



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

El juego de representación para favorecer los valores en preescolar

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

Lizzeth Ponce García

Teziutlán, Pue, 15 de junio de 2021.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

El juego de representación para favorecer los valores en preescolar

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

Lizzeth Ponce García

Tutor:

Olga Huiyextahuac Damián

Teziutlán, Pue, 15 de junio de 2021.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Lizzeth Ponce Garcia
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"El juego de representación para favorecer los valores en preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación.....	8
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	14
1.3 Análisis de la práctica docente.....	26
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	39
1.4.1 Justificación.....	42
1.4.2 Propósitos.....	44

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría particular que sustenta la EIB.....	46
2.2 Teoría particular.....	60
2.3 Teoría específica.....	70

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la Propuesta Pedagógica.....	87
3.2 Estructuración de la Propuesta pedagógica.....	93
3.3 Instrumentación didáctica de la Propuesta Pedagógica.....	101

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

Analizar el proceso metodológico de investigación de esta propuesta pedagógica, es uno de los temas principales, que permitirá al lector conocer sobre todo el camino recorrido, primeramente, para conocer sobre el contexto comunitario, después el contexto escolar y por último el contexto áulico de dicha investigación.

Una vez recabada la información que concierne a los tres espacios mencionados con anterioridad, se prosigue a indagar más, pero en esta ocasión de manera específica en el contexto áulico, con el objetivo de identificar un problema pedagógico que aqueje al grupo en el cual se lleva a cabo la práctica docente, una vez identificado dicho problema, se continua con el sustento teórico, el cual busca dar a conocer un autor que sustente que el problema identificado, realmente es un problema pedagógico.

Para luego dar paso a la búsqueda de una estrategia pedagógica que permita dar solución al problema identificado, nuevamente esta estrategia deberá tener un sustento teórico que permita dar a conocer al lector sobre la eficiencia de esta y si es apta, tomando en cuenta el nivel educativo en la que se pretende implementar, así mismo considerar el plan y programa de estudios vigente, será de gran relevancia, ya que es uno de los documentos de mayor importancia, debido a que este es el que rige a la educación básica, por tanto en el vienen especificados los contenidos y las actividades a abordar.

Todas las actividades que se incluyan en la estrategia pedagógica deberán contemplar la educación intercultural bilingüe, que es el modelo educativo con el que se trabaja en las instituciones de índole indígena, de igual forma, trabajar con el enfoque transversal es uno de los requisitos para que en las actividades puedan abordarse diversos campos formativos en una sola

secuencia didáctica, que permitirá que los alumnos en una jornada puedan adquirir conocimiento referentes a varios campos formativos.

Un último punto que se aborda en esta propuesta pedagógica, es el proceso de evaluación y los instrumentos que intervienen para que éste sea llevado a cabo y se pueda conocer el logro de los alumnos con relación a las diversas actividades trabajadas en las secuencias didácticas, mismas que viene incluidas en este documento. Todas las actividades y recursos incluidos en este trabajo, se hacen con la única finalidad de favorecer y desarrollar de manera correcta el proceso de enseñanza-aprendizaje, en cual se ven involucrados los actores principales, que son el docente y los alumnos.



CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DE DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación

Dentro de cualquier investigación, es fundamental seguir un proceso para recabar la información necesaria, en este caso, no es la excepción, por ello en los siguientes apartados, se da a conocer de qué manera se obtuvo la información del contexto comunitario en el cual se lleva a cabo la práctica docente que se presenta en este documento, como primer aspecto a considerar, es el paradigma socio-critico, que será de gran ayuda para entender más a fondo acerca de las comunidades y en específico la comunidad en la cual se basa dicha investigación.

El paradigma socio-critico se fundamente en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. (García, 2008, p. 190)

El paradigma socio-critico, como su nombre lo indica, hace referencia a una reflexión crítica acerca de las sociedades y principalmente aquellas sociedades donde los grados de marginación son muy altos, puesto que en ellas se viven situaciones realmente complejas, esto con el propósito de realizar algunos cambios que beneficien a estas comunidades, los cambios se pretenden realizar desde la perspectiva educativa.

Se considera la parte social de las comunidades, como uno de los principales medios en los cuales, se pueden rescatar distintas y variadas formas de enseñanza, que permitan a las personas tener un conocimiento más amplio de lo que se les desea enseñar, con el objetivo de modificar algunos aspectos de la educación tradicional que por años se ha venido manejando, para dar paso

a nuevos métodos que permitan el aprendizaje de acuerdo a los medios con los que se cuentan en cada una de las comunidades.

Básicamente lo que se pretende al retomar la parte social de las comunidades, es que la enseñanza sea real y concreta, puesto que finalmente es donde el alumno pasa la mayor parte de su vida, y por ende donde ha adquirido los conocimientos, que están muy bien cimentados y que difícilmente serán olvidados, para ello se espera que retomando esos conocimientos en el aula, al alumno le sea menos complicado relacionarlos con las distintas actividades escolares que se plantean en las instituciones educativas, logrando de esa manera que al aprendizaje sea significativo y comprendan mejor los contenidos enseñados en la institución.

Desde luego el aporte de mayor peso en este paradigma, es precisamente que se centra en las comunidades y la investigación que se lleva a cabo en este documento está enfocado a una comunidad indígena, donde son muchos los recursos que se pueden rescatar para ser implementados en el aula.

El método utilizado en esta investigación para recabar la información que será útil en este documento, es el método etnográfico, desde la posición de (Rockwell y Ezpeleta, 1983 citados por Caldeira, 2010, p. 42). “En este sentido, apuntan una determinada concepción de la investigación etnográfica como el camino más prometedor para una aproximación a la vida cotidiana en las escuelas.” Por medio de este método, es posible acercarse a la comunidad e inmiscuirse con ella, de manera que las personas que la conforman, comparten experiencias con el investigador, este es uno de los pocos métodos que brindan la oportunidad al investigador de interactuar con la comunidad y participar en todas y cada una de las actividades que se desarrollan en ella, desde luego son un punto muy importante, ya que en esas actividades se puede observar la manera en la que la comunidad se desenvuelve.

Mediante el método etnográfico, se obtuvo variada información, primeramente con respecto a la comunidad, ya que es necesario conocer el contexto en el que se sitúa el centro de trabajo en el cual se realiza la práctica docente, conocer acerca de la comunidad engloba su economía, costumbres y tradiciones, habitantes, prácticas culturales, situación lingüística etc., saber acerca de la comunidad, brinda grandes beneficios, ya que con esa información se tiene un referente acerca de lo que ocurre o las situaciones que se presentan en el ámbito educativo.

Uno de los métodos de investigación que también se hace presente en este trabajo, es la investigación cualitativa, que permite recabar información considerando la parte cualitativa, es decir, se enfoca a tomar en cuenta todas las actitudes mostradas por las personas en una determinada actividad, la cual también proporciona variada información no verbal, que el investigador deberá interpretar, puesto que en base a ella, se determinan cierto conjunto de realidades que las personas viven día a día.

Este tipo de investigación, se hizo presente en todo momento, ya que en todo el proceso de investigación fue posible percatarse de las actitudes que las personas mostraban ante una precisa situación, misma que sirvió al investigador para determinar muchas cosas, puesto que aunque las personas expresaran verbalmente una respuesta, la parte no verbal, determinaría si la respuesta corresponde o no a la mirada, los gestos y vocalizaciones expresados.

Con el término “investigación cualitativa”, entendemos cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación. Puede tratarse de investigaciones sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, emociones y sentimientos, así como al funcionamiento organizacional, los movimientos sociales, los fenómenos culturales y la interacción entre las naciones. (Corbin & Strauss, 2002, p. 26)

Tomando en cuenta que la investigación realizada, corresponde a la comunidad en la cual se realiza la práctica docente y el centro de trabajo en el que se labora, son muchos los aspectos que se toman en cuenta; en todos estos la investigación cualitativa, fue muy útil, sobre todo para conocer acerca de la vida que las personas llevan en la sociedad, así como también de todas y cada una de las actividades que se realizan en la misma, en ella se destacan las experiencias que las personas como comunidad han vivido y las distintas situaciones por las que han atravesado. Cabe mencionar que toda la información recabada, no hubiese sido posible obtenerla solo con procedimientos estadísticos, puesto que lo que se pretende saber, no es solo con respecto a cantidades, sino las opiniones de las personas, los significados que le atribuyen a algo, los comportamientos que toman con relación a algún tema en específico etc.

Es importante mencionar también que, para la realización del proceso de investigación, fueron de gran ayuda las técnicas y los instrumentos empleados, entre estas técnicas destaca la observación participante, puesto que, aunque existe la posibilidad de que la observación sea no participante, se toma mucho en cuenta la parte en la que el investigador se involucra en las actividades, con el propósito de obtener información que este considere importante y necesaria.

Las técnicas más empleadas en etnografía son la observación, las entrevistas y los análisis de contenidos de los artefactos humanos. A su vez, cada una de ellas puede dividirse en otras más específicas. Así la observación puede ser participante y no participante. (Caldeira, 2010, p. 48)

Por medio de la observación participante, fue posible acercarse a la comunidad y obtener una información más verídica y real de lo que se pretende investigar y saber; a partir de ella, la información que se obtuvo fue acerca de las prácticas culturales que son una de las principales maneras en las que la comunidad se desenvuelve, algunas de ellas son realizadas cotidianamente,

otras de ellas cuando se presenta la ocasión y también existen aquellas que se realizan anualmente, todas ellas con una finalidad en específico.

Algunas otras técnicas empleadas para la recolección de información, son la entrevista y la encuesta, “Entre las entrevistas se destacan variantes como las dirigidas a informantes claves y la destinada a recoger material biográfico (historia de vida, por ejemplo)”. (Caldeira, 2010, p. 48). La entrevista fue empleada para saber acerca de las prácticas culturales más sobresalientes de la comunidad, el instrumento utilizado para ello, fue un guion de entrevista, que permitió obtener la información ya antes mencionada, ya que es de gran importancia abordar este tema, que más adelante será de gran utilidad para determinar algunas situaciones.

En esta investigación la encuesta fue utilizada para saber acerca del nivel sociolingüístico de la comunidad y del aula, esta misma también fue útil para obtener información referente a los datos de los padres de familia o tutores y alumnos a los que se atiende, ya que mediante esa información se pretende saber un poco más acerca de las habilidades de los alumnos y lo que los padres de familia esperan que sus hijos aprendan dentro del aula; el cuestionario de la encuesta, fue el instrumento que permitió obtener dicha información relevante, ya que la lengua indígena dentro de la comunidad juega un papel muy importante, debido a que es empleada para realizar las prácticas culturales más importantes de la comunidad, además de que se rescata la lengua indígena de la comunidad y se retoma como parte fundamental en las instituciones educativas de educación indígena, como un medio para propiciar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un factor que influye de manera muy importante en los procesos de investigación, es precisamente, la temporalidad con la que fue realizada, puesto que, de esa forma, permite al lector saber que tan profunda fue la investigación realizada, es importante mencionar que, en ella se contemplan tres espacios muy relevantes, los cuales son el contexto comunitario, el contexto

escolar y el contexto áulico, por ello, a continuación, se da a conocer la temporalidad y la secuencia de dicha investigación.

El contexto comunitario es uno de los espacios en los que se inicia la investigación, tomando en cuenta que el acercamiento continuo a la comunidad, podría ocasionar problemas al investigador y generar dudas a las personas que conforman la comunidad, se buscó la manera de organizar el tiempo de manera que durante el lapso de doce meses, se fuera obteniendo la información de los tres aspectos que se mencionan anteriormente, los doce meses de investigación, fueron repartidos de la siguiente manera: enero-julio, estos meses permitieron obtener información referente al contexto comunitario, en el cual se destacan aspectos muy relevantes como lo son la ubicación de la comunidad, la economía, las personas que habitan en ella, los centros educativos con los que cuenta, las distintas religiones existentes, la forma de organización, la cultura, la situación lingüística y las prácticas culturales más sobresalientes.

Agosto-septiembre en este lapso fue posible indagar sobre el contexto escolar, para conocer acerca de las instalaciones con las que cuenta el centro educativo, el personal docente que labora, la organización existente dentro del mismo, la cantidad de alumnos que asisten, la disposición de los padres de familia en las actividades escolares etc.,

Septiembre-diciembre en este periodo fue posible saber acerca del contexto áulico, el cual incluye información acerca de los padres de familia o tutores de los alumnos, la cantidad de alumnos que conforma el grupo, las habilidades de los alumnos, los ritmos y estilos de aprendizaje, el nivel sociolingüístico del grupo, las dificultades que presentan los alumnos con respecto a los campos de formación académica etc.

Tomando en cuenta que el proceso de investigación duro doce meses, el cual inicio el mes de enero de 2020 y concluyó el mes de diciembre del mismo año, la información obtenida al inicio de esta investigación, fue con respecto al contexto comunitario, retomando la investigación acción participante y siendo de gran ayuda también el paradigma sociocrítico, después de ello, apoyándose de la investigación con enfoque cualitativo, se obtuvo información referente al contexto escolar, por último y nuevamente retomando la investigación acción participante, se obtiene información con respecto al contexto áulico, en el que también se hace presente la investigación cualitativa.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

El contexto comunitario, es uno de los aspectos más importantes a considerar dentro de cualquier investigación que se desee realizar, ya que este permite al investigador determinar algunos de los aspectos más relevantes que pueden ayudar al proceso de investigación, mismo que proporciona bastante y variada información que servirá para determinar algunas situaciones que quizá en ocasiones parecen no tener una explicación lógica.

La importancia que el contexto comunitario adquiere en la práctica docente, se debe a que a partir de este, el investigador se encuentra con la gran oportunidad de saber el porqué de muchas cosas, pero sobre todo le permite conocer a fondo las situaciones que la comunidad vive, estas pueden ser situaciones benéficas o bien, todo lo contrario; dichas situaciones van a definir algunos de los muchos casos que se encuentren dentro del aula, como ejemplo de ello puede ser la actitud de los alumnos, la cantidad de alumnos en la institución, la lengua indígena del alumno, las prácticas culturales, la vestimenta, la comida, las actividades económicas, la participación de padres y madres de familia en actividades escolares etc.

Tomando en cuenta que la comunidad adquiere gran importancia en la práctica docente, será de gran relevancia dar a conocer el significado de este término, con la finalidad de tener una idea más clara de lo que este término engloba y los elementos necesarios para que una comunidad sea considerada como tal.

Es decir, no se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se puede definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar como comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico. (Gómez, 2004, p. 3)

Para conocer a una comunidad, será necesario contemplar aspectos no sólo tangibles o visibles, sino profundizar en ella, puesto que las comunidades tienen una historia pasada, presente y futura, la cual es una de las características que en muchas ocasiones no se toma en cuenta, debido a que son aspectos no visibles de esta, pero para poder entender mejor este término, será necesario conocer incluso, los más mínimos detalles, ya que por muy insignificantes que parezcan, estos son los que a final de cuentas aportan información más precisa.

Una vez definido este término, corresponde ahora, dar a conocer la comunidad en la cual se lleva a cabo la práctica, la cual contiene todos los elementos ya antes mencionados, así como también se dan a conocer de manera concreta algunas de las actividades de mayor importancia dentro de la comunidad.

La comunidad en la cual se encuentra ubicado el centro de trabajo en el que se realiza la práctica docente, es la comunidad de Zongozotla, Puebla; esta se localiza en la parte Norte del estado de Puebla. Colinda al norte con Zapotitlán de Méndez y Camocuautla, al este con Zapotitlán de Méndez y Huitzilán de Serdán, al sur con Cuautempan y Huitzilán de Serdán y al oeste con Tepetzintla y Tepango de Rodríguez. (Ver Anexo 1)

La comunidad de Zongozotla cuenta con aproximadamente 4,539 habitantes, actualmente se encuentra distribuida por colonias, pero las personas siguen identificando a la comunidad por cuadrillas, de esta manera ellos se ubican mejor, ya que la distribución por medio de colonias no tiene mucho que se implementó.

Dentro de esta comunidad se resaltan aspectos muy importantes como lo es la economía, que está basada principalmente en la cosecha de café (Ver Anexo 2), misma que proporciona estabilidad económica a cada una de las familias de dicha comunidad y desde luego también favorece de manera que los niños que asisten a las distintas instituciones lleven consigo los materiales que él o la docente requiere, así mismo beneficia con respecto a la cooperación que cada uno de los padres de familia aporta a la institución para el mantenimiento de la misma y la realización de las distintas actividades en las instituciones educativas.

La comunidad de Zongozotla, cuenta también con una gran riqueza cultural, una de ellas, es la lengua indígena, que es muy visible en dicha comunidad, puesto que por medio de ella se entablan pláticas muy enriquecedoras, aunque cabe mencionar que quienes lo hacen, son personas de edades adultas, ya que no es muy común ver a niños entablando conversaciones en dicha lengua indígena. (Ver Anexo 3)

La lengua indígena dentro de la comunidad es utilizada principalmente en lugares donde se conforman grandes aglomeraciones, como lo son las prácticas culturales que se mencionan en apartados siguientes, esto con el propósito de llevar a cabo alguna actividad, la razón principal del uso de la lengua indígena en estas actividades, se debe a que estas son guiadas por personas adultas de la comunidad, mismas que son las que tienen mayor facilidad para hablar en la lengua indígena de la comunidad, por lo tanto las demás personas deben comunicarse en dicha lengua.

Con lo que respecta a instituciones educativas, la comunidad cuenta con centros educativos que van desde educación inicial, hasta educación media superior, todas las instituciones son de índole federal, solo educación preescolar es indígena, por ello se puede decir que una vez que el alumno ingresa a la primaria, la educación indígena desaparece por completo, puesto que en las instituciones federales, muy difícilmente se retoma la parte indígena, inclusive en muchas ocasiones se ha sancionado a los alumnos por el simple hecho de hablar su lengua indígena, todo ello se debe a la falta de conocimientos por parte de algunos maestros, ya que existen leyes que amparan a todas las personas que hablan una lengua indígena, tal es el caso de la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, la cual en su artículo 8, establece que “Ninguna persona podrá ser sujeto a cualquier tipo de discriminación a causa o en virtud de la lengua que hable.”

La variedad de religiones existentes en la comunidad, es otra característica singular de Zongozotla, entre ella se destacan católicos, evangélicos, pentecostés etc. La situación que prevalece en la comunidad a causa de dichas religiones, es un tanto compleja, sobre todo para las instituciones educativas, debido a que los prejuicios marcados por la religión son muchos, por lo que en las escuelas son varias las actividades que no pueden llevarse a cabo de manera normal, ya que la religión prohíbe algunas cosas, como lo son saludar a la bandera, llevar a cabo prácticas culturales, pero principalmente la práctica cultural del día de muertos, esta práctica la relacionan demasiado con la religión católica, por ello muchos alumnos no participan en las actividades que son llevadas a cabo en esa fecha.

Con lo que respecta a la organización, dentro de la comunidad existen diversas prácticas culturales, en la cuales se puede observar la organización de la comunidad, las prácticas culturales más sobresalientes son las siguientes: 3 de mayo (santa cruz), día de muertos (Ver Anexo 4), feria

patronal (Ver Anexo 5), cosecha de café, solidaridad ante un fallecimiento etc. (Ver Anexo 6). En estas prácticas, las actividades a realizar son muchas, las personas que participan en ellas son niños, adultos y personas mayores de edad puesto que son ellos los encargados de guiar todo el trabajo a realizar, debido a la experiencia que ellos tienen y el respeto que se les otorga como personas mayores de la comunidad, sin estas personas ninguna actividad sería posible.

Una vez hablado acerca de la importancia del contexto comunitario, corresponde ahora tratar la importancia del contexto cultural en el que el alumno se desenvuelve, ya que este influye de manera trascendental en el trabajo de investigación, el contexto cultural es uno de los puntos de mayor importancia en la vida de cualquier individuo, ya que, por medio de éste el individuo va obteniendo conocimientos muy particulares de acuerdo al grupo social al que pertenece.

En el salón de clases los alumnos manejan un conocimiento cultural que han adquirido por ser miembros de un grupo sociocultural particular. Este conocimiento condiciona lo que sucede con los contenidos académicos porque contribuye a organizar el contexto social de transmisión o adquisición. En parte se trata de formas sociales particulares de organizar el aprendizaje que se pueden identificar en los comportamientos y actitudes de los niños frente al quehacer escolar. (Paradice, 2010, p. 102)

Por lo tanto, todo el conocimiento cultural adquirido por el alumno, será reflejado de manera muy particular en todas y cada una de las actividades a realizar dentro del aula, como es de saber, algunos de estos conocimientos culturales serán más visibles que otros, sin embargo el docente no deberá rechazar todo ello, sin antes realizar una profunda investigación, que le permita saber de dónde provienen ciertos comportamientos, y de qué manera estos conocimientos culturales pueden contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando que el aprendizaje que obtendrá el alumno, sea significativo.

Un claro ejemplo de los conocimientos culturales, son lo que el niño tiene acerca de las actividades que se realizan dentro de su comunidad, entre estas actividades, resaltan las prácticas culturales, ya que esta es una de las maneras más concretas de mostrar a las personas como se llevan a cabo las actividades en una comunidad, además de que a partir de ella se pueden rescatar distintos aprendizajes para luego ser llevados al aula, como un recurso importante para propiciar el aprendizaje situado. De las prácticas culturales también se puede rescatar el significado que la comunidad le da a cada momento de dicha práctica, además de que todas las actividades que se realizan en ella tienen un propósito en específico.

Con la intención de tener un conocimiento más amplio, empezando de lo básico, para comprender acerca de las prácticas culturales, es necesario dar a conocer la definición de algunos términos, tales como cultura y prácticas culturales, tomándolos como un punto de partida para ir adentrándose de manera más específica a las prácticas culturales que se realizan en la comunidad que se describe en párrafos anteriores.

La manera en la que se muele el maíz de cada pueblo, es cultura. La manera en la que bailan las personas de cada lugar, es cultura. Los festejos que se organizan cuando nace una niña o un niño, son cultura. La ropa y los bordados con que se viste la gente de cada región, son cultura. Las palabras que usa cada pueblo para nombrar sus flores y sus frutos, son cultura. (...) Puesto que cultura quiere decir “la manera en que vivimos”, todas las personas vivas de la tierra tenemos cultura. (Chapela, 2010, p. 33)

Cada pueblo, cada comunidad existente, es una muestra de que hay cultura, la diferencia de los pueblos o las comunidades, es un medio que permite saber que la cultura de cada comunidad es distinta, sin embargo y a pesar de esa diferencia existente, cabe mencionar que todas las comunidades tienen cultura, todo ello es posible observarlo en cada una de las actividades que se realizan dentro de las comunidades, como ejemplo de ello y retomando la cita anterior, la cultura

puede ser vista en la manera que cada pueblo muele el maiz, la ropa y los bordados con que viste la gente, las palabras que usa cada pueblo para nombrar sus flores y sus frutos etc.

Ahora bien, las prácticas culturales tienen gran relación con la cultura, pero es importante saber que el significado de esta varía un tanto, dado que son términos distintos, es por eso que a continuación se da a conocer el significado del término de prácticas culturales, para luego proseguir con la descripción de una práctica cultural.

La práctica se lleva a cabo para transmitir la cultura de la comunidad en la escuela (así es entendida normalmente las prácticas interculturales) fuera del ámbito lingüístico se puede agrupar en tres bloques: por un lado, las que se desarrollan en los programas culturales y en actividades en el aula, que están relacionadas sobre todo con las festividades. (Naranjo, 2010, p. 108)

La idea fundamental de la práctica cultural, es transmitir la cultura de la comunidad en la que se habita, estas prácticas están relacionadas con las festividades, aunque cabe mencionar que las actividades productivas o comerciales, también forman parte de las prácticas culturales y eso mismo sucede con todas aquellas tareas que cotidianamente se realizan dentro de las comunidades, actividades que son propias de cada comunidad y que las distinguen de las demás.

Para poder obtener información de la práctica cultural que a continuación se describe, fue necesario aplicar una entrevista a las personas de la comunidad, en la cual se puede visualizar información referente a las prácticas culturales más sobresalientes de la comunidad, de igual forma se puede observar en ella información sobre la fecha en las que se realizan las prácticas, las personas que participan en ellas y los valores que se pueden rescatar de ellas, a partir de ella se elige la práctica cultural que se considera la más apta de acuerdo a la estrategia que se plantea en este trabajo. (Ver Apéndice A)

A continuación se describe una práctica cultural de la comunidad de Zongozotla, Puebla, que tiene gran relación con la estrategia que se presenta en esta propuesta pedagógica, en esta práctica cultural es posible rescatar valores como la solidaridad, el respeto, responsabilidad, trabajo en equipo, gratitud y amistad; además de que cabe mencionar, que esta es una de las pocas prácticas culturales en la cual se involucra toda la comunidad, tomando en cuenta a personas de todas las edades, todas ellas cumpliendo un rol en beneficio de la realización de la práctica.

La práctica cultural lleva por nombre 3 de mayo o santa cruz, como su nombre lo indica, se realiza precisamente el día 3 de mayo, la finalidad de esta, dar gracias a la madre tierra, por brindar a la comunidad uno de los líquidos vitales para el ser humano y realizar el pedimento de agua, la principal actividad que se realiza en esta práctica es el mantenimiento de los manantiales que abastecen a la comunidad.

Para ello existe un comité que se conoce como “comité del agua”, cada año va cambiando, para ello está asentado en una libreta, que personas son las que ya han pasado a formar parte del comité, para que las nuevas generaciones también vayan teniendo la oportunidad de participar en él, las personas que forman parte de este comité, son aquellas personas que ya viven en pareja, el periodo a participar es de un año.

El comité lo conforman diez personas y se encarga de solucionar los problemas que la comunidad vaya teniendo con respecto al agua, problemas tales como el rompimiento de alguna manguera, fugas de agua en los distintos ductos, cambios de rotoplas (solo en caso de ser necesario), limpieza y mantenimiento de la pila que abastece a toda la comunidad, escases de agua en temporadas de calor y en temporadas de lluvia, el mantenimiento del arroyo del cual se obtiene el agua, en caso de que el comité no pueda solucionar estos problemas, este recurre a la comunidad para pedir su apoyo.

El cambio de comité se realiza cada año, precisamente el tres de mayo, para celebrar este día, los que conforman dicho comité, se reúnen un día antes en la pila de la comunidad, que está ubicada a un costado de la iglesia católica, esto para ponerse de acuerdo e informar a toda la comunidad la hora en que se ira al cerro a realizar el pedimento del agua.

El día tres de mayo, nuevamente las personas se reúnen en la pila de la cuadrilla, a la hora acordada el día anterior, cada persona va prevenida y lleva consigo un machete, escoba, azadón, pala, barreta o pico; una vez que se concentran todos en la pila, se pasa lista para saber quiénes asisten, solo los hombres asisten a realizar la limpieza de la pila y el arroyo, una vez realizado el pase de lista, todos se dirigen primeramente hasta el arroyo de donde nace el agua, llegando a ese lugar, lo primero que se hace es limpiar el lugar, puesto que suelen haber piedras o hierbas que impiden el paso del agua, una vez limpio se procede a echar un poco de sal y refino al agua, cuando esto hace contacto con el agua, rápidamente comienza a aclararse y a brotar el agua, se tiene la creencia que al hacer esto, el agua se multiplica.(Ver Anexo 7)

Una vez hecho esto, algunos señores con los leños que encuentran en el cerro, hacen una pequeña cruz, la amarran con algunas hierbas que encuentran en el mismo lugar, para luego adornarla con unas flores de color rosa, a estas flores se les conoce como "flor de mayo", debido a que solo florecen en ese mes, tan pronto como terminan de realizar este acto la cruz se coloca en medio del arroyo (Ver Anexo 8), concluido este trabajo, las personas se retiran, para dirigirse nuevamente al pueblo y realizar la limpieza de la pila que está a un costado de la iglesia católica.

Al llegar al pueblo todos se concentran en la pila y le cierran a la válvula que envía el agua a todos, las personas ya saben que cuando los señores llegan al pueblo, se le cerrara a la válvula, por ello anticipadamente ellos ya atajaron o guardaron un poco de agua para el transcurso del día o en lo que se lava la pila, una vez cerrada la válvula, se procede a tirar toda el agua que hay dentro

de la pila, esto tarda por lo menos una hora, siempre de acuerdo a la cantidad de agua que haya en la pila, después de ello, los señores se meten a la pila con escobas y un machete, en caso de que dentro de la pila haya crecido alguna planta, luego se comienza a lavar hasta que se le caiga toda la lama.

Ya limpia la pila, ahora si se le abre completamente a la válvula para que la pila se llene, pero esta vez ya con agua limpia, una vez más, el proceso del llenado lleva su tiempo, que dura entre una hora o dos horas, de acuerdo a la cantidad de agua que este bajando del cerro, cuando ya la pila se encuentra llena de agua, esta se comienza a dispersar y las personas vuelven a tener agua en todos y cada uno de sus hogares. Terminado este trabajo, el comité invita a todas las personas que asistieron, a que pasen a tomar un poco de agua y pasen a comer algunos alimentos que las esposas de dicho comité con ayuda de las señoras de comunidad prepararon, el convivio se realiza a un lado de donde está ubicada la pila, que es una pequeña cancha.

En esta actividad, la función que tanto niños como niñas cumplen, es la de repartir tazas y platos con comida para las personas que se van acercando, de acuerdo a la edad y a las habilidades que los niños tienen, también hay quienes realizan ciertas actividades como lavar trastes, prender la fogata para cocinar los alimentos, llevar leña a un determinado lugar, realizar mandados etc.

Las personas van acercándose poco a poco a la cancha para participar en el convivio, cuando el comité ve que ya la mayoría de las personas están presentes, se realiza el nombramiento de las personas que conformaran el nuevo comité, se van nombrando a las personas y están van pasando al frente, después de ello, se realiza el corte de caja, ya que todas las personas siempre que se requiere aportan alguna cooperación para la compra de materiales, así como también para la realización de dicho convivio. Es de esta manera como concluye la práctica cultural del 3 de mayo.

Es bien sabido que en las comunidades indígenas para la realización de las practicas o actividades culturales, el lenguaje es fundamental, por esa razón y para saber acerca de este, es necesario realizar un diagnóstico lingüístico, el cual es un instrumento muy útil, para determinar qué lengua o lenguas se hablan en una comunidad, de igual forma, mediante dicho diagnostico se tendrá una idea más clara y precisa de la lengua que predomina en la comunidad, las personas que lo hablan e incluso los lugares en las que las personas hablan dicha lengua, o bien que lengua es utilizada para cada actividad dentro de la comunidad.

Independientemente del periodo educativo en el que usted lleve a cabo su práctica docente, la realización de un diagnostico sociolingüístico es fundamental. No obstante, este supondría un estudio minucioso y amplio que incluya la recopilación de datos relacionados con los usos de la lengua y su relación con la cultura y los hablantes de la comunidad o localidad donde se encuentra su centro educativo (...) (Cano, 2015, p. 15)

Para ello será necesario realizar el diagnostico lingüístico, contemplando a todas las personas de la comunidad, sin omitir a los más pequeños o a las personas adultas, puesto que todas ellas conforman a la comunidad; para determinar el tipo de bilingüismo existente en la comunidad de Zongozotla, Puebla, fue necesaria la realización de una encuesta en la cual se tomaron en cuenta a 100 personas de la comunidad, las edades que se contemplaron para el llenado de la encuesta fue de 5 años en adelante, debido a que desde esa edad los niños en la comunidad, ya presentan un lenguaje más fluido que les permite entablar conversaciones con las demás personas.(Apéndice B)

Los resultados arrojados por dicha encuesta indican que las personas en edades adultas, es decir de 50 años en adelante, dominan la lengua tutunakú, la entienden, pero no la leen ni la escriben y de acuerdo con el español, este lo entienden, pronuncian algunas palabras, no lo leen, ni lo escriben. Las personas encuestadas en edades de 21 años a 49 años dominan el español, entienden, leen y escriben, pero también hablan, entienden y aunque son muy escasas hay quienes escriben y

leen en tutunakú. Por último, las personas en edades de 5 años a 20 años dominan el español, hablan, entienden leen y escriben, pero la lengua tutunakú solo la entienden, no la leen, no la hablan y no la escriben. (Ver Apéndice C)

A partir de esos resultados, se llega a la conclusión de que el tipo de bilingüismo existente dentro de la comunidad es bilingüismo subordinado, ya que todas las personas encuestadas dominan una lengua más que otra. En esta encuesta es posible percatarse de que la escritura en lengua tutunakú, es muy escasa, en comparación con el español.

(...) Hay bilingües que dominan las dos lenguas con igual destreza: son bilingües coordinados. Hay bilingües subordinados que dominan una lengua mejor que otra. Y hay bilingües incipientes que apenas se hacen entender en la segunda lengua. Estos términos son de utilidad para la descripción del multilingüismo en todos los países donde se manifiesta este fenómeno. (Solá & Weber, 2010, p. 107)

En este texto, es posible apreciar que se describen algunos tipos de bilingüismo, sin embargo, el bilingüismo subordinado, es el que se retoma de dicho texto, puesto que es el que más se relaciona con la comunidad en la cual se lleva a cabo la práctica docente, la razón por la cual se retoma este tipo de bilingüismo, se debe a que muchas personas hablan español, sin embargo también hablan tutunakú, pero con menos dominio y viceversa hay personas que hablan tutunakú, pero también hablan español, aunque es muy notorio que la lengua tutunakú es dominante.

1.3 Análisis de la práctica docente

La práctica docente es uno de los pilares de la educación, puesto que permite al alumno y al docente llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que las actividades realizadas dentro de este proceso beneficien a ambas partes, pero siempre dando prioridad a los alumnos, puesto que es en ellos en quienes se verá reflejado el trabajo del docente, mismo que

puede ser bueno o malo de acuerdo al empeño que cada docente ponga en todas y cada una de las actividades que realice dentro del aula, actividades que siempre deberán ir de la mano con el plan y programa que rige a la educación básica.

En muchos países, la preocupación por el mejoramiento de la práctica de los maestros de educación básica es prioritaria dentro de las reformas educativas. Continuamente se están buscando nuevos métodos para acercarse a los maestros e interactuar con ellos, porque se reconoce su importancia central en el proceso educativo y porque son ellos quienes finalmente les dan forma y contenido a propuestas educativas. (Fierro, 2010, p. 50)

Debido a que los docentes son los principales actores del proceso educativo, se pretende que estos mejoren día con día su práctica docente, puesto que solo de esa manera se lograra que la educación que ellos brinden sea de calidad, es por ello que para la realización de propuestas educativas a ellos se les atribuye la importancia central, ya que finalmente son quienes llevan a cabo todo lo plasmado en las propuestas educativas.

Al igual que las propuestas educativas, las actividades y estrategias que los docentes emplean en el aula, son un aspecto de gran importancia, ya que de eso depende la educación que los alumnos reciben en las instituciones educativas, es por ello que analizar la práctica docente, recobra gran relevancia en el proceso educativo, aunado a ello y por esa misma razón, en este documento se describen y se dan conocer aspectos sobre el lugar y el centro de trabajo el cual se lleva a cabo dicha práctica.

El lugar en el que se desarrolla la práctica docente y la investigación, de la presente propuesta pedagógica, se sitúa en el centro de educación preescolar indígena "Lázaro Cárdenas" con clave de centro de trabajo: 21DCC0289V, ubicado en la comunidad de Zongozotla, Puebla. (Ver Anexo 9)

Dentro de este centro de trabajo, el tipo de organización, es completa, es decir que cada grado y grupo lo atiende una docente; a esta institución asisten 120 alumnos, que están divididos en los tres grados, en primer año existen tres grupos, cada grupo lo conforman 18 alumnos, en segundo grado son dos grupos, cada grupo cuenta con 18 alumnos y en tercer grado de igual forma son dos grupos el cual está conformado por 15 alumnos cada uno.

El personal docente lo conforman 7 docentes frente a grupo, una directora y 3 practicantes que apoyan en las distintas actividades a realizar en la institución, todas estas preparadas para atender a los distintos grupos, además de que todas ellas también se encuentran preparadas de acuerdo al tipo de educación, que en este caso es indígena. (Ver Anexo 10)

La directora, Lidia Lima Salazar, es una buena líder, pues sabe organizarse con su equipo de trabajo que lo conforman la profesora Natalia Bonilla Huerta, Minerva Gómez Bautista, Andrea Becerril Manzano, Deyanira Vázquez Galicia, Gloria Pérez Serafín, Juana Ponce Francisco y Alicia Carmona Clemente. Dentro de la institución como fuera de la misma se realizan eventos tales como: concursos de canto, de poesía, dibujo, descripción, baile, carreras etc. Para lograr sacar adelante este tipo de actividades ellas trabajan en conjunto para poder obtener buenos resultados y cabe mencionar que hacen todo lo posible para apoyar a los niños en la organización de dichas actividades, así como también hacen su mayor esfuerzo para que dentro del salón de clases los niños tengan una buena enseñanza y eso se vea reflejado en el aprendizaje de cada pequeño.

Los padres y madres de familia son fundamentales en la educación de cada niño y en este centro de trabajo es posible percatarse de que la mayoría de los padres y madres de los niños participan en actividades de la institución. La institución cuenta con el apoyo de la asociación de padres de familia, que año con año va cambiando, esta asociación se encarga de apoyar a la escuela

y ver que recursos son los que necesita el centro educativo para gestionar algún apoyo con el presidente municipal.

Con lo que respecta a la infraestructura, la institución cuenta con 7 salones, en estos están ubicados cada grado y grupo, todos los salones son amplios, lo cual permite que dentro del aula los alumnos puedan llevar a cabo sus actividades ya sea de manera individual o en equipos, siempre que se requiera (Ver Anexo 11). Estos salones cuentan también con un pizarrón, por su ubicación, permite tanto al docente como a los alumnos poder observar lo que en este se plasma. Las mesas y sillas utilizadas en dicho salón de clases, están adaptadas para alumnos de preescolar, lo cual permite que los alumnos puedan mover fácilmente sus sillas de un lugar a otro, cuando es necesario. Así mismo en la escuela también se cuenta con una pequeña biblioteca, en la que tanto alumnos como docentes pueden encontrar libros de distintos y variados temas, que favorecen la lectura dentro del aula y en casa.

Algo muy importante dentro de cualquier institución son los baños, esta institución cuenta con dos baños, uno está asignado para los niños y el otro para las niñas, sin embargo, la ubicación de los baños, es algo que no es muy favorable, puesto que, por la lejanía de estos, los alumnos se demoran demasiado y se pierde mucho tiempo en el que son llevadas a cabo diversas actividades, esto le impide al alumno poder tomar sus clases de manera normal. Con lo que respecta a la alimentación de los alumnos, dentro de la institución existe un comedor, al cual asisten la mayoría de los niños, aunque posiblemente no sea muy visible, esto ayuda de manera que los niños van independizándose poco a poco, al mismo tiempo van socializando con alumnos de otros grados.

Para la proyección de videos educativos y actividades referente a computación, hay una sala de medios, esta cuenta con veinte computadoras y un cañón, los alumnos en este salón, tienen

la oportunidad de conocer y aprender acerca de los distintos usos de las computadoras y los beneficios que están brindando actualmente a las instituciones.

En cuanto a los juegos deportivos como fútbol y basquetbol la institución cuenta con una pequeña cancha, en la que los niños pueden realizar diferentes actividades. También existen pequeñas áreas verdes o jardines, que son utilizadas para que los alumnos aprendan a preservar la naturaleza y a cuidar de ella. (Ver Anexo 12)

Con lo que respecta a la situación lingüística, de los 120 niños que asisten a la institución, la mayoría habla español y por lo menos 5 de ellos también hablan la lengua tutunakú, por ello el tipo de bilingüismo existente en la institución es monolingüe en español a pesar de que la institución es indígena, no se ha podido hacer mucho en la enseñanza del tutunakú debido a que en casa, son muy pocas las madres de familia que ayudan a sus hijos en esta tarea, quizá porque algunas madres de familia no lo saben hablar y otras porque no le ponen interés.

Concluida la descripción del contexto escolar y aspectos relevantes del mismo, toca ahora hablar acerca del tema del diagnóstico pedagógico, ya que es otro punto importante a tratar dentro de las instituciones educativas, puesto que son distintas las dificultades que se presentan en todos y cada uno de los grupos, para saber acerca de dichas dificultades existentes dentro del aula, siempre será necesario llevar a cabo un diagnóstico pedagógico, el cual indicará cuáles son las habilidades y las áreas de oportunidad que los alumnos presentan en cada uno de los campos formativos, esto servirá al docente como un referente para comenzar a trabajar en el campo que más dificultad presenten los alumnos.

Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado

problemática y; es ésta, un recorte parte de la realidad educativa, que por su importancia y significado para la docencia, él o los profesores implicados deciden investigarla. (Arias, 2010, p. 48)

Para determinar que un problema es un problema, será necesario seguir todo un proceso de investigación que permitirá saber en qué área se encuentra ubicado el problema pedagógico, además de que será de gran relevancia también, saber si el problema encontrado es un problema de enseñanza o un problema de aprendizajes, es decir si el problema lo presenta el alumno o lo presenta el docente, para después de ello buscar la estrategia más adecuada que permita solucionar dicho problema.

El grado y grupo en el cual se lleva a cabo la práctica docente, es el segundo año grupo “A”; este grupo lo conforman 18 alumnos, de los cuales 10 son niñas y 8 son niños (Ver Anexo 13), de estos 18 alumnos inscritos, los que asisten con mayor frecuencia son 15 alumnos, esto debido a que algunos padres de familia consideran que asistir a primero y segundo año de preescolar no tiene mayor importancia, es por ello que algunos alumnos solo cursan el tercer año, debido a que es necesario asistir para obtener el certificado de educación preescolar y poder cursar la primaria, de lo contrario quizá muchos alumnos definitivamente no cursarían su educación preescolar.

Antes de dar a conocer los aspectos más relevantes del grado y grupo mencionado con anterioridad, en este apartado se pretende abordar un tema de gran importancia con relación al ámbito educativo, que es la situación lingüística existente dentro del aula, la cual es uno de los medios que permite obtener información referente a la lengua en la que los educandos se expresan con mayor facilidad y por consiguiente la lengua en la que deben ser impartidas las clases en el aula, con la finalidad de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para saber sobre la situación lingüística existente en el grado y grupo en el cual se lleva a cabo la práctica docente, fue necesario aplicar un diagnóstico sociolingüístico, para tener conocimiento del tipo de bilingüismo existente en el aula, el instrumento utilizado para la aplicación de dicho diagnóstico, fue la encuesta (Ver Apéndice D), después de aplicar dicha encuesta, los resultados arrojados, indican que el tipo de bilingüismo que prevalece en el aula, es monolingüe en español, y retomando los escenarios que la autora Tania Santos maneja, se hace más precisa la información, determinando que los alumnos del segundo grado grupo “A”, hablan, entienden, leen y escriben en español y con lo que respecta a la lengua indígena son pocos los que entienden, pero no hablan, no leen y no escriben en lengua indígena. (Ver Apéndice E)

Después de haber precisado el tipo de bilingüismo del aula, corresponde ahora dar a conocer aspectos relevantes del grupo en el cual es posible percatarse del gran avance que los alumnos han tenido con el paso del tiempo, puesto que actualmente la mayoría de los alumnos reconocen los colores, algunas figuras geométricas como lo son: el cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo, logran entablar conversaciones con sus compañeros, identificar su nombre e incluso hay quienes ya logran escribir su nombre completo, así como también hay quienes solo escriben algunas grafías, pero básicamente son los alumnos que asisten con menos frecuencia a la institución. (Ver Anexo 14)

Con lo que respecta a motricidad fina, todos han logrado un gran avance (Ver Anexo 15), muchos alumnos ya realizan dibujos por sí solos y pintan estos dibujos de manera correcta, en el campo de la naturaleza han aprendido como cuidar el medio ambiente, así como también el cuidado de una planta para que esta se desarrolle, dominan algunos hábitos de higiene como lo es el lavado de manos y el lavado de dientes.

Los estilos de aprendizaje en el aula son variados, sin embargo el que más se puede notar es el kinestésico, ya que en esta edad la mayoría de los alumnos desea palpar e interactuar con los objetos que tiene a su alrededor, mismo que en muchas ocasiones genera conflictos entre los alumnos, debido a que todos desean interactuar con algún objeto al mismo tiempo, por esa misma razón algunos alumnos desean trabajar de manera individual, debido que no saben compartir lo que tienen con sus demás compañeros.

El principal problema pedagógico que aqueja a este grupo, es denominado como carencia de valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo, el cual de acuerdo con el plan y programa de estudios que rige a la educación básica, corresponde ser trabajado en el área de educación socioemocional y de manera más precisa le compete al organizador curricular 1 correspondiente a autorregulación, con lo que respecta al organizador curricular 2 son la expresión de las emociones.

La razón por la cual se da a conocer lo que estipula el plan y programa de estudios, se debe a que de este modo se tiene un referente del campo de formación académica en el cual se sitúa dicho problema pedagógico, para después de ello dar a conocer las anomalías que se hacen presentes en determinado campo de formación académica.

Ahora bien, corresponde dar a conocer las razones por las cuales se determina que el área de educación socioemocional, es en donde se encuentra ubicado el problema pedagógico mencionado con anterioridad y las características de dicho problema que se hacen visibles dentro y fuera del aula.

Una de las principales acciones que se pueden observar en el grupo son las conductas agresivas por parte de los alumnos para con sus demás compañeros e inclusive con el personal docente de la institución, son pocos los alumnos que saben compartir sus cosas con los demás,

cuando se suscitan situaciones de inconformidad lejos de utilizar el diálogo como medio para solucionar sus indiferencias, recurren a las agresiones físicas, cabe mencionar también que no toleran a sus compañeros cuando estos se demoran realizando alguna acción; independientemente de que esta no les afecte en absoluto, si encuentran la puerta del salón abierta; no dudan en salirse, toman sin permiso objetos que no son suyos, lo cual no es adecuado. (Ver Anexo 16)

El nombre que se le otorga al problema pedagógico, se relaciona con la carencia de los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo, ya que estos en las conductas y las acciones que los alumnos toman, no se hacen presentes; de manera muy general, el respeto se puede identificar en muchas acciones, sin embargo, en este caso el respeto es casi nulo, debido a que los educandos toman cosas que no les pertenecen, así como también agreden a sus compañeros y en esas situaciones se corrompe el respeto, ahora bien, con lo que respecta a la responsabilidad es algo que de igual forma no se hace presente, tomando en cuenta que ningún alumno se hace responsable de los actos cometidos, así como de su papel como alumno dentro del aula; por último, el trabajo en equipo en definitiva, no puede llevarse a cabo en la realización de actividades escolares, ya que los alumnos no toleran a sus compañeros y recurren a agresiones físicas cuando algo no les parece.

Para lograr identificar el problema que del que se habla en el párrafo anterior, fue necesario utilizar las cuatro dimensiones que maneja el autor Marcos Daniel Arias Ochoa, a continuación, se dan a conocer cada una de estas dimensiones:

Los Saberes supuestos y experiencia previas permiten tener el primer acercamiento a la problemática, puesto que cuando se habla de valores, son muchos los factores que influyen para que estos sean llevados a cabo de manera correcta, sin embargo también son múltiples los factores que intervienen para que estos no formen parte de la vida de un niño, uno de los principales factores

es el ámbito familiar, existe la posibilidad de que aquellos alumnos que presentan actitudes negativas, sean alumnos que en sus hogares viven situaciones complejas.

Otro factor que también influye es la sociedad en la que el alumno se desenvuelve, sociedad que en la mayoría de las ocasiones resulta ser una donde el respeto y las normas no existen, por ello el alumno va adoptando este tipo de vida y cuando llega a la institución quiere comportarse de la misma manera que lo hace con la sociedad.

El hecho de que los alumnos tengan toda la atención de los padres de familia en el hogar, es otro factor influyente dentro de lo que engloba las actitudes de los alumnos, en este caso cuando son hijos únicos, en casa toda la atención y los objetos, como ejemplo de ellos juguetes, son para ellos, por ello cuando llegan a la institución quieren que tanto la docente como sus compañeros centren toda la atención en ellos, así mismo esperan que todos los materiales que existen dentro del aula sean para ellos, en otras palabras el egocentrismo le impide compartir con los demás, a partir de ahí, se generan conflictos entre alumnos, incluso por cosas que no son de ellos.

La siguiente dimensión que contribuyó a la identificación del problema, es la dimensión de la práctica docente real y concreta, en esta dimensión, se da conocer el problema que aqueja al grupo, que es la carencia de valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo en alumnos de preescolar, para poder detectar y tener claro el problema que aqueja el grupo, fue necesario realizar algunas actividades y emplear algunos recursos que permitieran llegar a la detección de dicho problema.

El primer acercamiento que se hizo al grupo, fue por medio de la observación participante, en la cual como instrumento se incluyó un diario de campo (Ver Apéndice F), que sirvió para poder realizar anotaciones con relación a los sucesos preocupantes que se presentaban durante las

jornadas diarias, esto con la finalidad de recabar información necesaria para conocer más acerca del problema que aqueja al grupo en el cual se lleva a cabo la práctica docente.

Después de ello, y ya teniendo una idea más clara de acuerdo a la información recabada por medio del diario de campo, se proceden a implementar algunas planeaciones de acuerdo al área en el que se trabaja la dificultad que se hace presente en el grupo (Ver Apéndice G), que es el área de educación socioemocional, para conocer el desempeño que los alumnos tienen en relación a las actividades incluidas en la planeación, se integran dos instrumentos de evaluación, que permitieron dar a conocer las áreas de oportunidad que los alumnos tienen, estos instrumentos son el diario de la educadora y la lista de cotejo. (Ver Apéndice H e I)

Una vez que estos instrumentos de evaluación fueron aplicados, cabe mencionar que la mayoría de los alumnos tuvo dificultades en la realización de las actividades, sobre todo con lo que respecta a las actividades en las que era necesario integrarse y realizar trabajo colaborativo, de igual forma, se pudo notar que los alumnos no saben respetar los objetos ajenos y no son responsables de sus objetos personales, de este modo es como se llega a la conclusión de que el problema que aqueja al grupo es con relación a la carencia de los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo.

La dimensión del contexto histórico social, es otra de las dimensiones que brinda información del problema que se plantea, en él se contempla la parte histórica, como un medio para comprender mejor acerca de la problemática, ya que a lo largo de la historia han sido muchas las formas empleadas por los padres de familia y la comunidad para la adquisición de valores, o bien la correcta realización de las normas establecidas, una de ellas y que por mucho tiempo permaneció en la comunidad e incluso en la escuela, fue el castigo por medio de golpes, aunque no fue una de las más apropiadas, cabe mencionar que fue funcional, puesto que los jóvenes no

eran tan rebeldes ni vagos como lo son ahora, posiblemente el castigo no fue una de las mejores estrategias sin embargo actualmente y posiblemente porque el castigo ya no es muy frecuente en la sociedad actualmente, se viven muchas situaciones realmente alarmantes en las que los jóvenes se comportan de manera agresiva incluso con sus propios padres o personas mayores de edad.

También cabe mencionar que los jóvenes que ingieren sustancias nocivas para su salud hoy en día es muy común en la comunidad y muchos padres de familia lejos de orientarlos, aceptan el hecho de que sus hijos sean así, a tal grado que estas sustancias las ingieren en sus propios hogares y a la vista de los padres de familia.

Uno de los métodos utilizados por la comunidad y por la mayoría de los padres de familia anteriormente fue el trabajo, es decir si los jóvenes, niños, niñas, señoritas, cometían alguna mala acción, hablemos de embriagarse, embarazarse antes de tiempo, involucrarse en alguna pelea, robar, mentir etc., la familia de esta persona optaba por levantarlo muy de madrugada para llevarlo al campo a realizar alguna actividad como traer leña, cortar café etc. para que no le quedaran ganas de volver a cometer tal acto; lo que le correspondía a la comunidad castigar pudiese ser el robo, lo que procedía era hacer un recorrido en un carro para que toda la comunidad se percatara de quien era la persona que había cometido tal cosa y con ella llevaba lo que había robado, después de este recorrido se recurría al trabajo comunitario, que constaba de barrer alguna o toda la calle principal, lavar los baños de la presidencia, rajar leña para el DIF municipal etc.

Por último, corresponde analizar la dimensión teórico pedagógico y multidisciplinaria, la cual sirve para tener una idea más amplia acerca de la importancia del sustento teórico, por esa razón, como primer recurso para sustentar todo aquello que los alumnos deben aprender en educación preescolar en el área de educación socioemocional se retoma el plan y programa.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (SEP, 2017, p. 304)

En este fragmento está más que claro porque y para que se pretende integrar la educación socioemocional en educación preescolar y los beneficios que esta trae si son realizados y aplicados de la manera correcta, evitando situaciones desagradables en un futuro, para ello será de gran relevancia que la educación socioemocional sea gradual, es decir que los conocimientos vayan de lo más simple a lo más complejo de entender, por lo que será necesario ir induciendo poco a poco a los alumnos a una educación en la que los valores sean una forma de vida.

“En el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica)” (Linares, 2009, p. 55). De acuerdo con la postura de Vygotsky y nuevamente retomando el tema de los valores, dice mucho en la cita anterior, de acuerdo al comportamiento del alumno, es decir para que una conducta buena o mala sea llevada a cabo, primeramente, lo observa en la sociedad, una vez observado algún comportamiento el niño lo asimila, después de ello de manera individual dicho comportamiento es llevado a cabo por el niño, independientemente de que esta sea benéfica o perjudicial en su vida.

Desde su enfoque psicogenético el autor señala diferentes momentos en el desarrollo moral en estas edades. El primer momento lo denomina como heteronomía moral durante la cual, la presión adulta ejerce una influencia determinante llevando al niño a cumplir obligaciones, a tener una obediencia acrítica, a cumplir normas y reglas concebidas por él, no como una

realidad elaborada por la conciencia, concibiéndose además como revelada por el adulto o impuesta por este. (Díaz, 2000, p. 560)

Es importante que los niños sean educados de manera que los valores formen parte esencial en sus vidas, sin embargo, el hecho de obligarlos o imponer normas, posiblemente sea un error ya que lejos de enseñar al niño ciertos valores, se le obliga a realizar ciertas acciones sin antes por lo menos darles una breve explicación acerca de las ventajas o bien las desventajas de cumplir ciertas normas, no se trata solo de cumplirlas sino de que estos más tarde sean asimiladas por el niño y formen parte fundamental de su vida.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

En este apartado se busca indagar a fondo sobre el problema que aqueja al grupo en el cual se lleva a cabo la práctica docente, así mismo tener en cuenta cual podría ser la posible solución a dicho problema, para ello será de gran relevancia tomar en cuenta que autores podrían sustentar tanto el problema que se plantea como la solución o la estrategia para dicho problema.

Puesto que, si bien es cierto son muchas las estrategias existentes para un problema dentro del área educativa, pero también es cierto que en muchas ocasiones no todas esas estrategias son funcionales, debido a que los grupos son distintos, por lo tanto se debe buscar la estrategia que sea más adecuada tomando siempre en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos a los cuales se les atiende, así como también el contexto en el que se sitúa la institución educativa y verificar si la estrategia que se desea llevar a cabo, puede implementarse en ese contexto o bien será necesario modificar un poco la estrategia, de manera que sea funcional.

Para poder llevar a cabo todo lo anterior, se debe iniciar por conocer la didáctica de la problematización, ya que es importante saber y tener claridad sobre lo que este tema implica, para ello resulta esencial tener clara la definición de problematización, ya que este término es el tema

fundamental de este apartado, debido a que será el punto de partida para ir profundizando, a continuación, se da a conocer la definición de este término:

La problematización, en primer lugar, la entendemos como un cuestionamiento radical del ser y actuar del profesor universitario. Al problematizar, el profesor-investigador se interroga sobre su función, sobre su papel y su figura; se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza; revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza; controla los resultados y evalúa el logro de los mismos. (Puentes, 1993, p. 4)

La problematización, por tanto, engloba una serie de acciones ejecutadas por el profesor-investigador, acciones que lo llevarán a darse cuenta del problema existente en el aula, mismo que se puede determinar a partir de las evaluaciones que el profesor realiza, en la que evalúa el logro de todos y cada uno de sus alumnos, en este puede percatarse también de que quizá sus objetivos de enseñanza y los métodos no fueron funcionales, por lo tanto deberá trabajar en ellos, para que estos cumplan una función positiva, logrando aprendizajes en los alumnos.

Una vez claros los términos de problema y problematización, prosigue ahora plantear el problema que aqueja al grupo, para ello en las líneas siguientes se dan a conocer las características más relevantes de dicho problema, con la finalidad de tener una idea más clara y amplia de lo que se suscita en el grupo, para luego proceder a enunciar el problema.

En el grupo de segundo grado se encuentran inscritos 18 alumnos, de los cuales los que han sido constantes en la entrega de actividades, son 15, de los restantes no se ha obtenido respuesta, por medio del diálogo con madres de familia, fue posible notar la preocupación que estas tienen, con respecto a la conducta que sus hijos toman, sobre todo al momento de la realización de actividades escolares.

Conocer la preocupación de las madres de familia, sirvió como un referente para indagar más sobre el problema pedagógico, del cual ya se tenía conocimiento, debido a que el ciclo anterior, en el cual se pudo trabajar de manera presencial con los alumnos, se pudieron notar las malas conductas que los alumnos presentaban ante situaciones diversas, pero de manera más directa, ya que los alumnos interactuaban con sus compañeros de grupo y las actitudes negativas se hacían más notorias, puesto que muchos alumnos recurrían a las agresiones físicas cuando estaban en desacuerdo.

Debido a la situación que se vive actualmente por situación de confinamiento, no es posible interactuar con los alumnos de manera directa, por ello se utilizaron otros medios para la obtención de información relevante acerca del problema que persiste en el grupo, uno de los medios más pertinentes y que fue utilizado, es la encuesta, mediante ella, se obtuvo información acerca de lo que las madres de familia esperan que sus hijos aprendan durante el ciclo escolar, se pudo notar que una de las actividades que esperan que sus hijos refuercen tiene que ver con la convivencia, que es una de las razones principales por la cual los alumnos no pueden realizar trabajos en equipo. (Ver Apéndice J)

Tomando en cuenta la preocupación de las madres de familia, la situación vivida en el ciclo anterior con relación a las malas conductas que los alumnos presentan y a los resultados arrojados por la encuesta, se procede a implementar en las planeaciones y en los cuadernillos, actividades que beneficien a los alumnos, de modo que ellos aprendan acerca de los valores, de manera específica se pretenden reforzar los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo, los cuales son necesarios para poder tener una sana convivencia y de igual forma, se incluyen actividades que fortalezcan dichos valores.

Para la realización de evaluaciones, se ha citado a los alumnos para que asistan a la institución, siempre considerando las medidas sanitarias, sin embargo y aunque son pocos los alumnos a los que se les cita en un determinado horario y día, aún es posible notar como los alumnos siguen presentando conductas agresivas hacia sus compañeros, es por ello que se llega a la conclusión de que la problemática que se presenta en este grupo es la carencia de valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo.

La carencia de valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo, es un problema que afecta de manera directa no solo en el ámbito escolar, sino también en el ámbito social, ya que estos valores son fundamentales para la realización de diversas actividades dentro y fuera del aula, por lo que comenzar a trabajarlos en las instituciones educativas, será de gran relevancia para que los alumnos puedan tener una vida armoniosa, en la cual los valores estén siempre presentes en las actividades que estos realicen.

La razón principal por la cual es necesario trabajar en este aspecto, se debe a que es muy importante que los alumnos aprendan a convivir, respetar y trabajar de manera colaborativa, ya que la convivencia que inicia en el ámbito familiar, se desarrolla en el medio social y luego se refuerza en las instituciones educativas, es un elemento que es y será parte de toda la vida del ser humano, es por ello que favorecer estos aspectos por medio de actividades escolares, resulta trascendental para que las futuras generaciones puedan tener una vida plena y armoniosa.

1.4.1 Justificación

La resolución de problemas pedagógicos dentro del aula, es una de las características de la propuesta pedagógica, ya que es un documento que brinda la oportunidad al estudiante-maestro de dar a conocer un problema que afecte el grado y grupo al que atiende o en el que se encuentra

realizando sus observaciones, antes de plasmar dicho problema en la propuesta pedagógica, es necesario realizar una investigación a fondo, primeramente indagando el contexto comunitario, después de ello el contexto escolar y al final el contexto áulico, que es donde el estudiante-maestro deberá identificar el problema que afecta al grupo; es importante comprender que el problema identificado, debe ser un problema pedagógico, es decir que esté relacionado con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una vez identificado dicho problema, será importante tener los argumentos necesarios para poder explicitar porque es considerado un problema pedagógico, así como también los factores que influyen para que este no permita llevar a cabo de manera normal el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Después de ello se deberá dar paso a la búsqueda de una estrategia que permitan resolver dicho problema; es bien sabido que son múltiples las estrategias existentes para la resolución de un problema, pero es indispensable considerar algunos aspectos antes de aplicar una estrategia, por ello y para ello se deberá contemplar que la estrategia este contextualizada, es decir que tenga gran relación con la comunidad en la cual se labora, esta misma estrategia conllevara la utilización de algunos recursos materiales, mismos que de igual forma deberán ser contextualizados.

El objetivo principal que persigue la realización de una propuesta pedagógica, es la de intervenir pedagógicamente en las dificultades o carencias existentes en el aula, considerando estrategias para lograr una educación de calidad, la cual permitirá que los alumnos sean capaces de desarrollar sus habilidades de manera normal.

En este documento el problema que se aborda, es la carencia de valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo en educación preescolar, puesto que en el grupo, se presentan

situaciones complejas, en las cuales será necesario intervenir pedagógicamente, por esa razón la estrategia que se propone para la resolución de dicho problema es el juego de representación, para que los alumnos se apropien de los valores, ya que estos son muy importantes, puesto que de esa manera se podrá observar un verdadero cambio en la sociedad futura, debido a que la sociedad actual poco a poco y con el paso del tiempo se ha ido corrompiendo y que mejor que desde que los alumnos ingresan a su vida escolar, los valores estén presentes.

Por medio de la propuesta pedagógica, se pretende dar solución a las malas conductas por parte de los alumnos, tomando en cuentas los valores como parte fundamental de su vida, para que los alumnos puedan tener una educación de calidad y sin tener que detener sus actividades por cuestiones de malas conductas, para reforzar los valores en educación preescolar el juego de representación se contempla como un medio para favorecer los valores, de igual forma se considera la práctica cultural del 3 de mayo como otro recurso que permitirá comprender más acerca de los valores y en ella se rescata el enfoque de educación intercultural y bilingüe que es el que se trabaja en los centros educativos de índole indígena.

1.4.2 Propósitos

Propósito general

Fortalecer los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo en alumnos de segundo grado de educación preescolar indígena por medio del juego de representación retomando la práctica cultural del 3 de mayo.

Propósitos específicos

Fortalecer los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo en preescolar de manera lúdica, por medio del juego de representación, retomando la práctica cultural del 3 de mayo, para una sana convivencia.

Lograr que los alumnos de preescolar se apropien de los valores por medio del juego de representación y los apliquen para tener una vida armoniosa.

Trabajar el juego de representación en el cual los alumnos escenifiquen la práctica cultural del 3 de mayo y por medio de ella, fortalezcan los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo



CAPÍTULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta a la EIB

La Educación Intercultural Bilingüe con siglas EIB, es un modelo educativo que pretende integrar la diversidad cultural, étnica y lingüística dentro de la educación, esto con la finalidad de darle una valorización a todas y cada una de las comunidades indígenas existentes dentro del país. Este modelo educativo, surge a raíz de la desigualdad existente en el ámbito educativo, puesto que es bien sabido que después del proceso de colonización, la castellanización fue uno de los principales objetivos por parte del país dominante.

Durante mucho tiempo, se pretendía que la educación fuese llevada a cabo en una sola lengua, logrando de esa manera que las lenguas indígenas existentes desaparecieran por completo, debido a que estas eran consideradas como sinónimo de ignorancia, por ello la intervención de la Educación Intercultural Bilingüe, la cual apoya a las comunidades indígenas en el ámbito educativo, tomando en cuenta que México es un país con una riqueza cultural amplia, de esta riqueza cultural se destacan las distintas lenguas indígenas que se hablan en todo el país.

Como respuesta, se impulsó la educación indígena destinada a los pueblos y comunidades indígenas, que ha transitado por tres etapas claramente diferenciadas: la primera, desarrollada en el periodo 1950-1980, constituye la alfabetización en lenguas indígenas para la castellanización; la segunda, (...) en el periodo 1980-1990 como educación bilingüe bicultural que propone el desarrollo equilibrado de las dos lenguas y el conocimiento de la cultura indígena a la par de la cultura nacional, y por último, la tercera etapa corresponde a la última década del siglo XX, que propone la educación intercultural bilingüe, (...) (SEP, 2004, p. 13)

Cabe mencionar que lo que hoy se conoce como Educación Intercultural Bilingüe, tuvo que pasar por algunas etapas para llegar a ser denominada de esta manera, en la primera etapa, la lengua indígena fue utilizada como un medio para castellanizar a las personas, esta etapa abarco del año 1950-1980; la segunda etapa, denominada como bilingüe bicultural propuso que el desarrollo fuera equilibrado, es decir que se tuviera conocimiento de la cultura indígena al mismo tiempo que la cultura nacional, logrando de esta manera que estas se desarrollaran a la par; la última etapa denominada Educación Intercultural Bilingüe surge en la última década del siglo XX, en esta etapa se pretende dar a conocer la cultura indígena en todos los ámbitos, con el propósito de fortalecer la identidad individual y colectiva de los pueblos indígenas y de la sociedad nacional.

Estos son algunos de los aportes de la Educación Intercultural Bilingüe y los procesos necesarios que se han llevado a cabo para lograr la implementación de la educación indígena en México, por ello, a continuación, se dan a conocer algunos documentos que amparan, apoyan y sustentan a este tipo de educación.

Los documentos que sustentan a la educación intercultural bilingüe en México, son parte fundamental para llevar a cabo la gran tarea de educar dentro de todas y cada una de las instituciones existentes y más aún en comunidades indígenas, donde se ven altos grados de discriminación por cuestiones culturales, por ello la creación de distintas organizaciones y leyes que amparan a las personas pertenecientes a comunidades indígenas, una de ellas es la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual rige a todo el país, pero en esta ocasión solo se retoma la parte que interesa a este apartado, que es con respecto al ámbito educativo.

Para ello la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, es su artículo 2º, establece que:

La nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitan en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas. (C. D. Union, 2021, p. 3)

Este documento, reconoce la composición pluricultural de la nación mexicana y da una breve definición de lo que son los pueblos indígenas, mismos que están asentados dentro del territorio nacional, de igual forma contempla todas las actividades económicas, políticas y culturales de estos pueblos como parte fundamental de la cultura indígena.

Este mismo artículo, se encuentra dividido en fracciones, en las cuales también se habla sobre el derecho de los pueblos indígenas, una de ellas es la fracción IV, que enfatiza en "Preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y todos los elementos que constituyan su cultura e identidad". (C. D. Union, 2021, p. 6)

Para la nación el hecho de preservar la cultura indígena, es muy importante, debido a que forma parte del patrimonio cultural del país, además de que son parte de la identidad de cada ciudadano que conforma la nación, es por ello que en esta fracción se pretende rescatar todo lo que conforma a las distintas culturas, pero enfatiza demasiado en las lenguas indígenas, ya que año con año disminuyen las personas que hablan dichas lenguas; en la mayoría de los casos para evitar ser discriminados.

Existen casos en los cuales, muchos alumnos, deciden no asistir a una institución, debido a que hay instituciones educativas en las que aún no se implementa la educación intercultural bilingüe, la cual apoya a todos los alumnos en general para que puedan cursar y concluir su educación de manera satisfactoria, evitando la discriminación y brindando igualdad de oportunidades a todos, es por ello que las personas que dirigen al país, tienen la obligación de:

Garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural, la alfabetización, la conclusión de la educación, la capacitación productiva y la educación media superior y superior. Establecer un sistema de becas para los estudiantes indígenas en todos los niveles. Definir y desarrollar programas educativos de contenido regional que reconozcan la herencia cultural de sus pueblos, de acuerdo con las leyes de la materia y en consulta con las comunidades indígenas. Impulsar el respeto y el conocimiento de las diversas culturas existentes en la nación (B, fracción II). (C. D. Union, 2021, p. 8)

Además de que la educación bilingüe e intercultural es un derecho para todos los pueblos indígenas, el hecho de que los alumnos reciban una beca, también lo es, ya que en las comunidades indígenas, la situación económica, no siempre es favorable, por ello el gobierno apoya de manera económica para que todos puedan cursar su educación, recalca también que la educación media superior y superior es obligatoria, por lo que ningún alumno debe quedar fuera, hasta concluir estos niveles, esto con la finalidad de tener una base que les permita subsistir.

Nuevamente la Constitución Política de los Estados Unidos interviene de manera que, en el artículo 1º, estable que:

(...) Queda prohibida toda discriminación motivada por origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias sexuales, el estado civil o cualquier otra que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas. (C. D. Union, 2021, p. 3)

En este párrafo se mencionan los tipos de discriminación que quedan prohibidos, sin embargo, el que se pretende resaltar en este texto, es el que respecta a la discriminación por origen étnico, puesto que dentro de las comunidades indígenas es muy visible, y afecta de manera trascendental en la vida de las personas, logrando inclusive que las personas indígenas decidan dejar de hablar su lengua indígena.

Para evitar la discriminación por origen étnico y garantizar el respeto a los ciudadanos indígenas, el convenio sobre los pueblos indígenas y tribales en países independientes, es otro documento que está a favor de los pueblos indígenas, por esa razón, es que manifiesta en su artículo 27° lo siguiente:

Los programas y los servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con estos últimos a fin de responder a sus necesidades particulares, y deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, su sistema de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales. (OIT, 2010, p. 128)

En este texto, se habla de las necesidades de los pueblos interesados, por lo tanto, esto hace referencia a todos los sectores, en los cuales, las necesidades son distintas, y en todas debe tomarse muy en cuenta que se debe atender a las personas de manera satisfactoria, logrando disipar todas las dudas que estas tengan con respecto a alguna actividad. Ahora bien, el hecho de retomar todo sobre la cultura indígena, es un derecho que las personas tienen, esto se debe a que dentro de estas comunidades, son muchas las formas de vida existentes, en las cuales se destacan normas muy distintas a la de las demás comunidades.

Además de los documentos ya antes mencionados, existen también aquellos documentos utilizados dentro de las instituciones de educación indígena, que sirven para guiar las actividades que se llevan a cabo con los alumnos de cada nivel, tal es el caso del Marco curricular de la Educación Preescolar Indígena y de la Población Migrante, el cual es un material muy útil en las instituciones que se encuentran ubicadas en comunidades indígenas, debido a que en este material, se contemplan las prácticas culturales que se realizan en las comunidades indígenas, mismas que serán de gran beneficio siempre y cuando tengan un fin educativo, además de que se rescata la parte cultural de dichas comunidades.

Se trata de un material especializado, con características que orientan en el aula los principios generales de la contextualización y diversificación curricular, pedagógica y didáctica, para lograr la atención pertinente a las alumnas y los alumnos que asisten a los centros escolares del nivel preescolar en donde hay y converge población indígena y migrante. (SEP, 2012, p. 16)

Si bien, es cierto, dentro de este material educativo, se toma en cuenta también a la población migrante, en caso de que dentro de las instituciones educativas existieran alumnos migrantes; ahora bien, es de gran relevancia resaltar la parte contextualizadora de este material, la cual hace referencia a la integración de actividades en relación al contexto en el cual se labora, así mismo será de gran importancia considerar que los materiales a utilizar en tales actividades de igual forma deberán estar contextualizados, es decir que puedan ser obtenidos dentro de la comunidad, en caso de no serlo deberán ajustarse a los materiales existentes en la comunidad, puesto que de lo contrario, se estaría corrompiendo la parte contextualizadora que establecen los documentos de educación indígena.

Desde el momento en el que se corrompe lo que los planes y programas de educación indígena establecen, se hacen presentes actitudes discriminatorias, para abatir los problemas de discriminación y demás problemas sociales vividos constantemente dentro de las comunidades indígenas, es de gran relevancia realizar un cambio desde la perspectiva educativa, puesto que solo de esa manera se lograra erradicar con todos esos problemas que afectan a las personas indígenas y por qué no decirlo abiertamente, también a las no indígenas, ya que la discriminación se da de distintas maneras, es por ello que se debe iniciar por el ámbito educativo, ya que la educación es una de las herramientas mediante la cual se puede lograr mucho, siempre y cuando se realice de la manera correcta.

La educación es la mejor arma contra todos los problemas, puesto que muchas de las veces, las personas que sufren de discriminación, es debido a la ignorancia, así como quienes discriminan lo hacen por la misma razón, para ello es necesario que dentro de las instituciones educativas se tomen muy en cuenta todos los problemas cotidianos que afectan en el desarrollo de la sociedad y de quienes la conforman, para poder modificar esta situación debe tomarse en cuenta el hecho de que todas las personas tengan acceso a la educación, lo cual es un derecho que destaca la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el artículo 3° y lo manifiesta de la siguiente manera:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado –Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. (C. D. Union, 2021, p. 12)

El derecho a la educación, abarca desde educación inicial hasta educación superior y es obligación del estado proporcionar los medios necesarios para que lo estipulado en la constitución pueda llevarse a cabo de la manera correcta, con la finalidad de que todos reciban y tengan acceso a la educación en México.

Un factor que interviene también para poder llevar a cabo un cambio dentro de las instituciones educativas, es que es indispensable que dentro de los planes y programas se implemente el tipo de educación necesario para lograr lo planteado, es por eso que hay leyes que sugieren el tipo de educación intercultural bilingüe como medio para favorecer a las personas de

las comunidades, tal es el caso de la ley general de derechos lingüísticos, la cual plantea en el artículo 11, que:

Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizaran que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptara las medidas necesarias para que en el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, independientemente de su lengua. Asimismo, en los niveles medio y superior, se fomentará la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos. (H. C. Union, 2003, p. 105)

Las personas que pertenecen a comunidades indígenas, tienen el derecho al acceso a la educación bilingüe e intercultural, sin embargo, no siempre se cumple la ley, es por ello que los gobiernos deben cerciorarse de que las instituciones públicas cumplan con esto, para brindar a los alumnos una educación de calidad y de acuerdo a sus necesidades.

Se retoma también el artículo 13 de la ley general de derechos lingüísticos, para tener una idea más amplia de lo que establece para los planes y programas que rigen a la educación en México, para ello se dan a conocer algunas fracciones que hablan de este, que son las siguientes:

I. Incluir dentro de los planes y programas, nacionales, estatales y municipales en materia de educación y cultura indígena las políticas y acciones tendientes a la protección, preservación, promoción y desarrollo de las diversas lenguas indígenas nacionales, contando con la participación de los pueblos y comunidades indígenas;

(...)

VI. Garantizar que los profesores que atienden a la educación básica bilingüe en comunidades indígenas hablen y escriban la lengua y conozcan la cultura del pueblo indígena de que se trate;

(...) (H. C. Union, 2003, p. 106)

En estas fracciones, se rescatan muchos puntos importantes, como lo es la implementación de la interculturalidad y el multilingüismo, así como también es indispensable que aquellos maestros que atiendan a alumnos de comunidades indígenas, hablen y escriba la lengua que se hable en dicho lugar, eso con el propósito de trabajar con los alumnos y que estos comprendan todo lo que se les desea dar a conocer, puesto que de lo contrario no se podrán llevar a cabo de manera correcta las actividades que proponen los planes y programas de estudio.

El marco filosófico de la educación intercultural bilingüe, es otro punto a tratar, ya que en la actualidad son muchos los problemas a los cuales nos enfrentamos como sociedad y lo más complejo de ello, es que todos estos problemas son ocasionados por el ser humano cuando se pretende lograr algo sin tomar en cuenta las consecuencias de tales actos; por otro lado es importante recalcar que así como hay personas que cometen atrocidades día con día, también hay quienes deciden frenar a todos esos problemas, con el propósito de tener una vida armónica, en la cual todos los ciudadanos puedan convivir de manera pacífica, evitando problemas como los actuales.

Hoy en día, se habla mucho sobre la educación bilingüe, y sobre la educación intercultural, la principal razón de ello, se debe a la desigualdad existente y a la discriminación hacia las personas indígenas, por ello la creación de instituciones educativas, dependencias gubernamentales e incluso leyes que amparan a estas personas; posiblemente la creación de estas instituciones beneficie a todas las personas indígenas, sin embargo esto también viene demostrar la falta de valores de aquellas personas que discriminan.

Mucho de esto se debe a la ignorancia, por ello es indispensable que por medio de la educación se cambien esas formas de pensar que solo limitan a que el país se desarrolle y que la identidad se pierda, por esa razón, es de gran relevancia que se comprenda que la educación y los

valores son la base fundamental para lograr un verdadero cambio en la sociedad, con el propósito de llevar una vida plena, en la que todos vivan de manera pacífica y respeten las diferencias de cada persona que conforma a la nación.

Puesto que se debe tomar en cuenta que ante todo, es importante reconocer a las personas como seres humanos, eso es algo que debe estar muy claro, por cuestiones distintas es que se han dividido a los individuos, como personas indígenas y no indígenas, tomando en cuenta que todos forman parte de la nación y en ella existe la igualdad por esa razón los derechos son los mismos para todos los ciudadanos, por lo tanto es de gran relevancia que las personas aprendan a vivir en comunidad, ya que el desarrollo del país depende en gran medida de lo que como equipo estén dispuestos a realizar, de lo contrario cada día y poco a poco la sociedad colapsara, y llegara a un punto en donde los seres humanos comprenderán que la unidad es indispensable, pero posiblemente para cuando todo eso suceda, sea demasiado tarde, es por eso que debe iniciarse desde ahora, para evitar todo lo ya mencionado.

Los problemas sociales que se viven, solo será posible solucionarlos, mediante un tipo de educación que brinde a la población indígena y no indígena, la herramientas necesarias para comprender la importancia del respeto y el valor de la diversidad; la educación intercultural bilingüe como enfoque educativo, tiene por objetivo frenar con los problema sociales abordados, para ello se propone formar a personas que tengan la capacidad de reflexionar acerca de todo lo que sucede a su alrededor día con día y en base a ello, estos vayan haciendo transformaciones que les permitan el rescate de la diversidad cultural, que con el paso del tiempo se ha ido perdiendo; además de lograr que esta diversidad sea valorada, para evitar la pérdida total de ella en un futuro.

Para atender a la diversidad, es importante saber el significado de educación bilingüe así como en el significado de educación intercultural bilingüe, ya que estos dos términos son muy

importantes, puesto que en ellos se basan las actividades que se realizan dentro de las instituciones de educación indígena e inclusive, los planes y programas que rigen a la educación básica, contemplan este tipo de educación en las aulas, como medio para fortalecer la diversidad de la que se habla en el párrafo anterior.

Educación bilingüe significa la planificación de un proceso educativo en el cual se usa como instrumentos de educación la lengua materna de los educandos y una segunda lengua, con el fin de que estos se beneficien con el aprendizaje de esa segunda lengua, a la vez que mantienen y desarrollan su lengua materna. (Zuñiga, 2010, p. 142)

Ya definido el termino de educacion bilingüe, se tiene más claro lo que implica este tipo de educación, en la cual para llevar a cabo el aprendizaje, se rescata la lengua materna de los alumnos y se implemente una segunda lengua para estudiar y aprender de ella, de este modo existe un equilibrio entre el mantenimiento de la lengua materna y el conocimiento de una segunda lengua.

En este caso, se puede decir que la educacion bilingüe contempla dos lenguas distintas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero ahora se tiene la duda de que es lo que la educacion intercultural bilingüe implica, por ello a continuacion se da a conocer a lo que refiere este termino, para poder tener una idea más amplia acerca de la relacion o diferencia existente entre ambos terminos, que influyen en la realizacion de las actividades dentro de las aulas.

Educacion bilingüe intercultural es el proceso educativo planificado para darse en dos lenguas y dos culturas; como tal, tiene por objetivo que los educandos mantengan y desarrollen no sólo la lengua, sino también otras manifestaciones de su cultura. Para lograr este objetivo, los contenidos educativos deben provenir de la cultura de origen de los alumnos y tambien de la cultura a la que se les desea acercar, cuidando que el conocimiento de esta ultima y de la lengua no signifiquen la pérdida de su propia identidad ni el abandono de su lengua materna. (Zuñiga, 2010, p. 143)

A diferencia de la educación bilingüe, la educación intercultural bilingüe, no solo contempla la parte lingüística en el ámbito educativo, sino que además de ello, este tipo de educación considera relevante también, la implementación de la cultura, para conocer más sobre las distintas manifestaciones de ella, pero recalca que el hecho de conocer y aprender otra cultura, no debe ser motivo para olvidar la propia identidad de los educandos, la cual incluye su lengua materna.

Los centros educativos de educación indígena, es uno de los principales espacios en donde se trabaja con la educación intercultural bilingüe, ya que la diversidad lingüística y cultural es amplia, de igual forma es donde el rezago educativo se presenta con mayor frecuencia, esto debido a las cuestiones sociales, políticas, económicas etc. por ello la educación intercultural bilingüe tiene como finalidad incluir a todos los ciudadanos en edades escolares, para que estos tengan acceso a la educación, pero especialmente a aquellas personas que viven en comunidades indígenas, mismas donde la desigualdad se presenta con mayor frecuencia.

Los rezagos que experimenta la población indígena en materia educativa son tan importantes como los que registra en salud y educación; se trata de factores relacionados y que, junto con la pobreza dan forma y consistencia a un círculo que tiende a repetirse generación tras generación. (Zolla, 2010, p. 145)

Tal y como se menciona en la cita anterior, tratar el rezago educativo es tan importante como tratar los problemas que se registran en el sector salud, puesto que de la educación depende que en un futuro muchos de los problemas sociales que se viven en la actualidad, vayan desapareciendo, es por eso que para la educación intercultural bilingüe es primordial abatir con el rezago educativo, que daña de manera trascendental a las comunidades indígenas y retrasan su desarrollo.

Es evidente que abatir el rezago educativo de la población indígena es una tarea primordial y que implica un desafío en materia de motivación, diseño de currículum, elaboración de materiales y atención con un enfoque intercultural y cercano a los intereses de esta población. También es cierto que abatir este rezago rebasa ampliamente la esfera educativa y que requiere de mejoras sustanciales en las condiciones de salud y pobreza de los pueblos indígenas. (...). (Zolla, 2010, p. 150)

Para erradicar con el rezago educativo, se propone tomar en cuenta tres factores muy importantes, que son la motivación, diseño de currículum y la elaboración de materiales con enfoque intercultural, tomando en cuenta, que en este apartado se habla sobre la educación intercultural bilingüe, cabe mencionar que todo lo que respecta al currículum, está diseñado para atender a alumnos de comunidades indígenas, lo cual como primer punto implica saber la lengua indígena que se habla en un determinado lugar, por consiguiente los materiales que se elaboran de igual forma están diseñados con este enfoque.

Ahora bien, es importante mencionar también que en las comunidades indígenas, son muchas las situaciones complejas que se viven, por ello será de gran importancia retomar la motivación, para alentar a que los alumnos en primer estancia asistan a las instituciones educativas que se tengan, para después de ello comenzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual será de gran relevancia nuevamente contemplar las situación de los alumnos a los cuales se atienden.

Otra de las características de la educación intercultural bilingüe, es precisamente la disposición que tiene para comprender, que en las comunidades indígenas, la cultura que se tiene es amplia, de la cual se puede rescatar mucho para luego incluirlo dentro de las actividades, con el propósito de lograr aprendizajes en los alumnos, aprendizajes que serán más reales, debido a que se toma en cuenta el contexto en el que el alumno se desenvuelve. Por otro lado, en el momento en el que se rescata la cultura del alumno en las actividades educativas, este se siente con mayor

confianza de realizarlas, puesto que tiene algún conocimiento previo sobre lo que se le pretende dar a conocer. Debido a todo lo que ya se sabe acerca de la educación intercultural bilingüe, en esta propuesta pedagógica, se pretende llevar a cabo un trabajo considerando este enfoque, ya que finalmente la propuesta que se presenta, está enfocada a una comunidad indígena, en la cual tanto la diversidad lingüística como la diversidad cultural forman parte del contexto en el que el alumno se desenvuelve.

Para ello se retoma la práctica cultural, como una de las manifestaciones culturales más cercanas al alumno, debido a que conoce y participa en ella, lo cual le brindara la oportunidad de visualizar en dicha práctica cultural, la manera en la que las personas adultas de la comunidad realizan un trabajo colaborativo y en la que el dialogo es el principal recurso para resolver los conflictos que se presentan en las diversas actividades a realizar.

La lengua indígena, es otra manifestación cultural utilizada para llevar a cabo la práctica cultural, en ella el alumno podrá rescatar la importancia que tiene la parte sociolingüística dentro de las actividades en la comunidad, ya que la lengua indígena es el medio que permite establecer el dialogo entre las personas adultas que son las encargadas de realizar las actividades en la comunidad.

Además de que podrá percatarse también de que cada persona cumple un rol muy importante en la realización de las actividades y que sin el apoyo de alguna persona, muchas de las tareas no podrían ser llevadas a cabo, en estas actividades el alumno cumple un rol importante, por lo que a la hora de analizar dichos roles, este se contemplara como uno de los pilares importantes para que la práctica cultural sea llevada a cabo.

2.2 Teoría particular

El papel del docente, es muy amplio, sin embargo, cuando se habla del papel que desempeña un docente indígena, lo es más todavía, puesto que este debe tomar en cuenta muchas situaciones existentes en el contexto indígena antes de la realización de su plan de trabajo, ya que el contexto desempeña un papel fundamental en su labor como docente indígena.

El subsistema de educación indígena fue creado en 1978, (...). Aunque la definición del programa implicaba la instrumentación de la educación bilingüe, en la realidad pesaron más las prácticas castellanizadoras por diversos factores, entre los que cabe destacar la formación de los maestros, la falta de metodologías y materiales educativos, y la imprecisión de las orientaciones pedagógicas que reciben los docentes que trabajan en este subsistema. (Avilés & Tovar, 2010, p. 202)

En el fragmento anterior es posible saber un poco más acerca de la educación indígena, la cual incluye al docente, en ella es posible percatarse de los esfuerzos realizados por los docentes para que esta sea llevada a cabo, sin embargo, actualmente y a pesar del gran paso que ha dado educación indígena, aún siguen habiendo ámbitos en los que debe desarrollarse y los maestros son los verdaderos actores que trabajaran para que eso se logre, es por ello que constantemente los docentes de educación indígena se preparan no solo en el ámbito educativo, sino en todos los ámbitos.

Puesto que, aunque muchos tengan la falsa idea de que el docente solo es el encargado de transmitir conocimientos a sus alumnos, lo cierto es que el docente dentro e incluso fuera del aula tiene múltiples tareas que cumplir y cabe mencionar que estas actividades solo son llevadas a cabo por docentes que realmente están comprometidos con la educación.

Como se menciona anteriormente, el contexto juega un papel muy importante en la labor docente, ya que esto es lo primero que el maestro de educación indígena debe tomar en cuenta ya

partir de ello determina qué actividades son las adecuadas para llevar a cabo en el aula, además de que en las actividades a realizar el material necesario debe ser con respecto a lo que los alumnos puedan encontrar en la comunidad. Una vez que el docente se adentra en la comunidad, va conociendo más acerca de esta, lo cual le brinda la oportunidad de saber la situación económica, cultural, lingüística etc. que se vive en una determinada comunidad.

Una vez que el docente tiene conocimiento acerca de la comunidad en donde labora, se ve en la necesidad de incluir algunas prácticas culturales en sus actividades, propiciando de esta manera el aprendizaje situado, lo cual será de gran ayuda para que los alumnos aprendan algún contenido que marca el programa de educación básica. Otro aspecto importante a mencionar con lo que respecta la labor del maestro indígena, es la lengua indígena que se habla en la comunidad, el docente debe darse a la tarea de realizar un diagnóstico lingüístico, que le permita saber acerca del tipo de bilingüismo existente dentro del aula, mismo que determinara en que lengua serán impartidas las clases, en este caso si la mitad del grupo dominara el español y la otra mitad dominara la lengua indígena, el docente deberá buscar un método que le permita llevar a cabo sus actividades, y que todos sus alumnos aprendan.

Para ello, es indispensable que el docente de educación indígena domine la lengua indígena que se habla en la comunidad que labora, debido a que esta será necesaria para impartir las clases, por esa razón en los documentos educativos de educación indígena contemplan que: “La asignatura requiere maestros que conozcan y dominen las múltiples prácticas sociales asociadas al lenguaje oral (entiendan y hablen) y al lenguaje escrito (lean y escriban) en lengua indígena.” (SEP, 2008, p.21). Lo ideal es que el docente de educación indígena entienda, hable, lea y escriba la lengua de la comunidad para poder impartir a sus alumnos clases de calidad y en beneficio del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es bien sabido también que dentro de todas las instituciones son muchos los problemas que aquejan fuera y dentro del aula, el docente tiene la gran tarea de resolver pedagógicamente todos estos problemas, con la intención de que los alumnos puedan obtener aprendizajes, lo cual resulta fácil mencionar, sin embargo, el llevarlo a cabo puede ser un tanto complejo, pero el docente debe dar una solución a todos esos problemas.

En labor del docente, conocer también las teorías de desarrollo del niño, con la finalidad de analizar los procesos que los niños tienen, puesto que es bien sabido que todos los niños son distintos y por ende se desarrollan de manera diferente, en este apartado, se pretenden dar a conocer las distintas posturas que autores como Piaget y Vigotsky tienen acerca del desarrollo de los niños, las cuales serán de gran ayuda para comprender un poco más acerca del tema.

Piaget nació en suiza en 1896. Fue un niño extremadamente brillante y lleno de curiosidad. A los 10 años de edad publicó su primer trabajo científico, donde describió un pichón albino del parque local. Y a los 15 años consiguió su primer empleo como curador de una colección de moluscos en el museo de Ginebra. Y seis años después obtuvo el doctorado en ciencias naturales. Piaget continuó especializándose en muchas áreas, entre ellas sociología, religión y filosofía. Mientras estudiaba filosofía, se sintió fascinado por la epistemología, o sea la manera en el que se logra el conocimiento. (Meece, 2000, p. 116)

Es muy evidente que para desarrollar una teoría de tal magnitud como la de Piaget, se necesitó de mucho esfuerzo, dedicación y estudio de las distintas disciplinas para lograr crear un trabajo en el cual se dan a conocer las etapas de desarrollo del niño; en la cita anterior es posible observar todo el trayecto recorrido para lograr el gran avance que se tiene actualmente, a continuación se da a conocer la investigación realizada por Piaget, la cual es conocida como Etapas de la Teoría del desarrollo Cognoscitivo, en ella se muestran las etapas y el proceso que los niños llevan de acuerdo a las edades que estos tienen.

Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales. (...). En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cuantitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. (Meece, 2000, p.116)

La etapa sensoriomotora, abarca desde el nacimiento hasta los dos años, en la cual el niño desarrolla la conducta orientada a metas y la permanencia de los objetos, la primera se refiere a que el niño por medio de su habilidad sensorial y motora, aprende a diferenciar los objetos, además de que por la conducta que toma, lo lleva conseguir lo que desea, acciones tales como el llanto o mover el cuerpo son las que le permiten poder obtener lo que quiere; con lo que respecta a la permanencia de los objetos; esta refiere a que a pesar de que el niño no logre ver un determinado objeto, él sabe que tal objeto existe y hará lo posible por obtener ese objeto.

Se continúa con la etapa preoperacional, esta comprende de los 2 años a los 7 años, en ella, los niños desarrollan la gran capacidad de pensar en ciertas cosas, a pesar de que estas estén ausentes, en esta misma etapa se da el juego simbólico, en el cual los niños retoman acciones de la vida real para jugar, inclusive en este juego, el niño puede representar a distintos personajes al mismo tiempo, así como también emplea símbolos, gestos, palabras o sonidos para realizar acciones de la vida real.

La etapa de las operaciones concretas inicia a los 7 años y concluye a los 11 años, en ella los niños comienzan a analizar mentalmente las operaciones, en ella se destacan tres tipos de operaciones, la primera es la seriación que consiste en ordenar objetos de mayor a menor, la

segunda consiste en la clasificación, que es agrupar objetos de acuerdo a las características y por último la conservación.

La etapa de las operaciones formales, abarca de los 11 a 12 años y en adelante, en esta etapa los niños ya tienen la capacidad de comprender y resolver distintos tipos de problemas, puesto que el sujeto tiene la capacidad de razonar, esto le permite asimilar el tipo de problema a realizar y la operación necesaria para resolver tal problema.

Una vez analizadas las etapas de desarrollo que Piaget presenta en su teoría de desarrollo, es de gran relevancia mencionar que de acuerdo a al grado en el que se lleva a cabo la práctica docente, los alumnos a los cuales se atiende se encuentran en la etapa preoperacional, que abarca de los 2 años a los 7 años de edad.

La teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky, es otra de las teorías que se hace presente en este documento, puesto que el desarrollo del niño es visto desde distintos puntos de vista, tal es el caso de Vigotsky quien es uno de los autores que también fundamenta el desarrollo del niño, pero este lo relaciona con el entorno social, el cual influye de manera directa en la vida del individuo y mediante esta, el sujeto va apropiándose de los conocimientos, acciones, conductas etc.

Lev Vygotsky (1866-1934) fue un destacado representante de la psicología rusa. Propuso una teoría del desarrollo del niño que refleja el enorme influjo de los acontecimientos históricos de su época. Tras el triunfo de la Revolución de octubre de 1917, los líderes de la nueva sociedad mediante el trabajo y la educación. Vygotsky formulo una teoría psicológica que correspondía a la nueva situación de su país. (Meece, 2000, p. 141)

Se da una breve explicación acerca del camino recorrido por Vygotsky para tener una idea más amplia acerca de dónde proviene su teoría y los factores que influyeron para que esta fuera llevada a cabo, ya que en las siguientes líneas se hablara acerca de la teoría que el realizó, como

un medio para comprender más acerca de la sociedad y su influencia en la vida de las personas que la conforman.

Vygotsky consideraba muy importante el hecho de que las personas adultas de la sociedad compartieran sus conocimientos con los integrantes más jóvenes, ya que de ese modo se estimularía el desarrollo intelectual, y de la sociedad el individuo rescataría conocimientos tales como el lenguaje, el sistema de conteo, la escritura etc.

Este autor considera también que el desarrollo cognoscitivo no puede llevarse de manera individual, sino que la sociedad es parte fundamental de este desarrollo, puesto que implica interactuar con la sociedad para poder adquirir conocimientos, como ejemplo de ello es que con el paso del tiempo, hay muchas actividades que se dejan de realizar, debido a que las personas que las realizaban ya no se encuentran y lo peor de ello es que las generaciones actuales no aprendieron de las personas adultas y difícilmente se podrán rescatar todas esas actividades.

Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vygotsky a la psicología y a la educación es el concepto de zona de desarrollo proximal. A Vygotsky (1978) le interesaba el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo. La zona de desarrollo proximal incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente. (Meece, 2000, p. 145)

Esta es una de las aportaciones que Vygotsky hace a la psicología, en la cual no estaba interesado en saber qué es lo que el niño sabe hacer, sino lo que aún no sabe hacer, es decir lo que se encuentra en desarrollo, sin embargo, el potencial con el que el niño cuenta será indispensable para lograr hacer lo que aún se le dificulta, a esto se le conoce como zona de desarrollo próximo.

El andamiaje es también uno de los términos que Vygotsky utiliza para referirse a la participación guiada, la cual refiere a la ayuda que los niños necesitan para llevar a cabo una

determinada tarea, en la cual para su realización interviene un adulto, quien se encargara de guiar la actividad para que el niño la pueda llevar a cabo, esta ayuda puede ser verbal o física, según la situación.

Analizadas las teorías de desarrollo del niño, se aborda ahora la teoría del problema pedagógico, que es de gran relevancia dentro de la propuesta pedagógica, ya que esta, aporta el sustento teórico que permite dar a conocer y determinar si lo que se maneja como problema dentro del aula, realmente es un problema pedagógico, para ello, como primer sustento utilizado en este documento, es el plan y programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, que actualmente es el que rige a la educación básica, en esa educación básica, está incluida la educación preescolar, por consiguiente y tomando en cuenta que el problema que se plantea es con respecto a la carencia de valores, lo cual corresponde al campo formativo de educación socioemocional en preescolar, es fundamental remitirse a lo que este campo formativo tiene como propósito para los alumnos en esta etapa, por ello a continuación se dan a conocer los propósitos.

El primer propósito que se plantea es que los alumnos aprendan a desarrollar un sentido positivo de sí mismos, así como que aprendan a controlar sus emociones, de igual forma se pretende que se lleve a cabo el trabajo en equipo, solucionar problema mediante el dialogo y respetar los acuerdos para una sana convivencia dentro y fuera del aula, logrando de este modo la autonomía y cooperación para aprender. (SEP, 2017)

Como actividad principal en este campo, se espera que los alumnos puedan regular sus emociones, aunado a ello que realicen trabajos en equipo, así como también que los problemas que se presenten se resuelvan mediante el dialogo y lo más importante que respeten las reglas de convivencia existentes en la institución y fuera de esta, puesto que las reglas cumplen una función de gran importancia para una convivencia armoniosa, no solo dentro de la institución, sino incluso

en la sociedad de la cual son parte, todas las actividades que se mencionan anteriormente, forman parte de los valores, por ello es importante que sean llevados a cabo de manera correcta.

Ahora bien, otro punto importante que se rescata en este documento y que es con respecto al mismo campo formativo, es el Enfoque Pedagógico para preescolar, en el cual se explica un poco más a fondo acerca de lo que es la educación socioemocional y cómo ésta interviene de manera que el alumno pueda desarrollarse, así como también menciona la utilidad de los aprendizajes que obtendrá en este campo.

Contempla de igual forma que los alumnos en educación preescolar, llevan consigo a la institución distintos aprendizajes, que son transmitidos por la sociedad o por la misma familia, estos aprendizajes determinaran ciertas actitudes que los alumnos toman ante variadas situaciones, sin embargo, la tarea del docente es trabajar en las necesidades de los alumnos, mismo en el que se deberán incluir actividades que contribuyan al desarrollo de esas necesidades.

La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de su identidad que no están presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, es decir su participación para aprender en actividades sistemáticas, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares con estatus equivalente, diferentes entre sí, sin vínculos previos, al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos. (SEP, 2017, p. 307)

Cuando los niños ingresan a preescolar, son muchos los aprendizajes que llevan consigo, muchos de estos aprendizajes son obtenidos del medio social en el que se desenvuelven; por otro lado, la socialización es una habilidad muy utilizada en el medio social, sin embargo y a pesar de ello, existen dos rasgos constitutivos con los cuales, los alumnos aún no están familiarizados, tales

rasgos constitutivos son el papel que ellos como alumnos desempeñarán en el aula y el hecho de ser parte de un grupo, en el cual las opiniones y puntos de vista de los demás es distinto al de ellos, pero finalmente los une un vínculo, que el de ser parte un grupo.

Una vez que el alumno se integra y es parte del grupo, surgirán distintas y variadas situaciones, que permitirán percatarse de los aprendizajes que el alumno trae de casa y de la sociedad, estas actitudes reflejarán la buena o mala educación implementada en el hogar, lo cual lo llevará a actuar de manera correcta o incorrecta, según sea la situación.

El proceso de aprendizaje no es meramente psicológico o ideológico sino, que es un proceso social. Este presupuesto es el punto de partida para comprender la importancia de los factores sociales respecto a lo que ocurre en las escuelas y en todos los sitios donde se aprende algo. El hombre aprende frente a sus semejantes en interacción y comunicación con ellos. Lo que aprende, además, no es separable de los valores de los grupos y las instituciones en que participa, ni de los símbolos utilizados por la sociedad en que vive. (...) (Peña, 2010, p. 67)

Tal y como lo menciona el autor, el aprendizaje no es meramente psicológico o ideológico, sino más bien social, ya que el individuo aprenderá de las personas que lo rodean, pero es importante mencionar que lo que se aprende, no siempre es benéfico para el ser humano, eso debe tenerse siempre en cuenta, puesto que es por esa razón que dentro de las aulas, se presentan casos como el que se plantea en este documento, por ello es de gran relevancia que la sociedad mejore día con día, ya que esta es el modelo a seguir para las actuales y futuras generaciones y que mejor que inculcar aprendizajes basados en el respeto.

En este caso, la sociedad juega un papel muy importante para la adquisición de valores puesto que: “El niño es un ser social y debe aprender los patrones de la vida en sociedad; como iniciar la interacción social, cómo interesarse por los otros, cómo afirmar su personalidad, cómo

controlar su temperamento, etc.” (Meece, 2000, p.309), por tanto, se puede decir que si la sociedad realiza bien su trabajo como mediador en la transmisión de los valores establecidos, los niños tendrán la oportunidad de llevar una vida plena en la que las malas acciones no serán tan frecuentes.

Por otro lado, cuando el niño haya asimilado los valores transmitidos por la sociedad, la institución educativa será necesaria para poder llevar a la práctica tales valores, debido a que “Aunque [el niño] empieza a aprender las habilidades sociales antes de entrar en la escuela, el aula constituye un buen campo de entrenamiento para que las practique y mejore”. (Meece, 2000, p. 309), de este modo la sociedad y las instituciones educativas juegan un papel muy importante para la adquisición de estos.

El aula es uno de los espacios en donde los alumnos pueden aprender acerca de los valores e incluso pueden practicarlos en ella, para luego, cuando ya estén listos, esos valores puedan ser llevados a cabo en la sociedad, pero para lograr todo ello, es necesario que dentro de las aulas, los alumnos se sientan en confianza para desarrollar tales habilidades, tal y como lo plantea (Erikson, 1963 citado por Meece, 2000, p. 285) “ (...) los niños necesitan un ambiente escolar seguro y relaciones afectuosas con los adultos para conservar el sentido de confianza indispensable para su desarrollo personal”.

Posiblemente muchos consideren que tener una educación basada en valores no es de importancia, sin embargo, cabe mencionar que si lo es, puesto que dentro del aula, son múltiples las actividades que los alumnos deben realizar, actividades en la que es indispensable realizar trabajo colaborativo y en este trabajo colaborativo, surgirán opiniones distintas, las cuales deberán ser tomadas como un punto de vista que puede ser útil, por el contrario si los alumnos no aprenden a trabajar en equipo y a regular sus emociones, este tipo de actividades se tornara complejo, por

ello es importante inculcar valores en los niños, además de que esto les servirá en su vida como miembros de la sociedad.

2.3 Teoría específica

La teoría de atención a la diversidad, es otro punto importante a tratar, ya que México es un país que cuenta con una diversidad cultural enorme, en ella se incluye la diversidad lingüística, cultural y étnica, básicamente todos los rincones del país cuentan con esta riqueza, ya que muchas de las culturas tuvieron asentamientos en los estados que conforman a la nación, sin embargo y a pesar de toda la riqueza con la que el país cuenta, hoy en día, nos enfrentamos a situaciones complicadas con todo lo que respecta a la diversidad existente.

Pero la expresión de “mundo global”, afirmada con un sentido positivo que nos invita a adherir a todos, sólo evoca una cara de la realidad- las diversas relaciones de todos con todos en el mundo de hoy-, más no dice nada de la naturaleza de estas relaciones. Hablar positivamente de un “mundo global” es olvidar que las relaciones dentro de ello son relaciones de dominación/ sumisión política, desigualdad económica y de injusticia sociocultural. (Gasché, p. 1)

El mundo global, es una de las principales razones, por la cual, hoy en día se ve afectada la diversidad en México, puesto que la parte global de la que se habla en este texto básicamente refiere los intereses económicos de personas que tienen un poder en la sociedad, sin embargo el hecho de adquirir más poder económico todavía, los está llevando a acabar con la sociedad, ya que esta, se rige por todo ese poder económico y lo que las grandes empresas consideran deben realizar, sin tomar en cuenta a las personas afectadas.

Si bien es cierto, el mundo global ha traído beneficios, pero estos beneficios solo han sido para las personas que cuentan con un nivel económico estable, por otro lado las personas que viven en situaciones de pobreza, se ven afectadas ante tal sistema que rige a la sociedad, ya que este

sistema poco a poco está acabando con todo; cuando se habla de diversidad lingüística, lo hace en el sentido de que pretende que dentro del país se utilice una sola lengua como medio de comunicación, sin tomar en cuenta que dentro del país, muchas comunidades indígenas tienen su propia lengua, con lo que respecta a la diversidad cultural, pretende erradicar con la cultura indígena, para dar paso a la cultura nacional, nuevamente poniendo de un lado a la cultura indígena, y por último, la diversidad étnica, pretende modificarla por las formas de vida actuales, sin considerar que las comunidades indígenas cuentan con conocimientos, técnicas y un sistema de valores, establecido de acuerdo a su cosmovisión.

Por otro lado el ámbito educativo ha sido uno de los más afectados, puesto que aún existen casos en donde no se toma en cuenta la diversidad existente en el país y se siguen impartiendo clases en una sola lengua, por esa razón, es que muchas personas de comunidades indígenas consideran de mayor importancia, el hecho de que sus hijos aprendan la lengua nacional, que es el español, puesto que considera que al adquirir esa lengua, las oportunidades son mayores, sin embargo y aunque esto no recaiga solo sobre ellos, cada día se pierde más de la diversidad del país, pero todo ello se debe a la desigualdad que existe a nivel nacional.

Nuestro análisis demuestra que tanto la investigación académica como los parámetros de las políticas públicas insisten en la necesidad de extender y ampliar el enfoque intercultural a todo el sistema educativo nacional, así como aplicarlo de forma diferencial y contextual a distintos actores y no solamente a los pueblos indígenas. (Busquets et al., 2013, p. 22)

De acuerdo a los análisis realizados, estos arrojan, que es una necesidad el hecho de que todo el sistema educativo nacional reciba educación con un enfoque intercultural, esto podría ser de gran ayuda, para comprender mejor la situación de las personas indígenas, incluso podría beneficiar a que estas tengan los deseos de conservar y darle el valor correspondiente a su cultura.

De igual forma, el hecho de implementar educación intercultural en las instituciones de todo el país, le daría la oportunidad a todas las personas que hablan la lengua nacional, de ponerse o estar en la posición de las personas indígenas, cuando dentro de las instituciones educativas o en algún otro lugar, las indicaciones son dadas en una lengua que la otra persona no comprende y por ende no poder realizar lo que se le está pidiendo. Esta situación puede considerarse como una alternativa para comprender mejor a las personas que día a día sufren problemas de discriminación por la lengua que hablan o por la cultura a la que pertenecen.

El enfoque intercultural del que se habla, pretende poner a todas las personas en una situación, en la cual puedan percatarse de que el gran problema existente en el país, no radica en que todos las personas sean iguales, sino en que se aprenda a respetar y a vivir con las diferencias que cada ser humano o grupo social tiene, debido a que es el camino más viable, para preservar la diversidad existente con la que aún se cuenta, de lo contrario día tras día, ira desapareciendo esa diversidad de la cual todos los seres humanos forman parte.

Ahora bien, otra alternativa que los documentos educativos que educación indígena contempla en sus centros de trabajo y en las actividades que se llevan a cabo en las mismas, es la transversalidad y la parte globalizadora, como una alternativa más para ampliar los conocimientos e inclusive las estrategias de aprendizaje que se emplean en el ámbito educativo, por esa razón en este apartado se busca dar a conocer el significado de ambos términos y los beneficios que aportan cuando son llevadas a cabo de la manera correcta.

La transversalidad intenta superar las divisiones tradicionales de los saberes, así como sus relaciones, al ofrecer un marco nuevo para el análisis desde una perspectiva relacional, no sujeta únicamente a los límites de la organización científica moderna. De ahí que la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad se articulen en la transversalidad como parte de un proceso de resignificación del conocimiento científico. (SEP, 2006, p. 33)

Dentro de las aulas, son variados los conocimientos, las actividades y los contenidos que se abordan, el proposito de la transversalidad es superar las divisiones de tales contenidos, para que estos puedan ser unidos en una sola actividad que permita poder trabajar no solo con uno sino con los contenidos que sean posibles, siempre y cuando tengan gran relacion uno con otro, logrando de este modo que las actividades sean mas enriquecedoras.

El término que corresponde definir ahora es el termino global, que de acuerdo con la SEP “lo global [en el ámbito educativo, se entiende] como los contenidos provenientes de las diversas culturas del mundo y que constituyen el patrimonio de la humanidad” (2006, p. 32). De esta parte global, se pueden rescatar distintos contenidos, uno de ellos es el conocimiento de las diversas culturas existente en el mundo, de este modo los alumnos sabran que ademas de la cultura de la cual ellos son parte, existen otras donde las formas de vida son distintas pero con la misma importancia que todas, puesto que cada una de las culturas aporta algo para que el mundo sea cada vez mejor.

Dentro de las instituciones educativas es importante trabajar con este enfoque global, de manera que los alumnos conozcan todo lo existente fuera de su comunidad, por ello en los centros educativos, los docentes se encuentran en la gran necesidad de hacer lo posible por dar a conocer a sus alumnos todo aquello que estos desconocen, con la finalidad de ampliar sus conocimientos y su vision.

Una vez explicitado el significado y la importancia de estos terminos, corresponde ahora tambien dar a conocer la definicion de aprendizaje situado, que sera muy util, puesto que como su nombre lo indica el aprendizaje debe ser situado, es decir, se debe tomar en cuenta el contexto y la cultura de los alumnos, como un medio para favorecer la diversidad de la que se habla en parrafos anteriores.

Esta visión, relativamente, ha desembocado en un enfoque instruccional, la enseñanza situada, que destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales. En esta misma dirección, se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables. Y en consecuencia, un principio nodal de este enfoque plantea que los alumnos (aprendices o novicios) deben aprender en el contexto pertinente. (Barriga, 2010, p. 45)

Es de gran relevancia saber lo que el aprendizaje situado propone, ya que este aprendizaje es de gran utilidad en las comunidades indígenas, debido a que tal y como lo plantea la autora en la cita anterior, no se debe olvidar que el aprendizaje siempre estará ligado a la cultura y a las prácticas sociales de la comunidad en la que se habite, así como también que aprender y hacer siempre irán de la mano en cualquier proceso de enseñanza, querer separar estos dos actos resulta un tanto inútil ya que estos conforman la idea central para la realización de cualquier actividad.

Aprender y hacer dentro del aula, son términos muy importantes, pero es bueno considerar que aprender, no siempre resulta un acto fácil para los alumnos, dentro del aula, son múltiples los aprendizajes que los alumnos deben adquirir, pero también es cierto que todos los alumnos tienen estilos y ritmos de aprendizajes distintos, por ende, el docente debe observar que aprendizajes son los que al alumno se le dificulta adquirir y a partir de ello, este deberá trabajar en las necesidades que sus alumnos tengan, implementando estrategias y actividades que fortalezcan tal aprendizaje.

Con base en la identificación de las características y necesidades de los alumnos, la educadora decidirá el tipo de actividades específicas que puede plantearles y creará las condiciones para que ejerzan las habilidades emocionales y sociales durante todas las actividades e interacciones de la jornada escolar diaria. No obstante, cuando surjan situaciones que requieran ser abordadas de manera específica e inmediata, la educadora intervendrá; si lo considera necesario o conveniente dará seguimiento y propondrá

situaciones que planeará con anticipación para apoyar a los niños, de acuerdo con lo que se pretenda favorecer en esta área. (SEP, 2017, p. 309)

Lo que se menciona en el párrafo anterior, es muy claro, cuando dentro del aula, se presenten situaciones que no estén favoreciendo el aprendizaje de los alumnos, la educadora deberá plantearse esta situación, misma a la que deberá atender siempre y cuando sea una situación que deba abordarse, con la finalidad de apoyar a los alumnos y a que su aprendizaje sea llevado a cabo de manera correcta.

En este trabajo y en apartados anteriores, ya se explicitó el problema pedagógico, ahora en este apartado, corresponde dar a conocer de manera general la estrategia didáctica que se propone implementar para dar solución a dicho problema, nuevamente, con la finalidad de apoyar a los alumnos a los cuales se atiende.

Tomando en cuenta que en edad preescolar los alumnos, están en la etapa en la que desean jugar e interactuar con todo lo que hay a su alrededor, la estrategia pedagógica que se plantea está enfocada a que el alumno de preescolar por medio del juego, interactúe con sus demás compañeros de grupo, además de que se divierta y logre apropiarse de los valores, que deben ser fundamentales en su vida diaria para estar bien consigo mismo y con los demás.

El juego es uno de los medios más eficaces para lograr aprendizajes en los alumnos, es muy acertado cuando (Brower, 1988 citado por Meneses & Mongue, 2001 p. 3) manifiesta que “el juego no es un lujo, sino una necesidad para todo niño en desarrollo”, debido a ello, es importante que dentro de las aulas, el juego este siempre presente como una necesidad que permita a los alumnos adquirir nuevos conocimientos.

Para que el juego dentro del aula, sea satisfactorio, es importante que este lleve un propósito, ya que por sí solo, el juego no tendría mucho sentido, retomando nuevamente el problema

planteado, en este apartado se da a conocer y se reconoce que, mediante el juego, los niños pueden liberarse de malas actitudes, así también, por medio de este, pueden apropiarse de los valores, que es uno de los objetivos que se espera lograr mediante la propuesta pedagógica.

El juego y las acciones que este conlleva son la base para la educación integral, ya que para su ejecución se requiere de la interacción y de la actitud social. Por otra parte, además de los objetivos afectivos y sociales ya nombrados, también están los cognoscitivos y motores porque solo mediante el dominio de habilidades sociales, cognoscitivas, motrices y afectivas es posible lograr la capacidad de jugar. (Sutton-Smith 1978 citado por Meneses & Mongue, 2001 p. 3)

En la cita anterior se mencionan algunos objetivos, los cuales son rescatables en el juego, pero los que se pretenden resaltar, son los objetivos afectivos y sociales, ya que son los que interesan a este apartado, debido a que dichos objetivos, son los que se espera que los alumnos desarrollen mediante el juego.

Una vez dada a conocer la estrategia didáctica general, prosigue mencionar y desarrollar ahora la estrategia didáctica específica, en la cual, la idea fundamental está centrada en que los alumnos, por medio del juego de representación comprendan el significado de los valores y por medio de la misma, de manera gradual vayan conociendo cada valor, el significado de este, así como también las acciones en las que estos se pueden rescatar.

Los juegos de representación son también denominados los juegos de desinhibición. Ellos dicen que estos juegos se pueden manipular de diferentes maneras las cuales dan un resultado óptimo a las deficiencias o problemas que el individuo posea. Estos juegos no poseen reglas, ni gana o pierde el niño. (...). Aparte de esto los juegos de representación o desinhibición cuentan con mejorar la integración, la sociabilidad, el temor, la falta de valorarse así mismo, el respeto, entre otras emociones negativas. (Ortega et al., 1999 citados por Ramirez et al., 2014, p. 20)

Se contempla el juego de representación como estrategia, ya que este favorece a la integración, la sociabilidad y el respeto, lo cual es algo muy importante en la vida de todo ser humano, porque básicamente el respeto es uno de los valores que debe estar presente en todo momento, para poder tener una convivencia armoniosa con las personas que se encuentren cerca.

La carencia de valores en el aula, es una situación preocupante, dado que está no permite que los alumnos puedan autorregular sus emociones y la autorregulación, es una de las habilidades que vienen planteadas en el campo formativo de educación socioemocional, retomando el juego de representación se tiene la oportunidad de desarrollar esta habilidad, por esa razón es que se considera la estrategia más apta para favorecer los valores en preescolar, puesto que: “En los juegos de representación los niños ponen en acción la autorregulación y funcionamiento simbólico, favoreciéndose las capacidades de representación y autorregulación”. (SEP, 2010, p. 89)

El tipo de representación que se realice, será siempre de acuerdo a lo que se pretenda dar a conocer al alumno, los escenarios y las situaciones que se representaran serán distintas, pero en todas ellas, el alumno obtendrá un aprendizaje relacionado con los valores, dentro del juego de representación, los alumnos le darán significado e intencionalidad a cada actividad, mediante esto, el docente tendrá la oportunidad de percatarse de algunas situaciones que los niños están viviendo, mismas que en ocasiones los lleva a realizar malas acciones, sin embargo como beneficio importante de la representación, es que por medio de ella, el docente puede también dar un giro positivo, el cual le permitirá apoyar al alumno, haciéndole saber que no se encuentra solo ante tal situación que está viviendo y que hay personas interesadas en él.

Otro aporte importante del juego de representación es que puede llevarse a cabo en cualquier lugar, solo será cuestión de usar las habilidades que cada alumno tenga, para darle vida a cierto personaje, además de ello: El juego de representación puede realizarse sobre

casi cualquier tema que se les ocurra a los niños, de su invención o inspirado en un cuento o película (SEP, 2010, p. 89)

Ya teniendo conocimiento de los aportes que el juego de representación brinda, es importante ahora, mencionar, la manera en la que se implementara el juego de representación en el aula y los pasos que se tomaran en cuenta para una aplicación correcta, por ello a continuación se da a conocer la secuencia que llevara implementar la estrategia:

Como primer punto, se pretende que, por medio de alguna actividad, que tenga relación con el juego de representación, dar a conocer al grupo, que cada uno de ellos, tiene características muy particulares y tales características, lo hacen ser una persona única, pero que todas las personas merecen respeto, ya que cada una es distinta a los demás.

El siguiente paso será que los alumnos den a conocer al grupo, algunas situaciones que les provoquen miedo, enojo, tristeza, alegría etc. así como también deberán justificar el porqué les causa miedo o alegría tal situación, esto ayudara a comprender algunas de las muchas situaciones existentes en el aula y las actitudes que estos toman ante ciertas actividades.

Como tercer punto, se espera que el niño mediante el juego representativo, pueda reconocer que todos necesitamos el apoyo de alguien en algún determinado momento, por ello, cada alumno deberá dar a conocer algunas de las actividades en las que aún necesita ayuda y que actividades puede realizar por sí solo, después de ello, la docente deberá explicar que necesitar apoyo para realizar alguna actividad, no está mal y que como personas debemos estar abiertos a las posibilidades de ser apoyados, así como también que debemos brindar nuestro apoyo a quien lo requiera.

Por último, se explicara a los alumnos que trabajar en equipo es una actividad muy importante, ya que mediante esta se desarrollan habilidades que de manera individual no podríamos

realizar, pero que trabajar en equipo es un gran responsabilidad, porque cada integrante debe cumplir con su parte, además explicitarles que en el trabajo en equipo, surgirán opiniones distintas, pero como personas, debemos tener la capacidad de escuchar esas opiniones y después de ello, tomar la que sea mejor para los integrantes del equipo.

Para poder saber acerca de los logros que los educandos van adquiriendo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, es indispensable tratar el tema de la evaluación, el cual es uno de los procesos que permite valorar los aprendizajes que el niño adquiere en las actividades educativas, así como también las habilidades que se desarrollarán, ya que todas y cada una de las actividades que se implementan en el aula, son aplicadas con un objetivo, el cual debe ser evaluado, con la finalidad de verificar si realmente se ha cumplido, de lo contrario, la misma evaluación brindará información necesaria para saber qué factores son los que han influido para que ese objetivo no se logre.

Es importante saber que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los actores principales son el docente y el alumno, por ello, en la evaluación es tan necesario evaluar al alumno como evaluar al docente, “Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistémica y articulada con la enseñanza y el aprendizaje”. (SEP, 2017, p. 127) de este modo, se espera evaluar al alumno, para mejorar su aprendizaje y con lo que respecta al docente, este se evalúa con la finalidad de que su práctica pedagógica sea de calidad, pero sobre todo que sea funcional para propiciar aprendizajes en los alumnos.

Para llevar a cabo el proceso de evaluación, será necesario tomar en cuenta, que ésta implica considerar los momentos de dicho proceso, mismo que servirá para realizar un trabajo guiado,

tomando como referente los momentos que se plantean, para ello, a continuación se dan conocer y se describe que es lo que implica cada uno de estos.

La evaluación o diagnóstico inicial, como ya se ha señalado antes, es el punto de partida para organizar el trabajo a lo largo del año escolar, establecer cierta secuencia para el tratamiento de las competencias y distinguir necesidades específicas de los alumnos (...) (SEP, 2004, p. 147)

El diagnóstico inicial es el primer momento de la evaluación, este es el punto de partida para organizar todas y cada una de las actividades que se irán realizando durante el ciclo escolar, es una gran necesidad el hecho de identificar por medio de este diagnóstico inicial las habilidades o las carencias que los alumnos presentan, para que dentro del aula, se incluyan actividades que permitan el desarrollo de tales necesidades.

El segundo momento de la evaluación, se realiza con la finalidad de tener conocimiento acerca de lo que los alumnos lograron durante todo el trayecto del ciclo escolar, así como también para saber acerca de las limitaciones que cada alumno presenta, en ella, de igual forma, se analizan las razones por las cuales se presentantan dichas limitaciones.

Este balance posibilitará contar con información valiosa acerca de lo que saben, conocen, hacen y son los niños y las niñas al concluir un año de preescolar o el nivel educativo; así mismo aportará información a la educadora del grado o nivel siguiente, para que esta la aproveche en las previsiones de trabajo para el ciclo escolar. (SEP, 2002, p. 147)

La importancia de este segundo momento de la evaluación, radica en dar a conocer al docente que en el ciclo posterior atenderá a los alumnos, sobre las características de cada alumno, hablando en términos educativos, para que éste, tenga un referente acerca de las áreas de oportunidad con las que cada alumno cuenta, por tanto, se puede decir que el docente, recibe a los

alumnos, con una gran herramienta en mano, la cual le permitirá iniciar a trabajar en base a lo que el docente anterior realizó e indica en la evaluación al final del año.

Para poder llevar a cabo los momentos de evaluación, que se mencionan anteriormente, es necesario implementar técnicas e instrumentos que permitan recabar la información suficiente, para determinar las áreas de oportunidad que cada alumno tiene, es por ello que “En educación Básica, algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden usarse son: observación, análisis del desempeño de los alumnos, e interrogatorio”. (SEP, 2013, p. 20)

A partir de las cuatro técnicas mencionadas, el docente deberá darse a la tarea de elegir que instrumentos son los que considera pertinentes y necesarios para evaluar los aprendizajes de sus alumnos, decir que un instrumento es mejor que otro, no es un comentario muy acertado, puesto que cada instrumento cumple una función importante en el proceso de evaluación, solo será cuestión de elegir el indicado para cada aprendizaje a evaluar.

Con el fin de que la evaluación despliegue las potencialidades mencionadas es necesario diversificarla. Esto implica incluir varios momentos y tipos de evaluación para tomar decisiones antes de que los tiempos fijados para la acreditación se impongan. Por tanto, las evaluaciones diagnósticas, del proceso y sumativas deben ser sistemáticas y combinarse con heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones de acuerdo con los aprendizajes y enfoques de cada asignatura, así como con los grados de y niveles educativos de que se trate. (SEP, 2017, p. 129)

Tener en cuenta los tipos de evaluación que maneja el nivel educativo en el que se sitúa la práctica docente será indispensable para poder determinar la técnica y por consiguiente el instrumento a utilizar para evaluar el logro de los alumnos, por ello en este apartado se abordan los tipos de evaluación y el enfoque con el que se trabaja en educación preescolar, que es el enfoque

formativo, mismo que le da la oportunidad a los alumnos de desarrollar sus habilidades y conocer sus dificultades, las cuales deben servir para mejorar día con día en el ámbito educativo.

Ahora bien, los tipos de evaluación que se contemplan en educación preescolar, no solo para conocer los logros de los alumnos, sino también para alentarlos a que sigan aprendiendo, son la evaluación inicial o diagnóstica y la evaluación formativa, es importante mencionar también, que la clasificación de la evaluación, se debe al momento en el que ésta es implementada durante la planeación, misma que también está conformada por momentos, por tanto el tipo de evaluación a desarrollar, siempre será de acuerdo al momento de la planeación que se esté trabajando.

La evaluación diagnóstica, es aplicada al inicio de la clase y de la planeación; antes de la realización de algún proceso educativo, con la finalidad de conocer acerca de los conocimientos que el alumno trae consigo, así como también para tener un referente de si las tareas que se pretenden desarrollar en el aula, serán de provecho para los educandos, o de lo contrario saber si éstas no son pertinentes, todo ello dependerá en gran medida de los resultados que arroje la evaluación diagnóstica.

La evaluación formativa, es considerada la más importante, debido a que en ella se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, en ella, el docente, se propone que el alumno adquiera nuevos conocimientos, partiendo de la información que proporciona la evaluación diagnóstica; algo fundamental en este tipo de evaluación, es que se considera la parte cualitativa como una herramienta útil, que permite conocer el desempeño del alumno de manera más profunda, asimismo los errores del alumno, lejos de ser considerados como algo negativo, son considerados como un medio que brinda la oportunidad de crecer en el ámbito educativo.

Para concluir y dar a conocer los aprendizajes adquiridos por el alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, nuevamente, la evaluación formativa se hace presente, con la finalidad de:

(...) [Comunicar] a los padres de familia o tutores los avances en los aprendizajes de sus hijos y puede brindarles orientaciones concretas para dar apoyo al proceso de la escuela, ya sea mediante el seguimiento a las actividades indicadas por los profesores o simplemente acompañando a sus hijos y reconociendo sus logros, según sea el caso. (SEP, 2017, p. 129)

De este modo es como los tipos de evaluación intervienen de manera muy directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero para que estos sean llevados a cabo, será de gran relevancia considerar los instrumentos de evaluación, puesto que mediante ellos es posible obtener información referente al desempeño de los alumnos en distintos ámbitos, para eso será importante elegir el instrumento adecuado de acuerdo a la actividad que se pretenda evaluar, de manera muy particular, en esta propuesta pedagógica, los instrumentos de evaluación que se consideran los más apropiados para medir el logro de los educandos, son la lista de cotejo y el diario de la educadora.

La lista de cotejo, permite evaluar el conocimiento de los educandos, las actitudes, los valores y las habilidades; aprendizajes de gran importancia en la vida escolar como en la vida social de los alumnos; para tener una idea más amplia acerca de lo que es una lista de cotejo, a continuación se da a conocer la definición de este término.

Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo, generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y las ordena según la secuencia de realización. (SEP, 2013, p. 58)

Mediante la lista de cotejo es posible obtener información relevante acerca del desempeño de los alumnos, de manera precisa, este instrumento de evaluación, contempla y evalúa aspectos

relevantes como las acciones, los procesos y las actitudes de los educandos, en ella, los indicadores son muy específicos, por lo que estos indicadores pueden ser dados a conocer por medio de una frase u oración; tener presente, que la lista de cotejo ordena los indicadores de acuerdo a la secuencia en la que se realizan las actividades es de gran relevancia, puesto que mediante ello, es posible tomar en cuenta los tres momentos de la evaluación, mismo que llevan una secuencia, es decir que llevan un orden para su correcta realización.

Por otro lado, el diario de la educadora, es un instrumento que permite evaluar no solo al alumno, sino también al docente, situación abordada en párrafos anteriores y que resulta muy importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje; proceso en el que se ven involucrados tanto los educandos como el docente, para tener claridad en el tema se da a conocer la utilidad y los beneficios que este instrumento de evaluación aporta al ámbito educativo.

El diario de trabajo es el instrumento donde la educadora registra notas sobre el trabajo cotidiano; cuando sea necesario, también se registran hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo. No se trata de reconstruir paso a paso todas las actividades sino de registrar los datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella, (...) (SEP, 2017, p. 176)

En este instrumento de evaluación, se plasman todos aquellos hechos relevantes o que provocan preocupación a la educadora, estos hechos son con relación a las actividades asentadas en la planeación, que es llevada a cabo durante una jornada, también se incluyen aspectos en el cual por medio de interrogantes, se pretende obtener información acerca del sentir y el interés o desinterés de los alumnos ante las actividades realizadas, todos estos son aspectos que permiten obtener información referente a los alumnos.

Dentro del diario de la educadora, existe un espacio en el cual se evalúa el trabajo realizado por el docente, esto puede denominarse también como una autoevaluación de la práctica

pedagógica, en la cual, nuevamente, por medio de interrogantes, se espera conocer el desempeño del docente con respecto a las actividades que éste implementa en su planeación; su desempeño puede ser bueno o malo según las respuestas que generen las interrogantes; en dichas preguntas se valora la manera en la que se llevo a cabo la práctica docente, se dan a conocer aspectos que quizá se olvidaron incluir; no se pierde de vista, la parte en la cual el docente puede incluir algo más en su planeacion o en su práctica, con la finalidad de mejorar y que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea llevado a cabo de manera correcta, beneficiando de este modo a los actores principales de dicho proceso.



CAPÍTULO

III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

Conocer acerca del plan y programa que rige a la educación básica, es uno de los aspectos primordiales en el ámbito educativo, ya que este posibilita los medios que determinan el tipo de educación que se imparten dentro de todas y cada una de las instituciones públicas del país, así como también las actividades que se realizan en las mismas, por ello relacionar la teoría específica de la que se habla en este documento con el plan y programa 2017, el cual lleva por nombre Aprendizajes Clave para la Educación Integral, resulta indispensable, puesto que solo de ese modo se puede comprender si la teoría específica cumple con los elementos necesarios para poder impartir el tipo de educación que establece dicho programa.

Es cierto que el plan y programa es amplio, ya que contempla muchos puntos importantes para la educación, por tanto en este apartado, la parte que se pretende abordar, es solo aquella que tiene relación con el problema pedagógico planteado, del cual se desglosan otros aspectos relevantes, como lo es la estrategia, la evaluación, la diversidad, la parte transversal y globalizadora, que influyen de manera directa en la aplicación de la estrategia para dicho problema.

La función principal de este apartado es dar a conocer que todos los aspectos que se mencionan con anterioridad, se encuentran establecidos dentro del programa, y este es el fundamento de mayor peso para trabajar en ellos, asimismo, el programa menciona como estos deben ser implementados en las aulas, con la finalidad de formar a personas con la capacidad de conocer la diversidad existente en el mundo exterior, sin olvidarse de la diversidad que de igual forma se hace presente en el contexto del cual ellos forman parte.

Como primer aspecto a tratar, es el problema pedagógico, el cual en la presente propuesta pedagógica, fue denominado como carencia de valores en educación preescolar, lo cual respecta al aprendizaje que se trabaja en el área de educación sociemocional, esta área, se encarga de que los alumnos por medio del proceso de enseñanza-aprendizaje, se apropien de los valores, mismos que les permitiran llevar una vida armoniosa y manejar actitudes que no sean favorables para su desarrollo.

[La educación sociemocional] tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en su vida. (SEP, 2017, p. 304)

Tomando en cuenta que lo que se plantea en la cita anterior, es algo que dentro del grado y grupo en el cual se lleva a cabo la práctica docente, no es cumplido, entra la preocupación de trabajar en ese ámbito, para mejorar las relaciones dentro del aula, con la finalidad de poder desarrollar actividades de manera colaborativa y que las conductas impulsivas de los alumnos no impidan la realización de tales actividades.

De ese modo surge la necesidad de implementar una estrategia, pero no sin antes retomar el enfoque pedagógico, el cual es fundamental para tener conocimiento acerca de lo que este enfoque tiene contemplado para la educación preescolar en el área de educación sociemocional, de igual forma este específica que es lo que se pretende lograr mediante esta área, así como también la posición que la educadora debe tomar cuando el alumno presente dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus manera de actuar. (SEP, 2017, p. 307)

Teniendo en cuenta lo que dicho enfoque establece, se pretende intervenir de manera pedagógica, proponiendo una estrategia que permita solucionar el problema que afecta al grupo, en este caso, la estrategia que se considera la más adecuada para fortalecer los valores en preescolar, es el juego de representación, el cual fue elegido tomando en cuenta nuevamente lo que el plan y programa de educación preescolar considera necesario e importante para que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades y obtener aprendizajes, sin perder de vista que debe ser algo divertido e interesante.

El juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propicia condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de otros. (SEP, 2017, p. 71)

Muchas de las veces dentro de las actividades escolares, se olvida que el juego es uno de los recursos más importantes para que los niños puedan obtener aprendizajes, esta es una de las razones, por las que en esta propuesta pedagógica, se rescata esta actividad lúdica, que permitirá a los alumnos desarrollar aprendizajes que beneficien el progreso en torno la convivencia social dentro del aula.

Para saber acerca de los buenos o malos resultados que la estrategia planteada esta dando, sera necesario conocer el proceso que permita obtener información acerca de tales resultados, debido a que el programa considera todos los aspectos necesarios con lo que respecta a educación,

este vuelve a intervenir, de modo que también brinda la oportunidad de que por medio de la evaluación, se tenga conocimiento del proceso de aprendizaje que los educandos tienen.

La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica. (SEP, 2017, p. 127)

De este modo, la evaluación cumple una función de gran importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, primeramente, evaluando los conocimientos que mediante la estrategia planteada, el alumno obtendrá, después de ello, evaluando la práctica pedagógica del docente, en la que se podrá tener un conocimiento amplio, sobre las razones de la funcionalidad de la estrategia, o bien acerca del fracaso de la misma, todo dependerá en gran medida, de los elementos que se consideran para su implementación.

Uno de los elementos de gran relevancia en la implementación de la estrategia, debe ser considerar, la diversidad existente, primeramente a nivel contexto y después de ello, ya de manera más precisa a nivel aula, debido a que es importante saber que los alumnos vienen de contextos distintos, por lo cual los conocimientos que estos traen difieren, además de que los estilos de aprendizaje, que también comprende la parte de la diversidad, de igual forma son diferentes en cada salón de clases.

La heterogeneidad de los estudiantes es producto de la diversidad de contextos geográficos, sociales, económicos y culturales. A las escuelas acuden estudiantes provenientes de contextos diferentes, con experiencias de aprendizaje propias, por ello, la intervención docente debe favorecer el aprovechamiento y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes a pesar de sus diferencias. (SEP, 2017, p. 79)

Es muy cierto que la diversidad de contextos geográficos, sociales, económicos y culturales; actualmente, es algo que para muchos no es entendible, por ello es que en cualquier espacio donde se hace presente esta diversidad, existen dificultades para la realización de actividades de distinta índole, un claro ejemplo de ello y que es muy visible aún en muchos espacios, es la discriminación a personas que hablan o se expresan en una lengua indígena.

Sin embargo, la diversidad existente, no debe ser un impedimento para que los alumnos puedan adquirir conocimientos, sino un medio que les permita a los alumnos expandir esto último, siempre aprendiendo unos de otros, ya que solo de ese modo se puede lograr obtener un aprendizaje situado y significativo, en el que la cooperación en conjunto con la diversidad, logren una educación de calidad.

Por otra parte, el aprendizaje situado, es uno de los medios más prometedores, que permite retomar la diversidad existente, ya que “(...) los teóricos de la cognición situada parten de la premisa de que el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza”. (Barriga, 2010, p. 44), este método, brinda la oportunidad de trabajar en los aprendizajes de los alumnos, sin olvidarse del contexto en el que se encuentran cada uno de ellos.

Conocer acerca de este método, será de gran importancia para poder trabajarlo dentro del aula, asimismo saber acerca de los momentos de dicho método será fundamental para su implementación, tales momentos son: partir de la realidad, análisis y reflexión, resolver en común, y comunicar y transferir; en el primer punto se pretende que al alumno relacione lo educativo con lo que sucede en su vida cotidiana, haciéndole saber que la educación y la vida de las personas tienen una conexión directa de la cual se pueden generar distintos aprendizajes, el siguiente momento alude a la importancia de que los educandos reflexionen acerca del tema que se este

tratando, estos deben conocer acerca de la importancia de dicho tema, con la finalidad de que la parte cognitiva se desarrolle y no se caiga en el error de solo memorizar los contenidos, sin que el alumno conozca acerca de la importancia y el uso en la vida cotidiana de ese aprendizaje.

A continuación se habla del tercer momento, en este se busca que la resolución de las actividades, nuevamente tengan relación entre lo educativo y la vida de los educandos, con la finalidad de que lo aprendido en el aula, en esta ocasión sea llevado a cabo dentro del contexto en el que ellos se desenvuelven, dando a conocer de este modo que los contenidos educativos, tienen utilidad en la vida. Para concluir, se da a conocer el último momento, el cual resalta la importancia de compartir con los compañeros del aula, padres de familia o comunidad escolar los aprendizajes adquiridos a partir de las actividades realizadas, en este ejercicio pueden considerarse los instrumentos necesarios que permitan compartir con los demás las actividades realizadas.

Después de haber tratado todo lo que compete a la parte en la que se considera el contexto del alumno como un medio para favorecer los aprendizajes, es relevante mencionar también que la parte transversal y globalizadora, es uno de los enfoques que dentro del programa se indican deben trabajarse, por lo que es importante saber a lo que refieren cada uno de ellos.

En su sentido más profundo, la transversalidad es una forma de interculturalidad, pues promueve la refundación educativa a partir de reconocer la diversidad de contextos, alumnos, conocimientos, formas de aprender, etcétera, al considerar que para abordar lo global-es decir la integración de problemáticas sociales éticas y epistemológicas, así como la forma de tratarlas en el aula- se requiere de nuevas estrategias. (SEP, 2006, p. 33)

El enfoque transversal, es entendido como la unión de varios contenidos en uno, con la finalidad de que en una actividad se aprendan contenidos diversos, pero estos contenidos deben estar estrechamente relacionados, para que cumplan con la función de generar aprendizajes enriquecedores, en el cual, una actividad permita dar a conocer acerca de los contenidos que sean

posibles abordarse en dicha actividad,. Ahora bien, lo que respecta al enfoque globalizador, este se pretende retomar de manera que en las actividades a realizar, además de retomar la cultura local, también se retomen las diversas culturas existentes en el mundo, con el propósito de que por medio de la educación se acerque a los alumnos, la facilidad de saber acerca de las actividades que se realizan fuera de sus comunidades y no limitar su aprendizaje.

Por ello, uno de los objetivos primordiales, de estos enfoques, es que sean considerados dentro de las planeaciones que realizan los docentes ya que en las instituciones educativas, son estas las que guían todas las actividades que los educandos llevan a cabo en el aula, así como también los aprendizajes que se obtienen durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, derivan de las actividades que se implementan en dichas planeaciones.

3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica

Una vez relacionada la teoría específica con el plan y programa, corresponde ahora, tratar el tema de la organización metodológica de esta propuesta pedagógica, en la cual, es importante iniciar, dando a conocer el enfoque con el cual se trabajará, mismo que es el enfoque de proyecto didáctico, ya que este es uno de los más viables, debido a que el proyecto didáctico en su implementación, considera aspectos importantes como lo es la situación didáctica, secuencia didáctica, la planeación, la evaluación e incluso hasta los materiales didácticos que serán necesarios para su realización.

Es indispensable mencionar también, que el proyecto, se compone de cuatro fases, las cuales son: la planeación, la ejecución, el seguimiento y la evaluación, todas y cada una de ellas, actuando de manera conjunta para que el proyecto sea ejecutado de manera correcta, logrando de

este modo que todos los objetivos planteados se cumplan y estos favorezcan al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el caso de un proyecto de enseñanza uno de los momentos más importantes es el de la planeación ya que es donde se define los contenidos a desarrollar, las actividades que se van a realizar y la forma como se va a evaluar, en este sentido no cambia la esencia de lo que tradicionalmente se conoce como planeación didáctica o el plan de clase. (Frola & Velásquez, 2016, p. 9)

Dentro del proyecto didáctico, la planeación, es considerada como una de las más importantes, puesto que es ésta, la que define los contenidos que se abordan, de igual forma, es la planeación, la que se encarga de diseñar las actividades que se llevarán a cabo, para luego, por medio del proceso de evaluación, medir los logros alcanzados.

Después de haber dado a conocer lo que es un proyecto didáctico, prosigue ahora abordar el tema que compete a la situación didáctica, que de igual forma aporta los elementos necesarios para que el proyecto didáctico sea ejecutado, por tanto “La situación didáctica es, entonces, un entorno del alumno diseñado y manipulado por el docente, que la considera como una herramienta” (Brousseau, 2007, p.18)

En este sentido, la situación didáctica, comprende todos los medios necesarios para que el alumno aprenda, tales medios, inician por el plan y programa, que es el que establece que contenidos deben aprender los niños de acuerdo al nivel y al grado en el que se encuentren cursando, por tanto, considerar la situación didáctica en el proyecto didáctico, es muy importante, ya que esta determinará si los contenidos a abordar y las actividades a realizar en el proyecto, corresponden o no a la etapa en la que los alumnos se encuentran.

Es por ello, que para llevar a cabo un proyecto didáctico, para iniciar, se debe tomar en cuenta el nivel educativo en el que se encuentran los alumnos a los que se atiende, después de ello los campos de formación académica, que maneja dicho nivel educativo, a continuación tomar en cuenta los organizadores curriculares y por último, ya para implementar las actividades a realizar, contemplar los aprendizajes esperados, que son los que indican que es lo que se espera que los alumnos aprendan a partir de las actividades a llevar a cabo.

Una vez precisada la utilidad y la función de la situación didáctica, que es de manera más específica, los contenidos que se abordan en ella, mismos que son retomados del plan de estudios vigente, son llevados a cabo por medio de las secuencias didácticas, que son “(...) la serie de actividades a realizar para cumplir con el propósito definido con anticipación” (Frola & Velásquez, 2011, p. 28), en las cuales, los contenidos del plan y programa vigente, son abordados y dados a conocer de manera más precisa, teniendo en cuenta los momentos y las líneas que conforman a la secuencia didáctica, las cuales son: apertura, desarrollo y cierre.

Después de haber abordado los temas que competen al proyecto didáctico y dados a conocer los términos que se manejan en éste, prosigue ahora, hablar acerca del proyecto didáctico que se trabajará en esta propuesta pedagógica, con la finalidad de dar solución al problema pedagógico identificado, mismo que ya fue dado a conocer en apartados anteriores, dicho problema fue denominado como “carencia de valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo en alumnos de segundo año de preescolar indígena”.

Cabe mencionar que el proyecto didáctico diseñado, para intervenir de manera pedagógica lleva por nombre “aprendamos mientras jugamos y representemos la fiesta del agua”, el nombre de este proyecto alude a tres factores de gran importancia, que son el problema identificado, la

estrategia que se implementará para dar solución al problema, que el juego de representación y la práctica cultural, misma que es la fiesta del agua o conocida también como 3 de mayo.

Es importante dar a conocer que este proyecto didáctico tiene un propósito general, en el cual se detalla lo que se pretende lograr, a continuación, se da a conocer dicho propósito: “lograr que los educandos escenifiquen la práctica cultural del 3 de mayo por medio del juego de representación y mediante ésta, favorecer los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo, nuevamente en éste se hacen presentes los tres factores mencionados en el párrafo anterior.

Una vez tratados los puntos más relevantes del proyecto, corresponde ahora, mencionar que este proyecto, se encuentra dosificado en una planeación general, en la cual se pueden identificar elementos indispensables, tales como campos formativos y áreas de formación académica, organizadores curriculares 1 y 2, aprendizajes esperados y aprendizajes esperados transversales; todos estos retomados del plan y programa 2017 Aprendizajes Clave para la Educación Integral, que es el que actualmente rige a la educación básica; otros elementos que contiene esta planeación general son también los que refieren al tiempo, el nombre de la situación didáctica, actividades con relación a la práctica cultural, la lengua indígena y el producto de dicho proyecto.

La información contenida en la planeación general, de manera más explícita, se puede observar en todas y cada una de las diez secuencias didácticas realizadas, las cuales de igual forma, incluyen elementos importantes, tales como el nombre del tema, el número de sesión, el producto para la carpeta de evidencias, el campo formativo o área de formación académica y campo formativo o área de formación académica transversal; estos varían en cada secuencia didáctica, se continua con los organizadores curriculares, para luego dar paso a la selección de los aprendizajes esperados, los aprendizajes esperados transversales y por último las prácticas sociales del lenguaje.

Después de ello se pueden identificar los momentos de la secuencia didáctica, en los cuales, se encuentran organizadas las actividades que se pretenden llevar a cabo, estos momentos son el inicio, desarrollo y cierre; se recalca la importancia de estos momentos, puesto que en cada uno de ellos, las actividades se hacen con un determinado fin, en este caso, el momento de inicio, se hace con la finalidad de saludar y dar una cordial bienvenida a los alumnos, ya sea por medio de bailes o cantos, para luego proceder a rescatar los conocimientos previos de los alumnos, los cuales pueden obtenerse por medio de preguntas.

En el momento de desarrollo es donde se llevan a cabo todas las actividades que permitirán ampliar el conocimiento los educandos, logrando de este modo la fusión de la información previa con la nueva información, para dar paso a la adquisición de nuevos conocimientos, para ello en las secuencias didacticas elaboradas, se implemetaron actividades en las que el juego es uno de los principales medios para adquirir tales conocimientos, también se retoma la práctica cultural como un elemento fundamental, que permite que las actividades sean interesantes y significativas para los alumnos, dado que esta forma parte sus vidas.

Y por último en el momento del cierre se busca conocer lo que el alumno, ha aprendido a partir de las actividades empleadas y abordadas durante la linea de desarrollo, mismas que fueron aplicadas con la finalidad de que el alumno reforzara sus conocimientos previos, por ello en esta linea corresponde, con ayuda de algunas actividades, verificar si los educandos han comprendido y anexado nuevos conocimientos a su vida escolar, las actividades implemetadas para conocer el logro de los alumnos en las secuencias didácticas de este proyecto, son collage, exposiciones, dibujos y pinturas.

Ya desarrollados estos momentos, en las secuencias didácticas se puede visualizar también un espacio en el que se incluyen los materiales de apoyo y las palabras aprendidas en lengua

indígena, con lo que respecta a los materiales, estos son esenciales para poder realizar las actividades planeadas y con relación a la lengua indígena, ésta es de vital importancia para las instituciones de índole indígena, donde la revalorización de la lengua juega un papel importante para la conservación de la misma.

Un último punto a tratar con lo que respecta a las secuencias didácticas, es que éstas están diseñadas tomando en cuenta el enfoque transversal y globalizador del que se habla en esta propuesta pedagógica, es por ello que en los elementos que la componen, se puede observar el campo de formación académica por si solo y el campo de formación académica transversal; esto mismo sucede con los aprendizajes esperados, ya que se retoman los aprendizajes esperados del campo rector y también se incluyen los aprendizajes esperados del o de los campos formativos con los cuales se puede llevar a cabo la transversalidad, todo ello con el propósito de vincular los contenidos y que en una secuencia didáctica los alumnos tengan la oportunidad de trabajar actividades relacionadas a otros campos formativos.

Una vez dados a conocer los elementos y los momentos que componen a las secuencias didácticas, así como explicar brevemente las actividades a realizar en cada una de ellas, prosigue ahora tratar el tema que compete a la evaluación, la cual será de gran utilidad para evaluar todas y cada una de las secuencias didácticas, por tanto, los instrumentos contemplados para dicho proceso, son la lista de cotejo y el diario de la educadora.

Primeramente, se incluye la lista de cotejo, como un instrumento que permite evaluar el desempeño de los alumnos con relación a las actividades planteadas en cada secuencia didáctica, es por eso que se manejan seis aspectos a evaluar, los cuales son dados a conocer por medio de frases, a continuación, mediante tres indicadores, se determina el desempeño del alumno, dichos indicadores son: si, en proceso y no.

Como segundo y último instrumento contemplado para evaluar el desempeño de los alumnos y el desempeño del docente, es el diario de la educadora, en el cual por medio de interrogantes se dan a conocer las manifestaciones presentadas por los educandos durante el desarrollo de la secuencia didáctica y nuevamente por medio de interrogantes se hace una autoevaluación con relación a la práctica pedagógica; esto con el objetivo de no solo tener en cuenta las dificultades que los alumnos presentan, sino también de tomar en cuenta las acciones de la práctica pedagógica que pudieron intervenir para que el proceso de enseñanza-aprendizaje no se diera de manera correcta.

Tanto la lista de cotejo como el diario de la educadora, son utilizados para evaluar diariamente las secuencias didácticas, cada secuencia didáctica, es abordada en una jornada y esta jornada está comprendida por un periodo de tres horas, en ese periodo son llevadas a cabo todas las actividades de cada secuencia y para desarrollar el proyecto didáctico, se contempla un lapso de tiempo de dos semanas.

A continuación se da a conocer como quedaron distribuidas las secuencias didácticas elaboradas: la primera lleva por nombre “la importancia del agua en nuestra comunidad”, en la cual se pretende conocer lo que los alumnos saben del agua y el valor que le dan en su comunidad, la segunda es denominada como “tengamos una conversación sobre la fiesta del agua”, en ella se espera rescatar todo lo que los alumnos conocen sobre dicha práctica, para luego por medio de “juguemos a ser investigadores y vayamos a obtener información sobre la fiesta del agua”, los alumnos conozcan mediante la experiencia de una persona adulta de la comunidad todo sobre dicha práctica, así como también aprendan y lleven a cabo acciones en las que se rescate el valor del respeto; se continua con “seamos pintores por un día”, en ella los alumnos realizarán una pintura sobre la práctica cultural de acuerdo a los saberes transmitidos por la persona adulta.

Una vez que los alumnos tengan conocimiento sobre la práctica cultural, serán necesarias las secuencias didácticas denominadas “juguemos y trabajemos con los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo”, así como “demostramos a conocer nuestra pintura e identifiquemos algunos valores” esto con la finalidad de que los educandos sepan sobre lo que implican los valores mencionados con anterioridad.

Luego se trabajarán con las secuencias didácticas que llevan por nombre “hablamos sobre lo aprendido y nos organizamos para la representación de la fiesta del agua”, “trabajemos en equipo y elaboremos nuestra pila de agua” y “elaboremos una invitación a nuestros padres para la representación de la práctica”; en estas secuencias los alumnos pondrán en práctica los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo.

Para concluir, como producto del proyecto didáctico, se trabajará la secuencia didáctica “Realicemos nuestra representación y pongamos en práctica los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo”, en ella se realizará una representación sobre la práctica cultural del 3 de mayo, en la cual los alumnos deberán implementar los valores trabajados.

Es de este modo como están organizadas las secuencias didácticas, para que los alumnos de forma gradual vayan conociendo sobre la práctica cultural, a continuación, asimilen los valores y por último, mediante la representación puedan incluirse las actividades trabajadas en cada secuencia, con el único fin de dar solución al problema pedagógico que aqueja al segundo grado grupo “A” del centro de educación preescolar indígena “Lázaro Cárdenas”.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA "LÁZARO CÁRDENAS"

C.C.T. 21DCC0289V

2° GRADO GRUPO "A"

PLANEACIÓN GENERAL								
Nombre del proyecto didáctico: Aprendamos mientras jugamos y representemos la fiesta del agua.								
Propósito general: Lograr que los educandos escenifiquen la práctica cultural del 3 de mayo por medio del juego de representación y mediante esta, favorecer los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo.								
Problema al que se atiende: Carencia de valores en preescolar.					Estrategia didáctica: Juego de representación.			
Practica cultural: 3 de mayo (santa cruz o fiesta del agua)					Fecha de realización:			
Tiempo y secuencia didáctica del proyecto	Campo formativo o área de formación académica	Organizador curricular 1 y 2	Aprendizaje esperado	Aprendizaje esperado transversal	Situación didáctica	Actividad de la práctica cultural	Lengua indígena	Producto
Día 1	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural Cuidado del medio ambiente	Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, reconoce su significado	La importancia del agua en nuestra comunidad	Explicar la importancia que adquiere el agua en nuestra comunidad, para que sirva este líquido y los cuidados que se le da dentro de la comunidad.	Chuchut	Collage sobre el uso y el cuidado del agua en la comunidad
Día 2	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Cultura y vida social Interacciones con el entorno social.	Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales	Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales	Tengamos una conversación sobre la fiesta del 3 de mayo	Conocer que tanto saben los alumnos acerca de la fiesta del agua	Tlan kilhtamaku Pascua xlan chuchut	Dibujo sobre la práctica cultural del 3 de mayo

Día 3	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Cultura y vida social Interacciones con el entorno social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas	Juguemos a ser investigadores y vayamos a obtener información sobre la fiesta del agua	Los alumnos jugaran a ser investigadores y recabarán información sobre la práctica cultural	Tlan kilhtamaku	Tarjetas con interrogantes y respuestas
Día 4	Educación socioemocional	Colaboración Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado	Seamos pintores por un día	Los alumnos jugaran a ser pintores y realizarán una pintura en la cual plasmen lo que conocen de la práctica cultural	Tlan kulhtamakú Lanla walatit	Cuadro en el que el alumno plasmó su pintura
Día 5	Educación socioemocional	Autonomía. Iniciativa personal	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos	Juguemos y trabajemos con los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo	Globo lleno de agua, por medio del cual se podrá visualizar la responsabilidad, el respeto y el trabajo en equipo que desempeño el alumno	Tlan kilhtamakú Chuchut	Globo con agua
Día 6	Educación socioemocional	Empatía. Sensibilidad y apoyo hacia otros	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa	Demos a conocer nuestra pintura e identifiquemos algunos valores	De la pintura elaborada por los alumnos, rescatar algunos valores de la práctica cultural y analizarlos	Tlan kulhtamakú Lanla walatit Lanla makgkatsiyatit Pa tlan tlawayatit ntaskujut wan tun tlawaman	
Día 7	Educación socioemocional	Colaboración. Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia	Hablamos sobre lo aprendido y nos organizamos para la representación de la fiesta del agua	Conocer los materiales necesarios para la práctica cultural	Tlan kilhtamakú Maklakaskinat	Dibujo del material que le corresponde llevar al alumno
Día 8	Educación socioemocional	Colaboración Inclusión	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos	Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos	Trabajemos en equipo y elaboremos nuestra pila de agua	Realización de la pila de agua a utilizar para la representación	Tlan kilhtamakú	Pila de agua, elaborada de cartón
Día 9	Educación socioemocional	Autonomía	Elige los recursos que necesita para llevar a	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad	Elaboremos una invitación a nuestros padres	Elaborar una invitación para que los padres de familia asistan a	Tlan kilhtamakú	Invitación

		Iniciativa personal	cabo las actividades que decide realizar	escolar o a los padres de familia	para la representación de la práctica	presenciar la representación.		
Día 10	Artes	Expresión artística Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	Realicemos nuestra representación y pongamos en práctica los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo	Llevar a cabo una pequeña representación sobre la práctica cultural del 3 de mayo, en la cual se rescaten los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo	Paxkatsinilh	Representación de la práctica cultural del 3 de mayo

Elaboró

Lizzeth Ponce García

Docente del grupo

Vo. Bo.

Lidia Lima Salazar

Directora de la institución

TEMA: LA IMPORTANCIA DEL AGUA EN NUESTRA COMUNIDAD

C.E.P.I.: "LAZARO CARDENAS"		C.C.T.: 21DCC0289V		GRADO: 2°	GRUPO: "A"
Sesión:	1	Propósito:	Identificar la importancia del agua, los usos de la misma y el cuidado que se le da en la comunidad de los educandos		
Producto para la carpeta de experiencias:	Collage sobre el uso y el cuidado del agua en la comunidad.				
Campo formativo o área de formación académica:	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Campo formativo o área de formación académica transversales.	Lenguaje y comunicación.		
Organizador curricular 1:	Mundo natural.	Organizador curricular 2:	Cuidado del medio ambiente.		
Aprendizajes esperados:	Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.				
Aprendizajes esperados transversales:	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, reconoce su significado.				
Prácticas sociales del lenguaje:	Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia; de lo que aprende y de sus nuevas habilidades.				
MOMENTO.	ACTIVIDADES.				
Actividades de inicio. 30 minutos.	<p>Bienvenida con el baile del monstruo de la laguna. Saludo en lengua indígena "tlan kilhtamakú" Se da a conocer que se trabajará con el tema del agua, los alumnos deberán responder las siguientes preguntas para saber acerca de los conocimientos previos: ¿Alguien conoce el agua? ¿Cómo es?, ¿para qué sirve?, ¿Tenemos agua en casa?, ¿De dónde viene el agua?, ¿el agua es importante en la vida de los seres humanos?, ¿debemos cuidar el agua? ¿Por qué? y ¿cómo podemos cuidar el agua? Pausa activa: la tiritita</p>				
Actividades de desarrollo. 1 hora con 30 minutos.	<p>Se les proporcionarán dos tarjetas a los alumnos, a continuación se les explicará que en la primera tarjeta dice "agua" y en la segunda tarjeta dice "chuchut", lo mismo pero en lengua indígena, los alumnos deberán repetir esta palabra. Después de ello, en el piso, la docente colocará imágenes diversas. A continuación pasarán los alumnos y se les indicará solo tomar las imágenes en las que se muestre el uso que se le da al agua en su comunidad y cómo se cuida el agua en la misma. Una vez que los alumnos hayan tomado sus imágenes pasarán a sus lugares y se les dará a conocer que se realizará un collage, para ello se les proporcionará la cuarta parte de una cartulina, en la cual como título, pegarán sus tarjetas, para luego proceder a pegar sus imágenes. Pausa activa: soy una serpiente.</p>				
Actividades de cierre. 30 minutos.	<p>Los alumnos expondrán su collage y dará a conocer cómo se sintieron después de haber realizado la actividad. Pausa activa: la yenka.</p>				
Recursos de apoyo y materiales.	Música, imágenes, tarjetas, cartulina y pegamento.				
Palabras aprendidas en tutunakú.	"chuchut"-agua				

Elaboró

Lizzeth Ponce García

Docente del grupo

Vo. Bo.

Lidia Lima Salazar

Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nombre/ indicadores.	Baila y se mueve con música variada			Responde a las preguntas sobre los saberes previos.			Toma las imágenes correctas para la realización de su collage.			Pronuncia la palabra en tutunakú.			Da a conocer lo plasmado en su collage.		
	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO

Indicadores

- Si
- En proceso.
- No

Elaboró
Lizzeth Ponce García
Docente del grupo

Vo. Bo.
Lidia Lima Salazar
Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIARIO DE LA EDUCADORA		FECHA		
		DÍA	MES	AÑO
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La importancia del agua en nuestra comunidad				
<p>CAMPOS O AREAS DE FORMACION ACADEMICA</p> <p><input type="checkbox"/> Lenguaje y comunicación.</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento matemático.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Exploración y comprensión del mundo natural y social.</p> <p><input type="checkbox"/> Artes.</p> <p><input type="checkbox"/> Educación socioemocional.</p> <p><input type="checkbox"/> Educación física.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente. • Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, reconoce su significado. • Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia; de lo que aprende y de sus nuevas habilidades. 			
ALGUNAS MANIFESTACIONES DE LOS NIÑOS.		REFLEXIÓN DE MI INTERVENCIÓN.		
<p>¿Responden a los cuestionamientos que se hacen con respecto al agua?</p> <p>¿Dan a conocer los usos que se le da al agua en su comunidad?</p> <p>¿Toman en cuenta la práctica del 3 de mayo como una de las actividades en la cual se le da mantenimiento y se cuida el agua?</p> <p>¿Se involucran en las actividades y conocen acerca de la práctica cultural del 3 de mayo?</p>		<p>¿Cómo lo lleve a cabo?</p> <p>¿Cómo fue mi interacción con los alumnos?</p> <p>¿Las indicaciones que di fueron entendibles?</p> <p>¿Las actividades que incluí en la planeación son adecuadas?</p>		
OBSERVACIONES.		DIFICULTADES.		

Elaboró

Lizzeth Ponce García

Docente del grupo

Vo. Bo.

Lidia Lima Salazar

Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

TEMA: TENGAMOS UNA CONVERSACIÓN SOBRE LA FIESTA DEL 3 DE MAYO

C.E.P.I.: "LAZARO CARDENAS"		C.C.T.: 21DCC0289V	GRADO: 2°	GRUPO: "A"
Sesión:	2	Propósito:	Lograr que los alumnos den a conocer por medio del diálogo lo que conocen acerca de la práctica cultural del 3 de mayo.	
Producto para la carpeta de experiencias:	Dibujo sobre la práctica cultural del 3 de mayo			
Campo formativo o área de formación académica:	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Campo formativo o área de formación académica transversales.	Lenguaje y comunicación.	
Organizador curricular 1:	Cultura y vida social.	Organizador curricular 2:	Interacciones con el entorno social.	
Aprendizajes esperados:	Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.			
Aprendizajes esperados transversales:	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.			
Prácticas sociales del lenguaje:	Comenta su experiencia de forma libre.			
MOMENTO.	ACTIVIDADES.			
Actividades de inicio. 30 minutos.	<p>Bienvenida con el baile del monstruo de la laguna. Saludo en lengua indígena "tlán kilhtamaku" - buenos días. Se da a conocer que se trabajará con el tema de la práctica cultural del 3 de mayo, a continuación, los alumnos deberán responder las siguientes preguntas para saber acerca de los conocimientos previos: ¿Ustedes saben que se celebra el día 3 de mayo en la comunidad? ¿Quiénes participan en ella? ¿Ustedes asisten a esta fiesta? ¿Qué actividades se realizan en dicha fiesta? ¿De qué manera participan ustedes en la fiesta? ¿Todas las personas realizan las mismas actividades? Pausa activa: la tiritita</p>			
Actividades de desarrollo. 1 hora con 30 minutos.	<p>Una vez dada respuesta a las preguntas anteriores, por medio de la dinámica "la papa se quema" se procede a pasar a dos alumnos al frente, para que ellos expliquen de manera más profunda los conocimientos que estos tienen acerca de dicha práctica cultural. Después de haber escuchado a los dos alumnos, se les explica al grupo que en tutunakú "fiesta del agua", se dice "pascua xlan chuchut", los alumnos deberán repetir dicha frase. Se les proporciona una hoja blanca a los educandos y se les explica que en esa hoja, deberán realizar un dibujo sobre la práctica cultural del 3 de mayo. Pausa activa: soy una serpiente.</p>			
Actividades de cierre. 30 minutos.	<p>Los alumnos expondrán su dibujo, dando a conocer de manera oral lo que ellos dibujaron. Pausa activa: la yenka.</p>			
Recursos de apoyo y materiales.	Música, hojas blancas, lápiz y crayolas.			
Palabras aprendidas en tutunakú.	"tlán kilhtamaku" - buenos días y "pascua xlan chuchut" - fiesta del agua.			

Elaboró

Lizzeth Ponce García

Docente del grupo

Vo. Bo.

Lidia Lima Salazar

Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDIGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nombre/ indicadores.	Baila y se mueve con música varia			Responde a las preguntas sobre los saberes previos.			Presta atención a la participación de sus dos compañeros.			Pronuncia la palabra en tutunakú.			Da a conocer lo que ha dibujado.		
	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO

Indicadores

- Si
- En proceso.
- No

Elaboró
Lizzeth Ponce García
Docente del grupo

Vo. Bo.
Lidia Lima Salazar
Directora de la institución

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIARIO DE LA EDUCADORA		FECHA		
		DÍA	MES	AÑO
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Tengamos una conversación sobre la fiesta del 3 de mayo.				
<p>CAMPOS O AREAS DE FORMACION ACADEMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lenguaje y comunicación. <input type="checkbox"/> Pensamiento matemático. <input checked="" type="checkbox"/> Exploración y comprensión del mundo natural y social. <input type="checkbox"/> Artes. <input type="checkbox"/> Educación socioemocional. <input type="checkbox"/> Educación física. 	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales. • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. • Comenta su experiencia de forma libre. 			
ALGUNAS MANIFESTACIONES DE LOS NIÑOS.		REFLEXIÓN DE MI INTERVENCIÓN.		
<p>¿Dan a conocer lo poco o mucho que conocen acerca de la fiesta del agua?</p> <p>¿Comparten su experiencia acerca de su participación en la práctica cultural que se lleva a cabo en su comunidad?</p> <p>¿Expresan cuál es el rol que ellos cumplen en la fiesta del agua y dan a conocer las actividades que ellos realizan en ella?</p> <p>¿Mediante el discurso oral comunican lo plasmado en su dibujo?</p>	<p>¿Los cuestionamientos que hago a los alumnos son acorde a lo plasmado en la planeación?</p> <p>¿Los recursos didácticos que empleo son adecuados?</p> <p>¿Hay actividades que debo modificar?</p> <p>¿Las actividades son de interés para los alumnos?</p>			
OBSERVACIONES.		DIFICULTADES.		

Elaboró

Lizzeth Ponce García

Docente del grupo

Vo. Bo.

Lidia Lima Salazar

Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

TEMA: JUGUEMOS A SER INVESTIGADORES Y VAYAMOS A OBTENER INFORMACIÓN SOBRE LA FIESTA DEL AGUA

C.E.P.I.: "LAZARO CARDENAS"		C.C.T.: 21DCC0289V	GRADO: 2°	GRUPO: "A"
Sesión:	3	Propósito:	Lograr que los alumnos interactúen con la comunidad y aprendan más sobre la práctica cultural del 3 de mayo.	
Producto para la carpeta de experiencias:	Tarjetas con interrogantes y respuestas			
Campo formativo o área de formación académica:	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Campo formativo o área de formación académica transversales.	Lenguaje y comunicación.	
Organizador curricular 1:	Cultura y vida social.	Organizador curricular 2:	Interacciones con el entorno social.	
Aprendizajes esperados:	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece			
Aprendizajes esperados transversales:	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			
Prácticas sociales del lenguaje:	Escucha con atención y disfruta las narraciones de un contador que los visita.			
MOMENTO.	ACTIVIDADES.			
Actividades de inicio. 30 minutos.	Saludo a los alumnos en lengua indígena "tlan kilhtamaku" y baile "el monito tico" para iniciar el día. Se da un espacio en el que la educadora platicará con los alumnos sobre la actividad realizada el día anterior, en esa plática de manera breve se les preguntará a los alumnos si les gustaría jugar a ser investigadores y salir a la comunidad y recabar información referente a la práctica cultural del 3 de mayo. Se forman 3 equipos de seis integrantes, cada equipo será guiado por una madre de familia, antes de salir de la institución se dan indicaciones sobre cómo se llevará a cabo la actividad, una de ellas será que al llegar al domicilio de la persona que nos platicará sobre la práctica cultural, se saludará, ya sea en lengua indígena o en español. De igual forma, la docente proporcionará a las madres de familia una tarjeta que contiene las siguientes preguntas (¿cómo se realiza la práctica cultural del 3 de mayo?, ¿quienes participan en la práctica cultural?, ¿qué materiales son los necesarios para la realización de esta actividad?) Pausa activa: soy una taza.			
Actividades de desarrollo. 1 hora con 30 minutos.	En esta actividad, la docente ya tiene contemplado a que personas son las que visitará, de igual forma planeada y agendada una cita con dichas personas que serán una hombre y una mujer de edad adulta, que son quienes pueden dar una información más profunda de la práctica cultural, puesto que han participado en ella. Al llegar al domicilio de la persona, se inicia con un saludo, a continuación se da a conocer el motivo de la visita y se le indica a la madre de familia que le de lectura a cada tarjeta que le fue otorgada. Los alumnos deberán escuchar con atención y respeto lo que la persona nos platique sobre dicha práctica cultural. Después de haber dado respuesta a todas las preguntas indicadas en la tarjeta, se da las gracias a la persona que nos platicó sobre dicha práctica, nos despedimos de ella nuevamente con un saludo y dando las gracias. Pausa activa: 5 ratoncitos.			
Actividades de cierre. 30 minutos.	Se llega a la institución y con ayuda de las tarjetas, ahora las preguntas serán realizadas a los alumnos, para verificar si prestaron atención, las respuestas de los alumnos se anotan en dichas tarjetas. Se les pregunta a los alumnos como se sintieron después de haber realizado la actividad. Pausa activa: el baile del marinero.			
Recursos de apoyo y materiales.	Música, tarjetas, lápiz, marcadores			
Palabras aprendidas en tutunakú.	"tlan kilhtamaku"-buenos días.			

Elaboró

Lizzeth Ponce García

Docente del grupo

Vo. Bo.

Lidia Lima Salazar

Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDIGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nombre/ indicadores.	Los alumnos acatan las indicaciones dadas por la docente.			Durante el trayecto los alumnos se comportan adecuadamente.			Prestan atención a lo que la persona platica sobre la práctica cultural.			Pronuncia la palabra en tutunakú.			Responde a las preguntas que la docente realiza después haber escuchado sobre la práctica cultural.			
	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	

- Indicadores
- Si
 - En proceso.
 - No

Elaboró
Lizzeth Ponce García
Docente del grupo

Vo. Bo.
Lidia Lima Salazar
Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIARIO DE LA EDUCADORA		FECHA		
		DÍA	MES	AÑO
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Juguemos a ser investigadores y vayamos a obtener información sobre la fiesta del agua.				
<p>CAMPOS O AREAS DE FORMACION ACADEMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lenguaje y comunicación. <input type="checkbox"/> Pensamiento matemático. <input checked="" type="checkbox"/> Exploración y comprensión del mundo natural y social. <input type="checkbox"/> Artes. <input type="checkbox"/> Educación socioemocional. <input type="checkbox"/> Educación física. 	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. • Escucha con atención y disfruta las narraciones de un contador que los visita. 			
<p>ALGUNAS MANIFESTACIONES DE LOS NIÑOS.</p> <p>¿Los alumnos mediante el juego toman su papel de investigadores?</p> <p>¿Toman muy en cuenta el saludo en lengua indígena o en español como una muestra de respeto?</p> <p>¿Escuchan con atención cuando la persona de la comunidad comparte lo que sabe acerca de la práctica cultural?</p> <p>¿Después de haber escuchado la narración, comparten en grupo lo aprendido?</p>	<p>REFLEXIÓN DE MI INTERVENCIÓN.</p> <p>¿Retomo el juego de manera adecuada?</p> <p>¿Incluyo la lengua indígena de la comunidad en las actividades?</p> <p>¿Los productos a realizar son acorde a las actividades de la planeación?</p> <p>¿Fomento los valores en las actividades y participo en ellas?</p>			
<p>OBSERVACIONES.</p>	<p>DIFICULTADES.</p>			

Elaboró
Lizzeth Ponce García
Docente del grupo

Vo. Bo.
Lidia Lima Salazar
Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

TEMA: SEAMOS PINTORES POR UN DÍA

C.E.P.I.: "LAZARO CARDENAS"		C.C.T.: 21DCC0289V		GRADO: 2°	GRUPO: "A"
Sesión:	4	Propósito:	Logar que los alumnos por medio de la pintura, den a conocer lo que aprendieron sobre la práctica cultural del 3 de mayo.		
Producto para la carpeta de experiencias:	Cuadro en el que el alumno plasmó su pintura.				
Campo formativo o área de formación académica:	Educación socioemocional	Campo formativo o área de formación académica transversales.	Artes.		
Organizador curricular 1:	Colaboración.	Organizador curricular 2:	Inclusión.		
Aprendizajes esperados:	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.				
Aprendizajes esperados transversales:	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.				
Prácticas sociales del lenguaje:	Registra y comparte lo que observó y escucho por medio de dibujos, palabras clave y o textos sencillos.				
MOMENTO.	ACTIVIDADES.				
Actividades de inicio. 30 minutos.	Activación física con el baile de "yo quiero caminar como jirafa" Saludo en tutunakú "tlan kilhtamakú" buenos días. Preguntar en lengua indígena "lanla walatitit" cómo están. Conversar con los alumnos sobre si recuerdan la actividad que realizamos el día anterior, después de ello preguntarles si les gustaría jugar nuevamente, pero en esta ocasión el juego consiste en ser pintores por un día. Pausa activa: mi tío Luis				
Actividades de desarrollo. 1 hora con 30 minutos.	Se les pide a los alumnos acomodar dos mesas al frente, para que en esas mesas se coloquen materiales tales como pinceles, mandiles, pinturas, limpiadores y bandejas con agua, que serán necesarios para la pintura que realizarán. Se les explica a los alumnos que todos los materiales deben ser compartidos y que cuando alguno de ellos necesite algo, las cosas deben pedirse con respeto. A continuación se les pregunta a los alumnos si recuerdan las interrogantes respondidas en las tarjetas el día anterior, para luego indicarles que la pintura que realizarán debe ser de acuerdo a lo que ellos escucharon y conocen sobre la práctica cultural. Se hace entrega de los cuadros en los que los alumnos realizaran su pintura. Pausa activa: el cocodrilo dante.				
Actividades de cierre. 30 minutos.	De manera breve, cada alumno pasara al frente para dar a conocer lo que plasmó en su cuadro. Una vez concluido esto, se les indica a los alumnos colocar de manera ordenada sus cuadros sobre la mesa, para que estos se sequen. Pausa activa: el baile del movimiento.				
Recursos de apoyo y materiales.	Música, tarjetas, pinceles, mandiles, pinturas, limpiadores, agua, cuadros.				
Palabras aprendidas en tutunakú.	"tlan kulhtamakú"- buenos días, "lanla walatit" - cómo están.				

Elaboró

Lizzeth Ponce García

Docente del grupo

Vo. Bo.

Lidia Lima Salazar

Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDIGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nombre/indicadores.	Apoya en la colocación de las mesas y los materiales.			Recuerda la actividad trabajada el día anterior.			Comparte con sus compañeros los materiales.			Realiza su pintura de acuerdo a la práctica cultural.			Da a conocer lo que plasmó en su cuadro.		
	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO

- Indicadores**
- Si
 - En proceso.
 - No

Elaboró
Lizzeth Ponce García
Docente del grupo

Vo. Bo.
Lidia Lima Salazar
Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDIGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIARIO DE LA EDUCADORA		FECHA		
		DÍA	MES	AÑO
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Seamos pintores por un día.				
<p>CAMPOS O AREAS DE FORMACION ACADEMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lenguaje y comunicación. <input type="checkbox"/> Pensamiento matemático. <input type="checkbox"/> Exploración y comprensión del mundo natural y social. <input type="checkbox"/> Artes. <input checked="" type="checkbox"/> Educación socioemocional. <input type="checkbox"/> Educación física. 	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. • Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. • Registra y comparte lo que observó y escucho por medio de dibujos, palabras clave y o textos sencillos. 			
ALGUNAS MANIFESTACIONES DE LOS NIÑOS.		REFLEXIÓN DE MI INTERVENCIÓN.		
<p>¿Los alumnos apoyan en la colocación de materiales para todos?</p> <p>¿Comprenden las indicaciones que da la docente y las llevan a cabo?</p> <p>¿Comparten y adquieren con respeto alguna material que necesitan?</p> <p>¿Realizan su pintura en relación a la práctica cultural y dan a conocer lo plasmado?</p>		<p>¿Incluyo las pausas activas en la planeación?</p> <p>¿Logro captar la atención de los alumnos con las actividades que llevo a cabo?</p> <p>¿Las actividades son adecuadas para la edad de los alumnos?</p> <p>¿Existe algo que deba modificar de la planeación o con lo que respecta a mi practica docente?</p>		
OBSERVACIONES.		DIFICULTADES.		

Elaboró

Lizzeth Ponce García

Docente del grupo

Vo. Bo.

Lidia Lima Salazar

Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

TEMA: JUGUEMOS Y TRABAJEMOS CON LOS VALORES RESPETO,

C.E.P.I.: "LAZARO CARDENAS"		C.C.T.: 21DCC0289V		GRADO: 2°	GRUPO: "A"
Sesión:	5	Propósito:	Lograr que los alumnos conozcan el significado de los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo, y por medio del juego practiquen dichos valores.		
Producto para la carpeta de experiencias:	Globo dado al inicio del juego.				
Campo formativo o área de formación académica:	Educación socioemocional.	Campo formativo o área de formación académica transversales.	Pensamiento matemático.		
Organizador curricular 1:	Autonomía.	Organizador curricular 2:	Iniciativa personal.		
Aprendizajes esperados:	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.				
Aprendizajes esperados transversales:	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.				
Prácticas sociales del lenguaje:	Comenta libremente lo que lee o escucha leer; aporta saberes y experiencias relativas al tema; hace pregunta sobre lo que no entiende.				
MOMENTO.	ACTIVIDADES.				
Actividades de inicio. 30 minutos.	<p>Activación física con el baile de "esta es la historia de un mono" Saludo en lengua indígena "tlan kilhtamakú" Se comenta con los alumnos que se trabajará con un tema muy importante en la vida de las personas, que son los valores, en esta ocasión se hablara sobre el respeto, la responsabilidad y el trabajo en equipo, una vez dado a conocer el tema, se procede a realizar los siguientes cuestionamientos: ¿saben que son los valores?, ¿saben que es el valor del respeto?, ¿saben que significa responsabilidad?, ¿saben que es el trabajo en equipo?, ¿alguna vez han practicado algunos de los valores que mencionamos anteriormente? Pausa activa: el rascadito.</p>				
Actividades de desarrollo. 1 hora con 30 minutos.	<p>La docente explica que son los valores y da a conocer lo que significa e implica la responsabilidad, el respeto y el trabajo en equipo. Lectura del cuento ¡es mío mi juguete! Se le pregunta al grupo lo siguiente: ¿Qué le gustaba hacer a la ranita?, ¿por qué le daba miedo prestar sus juguetes?, ¿ustedes prestarían sus juguetes a una persona responsable?, ¿ustedes respetan los objetos de sus compañeros? Una vez respondidas las interrogantes comentar con los educandos que se realizara un juego, para ello se le entregará a cada alumno un globo de color distinto al de los demás, para que cada uno pueda identificar el suyo. Indicar a los alumnos salir al patio, en donde llenaremos los globos de agua, en ese momento se les da a conocer y se les pide repitan la palabra "chuchut", que en español quiere decir agua. Ingresar al salón con los alumnos, en ese momento se les pide observar bien su globo que forma tiene, que color es y cuantos globos tiene en la mano cada alumno, después de ello, la docente con ayuda de los alumnos contarán el total de globos, que son 18. Pedir a los alumnos colocar su globo en una bandeja, pero sin olvidar el color que les toco, para que después de ello, los educandos vayan a desayunar. Pausa activa: el conejo blanco.</p>				
Actividades de cierre. 30 minutos.	<p>Solicitar el apoyo de los educandos para que coloquen en el piso en forma de círculo un tapete y un aro, de modo que puedan correr en el contorno del círculo. Después de ello, recordar y pedir a los alumnos que tomen de la bandeja el color del globo que les fue entregado al inicio. Una vez que cada alumno tenga en la mano su globo, pedirles que coloquen esos globos en la parte media del círculo, y se les indica colocarse en un aro o un tape, se pone música para que los alumnos vayan bailando, corriendo o brincando en el contorno del mismo, al momento de que la música pare, cada alumno deberá ir a buscar su globo, esta actividad se repite dos o tres veces, con la finalidad de que los alumnos se hagan responsables de sus globos, trabajen en equipo y respeten el globo del otro compañero. Pausa activa: subo la mano arriba.</p>				
Recursos de apoyo y materiales.	Música, cuento, globos, tapetes, bandeja y aros.				
Palabras aprendidas en tutunakú.	"tlan kilhtamakú"- buenos días, "chuchut"- agua.				

RESPONSABILIDAD Y TRABAJO EN EQUIPO

Elaboró
Lizzeth Ponce García
Docente del grupo

Vo. Bo.
Lidia Lima Salazar
Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nombre/ indicadores.	Responde al saludo en lengua indígena.			Da respuesta a las preguntas previas.			Escucha con atención el cuento.			Participa en el conteo de los globos.			Respeto y es responsable del globo que le fue otorgado.		
	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO

Indicadores

- Si
- En proceso.
- No

Elaboró
Lizzeth Ponce García
Docente del grupo

Vo. Bo.
Lidia Lima Salazar
Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIARIO DE LA EDUCADORA		FECHA		
		DÍA	MES	AÑO
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Juguemos y trabajemos con los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo.				
<p>CAMPOS O AREAS DE FORMACION ACADEMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lenguaje y comunicación. <input type="checkbox"/> Pensamiento matemático. <input type="checkbox"/> Exploración y comprensión del mundo natural y social. <input type="checkbox"/> Artes. <input checked="" type="checkbox"/> Educación socioemocional. <input type="checkbox"/> Educación física. 	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás. • Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. • Comenta libremente lo que lee o escucha leer; aporta saberes y experiencias relativas al tema; hace pregunta sobre lo que no entiende. 			
<p>ALGUNAS MANIFESTACIONES DE LOS NIÑOS.</p> <p>¿Los alumnos tienen conocimiento de que son los valores?</p> <p>¿Prestan atención a la explicación que la docente da sobre los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo?</p> <p>¿Escuchan con atención el cuento y responden correctamente a los cuestionamientos?</p> <p>¿Desde que se hace la entrega del globo, ponen en práctica los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo?</p>	<p>REFLEXIÓN DE MI INTERVENCIÓN.</p> <p>¿Las actividades que implemento contribuyen a cumplir con los aprendizajes esperados?</p> <p>¿Qué necesito modificar en mi práctica docente?</p> <p>¿La manera en la que doy lectura al cuento, hace que capte la atención de los alumnos?</p> <p>¿Me incluyo en las actividades que realizan los educandos?</p>			
<p>OBSERVACIONES.</p>	<p>DIFICULTADES.</p>			

Elaboró

Lizzeth Ponce García

Docente del grupo

Vo. Bo.

Lidia Lima Salazar

Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

TEMA: DEMOS A CONOCER NUESTRA PINTURA E IDENTIFIQUEMOS ALGUNOS VALORES

C.E.P.I.: "LAZARO CARDENAS"		C.C.T.: 21DCC0289V	GRADO: 2°	GRUPO: "A"
Sesión:	6	Propósito:	Lograr que los alumnos den a conocer la pintura elaborada e identifiquen los valores rescatables de la práctica cultural plasmada en su cuadro.	
Producto para la carpeta de experiencias:				
Campo formativo o área de formación académica:	Educación socioemocional.	Campo formativo o área de formación académica transversales.	Lenguaje y comunicación.	
Organizador curricular 1:	Empatía.	Organizador curricular 2:	Sensibilidad y apoyo hacia otros.	
Aprendizajes esperados:	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.			
Aprendizajes esperados transversales:	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.			
Prácticas sociales del lenguaje:	Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que transmiten.			
MOMENTO.	ACTIVIDADES.			
Actividades de inicio. 30 minutos.	Saludo a los alumnos en lengua indígena "tlan kilhtamakú" y canto con la canción de yo tengo una casita. Pedir a los alumnos colocar sus sillas en un círculo, alejados de las mesas en las cuales se encuentran las pinturas realizadas en días anteriores. Preguntar a los alumnos en tutunakú cómo están "lanla walatit", cómo se sienten "lanla makgkatsiyatit" y si les agradan las actividades que estamos realizando "pa tlan tlawayatit ntaskujut wan tun tlawaman" Después de ello comentarles que el día de hoy observaremos los cuadros y los analizaremos con mayor detenimiento, para ello se les indicará que pasaran al frente por parejas, con la finalidad que un alumno sostenga el cuadro mientras el otro alumno da a conocer lo pintado. Pausa activa: el gato hace miau.			
Actividades de desarrollo. 1 hora con 30 minutos.	Pedir el apoyo de un alumno, para que pase al lugar de cada uno de sus compañeros y estos tomen un dulce, a continuación, se les indica a los alumnos que se reúnan con el compañero al que le toco el mismo color de dulce y de este modo se habrán integrado las parejas. La docente ira indicando con ayuda de los colores el orden en el que las parejas irán pasando al frente. Conforme pasen los alumnos y den a conocer lo plasmado en su pintura, se realizaran las siguientes interrogantes ¿creen ustedes que las personas de la pintura realicen trabajo en equipo?, ¿se puede realizar trabajo colaborativo sin respetar a las personas?, ¿las personas de la pintura son responsables?, ¿creen ustedes que las personas en la fiesta del agua comparten sus pertenencias?, ¿puede realizarse la fiesta del agua si las personas no comparten sus pertenencias?, ¿la fiesta del agua podrá realizarse si las personas pelean? Pausa activa: la mane.			
Actividades de cierre. 30 minutos.	Conversar con los alumnos acerca de lo que aprendimos y que debemos poner en práctica los valores y las acciones que pudimos rescatar de la práctica cultural Pausa activa: el baile de los animales.			
Recursos de apoyo y materiales.	Música, cuadro, dulces			
Palabras aprendidas en tutunakú.	"tlan kulhtamakú"- buenos días,"lanla walatit" - cómo están,"lanla makgkatsiyatit" cómo se sienten, "pa tlan tlawayatit ntaskujut wan tun tlawaman" - les agradan las actividades que estamos realizando			

Elaboró

Lizzeth Ponce García

Docente del grupo

Vo. Bo.

Lidia Lima Salazar

Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDIGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nombre/ indicadores.	Se integra con su pareja de acuerdo al color del dulce obtenido.			Apoya a su compañero sosteniendo su cuadro.			Da a conocer lo que plasmó en su cuadro.			Responde a las preguntas en relación a los valores rescatables de la práctica.			Da a conocer de qué manera puede llevar a cabo los valores.		
	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO

- Indicadores
- Si
 - En proceso.
 - No

Elaboró
Lizzeth Ponce García
Docente del grupo

Vo. Bo.
Lidia Lima Salazar
Directora de la institución

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIARIO DE LA EDUCADORA		FECHA		
		DÍA	MES	AÑO
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Demos a conocer nuestra pintura e identifiquemos algunos valores				
CAMPOS O AREAS DE FORMACION ACADEMICA <input type="checkbox"/> Lenguaje y comunicación. <input type="checkbox"/> Pensamiento matemático. <input type="checkbox"/> Exploración y comprensión del mundo natural y social. <input type="checkbox"/> Artes. <input checked="" type="checkbox"/> Educación socioemocional. <input type="checkbox"/> Educación física.		APRENDIZAJES ESPERADOS. <ul style="list-style-type: none"> Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que transmiten 		
ALGUNAS MANIFESTACIONES DE LOS NIÑOS.		REFLEXIÓN DE MI INTERVENCIÓN.		
¿Responden al saludo en lengua indígena y participan entonando el canto de bienvenida? ¿Se integra con su pareja de acuerdo al color del dulce obtenido? ¿Responde a las preguntas en relación a los valores rescatables de la práctica? ¿Respetan el turno que le corresponde y escuchan con atención lo que exponen sus compañeros?		¿La estrategia que incluyo para la conformación de parejas es adecuada? ¿Mediante los cuestionamientos que realizo obtengo información relevante? ¿Me relaciono y fomento el diálogo para la realización correcta de las actividades? ¿Qué debo modificar en mi práctica docente?		
OBSERVACIONES.		DIFICULTADES.		

Elaboró
Lizzeth Ponce García
Docente del grupo

Vo. Bo.
Lidia Lima Salazar
Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

**TEMA: HABLAMOS SOBRE LO APRENDIDO Y NOS ORGANIZAMOS PARA LA REPRESENTACIÓN
DE LA FIESTA DEL AGUA**

C.E.P.I.: "LAZARO CARDENAS"		C.C.T.: 21DCC0289V	GRADO: 2°	GRUPO: "A"
Sesión:	7	Propósito:	Lograr que los alumnos conozcan más sobre la práctica cultural del 3 de mayo.	
Producto para la carpeta de experiencias:	Dibujo del material que le corresponde llevar al alumno.			
Campo formativo o área de formación académica:	Educación socioemocional.	Campo formativo o área de formación académica transversales.	Lenguaje y comunicación.	
Organizador curricular 1:	Colaboración.	Organizador curricular 2:	Comunicación asertiva.	
Aprendizajes esperados:	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.			
Aprendizajes esperados transversales:	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.			
Prácticas sociales del lenguaje:	Produce textos sencillos: utiliza imagen como soporte; usa sus propias palabras. Respeta el formato establecido según el portador.			
MOMENTO.	ACTIVIDADES.			
Actividades de inicio. 30 minutos.	Saludo a los alumnos en lengua indígena "tlan kilhtamakú" y canto de "mariposita" Una vez analizados los valores rescatables de la práctica cultural, se comenta con los alumnos sobre si les gustaría realizar una representación sobre la práctica cultural del 3 de mayo, en la cual ellos podrán dar a conocer lo aprendido en días anteriores. Para ello, se hacen las siguientes preguntas ¿Qué actividades desempeñan los hombres, las mujeres y los niños en la práctica cultural? ¿En qué lugar podríamos realizar nuestra representación? ¿Les gustaría que sus papás presenciaran la representación? Pausa activa: el baile del marinero.			
Actividades de desarrollo. 1 hora con 30 minutos.	Nuevamente se platica con los alumnos y se hace la siguiente pregunta ¿Qué materiales necesitamos?, en base a la respuesta de los alumnos, la docente va realizando anotaciones en el pizarrón, una vez que se hayan contemplado todos los materiales, la docente hará un breve análisis sobre los materiales que puede obtener de la institución y los demás materiales los rifará de manera que a cada alumno le toque llevar por lo menos un material. Después de haberse realizado la rifa, cada alumno tendrá en sus manos un pequeño papelito en el que indique el material que le corresponde llevar, a continuación se le solicita al alumno vaya a su lugar, se le proporciona una hoja blanca y un lápiz; se le indica realizar un dibujo sobre el material que le corresponde llevar y anotar el nombre del material, así como también se le proporciona una pequeña tarjeta que dice "maklakaskinat" que significa materiales, la cual deberá pegar en la hoja; esto con la finalidad de que ese dibujo lo pueda visualizar la madre o el padre de familia y el alumno no olvide su material. Pausa activa: el baile del movimiento.			
Actividades de cierre. 30 minutos.	Cada alumno pasará al frente y dará a conocer en voz alta el material que le corresponde llevar, así como también en un determinado momento, la educadora les hará saber a los alumnos que hemos olvidado uno de los materiales principales que es la pila de agua, por ello se les informa a los alumnos que al día siguiente trabajaremos en ello. Pausa activa: la yenka.			
Recursos de apoyo y materiales.	Música, hojas blancas, lápiz, crayolas.			
Palabras aprendidas en tutunakú.	"tlan kilhtamakú" - buenos días, "maklakaskinat" - materiales.			

Elaboró

Lizzeth Ponce García

Docente del grupo

Vo. Bo.

Lidia Lima Salazar

Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDIGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nombre/ indicadores.	Dan respuesta las preguntas de los saberes previos.			Aporta ideas para la lista de materiales necesarios.			En orden y con respeto toma el papelito de la rifa.			Realiza su dibujo de acuerdo al material que le corresponde llevar.			Pronuncia la palabra en lengua indígena.		
	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO

Indicadores

- Si
- En proceso.
- No

Elaboró
Lizzeth Ponce García
Docente del grupo

Vo. Bo.
Lidia Lima Salazar
Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDIGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIARIO DE LA EDUCADORA		FECHA		
		DÍA	MES	AÑO
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Hablamos sobre lo aprendido y nos organizamos para la representación de la fiesta del agua.				
<p>CAMPOS O AREAS DE FORMACION ACADEMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lenguaje y comunicación. <input type="checkbox"/> Pensamiento matemático. <input type="checkbox"/> Exploración y comprensión del mundo natural y social. <input type="checkbox"/> Artes. <input checked="" type="checkbox"/> Educación socioemocional. <input type="checkbox"/> Educación física. 	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. • Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. • Produce textos sencillos: utiliza imagen como soporte; usa sus propias palabras. Respeta el formato establecido según el portador. 			
ALGUNAS MANIFESTACIONES DE LOS NIÑOS.	REFLEXIÓN DE MI INTERVENCIÓN.			
<p>¿Los alumnos dan una respuesta favorable a la interrogante que se le hace sobre la realización de la representación?</p> <p>¿Comentan sobre los materiales necesarios?</p> <p>¿Realizan las actividades de manera ordenada?</p> <p>¿Elaboran su dibujo de acuerdo al material que les corresponde llevar?</p>	<p>¿Fomento el diálogo para la toma de decisiones?</p> <p>¿Los propósitos que planteo se cumplen mediante las actividades de la planeación?</p> <p>¿Incluyo actividades en las que la forma de trabajo es colectiva?</p> <p>¿Hay aspectos de que daba cambiar o mejorar con relación a la planeación?</p>			
OBSERVACIONES.	DIFICULTADES.			

Elaboró
Lizzeth Ponce García
Docente del grupo

Vo. Bo.
Lidia Lima Salazar
Directora de la institución

TEMA: TRABAJEMOS EN EQUIPO Y ELABOREMOS NUESTRA PILA DE AGUA

C.E.P.I.: "LAZARO CARDENAS"		C.C.T.: 21DCC0289V		GRADO: 2°	GRUPO: "A"
Sesión:	8	Propósito:	Favorecer el trabajo colaborativo, la convivencia dentro del aula y la realización de la pila de agua para la representación.		
Producto para la carpeta de experiencias:	Pila de agua, elaborada de cartón.				
Campo formativo o área de formación académica:	Educación socioemocional.	Campo formativo o área de formación académica transversales.	Pensamiento matemático.		
Organizador curricular 1:	Colaboración.	Organizador curricular 2:	Inclusión.		
Aprendizajes esperados:	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.				
Aprendizajes esperados transversales:	Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos.				
Prácticas sociales del lenguaje:	Usa y explica sus criterios para seleccionar un material: apoyándose en imágenes y claves textuales.				
MOMENTO.		ACTIVIDADES.			
Actividades de inicio. 30 minutos.	Saludo a los alumnos en lengua indígena y activación física con el baile de "el cocodrilo dante" Platicar con los alumnos acerca del tema de la pila de agua que hay en la comunidad y preguntarles si conocen o han visto alguna vez dicha pila ¿cómo es?, ¿dónde la han visto?, ¿para qué sirve? ¿Qué forma tiene? ¿Es grande o pequeña? Etc. Pausa activa: la tiritita.				
Actividades de desarrollo. 1 hora con 30 minutos.	Recordarles que el día anterior en la lista de materiales realizado, olvidamos un material muy importante que es la pila, por esa razón la actividad a realizar, será una pila, misma que será elaborada de cartón, para ello, se les proporciona a los alumnos materiales como tijeras y pegamento, para recortar el cartón y en seguida pegar y armar la pila de acuerdo a la figura que los alumnos consideren que es la pila de agua que hay en la comunidad. Después de que la figura de la pila esté armada y bien reforzada para que no se despegue, indicarles a los alumnos recordar nuevamente dicha pila, pero en esta ocasión para saber de qué color es la pila y pintarla de acuerdo a ello. Una vez que entre todos decidamos el color, proceder a realizar la entrega de mandiles a los alumnos, un pincel y un recipiente con pintura, el cual deberán compartir con sus compañeros y todos juntos pintar nuestra pila de cartón, una vez terminada de pintar, la dejaremos secar. Pausa activa: el gato hace miao.				
Actividades de cierre. 30 minutos.	Conversar con los alumnos acerca de la representación que se realizara en días posteriores y darles a conocer que las niñas, deberán realizar actividades que realizan las mujeres en la práctica cultural, de igual forma con los alumnos, la educadora dará una tarea a cada alumno acorde a lo que se realiza en dicha práctica, informarles también a los alumnos que de acuerdo a lo que platicamos en días anteriores sobre los valores, en la representación debemos ponerlos en práctica, siendo responsables con las actividades que nos corresponden, respetar a todos los compañeros y realizar trabajo conjunto de manera que la representación salga lo mejor posible. Pausa activa: me levanto.				
Recursos de apoyo y materiales.	Música, cartón, tijeras, pegamento, mandiles, pinturas, pinceles				
Palabras aprendidas en tutunakú.	"tlan kilhtamakú" - buenos días.				

Elaboró
Lizzeth Ponce García
Docente del grupo

Vo. Bo.
Lidia Lima Salazar
Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDIGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nombre/ indicadores.	Da respuesta a las preguntas previas.			Aporta ideas para la realización de la pila.			Da a conocer la figura que corresponde a la pila.			Comparte los materiales con sus compañeros.			Trabaja en equipo.		
	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO

- Indicadores
- Si
 - En proceso.
 - No

Elaboró
Lizzeth Ponce García
Docente del grupo

Vo. Bo.
Lidia Lima Salazar
Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIARIO DE LA EDUCADORA		FECHA		
		DÍA	MES	AÑO
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Trabajemos en equipo y elaboremos nuestra pila de agua.				
<p>CAMPOS O AREAS DE FORMACION ACADEMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lenguaje y comunicación. <input type="checkbox"/> Pensamiento matemático. <input type="checkbox"/> Exploración y comprensión del mundo natural y social. <input type="checkbox"/> Artes. <input checked="" type="checkbox"/> Educación socioemocional. <input type="checkbox"/> Educación física. 	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. • Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos. • Usa y explica sus criterios para seleccionar un material: apoyándose en imágenes y claves textuales. 			
ALGUNAS MANIFESTACIONES DE LOS NIÑOS.		REFLEXIÓN DE MI INTERVENCIÓN.		
<p>¿Responden a las interrogantes que se hacen en relación a los saberes previos?</p> <p>¿Realizan las actividades en equipo, respetando a todos?</p> <p>¿Reflexionan y dan su punto de vista sobre la figura que tiene la pila de la comunidad?</p> <p>¿Escuchan con atención sobre la participación que cada uno hará en la representación?</p>	<p>¿Tomo en cuenta la opinión de los educandos para la realización de alguna actividad?</p> <p>¿Brindo mayor apoyo a aquellos que lo requieren?</p> <p>¿Las indicaciones que di fueron entendibles?</p> <p>¿Hay aspectos de que daba cambiar o mejorar con relación a mi práctica docente?</p>			
OBSERVACIONES.		DIFICULTADES.		

Elaboró

Lizzeth Ponce García

Docente del grupo

Vo. Bo.

Lidia Lima Salazar

Directora de la institución

TEMA: ELABOREMOS UNA INVITACIÓN A NUESTROS PADRES PARA LA REPRESENTACIÓN DE LA PRÁCTICA

C.E.P.I.: "LAZARO CARDENAS"		C.C.T.: 21DCC0289V	GRADO: 2°	GRUPO: "A"
Sesión:	9	Propósito:	Practicar los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo, mediante la elaboración de su invitación.	
Producto para la carpeta de experiencias:	Invitación.			
Campo formativo o área de formación académica:	Educación socioemocional.	Campo formativo o área de formación académica transversales.	Lenguaje y comunicación.	
Organizador curricular 1:	Autonomía.	Organizador curricular 2:	Iniciativa personal.	
Aprendizajes esperados:	Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.			
Aprendizajes esperados transversales:	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.			
Prácticas sociales del lenguaje:	Identifica que podrá decir en una línea o párrafo y verifica con ayuda del maestro.			
MOMENTO.	ACTIVIDADES.			
Actividades de inicio. 30 minutos.	Saludo a los alumnos en lengua indígena "tlan kilhtamakú" y bienvenida con el canto de "el patio de mi casa" Tener una breve plática con los alumnos acerca de la actividad que realizaremos referente a la representación de la práctica cultural de la fiesta del agua, después de ello realizar los siguientes cuestionamientos ¿cómo se sienten?, ¿están listos para la actividad de mañana?, ¿les gustaría que sus mamás o papás presenciaran esta actividad? ¿Saben que es una invitación? ¿Para qué sirven las invitaciones? ¿Les gustaría hacer una invitación? Pausa activa: soy una serpiente.			
Actividades de desarrollo. 1 hora con 30 minutos.	Comentar a los alumnos que realizaremos una invitación para sus papás tengan conocimiento ya asistan a presenciar la representación en la que sus hijos participaran. Se les proporciona a los alumnos la mitad de una hoja opalina, a continuación se les indica a los alumnos pegar un pequeño texto en la parte superior, el cual dice "te invito a presenciar una pequeña representación de la práctica cultural del 3 de mayo". Una vez hecho esto, en una mesa, la docente colocará imágenes referentes a la práctica, para que los alumnos pasen de manera ordenada y tomen una imagen, para luego pegarla abajo del texto colocado con anterioridad, nuevamente se les proporciona a los alumnos un pequeño texto que deberán pegar, este texto, contiene información referente al lugar en el que se realizará la representación, la hora, el día y la frase de "no faltes". Pausa activa: el monstruo de la laguna.			
Actividades de cierre. 30 minutos.	Ya concluida la invitación, la educadora colocará hojas de distintos colores, para que los alumnos pasen a tomar una hoja y luego elaboren un sobre en el que depositarán su invitación, la cerrarán, y posteriormente en un espacio escribirán su nombre completo. Pausa activa: hola amigo.			
Recursos de apoyo y materiales.	Música, hoja opalina, pegamento, imágenes impresas, hojas de colores, lápiz			
Palabras aprendidas en tutunakú.	"tlan kilhtamakú"			

Elaboró

Vo. Bo.

Lizzeth Ponce García

Lidia Lima Salazar

Docente del grupo

Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIARIO DE LA EDUCADORA		FECHA		
		DÍA	MES	AÑO
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Elaboremos una invitación a nuestros padres para la representación de la práctica.				
CAMPOS O AREAS DE FORMACION ACADEMICA <input type="checkbox"/> Lenguaje y comunicación. <input type="checkbox"/> Pensamiento matemático. <input type="checkbox"/> Exploración y comprensión del mundo natural y social. <input type="checkbox"/> Artes. <input checked="" type="checkbox"/> Educación socioemocional. <input type="checkbox"/> Educación física.	APRENDIZAJES ESPERADOS. <ul style="list-style-type: none"> • Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. • Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. • Identifica que podrá decir en una línea o párrafo y verifica con ayuda del maestro. 			
ALGUNAS MANIFESTACIONES DE LOS NIÑOS. <p>¿Siguen las indicaciones al realizar su invitación?</p> <p>¿Resuelven algún conflicto mediante el dialogo?</p> <p>¿Conocen la utilidad de elaborar una invitación?</p> <p>¿Comparten los materiales de la institución y los propios?</p>	REFLEXIÓN DE MI INTERVENCIÓN. <p>¿Cómo lo lleve a cabo?</p> <p>¿Hay actividades que debo modificar?</p> <p>¿Fomento los valores en las actividades y participo en ellas?</p> <p>¿Las actividades que implemento contribuyen a cumplir con los aprendizajes esperados?</p>			
OBSERVACIONES.	DIFICULTADES.			

Elaboró
Lizzeth Ponce García
Docente del grupo

Vo. Bo.
Lidia Lima Salazar
Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

TEMA: REALICEMOS NUESTRA REPRESENTACIÓN Y PONGAMOS EN PRÁCTICA LOS VALORES RESPETO, RESPONSABILIDAD Y TRABAJO EN EQUIPO

C.E.P.I.: "LAZARO CARDENAS"		C.C.T.: 21DCC0289V		GRADO: 2°	GRUPO: "A"
Sesión:	10	Propósito:	Conocer y reflexionar sobre la práctica cultural del 3 de mayo y los valores visibles en ella.		
Producto para la carpeta de experiencias:	Representación de la práctica cultural del 3 de mayo.				
Campo formativo o área de formación académica:	Artes.	Campo formativo o área de formación académica transversales.	Educación socioemocional.		
Organizador curricular 1:	Expresión artística.	Organizador curricular 2:	Familiarización con los elementos básicos de las artes.		
Aprendizajes esperados:	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.				
Aprendizajes esperados transversales:	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.				
Prácticas sociales del lenguaje:	Se comporta de forma adecuada en un evento: asume las tareas y cumple con la reciprocidad.				
MOMENTO.	ACTIVIDADES.				
Actividades de inicio. 30 minutos.	<p>Bienvenida y saludo en lengua indígena a los alumnos y a las madres de familia que nos apoyarán para la adecuación del lugar en el que se realizará la representación.</p> <p>Activación física con el baile de "esta es la historia de un mono"</p> <p>Dialogar con alumnos y madres de familia sobre el lugar en el que se llevará a cabo la representación, que será en el aula de medios con que cuenta la institución, para ello, todos los materiales deberán ser trasladados a ese lugar.</p> <p>En seguida se les indica a las madres de familia que las pinturas elaboradas por los alumnos, serán colocadas en el contorno del salón de medios, como parte del adorno del evento.</p> <p>A continuación, se colocan los materiales que la docente adquirió de la institución y los que los alumnos llevaron de acuerdo a lo que les toco, tales como metates, comales, palas, escobas, cubetas, platos, pocillos, leños, masa, xicales, flores, piedras, hojas, agua, sal y refino.</p> <p>Se coloca en un lugar determinado la pila elaborada en el salón.</p> <p>Las madres de familia tendrán un espacio para cambiar a sus hijos, de modo que se pueda visualizar la vestimenta que la gente utiliza en la comunidad.</p> <p>Pausa activa: una mano arriba.</p>				
Actividades de desarrollo. 1 hora con 30 minutos.	<p>Nuevamente la docente da la bienvenida en español y en lengua indígena a alumnos, padres, madres de familia y docentes que se encuentran presentes, da a conocer el nombre de la actividad y la finalidad de realizarla.</p> <p>Ya estando en posición todos los alumnos, da inicio la representación, misma que comienza con la reunión de todos los alumnos que serán los encargados de realizar la limpieza del arroyo en donde brota el agua, los alumnos simularán ir en conjunto al arroyo y llevaran consigo un machete, escoba, sal y refino, al llegar al lugar realizarán la limpieza, echaran sal y refino al agua, mientras alguno de ellos con ayuda de otro tomaran dos leños, elaboraran una cruz y la adornaran con flores, para proceder a colocarla.</p> <p>Concluido esto, todos regresan a la comunidad y en esta ocasión realizarán la limpieza de la pila, simulan barrer y lavar la pila, una vez que los señores terminan esto, la alumnas que simulan ser las señoras de la comunidad elaborarán tortillas a mano, pararán el café y prepararán la comida, para luego pedirle a los señores tomen asiento y ellas reparten los alimentos preparados y dan las gracias a toda la comunidad por haber participado en la limpieza de la pila y el arroyo que son indispensables para todas las personas que conforman la comunidad.</p> <p>La educadora pone de música de fondo un huapango titulado "ojala que llueva café" mientras los alumnos dan las gracias en lengua indígena a todos los presente, para luego proceder a ir a los lugares de las madres, padres de familia y docentes, y bailar con ellos.</p> <p>Pausa activa: huapango.</p>				

<p>Actividades de cierre. 30 minutos.</p>	<p>Una vez concluido el baile, la docente pide a los alumnos colocarse al lado de su mamá o papá, después de ello, la educadora les da a conocer a los padres y madres de familia que las pinturas que visualizan en el contorno del salón fueron elaboradas por sus hijos y los invita a que pasen a ver de cerca dicha pintura, mientras los alumnos explican a sus padres que es lo que está plasmado en el cuadro. Ya concluidas todas las actividades, interviene nuevamente la docente, dando las gracias a todos por asistir a tan importante evento y de manera general felicita a todos los alumnos por haber participado. Pausa activa: el baile de los animales.</p>
<p>Recursos de apoyo y materiales.</p>	<p>Música, metates, comales, palas, escobas, cubetas, platos, pocillos, leños, masa, xicales, flores, piedras, cuadros, hojas, pila, agua, sal y refino.</p>
<p>Palabras aprendidas en tutunakú.</p>	<p>“Paxkatsinilh” - gracias.</p>

Elaboró

Lizzeth Ponce García

Docente del grupo

Vo. Bo.

Lidia Lima Salazar

Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDIGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nombre/ indicadores.	En la representación cada alumno realiza la actividad que le corresponde.			Durante la representación los alumnos trabajan en equipo.			Comparte los materiales llevados sin tener conflictos con quienes usan su material.			Muestra respeto durante la representación y respeta su turno para participar.			Participa en el bailable y realiza la invitación a una docente, padre o madre de familia.		
	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO	SI	EP	NO

- Indicadores
- Si
 - En proceso.
 - No

Elaboró
Lizzeth Ponce García
Docente del grupo

Vo. Bo.
Lidia Lima Salazar
Directora de la institución

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

DIARIO DE LA EDUCADORA		FECHA		
		DÍA	MES	AÑO
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Realicemos nuestra representación y pongamos en práctica los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo.				
<p>CAMPOS O AREAS DE FORMACION ACADEMICA</p> <p><input type="checkbox"/> Lenguaje y comunicación.</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento matemático.</p> <p><input type="checkbox"/> Exploración y comprensión del mundo natural y social.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Artes.</p> <p><input type="checkbox"/> Educación socioemocional.</p> <p><input type="checkbox"/> Educación física.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. • Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. • Se comporta de forma adecuada en un evento: asume las tareas y cumple con la reciprocidad. 			
ALGUNAS MANIFESTACIONES DE LOS NIÑOS.	REFLEXIÓN DE MI INTERVENCIÓN.			
<p>¿Sabes que actividad les corresponde realizar y las llevan a cabo en la representación?</p> <p>¿Se puede notar el trabajo en equipo que realizan?</p> <p>¿Comparten los materiales llevados sin tener conflictos con quienes usan su material?</p> <p>¿Durante la representación se apropia de los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo?</p>	<p>¿Las actividades que implemento contribuyen a cumplir con los aprendizajes esperados?</p> <p>¿La estrategia que incluyo para fortalecer los valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo es adecuada y efectúa resultados positivos?</p> <p>¿Los propósitos que planteo se cumplen mediante las actividades de la planeación?</p> <p>¿Existe algo que deba modificar de la planeación o con lo que respecta a mi práctica docente?</p>			
OBSERVACIONES.	DIFICULTADES.			

Elaboró

Lizzeth Ponce García

Docente del grupo

Vo. Bo.

Lidia Lima Salazar

Directora de la institución

CONCLUSIONES

Este trabajo parte de la necesidad de dar solución al problema pedagógico identificado en el segundo año grupo “A”, aunque parezca algo tan sencillo el hecho de solucionar un problema en el ámbito educativo, cabe mencionar que no lo es, puesto que son muchos los factores que se deben tomar en cuenta para llevar a cabo esa gran tarea y uno de los principales, es conocer el modelo educativo con el que se trabaja.

Para luego proceder a tomar en cuenta todos los elementos que debe incluir la estrategia que permita dar solución al problema, en esta propuesta pedagógica, se puede identificar que el proyecto elaborado fue trabajado tomando en cuenta la educación intercultural bilingüe, en la cual se plantea que se deben incluir en las actividades la diversidad cultural, étnica y lingüística existente en la comunidad en la cual se labora, con el único propósito de que los educandos aprendan de acuerdo a su contexto y que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se revalorice la lengua indígena de la comunidad.

Es por ello que en la estrategia que se plantea en este documento, se incluyen actividades en las que la diversidad cultural, se rescata por medio de la práctica cultural que se trabaja en las secuencias didácticas; la diversidad lingüística, se rescata por medio de las diversas actividades en las que los alumnos por medio de palabras o frases se van apropiando de la lengua indígena de la comunidad.

Es importante mencionar también, que la planeación, realización e implementación de todas y cada una de las actividades que incluye el proyecto didáctico con el cual se pretende dar solución al problema pedagógico identificado, el docente es el actor principal para que este trabajo sea llevado a cabo, puesto que, sin su intervención nada sería posible.

Cabe destacar también que solo aquellos docentes comprometidos con la educación de sus alumnos, son los que realizan todas las actividades mencionadas con anterioridad, ya que docentes que no prestan interés a la educación de sus alumnos, deciden dejar de un lado todas las dificultades que se hacen presentes en sus grupos, para evitarse todo el trabajo a llevar a cabo, ya que este es muy amplio, donde la investigación es uno de los principales medios para obtener información y esto es algo que no muchos docentes están dispuestos a realizar.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Alvarado, G. L. & M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: Su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del instituto pedagógico de Caracas. Caracas: Revista Universitaria de Investigación.
- Arias, O. M. (2010). El diagnóstico pedagógico. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Avilés, M. & Tovar. (2010) Discriminación y pluralismo cultural en la escuela en el caso de México. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Bertely, B. M., Gunther, D. M. y Días, T. M. (2013). Multiculturalismo y educación. México.
- Brousseau, G. (2007). Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas. Argentina.
- Chapela, L. M. (2010). La cultura. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- CPEUM. (2003). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México: Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión.
- CPEUM. (2021). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México: Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. Diario Oficial de la Federación.
- De la Peña, G. (2010) "Teoría social y educación"; el aula y la escuela. aproximaciones al estudio de la educación. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Díaz, B. F. (2010). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Díaz, G. F. (2004). Comunidad y Comunalidad. México.
- Donald, M. S. & Weber, R. (2010) "La planificación educativa en países multilingües" En estados y educación. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Fierro, C. F & B. L. (2010). Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Frola, V. P. & J. (2016). Cómo elaborar un proyecto de enseñanza. México: Frola Educación.
- Frola, V. P. & J.(2011). Manual operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencias. México.
- Gasché, J. Hacia una propuesta curricular intercultural bilingüe en un mundo global. México s.f.

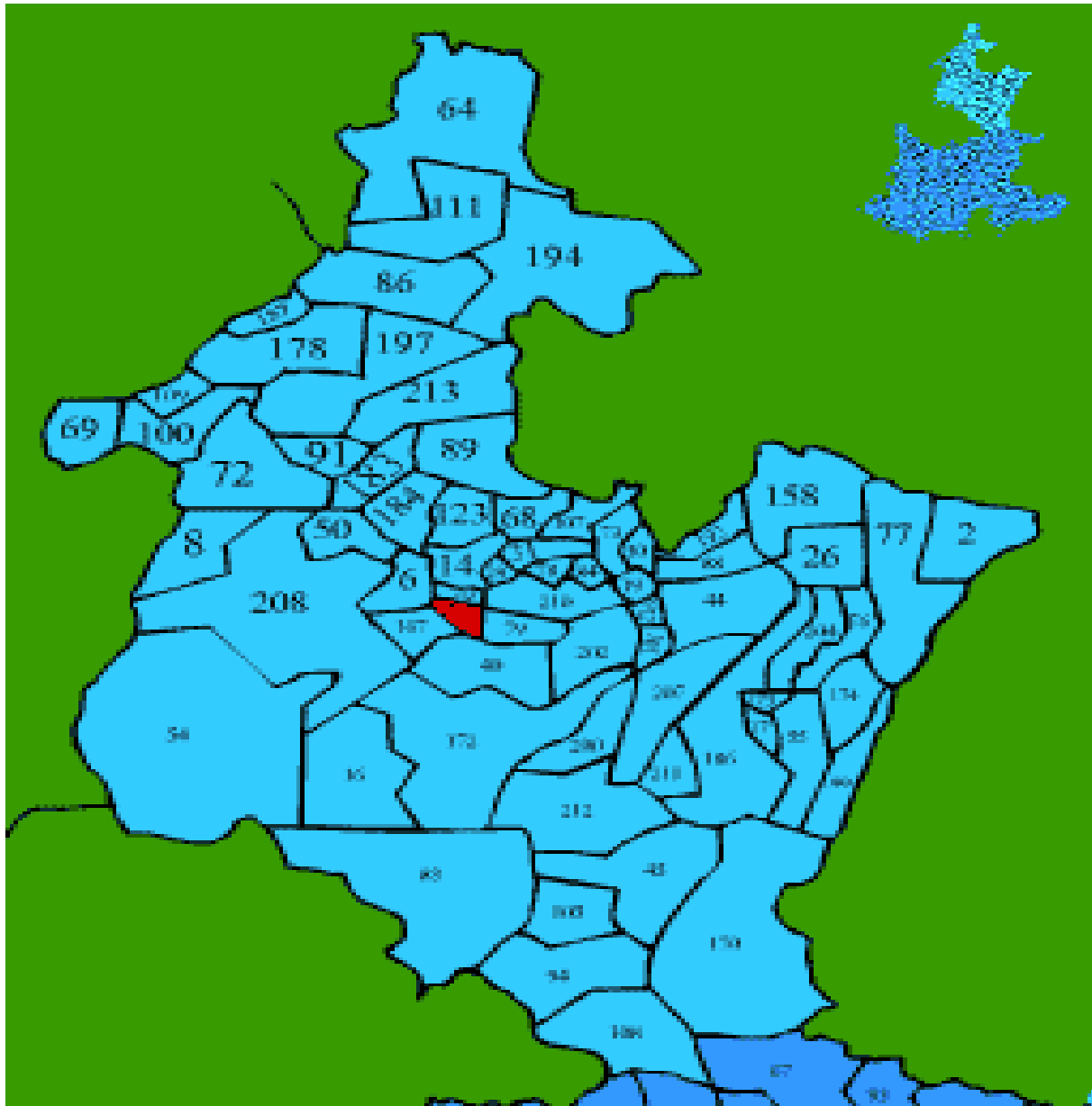
- Grenier, D. M. (2000). La formación de valores en la edad preescolar. Republica Dominicana: Ciencia Sociedad y Salud.
- Jimenez, N. Y. (2010) "Cultura escolar y cultura comunitaria, en la interculturalidad en el sistema educativo escolarizado: zapotecos de Oaxaca. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- L.Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores. México: Secretaria de Educación Publica.
- Montero, A. M. & Mongue, M. (2001). El juego en los niños: Enfoque teórico. Costa Rica.
- Morales, M. P. (2012). Elaboración de material didáctico. México.
- OIT. (2010). Convenio sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes. México: Organización Internacional del Trabajo.
- Paradice, R. (2010). El conocimiento cultural en el salón de clase: niños indígenas y su orientación hacia la observación. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- PLAN. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. México: Secretaria de Educación Publica.
- PROGRAMA. (2004). Programa de educación preescolar. México: Secretaria de Educación Publica.
- Ramírez, C. F, Rojas, P. N, y Rondon, P. M.. (2014). Juegos de representación como alternativa para la disminución de la inhibición en cuatro niños de 8 y 9 años de edad, del cuarto grado, de la I.E.D Marco Tulio Fernández, sede D, jornada mañana. Bogotá.
- Salgueiro,C. A. (2010). "Saber Docente y Práctica Cotidiana". México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Sánchez, P. R. (1993). Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- Santos, C. T. (2015). Estrategias para el desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica lecciones derivadas de la experiencia. México: Secretaria de Educación Publica.
- Strauss, C. A. & Juliet. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Colombia: Universidad de Antioquia.
- SEP. (2010). Algunas sugerencias didácticas. Modulo I, desarrollo personal y social en los niños pequeños en: curso nacional de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. México: Secretaria de Educación Publica.

- SEP. (2006). El enfoque intercultural en educación orientaciones para maestros de primaria. México: Secretaria de Educación Publica.
- SEP. (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: Secretaria de Educación Publica.
- SEP. (2008). Lengua indígena parámetros curriculares. México: Secretaria de Educación Publica.
- SEP. (2012). Marco curricular de la educación preescolar indígena y de la población migrante. México: Secretaria de Educación Publica.
- SEP. (2004). Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. México: Secretaria de Educación Publica.
- Tejeda, E. A. & M. (2009). La planeación didáctica. México.
- Zolla, C. & Emiliano (2010). Los pueblos indígenas de México: Las 100 preguntas. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Zúñiga, M. (2010) Educación bilingüe, en educación bilingüe. México: Universidad Pedagógica Nacional.

ANEXOS

ANEXO 1

Ubicación de la comunidad



ANEXO 2

Fuente económica de la comunidad



ANEXO 3

Personas de la comunidad entablando conversaciones en lengua indígena



ANEXO 4

Práctica cultural del día de muertos



ANEXO 5

Feria patronal



www.mexicantextiles.com

ANEXO 6

Práctica cultural, solidaridad ante un fallecimiento



ANEXO 7

Práctica cultural, 3 de mayo



ANEXO 8

Elaboración y colocación de la cruz



ANEXO 9

Institución educativa



ANEXO 10

Personal docente



ANEXO 11

Salones de la institución



ANEXO 12

Cancha deportiva



ANEXO 13

Alumnos del grupo



ANEXO 14

Actividades en el aula



ANEXO 15

Motricidad fina



ANEXO 16

Alumnos presentando actitudes negativas







APÉNDICES


APENDICE A

Entrevista realizada para obtener información referente a las prácticas culturales de la comunidad

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	
Secretaría de Educación	UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL TEZIUTLÁN 212
ENTREVISTA: PRÁCTICAS CULTURALES DE LA COMUNIDAD DE ZONGOZOTLA.		
Fecha:	<u>10 de diciembre de 2020</u>	
Nombre del entrevistado:	<u>Irene Moreno López.</u>	
Edad:	<u>66 años</u>	
Ocupación:	<u>Amca de casa.</u>	
Nivel de estudios:	<u>Ninguno.</u>	
CUESTIONARIO.		
1.- ¿Cuáles son las prácticas culturales más sobresalientes de la comunidad?	<u>Corte de café, todos santos, santa cruz, difunto, feria del pueblo, pasados.</u>	
2.- ¿Todas las personas de la comunidad participan en dichas prácticas?	<u>Solo en el corte de café, difunto y santa cruz.</u>	
3.- ¿En qué fechas son realizadas o llevadas a cabo estas prácticas culturales?	<u>Noviembre - abril, 2 de noviembre, 3 de mayo, 8 de diciembre, 16 de diciembre.</u>	
4.- ¿Qué valores considera usted que se pueden rescatar a partir de estas prácticas culturales?	<u>Solidaridad, respeto, gratitud, trabajo en equipo, responsabilidad etc.</u>	

APENDICE B

Encuesta realizada para determinar el nivel Sociolingüístico la comunidad

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	
Secretaría de Educación <small>Subsecretaría de Planeación</small>	UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL TEZIUTLÁN 212

**ENCUESTA PARA DETERMINAR EL NIVEL SOCIOLINGÜÍSTICO
DE LA COMUNIDAD DE ZONGOZOTLA.**

Fecha: 2 de Enero de 2021

Nombre: Francisco García Moreno

Edad: 34

1.- ¿EN QUÉ LENGUA APRENDIÓ A HABLAR?

Español.
 Tutunakú.
 otro.

**2.- CON RESPECTO AL ESPAÑOL, MARQUE CUÁL DE LAS SIGUIENTES
ACTIVIDADES DESEMPEÑA**

Habla.
 Entiende.
 Lee.
 Escribe.

**3.- CON RESPECTO AL TUTUNAKÚ, MARQUE CUÁL DE LAS SIGUIENTES
ACTIVIDADES DESEMPEÑA**

Habla.
 Entiende.
 Lee.
 Escribe.

APENDICE C

Resultados arrojados por la encuesta realizada para determinar el nivel sociolingüístico la comunidad

RESULTADOS ARROJADOS POR LA ENCUESTA PARA DETERMINAR EL NIVEL SOCIOLINGÜÍSTICO DE LA COMUNIDAD.

NOMBRE.	EDAD.	ESPAÑOL.				TUTUNAKÚ.			
		HABLA.	ENTIENDE.	LEE.	ESCRIBE.	HABLA.	ENTIENDE.	LEE.	ESCRIBE.
Yendi Marlene Ponce García.	9	x	x	x	x				
Baldemar Domingo Cano.	19	x	x	x	x		x		
Adriana Ponce García.	14	x	x	x	x		x		
Francisco García Moreno.	34	x	x	x	x	x	x		
Noé Cano Núñez.	48	x	x	x	x	x	x		
Rogelia Cano Cano.	30	x	x	x	x	x	x	x	x
Margarita Luna Cano.	72		x			x	x		
Miguel Ponce Cano.	80					x	x		
Andrés Hernández Pérez.	65		x			x	x		

APENDICE D

Encuesta realizada para determinar el nivel Sociolingüístico del aula

**CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
INDÍGENA "LÁZARO CÁRDENAS".
C.C.T.21DCC0289V**

**Encuesta a tutores, para determinar el nivel
sociolingüístico de 2º "A".**

Nombre del alumn@: Perla Cristal Garcia Domingo.

1.- ¿En qué lengua aprendió a hablar su hij@?

- Español.
- Tutunakú
- Otro.

2.- Con respecto al español, marque cual de las siguientes actividades desempeña su hij@.

- Habla.
- Entiende.
- Lee.
- Escribe.

3.- Con respecto al tutunakú, marque de las siguientes actividades desempeña su hij@.

- Habla.
- Entiende.
- Lee.
- Escribe.

APENDICE E

Resultados arrojados por la encuesta realizada para determinar el nivel sociolingüístico del aula



RESULTADOS ARROJADOS POR LA ENCUESTA PARA DETERMINAR EL NIVEL SOCIOLINGÜÍSTICO DEL AULA.

NOMBRE.	ESPAÑOL.				TUTUNAKÚ.			
	Habla.	Entiende	Lee.	Escribe.	Habla.	Entiende	Lee.	Escribe.
Ángel Jun Becerril	x	x						
Samantha Cabrera.	x	x						
Alina Cano Garcia	x	x				x		
Esteban Cruz Hernández.	x	x						
Diego de la Cruz Lima.	x	x						
Gedalias Domingo Garcia	x	x				x		
Azalia Domingo Pérez	x	x				x		
José Gaona Cano	x	x				x		
Perla Domingo Garcia	x	x						
Kerly Garcia Garcia	x	x						
Ángel Uziel Garcia	x	x						
Victoria Garcia Ponce	x	x						
Josué González Sánchez	x	x						
Allison López Garcia	x	x						
Zury Ponce Gaona	x	x						
Kate Ponce Sahinos	x	x						
Daniel Vázquez Garcia	x	x						
Josefa Vázquez Juan	x	x						

APENDICE F

Diario de campo

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA "LÁZARO CÁRDENAS"
C.C.T. 21DCC0289V

DIARIO DE CAMPO.		Fecha.		
		09	09	2020
Docente: Lizzeth Ponce García	Grado y grupo: 2° "A"			
Campo o área de formación académica: Educación socioemocional.	Organizador curricular: Colaboración			
Organizador curricular2: Inclusión	Aprendizajes esperados: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.			
Hora de inicio: 9:00 am	Hora de termino: 12:00 pm			
Núcleo polémico: ¿Cómo fortalecer los valores en educación preescolar por medio del proceso de enseñanza-aprendizaje?				
Descripción:				
<p>El día miércoles 9 de septiembre, la clase da inicio con la intervención de la docente, quien comienza saludando a todos los alumnos, en este acto, los alumnos se muestran irrespetuosos, ya que son pocos quienes responden a dicho saludo, a continuación, la educadora vuela a saludar a los alumnos, pero en esta ocasión preguntando si la escuchan o porque razón no responden, aunque son más los alumnos que dan respuesta al saludo, aun se puede notar que hay quienes no responden.</p> <p>Se continua dando a conocer la actividad que se llevará a cabo, la cual lleva por nombre "compartamos nuestros juguetes preferidos", en esta actividad se pretende que los alumnos convivan y jueguen con todos los compañeros de grupo, así mismo que compartan con ellos los juguetes que los alumnos llevan consigo, sin embargo, la actitud que los alumnos toman ante esta actividad, no es la adecuada, ya que no comparten sus juguetes con los compañeros y esto genera conflictos en los que la agresión física se hace presente, la educadora interviene explicando y dando a conocer a los alumnos que no deben agredir a sus compañeros, ya que se pueden lastimar, esta intervención la escuchan con atención, pero solo la toman en cuenta por un momento, ya que transcurriendo un determinado tiempo, esto vuelve a suscitarse.</p> <p>Durante la clase, de igual forma puede notarse que los alumnos no se hacen responsables de sus objetos personales y al extraviarlos, nuevamente se puede notar que los alumnos toman una actitud inadecuada, hay alumnos que pretenden apoyar al compañero que extravió dicho objeto y lejos de sentirse agradecidos solo se muestran molestos.</p> <p>Cuando es el momento de realizar actividades en equipo, son pocos los alumnos que se integran a las actividades, los demás la realizan solos o bien se integran pero lejos de llevar a cabo la actividad, comienzan las indiferencias, mismas que ocasionan pleitos entre los alumnos. Otra actividad inadecuada que se puede observar, es el trato irrespetuoso que los alumnos realizan con los objetos que no les pertenecen, estos son tomados por ellos si pedirlos y cuando los dueños de dichos objetos se percatan de que estos no están en sus lugares, proceden a reclamarlos, lo cual nuevamente genera conflictos porque ningún alumno pretende ceder.</p> <p>Por lo tanto se llega a la conclusión de que uno de los problemas pedagógicos existente dentro del aula, es el que respecta a la carencia de valores respeto, responsabilidad y trabajo en equipo.</p>				

APENDICE G

Planeación

PLANEACIÓN DIDÁCTICA 1° "A"			
C.E.P.I. : "LAZARO CARDENAS" C.C.T.: 21DCC0289V			
SITUACION: DIA NARANJA		TIEMPO: UNA SESION 27 DE SEPTIEMBRE DE 2019	
COMPONENTE CURRICULAR:		CAMPOS O ÁREAS:	
Campo de formación académica		EDUCACION SOCIOEMOCIONAL	
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	COLABORACION	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	INCLUSION
APRENDIZAJES ESPERADOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros 			
Objetivos			
Que los niños disfruten del juego y trabajo individual y compartido. -Que los niños desarrollen habilidades y actitudes para la resolución de problemas. -Que los niños reconozcan y acepten diferentes roles que asumirán en el desarrollo de distintos juegos y tareas.			
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
ACTIVIDADES		RECURSOS Y EVIDENCIAS A RESCATAR	
Inicio: Conversamos sobre nuestros juegos preferidos, como se llaman, como se juega, con quién juego a eso, etc. Sobre los juguetes que más nos gustan. ¿Juegan a lo mismo las niñas y los niños? ¿Los bebés y los niños más grandes? ¿Por qué será? Comparamos juguetes de bebés y niños y su utilidad en cada etapa. - ¿dónde se compran los juguetes? -¿conocen alguna juguetería? ¿Por dónde queda? ¿Con quién van allí? ¿Qué fue lo más lindo que compraste? ¿Qué hay en las jugueterías? Pausa activa: la tiritita Desarrollo Establecer las normas de la clase para el cuidado de los juguetes. Se comenta que traen juguetes de casa para contarles a los demás quién se los regaló, qué hacen con él, etc. Luego lo compartimos y jugamos todos. Describimos los juguetes que llevaron Pedir a los niños que mencionen cuales son los colores de los juguetes que llevaron.		Lista de asistencia Juguetes Papel bond Marcadores Aros	

Se les indica que se colocaran uno aros y dentro de ellos pondrán sus juguetes que sean del mismo color se les ira apoyando por si no identifican. Pausa activa: el baile de los animales Consumo de fruta Receso - Dibujamos el juguete que más nos gusta Realizar un listado con los nombres de los juguetes. Contar, dando palmadas con las manos los golpes que tienen los nombres de los distintos juguetes. Pausa activa: soy una serpiente	
Vo.Bo.	
_____ Gloria Pérez Serafin Nombre de la Docente	_____ Lidia Lima Salazar Nombre de la Directora

APENDICE H

Diario de la educadora



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA "LÁZARO CÁRDENAS"

C.C.T. 21DCC0289V

DIARIO DE LA EDUCADORA.		FECHA.		
		DÍA	MES	AÑO
		27	09	20
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Compartamos nuestros juguetes.				
CAMPO O ÁREA DE FORMACIÓN ACADÉMICA. Educación socioemocional.	APRENDIZAJES ESPERADOS. <ul style="list-style-type: none"> • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. 			
ALGUNAS MANIFESTACIONES DE LOS NIÑOS.	REFLEXIÓN DE MI INTERVENCIÓN.			
<p>¿Responden a los cuestionamientos que se hacen con relación a los juguetes? Si, son pocos los que no dan respuesta.</p> <p>¿Lleva a cabo las normas establecidas para el cuidado de los juguetes? Lo intentan, sin embargo, es algo que les cuesta demasiado.</p> <p>¿Comparte sus juguetes con sus compañeros de grupo? No, y esto genera conflicto entre los alumnos.</p> <p>¿Se involucran en las actividades y se relaciona con todos sus compañeros de grupo? Si lo hacen, pero a la hora de involucrarse con sus compañeros hay cosas con las que no están de acuerdo y nuevamente se puede notar el conflicto entre ellos.</p>	<p>¿Cómo lo lleve a cabo? Considero que bien, ya que al inicio los alumnos comprendieron lo que debían realizar, pero cuando llega el momento de compartir, se comienzan a visualizar las dificultades.</p> <p>¿Cómo fue mi interacción con los alumnos? Si, estuve en todo momento observando y entablando conversaciones con ellos para que el trabajo se realizara de la mejor forma posible.</p> <p>¿Las indicaciones que di fueron entendibles? Si, puesto que las indicaciones fueron dadas conforme se debían realizar las actividades.</p> <p>¿Las actividades que incluí en la planeación son adecuadas? Si, ya que son actividades que los alumnos pueden llevar a cabo y tenían gran relación con el aprendizaje esperado.</p>			
OBSERVACIONES.	DIFICULTADES.			
<p>Los alumnos comprenden lo que deben hacer y van siguiendo las indicaciones indicadas por la docente.</p> <p>Cuando se le hace una pregunta, dan respuesta a esta y se puede notar que su respuesta tiene gran relación con las actividades que se realizan en el aula.</p>	<p>Al momento de realizar actividades en equipo, se comienza a notar que los alumnos tiene problemas para relacionarse con sus compañeros y cuando es momento de compartir sus juguetes, nadie lo hace, es de eso modo como inician los conflictos, mismos que en ocasiones terminan en agresiones físicas, lo cual no es normal.</p>			

APENDICE I

Lista de cotejo



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09. HUEHUETLA
ZONA ESCOLAR 706. ZONGOZOTLA

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA "LÁZARO CÁRDENAS"

C.C.T. 21DCC0289V

2° GRADO GRUPO "A"

NOMBRES/INDICADORES.	Expresa sus puntos de vista.			Se relaciona con todos los compañeros del grupo.			Practica el valor del respeto.			Controla conductas impulsivas.			Trabaja en equipo.			Resuelve conflictos mediante el dialogo.		
	Si	Ep	No	Si	Ep	No	Si	Ep	No	Si	Ep	No	Si	Ep	No	Si	Ep	No
Ángel Jun Becerril Manzano		*		*			*			*			*			*		
Samantha Estrella Cabrera Cano			*		*			*			*		*				*	
Alina Lizeth Cano García			*	*			*			*			*					*
Esteban Alonso Cruz Hernández			*		*				*			*			*			*
Diego de la Cruz Lima		*		*			*			*			*				*	
Gedalias Domingo García			*		*				*			*			*			*
Azalia Domingo Pérez			*			*			*			*			*			*
José Antonio Gaona Cano		*			*		*			*			*				*	

Ángel Uziel García López		*			*				*			*			*			*
Rebeca García Ponce	*	*			*	*	*	*		*		*	*	*			*	*
Kristy García Casaña		*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*			*	*
Allison Daniela López García			*			*			*			*			*			*
Zury Ziletai Ponce Gaona			*			*			*			*			*			*
Kate Mailen Ponce Sahinos	*			*				*				*			*			*
Daniel Vázquez García		*			*		*			*				*			*	
Josefa Vázquez Juan			*			*			*			*			*			*

LISTA DE COTEJO

INDICADORES:

 Si

 En proceso.

 No

APENDICE J

Encuesta a tutores

Centro de Educación Preescolar Indígena "Lázaro Cárdenas"
C.C.T. 21DCC0289V ENCUESTA PARA TUTORES.

Registre los siguientes Datos importantes del tutor:

> Nombre completo : Cándido Domingo García

> CURP : DOGE861008HPLMRN06

> Domicilio actual (como aparece en su INE o IFE): And. Morelos # 1 Col. La Paz

> Número de Teléfono: 2481828252

> Grado máximo de Estudios: 1 Primari

> Ocupación: Campesino

> Lengua que habla: Ta Tanacku

> Parentesco con el Alumno: Papa

1. ¿Con qué lengua se comunica su hijo? Bilingue
2. ¿En la familia hay alguna persona hablante de Lengua Indígena Tutunakú? No hay
3. ¿Qué actividades le gusta realizar a su hijo o hija, en casa? Jugar, cosas de la casa
4. ¿Con quién comparte sus juegos? esta sola
5. ¿Le gustaría que su hijo hablara Lengua Indígena Tutunaku? Si
6. ¿Escribe el nombre correcto de las personas que la o lo cuiden? Ma del Carmen Pérez Domingo
7. ¿Su hijo o hija conoce su nombre propio y el de sus padres? Si

8. ¿Qué juegos práctica en casa? la pelota
9. ¿Alguna vez le han compartido una lectura en casa? No
10. ¿Actúa conforme a valores y cómo se comporta en casa? Se enoja mucho
11. ¿Saluda a sus mayores? Si
12. ¿Qué le provoca miedo? A los grillos, al cochino
13. ¿Su hijo, es ordenado y disciplinado? Si
14. ¿En qué actividades es autónomo? Subraye
 - Ir al baño
 - Guardar sus juguetes
 - alimentarse solo
 - Comunicar sus emociones
 - Se hace responsable de sus objetos personales
15. ¿Su hija o hijo padece alguna enfermedad crónica? NO
16. ¿Permite que su hija o hijo, realizar actividades físico - corporales? Si
17. ¿Cuál fue su peso y talla al nacer? 3.500 K 50 cm
18. ¿Cuál es su peso y talla actual? 9.300 82 cm
19. ¿Qué alimentos forman parte de su dieta? Sopa, Airoc, Frijol papas
20. ¿Está de acuerdo en que su hija o hijo consuma frutas en la escuela? Si
21. ¿Su hijo cuenta con el esquema de vacunación completa? Si
22. ¿Qué espera usted que su hija o hijo aprenda en la institución? Convivir, Leer, escribir
23. ¿Está dispuesto (a) a apoyar a su hija o hijo en actividades extra clase? Si
24. Registre el nombre completo de su hijo y grado que cursará
Azalia Domingo Pérez 1ªA

ATENTAMENTE
Cándido Domingo García
 NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR