



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Redacción de textos literarios para favorecer la comprensión lectora en
alumnos de primaria indígena**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Agustina Ramírez Ramírez

Teziutlán, Pué; junio de 2021.

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Redacción de textos literarios para favorecer la comprensión lectora en
alumnos de primaria indígena**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Agustina Ramírez Ramírez

Tutor:

Zeferino Ramos Peralta

Teziutlán, Pué; junio de 2021.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.

Agustina Ramirez Ramirez

Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"Redacción de textos literarios para favorecer la comprensión lectora en alumnos de primaria indígena"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

DEDICATORIAS

A MIS PADRES Y HERMANOS:

Por saberme guiar, por su amor incondicional, por la dedicación, el apoyo moral y económico que me brindaron durante el transcurso de mis estudios, por haberme alentado en los momentos difíciles, para salir adelante y cumplir mi sueño de ser licenciada en educación primaria para el medio indígena, gracias por los consejos y regaños, sobre todo gracias por confiar en mí, por esto y más muchas gracias papás y hermanos.

A MIS MAESTROS:

Agradezco de todo corazón las enseñanzas brindadas a lo largo de estos cuatro años, de ustedes me llevo algo muy especial y sé que lo aprendido jamás lo olvidare. Muchas gracias por haber contribuido a mi formación profesional y personal, mil gracias a todos.

INDÍCE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación	9
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente	13
1.3 Análisis de la práctica docente y sus aplicaciones	22
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	27
1.4.1 Justificación	29
1.4.2 Propósito general	29
1.4.3 Propósitos específicos	29

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Marco normativo de la EIB	32
2.2 Teoría particular	38
2.3 Teoría específica.....	45

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLOGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica	51
3.2 Estructura de la propuesta pedagógica	59
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica	63

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta pedagógica tiene como objetivo explicar la detección del problema que lleva por nombre la dificultad en la comprensión lectora con alumnos de quinto grado de primaria bilingüe, ya que como bien sabemos es muy importante que los alumnos comprendan los textos ya que es una herramienta fundamental que utilizarán en el ámbito educativo o laboral a lo largo de su vida, por otra parte debemos cumplir con los objetivos que nos marca el plan y programa de estudios de la secretaria de educación pública.

Leer es muy importante ya que nos brinda información muy importante, mediante ella desarrollamos hábitos como reflexionar, analizar y comprender el contenido de un texto. Saber leer es un hábito muy importante que las personas deben dominar, porque la mayor parte de las veces que reciben algún tipo de información es de manera escrita, sin embargo, la dificultad en la comprensión lectora es uno de los principales problemas con el que nos encontramos en las instituciones educativas.

En el capítulo I se hace un análisis del contexto, a través de él se identifican características importantes del lugar y los problemas por lo que atraviesa la escuela y la comunidad en conjunto. Se hace referencia a los antecedentes que dan origen a nuestro interés por realizar la investigación sobre la dificultad de la comprensión lectora. Se enuncia la metodología donde se aborda el método de investigación acción- participante y las técnicas e instrumentos utilizados para la obtención de la información.

El capítulo II se hace énfasis en los aspectos teórico-metodológico, en el que se incluyen elementos que dan sustento al trabajo, así como también se aborda los antecedentes históricos que ha tenido la educación indígena hasta la actualidad, se hace mención de las características de los alumnos y el papel que ha tenido el docente en la educación indígena.

En el capítulo III se habla sobre la atención del problema pedagógico mediante el nuevo modelo educativo, de igual manera se aborda la cognición situada mencionando su importancia y la manera en la cual se da, se presenta la intervención pedagógica distribuida en proyectos con sus respectivas secuencias didácticas y las evaluaciones a través de rubricas sobre los contenidos abordado.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación

En la recopilación de datos se utilizó una metodología de investigación de carácter etnográfico desde un enfoque cualitativo porque permite acercarse a los sujetos de esta manera poder comprender y entender las actitudes, percepción, pesares, sentires, significados; las voces y representaciones de los individuos.

Entonces:

La etnografía como estudio de las etnias significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; se podría decir que la etnografía describe las múltiples formas de vida de los seres (Nolla,1997, p. 108, s.f.)

En el ámbito educativo porque debe conocer la realidad de los estudiantes, el contexto en el que se desenvuelven cotidianamente, su forma de vivir, la organización escolar, las relaciones entre los centros escolares y los entornos socioculturales, al ser la educación un proceso cultural por el que los niños aprenden a actuar como miembros de una sociedad. Carr y Kemmi (1988) exponen que:

La investigación etnográfica debería inscribirse dentro de una ciencia educativa crítica cuya tarea “no pueden divorciarse de las realidades prácticas de la educación en unas escuelas y unas clases concretas, como tampoco de la realidad política de que las escuelas mismas son expresiones históricas concretas de la relación. Entre educación y sociedad (p.171).

La investigación etnográfica consiste en descripciones detalladas de situaciones, personas, interacciones, y comportamientos observados que nos permite incluirnos en la comunidad de estudio, mediante la participación para ser conocedores de las prácticas culturales y los comportamientos sociales que tienen relación con la educación y comportamientos que los alumnos muestran dentro del salón de clases de esta manera comprendemos el estilo de vida de los niños. Mediante esta investigación se obtiene formación objetiva que nos ayuda a comprender y analizar nuestra práctica docente y conocer el objeto de estudio sin basarnos en suposiciones.

Una etnografía es una sucesión de actividades de investigación que se desarrollan a lo largo de un periodo de tiempo relativamente prolongado. Dicha sucesión rara vez es lineal; al contrario, se forman bucles, dispersiones, idas y venidas enmarañadas. En líneas generales, todo eso en su conjunto es hacer etnografía (Pulido y Prados, 1999, p. 322, s.f.)

Primero el investigador se planteara una pregunta, elegirá el o los objetivos a los que pretende llegar y elegir la comunidad de estudio, posteriormente recurrirá a las técnicas de investigación como las entrevistas, y la observación participante en la que el etnógrafo participa de manera activa ya que le permiten involucrarse al lugar donde va a realizar su investigación, una vez que el etnógrafo empieza a interactuar con su comunidad de estudio debe establecer confianza ya que son esas personas las que le darán la pauta para realizar su investigación. Para ello el etnógrafo tiene que conseguir el “rapport” (crear una relación de confianza y de afinidad). Taylor y Bogdan (1986) aportan algunas estrategias que pueden servir para lograr el “rapport”:

En las fases que propone el autor hace hincapié de manejar una selección de diseño, de técnicas, al ámbito de investigación o escenario, a la selección de los informantes que pueden proporcionar una confianza o afinidad. Incluirse con los miembros del grupo, es

decir, mostrar respeto, humildad, aportar comentarios, y sobre todo mostrar interés por la información de la que se habla o que proporcionan. En relación a la fase de recogida de datos y el tiempo de estancia, los procedimientos de información recogida y la elaboración del informe, debe hacerse cuidadosamente para solo extraer lo más importante y esencias de esa información.

La recogida de datos y la determinación de la duración de la estancia en el escenario: Una vez resueltos los problemas de muestreo y la selección del escenario, las situaciones sociales y los informantes, pasa a ser prioritario el tema de la obtención de la información. El procesamiento de la información recogida: durante la recogida de la información se va analizando y seleccionando lo más importante que aporte a nuestra investigación mediante la elaboración conceptual y teórica que realiza al mismo tiempo. En ella se realizan hipótesis, análisis, reinterpreta y formula nuevas hipótesis sobre determinadas relaciones entre los conceptos generales de los fenómenos observados.

Elaboración del informe: Del Rincón (1997, p. 82) advierte que el informe etnográfico debe incluir suficientes detalles descriptivos para que el lector conozca lo que pasó y como pasó, y se sienta trasladado a la situación social observada.

Con ello en la búsqueda de información se utilizó un instrumento conocido como la entrevista como mencionan Benney y Hughes (1970) “la entrevista es la herramienta a excavar” una técnica antigua donde se efectúa un acto de comunicación en la cual se obtiene información por parte del entrevistador “se trata de una situación cara a cara. (Tylor y Bogdan, 1996, p. 308) el entrevistador es un colector de datos donde al instante formula sus preguntas a partir de la reflexión que vaya teniendo al instante realizando así una entrevista semiestructurada. La entrevista en profundidad juega un papel importante, ya que se

construye a partir de reiterados encuentros cara a cara del investigador y los informantes con el objetivo de adentrarse en su intimidad y comprender la individualidad de cada uno. En este texto describiré las características principales de las entrevistas en profundidad como una forma clave de profundizar en la subjetividad social dentro del ámbito antropológico.

Para Cicourel, (1982) consiste en adentrarse al mundo privado y personal de extraños con la finalidad de obtener información de su vida cotidiana (p.89). Aquí, no hay intercambio formal de preguntas y respuestas, se plantea un guion sobre temas generales y poco a poco se va abordando. En este sentido, la creatividad debe estar a flote constantemente, pues se debe evitar hacer preguntas directas y cerradas, amenazantes y ambiguas.

Dicho instrumento se aplicó a alumnos, donde el objetivo principal es conocer el motivo o los motivos por los cuales presentan áreas de oportunidad en relación a la lectura, en el cual los resultados la mayoría coincidió al decir que no les gusta leer porque se aburren por lo mismo no comprenden (Ver apéndice A), y el mismo instrumentó se aplicó con los padres de familia ya que consideré importante saber el apoyo que les brindaban a sus hijos en cuanto a las lecturas, (Ver apéndice B), este instrumentó nos permite obtener información íntima e importante de la vida del entrevistado.

Otra técnica aplicada para la detección de dicha problemática fue la observación participante. En la cual el observador debe involucrarse con la comunidad y los sujetos de estudio, para ello al inicio del ciclo escolar cuando se me asignó el grupo de quinto grado grupo "B", al estar en constante interacción con los alumnos pude darme cuenta de las problemáticas y dificultades que presentaban frente a las materias, de esta manera pude

darme cuenta y saber por qué los niños presentaban muchas deficiencias en cuanto a la lectura y comprensión.

De acuerdo con Gerson, apoyándose en autores como Lévi-Strauss, Jules Henry, y José Bleger, George Peter Murdock, Rodolfo Bohosiavsky, entre otros, logra sistematizar tres axiomas para guiar el trabajo del observador participante: El observador comparte las actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca, el observador participante pasa a formar parte de la cultura y de la vida de la gente bajo observación y el papel del observador participante refleja el proceso social de la vida en sociedad.

El lugar de investigación es la Escuela Primaria Bilingüe Kalakgajna con alumnos de quinto grado grupo “B” los cuales 10 son niñas y 6 son niños siendo un total de 16 alumnos, que interactúan mediante la comunicación, el ambiente dentro del salón de clase es muy favorable ya que siempre se les inculca a los niños el respeto hacia los demás y de la misma manera se les va pidiendo participen durante las clases expresando dudas u opiniones acerca del tema.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

El municipio de Caxhuacan Puebla se encuentra ubicado en la sierra norte del estado de Puebla fundada por el año de 1707 y desde su fundación hasta hoy ha sufrido diferentes cambios. Cuenta aproximadamente con 5431 habitantes de los cuales el 85% son indígenas (hablantes de la lengua Tutunakú) y el 15% son mestizos (hablantes del español), datos extraídos de INEGI.

La mayoría de la gente de dicha comunidad se dedica a la agricultura es decir a las cosechas de maíz, café, pimienta y cacahuete, por así decirlo estas son las formas de

sobrevivir de las familias indígenas. También podríamos decir que, aunque dentro de la comunidad destacan un gran número de profesionistas como doctores, enfermeras, maestros, etc. no se quedan en su comunidad, sino que se van a otros lugares en busca de un buen salario y sustento para sus familias.

Como ya es de nuestro conocimiento cada 3 años debemos elegir a nuestros gobernantes los cuales nos representaran a nivel comunidad y en otros diferentes lugares. En Caxhuacán la mayoría de las personas eligen a su posible candidato por el aspecto que tenga ya sea por su apellido o dependiendo de los antecedentes que hayan tenido durante su estancia viviendo en el lugar. Se han elegido maestros o gentes “mestizas” porque se cree que la gente humilde no es capaz de desempeñar ese cargo, podríamos decir incluso que la gente ha tenido problemas y se han peleado solo por defender a los candidatos.

En la comunidad la gente también se divide por su religión existen los creyentes, los católicos y los testigos de Jehová, por ejemplo cuando se realizan las mismas en semana santa toda la gente que es católica asiste, los creyentes no asienten a misa ni se involucran con la sociedad para participar en las diferentes actividades que el pueblo organiza únicamente dentro de sus hogares tienen sus imágenes, en todos santos adornan sus altares y en diciembre colocan su árbol de navidad en conclusión se puede decir que estas personas que son creyentes son la que más abundan en la comunidad y se les conoce como mestizos.

Los testigos de Jehová dentro de la comunidad son identificados por su manera de vestir y de actuar ya que ellos no se relacionan tanto con las mujeres únicamente platican entre hombres porque dicen que platicar con una mujer y que no sea su esposa es faltarle el respeto a dios, otra característica que los define es que entre ellos mismos deben de formar sus familias es decir que los que conforman el grupo se deben unir para crear su propia familia

y que no deben mezclarse con gente católica. Cabe mencionar que dentro de la comunidad esta religión también ya se está extinguiendo.

Estas ideologías repercuten y afectan en el ámbito escolar ya que a los niños les van inculcando esas ideologías y las reflejan dentro del salón de clase ya que no se involucran en los eventos cívicos culturales, no participan en las ceremonias cívicas, en los bailables, en los convivios, al abordar estos temas se aíslan argumentando que el día que se lleven a cabo esas actividades no asistirán a la escuela.

Dentro de la sociedad la gente se divide porque existen diferentes culturas que se practican a diario, por ejemplo, el saludo de mano a las personas mayores o padrinos sin lugar a dudas vemos y nos damos cuenta de que las nuevas generaciones ya la han ido minimizando debido a los grandes cambios surgidos en los últimos años.

La comunidad juega un papel muy importante en cuanto a su desarrollo cultural, y lingüístico en cierto modo repercuten las situaciones donde se ubican las diferentes instituciones en las cuales decidan acudir y compartir nuevos conocimientos, si la comunidad no contara con diversas instituciones los padres se verían en la necesidad de buscar otras instituciones para sus hijos.

Se considera que la educación también tiene una función especial en la vida de los seres humanos ya que sin ella no podría haber personas desempeñando actividades en favor de su comunidad. Me remito a hablar del municipio de Caxhuacán Puebla, mencionando que el 40 % de la población aun es hablante de la lengua originaria Tutunakú los cuales solo las personas de la tercera edad lo hablan.

Caxhuacán cuenta con una gran riqueza cultural hablando de costumbres y tradiciones mismas que son transmitidas de generación en generación, por ejemplo; fiesta patronal, las mayordomías, semana santa por mencionar algunas, a partir de que el niño acompaña a sus padres va adquiriendo conocimientos que pondrá en práctica conforme vaya creciendo. Cuando hay una fiesta todos los que son mayordomos apoyan a la familia que realiza dicha actividad, muestran solidaridad. Este tipo de prácticas culturales deja una gran enseñanza en especial en los niños, el aprendizaje adquirido se ve reflejado dentro de la escuela y el salón de clases cuando un niño no puede realizar su actividad sus compañeros se acercan a apoyarlo o bien cuando uno de los niños no lleva material solicitado por el docente si alguien más lleva y considera que le sobra lo comparte.

La importancia de que los niños vayan conociendo y los hagan partícipes de estas prácticas les permitirá en un futuro no solo adquirir valores, sino que también les permitirá conservar y así seguir transmitiendo a las nuevas generaciones la sabiduría de nuestros antepasados, al mismo tiempo serán conscientes del patrimonio cultural que existe en su comunidad.

Las mayordomías son una práctica cultural donde los niños desde edades tempranas se involucran, a partir de que acompañan a sus padres, adquieren conocimientos que pondrán en práctica conforme vayan creciendo. En dicha actividad los niños adquieren aprendizajes significativos ya que en las reuniones por así decirlo los y las señoras platican sobre acontecimientos que han ocurrido en la comunidad, por ejemplo hablan sobre leyendas, cuentos y al escuchar sobre dichos temas los niños se van apropiando de estos saberes y al llegar a la escuela los comparten con sus compañeros, en ocasiones hacen comentarios sobre como ellos imaginan que terminaría la leyenda, o hacen suposiciones sobre qué es lo que

ellos harían si vivieran esa situación, de esta manera aprenden a expresar sus opiniones y a hacer hipótesis que les permiten reflexionar sobre un tema.

Considero que esta práctica cultural me ayudara a introducir y despertar el interés de los alumnos por la lectura ya que se darán cuenta que no solo se trata de leer libros de texto, noticias, o textos solo para un fin educativo por mencionar algunos ejemplos, sino que en su lectura podrían leer cuentos, leyendas, de su misma comunidad y de esta manera comprenderán que las lecturas les permitirán ampliar y mejorar su vocabulario que les servirá a lo largo de su vida.

Anteriormente en la comunidad de Caxhuacán la lengua indígena que más predominaba es el Tutunakú, haciendo un poco de análisis y volviéndonos a la realidad nos damos cuenta de que esta lengua ya se ha estado extinguiendo porque existe mucha gente que por conseguir mejores calidades de vida emigran a otros lugares y allá van a formar una nueva vida este es un factor que nos ha estado perjudicando a que se siga practicando este tipo de cultura.

Cuesta trabajo reconocerlo a veces el no aprender hablar la lengua indígena no es tanto porque no sepamos sino porque al estar con los amigos nos prohibimos nosotros mismos en hablar así y solo nos vamos con la idea de ser aceptados en ese círculo.

Otro factor muy importante dentro de la comunidad y que también ha causado grandes dificultades es el “divisionismo” que se mide y surge a partir de las condiciones económicas que cada familia tiene, hay divisionismo porque los hijos de un profesionista no se juntan con los hijos de una persona humilde o simplemente por los apellidos solo por eso se creen mestizos.

Tomando en cuenta lo antes mencionado se considera que la lengua Tutunakú es hablada por un 60% de la población ya que solo es utilizada por la gente mayor y los jóvenes de aproximadamente 35 años ya no lo hablan solo la utilizan dependiendo del contexto en el que se desenvuelvan.

La escuela también se involucra con la comunidad participando en diferentes eventos, por ejemplo el día de muertos las diferentes escuelas participan en la demostración de altares que se colocan en el centro de la comunidad y en la actividad de “luces en el cielo de Caxhuacán” dicha actividad consiste en que todos los alumnos de las diferentes instituciones realicen globos de papel de china y los elevan por la noche del día dos de noviembre cada escuela se le asigna diferentes ubicaciones y así es como se ilumina el cielo.

Los padres de familia juegan un papel fundamental en la educación de sus hijos, desafortunadamente la mayoría de ellos no asisten con frecuencia a la escuela a informarse sobre la educación de sus hijos, porque tiene la mentalidad de mandar a sus hijos a la escuela porque lo consideran que es su obligación por qué creen que es necesario que aprendan a leer, escribir, sumar restar, multiplicar, dividir o bien por el apoyo económico que les otorga el gobierno.

Por otro lado, los padres de familia anteriormente tenían la idea de que los niños que no asistían a la escuela no podrían lograr hacer o tener una carrera profesional y que serían incapaces de desempeñar algún cargo dentro de la sociedad, por ejemplo, al conformar el comité de padres de familia en una escuela siempre eligen a los maestros para desempeñar dichos cargos o bien a la gente que ellos conocen que “tiene dinero” y ya dejan como última opción a las personas sin ningún estudio.

La participación de los padres de familia ha sido muy amena ya que solo asisten cuando se les llama o incluso ni cuando se les llama porque aún siguen con las ideas de que solo es perder el tiempo y que es deber del maestro educar a sus hijos, no asisten a las reuniones que se hacen en la escuela incluso cuando hay reunión las madres que les llevan de almorzar a sus hijos los mandan al comedor con tal de que el maestro no las vea y esto repercute directamente en cada niño porque como es sabido para que los niños de la actualidad hagan bien sus trabajos y obtengan buenos resultados siempre es necesario que los padres de familia estén detrás de ellos para que así los niños al sentirse presionados hagan bien las cosas. es muy notorio ver que se acercan a la escuela cuando requieren la ayuda del maestro en cuanto a la realización o entrega de algún documento.

Como instrumento se aplicó una rúbrica para la evaluación de la L1 determina en nivel de bilingüismo que poseen los estudiantes donde cada uno, de acuerdo al dominio de la lengua indígena de manera cualitativa donde se determinó en qué nivel se encontraron los resultados arrojados fueron los siguientes; la mayoría de los alumnos utilizan la lengua indígena de forma oral para comunicar ideas, mientras que en la producción de textos se encuentran en un nivel básico, presentando algunas carencias como la ilación de ideas para comunicar alguna información entre otras, mientras que en la lectura comprensiva se encuentran en un nivel avanzado.

Otro instrumento aplicado es el diagnóstico sociolingüístico en donde arroja en cada indicador se refleja que, gran parte de los estudiantes han desarrollado un bilingüismo compuesto este se caracteriza por el uso de ambas leguas desde la temprana edad el niño asimila dos códigos diferentes de manera eventual debido a que los estudiantes aprendieron la primera lengua con sus padres y la segunda lengua la están adquiriendo en la escuela.

Para los escenarios lingüísticos Tania Santos hablante/ entiende, lee y escribe en alguna lengua originaria: se trata de alumnos que hablan y comprenden una lengua indígena, la cual aprendieron en el seno familiar. Esta categoría se refiere en su mayoría a estudiantes en el último ciclo de primaria o que cursan la secundaria y que fueron alfabetizados en alguna lengua originaria o que aprendieron a leer y escribir en español (o en otra lengua diferente) y tiempo después, es su lengua materna. Pueden ser monolingües o bilingües en la lengua originaria.

A estos alumnos se les clasifica como L1.Hablante/entiende, no lee, no escribe en alguna lengua originaria: el segundo escenario se refiere a los alumnos cuya lengua materna es la indígena, pero que no saben leer ni escribir en dicha lengua, se comunican en su lengua y la comprenden; es la lengua que utilizan para razonar y construir sus pensamientos sin embargo, no han tenido oportunidad de iniciar el proceso de lectoescritura que les permita disfrutar y analizar textos o redactar escritos en dicha lengua. Puede ser monolingüe o bilingüe en la lengua originaria. También se les considera L1.

Entiende alguna lengua originaria/hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión: se trata de alumnos que solo comprenden la lengua originaria, pero no la hablan y no la utilizan en ningún ámbito. Por ello que estos alumnos sean hablantes pasivos; es decir, que pueden hablar la lengua indígena, pero la rechazan. No hablante/ no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/ no conoce la cultura: alumnos que tienen el español u otra lengua diferente como materna y que, además por razones de diversa índole como la migración interna o transnacional desconocen las prácticas culturales de la localidad, se le identifica como alumnos L2.

De acuerdo con Tania Santos, en la comunidad de Caxhuacán la mayoría de los niños ya no son hablantes de la lengua Tutunakú, ya que sus padres son generaciones jóvenes por así decirlo y desde dos generaciones atrás ya la mayoría de las personas de la comunidad empezó castellanizarse en español, porque la población comenzó a crecer y debido al incremento de las familias se vieron en la necesidad de emigrar las ciudades en busca de un mejor sustento para sus familias, y esto fue un factor que impidió que los jóvenes convivieran con sus padres y abuelos que eran los únicos que hablaban dicha lengua.

Al interactuar en otro ámbito tuvieron que adaptarse a él, para lograr la aceptación de la sociedad, dejando a un lado la lengua indígena no en su totalidad, y esto es visto cuando viene de visita a su comunidad, porque al interactuar con sus familiares o amigos se comunican en Tutunakú.

Los alumnos de quinto grado no se comunican en su lengua indígena argumentando que no saben hablar y escribir esto ocurre dentro del salón de clases y en algunos casos fuera del salón de clases y de la escuela es todo lo contrario, al estar con su familia o amigos logran entablar una pequeña comunicación, solo que entre sus compañeros no lo hacen porque no quieren ser discriminados y rechazados.

Por otra parte, influye la ideología y concepción que sus padres tienen respecto a la lengua indígena ya que son las primeras personas con las que los niños empiezan a convivir. Los alumnos de quinto grado se encuentran ubicados en el escenario 3 hablantes pasivos ya que de acuerdo a la investigación realizada rechazan y no hablan la lengua indígena por miedo a ser rechazados y discriminados en la sociedad donde se desarrollan.

1.3 Análisis de la práctica docente y sus aplicaciones

Dentro del ámbito educativo el docente se enfrenta diversas situaciones desde planear y adecuar las actividades hasta la conducta de los alumnos, la intervención del docente durante las sesiones al hacer partícipe al alumno en su propio aprendizaje logra que ponga en práctica sus habilidades y aprenda a su manera. El docente actúa como guía, como mediador, ya que guiara al alumno a su propio aprendizaje, permitiéndole ser un ser autónomo que se vale de sí mismo, y que en un futuro le permitirán desenvolverse en este mundo actual.

La dificultad en la comprensión lectora, es uno de los principales problemas con lo que nos encontramos en el salón de clases y esto afecta el desempeño de nuestros alumnos. La comprensión lectora tiene gran importancia en la formación educativa del alumno y está es la base del conocimiento en todas las asignaturas, ya que por medio de está el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver de manera correcta situaciones que se le presenten ya sea académicos o en su vida cotidiana.

La definí así porque me di cuenta que, los niños de quinto grado presentan este tipo de dificultad cuando leemos un texto al finalizarlo se les pregunta a los niños que le entendieron a la lectura, y solo son cuatro los que participan y expresan su comprensión acerca del texto, (Ver anexo 1).

Dicha problemática la detecte mediante la observación participante al darme cuenta que los alumnos de quinto grado de primaria cuando leemos un texto al finalizarlo se les pregunta que le entendieron a la lectura, solo son cuatro los que participan y expresan su comprensión acerca del texto, los demás no lo hacen a consecuencia de esto se practica otra técnica donde se les pide que de manera escrita redacten lo que han entendido para que así se desenvuelvan platicando de lo que le entendieron, pero se obtiene el mismo resultado, (Ver

anexo 2). La preocupación es ver que la mayoría de los niños su expresión oral y escrita es pobre de contenido, es decir, no logra utilizar sus palabras para referirse a las ideas tratadas en el tema.

Otra de las técnicas que utilicé son una serie de preguntas que les apliqué a niños en relación a la importancia y el uso que le dan a la lectura. Mediante esto los datos obtenidos fueron que los niños le dan poca importancia ya que se dedican solo a jugar ver juegos o videos en el celular etc.

Es necesario involucrar a los padres de familia para sacar adelante el problema de la dificultad en la comprensión lectora, pero también debemos tener en cuenta que no todos tiene el mismo nivel educativo, dijeron que es poco el tiempo que le dedican a sus hijos en sus casas a realizar sus lecturas ya que realizan otras actividades. Esos fueron los resultados que se obtuvieron al realizar un cuestionario acerca de la importancia y la práctica que le dan a la lectura y su comprensión. Para ello es importante que los padres sepan que los niños actúan mediante la imitación y si ellos ven a las personas que están a su alrededor tomar un libro ellos también harán lo mismo y de esta manera se sentirán motivados a realizar las actividades que se les piden.

Es por ello que comencé a emplear el juego y la lectura de cuentos (Ver anexo 3), como estrategias que me ayudaron a solucionar el problema identificado. Para darle buen uso a estas estrategias, lo que hice fue destinar un espacio libre en donde los niños pudieran sentirse seguros al realizar las diversas actividades que se planeaban en donde se ponían en práctica la lectura de los cuentos y juego.

Para llevar a cabo la lectura de cuentos lo primero que hice fue pedirles a los niños algunos libros que ellos tuvieran en su casa para formar una pequeña biblioteca, después de esto cada uno pasaba a tomar un libro que fuera de su agrado para realizar la lectura, notaba que buscaban los libros que tenían imágenes y si no tenían los cambiaban, con ningún tipo de libros estaban a gusto, no les llamaba la atención, por ello me puse a analizar y concluir que tal vez los libros de cuentos harían que los niños se motivaran a hojearlo, para que poco a poco se fueran introduciendo a las lecturas y a la comprensión.

Mediante el juego también les hacía preguntas para que así me dijeran que es lo que habían entendido a su lectura. Se divide al grupo en dos equipos unos son los que hacen las preguntas y el otro equipó las va contestando, los niños lo tomaban a manera de competencias y les parecía muy divertido e interesante pues esos eran sus comentarios al término de la actividad. Otra metodología que utilicé que ellos le tenían que cambiar el final al cuento, así como el quisiera imaginarlo, con esta actividad ponían en práctica sus conocimientos e imaginación, sin tener que preguntar al maestro como podría terminar su final.

Dentro de mi práctica docente con alumnos de quinto grado de la escuela primaria Kalakgajna me he enfrentado a diversas situaciones, desde lo difícil que es planear las actividades a trabajar hasta la conducta de algunos niños, es difícil ser buena maestra, pero con el tiempo y la dedicación considero que si se puede lograr, además de dominar los contenidos, para de esa manera alcanzar el aprendizaje esperado referido en el plan de estudios del grado. La manera en que los niños se comunican es un ambiente de confianza ya que la mayoría son de la misma edad y a lo largo de su trayectoria educativa han compartido experiencias mismas que les permiten tener una buena comunicación.

Dentro del salón de clases el docente centra el interés en el alumno y en el desarrollo de sus capacidades, haciendo al alumno un ser activo de su aprendizaje. Se trata de que aprenda experimentando, es decir que el niño tenga una experiencia directa, que practique y así estimule su pensamiento y obtenga la información mediante observaciones que le permitan conocer la solución a un determinado problema. Por lo tanto, se promueve un aprendizaje activo, cooperativo, participativo y personalizado centrado en quien aprende a través del dialogo y participación.

Actualmente el docente actúa como guía, como mediador, ya que guiara al alumno a su propio aprendizaje, permitiéndole ser un ser autónomo que se vale de sí mismo, y que en un futuro le permitirán desenvolverse en este mundo actual. El docente toma en cuenta el punto de vista que tiene el alumno, mediante la participación, siempre fomentando el respeto y tolerancia hacia los demás, el niño puede y debe moverse por todo el entorno que lo rodea explorando los distintos lugares sin perder de vista el objetivo.

Las instituciones educativas permiten que el niño esté en continuo aprendizaje tanto dentro como fuera del aula permitiendo a los padres que participen de una forma activa en la educación de sus hijos. Por otra parte, el docente permite que el alumno se saque el máximo provecho de sí mismo y elija su mejor manera de aprender, se centra en todas las necesidades de aprendizaje de cada alumno. Lo que permite que el niño nunca pierda el interés en su educación.

Es muy importante conocer o identificar los conocimientos que los niños traen desde casa o de la sociedad en la que se desarrollan, para de esa manera abordar la clase, tener con ellos una comunicación de confianza y plantear problemas sencillos que sean parte de su contexto es decir resolver problemas que les sean familiares, de esa manera considero que

los niños les llamara la atención la clase y se motivaran, al realizar esto estaremos realizando lo que el plan de estudios pretende, que los contenidos se trabajen como se indica y se logren los aprendizajes esperados, a través de los intereses del alumno y el contexto. Los intereses de los alumnos son diversos, sus ritmos y estilos de aprendizaje también son diferentes, por esta razón considero que se debe conocer o se debe partir de los intereses del niño. Debemos de flexibilizar o acoplar el programa de acuerdo al contexto escolar en el que desarrollamos nuestra práctica docente.

Partiendo de los conocimientos y de los saberes de los alumnos considero que si podemos lograr que los niños aprendan lo que marca el currículo oficial, pues mediante sus vivencias diarias despertaremos su interés por seguir aprendiendo. Sin embargo, en muchas ocasiones se deja del lado al alumno, y se nos olvida que él es centro de atención por decirlo de alguna manera, y de esta manera caemos en el error de realizar una planeación general en la cual no respetamos el conocimiento previo, los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños. De esta forma los niños pasan de grado o de nivel y presentan rezago escolar, ya que no lograron consolidar los aprendizajes esperados del grado.

Mediante el juego también les hacía preguntas para que así me dijeran que es lo que habían entendido a su lectura. Se divide al grupo en dos equipos unos son los que hacen las preguntas y el otro equipo las va contestando, los niños lo tomaban a manera de competencias y les parecía muy divertido e interesante pues esos eran sus comentarios al término de la actividad.

Otra metodología que utilicé que ellos le tenían que cambiar el final al cuento, así como el quisiera imaginarlo, con esta actividad ponían en práctica sus conocimientos e imaginación, sin tener que preguntar al maestro como podría terminar su final.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

La lectura nos permite ver las cosas de diferente manera es una herramienta muy importante porque es la que nos ayuda a generar diferentes aprendizajes, es decir; el saber leer es indispensable ya que nos permite adquirir nuevos conocimientos por ejemplo la forma de entender la vida, los aspectos políticos, la economía del país, la naturaleza, etc.

El hábito de la lectura estimula la creatividad del alumno, propicia la reflexión adquiriendo una nueva forma de pensar ampliando su desarrollo intelectual, el concepto de enseñanza aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación reconociendo que una situación educativa promueve procesos interacción social de la construcción de conocimientos.

Ayuda a tener un mejor vocabulario inclusive a mejorar nuestra escritura lamentablemente creemos que con leer un libro es suficiente pero no es así, sino que se trata de comprender la lectura para así poder extraer la idea principal, pero sobre todo el mensaje que este nos quiere transmitir.

La dificultad en la comprensión lectora, es uno de los principales problemas con lo que nos encontramos en el salón de clases y esto afecta su desempeño. La comprensión lectora tiene gran importancia en la formación educativa del alumno y está es la base del conocimiento en todas las asignaturas, ya que por medio de está el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver de manera correcta situaciones que se le presenten ya sea académicos o en su vida cotidiana.

El niño a través de la lectura de los cuentos desarrolla su imaginación, al mismo tiempo va adquiriendo una comprensión a cerca de lo que está leyendo, al comenzar a leer le

resulta poco complicado o aburrido, pero conforme va asimilando el contenido este le será atractivo y despertará su interés, lo hará sentirse parte de la historia. Ser un lector competente es quizás una de las tareas más difíciles del ambiente escolar, porque se asocia a diversos factores del individuo y del texto.

Los alumnos de quinto grado presentan en su mayoría dificultad en la comprensión lectora, ya que al leer únicamente repiten el contenido del texto, pero no logran explicarlo con sus propias palabras, lo mismo ocurre cuando al escribir en su libreta únicamente transcriben el texto, mediante la observación participante me di cuenta de dicha problemática, la lectura de cuentos me permitió detectar que los alumnos únicamente transcriben lo que leen.

La implementación de cuentos les permito a los alumnos mejorar su comprensión y al mismo tiempo les ayudo a buscar diferentes estrategias para dar solución a algunos problemas con los que se encontraban los personajes de la historia, por otra parte permitió, concientizarlos sobre los conocimientos de los valores que adquirieron en la lectura y de qué manera deben de ponerlos en práctica en su vida cotidiana.

Las diferentes lecturas permitieron a los niños intercambiar ideas, experiencias, emociones donde el contacto físico y emocional les dio mayor confianza y poco a poco fueron perdiendo su timidez y ese miedo al involucrarse en las lecturas. Note que la mayoría de los niños disfrutaban mucho de las lecturas, no se distraían tan fácilmente como antes. A medida que se trabajaba con las lecturas de cuentos los alumnos respondían con mayor eficacia es decir siempre que realizábamos lecturas se ponían felices porque siempre había nuevas historias que se iban a contar.

1.4.1 Justificación

Mediante los textos literarios y la práctica cultural de las mayordomías se pretende que los alumnos adquieran el hábito por la lectura y su comprensión. Ya que es necesario e indispensable fomentar en los alumnos el hábito de la lectura, ya que es un requisito indispensable en su formación personal que debe procurarse desde muy temprana edad, el ingreso a la primaria es una etapa adecuada para hacerlo de manera formal, si esta no se aplica de manera adecuada resultara un tanto difícil pedir al niño que lea de manera correcta si no ha sido preparado antes.

Elegir trabajar por propuesta pedagógica me permite mirar las distintas problemáticas que generan el bajo aprovechamiento de los alumnos, priorizo y descubro la raíz de problema y me permite esta modalidad investigar, sustentar, buscar la metodología y la estrategia de solución. Con ello plantear mi proyecto de solución de problema con el apoyo de una o varias prácticas culturales.

1.4.2 Propósito general

Que el alumno comprenda diferentes tipos de textos, mediante los cuentos y leyendas de su comunidad, considerando las prácticas culturales y así adquieran un interés por las lecturas para lograr la comprensión lectora en alumnos de primaria bilingüe.

1.4.3 Propósitos específicos

Que los alumnos de quinto grado tengan un buen manejo y expresión en su vocabulario, mediante la lectura de cuentos y leyendas de la comunidad, para la comprensión de diferentes textos.

Fomentar y motivar la escritura de textos cortos a través de las prácticas culturales de la comunidad mediante pequeños concursos internos dentro del aula, para propiciar en los alumnos el interés por la lectura y escritura.

Descubrir la lectura como fuente de información mediante las historias, leyendas y cuentos de la comunidad, con actividades lúdicas, para adquirir nuevos conocimientos y entender situaciones reales de la vida cotidiana.

CAPÍTULO
II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Marco normativo de la EIB

De acuerdo con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el artículo 3ro establece que toda persona tiene derecho a recibir educación. El estado-federación, estados, Ciudad de México y municipios-impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; esta y la media superior será obligatoria. La educación que impartirá el estado tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.

La diversidad cultural se entiende como la variedad de culturas, de acuerdo con Tyler (1871) la cultura es un todo complejo que incluye los conocimientos, las creencias el arte, la moral, el derecho, las costumbres y todas las otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad, en la escuela alumnos, docentes padres de familia forman un grupo de personas que se relacionan, interactúan, conviven, y se desarrollan en un determinado espacio y cada uno de los integrantes de este grupo posee distintas culturas, estos mismos son capaces de reconocer y diferenciarse los unos de los otros.

En el salón de clases se presenta una diversidad cultural, ya que cada niño se desarrolla en diferentes contextos, tienen en común algunas características, pero al interactuar el docente tiene que considerar esta diversidad con la finalidad de comprender que cada alumno tiene diferentes estilos y ritmos de aprendizaje esto le permitirá planificar a manera

que todos los niños se incluyan en la clase de esta manera se puede lograr cumplir con los aprendizajes esperados del grado.

El estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizajes de los educandos.

El artículo 24 la libertad de creencias, permite brindar a todos una educación que incluye a todos sin importar a que religión pertenecen y dentro de la escuela este aspecto no debe incluirse, el criterio que orientara a esa educación se basara en los resultados del progreso científico, por otra parte no debe permitir que se fomente la discriminación y la exclusión, radicara con la ignorancia y los prejuicios, es decir, será una educación inclusiva, de calidad, equitativo, intercultural e integral, para toda la comunidad escolar, con atención de excelencia para mejorar al máximo el logro de los aprendizajes.

De acuerdo con la constitución política de los estados unidos mexicanos, brindar educación, es un derecho de todas las niñas, niños, y adolescentes y a las personas con capacidades diferentes, sin dejar o privar a nadie es muy importante y necesaria para nuestro desarrollo personal y profesional es decir es la base fundamental para un mejor futuro. De acuerdo con el artículo 3 se busca dar a toda una educación inclusiva, es decir, incluir en todos los centros educativos a todas aquellas personas que se encuentren en edad escolar, sin importar características y condiciones físicas, intelectuales, emocionales lingüísticas u otra.

De acuerdo con la ley general de los derechos lingüísticos en su artículo 9. Es derecho de todo mexicano comunicarse en la lengua de la que sea hablante, sin restricciones en el

ámbito público o privado, en forma oral o escrita, en todas sus actividades sociales, económicas, políticas, culturales, religiosas y cualesquiera otras.

Todas las personas tienen derecho a participar y ser escuchados, sin importar en que lengua se expresen, ya que la lengua indígena también es un medio de comunicación, en la cual las personas hablantes expresan sus inquietudes, sentimientos, opiniones etc, al igual que el español, por lo tanto, tienen derecho a desarrollarse en cualquier ámbito sin temor de ser excluidos y discriminados. De esta manera fomentaremos la preservación de las lenguas indígenas.

La reforma integral de la educación básica (RIEB) presenta áreas de oportunidad que son muy importantes conocerlas y aprovecharlas, presentan un avance significativo, cuyo objetivo es tener escuelas preparadas para atender las necesidades de cada alumno. Para lograr tener una mejor educación es importante que todos los actores que en ella participan se sientan comprometidos con la educación. Es decir, estudiantes, padres de familia, autoridades, tutores, docentes, materiales didácticos y el plan y programas de estudios. El sistema educativo debe fortalecer la capacidad de los estudiantes para tomar decisiones, desarrollar su capacidad, resuelvan problemas, encuentren distintas alternativas etc.

Plan de estudios 2011 se mencionan una serie de sugerencias para que los egresados de la misma puedan enfrentarse a la vida, estas sugerencias son de gran ayuda, a partir de ello nos podemos dar cuenta de cómo van mejorando los seres humanos. La diversidad y el multilingüismo obligan a crear marcos curriculares y con base en ellos se desarrollan los programas de estudio y se articulan con la diversidad social, cultural y lingüística, al tiempo que deben incluir contenidos propios del acervo cultural de los pueblos originarios, con ello se logra atender de manera conjunta y diversificada los contenidos contextualizados.

Los marcos curriculares atienden la diversidad como dispositivos e instrumentos políticos, pedagógicos y didácticos que incluyen y vinculan los aprendizajes escolares que la sociedad mexicana del siglo XXI requiere, con la que los pueblos y comunidades indígenas y migrantes sustentan para desarrollarse en lo educativo, desde su representación del mundo y sus contextos materiales concretos.

De acuerdo con el plan de estudios 2011, se pretende brindar una educación donde todas las comunidades indígenas y las más marginadas, tengan ese derecho de incluirse a una educación igualitaria donde todos los niños sean respetados y se respeten su cultura, tradiciones y costumbres. El docente debe considerar las características de la comunidad y de los estudiantes, para de ello partir sin dejar de lado los conocimientos que los alumnos ya tienen, de esta manera se fortalecerán sus saberes previos y continuarán preservándolos. Por otra parte, haremos conscientes a las comunidades indígenas que enseñar en lengua indígena tiene el mismo valor que enseñar en español.

Por otra parte, los parámetros curriculares tienen como objetivo que los alumnos, estudien, analicen y reflexionen sobre la cultura a la que pertenecen, retomando así mismo su lengua originaria la cual se considera importante rescatar y es por eso que dentro de la escuela primaria se ha implementado la asignatura de lengua indígena.

En lo que respecta a la escuela donde llevo a cabo mi práctica docente es una escuela perteneciente al medio indígena donde la mayoría de los alumnos que asisten no dominan la lengua indígena. Como lo marca el plan de estudios 2011 la asignatura de lengua indígena se complementa con la enseñanza del español como segunda lengua, por esta razón se elaboran programas de estudio para la enseñanza de lengua indígena y español. La asignatura también está pensada y dirigida para los estudiantes que son hablantes de alguna lengua indígena

entonces se podría decir y reconocer que la escuela también contribuye al desarrollo de las lenguas indígenas y las prácticas sociales del lenguaje.

La asignatura de lengua indígena adoptó el enfoque de enseñanza centrada en las prácticas sociales del lenguaje, que entendidas desde parámetros curriculares como “pautas o modos de interacción que además de la producción e interpretación de textos orales y escritos incluye una serie de actividades vinculadas con estas. Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular. En la actualidad las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas. Este se establece o se continua de acuerdo con las regulaciones sociales y comunicativas de las culturas donde tiene lugar”.

El propósito de creación de la asignatura de lengua indígena consiste en incorporar un espacio curricular para que los alumnos estudien, analicen y reflexionen sobre su lengua nativa, a partir de la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, en los diversos ámbitos de la vida social, así como cumplir con el mandato constitucional sobre los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos indígenas.

Una educación en y para la diversidad incluye el derecho de los pueblos indígenas a hablar su lengua, y el de la niñez a recibir una educación bilingüe que contribuya al desarrollo de su lengua materna y favorezca la apropiación de una segunda lengua con aprendizajes para la vida social y escolar, consolidando el bilingüismo que de pauta al acceso a una segunda lengua o a varias segundas lenguas adicionales a la lengua materna.

El principal objetivo de la evaluación es lograr un máximo desempeño en cada estudiante al mismo tiempo les permitirá analizar qué es lo que no lograron comprender del

tema, y reflexionar sobre su desempeño que aquellos dieron durante la jornada escolar y a la vez será una pauta que les permitirá mejorar durante su aprendizaje. Por otra parte, es un factor que impulsa al maestro a reflexionar sobre su práctica docente sobre la enseñanza que brinda a sus alumnos, a buscar nuevas y diversas estrategias que le permitan lograr en sus alumnos aprendizajes significativos.

La evaluación ocupa un lugar importante en el proceso educativo ya que permite mejorar los aprendizajes de los estudiantes y al mismo tiempo mejorar la práctica pedagógica de los docentes. Se entiende evaluación con un enfoque formativo cuando se lleva a cabo con el objetivo de obtener información de cada uno de los alumnos y mediante ello conocer las necesidades que presentan frente a las materias e identificar el tipo de apoyo que requieren y así el docente adapte o ajuste sus planeaciones para poder llegar hasta los propósitos del grado.

A los alumnos el enfoque formativo de la evaluación les permite conocer sus habilidades para aprender y las dificultades que tienen para lograr consolidar los aprendizajes. Con los resultados de las evaluaciones, los alumnos reflexionan sobre su aprendizaje y al mismo tiempo toman decisiones que les permiten mejorar sobre su proceso de aprendizaje.

Por otra parte la evaluación cualitativa se caracteriza por mirar la forma de ser del alumno, no se centra solo en que el alumno aprenda a leer, escribir, realizar operaciones básicas etc, al contrario dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se consideran los valores que poseemos como seres humanos, es decir como el alumno actúa, los valores que tiene, actitudes, responsabilidad, cumplimiento, participación; me remito a hablar de manera específica de los alumnos de quinto grado durante el desarrollo de las clases, se fomenta el

respeto hacia los demás, de esta manera los alumnos pueden participar sin miedo a que sus compañeros se burlen de ellos, el desenvolvimiento con el que se expresan sobre tema, y el respeto que muestran sobre las opiniones de los demás, sus comportamientos esta manera de ser se considera dentro del aprendizaje de los alumnos ya que de alguna manera repercuten en el proceso de aprendizaje es decir si no ponemos en práctica estos valores no lograremos comprender lo que el plan de estudios pretende.

El docente interviene haciéndolos más responsables, por ejemplo, cuando se les dice a los alumnos que la puntualidad es parte de su formación los hacemos conscientes, mediante ello el docente influye para el mejoramiento de sus alumnos y al mismo tiempo le ayuda a mejorar su práctica docente.

2.2 Teoría particular

El papel del docente indígena es desarrollar un ambiente armónico dentro de la escuela, así como en el aula respetando la diversidad cultural, que se da en un salón de clase de esta manera en conjunto con sus alumnos logran alcanzar los aprendizajes esperados del plan de estudios promoviendo así una educación inclusiva.

En México y en otros países del mundo han surgido propuestas de formación que tienen en común al estar estructuradas alrededor del análisis de la práctica docente. La formación está basada en el análisis de la práctica y tiene en común los siguientes puntos: Ofrecen una concepción de la educación como quehacer social multideterminado, tanto por las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales en que se desarrolla. Reconocen el espacio educativo como un ámbito de conflicto en el que la actuación de individuos y de grupos está determinada por el logro de distintos intereses y propósitos, la mayor parte de los enfoques reconoce la capacidad de la educación como fuerza conservadora, por otra parte

crea que su potencial transformador, dado a su capacidad para producir nuevos significados y conciben al maestro como un sujeto activo, participativo, consciente de su realidad y de los condicionantes que actúan sobre ella y admiten que a través de la reflexión y de la indagación sobre su quehacer.

El propósito de la formación es adquirir la capacidad de reflexionar sobre la propia experiencia, de reelaborarla mediante la reflexión crítica de nuestra práctica, es decir el docente debe prepararse constantemente para así poder enseñar a los alumnos a apropiarse de los conocimientos, se busca docentes comprometidos con la educación de los alumnos ya que si el docente se desarrolla dentro del salón de clases de manera limitada los alumnos perderán el interés por seguir aprendiendo. Los maestros deben tener iniciativa para mejorar su forma de trabajar, valorarlo, renovarlo cada que sea necesario de esta manera los alumnos también sentirán esos cambios y se sentirán motivados.

Todo este proceso genera poco a poco, transformaciones en la práctica cotidiana, en el trabajo diario con los alumnos, con los padres, con los docentes en conjunto. A partir de esos cambios se producirán un crecimiento personal y profesional, lo que le imprime su sentido formativo a ese trabajo.

Piaget (1896-1980) fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en psicología. Pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos.

Los alumnos de quinto grado grupo "B" al ingresar a la escuela ya traen consigo conocimientos previos que son utilizados dentro del salón de clase y van teniendo un nuevo

sentido al relacionarlos con los diferentes temas que se trabajan, etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget:

Sensoriomotora (el niño activo) del nacimiento a los 2 años. Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines la permanencia de los objetos que es un logro principal en esta etapa. Se refiere a la manera en como los niños entienden la información que perciben sus sentidos los niños aprenden a manipular distintos objetos aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos sino están dentro del alcance de sus sentidos: por ejemplo a los niños les resulta divertido el juego de las escondidas que es el juego que la mayoría de los papas juegan con los niños, que consiste en taparse sus caras con algún trapo incluso con sus manos o esconderse en algún lugar y luego volver a aparecer.

Preoperacional (el niño intuitivo) de los 2 a los 7 años. El niño puede usar sílabas y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, es decir de acuerdo a lo que observan por ejemplo si tenemos dos vasos con la misma capacidad solo que cambian en cuanto a su forma el niño dirá que el más grande es el que está más ancho y largo porque esa es la percepción que él tiene de acuerdo a esta etapa.

Operaciones concretas (el niño práctico) de 7 a 11 años. El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real. Es decir, los niños en esta etapa ya están maduros, por ejemplo, pueden realizar agrupaciones, si hablamos de las monedas y billetes aun siendo diferentes los dos forman el concepto de dinero.

Operaciones formales (el niño reflexivo) de 11 a 12 años y en adelante. El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento y el razonamiento proporcional. En esta etapa los adolescentes formulan hipótesis, experimentan, razonan por sí mismos.

Retomando lo que menciona la teoría de Piaget los alumnos de quinto grado se encuentran en la cuarta etapa, operaciones formales ya que a partir de los 11 años en adelante se considera que los alumnos son capaces de realizar un razonamiento formal sobre un nivel abstracto desarrollando nuevas capacidades que le permiten la valoración de la verdad o la falsedad, aquí también se vuelven seres autónomos investigando por sí solos, por ejemplo al abordar un tema los niños ya no se quedan con dudas sino que por las tareas se vuelven investigadores con sus papas, con la sociedad, o bien recurren a la tecnología y mediante ella la practican, experimentan y conocen más sobre el tema de su interés, al día siguiente expresan sus investigaciones con sus compañeros y maestros.

Las zonas de desarrollo son cada una de las etapas en las que se encuentra el niño a la hora de aprender. Vygotsky estableció tres etapas del aprendizaje; zona de desarrollo real; es el equivalente a lo que el niño sabe. Por lo tanto, se trata de la situación actual en la que se encuentra el niño. Es el punto de partida desde el cual planificaremos hacia donde queremos que el niño o niña evolucione. Es decir, partir siempre de los saberes previos de los alumnos para que de esa manera los introduzcamos a los conocimientos formales.

Zona de desarrollo próximo: Vygotsky, la definió de la siguiente manera, la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con otros más capaces. Es decir, es una zona intermedia entre

lo que el niño sabe en el momento presente y lo que puede llegar a saber en el siguiente nivel. Para realizar estas tareas el niño necesita ayuda de algún tipo, que puede ser incluso, la ayuda de sus propios compañeros. Para ello, Vygotsky sugería que los profesores podían utilizar actividades de aprendizaje cooperativo para avanzar en sus conocimientos y habilidades.

Dentro del salón de clases se encuentra con una diversidad de conocimientos que nuestros alumnos presentan por ello es importante conocer sus estilos y ritmos de aprendizaje de sus alumnos. La organización dentro del salón de clases tiene un papel fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que al trabajar en cooperación los alumnos interactúan, intercambian ideas, aportan opiniones de esta manera entre todos y con la ayuda del docente buscan y analizan diferentes estrategias que les permitan solucionar un determinado problema, esto favorece a los alumnos ya que en este tipo de actividades todos participan es decir los alumnos más sobresalientes por decirlo de alguna manera ayudan a los que están atrasados.

Es indispensable para todos los seres humanos pasar por un determinado proceso para comprender y aprender a realizar diversas acciones, con la ayuda de un guiador, que en el ámbito escolar sería el maestro el que actué como guía de su alumno para poder acompañarlo en su proceso educativo, esto es conocido como andamiaje.

Al inicio del ciclo escolar cuando se me asignó el grupo, al estar en interacción y comunicación con los niños observe sus comportamientos y las dificultades que presentan frente a las materias. Dentro del salón de clases los alumnos de quinto grado leían y solo transcribían lo que decía su texto, pero no lograban expresarse ni argumentar lo que habían entendido, esta problemática no solo afecta a una sola materia si no que tiene relación con todas ya que al no entender los alumnos no saben qué hacer, esto se ve reflejado en cualquier

ámbito en el que se desarrollen, por dicha razón es importante que desde el ámbito educativo se resuelva dicha problemática y así los alumnos no presenten dificultades y rezago en el trayecto de su vida cotidiana.

Una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas (Sáez 1951, s.f.). Un problema pedagógico se refiere a los hechos y acontecimientos, es decir los problemas que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje. La lectura nos permite ver las cosas de diferente manera es una herramienta muy importante porque es la que nos ayuda a generar diferentes aprendizajes, es decir; el saber leer es indispensable ya que nos permite adquirir nuevos conocimientos por ejemplo la forma de entender la vida, los aspectos políticos, la economía del país, la naturaleza, etc.

El hábito de la lectura estimula la creatividad del alumno, propicia la reflexión adquiriendo una nueva forma de pensar ampliando su desarrollo intelectual, el concepto de enseñanza aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación reconociendo que una situación educativa promueve procesos de interacción social de la construcción de conocimientos.

Nos ayuda a tener un mejor vocabulario inclusive a mejorar nuestra escritura lamentablemente creemos que con leer un libro es suficiente pero no es así, sino que se trata de comprender la lectura para así poder extraer la idea principal, pero sobre todo el mensaje que este nos quiere transmitir.

La dificultad en la comprensión lectora, es uno de los principales problemas con lo que nos encontramos en el salón de clases y esto afecta su desempeño. La comprensión lectora tiene gran importancia en la formación educativa del alumno y está es la base del

conocimiento en todas las asignaturas, ya que por medio de está el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver de manera correcta situaciones que se le presenten ya sea académicos o en su vida cotidiana.

Dicha problemática afecta no solo una materia, sino de igual manera para las demás asignaturas ya que si no comprendemos no podremos realizar de manera correcta las actividades asignadas. Esta problemática es causa principal del rezago escolar y afecta el aprendizaje de los alumnos.

El trabajo colaborativo podemos entenderlo como el trabajo de un grupo de personas que tienen un mismo objetivo, se podría decir que el trabajo colaborativo ayuda y apoya a que los estudiantes sumen esfuerzos para conseguir objetivos en común, de igual maneara aporta varias ventajas al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el contexto educativo constituye un modelo de aprendizaje que invita a los estudiantes a construir juntos talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permiten lograr las metas establecidas.

El trabajo colaborativo se sustenta en teorías cognoscitivas. Para Piaget hay cuatro factores que inciden e intervienen en la modificación de estructuras cognoscitivas: maduración, experiencia, equilibrio y transmisión social. Al aplicar el trabajo colaborativo dentro del salón de clases hacemos que los estudiantes se involucren con los demás, desempeñen funciones o roles, así como, también les permitimos que pongan en juego y demuestren sus diferentes capacidades y habilidades. Por otra parte, mediante el trabajo colaborativo logramos que los alumnos se sientan responsables y autónomos con su propio aprendizaje.

En el grupo de quinto grado al momento de llevar a cabo el trabajo colaborativo en el aula, primero se plantea a los alumnos una problemática, para que mediante ello se busquen información, posteriormente se organizan a los alumnos en pequeños grupos, al conformar los equipos se considera que haya diversidad es decir dos niños y dos niñas, las habilidades y desempeño de cada alumno, o bien mediante dinámicas se conforman los grupos a manera de que todos se involucren para que de esa manera se vayan apoyando y tengan una nueva experiencia. Posteriormente los alumnos se organizan, se establecen metas, buscan material con el que contamos en el aula, intercambian ideas, opiniones a fin de lograr cumplir con los objetivos que se plantean, el rol del docente es solo apoyar pero de manera muy mínima, solo despejando dudas, sugiriendo pero no con frecuencia, para que de esta manera los alumnos puedan buscar sus propias estrategias y llevar a cabo su proyecto de manera autónoma, mediante dicha actividad los alumnos valoran su empeño y al mismo tiempo se hacen críticos constructivas sobre su propio aprendizaje.

2.3 Teoría específica

La necesidad de distinguir entre cultura y grupo social ha sido, precisamente, lo que genero el interés en el estudio de la etnicidad, en México y más específicamente en lo que respecta a la implementación de la educación indígena, se sigue considerando que existe una correlación uno a uno entre etnia, o identidad y cultura. Si fuera posible corregir esta infundada correlación desaparecería de la agenda dela educación indígena el falso problema de tener que (re) construir la “cultura propia” de cada etnia.

La implementación dela educación indígena en las escuelas, es muy importante para la revitalización de las cultura, el reconocimiento de la identidad propia y para la preservación dela lengua indígena, ya que en el contexto escolar el niño refuerza sus conocimiento, los

saberes previos que aprende dentro de la sociedad en la que se desarrolla, estos conocimientos van teniendo una concepción es decir no los olvida solo los va reforzando y creando nuevos conocimientos, por otra parte favorece a los niños el seguir aprendiendo las lenguas originarias ya que en un futuro les permitirá desarrollarse a lo largo de su vida cotidiana.

El uso de los elementos culturales como contenidos educativos podrá, si acaso, reforzar la identidad regional (ecológica), o incluso la identidad indígena genérica de los alumnos, pero difícilmente conducirá a un afianzamiento de una identidad étnico-lingüística más particular, ya que los grupos culturales son generalmente amplios y atraviesan las fronteras de los grupos lingüísticos.

Haciendo referencia en el grupo de quinto grado los alumnos, presentan una gran diversidad en cuanto a su cultura, costumbres, religión, lengua indígena por mencionar algunos, este proceso se da durante las clases al interactuar docentes y alumnos, fomentamos la inclusión de los alumnos, en las distintas actividades socioculturales que se realizan ya que se les hace la invitación de que participen. Por otra parte, respetamos también las ideologías que cada uno de los estudiantes tiene.

Redacción de textos literarios para favorecer la comprensión lectora en alumnos de primaria indígena. Entendemos por trabajo colaborativo que es una metodología que ayuda a un grupo de personas a compartir el fin de un objetivo común.

El aprendizaje colaborativo es un proceso social en el que, a partir del trabajo conjunto y el establecimiento de metas comunes, se genera una construcción de conocimientos; de acuerdo con se da una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y

contrastar sus puntos de vista, de tal manera que lleguen a forjar un proceso de construcción de conocimientos. (Guitert y Giménez ,2000, s.f.)

Dentro del salón de quinto grado los alumnos tienen buena comunicación siempre de respeto hacia los demás. Se ha implementado el trabajo colaborativo mediante pequeños grupos con el objetivo de que interactúen, intercambiando y aportando ideas, expresando opiniones, buscando juntos estrategias que les permitan solucionar problemas, por otra parte, el trabajo colaborativo permite y favorece el aprendizaje de todos ya que permite al grupo incluirse, por que como sabemos hay alumnos que no les gusta trabajar con los demás, con dicha actividad se obtienen mejores resultados.

Mediante esta estrategia se pretende que cada uno de los alumnos escriba cuentos o leyendas de su comunidad, una vez que tenga una recopilación, compartirá una leyenda con el resto del grupo, es decir todos tendrán las leyendas de sus compañeros con dicha recopilación harán un álbum de leyendas y cuentos de su comunidad, que ellos diseñaran de acuerdo con su creatividad. Mediante dicha actividad fomentaremos el trabajo colaborativo en busca de un mejor aprendizaje.

La construcción del álbum de cuentos les permitirá a los niños despertar su interés por la lectura y al mismo tiempo se darán cuenta que no solo se trata de leer, sino que nosotros le podemos dar otro sentido sin perder de vista el mensaje que nos quiere transmitir el autor.

La evaluación se interpreta como uno de los elementos esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje porque constituye una forma de aprender y enseñar de manera participativa, comparativa y significativa partiendo por ende de las necesidades, intereses y motivaciones de los alumnos.

Así mismo la evaluación de los aprendizajes se entiende como un proceso de análisis, reflexión e investigación dentro de la práctica docente, gracias a la evaluación el maestro se da a la tarea de construir estrategias adecuadas y los alumnos les permiten tener y hacer una reflexión de sus aprendizajes.

Para medir la evaluación cualitativa de los estudiantes del quinto de primaria es necesario considerar el ambiente en que se desarrolla cada uno; es decir partir con lo que el alumno conoce para que de esta manera él se pueda desenvolver activamente en el desarrollo de las clases y lograr el aprendizaje que se espera. Cabe mencionar que la labor de los maestros como observadores constituye el ser el instrumento clave en la evaluación.

Los textos literarios como medio para propiciar la comprensión lectora con alumnos de Primaria sean considerado meramente para crear en los alumnos intereses por adquirir en cada uno de los ellos hábitos por la lectura ya que con lo observado dentro de la jornada laboral se ha notado que al momento de leer los alumnos no comprenden nada y esto resulta preocupante para cualquier docente.

Se piensa en un primer momento evaluar por medio de escritos de cualquier texto porque como ya sabemos la lectura y la escritura siempre van de la mano y su entendimiento es fundamental en el ámbito educativo es por ello que al evaluar de forma cualitativa y teniendo ya noción de este concepto consideramos que tomaríamos en cuenta las diferentes capacidades de cada uno de nuestros alumnos.

La comprensión es un proceso donde al lector se le permite interpretar el mensaje del texto, a manera de que va leyendo va relacionando la lectura con sus saberes previos o experiencias, mediante la interacción con la lectura se logra el proceso de comprensión, por

ello es importante que conforme vayamos leyendo vayamos relacionando la información antigua por decirlo de alguna manera con la nueva información de esta manera lograremos comprender el texto que leemos. Mediante una rúbrica se pretende conocer los avances en cuanto a las palabras que leen por minuto, así como también evaluar la comprensión de los textos de los alumnos.

CAPÍTULO
III

INSTRUMENTACIÓN METODOLOGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

El aprendizaje y enseñanza del español es fundamental en la vida cotidiana de todo ser humano, la enseñanza de la misma es impartida en la educación básica en México, desde el preescolar hasta la secundaria el sistema educativo de esa manera nos permite mejorar constantemente nuestro uso y comprensión del lenguaje ya que es indispensable en nuestro desarrollo en cualquier ámbito.

En México la enseñanza del español es obligatoria en la educación básica, dicho acercamiento se da inicio desde que empezamos con la interacción ya que permite a los alumnos empezar a relacionarse con el idioma, comenzar a descubrirlo y reflexionar sobre el en distintos ámbitos como son; la gramática, redacción, expresión oral, la lectura y la comprensión de la misma.

La enseñanza de la asignatura español en educación básica fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje por ejemplo al escuchar conversaciones de gente adulta o inclusive al ser ellos quienes platican, las reuniones en las cuales los niños se involucran y las actividades donde se manifiesta la forma de comunicación, por otra parte tanto la lectura, escritura y la oralidad también se podrían considerar una práctica de lenguaje porque gracias a ellos los individuos desarrollan sus diferentes habilidades por ejemplo su manera de expresarse, de escuchar, leer y escribir, de esta manera organizar nuestras ideas, expresar opiniones, esto permite fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales, y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema

convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de texto.

La presente propuesta va vinculada en atender que las prácticas culturales aportan de manera contundente espacios de aprendizaje, por ello el plan y programa 2017 es flexible, permite contextualizar la curricula de las temáticas, elegir un tema común y abordarlo con varias asignaturas y llegar a la transversalidad a través de una secuencia didáctica.

El enfoque del plan de estudios 2017 (aprendizajes clave) ofrece los supuestos acerca de la enseñanza y el aprendizaje del espacio curricular en los que se fundamenta el programa de estudios. Su narrativa es reflexiva y problematizadora y sus argumentos se nutren de los resultados de las investigaciones educativas en el campo que corresponde a cada programa de estudios. Incluye nociones y conceptos y subraya aquellos aspectos particulares de la pedagogía que requieren ser abordados en ese espacio curricular con un tratamiento especial. Asimismo, orienta al profesor sobre los elementos críticos de su intervención docente, esta tan esencial para la época moderna que estamos viviendo.

De acuerdo con el plan de estudios 2017 aprendizajes clave, la propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias. La producción contextualizada del lenguaje, esto es la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios, y tipos de texto específicos. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística. Estas tres rutas de enseñanza confluyen en la noción de práctica social del lenguaje en cuanto al núcleo articulador de los contenidos curriculares. Para ello mediante el trabajo colaborativo y retomando las costumbres y tradiciones de la comunidad, es decir considerando la práctica cultural de las mayordomías los alumnos elaborarán un

álbum de leyendas mediante el cual al leer y redactar se apropiarán y darán un nuevo sentido a su concepto de lectura, propiciando mediante dicha actividad la valoración de su cultura.

El lenguaje es una herramienta que nos permite comunicarnos, para intercambiar ideas, expresar opiniones, conocer el punto de vista de otros, expresar sentimientos, proponer ideas etc., es decir nos permite interactuar en una sociedad determinada, por otra parte mediante la comunicación podemos conocer las distintas culturas, costumbres y tradiciones, por ello tocar dentro del aula temáticas contextualizada, comunes dentro de la vida diaria del alumno permite expresar mejor sus ideas y conocimientos, porque no se está trabajando nada ajeno a él.

El uso e implementación de la lengua indígena es muy importante para la revitalización de las culturas, la preservación de las costumbres y tradiciones ya que viven inmersas en ella y de esta manera la van transmitiendo de generación en generación por ello la importancia de seguir enseñando la lengua indígena. Dentro del contexto escolar haciendo referencia de la escuela primaria bilingüe Kalakgajna los alumnos de quinto grado, muestran una gran variedad en cuanto a cultura, costumbres y tradiciones que dentro del salón de clases se ven reflejados, pero el docente debe considerarlos durante el desarrollo de las sesiones, mediante la interacción alumno-docente y alumno-alumno se van reforzando sus conocimientos, sucede lo mismo con los saberes previos que los alumnos dan a conocer los cuales nos indican que tanto sabe y conoce el alumno dentro de su contexto.

Cabe mencionar que conforme pasa el tiempo y los alumnos van creciendo estos conocimientos van teniendo un nuevo sentido, por ejemplo, al llegar al salón de clase porque es ahí donde los ponen en práctica. Estos conocimientos cuando son bien aprendidos y comprendidos no se olvidan solo se va reforzando y al mismo tiempo creando nuevos

conocimientos. Sin duda estos conocimientos que los alumnos aprenden desde que son pequeños le ayudan demasiado durante su crecimiento como personas dentro de una sociedad porque cada uno de ellos interpreta tales conocimientos de diferentes maneras, a medida que los alumnos van creciendo van siendo conscientes y valorando mejor la cultura que sus padres les enseñan.

Los teóricos de la cognición situada parten de una fuerte crítica a la manera como la institución escolar intenta promover el aprendizaje. En particular cuestionan “la forma en que se enseñan aprendizajes declarativos abstractos y descontextualizados, conocimientos inertes, poco útiles y escasamente motivantes, de relevancia social limitada (Díaz Barriga y Hernández, 2002, s.f.)

De acuerdo con los autores citados anteriormente la cognición situada implica no únicamente involucrar y promover los aprendizajes que se enseñan en la escuela, sino que también se concentran en indagar y estudiar las diferentes formas del conocimiento. Dicho de otra manera, se necesita involucrar a toda la sociedad, entonces de esta manera se estaría participando ya en la construcción de diferentes y nuevos conocimientos donde por ende se involucra nuevamente toda la sociedad.

El enfoque transversal define como son las formas específicas y únicas de actuar de las personas partiendo desde su relación con los demás al ser parte de un contexto, dentro del estudio y análisis del enfoque transversal siempre buscan generar una buena convivencia, por lo tanto son considerados importantes y recomendables para todos los ámbitos, son valores y actitudes que experimentan los estudiantes, los docentes, las autoridades, los padres de familia y todos aquellos que conforman una comunidad estudiantil. Mientras que el enfoque globalizador, se refiere a la manera de organizar los contenidos donde el objetivo esencial es

que el alumno adquiera conocimientos y los pueda aplicar en la realidad. Con ello se pretende que los alumnos adquieran capacidades que les permitan dar respuestas a los problemas reales en todos los ámbitos de desarrollo personal, social, afectivos o bien profesionales, es decir aprendizajes que los alumnos sean capaces de desarrollar dentro de su contexto y en su vida cotidiana.

En la Escuela Primaria Bilingüe Kalakgajna con los estudiantes de quinto grado, considerando la cognición situada de acuerdo con los autores Díaz Barriga y Hernández 2002 y retomando la importancia de trabajar dentro del aula con un enfoque transversal y globalizador de acuerdo con el plan de estudios 2017 aprendizajes clave donde se nos menciona la importancia de no dejar de lado los conocimientos y saberes de los alumnos sugiriéndonos implementar sesiones donde los alumnos se sientan en confianza para trabajar por ejemplo implementar mediante el juego algún aprendizaje retomando ya lo que dice el plan de estudios que se utiliza en la actualidad.

Es importante también considerar que dentro de los aprendizajes de los alumnos el ambiente tiene mucho que decir por ejemplo cuando el alumno únicamente presencia las clases sin conocerlas a profundidad tiende a aburrirse y por ello es recomendable para que esto no suceda hacer de alguna manera las clases más llamativas utilizando algunos experimentos es decir escenarios donde los alumnos puedan trabajar e interactuar con el tema que se está desarrollando.

Al llevar a cabo el diseño de las actividades se debe tomar en cuenta siempre el contexto en que cada estudiante se desarrolla, esto se interpreta que se debe hacer partícipes a los alumnos en lo que deben y tienen que aprender, de diferentes maneras estas formas de trabajo ayudan mucho para que se cumpla el aprendizaje esperado que se plantea el maestro

al inicio de una sesión ya que al involucrarse el contexto del alumno para el ya no es difícil relacionarlo porque ya lo conoce y así se motiva más al momento de las participaciones.

La transversalidad busca mirar toda la experiencia escolar como una oportunidad para que los aprendizajes integren sus dimensiones cognitivas y formativas, por lo que impacta no sólo en el currículum establecido, sino que también interpela a la cultura escolar y a todos los actores que forman parte de ella.

El trabajo trasversal tiene como finalidad conectar todos los saberes y conocimientos que trae consigo cada persona esto permite aprender algo nuevo de manera inesperada y aplicarlo para siempre en cualquier lugar. Para los estudiantes que empiezan su formación escolar es importante no perder de vista el trabajo de la transversalidad ya que como se mencionó antes permite la introducción algo nuevo y novedoso que les puede servir durante el trayecto de su formación como estudiantes.

Es importante hacer mención que la transversalidad busca apoyar de diferentes maneras los aprendizajes de los estudiantes convirtiéndolos en creadores de su propio conocimiento ya que el saber hacer y conocer les ayuda lograr nuevas oportunidades lo que les permite generar nuevas y mejores expectativas. Los contenidos transversales hacen referencia a determinadas enseñanzas que están presentes en todas las etapas del currículo de las diferentes etapas educativas. Estos temas o elementos básicos, constituyen los elementos o contenidos transversales del currículum.

Es necesario mencionar que las enseñanzas que se imparten dentro de cada sesión se deben retomar según lo requiera el aprovechamiento de los alumnos por ejemplo al elaborar las actividades se debe estudiar a profundidad lo que el alumno debe aprender considerando

también el grado en que se encuentra, es preciso recordar que muchas de las ocasiones algunos de los alumnos presentan dificultades al momento de aprender y de esta manera no se logra avanzar con lo establecido dentro del curriculum. Como maestros siempre nos encontramos con alumnos que presentan este tipo de dificultad y como lo mencioné en párrafos anteriores es imposible avanzar.

Al poner en práctica el trabajo transversal se necesita involucrar a todos ámbitos de estudio quienes tienen la misión u objetivo de trabajar por el mismo fin, es decir tanto las áreas de escritura como de la de los números participan de manera directa dentro del trabajo transversal. A esta forma de vinculación de la formación cívica y ética con el análisis de temáticas y situaciones de relevancia social que se realiza en y desde otras asignaturas se le denomina trabajo transversal, lo cual permite aprovechar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los estudiantes presentan al desarrollarse dentro del salón de clases ya que estos son muy importantes porque son acciones que experimenta cada alumno y mediante las cuales va adquiriendo nuevos aprendizajes que le permitirán resolver situaciones reales de su vida cotidiana, es por ello la importancia de tomar en cuenta las actitudes de los alumnos y partir de ello para adquisición de nuevos aprendizajes.

El estudio de los ejes transversales se resume en temas que se convierten al mismo tiempo en fundamentos para la práctica docente los cuales permiten a los docentes indagar y buscar nuevas oportunidades para compartir con sus alumnos sus enseñanzas.

Para determinar si los ejes transversales son atendidos en el nuevo diseño curricular basta hacer un cotejo entre estos temas y las siete Competencias Fundamentales definidas: Ética y Ciudadana; Comunicativa; Pensamiento Lógico, Crítico y Creativo; Resolución de Problemas; Científica; Ambiental y de la Salud y Desarrollo Personal y Espiritual. Estas

competencias permiten conectar de formas significativas lo que marca el currículum y también son consideradas importantes para el desarrollo integral de cada ser humano.

Las competencias tienen dos funciones que los identifican la primera describir las intenciones educativas y la segunda conectar de manera transversal el currículum, cabe mencionar que la estructura del diseño de cada una de las áreas parte de estas competencias esto quiere decir que las diferentes áreas de conocimiento se originan desde el aporte que hacen el desarrollo de estas competencias. El trabajo globalizador se mide tomando en cuenta de manera específica la enseñanza y en él los contenidos de aprendizaje siempre son utilizados como medio para conocer y dar respuesta a las cuestiones que se plantean de acuerdo con la realidad.

Por ello es importante responder ¿qué significa globalizar en la escuela respetando los intereses, las necesidades y el ritmo natural de aprendizaje individual y colectivo de nuestros alumnos? Significa afrontar el conocimiento de la realidad de un modo global, sin parcelaciones y sin la obligatoriedad previa de utilizar el resto de las materias del currículo que irán apareciendo de una manera progresiva en los distintos trabajos que van haciendo en la clase.

Significa conectar con las materias de estudio a partir de cualquier trabajo de investigación concebir las disciplinas escolares como herramientas instrumentales e interpretativas parciales de una realidad que se presenta compleja ante los ojos del niño son disciplinas que alcanzarán su sentido educativo en el momento que ayudan a conseguir una comprensión del entorno, estando en íntima relación con otras que darán otra perspectiva de la realidad, estar en disposición de afrontar un trabajo que va a exigirnos gran esfuerzo

profesional y a no encontrarse por la rigidez de los programas escolares ni por la del libro de texto.

3.2 Estructura de la propuesta pedagógica

Los proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados. El trabajo por proyectos didácticos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos, por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema o situación concreta, con el trabajo por proyecto se propone que el alumno aprenda a tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca.

Trabajar por proyectos acerca a los alumnos a la realidad, al trabajar con problemas que les interesan, esta forma de trabajo les permite investigar, proponer hipótesis, explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar ideas con los demás. El desarrollo de un proyecto se clasifica en tres momentos, inicio, desarrollo y cierre. En el inicio, se enfoca principalmente a la detección del problema pedagógico, el docente traza metas y los objetivos a los que pretende llegar al realizar un proyecto didáctico, basándonos en los saberes previos de los alumnos, y mediante ello los alumnos de igual forma son conocedores de la actividad que se llevara a cabo, pues en este espacio el docente informa a sus alumnos sobre el proyecto a realizar de esta manera se planean distintas actividades propuestas por los alumnos y el docente que contribuirán al desarrollo del proyecto. En el desarrollo, es el espacio donde se llevan a cabo todas aquellas actividades que se hayan planeado, sin perder de vista el objetivo o meta. El cierre es la valoración del resultado, es decir este espacio nos permitirá darnos cuenta si logramos alcanzar nuestro objetivo.

El enfoque de la asignatura lenguaje y comunicación de quinto grado de primaria es que los alumnos lean y comprendan un texto para poder desarrollarse y participar de manera eficaz en diferentes ámbitos, también pretende satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, para que de esa manera desarrollen la habilidad y capacidad de expresarse oralmente y por escrito. La enseñanza del español en educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje, por ejemplo, lean y comprendan diversos tipos de texto para fortalecer su participación oral en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

Entender y comprender el perfil de egreso mejora la intención de la práctica porque sabemos que requiere tener de conocimientos el alumno al final de su educación primaria, el perfil de egreso de primaria es que “los alumnos comuniquen sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y del entorno, así como necesidades inmediatas” (Plan y programas de estudio 2017 p. 97).

La consigna es elaborar un álbum de leyendas mediante la práctica cultural de las mayordomías de la comunidad. Competencias, emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Aprendizajes esperados: Reescribe cuentos conocidos. Recursos didácticos son todos aquellos materiales que apoyan y refuerzan una clase, ejemplo las hojas blancas, de color, marcadores, plastilina, libros, música, videos, juguetes, crayolas, cartulinas, resistol por mencionar algunos, (Ver apéndice C).

El significado de recurso educativo didáctico se le ha llamado de diversos modos, como apoyos didácticos, recursos didácticos medios educativos. Según Morales (2012), se entiende por recurso didáctico el conjunto de medios materiales que interviene y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como visuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; así mismo tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

Los aprendizajes esperados a los que se pretende llegar al elaborar el álbum de leyendas y cuentos se evaluarán mediante una rúbrica, ya que mediante ella no solo se puede evaluar los productos que se obtienen, sino también podemos ir valorando los aprendizajes que se van adquiriendo durante el proceso de enseñanza.

La rúbrica es uno de los instrumentos de evaluación más usados ya que es muy útil a la hora de evaluar los aprendizajes desde una perspectiva cualitativa es decir nos permite valorar la calidad en la que se van presentando los trabajos, una rúbrica de evaluación está conformada por criterios y niveles de evaluación los cuales son descritos para facilitar el proceso de valoración que se esté desarrollando. Utilizarla tiene grandes ventajas por ejemplo al presentarla con el estudiante él se está enterando como y que es lo que se le va a evaluar con su trabajo de esta manera se vuelve autónomo de su propio aprendizaje. Otra ventaja es que permite evaluar de forma igualitaria y clara, actividades de carácter cualitativo como ensayos, producción textual, exposiciones, entre otras. Por otra parte, las rúbricas permiten también, evaluar las habilidades y competencias de los estudiantes.

Elaborarlas no es un proceso fácil, pero su uso es importante para que tanto maestros como estudiantes y padres de familia, tengan claridad en los procesos de evaluación del

aprendizaje que se va adquiriendo durante el proceso de enseñanza. La rúbrica es un instrumento que se puede aplicar en todo el grupo, sin embargo, es el docente quien al realizar la actividad específica para evaluar, llevara a cabo la observación personal de cada alumno y lo ubicara de acuerdo al nivel de desempeño y del aspecto a evaluar al que corresponda. De igual manera el maestro va asignando a cada nivel el porcentaje que considere que le permitirá tener una base numérica para traducirla en calificación según las características de su grupo.

Cuando un profesor va a enseñar un tema se plantea una serie de preguntas ¿Cómo voy a enseñar el tema? ¿Qué debo hacer para que mi alumno aprenda? A partir de estos cuestionamientos surge la necesidad de preparar una planeación didáctica para el buen desarrollo de una clase. Una planeación nos permite analizar detenidamente una situación, tomando las decisiones más adecuadas estableciendo objetivos, diseñar estrategias para lograr de manera eficaz nuestros objetivos. “puede ser concebida como la actividad consciente y científicamente sustentada que realizan los seres humanos para prever el futuro y tomar decisiones en función de alcanzar objetivos” (Graffe, G, 2006) Con esto se entiende que la planeación transversal, las estrategias y las actividades lúdicas permiten una buena organización y una mejor sesión de cualquier tema a abordar.

Es muy importante considerar los recursos didácticos dentro de cada sesión ya que estos materiales permiten al docente despertar el interés de los alumnos y tener una mejor comprensión del tema, mediante los recursos didáctico se refuerza la enseñanza-aprendizaje. Como bien sabemos los recursos didácticos son las láminas, carteles, hojas blancas o de color, libretas, libros de textos, tijeras, resistol, plastilina, videos, audios, enciclopedias, diccionarios, música, películas, etc., estos conjuntos de materiales facilitan al alumno su

aprendizaje siempre y cuando estos materiales le sean de utilidad y contribuyan de manera favorable en su proceso de aprendizaje.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

La planeación didáctica es la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite al docente enfrentar su práctica de forma ordenada y congruente (SEP, 2009)

La planificación es lo que pretendemos llevar a cabo en teoría, es importante considerar diferentes situaciones antes de iniciar a realizar algunas acciones es importante determinar los resultados que se pretenden alcanzar, así como considerar los pros y contras que surgen al momento de la acción también los recursos con los que contamos para llevar a cabo el plan ya que no siempre lo que planeamos resulta de la misma manera.

La importancia de planear una clase surge de la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los alumnos. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para que se hará y como se puede lograr de la mejor manera. Por otra parte, debemos detenernos a pensar en la finalidad de lo que estamos haciendo, ya que para los estudiantes es importante tener un tipo de motivación frente al nuevo aprendizaje. Los docentes deben considerar al realizar una planeación didáctica los intereses de los alumnos, sus ritmos y estilos de aprendizaje, mediante ello podremos lograr alcanzar el aprendizaje esperado del grado y que los alumnos aprendan lo que marca el currículo oficial, pues mediante sus vivencias diarias despertaremos su interés por seguir aprendiendo.

Específicamente hablando del grupo de quinto grado grupo “B” se llevará a cabo un proyecto didáctico para la resolución del problema pedagógico que es la dificultad en la comprensión lectora. Como inicio se les informara a los alumnos que deben realizar un álbum de cuentos y leyendas de su comunidad, para ello se les informa que deberán investigar cuentos o leyendas propias de su comunidad. Para la realización del proyecto se retoma una práctica cultural de las mayordomías, para ello se les explica a los alumnos que deben poner atención siempre que acudan a dichas actividades ya que en ellas las personas mayores que se reúnen aprovechan estos espacios para hablar de las leyendas o cuentos que han ocurrido en la comunidad.

Desarrollo, los alumnos tendrán que escribir cinco leyendas o cuentos, al asistir a la mayordomía pueden escribir una en otra mayordomía otra y así sucesivamente ya que en la comunidad durante todos los meses se llevan a cabo mayordomías, posteriormente las presentaran frente al grupo para leerlas e ir descartando las que se repitan, se revisara de igual manera las faltas de ortografía, la coherencia de sus textos etc., una vez que todos tengan sus leyendas las compartirán con todos sus compañeros. Por ultimo realizaran su álbum de cuentos y leyendas, lo decoraran o diseñaran de acuerdo a su imaginación y todos presentaran su trabajo frente al grupo.

Escuela Primaria Bilingüe Kalakgajna

C.C.T. 21DPB0756D

Z.E.708

Loc. Caxhuacán

Grado 5 Grupo "B"

Docente: Agustina Ramírez Ramírez

PROYECTO GENARAL Redacción de textos literarios para favorecer la comprensión lectora en alumnos de primaria indígena.	
PROPOSITOS	Que el alumno comprenda diferentes tipos de textos, mediante los cuentos y leyendas de su comunidad, considerando las prácticas culturales y así adquieran un interés por las lecturas, para lograr la comprensión lectora en alumnos de primaria bilingüe.
APRENDIZAJES ESPERADOS PLAN Y PROGRAMA 2017	COMPETENCIA
Reescribe cuentos conocidos	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
APRENDIZAJE ESPERADO CULTURAL	COMPETENCIA CULTURAL
Identifica, analiza y comparte narraciones de la práctica cultural las mayordomías.	Investiga y clasifica narraciones de su comunidad.
ASIGNATURA PRINCIPAL: Español	
OTRAS ASIGNATURAS: Desafíos matemáticos	
ACTIVIDADES GENERALES DEL PROYECTO	
Realizar un álbum de leyendas propias de la comunidad. Investigaciones en la comunidad. Participación en la práctica cultural de las mayordomías.	
MATERIALES DIDÁCTICO GENERAL	

<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Cañón - Marcadores - Colores - Hojas blancas 	
PRODUCTO DEL PROYECTO	Álbum de leyendas y cuentos de la comunidad.

Secuencia 1: Investigación en la comunidad	
SESIÓN No. 1	
TEMA: Conociéndolas prácticas de mi comunidad	BLOQUE: II
	TIEMPO: 1 hora
PROPÓSITO DE LA SESIÓN No. 1	Que los alumnos investiguen las costumbres y tradiciones de su comunidad.
APRENDIZAJE ESPERADO PLAN Y PROGRAMA 2017	COMPETENCIA PLAN Y PROGRAMA 2017
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
APRENDIZAJE CULTURAL ESPERADO	COMPETENCIA CULTURAL
Rescate leyendas y cuentos de su comunidad.	Participa en las prácticas culturales de su comunidad.
ASIGNATURA PRINCIPAL	Español
SECUENCIA DIDACTICA	

<p>Inicio</p> <p>Saludar a los alumnos y alumnas entregarles una paleta para iniciar nuestras clases.</p> <p>Mediante una lluvia de ideas socializar con los alumnos y elaborar en el pizarrón un listado sobre las costumbres y tradiciones de la comunidad. De qué manera se involucran y si consideran importante las costumbres y tradiciones en su vida.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Retomar la práctica cultural de las mayordomías como creen que se realizaban antes las mayordomías en su comunidad y como se realizan ahora, para ello los alumnos en su libreta elaboraran un cuadro de doble entrada, y escribirán lo que se hacía antes y lo que se hace ahora. En grupo socializar las respuestas.</p> <p>Explicar a los alumnos que deberán asistir e involucrarse en dicha práctica, tomando nota de todo lo que observen y lo que escuchen que platicuen las personas involucradas en la acción. Para ello es importante que presten atención durante las vísperas de la mayordomía ya que en este momento es cuando las personas se reúnen, para apoyar a la familia, durante estos encuentros las personas platican sobre las cosas que ocurren dentro de su comunidad hablamos de cuentos y leyendas.</p> <p>Cierre</p> <p>Revisar en grupo el cuadro comparativo.</p> <p>Comentar ante el grupo que deben asistir a las mayordomías de manera ordenada y respetuosa. Comentarles que presten atención a cada una de las acciones que se realizan.</p>
<p>Recursos didácticos</p> <p>Libreta, lápiz, goma, lapiceros.</p>

Secuencia 2: Los textos literarios	
SESIÓN No. 2	
TEMA: Comprende e interpreta textos literarios.	BLOQUE: II
TIEMPO: 1 hora	
PROPÓSITO DE LA SESIÓN No. 2	Que los alumnos conozcan y escriban las leyendas y cuentos de su comunidad.
APRENDIZAJE ESPERADO PLAN Y PROGRAMA 2017	COMPETENCIA PLAN Y PROGRAMA 2017
Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
APRENDIZAJE CULTURAL ESPERADO	COMPETENCIA CULTURAL

Identifica, analiza y comparte narraciones investigadas durante su participación en las mayordomías.	Investiga y clasifica narraciones de su comunidad.
ASIGNATURA PRINCIPAL	Español
SECUENCIA DIDACTICA	

<p>Inicio</p> <p>Saludar a los alumnos y alumnas, preguntar como están, como se sienten, como les fue el fin de semana.</p> <p>Mediante la dinámica la papa caliente los alumnos contarán una leyenda, dentro de las participaciones preguntarles si saben cuántas leyendas se cuentan en la comunidad, quien las cuenta, donde ocurrieron los hechos y cuando.</p> <p>Socializar las respuestas, los alumnos.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Contarles la leyenda de San Cristóbal, considerando los aspectos más relevantes, cuando y donde sucedió, quienes la cuentan, comentarles que ahora las familias católicas realizan una mayordomía, con esta leyenda.</p> <p>Solicitar a los alumnos que de acuerdo a la leyenda comentada, ellos escriban una nueva versión tomando en cuenta los elementos que contiene.</p> <p>Leer las páginas 50 y 51 del libro de texto, como introducción al tema.</p> <p>Formar equipos de 3 integrantes y dar respuestas a las siguientes preguntas de acuerdo a las leyendas socializadas en la clase ¿Qué personajes aparecen en la leyenda? ¿Tienen elementos fantásticos, reales o ambos, como los distinguen? ¿En qué lugar se desarrolla, en que tiempo? ¿Qué elementos tienen en común las demás leyendas que se contaron?</p> <p>Cierre</p> <p>Revisar y compartir en grupo la nueva versión de la leyenda comentada en clase.</p> <p>Socializar las respuestas a las preguntas realizadas.</p> <p>De tarea el alumno asistirá a la mayordomía que se esté llevando a cabo e investigara y escribirá tres leyendas.</p> <p>Recursos didácticos</p> <p>Libreta, lápiz, goma, libro de textos, hojas blancas</p>
--

Secuencia 3: Los textos literarios		
SESIÓN No. 3		
TEMA: Propiedades y tipos de texto.	BLOQUE: II	TIEMPO: 1 hora

PROPÓSITO DE LA SESIÓN No. 3	Que los alumnos recopilen leyendas de forma oral y escrita	
APRENDIZAJE ESPERADO PLAN Y PROGRAMA 2017	COMPETENCIA PLAN Y PROGRAMA 2017	
Hace descripciones de personajes o sucesos mediante recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteraciones, símiles e imágenes.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.	
APRENDIZAJE CULTURAL ESPERADO	COMPETENCIA CULTURAL	
Identifica, analiza y comparte narraciones investigadas durante su participación en las mayordomías.	Investiga y transcribe leyendas de su comunidad	
ASIGNATURA PRINCIPAL	Español	
SECUENCIA DIDACTICA		

Inicio

Saludar a los alumnos, preguntarles como les fue con sus tareas.

Mediante la dinámica “soy una serpiente”, cada alumno socializará como le fue en su investigación y dará lectura frente al grupo a una leyenda que investigó.

Desarrollo

En binas los alumnos intercambiarán sus leyendas, posteriormente identificarán los personajes que aparecen y anotarán cada una de sus características, de igual manera harán una descripción del lugar donde se llevan a cabo los sucesos.

Solicitar a los alumnos que de las leyendas que investigaron identifiquen el inicio, desarrollo y el final, encierren de color rojo el inicio, verde el desarrollo y de azul el final.

Comentar a los alumnos si dentro de su investigación encuentran leyendas o cuentos en lengua indígena Tutunakú, y de igual manera los tomen en cuenta y posteriormente las compartan con el grupo.

Cierre

Compartir las leyendas con el grupo para verificar que no se repitan.

En la biblioteca del aula tomar un libro de leyendas o cuentos para darle lectura.

Posteriormente comentar frente al grupo la comprensión que se obtuvo del texto.

Recursos didácticos

Libros de la biblioteca, libreta, lápiz, goma, marcadores.

Secuencia 4: Los textos literarios		
SESIÓN No. 4		
TEMA: Producción e interpretación de textos	BLOQUE: II	TIEMPO: 1 hora
PROPÓSITO DE LA SESIÓN No. 4	Que los alumnos reescriban las leyendas, utilizando de manera adecuada las comas y puntos para separar párrafos.	
APRENDIZAJE ESPERADO PLAN Y PROGRAMA 2017	COMPETENCIA PLAN Y PROGRAMA 2017	
Usa las comas y puntos para ordenar sus oraciones en el texto.	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	
APRENDIZAJE CULTURAL ESPERADO	COMPETENCIA CULTURAL	
Identifica, analiza y comparte narraciones investigadas durante su participación en las mayordomías.	Identificar el inicio, desarrollo y cierre de las leyendas.	
ASIGNATURA PRINCIPAL	Español	
SECUENCIA DIDACTICA		

Inicio

Saludar a los alumnos y alumnas.

Revisar las leyendas, los alumnos formaran equipos de 4 integrantes mediante la dinámica de los listones.

Solicitar a cada equipo que identifiquen el inicio, desarrollo y cierre de las leyendas de sus compañeros.

Revisar que ninguna leyenda se repita.

Desarrollo

En quipos dar lectura a las leyendas e interpretarlas con sus propias palabras para exponerlas frente al grupo.

Los alumnos intercambiarán las leyendas para revisar que los textos tengan comas, acentos, puntos y coherencia.

Transcribir las leyendas en hojas blancas cuidando su ortografía.

Cada alumno deberá presentar 3 leyendas o cuentos ante el grupo.

Cierre

Los alumnos compartirán sus leyendas con todos sus compañeros.

Recursos didácticos

Libreta, hojas blancas, lápiz, lapiceros, colores.

Secuencia 5: Los textos literarios		
SESIÓN No. 5		
TEMA: Comprende e interpreta textos literarios.	BLOQUE: II	TIEMPO: 1 hora
PROPÓSITO DE LA SESIÓN No. 5	Que los alumnos elaboren un álbum de leyendas	
APRENDIZAJE ESPERADO PLAN Y PROGRAMA 2017	COMPETENCIA PLAN Y PROGRAMA 2017	
Retoma elementos convencionales de la edición de libros.	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.	
APRENDIZAJE CULTURAL ESPERADO	COMPETENCIA CULTURAL	
Comparte narraciones investigadas durante su participación en las mayordomías.	Elaboración de álbum de leyendas propias de la comunidad.	
ASIGNATURA PRINCIPAL	Español	
SECUENCIA DIDACTICA		

<p>Inicio Saludar a los alumnos, mediante la dinámica la papa caliente socializar sobre todas las situaciones que vivieron durante su investigación.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Presentar las leyendas para integrarlas.</p> <p>Una vez teniendo todas las leyendas explicar a los alumnos deberán realizar el índice, portada, portadilla, introducción cuidando su ortografía.</p> <p>Revisar los signos de puntuación y la coherencia de sus textos. Una vez realizado el ejercicio los alumnos lo transcribirán en hojas blancas.</p> <p>Realizar su álbum de leyendas</p> <p>Cierre Presentar frente al grupo su álbum. Mediante la dinámica el rey pide solicitar a todos los alumnos que pasen a exponer sus leyendas.</p>
<p>Recursos didácticos</p> <p>Libreta, hojas blancas, tijeras, resistol, cartulina, colores, lapiceros,</p>

Actividades	Materiales
<p>Sesión de repaso</p> <p>Español</p> <p>Saludar a los alumnos y alumnas, preguntar como están, como se sienten, como les fue el fin de semana.</p> <p>Socializar mediante una lluvia de ideas preguntarles, si saben que son las leyendas, permitir que los alumnos expresen sus opiniones, si saben alguna leyenda de su comunidad permitir que la cuenten.</p> <p>Dentro de las participaciones preguntarles si saben cuántas leyendas se cuentan en su comunidad, quien las cuenta, donde ocurrieron los hechos y cuando.</p> <p>Contarles la leyenda de San Cristóbal, cuando y donde sucedió, quienes la cuentan, comentarles que ahora las familias católicas realizan una mayordomía, con esta leyenda.</p> <p>Leer las páginas 50 y 51 del libro de texto, como introducción al tema.</p> <p>Formar equipos de 3 integrantes y dar respuestas a las siguientes preguntas de acuerdo a las leyendas socializadas en la clase ¿Qué personajes aparecen en la leyenda? ¿Tienen elementos fantásticos,</p>	<p>Libreta Lápiz Lapicero Libro de español</p>

<p>reales o ambos, como los distinguen? ¿En qué lugar se desarrolla, en que tiempo? ¿Qué elementos tienen en común las demás leyendas que se contaron?</p> <p>Socializar las respuestas, los alumnos formaran su propia definición y las características que deben tener una leyenda.</p> <p>De tarea el alumno investigará y escribirá una leyenda.</p> <p>Matemáticas</p> <p>Resolver las siguientes actividades.</p> <p>Los alumnos de 5 grado necesitan realizar una investigación de campo, para ello su maestro les pidió que tendrían que asistir y participar en las mayordomías que se realizan.</p> <p>Mediante una lluvia de ideas socializar con los alumnos los siguientes cuestionamientos ¿Cuántos niños asisten a la actividad? ¿Cuántas personas de la tercera edad asisten? ¿Cuántas señoras? ¿Cuántos adolescentes?</p> <p>De acuerdo a la información socializada los alumnos resolverán los siguientes planteamientos.</p> <p>Si a una mayordomía asisten 20 niños, 25 niñas, 40 personas de la tercera edad, 50 mujeres, 40 hombres. ¿Cuántas personas asisten en total? Si cada persona de la tercera edad contará dos leyendas a los niños y niñas que asisten ¿Cuántas leyendas se obtendrían en esta práctica cultural? El grupo de 4 grado grupo “A” tiene un total de 30 alumnos, si asiste todo el grupo a esta práctica cultural y asisten 50 personas de la tercera edad y cada uno cuenta 2 leyendas a cada alumno ¿Cuántas leyendas se lograrán recopilar?</p> <p>Sesión 2</p> <p>Español</p> <p>Retomar una leyenda que trajeron de tarea y escribir el párrafo donde se hable de sucesos reales y fantásticos en una tabla de doble entrada.</p> <p>Entre todos escribir en la libreta el concepto de fantástico. Posteriormente leer la leyenda de “La mulata de córdoba” del libro de texto en la página 52, todos analizaremos los sucesos reales y fantásticos que existen en el relato, el pizarrón se divide en dos partes una columna estarán los sucesos fantásticos y en la otra sucesos reales, los alumnos pasaran a escribir su relato, mientras los demás en su libro con color rojo encierran los sucesos reales y con azul los fantásticos.</p> <p>Mediante la dinámica conejos y conejeras los alumnos formaran equipos de dos y elaboraran un cuadro como el que está en su libro</p>	<p>Libreta Lápiz Lapiceros</p> <p>Libro de textos Libreta Lápiz</p> <p>Libreta Lápiz Lapiceros</p>
---	--

<p>en la página 54, y elegir 2 leyendas de las que hemos analizado en clase.</p> <p>Revisar en grupo los trabajos de las parejas mediante una exposición grupal, el resto del grupo puede preguntar si está o no de acuerdo con los argumentos de sus compañeros siempre y cuando presente un argumento para explicar su opinión.</p> <p>Matemáticas</p> <p>La maestra platica con los estudiantes sobre los resultados de la actividad anterior.</p> <p>Posteriormente les asigna por equipo y les pide que planteen problemas similares al que ya resolvieron en la actividad anterior Para finalizar les indica que por equipo pasen al frente para que les expliquen a sus compañeros como resolvieron los problemas que inventaron</p>	<p>Libreta Lápiz Lapicero Película de la llorona</p>
<p>Sesión 3</p> <p>Español</p> <p>Saludar a los niños y niñas, mediante una lluvia de ideas comentar los cambios que han surgido su comunidad, las cosas, las personas, los lugares etc.</p> <p>Socializar con los alumnos que las leyendas van siendo modificadas de acuerdo con el paso del tiempo de generación en generación. Preguntar si conocen la leyenda de la llorona cada alumno comentara la historia de acuerdo como se la hayan contado. Posteriormente veremos la película de la llorona y las fases en las que la van presentando. Después de ver la película analizaremos en grupo las semejanzas que hay con la leyenda que ya conocíamos.</p> <p>De tarea los alumnos investigaran la leyenda de los duendes.</p>	<p>Libro de desafíos matemáticos Lápiz Libreta</p> <p>Libreta Libro de texto Lápiz Lapicero</p>
<p>Matemáticas</p> <p>En parejas contestar las preguntas del libro de texto página 32, leer el problema planteado para así poder contestar correctamente Sin perder de vista la práctica cultural “las mayordomías” y retomando el tema Mayoreo y menudeo pedirles a los alumnos que de manera individual analicen y contesten el siguiente enunciado: Don Miguel tiene una tienda de abarrotes y las ventas que el maneja son de mayoreo. Hace dos semanas recibió 3 toneladas de azúcar en 60 bolsas de 50kg. Responde</p> <p>¿Cuántas toneladas obtiene en 5 semanas?</p> <p>¿Si solo obtiene 20 bolsas de 50kg, cuántas toneladas tiene?</p> <p>Sesión 4</p>	<p>Libro de desafíos matemáticos Libreta Lápiz, lapiceros</p>

<p>Español</p> <p>Saludar a los alumnos buenos días niños y niños, empezar la clase comentando como les fue en su investigación, los alumnos darán lectura a su leyenda, todos ponemos atención para escuchar las diferentes variantes que tiene la leyenda que se solicitó. Al término de las lecturas analizamos las semejanzas y diferencias que encontramos. Posteriormente los alumnos contestarán las siguientes preguntas ¿Dónde realizaste tu investigación? ¿Quién te conto la leyenda? ¿Por qué crees existen versiones distintas de las leyendas? ¿Hace que tiempo crees que ocurrió el suceso? ¿Tienes los mismos personajes que tus compañeros? ¿Por qué crees que no es así? Socializar las respuestas en grupo.</p> <p>Leer la leyenda de la página 55 del libro de texto posteriormente, frente al grupo exponer si existen sucesos reales y fantásticos, si conocen alguna variante de la leyenda Bulira, el lugar donde se desarrolla, en que tiempo.</p>	<p>Libreta Lápiz Lapiceros</p>
<p>Matemáticas</p> <p>Ubica tu libro en la página 42 “línea del tiempo” y sobre esa actividad realiza una investigación sobre las fechas en que se realizan las mayordomías en tu comunidad. Posteriormente ubícalas en la línea del tiempo considerando desde el inicio hasta el fin de año. En la línea también puedes comentar como fue que surgieron dichas mayordomías</p> <p>Comparte y compara tu investigación con el resto del grupo.</p>	<p>Libreta Lápiz Lapiceros Libro de textos</p>
<p>Sesión 5</p> <p>Español</p> <p>Saludar a los alumnos y alumnas entregarles una paleta para iniciar nuestras clases.</p> <p>Socializar como creen que se realizaban antes las mayordomías y como se realizan ahora, para ello los alumnos en su libreta elaboraran un cuadro de doble entrada, y escribirán lo que se hacía antes y lo que se hace ahora.</p> <p>En grupo socializar las respuestas.</p> <p>Explicar a los alumnos que elaboraran un álbum de leyendas y cuentos propios de su comunidad. Mediante la práctica cultural de las mayordomías. Para ellos los alumnos deberán asistir e involucrarse en dicha práctica, tomando nota de todo lo que observen y lo que escuchen que platiquen las personas involucradas en la acción. Para ello es importante que presten atención durante las vísperas de la mayordomía ya que en este</p>	<p>Libreta Lápiz Lapiceros Colores Libros de leyendas</p>

<p>momento es cuando las personas se reúnen, para apoyar a la familia, durante estos encuentros las personas platican sobre las cosas que ocurren dentro de su comunidad hablamos de cuentos y leyendas.</p> <p>De tarea asistirán a las vísperas de las mayordomías y rescatarán tres o cinco leyendas.</p> <p>Matemáticas</p> <p>Analiza el siguiente problema:</p> <p>Para realizar una posada los tíos de Emmanuel se organizaron para ahorrar por mes desde el inicio del año, don Juan ahorra por mes \$35.00, doña Elena \$25.00 y don Miguel \$20.00</p> <p>Contesta:</p> <p>¿Quién de las tres personas lleva más ahorro en 8 meses?</p> <p>¿Quién lleva menos ahorro?</p> <p>¿Cuánto le falta a la persona que ahorro menos para emparejarse con la persona que ahorro más?</p> <p>Compara tus resultados y contesta tu libro en la página 73</p> <p>Sesión 6</p> <p>Español</p> <p>Saludar a los alumnos y alumnas, preguntarles cuantas leyendas lograron rescatar.</p> <p>Socializar que las leyendas son acontecimientos tradicionales que pueden ser reales o fantásticos, las leyendas tienen tres características importantes inicio desarrollo y final.</p> <p>Solicitar a los alumnos que de las leyendas que investigaron identifiquen el inicio, desarrollo y el final, encierren de color rojo el inicio, verde el desarrollo y de azul el final.</p> <p>Compartir las leyendas con el grupo para verificar que no se repitan.</p> <p>En la biblioteca del aula tomar un libro de leyendas o cuentos, para darle lectura. Posteriormente comentar frente al grupo la comprensión que se obtuvo del texto.</p> <p>De la leyenda o cuento que leyeron, identificar que personajes que aparecen, y elaborar un listado con todas sus características.</p> <p>De tarea los alumnos continuaran investigando leyendas.</p> <p>Matemáticas</p> <p>Mediante la dinámica “mira quien gana” se solicita a sus estudiantes tomar libros de la biblioteca escolar o del salón y les dice que primero escojan la lectura que desean leer, una vez</p>	<p>Libreta Lápiz Lapiceros</p> <p>Libreta Hojas blancas colores, lápiz, lapiceros</p> <p>Libreta Lápiz Lapiceros Colores</p> <p>Hojas blancas, de color, cartulinas, tijeras recortes. Lápices, lapiceros, colores, resistol.</p>
---	---

<p>elegida la lectura poner en practica la dinámica, que consiste en medir el tipo que se tarda cada alumno para hacer la lectura. Para ello se solicita tener a la mano un reloj y contar el tiempo para iniciar y terminar</p> <p>Ir registrando en el pizarrón o en su cuaderno los resultados conforme vayan pasando. Una vez que pasen todos los estudiantes colocar quien es el que obtuvo el primer lugar.</p> <p>Se puede ejemplificar también en una gráfica de barras</p> <p>Sesión 7</p> <p>Español</p> <p>Saludar a los alumnos y alumnas.</p> <p>Revisar las leyendas, los alumnos formaran equipos de 4 integrantes mediante la dinámica de los listones. En equipo los alumnos intercambiarán las leyendas para revisar que los textos tengan una correcta ortografía y coherencia.</p> <p>Los alumnos intercambiaran sus leyendas con sus compañeros, para que todos tengan las de sus compañeros y así formen su álbum.</p> <p>Matemáticas</p> <p>Platicar con los estudiantes sobre la importancia que ellos le dan a la lectura de cualquier género, una vez escuchadas las ideas solicitar que en equipos de tres integrantes realicen una investigación dentro de la comunidad estudiantil con los demás grupos de la importancia y valor que ellos le dan a las lecturas y los libros y realicen la representación en porcentajes mediante una gráfica de barras.</p> <p>Una vez terminada la actividad solicitar que la compartan con el resto del grupo</p> <p>Sesión 8</p> <p>Español</p> <p>Saludar a los alumnos y alumnas.</p> <p>Pedir a los alumnos que escriban sus leyendas en hojas blancas al transcribirlas deben tener en cuenta el uso de párrafos, la coherencia de su texto, su ortografía acentos, puntos comas.</p> <p>Considerar también el principio, desarrollo y final de su leyenda.</p> <p>Con material que tengan a su alcance elaboraran su álbum de leyendas. Lo presentarán frente al grupo e invitarán a otros alumnos a leer su álbum.</p> <p>Matemáticas</p>	<p>Libreta</p> <p>Lápiz</p> <p>Lapiceros</p>
--	--

Los estudiantes analizarán y responderán los ejercicios de su libro de texto página 108, con el objetivo de encontrar los resultados correctos, posteriormente copiarán en sus cuadernos de trabajo el cuadro que se muestra en la misma página y lo deberán contestar. Al término de la actividad comparar los resultados	
--	--

Rubrica para evaluar la comprensión lectora

Escuela _____

Alumno _____ Grado y grupo _____

Fecha _____

Rubrica para evaluar la comprensión lectora				
	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos
Analiza el contenido de un texto para dar su opinión	Distingue lo más importante de un texto	Distingue lo más relevante de un texto y hace preguntas sobre ello	Distingue lo más relevante de un texto, hace preguntas sobre ello y relaciona el significado de palabras con el mundo que lo rodea	Distingue lo más relevante de un texto, hace preguntas sobre ello, relaciona las palabras con el contexto y recapitula nuevamente lo que leyó
Resume la información que obtiene al leer un texto	reduce a términos breves y sencillo lo esencial en los textos	Redacta un texto breve considerando datos importantes	Organiza correctamente los conceptos, ideas y argumentos en orden jerárquico	Grafica la estructura de textos empleando diferentes tipos de esquemas.
la información que obtiene al leer un texto la utiliza para el desarrollo de argumentos	Registra ideas de manera clara, coherente y sintética al desarrollar argumentos	Identifica, ordena e interpreta ideas y conceptos explícitos e implícitos	Sustenta una postura personal sobre la información que se obtiene al leer textos y considera otros puntos de vista críticos y reflexivos	Argumenta la solución de un problema empleando gráficas y utilizando las tecnologías de la información y comunicación

Rubrica para evaluar el álbum de leyendas

Escuela _____

Alumno _____ Grado y grupo _____

Fecha _____

	Excelente (10)	Bien (8)	Aprobado (6)
Cuenta oralmente historias conocidas.	Se expresa sin titubeos, contando leyendas propias de su comunidad.	Cuenta leyendas de su comunidad	Expresa pequeños párrafos de una leyenda.
Escribe leyendas	Escribe leyendas donde tengan coherencia el inicio, desarrollo y final	Escribe leyendas que tengan inicio, desarrollo y final	Escribe leyendas
Respeto y cuida su ortografía	Escribe la leyenda tomando en cuenta los párrafos, comas, paréntesis, puntos.	Escribe leyendas tomando en cuenta puntos y comas.	Escribe leyendas tomando en cuenta únicamente puntos.
Incluye índice portada, portadilla, imágenes.	Elabora su álbum incluyendo, índice portada, portadilla e imágenes.	Elabora su álbum incluyendo, índice portada, portadilla.	Elabora su álbum, pero solo incluye portada e imágenes.

CONCLUSIONES

Al realizar este proyecto de investigación profundicé más acerca del tema “la dificultad en la comprensión lectora” por lo tanto puedo decir que dicho tema es muy importante en nuestra vida como seres humanos. Por esta razón los docentes deben de darle la mayor importancia y atención a este problema ya que es el principal problema del fracaso escolar con el que nos encontramos a diario en las instituciones educativas.

Docentes y padres de familia debemos ser conscientes y trabajar de manera colaborativa para así lograr en los niños una comprensión al leer, buscando estrategias innovadoras y divertidas a manera que a los niños no se les dificulté y aprendan mejor. Con la experiencia al realizar esta investigación he propuesto objetivos y actividades que me permitirán solucionar dicho problema ya que como sabemos es muy importante darle una solución para beneficio de docentes alumnos y padres de familia.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Cicourel, 1982. (s.f.). Obtenido de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004
- Díaz Barriga y Hernández, 2002. (s.f.). Obtenido de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412003000200011
- Graffe, G. (2006). La planificación y sus teorías.
- Guitert y Giménez, 2000. (s.f.). Obtenido de
http://www.cognicion.net/index.php?option=com_content%26view%3Darticle%26id%3D443:el-aprendizaje-colaborativo-qescenario-para-la-construccion-social-de-aprendizajes-significativos%26catid%3D180:ponencias%26Itemid%3D286
- Morales 2012. (s.f.). Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762017000100011&script=sci_arttext
- Nolla, 1997, p. 108. (s.f.). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21411997000200005.
- Plan y programas de estudio 2017 p. 97. (s.f.).
- Pulido y Prados, 1999, p. 322. (s.f.). https://fundacionmerced.org/bibliotecadigital/wp-content/uploads/2017/12/I_Etnografica.pdf.
- Sáez 1951. (s.f.). Obtenido de
<http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com/2011/12/definicion-de-lecturaelementos.html>

ANEXOS

ANEXO 1

Participaciones después de la lectura



ANEXO 2

Participación de manera escrita después de la lectura



ANEXO 3

Lectura de cuentos



APÉNDICES

APÉNDICE A

Entrevista a alumnos acerca de la lectura

Escuela: Primaria Bilingüe Kalakgajna

Grado: 5

Grupo: "B"

- 1.- ¿Te gusta leer? No ¿Por qué? Es aburrido
- 2.- ¿Qué tiempo lees? Como diez minutos o más si es que el texto tiene imágenes.
- 3.- ¿Que libros te gusta leer? (cuentos, fabulas, leyendas, novelas etc.) De cuentos
- 4.- ¿Lees todos los días? No
- 5.- ¿Qué tiempo juegas? Todas la tarde saliendo de la escuela
- 6.- ¿Qué tiempo haces tus tareas y repasas tus apuntes? En veinte minutos hago mi tarea pero no repaso apuntes.
- 7.- ¿Qué programas ves de la televisión? Películas de terror
- 8.- ¿Tienes celular? Si
- 9.- ¿Que ves en el celular? Videos, juegos, películas
- 10.- ¿En tu casa alguien te motiva a leer? No Quién?
- 11.- ¿Por qué crees que es importante leer? No se
- 12.- ¿Te deja una enseñanza el saber leer? Me imagino que si

APÉNDICE B

Entrevista a padres de familia acerca del apoyo con sus hijos

Contesta las siguientes preguntas

- 1.- ¿Sabe leer? Si
- 2.- ¿Le gusta leer? A veces
- 3.- ¿Qué nivel de estudios tiene? Segundo de secundaria
- 4.- ¿Considera obligatorio que su hija (o) asista a la escuela, si no; por qué? Si, porque ahí aprenderá más cosas que le servirán más adelante.
- 5.- ¿Qué tiempo lee con su hija (o)? A veces solo media hora
- 6.- ¿Qué tipo de libros leen? Sus libros de texto, o algunos cuentos
- 7.- ¿Reflexionan juntos la lectura? Pues sí, solo a veces
- 8.- ¿Por qué considera importante que su hijo sepa leer? Por qué así podrá aprender más cosas y defenderse en un futuro.

APÉNDICE C

Organización de la actividad

Problema pedagógico: Dificultad en la comprensión lectora	Proyecto general: Los textos literarios como medio para propiciar la comprensión lectora con alumnos de quinto grado de primaria
Propósito general: propiciar mediante el cuento o leyenda la comprensión lectora, para que adquieran un interés por la lectura facilitando la redacción de textos en alumnos de primaria bilingüe, considerando las prácticas culturales de la comunidad.	Propósitos específicos: que los alumnos de quinto grado tengan un buen manejo y expresión en su vocabulario. Fomentar el pensamiento crítico en alumnos de primaria.
Practica cultural: Las mayordomías	Asignaturas: Español y Desafíos matemáticos.
Temporalidad: 8 sesiones	Recursos didácticos: libreta, hojas blancas lápiz, lapiceros, colores, libros de español y desafíos matemáticos.
Actividades: Escribir leyendas o cuentos de la comunidad.	Evaluación: Mediante una rúbrica