



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Interacciones pedagógicas y el diálogo desarrolladas en las
prácticas educativas del taller de orientación**

PROYECTO DE INTERVENCION E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Mariel Fernanda Murrieta Juarez

Teziutlán, Pue; mayo 2021



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Las interacciones pedagógicas y el dialogo desarrolladas en las
prácticas educativas del taller de orientación**

PROYECTO DE INTERVENCION E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Mariel Fernanda Murrieta Juarez

Teziutlán, Pue; junio del 2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Mariel Fernanda Murrieta Juárez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Las Interacciones Pedagógicas y el Diálogo Desarrolladas en las Prácticas Educativas del Taller de Orientación"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SE
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
"Educar para Transformar"
Atentamente
Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

ECMA/sc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

ÍNDICE

Introducción.....	4
Capitulo I	
Antecedentes de las interacciones pedagógicas.....	7
1.1 Concepto de las interacciones pedagógicas.....	7
1.2 Justificación.....	9
1.3 Factores que inciden en las interacciones pedagógicas.....	11
1.4 El dialogo para favorecer las interacciones pedagógicas.....	13
Capitulo II	
2.1 Marco teórico.....	16
2.2 Taller pedagógico.....	20
2.3 Objetivos del taller pedagógico.....	22
2.4 Estructura del taller.....	23
Capitulo III	
Descripción de la estrategia de intervención	25
Actividades.....	27
Conclusión.....	30
Referencias documentales y electrónicas.....	31
Anexos.....	32
Instrumentos de evaluación.....	33

INTRODUCCIÓN

En el siguiente plan de intervención se plasman aquellas acciones planificadas que están hechas hacia la comunidad de profesores de la Escuela Primaria “Juan Aldama” ubicada en el barrio de Atoluca con el fin de obtener información y metas precisas enfocadas a los docentes del tercer grado en adelante sobre el tema de interacciones pedagógicas.

En el trabajo de investigación, se define el contexto en que se está trabajando y de manera general se abordan las características de dicho contexto. Así mismo, se retoma la postura de autores que abordan las interacciones pedagógicas desde diferentes puntos de vista y con distintos niveles de interacciones tal es el caso de Howe, Abedin y Mares, así mismo se retoma la teoría de Vygotsky que es dirigida al dialogo y la teoría de Ander Egg enfocada al taller pedagógico, además, se describen las características de las interacciones pedagógicas que los docentes deben de conocer para mejorar el dialogo entre docentes y alumnos y al mismo tiempo favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje a lo largo del ciclo escolar.

Para obtener resultados favorables se diseñó un taller como estrategia de intervención metodológica en el cual se plasman actividades que ayudaran a mejorar dichas interacciones a través del dialogo entre docentes y alumnos. Se espera que, a través del taller, los docentes adquieran habilidades y conocimientos de tal manera que puedan ser aplicados en sus actividades diarias dentro de la institución.

El presente trabajo consta una introducción, tres capítulos, una conclusión, referencias, anexos y apéndices. En el primer capítulo se abordan las circunstancias o situaciones que rodean al tema, en el cual se desarrollan ideas de cómo son entendidas las interacciones pedagógicas a niveles internacionales, nacionales y estatales entre, también, se retoman los factores que inciden en ese tema tales como los factores psicológicos, sociales, culturales, educativos, etc.

En el segundo capítulo se desarrolla la teoría del autor Vygotsky enfocada al dialogo con la finalidad de sustentar el problema de investigación y se retoman algunas características de las interacciones pedagógicas. También se hace referencia a la propuesta de intervención que es un taller pedagógico basada en la teoría de Ander Egg en el cual se abordan las características del taller, los objetivos y la estructura.

Por último, en el tercer capítulo se retoman las características del lugar donde se realizará la estrategia de intervención, abordando aspectos que destacan en la población porque estos son algunos factores que resultan ser de vital importancia en las interacciones pedagógicas entre docente y alumno. Además, se describe el diseño de la metodología empleada en la estrategia de intervención, en el cual se desarrollan las actividades a realizar durante el taller considerando los objetivos que se pretenden alcanzar.

Por otra parte, como objetivo general del plan de intervención se pretende diseñar un taller que permita fortalecer las interacciones pedagógicas entre el docente y los alumnos del tercer grado de la Escuela Primaria “Juan Aldama”. También, se tomaron en cuenta tres objetivos específicos, en el primero se espera que los docentes logren identificar y promover temas que contribuyan a favorecer las interacciones pedagógicas, como segundo objetivo se pretende que los docentes fomenten actividades que favorezcan la comunicación entre docentes y alumnos, en el último los docentes deberán aplicar los conocimientos adquiridos durante el taller en las sesiones de clases.

Finalmente se espera que cada lector comprenda la importancia de las interacciones pedagógicas en los procesos de enseñanza aprendizaje propiciadas a partir del diálogo, que es entendido como un proceso dialógico de ida y vuelta en donde los sujetos participantes se dan la oportunidad de intercambiar ideas, expresiones, puntos de vistas, valores, saberes, creencias, opiniones, entre otras cosas.



CAPÍTULO

I

ANTECEDENTES

1.1 Concepto de las interacciones pedagógicas

En este apartado se describen las formas en las que son entendidas las interacciones pedagógicas en tres niveles: internacional haciendo referencia a otros países como Chile, a nivel nacional hablando de México y a nivel estatal hablando de Puebla.

Las interacciones pedagógicas son entendidas como aquellos intercambios de dialogo que ocurren entre individuos o grupos y que, al menos en teoría se completan cuando existe una dinámica dialógica, es decir, cuando hay algún tipo de respuesta (Howe y Abedin, 2013).

A nivel internacional, se han realizado varias investigaciones en el país de Chile, aunque son enfocadas a otros temas, pero en este aspecto se retoma la importancia que estas tienen dentro de las aulas. Las interacciones pedagógicas son entendidas como las oportunidades de los alumnos para responder preguntas de forma general, el que los alumnos reciban elogios por parte de los maestros, recibir una retroalimentación crítica a comentarios por parte de los alumnos, recibir ayuda de forma individual para solucionar problemas académicos, también se considera interacción pedagógica a que los alumnos respondan las preguntas de los maestros.

Las interacciones pedagógicas resultan favorecedoras en el proceso de enseñanza aprendizaje cuando el docente busca desarrollar habilidades en los alumnos para que el conocimiento sea transformado, cuando se implica en el aprendizaje y busca que se generen otros. En este sentido las interacciones del docente hacia los alumnos generan modificaciones en la estructura cognitiva, siempre y cuando las interacciones se ajusten a ciertos criterios, entre ellos la intencionalidad y reciprocidad, el significado y la trascendencia (Villalta, et al., 2018).

La importancia de las interacciones pedagógicas y el papel que tienen los profesores en promoverlas, requiere la incorporación de diferentes formas de interacción, que promuevan la participación de los estudiantes y al mismo tiempo se vea reflejado el resultado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En México, se han estudiado aspectos con relación a los maestros tales como las actividades de investigación dentro del aula, habilidades de exposición, tono de voz, retroalimentación a los alumnos, formulación de preguntas y la vinculación con los conocimientos previos. Esto apunta a

que el estilo del docente y sus estrategias didácticas afecten la participación de los alumnos, el nivel de atención, la comprensión y por lo tanto el aprovechamiento escolar. Así mismo, es destacado el intercambio del dialogo entre el docente y el alumno que ocurren durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Dichas interacciones están ligadas con la enseñanza de manera efectiva, en las cuales los docentes deben de poner en práctica participaciones que promuevan un aprendizaje de manera armónica.

Siguiendo con el papel del docente, es concebido como la persona que promueve y media el contacto con los alumnos, los temas a estudiar y los términos utilizados, así mismo es quien promueve el desarrollo del lenguaje y genera los tipos de interacción a partir del tipo de enseñanza y relación que mantenga con sus alumnos, debe además tener presente cuales son las capacidades y habilidades cada uno de sus alumnos, así como saber expresarse de la manera correcta frente a ellos, tomando en cuenta el grado que se encuentran cursando los alumnos. El docente tiene la funcionalidad de desarrollar en el alumno competencias de habilidades lingüísticas a través de la realización de actividades y tareas promoviendo la participación de los estudiantes basándose en el dialogo y en el respeto para poder llevar a cabo las interacciones de forma correcta.

Por otra parte, en el plan secretarial 592 y 696, en la asignatura de español, el aprendizaje está centrado en las practicas sociales del lenguaje, que son definidas como modos de interacción, de producción e interpretación de prácticas orales y escritas, así mismo se busca desarrollar competencias comunicativas. Es entendida también como una interacción pedagógica que el docente formule y valide preguntas.

Por otro lado, de forma general las interacciones entre el docente y el alumno deben tener como base fundamental la comunicación, ya que es a través de ella que el proceso de enseñanza aprendizaje progresa. El papel de la comunicación juega un papel de vital importancia y es importante fortalecerla para que se pueda llevar a cabo un dialogo que permita a los alumnos favorecer esas interacciones. “El dialogo como forma de comunicación aporta a la transmisión, la transferencia y construcción del conocimiento y la formación de una persona autónoma e independiente” (Granja Palacios, 2013).

También, existen diferentes tipos de interacciones que son fundamentales y son una herramienta principal para el proceso de enseñanza aprendizaje, es por eso que se retoman los diferentes tipos de interacciones que se pueden presentar dentro del aula, tal es el caso de las interacciones afectivas

positivas que se establecen entre los sujetos de la comunidad educativa y deben ser desarrolladas dentro de un marco de cariño, respeto y valoración mutua. Estas interacciones se llevan a cabo fomentando el dialogo en alumnos y alumnas a través de la realización de preguntas, comunicándose con lenguaje amable y respetuoso, además de la estimulación de la participación de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Otro tipo de interacción es la cognitiva desafiante, estas se llevan a cabo cuando se establece una interacción con una persona que puede avanzar hacia mayores niveles cognitivos, dichas interacciones pueden ser favorecidas cuando los alumnos practican una reflexión a través de una ronda de preguntas y se le da protagonismo a los intereses y necesidades de los alumnos. De esta manera es el docente quien tiene la libertad de escoger cual es el tipo de interacción que desea llevar a la práctica con sus alumnos, en lo cual es importante que desarrolle estrategias en las que ponga en juego las habilidades y capacidades de cada alumno para llevar a desarrollar su máximo potencial.

Justificación

En el ámbito educativo se reconoce la importancia del papel del maestro y la comunicación con el alumno, con los padres de familia, pero muy poco trabajo se hace para formar a los maestros en los procesos de comunicación que fortalezcan las interacciones pedagógicas con los alumnos, motivo por el cual esta propuesta de intervención desde la perspectiva de la orientación educativa va dirigida a favorecer estos procesos en los docentes.

En el aspecto pedagógico, las interacciones pedagógicas son de vital importancia dentro del aula, ya que a través de ellas los docentes cumplen con su rol de mediador, al hacer que los alumnos tengan oportunidades de involucrarse con su propio proceso de aprendizaje. Es a través de la formulación de preguntas y la implementación de actividades que los lleven a desafiarse para reflexionar sobre lo que están aprendiendo. Además, los docentes deben desarrollar explicaciones que permitan a los estudiantes a llegar a conclusiones sobre lo que están aprendiendo. Por último, el realizar retroalimentaciones los incentiva a analizar su propio desempeño con los aciertos y errores que han tenido.

En otro aspecto, la interacción entre docente y alumno es esencial para la cultura donde se aprecia la figura del docente y se ve reflejada la interacción con sus alumnos. Los momentos más

apreciados son cuando se dan las instrucciones de las actividades, se expone un tema, se dan ejemplos, se realizan preguntas de reflexión, se retroalimentan las participaciones entre otras cosas.

Es por eso que a través del presente trabajo de investigación se pretende lograr identificar las características de las interacciones pedagógicas y así mismo se retomen los factores que intervienen en ellas y que son fundamentales para que se lleven a cabo en el aula, también, se pretende darle importancia al papel del docente ya que en él recae mayormente la responsabilidad para propiciar las interacciones.

Se pretende con esto que el docente mejore las interacciones pedagógicas con los alumnos, que haya mayor espacio a un dialogo en el que los alumnos se sientan con la confianza de preguntar sobre las dudas que tienen, se puedan compartir ideas mutuamente, intercambien ideologías, que los alumnos expresen al docente experiencias de su aprendizaje, sus pensamientos, problemas, entre otras cosas.

Esto se pretende llevar a cabo con la ayuda de la orientación educativa y un taller pedagógico que aborde actividades que permitan al docente reflexionar sobre las interacciones pedagógicas que está llevando actualmente dentro del aula y al mismo mejore y cambie las actividades que no propician las interacciones y no favorecen a los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3 Factores que inciden en las interacciones pedagógicas

En este apartado se describe desde el enfoque psicológico y socio-lógico la postura de diferentes autores que señalan niveles de interacción entre alumno y docente dentro del aula y como es que esto ayuda a que los alumnos adquieran habilidades y capacidades para el proceso de enseñanza aprendizaje.

El autor Mares describe cinco niveles de interacción entre el alumno y el docente dentro del aula de clases que son necesarios para que los alumnos desarrollen capacidades útiles para su formación académica, el primero que es el contextual que consiste en la participación de los estudiantes para realizar las actividades dentro del aula, el segundo es el suplementario consiste en producir un cambio en el ambiente físico y social, el tercero es el selector, en el los estudiantes pueden actuar de diferente forma en cada situación que se les presenta, el cuarto es el sustitutivo referencial en el cual los estudiantes hacen referencia a escenarios pasados y futuros el quinto y último es el sustitutivo no referencial y consiste en permitir a los alumnos dar explicaciones sobre las relaciones que han logrado.

Por otra parte, se señalan tres patrones de interacciones alumno-docente. El primero corresponde al modelo de interacción maestro-alumno, en el cual el docente establece pocas relaciones afectivas con sus alumnos, por lo tanto, esta relación es unidireccional. El segundo es el modelo alumno-maestro, en el cual hay un grupo de alumnos relacionándose entre sí, pero se ignora al maestro de forma constante. El tercero es el modelo maestro-alumno-alumno-maestro en el que se observa que se da una interacción entre pares. (Correa, 2006)

Por lo tanto, se puede observar que en la postura de Mares y Correa hay una coincidencia, ya que las interacciones no solo son maestro alumnos, sino que se toman en cuenta a todos los participantes del aula, por lo que el lenguaje y la implementación del diálogo es de vital importancia para interactuar unos con los otros y construir una buena interacción pedagógica.

El factor socio-psicológico juega un papel muy importante dentro de las interacciones pedagógicas, en el cual, se podría decir que la responsabilidad de comunicarse de una forma adecuada recae en el docente, ya que él debe valorar las capacidades psicológicas de los estudiantes y tenerlas en cuenta para su trato individual, para que cuando los alumnos le realicen preguntas, él

pueda responder de forma tranquila y adecuada a los estados de ánimo de cada uno y en caso de que los alumnos tengan errores, el error lo considere como un elemento inherente al proceso de comunicación, el cual es una respuesta al método de enseñanza, también debe ser tolerante con las equivocaciones. Además, se ve comprometido a brindarles cariño, confianza y seguridad en el trato.

Por otro lado, el docente debe propiciar una atmosfera de respeto y de espontaneidad, debe de estar siempre dispuesto al diálogo y la participación de los alumnos, también, debe de usar una sonrisa, como una señal que actúa disminuyendo las tensiones y el nivel de ansiedad de los alumnos.

Finalmente, se encuentra el factor cultural, que de manera general es considerado como un marco de conceptos, ideologías y prácticas sociales. En el cual el docente debe tomar en cuenta el contexto cultural en el que se encuentran los alumnos. A través de las interacciones los alumnos transmiten parte de esa cultura, así como determinadas ideologías y prácticas que ellos realizan. Esto influye en gran parte en las interacciones entre el docente y los alumnos debido a que con las ideologías con los que son criados los alumnos en gran medida son antiguas y algunos temas podrían ser irrespetuosos para los alumnos y su familia. Así mismo el docente debe tratar de adecuar los contenidos curriculares al contexto en el que se encuentra porque, por las ideologías que tienen las dentro de la comunidad son un impedimento para mantener una interacción entre el maestro y el docente.

1.4 El dialogo para favorecer las interacciones pedagógicas

De acuerdo a una investigación realizada en torno al tema de las interacciones pedagógicas en nuestro país destacan trabajos que tienen que ver con dicho problema, lo que hace que sea un tema que ha llamado la atención para que sea trabajado y en este proyecto también se retoma para ser desarrollado como una propuesta que mejore y fortalezca las interacciones entre los docentes y los alumnos, por lo que nos ha llevado a preguntarnos ¿Cómo favorecer las interacciones pedagógicas a través del dialogo?.

La escuela Primaria Juan Aldama ubicada en el barrio de Atoluca se enfrenta a un problema con las interacciones pedagógicas basadas en el dialogo dentro del aula con los maestros de tercer grado. Por lo que a los padres de familia y director les preocupa porque creen que esto afectara el proceso de enseñanza-aprendizajes de los alumnos. Además, se logró observar que el docente es quien tiene el control de la palabra y la participación de los alumnos es poca. Por lo tanto, la interacción entre alumno y docente no está favoreciendo el proceso de enseñanza aprendizaje. Cabe destacar que dichas interacciones pedagógicas son fundamentales para que los alumnos participen en las clases y en las actividades realizadas y de esta manera se favorezcan las interacciones entre docente y alumnos.

Las interacciones pedagógicas son entendidas como “aquellos intercambios que ocurren entre individuos o grupos y que, al menos en teoría, se completan cuando existe una dinámica dialógica, es decir, cuando hay algún tipo de respuesta” (Howe y Abedin, 2013). También describen las actividades y relaciones entre docente y alumno. Estas interacciones se llevan a cabo dentro del aula.

Cabe mencionar, que, en este caso, la responsabilidad recae en el profesor, ya que es el quien genera los tipos de interacción a partir del tipo de su enseñanza y del tipo de relación que mantenga con sus alumnos, además debe de tener en cuenta las capacidades de cada estudiante, así como saber expresarse de la manera correcta, tomando en cuenta el grado que se encuentran cursando los alumnos. Se debe promover la participación de los estudiantes y basarse en el respeto para que las interacciones puedan llevarse de una manera correcta.

La importancia de tener una buena interacción pedagógica ayuda a que el alumno genere confianza para pedir ayuda, para equivocarse e intentarlo de nuevo. Por otro lado, la confianza

generada por el profesor está basada en el respeto, que asegura al alumno que no se burlara de las preguntas que realice y no lo castigara por los errores cometidos, al contrario, el docente tendrá que brindar su apoyo cada vez que sea necesario y al mismo tiempo lo orientará y promoverá el nivel de confianza con todo el grupo.

Por otra parte, las interacciones pedagógicas hacen referencia a las relaciones entre docentes y alumnos, en las cuales el lenguaje y el diálogo son factores fundamentales para que se puedan llevar a cabo. Según Vygotsky el lenguaje se ha construido para regular y controlar los intercambios comunicativos, en el que el material que se emplea para cumplir los objetivos es simbólico e implica un nivel de generalización o de reflejo de la realidad.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Las interacciones pedagógicas hacen referencia a las relaciones entre docentes y alumnos, en las cuales el lenguaje y el dialogo son factores fundamentales para que se puedan llevar a cabo. Según Vygotsky (1979) “el lenguaje se ha construido para regular y controlar los intercambios comunicativos, en el que el material que se emplea para cumplir los objetivos es simbólico e implica un nivel de generalización o de reflejo de la realidad”. De esta manera la función comunicativa y representativa se entrelazan, de forma que el habla para poder cumplir la función de comunicación debe comportar un nivel de generalización y posteriormente representarla.

El autor Vygotsky considera que el primer lenguaje del niño es esencialmente social, producto de la relación con su entorno, para que más adelante las funciones comiencen a diferenciarse y con ello el lenguaje se encuentre dividido en forma egocéntrica y social. El lenguaje social surge cuando el niño transfiere las formas de al interior de las funciones psíquicas. El lenguaje egocéntrico extraído del lenguaje social, conduce al habla interiorizada que produce como una transformación en un mundo social que sirve para reestructurar su propio funcionamiento mental de forma individual.

Se pueden distinguir dos pasos de la interiorización. En primer lugar, está el discurso para otros, es decir, un discurso con otras personas. Así el niño está empleando una herramienta social que sirve para guiar su propia conducta y al hacer esto el niño es completamente social. En el segundo paso el discurso se hace inaudible para otras personas. Este proceso pasa de ser interpersonal a intrapersonal, lo que hace referencia a una autoconstrucción y reconstrucción de transformaciones progresivas internas. Dicho proceso es el creador de la personalidad y de la conciencia individual y social, que son procesos que participan en el lenguaje.

William Stern distingue tres raíces del lenguaje: la tendencia expresiva, la tendencia social a la comunicación, y la tendencia “intencional” (que se refiere a la capacidad de referirse a algo en el mundo, en el sentido de Edmund Husserl y Franz Brentano). Aunque solo la última es para Stern característicamente humana. Considera la intencionalidad como una característica del lenguaje, en la cual se reclama una explicación genética.

La palabra comunicación proviene del latín “comunis” que significa común. Al comunicarnos con otras personas estamos haciendo algo común. No es necesario que nos

comuniemos mediante un dialogo o lenguaje, lo podemos hacer a través de articulaciones faciales, símbolos o de forma escrita.

La comunicación tiene muchos aspectos, por lo cual es importante analizar su importancia y comprender los procesos, factores que determinan la comunicación y los efectos que produce. Las actividades humanas que se realizan necesitan comunicación, que es la base de la interacción entre personas y cada una tiene un propósito. El propósito básico de la comunicación es entonces actuar sobre otros, afectar la conducta de otros individuos, afectar el ambiente físico que nos rodee. Y más aún, nos afectamos a nosotros mismos. Comunicamos para influir sobre otros, e influimos con un propósito. Con el propósito de lograr algo. (Arias, Sin fecha)

En la comunicación de persona a persona el mensaje se puede efectuar a través de mecanismos vocales, los cuales producen palabras, gritos, etc. Y cuando el mensaje está listo para ser transmitido se necesita un medio para ser enviado al destinatario. En este punto entra el canal de comunicación, que se debe de seleccionar correctamente para lograr la efectividad de la comunicación. Es necesario que haya alguien en el otro extremo del canal de comunicación.

El mensaje es el producto del emisor. Cuando hablamos, el discurso de que se dice es el mensaje. En la teoría de A. Moles el mensaje se extiende como una secuencia de signos que se dan a través de niveles jerárquicos. El primero es el semántico que es el de los signos reconocidos por el emisor y el receptor. El segundo es el mensaje real o estético que sobrepasa al semántico, porque representa variaciones y fluctuaciones que son experimentadas sin parar.

Por otro lado, se encuentra el lenguaje, que permite la exteriorización de las experiencias humanas que al trascender se vuelven expresión, dicha exteriorización es el fundamento de la comunicación. La forma más común de comunicación se da cuando una persona habla con otra. El habla es una práctica social en la cual la lengua está en uso. De esta forma, el habla es entendido como un acto de comunicación en el cual su correlato es hablado y lo comunicado es el mensaje. La relación entre el mensaje y los demás factores implicados en la comunicación se modifican significativamente, el hablante se torna en autor o en grupo de producción.

El diálogo forma parte de la comunicación y puede ser definido como una interrelación entre dos o más personas que cumple con características como lenguaje común y comprensión mutua.

El dialogo se basa en el intercambio de información, pensamientos, sentimientos y deseos entre dos o más personas.

En el diálogo de forma oral se deben de respetar las intervenciones y el tono en el cual hablan los participantes. En este tipo de dialogo lo importante es el intercambio de ideas. Cuando se refiere al dialogo dentro de las interacciones pedagógicas entre el docente y el alumno, el dialogo es una conversación que el maestro propicio con un propósito particular. En este sentido, el diálogo es importante, porque permite un espacio de conocimiento compartido para la enseñanza y aprendizaje de contenidos del currículo. Por lo que es importante que el docente retome las características del diálogo, para que los temas que son impartidos durante la clase permitan y favorezcan una interacción entre él y los alumnos y ayude a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

La comunicación en la interacción docente alumno representa un papel fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual el dialogo es el factor principal en dicha interacción y como forma de comunicación aporta a la transmisión y construcción del conocimiento. Además, Además, Granja Palacios expresa que la "comunicación da la idea de dialogo, intercambio, correspondencia y reciprocidad" (2013: 67).

En el ámbito pedagógico el proceso educativo está en gran parte en la comunicación del docente. En el modelo pedagógico que plantea Paulo Freire sobre la comunicación pedagógica establece una relación entre la comunicación, educación y sociedad humana, el cual tiene una implicación en la interacción docente alumno, pues es a partir del dialogo que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje y se orienta al alumno a su cultura para que posteriormente se integre dentro de la sociedad.

Por otra parte, para lograr el aprendizaje, el docente parte de los conocimientos previos que tiene los alumnos acerca de un tema y crea un dialogo entorno a lo que ellos ya saben. El docente utiliza varias formas de dialogo, en este caso privilegia la pregunta y la respuesta. Diversos estudios han encontrado que ciertas formas de diálogo en el aula favorecen la construcción conjunta del conocimiento; entre ellas, las conversaciones disputativa, acumulativa y exploratoria (Edwards y Mercer, 1988).

El papel del alumno en las interacciones es el de una persona activa. En la comunicación con el docente debe haber una influencia respetuosa en el comportamiento. El dialogo es una enseñanza reciproca y se describe como una forma de comunicación

Las características que se emplean en el lenguaje utilizado en las interacciones son de suma importancia ya que juegan un papel fundamental en la educación, pues tienen un impacto en el desarrollo de las habilidades de los alumnos. Algunas características que se emplean en el dialogo son la combinación de interacciones verbales y no verbales donde los gestos por parte del docente son de gran importancia. Los maestros y maestras prestan atención a las formas utilizadas de lenguaje de los niños y niñas. Por otra parte, los docentes involucran a los alumnos en conversaciones extensas en las se involucran pausas y preguntas abiertas. Por último, los docentes organizan espacios para que los alumnos compartan sus ideas.

Por otra parte, la orientación es un proceso de ayuda continuo, que trata de informar, guiar y asesorar el camino a seguir de una persona, ya sea de manera individual o grupal, va dirigido a todas las personas (docente, alumnos, familiares y a los miembros de la comunidad). Su objeto es potenciar el desarrollo humano en toda practica educativa a lo largo de toda la vida. Además, la orientación es un proceso de ayuda que está inserto en la actividad educativa y es dirigido a todas las personas, se trata del asesoramiento personal, académico y profesional, cuya finalidad es contribuir al desarrollo del sujeto y capacitarlo para la auto orientación y participación activa, critica y transformadora de la sociedad en la que vive.

Finalmente, en la orientación educativa se destaca el papel del orientador el cual tiene como función principal identificar las necesidades educativas en las aulas y con los alumnos. Con respecto al docente el orientador tiene que aportar datos sobre la situación de los alumnos en cuanto a su rendimiento, tiene que comunicarle si hay problemas con la familia, tiene que coordinar las líneas comunes de acción de los maestros que imparten su curso en el mismo nivel.

2.1 Taller pedagógico

Para atender las necesidades de este trabajo, se eligió el taller pedagógico como una herramienta de trabajo útil que va dirigido a los docentes de la institución, en el cual se pueden compartir las experiencias académicas de las personas involucradas en dicho taller. Además, se presentan en este apartado las características, objetivos, estructura y finalidades del taller pedagógico retomando las ideas principales de diversos autores en especial la de Ander Egg.

Las interacciones pedagógicas que se dan dentro del proceso de enseñanza aprendizaje entre alumno y docente, permiten que se involucren estrategias para la construcción de aprendizajes. Por lo tanto, el taller pedagógico es una estrategia el cual integra la teoría y la práctica promoviendo la comunicación asertiva con la activa participación del docente.

El taller pedagógico puede definirse como un centro de reunión en el cual convergen variedad de concepciones educativas, estrategias didácticas y nutre por la diversidad de criterios que producen un intercambio de ideas entre los participantes del taller. [...] El taller es un espacio para hacer, para la construcción, para la comunicación y el intercambio de ideas y experiencias...es ante todo un espacio para escuchar, es, ante todo, un espacio para acciones participativas. Utilización de diversidad de técnicas, elaboración de material y otros. Además, puede concebirse como el espacio que propicia el trabajo cooperativo, en el que se aprende haciendo, junto a otras personas al tiempo que pone énfasis en el aprendizaje, mediante la práctica activa, en vez del aprendizaje pasivo (MEP, 1993: 9-10).

Por otro lado, Ander Egg (1991) define al taller como el lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. En la pedagogía se trata de una forma de enseñar, pero sobre todo de aprender mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente (p.10).

El principio del taller pedagógico es desarrollar una función formativa que rompa los esquemas rígidos de la educación tradicional. La propuesta está dirigida al desarrollo de los talleres pedagógicos cuyo propósito es la realización de actividades que estén orientadas a la reflexión por medio de la búsqueda de soluciones y respuestas. Por otro lado, dicha propuesta pretende el planteamiento de preguntas y de reflexión como una actividad que promueva el trabajo académico en el cual los participantes puedan participar argumentando, dialogando y debatiendo. También, se

hace una redefinición de roles, en el cual el rol del docente es como un orientador y el rol del alumno es una base creativa del mismo proceso.

De acuerdo con Vásquez Rodríguez (2013) el taller está basado esencialmente en el ejemplo, es un enseñar donde primero hay que presentar pruebas de oficio frente al que aprende donde el docente no solo enseña con sus palabras si no que todo en él es enseñanza. El taller requiere de una planeación que debe de ser muy cuidadosa para alcanzar los objetivos y previniendo los materiales, herramientas y escenarios que serán utilizados cuando el taller se lleve a cabo.

Los talleres pedagógicos deben ser planificados con la intención de que los participantes construyan su propio conocimiento, aprovechando el potencial académico y la experiencia académica que fue adquirida en los contextos educativos en los que se desenvuelven.

Dentro del taller se pueden desarrollar actividades en las cuales es necesario establecer un orden. El tipo de actividades que pueden ser implementadas son grupales, individuales, cooperativas o competencias. Como se mencionó anteriormente el taller pedagógico debe tener en cuenta en nivel de aprendizaje en el cual se va a realizar. Las particularidades del docente y los alumnos que llevan a cabo la experiencia y el nivel de participación entre el docente y el alumno.

Las actividades introductorias están dirigidas para lograr un acercamiento entre los organizadores del taller y los participantes, dentro de estas está el saludo y la bienvenida, la presentación de los asistentes y la entrega del material que será utilizado, también se dan las instrucciones para los trabajos.

Las actividades motivacionales tienen su inicio en el momento el que se reciben a los participantes, lo cual es importante desde un inicio la bienvenida. Se pueden hacer ejercicios que permitan crear un ambiente cálido en el cual los participantes tengan deseos de quedarse en el taller. Se pretende despertar motivos intrínsecos y extrínsecos. En los primeros se incluye la curiosidad, los deseos de saber y de actualizarse para obtener algo como recompensa. En los segundos la metodología incentivadora, la experiencia de quien está a cargo del taller y la competitividad.

Las actividades de evaluación son fundamentales, son consideradas un ejercicio que facilita el dialogo y la comunicación que conllevan el desarrollo de procesos de autoevaluación y coevaluación. El trabajo individual y grupal posibilita a los compañeros a que se establezcan

parámetros para poder evaluar. Estas actividades son de gran importancia debido a que lo que opinan los participantes se pueden establecer los alcances y de los ejercicios que fueron realizados.

Características del taller pedagógico

El taller, bajo la perspectiva de Ander Egg se caracteriza que se debe planear previamente, no puede ser improvisado porque algo podría salir mal. Se desarrolla en jornadas de trabajo que no pueden superar las cuatro horas. Tiene que haber un programa o planeación en el cual se establezca que se hará durante el tiempo estipulado. Se requiere de un material de apoyo que facilite los procesos de actualización y una parte debe ser teórica y la otra práctica.

En el taller pedagógico pueden existir un facilitador el cual sirve para ejecutar las actividades que son previas a su desarrollo, por otra parte, el taller debe ser flexible, dinámico y participativo y no puede tener grupos que sean numerosos, se recomienda un máximo de veinticinco personas.

Por otra parte, todas las actividades que se realizan en el taller deben estar enfocadas para darle solución a los problemas que son presentados. El taller se enfoca hacia la realización de la teoría y la práctica para la posible solución de problemas. Las personas que están encargadas del taller deben de realizar una selección de instrumentos y medios de trabajo. Se deben adoptar estrategias de recolección, clasificación, estudio y de análisis de las fuentes de información.

2.3 Objetivos del taller pedagógico

Los objetivos en este caso son las metas o el fin que se pretenden lograr de acuerdo a la actividad o trabajo. Cabe recalcar que los objetivos tienen que ser alcanzables teniendo en cuenta los recursos, los medios disponibles, lo económico, lo social y deben estar de acuerdo con el marco y contexto en el cual se va a llevar a cabo.

Uno de los objetivos principales para el taller pedagógico es analizar el taller como una oportunidad y espacio entre iguales, para propiciar la producción del conocimiento de manera conjunta y cooperativa. De forma más general el propósito del taller está enfocado para adquirir habilidades y destrezas técnicas y metodológicas que pueden ser o no aplicadas en disciplinas científicas, prácticas supervisadas o profesionales.

2.4 Estructura del taller

En el esquema del taller pedagógico hay una relación estrecha entre la acción, la reflexión y la crítica para que haya una descodificación y recodificación de la realidad con el objetivo de lograr intercambios que promuevan la división e intercambio de información, la creación y promoción de espacios para construir la participación activa y el conocimiento y por último el análisis para la búsqueda de soluciones a los problemas. Fuente Alfaro y Badilla (2015).

Todo taller necesita estar fundamentado para aprender haciendo de tal forma que adquiere una característica de flexibilidad, así mismo, existen etapas que deben ser desarrolladas dentro del mismo. La primera etapa es dar el saludo y la bienvenida, la cual está a cargo del coordinador del taller. La segunda etapa consiste en la motivación, en la cual se pretende darle un motivo a los participantes para que se interesen en el taller y en el trabajo a realizar. El desarrollo del tema es la tercera etapa en la cual se establece el trabajo que se va a realizar y puede darse a conocer a través de una exposición. La recapitulación y cierre se obtienen las conclusiones para terminar con el taller. Por último, en la etapa de la evaluación se prepara un ejercicio ya sea de manera oral o escrita en la cual se permita valorar el alcance que tuvo el taller.

De acuerdo a lo revisado, el taller pedagógico fue elegido por poseer características que favorecen la expresión y el desarrollo de actividades sin caer en la típica clase donde uno escucha y el otro aprende, esta modalidad además permite interactuar y se presenta como la estrategia que se pretende utilizar para favorecer el desarrollo de la habilidad comunicativa entre los sujetos, destacando la bondad de esta para formar grupos colaboradores y participativos que mejoren su interacción.

CAPÍTULO

III

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

En este capítulo se describe la estrategia de intervención, y la población a la que va dirigida, además se aborda la descripción del taller, en el cual se desarrollan las actividades dirigidas a los docentes.

La estrategia de intervención que es un taller pedagógico está dirigida a los docentes de la Escuela Primaria “Juan Aldama” especialmente para los docentes de tercer grado, pero finalmente se incluirán los docentes de los demás grupos. El taller consta de 9 sesiones, de dos horas cada sesión, se llevarán a cabo dos sesiones por semana, con una duración de cinco semanas en total. Las actividades que serán abordadas son de reflexión, problematizantes y motivadoras.

El municipio de Teziutlán, es uno de los 217 municipios que conforman el estado de Puebla, se encuentra ubicado en el noreste del estado. Dentro del municipio de Teziutlán se encuentra la Junta Auxiliar de Atoluca, la población de esta localidad es de 3793 personas, de las cuales 1834 son masculinos y 1959 femeninas.

En esta localidad, aun predomina la lengua indígena, es importante mencionarlo porque los alumnos aun llevan un estilo de vida diferente que en algunos casos afecta el rendimiento escolar, además de que aún hay 1191 personas que vienen en un hogar indígena. En el ámbito cultural, la mayoría de las personas son de religión católica, unos de los principales monumentos históricos es la Virgen del Rosario. Además, en cada junta auxiliar cuentan con un patrono que el 29 de julio los sacan a visitar a los demás entre sí. Se retoman estos temas porque en la mayoría de las ocasiones las ideologías y creencias que las personas le inculcan a sus hijos pueden resultar ser un impedimento para que se lleven a cabo las interacciones entre el docente y los alumnos.

En este caso el plan de intervención se llevará a cabo en la escuela primaria “Juan Aldama” con clave: 21DPR0560T1, ubicada en la calle principal de Atoluca a un costado de la iglesia. Cuenta con una matrícula total de 370 alumnos inscritos y activos. El turno de la escuela es matutino y en el laboran 15 personas, 1 director, 2 secretarias y 12 docentes.

En este caso, la estrategia será aplicada en docentes del tercer grado, lo cuales tienen como alumnos a niños de entre 7 y 8 años de edad, los cuales tienen intereses por aprender más y por resolver problemas. Estos intereses están basados de acuerdo a la teoría de Piaget del desarrollo cognitivo. Los niños en esta edad buscan el porqué de las cosas y realizan preguntas que les permitan responder sus propias dudas. Así mismo, comienzan a utilizar un lenguaje más elevado y

comienzan a interesarse por explorar actividades específicas que sean de su interés. Las operaciones que suelen realizar ahora son mas complejas, tal es el caso de la multiplicación y la división. Así mismo, ahora los alumnos suelen prestar mas tiempo de atención a las actividades que les interesan. También, comienzan a utilizar oraciones complejas y variadas para expresar sus ideas de una forma clara.

En el aspecto del lenguaje, los niños comienzan a comprender lo que leen y en cada lectura aprenden nuevas palabras a través de la lectura. Usan palabras para realizar juegos, adivinanzas y entender las bromas. Así mismo la escritura la utilizan para poder expresar sus sentimientos, contar historias y resumir información de temas relevantes.

En tercer grado los alumnos pueden descubrir y prestar atención a las sesiones por aproximadamente una hora y como se encuentran en desarrollo, pueden entrar en un constante cambio de humor experimentando diferentes estados de ánimo y diferentes emociones.

Como se ha venido abordando en los capítulos anteriores, las interacciones pedagógicas son una parte fundamental dentro del aula con los alumnos. En las que la mayor parte de la responsabilidad recae en el docente en el cual intervienen diferentes factores que se toman en cuenta para tal interacción, como lo son el tono de voz, el dialogo, las palabras utilizadas entre otras cosas. Es por eso que las actividades a realizar durante el presente taller van dirigidas a los docentes del tercer grado hasta sexto grado, con lo que se busca fortalecer las interacciones pedagógicas entre ellos y los alumnos. Además, se pretende que los docentes realicen una concientización que los lleve a la mejora de dichas interacciones.

El taller se llama “Dialogando” para el cual se eligieron tres objetivos que se desean alcanzar durante la aplicación de actividades en el mismo, por lo que el primer objetivo es mejorar las interacciones pedagógicas entre los docentes y los alumnos, el segundo se pretende reflexionar sobre las interacciones pedagógicas que los docentes llevan a cabo en la actualidad los docentes dentro de las aulas y el tercer objetivo es identificar las interacciones pedagógicas que favorecen la participación y el aprendizaje escolar. Durante el taller se ocuparán dos sesiones de inicio, cinco sesiones serán para el desarrollo y por último dos sesiones serán para el cierre. Para la evaluación del taller se implementará la utilización de una rubrica o lista de cotejo que abarque todas las sesiones, esta lista de cotejo será dividida por sesiones.

Actividades a desarrollar durante las sesiones:

Sesión 1: Objetivo: Reflexionar y socializar sobre las interacciones pedagógicas con los alumnos. Primero, como los docentes ya se conocen ellos comenzaran a interactuar entre ellos mismos, se espera que comiencen a entablar un diálogo entre ellos mismos. Seguido de esto se procederá a darles la bienvenida al taller explicando los temas y actividades que serán abordados, también los objetivos que se esperan alcanzar a lo largo del taller. Se formará un grupo de discusión en donde los docentes discutirán sobre los conocimientos previos que ellos ya tienen y después de esta técnica de investigación, se llegara a una conclusión final en grupo.

Sesión 2: El propósito de esta sesión es socializar el tema “Interacciones pedagógicas” y el producto esperado será un podcast en el cual los docentes elegirán un tema que permita favorecer el dialogo de acuerdo a las características que ellos ya conocen, el producto será grabado por los docentes. Se llevará a cabo una socialización entre los participantes, uno a uno se pondrá de pie para participar y compartirá con sus compañeros lo que saben acerca del tema “Interacciones pedagógicas”. Después, realizarán una breve investigación, compartirán las ideas principales finalizando con la grabación del podcast en el cual todos tendrán que participar.

Sesión 3: Antes de comenzar con la actividad “soy un espejo, cada integrante formulará mínimo 5 preguntas guías sobre el tema las interacciones pedagógicas. Instrucciones para la actividad: En parejas formadas por afinidad, se mirarán a la cara, un integrante será la letra A y el otro la letra B. Cada integrante se dirigirá con su compañero y tendrán un minuto para responder sus preguntas guías de manera alterna. Para finalizar la sesión en equipos de 3 integrantes, formarán un decálogo que aborde las características que llevan las interacciones pedagógicas. Posteriormente lo compartirán con sus compañeros y complementarán el decálogo con las ideas de sus compañeros.

Sesión 4: Para comenzar cada docente deberá compartir con sus compañeros el título del cuento que escogieron y a través de la dinámica “La isla desierta” los 3 participantes que se queden sin isla, serán quienes pasen a leer su cuento frente al grupo, esto con la finalidad de que moderen su tono de voz y que los demás compañeros puedan escucharlos sin la necesidad de levantar el tono de voz. Al finalizar la lectura de cada participante, el lector del cuento realizará tres preguntas a cualquier compañero y en el caso de que los demás quieran participar, se les dará la oportunidad de responder la pregunta. Para dar por concluida la sesión los docentes que no leyeron, compartirán

al grupo cuales fueron las características que tuvieron sus compañeros al leer el cuento y lo que notaron al final en las participaciones para poder llegar a una reflexión grupal.

Sesión 5: El producto esperado de la sesión será diseñar una propuesta pedagógica para mejorar las interacciones pedagógicas entre el docente y el alumno. Para comenzar, a través de la dinámica “Los números” se formarán 3 equipos, en donde cada equipo elegiría dos personas que serán los maestros y los demás serán los alumnos. Posteriormente, cada equipo hará una pequeña representación en donde un maestro será estricto y representará a la escuela tradicional y el otro docente será quien represente a la escuela nueva. Finalmente, al terminar las representaciones cada docente realizará una concientización de forma individual que les permitirá redireccionar sus interacciones con los alumnos.

Sesión 6: El producto esperado de la sesión será un tríptico en donde se retomen las desventajas de una mala interacción entre docente-alumno y como afecta en su proceso de enseñanza-aprendizaje. En binas formadas por afinidad socializarán sobre el tema que se ha venido abordando durante el taller, posterior a eso comenzarán con la realización de tríptico tomando en cuenta la información previa que ya se tiene y su experiencia como docente. Al finalizar dicho tríptico, cada pareja lo presentará al grupo y como actividad final entre todos llegarán a una conclusión.

Sesión 7: Esta sesión se llevará a cabo en dos partes. Materiales: libreta, lapicero, disfraces, materiales de sonido. La sesión tendrá una duración de 2 horas en un horario de 11:00 a.m. a 11:00 p.m. Se comenzará con una breve explicación de lo que tendrán que realizar durante la sesión. Los participantes se pondrán de acuerdo para realizar una obra de teatro que será presentada a los alumnos de tercer grado en adelante, donde a través de la obra podrán presentar un caso que permita a los alumnos crear una reflexión sobre las interacciones pedagógicas. Además, realizarán sus diálogos y preparan todo para la presentación en la siguiente sesión.

Sesión 8: Esta segunda sesión se realizará en el patio de la escuela usando los materiales que se consideraron en la sesión pasada. La sesión se llevará a cabo en un horario de 11:00 a.m. a 2:00 p.m. comenzando con una calurosa bienvenida hacia los alumnos, posterior a eso la representación comenzará, contando con 3 pusas de 5 minutos cada una. Al terminar los docentes podrán lanzar preguntas al aire a los alumnos para asegurarse de que entendieron el mensaje de la obra.

Sesión 9: En esta sesión se concluirá el taller con la participación de los docentes y con la implementación de una actividad llamada “Me voy de esta reunión con...” donde cada participante elegirá una palabra o sensación que muestre la forma en la que concluyen con la sesión y con el taller. Finalmente se terminará la sesión y el taller con una reflexión de cada participante y compartirán con sus compañeros lo que aprendieron durante las sesiones y lo que harán para mejorar las interacciones pedagógicas con sus alumnos de manera que tanto los alumnos como docentes se vean beneficiados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para finalizar, en la última parte del presente proyecto de intervención se podrán encontrar todos los anexos de las actividades que se encuentran desarrolladas y explicadas de mejor manera, también se podrá encontrar el instrumento de evaluación con la que se evaluó el taller. Dicho instrumento es una lista de cotejo, la cual fue empleada para evaluar sesión por sesión.

CONCLUSIÓN

A lo largo de todo lo expuesto anteriormente, llegamos a la conclusión de que las interacciones pedagógicas son importantes y fundamentales para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más fácil de llevar a cabo. En las interacciones el docente es en quien recae mayormente la responsabilidad, por lo que debe de estar constantemente en una actualización de nuevos temas, herramientas, actividades, etc. Así mismo, el docente debe de brindar a los alumnos confianza y respeto para que sean participativos durante la clase, expresen sus dudas y de esta manera se lleve a cabo un dialogo entre ellos que favorezca el desempeño durante dicho proceso.

Por tal motivo, en el desarrollo de la elaboración de un taller, los docentes ponen en juego acciones y conocimientos que les permiten desarrollar actividades para reforzar y reflexionar sobre las interacciones pedagógicas que llevan a cabo todos los días durante las sesiones con sus alumnos. Lo cual permite que ambos se sientan con la confianza de expresarse libremente y resolver sus inquietudes.

Además, en la escuela que es el espacio donde se llevan a cabo las interacciones pedagógicas, debe responder a las necesidades de la población estudiantil, por lo que se prevé que con las actividades que fueron planteadas en el taller estas interacciones mejoren.

También, la comunicación entre docentes, alumnos y padres de familia juegan un papel fundamental para el desarrollo de tales interacciones. Por lo tanto, promover actividades que permitan una reflexión y al mismo tiempo una mejora de las interacciones, es un papel de suma importancia para que los alumnos mejoren su desempeño durante las sesiones.

Todo esto nos lleva a replantear que las acciones que surgen con las interacciones pedagógicas en el contexto escolar son de vital importancia para crear una comunicación entre los participantes. Por lo que se cree que es importante abordar este tema desde una educación temprana y de esta manera evitar problemas que afecten el desempeño de los alumnos.

Referencias documentales y electrónicas

Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 9, núm. 22, julio-septiembre, 2004.

Revista tecnológica y sociedad, universidad de Guadalajara virtual, María Beatriz Escobar Medina.
Marzo 2015.

El poder de las interacciones educativas en el aprendizaje de los jóvenes, Ana Razo e Itzel Cabrero Iberri, junio 2016.

Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas. REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación, vol. 18, núm. 36, pp. 55-74, 2019.

Plan y programa de estudios SEP

Área de Evaluación Docente Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, CPEIP Ministerio de Educación, MINEDUC · Camino Nido de Águilas N°14.557, Lo Barnechea, Santiago de Chile

Revista de Divulgación Científica y Tecnológica de la Universidad Veracruzana enero abril de 2011 volumen xxiv número 1.

La orientación del alumnado en Educación Primaria. Una propuesta docente desde la acción tutorial
Juan David Navarro Plazas. Maestro interino de la Junta de Andalucía

ANEXOS Y APÉNDICES

Anexo 1

Taller pedagógico “Dialogando”		
Objetivo:	Reflexionar y socializar sobre las interacciones pedagógicas con los alumnos.	
Materiales:	Libreta y lápiz	
Sesión numero 1		
PRODUCTO ESPERADO:	Reflexión por parte de los participantes.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
HORA DE INICIO: 11:00 a.m.	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes estarán en el salón de clases donde se realizarán las actividades del taller, a partir de esto comenzaran a socializar entre ellos y posteriormente elegirán un tema que quisieran abordar en el podcast. • Los docentes se pondrán de acuerdo sobre los roles que tendrán en el podcast y que acción realizara cada uno. • Comenzaran con la grabación del podcast que tendrá una duración de aproximadamente de 15 a 20 minutos. • Después, compartirán los aspectos y características que tomaron en cuenta para la grabación del podcast y compartirán los conocimientos previos que tienen sobre las interacciones pedagógicas enfocándose en las características de las mismas. • Finalizando con una reflexión donde cada uno de los integrantes compartirá los 	TIEMPO 30 minutos
HORA DE TERMINO: 1:00 p.m.		30 minutos
		30 minutos
		30 minutos

	aspectos y características que pueden mejorar en sus interacciones con los alumnos.	
OBSERVACIONES:		

Anexo 2

Taller pedagógico “Dialogando”		
OBJETIVO:	Socializar el tema “Interacciones pedagógicas”.	
MATERIALES:	Celular, lápiz y libreta.	
Sesión número 2		
PRODUCTO ESPERADO:	Palabras claves.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
HORA DE INICIO: 11:00 a.m.	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevará a cabo una socialización entre los participantes, uno a uno se pondrá de pie para participar y compartirá con sus compañeros los conocimientos previos que tienen acerca del tema “Interacciones pedagógicas”. • Después, realizarán una breve investigación de la cual obtendrán ideas principales. • Compartirán las ideas principales con la intención de que entre ellos entablen un diálogo y retomen puntos que consideren importantes. • Finalizando la sesión finalizará con una actividad en la cual ellos elegirán tres palabras claves de acuerdo a la investigación realizada, la compartirán con sus compañeros y explicaran el porque eligieron esas palabras. 	TIEMPO 30 minutos
HORA DE TERMINO: 1:00 p.m.		30 minutos
		30 minutos
		30 minutos
OBSERVACIONES:		

Anexo 3

Taller pedagógico “Dialogando”		
OBJETIVO:	Analizar las características de las interacciones pedagógicas.	
MATERIALES:	Material: Preguntas guía, lápiz y libreta.	
Sesión número 3		
PRODUCTO ESPERADO:	Decálogo.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
HORA DE INICIO: 11:00 a.m.	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de comenzar con la actividad “soy un espejo, cada integrante formulara mínimo 5 preguntas guías sobre el tema las interacciones pedagógicas. • Instrucciones para la actividad: En parejas formadas por afinidad, se mirarán a la cara, un integrante será la letra A y el otro la letra B. Cada integrante se dirigirá con su compañero y tendrán un minuto para responder sus preguntas guías de manera alterna. • Se reunirán con los compañeros que están a su lado para formar equipos de 3 integrantes. • Posteriormente formaran un decálogo que aborde las características que llevan las interacciones pedagógicas. • Finalmente lo compartirán con sus compañeros y complementarán el decálogo con las ideas de sus compañeros. 	TIEMPO 20 minutos
HORA DE TERMINO: 1:00 p.m.		20 minutos
		5 minutos
		30 minutos
OBSERVACIONES:	30 minutos	

Anexo 4

Taller pedagógico “Dialogando”		
OBJETIVO:	Que los participantes logren moderar su tono de voz durante las sesiones.	
MATERIALES:	Cuento y libreta.	
Sesión número 4		
PRODUCTO ESPERADO:	Reflexión grupal.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
HORA DE INICIO: 11:00 a.m.	<ul style="list-style-type: none"> • Para comenzar cada docente deberá compartir con sus compañeros el título del cuento que escogieron. • Se realizará la dinámica “La isla desierta”. • Los 3 participantes que se queden sin isla, serán quienes pasen a leer su cuento frente al grupo, esto con la finalidad de que moderen su tono de voz y que los demás compañeros puedan escucharlos sin la necesidad de levantar el tono de voz. • Al finalizar la lectura de cada participante, el lector del cuento realizará tres preguntas a cualquier compañero y en el caso de que los demás quieran participar, se les dará la oportunidad de responder la pregunta. • Para dar por concluida la sesión los docentes que no leyeron, compartirán al grupo cuales fueron las características que tuvieron sus compañeros al leer el cuento y lo que notaron al final en las participaciones para poder llegar a una reflexión grupal. 	TIEMPO 5 minutos
HORA DE TERMINO: 1:00 p.m.		25 minutos
		45 minutos
		25 minutos
		20 minutos
OBSERVACIONES:		

Anexo 5

Taller pedagógico “Dialogando”		
OBJETIVO:	Concientizar sobre las interacciones pedagógicas que tienen los docentes con sus alumnos.	
MATERIALES:	Cartulina, plumones, colores, hojas blancas, libreta.	
Sesión número 5		
PRODUCTO ESPERADO:	El diseño de una propuesta pedagógica para mejorar las interacciones pedagógicas entre el docente y el alumno.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
HORA DE INICIO: 11:00 a.m.	<ul style="list-style-type: none"> • Para comenzar, a través de la dinámica “Los números” se formarán 3 equipos, en donde cada equipo elegiría dos personas que serán los maestros y los demás serán los alumnos. • Posteriormente, cada equipo hará una pequeña representación en donde un maestro será estricto y representara a la escuela tradicional y el otro docente será quien represente a la escuela nueva. • Finalmente, al terminar las representaciones cada docente realizará una concientización de forma individual que les permitirá redireccionar sus interacciones con los alumnos. 	TIEMPO 30 minutos
HORA DE TERMINO: 1:00 p.m.		45 minutos
		45 minutos
OBSERVACIONES:		

Anexo 6

Taller pedagógico “Dialogando”		
OBJETIVO:	Establecer las ideas principales de las interacciones pedagógicas.	
MATERIALES:	Hojas blancas y de color, revistas, lapiceros, computadora e internet.	
Sesión número 6		
PRODUCTO ESPERADO:	Un tríptico con las desventajas de una mala interacción entre docente-alumno y como afecta en su proceso de enseñanza-aprendizaje.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
HORA DE INICIO: 11:00 a.m.	<ul style="list-style-type: none"> • Formaran binas por afinidad y socializaran sobre el tema que se ha venido abordando durante el taller. • Posterior a eso comenzaran con la realización de tríptico tomando en cuenta las ideas principales de la información previa que ya se tiene y su experiencia como docente. • Al finalizar dicho tríptico, cada pareja lo presentara al grupo. • Como actividad final entre todos llegaran a una conclusión. 	TIEMPO 5 minutos
		45 minutos
		30 minutos
HORA DE TERMINO: 1:00 p.m.		20 minutos
OBSERVACIONES:		

Anexo 7

Taller pedagógico “Dialogando”		
OBJETIVO:	Crear una obra de teatro que permita crear una reflexión en alumnos y docentes.	
MATERIALES:	Libreta, lapicero, disfraces, materiales de sonido.	
Sesión número 7		
PRODUCTO ESPERADO:	Guion de la obra de teatro.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
HORA DE INICIO: 11:00 a.m.	<ul style="list-style-type: none"> La sesión comenzará con una breve explicación de lo que tendrán que realizar durante la sesión. Los participantes se pondrán de acuerdo para realizar una obra de teatro que será presentada a ellos mismos, donde a través de la obra podrán presentar un caso que permita a los alumnos crear una reflexión sobre las interacciones pedagógicas. Realizaran sus diálogos y elegirán los personajes que van a representar, además prepararan todo para la presentación en la siguiente sesión. 	TIEMPO 10 minutos
HORA DE TERMINO: 1:00 p.m.		45 minutos
		30 minutos
OBSERVACIONES:		

Anexo 8

Taller pedagógico “Dialogando”		
OBJETIVO:	Representar una obra de teatro que permita crear una reflexión en los docentes.	
MATERIALES:	Libreta, lapicero, disfraces, materiales de sonido.	
Sesión número 8		
PRODUCTO ESPERADO:	Obra de teatro.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
HORA DE INICIO: 11:00 a.m.	<ul style="list-style-type: none"> • Esta segunda sesión se realizará en el patio de la escuela usando los materiales que se consideraron en la sesión pasada. Comenzando con una breve revisión de los materiales, personajes y del guion. • Se dará una calurosa bienvenida hacia los alumnos. • posterior a eso la representación comenzará, contando con 3 pusas de 5 minutos cada una. • Al terminar los docentes podrán lanzar preguntas al aire a los alumnos para asegurarse de que entendieron el mensaje de la obra. 	TIEMPO 10 minutos
HORA DE TERMINO: 1:00 p.m.		10 minutos
		40 a 60 minutos
		15 minutos
OBSERVACIONES:		

Anexo 9

Taller pedagógico “Dialogando”		
OBJETIVO:	Evaluar el taller con la participación de los participantes tomando en cuenta su experiencia durante el taller.	
MATERIALES:	Libreta, lapicero.	
Sesión número 9		
PRODUCTO ESPERADO:	Evaluación.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
HORA DE INICIO: 11:00 a.m.	<ul style="list-style-type: none"> • Con la implementación de una actividad llamada “Me voy de esta reunión con...” donde cada participante elegirá una palabra o sensación que muestre la forma en la que concluyen con la sesión y con el curso. • Finalmente se terminará la sesión y el curso con una reflexión de cada participante y compartirán con sus compañeros lo que aprendieron del curso y la lo que harán para mejorar las interacciones pedagógicas con sus alumnos de manera que se tanto alumnos como docentes se vean beneficiados en el proceso de enseñanza aprendizaje. 	TIEMPO 30 minutos
HORA DE TERMINO: 1:00 p.m.		30 minutos
OBSERVACIONES:		

Instrumento de evaluación

Lista de cotejo del taller “Dialogando”

Escala: 3-Si cumple con lo solicitado 2- Cumple con lo solicitado, pero le faltan algunas cosas

1.- No cumple con lo solicitado.

	Indicadores	3	2	1
D A T O S G E N E R A L E S	Todos los miembros participan en las actividades.			
	El tiempo dedica al taller ha sido el adecuado en cuanto a tiempo y duración.			
	Los materiales han sido accesibles para los participantes.			
	El espacio ha sido idóneo.			
	Los participantes cumplen con los horarios establecidos.			
	Respetan los turnos de participación.			
	Los productos de la sesión son realizados en tiempo y forma.			
	Los productos de la sesión son realizados tal y como se pidieron ser realizados.			
	Incluyen palabras claves.			
	Tienen ideas principales sobre el tema.			
	Utiliza un vocabulario de acuerdo al tema y situación.			
	Toma en cuenta las características de las interacciones pedagógicas durante las sesiones.			

	Emplean la postura de diferentes autores.			
	Las conclusiones son claras y precisas.			

Evaluación del orientador

	Indicadores	3	2	1
1	Dio a conocer el nombre y objetivos del taller.			
2	Las temáticas abordadas fueron pertinentes.			
3	Las actividades realizadas durante el taller fueron variadas.			
4	Promovió el trabajo colaborativo.			
5	Recupero las experiencias de los docentes.			
6	El lenguaje utilizado fue el adecuado.			
7	Motivo a los participantes para mantener una participación activa.			
8	Mostró conocimiento sobre el tema y las técnicas abordadas.			