



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El taller de lectura para favorecer la comprensión lectora en alumnos de
Primaria Indígena**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

María de Jesús Ramírez Peralta

Teziutlán, Pue; junio de 2021.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El taller de lectura para favorecer la comprensión lectora en alumnos de
Primaria Indígena**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

María de Jesús Ramírez Peralta

Tutor:

Zeferino Ramos Peralta

Teziutlán, Pue; junio de 2021.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.

*Maria de Jesus Ramirez Peralta
Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"El taller de lectura para favorecer la comprensión lectora en alumnos de primaria indígena"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF **SEPP** como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente
"Educar para Transformar"*

*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión*

ECMA/sec*

AGRADECIMIENTOS

Doy infinitas gracias a las personas que estuvieron cerca de mí para brindarme su más sincero apoyo incondicional, al motivarme a seguir adelante y no abandonarme en momentos difíciles de mi vida. Agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional al recibirme con las mejores motivaciones para empezar una nueva meta y en donde hoy me veo culminando mis estudios, misma de la cual he llegado a formarme profesionalmente. A los asesores de esta casa de estudios, por enseñarnos con sabiduría, compartirnos experiencias para prepararnos aún mejor para ejercer la docencia, por extendernos su mano en situaciones complicadas en donde tuvimos que pasar cansancio, desvelos y sobre todo por orientarnos a lo que queríamos lograr.

Por medio de este espacio también quiero dar gracias a mi madre, por ser un pilar fundamental y quien nunca dudó de mí para lograr cada una de mis metas, quiero compartir esta felicidad de logro y demostrar que cada uno de los sacrificios que ha hecho por mí han valido la pena, seguiré recompensando cada apoyo extendido con amor y seguir con las mismas fuerzas y fortalezas que me han permitido lograr mis objetivos.

Agradezco a mi novio por acompañarme en este trayecto de mi vida, por ser una persona comprensiva y que con sus palabras despertaron en mí la superación poder llegar a ser una persona exitosa. A mis hermanos, que a pesar de la distancia siempre se han sentido orgullosos de lo que soy y de lo que he podido lograr, gracias por su confianza.

De igual manera agradezco a mi asesor y los demás docentes que fueron lectores de mi trabajo, por realizar las correcciones y sugerencias para poder terminar la propuesta pedagógica de forma correspondiente.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación	9
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	14
1.3 Contexto escolar y análisis de la práctica docente	26
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica	36
1.4.1 Justificación de la propuesta pedagógica	39
1.4.2 Propósitos de la Propuesta Pedagógica	40

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta a la Educación Intercultural Bilingüe.....	42
2.2 Teoría particular	51
2.3 Teoría específica	57

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.....	66
3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica	73
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica	74

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica aborda una de las realidades complejas del proceso educativo, sumergido en aspectos políticos, sociales, culturales y lingüísticos de las comunidades indígenas. Dentro de estos espacios suelen encontrarse diversos problemas tales como: el rezago educativo, discriminación de la lengua indígena, las escasas condiciones en las que se encuentran las aulas, falta de personal docente, etc.

El documento mencionado está estructurado en tres capítulos muy destacados, las cuales se subdividen en distintos apartados, dentro de cada apartado se realizan descripciones del proceso que se realizó, incluyendo algunas aportaciones y sustentos para la elaboración de la propuesta. El capítulo I (la investigación cualitativa como elemento central para la fundamentación del problema), se subdivide en 4 aspectos fundamentales, como primer punto se llevó a cabo el proceso metodológico de investigación, seguido de la comunidad de estudio, el análisis de la práctica docente y sus implicaciones; por último, se establece la delimitación del problema identificado y la argumentación metodológica.

El capítulo II, (aportes teóricos que sustentan la propuesta pedagógica) se desprende en 3 apartados, dentro de las cuales se plantean tres teorías, la teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe, la teoría particular y la teoría específica. Dentro del capítulo III, (instrumentación metodológica) son visibles las secciones en donde se da a conocer la atención del problema mediante la propuesta pedagógica, su estructura y la instrumentación didáctica

Desde esta perspectiva, se identificaron dificultades en los procesos de aprendizaje en la Escuela Primaria Indígena “Kalakgajna” de la comunidad de Caxhuacán, resultados que fueron obtenidos a partir de la realización de un diagnóstico pedagógico, la aplicación de materiales para la toma de lectura y consigo mismo mediante el análisis de los estilos de aprendizaje que muestran

los alumnos de cuarto grado de primaria. De la misma manera, se realizó para comprender los factores que demuestran por qué los alumnos presentan estas deficiencias en cuanto a la falta de comprensión lectora. Se dio elección a este tema debido a que se llegó a la conclusión de que es una situación que afecta principalmente en los procesos de aprendizaje y eso ocasiona que los alumnos obtengan resultados deficientes al momento de aplicar la evaluación.

La construcción de la presente Propuesta Pedagógica tuvo como objetivo, analizar, comprender y proponer ideas transformadoras hacia la práctica docente, a fin de plantear una estrategia de intervención que contribuya ante el problema identificado y mediante ello, aplicar la enseñanza de la lectura para favorecer la comprensión lectora de cualquier asignatura. Por medio de un taller de lectura del aula, se pretende desarrollar las secuencias didácticas enfocadas al plan y programa de estudios 2017, tomando en consideración el contexto del niño y que de ser posible se apliquen actividades de lectura para que los alumnos se vayan apropiando a desarrollar esta habilidad.

Este y como muchas de estas situaciones son las que enfrentan los docentes para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos, uno de los desafíos es mejorar la calidad educativa básica, principalmente en formar estudiantes con estas capacidades y logros que los encaminen hacia un desarrollo pleno de su educación. Por medio de este trabajo, se espera que los alumnos tomen la iniciativa y motivación por continuar aprendiendo, mostrando dedicación por realizar cada una de las actividades escolares y que ellos mismos se beneficien para que logren adquirir conocimientos sin otras dificultades.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad la realización del análisis reflexivo de los problemas inmersos en distintos ámbitos, las cuales se pueden encontrar dentro de la sociedad. En el siguiente apartado 1.2, se hace mención del contexto en donde se lleva a cabo la práctica docente y las técnicas de investigación que se aplicaron para obtener cierta información, se utilizó como enfoque la investigación cualitativa; la cual consiste en realizar descripciones detalladas de acuerdo a los comportamientos observables y de llevar a cabo el proceso de la indagación dentro del contexto, remitiéndose en la recopilación de datos para el análisis de un tema de estudio, a fin de comprender las implicaciones del problema identificado y a través de ello, plantear los objetivos que brinden solución a este obstáculo.

El paradigma socio- crítico es un aporte importante para el investigador, puesto que le brinda participar dentro de la realidad social, muestra una visión sobre los problemas, establece su propia crítica para conocer y comprender la situación vivencial. A partir de este paradigma, el investigador intenta involucrarse para poder plantear las posibles respuestas a los problemas, muestra interés sobre el contexto en donde llevará a cabo la investigación del tema de estudio a tratar. Muchas veces se inicia un trabajo sin identificar qué tipo de información se necesita; para efectuar una investigación requiere de la selección de un tema de estudio, el planteamiento de la problemática a solucionar y el método que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación.

Por medio de esta actividad, se muestra un acercamiento al contexto escolar para poder trabajar con los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria Indígena “Kalakgajna”, dentro de

dicha investigación se empleó el método etnográfico, entendiendo que la etnografía es distancia prolongada de la observación y participación en el ámbito, en este caso las aulas.

En muchos sentidos la etnografía es la forma más básica de investigación social. No solo tiene una larga historia (Wax, 1971) sino que también guarda una estrecha semejanza con la manera de cómo la gente otorga sentido a las cosas de la vida cotidiana. (Wax, 1994, p. 116)

De acuerdo a lo que sustenta el autor, a partir del método etnográfico es posible adquirir la información necesaria del tema que se desea tener conocimiento, dentro de ello el investigador se involucra y participa directamente para conocer a profundidad sobre diversas acciones y establecer distintas relaciones personales con los individuos del contexto, mediante la observación y aplicación de entrevistas recoge todo tipo de datos accesibles que le permiten recopilar la información suficiente sobre el tema de estudio.

Para recabar información básica de la investigación cualitativa se indagó en la comunidad de Caxhuacán, Puebla mediante la aplicación de algunas técnicas e instrumentos como: la observación participante, conversación con la gente, diario de clase, y la entrevista abierta en donde se aplicaron preguntas a personas adultas del ámbito familiar, escolar y de la comunidad.” Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información” (Arias, 1999, p. 53)

Teniendo en cuenta a Fidias, enfatiza que las técnicas aplicadas dentro de la investigación permiten al indagador recabar los datos necesarios para la comprensión del tema de estudio, empleando una serie de herramientas las cuales son fuente principal para la recolección de la

misma. Desde esta perspectiva, se han aplicado las técnicas ya mencionadas para llevar a cabo el proceso de indagación dentro del contexto.

Mediante el uso de estas técnicas, se dio un acercamiento a la Escuela Primaria Indígena “Kalakgajna” para participar dentro de este ámbito y negociar con la directora de la casa de estudios la Maestra Xanat Hernández Rodríguez para otorgar el acceso de trabajar con los alumnos de cuarto grado de primaria, que en su totalidad son 24 alumnos, 12 niños y 12 niñas.

Se realizaron distintas observaciones, en un tiempo máximo de 3 meses, se aplicaron entrevistas abiertas sin profundidad de forma oral y escrita en español y lengua Tutunakú para establecer una conversación para posteriormente transcribirlo, se seleccionaron a 5 personas (3 abuelos y 2 personas de 35 y 40 años de edad) , para realizar este tipo de entrevista, con el fin de conocer la historia de la comunidad en donde se lleva a cabo la práctica docente. Las personas entrevistadas son de vital importancia porque son los que tienen mejor conocimiento del contexto mencionado, dialogan que esta transmisión de conocimiento sobre el contexto y su cultura sea compartida de generación en generación para que los niños y jóvenes tomen interés por conservar los conocimientos culturales que existen dentro de la comunidad.

A partir de la integración dentro de las aulas, se observa, se analiza y se trata de comprender el motivo por el cual no toman importancia de la lectura; por esta razón, se tomó el interés e iniciativa de indagar porque los niños no comprenden los textos que leen, ¿A qué se debe?, falta de concentración, problemas familiares, los niños tienen muchas libertades desde casa, pareciera ser que la cuestión educativa lo deja a un lado para distraerse con otras actividades, como el juego, etc. La postura dentro de este enfoque es vincularse con los alumnos, y todo el ámbito educativo, partiendo del reconocimiento de los padres de familia, conocer el quehacer docente de las maestras y los maestros y todas aquellas acciones que realizan durante la jornada.

Toda investigación es realizada por medio de una serie de procesos, en su momento se van adquiriendo y empleando distintas herramientas que van a permitir la adquisición de información sobre el tema en la que desea vincularse cada individuo. Dentro del ámbito educativo se pueden encontrar una serie de problemas que en su momento no se les ha brindado una posible solución, partiendo específicamente de un grupo escolar se enfoca este tema de estudio con alumnos de 4° de nivel Primaria.

Para llevar a cabo la investigación, se aplicó el material de Exploración de habilidades básicas la lectura (Ver anexo 1), en donde están contemplados los seis componentes que deben ser observados, así como también se realizó la descripción del nivel de desempeño de los alumnos. Con base a ello, se planteó una ficha de registro del grupo correspondiente, para verificar los componentes e indicadores y la tabla de resultados sobre la lectura, en la cual están establecidos diversos apartados tales como, nombre del alumno, el nivel de desempeño con el que cumple y las observaciones correspondientes.

El recurso proporcionado fue un texto para el alumno y el otro para el docente, al término de la lectura se presentó un cuestionario para valorar la comprensión lectora del alumno. Conforme a esta evaluación planteada, se hizo el registro de los alumnos que mostraron un nivel bajo en cuanto a los criterios que se valoraron dentro de la rúbrica.

Con base a los recursos de la evaluación de la toma de lectura y los instrumentos de investigación, fue favorable aplicarlos con el grupo escolar, se tomaron espacios para llevar a cabo la actividad de acuerdo al número de lista de cada alumno, en cada sesión se evaluaron a 4 niños, no pudo ser posible aplicarlo con todo el grupo, ya que el tiempo correspondiente para esa actividad era en la asignatura de Español y consigo mismo se tenía que brindar el tiempo para tratar temas sobre dicha asignatura. Al término del proceso de la investigación y valoración, se planteó que el

problema que mostraron los alumnos si fue mayoritario; puesto que, se tenía que dar la solución para que no siguiera influyendo de forma perjudicial en la adquisición de sus conocimientos.

La observación participante permite tener mayor claridad sobre el espacio que se desea analizar, dándose el caso del grupo de 4° de nivel primaria fue posible tener claridad sobre aquellas actividades y comportamientos que muestran las niñas y los niños en el salón de clases, por medio de esta técnica se van analizando diferentes situaciones en las que los alumnos participan, del mismo modo se utilizó el diario de clase para llevar un registro de todas las acciones que se van estableciendo en el momento.” El observador participante pasa a formar parte de la cultura y de la vida de la gente bajo observación”. (Gerson, 2010, p. 07)

Tal como lo da a conocer el autor Boris Gerson al tomar en consideración la observación participante en un trabajo de investigación, implica que el sujeto que indaga dentro de un espacio sea partícipe de las actividades que se van llevando a cabo al momento que se desarrolla esta acción, en lo esencial, manifiesta interacción social con los individuos para obtener una experiencia directa sobre los comportamientos dentro del contexto.

A partir del material de Exploración de habilidades básicas y la rúbrica de toma de lectura se aplicó una pequeña evaluación a cada alumno para poder identificar la cantidad de alumnos que presentan estas dificultades; por lo que cabe mencionar que, de acuerdo a los resultados obtenidos, se registró que 14 estudiantes son los que obtuvieron un bajo nivel desempeño en la asignatura de español y para ello convendría tomar acciones de mejoría para que no siga siendo una situación perjudicial para ellos.

Las políticas de la Secretaría de Educación Pública establecen que la educación primaria tiene una labor específica que consiste en lograr que los niños aprendan y se habiliten

actitudinalmente para enfrentarse a la vida de manera adecuada, mediante la unión de esfuerzos de los actores sociales inmersos a lo largo de seis años de trabajo. El aula y la escuela deben estar en el centro de las políticas y el funcionamiento del sistema. Se busca que los alumnos de 4° de nivel primaria aprendan lo que tengan que aprender, que lo hagan en el tiempo que lo tengan que hacer y que, además sean felices en el ambiente escolar en donde se desenvuelven.

El tiempo aproximado para llevar a cabo la investigación fue de 3 meses, el primer proceso a realizar consistió en identificar y registrar los distintos problemas en el aula mediante el diario de clase, por consiguiente se dio elección al problema que necesitaba la posible atención, puesto que es un impedimento para que los alumnos de nivel Primaria de la Escuela Indígena “Kalakgajna” con C.C.T: 21DPB0756D del Municipio de Caxhuacán, Pue, ubicada en Camino Real a Ixtepec S/N adquirieran el aprendizaje situado.

A partir de los datos obtenidos se transcribieron las entrevistas aplicadas a personas de la comunidad (Ver apéndice B), se realizó el registro de las observaciones y se analizó el diario de clase para la identificación del problema escolar del grupo de 4° de nivel Primaria. Se retomaron algunas de las teorías y autores que han hablado del tema y que han trabajado con el problema de la comprensión lectora en este nivel para contemplarlo dentro de la propuesta pedagógica.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

Para hablar sobre el término de comunidad se debe entender el significado de la misma y los elementos que la conforman, desde esta perspectiva se puede denotar que la comunidad la complementan una serie de elementos, mencionando principalmente a los individuos que habitan en ese espacio, destacando otros rasgos con los que se identifican las personas, tales como la cultura, lengua que predominan y las distintas actividades que realizan para el trabajo.

Es decir, no se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico. (Díaz Gómez, 2004, p.367)

Empleando las palabras de Floriberto Díaz Gómez, afirma que la comunidad indígena es aquel espacio territorial que tiene historia y que la misma sociedad se ha encargado de tramitarla a las demás generaciones para que ellos tengan idea de este conocimiento y la consideren de gran importancia. A partir de este concepto se identifican las distintas características que describen a una comunidad, la lengua en común y las relaciones que se van estableciendo con el entorno. La comunidad en donde se llevó a cabo el proceso de indagación se identifica con las características que menciona el autor, entendiendo que los individuos pueden conocer, analizar y comprender la historia que ha tenido.

La presente investigación fue realizada en la comunidad de Caxhuacán, municipio perteneciente al pueblo Totonaco anclado en la sierra norte del estado de Puebla, poniéndose en práctica la lengua totonaca con la variante de la comunidad de Huehuetla. Dentro de cada espacio de la localidad se adquieren aprendizajes significativos para las personas que la conforman, promoviendo la participación y estableciendo distintas relaciones sociales; espacio en el cual las personas realizan acciones de recreación y de transformación de la naturaleza, en tanto que la relación primera es la de la Tierra con la gente, a través del trabajo. Por esta razón, desde el punto de vista Sara Corona ratifica que:

Las identidades étnicas indígenas son alterables, transformables, dinámicas, y se actualizan y negocian en distintos momentos históricos. Sería un error pensar que la identidad de los pueblos indígenas es completa, terminada y homogénea porque sería ignorar las relaciones de poder que atraviesan su existencia misma. De esta manera la etnicidad no es estática, se

modifica, se acomoda, se reconforma y da nuevos significados al ser indígena. (Corona, 2009, p. 49)

Como lo hace notar la autora Sara Corona, en efecto las identidades étnicas de las distintas comunidades indígenas han sido transformables porque se van modificando las ideologías de los individuos en distintos ámbitos, principalmente en la cuestión cultural, mencionando así a la lengua indígena y sus prácticas culturales. La identidad de un pueblo se interpreta mediante el reconocimiento de los miembros que la integran y la forma de expresión. Las características en que puede reconocerse la identidad de un pueblo permanecerían a través de los cambios

El pueblo totonaco, el vocablo de esta lengua se compone de tutu o decir tutuma tres días son conteos de tres, o akgtutu se refiere al conteo de tres, pero de faltantes y lo del nakú que es “corazón”. Otros dicen, que este término en el sentido de los centros ceremoniales por un lado Cempoala ubicada cerca de Ciudad Cardel Veracruz y no hay hablantes de lengua totonaca, el otro es el centro de Yohualichan ubicado Cuetzalan Estado de Puebla y por último el Tajín ubicada en Veracruz del cual conforman los tres centros representativos haciendo el Tutunakú o totonaco. Por otro lado, ciertas instituciones legitimadas nos mencionan:

...de la familia lingüística totonaco-tepehua proviene de la unión de los nombres de las lenguas que la conforman, por un lado, el totonaco y, por otro, el tepehua. Las lenguas de esta familia se hablan en parte de los estados de Hidalgo, Puebla y Veracruz. Anteriormente se consideraban que esta familia lingüística formaba parte de la familia maya. Estudios más recientes han mostrado que el totonaco y el tepehua no se encuentran relacionados con las lenguas mayas. (INALI, 2009, p. 280)

Dentro de este apartado puede anotarse que cada pueblo totonaco ha tenido una larga trayectoria histórica, en donde han sido visibles estos cambios dentro de la sociedad. Un claro ejemplo a mencionar es el Municipio de Caxhuacán, los habitantes que la conforman ya no

practican en un cien por ciento la lengua indígena y eso se debe principalmente a que las nuevas generaciones ya no lo practiquen.

La comunidad de Caxhuacán se encuentra ubicado en la sierra norte del Estado de Puebla, colindando con los municipios de Huehuetla, Zozocolco de Guerrero, Ixtepec y San Juan Ozolonacaxtla. El municipio se localiza dentro de la cuenca del río Tecolutla y es bañado por varios ríos provenientes de la sierra Norte; dentro de las cuales se destacan los siguientes: El río Tehuancate, sirve de límite con Huehuetla y se une al Zempoala que recorre el Oriente y sirve de límite con Tuzamapan de Galeana ya que fuera del Municipio se une a Apulco, uno de los principales formadores del Tecolutla.

Caxhuacán está situada sobre una ladera, en general el terreno es montañoso. Se cree que los primeros asentamientos que dieron origen a dicha comunidad fueron en un lugar denominado Xalan, al norte de donde se ubica actualmente la población, abandonaron el lugar por la frecuencia de derrumbes y se asentaron en otro lugar al suroeste conocido también como Caltzillatl (sin ser el mismo manantial antes citado), no se conoce el motivo del abandono de este lugar, de este sitio pasaron a asentarse atrás de la iglesia, donde actualmente se ubica la población. El nombre de “Caxhuacan” se interpreta como lugar de Cajetes, en la lengua nativa hablante como es el Tutunakú se pronuncia como “Kalakgajna”.

Por otro lado, Elio Masferrer menciona:

Aunque la población se identifica a sí misma como totonaca, durante los últimos 30 años observamos un desarrollo sistemático de pérdida de población como resultado de los procesos migratorios y del impacto de la educación escolarizada. En la mayoría de los pueblos se introdujeron nuevas instituciones educativas, los jardines de niños, la primaria completa y, en los últimos quince años, la telesecundaria. La enseñanza preescolar ha sido exitosa en la castellanización de los niños, lo cual impactó sobre la educación primaria, que

se desarrolla en el sistema federal bilingüe y sólo en castellano dentro del sistema federal y estatal. En algunos casos el sistema educativo fue un canal adecuado para la pérdida de la lengua; en otros, sirvió para reafirmar su etnicidad. (Masferrer, 2004, p.13)

Dicho de esta manera, la comunidad ha atravesado por severos cambios y no solo hablando de un solo aspecto, sino que ha sido de forma transversal; mencionando así a las instituciones que la conforman. Dentro del sistema educativo, han surgido ideas contradictorias sobre el uso de la lengua indígena como método de enseñanza- aprendizaje; no obstante, dentro del sistema federal bilingüe se busca la vitalización de la lengua indígena.

En la localidad es común observar la indumentaria típica indígena característica porque la mujer usa nahuas blanca larga, blusa blanca bordada (tapún) faja de colores, listones, aretes, collares, con rebozo o chal. El hombre usa calzón y camisa de manta, sombrero de palma y huarache de correa; sin embargo, los jóvenes utilizan la indumentaria de las fábricas textiles.

En cuestión del comercio algunos productos que llegan a la comunidad son distribuidos por los distintos lugares en donde se obtiene un buen resultado de las ventas como: el refresco, Sabritas, del mismo modo se ha observado que dentro de esta actividad también se realiza la venta de ropa y calzado, pero esto solamente en los días de la plaza, solamente exclusivo los días lunes y viernes.

La importancia de conocer el contexto que nos rodea es para tener un claro conocimiento de aquellos elementos culturales con los que se cuenta, principalmente sentir el orgullo de pertenecer a una comunidad indígena, seguir poniendo en marcha las prácticas culturales que nuestros antepasados comenzaron a realizar para que la comunidad tuviera identidad, a partir de este sentido de pertenencia, la sociedad se involucra en cualquier actividad que se realiza dentro del pueblo.” Cuando celebramos una fiesta (con cohetes, con bailes, con comida, discursos. Con

regalos), estamos haciendo cultura: puesto que quiere decir “la manera en que vivimos”, todas las personas vivas de la Tierra tenemos cultura “. (Chápela 2010, p.36)

De acuerdo con Luz María Chápela la cultura son todas aquellas actividades que son realizadas dentro del contexto, tal como la forma de comunicación, organización y expresión. Dentro del mismo se establecen distintos elementos culturales que la misma sociedad pone en práctica como parte de las costumbres y tradiciones de la comunidad indígena.

La práctica cultural considerada como aquella actividad la que se vincula con las tradiciones de la comunidad, siendo las acciones que los individuos de este espacio siguen poniendo en marcha para que las nuevas generaciones no se olviden de ello. El gran valor simbólico que se le ha otorgado a las distintas actividades culturales es la conservación de la cultura antigua que se va manifestando en la comunidad de Caxhuacán.

Dentro de esta comunidad se puede apreciar una gran riqueza cultural en donde los individuos que conforman este espacio son sociables con las personas allegadas de los distintos lugares que llegan al municipio, así mismo, cabe destacar que existe una buena organización entre los grupos en la cuestión laboral. De acuerdo a la ideología de los abuelos, se llegaron a realizar algunas actividades durante el ciclo agrícola de enero a diciembre, en el mes de enero se limpia el terreno como en todas las actividades productivas y es cuando se siembra el maíz.

En febrero se limpia la milpa para que no esté muy herboso, marzo se realiza la siembra de cacahuate, comienza a florecer el café y la pimienta, abril se siembra el frijol y es cuando también se empiezan a cosechar los elotes y el xkijit, junio se practica la cosecha de la mazorca, julio se cosecha la pimienta y el frijol, agosto el cacahuate, septiembre se vuelve a deshierbar la milpa para los sembradores del mes de junio, octubre se realiza la siembra de chile jitomate y calabaza,

noviembre se vuelven a cosechar los elotes de los sembradores de junio y en el mes de diciembre se termina de cosechar el café y el maíz.

La importancia de considerar cada una de las prácticas culturales de la comunidad dentro del sistema educativo como un elemento fundamental para la enseñanza, ha propiciado que se sigan prevaleciendo estos conocimientos para no ser olvidados y que de ser posible puedan ser transmitidos con las nuevas generaciones. Uno de los elementos culturales que se retoman como parte de los conocimientos de la comunidad ha sido la elaboración del Wati (Tamal), los cirios para las mayordomías y las historias contadas conocidas como las visiones de los abuelos sobre el mundo, que surgieron sobre aquellas creencias que contaban los antepasados y que actualmente son contadas por los abuelos.

Wati (tamal) es una práctica cultural en lengua indígena que se ha venido realizando durante hace algunos años y que en la actualidad se sigue poniendo en marcha, algunos de los utensilios son la hoja de papatla, en Tutunakú chikichi, como comúnmente se le conoce, el nixtamal denotado así al maíz cosido para realizar tortillas y para la elaboración del wati. Además de ello también se utilizan otros ingredientes como el chile ancho, chipotle, jitomate, manteca y la carne que se desea agregar para brindarle un mejor sabor.

La influencia que ha tenido esta actividad es la adquisición de los aprendizajes de los alumnos ha sido muy notoria en el momento desde que ellos se involucran en las costumbres y tradiciones de su comunidad, en cada una de las familias se realiza la tradición de todos santos, en esta práctica se realiza la elaboración del tamal o bien considerado en lengua Tutunakú como “wati”. La madre de familia es la que se encarga de elaborar este platillo y los niños solo observan el procedimiento que se realiza, tratan de investigar para tener un claro conocimiento sobre la importancia de esta celebración y el motivo por el cual siempre se realiza este platillo.

La elaboración de los cirios es una actividad realizada en las mayordomías como parte de las actividades religiosas que se llevan a cabo en una festividad. El verdadero significado del cirio se conforma por tres elementos simbólicos que son: dos ramas (derecha e izquierda) y la parte central que integra el cirio. La rama derecha se dirige hacia el Este; lo cual representa el comienzo de donde nace el sol, la rama izquierda se encuentra orientada hacia el oeste, extremo en donde se oculta el sol y la parte central es lo que representa al centro de la tierra, es por ello que se le brinda veneración a cada imagen espiritual.

Por medio de esta actividad los niños se involucran a través de los abuelos, siendo los principales partícipes de seguir elaborando esta práctica en las mayordomías, considerada como practicas esenciales relacionadas con la religión, es aquí el momento en que los niños y las niñas van aprendiendo y comprenden el procedimiento de cómo se debe realizar la combinación de los colores, identificar el conteo de las hojas y flores del cirio, la representación y la comprensión del significado de la luz. A partir de la convivencia e interacción con personas adultas, niñas y niños de distintas edades, los alumnos van adquiriendo conocimientos que les permiten aplicarlas en el aula, cuando se les solicita realizar alguna descripción de las costumbres y tradiciones de su comunidad, los alumnos tendrán esa facilidad de poder realizar la actividad.

Otra de las prácticas que siguen permaneciendo dentro de la comunidad son las diferentes visiones de los abuelos sobre el mundo, consideradas como los relatos que cuentan las personas del pueblo sobre hechos humanos o sobre naturales, sucedidos en tiempos anteriores, las cuales también fueron compartidos por los padres y bisabuelos y que son transmitidas de generación en generación de manera oral o escrita, dentro de la familia. Estas visiones le permiten al docente acercar a los alumnos sobre estas historias el cual tomará un interés por conocer estos relatos, así

como también imaginar y comprender la vivencia que contaban los antepasados y que hoy son compartidos por los abuelos.

Las prácticas culturales que se realizan dentro de las comunidades son procesos de aprendizaje que se van generando de generación a generación en el cual los niños, jóvenes y personas adultas son miembros de estos espacios y se van transformando, mismos que los docentes influyen en su formación, las prácticas didácticas y metodológicas son pilares en la vida de los alumnos para ponerlos en marcha dentro de los procesos de aprendizaje.

El rescate de diversos relatos lleva al alumno a comprender e imaginar desde su perspectiva las historias que les comparten los abuelos, por medio de esta interacción plantea preguntas que lo llevan a obtener información de lo que desea conocer con respecto a estos relatos y mediante esta actividad, han de compartirlas con otros individuos para un mismo fin. A partir de las interacciones sociales que se van manifestando entre los distintos grupos sociales y las familias, los niños van adoptando distintas ideas, comportamientos y nuevos conocimientos que los va guiando hacia su desarrollo personal, esta forma de relacionarse conlleva a que desde muy temprana edad los niños aprendan a integrarse en pequeños grupos, estimulan el lenguaje, ponen en práctica aquellos elementos básicos que la gente adulta utiliza dentro de las actividades productivas como el corte de café, pimienta, siembra del maíz, frijol y cacahuete.

El tipo de enseñanza que se establece dentro del contexto es la enseñanza comunitaria en la cual los niños van aprendiendo en distintas generaciones la lengua indígena, las niñas y los niños aprenden a participar dentro de las actividades culturales, tales como: las mayordomías y las danzas donde se aprende un currículum oficial. Al plantear este término, se hace referencia a los distintos modos de adquisición de conocimientos vinculados como aprendizajes significativos.

Algunos de los padres de familia o abuelos, incluyen a los pequeños en estas actividades con el fin de que ellos vayan observando y aprendiendo aquellos elementos culturales que tienen cierta relación con el conteo y otras habilidades. El interés que los niños y las niñas aprendan, es que una vez al ingresar a la escuela, los niños ya traigan consigo mismo algunos conocimientos y no lleguen vacíos de información y que al ver aquellos temas relacionados en el aula no sean tareas complicadas para el alumno.

Es claro mencionar que también se han visto situaciones un poco complejas en cuanto a las actitudes que muestran los alumnos al tener que pasar por algunas vivencias que pueden afectar un poco sus emociones, usualmente se han visto casos de migración, en donde el padre de familia se traslada a otro lugar en busca de empleo para una mejor condición de vida para su hogar, las condiciones en las que se va desarrollando el niño intervienen de manera significativa en la educación de los alumnos, considerando que esto ocasiona

Otra de las situaciones que interfieren en los procesos de enseñanza aprendizaje es la impuntualidad de los alumnos, algunos de ellos viven en lugares alejados de la escuela, esta situación se presenta principalmente cuando el clima es desfavorable, ocasionalmente en las temporadas de lluvias es cuando no asisten definitivamente a la institución, esto provoca que se pierda el interés de los temas que se tratan en las clases; por otro lado, las malas condiciones en las que se encuentra el salón ocasiona que lleguen a presentarse goteras, se mojan las butacas y algunos de los libros que se encuentran dentro del aula, eso impide que el docente pueda impartir la clase debidamente.

Los beneficios sobre el uso de material didáctico son para el aprendizaje de los alumnos, mismos que van adquiriendo por medio del desarrollo de actividades esenciales para poner en

práctica las habilidades que cada niño emplea para comprensión de un tema en específico o simplemente fortalecer su desarrollo sensorial.

El tiempo que le brindan los padres a los hijos es muy escaso, ya que algunos de los padres trabajan fuera de la comunidad y por lo tanto solo la madre de familia se encarga de atender las actividades laborales del hogar, el espacio libre que se les dedica a los niños para apoyarlos con las tareas escolares es muy poca, por lo que el hábito por la lectura no se presenta cotidianamente, este es uno de los principales factores que ocasiona la falta de comprensión lectora en los alumnos. A partir de esta situación se proponen estrategias de solución para este problema, para que no siga ocasionando dificultades entre las demás asignaturas.

La lengua Tutunakú es la que representa simbólicamente a las personas en cuanto a la forma de expresión, participación social y mediante la interacción con otros individuos de la misma lengua. Y, sin embargo, hay algunas personas que no hablan la lengua totonaca, los que migran, las nuevas generaciones ya no hablan la lengua, porque la escuela ha jugado un papel importante dentro de la educación básica en donde se les pide el inglés por norma.

El Municipio de Caxhuacán cuenta con 3814 habitantes, en tal sentido hay 3127 personas bilingües que hablan el idioma totonaco y el idioma español, así como 387 personas que solo hablan totonaco, el restante número de personas, aproximadamente 300, habla solamente español. (INEGI, 2010)

De acuerdo con INEGI se ha encontrado la composición étnica de la comunidad que en su gran mayoría son indígenas del grupo étnico Totonaco, gran parte de la población muestra un nivel de bilingüismo, mencionando que es bilingüe en español y totonaco. La lengua indígena se emplea exclusivamente a partir del saludo, usualmente se pone en práctica en el hogar, en la calle, en las reuniones y en los distintos sitios que la gente emplea una conversación.

Dentro de estas interacciones intervienen niños, jóvenes y personas adultas. A partir del dialogo en lengua indígena las personas tienen esa libertad de expresarse de una manera satisfactoria; puesto que, es una manera de compartir distintas emociones con las demás personas. Por el contrario, los individuos que no hablan la lengua indígena muestran distintos conceptos sobre el uso que se le brinda a la lengua, estas ideas tienen que ver con los valores que establecen en su familiar, por lo que cabe a considerar es que las personas que no hablan el Tutunakú no muestran importancia y respeto por la gente que sí lo emplea. La gente hablante de la comunidad no siente vergüenza de su lengua indígena se comunican bien, expresan sus opiniones, participan activamente en actividades culturales que se realizan en el municipio.

Teniendo en cuenta a Tania Santos Cano sostiene que:

Las lenguas indígenas de México coexisten con el español en una relación asimétrica, es decir, no comparten los mismos ámbitos de uso, para muchas de ellas, el seno familiar es el único espacio donde se utilizan. Para revitalizar, fortalecer y promover el desarrollo de las lenguas originarias muchas instancias federales, estatales, instituciones académicas, así como múltiples organizaciones comunales han realizado proyectos, talleres comunitarios e iniciativas diversas. (Santos, 2015, p. 25)

Como lo hace notar Tania Santos Cano, sostiene que en la actualidad la relación sobre las lenguas indígenas y el español se mantiene diferenciada en cuanto al uso que se le brinda al idioma en las distintas áreas, se ha destacado que existe una pérdida de las lenguas indígenas dentro del territorio mexicano, es por ello que, dentro del proceso educativo se busca favorecer la lectura y escritura de la lengua Tutunakú para que los alumnos se vayan apropiando de su uso en la vida cotidiana.

Se denota a la comunidad en el nivel de bilingüismo compuesto, destacándose de esta manera porque los individuos utilizan ambas lenguas para poder comunicarse y establecer

relaciones sociales dentro y fuera de la comunidad, tal y como se ha observado la gente acostumbra a saludar en Tutunakú y español. La técnica utilizada para saber el nivel de bilingüismo de la comunidad fue la observación directa en la comunidad, al asistir a eventos, el centro religioso y otras celebraciones, se ha identificado que las personas se comunican en lengua indígena y español, al igual que en el contexto familiar, y demás sitios donde la gente acostumbra a asistir.

Con respecto a la situación lingüística del grupo, se describe como monolingüe en español básico (Ver anexo 3), los alumnos no hablan en lengua indígena dentro del salón como debería de emplearse, algunos de ellos muestran actitudes desfavorables cuando el docente plantea preguntas a cada alumno cuando se pretende que interactúen en Tutunakú. Los factores de esta situación son provenientes de su contexto, en la mayoría de las familias los padres de familia ya no se comunican totalmente en lengua indígena hacia los niños pequeños; por lo tanto, los aprendices de la lengua sienten incomodidad de que se les hable de ese modo.

La importancia de identificar a los alumnos dentro de los escenarios sociolingüísticos que menciona la autora Tania Santos Cano es con el fin de analizar y comprender el nivel de bilingüismo en que se encuentra cada alumno, a fin de determinar cuáles son los elementos que faltaría por aprender el estudiante para favorecer la lengua indígena que se predomina en su comunidad; así mismo, el docente contemplaría actividades de enseñanza que los alumnos se vayan apropiando de dos lenguas para la adquisición de conocimientos y de llevar a cabo la comunicación con otros individuos.

1.3 Contexto escolar y análisis de la práctica docente

La institución donde se lleva a cabo la práctica docente es en la Escuela Primaria Indígena “KALAKGAJNA” de la zona escolar 708 con C.C.T 21DPB0756D (Ver Apéndice C), el cual tuvo sus inicios aproximadamente por los años 1995 y 1996. Se encuentra ubicado en el municipio de

Caxhuacán, Puebla camino real a Ixtepec, esta institución está conformada por 4 maestras, 5 maestros, y un jefe inmediato que es la directora, cuenta con una matrícula de 182 alumnos y un comité de (APF) Asociación de Padres de Familia y un intendente.

Todas las actividades que se han ido realizando dentro de la institución ha sido de forma colaborativa, los docentes mantienen una buena comunicación, comparten experiencias exitosas y del mismo modo muestran apoyo ante ciertas dificultades que se han ido presentando en el grupo escolar. Los docentes juegan un papel importante dentro de este ámbito escolar, como educadores, toman cierta responsabilidad ante este proceso; buscan promover y animar la educación en sus alumnos. Los alumnos como agentes de su propia educación, muestran el interés por aprender y sentirse en un ambiente agradable para su propio desarrollo integral.

Padres de familia, como de igual manera son participes de las actividades que la institución fomenta. Así mismo, el supervisor cumple con muchas de las atenciones ante este proceso, el cual es gestionar el trabajo que desempeña cada uno de los docentes, y también observa el buen funcionamiento de la institución.

La Escuela Primaria Indígena está constituida por los siguientes espacios: una plaza cívica, la dirección, una sala de cómputo, biblioteca escolar, cuenta con 8 aulas, un desayunador, sanitarios, también se cuenta con los servicios de electricidad y agua potable. Las condiciones en las que se encuentran las aulas son de un ambiente favorable, solamente se identificaron 2 salones que se encontraban en malas condiciones en cuanto al techado, pero al ser posible ya se están atendiendo estas carencias; por otro lado, se puede mencionar que los salones presentan un lugar limpio y ordenado, esto les transmite a los alumnos seguridad y comodidad, ante todo, un ventilador y los materiales didácticos que el docente requiere para trabajar, ante ello le permite que

sus alumnos se sienten motivados, en el momento que el docente lo requiera salen a divertirse un rato, ellos mismos cuidan de los distintos materiales que se pueden encontrar en el salón.

El espacio de los salones es amplio, se procura ordenar las mesas y sillas de manera que exista un espacio para el docente pueda hacer un recorrido sobre los lugares en la que permanecen los alumnos para revisar la actividad que están realizando. Las mesas con las que cuentan los salones de primero, segundo y tercer año, son del tamaño un poco pequeños, tienen una forma rectangular para que sean compartidas por dos alumnos, las sillas con de la misma altura que las mesas, en el caso de los grupos de cuarto, quinto y sexto grado solo utilizan las butacas para trabajar, el maestro tienen un escritorio, ahí suelen guardar documentos importantes así como también materiales de apoyo, necesarios para impartir la sesión, una silla para sentirse cómodos al revisar las tareas, se puede observar que se cuenta con un mueble para colocar los libros, trabajos y materiales didácticos.

La organización escolar considerada como una disciplina ante el proceso educativo, toma acciones impulsivas para la buena estructura de las actividades que se implementan en la institución, los miembros que intervienen en ella son los docentes, alumnos y padres de familia; que son los encargados de poner en marcha la educación. Se ponen en práctica el trabajocooperativo y colaborativo de todos; como de igual manera se establecen relaciones interpersonalesconsideradas para la toma de decisiones.

La forma en que cada respectivo docente organiza sus actividades dentro el aula, es en base a una planeación didáctica, así como de igual manera el uso de un cronograma que marca los horarios en la que una materia debe ser impartida y así poder llevar a cabo sus actividades, consideran los aspectos que son necesarios para que los alumnos logren rescatar lo que el maestro les comparte, esto implica la funcionalidad de este proceso educativo.

Cuando los maestros se organizan para tratar asuntos importantes en relación a la escuela, la directora es quien toma la autonomía y control de poner en marcha ciertas acciones, los docentes se encargan de apoyar las decisiones tomadas, pero también participan aportando ideas, y colaborando desde cualquier término. En cuanto a la forma de participación de los padres de familia, es de manera voluntaria, son muy pocos los miembros que se involucran en ella.

La forma en la que se va estableciendo la organización social entre los docentes y alumnos de la casa de estudios, influye por medio de la comunicación; como bien se ha mencionado, al ser una institución bilingüe se enmarca en poner en práctica dos lenguas, el español y el Tutunakú. La importancia de implementar ambas lenguas cumple con cada uno de los propósitos que están contemplados dentro de la educación indígena y entre ellos se destaca que el hecho de ponerlas en marcha se le otorga un valor simbólico de la lengua indígena como del español para lograr enriquecer la identidad cultural de los pueblos indígenas.

Los docentes de Educación indígena muestran un dominio de la lengua originaria, todos los docentes hablan la lengua indígena Tutunakú; sin embargo, no todos lo ponen en práctica, se ha observado que solo hablan la lengua en el momento que se imparte la asignatura y no por el hecho de entablar alguna conversación con los alumnos, eso provoca que los alumnos no tomen importancia del aprendizaje de la lengua indígena como bien está establecido dentro del sistema de educación indígena.

Así mismo, se puede destacar que las y los docentes de este medio participan de forma activa ante este proceso de formación de los alumnos, apoyándolos ante ciertas dificultades que se han ido mostrando en el momento, un claro ejemplo a considerar es la situación que está atravesando el mundo (la enfermedad del virus COVID-19) y dentro de la cual ha ido afectando el sistema educativo en todos los niveles. Los docentes de la Escuela Primaria Indígena realizan

visitas domiciliarias hacia los alumnos, tomando las medidas de prevención sanitaria para hacer la entrega de los cuadernillos de actividades, claro brindándoles una breve explicación de lo que irán desarrollando en cada asignatura, de esta manera los estudiantes van realizando la actividad y las van entregando en tiempo y forma de acuerdo a lo que solicita cada docente.

El estudio del diagnóstico pedagógico adquiere gran importancia dentro de nuestra práctica docente, ya que es un enfoque centralizado en el análisis del contexto en el que se encuentra el niño. El propósito de este diagnóstico es analizar el proceso de formación de los docentes, alumnos y la razón por el cual se están presentando estas problemáticas y los factores que la originan. En este apartado se trata de hacer una pequeña descripción del comportamiento que adquiere el sujeto en el contexto educativo. “El diagnóstico pedagógico es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes”. (Arias, 2010, p. 69)

Antes de ejercer la práctica docente sobre el grupo escolar, se tenía un mínimo conocimiento sobre los alumnos, las actitudes, habilidades, entre otros aspectos, con base a las observaciones realizadas se realizó un análisis inicial de los alumnos, llevando un registro sobre las actitudes que cada uno de ellos mostraba, las dificultades y fortalezas que presentaban al realizar una actividad. Los alumnos no alcanzaban a leer más de 50 palabras por minuto, se les planteó una lectura de acuerdo al tipo de texto de deben de leer de acuerdo a su edad. Es aquí donde el docente asume la responsabilidad y compromiso por atender las necesidades de los estudiantes, apoyándolos en aquellos obstáculos que se vayan presentando durante el transcurso del ciclo escolar.

Una de las grandes preocupaciones que cada docente enfrenta es en base a que estrategias debe utilizar para resolver un problema del grupo, para ello debe concientizar si dicho problema

parte de la enseñanza que establece o son propios de los aprendizajes de los alumnos, cabe mencionar que cada una de estas situaciones deben ser atendidas con tiempo y no permitiendo que vaya afectando totalmente en los procesos de aprendizaje.

Mediante la realización del diagnóstico pedagógico, el enseñante realiza un análisis significativo de los distintos problemas que se presentan dentro de la práctica educativa, a partir de la investigación descriptiva logra conocer en profundidad la realidad de la praxis educativa del aula. A partir de la observación acción participante fue posible llevar a cabo el registro de los problemas detectados en el salón de clases. ¿Porque considerarlo problema?, esto se debe a que afecta principalmente en el desarrollo cognoscitivo de los propios alumnos, los obstáculos que se presentan no permiten que una actividad obtenga buenos resultados.

El grupo de cuarto grado con una totalidad de 24 alumnos, está conformado por 12 niñas y 12 niños, dentro del salón de clases se cuenta con material didáctico para poder trabajar con los alumnos los temas de las diferentes asignaturas; de esa manera es más eficaz lograr que los alumnos puedan realizar satisfactoriamente las actividades de las diferentes asignaturas que se requieren.

Los espacios con los que cuenta el aula, le permiten al docente y alumnos trabajar sobre aquellos materiales que están a su alcance, haciendo referencia al rincón de la biblioteca escolar, en esa pequeña área se pueden encontrar libros de cuentos, revistas científicas, libros de valores, de historia, entre otros. También se cuenta con una pequeña área de juegos que son utilizados en el momento que el docente lo solicita para poder realizar actividades divertidas que a los niños les agrada realizar.

La práctica docente que se desempeña se debe mediante distintas orientaciones curriculares que el mismo sistema de educación proporciona para que cada docente las establezca en el proceso

de enseñanza- aprendizaje y de esa manera seguir enriqueciendo su quehacer cotidiano. El docente cumple con distintos roles, entre las principales se menciona la organización de actividades, mediante la adquisición de recursos fundamentales es como contempla diversos contenidos, propósitos, competencias y aprendizajes esperados sobre cada asignatura.

Para tener un poco más de conocimientos sobre los estilos de aprendizaje de los alumnos se realizó un test sobre los estilos de aprendizaje (Ver Anexo 4), para conocer cuál era el estilo mayoritario para los niños. Los estilos de aprendizaje son aquellas formas mediante el cual el niño va aprendiendo, es importante saber que estilo utilizan los alumnos, con el fin de poder diseñar estrategias que permitan que los estudiantes aprendan según su estilo.

Según los resultados obtenidos 14 alumnos considerando a 5 niñas y 9 niños aprenden mediante el estilo Kinestésico, mientras que 7 alumnos por medio del estilo visual y solo 2 mediante el auditivo. A partir de esta información, fue posible adecuar la organización de las actividades de enseñanza- aprendizaje.

La atención que se ha brindado al cuarto grado de primaria ha sido desde el ciclo 2019-2020 ocupando el tercer grado, encontrándose en este nuevo ciclo escolar se han observado los alcances de los alumnos y algunas dificultades respecto a las asignaturas que se imparten al nivel en que se encuentran. Una de las preocupaciones que se sobresalen del grupo es con respecto a la asignatura de Español, lengua materna y Matemáticas. En español se desarrollan actividades de lectura en donde se solicita a los alumnos responder cuestionarios con base a la comprensión de los textos leídos, es aquí donde se observa y registra que en ciertos casos los alumnos no responden a lo que se está solicitando, son muy breves en cuanto a la forma de expresión y aún sigue presentándose errores ortográficos en los escritos.

En la asignatura de matemáticas se han abordado nuevos temas y conceptos que los alumnos desconocían, se fueron explicando cada uno de estos con sus respectivas definiciones y ejercicios para hacer más práctica la actividad y para que fuera comprendida totalmente de los alumnos. En la mayoría de los alumnos se ha detectado el caso de la dificultad en cuanto a la resolución de problemas de fracciones, realmente los alumnos se les dificulta identificar que fracción representa la imagen que se le está mostrando en el instante.

A partir de las observaciones realizadas se pudieron identificar algunos factores contextuales que intervienen en la práctica docente, describiendo así a las distintas problemáticas que los niños enfrentan en el aula. La falta de materiales en los alumnos es una situación compleja que enfrentan a diario, puesto que sin la presencia de estos recursos no pueden llevar a cabo el desarrollo de las actividades correspondientes a la asignatura. Por medio de la observación participante se realizó el registro del motivo por el cual los niños y niñas no presentan los materiales, entre ellas se destaca que esta situación proviene de las bajas condiciones en que se encuentran algunas de las familias, considerando también que en el hogar se cuenta con una cantidad variada de participantes; por lo que los padres de familia no estaban en la disposición de adquirir cierto material.

La ausencia de los alumnos a clases, ocasiona que se demoren con algunas tareas, se tuvo la oportunidad de cuestionar a los niños que se ausentaban frecuentemente preguntándoles el motivo por el cual faltaban a clases, respectivamente cada uno de ellos plantearon los siguientes argumentos: no asistían a la institución porque eran participes de las actividades que se realizan en el campo, tanto niñas y niños acompañaban a sus padres cuando se realizaba la cosecha del maíz, no se les exigía en casa que asistieran a la escuela y los niños se sentían con esa libertad de jugar o quedarse en casa porque no había quien pudiera ir a dejarlos a la escuela; sin embargo los padres

no mostraron interés por cumplir con esta responsabilidad con sus hijos y que ahora se manifiesta de manera perjudicial en el aprendizaje.

A causa de esta situación, los alumnos presentan dificultades en la asignatura de español y Pensamiento matemático (4 ° nivel Primaria). La falta de comprensión lectora en los alumnos es un problema que ocasiona un bajo rendimiento de la adquisición de los aprendizajes; por lo tanto, esta situación se deriva de la dificultad en la resolución de problemas matemáticos. Al plantear diversas situaciones con el grupo, se ha detectado que los aprendices no resuelven los ejercicios de la manera en la que se solicita, en su mayoría no logran obtener el resultado correcto, porque no comprenden el procedimiento a realizar.

Los factores que influyen en la comprensión lectora se deben principalmente por la falta del hábito de la lectura, a los alumnos les aburre leer textos largos y sin dibujos. Dentro del salón de clases se cuenta con diversos libros; sin embargo, no se le brinda utilidad a este material. Al presentarse esta situación el alumnado no puede desarrollar distintas actividades, puesto que lo ve con un grado de dificultad

De acuerdo al problema detectado en el grupo de cuarto grado, y una vez analizado los factores que han ocasionado la situación, se fundamenta este análisis mediante el plan y programa de estudios, que dentro de sus propósitos establece que la enseñanza del español en educación básica sea que a partir de ello los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

Por medio de este enfoque pedagógico se reflexiona el problema que ha ocasionado bajo rendimiento en los alumnos sobre la falta de comprensión lectora, se plantea este problema de

estudio para buscar aquellas alternativas que puedan brindar solución ante esta situación que afecta en el proceso de aprendizaje de los alumnos. “La falta de comprensión lectora” es una cuestión que afecta a muchas de las personas y no solo hablando de alumnos de educación básica, sino que es una realidad que atraviesan alumnos de los distintos niveles educativos.

La lectura es una de las habilidades que los alumnos deben de poner en práctica, puesto que mediante este instrumento pueden adquirir una gran variedad de aprendizajes de acuerdo al grado en que se encuentren. La importancia de que los aprendices desarrollen la comprensión lectora se debe a que por medio de esta habilidad puedan analizar y comprender diversos textos que vayan leyendo en su momento.

El problema antes mencionado ocasiona que muchos de los alumnos obtengan resultados deficientes en la aplicación de la prueba de conocimientos, se ha tenido oportunidad de observar que en la mayoría de los casos los alumnos muestran confusiones al momento de elegir la respuesta correcta de una interrogante, se refleja que no comprenden totalmente la instrucción y es por ello que se ha considerado necesario ir leyendo la instrucción para que ellos vayan contestando el examen.

El perfil de egreso del Plan y Programa 2017 plantea rasgos deseables que los estudiantes deberán mostrar al término de la Educación Básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito. Dichos rasgos son el resultado de una formación que destaca la necesidad de desarrollar competencias para la vida, que además de conocimientos y habilidades, incluyen actitudes y valores para enfrentar con éxito diversas tareas.

Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por

escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y entorno, así como necesidades inmediatas. (SEP, 2017, p. 74)

Como bien se ha analizado, dentro de estos perfiles de egreso que están contemplados dentro del Plan y Programa 2017, se requiere que los alumnos de educación básica logren alcanzar distintas competencias que se desarrollan en la asignatura de Lenguaje y comunicación, con el fin de alcanzar los logros que sean benéficos para los mismos alumnos, desarrollando así mismo el uso de dos o más lenguas.

La familia interviene de manera significativa en este proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos, a partir de la interacción que se establece en los espacios que convive el niño, le permite adquirir una serie de conocimientos de su contexto que son considerados de gran importancia para organizar aquellas actividades que debe desarrollar cada niño. El aprendizaje que adquieren los niños sobre diferentes prácticas les ha permitido desarrollar distintas habilidades, como es la aplicación de las matemáticas y la exploración de plantas y animales.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

Dentro de la práctica docente suele presentarse una o varias interferencias que causan dificultades en la realización de distintas acciones dentro de la institución. Un problema pedagógico puede presentarse mediante distintas circunstancias, lo cual provoca que se ocasionen uno o varios obstáculos y que dicha situación presente consecuencias para los elementos personales que conforman la casa de estudios. “El problema de investigación, se dice, es lo que el investigador trata de resolver o de averiguar, es lo que busca o explora, es una dificultad; lo que quiere explicar o cambiar, etc.” (Sánchez Puentes, 1993, p. 65)

De acuerdo con el autor Sánchez Puentes un problema se origina a partir de una dificultad que se convierte en obstáculos que no permite obtener buenos resultados, por lo que es necesario

comprenderlo, estudiarlo y así poder establecer alternativas de solución. Al presentarse un problema pedagógico, el docente es quien realiza la investigación y plantea una intervención de acción una vez que haya analizado los factores que ocasionan ese conflicto en los alumnos.

A partir de esto se encontró que el problema más latente que se logró detectar es que los alumnos no alcanzan a comprender los textos que se les presenta al instante, ¿A qué se debe este problema?, ¿los alumnos no mantienen una buena alimentación y eso provoque la falta de concentración de las actividades que vaya a realizar? o quizás se deba a que los padres de familia en este contexto no tienen biblioteca en sus casas, no leen el periódico, revistas, no existe la manera de conseguir el material que puedan leer los niños en casa y eso ocasione que el niño no tome la iniciativa por este hábito de la lectura.

Propician que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la Educación Básica, porque el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. (SEP, 2010, p. 87)

De acuerdo a la Secretaría de Educación Pública, se ha establecido que los alumnos de cuarto grado de nivel primaria tienen que saber leer entre 100 y 114 palabras por minuto, destacándose que al poner práctica la habilidad lectora tiene que tomar en consideración la fluidez y velocidad con la que leen en un determinado lapso de tiempo intentando comprender las ideas del texto leído.

La elección del problema identificado toma gran importancia dentro de la práctica docente, en este apartado se hace mención del primer factor que impide una buena enseñanza y aprendizaje con los alumnos. En el cual se destaca la falta de comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria Indígena “Kalakgajna. Con respecto a las observaciones realizadas en el

aula durante un tiempo máximo de 3 meses, aplicando el material de exploración de habilidades básicas de lectura en los primeros horarios de la jornada laboral, se destaca que es un proceso que interfiere en el aprendizaje. Se considera como un problema porque los niños no pueden realizar diversas actividades por sí solos y esto se debe a los distintos factores que toman acción ante dicho problema. Por lo que cabe mencionar que ha sido un gran bloqueo para los alumnos, ya que al encontrarse en esta situación se identificó que 14 alumnos, mencionando a 6 niños y 8 niñas que se encuentran en los 9 años de edad, muestran esa complejidad en cuanto a los textos que leen de la asignatura de español.

Dentro de estas acciones sobresale que: los alumnos no respetan los signos de puntuación al momento de leer algún texto, no muestran fluidez, deletrean y no comprenden lo que van leyendo; del mismo modo se considera que los niños no tienen el hábito por la lectura, ya sea porque en sus hogares no se les exige esta práctica o por el contrario no se les brindan las atenciones correspondientes.

El problema ya mencionado ocasiona bajo rendimiento en la adquisición de conocimientos, es una situación que afecta el desarrollo cognitivo de los niños y no sólo de este nivel, estamos hablando de los distintos niveles educativos. Los niños que presentan estas debilidades nosignifican que no sean capaces de desarrollar su habilidad mental; sino que estas dificultades les impide comprender diversos términos.

Presentándose esta situación, se radica en comprender que los alumnos que están inmersos dentro de esta situación muestran una actitud de desinterés y distracción, principalmente cuando se trata de leer, al momento de dar la instrucción de dar lectura a un texto del libro ellos se mantienen distraídos realizando otras actividades y por la misma razón, por el cual no logran asimilar las ideas compartidas.

1.4.1 Justificación de la propuesta pedagógica

La lectura es la herramienta básica e intelectual para la adquisición de los aprendizajes en el aula, esta habilidad empieza a adquirirse desde temprana edad mediante una serie de procesos al momento en que los alumnos ingresan a nivel Primaria. Por medio de ciertas dificultades logran desarrollar el lenguaje, actividad que les permite comunicarse e interpretar ideas con los demás miembros del grupo, el hábito de la lectura le posibilita al estudiante comprender distintos tipos de texto, brindándole momentos de imaginación cualquier lectura que sea de su agrado. Es importante que los alumnos comprendan lo que leen, siendo la base principal para aprender, expresar y reconstruir nuevos conocimientos acerca de lo comprendido de un escrito.

La realización de la propuesta pedagógica tiene la intención de dar a conocer, analizar e intervenir en relación al problema latente que se describe dentro del grupo escolar. Dentro de la misma se plantea la estrategia que brindará solución a esta carencia de la comprensión lectora en donde se resalta la participación del docente y padres de familia para las actividades que han de desarrollar los alumnos que muestran esta dificultad.

Se ha planteado que la falta de comprensión lectora se debe principalmente por el limitado hábito de la lectura desde el hogar, misma que se ha visto de manera perjudicial para los niños que cursan el 4° de nivel Primaria al mostrar dificultades en los procesos de enseñanza- aprendizaje. Una vez analizado esta carencia se implementa una estrategia metodológica como alternativa para dar solución al problema de comprensión, relacionando la intervención con la práctica cultural de la comunidad: la elaboración de cirios para las mayordomías para que el alumno indague sobre la importancia de esta actividad esencial, se remita a redactar textos, lo comprenda y lo comparta con los demás estudiantes.

1.4.2 Propósitos de la Propuesta Pedagógica

Que los alumnos de 4° de nivel Primaria aprendan a leer, comprender, analizar e interpretar distintos tipos de texto de acuerdo a su edad, retomando la práctica cultural sobre la importancia de la elaboración de cirios para las mayordomías a través del taller de lectura para favorecer la comprensión lectora de acuerdo a lo que establece la Secretaría de Educación Pública dentro del Plan y programa 2017.

Propiciar la lectura y la redacción de textos a partir de la interpretación de la importancia de la elaboración de cirios para las mayordomías. Favorecer la comprensión lectora mediante el taller de lectura como estrategia metodológica para que las y los alumnos de 4° de nivel primaria se remitan en indagar, redactar y comprender la importancia que adquiere esta práctica cultural de su comunidad.

Compartir la información obtenida de la investigación sobre la importancia de la elaboración de los cirios, mediante una exhibición y exposición de los escritos, los alumnos dan lectura a la información obtenida y de esta manera comprender la descripción que plantea sobre esta práctica.

CAPÍTULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta a la Educación Intercultural Bilingüe

En principio se destacan los elementos fundamentales que dan sustento a la Educación Intercultural Bilingüe, la importancia de considerar la diversidad cultural y lingüística dentro del enfoque formativo de la educación a los alumnos de las comunidades indígenas. En vista de ello, se retomaron documentos de apoyo que dan sentido del porqué a la denominación de Educación Bilingüe, las cuales se plantean a continuación y el impacto que ha tenido en el territorio mexicano.

La educación indígena en México que está destinada hacia los pueblos indígenas es una situación crítica basada en el desplazamiento y pérdida de la diversidad, discriminación y racismo que ha sido parte de la historia surgida a partir de la colonización con una serie de ideologías que nace de este proceso histórico, social y político, la cual ha traído consigo la transformación dentro del ámbito educativo. Por medio de esta forma transversal, se pone en marcha la educación intercultural bilingüe para combatir el racismo, los prejuicios sobre los pueblos, fortalecer la lengua indígena de cada comunidad y poder implementar una justicia curricular intercultural que pueda establecer una organización equitativa.

En la actualidad, siguen siendo visibles estas situaciones en donde las distintas comunidades no tienen voz para poder defender sus derechos, y eso ha impedido que los individuos no puedan participar libremente en distintas actividades, esto también ha provocado que dentro del ámbito educativo los niños no adquieran aprendizajes significativos en las aulas porque no se ha establecido del programa de educación básica en lengua indígena.

La EIB se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas

ópticas culturales, de intervenir en los procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural. Esto supone tanto el conocimiento profundo de la lógica cultural propia como el de lógicas culturales diferentes. (CGEIB, 2001, p. 49)

En este sentido el término intercultural busca desempeñar un cambio ante las sociedades indígenas, principalmente ejerciendo el reconocimiento, respeto valoración de la cultura y la lengua indígena que se practica. La educación intercultural bilingüe entra en contacto para promover y fomentar una educación con pertenencia cultural y lingüística para los estudiantes de las comunidades indígenas. Así mismo, dentro de sus retos contempla el establecimiento de la equidad e inclusión sobre la diversidad cultural, la EIB será una alternativa que favorecerá las dinámicas inclusivas para que exista la socialización y se generen aprendizajes en los espacios donde convivirán los alumnos.

La atención a la diversidad será una cuestión que estará basada en la inclusión de la lengua y la cultura en los procesos de enseñanza aprendizaje. Los docentes deberán ser los principales mediadores para la preservación de la lengua indígena, así como de los conocimientos y saberes de los pueblos para desarrollar sus aprendizajes. Con respecto a la diversidad lingüística de los pueblos originarios se ha visto una disminución de los hablantes, uno de los factores que han ocasionado esta pérdida de la lengua indígena ha sido la migración, los medios de comunicación masiva, lo cual ha provocado que los niños se interesen por otras actividades como distracción y dejen a un lado aquellas costumbres como los juegos tradicionales que ponían en práctica los abuelos.

Un marco muy importante para el desarrollo de la EIB es la recién promulgada Ley General de Derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, la cual tiene por objeto regular el reconocimiento y la protección de los derechos lingüísticos de los pueblos y comunidades indígenas para el fortalecimiento de las lenguas indígenas.

Por otra parte, el artículo 13 señala el compromiso del Estado a:

Incluir dentro de los planes y programas, nacionales, estatales y municipales en materia de educación y cultura indígena las políticas y acciones tendientes a la protección, preservación, promoción y desarrollo de las diversas lenguas indígenas nacionales, contando con la participación de los pueblos y comunidades indígenas. (CGEIB, 2001, p. 19)

En relación a este derecho, toda acción educativa debe basarse bajo el respeto hacia la diversidad cultural y lingüística, del mismo modo se ha considerado que dentro del método de enseñanza que está establecido en los planes y programas se tomen en cuenta aquellos conocimientos básicos de origen indígena, para el mejorar y fortalecer los aprendizajes de los alumnos.

Cabe considerar, que para que los derechos que establece el artículo 13° de la Ley General de los derechos lingüísticos sean ejercidos, estos tienen que estar acordes a los lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas. De acuerdo a lo establecido, a partir de esos lineamientos la educación promoverá que se cumplan cada uno de los propósitos, para ello, deberá promover que se aplique el respeto de la diversidad cultural y lingüística, garantizar la articulación entre los distintos niveles de educación.

Tal y como se ha afirmado en los párrafos anteriores, el enfoque de la educación intercultural bilingüe impulsará dentro de los planes y programas de estudio el uso y la enseñanza de la lengua indígena y el español, las cuales sean utilizadas como objeto de estudio y medio de comunicación en la comunidad. La importancia de manifestar estas tendencias es con la finalidad de que se establezca la ley del artículo 3° de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos:

Artículo 3o. Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (DOF, 2019, p. 05)

Desde esta perspectiva, cabe destacar que todas las personas tienen el derecho de recibir educación en cualquier nivel, sin importar las condiciones, edades, etc. Los docentes que guían la formación de todo alumnado, les corresponde brindar apoyo de los intereses y necesidades que cada estudiante muestre durante este importante trayecto, en donde cada uno tiene metas establecidas de superación y para ello es necesario brindarles las mejores atenciones de motivación.

Lo que compete como docente del medio indígena es promover el rescate de los conocimientos de la comunidad, incluir a los alumnos en aquellas actividades que se realicen en su contexto, que las niñas y los niños aprendan a integrarse sociedad, para que puedan participar libremente para seguir aprendiendo de otros individuos. Dentro de esta acción educativa, las personas tienen derecho a recibir educación que les brinde una amplia gama de conocimientos para su formación, su desarrollo personal y profesional, un sistema educativo que respete la diversidad cultural y lingüística de la comunidad a la que pertenecen. Reconocer y legitimar la enseñanza en ambas lenguas, con la enseñanza y reflexión sobre las prácticas culturales.

La actual política del país ha establecido que la educación para la diversidad no solo está destinada para los pueblos indígenas, sino que sea brindada para el territorio mexicano, su enfoque es intercultural bilingüe para las regiones multiculturales del país e influye en los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional (SEN). Cabe resaltar que dentro de este marco

jurídico- político que sustenta la educación intercultural bilingüe, se plantea que por medio de esta acción educativa los gobiernos tendrán que atender las necesidades de los pueblos indígenas, por lo tanto, deben estar garantizadas en leyes que ejerzan el derecho a la educación, que otorguen el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, así como también contribuir en contra de todo tipo de discriminación, racismo y prejuicio sobre los pueblos indígenas.

A la educación le corresponde fortalecer el conocimiento y el orgullo de la cultura a la que se pertenece, para poder entablar relaciones interculturales que tengan posibilidades de simetría; le compete enseñar la lengua propia, la que le permite nombrar el mundo y fortalecer su cultura, así como enseñar y enriquecer el lenguaje que nos permite comunicarnos como mexicanos; le toca hacer que conozcamos y valoremos los aportes culturales de los pueblos que comparten nuestro territorio; le atañe lograr que los integrantes de diversas culturas convivan de manera respetuosa y mutuamente enriquecedora; le corresponde, por último, desarrollar una conciencia ciudadana que se preocupe por la injusticia, y ofrecer herramientas para combatirla en la vida cotidiana. (PRONAE, 2006, p. 24)

Es necesario recalcar que la educación debe contribuir en la prohibición de todo tipo de discriminación y prejuicio hacia los individuos de otras culturas, esto corresponde a que los habitantes del mismo territorio deben valorar el país multicultural, fortalecer la cultura y lengua que predominen aplicando el respeto sobre la diversidad para que exista la convivencia equitativa en cada uno de los contextos.

Para que las niñas y niños alcancen los propósitos y objetivos de su educación, la Dirección General de Educación Indígena junto con otros programas que apoyen a la acción educativa básica realizan una intervención de apoyo a las escuelas de los pueblos indígenas que se encuentran con distintas carencias, mencionando a la falta de personal docente, materiales, alumnado; así mismo, se encargan de que los derechos sean ejercidos, se promueva el fortalecimiento de la identidad

étnica, impulsando la valoración de la riqueza cultural, los conocimientos de la comunidad y la revitalización de la lengua originaria.

Los docentes que laboran en comunidades indígenas desempeñan un papel muy importante, por medio de distintas herramientas que orienten la práctica educativa para atender la diversidad cultural y vincular los conocimientos de los pueblos con los aprendizajes esperados contemplados dentro de los programas de estudio 2017. Cabe mencionar que, ser docentes del medio indígena compete atender aquellas necesidades de las y los alumnos, para comprender aquellas dificultades de cada uno de ellos, se debe tener conocimiento de su forma de vida, expresión, relación social, sus costumbres y tradiciones, la lengua que utilizan para comunicarse y sobre todo la forma de participación dentro de la sociedad.

A partir de este marco curricular, se implementaron cambios en la acción educativa que incluye el establecimiento de los derechos de las niñas y niños, con enfoque equitativo y atención a la diversidad. En base a ello, los alumnos tienen a su alcance adquirir conocimientos, aprendizajes significativos vinculados con los planes y programas de estudios acordes al nivel que cursen la educación básica. Todo esto parece confirmar que es de gran importancia considerar que al ser mediadores de la enseñanza no se debe excluir la participación de los alumnos en las actividades recreativas de su comunidad, por el contrario es más eficaz que los padres de familia involucren a sus hijos en aquellas prácticas culturales, para que desde ese modo los niños y las niñas vayan adquiriendo una serie de conocimientos, las cuales serán de gran utilidad en el proceso de su aprendizaje, la cual favorecerá que dentro de su formación aprendan a valorar las riquezas de su contexto.

La implementación de dos lenguas (español-lengua indígena) como método de enseñanza-aprendizaje, hace que la práctica educativa promueva el fortalecimiento de la diversidad social,

identidad étnica, cultural y lingüística acordes a las atenciones que las y los alumnos deben recibir, tal y como lo establece la ley general de los derechos lingüísticos en el artículo 13, mencionado en los párrafos anteriores.

Lengua indígena es un nombre genérico para referirse a los idiomas indígenas que se hablan en el territorio nacional. Se trata de más de sesenta lenguas pertenecientes a diez familias o troncos lingüísticos con características fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas tan distintas entre sí, que no es conveniente fijar un programa de estudio genérico para tal diversidad. Cada una de ellas requiere integrar contenidos particulares, acordes a sus propiedades gramaticales y sus manifestaciones culturales. (SEP, 2006, p. 05)

En función de lo planteado, la lengua indígena es aquella que va a representar a las personas en todos los ámbitos, es parte identitaria de su contexto, por medio del idioma que dominen promueven la comunicación con otros individuos y la libre expresión de cada persona. Es por ello que, la Dirección General de Educación Indígena ha contemplado el uso de la lengua indígena como del español, como condiciones necesarias para fortalecer el desempeño escolar de las y los alumnos hablantes de alguna lengua indígena.

Dentro de la práctica educativa, han sido visibles diversas acciones en donde se promueve el uso de ambas lenguas, a pesar de que no todos los alumnos dominen la lengua indígena de la comunidad de Caxhuacán, se lleva a cabo la enseñanza de la lengua Tutunakú. Con base a los parámetros curriculares de lengua indígena, los docentes utilizan un método de enseñanza de acuerdo al nivel que atienden.

La Escuela Primaria Indígena bilingüe en donde actualmente se presta servicio, promueve el uso del español y Tutunakú para el fortalecimiento de la cultura de la comunidad, el enfoque de la enseñanza de lengua indígena establece que todos los estudiantes dominen ambas lenguas, es por ello que en los primeros niveles de educación básica se implementa el proceso de enseñanza

basado en el alfabeto en la lengua originaria, seguido del conocimiento de palabras de animales, plantas u objetos que se encuentran en la comunidad. A través de este método los alumnos ponen en práctica ambas lenguas, lo que se pretende es que no solo se logre el aprendizaje en escritura, la lectura es también una habilidad que los alumnos deben realizar para la comprensión de diversos textos en ambos idiomas, una vez que el alumno domine la lengua originaria existe mayor facilidad de realizar estas dos habilidades.

La implementación del idioma no es únicamente para la preservación y fortalecimiento del mismo, sino que es importante considerar que la lengua indígena contribuye a que se respeten los derechos de las personas, crear condiciones para que se expresen libremente y establezcan relaciones sociales dentro de la comunidad. La institución promueve el uso de la lengua oral y escrita para el desarrollo de las nuevas prácticas del lenguaje de las niñas y los niños que cursan su educación básica.

La asignatura Lengua indígena como objeto de estudio favorece la reflexión sobre los usos que se le brinda al dialecto, propicia los aprendizajes de los alumnos sobre las prácticas del lenguaje de los espacios a los que ellos conviven. Puede agregarse que, los parámetros curriculares tienen establecidos diversos propósitos, enfoques y contenidos generales lingüísticos y culturales para guiar los procesos de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.

A través de esta asignatura se complementa con la enseñanza del español como segunda lengua, por lo que se elaboran programas de estudio de lengua indígena y programas de Español como segunda lengua para la educación primaria indígena. La asignatura también se dirige a estudiantes indígenas que hablan una lengua indígena, sean monolingües o bilingües, y que están en proceso de aprendizaje del español como segunda lengua; con ella se contribuye, desde la

escuela, al desarrollo de las lenguas indígenas y de nuevas prácticas sociales del lenguaje, en especial a la cultura escrita.

Los planes y programas de educación básica, Aprendizajes clave para una educación integral cumplen con cada uno de los fines que todo alumnado debe recibir en la institución, para el desarrollo integral de los niños se deben generar ambientes de aprendizajes, cumplir con la ética del cuidado que establece la nueva reforma educativa, el cual refiere al valor del respeto hacia los individuos. Se afirma que, por medio de la formación de los alumnos, también se deben mirar las necesidades de cada estudiante para poder desarrollar estrategias de enseñanza de acuerdo a su contexto, los docentes que laboran dentro de estos contextos deben atender aquellas dificultades dentro del aula.

Por ello es indispensable identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y los valores de los estudiantes para que logren alcanzar los fines educativos de cada nivel. Por medio de este plan de estudios los alumnos obtienen un buen aprovechamiento durante este trayecto, adquieren distintas áreas de oportunidad que fortalece su aprendizaje, mencionando de este modo a los espacios donde se les comparte saberes, las cuales se ven reflejados dentro de la familia, comunidad y la escuela.

El Plan y programa de estudios 2017 para la educación básica, contiene apartados del programa de estudios 2011 de cuarto grado de nivel primaria, en cada apartado se describe de manera simplificada los roles que tiene que ir desempeñando el docente para llevar a cabo la práctica educativa. Dicha estructura está distribuida en propósitos generales y específicos, el enfoque pedagógico, competencias de las asignaturas del componente curricular Formación Académica y las áreas del componente Desarrollo Personal y Social. Del mismo modo, incluyen

las orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación específicas para los aprendizajes esperados o alguno de los organizadores curriculares.

El programa de estudios es un recurso fundamental que orienta la planificación, organización y evaluación de los aprendizajes esperados sobre cada asignatura, el cual tiene como propósito guiar la acción educativa de los docentes al llevar a cabo el proceso de enseñanza en el aula y que de la misma manera los alumnos alcancen los aprendizajes de acuerdo al nivel que cursan.

2.2 Teoría particular

Los docentes que laboran en centros de educación indígena asumen distintos roles y desafíos acordes a las necesidades de los alumnos, su labor es muy importante y significativa al brindar las atenciones a las niños, niñas y adolescentes para guiar los procesos de formación y desarrollo personal. En este sentido, tal y como está planteado dentro de los planes y programas de estudio 2017 el enseñante debe centrar el proceso de enseñanza tomando en cuenta los saberes de la comunidad; así mismo se debe hacer uso de la lengua oral y escrita como método de instrucción y objeto de estudio. La educación indígena se ha convertido en un espacio que genera el respeto y la igualdad de las culturas, retomando así mismo para seguir enriqueciéndolas.

Cada uno de los docentes diseñan estrategias de enseñanza en el aula, adecuándolas a las carencias que ellos observan, ya sea por falta de materiales, de servicios de energía eléctrica, las condiciones en las que se encuentre el mobiliario como mesas y sillas de trabajo, todo ello afecta en que los alumnos no puedan visualizar acerca de lo que se pretende tener conocimiento. El docente, junto con sus alumnos, crea en el aula un espacio donde se puede aprender a pensar, a organizar, experimentar y disponen del tiempo para trabajar cooperativamente.

Del mismo modo, se ha enfatizado que la integración de padres de familia es un aporte importante para que el docente pueda seguir con la acción educativa, mostrando apoyo e interés hacia los alumnos que han ido presentando dificultades en el aprendizaje. El papel que desempeña cada agente educativo (directivo- docente- alumno) varía de acuerdo a los intereses de cada uno de ellos, el papel fundamental del docente es coordinar, organizar, plantear, analizar y evaluar los procesos de aprendizaje. El alumno comparte conocimientos, expresa emociones, formas de expresión sobre lo que logra una experiencia previa de lo que aprende en el aula.

Desde esta perspectiva, la práctica educativa se ve vinculada en diversas teorías que le dan sustento a la labor de los educadores, una de las aportaciones que comparte el psicólogo Jean Piaget a los docentes muestra una estrecha relación sobre el desarrollo de los niños a partir de distintas etapas, basado en el análisis de aspectos cognoscitivos y afectivos, lo que compete entonces es centrar estas ideas en el sujeto como objeto de estudio para la comprensión de estos procesos. Por medio de la teoría epistemológica, es posible asimilar que los niños son sujetos que se investigan a través de sus acciones, la cual va generando conocimientos, se analizan los comportamientos sobre el medio que los rodea y la forma de adaptación sobre diversos objetos.

La formación del objeto pasa por seis estadios sucesivos y se caracteriza por un pasaje de adualismo al dualismo entre el sujeto y el objeto, y por el pasaje del egocentrismo a una primera forma de objetividad. Los objetos existentes se conciben primero en función de la actividad del niño, en tanto que posteriormente llegan a situarse como independientes a él, de manera que el niño se sitúa entre ellos. Esto corre paralelo al paso del principio del placer al principio de la realidad. (Piaget, 1979, p. 34)

Como afirma Jean Piaget, el desarrollo que va surgiendo en el niño empieza por la adquisición de distintas habilidades que le permiten tener conocimiento y apropiación de todo lo que le rodea, a partir de la interacción con objetos el niño va adquiriendo el lenguaje, herramienta

que lo orienta a reconocer los objetos físicos y la asimilación de ellos. A través de estas etapas el niño experimenta diversas actividades que lo llevan a sentir emociones por medio de las interacciones con los objetos e inclusive a desarrollar comportamientos.

La importancia del conocimiento sobre el niño, es un requisito para comprender los procesos de su desarrollo y las formas de cómo va aprendiendo. Al momento de que los niños ingresan a la escuela, el docente se encarga de identificar las habilidades, actitudes, formas de aprendizajes de cada alumno y en base a ello, realizar un diagnóstico escolar sobre los alumnos. En base a la teoría del desarrollo de la inteligencia de Piaget, expresa que este se divide en cuatro periodos, dentro de los cuales se presentan en diversos estadios. El grupo de Cuarto grado se identifica en el tercer periodo de las operaciones simples, que abarca de 7-8 a 9-10 años de edad, considerando que la mayoría de los alumnos se encuentran en esta etapa de formación y construcción del conocimiento.

En relación con los procesos psicológicos del individuo, se enfatiza esta teoría sociocultural o histórica como un aporte importante para comprender los procesos de relación entre el lenguaje, comunicación, procesos sociales y otros aspectos que surgen en el desarrollo de la primera infancia de los niños. Las aportaciones educativas dados por Vygotsky es una referencia esencial para analizar estos procesos, en la manera de poder comprender estos cambios con los alumnos y la forma de como el docente puede contribuir para atender estas posturas dentro de la práctica educativa.

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar a la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. (Vigotsky, 1979, p. 31)

Empleando las palabras de Lev Vygotsky, esto hace referencia a los niveles de evolución del niño, cabe mencionar que el nivel evolutivo real es todo aquello que comprende las funciones mentales del niño, a partir de que el alumno es autodidacta realiza actividades sin solicitar apoyo y esto es de acuerdo a sus capacidades mentales. Por otro lado, el desarrollo potencial surge por medio de la ayuda que el docente ofrece a los alumnos para que puedan llevar a cabo diversas tareas escolares.

En base a las capacidades que muestran los niños, se ha establecido estos niveles de evolución, para poder identificar el nivel de la madurez mental en que se encuentre cada niño. Es así como la zona de desarrollo próximo se define como aquel nivel que va a determinar las funciones que se encuentran en proceso de maduración, de esta manera los procesos de aprendizaje van surgiendo a partir de la estimulación de la mente del niño.

Dicho de este modo, puede describirse que estos niveles de desarrollo suelen ir presentándose en los alumnos a partir de que el docente establece la interacción con los alumnos, va identificando la forma en que los estudiantes son capaces de desarrollar actividades esenciales para su aprendizaje. Presentándose situaciones en donde los alumnos requieran de apoyo, es necesario que les brinde el apoyo para que de cierta manera vayan evolucionando en este proceso y no se vean como problemas dentro del aula.

A partir de ello, el grupo 4° de nivel primaria se ha caracterizado en un nivel de desarrollo potencial, planteándose de esta manera porque al estar realizando alguna actividad dentro del aula, los niños han requerido de atenciones individuales para poder desarrollar algún ejercicio. Al momento de que se observa que los alumnos se demoran resolviendo algún planteamiento, se hace una intervención para plantear ejemplos relativos al tema de la asignatura y por medio de eso puedan ir comprendiendo lo que han de realizar.

Las dificultades que los alumnos de nivel primaria presentan se debe a múltiples factores que influyen dentro y fuera de la institución. Puede mencionarse que los niños no muestran en su totalidad el hábito por la lectura, a causa de que en sus hogares no se cuentan con libros que sean de acuerdo a su nivel, esto ocasiona que el alumno no se interese por leer otros tipos de texto.

Diversas investigaciones ponen de manifiesto que los alumnos que fallan en la comprensión se caracterizan por tener una actitud pasiva cuando leen, lo que los lleva a una actitud rutinaria, carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción del significado y, por lo tanto, a una falta de ajuste de las estrategias lectoras a la demanda de la tarea. Es decir, un déficit estratégico, sería una de las principales causas de los problemas de comprensión. (Sanchez, 1993, p. 84)

Desde un punto de vista educativo del autor Emilio Sánchez, destaca que, por medio de estas circunstancias, es de gran importancia que el docente atienda esta necesidad y carencia de los alumnos que cursan su educación básica, para ello debe plantear métodos de enseñanza de la lectura acordes a la edad del estudiante Por otro lado, deberá diseñar estrategias en base a la deficiencia que se está presentado, durante el desarrollo de las actividades el enseñante que guía este proceso debe establecer momentos de la lectura, antes durante y después para que dicha actividad se logre.

Las deficiencias de la comprensión lectora no solo suelen presentarse dentro del sistema de educación básica, sino que también puede presentarse con estudiantes de otro nivel, las causas de estas dificultades suelen ser el resultado de un nivel de desempeño bajo en cuestión de los aprendizajes, por ello es importante brindar las mejores atenciones y apoyo a los estudiantes que estén a nuestro alcance. La influencia que adquiere la falta de comprensión lectora en alumnos de primaria dentro de la sociedad es sin duda alguna una situación crítica y perjudicial para los niños y las niñas, ocasionando que los alumnos no se superen o que tengan problemas de participar en

distintas actividades que se realizan en la comunidad, tal como el concurso de redacción de cuentos y leyendas o inclusive en los concursos de oratoria y poesía.

Las estrategias son utilizadas para la resolución de cualquier problemática, nos ayudan a organizar las actividades dentro del aula. Plantear una estrategia metodológica-didáctica adecuada orienta a que los alumnos se apropien del lenguaje y muestren las habilidades sobre la lectura, de esto depende que los niños rescaten los aprendizajes dentro del aula. A partir de ello los estudiantes podrán tomar diversas participaciones en los distintos contextos.

Lo que implica como docente es erradicar contra este conflicto, porque es un aspecto que interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se considera de manera pertinente diseñar y plantear una intervención para la resolución del problema establecido, con la intención de que los alumnos tomen el interés por la lectura, motivándolos con actividades creativas de su agrado y que llame la atención de ellos.

En el proceso de la lectura se emplean una serie de estrategias, según Margarita Gómez Palacios, “una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información”. Aplicada a la lectura esta se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar, diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Utilizar estrategias en el aprendizaje de la comprensión del texto es de vital importancia para el niño, ya que por medio de estas modifica y manipula el contenido. Según Margarita Gómez palacios y Emilia Ferreiro, los lectores desarrollan estrategias de: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas se desarrollan y modifican durante

la lectura, la estrategia que se implementara es: El taller de lectura para favorecer la comprensión lectora.

Una vez establecida la estrategia de atención al problema sobre la falta de comprensión lectora en alumnos de 4° de nivel primaria, se clarifica que dentro del taller de lectura se plantean propuestas de intervención para el fomento de la habilidad lectora, impulsando la participación y organización al trabajar de manera individual y en pequeños equipos.

Para entender lo substancial y más profundo de la metodología pedagógica del taller, hay que tener en cuenta que en el taller no hay programas (la enseñanza - aprendizaje no se da por un proceso lógico - lineal), sino objetivos. Consecuentemente, toda la actividad didáctica está centrada en la solución de sus problemas. Se avanza y progresa no por el desarrollo de temas, sino (como se diría en el lenguaje de la psicología genética), por la progresión en una complejidad circular. (Ander, 1986, p. 39)

Como expresa el autor Ezequiel Ander el taller de lectura conduce la solución del problema pedagógico sobre “La falta de comprensión lectora en alumno de primaria”, dentro de este pequeño espacio se llevan a cabo distintas actividades esenciales que ayuden a resolver el problema que se ha mencionado. Dentro de estas actividades, se ha contemplado que los alumnos desarrollen estas actividades de forma individual y colectiva, a través de este método de trabajo con los niños se espera que vayan mostrando interés y participación en el taller con el fin de favorecer la comprensión a partir de distintos textos.

2.3 Teoría específica

La importancia de considerar la atención a la diversidad dentro del sistema educativo dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje es para cumplir con los fines que establecen los planes y programas de educación básica, en lo que respecta es que los alumnos logren el desarrollo de sus aprendizajes en base a su contexto, tomando en cuenta su cultura y lengua originaria, utilizadas

como método de establecer relaciones sociales dentro y fuera de la institución. Por el contrario, de no ser así los alumnos van perdiendo el interés y motivación sobre conocimientos que han estado fuera de su alcance.

Dentro de los constantes cambios que han ido surgiendo en la educación y de estar inmersos en un mundo globalizado se pretende aprovechar las nuevas innovaciones de la tal manera que no se dejen fuera los conocimientos locales. Por medio de esta relación mundial y local, es el resultado para que los aprendizajes contribuyan en la formación de las personas, lo cual refiere a que, el hecho de pertenecer a una comunidad no les impida seguir construyendo nuevos conocimientos y expresarse libremente.

Por tanto, la escuela puede combatir de manera indirecta, parcial e interrelacionada el conjunto de asimetrías -la multiculturalidad en la educación-, no con carácter redentor sino como un dispositivo que, al reconceptualizar y dinamizar la práctica educativa en su conjunto, genere, a manera de resonancia, cambios y espacios que contribuyan a lograr relaciones más equitativas entre las personas y los grupos sociales en nuestro país. (CGEIB, 2006, p. 21)

Desde este modo, tal y como se plantea en el documento la educación con enfoque intercultural se mantiene inserta en políticas que guían estas direcciones basadas en este sistema complejo, en donde resulta necesario que los estudiantes se adapten a estos cambios. Esta visión, se concreta en una transformación de conocimientos y cultura, para ello es preciso que los alumnos se vayan formando en torno al respeto y reconocimiento sobre su persona.

Es importante que todo enseñante tome en consideración que al ejercer la práctica docente debe ser atendiendo a la diversidad cultural y lingüística del grupo escolar, el cual se vea reflejado en un ambiente favorable para los alumnos y este sea benéfico en los procesos de su aprendizaje. La manera en que se atiende la diversidad en el aula es partiendo del respeto de los derechos de las

niñas y los niños que cursan este nivel, al trabajar con esta modalidad se acepta a los alumnos sin ninguna distinción y que este no sea un impedimento para que el alumno sea excluido en cualquier actividad.

Como bien se ha mencionado, la atención a la diversidad se expresa en el trato justo e igualitario hacia los alumnos, respetando las diferentes ideas de cada uno y condiciones en las que vive. Se debe comprender cada una de estas situaciones para que el estudiante pueda expresarse libremente, lo cual traiga consigo mismo la integración y participación en distintas actividades como el deporte, el baile, canto y aquellas habilidades que el alumno pueda desarrollar.

Al ingresar al aula, todos los alumnos tienen la costumbre de brindar el saludo con la mano hacia el docente, empleando la lengua indígena o español, del modo que ellos se sientan amables de realizar esta acción, en el momento que se sugiere la participación del alumno, los estudiantes levantan la mano para pedir la palabra y expresar sus ideas, el docente se encarga de ir escuchando la opinión que se da cada aprendiz, al realizar alguna actividad colectiva se distribuyen los equipos de forma equitativa, de tal manera que no se vean preferencias en ellos y puedan trabajar conjuntamente.

Toda acción realizada en el aula es acorde al contexto del niño, visualizando sus alcances y limitaciones, se han ido atendiendo las necesidades del alumno al brindar apoyo sobre cualquier dificultad que han ido presentando en los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como también, han sido comprensibles las situaciones en las que algún alumno no presenta material de trabajo, de acuerdo a ello se le ha proporcionado material para que todos los alumnos realicen la actividad.

El taller de lectura para favorecer la comprensión lectora en alumnos de 4° de Primaria se brinda como espacio para poner en práctica la lectura y llevar a cabo distintas actividades con el

fin de favorecer la comprensión lectora en los estudiantes. Dentro de la cual se pretende que los alumnos, desarrollen la redacción de los escritos a partir de la indagación e interpretación de los conocimientos previos del contexto en donde se desenvuelve el alumno, de la misma manera se pretende implementar dinámicas de motivación y activación de conocimientos, con el fin de que los estudiantes centren su atención a cada actividad a desarrollar.

Uno de los objetivos contemplados dentro de este taller es: lograr que los alumnos comprendan distintos tipos de textos de acuerdo a su edad, que lean con fluidez y entonación adecuada, darle un buen uso a los recursos con los que se cuenta como el libro de texto de las diversas asignaturas, desarrollar actitudes emocionales a través de la lectura, utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener cierta información de cualquier fuente.

Algunas de las actividades que se implementaran en cada una de las jornadas diarias dentro de este taller para favorecer la comprensión lectora son las siguientes: Para trabajar el enfoque transversal, mediante las asignaturas de Español, Matemáticas, Educación Artística y Lengua Indígena se elige un tema común para dichas asignaturas porque al analizar los aprendizajes esperados se plantea que si existe relación con la práctica cultural de la comunidad con la que se ha de trabajar cada una de las sesiones.

Los alumnos tendrán que realizar una indagación dentro de su contexto, con el fin de obtener información sobre la práctica cultural de la elaboración de cirios; para ello, primero tienen que tener conocimiento del tema que han de desarrollar. Tendrán que apoyarse de información del libro de texto para que de esa manera puedan comprender el tema y así realizar la actividad que se solicite.

Dentro de la secuencia de actividades también se incluyen la redacción del texto, mediante el cual, los niños realizan descripciones de la actividad cultural, se revisa el uso de signos de puntuación y ortografía para que al dar lectura al escrito pueda ser coherente para los demás alumnos. Como reforzamiento de las actividades que se han de llevar a cabo dentro del taller de lectura, se proyectarán videos para retroalimentar la información del tema de la clase, esto favorecerá a que los niños comprendan la importancia de preservar las costumbres y tradiciones de su comunidad.

Los estudiantes que muestran la dificultad sobre la comprensión lectora, aprenden a recabar información por medio de la entrevista, en base a las respuestas que obtengan realizan un escrito sobre la elaboración de cirios para las mayordomías. Distribuidos en pequeños equipos, se establecen los distintos momentos de la lectura, empezando por la introducción, desarrollo y conclusión de la información recabada.

De la misma manera, se plantean ejercicios de comprensión lectora en la asignatura de pensamiento matemático, para la resolución de problemas que los alumnos deben de resolver, haciendo uso de las operaciones básicas para obtener el resultado. Estos ejercicios permiten que los alumnos comprendan cual es la operación más acertada para poder resolver un problema.

Las lecturas que se vayan implementando dentro del taller de lectura es en dos lenguas la lengua Indígena Tutunakú y el español, esto con el fin de que los alumnos comprendan sus escritos en ambas lenguas para que de cierta manera vayan desarrollando su lenguaje. Cada una de las actividades tienen una intención a lograr, por lo que es importante que los alumnos aprendan a trabajar de manera colaborativa.

Al aplicar una estrategia de evaluación en el aula, no solo se valora aquellas capacidades de los alumnos, sino que como docentes también valoramos la propia práctica que desempeña cada

maestro; de acuerdo a estos aspectos se realiza una intervención pedagógica para la mejoría de dicha evaluación. En este sentido, se considera de gran importancia que al evaluar no solo se trata de aprobar a los alumnos, también se debe reflexionar sobre la forma de enseñanza que plantea el docente para que los estudiantes alcancen ciertos objetivos para la adquisición de sus aprendizajes.

Así mismo, se debe ver el enfoque, los instrumentos y técnicas a utilizar para poder valorar aquellos criterios o indicadores sobre lo que nos compete como docentes hacia nuestros alumnos. Del mismo modo, tomar en cuenta que tipo de evaluación debe ser aplicada para poder obtener adquirir la información necesaria e ir modificando los alcances sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje. Cada evaluación cumple con una finalidad a conseguir desde diferentes perspectivas, de esta manera no puede decirse que enseñar puede ser fácil, lo difícil es enseñar correctamente, entonces al evaluar a una persona o un proceso educativo resulta ser una tarea seria y compleja.

El modo de valoración que aplica cada docente sobre los aprendizajes de los alumnos del grupo escolar es de acuerdo las actividades y tareas extraescolares que sugiere el enseñante para el reforzamiento de los temas analizados y desarrollados en el aula, también se han ido aplicando exámenes en distintos momentos, para valorar las capacidades del alumno en base a los que ha ido adquiriendo durante este proceso, así como también se toma en consideración los registros de participación y cumplimiento de cada alumno.

En vista de la situación que se vive en el mundo, la práctica educativa del docente ha sido una tarea compleja que tiene que ir asumiendo con el grupo escolar, el cual tiene que ir diseñando estrategias de enseñanza- aprendizajes hacia los alumnos a fin de que todos vayan cumpliendo y lo más importante que vaya adquiriendo aprendizajes significativos. Esta forma de trabajo se ha ido acoplado con los recursos que puedan estar al alcance del alumno, lo cual permita poner en marcha la educación a distancia, haciendo uso apartados tecnológicos como el celular, una computadora,

tablet, internet o recargas telefónicas y otras formas de intervención como visitas domiciliarias con alumnos que no cuenten con ninguno de estos aparatos y servicios.

Para dar a conocer las actividades con los alumnos y padres de familia ha sido de gran utilidad brindar atenciones a los alumnos por medio de la aplicación de Zoom, los alumnos que cuenten con algún aparato electrónico y servicio, reciben la sesión por medio de la aplicación o solo enviándola a la aplicación de WhatsApp para que los padres de familia y alumnos puedan visualizarlo y poder trabajar en ello.

En el caso de 4° se envían las actividades al grupo de WhatsApp y se realizan las visitas domiciliarias a los alumnos que no tienen acceso para comunicarse con el docente, por lo que, los cuadernillos se han ido entregando en sus hogares y ahí mismo se les va explicando la actividad, para que de esta manera no vayan surgiendo dudas en el momento que realice el trabajo, también se ha requerido del apoyo de los padres de familia para que orienten a sus hijos en la realización de estas actividades y las puedan ir entregando en tiempo y forma que sugiere el docente.

Los métodos de aplicar la evaluación hacia los alumnos ha sido tomando en consideración el cuaderno del alumno, en el cual se han ido revisando los trabajos de cada uno de ellos y que de cierta manera vayan cumpliendo con las tareas, se aplica una valoración de una pequeña prueba de conocimientos que consta de 10 preguntas, en cuanto a los resultados obtenidos del examen , se realiza una evaluación sumativa, sobre el resultado del examen y el control de tareas que ha entregado el alumno, para conocer el resultado han obtenido del momento, dichos resultados son dados a conocer en la entrega de los cuadernillos.

En referencia a la estrategia de intervención del problema pedagógico sobre la falta de comprensión lectora en alumnos de 4° de primaria, se pretende llevar un control de las actividades

que irán desarrollando los alumnos en el taller de lectura llevándose a cabo dentro del aula durante la jornada laboral, se ha planteado las actividades de trabajo de forma individual y en pequeños equipos de 4 a 5 integrantes dependiendo del número de alumnos que muestren esta situación , los recursos a utilizar son: mesas y sillas de trabajo, libro de texto, cuaderno del alumno, lápiz, goma, colores, hojas blancas tamaño carta y tijeras. Respectivamente de las actividades, se irán valorando los criterios en base a una lista de cotejo en donde se irán registrando si el alumno cumple o no con estos criterios.

CAPÍTULO
III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

El campo de formación de lenguaje y comunicación adquiere una gran necesidad de estudio para los alumnos que cursan la educación básica, es aquí el momento en que los estudiantes van desarrollando las habilidades del lenguaje, formas de expresión y comunicación, sin embargo, también han sido visibles algunos de los problemas que intervienen en estos procesos, mismos que han impedido que las niñas y niños adquieran aprendizajes en distintos ámbitos.

Al trabajar con el enfoque que establece el programa de estudios de la educación básica requiere que tanto docentes y alumnos, se vayan formalizando para establecer interacciones sociales en el aula, esto permite que los aprendices no solo se limiten a los conocimientos adquiridos por el docente, sino que se pretende que ellos mismos despierten ese interés por rescatar conocimientos de su contexto y medios con los que puedan estar a su alcance. Dicho de esta manera, el docente debe ser el agente que debe impulsar a que los niños de primaria muestren ese acercamiento por la lectura, brindándoles apoyo y acompañándolos en esta práctica para la comprensión de la misma.

En lo esencial, el resultado de la participación grupal será a partir de la priorización de las interacciones sociales obtenido mediante el planteamiento de actividades recreativas impartidas por el enseñante, llevando a cabo el trabajo individual y colectivo con base a los aprendizajes esperados que marca el Plan y Programa 2017, para ello es de suma importancia aprender a escuchar las ideas de cada alumno, para que de esta manera puedan expresar sus opiniones y no les impida tener la noción de seguir participando en actividades de integración.

Cabe destacar que, al identificar un problema dentro del aula se deben plantear acciones de intervención educativa acorde a las necesidades del grupo, para ello es importante tener en cuenta

el diagnóstico realizado para poder reorganizar las actividades de enseñanza, entre diversas acciones se pueden implementar actividades lúdicas, crear ambientes de aprendizaje que favorezcan la construcción de los conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores en alumnos de 4° de nivel primaria.

Por medio del diseño de estrategias de aprendizaje, se tiene en consideración desarrollar dentro del aula actividades que dirija tanto docente y alumno, a una solución del problema detectado en el grupo escolar. Como bien se tiene la idea adicional, las lenguas que se practiquen dentro y fuera de un espacio conlleva a adquirir nuevos conocimientos, en este caso los alumnos van aprendiendo de acuerdo a la forma de comunicación en que se dirige el maestro.

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje. (SEP, 2017, p. 167)

En cada una de las instituciones se llevan a cabo diferentes formas de comunicación, el uso de uno o dos lenguas han sido aplicadas dentro del aula con distintos fines, lo cual permite que el docente pueda interactuar con los alumnos de manera armoniosa, fluida y que además puedan establecerse ambientes de trabajo para la adquisición de nuevos aprendizajes. La práctica del lenguaje es aquel instrumento por el cual los niños van aprendiendo a desarrollar distintas habilidades de la lectura, basadas en la comprensión e interpretación de distintos tipos de textos, a partir de la identificación de las características de los escritos con los que puedan tener contacto.

Dentro de las actividades que se plantean en el aula se pretende acercar a los estudiantes en el favorecimiento de la lectura mediante el conocimiento de diferentes textos, por medio de la indagación y recolección de la información de la práctica cultural sobre la elaboración de cirios en

las mayordomías y la exposición de la misma. Para lograr uno de los propósitos de este enfoque es que los alumnos lean y comprendan los textos que vayan analizando en un momento determinado y de esa manera enriquecer su interés por la habilidad lectora. Se busca que la lectura se convierta en un espacio en donde los aprendices destinen tiempo para desarrollar estrategias de comprensión lectora para el análisis y la interpretación de sus ideas.

Para la atención del problema pedagógico se ha diseñado una estrategia de intervención donde el docente debe sugerir diferentes maneras de propiciar a que los alumnos argumenten sus interpretaciones, enseñarlos a plantearse preguntas sobre los contenidos que se vayan trabajando y acompañarlos en la búsqueda de solución de la dificultad de la comprensión lectora. Dentro de las actividades a desarrollar se ha contemplado trabajar con los niños lecturas apropiadas del nivel educativo en la que se encuentran, aplicando los momentos de anticipación de la lectura para mantener la concentración de los estudiantes y por medio de ello, lograr un acercamiento hacia la comprensión de diversos textos.

A partir del diseño de un taller de lectura, se pone de manifiesto la obtención de un aprendizaje significativo del grupo escolar, el resultado de este aprendizaje será tomando en consideración la participación de los alumnos y planteando actividades en relación a los conocimientos previos. Cada alumno adquiere distintos modos de aprendizaje, esto va a depender de la forma en que organizan las ideas, al observar los desafíos que asumen los estudiantes se muestra ese acercamiento para comprender los motivos por el cual muestra dificultades de trabajar con la asignatura de español.

Durante el aprendizaje significativo, el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas. Se requiere disposición del aprendiz para aprender significativamente e intervención del docente en esa dirección. Por

otro lado, también importa la forma en que se plantean los materiales de estudio y las experiencias educativas. (Ausubel, 1976, p. 47)

A partir del logro de este aprendizaje, el estudiante asimila toda la información que adquiere por medio de la ejemplificación que el docente plantea para que los alumnos puedan identificar lo que se pretende que comprendan sobre cualquier tema en específico que se esté desarrollando. Por medio de esta relación, se ha situado la estrategia con la práctica cultural acorde a la integración del alumno en sociedad y del conocimiento que ha rescatado de la misma.

Desde una perspectiva transversal se ha contemplado dentro de la práctica educativa la necesidad de trabajar esta metodología, haciendo referencia al establecimiento de una mejoría de los procesos de enseñanza- aprendizaje de la educación básica, aplicando el análisis y reflexión sobre aquellas situaciones complejas identificadas en áreas o campos en que se desempeñan los docentes, este proceso es una cuestión basada desde un enfoque constructivista, siendo los mismos alumnos quienes sean los propios constructores de su aprendizaje.

Dentro de la propuesta pedagógica, la transversalidad tiene el propósito de desarrollar capacidades y competencias en los estudiantes, tomando en cuenta el contexto en donde se desenvuelven los individuos para la obtención de mejores resultados de los aprendizajes esperados que marca el Plan y Programa 2017. Haciendo énfasis en relación a este enfoque, se busca que a partir de los conocimientos previos del alumno en conjunto con aquellos conocimientos que se transmiten en el aula se logre un aprendizaje situado, en donde los alumnos puedan comprender diversas acciones de su contexto.

La transversalidad busca articular la formación educativa con las realidades y necesidades de los educandos. Por tanto, la diversidad cultural, étnica y lingüística como condición humana se articula y constituye un ámbito propio. En su sentido más profundo, la transversalidad es una forma de interculturalidad, pues promueve la refundación educativa

a partir de reconocer la diversidad de contextos, alumnos, conocimientos, formas de aprender, etcétera, al considerar que para abordar lo global- es decir la integración de problemáticas sociales éticas y epistemológicas, así como la forma de tratarlas en el aula- se requiere de nuevas estrategias. (SEP, 2006, p. 32)

Precisando un poco dentro de esta acción educativa se destaca que este enfoque transversal, ha surgido como una estrategia metodológica educativa en busca del reconocimiento, valoración y aprecio a la diversidad cultural y lingüística en donde se lleva a cabo la práctica docente. A pesar de los constantes cambios que han ido surgiendo en la educación y de estar inmersos en un mundo globalizado, se pretende aprovechar las nuevas innovaciones de la tal manera que no se dejen fuera los conocimientos locales. Por medio de esta relación mundial y local, es el resultado para que los aprendizajes contribuyan en la formación de los alumnos, lo cual refiere a que, el hecho de pertenecer a una comunidad no les impida seguir construyendo nuevos conocimientos y expresarse libremente.

Por medio de la propuesta pedagógica se pretende aplicar una estrategia para la intervención del problema identificado en el grupo de alumnos de 4º, en relación a la carencia de comprensión lectora. Para ello se ha contemplado fomentar el trabajo a través de una visión global; retomando conceptos previos y haciendo uso de las nuevas tecnologías, para retroalimentar la información que se pretende que el alumno comprenda y que de esta manera los niños adquieran aprendizajes significativos en temas de diferentes asignaturas. Dentro del taller de lectura se destinan actividades de manipulación, intercambio de ideas para la construcción de nuevos conocimientos, fomentar la expresión oral y escrita a partir de la redacción de textos sobre la importancia de la práctica cultural de su comunidad.

La intención de rescatar esta actividad dentro de la comunidad, es con el fin de preservar su cultura, que el alumno indague para apropiarse de los conocimientos que la gente transmite a las

nuevas generaciones y que, en un lapso de tiempo, los alumnos desarrollen ciertas habilidades de expresión y manipulación con objetos para la elaboración de manualidades, como parte de las actividades que se realizan en su comunidad. De la misma manera, se aspira que los alumnos tengan esa facilidad de resolver distintos tipos de problemas matemáticos, desarrollen la comprensión para realizar las actividades recreativas dentro el aula, se pretende que los niños realicen el trabajo colaborativo, basado en la interacción para el intercambio de ideas, mismas que orientaran al alumno para la adquisición de los aprendizajes.

Las oportunidades que se presentan dentro de este enfoque están destinadas para el fortalecimiento de las competencias en distintos ámbitos, lo cual resulta benéfico para que los docentes atiendan las necesidades de los estudiantes y que logren un buen desempeño en su educación. Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje se pretende retomar los conocimientos previos del alumno acorde a su contexto con el propósito de que vayan aprendiendo de manera significativa.

La intención de este nuevo modelo es movilizar los 4 pilares de la educación, fundamentales para que se adquiriera este tipo de aprendizaje, entre las cuales se hace mención: Aprender a conocer es una cuestión que consiste en la comprensión del mundo, esta es una necesidad que tanto docentes y alumnos deben de aplicar para el desarrollo de las capacidades y la comunicación con los demás individuos. Aprender a hacer influye en relación al entorno de los niños, poniendo en práctica los conocimientos y adaptar las enseñanzas, valorando la importancia de las habilidades sociales para la implementación del conocimiento.

Dentro de este apartado se analizan los comportamientos que se establecen al trabajar en equipo; así mismo, se hacen visibles las participaciones de los alumnos y el favorecimiento de los aprendizajes. Aprender a convivir juntos se trata de comprender a los demás, poner en práctica los

valores para fomentar un ambiente favorable que beneficie tanto alumnos, docentes y padres de familia, fomentar la participación de los demás individuos para el desarrollo de diversas actividades. El último aspecto a considerar es aprender a ser, consiste en el reconocimiento de aquellas habilidades que se van desarrollando dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la práctica de valores para que los alumnos aprendan a desempeñarse conjuntamente, poder relacionarse entre compañeros y expresar sus emociones para que tanto docente y alumnos comprendan las diferentes situaciones que vive el alumno.

La asignatura contempla el trabajo transversal de sus contenidos, por lo que el análisis de situaciones o temáticas implica que los alumnos recuperen lo aprendido en otras asignaturas, con el fin de que la reflexión ética enriquezca el trabajo a realizar mediante un proyecto integrador que promueva tareas de indagación, reflexión, diálogo y participación. (SEP, 2017, p. 363)

La finalidad de este encuadre metodológico es establecer un vínculo de los aprendizajes esperados del plan y programa de estudios para ser desarrolladas dentro de las actividades que se vayan a plantear en un proyecto. Las distintas temáticas que se vayan a trabajar, van de la mano con distintos elementos, como son las habilidades, conocimientos y valores para una convivencia sana, misma que favorezca un mejor ambiente de aprendizajes para los alumnos.

Los aspectos que se establecen dentro de este proceso educativo son fundamentales para que el docente lleve a cabo la enseñanza con el grupo escolar tomando en consideración el contexto en donde se desenvuelve el niño para la adquisición de los nuevos aprendizajes y los que ya tiene consigo mismo el alumno para el reforzamiento de su inteligencia. “La cognición situada asume diferentes formas y nombres, directamente vinculados con conceptos como aprendizaje situado, participación periférica legítima, aprendizaje cognitivo o aprendizaje artesanal”. (Hendricks, 2001, p. 44)

Tal y como se plantea en el apartado, la cognición situada se deriva mediante el enfoque Vigotskiano entendiendo que al establecer la enseñanza se toma como referente elementos culturales que son producto de la actividad, en donde el cual los alumnos se encuentren involucrados para apropiarse de las prácticas y conocimientos a través de la interacción con los demás miembros del contexto.

Al comprender este paradigma de la cognición situada en el contexto escolar, se clarifica que la enseñanza situada corresponde en adaptar los contenidos acordes a las necesidades que muestren los alumnos, en cierto caso al problema que presentan sobre la falta de comprensión lectora. Las actividades de desarrollo son acordes a los propósitos del plan y programa de estudios 2017 en donde se plantea los alcances que deben lograr los alumnos de 4°, de manera esencial se retoma una práctica cultural de la comunidad de Caxhuacan, mismo espacio en donde los alumnos deben realizar la indagación con individuos con los que más tienen interacción para obtener la información necesaria sobre la actividad.

3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica

Para la atención del problema pedagógico, se contempla un taller de lectura en el grupo escolar de 4° de nivel Primaria como estrategia de intervención para el fortalecimiento de esta habilidad no solamente enfocada en un solo campo de estudio, sino de ir relacionando los demás campos en la cual se distribuyen los periodos lectivos del plan y programa, mismos que ayudarán a los alumnos en ir analizando y comprendiendo distintos temas para la adquisición de nuevos aprendizajes y con ello favorecer la comprensión lectora. Los componentes curriculares que se incluyen dentro de la planeación general de la práctica cultural se distribuyen en diferentes asignaturas como: Español, Pensamiento Matemático, Educación artística y Lengua indígena. Se eligieron dichas asignaturas porque los temas que se trabajarán en el taller, están enfocados hacia

la práctica cultural sobre la elaboración de cirios para las mayordomías, estas temáticas establecen una cierta relación sobre lo que se pretende que los niños aprendan.

En este sentido, es de resaltar las apreciaciones de Hurtado, Serna y Sierra, (2001), para quienes: El taller de lectura se concibe como una conjugación del pensar, el hacer y el sentir, en el que convergen en la participación y el aprendizaje, a través del lenguaje y sus vínculos con la palabra escrita, la oralidad, el gesto, la imagen gráfica y otras formas de expresión. (Hurtado, 2001, p. 34)

Teniendo en cuenta la aportación de los autores, el taller de lectura como estrategia didáctica dentro del aula, se plantea como un espacio en donde los alumnos establecen interacciones en lengua indígena o español del mismo contexto, elaboran escritos y propician la lectura en base a las actividades que vayan desarrollando. Entre otras acciones, también realizan la interpretación de los textos, se formulan preguntas sobre un tema interesante y se lleva a cabo el trabajo individual o colaborativo

Se plantea un taller de lectura porque se tiene la idea adicional de fomentar actividades lúdicas (dinámicas, ejercicios de cálculo mental, investigación dentro del contexto y la interpretación de textos) de acuerdo a los estilos de aprendizaje que muestran los estudiantes, dentro de la misma se pretende lograr que los alumnos aprendan a socializar los conocimientos adquiridos en la indagación. De acuerdo a la práctica cultural retomada sobre la elaboración de cirios se pretende desarrollar estas actividades en las asignaturas de español, Matemáticas, Artística y Lengua indígena por medio de secuencias didácticas, que tendrán un inicio, desarrollo y cierre de las actividades que se han de establecer.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

La planeación didáctica está distribuida por aprendizajes esperados, los propósitos generales que se pretenden lograr mediante la estrategia, un tema común para trabajar dentro de las

asignaturas. Cada una de las situaciones didácticas estarán enfocadas a los aprendizajes esperados que marca el plan y programa de estudios 2017 de 4º, los propósitos, las prácticas sociales del lenguaje como: la producción e interpretación de instructivos sobre la elaboración del cirio, el intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos, términos de adición y sustracción y las magnitudes y medidas.

Su objetivo es ayudar a alcanzar el conocimiento necesario para comprender mejor lo que se persigue al poner en acción las prácticas sociales del lenguaje. Abordan aspectos del lenguaje como el uso de los signos de puntuación, las propiedades de los géneros y tipos de discurso, que contribuyen a resolver cuestiones específicas de la escritura de los textos como la cohesión, la coherencia o el uso de los tiempos verbales.

Dentro de la planeación general de la práctica cultural, vinculada con la estrategia didáctica se desprenden los temas que se irán trabajando en cada una de las sesiones, la cual se distribuye por distintos aprendizajes esperados, un aprendizaje esperado se trabaja en dos a tres sesiones, debido a que se destinan actividades que requieren de tiempo para el desarrollo de las actividades.

Se determinó trabajar las 10 sesiones de un tiempo máximo de dos semanas, dentro de la cual se pretende aplicar la estrategia, cada una de las sesiones presentan un inicio, desarrollo y cierre, en cada sesión se inicia con los conocimientos previos del alumno, se fomenta la participación del estudiante para cada actividad, se trabaja con el libro de texto, del mismo modo se aplicarán dinámicas para integrar a todos los alumnos a participar, dentro del desarrollo los alumnos responden a cuestionamientos, ponen en práctica la escritura y como cierre comparten sus escritos con el grupo, esto con el fin de comprender la forma de expresión del alumno de manera oral y escrita.

Así como también se pretende plantear un instrumento de evaluación que valore aquellos criterios dentro de la lista de cotejo sobre cada una de las sesiones de trabajo, para verificar si los alumnos van cumpliendo con las actividades planteadas. Al ir analizando los resultados, se analizará si la estrategia planteada benefició a los alumnos que muestran la dificultad sobre la comprensión lectora. La evaluación que se pretende aplicar dentro de la propuesta pedagógica es la formativa, misma que se destaca para ajustar el proceso de enseñanza y valorar las actitudes que muestran los alumnos en el aula, en el momento en que ellos van desarrollando cada una de las actividades.

La evaluación con funcionalidad formativa se utiliza en la valoración de procesos (de funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata. Su finalidad, consecuentemente y como indica su propia denominación, es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa. (Cassanova, 1998, p. 16)

Al aplicar el proceso de evaluación en un grupo escolar se obtienen datos precisos para valorar los aprendizajes de los estudiantes, una vez identificados y analizados los resultados de cada alumno se plantean distintas estrategias para regular aquellas dificultades que se hayan registrado. De acuerdo al análisis realizado, el docente implementa acciones de apoyo para ayudar a los alumnos a alcanzar los aprendizajes de los objetivos establecidos.

El instrumento para valorar los criterios de cada una de las actividades que se irán desarrollando en el taller dentro del aula escolar es mediante una lista de cotejo, el cual permitirá que el docente vaya registrando los criterios que vaya cumpliendo cada alumno



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDIGENA BILINGÜE “KALAKGAJNA”
CAXHUACAN, PUEBLA.

ZONA ESCOLAR: 708

SECTOR:09

PLANEACION GENERAL DE LA PRACTICA CULTURAL

Escuela Primaria Bilingüe “Kalakgajna”		Docente: María de Jesús Ramirez Peralta.	
Asignaturas:	Grado y grupo:	Tiempo: 2 Semanas	
Español, Pensamiento Matemático, Educación artística y Lengua indígena.	4° “A”	Del 21 de septiembre al 2 de octubre.	

Asignaturas	Temas que se desarrollarán dentro del taller de lectura en relación la práctica cultural sobre la elaboración de cirios.	Aprendizajes esperados
Español	<p>Escribir un instructivo para elaborar manualidades</p> <p>Utiliza el punto y aparte para organizar la información en párrafos.</p> <p>Realizar una entrevista para ampliar la información</p> <p>Exponer un tema de interés</p>	Recopila información de diversas fuentes (orales o escritas) para preparar una exposición.
Pensamiento matemático	<p>Combinaciones</p> <p>¿Equiláteros o Isósceles?</p> <p>Al compás del reloj</p>	Concebir las matemáticas como una construcción social en donde se formulan y argumentan

	La multiplicación.	hechos y procedimientos matemáticos.
Educación artística	El objeto está hecho de.... A cada escultura su técnica	Utiliza diversos materiales y practica técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (tridimensional).
Lengua indígena	Indagar y registrar las diferentes formas de saludar, preguntar, afirmar, negar, pedir, agradecer y ordenar en las variantes de su región y distinguir sus diferencias. Escuchar atentamente una exposición.	Apreciar la riqueza de los conocimientos tradicionales y su valor en la vida social
Recursos: Lápiz, Cuaderno, Libro de texto, Goma, Hojas blancas, colores, regla		Evaluación: Lista de cotejo



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDIGENA BILINGÜE “KALAKGAJNA”
CAXHUACAN, PUEBLA.

ZONA ESCOLAR: 708

SECTOR:09

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE 4° NIVEL PRIMARIA

Asignaturas: Español, Matemáticas, Educación Artística y Lengua Indígena.	N° de Sesiones: 10 Sesiones	Tiempo: 2 semanas
Tema a trabajar dentro del taller: Realizar una investigación sobre la práctica cultural “la elaboración de cirios para las mayordomías “	Docente: María de Jesús Ramírez Peralta	

Enfoque transversal			
Aprendizajes esperados			
Español Recopila información de diversas fuentes (orales o escritas) para preparar una exposición.	Matemáticas Compara y ordena la duración de diferentes sucesos usando unidades convencionales de tiempo, incluyendo media hora, cuarto de hora y minuto. Lee el tiempo en relojes de manecillas y digitales.	Educación artística: Utiliza diversos materiales y practica técnicas elegidas para preparar el trabajo artístico colectivo (tridimensional).	Lengua Indígena Apreciar la riqueza de los conocimientos tradicionales y su valor en la vida social
Secuencia didáctica		Sesión 1	Materiales
Asignaturas: Español, Matemáticas, Educación Artística y Lengua Indígena			Pelota
Inicio: Se invita a los alumnos a participar en la dinámica “círculo de saludos y preguntas”, mientras se mantienen sentados en forma del círculo, se enumeran los estudiantes del 1 al 14 y el número que mencione la docente le lanza una pequeña pelota para realizar las preguntas que los alumnos deben responder como por ejemplo: ¿Cuál es tu nombre?, ¿Cuántos años tienes?, ¿Qué te agrada de las fiestas que asistes?, ¿Participas en alguna danza u otra actividad de la fiesta patronal de tu comunidad?, ¿cuál?, ¿Quiénes participan?, etc.			Libro de texto de español 4°.
Lo que conozco: ¿Has escuchado o leído alguna entrevista?, ¿Recuerdas alguna que puedas compartir con tus compañeros?, ¿Cuántas personas dialogaban?, ¿Conoces			URL del video: https://www.youtube.com/watch?v=ifX3fo-itak
			Computadora
			Libreta
			Lápiz
			Goma
			Sacapuntas
			Evaluación

<p>cómo se elabora una entrevista?, ¿Alguna vez has entrevistado a alguien?, ¿A quién?</p> <p>Te invito a que leas en voz alta n un ejemplo de entrevista de tu libro de texto de la página 71- 72 y comentes lo que hayas identificado dentro de la entrevista.</p> <p>Se muestra un video a los alumnos sobre el tema de la entrevista, las características y su elaboración (3:29 minutos) se solicita la participación para compartir lo que se ha comprendido del tema.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>Desarrollo:</p> <p>Se dialoga sobre el tema:</p> <p>¿Dentro del municipio conoces la práctica cultural sobre la elaboración de cirios?, ¿Sabes para qué las realizan?, de tu familia, ¿Quiénes asisten?, ¿Aproximadamente cuantas veces al año asistes con tu familia en las mayordomías?</p> <p>De manera individual realiza una pequeña descripción sobre cómo se lleva a cabo una mayordomía en tu comunidad, quienes participan, cual es la música que se interpreta y sobre lo que tú has observado al asistir en esta actividad cultural.</p> <p>Pausa activa:</p> <p>Estiramiento de la columna vertebral en extensión.</p> <p>De la posición de firme se entrelazan los dedos de las manos y se colocan con las palmas de las manos hacia arriba por encima de la cabeza, (flexión de los brazos atrás) y se hace una pequeña flexión del tronco hacia atrás.</p> <p>Cierre:</p> <p>Invitemos a un experto</p> <p>Para conocer más sobre esta actividad cultural, elabora una serie de preguntas en tu cuaderno e investiga acerca de lo que te gustaría conocer del tema,</p>	

<p>puedes acudir con una persona de la comunidad que elabore cirios y plantearle las siguientes preguntas como:</p> <p>¿Cuál es su nombre?, cómo y en dónde aprendió a elaborar los cirios, qué tiempo que lleva practicando esta actividad, quienes, y cuántas personas lo realizan, porqué se interesó en aprender, cuáles y cuantas son las figuras que se elaboran y cuáles son los colores más utilizados para las figuras, en lengua indígena y español.</p> <p>Qué materiales se utilizan, cuál es el tiempo que tardan en realizar un molde, cuantas velas lleva la corona del cirio, cuál es la lengua que hablan las personas para comunicarse y porqué, cuáles son los sitios en donde se pueden observar esta figura y cuál es su significado, cuáles son las partes del cirio, etc.</p> <p>Solicitar a la persona entrevistada que te muestre un ejemplo del cirio que él realiza y preguntarle cuál es el procedimiento para su elaboración.</p>	
--	--

12.-	José Fernando Peralta Hernández										
13.-	Rocío del Carmen Ramírez Juárez										
14.-	Juan Carlos Sarmiento Méendez										

DOCENTE DEL GRUPO

MTRA.: MARIA DE JESUS RAMIREZ PERALTA

VO. BO.**DIRECTORA DE LA ESCUELA**

MTRA. XANAT HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Secuencia didáctica	Sesión 2	Materiales
<p>Asignaturas: Español, Matemáticas, Educación Artística y Lengua Indígena.</p> <p>Inicio:</p> <p>Exploración de conocimientos previos sobre las mayordomías a las que han asistido los alumnos dentro de la comunidad.</p> <p>Distribución de 3 equipos, 2 de 5 integrantes y 1 equipo de 4 integrantes.</p> <p>Los alumnos socializan la información que obtuvieron sobre la entrevista, comparten las emociones que sintieron, la forma de atención que mostró la persona entrevistada, en qué lengua se comunicó la persona, etc.</p> <p>En base a la información obtenida, unifican las respuestas y elaboran un texto sobre la práctica cultural investigada.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Momento de lectura (30 min)</p> <p>Se lee el texto elaborado en equipos, para compartirlo frente al grupo.</p> <p>Elaborar un cuadro de 4 entradas, en la primera colocar nombre de las figuras, en la segunda columna realizar el dibujo de las figuras, en la tercera colocar el nombre de los colores que se utilizan y en la última columna colocar colores en lengua indígena.</p> <p>En una Hoja blanca realizar un dibujo del cirio y colorearlo de acuerdo a lo observado en el momento de realizar la entrevista.</p> <p>Colocar el respectivo nombre de cada alumno y pegarlo en los pequeños espacios de la pared.</p> <p>Cierre:</p>		<p>Cuaderno del alumno</p> <p>Lápiz</p> <p>Goma</p> <p>Sacapuntas</p> <p>Colores</p> <p>Regla</p> <p>Hoja blanca</p> <p>Fichas de colores</p> <p>Bolsa de papel</p> <p>Evaluación:</p> <p>Lista de cotejo</p>

<p>Preguntar a los alumnos que les pareció la actividad, ¿Cómo se sintieron?, comprendieron el tema de la entrevista, ¿podrán realizar una actividad similar, pero con distinto tema?</p> <p>Se explica la finalidad de esta actividad relacionada con práctica cultural.</p> <p>Se plantea una Dinámica, la cual lleva por nombre “la bolsa mágica “</p> <p>Consiste en tener pequeñas fichas de colores dentro de una bolsa de papel. La docente las irá sacando al azar y las mostrará. Los alumnos tienen que ir traduciendo el nombre de los colores en Tutunakú, se irá anotando en la pizarra el total de respuestas que vaya dando cada alumno.</p>	
---	--

11.-	Blanca Guadalupe Méndez Sarmiento										
12.-	José Fernando Peralta Hernández										
13.-	Rocío del Carmen Ramirez Juárez										
14.-	Juan Carlos Sarmiento Méndez										

DOCENTE DEL GRUPO

MTRA.: MARIA DE JESUS RAMIREZ PERALTA

VO. BO.

DIRECTORA DE LA ESCUELA

MTRA. XANAT HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE 4° NIVEL PRIMARIA			
Aprendizajes esperados			
Español Interpreta y elabora instructivos.	Matemáticas Estima, compara y ordena longitudes y distancias, capacidades y pesos con unidades convencionales: milímetro, mililitro y gramo.	Educación Artística Practica la combinación de colores cálidos y fríos, y los asocia con estados de ánimo.	Lengua Indígena Reflexionar sobre su mundo y descubrir la importancia de la participación de la niñez en la vida social.

Secuencia didáctica	Sesión 3	Materiales
<p>Asignaturas: Español, Matemáticas, Educación Artística y Lengua Indígena.</p> <p>Inicio:</p> <p>De acuerdo a la investigación realizada elabora un cuadro de doble entrada en donde tendrás que colocar el nombre de los materiales dentro de la primera columna y en la segunda las cantidades que se utilizan para la elaboración de los cirios.</p> <p>¿Si tuvieras que realizar un cirio pequeño, que cantidad de material utilizarías para su elaboración? Calcula las cantidades y escribe tu respuesta en tu cuaderno</p> <p>Se cuestiona a los alumnos sobre la importancia de conocer las costumbres y tradiciones de su comunidad.</p> <p>¿De qué manera participas dentro de la sociedad?, ¿En qué lengua se comunica el alumno con familiares, amigos y demás personas? Y ¿Por qué?</p> <p>Desarrollo:</p>		<p>Regla</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Lápiz</p> <p>Goma</p> <p>Laptop</p> <p>URL del video:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sirT2-PO9OU</p> <p>Evaluación:</p>

<p>Pausa activa: Relajación progresiva</p> <p>Tensa y relaja tus músculos durante algunos segundos, comenzando por los pies hasta llegar al cuello, la mandíbula y los ojos, lo que te ayudará a liberar la tensión desde los pies hasta la cabeza y te permitirá relajarte aún más. (3- 5 min)</p> <p>Se muestra un video a los alumnos sobre la celebración de las mayordomías y los cirios, con la finalidad de que comprendan la importancia de esta actividad cultura de la localidad.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sirT2-PO9OU</p> <p>Los alumnos expresan sus opiniones.</p> <p>Cierre:</p> <p>En tu cuaderno escribe las siguientes preguntas y responde:</p> <p>¿Qué elementos identificaste acerca del video?, ¿Quiénes participan dentro de esta actividad?, ¿Lograste comprender el mensaje en lengua indígena que transmiten las personas que realizan las mayordomías?, ¿Te gustaría aprender a elaborar cirios?, ¿Por qué?, ¿Te llamó la atención?</p> <p>Compartir las respuestas de cada pregunta mediante el juego de la papa caliente, los alumnos tendrán que formar un círculo y pasarse consigo mismo una pelota o bien otro objeto, al momento que la docente diga el término del juego, al alumno que tenga la pelota le corresponderá compartir sus respuestas.</p>	<p>Autoevaluación</p>
--	-----------------------



ESCUELA PRIMARIA INDIGENA BILINGÜE “KALAKGAJNA” CAXHUACAN, PUEBLA.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

AUTOEVALUACION GRADO: 4° GRUPO: “A”

Nombre del alumno: _____

Es momento de revisar los que aprendiste. Lee los enunciados y marca con una palomita (✓) la opción con la que te identificas.

Aspectos a considerar	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo.
Distingo los elementos de cada columna., sobre los materiales, las cantidades y las unidades de medida que se utilizan para elaborar el cirio.			
Puedo expresar mis ideas frente al grupo			
Muestro atención acerca del video u otro material que se comparte en la sesión.			
Aplico valores para trabajar en equipo con los demás compañeros.			
Participo en las actividades que se llevan a cabo dentro del aula, planteadas en español o lengua indígena.			


DOCENTE DEL GRUPO

MTRA.: MARIA DE JESUS RAMIREZ PERALTA

VO. BO.

DIRECTORA DE LA ESCUELA

MTRA. XANAT HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Secuencia Didáctica	Sesión 4	Materiales
Asignaturas: Español, Matemáticas, Educación Artística y Lengua indígena		Libreta del alumno
<p>Inicio:</p> <p>¿Qué te viene a la mente el significado de manualidad?</p> <p>¿Comenta qué manualidades has elaborado y cómo las realizaste?</p> <p>¿Hubieras podido elaborarlas sin que te dijeran cómo hacerlo?</p> <p>¿Recuerdas haber utilizado un instructivo?</p> <p>Contestar las preguntas en la libreta y compartir con el grupo.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se plantea una situación a resolver:</p> <p>El señor que entrevistaste va a la tienda donde venden artículos para elaborar el cirio y compra 1 kilogramo de cera que cuesta \$80, 1 pegamento frío \$150, 10 pliegos de papel esmalte \$6 cada una, 500 gramos de hilo \$23.5 y 3 moldes con un valor de \$50. ¿Cuánto tendrá que pagar en total?</p> <p>Argumenta tu respuesta.</p> <p>Cierre:</p> <p>En lengua indígena realiza una pequeña descripción sobre alguna manualidad que hayas hecho tú solo (a) o bien que hayas ayudado a alguien para elaborarlo.</p> <p>Dar lectura al escrito realizado.</p> <p>Se realiza el dictado del concepto de manualidad</p> <p>Se reparten hojas de diferentes colores a cada alumno y se dan instrucciones de cómo realizar una flor</p> <div data-bbox="769 1612 1094 1759" style="text-align: center;">  </div>		<p>Lápiz</p> <p>Goma</p> <p>Sacapuntas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Tijeras</p> <p>Resistol</p> <p>Evaluación:</p> <p>Lista de cotejo</p>

11.-	Blanca Guadalupe Méndez Sarmiento										
12.-	José Fernando Peralta Hernández										
13.-	Rocío del Carmen Ramirez Juárez										
14.-	Juan Carlos Sarmiento Méndez										

DOCENTE DEL GRUPO

MTRA.: MARIA DE JESUS RAMIREZ PERALTA

VO. BO.

DIRECTORA DE LA ESCUELA

MTRA. XANAT HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Secuencia Didáctica	Sesión 5	Materiales
Asignaturas: Español, Matemáticas, Educación Artística y Lengua indígena		Objetos del aula
<p>Inicio:</p> <p>Para activar la motivación en los alumnos se plantea una dinámica:</p> <p>Parejas a ciegas: se debe crear una pista con obstáculos en el suelo para que todos la vean. Luego los participantes deben formar parejas, en las cuales una persona se pone una venda en los ojos para no ver nada. Después se quitan los obstáculos silenciosamente y el miembro de la pareja que tiene los ojos destapados puede empezar a darle indicaciones a su compañero para que pueda “pasar los objetos” que ahora son completamente imaginarios.</p> <p>Se solicita al alumno que en la parte central de una hoja blanca realicen el dibujo del cirio, los demás elementos que han observado, las danzas, personas, etc.</p> <p>Colorear de acuerdo a la combinación de los colores que les parece adecuado y escriban en lengua indígena la traducción del nombre de las danzas y los elementos que contempló en su dibujo.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>De acuerdo al tema previsto, se dibuja en la pizarra un ejemplo de una manualidad con las respectivas instrucciones y las medidas que debe tener cada lado de la figura que se forme.</p> <p>Se cuestiona a los alumnos lo que identifican en la actividad.</p> <p>Se retoma el tema del instructivo para la sesión y se da a conocer una breve introducción de ello.</p> <p>Cierre:</p> <p>Revisa y lee el instructivo de tu libro de texto de la página 61.</p> <p>En equipos de 5 integrantes y un solo equipo de 4 integrantes ordenar la secuencia de imágenes de acuerdo con la acción que describen.</p>		<p>Hoja blanca</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Regla</p> <p>Marcadores</p> <p>Libro de texto</p> <p>Evaluación:</p> <p>Lista de cotejo</p>

11.-	Blanca Guadalupe Méndez Sarmiento										
12.-	José Fernando Peralta Hernández										
13.-	Rocío del Carmen Ramirez Juárez										
14.-	Juan Carlos Sarmiento Méndez										

DOCENTE DEL GRUPO

MTRA.: MARIA DE JESUS RAMIREZ PERALTA

VO. BO.

DIRECTORA DE LA ESCUELA

MTRA. XANAT HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE 4° NIVEL PRIMARIA			
Aprendizajes esperados			
Español: Utiliza el punto y aparte para organizar la información en párrafos.	Matemáticas Estima, compara y ordena longitudes y distancias, capacidades y pesos con unidades convencionales: milímetro, mililitro y gramo	Educación Artística Compara piezas artísticas tridimensionales e identifica sus características	Lengua Indígena Indagar y registrar las diferentes formas de saludar, preguntar, afirmar, negar, pedir, agradecer y ordenar en las variantes de su región y distinguir sus diferencias.

Secuencia didáctica	Sesión 6	Materiales
<p>Inicio:</p> <p>Explica en tu cuaderno que utilidad tienen las imágenes en un instructivo. Luego comenta tus respuestas con tu equipo.</p> <p>Lean nuevamente las instrucciones y después elaboren el móvil de estrella siguiendo el orden indicado.</p> <p>De acuerdo a la información obtenida de la entrevista, elabora en la libreta un texto de manera clara, respetando signos de puntuación, verificar los párrafos y sobre todo la ortografía.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Pausa activa:</p> <p>A movilizar cuerpos. Colocados en sus lugares y de pie, es momento de moverse para darle aliento a ideas e intenciones: Primero, el cuello. Mueven la cabeza ocho tiempos hacia adelante y hacia atrás; después, ocho laterales al lado derecho y al lado izquierdo. Ahora los antebrazos. Estirados al frente flexionarlos de forma alterna. Luego, los hombros. En círculo, ocho tiempos al frente y ocho tiempos hacia atrás.</p>		<p>Cuaderno</p> <p>Libro de texto pág. 61</p> <p>Goma</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Hoja blanca</p> <p>Regla</p>

En una hoja blanca, diseñen las figuras que se utilizan en el móvil, ilumínalo y escribe el nombre de los colores que se utilizan en lengua indígena.

Cierre:

En la libreta, dibujen paso a paso el esquema de la manualidad que elaborarán, posteriormente en forma de lista redactar las instrucciones que la acompañarán.

Tomar nota de los diferentes saludos que se aplican en las mayordomías.

Recuerden que un instructivo debe tener indicaciones breves pero comprensibles de los pasos que deben seguirse.

Autoevaluación:



ESCUELA PRIMARIA INDIGENA BILINGÜE “KALAKGAJNA” CAXHUACAN, PUEBLA.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

AUTOEVALUACION GRADO: 4° GRUPO: “A”

Nombre del alumno: _____

Es momento de revisar los que aprendiste. Lee los enunciados y marca con una palomita (✓) la opción con la que te identificas.

Aspectos a considerar	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo.
Comparto mi opinión ante los demás compañeros de equipo			
Respeto los signos de puntuación (:) dentro del texto que ha elaborado con la información de la entrevista.			
Participo en los ejercicios de la pausa activa			
Utilizo los colores que se aplican en el cirio para el diseño de las figuras.			
Realizo el esquema de la manualidad que ha de elaborar			

DOCENTE DEL GRUPO

MTRA.: MARIA DE JESUS RAMIREZ PERALTA

VO. BO.

DIRECTORA DE LA ESCUELA

MTRA. XANAT HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

Secuencia didáctica	Sesión 7	Materiales
Asignaturas: Español, Matemáticas, Educación Artística y Lengua Indígena.		Cuaderno
<p>Inicio:</p> <p>Después de leer las instrucciones, analicen lo que escribieron y modifíquenlas si consideran necesario.</p> <p>Pasar en limpio el instructivo. cuaderno del alumno.</p> <p>Otra manera de redactar los instructivos es la forma imperativa, es decir expresando ordenes e indicaciones.</p> <p>Leer y analizar el instructivo de la página 65. Libro de español</p> <p>¿Qué fue lo que observaste en el instructivo?, ¿Qué le falta agregar?, comentar frente al grupo.</p> <p>Mencionar algunas de las actividades que tienen un instructivo.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Ordenar el instructivo de forma numérica y colocar los signos de puntuación necesarios.</p> <p>Volver a leer el instructivo, para comprobar que tenga coherencia para comprenderlo</p> <p>Si tuvieras que preparar una piñata, que materiales utilizarías y que cantidad (kg, ml, cantidad de piezas) se necesitaría para cada material, ¿Cuál sería el procedimiento para su elaboración?</p> <p>Realizar el escrito en la libreta en lengua Tutunakú y español y anexar un pequeño dibujo del instructivo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Solicitar a cada alumno dar lectura de su escrito, mientras los demás escuchan con atención.</p>		<p>Libro de texto</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Goma</p> <p>Evaluación:</p> <p>Lista de cotejo</p>

<p>Tarea</p> <p>Elaboren su instructivo</p> <p>Realizar el instructivo de la elaboración de cirios para las mayordomías, guiarse en el ejemplo del libro de texto de español pág. 67</p>	
---	--

10.-	Axel Fernando Luna Ramirez										
11.-	Blanca Guadalupe Méndez Sarmiento										
12.-	José Fernando Peralta Hernández										
13.-	Rocío del Carmen Ramirez Juárez										
14.-	Juan Carlos Sarmiento Méndez										

DOCENTE DEL GRUPO

MTRA.: MARIA DE JESUS RAMIREZ PERALTA

VO. BO.**DIRECTORA DE LA ESCUELA**

MTRA. XANAT HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ.

Secuencia didáctica	Sesión 8	Materiales
Asignaturas: Español, Matemáticas, Educación Artística y Lengua indígena		Pizarra
<p>Inicio:</p> <p>Los alumnos presentan el instructivo sobre la elaboración de cirios para las mayordomías.</p> <p>Se revisa la redacción de sus escritos.</p> <p>En equipos, se realiza el intercambio de los textos y dan lectura para verificar ortografía y demás elementos que debe contener el instructivo.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Dinámica:</p> <p>El teléfono roto: Ya sea todo el grupo a la vez, o en 2 equipos, deberán formar una fila. Tendrás que decirle una frase al primero de la fila: hay que intentar que esta frase sea larga y un poco complicada o, por ejemplo, un trabalenguas, para así hacer el juego más divertido. El primero de la fila deberá decirle al oído lo que ha escuchado y así hasta que llegue hasta el último niño, que deberá decir en voz alta lo que ha entendido. Jugando por equipos, se puede decidir qué equipo ha conseguido la frase más parecida a la original.</p> <p>La intención de la actividad es fomentar la comprensión en los alumnos, para llevar a cabo dicha dinámica.</p> <p>Cierre:</p> <p>En la pizarra se anota la cantidad de materiales que debes presentar en la siguiente sesión para realizar la manualidad del cirio, tomando en cuenta que se realizará un cirio pequeño, por lo tanto, solo debes conseguir solamente una parte de cada material, por ejemplo, si se utilizan 4 kilogramos de cera para un cirio grande, solo deben adquirir 1 kg, suficiente para poder trabajar cooperativamente engrupo.</p> <p>Presentar en la sesión 9 el tarro ya cortado en distintos tamaños (5 tarros de 80 cm, pabulo, Resistol).</p>		<p>Libreta</p> <p>Marcadores</p> <p>Borrador</p> <p>Lápiz</p> <p>Goma</p> <p>Sacapuntas</p> <p>Regla</p> <p>Evaluación:</p> <p>Lista de cotejo</p>

En pequeños equipos de 5 integrantes y uno solo de 4 integrantes, realizar una invitación en libreta en lengua Tutunakú dirigida a la persona entrevistada, con la intención de que pueda apoyarlos como instructor de la actividad del cirio.

Solamente un representante de cada equipo da lectura de la invitación.

Se elige al alumno que muestra la redacción, que cumpla con buena ortografía y signos de puntuación.

El estudiante seleccionado, visita al señor a su domicilio para entregarle la invitación.

11.-	Blanca Guadalupe Méndez Sarmiento										
12.-	José Fernando Peralta Hernández										
13.-	Rocío del Carmen Ramírez Juárez										
14.-	Juan Carlos Sarmiento Méndez										

DOCENTE DEL GRUPO

MTRA.: MARIA DE JESUS RAMIREZ PERALTA

VO. BO.

DIRECTORA DE LA ESCUELA

MTRA. XANAT HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE 4° NIVEL PRIMARIA			
Aprendizajes esperados			
Español: Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.	Matemáticas Estima, compara y ordena longitudes y distancias, capacidades y pesos con unidades convencionales: milímetro, mililitro y gramo.	Educación Artística Compara piezas artísticas tridimensionales e identifica sus características	Lengua Indígena Hacer descripciones, lo más exhaustivas posibles, que den una imagen clara del tema tratado

Secuencia didáctica	Sesión 9	Materiales
<p>Producto final: presentar la manualidad sobre la elaboración del cirio de su comunidad.</p> <p>Inicio:</p> <p>Toma de asistencia y se verifica que los alumnos presenten los materiales para la manualidad.</p> <p>Brindar un saludo a la persona invitada como instructor para la elaboración del cirio.</p> <p>Solicitar la participación de cada alumno para expresar la importancia de realizar esta actividad como parte de las costumbres y tradiciones de la comunidad.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Distribuir a los alumnos en binas, para realizar el trabajo.</p> <p>Para dar paso al procedimiento, se solicita que los alumnos presten total atención a cada instrucción, siendo en español o lengua Tutunakú.</p> <p>Los alumnos colocan sobre la mesa los materiales a utilizar para armar el esqueleto del cirio. (hilo, tarros cortados, Resistol y papel lustre)</p>		<p>Cera (1kg)</p> <p>Pliegos de papel esmalte (5 pliegos)</p> <p>Hilo para el cirio (250 g)</p> <p>Papel lustre (2 pliegos)</p> <p>5 tarros (de 80 centímetros)</p> <p>3 moldes pequeños</p> <p>Pegamento brea</p> <p>Mesas de trabajo</p> <p>Tijeras</p> <p>Recipiente</p> <p>Resistol</p>

<p>Se amarran las 2 tiras de tarro con pabilo en forma de equis y se amarra otra tira en la parte central en donde se cruzan las primeras tiras sujetadas en el palo, el cual es la base principal del cirio.</p> <p>En otra tira del tarro se forma un círculo con 30 cm de diámetro, amarrado en la parte central de las tiras y otro más pequeño de 15 cm, el cual se coloca arriba del círculo grande para formar la corola del cirio.</p> <p>Una vez amarradas las tiras en todas las orillas para darle forma al esqueleto, se forra la parte trasera con papel lustre del color azul que será el fondo que hará lucir a las flores.</p> <p>Cierre:</p> <p>Los alumnos realizan un dibujo de su comunidad agregándole el nombre en Tutunakú en una hoja blanca tamaño carta</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Lista de cotejo</p>
--	--

10.-	Axel Fernando Luna Ramirez										
11.-	Blanca Guadalupe Méndez Sarmiento										
12.-	José Fernando Peralta Hernández										
13.-	Rocío del Carmen Ramirez Juárez										
14.-	Juan Carlos Sarmiento Méndez										

DOCENTE DEL GRUPO

MTRA.: MARIA DE JESUS RAMIREZ PERALTA

VO. BO.**DIRECTORA DE LA ESCUELA**

MTRA. XANAT HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE 4° NIVEL PRIMARIA			
Aprendizajes esperados			
Español	Matemáticas	Educación Artística	Lengua indígena
Presenta una exposición relacionada con algún acontecimiento histórico.	Compara y ordena la duración de diferentes sucesos usando unidades convencionales de tiempo, incluyendo media hora, cuarto de hora y minuto. Lee el tiempo en relojes de manecillas y digitales.	Expone el resultado del trabajo artístico colectivo ante el público.	Iniciarse en la escritura de textos bilingües con el propósito de difundir prácticas comunitarias o conocimientos, con ayuda del maestro.
Secuencia didáctica		Sesión 10	Materiales
<p>Inicio:</p> <p>Colocados en sus lugares, los alumnos observan con atención el procedimiento que realiza el instructor.</p> <p>En un recipiente grande se derrite 7 kg de cera, suficiente para elaborar los moldes de las flores y después se añade la otra cantidad para la elaboración de todos.</p> <p>Los alumnos doblan el papel esmalte en distintas partes para cortarlo en forma de flor</p> <p>Se va indicando como deben ir pegando el papel sobre cada molde</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El instructor, realiza la cera y se reparten 5 para cada alumno.</p> <p>Por último, se forra la corona del cirio con papel china, cortado en pequeñas tiras y se añade el dibujo en la parte central.</p> <p>Cierre:</p> <p>Una vez leído el escrito realizado en sesiones anteriores los alumnos se preparan para exponer la actividad ante la escuela, se destinan 5 min para cada alumno.</p> <p>Dar a conocer el proceso realizado, a partir de la entrevista y dan lectura al procedimiento para elaborar la manualidad.</p>		<p>Sesión 10</p>	<p>Cera (1kg)</p> <p>Pliegos de papel esmalte (5 pliegos)</p> <p>Hilo para el cirio (250 g)</p> <p>Papel lustre (2 pliegos)</p> <p>5 tarros (de 80 centímetros)</p> <p>3 moldes pequeños</p> <p>Pegamento brea</p> <p>Mesas de trabajo</p> <p>Tijeras</p> <p>Recipiente</p> <p>Resistol</p> <p>Autoevaluación</p>

<p>Rescata contenidos de su lengua a partir de esta actividad y la comparte con los demás compañeros y maestros.</p>	
--	--

<p>Conclusión sobre la importancia de preservar las costumbres y tradiciones de la comunidad y cuáles fueron los aprendizajes que obtuvieron mediante este trabajo.</p>	
---	--



ESCUELA PRIMARIA INDIGENA BILINGÜE “KALAKGAJNA” CAXHUACAN, PUEBLA.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

AUTOEVALUACION GRADO: 4° GRUPO: “A”

Nombre del alumno: _____

Es momento de revisar los que aprendiste. Lee los enunciados y marca con una palomita (✓) la opción con la que te identificas.

Aspectos a considerar	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo.
Realizo la actividad en el tiempo que lo realizaba el instructor y demás compañeros			
Muestro disciplina para trabajar en binas y de manera colaborativa, para llevar a cabo la elaboración de la manualidad.			
Presento el trabajo terminado y apoyo a mis demás compañeros para terminar el trabajo.			
Muestro seguridad al exponer mi trabajo ante los demás alumnos y maestros.			
Expreso lo más importante que realicé de mi trabajo y no presento dificultades al dar lectura a mi escrito.			

DOCENTE DEL GRUPO

MTRA.: MARIA DE JESUS RAMIREZ PERALTA

VO. BO.

DIRECTORA DE LA ESCUELA

MTRA. XANAT HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ.

CONCLUSIONES

El trabajo realizado tuvo la idea adicional de proponer y plantear una estrategia metodológica, como alternativa de solución del problema identificado. Por medio de la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación pudo ser posible obtener información sobre el desempeño que mostraron los alumnos durante este periodo escolar. A partir del registro de datos de los estudiantes que se determinaron en cierto problema, se analizaron los factores que ocasionaron que la falta de comprensión lectora se deriva de diferentes espacios; tales como, el ámbito social, escolar y familiar.

Del mismo modo, fue fundamental dialogar con algunos de los alumnos y padres de familia de los estudiantes que muestran estas dificultades, puesto que, esto permitió comprender las razones del porqué se derivó este problema. El diagnóstico pedagógico fue otra de las herramientas que se realizaron dentro del grupo escolar, para identificar los problemas y dar prioridad solo al que afecta mayoritariamente en cuanto al proceso de aprendizaje.

Una de las dificultades que se enfrentaron durante la construcción de Propuesta Pedagógica fue realizar el planteamiento del problema identificado del aula y la búsqueda de estrategias metodológicas para su aplicación; sin embargo, se analizaron los procesos que se llevarían a cabo para relacionar la estrategia con la práctica cultural de la comunidad y se presentó una planeación general en la cual se integran los momentos de la aplicación de la estrategia para la resolución del problema planteado.

El taller de lectura es una estrategia que se plantea como alternancia para favorecer la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria, se diseñó con la intención de llevar

a cabo las sesiones en el aula, permitiendo desarrollar las actividades por medio del trabajo individual y colaborativo, centrando a los alumnos en un ambiente de confianza y fomentando la participación de los alumnos para adquisición de nuevos aprendizajes.

Las lecturas que se plantearon son escritos elaborados por los alumnos sobre la práctica cultural de su comunidad, el material de apoyo fue el libro de texto de las asignaturas que se integraron para trabajar el enfoque transversal. Lo que se pretende alcanzar por medio de esta intervención es llevar al alumno a tomar interés por conocer la cultura de su comunidad, desarrollar habilidades de la expresión oral y escrita para comprender distintos temas y alcanzar los aprendizajes esperados que establece el plan y programa 2017.

Los aprendizajes que el alumno adquiera en un determinado tiempo, lo impulsarán a tomar interés por leer distintos textos, plantearse preguntas, se remitirá en indagar y comprender cualquier otro tipo de texto que pueda estar a su alcance. Una vez valorado los aspectos de cada una de las actividades, se analiza y registra el nivel de desempeño que obtuvo cada alumno, por medio de los resultados, se reflexionará si la cierta cantidad de alumnos con dificultades lograron alcanzar los propósitos planteados dentro de la propuesta pedagógica.

En este sentido, los conocimientos adquiridos durante la licenciatura son propicios para que el docente de nuevo ingreso pueda desempeñar formalmente su práctica en el nivel escolar correspondiente, analizar los métodos y técnicas que utilizará para la enseñanza y los ambientes de aprendizaje que se deben favorecer en el aula. Es importante que todo docente reflexione de forma crítica sobre su práctica, reconocer las limitaciones, cualidades y posibilidades de poder enfrentar cada uno de los problemas que suelen presentarse con el grupo escolar, mejorar los procesos de

enseñanza- aprendizaje para que los alumnos no sigan mostrando estas y como otro tipo de dificultades dentro de su educación.

Se considera recomendable ejecutar la propuesta pedagógica presentada para los diversos niveles educativos, ya que cabe la posibilidad de que los maestros puedan identificarse dentro de estas experiencias en su práctica docente. Es importante poder realizar una propuesta pedagógica, porque al desarrollarla el docente reflexiona sobre su práctica a fin de plantear una transformación y la mejoría de los procesos de enseñanza- aprendizaje del grupo escolar.

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

- Arias Ochoa, M. (2010). El diagnostico pedagógico. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Ausubel, D. (1976). Enfoque instruccional basado en la cognición situada y aprendizaje significativo. México: Revista electrónica de investigación educativa.
- Cassanova, M. (1998). La evaluación educativa. México: Biblioteca para la actualización del maestro.
- CGEIB. (2001). I.MARCO JURIDICO- POLITICO. México: Dirección de información y Documentación.
- CGEIB (2001). La educación Intercultural. Barcelona: Idea Books.
- CGEIB. (2006). Multiculturalidad. El enfoque intercultural en educación. México: SEP.
- Chapela, L. (2010). La cultura. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Corona, S. (2009). Identidades sociales. México: Conaculta.
- Diaz Gómez, F. (2004). Comunidad y comunalidad. México: DGCPI.
- DOF. (2019). Capitulo I. De los derechos humanos y sus garantías. México: Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Gerardo Arias, F. (1999). Técnica recolección de datos. Caracas: Documentos de investigación.
- Gerson, B. (2010). Observación participante y diario de campo en el trabajo docente. México: UPN.
- Hendricks. (2001). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. México: Revista electrónica de investigación educativa.
- Hurtado, S. S. (2001). El taller de lectura como estrategia para propiciar la práctica social de la lectura. Medellín: Departamento de ciencias sociales y humanas.
- INALI. (2009). Totonaco- tepehua. Puebla: Acervo de lenguas indígenas nacionales.
- INEGI. (2010). Grupos étnicos. México: Archivo municipal de Caxhuacan puebla.
- Masferrer, KAN, E. (2004). Los nuevos espacios de la etnicidad y las religiones étnicas. México: CDI.
- Piaget, J. (1979). La construcción del sujeto. México: Perfiles educativos-CISE UNAM.
- Programa, d. e. (2011). Perfil de egreso de la Educación Básica. México: SEP.
- PRONAE. (2006). México: Dirección de información y documentación.

- Sánchez Puentes, R. (1993). *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*. México: UNAM-CISE.
- Sánchez, E. (1993). *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid: Santillana.
- Santos Cano, T. (2015). *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica*. México: CGEIB-SEP.
- SEP. (2006). *El Enfoque Intercultural en educación*. México: CGEIB.
- SEP. (2006). *Parámetros curriculares*. México: DGEI.
- SEP. (2010). *Estándares nacionales de habilidad lectora*. México: Secretaría de Educación Pública.
- SEP. (2011). *Enfoque didáctico*. México: SEP.
- SEP. (2017). *Enfoque pedagógico*. México: Plan y Programa de estudios.
- SEP. (2017). *Perfil de egreso de la educación Primaria*. México: Plan y Programa de estudios.
- SEP. (2017). *Transversalidad*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Vygotsky. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.
- Wax. (1994). *Etnografía: métodos de investigación*. México: Paidós.

ANEXOS

ANEXO 1

Rúbrica para valorar la lectura

RÚBRICA						
	A		B		C	
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
	<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: Lee palabras completas. Respeta la palabra como unidad. - Lee frases completas. - Lee con ritmo. - Respeta los signos de puntuación. 		<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: Lectura silábica, no respeta palabra como unidad. - Lee agrupando dos o tres palabras. - Presenta indecisiones o repeticiones al leer. - Respeta sólo algunos signos de puntuación. 		<ul style="list-style-type: none"> - 1º y 2º: Reconoce sólo algunas letras o sílabas aisladamente. - Presenta errores y pausas que hacen poco entendible la lectura. - Lee sílaba por sílaba o palabra a palabra. 	
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Lee correctamente las palabras. Comete sólo un 2 o 3 % de errores. - No incorpora, sustituye ni omite palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> - Presenta entre 4 y 6 % de errores en las palabras (agrega, sustituye, omite o invierte sílabas o palabras). 		<ul style="list-style-type: none"> - Tiene más del 6 % de errores en las palabras (agrega, omite o sustituye). - Invierte sílabas o palabras. 	
III	Atención ante palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención en palabras complejas	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Lee pausadamente las palabras desconocidas o complejas a fin de no equivocarse. 		<ul style="list-style-type: none"> - Se detiene en algunas palabras complejas. - Corrige algunas de ellas en las que se equivoca. 		<ul style="list-style-type: none"> - Se equivoca, no corrige o lo hace de manera inadecuada y continua leyendo. 	
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Da la entonación y volumen apropiados al leer. - Da la dicción adecuada en cada palabra. 		<ul style="list-style-type: none"> - Da entonación y volumen apropiados sólo en algunas partes de la lectura. - Presenta algunos errores de dicción. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lee de manera monótona o inaudible. - Presenta mala dicción de las palabras. 	
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiesta disposición y seguridad al leer. - Disfruta la lectura. 		<ul style="list-style-type: none"> - Muestra rasgos de tensión pero no interfiere con su lectura. - El texto no le es fácil pero puede manejarlo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Muestra inseguridad ante la lectura, lo que interfiere en su desempeño. - Se observa apatía o desinterés. 	
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1
	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las ideas o detalles relevantes (en 1º y 2º considerar sólo esto). - Reconoce personajes, escenarios o resolución del tema. - El recuerdo está organizado siguiendo 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica sólo alguna idea o detalles del texto (en 1º y 2º considerar únicamente esto). - Recuperación incompleta de detalles. - Enuncia contenido desorganizadamente. 		<ul style="list-style-type: none"> - No identifica ninguna idea ni detalles. - Menciona frases o enunciados sin relación entre sí. - Expresa un contenido ajeno a lo 	

ANEXO 2

Guía de preguntas aplicadas al término de la lectura

► Guía de preguntas para el aplicador

Explique al alumno que al terminar la lectura le hará algunas preguntas. Pídale que primero escuche y luego responda de acuerdo con lo que leyó


1. ¿De qué trata la lectura? (Si al responder esta pregunta el niño sólo menciona o hace referencia al título agregue la pregunta ¿Y qué más? Por el contrario, si en su respuesta menciona las ideas o detalles relevantes, reconoce personajes, escenarios o resolución del tema, y sigue el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores).
2. ¿Qué trucos hacen los magos?
3. ¿Qué hizo el rey Gordias?
4. ¿Por qué querían deshacer el nudo del rey Gordias?
5. ¿Alejandro hizo un truco? ¿Cuál?

Total de palabras de la lectura: 299


Diagnostico sociolingüístico, tercer ciclo

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA
DIRECCIÓN DE FOMENTO A LA EDUCACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA

Diagnóstico sociolingüístico
Segundo y tercer ciclo de Educación Primaria
HOJA DE REGISTRO



PUEBLA
EDUCACIÓN PÚBLICA



DGEI Dirección General de Educación Indígena

Nombre de la escuela: Primaria Indígena "Kakolgejino" C.C.T. Zona escolar: 708 Sector: 09, Huehuetla

Nombre de la comunidad: Cachucan, Puebla Municipio: Cachucan CORDE: 14, Zacapoaxtla

Grado: 3º Grupo: "A" Lengua de instrucción: Español Lengua de producción: Tzotzil - Español


N.P.	Nombre del alumno	NIVELES DE DESEMPEÑO													SITUACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ALUMNO		
		Fluidez				Vocabulario				Interferencias				Redacción			
		Incipte nte	Lingüísti co	Semánti co	Ideológi co	Incipte nte	Repeti ción fijo	Repeti ción parcial	Repeti ción variabl e	Continu a	Ocasio nal	Necesari a	Correc ta	Carente		Rudime ntaria	Preclara
(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)		
01	José Arce Muñoz	x															
02	Grilberto Castañeda Amador	x							x								
03	Maria Elena Castañeda Vazquez																
04	Alicia de Diosana Degueta																
05	Mé Guadalupe Gómez Vázquez																
06	Marcelly Hernández Hernández	x															
07	Alicia Hernández Juárez																
08	Ulises Hernández Juárez																
09	Luzmila Hernández Peralta																
10	Naili Hernández Román																
11	Luis Hernández Sánchez																
12	Maile Hernández Santiago	x															
13	Yazmin Hernández Vázquez																
14	Diego J. Juárez Garza																
15	Áxel F. Luna Domínguez																
16	José F. Méndez de losa																
17	Bianca Méndez Sosa																
18	José F. Posilla Hernández																
19	Angel G. Ramírez Juárez																
20	José Ramírez Juárez																

Continuidad del diagnóstico sociolingüístico

N.P.	Nombre del alumno	NIVELES DE DESEMPEÑO													SITUACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ALUMNO		
		Fluidez				Vocabulario				Interferencias				Redacción			
		Incipte nte	Lingüísti co	Semánti co	Ideológi co	Incipte nte	Repeti ción fijo	Repeti ción parcial	Repeti ción variabl e	Continu a	Ocasio nal	Necesari a	Correc ta	Carente		Rudime ntaria	Preclara
(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)		
21	Rocío Ramírez Juárez			x													
22	Andrés Ramírez Santiago																
23	Yago Carlos Sosa Méndez																
24	Brianna Vázquez Lechón																

Situación sociolingüística del salón de clases: Nonlingüístico español básico

Lugar y fecha: Cachucan, Pue a 13 de Noviembre 2019



Ma de José Ramírez Peralta
Nombre y firma del maestro

Nombre y firma del director

























Nombre y firma del supervisor

ANEXO 4

Test de estilos de aprendizaje



TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE
 Maestra María de Jesús Ramírez Peralta
 Nombre Marely Hernández

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más en tu cumpleaños?	 La decoración	 Cantar las mañanitas	 Abrazar
¿Qué actividades te gustan?	 Leer cuentos	 Escuchar cuentos	 Participar
¿Qué haces en tu tiempo libre?	 Dibujar	 Escuchar música	 Jugar
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	 Un libro	 Un aparato para escuchar música	 Plastilina
Si tuvieras dinero, ¿qué comprarías?	 Una cámara	 Un radio	 Plastilina
¿Qué recuerdas cuando vas a una fiesta?	 Las personas	 Lo música	 Los juegos
¿Qué haces cuando te enojas?	 Cambio mi cara	 Grito	 Pateo
¿Qué te gusta hacer en vacaciones?	 Ver tv	 Escuchar música	 Jugar con mis juguetes

APÉNDICES

APÉNDICE A

Diario de campo

Diario de Campo 21/02/20

Escuela Primaria Indígena Bilingüe
3º Grupo "A"

El día 21 de Enero del presente año se recibió con un gran saludo y como de costumbre a los alumnos de tercer grado, siendo los 9:05 am todos los niños se mantenían concentrados en el aula; desde luego, algunos alumnos reportaron que antes de la hora de entrada 3 niños corrieron dentro del salón. Al presentarse esta situación dialogué con los alumnos acerca de la prevención de accidentes y que por cierta razón deben tomar medidas preventivas, sobre todo que reflexionen acerca de sus comportamientos, lo cual podría afectar su desempeño.

Al terminar la concentración con los alumnos, se dio inicio con la sesión, sugerí a los alumnos sacar el libro de Español lecturas para poder dedicar 15 minutos a esta habilidad lectora, todos los niños se mantuvieron en la misma página del libro; por lo que, le fui indicando a cada estudiante ir leyendo 3 renglones de cada párrafo, con el fin de que todos participaran.

Una vez terminada con la actividad, indique que sacaran el libro de Español Actividades, mientras

revisado la tarea, detecté que no todos la habían realizado, registre que solo 9 niños habían cumplido con el trabajo. Explique a los alumnos contestar 3 preguntas del libro de acuerdo al tema que anteriormente habíamos realizado. Algunos niños se opusieron con la actividad y otros se mantenían distraídos, después de haber terminado se les calificó el cuestionario, después les encargué una tarea en donde tenían que realizar una investigación acerca de las partes de un libro, su significado y su respectivo dibujo.

Luego pasamos con la asignatura de Matemáticas, indique que cada niño pusiera sobre la mesa la tarea; mientras lo escribía en el pizarrón para verificar los ejercicios, dicha tarea consistía en calcular los resultados de cada operación con la ayuda de una regla numerada con los signos positivos y negativos. En pocas palabras los niños que habían comprendido los ejercicios, de esta manera, indique a cada niño que pasara a resolver la actividad, siendo las 11:30 am se tocó el timbre para salir al recreo.

En este pequeño espacio, observé que los niños de 1º jugaban en la cancha con alumnos de otros los grupos, a las 12 hrs del medio día todos pasamos

Continuidad de diario de campo

a nuestros respectivos salones. Iniciando con la asignatura "La entidad donde vivo" Sugerí que sacaran la libreta para realizar una actividad, la cual consistía en aplicar un dictado sobre un tema importante.

Por último, continuamos con Educación Artística, en este apartado era necesario utilizar el libro de texto para realizar un ejercicio, el tema a tratar era acerca de los distintos instrumentos musicales, pregunté ante el grupo que instrumentos conocían y cada uno de ellos fue mencionando alguno. Antes de concluir con la clase les indiqué que realizarían y contestarían 2 preguntas de la página 17, fuera del tema de la asignatura, se le proporcionó un pequeño texto a cada alumno, conforme fueran leyendo iban saliendo y con eso dimos por concluida la sesión.

APÉNDICE B

Entrevistas abiertas sin profundidad

Entrevistas abiertas sin profundidad con personas de la comunidad de
Caxhuacan, Puebla.

Nombre: Encarnación Vazquez Hernandez

Edad: 35

Sexo: masculino

1.- ¿Es originario (a) de este Municipio? sí

2.- ¿Para usted es importante conservar las costumbres y tradiciones de la comunidad?, ¿Por qué? sí, porque en la actualidad ya se han estado perdiendo muchas cosas.

3.- ¿Cómo se identifica con los demás individuos de este contexto?
En la expresión de la gente adulta

4.-¿ De qué manera usted comparte sus saberes hacia los jóvenes y niños?
Inculcándoles valores y la participación dentro de la comunidad en cada actividad que tenga el municipio

5.- Desde su perspectiva, ¿Cuáles han sido los cambios que ha observado dentro de la comunidad y como es que ha contribuido en la vida de las personas?
En que en tiempos anteriores no existían problemas de drogadicción y tabaquismo
La manera en que han influido estos problemas en los jóvenes, es el resultado del abandono escolar.

APÉNDICE C

Escuela Primaria Indígena Kalakgajna, de la comunidad de Caxhuacan

