constituye un factor altamente relacionado con el aprendizaje en general y de la lectoescritura en particular.

El medio sociocultural y económico del cual proviene cada niño y niña influye definitivamente en sus aprendizajes se debe propiciar la participación integral de los componentes culturales de los niños, en un ambiente de respeto y tolerancia. Las experiencias que provienen de su cultura, lengua materna, condiciones ambientales e inclusive el tipo de vivienda son determinantes en la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje. La estructuración familiar forma la personalidad de los niños, su visión del mundo, la forma de interrelación con los demás, allí radica la importancia de su influencia en la adquisición de la lectura y escritura.

Estas relaciones deben ser tomadas en cuenta tanto por los familiares como por los docentes, puesto que si son afectivas inciden con el aprendizaje para que esta relación positiva produzca seguridad y confianza, así mismo, amor, respeto y comprensión. Aspectos que va a manifestar en los diferentes momentos de su vida.

Con respecto, a los problemas que afectan el desarrollo del proceso de la lectoescritura desde el ámbito educativo a manera general se les acomete a tres aspectos importantes los cuales son la formación docente, la administración escolar y la infraestructura escolar. En el primer aspecto hace referencia a que la calidad de la formación de las y los profesores es el principal

factor en el desarrollo de la lectura y escritura por lo que es necesario cuenten con una actualización de las formas de enseñanza, así como conocer de la existencia e implementación de estrategias que favorezcan en este ámbito al mejoramiento del proceso de los alumnos.

De acuerdo al plan de estudios aprendizajes clave (2017) “es indispensable fortalecer la condición profesional de los docentes en servicio y construir una formación inicial que garantice el buen desempeño de quienes se incorporan al magisterio” (p. 118). En otras palabras, es necesario que los maestros que estén en servicio sean capacitados y se les otorgue un asesoramiento que logre fortalecer su práctica educativa.

En cuanto al segundo aspecto hace énfasis a que la administración escolar debe ser motivadora permanente de las destrezas y aptitudes infantiles necesarias para el desarrollo de la lectoescritura, además, de verificar de manera eficiente si se cuenta con las condiciones de la práctica docente apropiadas y pertinentes para afrontar tal proceso.

Referente al tercer aspecto alude a que la institución debe asegurar que cuenta con el material didáctico indispensable para cederlo al docente que esté a cargo, de tal modo, que se brinde lo necesario para hacer frente a la situación y así mejorar en cuanto a las condiciones materiales y físicas pero siempre buscando adaptar las necesidades y agotar recursos con los que se tiene para el beneficio del proceso adquisitivo de la lectoescritura y desarrollo del proceso enseñanza–aprendizaje de los alumnos.

Los estudiantes cuyo contexto familiar le facilite recursos físicos y financieros a su educación tendrán mejores posibilidades de tener una excelencia educativa, sin embargo, no querrá decir que tienen asegurado un éxito en su formación. Por lo tanto, se busca lograr a través de la intervención docente ayudar a adquirir cada uno de los procesos que deben cumplirse en la

educación básica, uno de ellos es la adquisición de la lectoescritura, el cual es considerado como el cimiento para comprender un mundo lleno de aventuras que abarca la comprensión de las letras y el escrito de textos.

El desempeño del alumnado no sólo se centra en sus características individuales y entorno familiar, sino, también dependerá de los lineamientos, tipo de alumno a formar, recursos y enfoques de aprendizaje que caracterizan a las escuelas en las que asisten, así, como la práctica docente que se ejerce.

No hay factores únicos y específicos que determinen el avance o retroceso del rendimiento escolar o adquisición de aprendizajes de las y los alumnos, ni tampoco a algún agente educativo en específico que lo sitúe es un engrane, por lo tanto, es todo un conjunto el que debe intervenir para priorizar el tipo de educación que se desea impartir dentro de las aulas, el apoyo de padres de familia, directivos, organismos e inclusive del propio alumnado es el que precisará lo que se desee cumplir por lo cual el único propósito es formar estudiantes enriquecidos en conocimientos que les sean útiles para una vida futura y obtengan la capacidad de hacer frente a su actuar.

1.8 Pregunta de investigación

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se identifica que el problema de la lectura y escritura aún existe y que es un aprendizaje difícil por los alumnos como para los docentes es, por ello, que se toma como objeto de investigación y, debido a lo cual se plantea el problema a atender desde la siguiente pregunta de investigación ¿cómo fortalecer la práctica docente a través del taller para mejorar la lectoescritura de los alumnos del segundo grado de la escuela primaria “José Ma. Morelos”?

1.9 Objetivo general

Que los docentes fortalezcan la lectoescritura de los alumnos del segundo grado de primaria a través del taller para mejorar su proceso de aprendizaje.

1.10 Objetivos específicos:

- Conocer las etapas que conlleva la lectoescritura.
- Lograr diseñar el taller con la finalidad de mejorar la lectoescritura en los estudiantes.
- Compartir el diseño de las actividades propuestas en el taller que permitan mejorar la lectoescritura en los alumnos del segundo grado de primaria.
- Valorar la pertinencia de la estrategia a fin de ofrecer una práctica docente efectiva.

CAPÍTULO
II

REFERENTES TEORICOS CONCEPTUALES

2. Teoría, enfoques, autores y conceptos

Es importante reconocer la teoría del aprendizaje la cual permite comprender la diversidad de factores que intervienen en el proceso de aprendizaje de los infantes, asimismo, conocer aquellos conceptos y aportaciones que facilitan la comprensión con respecto a la lectoescritura bajo la perspectiva de ciertos autores, se comparten a continuación.

2.1 Teoría del aprendizaje

La teoría del aprendizaje otorga aportaciones en relación a cómo es que los infantes van construyendo su propio aprendizaje, dicha teoría enmarca la importancia de los actores que forman parte de la vida del niño y cómo es que el acompañamiento que sea brindado repercute de manera directa en el desarrollo tanto físico, emocional y formativo de los niños.

Igualmente, en el presente capítulo sin dejar aún lado la teoría del constructivismo bajo el sustento de Jean Piaget se logró comprender los conceptos de asimilación y acomodación, que son uno de los procesos cognitivos de mayor importancia dentro del desarrollo humano ya que ayudan al alumno a comprender nueva información e incorporarla a sus esquemas mentales ya existentes.

También, se logró entender el cómo se aprende a leer y escribir, por lo que fue importante basarse de autores que han trabajado a lo largo de los años este proceso, en este proyecto de investigación se fundamentó gracias a las aportaciones de la autora Emilia Ferreiro, bajo esta perspectiva se llevó a cabo el siguiente capítulo por lo que a continuación se explica de manera detallada a través de conceptos y sustento teórico. A lo largo del tiempo se han venido

desarrollando distintas teorías del aprendizaje cada una de ellas con sus peculiaridades como lo son sus características, fundamentos y aportaciones, esto con la finalidad de poder entender la manera en que se da el aprendizaje y el porqué del actuar de los niños, así como, su desarrollo en distintos ámbitos como lo son el educativo, social o cognoscitivo. Entender qué es y cómo es que se da el aprendizaje ha sido objeto de estudio desde hace mucho tiempo por lo que cada una de estas tiene su propuestas y consideraciones particulares. Los enfoques surgen ante la necesidad de entender cuál es la manera más efectiva en que aprende el ser humano, a través, ya sea de las experiencias, vivencias, interacción social o construcción de la misma, y con ello tratar de mejorar los procesos de enseñanza.

Es importante reconocer que cada una de las teorías ha conceptualizado desde sus perspectivas el cómo es que se da el aprendizaje en los niños, algunas de ellas consideran que se da a través de la interacción social con el ambiente, otros, que se logra ante la inserción colectiva, pero en contextos funcionales, significativos y auténticos, de tal modo, que sumergir en el medio sea posible la obtención de un conocimiento real.

Por el contrario, otra teoría considera que se logra cuando se demuestra o se exhibe una respuesta apropiada después de la presentación de un estímulo específico, es decir, se contempla como único camino la conducta, en cambio, otra de las teorías considera que el aprendizaje es entendido como la adquisición de conocimientos, el alumno absorbe y procesa información llevando a cabo operaciones cognitivas del desarrollo para después almacenarla en la memoria.

Como se da a conocer de forma muy breve cada teoría concibe la forma de aprender desde sus diferentes perspectivas, sin embargo, todas tienen un único fin el cual es compartir sus concepciones y teorías fundamentadas con la finalidad de que sirvan de apoyo a los distintos agentes educativos o a aquellos que estén inmersos en la educación.

Con motivo de que dentro de su labor puedan entender el proceso, lo que conlleva y los factores que intervienen, pero siempre teniendo en cuenta que el único objetivo es fundamentar, explicar y aclarar los diferentes modos de cómo se genera el proceso de enseñanza – aprendizaje, así como los factores que intervienen dentro del mismo. Cada una de ellas tratan de lograr que se desarrolle un saber eficaz en la vida de las personas, ya que al obtenerlo es como únicamente se pueden incrementar las posibilidades de tener una vida estable ya que se contará con la facilidad de saber – hacer, el cual es uno de los objetivos del actual Sistema Educativo.

Como argumenta Ponce (2001) “leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Para leer se necesita, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas” (p. 11). Dicho con otras palabras, la lectura es una actividad que requiere poner en práctica habilidades de decodificación que ayuden a entender lo que está plasmado a través de las letras y el mensaje que se quiere dar a conocer. Por ello, el hecho de leer exige que el individuo centre su atención en la lectura, ya que enfocándose el lector en el texto es como puede interpretar de manera adecuada la información.

Por otra parte, escribir es la capacidad de representar ideas, sonidos u expresiones mediante letras o signos convencionales la escritura, en otras palabras, es la habilidad de poder comunicar a través del lenguaje escrito algún mensaje o información.

La adquisición de la lectoescritura, por lo tanto, es la capacidad de leer y escribir, es un proceso en el que se requiere uno del otro por lo que es importante conocer cómo se desarrollan dichas capacidades a través de la construcción misma de esos aprendizajes. (Garcias R, 1995, p. 11).

A la vez, el aprender a leer y escribir es la pauta principal para estar informados ya que si se tiene dominio de lo que se lee y escribe se tendrá la certeza que se cuenta con la capacidad de entender algún mensaje que se comparte. Las personas analfabetas tienen una desventaja con las personas que saben leer y escribir, en otras palabras, no desarrollan capacidades de expresión, decodificación y no pueden expresarse al igual que una persona que si sabe leer y escribir, estas dos herramientas forman parte importante en el desarrollo de las personas, además, contribuye al crecimiento personal y brinda mejores condiciones futuras para vivir con una vida de calidad.

Por ello, es importante reconocer el valor de ambas capacidades ya que son el único camino que garantiza el éxito y la obtención de conocimientos a lo largo de la vida de las personas y que benefician, a la vez, a crear seres competitivos, capaces de desenvolverse en el mundo social y a saber expresarse de mejor manera. “La lectoescritura es, por lo tanto, el proceso que todo ser humano debe de desarrollar para formar, así, personas y ciudadanos capaces de mejorar sus condiciones de vida”. (Garcias R, 1995, p.13). Enseñar no es sólo transferir conocimientos, sino, crear las posibilidades de construir conocimientos, este es el principio del que se fundamenta la teoría constructivista.

Es decir, no únicamente se trata de transmitir puros conocimientos sin que no exista una comprensión y un aprendizaje, se pretende de acuerdo a esta teoría sumergir al individuo en situaciones que propicien la construcción misma del aprendizaje y, por ende, que genere una reflexión de las situaciones vividas o bien se amplíe las perspectivas de las que se tenía con respecto a un tema o una actividad con la finalidad de que se lleve a cabo un auto aprendizaje y se favorezca la creación de seres capaces de hacer su propio conocimiento.

La enseñanza bajo esta perspectiva se centra en concebir al proceso de enseñanza-aprendizaje como la creación misma por el individuo del saber, sin embargo, requiere de apoyo,

orientación y seguimiento por parte de los agentes educativos. El docente tiene la responsabilidad de guiar al alumno en la construcción del conocimiento, esto es, su papel en este sentido el de guía y mediador para la adquisición del saber. Por ello, en este enfoque constructivista de la enseñanza se le da prioridad al alumno como ser creativo y capaz de poner en práctica sus habilidades, se deja a un lado la enseñanza tradicional en la que sólo el docente era la persona prioritaria y única en transmitir el conocimiento.

De modo que, el constructivismo según Piaget lo define como “el sujeto interactúa con la realidad, construyendo su conocimiento y, al mismo tiempo, su propia mente. El conocimiento nunca es copia de la realidad, siempre es una construcción” (Piaget, 2001, p.13). No es un asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino, la creación del mismo en que el individuo se sumerge y relaciona los saberes previos con los nuevos, le da sentido a lo que acaba de adquirir y trata de apropiarse de ese significado que le ha dejado esa nueva experiencia.

Así mismo, el constructivismo le da la oportunidad al estudiante a verse inmerso de manera directa en su propio proceso a involucrarse en los saberes que le son proporcionados y crear su saber particular. Se caracteriza este enfoque porque le da importancia al alumno y más que centrarse en cómo aprende se enfoca en cómo es que crea su aprendizaje, por lo tanto, el ser humano dentro de la perspectiva constructivista es constructor de su realidad.

Cabe señalar, aunque el individuo forme su propio saber y se centre en buscar su conocimiento y llevarlo a cabo desde su concepción o entendimiento, es importante conocer que debe relacionarse con el medio social y con las personas que lo rodean los cuales enriquecen y amplían sus perspectivas, la creación del aprendizaje contribuye a formar seres autónomos que se da, a la vez, con la inserción al medio social, bajo esta concepción se enriquecen los conocimientos, fomenta la participación e intercambio de ideas.

La construcción del saber depende también de las características de las personas, capacidades físicas y estado emocional, no es lo mismo una persona que desea aprender a aquella que demuestra desinterés por lo que le es brindado, el enfoque constructivista se centra principalmente en cómo es que el ser humano crea su propia realidad, un ejemplo de ello puede ser cuando una persona al salir a trabajar muestra aburrimiento y cansancio de su cotidianidad, mientras que otra persona muestra alegría y empeño por lograr cada vez cierto cometido, es en este claro ejemplo de que cada persona vive su realidad de acuerdo a como la interpreta.

Así mismo, sucede dentro de la educación si un estudiante se establece terminar su escolaridad básica y formarse profesionalmente tendrá como objetivo aprender y enriquecerse de conocimientos, por otro lado, si un alumno no tiene interés por aprender ve a la escuela simplemente como una obligación por lo que escasamente tendrá la iniciativa por obtener los beneficios que está brinda.

Por tanto, en esta concepción del constructivismo se enfatiza que se ha conseguido un aprendizaje siempre y cuando se haya recibido un acompañamiento para su realización, en otras palabras, para que se consiga un aprendizaje significativo que de acuerdo a Ausbel es “el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal” (Ausbel, 2002, p. 32)

Es decir, relaciona sus conocimientos previos con los nuevos tratando de asimilar la nueva información y comprenderla es de vital importancia que se acompañe al alumno en lo que respecta su formación académica, que se le brinden los recursos y comprensión necesaria, el aprendizaje se da de distintas maneras en las personas, por lo que será desarrollado de acuerdo a sus características de ellas y los resultados dependerá de su proceso.

La fascinación por los procesos de adquisición de conocimiento en el niño inspiraron una carrera de sesenta años consagrada a investigar el desarrollo infantil se retoma la teoría del desarrollo de Piaget, quién fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en psicología y, además, se situó en investigar a profundidad en la forma de cómo concebir el desarrollo del niño, más que enfocarse en estudiar qué tanto conoce el niño a través del tiempo se centró principalmente en “la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose y cómo es su actuar ante diversas situaciones que presentan, lo que obliga a desarrollar competencias, habilidades y capacidades que les hagan ser frente a dichos momentos”. (Meece, 2000, p. 22).

Se reconoce a Piaget como la figura más importante del desarrollo cognitivo. Esta teoría se preocupa por el proceso en virtud del cual los aprendices construyen sus estructuras mentales cuando interacciona con el entorno, reaccionando a las perturbaciones mediante procesos de adaptación: asimilación y acomodación. La teoría es útil para estructurar entornos de aprendizaje que permitan el desarrollo de ciertas estructuras conceptuales a través de la participación en tareas que promuevan la actuación de los alumnos.

Antes de profundizar en estos procesos de adaptación es conveniente entender primero el término “esquema”. Desde la teoría de Piaget, un esquema describe las acciones mentales físicas involucradas en la comprensión y el conocimiento. Los esquemas son categorías de conocimiento que ayudan a interpretar la realidad para así entender el mundo, a través de la asimilación se incorpora nueva información o experiencias mediante ideas existentes. La asimilación juega un papel importante en cómo aprenden acerca del mundo que los rodea en la primera infancia, los niños están constantemente asimilando nueva información y experiencias para construir su conocimiento sobre el mundo.

Sin embargo, este proceso no se detiene a medida que se encuentran con nuevas experiencias y las interpretan, las personas están constantemente realizando pequeños y grandes ajustes a sus ideas existentes sobre el mundo que les rodea. Con respecto a la acomodación es el proceso en que el niño modifica sus esquemas y estructuras cognitivas para poder incorporar a esa estructura cognoscitiva nuevos objetos. Esto puede lograrse a partir de la creación de un nuevo panorama o a la modificación de uno ya existente, de manera, que el nuevo estímulo y su comportamiento natural este asociado para poder integrarse.

La asimilación y acomodación son dos procesos invariantes a través del desarrollo cognitivo es donde se interactúa mutuamente en un modo de equilibrio este puede considerarse como un proceso regulador, a un nivel más alto, que se dirige a la realidad. Ambas funciones permiten al individuo insertarse en un mundo nuevo por medio de los saberes previos y la reestructuración misma de los esquemas existentes.

Dicho de otro modo y, relacionando con el tema de la lectoescritura, los esquemas existentes que el niño posee en sus estructuras mentales permiten, en este caso, que el niño pueda reconocer por ejemplo sonidos o letras que en su estimulación en edades tempranas a través del lenguaje le fueron brindadas, por ello, la importancia que en sus primeros años de vida se le narren cuentos y motive a desarrollar su creatividad ya que, entre más sepan los infantes del lenguaje y del funcionamiento de la lengua escrita estarán mejor preparados para tener éxito en la lectura, noción de la expresión escrita y conocimiento de las letras.

En su teoría Piaget establece que los cambios cognoscitivos de los niños forman parte importante en el crecimiento y maduración de su pensamiento, ya que, al llevarse a cabo ayudarán a desarrollar la capacidad de poder razonar sobre el mundo en el que están inmersos y actuar de acuerdo a sus vivencias. Dentro de su perspectiva no considera al sujeto como un ser

pasivo, sino, como un ser activo que ésta tratando de comprender al mundo en el cual se encuentra involucrado y que resuelve, a través, de su comprensión y pertinencia las interrogantes que se le plantean a lo largo de su vida.

Entendiéndose como ser o sujeto activo al sujeto que compara, excluye, categoriza, ordena, cuestiona, interpreta, formula, comprueba, etc. de manera interna, es decir, sobre sus pensamientos con la intención de crear un ser autosuficiente en la construcción del conocimiento, es “un sujeto que aprende básicamente mediante sus propias acciones sobre los objetos del mundo, lo que genera que él mismo construya sus categorías de pensamiento y se modifiquen de acuerdo a las necesidades y exigencias que se le presenten”. (Ferreiro, 1979, p.32).

El desarrollo del niño está integrado por un conjunto de elementos que entre sí conforman el desarrollo integral del niño tales son el desarrollo cognoscitivo, físico y social debido a esto el desarrollo del niño se convierte en uno de los campos de estudio más interesantes por investigar y que sin duda alguna ya existen diferentes autores que exponen sus aportaciones y puntos de vista, tal es el caso de Jean Piaget quien expresa que dentro de este desarrollo integral del niño existen estadios de desarrollo a nivel intelectual que a continuación se darán a conocer.

Dicho autor dividió al desarrollo cognoscitivo en fases ya que únicamente, así es como se lleva a cabo un orden y secuencial desarrollo de esa maduración, como tal es necesario saber en qué consiste cada una de ellas y a partir de qué edad es cuando el niño tiene esa transición de una a otra fase.

Según Piaget se clasifican en la etapa sensorio motora, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales en cada una se desarrollan ciertas capacidades y son las que potenciaran el desarrollo del aprendizaje, se relaciona generalmente con ciertos niveles de edad,

pero el tiempo que dura una a otra muestra gran variación individual y cultural. La etapa sensorio motora corresponde desde que nace el niño hasta los dos años de edad en este tiempo se desarrollan lo que comprenden los esquemas de competencias básicas y la permanencia de los objetos, para este autor los esquemas son todo aquel conjunto de acciones físicas o conceptos sobre los cuales organizan y adquieren información de su mundo externo.

En esta primera etapa del desarrollo de competencias básicas se desglosa, a la vez, la conducta orientada a metas la cual forma parte importante en el desarrollo del infante, ese momento las necesidades y el deseo de obtener algo le lleva a tener que ver la manera en la cual va a efectuar sus acciones para conseguir lo que le está generando inquietud, su conducta le llevará a actuar de ciertas formas para la obtención y satisfacer sus deseos.

Otro logro importante que ocurre en el periodo sensorio motor es la permanencia de los objetos, la permanencia de los objetos no es simplemente más que tener el conocimiento de que las cosas siguen existiendo aun cuando ya no se vean o manipulen.

Por ejemplo, las personas adultas al perder algún objeto de uso común y diario, sabrán que si con continuidad lo ocupan no podrían considerarlo como tal extraviado, sólo que en ese momento no lo ubican rápido, están seguros que lo tienen, aunque no saben el lugar en el que se encuentre. En el proceso de permanencia de los objetos en los niños sucede todo lo contrario, cuando no es posible que ellos toquen o vean algo que desean parecerán que han perdido eso que quieren existirán momentos de llanto, disgusto y desesperación, por ello, es importante que desarrollen esta capacidad de la permanencia de objetos.

En esta etapa sensorio motor al niño entre el primer y cuarto mes de edad le pueden enseñar algún objeto o juguete que capte su mirada, sin embargo, si empieza a seguir con su vista

al juguete y llega un momento en donde el adulto lo desaparece el niño todavía no tendrá la capacidad de distinguir si sigue o no el objeto presente, es decir, todavía no es capaz de formarse una representación mental del objeto, aún no habrá ninguna repercusión.

Ahora bien, la primera vislumbre de la permanencia de los objetos aparece de los cuatro a los ocho meses, el niño buscará un objeto si está visible, pero necesitará de alguna pista para saber que se encuentra. Entre los ocho y los doce meses de edad su conducta indica que sabe que el objeto continúa existiendo, aunque no pueda verlo en esta edad pondrá en práctica aquellos esquemas que ha creado hasta ese momento.

La etapa pre operacional se desarrolla entre los dos a siete años de edad en este caso es la que corresponde a los estudiantes del segundo grado de la escuela primaria “José Ma. Morelos” los cuales oscilan entre los seis y siete años de edad, por lo que dentro de sus características son muy ingeniosos, les llama mucho la atención los colores, hacer mucho uso de sus manos para moldear y jugar objetos. Esta es una de las cuatro etapas más importantes ya que en ella es cuando hacen uso de las palabras para representar algo que esté ausente, a la vez, “adquiere mucha importancia el desarrollo del pensamiento representacional ya que por esta acción es que al niño se le permite la adquisición del lenguaje”. (Meece, 2000, p. 111).

Cabe mencionar, lo que caracteriza este periodo es la adquisición del lenguaje porque se desarrolla tanto las estructuras mentales como su relación con las otras personas, los primeros indicios para que el niño comprenda su entorno son el uso que hace de signos, señales y símbolos, hay enormes diferencias entre cada niño entre su alcance y empleo de su vocabulario, lo cual depende de su inteligencia y de las oportunidades lingüísticas que tuvo anteriormente.

Se puede decir, que el niño de pequeño sólo podía manifestar su situación presente mediante movimientos y algunas palabras o frases aisladas, sin embargo, al llegar a la fase pre operacional puede ligar frases y formar un texto. En este período pre operacional es cuando el infante comienza a tener su primer acercamiento a lo que es hablar de manera un poco más clara y precisa, utiliza palabras referentes a actividades y a sucesos, lo mismo que a sus deseos momentáneos.

En vez, de centrarse exclusivamente en las actividades del momento o deseos inmediatos las utiliza para representar objetos ausentes y acontecimientos usados, por lo que podrá decirse que ante esta teoría existe y se lleva a cabo primeramente el pensamiento representacional, posteriormente, el desarrollo lingüístico.

Durante la etapa pre operacional el niño comienza a representar el mundo mediante pinturas y rayones se considera es el primer acercamiento que tiene a la escritura desde esta edad muy temprana. Por ejemplo, si a un niño de dos o tres años se le pregunta que está dibujando específicamente, él no dará una respuesta concreta puesto que considera que lleva a cabo la acción de dibujar, más no que exactamente sabrá que está plasmando con ese dibujo.

Es en esta etapa donde el niño obtiene nuevas experiencias y se presentan los primeros acercamientos a lo que son las letras y sonidos, de igual forma, se interesan por dibujar cualquier imagen que piensen por lo que si se les encomienda una actividad de ese tipo los alumnos con mucho entusiasmo la realizan, además, los infantes son capaces de resolver problemas de sustracción y seriación de números, de igual forma, ya pueden ubicar letras y palabras.

Por consiguiente, la etapa pre operacional se convierte en una de las más importantes para los docentes ya que es en esta donde deben estimular, orientar y colaborar en el desarrollo

cognitivo del niño, es decir, en esta fase es donde los pequeños requieren de apoyo para ayudar lo que respecta en su expresión oral, habilidad lectora y escrita, según Aprendizajes Clave (2017) “asimismo, se sostiene la idea de que el lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y en actos de lectura y escritura plenos de significación” (p. 159).

Por ello, es vital que el docente identifique que tanta estimulación en edad temprana tuvo el niño para poder partir de ahí, claramente a un niño que se le leía antes de dormir tendrá más posibilidades de insertarse a un mundo de la lectoescritura más fácilmente, a comparación de otro que no tuvo la misma oportunidad.

Por otro lado, está la etapa de las operaciones concretas corresponde de los siete a los once años de edad en esta fase desarrollara la capacidad de utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos. El niño ha logrado varios avances en la etapa de las operaciones concreta primero, su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad, ahora será todo lo contrario ya tendrá sus propias perspectivas con respecto a algo, también, ya no se basará a las simples apariencias.

Por último, se sitúa la etapa de las operaciones formales que va de los once o doce años en adelante el niño comienza a formarse en un sistema coherente y más formal. Al finalizar el periodo de las operaciones concretas ya cuenta con las herramientas cognoscitivas que le permiten solucionar problemas de lógica, comprender operaciones matemáticas, ordenar y clasificar los conjuntos de conocimientos.

Para Piaget el desarrollo cognoscitivo depende de la maduración biológica del sujeto, experiencia física y social, también, que exista equilibrio entre el sujeto y la realidad. En el

proceso de la lectoescritura, por lo tanto, se requiere de cierta madurez en el niño donde se conceptualiza a este último en el sentido de que permita enfrentar las diversas situaciones que se vayan suscitando. El aprendizaje suele ser complicado, pero es esencial en las personas, durante los primeros años de vida el niño adquiere una gran cantidad de habilidades básicas que le sirven de punto de partida para la obtención de conocimientos y el desarrollo de destrezas posteriores. “La adquisición de la lectoescritura como un proceso requiere de diversas habilidades muy bien desarrolladas ya que dentro de este se hace una combinación de ellas que guiarán el desempeño y avance del niño con respecto al dominio”. (Meece, 2000, p. 107).

La madurez del niño tiene mucha relación con el grado de interacción social que haya tenido en su ambiente y los factores psicológicos en el aprendizaje de la escritura, como lo son la coordinación, nivel de maduración y estadios, si se tienen en cuenta estos factores, las características propias del niño y su nivel de maduración podrá ser más fácil identificar una madurez intelectual, de trabajo y social que darán éxito al desempeño en sus primeros años de escolaridad.

Desde el punto de vista del constructivismo las niñas y los niños al estar inmersos en un contexto social donde la lectura y la escritura forman parte de su entorno “experimentan encuentros significativos con el lenguaje lo que les permiten construir la lectura y la escritura desde edades tempranas”. (Meece, 2000, p. 108). Para Piaget el conocimiento se construye de manera activa a partir de la acción que el sujeto realiza sobre el objeto de conocimiento, entendiéndose como una acción física y también mental, según sea la estructura cognitiva del conjunto que entre en juego.

Desde esta visión se construye el saber, a través de los esquemas que posea el individuo y sobre la interacción que sus estructuras mentales han desarrollado hasta ese momento, gran parte

de la construcción de la realidad del sujeto y de su conocimiento se deriva del equilibrio que este posea. Algunos niños pueden necesitar menos tiempo que otros, pero esa no es una virtud ya que otros pueden requerir más tiempo y se les tendrá que dar la atención necesaria para apoyar con respecto al aprendizaje de saber leer y escribir.

En otras palabras, se retoma lo anteriormente dicho juegan un papel importante el conjunto de acercamientos previos que el alumno tenga en relación a las letras y sonidos, ya que se requiere de un esfuerzo físico por el movimiento o la acción que ejerce al momento de tomar un lápiz tratando de escribir, de igual manera, se lleva a cabo un esfuerzo mental puesto que el niño trata de estructurar sus esquemas mentales existentes con los nuevos que le son proporcionados, es decir, trata de comprender sonidos, letras y con ello ir formando silabas o palabras.

Considera la experiencia de aprender a leer desde el punto de vista del crecimiento de los niños al comprender la tarea que se les exige, más que los métodos relacionados con el aspecto mecánico del proceso se puede identificar tres etapas para el aprendizaje de la lectura que todos los niños deben saber dominar el primero consiste en que deben reconocer y ser conscientes de que las palabras impresas tienen un significado.

Por ejemplo, cuando van de compras al supermercado y escuchan que su mamá va en busca de una lata ellos prestan atención a esas acciones observan que su mamá está leyendo a través del papel algo que cumpla con lo que desea, esto influye en el aprendizaje de los niños ya que por acciones simples ellos reconocen que a través de las letras se está tratando de dar a conocer algún mensaje, o bien, se satisface una necesidad.

La siguiente etapa es comprender que las palabras tengan el aspecto y el sonido correspondiente para que los niños puedan descifrar independientemente nuevas palabras al encontrarlas en letras, es decir, que primero se deben reunir las letras y luego leerlas.

En la última etapa que corresponde a la capacidad de retener en la memoria el recuerdo de la unicidad de las palabras, frente a su disolución en letras y sonidos separados al estar analizando la palabra. Los niños varían en esta capacidad, pero, según Piaget la logran alrededor de los siete años de edad, el infante que tiene progresos más lentos no quiere decir que sea inferior, pero puede estar fijándose o dándole prioridad a otras cuestiones.

Aprender cualquier habilidad es una tarea prolongada, ardua y que requiere de responsabilidad por parte de los involucrados que implica, a la vez, práctica, paciencia, persistencia y confianza cuando los niños requieren de aprender a golpear una pelota o a saltar la cuerda dedican incontables horas a aprender hacerlo y luego gozan del dominio obtenido pero en lo que respecta a las habilidades que impone el mundo de los adultos como leer o escribir no se lleva a cabo ni se percibe tan fácilmente.

Leer es un proceso cognitivo, para que eso sea posible se requiere de cierta madurez tanto física como mental, si no se tiene esa madurez difícilmente podrá ser posible exista una lectura adecuada y fluida, igualmente, una representación escrita del texto leído. (Piaget, 1997, s.f.). La lectura y escritura van estrechamente ligadas, es por ello, que toman un papel fundamental en la formación de las personas son las habilidades que detonan los demás procesos cognitivos, por ello, es importante que se estimule en todos los niveles educativos y no únicamente en los primeros años de escolaridad.

Con la lectoescritura el individuo tiene la oportunidad de insertarse en un mundo nuevo y enriquecedor del conocimiento, son las bases para la adquisición de nuevos aprendizajes por lo que es importante potenciarlas. A lo largo de la vida las personas a través de la interacción que mantienen con las demás de su alrededor van construyendo representaciones con lo que respecta a su realidad formas de vivir, valores, costumbres, sistemas de comunicación, etc., que sin duda alguna favorecen la creación de esquemas para la vida presente y futura.

Es decir, estos esquemas por muy poco estimulados o minoritarios que sean ayudan a la creación del saber favorecen a insertar a las personas en un mundo nuevo de representaciones y guían al individuo a interactuar socialmente con los demás. De tal modo, cualquier plática, mensaje o alguna conferencia por mencionar un ejemplo, es entendida gracias al conocimiento que posee el ser humano, en otras palabras, son estructuras que poseen información y que se van modificando con base a las experiencias y saberes nuevos.

Por ello, cuando no es posible entender algún mensaje o alguna información que le es dado a conocer no es precisamente porque la persona que ha hablado no ha sabido expresarse, sino, porque la persona receptora de la información no cuenta con los esquemas necesarios para decodificar dicho mensaje, por lo tanto, al no entender lo que le es brindado no será posible que se apropie de ese conocimiento y no le favorecerá asimilar un saber nuevo lo que ocasiona que tenga muy pocas probabilidades de corregir o aumentar un saber.

De modo que, antes de entender y enfrentarse a un texto escrito es importante comprender el mundo, vivencias y procesos que se van llevando a cabo día con día, sucede lo mismo con la lectura es una vuelta, una ida a la realidad y está al texto.

Por tanto, la comunicación esta diariamente en la vida de las personas, es un elemento vital que favorece el desarrollo intelectual y emocional, sin la comunicación no sería posible conocer nuevas personas, conocer nuevos lugares, crear amistades, entender algún texto, desde el momento del nacimiento se lleva a cabo el primer contacto con la madre de familia, también, con los familiares que se encuentran alrededor los cuales ayudarán a potenciar los sistemas de comunicación.

La comunicación es inherente al ser humano y esta función se lleva a cabo en dos procesos ambivalentes leer y escribir. La lectura y la escritura son dos tareas que necesitan de habilidades para poder entender, comprender y si de producir se trata hacerlo, la lectoescritura tiene como principal función formar buenos escuchas, hablantes, lectores y escritores de calidad. En otras palabras, tiene como propósito sumergir al alumno en un espacio y/o ambiente donde sea libre de expresar, que sea consciente de lo que dirá, que sea buen escucha y que tenga la capacidad de poder plasmar a través de letras un escrito.

El proceso de aprendizaje en los primeros años del niño es un proceso que deja marcado experiencias, vivencias y momentos significativos para él por lo que es importante que en el momento en que se desarrolle se hagan con situaciones llenas de diversión y enriquecimiento, de ahí que este proceso debe ser una experiencia agradable y debe de llevarse a cabo de modo tranquilo, en un espacio donde a pesar de que existan errores recordar que no es motivo por el cual se debe dejar de seguir aprendiendo, al contrario, tratar de que ese error no vuelva a suceder y mejorar en aquello que ha sido difícil de captar.

Por lo que aprender a leer y escribir se convierten en dos tareas enriquecedoras y que deben ser fomentadas de modo que, si existen errores en los niños ayudarles a que comprendan que es parte del proceso, que no es un obstáculo al que siempre se enfrentarán, que esos intentos

fallidos son indicadores y motivos de querer ser mejor, buscar aprender y enmarcarles que junto con el apoyo de sus padres de familia y maestro es posible lograrlo.

Se debe propiciar un aprendizaje que le oriente al estudiante a crear un razonamiento ya que si únicamente se le da apoyo al niño haciendo planas y hacer que repita un sinnúmero de palabras no es posible crear una operatividad en él, está entendiéndola como el aprender a hacer para crear un aprendizaje, en caso de, que no exista esta operatividad de la que se habla disminuye las posibilidades de aumentar el entusiasmo, interés y deseos por aprender.

Visto desde el constructivismo y de acuerdo a la teoría de Piaget el aprendizaje, por lo tanto, se debe generar desde la iniciativa del niño en donde el ambiente juega un papel fundamental para la creación de sus propios conocimientos. Por consiguiente, dentro del ámbito educativo todo aquel conjunto de conocimientos previos con que los alumnos cuentan darán la pauta a iniciar el proceso de la lectura y escritura.

2.2 Teoría de Emilia Ferreiro

La enseñanza de la lectura y escritura van estrechamente ligadas, la lectura favorece la expresión escrita y, está a su vez, facilita la comprensión de la lectura, una va con la otra si no hay un texto no habrá que leer, sino se lee no es posible hacer un escrito van de la mano por lo que es necesario entender que se requiere de una maduración mental en el cuerpo y que si no se cuenta con dicha maduración el proceso resultará un poco más complejo de realizar.

Por lo tanto, implica ver un código escrito generalmente letras y números, identificarlo reconocer letras, palabras y saber pronunciarlas, descifrarlo que es entender y captar la idea, a la vez, fomentar la práctica que es enfocarse en mejorar para obtener buenos resultados.

Retomando el aspecto y la importancia de lo comunicativo debe existir entre alumno y docente una buena relación en el sentido que exista un ambiente de confianza para preguntar cualquier inquietud y que se fomente en el alumno la iniciativa e interés por aprender, lo importante es que en el proceso de comunicación el alumno y el docente interactúen, permitiendo un proceso de aprendizaje para ambos agentes.

En el proceso lector, es evidente que se lleva cabo una comprensión de lo leído conforme se va leyendo se va entendiendo el mensaje y con la ayuda de los esquemas que hasta el momento se posean confirmará, o bien, ampliará un conocimiento.

Con la lectoescritura el individuo puede sumergirse en un mundo nuevo conoce, además, nueva información, amplía su imaginación, conoce nuevos conceptos, tendrá un nuevo horizonte, nuevas ideas, sabrá escuchar y clasificar la información, relacionar sus saberes previos con los nuevos, poder vincular todo aquello que hasta el momento ha recibido, tendrá la certeza de enlazar sus conocimientos en su vida diaria. La lectura “es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que procede a lo convencional” (Ferreiro, 1999, p. 87).

Así mismo, la escritura es “una forma de relacionarse con la palabra escrita y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos en una sociedad democrática” (Ferreiro, 1999, p. 88).

Al reflexionar sobre la lectura y la escritura como habilidades lingüísticas se busca entender cómo la oralidad en los niños influye de manera especial en la adquisición de nuevos conocimientos, igualmente, en el desarrollo de varios procesos y el proceso de lectoescritura no es la excepción en el área de lenguaje existen dos competencias específicas que son la

lectoescritura las cuales son fundamentales en el quehacer del individuo de forma tanto singular como plural.

Para iniciar el proceso de lectura y escritura es importante considerar el desarrollo de la oralidad del niño, de igual manera, su escucha como condiciones básicas los seres humanos desde el momento en el que nacen van leyendo por medio de sus sentidos, las canciones que son cantadas por sus padres, los sonidos que rodean, los gestos que hace su madre y sus familiares, a medida que crecen obtienen una mejor capacidad lectora leen los textos, las imágenes y su realidad, es decir, hacen una lectura de su realidad. En un principio únicamente es la lectura sobre la realidad del niño, una vez, ingrese a una institución educativa este se potenciará inician su proceso de aprendizaje, pero ya como tal de la palabra escrita.

Desde esta perspectiva, se define al niño como un sujeto activo que compara, excluye, organiza, categoriza, reformula, reorganiza, etc. en acción interiorizada (pensamiento) y acción efectiva (según su nivel de desarrollo) la lectura es un proceso que se da a lo largo de la vida, sin embargo, se va perfeccionando a través de la experiencia. Por otro lado, en los niños de entre cinco y ocho años de edad, es importante hacer uso y fomentar el lenguaje oral, además, del lenguaje escrito a través de la expresión e interpretación de textos.

Por otra parte, la escritura se considera como un proceso individual y, a la vez, social ya que entran en juego saberes, competencias, habilidades las cuales se van modificando de acuerdo al contexto en el que se sitúe el niño la escritura es un proceso algo complejo pero que también tiene sus peculiaridades y ventajas es el camino en que el niño entra en contacto ya con el mundo alfabético el proceso de adquisición de la escritura presenta una serie de niveles que Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) explican de acuerdo a una investigación realizada a niños y niñas seguidamente se dan a conocer.

El primer nivel se conoce como pre silábico y corresponde a los primeros dibujos infantiles que son muy significantes para él por ser sus primeros indicios a su escritura son trazos realizados pero que contienen una explicación. Es cuando el niño no relaciona los textos con los aspectos del habla, comúnmente al escribir los niños mezclan en la misma palabra diferentes grafías como las propias letras o números, es decir, grafías convencionales de las letras y los números o símbolos inventados por ellos mismos, se dice entonces que el niño posee una conceptualización pre silábica.

El siguiente nivel corresponde al silábico cuando el niño establece las primeras relaciones sonoro – gráficas, en general, cada grafía representa una silaba, por ello, es el nombre de esta hipótesis, es decir, ha logrado una conceptualización silábica. Generalmente, en este nivel ya no mezcla los diferentes tipos de grafía, sino, que aparecen, o en su defecto predominan muy claramente solo las letras.

Comienzan a diferenciar entre escritura y dibujo en la cual los niños empiezan a plasmar algunas grafías parecidas a las letras, que junto con el apoyo de dibujos representan lo que quieren decir, el niño conforme va haciendo sus trazos va creando sus propias hipótesis de las cuales se desprenden las siguientes hipótesis de nombre que se refiere a que si se le pide al niño por mencionar un ejemplo que escriba el nombre de su padre o de él mismo y si el primero es más largo que el suyo considerará que su nombre es más corto y así será demostrado en sus grafías.

Así mismo, se clasifica la hipótesis de variedad las letras iguales no son posible leerlas. Por ejemplo, si se le pide que escribe la palabra papá el niño escribirá distintas letras e intentará buscar formas de combinación para que según él pueda leerlas. De ahí, surge la construcción de formas de diferenciación en que el niño empieza a comprender que existen reglas que rigen la

escritura y es ahí en donde surgen otro tipo de hipótesis que corresponden a la hipótesis de cantidad e hipótesis sobre lo singular y plural.

El primer tipo de hipótesis corresponde a que el niño como tal considera el número de letras por lo que si ve que únicamente hay dos o tres letras pensará que no es posible que sean leídas y ante ello para que eso sea posible las escriben pegadas y así desde el punto de vista del niño es lógico leerlas en cuanto el segundo corresponde a cuando el niño o la niña escriben la palabra en singular la representan por un número determinado de grafías, por ejemplo, si se les pide que escriban niño, lo pueden representar como ion pero si se les pide que escriban niños ellos escriben ion ion ion.

Posteriormente, el niño ya está en el nivel silábico alfabético que es cuando empieza a asignar una letra por cada sonido, pero todavía conserva algunos conceptos del nivel silábico, por lo que aún sigue agregando una letra para algunas silabas. Entonces, el niño tiene una conceptualización silábica alfabética.

Corresponde el nivel a la producción fonética en la cual el niño ya comienza a tener conciencia y a ver la relación entre sonido y grafía a cada sonido le corresponde una letra y viceversa. En otras palabras, ya existe una correspondencia alfabética en la que el niño ya le asigna una letra a cada sonido por lo que se dice que en esta etapa el niño ya ha iniciado la alfabetización a la escritura.

Luego, sigue el nivel alfabético, donde el alumno logra establecer una clara relación sonoro gráfica aun con la presencia de errores grafo fonéticos, es decir, ya es consciente de que a cada sonido le corresponde una letra se caracteriza por que el niño ya ha alcanzado la capacidad de darle un valor sonoro a cada letra por lo que ya han alcanzado el proceso de leer y escribir.

Es un proceso que conlleva gran responsabilidad y apoyo por parte de los agentes educativos, de igual forma, del padre o madre de familia como se dio a conocer anteriormente el niño para lograr una adquisición de la lectoescritura primeramente va realizando pequeños trazos que por muy diminutos que sean por el adulto estos representarán, además, del esfuerzo un gran significado para el niño.

Más adelante conforme se vaya apoyando al niño a sumergir en el mundo alfabético este ira desarrollando cada una de las etapas hasta llegar a la comprensión de que en cada letra existe un sonido y que en cada sonido existe una letra que lo representa por lo que es importante que se valore cada uno de los avances del niño y se apoye en donde se percate exista un impedimento que haga complejo el aprender a leer y escribir ya que si no se motiva al niño a enriquecer y potenciar sus capacidades difícilmente podrán obtenerse buenos resultados.

Los alumnos del segundo grado de primaria de acuerdo al plan de estudios aprendizajes clave en este grado educativo deben enriquecerse no únicamente en el conocimiento de letras y sonidos, sino, comprender el mensaje y significado de lo que se lea por eso es importante que el estudiante una vez haya adquirido ambas habilidades el docente se asegure que si lleva a cabo de manera efectiva su proceso.

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna Español en la Educación Básica pretende que los alumnos empleen las diversas prácticas de lenguaje con el motivo de enriquecer su participación en distintos ámbitos, ampliar sus intereses y conocimientos, de igual forma, mejorar sus necesidades comunicativas. Específicamente esta materia pretende que fortalezcan su capacidad de expresión oral y que se inmergen a la cultura escrita a través de la apropiación del sistema convencional de escritura.

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida. (SEP, 2017, p. 73).

En otras palabras, en los primeros dos grados de la educación primaria los infantes se sitúan en el gran reto de aprender a leer y escribir, sin embargo, no únicamente se trata de reconocer las letras y darles su respectivo sonido, sino, de hacer uso correcto del código alfabético y, sobre todo sepan hacer uso de ambas habilidades, aprendan a expresarse oralmente y logren escribir de manera significativa en el que demuestren que se han apropiado de las letras y que han adquirido estas habilidades comunicativas.

Ante este panorama, el docente debe diseñar e implementar estrategias que permitan a los alumnos se nivelen, es decir, que ningún alumno se quede atrasado y que todos tengan acceso a aprender, así pues, es muy necesario que los maestros que atiendan los dos grados del primer ciclo de la educación primaria cuenten con la experiencia y las destrezas necesarias para favorecer debidamente la alfabetización de sus aprendices.

2.3 Evaluación

Se trata de dar a conocer qué es la evaluación, así mismo, los tipos y momentos en los cuales es necesario, adecuado y pertinente llevarla a cabo, que sea la apropiada a fin de valorar los aprendizajes del alumnado. En otras palabras, se debe elegir una evaluación en relación a qué se quiera conocer y al momento en que se requiera.

De acuerdo al plan y programa de estudios Aprendizajes Clave (2017) la evaluación “es un proceso sistemático, formativo y permanente guiado por los propósitos y aprendizajes esperados de la asignatura”. (p. 237). Es decir, la evaluación es un proceso que ayuda al docente a conocer los avances o retrocesos que tengan sus alumnos en cuanto a su aprendizaje con la finalidad de lograr la adecuación de sus actividades en caso de que no exista un resultado a como se espera, es un proceso por lo tanto se requiere conocer los tipos y momentos de evaluación.

La evaluación educativa deberá estar presente durante todo el aprendizaje por lo que existen tres momentos y se clasifican de la siguiente manera evaluación diagnóstica, evaluación formativa y evaluación sumativa, cada una de ellas corresponden a los momentos de evaluación que deben ser llevados a cabo por parte del docente ya sea al inicio, durante o al término de un ciclo escolar.

Con respecto a la evaluación diagnóstica es aquella que se realiza al inicio del proceso educativo, forma parte importante ya que a través de esta el docente conoce los conocimientos previos que poseen los alumnos con respecto a algún tema, es decir, a través de este tipo de evaluación el maestro esta consiente del nivel de aprendizaje que tienen sus alumnos y con base a esto podrá plantear desde los objetivos, las actividades que enriquezcan el saber del alumnado, así mismo, la elaboración de su planeación docente.

Por otra parte, la evaluación formativa es la que se realiza permanentemente durante el proceso de aprendizaje con el fin de favorecerlo, tiene como principal función mejorar la intervención en un momento determinado y para un grupo específico de estudiantes, este tipo de evaluación se centra principalmente en conocer el desempeño de los estudiantes durante un ciclo escolar, de modo que, el docente pueda tener ese acceso a saber cómo sus alumnos van formándose, desenvolviéndose y creando su saber.

Mediante este tipo de evaluación el docente puede retroalimentar su práctica y desde esta perspectiva, la evaluación formativa permite determinar de manera individual o grupal el grado del logro de los objetivos, contenidos curriculares o competencias que han logrado ser desarrolladas, en caso de que sea lo contrario, el docente ya tendrá el conocimiento del nivel de aprendizaje de sus alumnos y poder actuar ante eso.

La evaluación sumativa es aquella que se lleva a cabo al término de un periodo escolar, esto con la finalidad de que el docente conozca y obtenga una perspectiva final con respecto a sus alumnos y al grupo en general, desde el enfoque formativo de este tipo de evaluación se pretende conocer el conjunto de aprendizajes obtenidos por parte de los alumnos, los cuales ayudarán a que el docente se informe con respecto a esa situación o a los resultados que arroje esta misma.

El objetivo principal es determinar si fueron alcanzados los propósitos inicialmente establecidos y en qué medida fue que han sido obtenidos por cada uno de los alumnos, de igual manera, esta evaluación tiene mayor peso ya que es por ella que se define una calificación que acredite o no al alumno en un período escolar.

Por lo que es importante que el docente tenga claro aquellos indicadores que le serán evaluados al alumno, por otro lado, dentro de la evaluación existe los tipos de evaluación que se refieren a cómo es que se llevará a cabo y por quiénes el acto de evaluar, dentro de estos se encuentran la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

La autoevaluación es el tipo de evaluación que se lleva a cabo por la propia persona que en este caso es el alumno, el mismo es quien se va a autoevaluar, es decir, la autoevaluación promueve que el estudiante sea consiente y plasme el resultado real de sus esfuerzos durante un período escolar, se deben poner en práctica los valores ya que son estos los que harán que el

alumno con toda verdad y sinceridad refleje en esa autoevaluación su desempeño a lo largo de su proceso de aprendizaje.

Con respecto a la coevaluación, por su parte, es realizada por los propios alumnos lo que permite que, además, de aprender sepan valorar los procesos, esfuerzos y modo de actuar de sus demás compañeros este tipo de evaluación es caracterizada a comparación de la autoevaluación porque en vez de evaluarse a sí mismo, se evalúa al compañero para arrojar un cierto criterio de su rendimiento académico.

Por otro lado, la heteroevaluación es dirigida y aplicada por el docente se trata de que el maestro como encargado de guiar y acompañar al alumno durante su proceso de aprendizaje valore los conocimientos y las competencias que el alumno ha adquirido a lo largo de su práctica y periodo escolar, en este tipo de evaluación recae mucho peso el comportamiento, disposición por aprender, interés, responsabilidad, etc... que el alumno haya demostrado a lo largo de su formación y estos serán uno de los indicadores que el maestro tomará en cuenta para poder plasmar un veredicto final con respecto a la calificación de sus alumnos.

Por último, dentro de este proyecto de intervención que se está realizando se considera adecuada y con base al tema que se trata el cual es la lectoescritura, ejercer el taller bajo una evaluación formativa ya que al contar con las características apropiadas es digna de utilizar como parte del proyecto de intervención, se considera la rúbrica como el instrumento de evaluación adecuado para conocer el desempeño mostrado por parte del docente y la moderadora a lo largo de la ejecución del taller es pertinente, mencionar, la evaluación no es llevada a cabo con la finalidad de señalar o enmarcar, sino, para conocer las deficiencias presentadas y mejorar en situaciones futuras.

2.4 Teorización de la propuesta de intervención (taller)

Por otro lado, ante la necesidad de fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura surge la realización de un taller el cual busca mejorar los procesos de lectoescritura de los alumnos del segundo grado de primaria y desde el punto de vista de Ander Egg (1991) el taller lo define como “el lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado”.

Es decir, se trata de enseñar mediante la elaboración ya sea de un objeto, materiales o productos que resulten significativos para las personas que forman parte de esa estrategia, el taller se caracteriza por ser una estrategia donde se aprende haciendo, es atractivo y grupal, cabe mencionar, que el éxito de un taller suele depender de los logros obtenidos del trabajo en conjunto y continuo.

Otra de las características que se deben considerar al momento de planear la ejecución de un taller son el nivel de aprendizaje de las personas a las que se desea impartir el taller esto con el propósito de comparar cómo ingresaron desde un inicio y qué avances obtuvieron ante la temática y tema abordado durante el taller, los estilos pedagógicos que se manejan en el tipo de institución en el que se desee llevar a cabo, las características del docente y, sobre todo, las peculiaridades, características, necesidades e intereses de los involucrados.

Así mismo, el nivel de participación que emitan ambos agentes (maestro – alumno) ya que cada uno de estos puntos favorecen a que su planeación vaya encaminada con determinación y tras la puesta en práctica genere resultados positivos. Para este autor existen tres tipos de taller los cuales se clasifican en el taller total, horizontal y vertical, el primero de ellos consiste en que se involucren tanto docentes como alumnos que por su complejidad va encaminado a niveles superiores de escolaridad.

El segundo tipo de taller integra a profesores y alumnos que se encuentran en el mismo nivel u año de estudios, este comúnmente es realizado en nivel primaria y secundaria, por otro lado, el taller vertical abarca cualquier tipo de cursos sin importar el año o nivel educativo estos se integran para desarrollar un trabajo en común y es desarrollado a nivel primaria y secundaria.

Por ello, para llevar a cabo un taller se deben tener en cuenta ciertos objetivos los cuales ayudarán a solucionar algunos problemas que se han presentado ya sea en algún área o en algún tema, en este el docente trasfiere sus conocimientos y ayuda al estudiante a aprender a aprender a través de actividades anticipadamente diseñadas, planeadas y sistematizadas mediante un trabajo colaborativo entre docente – alumno y compañeros.

Igualmente, el taller se caracteriza porque se relaciona la teoría y la práctica, en otras palabras, la teoría da las bases y el conocimiento de cómo es que se debe de actuar para generar un aprendizaje en los alumnos, en la práctica se lleva a cabo a través de actividades lo que plasma la teoría.

Se deben tomar en cuenta varios aspectos para su implementación como realizar una serie de preguntas que recaudarán información con respecto al contexto en el que se llevará a cabo. En lo particular, en este trabajo de investigación el que se va a utilizar es de tipo vertical en primera porque va orientado en un grado educativo que es factible por los elementos que enmarca los cuales permiten facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Es pertinente mencionar que existen fases dentro del mismo de acuerdo a Ander Egg (1991) “son iniciación, preparación, explicación, interacción, presentación y evaluación” (s. p.), en relación a la primera fase corresponde a dejar en claro quiénes serán los participantes y qué es

lo que deberán hacer dentro del taller, en cuanto a la segunda se dan a conocer las diferentes tareas, las actividades a desarrollar y lo que se espera al finalizar el taller.

En la fase de interacción es cuando se llevan a cabo las actividades establecidas en un ambiente enriquecedor, íntegro y que asegure un aprendizaje real, las dos últimas fases que enmarcan al taller consisten en compartir con los demás lo producido a lo largo de las sesiones y posteriormente comentar los resultados obtenidos para con ello mejorar en algunas áreas en las cuales existió debilidad.

CAPÍTULO
III

DESCRIPCION DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCION

3. Nivel (ubicación)

La escuela primaria federal “José Ma. Morelos” se encuentra ubicada en la junta auxiliar de San Diego perteneciente al municipio de Teziutlán del estado de Puebla, México dicha junta auxiliar colinda al norte de la junta auxiliar San Juan Acateno, al este con San Sebastián y al sur con el centro del municipio anteriormente mencionado.

Con respecto a la población esta junta auxiliar cuenta con un total que según el INEGI en 2010 eran de dos mil veintiséis habitantes de los cuales setecientos setenta y cinco tienen derecho a recibir una atención médica por parte del seguro social. En cuanto a los servicios públicos tienen acceso a viviendas, instalaciones sanitarias, así mismo, acceso a la luz eléctrica.

En relación al aspecto económico la mayoría de las fuentes de trabajo son las industrias textiles estas son a nivel pequeñas y medianas empresas, es decir, hay fuentes de trabajo y la mayoría de los padres de familia laboran en industrias textiles ya que son las primeras fuentes de trabajo que sobresalen ahí.

En cuanto al aspecto cultural el principal monumento es la Santa Iglesia de San Diego, ubicada en la cabecera principal de dicha junta por lo que cualquier celebración se lleva a cabo a las afueras del lugar, reuniéndose todos dentro del parque local.

Acerca del ámbito educativo esta junta auxiliar cuenta con casi todos los niveles educativos que corresponden a la educación básica algunos corresponden al sector público y algunos al sector privado. existe un preescolar, la respectiva primaria “José Ma. Morelos”, una secundaria la cual apenas el año pasado fue inaugurada y, a pesar, de ser un único salón la maestra titular ha buscado el apoyo de una dependencia para brindarle a su alumnado mejores condiciones, así

mismo, esta junta auxiliar cuenta con una preparatoria y una universidad estas dos forman parte del sector privado.

Sin embargo, podría decirse que este lugar tiene acceso a la mayoría de los niveles educativos a los que se deba ingresar, con respecto a aquellas familias que no tengan las posibilidades económicas de ingresar a sus hijos a nivel preparatoria y universidad a estas instituciones privadas optan por mandar a sus hijos e hijas a las escuelas públicas del centro de Teziutlán.

En caso, de aquellas familias que en definitiva no tengan los recursos para que sus hijos sigan estudiando optan por insertarlos a la vida laboral, o bien, que formen parte del cuidado de sus hermanos menores, a pesar de esto, este lugar cuenta con los servicios adecuados para brindar a la población el acceso a un servicio educativo.

3.1 Universo

La Escuela Primaria Federal “José Ma. Morelos” con C.C.T. 21DPR0567M es una escuela de organización completa cuenta con catorce maestros el cual uno de ellos desempeña su labor como maestra de USAER y otro como maestra de educación física, brindan el servicio de comedor en modalidad caliente, se imparten los seis grados de educación primaria, así mismo, cuenta con un respectivo director y apoyo administrativo.

En cuanto a la infraestructura de la escuela cuenta con trece salones uno de ellos es ocupado por la maestra de USAER, una dirección, una cooperativa, comedor, baños, cancha con techado y un cuarto para guardar aquellos objetos de uso educativo es una institución educativa que ha recibido programas para mejorar su infraestructura y, así, brindar a su alumnado un mejor servicio educativo.

3.2 Población

El taller que se pretende realizar es con base a la situación – problema que presentan los alumnos del segundo grado grupo “B” de la Escuela Primaria Federal “José Ma. Morelos” es un grupo de treinta y siete alumnos de los cuales dieciséis son niñas y veintiuno son niños los cuales tienen entre un rango de edad de seis a siete años de edad, este grupo de alumnos ya han alcanzado el proceso de lectoescritura, sin embargo, aún falta fortalecer esas habilidades.

3.3 Diseño metodológico de la estrategia de intervención

Para poder llevar a cabo la siguiente investigación fue indispensable realizar un diagnóstico meramente documental, para ello, primeramente fue necesario recurrir a investigaciones que se han llevado a cabo en relación con el tema de la lectoescritura en diversos contextos desde lo internacional, nacional y estatal, de igual manera, se expone con respecto a los aspectos relevantes del tema como son la vigencia, trascendencia y su relación con el campo, además, aquellos factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, con base a esto fue posible establecer la pregunta de investigación.

Posteriormente, se seleccionó la teoría del aprendizaje la cual aporta un sustento teórico con la finalidad de entender cómo se construye el saber, cabe mencionar, este trabajo se sustenta bajo el constructivismo, el cual permitió entender ciertos conceptos y términos, igualmente, se informa con respecto a cómo es que se lleva a cabo el proceso de la lectoescritura, por lo tanto, se presenta al taller como la propuesta de intervención por lo que se exponen elementos característicos del mismo.

De igual forma, se da a conocer el nivel, universo y población, este último es sobre quien se basó esta investigación, en este sentido, el taller que lleva por nombre “leer leyendo, escribir

escribiendo” como la estrategia de intervención pertinente va dirigida hacia los docentes está conformada por cinco sesiones sobre los cuales a través de distintas actividades se comparte el proceso de la lectoescritura a fin de otorgar las características que enmarcan cada nivel las sesiones son diseñadas de modo que, el docente tenga los saberes y elementos para mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes.

La primera sesión del taller corresponde a la bienvenida la cual su duración es de tres horas se da a conocer de cuantas sesiones se conforma el taller, así como propósitos generales del mismo se lleva a cabo, a la vez, una actividad en la que docentes comparten cómo han sido sus experiencias en relación al tema de la lectoescritura, cómo es que han afrontado las situaciones que los aquejan y qué aprendizajes han obtenido de ello.

En la segunda sesión del taller que lleva por nombre proceso de la lectoescritura nivel pre silábico se destinan dos horas en que se brinda información correspondiente al primer nivel de la lectoescritura que es el pre silábico, en dicha sesión se comparten las características que distinguen al nivel y, asimismo, se realiza una actividad a fin de generar una reflexión en relación del por qué es importante brindar y apoyar a los alumnos en su proceso de la lectoescritura.

En la tercera sesión del taller denominada proceso de la lectoescritura nivel silábico se da a conocer con respecto al segundo nivel de la lectoescritura que corresponde al silábico dicha sesión dura aproximadamente una hora con veinte minutos en esta se exponen las características que enmarcan a este nivel.

La cuarta sesión que se titula proceso de la lectoescritura nivel silábico alfabético con duración de dos horas se lleva a cabo una actividad en donde a través de una presentación se

comparten las características que distinguen este nivel, de igual manera, se brindan ciertos elementos para facilitar a los docentes el fortalecimiento de la lectoescritura en su alumnado.

La quinta sesión del taller denominada proceso de la lectoescritura nivel alfabético tiene de duración dos horas con diez minutos en esta se exponen las características del nivel y se brindan a los docentes algunos elementos que ayudan a mejorar la lectoescritura de sus alumnas y alumnos de modo que, permitan mejorar el proceso de aprendizaje.

Cada sesión establece un título, objetivo que cumplir, propósito, una duración y materiales específicos por utilizar, cabe mencionar, el lugar contemplado para llevar a cabo el taller se propone sea un espacio educativo como una institución escolar ya que al ser un lugar ventilado, amplio y cómodo proporciona las condiciones apropiadas para desarrollar el taller.

Por otra parte, cada sesión del taller está distribuido en un inicio, desarrollo y cierre cada parte que lo integra tiene un tiempo específico esto con la finalidad de hacer uso correcto del tiempo y, así no desaprovechar ni perder el tiempo destinado, se trata de organizar las actividades que serán efectuadas por parte de los docentes.

Por otro lado, todos los materiales solicitados para la realización de las actividades serán otorgados por la moderadora, por lo que únicamente se requiere de la presencia, entusiasmo e interés del equipo docente.

Mientras tanto, el presente taller al término de su ejecución será evaluado tras una evaluación formativa, es decir, se evaluará a los docentes y la moderadora el desempeño presentado a lo largo de la transición del taller y el instrumento de evaluación será una respectiva rúbrica con sus indicadores específicos. Cabe mencionar, bajo una coevaluación, en otras palabras, al finalizar la quinta sesión del taller el docente a través de la rúbrica como el

instrumento de evaluación valga la redundancia evaluara ciertos indicadores que el docente desempeño a lo largo del taller (Ver apéndice A) y, al igual los que presento la moderadora. (Ver apéndice B) A todo esto, el taller se describe a continuación.

TALLER “LEER LEYENDO, ESCRIBIR ESCRIBIENDO”	
SESION 1	
Título de la sesión: Bienvenida	Duración: 3 horas
Objetivo: Informar en esta primera sesión a los docentes de que tratará al taller a lo largo de las cinco sesiones, la finalidad que pretende lograr, así como generar una reflexión del papel sumamente importante que desempeña el tema de la lectoescritura en los espacios educativos.	Propósito: Lograr rescatar desde las experiencias de los docentes cómo han afrontado diversas situaciones en relación al aprendizaje de la lectoescritura en sus alumnos.
Materiales:	
<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lapiceros • Mesas • Sillas • Computadora • Proyector 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
INICIO (40 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Se dará inicio con la presentación de la moderadora. • Ahora bien, una vez ya se haya presentado la moderadora, de igual manera, agradecerá a los docentes por formar parte del presente taller el cual lleva por nombre “Se aprende a leer leyendo como a escribir escribiendo”. • Seguido a ello, se les pedirá a los docentes de la manera más atenta se presenten de manera voluntaria compartan su nombre y respondan a las siguientes preguntas ¿qué espera del taller que lleva por nombre “Se aprende a leer leyendo como a escribir escribiendo?”, ¿de qué cree que trate?, ¿ha participado en otro taller referente a este tema? 	
DESARROLLO (1 hora, 20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dicho lo anterior, posteriormente, la moderadora expondrá a través de diapositivas cómo es que está conformado el taller, qué se va a trabajar a lo largo de las sesiones, de qué trata, así como el objetivo general y propósito del mismo. • Seguido a esto se les pedirá a los docentes compartan aquellas experiencias y retos con los que se han enfrentado a lo largo de su trayectoria como maestros frente a grupo en relación al tema de la lectoescritura con sus estudiantes, dándole respuestas a las siguientes preguntas detonantes ¿para usted qué es la lectoescritura? y ¿qué ha sido lo más complicado al momento de enseñarle a leer 	

<p>y escribir a sus alumnos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez expuestas las vivencias que han presentado con sus estudiantes se les solicitará platicuen cómo es que han superado esos retos y cuál ha sido su modo de trabajo para afrontarlos. • Teniendo en cuenta, las experiencias, vivencias y situaciones que compartieron, la moderadora dará una breve recopilación de todo lo mencionado. • Se les asignará a los docentes diez minutos y deberán responder lo más certero posible. • Hecho esto, se pedirá entreguen las hojas a la moderadora. • La moderadora, por su parte, revolverá las hojas y pedirá de manera voluntaria a tres maestros tomen las primeras tres hojas del paquete y lean las respuestas brindadas. • Una vez leídas y escuchadas las respuestas, la moderadora podrá reconocer cómo los maestros ejercen su práctica docente a fin de fortalecer la lectoescritura en sus estudiantes.
CIERRE (1 hora)
<ul style="list-style-type: none"> • Con base a esto, la moderadora dará una breve conclusión del tema recalcando que durante la ejecución de las próximas sesiones se les facilitarán a los docentes algunas actividades encaminadas meramente en apoyar su práctica y, desde luego, con el propósito de fortalecer la lectoescritura del alumnado. • Generar una reflexión sobre la importancia que tiene hoy en día fortalecer la habilidad lectora y escrita y cómo es que de ellos depende en cierto punto tanto la adquisición como su fortalecimiento. • Se le solicitará al equipo docente otorguen sus comentarios finales y la nueva perspectiva que tienen del taller, asimismo, se agradecerá su asistencia.

TALLER “LEER LEYENDO, ESCRIBIR ESCRIBIENDO”	
SESION 2	
Título de la sesión: Proceso de la lectoescritura. (Nivel pre silábico)	Duración: 2 horas
Objetivo: Dar a conocer a los docentes en qué consiste el nivel pre silábico en relación al proceso de la lectoescritura.	Propósito: Que los docentes conozcan a través del taller en qué consiste el primer nivel de la lectoescritura para con ello generar una reflexión de su práctica docente.
Materiales:	
<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas, cartulinas, hojas de color • Lapiceros, colores • Libreta de apuntes • Proyector • Computadora 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
INICIO (30 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Se da inicio a la sesión dando a conocer el nombre del mismo, así como, las 	

<p>actividades a desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de una lluvia de ideas los docentes compartan sobre los conocimientos que tienen con respecto al primer nivel de la lectoescritura dándole respuesta a las siguientes preguntas ¿qué sabe con respecto al nivel pre silábico?, ¿qué actividades implementa para fortalecer este nivel?
DESARROLLO (60 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> • Dada la participación de los docentes se les agradecerá sus aportes. • Aunado a esto, la moderadora compartirá la información con respecto al primer nivel de lectoescritura partiendo de la premisa ¿en qué consiste el nivel pre silábico? • Una vez se haya compartido toda la información referente al nivel en mención, se les solicitará a los maestros armen equipos de dos integrantes en los cuales cada uno de ellos tendrá un rol distinto para la siguiente actividad, se describe a continuación. • La actividad lleva por nombre “me pongo en su lugar” y tiene como objetivo principal lograr en los docentes una concientización sobre el por qué es importante se apoye a los alumnos a lo largo de su proceso de la lectoescritura. • Cada integrante del equipo deberá desempeñar un papel distinto, el primero de ellos hará su representación lo más apegado a un alumno que se encuentre en este nivel con las características anteriormente mencionadas por la moderadora, es decir, sus trazos deberán ser sin linealidad, sin orientación y sin control de cantidad, el segundo hará la función de maestro, por su parte, deberá estar atento a los escritos y al modo en que lo hace el “alumno” y; de acuerdo a su experiencia con respecto ir sugiriendo recomendaciones. • Siguiendo esta línea la moderadora repartirá material a los equipos para que puedan comenzar la actividad algunos de estos materiales son colores, lápices, cartulinas, hojas de color. • Posteriormente, se indicará el momento sobre el cual ya podrán dar inicio a la actividad haciendo mención que se les asignará un tiempo de entre quince a veinte minutos. • Pasado el tiempo se les indicará a los docentes que el tiempo destinado a esa actividad ha sido terminado. • Realizada la actividad se les pedirá a aquellos maestros que ejercieron el papel de alumnos nos compartan de la forma más precisa como fue que se sintieron, de igual modo, a los que hicieron el rol de docentes. • Hecho esto, la moderadora expondrá mediante diapositivas porque es importante apoyar al alumno durante su proceso y cómo la práctica docente influye de manera directa en el mejoramiento de las habilidades de la lectura y la escritura en el alumnado.
CIERRE (30 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> • Pedirles a los docentes realicen un escrito final en su libreta de apuntes donde plasmen la experiencia tras realizar la actividad. • Agradecer su participación y asistencia.

TALLER LEER LEYENDO, ESCRIBIR ESCRIBIENDO”	
SESION 3	
Título de la sesión: Proceso de la lectoescritura. (Nivel silábico)	Duración: 1 hora 20 minutos
Objetivo: Dar a conocer a los docentes en qué consiste el nivel silábico como parte del proceso de la lectoescritura.	Propósito: Reconocer la importancia y compartir en qué consiste el nivel en mención.
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Láminas • Marcadores • Pizarrón • Sillas • Mesas 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
INICIO (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Se da inicio a la sesión dando a conocer el nombre de la sesión, asimismo, un recapitulado de lo que se abordará. • Se pedirá a los docentes de manera voluntaria compartan sus conocimientos previos en relación con el nivel en mención, así como, sus experiencias a lo largo de su quehacer docente acerca de la lectoescritura. • Se agradecerá los comentarios y aportaciones de los docentes por su participación. 	
DESARROLLO (40 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Una vez mencionados los comentarios previos la moderadora mediante la presentación de unas láminas resaltaré la importancia del nivel silábico, de igual manera, las características que enmarcan este segundo nivel de la lectoescritura. • Seguido a esto, la moderadora en el pizarrón del salón diseñará un cuadro comparativo en el que se retomen los elementos que distinguen al primer y segundo nivel, por lo que los docentes deberán hacer un breve recordatorio de lo que se trató y mencione en la sesión anterior a fin de realizar la actividad. 	
CIERRE (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Luego, de recolectar los elementos que distinguen a ambos niveles, a modo de cierre se les pedirá a los docentes que platiquen qué aprendizaje se llevan con respecto al nivel silábico. • Agradecer su asistencia y participación. 	

TALLER “LEER LEYENDO, ESCRIBIR ESCRIBIENDO”	
SESION 4	
Título de la sesión: Proceso de la lectoescritura. (Nivel silábico – alfabético)	Duración: 2 horas
Objetivo: Dar a conocer a los docentes en qué consiste el nivel silábico –	Propósito: Apoyar a los docentes con actividades de reforzamiento en el nivel

alfabético y compartir algunas actividades encaminadas al fortalecimiento de este nivel.	silábico – alfabético.
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas • Libreta de apuntes • Lapiceros • Proyector • Computadora • Sillas • Mesas 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
INICIO (30 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar de la manera más atenta a los docentes compartan aquello que fue tratado en la sesión anterior. • Con base a sus comentarios y/o aportaciones se dará una breve retroalimentación. • Una vez realizado lo anterior se dará conocer a los docentes el nombre de la sesión, así como de lo que tratará y el objetivo de la sesión en curso. 	
DESARROLLO (1 hora 10 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Una vez entrando en materia se procederá al análisis del nivel silábico – alfabético. • Para ello, se llevará a cabo una presentación a través de diapositivas referente a qué consiste dicho nivel, en donde los docentes deberán tomar apuntes de los elementos más importantes que ellos consideren. • Dado a conocer todo con respecto al nivel silábico - alfabético, se le brindará al docente algunas actividades, específicamente tres, que van encaminadas al fortalecimiento del nivel anteriormente mencionado, por lo tanto, se les tendrá que platicar en que consiste cada una de ellas, se describen a continuación. Actividad 1. “Adivina qué es” es una actividad enfocada en apoyar a los estudiantes para que puedan distinguir y poner en práctica el reconocimiento de las sílabas. En esta actividad deberán escribir las sílabas que faltan en el nombre del objeto, de modo que, además de reconocer pondrán en práctica su escritura y su habilidad de recordar. (Ver anexo 1) Actividad 2. A formar palabras esta actividad va dirigida con la finalidad de que a través de las silabas los alumnos puedan formar palabras, haciendo uso ya de su conocimiento con respecto a las letras. Dicha actividad consiste en que los estudiantes a través de las silabas que se les muestran formen la mayor cantidad de palabras. Una vez hayan identificado las palabras, deberán escribirlas en las líneas que se marcan ahí en el ejercicio. Dentro de la misma actividad, posteriormente, deberán los alumnos de las 	

<p>opciones de palabras que aparecen cambiar una letra por otra según sea la que se indique ahí, deberán escribir a un lado la palabra formada ya por ellos mismos. (Ver anexo 2)</p> <p>Actividad 3. “Mis juguetes preferidos” la siguiente actividad consiste en que las niñas y niños puedan leer y distinguir las palabras que corresponden al objeto. Consiste en que observen primeramente los dibujos que se presentan en la hoja. Luego de eso tengan la noción de las palabras que deberán estar en las opciones que se muestran, una vez se hayan asegurado se encuentran los nombres de los objetos que se muestran, deberán escribir abajo del dibujo su nombre correspondiente. Después, deberán colorear el dibujo que se presenta en la parte inferior izquierda y tendrán que a completar la palabra que viene consigo del dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente, dadas a conocer las actividades se procederá despejar dudas con respecto a las actividades planteadas. (Ver anexo 3).
CIERRE (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> • A manera de conclusión, se les solicitará a los docentes platiquen cómo les pareció la sesión y cómo se sienten al tener de su conocimiento estas actividades. • Se les otorgará a los docentes una hoja muestra correspondiente a cada una de las actividades. • Agradecer la asistencia y participación.

TALLER “LEER LEYENDO, ESCRIBIR ESCRIBIENDO”	
SESION 5	
Título de la sesión: Proceso de la lectoescritura. (Nivel alfabético)	Duración: 2 horas 10 minutos
Objetivo: Dar a conocer a los docentes en que consiste el nivel alfabético de la lectoescritura y compartir algunas actividades para fortalecer dicho nivel.	Propósito: Compartir la información más relevante en relación al nivel alfabético.
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Copias • Marca textos • Hojas impresas • Proyector • Computadora • Reconocimientos • Sillas • Mesas 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
INICIO (20 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar un saludo de bienvenida. 	

- Al mismo tiempo, compartir lo que se trató en la sesión anterior para una retroalimentación.
- Preguntar a los docentes qué conocimientos tienen con respecto a dicho nivel.
- Agradecer las participaciones.

DESARROLLO (1 hora 20 minutos)

- Se les brindará a los docentes unas copias donde contiene información con los puntos más importantes del nivel.
- Posteriormente, se indicará que deben leer la información y subrayar lo más interesante para ellos destinando quince minutos para este ejercicio.
- Después, terminado el ejercicio la moderadora pedirá de manera voluntaria tres participaciones por parte de los docentes en donde ellos compartan los puntos más relevantes.
- Aunado a esto, se dará a conocer en qué consiste el nivel alfabético de la lectoescritura mediante la presentación de unas diapositivas donde se compartirá todo lo relacionado al mismo.
- Seguidamente, la moderadora les brindará a los docentes una serie de actividades encaminadas a potenciar el nivel en curso, específicamente tres se describen a continuación.

Actividad 1. Lista de palabras es una actividad enfocada a fortalecer ya la habilidad lectora y escrita del alumno, en este nivel ya han adquirido la lectoescritura, por lo tanto, pone a prueba su dominio.

Se trata de cuatro dibujos diferentes en donde debajo de cada uno de ellos se encuentran cinco líneas y los alumnos deberán escribir una lista de cosas que se pueden comprar en el mercado según la experiencia de los alumnos de acuerdo a lo que se les indique. (Ver anexo 4)

Actividad 2. Relación imagen texto esta actividad es a fin de que los alumnos lean detenidamente y puedan hacer una relación con los dibujos que se les muestran, para con ello poner a prueba su lectoescritura.

Consiste en que el estudiante una a través de una línea cada oración con el dibujo que corresponda según las características que este posea. (Ver anexo 5)

Actividad 3. Invitación dicha actividad tiene la finalidad de que los infantes puedan redactar ya de manera precisa haciendo uso de letras y lograr una comprensión de lo que se les pide a través del párrafo.

La siguiente actividad presenta un pequeño texto en forma de carta donde contiene varios elementos que permitirán darles respuesta a las preguntas que más adelante se presentan, para ello, el estudiante debe de leer y comprender bien la información para así poder escribir lo que corresponda en cada una de ellas. (Ver anexo 6)

- Luego de haber compartido las actividades la moderadora les hará entrega a los docentes de una hoja impresa con las actividades propuestas.
- Seguido a esto, habrá cierto tiempo de entre ocho a diez minutos en relación a las dudas que tengan los docentes para que puedan ser resueltas.

CIERRE (30 minutos)

- Luego de haber respondido las dudas se proseguirá con un ejercicio final que consiste en que los docentes compartan sus apuntes y el aprendizaje obtenido durante la sesión.
- Posterior a ello se darán las conclusiones finales del taller.
- Se agradecerá a través de un reconocimiento la participación, interés y disposición de los docentes por haber formado parte del taller, así como, también felicitarlos por la gran labor que desempeñan. (Ver anexo 7)

CONCLUSION

En resumen, a través de la indagación y recopilación de información fue posible obtener un conocimiento más profundo con respecto al tema de la lectoescritura, permitió conocer situaciones, factores y elementos que coadyuvan al tema, igualmente, las aportaciones de autores que se han dedicado a investigar y compartir desde sus experiencias y estudios como es que se adquiere el aprendizaje y, desde luego, cómo y qué interfiere en el proceso de la lectoescritura.

De igual manera, esta investigación logró revalorar el papel tan importante que desempeña el tema de la lectoescritura en el ámbito educativo dio paso a entender de manera profunda cómo es que se aprende a leer y a escribir, lo cual permitió brindar los elementos necesarios para que docentes frente a grupo cuenten con los conocimientos necesarios y permitan que su actuar al momento de intervenir sea el adecuado y pertinente.

Finalmente, la lectoescritura es importante considerarla como el proceso en el que además de aprender a leer y a escribir, es el medio por el cual los individuos tienen la pauta de verse inmersos en distintos ámbitos, el saber leer y escribir permite brindar mejores oportunidades de vida, conocer mejor al mundo y saber interpretarlo, la lectura y la escritura facilita al ser humano su supervivencia por lo que el fortalecer ambas habilidades no debería ser un obstáculo en la educación mucho menos en la sociedad.

Por último, mediante el taller fue posible otorgar una serie de elementos que permiten a los docentes frente a grupo crear una nueva visión del porque es importante tener conocimiento de los niveles de la lectoescritura para con ello ejercer su práctica docente de acuerdo a la que se sitúa el alumnado.

BIBLIOGRAFIA

Aguilar, C., Cortes, M. y los Miembros de la Universidad Pedagógica Nacional. (2017). Fase III
Concentración en campo y/o servicio pedagógico.

Álvarez, P. (2014). La evolución psicogenética de los niños y su aprendizaje en lectoescritura.
Colypro.com/revista/articulo/la-evolucion-psicogenetica-de-los-niños-y-su-
aprendizaje-en-lectoescritura.

Aragón, K. (2015). Factores que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la
lectoescritura de los niños y niñas del primer grado “B”, del turno matutino del
Colegio Público Los Cedros, Municipio de Villa El Carmen, Departamento de
Monoguía durante el II semestre 2015: Trabajo seminario para obtener el título de
Licenciada en Pedagogía con mención en Educación Primaria [Tesis de
Licenciatura].

Arévalo, D., Ñauta, M. (2011). Estado Actual del desarrollo de destrezas lectoras en el cuarto año
de educación básica de acuerdo a la teoría piagetana. [Tesis de Licenciatura].

Ausubel. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Paidós.

Cantón, V. (2009). Historia de la lectura en México hacia la formación de lectores autónomos segunda parte.

Del Ángel, M., Rodríguez A. (2007). La promoción de la lectura en México. Sociedad de investigaciones bibliotecológicas.

Estrategias de planeación de clase. (1994). El taller pedagógico.
<https://planeaciondeclasesblog.wordpress.com>

Ferreiro, E., Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo Veintiuno.

Ferreiro, E. (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI. Editores. S.A. de C.V.

Ferreiro, E. (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI. Editores. S. A. de C.V. 87.

Ferreiro, E. (1999). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI. Editores. S. A. de C. V. 88.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2004). Factores Externos e Internos a las Escuelas que influyen en el logro Académico de los Estudiantes de Nivel Primaria en México. 1998 – 2002. Análisis Comparativo Entre Entidades con Diferente Nivel de Desarrollo.

Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y adolescente compendio para educadores. Ultra.

Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y adolescente compendio para educadores. Ultra. 125

Secretaria de Educación Pública (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

Secretaria de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. 73.

Secretaria de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. 159.

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. 237.

UNESCO. (1993). Boletín Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe.

Universidad Pedagógica Nacional. (1990). Plan de estudios de la licenciatura en Pedagogía.

Universidad Pedagógica Nacional (2019). Pedagogía. Upn.mx/index.php/estudiar-en-la-upn/licenciaturas/18-estudiar-en-la-upn/93-pedagogía.

APÉNDICES

APÉNDICES

Apéndice A.

EL TALLER “LEER LEYENDO, ESCRIBIR ESCRIBIENDO”				
A partir de la realización del taller se considera de crucial importancia identificar si el/la persona cumplió con los siguientes criterios a fin de conocer el resultado de la estrategia anteriormente ejecutada.				
El docente...	Siempre	Casi siempre	A menudo	Raramente
Asistió a todas las sesiones				
Presento interés por participar				
Realizó todas las actividades				
Presento una actitud positiva por aprender				
Hizo uso del material que le fue brindado				
Compartió experiencias en relación con su práctica docente				
Demostró responsabilidad				
Trabajo colaborativamente con sus demás compañeros maestros				
Entregó todos los trabajos en tiempo y forma				
Centro su atención en las exposiciones				
Observaciones Finales				

Apéndice B.

EL TALLER “LEER LEYENDO, ESCRIBIR ESCRIBIENDO”				
A partir de la realización del taller se considera de crucial importancia identificar si el/la persona cumplió con los siguientes criterios a fin de conocer el resultado de la estrategia anteriormente ejecutada.				
La moderadora...	Siempre	Casi siempre	A menudo	Raramente
Demostró dominio sobre el tema				
Se expresó de manera clara y precisa				
Otorgo material para trabajar durante las sesiones				
Presento actitudes positivas por enseñar				

Facilito un espacio adecuado y digno para desarrollar las sesiones				
Resolvió las dudas de los docentes				
Brindó el acompañamiento necesario				
Cumplió con los objetivos que se estableció en un inicio				
Realizo actividades pertinentes				
Generó que desarrollen la reflexión en las y los docentes.				
Mantuvo un lenguaje adecuado				
Observaciones Finales				

ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1.

Adivina qué es

- Escribe las sílabas que faltan para completar el nombre del objeto dibujado.



agua ___ te



na ___ ja



man ___ na



li ___ nes



___ sa

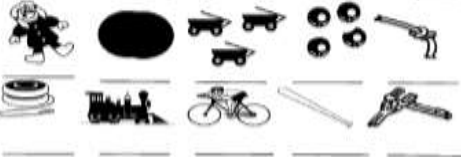


___ ta

Anexo 2.

Mis juguetes preferidos.

Lee los nombres de los juguetes y escríbelos en la línea que corresponda.



muñeca	canicas	pelota	yoyo
carritos	cuern	bicicleta	resortera
bate	tren		

Colorea y completa la palabra.

___ rbol ___

n _____



Anexo 3.

¡A formar palabras!

- Con las sílabas que se te dan, forma palabras.

pe	ra	ca	ve	lla	pa	tres
ra	va	fo	len	ta	to	so

Ahora escríbelas.

Una letra hace la diferencia.

Cambia una letra y forma otra palabra.

<u>m</u> oto _____	toro _____
sapo _____	<u>t</u> apa _____
ro <u>c</u> a _____	<u>t</u> ela _____
ro <u>p</u> a _____	me <u>s</u> a _____
ramo _____	<u>p</u> ata _____

Anexo 4.

Relación imagen texto IV



Une con una línea cada oración con el dibujo que le corresponda.



Mariana y su papá son buenos deportistas, el karate es lo que más practican.
Gabriel es buen jinete, le gusta practicar todos los días.
Saltar en paracaidas es una actividad que a Laura le agrada.
La natación es un deporte muy completo, Ernesto es campeón olímpico.

Anexo 5.

Lista de palabras



Escribe una lista de cosas que puedes comprar en el mercado.



frutas



verduras



carnes




abarrotes

Anexo 6.

Invitación



Lee la invitación y contesta lo que se te pide.



De: Carlos Hugo
Para: Mariana

¡Te invito a mi fiesta! cumpliré ocho años, por lo que preparamos un pastel y piñatas este 14 de abril a las 5 de la tarde en avenida cedros no. 25 colonia bosques de oriente ¡No faltes! habrá sorpresas.

¿A qué se invita? _____

¿Cuál es el motivo de la reunión? _____

¿En dónde y a qué hora invitan? _____

¿Quién invita? _____

¿Para quién es la invitación? _____

¿A qué crees que se refiere cuando dice, "habrá sorpresas"? _____
