

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El Cuento Tradicional sobre la Siembra del Maíz para Favorecer la
Comprensión Lectora en 3° de Primaria**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Flor Yareli Medina Bautista

Teziutlán, Pue; a 15 de junio del 2021



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El Cuento Tradicional sobre la Siembra del Maíz para Favorecer la
Comprensión Lectora en 3° de Primaria**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Flor Yareli Medina Bautista

Tutor:

Antonio Huiyixtahual Tepancal

Teziutlán, Pue; a 15 de junio del 2021

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.

*Flor Yareli Medina Bautista
Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"El cuento tradicional sobre la siembra del maíz para favorecer la comprensión lectora en 3º de primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente
"Educar para Transformar"*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Dr. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión*

ECMA/scc*

MIS QUERIDOS PADRES:

Sr. Manuel Medina Domínguez y la Sra. Marisol Bautista Hernández, que, con su comprensión, bondad y esfuerzos, me estimulan para alcanzar mi meta que es la de permanecer en el magisterio. Sobre todo a esa mujer que me enseñó a salir adelante a pesar de las dificultades que vivimos en la familia, aunado a ello el ejemplo de un hombre que, aunque que no soy de su sangre me apoyo incansablemente y que con sus consejos me guio durante toda mi vida escolar, gracias a él he llegado a donde estoy ahora.

Cariñosamente a todos mis maestros, en especial al Prof. Joel Vázquez Cordero que ya no esta con nosotros pero que me permitio formar parte de la unidad upeniana, de igual manera a todo mis los maestros (a) que me orientan y me guían a ser una de las mejores docentes capaz de cambiar el mundo para crear mejores alumnos.

A mi asesor el profesor Antonio Huiyixtahual Tepancal que en todo momento me brindo su apoyo en las dificultades que se presntaron a lo largo de la construcción de ste trabajo,

A mis hermanos y demás familiares por su apoyo y su entrañable amor filial para mí, ya que sin su apoyo no se estaría logrando mi propósito, a cada uno de las personas que influyeron de alguna manera para que yo avanzará en este proceso, siendo amigos y conocidos. Gracias a todos por creer en mi y motivarme en todo momento incluso en los momentos más difíciles.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA

1.1 Proceso Metodológico de la Investigación.....	1
1.2 Contexto Cultural y Lingüístico.....	13
1.3 Descripción de la Práctica Docente Dentro y Fuera del Salón de Clases.....	27
1.4 Identificación de un problema pedagógico.....	45
1.4.1 Justificación del Problema	54
1.4.2 Objetivos de la Propuesta Pedagógica	56

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría General que Sustenta la Educación Intercultural Bilingüe (EIB).....	58
2.2 Teoría Particular Sobre el Papel de Docente para el Medio Indígena	73
2.3 Teoría Especifica Referente a la Estrategia Didáctica	91

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 Análisis de la Propuesta Curricular y su Relación con la Propuesta Pedagógica	102
3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica.....	108
3.3 Propuesta Metodológica Didáctica con Perspectiva Intercultural y Bilingüe	118

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

La educación tanto en la casa como en la escuela ayudan a promover la capacidad de los alumnos para formular juicios éticos sobre acciones y situaciones en las que requiere tomar decisiones, deliberar y elegir entre opciones que, en ocasiones pueden ser opuestas. Al impulsar en los alumnos el desarrollo de competencias para actuar y responder a situaciones de la vida personal y social en las que se requiere tomar decisiones que involucran la adaptación de una postura ética y el desarrollo de la reflexión crítica. En este sentido se pretende promover el desarrollo de capacidades globales que integran conocimientos, habilidades y actitudes, las cuales se movilizan en función de los retos que el alumno debe resolver como parte de su aprendizaje.

Esto lo podemos ver reflejado cuando se observa al alumno que cambia su visión ante el desarrollo de su perspectiva, en cuanto a la forma de vida del mundo que los rodea. Es decir que, como docentes debemos velar por una educación de calidad en donde el desarrollo de su experiencia global de aprendizaje involucre los cuatro ámbitos de formación como lo es: el ambiente escolar, la vida cotidiana, la asignatura y el trabajo transversal con el conjunto de asignaturas.

La formación docente es algo que en estos momentos resalta mucho porque aunque la educación ha cambiado a causa de la pandemia debe ser un gran ejemplo para las nuevas generaciones de niños, niñas y adolescentes y más si va enfocada al campo de lo social que en realidad abarca en general, en la escuela se manifiesta como un proceso basado en trabajo y convivencia escolar, en la cual los niños (a) tienen la oportunidad de vivir y reconocer la importancia de principios y valores que contribuyen a la convivencia democrática y a su desarrollo pleno como personas e integrantes de la sociedad.

La lectura y escritura son esenciales para la comunicación; puesto que permite expresar opiniones, indagar pensamientos e ideas; el niño es capaz de enfrentar su entorno, partiendo de un lenguaje más amplio, completo y con mucha claridad de ver las cosas; este tiene la necesidad de comunicarse con la sociedad, lo que hace que se plasme la parte intelectual. Es de suma importancia que se involucre en el mundo de la comunicación, porque le permite con facilidad expresarse y

desarrollar sus capacidades de hablar, leer y escribir logrando que se pueda informar, conocer, explorar, describir, investigar y aprender de su entorno.

La presente Propuesta Pedagógica con enfoque intercultural, pretende dar a conocer las actividades aplicadas para el desenvolvimiento del proyecto didáctico de investigación con el desarrollo de una estrategia por medio de la interpretación, la cual se basa en el contexto socio-cultural de los alumnos donde se busca mejorar la comprensión de textos a través de imágenes de la realidad social partiendo de la siembra de maíz, y a partir de allí ellos puedan comprender relatos obtenidos de familiares o conocidos de la comunidad.

Esta investigación surge de las necesidades encontradas en las prácticas de investigación en la escuela primaria estatal “Independencia” del municipio de Atzalan Veracruz, en donde a través de la observación y el análisis de resultados a partir del conocimiento del estado actual que se presenta en la institución por las dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora por grado realizado en la anterior fase intensiva de Consejo Técnico Escolar, así como los resultados del examen de diagnóstico de inicio y la prueba SISAT se logró detectar un problema en tercer grado, que es, la dificultad en la comprensión lectora de diferentes escritos que se analizan en el grado correspondiente.

A partir de ello se diseña la propuesta que tiene como propósito contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de las actividades, las cuales se implementan con conocimientos previos, descripción de imágenes, concentración y en ocasiones también haciendo uso de la producción de textos esto con la intención de mejorar la calidad de comprensión lectora de ciertos temas, y así, poder redactar su pequeño cuento tradicional al momento de llevar a cabo el proyecto didáctico, esto se logra con el apoyo del maestro el cual permite que el estudiante pueda explorar su entorno sociocultural, lo que facilita al alumno expresar sus conocimientos previos, viendo la importancia que tiene la lectura en su desarrollo y lo que va adquiriendo desde lo que conoce hasta lo nuevo que va a descubrir.

Primeramente, se describe abiertamente a la comunidad de estudio, desde sus raíces, costumbres y tradiciones indígenas que se siguen practicando en la actualidad. El proceso metodológico de investigación se deriva de la aplicación de instrumentos y técnicas como son: la

observación directa, la entrevista abierta o semiestructurada e investigación documental que permitió recabar todo tipo de datos. Cabe hacer mención, que en dicha investigación destaca la práctica comercial o también considerada como práctica cultural que resulto de mayor impacto en la comunidad debido a que la población la lleva a cabo involucrando a los adultos, niños, jóvenes e incluso mujeres y lo digo porque como investigador me involucro en esta práctica cultural que es la siembra del maíz.

También dentro de el capítulo I, se hace referencia al diagnóstico pedagógico que inicialmente se realizó a través del análisis de los resultados finales del ciclo anterior de lo cual la finalidad es detectar los conocimientos y dificultades que los alumnos traen y el cual derivó de ello el problema pedagógico, para lo que se cita de la siguiente manera: ¿Por qué retomar la práctica cultural para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado?, de la Escuela Primaria “Independencia” C.C.T: 30EPR3727K, mediante la estrategia didáctica del cuento tradicional que se apega a la construcción de textos relacionados con la práctica cultural de la siembra de maíz.

En el segundo capítulo se plasman algunas referencias teóricas que sustentan la propuesta metodológica-didáctica con enfoque intercultural, así como la historicidad de la Educación en México. Entre los autores que destacan en todo este desarrollo para sustentar lo escrito podemos mencionar a Piaget, Vygotsky, RIEB, entre otros. Al mismo tiempo se analizan las políticas y fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe. Este capítulo es más bien una sistematización de lo que paso a lo largo del tiempo con la educación en nuestro país y que papel juega el docente indígena dentro de todos estos cambios.

Debemos de tener en cuenta que toda educación está regida por un documento que nos ayuda a que como docentes podamos planificar partiendo de los aprendizajes esperados este documento se le conoce actualmente como plan y programa de aprendizajes clave para la educación básica, en ello se destaca principalmente las competencias, los perfiles de egreso que los alumnos deben lograr al terminar cada grado de su formación entre otras cosas.

A lo largo de este segundo capítulo se hace una reflexión del como las teorías de desarrollo cognitivo y sociocultural influyen en el aprendizaje de nuestros alumnos, así mismo la descripción

de la teoría de atención a la diversidad de trabajar con el enfoque transversal y globalizador, esto para apoyar en la construcción de nuestro proyecto didáctico haciendo uso de la estrategia del cuento tradicional del maíz que se utilizará como apoyo para la dificultad de comprensión lectora en los alumnos del segundo ciclo.

Para finalizar, en el capítulo tres, se recupera información de la revisión del Plan de Estudios 2017, para el desarrollo de la planeación con enfoque intercultural dentro de la Educación Primaria, teniendo en cuenta la evaluación cualitativa para la misma, la cual se construye además de competencias y aprendizajes esperados recuperados del conocimiento cultural indígena relacionando con la propuesta curricular vigente, actividades para desarrollarse en el transcurso de dos semanas considerando diez secuencias didácticas encauzadas a fortalecer la comprensión.

Como tal en el último capítulo se aborda lo que es la construcción del proyecto didáctico que se realizará con los alumnos de la escuela anteriormente mencionada y que tiene como propósito que los alumnos mejoren y avancen en su velocidad lectora y por ende la comprensión de determinados textos y no solo se le de solución al problema de aprendizaje establecido en el campo de lenguaje y comunicación, sino que también en el resto de las asignaturas. Lo que se encuentra dentro del aula aspira a la participación de todos y cada uno de los niños y por tanto con la planeación debemos entenderla como una ruta que hace consiente al docente de los, propósitos de aprendizajes que se buscan en cada sesión; lo cual ayudará al docente a conducir el proceso de este aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO

I

CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA

El presente apartado pretende que nos acerquemos al conocimiento de técnicas e instrumentos apropiadas a la problemática que se pretende dar a conocer, para efecto se trata de obtener información sobre el contexto de estudio, que permita analizar y reflexionar las condiciones en las que se presenta la práctica docente, por lo tanto no solo hay que construir un instrumento determinado, sino ante todo desarrollar las técnicas completas.

1.1 Proceso Metodológico de la Investigación

Como base a lo proporcionado de las antologías de la licenciatura en la línea de investigación, se denota que el paradigma cualitativo siempre está presente para describir las cualidades a lo que no es medible, en este caso brinda información y las herramientas necesarias para investigar sobre la comunidad en general, las prácticas económicas y culturales que se desarrollan dentro y fuera de ella. “El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven”. (Taylor & Bogdan, 1986, pp. 100-132)

Las características básicas de los estudios cualitativos se resumen en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva emic o del interior del fenómeno a estudiar de una manera integral o completa. Este proceso es una indagación inductiva y el investigador interactúa con los participantes y con todos los datos, busca respuestas a las preguntas que se centran en la experiencia social, como se crea y como se da significado a la vida humana. Los autores afirman que la investigación cualitativa pretende comprender lo que la gente sabe, esto mediante diferentes técnicas e instrumentos.

Con esto se hace referencia a que en el paradigma cualitativo el investigador debe conocer los antecedentes del problema, el motivo que lo lleva a iniciar su estudio (justificación), que objetivos se plantean, como va a dar respuesta al problema, que instrumentos utilizará y como los usará (método), que respuesta ha tenido al problema (resultados), qué interés tiene esa respuesta (discusión) y a donde nos ha llevado todo el proceso (conclusión).

Analizando los textos de la antología metodología 1, se encontró que la observación participante y diario de campo en el trabajo docente son indispensable y el autor Boris Gerson nos hace mención de que “el diario de campo es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por esto mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de una práctica educativa” (2010, p. 7). También describe tres axiomas las cuales nos ayudan a que el trabajo de investigador sea mucho más sencillo para el desarrollo de toda una investigación, esto como un punto de partida para tener claro a lo que se quiere llegar con todo este trabajo.

De acuerdo, al primer axioma y conviviendo con la gente de la comunidad de estudio se observa que nos brinda información que ayuda a que la investigación sea más fructífera, ya que gracias a la investigación que se hace se conocen sus costumbres, tradiciones y algunas prácticas culturales que se realizan; fue sorprendente porque los adultos mayores brindaron información importante y eso dio la pauta para conocer muchos significados que nadie antes había descrito y que pues la sociedad no tenía conocimiento de ello y eso que hay familias que prácticamente casi toda su vida han radicado en la comunidad, es decir que no se han mudado a otro lugar. (Ver Anexo 1)

Como dice el autor lo primero que se debe de tener en cuenta es que hay que estar inmersos dentro del contexto, en el modo de vivir y convivir con los habitantes de la comunidad para conocer cada una de sus costumbres, es decir observar hasta el más mínimo detalle de la comunidad de estudio porque solo se dice lo que se ve a simple vista, pero no lo que no se observa al instante.

En el segundo axioma se centra en lo que es la cultura, el como investigadores se llega ala conclusión de que la cultura es importante para la comunidad que se esta analizando y que para obtener la informacion se utiliza lo que es la entrevista semiestructurada, el diario de campo para registrar lo que se observo, la participación en varias veces en lo que es la fiesta patronal, la cosecha de maíz y frijol e incluso ayudar a organizar a un grupo de personas para trabajar el sembradío de plantas comestibles, pero lo increíble de la comunidad de Atzalan es que aunque no sea tiempo de sembrar maíz tienen la costumbre de hacer uso del maíz elotero, puesto que esta semilla tarda

menos tiempo en desarrollarse y es utilizada para la venta comercial en el tianguis de la misma comunidad o sus alrededores. (Ver Anexo 2)

Por medio de las entrevistas se observó que todo lo que está a nuestro alrededor es indispensable, para la vida cotidiana y que cada cosa tiene sus ventajas y desventajas. En líneas atrás se mencionó que las personas de la comunidad son muy unidas y cooperativas en cuestión religiosa, porque consideran que Dios es el pilar de todo lo que poseen. Algo que se rescata e que existe un platillo gastronómico conocidos por los atzaltecos y que para los turistas es una comida extravagante por ser un platillo único en la región.

Para muchos las “tortas de calate”, son desconocidas para ellos; una característica de estos animales es que son muy parecidos a las ranas con la diferencia de que los Calates son esbeltos y únicos en su especie, que solo aparecen en un lapso de tres meses. Comienzan en septiembre y culminan en noviembre. Lo anterior expuesto, es un dato interesante que puede parecer no tener relación con la comprensión lectora y el cuento, pero más bien si tiene conexión, porque también se puede tomar como elemento curioso para narraciones tradicionales. Volviendo al tema, el segundo axioma pretende que se conozca la cultura que envuelve a la comunidad de estudio. (Ver Anexo 3)

El tercer axioma como ya lo describió el autor está enfocado a lo que es la interacción de símbolos como lo es el significado religiosos en temas de siembras de productos alimenticios, lo que busca es que como investigadores se tome el papel de otro, es decir que no hay que ser individuos ajenos al contexto que se investiga porque eso entorpecería el propósito de la investigación, más bien es un análisis que nos hace reflexionar que somos investigadores en acción con las personas que, viven dentro y fuera de la localidad.

Para ello, es necesario pensar en la metodología que se seguirá para obtener la información necesaria. A este concepto se le entiende como el modo en el que se enfocan los problemas y se les busca respuesta, es decir la manera de realizar la investigación; supuestos, intereses y propósitos que nos llevan a elegir dicha metodología. Dentro de la investigación un paradigma es un conjunto de creencias, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer la investigación: Son los modelos de acción para la búsqueda de conocimientos.

La reflexión del trabajo educativo, supone un análisis crítico en el que se reconozcan todos los elementos que se reflejan, desglosándolos, pero sin perder la noción de un todo. Al diferenciar estos elementos se tiene que analizar cuales provienen del entorno social y cuáles de la escuela, que, por lo tanto, involucra al docente. Para ello, es necesario hacer una investigación, en la cual se analice el contexto y a las personas de una manera holística.

Al revisar la evolución de la investigación se puede notar que se encuentra dividida en etapas delimitadas por dos enfoques, esto a la investigación cuantitativa y cualitativa, bajo esta hay alternativas metodológicas entre las cuales se encuentran, como la etnografía, los estudios bibliográficos, la fenomenología y la investigación acción. La primera perspectiva se refiere a aquella que permite recabar y analizar datos numéricos a determinadas variables, y las principales herramientas son los cuestionarios, ya que permiten analizar el comportamiento de la población a través de la muestra y el conteo.

Pero en este aspecto debemos analizar más allá de datos numéricos, por lo que se retoma la investigación cualitativa, la cual es entendida como, el procedimiento que utiliza palabras, textos, discursos e imágenes para poder crear un conocimiento de la realidad social. La investigación cualitativa intenta acercarse a la realidad de las personas a partir de la utilización de datos no cuantitativos.

Este recorrido en espiral que responde a la investigación acción cooperativa se convierte en un camino escurrido e irregular, donde poco a poco aparecen los hallazgos; pero al mismo tiempo, el lente reflexivo del equipo focaliza errores y fisuras en el proceso. (Revista de maestros, 2010, p. 13)

Así mismo el hacer una investigación es pretender llegar a la certeza o conciencia de un aspecto de la realidad, es decir el proceso mediante el cual se manejan cosas, conceptos o símbolos con el propósito de obtener un conocimiento sistematizado. En este sentido el investigador tiene que ejecutar una crítica pertinente, desarrollar una gran capacidad de cuestionamientos para buscar problemáticas donde nadie los observa.

Aquí se puede entender al método como el procedimiento concreto que se emplea, mediante un objeto y con los fines de la investigación, para organizar los pasos de esta y propiciar

los resultados esperados. Según a Casares Hernández al hacer una investigación es pertinente llegar a la conciencia de un aspecto de la realidad, considera que “es un proceso mediante el cual se manejan cosas, conceptos o símbolos con el propósito de un conocimiento sistematizado” (1980, p.141).

En este apartado de acuerdo al autor existen tres tipos de investigación que dentro del trabajo se van presentando y que son de gran relevancia para que se obtengan datos sumamente importantes como tal, la investigación documental depende de la información que se recoge de documentos de índole pertinente. La investigación de campo ayuda a la propuesta porque es donde ocupamos la observación directa en las actividades, acontecimientos, comportamientos de las personas, circunstancias etc., y por último la investigación experimental porque se basa en la observación de fenómenos provocados por cuestiones muy particulares.

Las técnicas que se utilizan con mayor frecuencia son la observación, la entrevista y la encuesta con sus respectivos instrumentos que son el diario de campo, cuaderno de notas, la lista de cotejo, la entrevista semiestructurada, grabaciones y fotografías. Estas con el fin de conocer con mayor precisión el panorama de la comunidad de estudio, gracias a los aportes del paradigma cualitativo podemos conocer lo que no se puede conocer a simple vista, rasgos que nos ayudan a conocernos cuales son nuestras debilidades y dificultades para lograr un resultado satisfactorio.

La esencia de la vida cotidiana encierra una gran complejidad cuando se llega a ella para iniciar un proceso. Mirar lo cotidiano es como ver a través de una superficie translúcida. La investigación más utilizada para este estudio son la investigación de campo y la investigación documental, puesto que van de la mano para conocer el contexto comunitario. Aunque es complicado hacer un estudio profundo. Por otro lado, hay que descartar algunos cambios y connotaciones que se constituyen en punta de lanza para seguir avanzando en la consolidación del propósito que se prende, a mediano y largo plazo, logrando cambios estructurales del decir y hacer cotidiano.

En efecto, el objetivo del paradigma cualitativo sostiene que, debe existir relación de independencia entre el sujeto y el objeto, ya que el investigador tiene una relación una perspectiva desde afuera. Las limitaciones se sitúan al momento de estar buscando información y que en ocasiones distorsionan el objeto de cierta acción. Para la construcción de la propuesta nos

enfocamos en una perspectiva cualitativa; dando un enfoque en relación con el paradigma sociocrítico, porque ambos aportan ciertos puntos que sustentan a esta búsqueda y que van de la mano para entender los procesos sociales referentes a algo que afecta a un cierto grupo de individuos.

El paradigma sociocrítico es fundamental en la crítica social como un marco de autorreflexión; considerando que el conocimiento se construye por intereses que parten de las necesidades de los grupos, pretendiendo la autonomía racional y liberadora del ser humano; se consigue mediante la capacitación de sujetos para la participación y transformación social. (Alvarado & García , 2008, p. 190)

El objetivo de cualquier ciencia es adquirir conocimientos y la elección del método adecuado que nos permita conocer la realidad fundamental. El problema surge al aceptar como ciertos, los conocimientos erróneos o viceversa. Los métodos inductivos y deductivos tienen objetivos diferentes y podrían ser resumidos como desarrollo de la teoría y análisis de la misma respectivamente. Los métodos inductivos están generalmente asociados con la investigación cualitativa evitando así lo que es la cuantificación.

Como investigadores es necesario hacer registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas. Por ende la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica; tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada.

Una de las características principales del paradigma que se está utilizando es que los métodos cualitativos, es su propensión a servirse de, más que comunicarse con los sujetos de estudio. El argumento es que las encuestas utilizan a los individuos para extraer de ellos información que luego es procesada. Se dice, además, que la situación de la entrevista es tan artificial uno se limita a preguntar y el otro a responder que es posible formular cuestionamientos muy sólidos sobre la validez de los datos así obtenidos.

En cambio, los métodos cualitativos parecen encontrar una de sus fuentes de legitimación primarias en el hecho de que permiten una comunicación más horizontal más igualitaria entre el

investigador y los sujetos investigados. Sin negar que este método nos ayuda a construir las entrevistas a profundidad y esto las historias de vida permitan un acercamiento más natural a los sujetos, es necesario reflexionar con más detalles sobre las condiciones que hacen posible este tipo de encuentros.

Un acto de investigación es una acción para impulsar una indagación dentro del contexto comunitario, no olvidemos que para el estudio de cualquier investigación se hace uso de varias instrumentos y técnicas para poder sustentar lo recopilado durante lo largo de la investigación. Es por eso que Heller afirma que “el individuo de la vida cotidiana es un individuo alineado que se apropia de los usos y costumbres de un determinado mundo dado”, significa apropiarse de la alineación, y en el que por consiguiente, la vida cotidiana viene necesariamente alineada y si es posible una estructura básica.

Buscando información en varias fuentes se encontró que la investigación cualitativa es el paradigma en el que se basa toda la investigación y como tal existen varios tipos específicos y los más utilizados dentro de la propuesta son: los explorativos, descriptivos, interpretativos y reflexivos porque son una pauta para que como investigadores participantes descubramos información extensa y sistemática haciendo uso de lo que realmente nos apoyará en nuestro trabajo de investigación para darle solución al problema con mayor realce.

La investigación- acción participante es un método que pretende que nos involucremos en su totalidad dentro del contexto investigado, busca soluciones a problemas que tenga un grupo, una comunidad o una organización; participan los afectados en estudio. Dicho lo anterior estos son los paradigmas más utilizados en la investigación porque todas aportan cierta información que conforman el estudio realizado, en el estudio explorativos hace referencia a la exploración de la comunidad desde un inicio, puesto que para realizar un estudio a profundidad debemos primero conocer las condiciones en las que se encuentra la población.

Posteriormente se va a una descripción de lo observado y detectar que como todo docente investigador hacemos uso de instrumentos como lo es, el diario de campo, cuaderno de notas, acompañadas de entrevistas semiestructuradas y encuestas para determinar lo que se pretendía desde un principio de la investigación.

Sin embargo, se utiliza lo que es la investigación acción-participante esto con base al posicionamiento de la intervención no neutro, ni distante del investigador cuya acción y participación se ve implicada en los grupos de estudio, ya que ayuda a transformar la realidad a través de dos procesos que son el conocer y el actuar, pues su finalidad es de que los participantes puedan dar respuesta al problema identificado, ya sea social o educativo a partir de sus propios recursos (conocimiento, reflexión intervención, acción y resolución). Es un diseño en el que explícitamente queda manifiesto que ni el investigador, ni la investigación son neutrales.

Así que, es una investigación que se alía con los menos favorables y el investigador es caracterizado que estimula la transformación y el cambio social. En contraste con lo anterior, se hace hincapié en la observación participante porque nos involucramos directamente con todos los sujetos que intervienen en dicha investigación, se tuvo que convivir con ellos por un lapso de casi cuatro años y cabe resaltar que aun así no se concluye la investigación, porque como investigadores debemos de dedicar tiempo y realmente desempeñar el papel correctamente para que de esa manera resulte y encontremos el meollo del asunto.

La expresión observación participante se refiere a la introducción de la investigación en el escenario de estudio, funcionando éste como instrumento de recogida de datos. En palabras de Taylor & Bogdan (1986), "involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el medio de los últimos, y durante la cual se recogen los datos de modo natural y no intrusivo"(pp.100-132). Partiendo del interés de los investigadores de captar la realidad desde la perspectiva del actor o de los participantes en el estudio, la relación investigador-participantes dará lugar a la obtención de un cuerpo de datos descriptivos; las propias palabras de las personas, habladas o escritas, el desarrollo de los fenómenos recogidos a través de descripciones detalladas de los sucesos observados por el investigador.

La recogida de notas durante el proceso de introducción en el campo, sobre las conversaciones mantenidas con las personas directamente relacionadas, o con aquellas que han servido de puente para esta introducción (directores, administradores, etc.), nos pueden ayudar a entender situaciones producidas a lo largo de la observación.

En este tipo de investigaciones la entrevista se refiere a la conversación mantenida entre investigador/investigados para comprender, a través de las propias palabras de los sujetos entrevistados, las perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos tienen respecto a sus vidas. La técnica de la entrevista se utiliza, tanto en el estudio de casos como en la investigación acción, como fuente de información.

No obstante, en los estudios donde la entrevista se utiliza como técnica base de recogida de datos, se requerirá una entrevista en profundidad, siendo necesario reiterados encuentros entre investigador/investigado, semejante en tiempo a las horas de observación. Una descripción exhaustiva dentro de este tipo de entrevistas. (Taylor & Bogdan, 1986, pp. 100-132)

La entrevista no estructurada, es cuando la utilizamos al principio de un estudio antes, de comenzar la observación, nos ayuda a tomar las decisiones sobre aspectos centrales del problema, a investigar nos guía en la selección de escenarios, en la recogida de documentos, etc. antes de entrar en el campo de estudio. La llamamos entrevista no estructurada debido a que no hay preguntas concretas, sino que la finalidad del investigador es recoger datos generales, a partir de personas que tienen información sobre el problema.

Por lo tanto, se trata de conversaciones del investigador con una serie de informantes, seleccionados con anterioridad, por su conocimiento del tema. A partir del análisis de los datos recogidos se plantea el diseño de la investigación, que será abierto, de forma que el mismo se irá ampliando a medida que nos adentremos en el estudio.

La entrevista semi-estructurada, generalmente, se utiliza cuando, a partir de la observación, nos queden lagunas que requieran una mayor profundización para comprender cierto tipo de acciones, o en la última fase del estudio para clarificar ciertas contradicciones entre lo observado y la información recogida por otras fuentes (entrevistas anteriores, documentos, etc.), que pudieran crear problemas de relación si los intentáramos esclarecer durante el estudio.

Así pues, se utiliza para recoger la información más delicada, pero que nos es necesaria, en la investigación. De la misma manera, al final del estudio nos podemos plantear una serie de interrogantes a los cuales pueden dar respuesta los participantes a través de la entrevista semiestructurada.

Teniendo en cuenta que como ya lo analizamos anteriormente las técnicas y métodos propios de la investigación cualitativa, nos plantean la posibilidad de un estudio pormenorizado de los problemas presentados en la educación. Trabajando en el propio lugar donde se plantea el problema y comprendiendo los fenómenos en la situación donde se producen, podemos crear alternativas válidas que propicien una mejora del proceso educativo.

Asimismo, la visión del profesor como investigador de su propia acción, posibilita el cambio e innovación entendido como mejora de la práctica docente. La capacidad de desarrollo profesional del profesorado estará relacionada con su capacidad crítica hacia el trabajo desarrollado. Este tipo de investigación, abre un camino de búsqueda de alternativas para mejorar la acción, a partir de la reflexión de los propios participantes.

De acuerdo a todo lo que se obtuvo durante la investigación iniciada en el mes de agosto del año 2020 y con el apoyo de las antologías de metodologías I, II y III se pudo, detectar lo que carecía la institución con todos sus agentes educativos, mediante las entrevistas realizadas a los antiguos docentes y la que actualmente está trabajando en la escuela, se obtuvieron varias dificultades una de ellas es que los padres de familia son analfabetas porque no terminaron ni la primaria completa, por lo mismo no ayudan a sus hijos en las actividades que se les encargan a los alumnos.

De todas las entrevistas solo se seleccionaron algunas porque son las que aportan información relevante a lo investigado, es decir nos dan la pauta para que la investigación tenga un sentido o propósito, puesto que con la aportación de don Francisco, don Miguel, don Antonio entre otros se obtuvo la descripción de la comunidad y la recopilación de las prácticas económicas y culturales, pero la que se seleccionó es la simbra del maíz, ya que es en donde mediante la observación la mayoría de la sociedad participa, desde niños hasta adultos incluyendo a las mujeres.

La temporalidad de toda la propuesta pedagógica no solo es de unos meses sino de varios años, prácticamente desde que iniciamos la licenciatura y desde esta perspectiva fue en el instante en el que se eligió la comunidad de estudio, porque es cuando se comienza a interactuar con un grupo de alumnos y aunque no se cambió de contexto la verdad, surgieron varios cambios que más que dificultades son aprendizajes para el docente.

El contexto donde se desarrolla dicha investigación es la comunidad de Atzalan Veracruz en la escuela primaria “Independencia” con C.C.T 30EPR3727K; en el ciclo escolar 2019-2020; iniciada en el mes de agosto y culminada en el mes de marzo esto específicamente en el grupo de tercer grado, no fue un trabajo fácil de realizar, pero a pesar de que la pandemia está presente actualmente, los docentes seguimos trabajando con los alumnos a distancia con la ayuda de cuadernillos y aunque existe el problema de que no todos manipulan la tecnología como quisiéramos hemos logrado que los niños no pierdan el interés por la escuela, ya que por ser pocos alumnos y con poca ayuda por sus familiares, obtaban por dejar de estudiar e irse a trabajar.

Volviendo al tema central como se mencionaba anteriormente el tiempo dependió de cada entrevista realizada, la convivencia con los habitantes de la comunidad, el hablar con los padres de familia sobre el propósito de nuestra investigación, ya que mediante ello se contemplaron varios aspectos relevantes. Las técnicas e instrumentos son una gran herramienta de apoyo para recabar información de interés del contexto, por lo cual como investigadores hacemos uso de estos elementos para dicho trabajo con el propósito de identificar lo que caracteriza a la comunidad.

Como docentes investigadores se tiene la necesidad de indagar, porque se requiere que el proceso sea satisfactorio al obtener resultados finales. El hallar las preguntas lleva tiempo e implica muchas exploraciones a través de interrogantes, esto con el propósito de aprender de lo que se observe a lo largo de nuestro andar. Para poder clasificar toda la información recabada es necesario, realizar una sistematización de la misma, para así poder generar un compendio de, todas las experiencias vividas durante dicha investigación en la comunidad. En los métodos cualitativos se descubren aspectos que nos llevan a la reflexión. Para mantener el proceso de investigación abierto a un descubrimiento continuo, la formulación de preguntas es fundamental.

Al aplicar la técnicas e instrumentos hace que la investigación tenga un punto de partida sustancial que ayudará a que el proceso de dicho trabajo sea entendible y eficaz, con una veracidad más concreta. La evolución como investigador (a) implica voluntad de cambio constante, con respecto a la experiencia durante este trayecto se planteó la pregunta, ¿El estudio no debería consistir solo en observar lo que sucede en el aula? Después de hacer estas observaciones se podrá identificar el área a estudiar durante el ciclo escolar.

Debemos entender que la comunidad es comprendida como algo homogéneo, un conjunto de gente socialmente diferenciada, sus formas de actuar y de pensar se conciben individuales y su desarrollo dentro de ciertos límites. Mediante los resultados de tal investigación es posible detectar un concepto de “ser” al cual tiene que responder a las relaciones estudiadas. En el trabajo de campo se evalúa si existen o no relaciones que se suponen desde el “debe ser” dentro de la investigación.

A través de las entrevistas, observaciones y encuestas a los habitantes del contexto nos permitió nuevos temas por abordar, ya que se encontró que existe poco apoyo por parte del gobierno, es un lugar caracterizado de cultura y tradición con una unión inigualable. En la escuela, se promueve continuamente la reflexión de la práctica educativa como acto de comunicación con los padres, alumnos y maestros. El contexto socio-histórico también premia y define el peso de cada vida diaria de las escuelas.

Desde esta perspectiva, se idéntico que la escuela no está constituida por agentes ideológicos, ni por voluntades individuales que deciden personadamente las acciones escolares, que las tradiciones religiosas influyen en la modificación cotidiana. Dodo nuestro objetivo de estudio se ubica el nivel de la cotidianidad que existe, la forma metodológica de abordarla ha sido la de su descripción analítica, ya que como docentes involucrados en la investigación acción debemos ser críticos ante los descubrimientos y ver qué relación tiene la escuela y la comunidad para el objeto de estudio dentro del contexto.

Como resultado de tan ardua investigación se concluye que la investigación cualitativa y a la investigación acción-participante son una parte esencial para un investigador y que proporcionan toda la información necesaria que después es clasificada de acuerdo a la importancia, es decir se eliminó lo que no sirve para centrar la fundamentación del problema identificado, sabiendo que la problemática está centrada dentro del salón de clases con los alumnos y que por ciertas causas la comprensión lectora se ha convertido en un rezago educativo. De lo que se trata aquí es el de lograr que este problema no afecte a la parte estudiantil, claro hay que dar crédito a que toda investigación a su favor es de gran ayuda para combatir esta dificultad tan erradicada.

1.2 Contexto Cultural y Lingüístico

Las características de la población como, las tradiciones religiosas, los servicios entre otros, están estrechamente relacionados con el rumbo que tome la estructura dentro de la escuela. El trabajo del profesor, entonces es documentar, conocer los procesos de construcción histórica y la cotidianidad en la escuela, para construir las herramientas que aporten reconocimiento necesario para reforzar y, promover procesos en el aula conociendo la propia historia de la institución y de su contexto. Es por ello que en este apartado se realiza una investigación comunitaria porque se enfoca a la poblaciones marginadas.

Lo importante dentro de todo este proceso es que es una experiencia que nunca se olvidará, ya que es algo agradable porque mientras te conviertas en un investigador que participe en las actividades de la comunidad la información será mucho más clara y entendible para los que en un futuro tengan la intención de formar parte del magisterio. Sabiendo que es un riesgo, nos tomamos el atrevimiento de hacer un trabajo lo más profundo posible, ya que de esa manera es como obtendremos razgos que ayudarán a que el trabajo progrese, claro está que como docentes inmersos en la investigación debemos identificar que es lo que proporciona a la enseñanza aprendizaje.

En el ámbito educativo es fundamental analizar los hechos y sucesos ocurridos dentro y fuera del aula, la investigación nos lleva a un proceso el cual no es limitado en tiempo y espacio, al contrario, es constante en diferentes escenarios. En el ámbito indígena la escuela se encuentra insertada en el contexto cultural, el cual puede influir directamente en las acciones de los maestros y alumnos, es por eso que la investigación se da más allá de la escuela pasando a formar parte de la investigación y la comunidad también.

En efecto, “la cultura es tomada como marco interpretativo de las intenciones presuposiciones del otro en la interacción social” (Díaz Couder,1998, pp.11-30). Así pues, el contexto cultural es entendido como el conjunto de valores, costumbres, tradiciones y creencias de un grupo social que influye en un hecho determinado. El conocimiento cultural que los alumnos llevan a la escuela puede involucrar orientaciones hacia el aprendizaje tan importante que incluso las actividades planteadas se pueden volver lúdicas. No es simplemente una cuestión de reconocer

una orientación, sino de tomar en cuenta el complejo de comportamientos y actitudes relacionados en el contexto cultural.

En este caso la adaptación de estos conocimientos son importantes para la organización de la práctica dentro del salón de clases, ya que indica que para los alumnos es un conocimiento fundamental para su aprendizaje escolar, un conocimiento que no puede ser fácilmente remplazado por otro distinto. Es por ello que los docentes planifican sus actividades de tal manera que lleve una secuencia y por ende una organización.

La comunidad es caracterizada como un grupo de personas que comparten los mismos intereses, costumbres, tradiciones y que se rigen por ciertas normas. Como lo explicaba un autor muy destacado que dentro de los conceptos de comunalidad y comunidad da un gran aporte que da un giro muy importante en las investigaciones de estos contextos. Floriberto Díaz, comprende a las comunidades indígenas desde varias visiones.

No se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia que no sólo se pueden definir concretamente o físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico. (2004, p.373)

La comunidad indígena puede referirse a la estructura social básica, y familiar de los pueblos indígenas; la comunidad (localidad) como unidad demográfico-territorial; que en buena medida sólo se puede reconocer por excepciones que lo distingue por su lengua y tradiciones culturales. La importancia del contexto cultural es de gran relevancia, debido a que nos impulsa a crear nuevas estrategias que ayuden en la enseñanza de los alumnos, el conocer el contexto hace que los niños compartan sus conocimientos por ejemplo con respecto a las forma de como curan sus abuelos, padres y demás familiares.

Es de suma importancia el realizar cada año lo que es la simbra de maíz, frijol y en algunos el chicharo, sin darnos cuenta el panorama cultural ayuda mucho en la enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos; con esto no sólo ayudamos a conservar las costumbres y tradiciones sino también damos a conocer lo que para algunos no conocían con respecto a la comunidad.

Comunidad considerada como el conjunto de personas que comparten una herencia social común: tradiciones, costumbres, lengua o pertenencia a una misma etnia. Esto implica, en

la misma noción de comunidad, un reconocimiento de una historia, una identidad y un destino comunes. (Díaz Gómez , 2004, p. 373)

Para conocer más sobre la comunidad se hizo uso de técnicas e instrumentos como, ya se mencionó en líneas antes de este apartado. Lo que se buscó en este punto fue conocer sobre el contexto a investigar, se retoma lo que es nuevamente la investigación cualitativa con relación al método sociocrítico y el enfoque de la investigación acción participante.

El campo de estudio para efectos de esta investigación es la comunidad de Atzalan del estado de Veracruz, se encuentra en la zona centro del Estado y es la cabecera municipal de dicho lugar, cuenta con aproximadamente 1,500 habitantes y se consideran de marginación media, cuenta con servicios públicos de electricidad, agua potable, drenaje, pavimentación, alumbrado, servicios de salud, por hacer mención de algunos.

La configuración topográfica del valle, responde a la etimología de su nombre *alt* (agua), *tzalan* (entre); pues efectivamente esta entre ríos, los cuales son: Cuinolapa, que está por el oriente la separa de la congregación de Alseseca; el arroyo anónimo que atraviesa el centro, el Huitoco, que serpenteando al suroeste hacia el noroeste corre junto al caso de la villa, y el arroyo Tecuanteco, que, en el extremo norte de la sección tercera, le sirve de límite con la congregación de la Florida. (Ver Anexo 4)

El escudo en la parte superior una antorcha encendida que representa la energía, el fuego interior de las nuevas generaciones de nuestro municipio. Un libro abierto donde plasma la fundación de Atzalan 1519. A los lados cuelgan ramas de café, el cultivo principal de nuestro municipio. El campanario, mejor conocido como “La torre solitaria”, orgullo de este lugar que representa grandeza de una historia, un recuerdo de nuestros antepasados.

El glifo náhuatl que significa Atzalan, este nombre a su vez significa “entre aguas”, aludiendo a los ríos que circulan nuestra población y que son: el Cuinolapa, el Huitoco y el río Tecuanteco. En ambos costados los calates, anfibios típicos de la región, son por su tradición desde tiempos de los aztecas, parte de la dieta alimentaria de este lugar y era considerado como alimento divino, se creía que eran enviados por los dioses; esta tradición se conserva actualmente y en un

platillo regional que ha proporcionado que los lugareños seamos considerados con el sobrenombre “Calates”.

Los elementos que menciona Floriberto Díaz sobre la comunalidad explican las actividades que ocurren en la comunidad y las situaciones que la caracterizan, los cuales son cinco. El primero menciona, a la tierra como madre y territorio, esto porque es considerada como algo que nutre, alimenta y recoge en sus entrañas. Ya que existe una estrecha relación entre ambos de pertenencia mutua. Aquí las personas entran en interacción con la tierra de dos maneras; a través del trabajo territorial, y a través de los ritos y ceremonias familiares, el cual se da en un solo momento y espacio.

En Atzalan los campesinos tienen un enorme respeto hacia la madre tierra que trabajan, la cuidan para que de sus mejores cosechas. Antes de sembrar la dejan reposar para que no sea explotada, la abonan y después la comienzan a trabajar. Durante el proceso de cultivo la limpian y la barbechan de manera que se obtengan más nutrientes. Después de cada cosecha la dejan descansar para que no se quede fértil la tierra.

El segundo elemento, el consenso en asambleas para la toma de decisiones, con relación al valor de armonía entre todos los seres vivos, las personas buscan como lograr que cada uno de los habitantes actúe positivamente en funciones de la comunidad, siempre pensando en los demás, antes que pensar en sí mismos. Visto de esta manera, desde cualquier sistema jurídico, es bastante similar al principio del bien común, para definir derechos y obligaciones.

Las reuniones con los miembros de la comunidad que actúan con un fin en común, por ejemplo, para realizar las fiestas patronales, para eso solo se reúne la gente que participan como mayordomos o devotos. En otros casos se reúnen para la toma de decisiones sobre servicios públicos, aquí si asisten todos. Todos comentan y dan su punto de vista para después seleccionar las más convenientes o con más posibilidades para resolver ciertas cuestiones y entre todos llegar a una solución.

Como tercer elemento está el servicio gratuito como ejercicio de autoridad, la sociedad tiene la obligación de estar al pendiente de todo lo que sucede, brindar los servicios a la población que

los necesite y mantener un orden social. Dentro de las acciones que realizan está; el ir a buscar a la gente para comunicarse, informarles y consultarles sobre lo que se trabaja o pretende trabajar en la comunidad. Las autoridades realizan esto sin obtener un pago como son los agentes municipales o jueces de paz. También como la labor que hacen los grupos religiosos por apoyar a los enfermos o niños en estado de vulnerabilidad.

El cuarto elemento es el trabajo colectivo, como acto de recreación, este tipo de trabajo aún se encuentra presente en los habitantes de Atzalan, un claro ejemplo es cuando se hacen trabajos en el campo, se observa que aún emplean la mano vuelta, es decir ayudan a otras personas a sembrar, a asegundar, a aterrar, a desyerbar, a abonar y por último a levantar la cosecha (pixcar), esto sin recibir ningún pago. La gente se caracteriza por ser muy unida y compartida, como cuando alguien fallece, se apoya a la familia con despensa o dinero para gestionar los gastos o cuando se hacen los preparativos de la fiesta del santo patrono.

Una característica más sobre este pueblo es que se realizan actividades que competen a toda la comunidad, ya que se organizan para hacer las conocidas faenas, ya sea para limpiar una escuela, arreglar la iglesia principal o la capilla e incluso para chapear para que no se acerquen los animales roedores (víboras, escorpiones, coralillos etc.) a las casas.

Por último está el quinto elemento, el cual corresponde de a los ritos y ceremonias, como expresión de don comunal, dentro de la comunidad se nota que para toda acción que se lleva a cabo como lo es sembrar, trabajar la tierra o vender algo etc.; siempre se tiene la costumbre de darles la bendición o dando gracias a Dios, incluso cuando una persona sale de viaje por cuestiones de trabajo o de estudio piden a sus padres o algún familiar que los percine para que lleguen con bien a, su destino y así en cada una de las cosas que se realizan. Ya que toda la población es de religión católica, lo mismo sucede cuando pasan por una iglesia o frente a una imagen de algún santo.

Con el paso del tiempo los habitantes se fueron aculturando y en la actualidad principalmente los niños y jóvenes son considerados monolingües en español, ya que los padres e inculcan a sus hijos el español como lengua oficial, como único medio de comunicación,

haciéndolo desde que nacen. Sin embargo, cabe señalar que dentro de esta lengua aún quedan algunas palabras sueltas pertenecientes a la lengua náhuatl a los que son llamados nahualismos.

Entra mucho en contacto con lo que por las raíces de sus antepasados quedaron vigentes dentro del lenguaje de sus habitantes y es el nombre con el que identificamos aquellas palabras en el idioma español como: molcajete, metapil, flor de cempoal xóchitl, metate, aguacate, nixtamal, chile, tlaxcales, tlayoyos, jitomate, entre otras que ellos las consideran normales como parte del español sin saber que son palabras originarias de la lengua náhuatl y que fueron adoptados a Lenguaje castellano, hablado ahora en México.

Se puede mencionar que la comunidad, ahora se encuentra en un tipo de bilingüismo incipiente debido a que ya nadie habla el idioma náhuatl que es la lengua que prevaleció en nuestros antepasados pero que se cuenta con algunas raíces. Otros factores que hay que considerar según Díaz son: lo comunal, lo colectivo, la complementariedad y la integralidad.

Las dimensiones, significados y saberes que definen la comunalidad indígena según el autor son las que conforman la parte fenoménica, que algunos aspectos han sido modificados o empobrecidos desde el exterior, como lo son las asambleas comunitarias; éstas nociones de comunidad indígena, permiten a sus miembros compartir intereses, actividades, percepciones, conformando así su propia identidad derivada de la pertenencia misma de una comunidad.

Por contar con un clima templado- húmedo y una rica variedad en vegetación, en la comunidad se pueden cultivar varios alimentos de uso personal y necesarios para subsistir y es por eso que la mayoría de los habitantes se dedican a la agricultura, aclarando que no es la forma de trabajo de la gente, en su mayoría son profesionistas y sobre todo que muchos se inclinaron para el magisterio. Hace algunos años la gente se dedicaba a la siembra de frijol y maíz, pero últimamente se han dedicado a sembrar papa, aguacate Hass, limón, zanahorias etc.

A partir de estas afirmaciones, la práctica cultural que se utilizará en este proyecto es el cultivo del maíz en la fase de la siembra. Dando paso en primer lugar a la selección de la semilla que se utilizará, los agricultores toman parte de la cosecha anterior, cuando se acercan los meses

para sembrar se pone la semilla a secar. Ya teniendo la semilla se realiza el trabajo en el terreno que se ocupará, se barbecha o se pasa la yunta.

Al día siguiente se surca y se va sembrando con la ayuda de un punzón, se utilizan de tres a cuatro maíces, a una distancia de un metro en cada surco y en la calle, esto con la intención de que la misma sea resistente a las inclemencias que se presentan. Cuando la milpa empieza a crecer es importante limpiarla y abonarla para que crezca. En la comunidad por lo general se siembran dos tipos de maíces, ya sea el criollo o el maíz transgénico y es muy común observar que los integrantes de las familias participen en cualquiera del proceso mencionados.

Por ello se considera que esta práctica cultural, por ser la que mayormente tiene participación de los alumnos de distintos niveles, ya sea apoyando u observando como lo hacen las demás personas; apoyan en actividades escolares de los niños específicamente en la dificultad que se presenta para la comprensión lectora. Con esta práctica los alumnos podrán comprender el proceso de la siembra y como su participación dentro de esta, así mismo, los aspectos que se consideran importantes a través de la investigación en diferentes fuentes.(Ver Anexo 5)

Los estudiantes podrán complementar sus conocimientos y plasmarlos en un cuento, para posteriormente compartirlo con sus familias para que enriquezcan los aprendizajes que de generación en generación se han ido transmitiendo y así poder mejorar en la producción de este recurso y de este modo obtener beneficios para el ingreso familiar y el desarrollo de la población de Atzalan.

La organización y el trabajo agrupado es lo más importante para hacer mejor el trabajo que beneficia a todos, partiendo de los significados de la práctica cultural de la elaboración de los arcos florales se pueden construir propósitos de aprendizaje para seguir fomentando y preservando tanto valores como conocimientos comunitarios.

Cuando se habla de un proceso de investigación se hace referencia a una estrategia que ayude al docente-investigador a recuperar la información que considere necesaria para conocer la comunidad de estudio y los temas de interés. Para este trabajo el docente se apoya en la etnografía,

que se dedica al estudio de los pueblos o comunidades a través de sus costumbres, ritos, herramientas y formas de vida.

La etnografía es un método de investigación social y en muchos sentidos puede ser considerada la forma más básica de la investigación social, es decir consiste en observar las prácticas culturales, intervenir en ellas y comprender como la comunidad considera a esto parte de una cultura.

Para ello, se utilizaron técnicas e instrumentos de investigación para obtener información, observando acontecimientos sociales y culturales; de esta manera lograremos obtener una investigación verás y la información de manera directa, en donde se involucran personas de todas las edades hombres y mujeres.

Se utilizaron técnicas para la recolección de la información como la observación y además las herramientas o instrumentos utilizados fueron el guion de entrevista, bitácora para registrar todas las observaciones y datos importantes que se adquirieron en la investigación de la comunidad de estudio, así como de igual manera otros instrumentos como celular y cámara fotográfica para tomar evidencias.

Las entrevistas se aplicaron a persona mayores, ya que son quienes conocen mejor la comunidad, sus prácticas culturales sus saberes y significados. Las personas entrevistadas son nativas del lugar muy apegadas a las costumbres y tradiciones además conoce mucho acerca de la comunidad, puesto que dicen que toda su vida ha estado radicando en este lugar.

Es así como, en toda comunidad se encuentra una amplia variedad de culturas y tradiciones en la cual intervienen los integrantes del lugar desde niños hasta personas adultas porque son los que administran ciertas acciones. Es de suma importancia que como docentes nos adentremos a conocer contexto comunitario, para así poder conocer también el aspecto sociocultural en el que se desenvuelven nuestros alumnos.

Todos los elementos mencionados son para que el docente profundice en la comunidad de estudio y la conozca desde sus raíces, además para lograr esto debe sentirse y participar como un miembro más de la comunidad y de igual manera interactuar en todas sus prácticas culturales, siendo estas:

Acciones que movilizan saberes, valores, imaginarios, hábitos y actitudes de carácter colectivo tanto en el espacio público como en el privado, que construyen comunidad, significado identitario y contenido simbólico compartido. Se trata de ejercicios de ciudadanía son la identidad cultural y el reconocimiento y despliegue de la alteridad en condiciones de inclusión, equidad y democracia. (Díaz Couder, Ernesto; 1998, pp. 11-20)

Las prácticas culturales son un marco de referencia sobre los comportamientos y actitudes que desarrolla una comunidad y tiene diversos objetivos, principalmente tiene la función de preservar la identidad de un espacio territorial, es decir de una comunidad y esto se logra con la participación de los miembros que la practican y preservan a través de la transición a las nuevas generaciones a través del tiempo. Según la autora “la diversidad de lenguas existentes en el aula podemos encontrar alumnos cuya lengua materna es la indígena y que la usa en todos los ámbitos: sin embargo, puede tener diferentes niveles de competencia lingüística en la lengua” (Santos Cano, 2015, p. 16).

En este sentido, conocer e identificar la realidad sociolingüística que existe dentro del salón de clases permite, por un lado, realizar con mayor pertinencia la planeación de secuencias didácticas que se relacionan de manera directa con el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas; por otra parte, la relación de este diagnóstico permite comprender las normas culturales y las funciones que tiene la lengua dentro de cada contexto social. Es por ello que al enfrentarse con una lengua y cultura diferente debemos hacer un análisis pertinente para no faltar a ciertas costumbres o reglas de cierta comunidad.

El conocimiento cultural que los alumnos llevan a la escuela puede involucrar orientaciones hacia el aprendizaje tan importante como la de la observación en niños indígenas. No es simplemente una cuestión de reconocer estas orientaciones sino de tomar en cuenta el complejo de comportamiento y actitudes relacionados con ella. (Paradice, Rurth;, 1991)

Según Santos Cano (2015), hace mención de que el diagnóstico sociolingüístico tiene ciertos escenarios que debemos de identificar dentro del aula y que esta parte de lo sociolingüístico identifique que mis alumnos se encuentran en el escenario de no hablan, no entienden sin embargo conoce su cultura porque domina y están inmersos dentro de la práctica cultural de la simbra de

maíz. Los niños cuentan con un bilingüismo incipiente porque no practican como tal una lengua náhuatl, pero en algún momento escuchan que sus abuelos hacen mención de algunas palabras que sin querer sobresalen en una conversación.

Se hace hincapié los dos últimos escenarios, ya que son parecidos, solo que uno conoce y otro desconoce totalmente su cultura y eso a causa de que desde pequeños emigraron a la ciudad y regresan después de un tiempo a la comunidad, esto con respecto a lo observado dentro del contexto comunitario.

Se toma como punto de partida en lo que es la fiesta patronal y que son muy unidos en cuanto a la organización de eventos eclesiásticos; es la única comunidad de todas las que se encuentran a su alrededor que se unen para que estos eventos se realicen como están planeados y más porque la mayoría son profesionistas, tanto que la villa de Atzalan es conocida como la cuna de los maestros. Estos datos fueron recabados gracias a la ayuda de muchas personas y principalmente de familiares de los mismos alumnos, fue algo complicado porque no todos les agradó que se les preguntara sobre lo que hacen, eso tomo tiempo, pero al final se logró lo planeado. (Apéndice A)

Para tener mayores argumentos que permitieran explicar de mejor manera la importancia de la lengua materna en el desarrollo de los alumnos, se ejecutó visualmente el vínculo entre la lengua y el desarrollo cognitivo de los niños, relacionándolo con el aprendizaje de una lengua. La información sobre el desarrollo de la lengua materna y la importancia de fortalecerla para facilitar el aprendizaje del alumno y tal vez se tenga el miedo a que los padres de familia se opongan; lo importante es que como docentes del medio indígena rescatemos esas costumbres y tradiciones que se han perdido a través de los años o por el cambio de los tiempos y más por la globalización del todo el mundo.

Al estar inmersos en la comunidad se pudo detectar que para poder obtener un análisis preciso debemos de crear algunos instrumentos para evaluar el fenómeno lingüístico en el que se encuentran nuestros alumnos, se aplicaron actividades dentro de tres jornadas con actividades significativas para los niños, que poco a poco se fue conociendo al grupo durante las clases, en los espacios libres cuando conviven con sus compañeros para jugar. Se plantearon dinámicas que

carácter lingüístico como fueron la práctica de canciones cortas, juegos con números, partes del cuerpo etc. en lengua indígena y aplicando las recomendaciones de la autora, que al final nos arrojaron que en realidad la lengua indígena está desaparecida, por falta de práctica o de fomento de la misma, ya que los habitantes de la comunidad prefieren ocultar lo que en su tiempo fue y que no supieron cómo transmitirlo a sus hijos. Los instrumentos de evaluación pretenden ser una herramienta mediante la cual se pueda recopilar la información en cuanto al uso de la lengua indígena en la comunidad donde los maestros ejecutamos nuestra práctica docente. (Ver Anexo 6)

Lo que se propone es la observación, pero al mismo tiempo se sugiere momentos de interacción con hablantes y no hablantes de la lengua indígena dentro de la comunidad. Lo primordial son las visitas a los lugares o eventos que ahí se realizan durante diferentes días, todo dependerá de la oportunidad y el tiempo que le dediquemos para poder observar el uso de la lengua que existe dentro de esta.

El único inconveniente actualmente en este caso sería que por la pandemia del COVID-19 no podemos realizarlo correctamente, pero como dicen que todo en esta vida se vale y más si es para algo que servirá para las nuevas generaciones se tomó el atrevimiento de dar una visita domiciliaria con conocidos de la familia y en ellas se observó que al adentrarse en sus pláticas sacan vestigios de la lengua náhuatl y que sin saberlo ellos se hablan así. Sin embargo, aparte de depurar la información. El problema consiste en que hablar una lengua indígena nos permite concluir a lo que todos los hablantes son monolingües, conocedores de su historia, pero no hablan ni escriben la lengua materna. (Apéndice B)

Los pueblos como cualquier otro provienen de una historia particular propia que los identifican, en ellos se encuentran costumbres y tradiciones y modos para comunicarse, no somos diferentes solo que cada quien realiza sus prácticas de distinta manera. A lo largo de la historia la cultura abarca elementos muy diversos; incluye objetos y bienes materiales como un sistema social organizado que aquí denominamos pueblo, considera suyos: un territorio y los recursos naturales que contiene las habitaciones, los espacios y edificios públicos, las instancias productivas y ceremoniales, los sitios sagrados, los instrumentos de trabajo y los objetivos que se enmarcan y hacen posible la vida cotidiana.

Retomando el tema de los escenarios lingüísticos lo curioso es que más al fondo se transmiten las palabras que proviene del mexicano como aquí lo conocen como parte de la cultura, un abanico de sentimientos que nos hacen participar, aceptar, crear, sin el cual y su correspondencia con el de los demás miembros del grupo, sería imposible la relación personal y el esfuerzo en conjunto. Tal es la cultura, la que cada nueva generación recibe enriquecida por el esfuerzo y la imaginación de los mayores, en la que se forma y a la que su vez enriquece.

Una estimación de la población es que mantiene su pertenencia a una sociedad local que se identifica así misma como diferente de otras de la misma clase, a partir de su relación con un patrimonio cultural común y exclusivo. Para obtener estos datos se encontraron gracias a que se les pregunto palabras o frase en náhuatl y no todas fueron acertadas correctamente en otros casos se realizaron reuniones para que con base a ellas se confirmara los escenarios lingüísticos descritos por la autora.

Se llevó a cabo un diagnóstico sociolingüístico y para ello se dio seguimiento a las acciones, el recoger información y reflexionar; en la primera se recogen los datos necesarios respondiendo a las cuestiones ¿Qué? ¿Cuál? ¿Dónde? y ¿Desde cuándo?; esta información se puede obtener mediante observaciones, conversaciones y otras técnicas como la entrevista y el instrumento como es el diario de campo. Un diagnóstico debe ser parcial, los conocimientos nunca se acaban ya que la realidad cambia constantemente; también debe ser permanente, puesto que irán surgiendo nuevas demandas que será necesario resolver.

Es importante recalcar que para realizar la investigación del contexto comunitario se requiere hacer uso de las técnicas que sirvieron y fueron de gran ayuda en la investigación son; las observaciones, encuestas, entrevistas, análisis de documentos, etc. por otro lado, los instrumentos pueden ser, el guion de observación, hoja de encuesta, el cuestionario, guía de análisis de documentos, etc. Para obtener la información necesaria para la construcción de la propuesta pedagógica es necesario llevar a cabo la investigación de campo.

En este caso utilizamos la investigación cualitativa, la investigación acción-participante y también está inmersa la investigación sociocrítica porque hay momentos en los que damos crítica sobre la forma de como las personas viven su vida y cómo puede afectar o enriquecer el

conocimiento cultural para las nuevas generaciones, ya que es la que mejor describe los fenómenos o sucesos que ocurren a nuestro alrededor y que en su mayoría no identificamos a simple vista.

Los docentes y los alumnos son portadores de concepciones culturales de las comunidades a las que pertenecen. En el caso de los alumnos, el ingreso en el contexto escolar se organiza a partir de sus saberes y experiencias previas. Y el docente es portador de saberes y conocimientos resultado de su formación; la información encontrada sobre la comunidad de estudio es escasa, recordando que aún está en proceso de investigación, ya que es necesario volver a aplicar entrevistas a personas que no se encontraban dentro de la comunidad, sin embargo, son personas que nacieron aquí y tienen más información por brindar para enriquecer el estudio de las lenguas.

Es por ello que el uso de la tecnología es indispensable para poder tener evidencias de lo que es y que también se puede trabajar con niños más pequeños como es el preescolar y primero de primaria. La labor docente en ocasiones se llega a ver afectada o truncada por las diversas problemáticas que surgen con los alumnos, algunas de esas problemáticas son muy imponentes y retrasan la dinámica dentro del salón y algunas otras se resuelven con esfuerzo y el paso del tiempo, pero se debe entender que toda situación tiene un origen en el contexto histórico social y que muchas veces son problemas donde no se tiene un alcance como docente y en otros todo está en nuestras manos y solo es cuestión que pongamos la atención que necesita.

Para las madres padres de familia se diseñó una encuesta donde las preguntas eran concretas y al mismo tiempo se pudieran resolver fácilmente, ya que, se realizó una entrevista semiestructurada con la intención de obtener información que ayudará a ampliar la investigación. La encuesta contiene preguntas clave para saber cómo es la relación con sus hijos, a que dedican tiempo ellos y lo que conocen sobre sus niños, con base a ello notar si ellos son los causantes de que los niños no desarrollen la lengua indígena o si por ser diferentes se sienten rechazados por la sociedad. No es más que el sentir de los integrantes de la comunidad de estudio. En lo que pensamos cuando hablamos de cultura en relación con el desarrollo. (Ver Anexo 7)

Conviene subrayar que la cultura es considerada compleja de, soluciones que una comunidad dada hereda, adopta o inventa para enfrentar los retos de su medio social y natural. Así una cultura es individualista y arraigada otras están más orientadas a la comunidad y armonizar

con la naturaleza. Esta dimensión emerge de lo más profundo de nuestra identidad, y por tanto no nos damos cuenta de ella. Es invisible, pero influye en nuestra visión de las cosas y de la forma de comportarnos. Es tenaz y resistente a los cambios que provienen de fuera. La forma en la que las personas se organizan en una sociedad constituyen una parte importante de su cultura; la familia puede ser más o menos extensa, más o menos patriarcal o igualitaria; el papel de la iglesia o templo, la forma de colaborar, los métodos para resolver los conflictos con la decisión de los viejos o la búsqueda de consenso.

Cada sociedad, en el curso de la historia, adopta elementos culturales que inicialmente le son ajenos, de hecho, cada sociedad se encuentra sujeta a innumerables influencias externas; ideas, objetivos técnicas etc. Esta mezcla es positiva y ha permitido a la sociedad a avanzar. Por el contrario, una cultura introvertida está en peligro de extinción, toda cultura reinterpreta a profundidad, las contribuciones externas que adoptan para hacerlas más adecuadas y más adaptables. El resultado de este mecanismo de adaptación es que no existe una cultura pura y especialmente en el mundo interdependiente de la sociedad.

Debo de reconocer que como docentes o incluso como persona común no nos percatamos de cuál es el proceso que llevan a cabo los campesinos para poder sembrar y cosechar el maíz y que no incluso es eso, sino que hacen mezcla con frijol para que al mismo tiempo cosechen el frijol y el maíz y es algo sorprendente de verdad, en lo particular más porque he visto a familiares como abuelos trabajar y cuidar con mucho amor sus siembras.

Lo más sorprendente es el modo de como seleccionan el maíz para sembrar y luego se pone a remojar para que se germine pronto o en otros casos solo seleccionan el maíz por colores y solo el que esta en el centro de la mazorca, es decir la punta y donde culmina el maíz no se utilizan. Habría que decir que también el maíz no solo se utiliza para preparar antojitos, sino que un ingrediente esencial para muchos productos. Para las mujeres de la comunidad el maíz es indispensable como, consumo humano y por ello también participan en estas actividades. (Ver Anexo 8)

1.3 Descripción de la Práctica Docente Dentro y Fuera del Salón de Clases

Hay que entender que identidad profesional en la práctica docente, se concibe como procesos dinámicos e imperativos de carácter tanto subjetivo como social, donde la identidad es un proceso de identificación vinculados a modelos de referencia determinados. La identidad refleja en nosotros diferentes actitudes, competencias y valores, entre otros que dan cuentas de un discurso propio. Asimismo, se plantea que el docente pueda auto definirse de varias formas, esto según los ámbitos de socialización por los que ha pasado.

La presencia de lo escolar en el seno familiar, no implica una imposición de la ideología y las normas escolares en el interior de las familias, sino más bien son una parte esencial para el aprendizaje de los alumnos, aunque no como lo esperamos. Lo ideal aquí es que como docentes no nos percatamos de que nuestra practica docentes no es la correcta, sin pensar que los más afectados de una mala organización son los alumnos.

Tal vez no se complacerá a todos los sectores, lo que si es que los alumnos no los tratemos como alguien más de la lista que pasa sin que se lleven un aprendizaje significativo. Desde un punto de vista del docente investigador las prácticas cotidianas en la escuela no se definen por la categorización social de los sujetos, sino esencialmente por los intereses sociales a los que apuntan sus prácticas. Documentar y analizar la cotidianidad escolar y construir las herramientas conceptuales para ello aportaría un reconocimiento necesario para reforzar y promover procesos alternativos en la escuela.

Esta características influyen en el problema identificado porque la falta de cooperación de padres, maestros y de los mismos alumnos en cuestiones escolares provocan que los estudiantes se atrasen en su aprendizaje y por ende en su comprensión, se debe reconocer que los niños saben y comprenden aspectos culturales y esto es un punto clave que gira a favor porque mediante a los conocimientos previos del alumno podremos trabajar para fomentar la lectura y comprensión de textos narrativos y mejorar en sus áreas de oportunidad.

El concepto de profesión es el resultado de un marco socio-cultural e ideológico que influye en una práctica laboral, ya que las profesiones son legitimadas por el contexto social en que se desarrollan. Por tanto, no existe una definición, sino que profesión, es un concepto socialmente

construido, que varía en el marco de las relaciones con las condiciones sociales e históricas de su empleo.

Los aspectos relevantes de la escuela que inciden en la problemática que resultó del diagnóstico inicial, de las entrevistas y de pláticas con los docentes es que por ser una escuela pequeña los maestros no asistían diariamente a dar clase y que esto también provocó que los alumnos faltaran considerablemente a sus clases, observando este tipo de inconsistencias se puede ver que si las maestras toman una actitud negativa los estudiantes también seguirán el ejemplo de su maestra, como ayudante docente también estaba en una postura como los alumnos.

El papel que desempeñaba al respecto era como cualquier otro; ya que nos quedábamos esperando que llegara la maestra, pero lógicamente no llegaban por las razones que fueran y eso es una de las principales causas del porque el alumno no avanza en su enseñanza-aprendizaje, la falta de interés de sus padres u otros familiares, la poca ayuda de la maestra y la falta de materiales habían que los niños se rezagaran en su aprendizaje y más en la problemática analizada con respecto a la dificultad en la comprensión lectora.

Los documentos y reglamentaciones oficiales limitan la participación de los padres y esta es una de las pocas disposiciones que existen, al relacionarse docentes, estudiantes y padres de familia; nos damos cuenta que es evidente que el poder o la influencia siempre va a ejercer en el docente, puesto que hacen suya la escuela de rincón a rincón en las horas de jornada y por eso hacen más trabajo que los demás agentes educativos, porque son quienes al ver que sus alumnos están rezagados, en algún tema de aprendizaje buscan las estrategias más adecuadas para que todo mejore. Para ser más precisos debemos de considerar a la institución como el lugar donde el alumno encontrará la mejor herramienta para solucionar los problemas de comprensión lectora.

No obstante, otro aspecto relevante y muy notorio es la falta de material didáctico para la escuela y principalmente en los libros de lecturas, ya que al criterio personal de los alumnos ninguna lectura que hoy en día contienen los libros de la biblioteca o los libros de texto son del agrado de los alumnos. Desde esta perspectiva, nos lleva a reflexionar sobre la práctica docente, ya que supone un análisis crítico en el que se reconozcan todos los elementos que se reflejan en ella. Esto nos conducirá a diferenciar contradicciones, equivocaciones y aciertos, pero, sobre todo, a ubicarse

personalmente en el entender, analizar y revisar el alcance de las actitudes y acciones propias, esto siempre en la función de la educación de los niños.

Este problema de estatus generaría en consecuencia inconformismo y baja autoestima asociada a la baja calidad de los docentes. Este problema de estatus generaría en consecuencia inconformismo y baja autoestima. Para saber en que consisten las dimensiones para Fierro & Fourtoul (1999), dicen que “cada uno de los maestros recupera su complejidad y el valor o significado que tiene su profesión, él destaca algunas dimensiones que son encaminadas a lo que el docente hace dentro de su papel de instructor” (pp.17-57), las cuales son las siguientes:

Dimensión personal, en este nivel se asientan las decisiones del docente como individuo, las cuales vinculan necesariamente su quehacer profesional con las formas de actividad en las que se realiza en la vida cotidiana. Aquí entra lo que como maestros pensamos y realizamos es algo tanto personal y el resto de la sociedad no reconoce, porque se enfoca a que sus hijos aprendan pero no se ponen a reflexionar que el docente también se estresa, tiene vida personal pero que al fin y al cabo siempre están ahí para apoyar a sus alumnos cuando más los necesitan.

Dimensión institucional es la que representa el espacio privilegiado de socialización. A través de ella entran en contacto los saberes de pautas de organización en la escuela y que incluyen. En este contexto transcurre el marco de elementos materiales, normativos y laborales que regulan el quehacer de la escuela en cuanto a lo administrativo. En total son siete dimensiones cada una encaminada a lo que es la práctica o quehacer docente y que hay que también tomar en cuenta para mejorar lo que es la educación, ya que son parte fundamental para que funcione todo el magisterio.

El conocer las dimensiones en las que como maestro nos encontramos nos ayudan porque en ella reflexionamos el cómo estamos dándole sentido a nuestra labor y que si realmente ponemos el interés necesario para que transmitamos un conocimiento real que no solo sea como para cumplir con acuerdos o con el programa de estudio sino que realmente le demos la importancia necesaria para que los estudiantes no se les haga aburrido y complicado trabajar las actividades planeadas.

Para realizar un diagnóstico más preciso sobre las dimensiones se utiliza nuevamente el paradigma cualitativo, la investigación acción y la investigación sociocrítica las tres en conjunto

son paradigmas de gran ayuda para obtener información sobre lo que es la práctica docente dentro y fuera del salón de clases. Se hizo uso de la entrevista semiestructurada y con ayuda de audios se salio a la conclusión de que las técnicas e instrumentos no solo se utilizan en lo que es en la investigación del contexto comunitario sino también para analizar cada una de las áreas que el autor Arias Ochoa sustenta esto con fines educativos.

En el ámbito educativo debemos de reconocer que hay situaciones que aquejan nuestra labor, docente que impide que los aprendizajes se logren concretar y de los cuales hay que darles una posible solución. El propósito del diagnóstico es de actuar bajo conciencia de que, lo que estamos realizando dentro de nuestra práctica es correcto, es decir no podemos actuar a ciegas y siempre es fundamental tener conocimiento de la situación que aqueja nuestra práctica docente. Esto también debe dar respuesta a las necesidades del nuestro grupo, por ejemplo podemos plantear acciones contextualizadas, siempre y cuando teniendo claridad de la situación que viven nuestros alumnos.

Por lo tanto el diagnóstico se refiere a el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente, en algún grupo, escuela o zona escolar. Es una herramienta de la cual, se valen los maestros y el colectivo escolar para mejorar la práctica docente. Este al igual nos permite indagar el origen, el desarrollo y perspectiva de las dificultades que se dan en dicha labor, y que es mejor conocido como problemática; es decir toda esa gama de situaciones que aquejan el trabajo del profesor.

La práctica docente observada dentro de la escuela es que no todos los maestros están ejerciendo su profesión por gusto, unos por ayuda o comúnmente conocido como palancas o por herencia de plazas, muy pocos son los que son por vocación y esto provoca que esa pereza o desanimo se trasmita a los alumnos al momento de enseñarles, no obstante, no cumplen con los requisitos que pide la práctica docente, no digo que los maestros de la escuela no trabajen, sino que no toman en serio su papel como tal.

Dentro de la práctica docente que, todos los días se realiza con los alumnos es un marco en el cual se involucran varios factores que aceleran o retrasan el desempeño de los alumnos y nosotros como docentes. Específicamente se hace referencia a la planeación previamente

organizada en ocasiones no es ejecutada como tal, debido a que como es un contexto donde los niños apoyan a sus padres en algún evento tradicional, una fiesta o una práctica cultural en este caso de campo, provocan que las actividades no se hagan de la mejor manera y esto provoca que los maestros solo vayan por cumplir con una normatividad del gobierno, no porque en verdad tengan el gusto por enseñar y mejorar en su quehacer docente.

A partir de la información, el desarrollo la práctica profesional docente, es necesaria para que mejore en cuanto a tres dimensiones que son la dimensión institucional, la interpersonal y la didáctica, bueno mientras no encuentre la solución correcta, lo que se espera es que poco a poco se llegue a mejorar en estos aspectos. Al término de la recopilación de información se determinan los procesos de formación educativa y que la práctica del maestro no implica las actividades con los niños dentro del salón de clases.

Por medio de esto identificamos la importancia que tiene la participación de los padres de familia en cuanto a los aprendizajes de sus hijos, en esta visión renovadora de la relación que se espera establecer en el apoyo a la transformación de los estudiantes, en el cual es necesario asumir un liderazgo diferente que se centre en la resolución de las situaciones en las que se participa.

Dicho brevemente reconocemos y recuperemos la importancia que tiene la tutoría y la asesoría académica. En este sentido, el sistema educativo deberá fortalecer su capacidad para egresar estudiantes que tengan competencias para resolver problemas y encontrar alternativas; desarrollar productivamente su creatividad, relacionarse de forma productiva en la sociedad, identificar retos y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y del futuro.

Para lograr abatir el rezago educativo nos enfocamos en lograr un perfil de egreso y para hacerlos ciudadanos sustentables y sostenibles competentes para la vida como lo enmarca el nuevo modelo educativo. La importancia de identificar el problema pedagógico es para conocer la función educativa, como se está enseñando y en que repercute el mal funcionamiento de la misma, así como para detectar las causas y efectos de los problemas de la institución o en el aula, también para analizar y proponer alternativas viables de solución que ayuden a la erradicación del problema detectado y buscar estrategias para resolverlo.

Así mismo es importante para encontrar soluciones en cualquier momento a los problemas ya sean de un alumno o del grupo en general, dependiendo de las características particulares del problema que se presente y así poder abatir el rezago escolar. Como todos sabemos y hemos observado a lo largo de nuestra interacción con la docencia, es decir hoy vivimos en un mundo complejo e interconectado cada vez más desafiante que cambia a una velocidad inédita.

En muchos sentidos más que una era de cambios nos encontramos frente a un cambio de verdad y en medio de esta incertidumbre tenemos la responsabilidad de preparar a nuestros alumnos para que puedan afrontar el momento histórico que están viviendo y logren realizarse plenamente. Con esto estoy convencida de que el estilo de vida de los niñas, niños y adolescentes va a cambiar, si logramos darles las herramientas que necesitan para triunfar y hacer que nuestro país sea más próspero, justo y libre.

La actitud positiva hacia las matemáticas consiste en despertar y desarrollar en los alumnos la curiosidad y el interés por emprender procesos de búsqueda para resolver problemas, la creatividad para formular conjeturas, la flexibilidad para utilizar distintos recursos la autonomía intelectual para enfrentarse a situaciones desconocidas; asimismo consiste en asumir una postura de confianza en su capacidad de aprender. Esto nos llevó a hacer una investigación acción para determinar qué problema se presentaba con mayor frecuencia en el grupo escolar que se atiende.

La comunidad en dónde se esta trabajando es la escuela “Independencia”, con CCT 30EPR3727K en la cual se atiende el grupo de tercer año, los meses que he estado trabajando con ellos tome un tiempo extra para preguntarles a los habitantes las actividades en las que ellos se desempeñan, y el como lo relacionó con el problema que se idéntica; esto tomo varios días, ya que no soo era cuestión de investigar las causas que aquejan a una escuela sino el como afecta en mi labor diario; por lo menos obtuveinformación valiosa que es la de saber a qué se dedican la mayoría de habitantes masculinos es al campo a la siembra de maíz, frijol, papa, aguacate, fruta de temporada como es el capulín, la ciruela, el durazno etc.

Las actividades realizadas para favorecer el aprendizaje son divertidas con la intención de que el alumno se interese en las actividades y participe activamente en lo que se realiza con todos los alumnos y esto solo se logra creando un ambiente de confianza entre alumnos y maestros. ya

que de esa manera es más fácil determinar cuáles son las dificultades que se presentan, aunque claro no será a simple vista. En la práctica cultural rescatamos lo que es el trabajo colaborativo, el respeto así la madre tierra, la ayuda mutua y más que nada el cuidado del medio ambiente. (Ver Anexo 9)

Dicho de otra manera, es un trabajo que, aunque exista muchos años de experiencia no terminamos de comprender y tampoco dejaremos de modernizarnos tal y como los doctores, puesto que no podemos competir con las tecnologías tal y como quisiéramos porque cada vez existe nuevas cosas, conceptos, técnicas etc., que le dan un cambio radical a nuestra práctica docente.

Las actividades como tal se realizan fuera del salón de clases, ya que dentro del salón se hacen con poco interés para los alumnos y por ende las evaluaciones son por medio de una rúbrica, lista de cotejo, bitácoras, diarios de campo estos son algunos de los recursos que utiliza el docente y para los alumnos son registros en sus cuadernos, dibujos, por mencionar algunos.

Definitivamente la escuela tradicional, no sólo establecía correlación entre el bienestar y el aprendizaje, sino que casi los oponían a que la letra entra con sangre, el que bien te quiere te hará llorar etc. aunque le termino bienestar es muy amplio y está sujeto a distintas interpretaciones aquí lo empleamos en su sentido más literal. Nos referimos a la tendencia de los niños a estar bien, equilibrio y armonía tanto consigo mismo como con el medio. Para conseguirlo el niño desde pequeño se emplea en descubrir las reglas que rigen lo que los rodea y la conexiones que se establecen unos elementos y otros, toma conciencia de que sus acciones u omisiones inciden en la satisfacción de sus necesidades y en consecuencia actúan, desarrollándose y aprendiendo.

Dentro de los estándares curriculares de la asignatura de español en tercer grado encontramos como una herramienta fundamental de comunicación, la comprensión lectora y por ende la producción de textos escritos. En dicho programa señala que al igual que leer y escribir supone un esfuerzo intelectual y un proceso amplio, por lo que los avances de la comprensión de textos estarán significativamente relacionados con las actividades didácticas que los docentes propongan a sus alumnos. Los programas hacen hincapié en actividades puntuales sobre cada uno de estos aspectos, con el fin de que los alumnos sean competentes. Es decir, que empleen la lengua escrita para

satisfacer sus necesidades, transmitan por escrito sus ideas y logren los efectos deseados en el lector.

La investigación desarrollada tuvo como base las prácticas pedagógicas en las que se observó y se identificó las dificultades que presentaban los estudiantes (objeto de estudio) siendo este el planteamiento del problema desde el cual se desenvuelve toda la investigación. La dificultad de la comprensión lectora provoca que los alumnos de quinto año no entiendan indicaciones de los mismos libros de texto y pues esto a su vez al poner en práctica la estrategia de la creación de un cuento las producciones carecían de imaginación, creatividad e interés, no expresaban en sus textos lo impactante de ciertos textos. Se parte de esta situación de los estudiantes de quinto grado para desarrollar el planteamiento del problema de la investigación. Las siguientes fases dan pasos a la realización de la investigación.

A partir de lo anterior se diseña la propuesta pedagógica la cual inicia con la prueba diagnóstica en la que se evalúa la comprensión lectora como instrumento para su elaboración, se crea una serie de preguntas que llevan como secuencia desde la más simple hasta la más compleja; y se parte con la velocidad que desarrollo el alumno al momento de leer.

Otra técnica utilizada es la entrevista, se recogió información necesaria para la creación de las actividades de la propuesta pedagógica, su formato con preguntas abiertas abarca desde el entorno del objeto de estudio, conocimientos y necesidades de este, hasta la forma en cómo a ellos les gustaría que se realizaran las actividades.

También otra fuente que me permitió hacer un análisis acerca del problema detectado, fue la revisión de las evaluaciones diagnósticas y la prueba SISAT haciendo un comparativo primero en alumnos de todos los grados en general y finalmente dirigiéndose en específico al grupo antes mencionado, pensando en que los alumnos de primero segundo y tercero están con los principios de la comprensión lectora, pero también retomando la idea de que en quinto grado se debe apuntalar la falta de interés de la lectura.

En lo particular, para saber o detectar el problema pedagógico dentro del aula, solo bastó en primer lugar en realizar un análisis profundo con el colectivo docente, es decir que preguntando

a sus maestros anteriores me dijeron que son muy pocos alumnos que en verdad muestran interés en las lecturas. Se caracteriza como pedagógico, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral.

Se realizó un diagnóstico apegado en las cuatro dimensiones de análisis del diagnóstico pedagógico del autor Marcos Daniel Arias Ochoa, el cual expresa que se caracteriza como pedagógico, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral (2010; p. 67).

Los saberes, supuestos y experiencias; para el autor es una aproximación de análisis de la problemática, que da origen a la reflexión. La práctica docente, real y concreta: En esta dimensión el autor señala que se da en base a la situación escolar, desde muchos aspectos que se involucren en el campo formativo escolar, tanto técnicos como administrativos y materiales. La teoría pedagógica y multidisciplinaria: en esta dimensión ya se acerca más al estudio de la problemática sustentando en diversos instrumentos a realizar extraídos de una realidad que impera en el contexto escolar para sustentar, debe ser con elementos pedagógicos.

Para el autor Sánchez Puentes (1993), el concepto “problema puede ser la forma de plantear una dificultad que se esté presentando en el aula, por problemática se refiere a varios problemas” (p .64); ya sea que se junten o que se vaya construyendo un orden desde una forma de ver, sin embargo problematizar para él, es la acción de plantearse un problema o problemática en estudio lo cual sería el efecto o resultado de haberlo logrado en otras palabras es un proceso cuyo producto es el planteamiento del problema. El contexto histórico-social: con esta dimensión se inicia un proceso para conocer el contexto de la problemática detectada, a fin de estar al tanto de lo que impera para que se esté dando, desde la escuela hasta el entorno o contexto social.

El proceso que permitió identificar la problemática dentro de estas dimensiones es el siguiente, esta es la reflexión inicial que hacemos al momento de infagar y encontrar información relevante que nos ayude a resolver uno de los tantos problemas que se presentaron dentro del salón de clases en nuestro grupo que se está atendiendo, cuando el problema se presenta como una idea vaga, oscura imprecisa y cuando no se alcanzaba a comprender lo que se intenta buscar, es decir

que no sabemos ni como comenzar pero que en esta dimensión no importa tanto que se conozca a profundidad los temas que abarca el problema.

Lo importante aquí es hacer una reflexión de lo que realmente estamos desarrollando como profesorado o si sólo damos sentido a ciertos aspectos en particular; esto como lo que se identifica dentro del salón de clases y en este caso lo que se conoce sobre la comprensión lectora es que es un proceso en el que se elaboran significados, ideas principales y relevantes de un texto, es también la interpretación de un texto libre y que para muchos no conocen los significados de algunas palabras tratan de encontrar un significado a partir de la secuencia que se sigue en la lectura.

Esto es importante para entender y relacionar el texto con los significados de las palabras, es un proceso a través del cual el lector interactúa con los textos, sin importar la longitud o brevedad de los textos que les queremos que los alumnos lean para que después nos den su interpretación de lo han entendido.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible incluso que se comprenda de manera equivocada. Por ende, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

La comprensión lectora por lo tanto se considera que un proceso complejo, es una habilidad vasca sobre la cual se despliegan una serie de capacidades y que es una tarea que incluso nosotros como docentes se nos hace un poco difícil, porque puede que también no estemos comprendiendo textos y esto pasa incluso cuando se acuden a los CTE, es decir que no entendemos las indicaciones que nos dan y como somos el ejemplo y el vivo reflejo de los alumnos, en todo momento nos debemos de capacitar y tratar de una y de mi formas inducir a que los alumnos tengan el hábito de leer y de hacerlos ver que con gracia a que se conocen más cosas podemos tener ideas que no sean tan repetitivas y engrandecer nuestro vocabulario.

Y como todo aspecto a evaluar requiere de varios requisitos para que una lectura sea correcta, fluida y por ende entendida por los receptores. Todos los supuestos que tengo acerca de

estos conceptos debo de ser sincera han sido muy pocos en verdad no me había interesado en darle tanta importancia, pero ahora con la poca experiencia ante el grupo me he podido dar cuenta que en si en el aula se abarcan varios problemas, pero el que impacta más es la dificultad para comprender textos.

Por ello, es necesario que se realice un proceso de intercambio entre el lector y el texto en donde se integren a los elementos lingüísticos por medio de diferentes tareas y en las que se orienten a las estrategias de aprendizaje para que se ayude a que la comprensión se realice con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz.

Los saberes que los padres tienen sobre la comprensión lectora es muy poca porque los padres no atienden a los hijos adecuadamente y pues debido a eso no ayudan a los niños en las actividades que se les encargan. Pero aunque existe ausencia de trabajo de los padres de familia considero que si incluimos a los padres a ciertas actividades o los convocamos a que den cuenta del proceso que sus hijos tiene, puedo definir que los padres si apoyarían sólo es cuestión de ejercer el dialogo.

El maestro si sabe y conoce del problema que se presenta dentro del salón que se encontró y dice que ya ha tratado de mejorar en eso y avanzar en lo que cabe diseñando estrategias que mejoren la comprensión de los alumnos. Como se afirma arriba los docentes debemos ser guías de una adecuada preparación para que los alumnos logren abatir el rezago en el problema de aprendizaje que es la dificultad lectora.

Las experiencias que han tenido los alumnos son de muy baja magnitud porque dicen que los maestros anteriormente no se habían preocupado por mejorar el nivel de comprensión de los textos. Dicen que no existe necesidad de enmarcar este problema porque afirman que es muy común y que no es tan importante. A todo esto se concluye que la comprensión esta inmerso no solo en un campo específico sino en todas las áreas porque en primera es fundamental que sepan leer para que posteriormente comprendan lo que se les transmite. (Ver apéndice C)

En este espacio de la practica real y concreta involucra los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan al interior del aula, relacionada

con la problemática docente. Se trata de hacer notar los rostros sobresalientes del problema, para apreciar sus referentes básicos, documentarlos con información docente de la vida escolar, con el fin de que se apropien de conjunto de acciones internas y externas que os sustituyen a fin de hacer evidente de las condiciones en las que nos desenvolvemos y nos damos cuenta que a veces nuestra práctica docente no es la adecuada para nuestros alumnos.

Ofrezco servicio docente en la escuela primaria estatal que en líneas antes mencioné, en la cual asisto tres veces por semana, desde hace un año y durante este lapso me he dado cuenta de que se docente no implica solo estar frente al grupo sino involucrarse en los asuntos administrativos, sociales y técnicos que la escuela requiere. El hacer docente es un trabajo que solo es fácil para los que realmente tiene la vocación y esa capacidad de tener las palabras necesarias para hacer entender a los alumnos e invitarlos a que no dejen de estudiar porque de nosotros depende que salgan individuos profesionistas.

Las actividades que se realizan son muy pocas, como docente de apoyo observo las clases de la maestra encargada del grupo, cuando ella llega a faltar se ocupa ese espacio para trabajar con los estudiantes para conocer sus áreas de oportunidad. En su mayoría las clases son guiadas por la planeación de la docente, esto para cumplir con la normatividad de las escuelas. Gracias a los espacios libres se pueden evaluar los alumnos en la mayoría de las asignaturas y sobre todo conocer con que actitud toman las clases.

La escuela es unitaria, cuenta con dos salones, una bodega y una cancha para trabajar educación física pero que hasta el momento aún no tiene techado; dentro de las dos aulas una se distribuyen los alumnos para que estudien y en la otra funge como biblioteca escolar. La escuela cuenta con 15 alumnos de los cuales cinco son niñas y 10 son niños, claro distribuidos por grupos de primero a sexto grado, pero el mayor concentrado de alumnos recae en tercer grado siendo como tal 10 alumnos y que es el cual estaremos trabajando, debido a la diversidad que existe de alumnos nos es de gran ayuda para identificar en donde existe rezago educativo y en que se necesita mejorar.

Como docente auxiliar el trabajo que realizó es sólo de apoyo o acompañamiento dentro y fuera del salón de clases en las invitaciones para que los alumnos asistan a honores a la bandera en el palacio, en desfiles o cuando existen simulacros que realizan los de protección civil o

conferencias de los del centro de salud, los de tránsito u otras instituciones públicas incluso se participa en los concursos de altares en el mes de noviembre entre otras actividades.

Como tal no hago actividades para poder evaluar adecuadamente cada actividad, ni tampoco asisto a las capacitaciones que se les dan a los maestros,; lo real es que se particiapa en los consejos técnicos y en ciertos eventos que ayudan a conocer el contexto y que permiten que nos forgen como maestros, el ser docente es un proceso en el que solo es decir soy docente y solo doy clases por dar; sino relmente ejercer el papel como tal.

Es muy frecuente encontrarme con muchas opiniones de las que en realidad no son productivas, pero pese a esta situación la opotunidad de estar frente a grupo aunque sea por algunas horas han constribuido a que ame más a esta profesión y que el ser y hacer docente no es tarea fácil. Pero la falta de experiencia también puede afectar en la forma de como trabajamos con los alumnos, ya que afirman los especialistas los niños captan la falta de aptitud que temenos y eso a la larga se transmite y haze que se vuelva monótona la rutin.

En esta dimensión tal como,lo menciona el autor se trata de hacer patentes los síntomas, de exhibir del problema identificado tras el diagnóstico realizado. Lo que da cuanta de que los docentes que han pasado por esta escuela le han dado la mínima importancia a lo que es la comprensión lectora, como tal solo se enfocaban o se enfocan en salir bien en las pruebas de los campos formativos de español y matemáticas.

Se debe agregar que la experiencia de leer es adquirida por los niños desde temprana edad, pero requieren el apoyo de sus padres y maestros para lograr su pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en ele aula y en la casa mejorarán su competencia lectora. La lectura esta presente en el desarrollo del individuo, porque es inherente (ligado) a cualquier actividad academica o de la vida diaria, toda vez que constituye una base fundamental para el aprendizaje: si un niño no puede leer y asi mismo comprender determinados textos. La realidad que se observa dentro de la escuela es que los alumnos tiene dificultades en el resto de las asignaturas, tales como ciencias naturales, historia y matemáticas.

Una vez analizado varios materiales como fue los exámenes de evaluación inicial, los estilos de aprendizaje, las actividades implementadas en la ruta de mejora y las reuniones de CTE de encuentro entre escuelas y de actividades que se llevaron a cabo para conocer las dificultades y esto con más congruencia con el instrumento de la prueba de SISAT, concluyo que los alumnos se encuentran con que requieren apoyo en lo que respecta a la comprensión lectora y claro algo difícil de digerir porque de acuerdo al perfil de egreso de este año el alumno debe salir leyendo determinadas palabras por minuto etc.

En la dimensión del contexto multidisciplinario se especifica la problemática de la práctica docente a estudiar y hacer un diagnóstico improvisado o solo por sentido común, es en este momento donde se acude a documentarse y extraerlos de la realidad escolar; a fin de enriquecer, clarificar buscar diversas interpretaciones teóricas. Después de haber analizado cada uno de los problemas que se crean dentro del salón de clases, nos basamos en el que da más realce entre los demás porque es uno de los problemas que es más evidentes y que no se pueden ocultar con facilidad.

La competencia lectora se puede definir como la capacidad de contribuir, atribuir valores y reflexionar a partir del significado que se lee en una amplia gama de tipos de textos, continuos y discontinuos, asociados comúnmente con las distintas situaciones que pueden darse tanto dentro como fuera del centro educativo. (PISA, 2000, p. 379)

Desde la cultura escrita Kalman (2009) expone que “aprender a leer o escribir va más allá de las admisiones mecánicas de código escrito” (p. 24); requiere de la oportunidad de interactuar con los lectores y escritores, de platicar sobre textos escritos, de insertar situaciones y contextos múltiples, y usar el lenguaje con fines propios para entender su relación con procesos y configuraciones históricas y políticas. Y, sobre todo, exige el acceso a discursos sociales, representaciones de significados y formas de significar, y de diseñar respuestas apropiadas.

En el programa 2017, la SEP expone que una de las actividades permanentes en las que debemos poner mucha atención es la lectura individual y en voz alta. La primera puede realizarse en momentos de transición entre actividades y la segunda todos los días durante 10 minutos. En todos los grados es importante que el docente lea en voz alta a los niños cuentos, novelas, artículos, notas periodísticas u otros textos de interés, desarrollando estrategias para la comprensión.

Según el autor Adams y Bruner la comprensión de la lectura es la construcción de ideas a partir de conceptos preexistentes, el lector afirma no poder optar entre utilizar o no su conocimiento previo. La comprensión es el uso del conocimiento previo para crear nuevos significados sin tal conocimiento un objeto complejo como lo es un texto no solo resulta difícil de interpretar, sino que hablando estrictamente carece de sentido.

En la opinión de Spiro con respecto a la lectura es la derivación de cualquier análisis lingüístico o lógico de los elementos presentes en el. El texto es parte evidente del proceso creador del significado, pero debe considerarse en relación con las situaciones contextuales y con las actividades del lector quien intentara construir un producto de conocimiento presión que tenga sentido dentro de los respectivos individual del mundo.

Frank Smith hace mención de que va más lejos al detectar que el texto no es más que un conjunto de mareas de tinta sobre una página, se agrega cualquier cosa que los lectores perciben en el texto como son letras, palabras o significados. Depende del conocimiento previo de la información no visual y de las preguntas implícitas que estén formulando la información de los lectores que encuentren a lo menos que un texto depende de su incertidumbre original.

Desde la perspectiva de Smith la comprensión es la relación que estamos entendiendo del mundo y en el caso de la lectura, la información visual con lo que ya tenemos en nuestra cabeza. Señala además la base de la comprensión es la anticipación. Por tanto, la lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por si misma; este le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para detectar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con la recién adquiridos.

Para la autora Isabel Solé sugiere que para las actividades cognitivas deben ser activadas y fomentadas mediante algunas actividades como la comprensión de los propósitos de la lectura, la activación y aportación a la lectura como los conocimientos previos del contenido a tratar, dirigir la atención a lo que resulta importante, evaluar la conciencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimientos previo y con lo que dicta el sentido común, esto nos lleva a que se compruebe constantemente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y

recapitulación periódica y autocorrección, por último la elaboración y comprobación de diversos tipos, como interpretaciones, predicciones y conclusiones.

Las recomendaciones ya mencionadas son llevadas a cabo por los docentes porque consideran que son una excelente estrategia para que los alumnos lleven a cabo un proceso de lectura adecuado porque la comprensión no es cuestión de días sino es todo un proceso que se lleva a cabo en cada actividad que se realice y sobre todo porque es una parte fundamental para un procedimiento adecuado, ya que se razonan y comprenden diferentes situaciones de las cuales forman parte de nuestra vida cotidiana.

La lectura es importante porque fortalece la capacidad de observación, de atención y de concentración; considerando la ayuda al momento de desarrollar y perfeccionar el lenguaje de los alumnos, mejorando así la comprensión oral, escrita y que el lenguaje sea más fluido aumentando el vocabulario y la ortografía. En pocas palabras la lectura facilita la exposición del pensamiento propio (reflexión) sobre vivencias que padecemos. Nos permite estimular la curiosidad intelectual y científica.

En el contexto histórico y social se sigue un proceso para conocer el contexto de la problemática, su trayectoria histórica social, sus condicionamientos e interdependencias entre el problema, la escuela y el entorno en el que está inmersa. Conocer el acontecimiento que enmarca un aspecto relevante del problema y aunque no están escritas la gente sabe son causas que afectan a un grupo en específico.

Para poder conocer el contexto de la comunidad educativa me basé en encuestas y testimonios de los padres de familia, alumnos y la maestra, en las cuales al analizar las respuestas me pude percatar que los padres no dedican tiempo suficiente con sus hijos, que no los apoyan en sus tareas, que los ponen a realizar diversas actividades en las cuales a veces no corresponden a su edad y que además no tiene ninguna relación con el propósito de las tareas.

De los diez padres que son de tercer grado, sólo cuatro terminaron una carrera profesional y es el que más se puede decir que se dedica con su hijo a explicarles ciertas cosas o a ayudarlo en

las dudas que se le presenten, el resto de los padres trabajan y dejan solo a los niños en si no se preocupan por su educación o nivel de aprendizaje.

El propósito de las encuestas fue conocer un poco más de su contexto familiar y poder estar seguro del problema, motivo por el cual los alumnos no saben leer correctamente ni comprender lo que leen, esto ocurre porque en su casa no tiene el hábito de leer periódicos, revistas, libros u otros materiales informativos.

Debo decir que a todos les llama la atención un libro, ya sea por los dibujos o por la información que contiene, pero por parte de los alumnos en lo que es dentro del salón de clases les gusta leer y lo que se les dificulta es comprender los textos y en al menos tres alumnos no saben, es por ello que la docente hace lecturas en voz alta ante el grupo. Hay niños que no saben leer ni escribir, esto cuando se aplican los exámenes o en algunas otras actividades dentro del aula, también tienen problemas en identificar si en un problema matemático deben aplicar las operaciones básicas como lo es la suma, resta, multiplicación o división y finalmente se detecto que lo que en medio de todo estos síntomas uno rebasda y se presenta en más de la mitad del grupo.

Al indagar un poco sobre la vida de la docente a cargo de la escuela unitaria “Independencia”; pude determinar que termino la normal en la ciudad de Tuxpan, Veracruz y que es primeriza en el magisterio que su trayectoria aún es muy corta, cuenta con 6 años de trayectoria frente al grupo 4 años y como directora 2 años. Esta importante tomar en cuenta este aspecto porque esto nos aporta información valiosa para poder buscar una posible solución al problema identificado tras el diagnóstico relizado con nuestros alumnos. Es por ello que al hacer esto sea lo más claro posible porque sino solo estamos actuando a ciegas ante el problema pedagógico.

En la comunidad se trata de fomentar la lectura y se le da acceso a la biblioteca municipal, el trabajo educativo, en particular, el trabajo del docente, requiere introducirse en la vida cotidiana de las escuelas, en el ámbito donde dicho trabajo adquiere formas, modalidades y expresiones concretas. Es mediante su desempeño, mediante su acción, que los sujetos se construyen a sí mismos y a la institución. El trabajo docente no es un trabajo lineal ni fácil. Está lleno de ambigüedades e imágenes contradictorias que evoca la figura del profesor, con un continuo de representaciones no siempre conscientes, que se suceden como representaciones colectivas.

El trabajo docente es un espacio de múltiples negociaciones cotidianas, caracterizado por condiciones, por fuerzas y por alianzas cambiantes dentro del sistema escolar. Su accionar constante es lograr consensos en el grupo, en la escuela, y en particular, en la relación maestro-alumno, donde se negocian normas, conocimientos, valores, historias personales, expectativas, sentimientos, etcétera.

Cabe mencionar que alrededor de la institución no existen distractores específicos ya que se encuentra en una parte alta y debidamente protegida por una barda perimetral, un distractor poco importante serían solamente las calles aledañas en donde a cada segundo el tránsito vehicular se hace escuchar por ser la vía principal para llegar a sus alrededores.

Por todo anterior nos lleva a pensar que estamos recorriendo nosotros mismos como docentes esta vivencia a redescubrirnos como seres pensantes y reflexivos sobre nuestra práctica diaria para ser mejores maestros y forjadores de personas, quedando claro que tenemos que enseñar; al mismo tiempo que aprendemos la capacidad de reflexionar sobre nuestra enseñanza.

La información que ya hemos obtenido, sobre cómo se da la solución de problemas de comprensión lectora en la realidad docente de los alumnos de tercer grado, esta se contrastará con la que ya tenemos documentada con elementos teóricos pedagógicos sobre el mismo asunto; de tal manera que podamos encontrar sus afinidades, conflictos y acuerdos, considerando al mismo tiempo las implicaciones, facilidades y condicionamientos que el entorno proporciona; documentado también este proceso analítico.

Lo que se pretende con la implementación de la propuesta pedagógica, es proponer estrategias para que los alumnos comprendan mejor los diferentes textos y a su vez les ayude para que construyan textos con significado, coherencia, cohesión, etc., se anime a escribir y a construir sus propias historias, además de tener como base el elemento que siempre ha estado en el corazón y en la mente de muchas personas de todas las edades, que es el cuento, es por ello que la propuesta es factible y diseñada para mejorar el nivel comprensión de textos en los alumnos de cualquier grado, pero haciendo énfasis en los de quinto grado con los cuales se plantea desarrollar la propuesta pedagógica, teniendo en cuenta que en este grado los alumnos ya deben presentar algún nivel de apropiación de los parámetros básicos.

La pluralidad cultural y también lingüística es una de las características actuales de nuestras aulas de Educación Primaria. Considerando la diversidad de situaciones y teniendo presente, por una parte, la estrecha relación entre competencia lingüística y redacción de textos literarios y, por otra, el reconocimiento de la pluralidad lingüística y socio-cultural como un valor positivo y enriquecedor, nos propone a reflexionar sobre cómo incorporar la variable intercultural en el currículo de Educación Primaria y sobre cómo dar respuesta tanto a las necesidades lingüísticas que puede presentar una parte de nuestro alumnado como a la posibilidad de ofrecer al conjunto de la comunidad educativa la posibilidad de disfrutar de la diversidad lingüística que nos rodea y de hacer visibles las lenguas maternas presentes en la escuela.

1.4 Identificación de un problema pedagógico

Las actividades docentes que se realizan a menudo enfrentan una diversidad de situaciones a las que responde a lo que se responde a distintas maneras. Algunas pueden ser resueltas con base a la experiencia, sin embargo, hay otras que requieren la puesta en práctica de nuevas estrategias y de pensar sobre la manera de cómo solucionarlo, debido a que son situaciones nuevas, que se desconocen o se dificultan para llegar a una solución.

A partir de lo anterior se puede decir que nuestra actuación ante la realidad y las situaciones que se presentan en ella, están estrechamente ligadas con saber afrontar diferentes situaciones problemáticas. El entorno escolar es un claro ejemplo, ya que diariamente el docente se encuentra con una multitud de problemas de distinta naturaleza y características, he aquí donde el docente investigador hace una constante búsqueda de soluciones, mediante la aplicación de diferentes estrategias que ayuden a obtener un buen resultado.

Se entiende como problematización todo aquel proceso complejo a través del cual el profesor investigador va a investigar. En este sentido, se afirma que no es la formulación del problema de investigación sino la problematización lo que desencadena propiamente el proceso de generalización del conocimiento científico. “La didáctica de la problematización no debe entenderse como el entretenimiento en un paquete de procedimientos secuenciales que terminarían en el planteamiento del problema” (Sánchez Puentes , 1993, pp. 11-17).

Es necesario recalcar que el problema real tiene una necesidad la cual consiste en que los alumnos logren comprender lo que leen para poder avanzar en su aprendizaje, ya que constantemente se presentan niños con una importante carencia en las bases necesarias para continuar con el desarrollo de determinadas asignaturas. Quizás en el campo de lenguaje y comunicación sea un poco difícil de resolver ciertos problemas que se presentan. El campo disciplinario donde se lleva a cabo la problematización es un contexto educativo en el cual se analiza el ser y hacer docente, así como el desempeño que existe entre los estudiantes de determinado grupo.

Localizar el problema de investigación consiste en un proceso gradual y constante, en el que como investigadores nuestro trabajo consiste en decir claramente y conscientemente lo que se va a investigar. A lo que se refiere es que ya analizado el contexto educativo a través del diagnóstico pedagógico surgen una gama de problemas los cuales pertenecen a diferentes clasificaciones que derivan de lo descriptivo, experimental, explicativos, de cambio y transformación y finalmente de toma de decisiones.

Para lo cual el eje central gira alrededor de un estudio que busca el cambio y la transformación, debido a que al problematizar la situación dio como resultado que la comprensión lectora es un problema que se ha presentado en diferentes niveles y que en los primeros ciclos es de suma importancia tratar este asunto porque a la larga genera rezago educativo, al estar en el segundo ciclo precisamente en tercer grado hace hincapié en que los alumnos deben comprender para aprender aun cuando no todos sepan leer que en realidad son muy pocos los que presentan este problema.

El grado de concentración del problema es específicamente grupal, de organización e institucional; porque tras haber realizado tal ardua investigación se observó que el grupo de estudiantes de tercero no comprendían lo que leían y sobre todo la escuela como institución encargada de velar por el bienestar de los alumnos no ha buscado estrategias para abatir este problema, más bien lo dejan a criterio de cada quien, ya que pues trabajan sin amar a su profesión aunado a esto la falta de apoyo de los padres para con sus hijos y los propios docentes. Que en ciertas ocasiones no son tomados en cuenta para eventos por el hecho de no tener los estudios

suficientes y eso hace que la falta de interés del alumnado aumente progresivamente, ya que no encuentra apoyo por parte de sus familiares ni de los propios profesores encargados de su enseñanza- aprendizaje.

A partir de lo anterior se diseña la propuesta pedagógica la cual inicia con la prueba diagnóstica en la que se evalúa la descripción y la producción de texto, como instrumento para su elaboración, se crea una serie de preguntas que llevan como secuencia desde la más simple hasta la más compleja. Otra técnica utilizada es la entrevista, se recogió información necesaria para la creación de las actividades de la propuesta pedagógica, su formato con preguntas abiertas abarca desde el entorno del objeto de estudio, conocimientos y necesidades de este, hasta la forma en cómo a ellos les gustaría que se realizaran las actividades.

En sesión intensiva de Consejo Técnico Escolar trabajada el pasado receso escolar, se analizaron en conjunto con el colectivo docente de la escuela focalizada las cuatro prioridades de la Ruta de Mejora, estas actividades se realizaron en el mes de Agosto en dónde se hizo una revisión de las cartillas, (resultados de calificaciones de los alumnos) en donde derivado del análisis que se hizo se detectó la deficiencia precisamente en la comprensión lectora en el alumnado de todos los grados pero principalmente en los alumnos de tercero, los compañeros docentes manifestaron ser notoria la situación por la cual está pasando este grupo, aportando algunas estrategias de aplicación, y ofreciendo acompañamiento de algunos compañeros para las mismas.

También otra fuente que me permitió hacer un análisis acerca del problema detectado, fue la revisión de las evaluaciones diagnósticas y la prueba SISAT haciendo un comparativo primero en alumnos de todos los grados en general y finalmente dirigiéndose en específico al grupo antes mencionado, pensando en que los alumnos de primero segundo y tercero están con la iniciación de sus escritos pero también retomando la idea de que en tercer grado se debe apuntalar esta deficiencia para continuar con los siguientes grados.

Porque de esa manera se pueden conocer las dificultades que se presentan no solo en una institución sino también en un salón de clases, que por lo regular es ahí donde surge todo lo que abarca el problema pedagógico, por lo que al mismo tiempo es como un reto para nosotros como maestros y más que nada que se resuelva y de una solución concreta y que a su vez sea de manera

dinámica porque solo así se lograra llamar la atención de los alumnos e incluso de los padres de familia.

Al observar las interacciones que se dan al interior del grupo se conocen varios aspectos que dan realce a las problemáticas que van surgiendo dentro del grupo que se está atendiendo, es una tarea difícil pero no imposible de analizar es cierto que a veces no encontraremos elementos que justifique las causas del problema de mayor impacto. Para realizar un análisis del problema identificado se tiene que hacer uso de varias técnicas y de varios sujetos que son un parte fundamental para dar solución a las causas del problema a analizar. En este apartado, se hace énfasis en lo que es el diagnóstico pedagógico y en el cual se identificaron varias características y que nos ayudarán para definir un problema pedagógico.(Ver Anexo 10)

En este sentido hay que tener bien definido en que consiste tal elemento, porque con base a ello podremos analizar con más profundidad lo que causa las problemáticas que en si son un conjunto de problemas que requieren atención inmediata y que por estar enfocados a otras cosas no les damos la atención necesaria que se requiere para su análisis.

Después de haber observado detenidamente al grupo y con base a varias actividades realizadas con ellos concluyo que el problema con más impacto en el salón de clases es la falta de comprensión lectora. La evaluación de la comprensión lectora debe de caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que, si los niños conocen la tarea para realzar su comprensión lectora, ya que son capaces de orienta su actividad con base en tales objetivos. Los niños pueden comprobar su propia comprensión (metacomprensión) y avanzar por sí mismo en su desarrollo lector.

Considerando los riesgos que intervienen en la identificación de los alumnos de bajo y alto rendimiento y el grado de relación, únicamente moderado entre aptitud académica y aprovechamiento escolar. En cualquier caso, los alumnos de bajo rendimiento, en contraste con los altos tienden a caracterizarse por conductas de apartamiento y de menos interacción social y de trabajo con sus compañeros.

No cabe duda que el reto más grande para nosotros como docentes es enfrentarnos a una diversidad de situaciones a las que responden de diferente manera, algunas se pueden resolver a partir de las actuaciones orientadas por nuestras experiencias. Este tipo de situaciones es algo comúnmente llamamos problema que se puede resolver por la aplicación de un procedimiento rutinario.

A través del proceso de problematización y con los aportes de la tabla aristotélica de intervención se encuentran elementos esenciales como sustento del problema. Por lo que, por medio de la evaluación y autoevaluación ayuda mucho en lo que es la retroalimentación acerca de la eficacia de nuestra labor educativa. La retroalimentación es resultado de los exámenes y gracias a ellos se pueden identificar las áreas que requieren más explicaciones, aclaraciones y revisiones y que es invaluable para diagnosticar las dificultades de aprendizaje tanto de nosotros como de los estudiantes.

El propósito primordial de la evaluación es el vigilar el aprendizaje realizado por el estudiante. Nadie es totalmente ignorante, pero el saber acumulado por experiencia a veces no es suficiente sobre todo si se trata de situaciones nuevas. Lo importante en un diagnóstico pedagógico es ampliar la base de las decisiones incorporar al mayor número de personas a un ejercicio más democrático del poder de decisión.

Durante años se ha visto un proceso de reflexión, de análisis y trabajo colectivo con nuestra escuela, pero nunca excepto de problemas, dificultades, rencores y diferencias, que nos han llevado a exponerlos en los CTE y que a la vez nos ayuda a reflexionar y darnos cuenta que es lo que no estamos aplicando las mejores estrategias para que el alumno logre un aprendizaje significativo, al darnos cuenta de que mucho de lo que pasa en la escuela es consecuencia de las condiciones y posibilidades que presenta el contexto comunitario, Estatal, nacional e incluso mundial. (Ver Anexo 11)

Se debe realizar una investigación previa sobre lo que se realizara para obtener información del problema que se presenta dentro del el aula, por medio de esta acción se entenderá mejor la información y se enriquecerá la investigación, se llevara a cabo los lineamientos de la investigación-acción participante, porque permitirá vincular la información con la práctica docente.

Por lo tanto se pretende que durante este proceso se logre resolver el problema detectado o de alguna manera tratar de mejorar la dificultad de la comprensión lectora, puesto que en la actualidad es muy común encontrarnos con una sociedad que solo les importa las cosas tecnológicas pero no se dan cuenta de que eso está afectando gravemente porque a los jóvenes y niños no les guste leer un libro habiendo tantos en la biblioteca escolar y eso a su vez provoca que su cerebro se bloquee y no comprendan ciertos textos por pequeños que sean y pues como dijera son flojos al redactar un texto porque sus ideas son muy pobres en lo que redactan en sus escritos.

La lectura tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas que se presentan en la vida. La lectura es considerada un instrumento fundamental para el aprendizaje. En tal sentido, se aboga una enseñanza activa participativa, constructiva, desarrollada con estrategias que permitan la construcción del conocimiento.

Esta reflexión ofrece escenarios positivos para estimular en los alumnos sus capacidades, aptitudes e intereses, aprender a aprehender en cualquier área del conocimiento. De allí que, el dominio de cómo se produce no sólo el aprendizaje, sino la asimilación, codificación y posterior recuperación de la información, sea una de las tareas que el docente debe tener presente para mejorar sus métodos. En función de lo señalado, se pretende con este estudio ofrecer una visión didáctica para desarrollar la comprensión lectora a través de estrategias de lectura como la predicción y la inferencia para la construcción de significados.

Uno de los aspectos que juega un papel importante son los conocimientos y las experiencias previos, sobre lo cual se va a predecir. Al respecto, señala que, en el establecimiento de las predicciones, desempeña un papel importante los conocimientos previos del lector y sus objetivos de lectura. Por otra parte, la mencionada autora afirma que cuando el proceso de predicción no se realiza, la lectura es muy ineficaz, primero, porque no se comprende y, segundo, porque no se sabe que no se comprende.

Si entendemos la lectura como un proceso activo mediante el cual el lector procesa el texto, a partir de la relación interactiva que se establece entre los esquemas cognitivos del lector y la

información que el texto proporciona, es claro que la construcción del significado sólo es posible si el lector pone en juego todo su conocimiento previo almacenado en la memoria. Esto quiere decir que el significado por construir no está explícito en el texto, este lo construye gracias a la activación de sus esquemas de conocimiento apropiados.

El diseño de la investigación se centró en la elaboración de una propuesta de intervención que desarrolló aspectos fundamentales supeditados a la siguiente estructura: una fase de Diagnóstico que permitió conocer, visualizar las características reales del entorno al cual se dirigió la intervención y, una fase denominada proceso, la cual consistió en el diseño, aplicación y valoración de las actividades para guiar el programa de lectura.

La lectura permite descubrir que la información y el conocimiento son elementos útiles y necesarios para la vida, por tal razón, es un proceso que se encuentra implicado en la vida cotidiana: saber leer los precios de los productos; leer los avisos o las normas de los lugares a los que acudimos. En tal sentido, a efectos de este programa de intervención, se hizo una selección cuidadosa tanto de los textos como del diseño de cada estrategia. Cada estrategia es diseñada junto con planes de trabajo.

Cada estrategia se construyó siguiendo secuencias que permiten ir de lo conocido a lo no conocido, de lo fácil a lo complejo. Esta intencionalidad permitió que, tanto en los niños como en el docente robustecer la gama de conocimientos previos. La organización para trabajar en la ejecución del mismo, en otras palabras, la organización social de las actividades de aprendizaje, da la idea de la adecuación que debe existir en las relaciones de cooperación y de colaboración entre los alumnos.

Por medio de estas estrategias se logra que los niños diseñaran imágenes mentales para elaborar predicciones a partir de la lectura de los títulos. Esto demuestra que, a través de la aplicación de este tipo de estrategias, se cumple el propósito del acto de leer, es decir, la comprensión y construcción de significados, en la cual el lector es un ente activo, capaz de realizar transacciones con el texto. Como Margarita leer es un proceso en el cual el pensamiento y el

lenguaje están en continua transacción, cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso.

En la comprensión lectora se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual de los textos que se les plantean. Los pasos que se deben tomar en cuenta según la autora son considerados de suma importancia, ya que de esa manera podemos detectar en que paso están los alumnos. Ella las describe como habilidades que el estudiante debe adquirir y aplicar para que su comprensión vaya mejorando progresivamente sin perder de vista su objetivo.

Se comienza con el lenguaje que es el medio de comunicación entre miembros del grupo, a través del él cada niño se desarrolla y adquiere un nuevo panorama de vida, enseguida el lenguaje oral el cual es expresado mediante los sonidos; posteriormente el lenguaje escrito que es que ya requiere de una interpretación en el que niño pueda aplicar conocimientos de lecto-escritura. con ellos damos paso a lo que es la lectura porque es ahí donde surge se rescatan los significados expresados en los textos y por último se culmina con la comprensión lectora que es el esfuerzo que el alumno hace para buscar el significado y este consiste en conocer una nueva información.

Estas estrategias implican no solo comprender los propósitos implícitos o explícitos de la lectura, sino también activar y aportar los conocimientos previos del contenido que se trate. En tal sentido, afirma que lo más importante es saber lo necesario para saber más a partir del texto. Durante el desarrollo de cada lectura, el docente se aseguró de que todos los estudiantes escucharan de manera clara y atenta, se pronunció claramente cada palabra, se mostró las imágenes de cada texto, se respetaron las pausas y entonaciones, se cuidó la verbalización literal de lo escrito, sin cambiar, adaptar y/o ajustar las palabras del texto. Esta particularidad le demandó al docente, conocer previamente el texto y ensayar la lectura .

De acuerdo con los hallazgos registrados y obtenidos en los instrumentos de evaluación, se pudo evidenciar que el total de los participantes utilizó durante el desarrollo de las estrategias unos propósitos definidos: evocar los conocimientos previos e interpretar el significado del texto. En tal sentido, se observó y se percató el docente, que los alumnos incorporan a su estructura mental

los significados referentes al nuevo conocimiento. En otras palabras, se afirma que el lector y el texto establecen una serie de transacciones para llegar a su comprensión.

En este aspecto se aprecia el alcance que tienen las estrategias para el logro de los objetivos del programa de intervención, por lo que se pretende es hacer uso de la práctica cultural y vincularlo con el problema identificado, claro haciendo uso de la estrategia de intervención que en este caso son los cuantos tradicionales.

Con la información documentada y sistematizada sobre las diferentes dimensiones de la problemática en estudio que es la dificultad de comprensión lectora, se hace un análisis que consiste en buscar la interrelaciones entre las dimensiones y referentes básicos estudiados, para encontrar conflictos y acuerdos hechos para incentivar el problema encontrado,.

Para la problema de aprendizaje se enmarca dentro del campo de lenguaje y comunicación específicamente en el ámbito de la literatura, con todo lo recabado tras la investigación en la realidad docente en los alumnos de tercer grado, esta información se constatará con lo que ya hemos encontrado con los elementos teórico-pedagógico sobre el mismo tema: de tal manera que podemos encontrar sus discrepancias, afinidades e interrelaciones; considerando al mismo tiempo la implicaciones, facilidades y condicionamientos que el entorno proporciona, documentando el proceso analítico.

La presente investigación brindará a los docentes de nivel primaria una estrategia de trabajo que permita fomentar el hábito de lectura y al mismo darle solución a la dificultad de comprensión lectora en los estudiantes, específicamente en los alumnos de tercer grado, en la comunidad de Atzalan y también facilitar información a personas que están interesadas en realizar investigaciones realizadas a este tema. Las limitaciones que se hallaron dentro de la problemática son: la falta de colaboración para resolver los instrumentos, la falta de conocimiento, los resultados obtenidos sólo beneficiarán al grupo experimentado, la ausencia de los niños a sus clases y la variedad de horario para la lectura.

A simple vista es un problema que no le tomamos la suficiente importancia porque como maestros pensamos erróneamente que no afectará a nuestros alumnos para su proceso de

aprendizaje, pero desgraciadamente por falta de interés de todos los agentes estudiados no podemos avatir esta dificulatad y aunque en el programa de estudios nos especifica claramente lo que deben lograr nuestro alumnos al finalizar de cada periodo escolar, ya que la falta de compresión se convierte en un rezago que a la larga se vuelve más complicado de resolver. Para ello debemos de buscar estrategias que ayuden a que cualquier dificultad encontrada en nuestros alumnos lo podamos resolver y simpre tomando en cuenta que como docentes debemos ser sólo guidores del aprendizaje no portadores de él, ya que si no se cumple esta función el alumno se le hará más difícil entender lo que esta aprendiendo.

1.4.1 Justificación del Problema

La sociedad es cada día mas exigente y competitiva, los avances tecnológicos no se detienen y mas ahora que llego para quedarse, y por lo tanto el estudiante debe estar a la par de ellos, teniendo en cuenta esto. Un elemento fundamental es el relacionado con los procesos de comunicación, en los cuales los alumnos deben desarrollar las competencias de la lectura de tal manera que se comprenda cada uno de los textos y a su vez escriba con una ampliación de vocabulario, coherencia, etc. En la fase intensiva de Consejo Técnico Escolar al realizar un análisis de las diferentes situaciones comunicativas que se dan en el entorno social y cultural, se pueden observar algunas dificultades en torno a la producción de textos escritos por parte de los alumnos, específicamente en el cuarto grado de primaria , lo cual se logró corroborar después de poner en práctica algunas actividades de inicio de ciclo, así como en la aplicación de la prueba SISAT (Sistema de Alerta Temprana para la Educación Básica).

Según el programa 2017, los alumnos deben desarrollar y adquirir habilidades y competencias en el campo de la comprensión de textos, es por eso que el presente trabajo de investigación dominado Propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora por medio de cuentos tradicionales formula estrategias encaminadas a motivar a los alumnos para que le den sentido a los textos a través del cuento.

Teniendo en cuenta que la letura es un elemento que ha estado presente en la vida del hombre desde tiempos muy remostos, y el instrumento principal por el cual se adquiere y transmite

el conocimiento. “Escribir consiste en aprender a utilizar las palabras para que signifique lo que uno pretende que signifiquen en cada contexto” (Cassany, 2008, pp. 59-79).

Es decir que el ser humano se ha comunicado y ha plamado sus vivencias, su historia y sus costumbres de ahí la importancia que tiene dentro del aula. Por medio de la lectura y en este caso la coempresion lectora los alumnos refuerzan el desarrollo del pensamiento, lenguaje así como la actividad práctica, incrementando así el desarrollo cognitivo, por tal motivo surge la necesidad de aplicar procesos que fortalezcan la comprension lectora por medio de nararaciones de la sociedad con mayor años de experincia.

Por todo lo anterior nos lleva a pensar que estamos recorriendo nosotros mismos como docentes esta vivencia a redescubrimos como seres pensantes y reflexivos sobre nuestra práctica diaria para ser mejores maestros y forjadores de personas, quedando claro que tenemos que enseñar; al mismo tiempo que aprendemos la capacidad de reflexionar sobre nuestra enseñanza.

En el colectivo coincidieron en afirmar que las principales debilidades en la lectura, radican en la comprensión lectora como tal, aspectos como la cohesión, coherencia, amplitud de vocabulario, ortografía, etc. Todo este análisis se realizó en torno a los resultados de los reportes de evaluación que sirven como referente para la implementación de la propuesta de investigación.

Por otra parte, es importante que las debilidades de los alumnos sean tomadas en cuenta para ayudar y orientar el proceso de superación y garantizar un aprendizaje efectivo que les permita interactuar en la sociedad, por medio del uso y manejo correcto de las competencias comunicativas y sus habilidades básicas como hablar, escuchar, leer y escribir.

Lo que se pretende con la implementación de la propuesta pedagógica, es proponer estrategias para que los alumnos construyan textos con significado, coherencia, cohesión, etc., se anime a escribir y a construir sus propias historias, además de tener como base el elemento que siempre ha estado en el corazón y en la mente de muchas personas de todas las edades, que es el cuento, es por ello que la propuesta es factible y diseñada para mejorar el nivel de comprensión de texto en los alumnos de cualquier grado, pero haciendo énfasis en los de tercer grado con los cuales se plantea desarrollar la propuesta pedagógica, teniendo en cuenta que en este grado los alumnos

ya deben presentar algún nivel de apropiación de los parámetros básicos para la lectura y la comprensión de textos sencillos, atendiendo la normatividad del Plan y Programa 2017 en los estándares.

1.4.2 Objetivos de la Propuesta Pedagógica

Objetivo General:

Se pretende brindar una educación pertinente a la cultura y lengua en tercer grado con forme a los establecido en la educación intercultural, así mismo retomar la práctica cultural del maíz para mejorar la comprensión lectora, a través de los cuentos tradicionales en los alumnos.

Objetivos Específicos:

Conocer el proceso de cómo se realiza la siembra del maíz en la comunidad mediante la interpretación de cuentos tradicionales, con el fin de que los estudiantes se apropien de esta práctica.

Valorar los saberes culturales, para emplearlos como base para su desarrollo de las actividades a implementar en el salón de clases con el contenido de diferentes tipos de textos; partiendo de los cuentos tradicionales de su contexto como lo es la siembra del maíz.

Reconocer la importancia del contexto sociocultural donde se desenvuelven los alumnos como ambiente de aprendizaje para el logro de habilidades relacionadas con la comprensión lectora.

CAPÍTULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría General que Sustenta la Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

Para empezar, debemos tener en cuenta que la educación intercultural bilingüe surge a partir de varios cambios que sufrió la Educación en nuestro país y que, como tal si no conocemos la historia es como no formar parte de ella y causar que se vuelva a repetir por el simple hecho de no tomar en serio ni comprender cada una de las causas que han provocado que no exista una educación adecuada para nuestros pueblos indígenas. Desde sus inicios de la educación durante la etapa mesoamericana, pasando por la colonización española y después por las políticas educativas de México independiente.

En efecto la educación de nuestro país ha sido expuesta por distintos cambios históricos muy visibles. Los primeros incididos se vieron reflejados en un sistema educativo que se presentó en la historia de México, en este cambio tan drástico tuvo que ver mucho lo que fue la religión, ya que con la llegada de los españoles las poblaciones indígenas dieron un cambio radical, ya que un gran imperio los vino a dominar y por ende a castellanizar a toda la población viniendo de la mano de la civilización azteca.

Así mismo, podría decirse que en la educación se combinaron los discursos solemnes y las muestras, de amor y cariño de padres a hijos con castigos y aprensiones sumamente rigurosos porque en esa época eran muy duros en cuanto al desarrollo de sus hijos. De los tres o cuatro años en adelante, los niños debían hacer tareas al parecer sencillas con gran obediencia. Conforme pasaban los años, el trabajo se hacía más complejo y las labores más pesadas para ellos.

Ellos tenían dos tipos de instituciones educativas mejor conocidas como la Calmecac las cuales eran utilizadas para adquirir a los guerreros, la Cuicacalli dedicada para formarse en la religión; es decir para convertirse en sacerdotes. A pesar de que la sociedad mexicana contaba con un eficiente sistema de educación formal que le permitía no solo transmitir conceptos que daba

identidad sino también dando a conocer los conocimientos necesarios para colaborar en bases militares que eran el principal sustento. Es así como se observa que desde antes existía una organización entre las clases de los grupos existentes.

En esa época los mexicas fueron una de las primeras civilizaciones del mundo que reconoció que todos los niños, sin importar si eran hijos de agricultores, obreros, guerreros, comerciantes o nobles, merecían recibir una educación de calidad en una escuela supervisada por el estado para convertirse en buenos ciudadanos. Cuando los niños eran pequeños solo aprendían de lo que su familia los “huihuatlatolli” (palabras de los viejos) que engloban la visión de la vida, la muerte, las virtudes y bajezas humanas etc. Ellos eran los que daban los primeros cimientos que lo que representaban como seres humanos, quien era su gente y cuál era su historia.

Cabe resaltar que la historia de la educación es bastante interesante por eso al referirse a la interculturalidad, es hablar de un intercambio cultural que hace referencia a la interacción que se da entre las culturas. Es necesario recalcar que México es un país mega diverso en culturas. Se cree que a partir de ellos se asumen propósitos como el reconocimiento para fortalecer, promover y sobre todo conservar las lenguas y culturas que caracterizan a la nación.

Habría que, decir también que el monoculturalismo se entiende como una cultura que se encuentra arraigada en una familia y que esto depende de que los mismos integrantes la vayan heredando generación tras generación como lo es la cultura, la cual la adoptan los que forman parte de ella y en el caso de los niños lo hacen cuando hacen presencia en un salón de clases; puesto que es notoria en el momento que tratan de prácticas a su manera y defendiéndola ante cualquier situación, es cuando se observamos la presencia de la valoración y variedad de las culturas que el docente debe saber sobrellevar para lograr integración en el aula.

Sin embargo, la educación se encuentra en constante cambio, todos estos planteamientos que van generando el estado durante su paso por el pueblo mexicano ha logrado que la misma tenga un giro que permita la construcción de una democracia o como mejor se conoce una empatía. La castellanización es la puesta en marcha por el Instituto Nacional Indigenista, su objetivo era lograr

que todos los mexicanos hablen el idioma nacional. Esta preocupación por la unificación lingüística está determinada ante todo por la concentración económica y política.

La identidad étnica en la práctica docente en las comunidades indígenas, tiende a privilegiar el lenguaje del lugar, como símbolo de una cultura, en cambio la identidad comunal, es como su nombre lo indica, la identidad de una comunidad o barrio. Para que el niño inicie hablando de educación bilingüe desde sus primeros años, el proceso de adquisición de la lengua materna se da a través del lenguaje y aprendiendo a vivir en sociedad. Los niños aprenden la lengua del grupo o clase social al que pertenezcan, además de que aprende diferentes estilos de habla.

La interculturalidad en la educación en algunos países coincide, pero ha cambiado conforme a sus objetivos y logros, sus metas, sus procedimientos y metodologías a lo largo de los años. No ha sido tan fácil, visto desde las condiciones del sector educativo, donde intervienen organizaciones indígenas, nacionales e internacionales, que mantienen este tipo de educación para sus pueblos, incluyendo en los últimos años propuestas para la educación intercultural de manera general como algo importante para la construcción de una sociedad pluricultural y multiétnica.

Algunos de los factores que se dan en la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) son: La diversidad y proceso de alfabetización, la interculturalidad de los pueblos indígenas y la enseñanza de la lengua materna, lo que es la ley general de derechos lingüísticos. A continuación, se describirá las fechas más importantes de la educación en México:

Desde el año 1939, el departamento de Asuntos Indígenas y la Escuela Nacional de Antropología empezaron a poner en práctica la enseñanza de las lenguas indígenas. Los proyectos de Educación Rural e Indígena (1924-1942), como parte del proceso mismo de la Revolución Mexicana surge el proyecto de educación rural como una de las mejores y más amplia alternativa de solución adecuada al contexto económico, sociopolítico y cultural de México, para enfrentar y resolver los problemas de la educación del campesino.

Conviene subrayar que la primera generación de maestros rurales de la Revolución Mexicana, estuvo integrada por el propio José Vasconcelos y por un amplio grupo de distinguidos profesores itinerantes como lo es Gregorio Torres Quinteros, Rafael Ramírez, Enrique Corona,

Ignacio Ramírez López, José María Bonilla y José Guadalupe Nájera, sentaron las bases de lo que fue la primera generación de maestros rurales.

La labor de Vasconcelos para llevar educación a las poblaciones indígenas y rurales más apartadas del país, fue valorada posteriormente por el secretario de Educación Pública José Manuel Puig Casauranc y del Secretario Moisés Sáenz. En primera estancia se concibe a la educación indígena como un fenómeno integral que no solo requería de la participación del sector educativo, sino también del agrario y de salud y fue de otras reformas sociales y políticas.

Dicho lo anterior, en 1944 a raíz de la campaña contra el alfabetismo convence a las altas autoridades educativas de que la alfabetización de la población indígena solo podía realizarse con existo en sus lenguas maternas, y que una vez hechas las conexiones básicas y comprendidas; la función del alfabeto, los alumnos podían pasar con más rapidez a la alfabetización del castellano. Para alfabetizar a los indios en su propia lengua, se creó el Instituto de Alfabetización para Indígenas Monolingües. Es en este momento en el que el grupo étnico, sin abandonar sus reivindicaciones culturales específicas, puede y debe buscar la alianza política con los sectores explotados de la nacionalidad dominante.

Se dice que, a partir del año 1964, con la creación de la Secretaria de Educación Pública (SEP) se empieza a hablar de una educación bilingüe ya que a partir del tercer grado se enseñaba el español como segunda lengua. A través de la lucha de los pueblos indios, han logrado que se reconozca como una sociedad; así como han avanzado hacia el reconocimiento y aceptación de ellos mismos para la sociedad, hoy en día, es digno de reconocer la invaluable labor que con el paso de los años se ha hecho a través de las instituciones y de los mismos indígenas para que su educación, cultura, tradición, bilingüismo, etc., tenga un sentido hacia la sociedad y de esta manera se reconozca ante ella misma.

El 10 de Noviembre de 1948, Miguel Alemán rubricó la ley que daba vida al Instituto Nacional Indigenista de México (INI) los dirigentes eran hijos espirituales del movimiento de educación bilingüe. El INI después del año 1960 ratificó el respeto a la personalidad, la sencibilidad, la dignidad y los hábitos del indio en la organización social y cultural, deseaba fomentar el hábito de la educación formal en las comunidades indias. La Organización de las

Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura,(UNESCO) empleó idiomas vernáculos para la educación, y le daba la importancia a los pueblos indígenas, sus costumbres y tradiciones.

A partir de los años setenta hasta la fecha, el maestro bilingüe, partiendo de un análisis, ha estudiado y detectado los usos y funciones de las lenguas. En estos últimos años, la situación de la vida social de las lenguas indígenas se encuentran en un conflicto lingüístico con el castellano, pero esto ayudo a que se cumplieran con ciertos acuerdos que en su momento se planteron.

Como anteriormente se menciona, ante toda esta variedad de movimientos surge en México hace no muchos años el (EZLN) conocido como Ejército Zapatista de Liberación Nacional, comandado por el Comandante Marcos el cual luchó por el pueblo mexicano y así logró culminar la autonomía de un pueblo rural al de un tradicionalista, movimiento que marcó la historia indígena en México. La identidad étnica en la práctica docente en las comunidades indígenas, tiende a privilegiar el lenguaje del lugar, como símbolo de una cultura, en cambio la identidad comunal, es como su nombre lo indica, la identidad de una comunidad o barrio.

Para que el niño inicie hablando de educación bilingüe desde sus primeros años, el proceso de adquisición de la lengua materna se da a través del lenguaje y aprendiendo a vivir en sociedad. Los niños aprenden la lengua del grupo o clase social al que pertenezcan, además de que aprende diferentes estilos de habla. No ha sido tan fácil, visto desde las condiciones del sector educativo, intervienen organizaciones indígenas, nacionales e internacionales, que mantienen este tipo de educación para sus pueblos, incluyendo en los últimos años propuestas para la educación intercultural de manera general como algo importante para la construcción de una sociedad pluricultural.

Por otro lado, la SEP también cuenta con una Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB) creada en 2001, que es un órgano que apoya y promueve el fomento de la educación intercultural para todos los tipos y niveles, así como la “educación cultural y lingüísticamente pertinente para los indígenas en todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

Las poblaciones indígenas en el ámbito educativo siguen presentando los porcentajes más bajos de participación, retención, eficiencia terminal y aprobación en el país, lo que compromete gravemente el empeño de brindar una educación justa y pertinente para todos. A este respecto, varios autores consideran muy críticamente a la educación indígena calificándola de “discriminatoria” o como un subsistema de “calidad inferior”.

Los maestros no están adecuadamente preparados, los supervisores no tienen recursos para visitarlos y apoyarlos, y la infraestructura es deficiente, entre otras fallas. Los sistemas educativos en las entidades federativas, responsables de operar la educación indígena, tienen arrinconados a los departamentos de educación indígena, no los toman en cuenta para la toma de decisiones, les otorgan un nivel jerárquico muy bajo dentro de la estructura educativa, o no los dotan de recursos para operar más allá de los que se consideran necesarios.

En concreto las causas educativas de la situación actual de la educación indígena identificadas son hasta el momento es que la en la mayoría de las escuelas indígenas existe una castellanización directa; en el ámbito escolar no se considera ni la cultura indígena, ni los estilos de aprendizaje de esta población; la escuela no representa el mejor lugar para aprender, por lo que la abandonan o realizan otras actividades; en los niveles posteriores a primaria, los alumnos indígenas cargan con serias deficiencias en su formación que les impide seguir estudiando. El hablar una lengua indígena es un elemento central de la vida y la identidad de las comunidades originarias de nuestra nación. Es también el criterio con el que el gobierno y, en general, las sociedades mexicanas identifican y distinguen a la población indígena.

Esta discrepancia se debe a que hay discusión sobre si ciertas lenguas, como el zapoteco o el mixteco, deben ser divididas en varias diferentes o considerarse una sola, pues existen grandes divergencias entre sus variantes o dialectos. Más allá de su pluralidad, todas las lenguas indígenas de México comparten una relación desigual con la lengua dominante de nuestro país, como lo es el español. Desde hace casi 200 años, los gobiernos independientes han considerado que este idioma es el único que se debe hablar en México, pues es la única lengua civilizada y moderna.

Todas las leyes se han escrito en ese idioma, la educación se impartió sólo en español hasta hace muy poco y todos los asuntos del gobierno, y de los sectores más ricos y poderosos de la

sociedad, se han manejado casi exclusivamente en español. Esto ha significado que, para defender sus derechos ante el gobierno, participar del comercio, conseguir trabajos fuera de sus comunidades y para poderse educar y ascender socialmente, los indígenas han tenido que aprender español.

Así, a lo largo de estos dos siglos ha aumentado el número de indígenas bilingües, que hablan el castellano además de su lengua materna, y en la actualidad ya son la inmensa mayoría. Este bilingüismo es positivo porque les permite comunicarse con el resto de los mexicanos, incluidos los que hablan otras lenguas nativas diferentes a la suya. Sin embargo, implica una profunda desigualdad entre el idioma dominante, que se utiliza en los contextos más importantes, y la lengua indígena, que queda relegada al ámbito comunitario y familiar.

Por esta razón son muy pocos los hablantes de español que hablan también una lengua indígena. Por lo mismo, el bilingüismo ha sido en muchos casos un camino para el abandono de las lenguas nativas: es muy frecuente que los padres bilingües decidan no enseñar la lengua nativa a sus hijos y hablen con ellos sólo en español, porque consideran que así les abrirán más caminos de avance social y los librarán del estigma de ser indígenas en una sociedad racista como la nuestra.

En la comunidad de Atzalan, se presenta una variante de la lengua del pueblo que es el bilingüismo (aprendizaje de tres o más idiomas) se da en el momento de la vida en que se adquieren los idiomas, es decir, según la edad. De acuerdo a esto, se pueden clasificar de la siguiente manera: Una como un bilingüe coordinado y otro como bilingüismo subordinado.

De los tipos de bilingüismo que se encuentran implícitos en el país, son los siguientes: el de cuna, incipiente, sustractivo, funcional y el aditivo, de los antes mencionados se considera que la población Alzalteca antiguamente vivió un bilingüismo subordinado lo anterior se respalda con el fundamento de que Atzalan fue un poblado indígena, pero, la cultura occidental provocó que el idioma principal se fuera sustrayendo hasta invadir el idioma oficial, dejando solo en existencia una mínima esencia indígena en el lenguaje indígena, ahora tienen un gran dominio en el idioma español.

La diversidad se refiere a aquella característica que portan los individuos y las que identifican y caracterizan a los grupos de los que formamos parte. Por supuesto, la diversidad

cultural no anula, ni tendría que ser contrapuesta con la diversidad natural; México es uno de los países mega-diversos no sólo por la riqueza natural sino también por la riqueza cultural. La riqueza natural sólo es descriptible por las culturas, y estas todas, son humanas. Entonces, un primer dato es que la diversidad que nos caracteriza como nación tiene sentido por la diversidad cultural que portan sus habitantes, las personas, porque es a través de sus actuaciones que son observables. Así, las personas, sus actividades, creencias, ideas, sentimientos y productos tendrían que ser intrínsecamente un referente de las políticas públicas y de la educación.

El fundamento normativo de la Educación Indígena Bilingüe, enunciado en el Plan Nacional de Desarrollo Educativo describe: “La Educación Intercultural Bilingüe es la modalidad del sistema educativo de los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria que garantiza el derecho constitucional de los pueblos indígenas, conforme al Art. 75, inc. 17 de la Constitución Nacional, a recibir una educación que contribuya a preservar y fortalecer sus pautas culturales, su lengua, su cosmovisión e identidad étnica; a desempeñarse activamente en un mundo multicultural y a mejorar su calidad de vida. Asimismo, la Educación Intercultural Bilingüe promueve un diálogo mutuamente enriquecedor de conocimientos y valores entre los pueblos indígenas y poblaciones étnica, lingüística y culturalmente diferentes, y propicia el reconocimiento y el respeto hacia tales diferencias.” Cap. XI, Art.52

La Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe como opción organizativa y/o curricular de la educación tiene por finalidad garantizar el derecho constitucionalmente reconocido de los Pueblos Indígenas a recibir una educación adecuada a sus pautas culturales y lingüísticas al mismo tiempo que se plantea el reconocimiento y valoración de las mismas. En este sentido la Educación Intercultural es concebida en tanto relación de diálogo entre poblaciones étnica, lingüística y culturalmente diferentes

La educación intercultural no es una medida compensatoria para comunidades excluidas, sino una alternativa educativa destinada a dotar de mayor calidad a los sistemas educativos en general. La educación intercultural que considera el conjunto de procesos pedagógicos orientados a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales e

intervenir en los procesos de transformación social con respeto y plena conciencia de los beneficios que conlleva la diversidad cultural.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos reconoce, en su artículo 2º, la composición pluricultural de la nación mexicana “sustentada originalmente en sus pueblos indígenas”. En este mismo artículo se garantiza el derecho de dichos pueblos de preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y cultura, y enuncia la obligación gubernamental de establecer políticas e instituciones sociales orientadas a alcanzar la igualdad de oportunidades, la eliminación de prácticas discriminatorias, así como el desarrollo integral de sus pueblos y comunidades mediante la participación activa de los propios indígenas.

Garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural, la alfabetización, la conclusión de la educación básica, la capacitación productiva y la educación media superior y superior. Establecer un sistema de becas para los estudiantes indígenas en todos los niveles. Definir y desarrollar programas educativos de contenido regional que reconozcan la herencia cultural de sus pueblos, de acuerdo con las leyes de la materia y en consulta con las comunidades indígenas. Impulsar el respeto y conocimiento de las diversas culturas existentes en la nación (B, fracción II).

El Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes es un importante instrumento normativo internacional que reconoce los derechos de los pueblos indígenas. Los países que lo suscriben se obligan a reformar su legislación nacional de acuerdo con sus disposiciones. México ratificó este Convenio en 1990 y con ello adquirió un compromiso significativo para legislar y hacer respetar las recomendaciones planteadas por este instrumento. El Convenio 169 recoge las aspiraciones de los pueblos indígenas al proyectar el reconocimiento de su derecho a asumir el control de sus propias instituciones, formas de vida y desarrollo económico, así como de mantener y fortalecer sus identidades, lenguas y culturas en el marco de las naciones en que viven. Así también, subraya el derecho de los pueblos indígenas de participar en la formulación, aplicación y evaluación de los planes y programas de desarrollo nacional y regional que los afecten de forma directa.

Un marco muy importante para el desarrollo de la EIB en México es la recién promulgada Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas. Esta legislación tiene por objeto regular el reconocimiento y la protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, así como promover el uso y desarrollo de las lenguas. Dicho documento establece el reconocimiento de las lenguas indígenas como lenguas nacionales y, por tanto, poseen la misma validez que el español en el territorio, localización y contexto en que se hablan. Esto implica que todas sean válidas para efectos de cualquier asunto o trámite de carácter público, así como para acceder plenamente a la gestión, los servicios y la información pública.

La Ley General de Educación es la que rige los ordenamientos establecidos en el artículo 3° constitucional. En ella se garantiza el derecho a la educación para todos los habitantes del país, y se reconoce la educación bilingüe y culturalmente pertinente para la población indígena. La fracción IV de su artículo 7° estipula el acceso a la educación obligatoria tanto en lengua materna como en español para los grupos indígenas, y en el artículo 38 se establece que: La educación básica, en sus tres niveles, tendrá las adaptaciones requeridas para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país, así como la población rural dispersa y grupos migratorios.

La Ley General de Desarrollo Social, tiene por objeto garantizar el ejercicio pleno de los derechos sociales, individuales y colectivos, así como regular los mecanismos de su observancia. Esta ley reitera como derechos para el desarrollo social tanto la educación como la no discriminación. Además, en su artículo 3° establece los principios en que debe sustentarse la política de desarrollo social: libertad, justicia distributiva, solidaridad, integralidad, participación social, sustentabilidad, respeto a la diversidad, libre determinación y autonomía de los pueblos indígenas y sus comunidades, y transparencia.

La Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, promulgada Documento Base en junio de 2003 para reglamentar el mandato del artículo 1° constitucional. Esta ley prohíbe toda práctica discriminatoria que impida, o anule, el reconocimiento o ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades de las personas (art. 9°); para el efecto define, que no debemos ser

sujetos discriminatorios hacia otras personas con el simple hecho de ser diferentes a nosotros o peor aún querer limitar el uso de las lenguas indígenas.

Los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural de los Niños y Niñas Indígenas y la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) establecen el uso de la lengua materna de los niños indígenas como lengua de instrucción y como objeto de estudio. Sin embargo, hasta la fecha no se cuenta con un contenido curricular para la asignatura de Lengua Indígena claramente definido. Hace falta expresar sus objetivos e indicar cómo trabajarla en tanto objeto de estudio. En este documento se establecen los parámetros curriculares para la creación de la Asignatura de Lengua Indígena, los cuales especifican los contenidos curriculares, propósitos, lineamientos lingüísticos, enfoque y orientaciones didácticas.

Es necesario recalcar que, lengua indígena es un nombre genérico para referirse a alguno de los idiomas indígenas que se hablan en el territorio nacional. Se trata de alrededor de sesenta lenguas pertenecientes a diez familias o troncos lingüísticos con características fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas completamente distintas entre sí. Por ello no es conveniente fijar un currículo genérico para tal diversidad de lenguas, ya que cada una de ellas requiere integrar contenidos particulares, acordes a sus propiedades gramaticales y a sus manifestaciones culturales. Los Lineamientos de la DGEI establecen la necesidad de diversificar la oferta de la educación bilingüe a la población indígena para abarcar los diversos perfiles sociolingüísticos existentes.

Este programa está dirigido a niños hablantes de alguna lengua indígena. También propicia la reflexión sobre sus idiomas y desarrollar los usos del lenguaje, a través de la impartición de la asignatura de Lengua Indígena en sus lenguas nativas, es una condición necesaria para fortalecer el desempeño escolar de los niños y niñas indígenas y el desarrollo de estos idiomas. El propósito general de la creación de la asignatura de Lengua Indígena consiste en convertir la lengua indígena en objeto de estudio, reflexión y análisis para promover el desarrollo del lenguaje y educar la lengua a partir de la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje oral y escrito en los diversos ámbitos de la vida social.

Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizarán que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptarán

las medidas necesarias para que el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, independientemente de su lengua. Asimismo, en los niveles medio y superior, se fomentará la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos. (Educación Indígena, 2003, p. 9-12)

Los parámetros curriculares para la Asignatura de Lengua Indígena parten de la concepción de que el estudio de la lengua en la escuela debe propiciar la reflexión acerca de la lengua y los usos del lenguaje, incluyendo el lenguaje de la vida escolar. Por tanto, la lengua indígena como objeto de estudio favorece la reflexión sobre las formas y usos de una lengua y propicia el aprendizaje de prácticas del lenguaje que no necesariamente se adquieren en la familia o en la comunidad porque están relacionadas con ámbitos sociales distintos, entre ellos las actividades escolares mismas.

Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizarán que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptarán las medidas necesarias para que el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, independientemente de su lengua. Asimismo, en los niveles medio y superior, se fomentará la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos.

La “educación” habría que entenderse en sus espacios sociales. Por ejemplo, la “educación” tradicional en la milpa ha constituido un ámbito de sentido muy importante para consolidar la relación padre-hijo varón, y para que éste conozca y maneje el ecosistema; la educación en el trabajo y en los juegos de la casa y el traspatio, en relación constante con su madre y sus hermanos, ha sido un ámbito fundamental para la formación de las niñas.

Como se expresa en la Fundamentación del Documento Curricular de la Educación Secundaria (RIES): El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual expresamos, intercambiamos y defendemos nuestras ideas; establecemos y mantenemos relaciones interpersonales; accedemos a la información; participamos en la construcción del conocimiento, organizamos nuestro pensamiento y reflexionamos sobre nuestro propio proceso de creación discursiva e intelectual.

Por eso, fortalecer las prácticas sociales en las que se utilizan las lenguas indígenas y ampliar sus funciones sociales permite revitalizar, enriquecer y actualizar su capacidad comunicativa, haciéndolas más versátiles y adecuadas a las condiciones actuales y contribuyendo a evitar su extinción. Una educación intercultural en el medio indígena requiere del uso de al menos dos lenguas, la local y el español. La Asignatura en Lengua Indígena no pretende sustituir u oponerse al español, sino desarrollar el lenguaje oral y escrito en ambas lenguas. Hablar dos o más lenguas es una gran ventaja para los niños, no sólo porque ello posibilita la comunicación entre personas de diversas culturas, sino porque le permite la integración a una sociedad pluricultural.

Dentro del programa de estudios para la educación indígena identificamos que propone cuatro grandes ámbitos: Las prácticas del lenguaje vinculadas con la vida familiar y comunitaria, las prácticas del lenguaje vinculadas con la tradición oral, la literatura y los testimonios históricos, las prácticas del lenguaje vinculadas con la vida intercomunitaria en relación con otros pueblos y las prácticas del lenguaje vinculadas con el estudio y la difusión del conocimiento.

En el contexto escolar, el papel de los docentes resulta esencial, es decir que requiere de maestros que conozcan y dominen las múltiples prácticas sociales asociadas al lenguaje oral (entiendan y hablen) y al lenguaje escrito (lean y escriban) en lengua indígena. Puesto que exige que como docentes seamos fomentadores para la enseñanza en lengua indígena y que no sólo seamos participes de talleres o eventos que involucren el contexto indígena.

El sistema educativo ante la atención a la diversidad propone adaptar el enfoque intercultural, entendido como la forma de como se va a intervenir en la educación de los alumnos atendiendo y reconociendo la variedad cultural y lingüística; promoviendo de igual forma el respeto entre todos los individuos con el propósito de fortalecer la identidad local, nacional y regional; así como el desarrollo de sus actitudes y acciones que tienden a la búsqueda de libertad y justicia.

Lo que se aspira con todos estos cambios es que se atienda la diversidad cultural en las escuelas para medios indígenas y se construya una educación intercultural, esto no significa que los docentes elaboren reportes de las características culturales de una comunidad, ni plantando temas étnicos para ser abordados en las aulas, sino más bien definir metodologías y contenidos que

permitan a los alumnos valorar su cultura y las de otras, para poder lograr su pleno desempeño tanto en una sociedad local como, en los ámbitos estatales y nacionales.

La lengua materna o nativa es la primera que el niño adquiere en un contexto natural a partir de la comunicación con los adultos que lo rodean. La noción de segunda lengua es más difícil de precisar porque depende tanto del momento en que comienza el proceso de su adquisición, como de su presencia política en una sociedad. El concepto de segunda lengua se define en relación con el de primera lengua, generalmente la lengua materna, y se entrelaza con el de bilingüismo. Cuando se adquieren simultáneamente en la infancia temprana y en las mismas condiciones dos lenguas, resulta difícil establecer cuál de ellas es la primera o la segunda. En casos como este, se dice que se produce un bilingüismo inicial. Sin embargo, si se ha adquirido ya una lengua o el proceso de su adquisición se encuentra avanzado cuando se entra en contacto intensivo con otra, entonces la última se considera una segunda lengua.

La distinción es importante porque durante el proceso de adquisición de la segunda lengua pueden generarse problemas que requieren soluciones específicas y que, si no se atienden, merman la capacidad para entenderla y producirla. El segundo factor relevante en la elaboración del concepto de segunda lengua, repercute decisivamente en su adquisición, se refiere a las situaciones y condiciones en que se aprende. Cuando la segunda lengua se aprende en un país donde coexiste como oficial u originaria con otra(s) lengua(s), se considera una auténtica segunda lengua; por ejemplo, el español para aquellos niños cuya lengua materna es cualquiera de las lenguas originarias, o bien, el náhuatl o para aquellos niños cuya lengua materna es el español. El espacio geográfico y social que ocupa la segunda lengua, así como el prestigio que posee en una determinada sociedad y época, son variables que también pesan en su difusión y aprendizaje.

De ahí que valga la pena preguntarse qué variedades y usos de una segunda lengua se aprenden del factor y cuáles se deberían aprender, y si para lograr su adquisición basta solamente la inmersión en la comunidad de sus hablantes o se necesitan mecanismos instruccionales formales. El concepto de bilingüismo, lo mismo que el de plurilingüismo, hace referencia a situaciones diferentes. La primera tiene que ver con la capacidad de un individuo para comunicarse de forma alterna en dos o más lenguas, dependiendo del contexto comunicativo.

La segunda se refiere a la coexistencia de dos o más lenguas en el mismo territorio. En consecuencia, se darán diferentes tipos de bilingüismo, según el grado de dominio de cada lengua, por un lado, y el uso y estatus social de cada lengua, por el otro. La relación entre las lenguas que coexisten en un país influye en la valoración que les confiere la sociedad, de modo que se pueden generar actitudes positivas o negativas hacia la adquisición de una segunda lengua.

El bilingüismo aditivo y el bilingüismo sustractivo son consecuencia de tales actitudes. El primero ocurre cuando en el entorno social se piensa que el bilingüismo implica el enriquecimiento cultural; como consecuencia, los niños desarrollan en armonía el conocimiento y uso de ambas lenguas. El segundo aparece cuando, en el contexto social, se percibe que el bilingüismo pone en riesgo la identidad del grupo, o cuando la segunda lengua se valora más porque su funcionalidad y prestigio social son mayores; entonces, los niños entran en conflicto y pueden abandonar el uso de alguna de ellas. El bilingüismo o plurilingüismo ideal es aquel en el que tanto el dominio de las lenguas como su valoración en una determinada sociedad resultan equilibrados.

Del mismo modo, hay quienes tienen un bilingüismo equilibrado, esto es, una competencia alta y similar en las dos lenguas en circunstancias diversas; otros pueden hablar eficazmente en ambas lenguas, pero solo leer y escribir en una de ellas; hay quienes son competentes en su primera lengua, y muestran capacidad para leer en la segunda, pero no así para hablarla ni escribirla; otros manifiestan una alta dependencia de su lengua materna para entender y expresarse en la segunda. Los programas de estudio de las asignaturas del campo de formación Lenguaje y Comunicación reconocen la diversidad lingüística de México y la riqueza que implica el plurilingüismo, tanto en el plano sociolingüístico y cultural como en el individual y psicológico.

Los bilingües y plurilingües desarrollan una conciencia metalingüística más elaborada, pues tienen a su alcance la posibilidad de distanciarse de su lengua materna y comparar sus formas, significados y usos con los de las otras. Asimismo, el bilingüismo y la enseñanza bilingüe desarrollan capacidades de abstracción y de análisis que contribuyen a entender mejor el lenguaje, las diferencias lingüísticas y sus funciones; amplían las competencias de tratamiento de la información, porque vuelven la escucha, atención y observación del lenguaje más afinadas;

incrementan la adaptabilidad, pero también la creatividad, y tornan el pensamiento más abierto y divergente.

Los Lineamientos generales para la educación intercultural de los niños y niñas indígenas de la Dirección General de Educación Indígena publicados en 1999, establecen la obligación del Estado Mexicano de reconocer los derechos lingüísticos y culturales de los pueblos indígenas, en tanto pueblos originarios y lenguas nacionales. En este sentido, como se indica en la introducción de este Campo de Formación Académica, el marco legal vigente exige la enseñanza de la lengua materna de los niños indígenas como lengua de instrucción y como objeto de estudio, así como la enseñanza del español como segunda lengua. Por tal razón, desde el 2011 se integró el documento Parámetros Curriculares de la Asignatura de Lengua indígena.

Primaria indígena al plan y los programas de estudio de educación básica nacionales para presentar los lineamientos para la creación de las asignaturas de Lengua Indígena dirigidas a niños que practican alguna como lengua materna o segunda lengua, independientemente de su nivel de bilingüismo en español u otra lengua. En la actual reforma, las asignaturas Lengua Materna. Lengua Indígena y Segunda Lengua. Lengua Indígena, se actualizan dentro del Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación, integrándose a su vez la asignatura de Segunda Lengua. Español, con el fin de cumplir con el marco legal vigente, tal como lo indica el segundo artículo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos: “Garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural, la alfabetización” (Educación Indígena , Aprendizajes Clave, 2017, p. 190).

Comprender las formas de concebir la educación de los pueblos indígenas conlleva adentrarse en su visión del mundo, sus imperativos éticos y principios culturales. Tal conocimiento resulta esencial para sintonizar la práctica escolar con el proceso de socialización y de enculturación de los niños y niñas indígenas. La perspectiva sociocultural de la educación, entendida como enseñanza y cognición situada, sintoniza con la noción y prácticas educativas de los pueblos indígenas, al apreciar que todo proceso de aprendizaje se entiende dentro de un contexto cultural, histórico y social.

En sus localidades, las personas aprenden al observar, escuchar y participar en el conocimiento que comparten los adultos y ancianos sobre su relación con los seres humanos, la naturaleza y el cosmos. Coinciden también en valorar la importancia de las formas de trabajo y organización comunitaria para resolver problemas, y en incluir el componente afectivo y emocional como determinante para que los estudiantes se desarrollen con seguridad. La cognición situada establece que el aprendizaje es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura donde se desarrolla, y que aprender y hacer son acciones inseparables, por tanto, el lenguaje es inherente a la práctica cultural, al ser modo de pensamiento y acción organizada.

2.2 Teoría Particular Sobre el Papel de Docente para el Medio Indígena

Hablar de la lengua indígena es resaltar uno de los legados más valiosos que poseemos, sin duda alguna las lenguas son una herencia importante para preservar nuestro patrimonio cultural de generación en generación. Lamentablemente la falta de uso y difusión de estas lenguas está ocasionando que poco a poco se vayan perdiendo. “En la formación de futuras generaciones, si no reconocemos la importancia de las lenguas indígenas, estaremos repitiendo los errores del pasado” (Galdames, Educación indígena, 2006, p. 13). Hay que tener en cuenta que como docentes debemos de ser los primeros en fomentar la lengua indígena y si no somos dominadores de la lengua, es mejor fomentarla para que no se pierda y podamos crear alumnos que no se avergüencen de sus orígenes.

Teniendo en cuenta que el aprendizaje está orientado a la acción; es decir que los alumnos participan en las acciones y esto ayuda a que el alumno reflexione sobre las experiencias que tiene del proceso de aprendizaje que desea y desarrolla personalmente. La experiencia puede adquirirla de un proyecto, la realización de algún taller etc. el aprendizaje debe estar en todo momento en acción para que con ello aumente la adquisición de conocimientos, el desarrollo de las competencias y la clarificación de su experiencia personal y de la vida de un alumno. Nuestro rol como maestros (a) es que generemos un entorno de aprendizaje que estimule las experiencias y los procesos de pensamiento reflexivo de nuestros alumnos.

Ahora bien el, papel que desempeña un docente indígena es sumamente de un investigador, antes que nada, puesto que si no conocemos la cultura ni el contexto del lugar donde laboramos se

nos dificultara el quehacer diario con los alumnos. Para ellos debemos reconocer el contexto e identificar el problema para que le demos una alternativa de solución de tal manera que nos ayude a que nuestra labor se considere favorable no solo para nuestros pequeños sino también para los padres de familia, así también como el resto de la población. Es importante que el desarrollo de las actividades sean acorde a el contexto para que sean motivadoras y retadoras para los alumnos, no solo haciendo que reflexionen, más bien que ellos generen sus propias hipótesis para que al final lleguen a su comprobación y considerando todo en general amar y valorar lo que la madre tierra nos proporciona todo los días, debemos fortalecer los aprendizajes todos los días y si en algún momento el alumno se atrasa apoyarlo para que no se quede rezagado en un aspecto en específico.

El proceso por el cual una persona adquiere su primera lengua se genera desde que nace y se prolonga hasta la edad adulta siempre y cuando se practique o se involucre con otros hablantes de esa misma lengua, le permitirán dominarla. Así mismo, como guías del aprendizaje debemos prestar mucha atención a este tipo de acciones, esto con el objetivo de fortalecer la lengua indígena de nuestros alumnos.

Se llama lengua materna a la que el niño aprende de su madre y con ella, en los primeros años de la vida; esta lengua tiene sus raíces en lo más profundo del niño y determinará su futuro desarrollo no sólo en lo referido al lenguaje, sino también en lo social, lo emocional y lo afectivo. (CONAFE, 2006, p. 11)

Para la Dirección General de Educación Indígena el propósito general de la creación de la Asignatura de Lengua Indígena consiste en convertir la lengua en objeto de estudio, reflexión y análisis para promover el desarrollo del lenguaje y educar a partir de la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje oral y escrito en los diversos ámbitos de la vida social. Con esta publicación los docentes adquieren las bases para poder insertar el uso de la lengua en la vida de los alumnos con base en sus prácticas sociales y en su propio contexto.

El papel que juega la lengua indígena en el proceso de formación de los docentes es un tema que debemos destacar, pues para los profesores de esta modalidad educativa, la lengua forma parte de su enseñanza, pero también de su aprendizaje, que les ha moldeado convicción y sentido de superación en su carácter, para poder ofrecer a sus alumnos más allá de conocimientos básicos, enseñanzas que forjen en ellos la guía para poder superarse en un futuro.

Sin duda no ha sido tarea fácil, ya que muchos de los docentes bilingües que trabajan en las regiones indígenas tuvieron que aprender aspectos de la lengua materna de sus alumnos, en la misma práctica, y es ahí cuando la labor del maestro indígena refleja una esperanza y ejemplo de convicción y sobre todo de vocación a la docencia. La lengua materna indígena no solamente debe formar parte de la cultura e identidad dentro de las comunidades, sino debe servir de herramienta para los profesores de educación indígena, para crear conciencia en la sociedad sobre su importancia. La lengua como elemento básico en las relaciones humanas se concibe como la herramienta necesaria para la comunicación de los pueblos, de las culturas de las personas, un medio que a través de los años ha formado un imperio en las diferentes sociedades.

El antropólogo lingüista Ernesto Díaz Couder (1998) describe a la lengua como una variedad lingüística culta o estandarizada que se utiliza oficialmente en los medios de comunicación, en la educación y, en general, en las funciones comunicativas públicas e institucionales, y que un dialecto es una variedad de uso local e informal en actividades privadas. Se refiere a los estándares de reconocimiento que la sociedad tiene hacia la lengua indígena, ya que no es usada cotidianamente, sino más bien excluida y reservada sólo para los hablantes. Es necesaria una política que coadyuve a su práctica más general y masiva. Este reconocimiento sin duda alguna debe comenzar en el salón de clases con el proceso enseñanza-aprendizaje del docente hacia el alumno, donde la lengua indígena materna sea vista como un apoyo para que el niño reciba conocimientos básicos y como la fuente para adquirirlos.

El lenguaje visto como una práctica social contribuye a las nuevas formas de enseñanza, se trata de dar una transformación al trabajo que el docente realiza en el aula, darle un giro a la educación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido la educación intercultural bilingüe propone a los actores involucrados en educación que:

Conozcan la realidad pluricultural y multilingüe de México; valoren y aprecien los aportes de los pueblos que lo habitan como riqueza de la nación mexicana a fin de comprender la realidad desde perspectivas culturales diversas que faciliten el entendimiento de las prácticas culturales propias y ajenas, de manera crítica y contextualizada. Fortalezcan el conocimiento y el orgullo por la cultura propia como elementos para afianzar la identidad. Logren el pleno dominio de los

objetivos de aprendizaje para todos, con calidad, equidad y pertinencia. Desarrollen competencias comunicativas, tanto orales como escritas, en su lengua materna y en una segunda lengua.

Se considera a la “lengua materna indígena de los niños es como una base fundamental del currículum escolar para que sus aprendizajes sean de calidad”, (Galdames W. , 2005, p. 20) y hace referencia a una serie de fundamentos sobre su importancia en la educación básica: Las niñas y los niños aprenden mejor cuando utilizan su lengua materna, la educación en lengua materna es fundamental para el desarrollo cognitivo en los alumnos y el bilingüismo otorga a los alumnos la capacidad para desenvolverse con seguridad en la sociedad haciendo valer sus derechos y necesidades, aportando a ella desde su propia visión del mundo.

En el proceso de dominio del lenguaje, la oralidad se construye de manera espontánea, en donde el significado de una palabra constituye toda una idea, una unidad que retiene todas las propiedades del conjunto: la palabra-significado. “Una palabra-significado se modifica y diversifica en la medida en la que tiene experiencias sobre ella en contextos nuevos” (Vygostsky, 2008, p. 94). En este sentido las prácticas sociales del lenguaje generan una mejor interpretación del entorno y con ello una mayor capacidad de crítica y reflexión en los alumnos.

Los diferentes usos del lenguaje permiten una mejor comunicación oral y escrita, ya que de cierta manera hacen que las representaciones, las interpretaciones y la comprensión de la realidad se vuelva más dinámico para el alumnado. Con ello la construcción y el intercambio de los conocimientos, la organización y la autorregulación de nuestro pensamiento, las emociones y por ende en la conducta; gracias a todas estas características la interacción es más profunda.

Por otro lado, la voz de los docentes de educación indígena se está haciendo escuchar, todos aquellos profesores que tienen una historia que contar sobre sus experiencias, sobre sus luchas de vida cotidiana, pero, sobre todo, acerca de sus enseñanzas en el salón de clases, deben saber que no están solos, es difícil el camino pero somos muchos los que estamos ahí para ayudar, aprender y lograr que la verdadera educación con calidad llegue a los niños y niñas indígenas, a pesar de los obstáculos.

Día a día los docentes construyen y reconstruyen y su practica desde distintos referentes disciplinarios, curriculares y contextuales, para poder tomar decisiones y responder a las exigencias de la sociedad actual. No obstante, el contexto no siempre es favorable y esto lo vemos durante un espacio, donde se prese tan las oportunidades y frecuentemente hay necesidades de realizar ajustes a la mitad de la misma por razones de flexibilidad y sensibilidad frente a las características de los estudiantes.

En este sentido, para tomar una decisión en el quehacer docente se requiere una profunda comprensión de los contenidos, el exhaustivo conocimiento de los alumnos y un amplio repertorio de estrategias didácticas. Por lo anterior, la realidad que se viven las escuelas es diversa y las competencias que se deben desarrollar dependen en si de lo que establece el currículo, pero en gran medida a que ocurre en la escuela. Cuando los docentes saben que se espera de ellos, asume compromisos sobre su propia practica y dialogar en torno al contexto que los rodea.

El ser docente es una vocación que va más allá de cualquier contexto, ser maestro es un compromiso que se asume, un desafío entre uno mismo y los demás. El discurso intercultural en el ámbito educativo, se observa como la diversidad cultural concebida convencionalmente como el producto de la presencia de minorías étnicas y/o culturales o del establecimiento de nuevas comunidades migrantes, es estudiada en contextos escolares y extraescolares, en situaciones de discriminación que reflejan xenofobia y racismo en las distintas esferas de las sociedades multiculturalizadas.

Como analiza Grillo para el caso del multiculturalismo británico, las ansias normativas sesgan la realidad empírica:

El hablar y escribir acerca del multiculturalismo (incluyendo los escritos académicos de orientación filosófica o normativa) a menudo se basa más bien en un multiculturalismo imaginario (fuerte) que en su realidad. Ello se debe a que el “multiculturalismo realmente existente” es escasamente documentado. (2007; p.993)

Cabe distinguir, en segundo lugar, entre modelos de gestión de la diversidad, que se basan en el reconocimiento de la diferencia, 36 modelos que hacen énfasis en la interacción entre miembros de los diversos grupos que componen una determinada sociedad.

La educación intercultural a través del aprendizaje complejo coincide con el multiculturalismo crítico en su énfasis en el conjunto de los educandos y no sólo en los grupos minoritarios, pero rescata la noción de “empoderamiento”, a la vez que recupera el ámbito escolar como foco de actuación. Una pedagogía crítica del multiculturalismo se observa que parte de la necesidad de democratizar el conjunto de las instituciones escolares y extraescolares de una determinada sociedad.

En efecto las didácticas implementadas para enseñanza aprendizaje de la lengua indígena y el español, así como su empleo y consideración en el proceso general educativo tiene lugar en el marco de un contexto de reformas (Reforma Integral de Educación Básica [RIEB]), que ayudan a que se mejore en la educación de los niños, niñas y adolescentes (NNA) de nuestro querido México y más ahora con lo que establece la Nueva Escuela Mexicana. En ellas aparece el enfoque de la Educación Intercultural Bilingüe y retomando los aprendizajes situados se presenta como son; el desarrollo cognitivo, sociocultural y lingüístico.

Este proyecto parte de que los niños tienen que aprender e interiorizar de manera progresiva la cultura del grupo y comunidad al que pertenece, para cumplir con la finalidad de ser un miembro competente social y culturalmente al interior del grupo social en que vive.

Por medio de los demás, por mediación del adulto, el niño se entrega a sus actividades. Todo absolutamente en el comportamiento del niño está arraigado en lo social, de este modo, las relaciones del niño con la realidad son, desde el comienzo, relaciones sociales. (Hernández Rojas & Vigotsky, 2010, pp. 67-84)

Los autores de esta noción sostienen que el aprendizaje situado y en la práctica ocurre a partir de la participación periférica legítima del aprendiz. La idea de que el aprendizaje ocurre en la práctica social, supone que el aprendiz situado participa en las prácticas socioculturales de una comunidad, a lo que los autores llaman comunidad de práctica, en donde el alumno se encuentra estructuralmente ubicado en la periferia, en tanto que, como novato, desconoce a plenitud los significados y las prácticas socioculturales de tal comunidad. La propuesta de la participación legítima alude al proceso seguido por el novato para convertirse en participante pleno de su comunidad de acción. De acuerdo a los autores citados en este apartado, la periferialidad del aprendiz se refiere:

Estar ubicado dentro del marco de una comunidad de práctica con una participación dentro de la vida comunitaria o estructura social no plena o en círculos secundarios, tal vez; se mueve a una participación más intensa, la periferialidad está en una situación, en una posición de empoderamiento. La participación completa se puede entender como: el dominio cerrado de conocimiento práctico colectivo que tendría grados mensurables de adquisición para novatos. (Hernández Rojas & Vigotsky, 2010, pp. 67-84)

El tipo de contexto socio-cultural en el cual los niños aprenden una lengua influye sobre la manera en que los padres interactúan con sus hijos. Diversas investigaciones han demostrado que los niños que provienen de culturas que hablan, diferentes lenguas y tienen patrones de interacción variados están expuestos a diferentes tipos de configuraciones sociales y de uso de la lengua. Este es el motivo por el cual se dice que dentro de las aulas se desarrolla una diversificación y porque es considerada pluricultural.

El desarrollo cognitivo está relacionado con el conocimiento porque es el procesar el cual vamos aprendiendo a utilizar la memoria. El lenguaje, la percepción, la resolución de problemas y la planificación, puesto que involucran las funciones sofisticadas y únicas en cada ser humano y se aprende a través del aprendizaje y la experiencia. El proceso de desarrollo es descrito por Piaget, ya que se refiere a algo innato en el ser humano. La necesidad de relaciones y forma parte de la sociedad. Esta involucra a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e interpretarse a su ambiente y no está vinculada a la inteligencia ni al coeficiente intelectual, sino que es un factor propio de la personalidad. A grandes rasgos se refiere a diferentes distorsiones cognitivas cuando se advierten errores o fallos en el procedimiento de la información.

El aprendizaje cognitivo ha tenido varios autores que hablan de este paradigma, pero el más conocido es Piaget, destacando también Tolman, Gestalt y Bandura. Todos estos psicólogos y pedagogos coinciden en que la información que entra al sistema cognitivo es procesada causando una determinada reacción en cada persona, es decir una misma señal puede ser procesada por cada individuo de una forma distintas. Las etapas del Desarrollo cognitivo descritas por el autor son muy precisas para conocer en que etapa se encuentran nuestros alumnos esto iniciando desde la educación inicial hasta sexto de primaria ejerciendo un patrón para su vida adulta.

Los estudiantes de tercer año, ya están en la etapa de operaciones concretas, ya que se caracterizan por el desarrollo de la capacidad de razonamiento a través de la lógica en situaciones del presente. Distinguiendo entre la realidad y la ficción (imaginación) comenzando a conocer lo que es lo correcto o incorrecto. De manera concreta en este espacio tiene la intención de que los niños superen todo lo que no podía realizar anteriormente, por ejemplo el hecho de poder distinguir de derecha a izquierda, el poder identificar el volumen, cuánto pesan los objetos, distinguir la cantidad monetaria etc., de esta manera su pensamiento evoluciona y se vuelve más sofisticado.

Otra noción importante de la obra de Piaget la constituye el planteamiento del que el sujeto que interesa a la epistemología es el sujeto en desarrollo. Así lo demuestra en su trabajo de investigación con los niños, que es el que le permita afirmar que el conocimiento es creación continua y asimilación transformadora. Las nociones a considerar son: La acción es constitutiva de todo el conocimiento, el conocimiento es dependiente de la acción y la acción es productora del conocimiento. El esquema es un conjunto estructurado de las características generables de la acción, es decir de aquella que permita repetir la misma acción y aplicarla a nuevos conocimientos.

Por supuesto, la asimilación es la acción del organismo sobre el sujeto que los rodea. En cuestión de los alumnos es el medio por el cual ellos actúan para poder construir y referente a la estrategia haciendo uso de los cuentos orales y eso a su vez que los ayude a construir cuentos que aún no están plasmados dentro de un libro. Por consiguiente entra en sucesión la adaptación de un organismo sobre los sujetos que los rodea, la acomodación actúa sobre el mismo sujeto y a ello Piaget define que la estructura es como un sistema de transformación que une las leyes.

Con la incorporación de las ideas de este autor, el conocimiento debe de ser considerado como una relación de interdependencias entre el sujeto que conoce y el objeto de conocimiento y no como una yuxtaposición de dos entidades dissociables. Dentro del enfoque constructivista, Piaget demuestra que la adquisición de los conocimientos se efectúa por medio de las acciones ejercidas sobre el objeto para adquirir el conocimiento.

La perspectiva dice que el estudiante se aproxima a las acciones que se realizan deliberadamente, pero qué manera inconsciente promueve un aprendizaje mecanizado en los estudiantes y aunque este enfoque tuvo su auge en la segunda mitad del siglo pasado aún se hace uso de esta teoría actualmente. Afirmando que el alumno es constructor de su propio conocimiento y no solo repetidor de ciertas acciones.

El enfoque situacional aporta información sobre la influencia del entorno sociocultural, es decir el aprendizaje que se da al interior de un colectivo. Durante todo este proceso como docentes debemos poner mucha atención en cada una de las necesidades de nuestros estudiantes, ya que son los protagonistas principales de la enseñanza y por ellos debemos de seguir actualizándonos para que continúen con una educación de calidad, hay que reconocer el trabajo de dichos pedagogos que han estudiado esta disciplina que sin duda han dejado huella en la actualidad. Una teoría muy reciente que todos los maestros deben de conocer es la estructura de Bloom, esta hace mención que no solo es enseñar por enseñar, sino que existen otras acciones o actividades que se pueden implementar con los niños para que el aprendizaje sea más significativo, claro enfocar cada actividad de acuerdo al contexto dónde se esté trabajando.

El pensamiento crítico se entiende como la capacidad de problematizar lo que hasta este momento ha sido tratado como algo evidente, de convertir en objeto de reflexión lo que antes simplemente había sido una herramienta de examinar críticamente la vida que llevamos. Este visión de racionalidad sitúa esta última capacidad de pensar acerca de nuestro pensamiento. (Alvin J., 1976, p. 49)

Además, de la contextualización de la información nos interesamos por el pensamiento crítico se han de considerar la forma y el contenido de las relaciones sociales del aula. En otra palabra, el conocimiento no se estudia por sí mismo, sino que se contempla como una medición entre el individuo y la realidad social más amplia. Lo dicho hasta aquí supone que un problema bien planteado no conduce forzosamente a una solución correcta, las respuestas pueden ser dogmáticas y los argumentos inconscientes. Un argumento es la justificación de una afirmación, pero no todas las afirmaciones son válidas. Con frecuencia hallamos argumentos inconscientes que no reciten el examen crítico, ya sea porque se reduce a lo absurdo o contiene una petición de principio o recaen en un regreso al infinito.

Entendida como cognición situada a toda aquella en la que los alumnos son la parte activa tanto en la adquisición como en la creación del conocimiento, ya que lo está llevando a la práctica social que en sí es inseparable. “El aprendizaje situado es un proceso cognitivo y conductual que permite al sujeto a que aprenda la realidad de su entorno para entenderlo epistemológicamente y afirmarlos nuevamente en la realidad con conocimientos aplicados” (Díaz & Hernández, 2018).

Las fases o momentos de la cognición situada actualmente son muy utilizados para la enseñanza de nuestros alumnos y que cada momento es fundamental para el aprendizaje y que son los siguientes:

Partir de la realidad donde como docentes debemos de conocer el contexto y sobre todo ubicar a los alumnos o ver que es lo que saben. Por lo tanto el docente al iniciar algún contenido es necesario partir de una experiencia que estos o hayan vivido que tenga transversalidad con los temas en común que se pueden enseñar con los diferentes ciclos educativos y claro que sea significativa para el alumnado, tomar la vida diaria como insumo de aprendizaje pero no como tema sino para resolver los problemas que se presentan dentro de la enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos.

En la localidad de Atzacán la experiencia cotidiana que encontré fue la práctica cultural de la siembra del maíz, es un tema que para varios es muy común y en efecto lo que cambia es que el estilo de realizar el proceso es diferente en cada lugar, todas las acciones o ritos como lo llaman ellos son sorprendentes y sobre todo sorprendentes y más porque participan casi todos los integrantes de las familias.

El análisis y la reflexión inician a través de preguntas detonadoras que hacen que los alumnos reflexionen, analicen y estimulen su capacidad cognitiva, aquí el maestro es sólo mediador ya que debe demostrar el dominio ya que se debe dominar los contenidos de los libros de textos teniendo la capacidad de vincular con el contexto, no trata de que memoricen contenidos o repitan información sino que los alumnos se lleven un conocimiento significativo y que sea a su vez beneficioso para su vida diaria.

Resolver en común es una actividad donde los alumnos ejercitan la experiencia de la vida cotidiana y de los contenidos aprendiendo teóricamente, se muestra una actitud de práctica y de aplicar el conocimiento, el mediador debe ser un experto en diseñar prácticas en los que los alumnos demostrar el aprendizaje adquirido aplicado a un problema o caso. Debemos tener evidencias de aprendizaje o de reforzamiento de cada conocimiento adquirido. Es este apartado es donde deben enfocarse las planeaciones que se presentaran más adelante en el capítulo tres de la propuesta pedagógica.

Comunicar y transferir es donde el docente y el alumno escoge el mejor camino para socializar el aprendizaje logrado puede ser con los compañeros de clase, la comunidad o padres de familia, ya que como integrantes de una sociedad escolar deben de trabajar en conjunto e informarse de como se va desarrollando el aprendizaje de los alumnos. Por ende se deben de aprovechar las nuevas tecnologías para transferir el aprendizaje y un claro ejemplo reflejado esta en el modo de enseñanza que actualmente se esta trabajando con los alumnos de todos los niveles. Tal vez estos pasos no se cumplan al cien por ciento, pero con la ayuda de todos en conjunto se lograra el objetivo esperado, como lo plantea la propuesta anteriormente lo que se pretende es de que el alumno use en todo momento lo que es su contexto y que a su vez conserve y valore sus costumbres y tradiciones.

Como el proceso es complejo, no se pueden escribir solo los contenidos escolares, sino más bien se relaciona con varios aspectos que están dentro del contexto, la preocupación temática que anteriormente se mencionó pone énfasis en el campo de lenguaje y comunicación, para ser más específico en la dificultad de comprensión lectora, entonces el planteamiento del problema y la propuesta de acción porque se vincularan en esto radica, parte de la originalidad y el reto metodológico de la propuesta pedagógica.

El profesor no sólo provee modelos a los alumnos, también les presenta (intencionalmente o no) un contexto estimulante (de contigencia, de estimulación discriminativa y reforzante) en el cual los alumnos desarrollan predicciones y crean activamente expectativas que les servirán para situaciones futuras de aprendizaje. (Bandura , 2010, p. 21)

Los procesos de aprendizaje hacen referencia a las actividades que los alumnos hacen para lograr los propósitos educativos que se pretende. Constituyen una actividad, aunque se desarrolla

en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización en la que cada estudiante concilia nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas. Se observa que la construcción del conocimiento tiene dos vertientes; una que es personal y la otra social. La situacionalidad del significado en las comunidades y en lo que representa aprender en función de formar parte de una comunidad. El contexto de los individuos al contexto de la comunidad, conduce a un cambio en el que se entiende el aprendizaje como “el desarrollo de una identidad como miembro de una comunidad y llegar a tener habilidades de conocimiento como parte del mismo proceso” (Lave & Wenger, 2010, p. 91).

Así mismo el aprendizaje supone la participación de toda una comunidad y deja de ser considerado como la adquisición de conocimientos por individuos para ser reconocido como un proceso de participación social. Este proceso se le conoce como participación periférica legítima, puesto que el nuevo participante, que se mueve de la periferia de la comunidad hacia el centro, llegará a ser más activo y a estar más comprometido en la cultura y, por ello asumirá una nueva identidad. En consecuencia la cognición cotidiana resulta clave para resolver las dificultades de los problemas predeterminados característicos de la enseñanza basada en el enfoque cognitivo. En concepto de aprendizaje situado enfatizar el contexto cultural en el que tiene lugar la adquisición de habilidades intelectuales. En general sostiene que, la adquisición de habilidades y el contexto sociocultural.

El concepto de Zona de desarrollo próximo tiene fuertes implicaciones educativas en el diseño de sistemas de aprendizajes computarizados y en la evaluación. Indica que en lugar de unir la enseñanza al nivel actual del rendimiento del estudiante, se debería orientar hacia la Zona de desarrollo próximo; en este sentido se ha demostrado que aparte de un compañero o de un adulto, un computador también puede cumplir esta función. (Vygotsky L. , 2019, p. 32)

La concepción del desarrollo sería incompleta sin la distinción y articulación de los cuatro ámbitos en que amplió su método genético: filogenético (desarrollo de la especie humana), Vygotsky se interesa por las razones que permiten la aparición de funciones psicológicas exclusivamente humanas (funciones superiores), histórico sociocultural señala que este ámbito es el que engendra sistemas artificiales complejos y arbitrarios que regulan la conducta social,

ontogenético que representa el punto de encuentro de la evolución biológica y sociocultural y microgenético (desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológico de los sujetos), que persiguen una manera de estudiar la construcción de un proceso psicológico.

Según el autor Vygotsky L. (2019), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar a la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. Refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. (p.39)

Por otro lado si se le ofrece ayuda o se le demuestra como resolver un problema y lo soluciona, es decir si el alumno no logra una solución independientemente del problema, sino llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de otros, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que puede hacer por sí solos. Es por ello que, “el docente es un facilitador que empodera y desafía a los estudiantes a alterar sus visiones del mundo” (UNESCO, 2015, p. 55).

De igual modo la zona de desarrollo próximo es comprendida como un concepto de Vygotsky que se refiere a la distancia que existe entre el desarrollo psíquico actual del sujeto y su desarrollo potencial. Por esta razón es de suma importancia en el ámbito educativo en todos los niveles de enseñanza. Este nivel revela la resolución de un problema, ya que define las funciones que ya han madurado, caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente.

De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Esos procesos, que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modo de autorregulación.

Es por ello, que se propone una alternativa que favorezca el desarrollo de la comprensión lectora, se requiere conceptuar todos los conocimientos que intervienen para poder lograrlo. En la comprensión se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual de los textos.

El lenguaje empieza como un medio de comunicación entre miembros del grupo a través de él, cada niño que se desarrolla y adquiere un panorama de la vida, una perspectiva cultural. La comunicación es el principal factor de la sociedad, ya que existen diversos sistemas que pueden tener una forma comunicativa. Los alumnos hacen uso constante de un lenguaje cotidiano, es decir el que usan en situaciones personales, es por eso que como lectores deben de ser capaces de comprender y al mismo tiempo de aprender mediante la lectura, claro retomando lo que esta en su contexto sociocultural.

Gracias al lenguaje los niños desarrollan ciertos conocimientos sobre las lenguas que se permite expresar y además un pensamiento creador que ayuda a expresar de manera amplia y rica en comentarios y opiniones acerca de un tema o lectura determinada. Podemos identificar que el lenguaje oral es el que se expresa mediante sonidos, pudiera parecer que el sonido tiene por sí mismo un significado, pero la verdad es que el lenguaje hablado no es comprendido mediante decodificación de sonidos sino extrayendo significado de ello.

Los sonidos que emite el hablante tiene un significado para el oyente, el cual ha sido establecido como anterioridad y que en el momento de conversar se tiene que aplicar para poder establecer el circuito del habla. El lenguaje hablado mantiene diferencias y semejanzas con el lenguaje escrito. El lenguaje hablado al igual que el escrito, sirven para comunicar que tiene un carácter social, ya que favorecen las relaciones sociales, pero la diferencia más esencial es que la extracción de significado no se realiza de la misma manera. En el lenguaje hablado se tiene más posibilidades de comprensión porque la situación es la que se lleva a cabo y al mismo la favorece.

En ella los individuos que escuchan pueden observar al hablante en los gestos, la entonación, el volumen elemento que le pueden auxiliar a tener una mayor comprensión del mensaje que recibe. El lenguaje escrito, por otra parte, frecuentemente es un tema que demanda mayoría, desde formar ortografía hasta su totalidad abolición en los textos introducidos a la lectura a favor del habla descriptiva. El lenguaje escrito es el que requiere de una interpretación. En el que el niño puede aplicar sus conocimientos de lecto- escritura, para poder entender el mensaje por eso es necesario comprender como se realiza.

Tradicionalmente se considera a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado. (Gómez Palacio, 1995, p. 19)

El énfasis que se pone en las habilidades mecanizadas supone una secuencia igual para todos los estudiantes; descifrar el texto, para después extraer la información exacta en resumen o cuestionario, sin tomar en cuenta los intereses del niño, dirigiendo los ejercicios y predeterminado los contenidos. Leer es un verbo, una actividad el lector que queremos formar no es pasivo, por eso no basta con identificar las letras ni con juntarlas en palabras. Leer es ante todo un conjunto de acciones principalmente cognitivas que tiene que desarrollar el alumno.

Se ha concebido a la lectura como acto mecánico de decodificación de unidades sonoro-gráfica y su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo motrices que consisten en el comienzo de grafías que componen una palabra, es decir lo que se está leyendo. (SEP, 1995, p. 9)

De acuerdo a lo, que menciona Margarita Gómez Palacio algunos profesores y muchas personas creemos que para leer basta con unir letras y formar palabras que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo. “La lectura tiene como propósito que los niños comprendan”, lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas que se presentan en la vida (1995, p. 14).

Como maestros debemos tomar en cuenta que los propósitos de la lectura son de suma importancia para que las estrategias que desarrollemos con los alumnos se planeen en base a dichos propósitos, tomando en cuenta las modalidades de la lectura, los componentes básicos para que el alumno interactúe con los textos y los incorpore a la escritura y sobre tener una imagen del lector que queremos formar para abatir la dificultad de la comprensión lectora en los alumnos.

La estrategia de innovación que se utilizara es el cuento para favorecer la comprensión lectora en niños de educación primaria, esto será aplicado para niños de tercer grado de escuela “INDEPENDENCIA” esto fue detectado por medio del diagnóstico pedagógico que se realizó y que como principal problema era la dificultad en la comprensión lectora; por lo que para resolver se hará uso de la estrategia del cuento con sentido tradicional, sabemos que existen varios tipos de

cuentos, pero también que podemos elegir que clasificación les gusta más y como se pretende darle sentido cultural según lo establecido en el libro de parámetros curriculares pues propongo esta estrategia, ya que este permite realizar el quehacer cotidiano favoreciendo y formando alumnos críticos y reflexivos ante la nueva sociedad.

Según Ruran (2008), dice que la importancia del cuento es ante todo la estimular la imaginación del niño, puesto que por su variedad, personajes y ambiente se disfruta. Asimismo, se indica que la importancia del cuento es parte crucial en los primeros conocimientos entre madres e hijos y enlazan el núcleo de amor entre ambos en el que son las palabras, el ritmo, una fuerza inigualable. (p. 60)

Desde que el niño nace debe tener instrumentos que le ayuden a crear su estatus de vivienda, fantasía y reforzar su capacidad y conocimiento en su preparación de comprensión lectora imaginativa, por tanto, el cuento es el encargado de estimular el desarrollo en los alumnos, sus habilidades lingüísticas, su expresión oral, el desenvolvimiento su autonomía y su libertad de expresar sus pensamientos y sentimientos.

Las ventajas del los cuentos son que podemos interpretar ideas creativas y auténticas de los autores que escriben los escenarios, fomentando la diversión, aumentado así mismo la fluidez de las palabras, enriqueciendo el vocabulario. recordemos que la imaginación es un elemento fundamental para que el niño capte (comprenda) lo que lee y escribe ayudándolo a que tenga una mejor comunicación. Es de suma importancia promover en los alumnos la integración de grupos ya que permite el enriquecimiento de conocimiento a través del aporte de cada compañero de grupo, siendo así se valora más los aportes y ayuda a fortalecer su expresión como también a tener una mejor comunicación con sus niños.

Por medio del cuento el estudiante desarrolla su creatividad tomando en cuenta sus opiniones según el contexto donde se desenvuelva y fomentar en ellos su autonomía en poder redactar su propio cuento según su estado de ánimo y en la realidad en la que dice. Es importante indicar que el cuento es una narración breve, oral o escrito de un suceso imaginario, en este caso la estrategia es con respecto a narraciones que las personas mayores de la comunidad les cuentan a los niños o incluso entre amigos, ya que son cuentos que ocurrieron en la comunidad de Atzalan o en sus alrededores. En el cuento aparece un reducido número de personajes que participan en una

sola acción con un solo foco temático. Con la finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional. Se caracterizan porque contiene una enseñanza moral; su trama es sencilla y tiene un libre desarrollo imaginativo.

La lectura es un hábito y como tal es necesario formarlo. Mencionan los expertos en la materia que un mal hábito puede ser sustituido por un buen hábito. Es necesario fomentar nuestro hábito por la lectura en todas las disciplinas porque es indispensable para absolutamente todo. La autora Margarita Gómez Palacios recomienda si no tiene la costumbre de leer es que se comprometa a trabajar en ello y trate de lograr un balance apropiado en su material de lectura. La lectura es poder absoluto, cuando usted abre un libro descubre un mundo lleno de conocimientos, diversión y entusiasmo.

Padovani (2005), menciona que la clasificación más recomendada de “los cuentos tradicionales es de los animales, personas donde el niño logra imaginarse el tamaño, color y forma”(p. 52). Para ellos menciona algunos que son de gran relevancia o que se deben tomar como punto de partida para crear un cuento de autoría propia del alumno: Los cuentos de animales se les llama así a todos aquellos que tienen a los animales como protagonista, excluir de esta categoría a aquellos que tienen a los animales como protagonistas, excluir de esta categoría a aquellos que tienen a hombres transformados en animales, todo producto de su imaginación.

Los cuentos de personas son todos aquellos que implican a seres humanos y en los que no intervienen elementos fantásticos. Estos cuentos surgen a partir del asentamiento de las primeras tribus primitivas y del reparto de la tierra, con el aumento de la población resultó ser más lo desconocido que los propietarios, por lo que aparece toda la serie de picaros dispuestos a lograr su cometido valiéndose de su ingenio. De modo que se imagina con las primitivas sociedades agrarias. Estos cuentos incluyen aquellos cuya estructura supone una adivinanza, un chiste, una historieta y los cuantos de costumbre.

Por último los cuentos maravillosos que son aquellos en los que en los que conviven lo fantástico con lo real, y por ser materia muy utilizada para la narración oral, los consideramos de un modo particular, ya que su conocimiento y análisis puede ser aplicado al resto de los cuentos orales. Son una clase particular de los cuentos populares más ampliamente denominados de hadas,

de encantamiento o fantásticos, transmitidos, como todos los cuentos populares, de forma oral, sin que la transmisión afecte, por lo común a una determinada estructura narrativa, la cual se mantiene firme, por mucho que pueda variar el cuento en todo lo demás.

Es importante que el docente conozca el contexto del niño para poder desarrollar con ellos un cuento comunitario en donde cada niño pueda aportar los personajes que conozcan de su misma comunidad para ser agentes de cambio y dejar lo tradicional, haciendo uso de lo real y lo fantástico para que el resultado sea un cuento de clasificación tradicional.

Hidalgo (2002), menciona que para narrar un cuento se debe cumplir los siguientes pasos: “se define la acción que para narrar y la intervención de los personajes, se organiza el cuento por partes: Introducción, nudo y desenlace”(p. 28). Se sitúa la acción en el espacio y en el tiempo, he aquí donde se demuestran causas y efectos al expresarse, narrar con los hechos interesantes y con el recordatorio de cada personaje y relatar sucesos de los niños relacionado con la vida para una buena comprensión.

Según el autor Ortega (2009), expresa que “los niños a través de los cuentos, demuestran el desarrollo inmediato de los conocimientos en valores y sobre todo el desarrollo cognoscitivo, valores históricos, culturales y sociales en la que entra como de vital importancia en el desarrollo cognitivo y lingüístico” (p. 30), en la que permite apreciar cómo se produce el desarrollo lingüístico, sí el interés del niño para su formación tanto en la escritura y lectura del conocimiento la lectura para el niño es de interés y recreativa así mismo es una herramienta pedagógica para el docente, por lo tanto se forma como proceso de palabras en la que menciona conocimiento del niño.

De esta manera los niños y los cuentos son estrechamente unidos porque cada uno de ellos manifiesta su aporte de aprendizaje siendo así los beneficiarios son los estudiantes, ya que enriquece su conocimiento, vocabulario, expresión e imaginación como resultado tenemos su autoformación y enriquecimiento de sus conocimientos.

2.3 Teoría Específica Referente a la Estrategia Didáctica

Al poner énfasis en la atención a la diversidad se ha convertido en un elemento básico de la educación en muchos países. Para algunos expertos definen esta característica como una oportunidad de promover los modelos inclusivos, que atienden la diferencia como una oportunidad para aprender juntos, y situar la metodología como uno de los pilares del proceso de enseñanza aprendizaje.

En efecto el aprendizaje basado en la cooperación se presenta como una propuesta alternativa para trabajar en las escuelas, ya que se ha observado que el trabajo cooperativo sirve para la adquisición de valores y actitudes que mejoran la convivencia al mismo tiempo que facilita un mejor desarrollo personal para todos los alumnos. Nuestro trabajo como docentes nos ha permitido reflexionar y recoger información relevante de nuestra experiencia alrededor de la atención a la diversidad en el marco de una escuela que pretende caminar hacia una inclusión.

Las contribuciones del aprendizaje con enfoque transversal y globalizador dentro de las instituciones buscan la integración de todos los estudiantes, basándonos en nuestras propias experiencias profesionales, así como el análisis y la interpretación de cada contenido a lo largo de la educación básica.

La atención a la diversidad según Medina Caña (1998), es un “principio regulador de la función docente que implica a todas las instituciones educativas y que tienen como finalidad aprovechar la peculiaridad de cada alumno para potenciar su desarrollo a través de su aprendizaje” (pp. 79-84). Teniendo en cuenta que todos los estudiantes interaccionan entre sí, aportando ciertos conocimientos conceptuales que tienen de la vida que los rodea, pasando por su propia forma de resolver las situaciones indispensables que se le van presentando (saber hacer), así como la interpretación y valores que justifican su trabajo, al contar con un eje básico su actuación a la atención a la diversidad del alumnado que convive en el aula.

El tema de transversalidad y globalización como necesidad metodológica se está favoreciendo, ya que se pretende que el niño adquiera las competencias necesarias para la vida, enriqueciéndose por las diferentes experiencias que tiene en distintos contextos de aprendizaje.

Dentro del documento de marcos curriculares considera a la escuela abierta a la comunidad, recalca que se requiere de ella para definir las prácticas sociales y culturales, con base a saberes ancestrales y actuales, en su caso también considerando la cultura de los migrantes si es necesario; consolidando una comunidad educativa que brinde apoyo a la niñez para cuidarla ante riesgos de exclusión.

Ante esta situación, se reconoce la importancia de la metodología y organización de y para las aulas multigrado, teniendo como eje central un conjunto de factores los cuales son: Reconocer la diversidad cultural y lingüística de sus integrantes, las edades, los niveles de desarrollo físico, cognitivo y socioemocional de cada alumno, y la organización escolar que existe entre la combinación ocasional de trabajo por grado o por ciclo.

Como maestros indígenas tenemos la obligación de reconocer que la educación intercultural es un proyecto que está en construcción, para atender las diferencias culturales y las inquietudes sociales, que se generan durante la implementación de un proceso educativo. Basado en la atención a la diversidad que se presenta en tres dimensiones: Cultural, lingüística y étnica.

La diversidad cultural que existe entre los alumnos es de gran ayuda para nosotros los docentes para plasmar las actividades que los niños deben desarrollar para adquirir un nuevo conocimiento, este enfoque es el que considera a la cultura como el conjunto de conocimientos desarrollados por los pueblos nativos para manejar su entorno natural. También hay que considerarla como una cosmovisión, no como acción, sino como pensamiento o modelo que guía la acción.

En esta perspectiva existen dos vertientes: una considera la visión del mundo como sistema de valores y creencias, y otra para la cual la cultura es analizada en base a modelos cognitivos o modelos culturales (Díaz Couder, 2010, p. 59). En suma, los sistemas de valores, los modelos culturales, la visión del mundo entre los indígenas mexicanos no parece tener variantes. Por el contrario, todo esto indica que todos forman parte de una misma raíz cultural, de una misma civilización.

De acuerdo al autor Díaz Couder (2010), la cultura que tiene gran relevancia para el medio educativo: la cultura como un marco interpretativo de las intenciones y presuposiciones del

otro en la interacción social. Desde este punto de vista lo relevante es describir los patrones cognitivos que estructuran la acción y la conducta, como el entender su utilización intencionadas en la interacción social cotidiana. (p.59)

Lo que aquí se interesa es observar la cultura en acción, es decir como un proceso en el que se negocia y modifica constantemente el significado de la conducta individual según la situación y contexto social específicos, a partir de la interpretación que los individuos hagan de tal situación y contexto. A simple vista es un aspecto prometedor, ya que la diversidad cultural existente en nuestro país porque es como un método con flexibilidad cultural para focalizar las diferencias o discontinuidades locales en el proceso educativo.

Uno de los objetivos generales de la Educación Intercultural Bilingüe, es el de fortalecer la identidad étnica, el uso de los elementos culturales como contenidos educativos podrá, si acaso reforzar la identidad regional o incluso la identidad indígena genérica de los alumnos, pero que difícilmente conducirá a un afianzamiento de identidad étnico-lingüística, ya que los grupos culturales son más abordados y atraviesan las fronteras de los grupos lingüísticos.

Para la implementación de la propuesta es necesario el uso de una estrategia general que respaldará el trabajo a realizar. En este caso, se hará uso de un proyecto didáctico, actualmente es muy común escuchar que trabajen ciertos temas a base de trabajos por proyectos, generando una articulación de esfuerzos cada uno aportando desde sus posibilidades, pero todos participando en la necesidad de asumir retos y responsabilidades cada vez más complejos y en general en la vivencia de procesos educativos con un aprendizaje significativo.

La ventaja de trabajar con proyectos en el aula es que los alumnos aparte de compartir experiencia, aprenden de sus compañeros fortaleciendo así las áreas de oportunidad que aún no están desarrolladas completamente. Como guías de la enseñanza debemos de generar un ambiente adecuado para los niños, ya que el trabajar de esta manera exige un trabajo cooperativo, tolerante y solidario practicando la democracia, los valores y la responsabilidad individual de cada estudiante. El proceso de investigación es el hilo que nos conducirá a transmitir contenidos disciplinarios a partir de problemas concretos.

De acuerdo a la autora Rincón Bonilla (2012), el proyecto didáctico o de aula debe ser comprendido como un proceso completo, no se trata solo de la elaboración de un plan. El proyecto debe incluirse desde la gestión de las ideas de lo que va a hacer, su puesta en práctica, hasta su culminación. Constituye un proceso constitucional que es fundamental para todos los que participan en el proyecto teniendo claro que se va a hacer, para qué y por qué. Y finalmente que sea lo más consiente posible, ya que se trata de vivir una experiencia de aprendizaje, los procedimientos y los resultados a obtener deben ser objeto de reflexión llevando a cabo una sistematización de los aprendizajes que se van logrando (p.24).

La autora retoma las cinco fases de Josette Jolibert, para la realización del proyecto en el aula el cual nos da a entender que la realización de los proyectos pretende buscar la solución de un problema identificado a través de un diagnóstico, mediante un enfoque compartido que articula actividades de enseñanza, de funcionamiento escolar y de mejoramiento de otras tareas cotidianas con la participación de todos los involucrados en la tarea educativa. Ver apéndice D.

Dicho en otras palabras el proyecto didáctico es un instrumento o herramienta que permite organizar el quehacer de las escuelas a través del trabajo colegiado de los docentes, está orientado a resolver problemas que la institución enfrenta para alcanzar los propósitos de aprendizaje y conducir al mejoramiento de la calidad de la educación. Debemos de saber que la organización de un proyecto de trabajo como el que nos ocupa provocará la aparición de otros problemas a parte de él ya encontrados, que abarca desde la relación educativa que se establece en el desarrollo de los trabajos, hasta la forma de abordar las cuestiones de orden material.

Dentro de la realización de ciertas actividades debemos de aprovechar en el aula el trabajo colaborativo, la ayuda mutua y las tareas compartidas entre los alumnos quienes aprenden unos de otros y más si la escuela es multigrado, el trabajo cooperativo contribuye a promover y fortalecer valores como la solidaridad cuando los alumnos ayudan a otros menores o mayores que ellos, ya sea en una tarea conjunta o al explicar algún concepto que otro compañero no comprende.

También favorece a entender que no todos aprendemos al mismo ritmo o que tenemos diferentes habilidades y no por eso se debe hacer menos. Otro valor es el trato equitativo y justo porque al colaborar con otros se desarrolla la noción de equidad. Como parte del trabajo

colaborativo es importante utilizar formas flexibles de agrupamientos, es decir diferentes opciones de organizar a los niños con el fin de que colaboren entre ellos. La organización del grupo puede variar de acuerdo con el tema tratado, el uso de materiales y el momento o etapa del trabajo.

Avanzando en nuestro razonamiento desde una visión vigotskiana el aprendizaje implica entendimiento e interpretación de símbolos y signos de la cultura y grupo social al que pertenecen, los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales a través de la interacción con miembros más experimentados. De ahí la importancia que en esta aproximación tiene los procesos de andamiaje del docente y los pares, la negociación mutua de significados y la construcción conjunta de los saberes.

Así en un modelo de enseñanza situada resultarán la importancia de la influencia de los agentes educativos, que se traducen en prácticas pedagógicas, en mecanismos de medición y ayuda ajustada a las necesidades del alumno y del contexto, así como las estrategias que promuevan un aprendizaje colaborativo o recíproco. El paradigma de la cognición situada tiene importantes implicaciones instruccionales, algunas de las cuales se han escrito con otros espacios. (Díaz Barriga, 2019, p. 47)

“El aprendizaje situado es un proceso cognitivo y conductual que permite a un sujeto aprender la realidad de su entorno para entenderlo epistemológicamente y afirmarlo nuevamente en la realidad con conocimientos aplicados” (Díaz Barriga, 2019, p. 47). Para ellos la autora nos reafirma que existen cuatro momentos que a continuación se describen:

El partir de la realidad como docentes debemos conocer el contexto donde se encuentran y ubicar a los alumnos acerca de lo que saben. Por lo tanto el docente al iniciar algún contenido es necesario partir de una experiencia de la vida cotidiana significativa para el alumno tomar la vida real como insumo de aprendizaje. Además se debe vincular la situación contextual o problemática con los aprendizajes esperados.

Análisis y reflexión, este momento se inicia a través de preguntas detonadoras haciendo que los alumnos reflexionen, analicen y estimulen su capacidad cognitiva. Aquí el docente es mediador ya que debe demostrar el dominio de los contenidos y conocimientos teniendo la habilidad de vincular con el momento partir de la realidad, hace que el alumno domine los contenidos no por memorización sino por explicación.

Resolver en común, aquí los alumnos ejercitan la experiencia de la vida cotidiana y los contenidos aprendidos teóricamente, el mediador es el docente como un experto en diseñar conocimientos adquiridos aplicados a un problema, situación o caso; este paso es el más importante porque es donde deben aparecer las evidencias de aprendizaje. Comunicar y transferir, en conjunto alumnos y maestro escogen el mejor camino para socializar el aprendizaje logrado, puede ser con los compañeros de clase, la comunicación escolar o padres de familia. Aprovechar las nuevas tecnologías para transferir el aprendizaje logrado. Comunicar y transferir no solo nos hace conocer el aprendizaje experimentado, sino que se sumen a él.

Una estrategia que varios docentes han implantados para fortalecer la comprensión en los niños es a través del cuento, para ello dentro del proyecto se contemplaran los cuentos tradicionales los cuales según la autora Ana Padovani, dice que los cuentos son ficciones en prosa, breve que contiene un desarrollo formal, que consiste desde el principio en satisfacer de alguna manera un sentido de finalidad. Ella al igual que otros autores nos recuerdan que a través del cuento los niños ponen en práctica su imaginación y sobre todo la concentración para detectar lo interesante de la historia narrada.

La autora Padovani (2005), menciona que “la clasificación más reconocida de los cuentos tradicionales son de dos tipos; la de animales y de personas, ya que mediante estas clasificaciones el niño logrará imaginarse el tamaño, color o forma de cada objeto”(p. 16). La finalidad de este tipo de cuentos para algunos investigadores es brindar diversión y entretenimiento para los niños de diferentes grados en nivel primaria, pueden tener fines pedagógicos o para dar a conocer las narraciones originarias de una comunidad, en nuestro caso para describir una práctica cultural.

Con base a lo expuesto las características de los cuentos tradicionales son: Personajes esquemáticos, no tiene mundo interior, no hay un espacio y tiempo preciso y definido, se narran en tercera persona son muy pocas las veces que se llega a introducir en primera persona pero solo al final para presentarse como testigos de lo que se ha contado, suele haber fórmulas de comienzo y algunas fijas en su transcurso, hay también acentuaciones de contraste tanto materiales como morales y por último predomina la acción y casualidad que hacen progresiva la historia.

Todo esto parece confirmar que la lectura tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas que se presentan en la vida. La lectura es considerada un instrumento fundamental para el aprendizaje. En tal sentido, se aboga una enseñanza activa participativa, constructiva, desarrollada con estrategias que permitan la construcción del conocimiento.

Esta reflexión ofrece escenarios positivos para estimular en los alumnos sus capacidades, aptitudes e intereses, aprender a aprehender en cualquier área del conocimiento. De allí que, el dominio de cómo se produce no sólo el aprendizaje, sino la asimilación, codificación y posterior recuperación de la información, sea una de las tareas que el docente debe tener presente para mejorar sus métodos. En función de lo señalado, se pretende con este estudio ofrecer una visión didáctica para desarrollar la comprensión lectora a través de estrategias de lectura como la predicción y la inferencia para la construcción de significados.

Es importante recordar que la evaluación es un proceso y, como tal, debe ser incluido en las transformaciones pedagógicas que hay que realizar en el salón de clases, la evaluación se convierte en una herramienta para guiar nuestras actividades prácticas y fortalecer nuestras conceptualizaciones. La evaluación implica el proceso de juzgar el valor o cantidad asignada a través del proceso de medición, utilizando parámetros conocidos.

Para entender mejor lo que implica la evaluación hay que conocer ciertos conceptos como: la enseñanza forma universal y necesaria del desarrollo psíquico, el aprendizaje como actividad de carácter social en un medio socio-histórico concreto y por último los requisitos de la evaluación y que siempre se retamará la utilidad porque satisface las necesidades de los usuarios, es una ruta viable puesto que se realiza constantemente, la evaluación es considerada sistemática, organizada, confiable, válida y participativa, ya que involucra a todos los evaluados que son los alumnos.

Cualquier tipo de evaluación que se realice en el ámbito educativo, debe cumplir con funciones como las siguientes: función de diagnóstico de un plan o programa de estudios debe caracterizar el planeamiento, ejecución y administración del proyecto educativo, debe constituirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos. De tal manera, que le sirva a las autoridades académicas de orientación o de guía que permita derivar acciones tendientes al mejoramiento de la

calidad de la educación. La función instructiva debe producir una síntesis de los indicadores de la puesta en práctica del currículum. Por lo tanto, las personas que participan en el proceso, se forman, aprenden estrategias de evaluación e incorporan una nueva experiencia de aprendizaje laboral.

Por ello, la función educativa es la surge a partir de los resultados de la evaluación donde el personal docente conoce con precisión cómo es percibido su trabajo por sus iguales, por el estudiantado y por las autoridades académicas de la institución, puede trazarse una estrategia para erradicar las insuficiencias que le han señalado en su desempeño profesional. Por lo tanto, existe una importante relación entre los resultados de la evaluación del plan o programa de estudios y las motivaciones y actitudes del personal docente hacia el trabajo.

La función autoformadora se cumple principalmente cuando la evaluación ofrece lineamientos para que la persona responsable de la docencia oriente su quehacer académico, sus características personales y para mejorar sus resultados. Poco a poco la persona se torna capaz de autoevaluar crítica y permanentemente su desempeño, no teme a sus errores, sino que aprende de ellos y es más consciente de su papel como responsable de diseñar y ejecutar el programa. Desarrolla habilidad en cuanto a lo que sabe y lo que no sabe y necesita conocer; de manera que desarrolla la necesidad de autoformación tanto en el plano profesional como en el desarrollo personal. El carácter formador de la evaluación, por si solo, justifica su necesidad.

De la evaluación eficaz se deriva información como es: la evaluación informativa es que cuánta más informativa resulte, mejores consecuencias formativas se podrán extraer de ella. Un número o una palabra como resultado del juicio empobrece el acto evaluador: El alumno debe conocer no sólo su error, sino cómo corregirlo. La expresión de las evaluaciones (numeros, letras) implica siempre una reducción de la información de la realidad.

La evaluación formativa, es la que se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. Tiene como finalidad determinar el progreso del alumno, detectar dificultades y reorientar el aprendizaje. A través de esta evaluación, el docente adquiere información, que le permite modificar las estrategias metodológicas. Mejorar los recursos utilizados y preparar actividades de recuperación tanto individuales como grupales, que orienten al logro de los objetivos, por otra parte, el alumno conoce sus logros y las deficiencias que necesitan ser separadas.

La evaluación cualitativa es aquella donde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, tanto la actividad como los medios y el aprovechamiento alcanzado por los alumnos en la sala de clase.

A diferencia de la evaluación cualitativa, la cuantitativa esta debe ser realizada por el docente mediante el uso de instrumentos que permitan comprobar y valorar el logro de los objetivos desarrollados en cada área o asignatura del plan de estudio. Tiene por finalidad determinar el logro de los objetivos programáticos, asignar calificaciones, tomar decisiones de carácter administrativo o en cuanto a promoción, revisión y certificación, determinar efectividad del proceso de aprendizaje e informar a los padres o responsables acerca de la actualización del alumno.

Mediante la autoevaluación los alumnos pueden reflexionar y tomar conciencia acerca de sus propios aprendizajes y de los factores que en ellos intervienen. En la autoevaluación se contrasta el nivel de aprendizaje con los logros esperados en los diferentes criterios señalados en el currículo, detectando los avances y dificultades y tomando acciones para corregirlas. Esto genera que el alumno aprenda a valorar su desempeño con responsabilidad.

La evaluación diagnóstica es en la que se inicia todo proceso de aprendizaje, utiliza varios instrumentos para recolectar datos, analiza los resultados de la recolección de datos con los alumnos, en un plazo breve después de su aplicación, determinar la metodología y acciones pedagógicas que se van a emplear, evitar la calificación numérica; que si expresa como logros o no de los objetivos y parte de una situación real para llegar a lo ideal, por ello es dinámica.

No debe entenderse la evaluación sumativa como un único examen final que englobe todos los contenidos dados, sino que deben analizarse para hacer la evaluación final todas las evaluaciones de proceso, integrándolas, haciendo un balance, para ver si los objetivos se han cumplido. La coevaluación es realizada entre pares, de una actividad o trabajo realizado, este tipo de evaluaciones puede darse en diversas circunstancias.

La heteroevaluación es la que realiza una persona sobre otra respecto de su trabajo, actuación, rendimiento, etc. A diferencia de la coevaluación, aquí las personas pertenecen a distintos niveles, es decir no cumplen la misma función. En el ámbito en el que nos desenvolvemos, se refiere a la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con respecto a los aprendizajes de sus alumnos; sin embargo también es importante que la heteroevaluación pueda realizarse del alumno hacia el profesor, ya que no debemos perder de vista que la evaluación es un proceso que compromete a todos los agentes del sistema educativo.

De acuerdo a la autora Gómez Palacio (2010), la evaluación es un elemento más del proceso de enseñanza-aprendizaje, y tiene por objetivo tanto ampliar como entender una situación educativa: “La evaluación de los aprendizajes consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto o grupo sigue para construir el conocimiento”(p. 46). Ha identificado dos momentos clave para la realización de la indagación y el análisis de la información observada:

Educación inicial, esta permite identificar las situaciones actuales que le alumno presenta o el grupo respecto de los objetivos de conocimiento (lectura, escritura, matemáticas, artes etc.), esta ofrece información relevante para orientar el inicio de la práctica pedagógica.

Educación continua o formativa, la cual está relacionada con la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tal evaluación forma parte integral de la enseñanza y tiene como objeto ofrecer datos relevantes para encaminar la enseñanza de acuerdo con la evaluación del aprendizajes de los alumnos.

Para ser más específicos este aprendizaje, en definitiva es un continuo que no se rompe ni se divide. La calidad de la educación depende, en buena medida de la rigurosidad de la evaluación, y evaluar no siempre resulta fácil, pero siempre es ineludible. La ordenación de la labor docente se realizará seleccionando el tipo de evaluación más adecuado para cada situación, la acción educativa es variada y requiere soluciones diversificadas que permitan que la enseñanza de un profesor y el aprendizaje de un alumno continúe su camino.

CAPÍTULO
III

Instrumentación Metodológica

3.1 Análisis de la Propuesta Curricular y su Relación con la Propuesta Pedagógica

El modelo educativo busca educar personas que tengan la motivación y la capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar dispuestas a mejorar su entorno social y natural, así como continuar con su formación académica y profesional de manera más específica, debe ser una persona que se exprese y comunique correctamente de forma oral y escrita con confianza tanto en español como una lengua indígena en caso de hablarla, que sepa identificar ideas clave en textos para inferir conclusiones, que emplee el pensamiento hipotético, lógico y matemático para formular y resolver problemas cotidianos, que tenga la capacidad de análisis y síntesis, es decir que pueda argumentar de manera crítica y reflexiva, que sea competente y responsable en el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Uno de los propósitos del programa 2017 es que se valore la diversidad lingüística, así como un bilingüismo equilibrado con un aporte cognitivo y cultural de las personas y las comunidades. Es por ello, el aula debe ser considerada inclusiva y el docente necesita crear un ambiente de aprendizaje que promueva la comunicación para que los niños de o hablantes de la lengua indígena generen un interés para practicarla. Cuando se promueve el trabajo colaborativo los alumnos actualizan sus competencias comunicativas de forma natural mediante las cuales rompen las barreras de la comunicación porque vienen de la misma comunidad compartiendo así una tradición cultural.

Los alumnos deben de valorar la diversidad étnica, cultural y lingüística de nuestro país y el mundo que nos dan identidad y pertenencia en un territorio en el marco de un contexto global que sienta amor por México, pero sobre todo que aprecie la cultura y el arte. “La interculturalidad se refiere a las complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales que buscan desarrollar una interrelación equitativa entre pueblos, personas, conocimientos y prácticas culturales diferentes” (Porras, 2010, p. 65).

A través de la revisión del plan de estudios 2017, se puede constatar que se ha desarrollado el enfoque de cada asignatura, la finalidad y organización de la asignatura, y también se ha desglosado el contenido aplicable a cada grado. En cuanto a la introducción de libros para profesores, se formulan sugerencias para la organización de las tareas escolares y se plantearon consideraciones generales para la realización de las actividades de los estudiantes.

En la actualidad, el alumno debe cuidarse a sí mismo y a los demás; las habilidades intelectuales básicas como leer y escribir varios tipos de textos se vuelven cada vez más complejas a medida que los niños, niñas y adolescentes (NNA) se desarrollan. Expresar y argumentar las propias ideas a través de formas orales y escritas, la comprensión del sistema de numeración, dominio razonable de las operaciones básicas y la capacidad de usarlas en todo momento de manera adecuada para resolver problemas de acuerdo al grado escolar, son aprendizajes globales básicos que deben cultivarse para siempre.

La nueva escuela mexicana asume la educación desde un enfoque humanista, base filosófica que fundamenta los procesos del sistema educativo, permitiendo desde ella establecer los fines de la educación y los criterios para las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje; así como descubrir nuevos horizontes de avance social y de la cultura en general que conduce al desarrollo integral del ser humano en la perspectiva de una sociedad justa, libre y de democracia participativa.

La selección de contenidos fundamentales habrá de considerar criterios de relevancia, contenidos imprescindibles, o antecedentes para la comprensión o dominio de nuevos conceptos o habilidades intelectuales. Las acciones de este programa deberá considerar las lecciones aprendidas en el periodo de contingencia: La necesidad de administrar y graduar las tareas extra-clase que se encargan tomando en cuenta las condiciones de cada estudiante, la posibilidad real de formular observaciones y sugerencias a cada estudiante, la necesidad de moderar la solicitud de “evidencias” fotográficas o videos, entre otras cosas.

Por otra parte, el ser competente depende también de las exigencias del medio. Los niños y niñas son competentes para resolver algunas situaciones que se les presentan en su vida; pero si se enfrentaran a una situación totalmente ajena a sus posibilidades, como escribir un cuento. Sin

embargo, todavía no están listos del todo para la redacción de un texto con características muy complejas.

Es necesario que la escuela pueda facilitar los medios para aprender; pero también que haga evidente las cosas que se puedan hacer con lo que se aprende, porque sólo así los niños se harán más competentes y diversificarán sus posibilidades de actuación ante el reforzamiento de conocimientos. Sabemos que el principal objetivo de la reforma educativa es que la educación, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente.

Esto significa que se ha de permitir el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes y asegurar que la educación que reciban les proporcionen aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioemocional, he aquí donde como guías del aprendizaje de los alumnos fomentemos los valores para que la educación sea equitativa. Tal como lo plasma el Artículo 3° en donde establece que el sistema educativo deberá desarrollarse con armonía y fomentar el amor a la patria, respetando los derechos humanos y haciendo conciencia de la solidaridad en la cuestión justicia.

En cuanto al nuevo programa de estudios, en nuestro país por primera vez se reflexiona y da respuesta a la pregunta de ¿para qué se aprende?, la cual orienta el trabajo de los docentes, debido a que es responsabilidad de todos y cada uno de conseguir que los alumnos que egresan de la educación obligatoria sean ciudadanos libres, participativos, responsables e informados capaces de defender sus derechos; para así poder participar activamente en la vida social y política del país.

Es indispensable que los propios estudiantes sean quienes reconozcan si lo que ellos piensan es lo correcto, se percaten de sus errores y tengan la necesidad de encontrar otras concepciones y estrategias más eficaces para emplearlas en las situaciones que se les presentan. Así el aprendizaje es entendido como un complejo proceso de construcción y reconstrucción en el que nada es permanente, sino que está en constante transformación.

Es preciso mostrar que la estrategia didáctica tiene relación con lo establecido en el programa de estudios actual, ya que dentro de ciertos apartados establece que se deben buscar estrategias que ayuden a mejorar la enseñanza aprendizaje de los alumnos, más que hacer uso del

cuento tradicional es establecer una satisfacción que se produce con el fin de entretenerse y divertirse. El niño que interactúa jugando aprende mucho más rápido porque le motiva a conocer nuevos conocimientos. Contribuye en la unificación e integración de la personalidad de los niños y les permite comunicarse.

Con base a lo ya mencionado, se considera que la estrategia específica que se estará utilizando para resolver la dificultad de comprensión lectora es, el cuento tradicional utilizando como instrumento el proyecto didáctico y haciendo uso al mismo tiempo de la práctica cultural que es la siembra del maíz. La relación que existe con la teoría específica tiene congruencia con el programa de estudio, puesto que como maestros debemos de tomar como base el currículo para la elaboración de las planeaciones para nuestros alumnos, porque el propósito que se persigue es que los alumnos conozcan el proceso de la siembra de maíz mediante las entrevistas comunitarias y así poder elaborar una narración tradicional para que con ello se fomente y favorezca la lectura y comprensión de la misma.

El currículo consta de ocho apartados; el primero comienza con la presentación del documento, el segundo expone los fines de la educación, el tercero caracteriza a la educación básica como tal, en el cuarto apartado se explica el currículo en general, el quinto expone la propuesta pedagógica, el sexto está organizado por componentes curriculares y dividido por grado escolar, el séptimo y octavo apartados se localiza lo que es la bibliografía consultada para crear el programa de estudios que actualmente se utiliza para el desarrollo de nuestras planeaciones o secuencias didácticas.

La relación que se encuentra entre el programa y la estrategia a implementar es que con base a los aprendizajes clave elaboraremos un proyecto didáctico para desarrollar las actividades con nuestros alumnos involucrando la práctica cultural de la comunidad. Aquí se retoma el programa de estudio a nivel nacional y también para la educación indígena para que con base a ello se le de prioridad a la diversidad cultural y fomentemos el significado de la lengua indígena que años atrás se practicaba en los alrededores de la comunidad.

Como resultado de varios cambios ocurridos en cuanto a la manera de cómo se desarrolla la enseñanza-aprendizaje, Vygotsky menciona que el docente debe ser facilitador del aprendizaje

no proveedor de contenidos, y que el conocimiento que no proviene de la experiencia, nos deja claro que debemos de dejar que el niño experimente y aprenda por sí sólo, pero que también llevemos a cabo un acompañamiento con nuestros alumnos. Ese es a lo que un docente debe estar pendiente.

La labor del docente es fundamental, porque somos quienes generamos los ambientes de aprendizaje, planteamos situaciones didácticas y buscamos diferentes motivos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. Como docentes para contextos indígenas debemos de tener claro que el panorama es diferente al que estamos acostumbrados pero que al final debemos de conservar y respetar a la madre tierra, ya que para nuestros pueblos indígenas es algo sagrado porque es la que nos da de comer, claro está que no sólo es de consumir sino también de aportar.

Dado desde una visión Vigotskiana el aprendizaje implica el entendimiento e implementación de signos de la cultura y grupos sociales que se pertenece, los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales de su comunidad y grupo social al que pertenecen, los alumnos se apropian de las prácticas a través de la interacción con miembros más experimentados. De ahí la importancia que en esta aproximación tienen los procesos de andamiaje. Así en un modo de enseñanza situada, resaltarán la importancia de la influencia de los agentes educativos, que se traducen en prácticas pedagógicas deliberadas, en mecanismos de medición y ayuda ajustada a las necesidades del alumno y del contexto, así como de las estrategias que promuevan un aprendizaje colaborativo o recíproco.

Así mismo, la enseñanza situada destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales. En esta misma dirección, se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables. Y, en consecuencia, un principio nodal de este enfoque es que los alumnos (aprendices o novatos) deben aprender en un contexto pertinente.

Por otro lado, la intención de intervenir con la estrategia del cuento tradicional es que los alumnos aprecien su cultura, se fomente en ellos la lengua indígena con el fin de lograr los

propósitos deseados. Lo que se pretende con el aprendizaje situado es que los alumnos reconozcan la importancia de la siembra del maíz, la cual es considerada la práctica que más se manifiesta dentro de la comunidad de Atzalan, aunque sabemos que no sólo es lo único que existe dentro de ella, lo que se pretende también es abatir la dificultad de la comprensión lectora en los niños de tercer grado, considerando de suma importancia que desde pequeños vayan adquiriendo aprendizajes referentes a su cultura para de esa manera sea transmitida a generaciones futuras.

Por otra parte, la lectura es un sistema de símbolos, porque se debe aprender antes de abstraer su significado. Antes de que un niño pueda aprender a utilizar los símbolos de la lectura, deberá captar la existencia de los sistemas de símbolos como tales y encontrar un carácter de realidad en una abstracción. De lo que se trata aquí, es que como docentes utilicemos los aprendizajes previos del contexto para que los niños adquieran y refuercen sus conocimientos. No obstante, también es fundamental detectar los errores de cada alumno para poder atenderlos de modo inmediato, sin esperar a efectuar un examen para poder saber en que dificultades presenta nuestro grupo.

La presente propuesta pedagógica dará a conocer las actividades que se aplicarán para el desarrollo de la investigación, que se basa en el contexto sociocultural de los alumnos donde se busca indagar sobre la lectura de textos narrativos a través de situaciones de la realidad social enfocándose en la siembra del maíz; para que partir de ahí ellos puedan comprender algunas narraciones de los habitantes de la comunidad que les permitirán afianzar en la construcción de su cuento tradicional.

A partir de ello se crea la propuesta pedagógica que tiene como objetivo contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de las actividades las cuales se implementan; conocimientos previos, descripción de algunas imágenes, concentración y producción de un cuento tradicional; que consiste en mejorar la calidad de comprensión narrativa, para así poder desenvolverse con más claridad y complejidad al momento de desarrollar las actividades.

Esto se logra con el apoyo del docente el cual da apertura a que el estudiante pueda explorar su entorno sociocultural, lo que le permita al niño expresar sus conocimientos previos, viendo la importancia que tiene la lectura y por ende la comprensión lectora en el desarrollo del niño, que va

adquirir desde lo que conoce hasta lo nuevo que va a descubrir; la finalidad de la propuesta es fortalecer la comprensión lectora de diferentes narraciones.

Dentro de este documento se precisa la necesidad de trabajar con el aprendizaje situado el cual en la nueva normatividad se tiene como punto de partida un enfoque constructivista al buscar que los alumnos sean responsables de su propio aprendizaje a partir de la observación y el análisis de la realidad para actuar en ella, y solo ver al docente como un mediador que esta para ofrecer a los alumnos anécdotas de la vida cotidiana, para que el aprendiz adquiriera su propio aprendizaje de una forma significativa.

El aprendizaje situado cumple con la innovación del nuevo plan y programa que esta vigente, porque implica un verdadero cambio o una transformación en general que conlleva a las prácticas educativas, radicando a su vez la nueva forma de vida que se está viviendo, lo que se busca es crear sujetos sensibles, que sean capaces de construir y transformar el mundo que los rodea, tal como lo menciona el Artículo tercero donde tiene como propósito fomentar en los alumnos el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Los estudiantes deben ser individuos comprometidos a participar en todo aquello que él maestro diseñe, para adquirir los conocimientos necesarios para actuar en la realidad. En todo momento bebemos adentrarlos al mundo del aprendiz, acercarse y valorar sus capacidades, puesto que cada alumno cuenta con una disposición personal, habilidades y actitudes que le ayudarán a aprender.

3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica

En la actualidad se puede observar que el proceso del sistema educativo requiere de una implementación y actualización necesaria en la enseñanza aprendizaje. Por esta razón es urgente la priorización de nuevas estrategias, técnica y metodologías en el aspecto pedagógico con la finalidad de promover una eficiente educación participativa, de esta forma evitar un educación negativa y tradicional. En consideración con la implementación de un nuevo rol educativo como el cuento tradicional acerca de la siembra del maíz, como estrategia para fortalecer el hábito de la

lectura y abatir la dificultad en la comprensión lectora, muchos programas y organizaciones del sistema educativo han impulsado un nuevo desarrollo y proceso con padres de familia y alumnos de tercer grado de primaria y docentes en mejorar con el sistema educativo.

El trabajo con la escuela, ha insistido en dar continuidad a ese aprendizaje que los niños han iniciado para convertirlos en verdaderos lectores a nivel general, pero principalmente en los alumnos de tercer grado, ya que se encuentra una diversidad de aprendizaje en los alumnos, la mayoría es de aprendizaje kinestésico, motivo por el cual se considera en las actividades, esta diversidad de aprendizaje cuando se plasman dentro de la planeación para llevarlas a cabo dentro del aula considerando también las capacidades de cada alumno para que obtenga un aprendizaje significativo en ellos.

Lograr esto implica un largo proceso que va desde aprender a hacer notas sueltas para recordar algo, para poder organizar la información de un texto; desde escribir un pequeño recado hasta poder narrar un hecho ocurrido de manera tan clara que el lector pueda imaginar como ocurrió o como se realiza determinada practica cultural sin haber estado presente en el momento. La propuesta gira en torno al análisis realizado en los CTE, con la finalidad de crear un proyecto didáctico con actividades para una mejora la comprensión lectora, el cual se relaciona con el actuar social del día a día, no perdiendo de vista el propósito principal del campo de lenguaje y comunicación, ya que hay que tener en cuenta el relacionar el mapa curricular con los saberes de la comunidad para así lograr con mayor facilidad que el alumno pueda obtener los aprendizajes esperados que promuevan el saber de la comunidad.

El propósito de este proyecto de investigación es implementar los conceptos del contexto sociocultural, imágenes del contexto y la comprensión de lectura a partir de lo que los adultos pueden aportar del contexto sociocultural para favorecer la lectura; en los cuales se retomará y se aplicaran teorías de algunos autores pedagogos y psicólogos; quienes aportan elementos suficientes para la elaboración de la investigación, desde sus diferentes perspectivas. Por otro lado, las imágenes del contexto sociocultural son el conjunto de características que identifican a ciertos grupos como único, es decir las diferencian de otros grupos sociales. Las tradiciones, costumbres

y culturas que se aprecian en una comunidad son un elemento decisivo para definir como debe ser la conducta de la colectividad en general.

Atendiendo a la escasez de los alumnos con rezago educativo, es por esto que se plantean varias actividades con enfoque intercultural llevando a cabo lo que nos menciona el aprendizaje situado que actualmente se está implementado a nivel nacional. A lo largo de este proceso nos percatamos de que el sistema educativo requiere de una modificación en la enseñanza aprendizaje. En consecuencia, es urgente la priorización de nuevas estrategias, técnicas y metodologías en el aspecto pedagógico con el fin de promover una adecuada educación participativa, para que de esta manera se evite una educación negativa y tradicional como en años anteriores.

En consideración, con la implementación de un nuevo papel educativo, se hace uso de la estrategia del cuento, como estrategia para fomentar el hábito de la comprensión y la lectura, muchos maestros, programas y organizaciones del sistema educativo en conjunto han tomado la iniciativa para impulsar un desarrollo y proceso con los padres de familia y alumnos para mejorar las prácticas educativas. Es por ello que, para la realización del proyecto didáctico se toman aspectos relevantes que lo caracterizan, para ello retomamos cinco fases que describe Josette Jolibert para la realización de dicho plan; la primera consiste como tal en la planificación lo que se pretende con el proyecto (inicio); donde se le da a conocer a los alumnos lo que se quiere lograr con la realización de este trabajo.

En la segunda fase, ya se realizan las actividades que lo conforman (desarrollo), compuesto por una serie de secuencias didácticas, en tercer lugar, la culminación del proyecto (socialización), dando prioridad no solo al grupo escolar, sino también a otros agentes como son los padres de familia y/o compañeros de otros grados y finalmente la fases cuatro y cinco van de la mano porque ya es la evaluación del proyecto y de los aprendizajes adquiridos durante el trayecto, esta parte es donde se obtendrá un producto de culminación del proyecto, ya sea por medio de la formación de una carpeta de evidencias con todos los trabajos realizados por los niños o por medio de una rúbrica general.

De igual manera se contemplan las características de una secuencia didáctica que nos sirven de soporte para la realización del proyecto estas son entendidas como el resultado de una variedad

de actividades de aprendizaje que tienen un orden entre sí, con ello el maestro parte para recuperar los aprendizajes previos del alumno sobre un hecho vinculado con situaciones de contextos reales, con la finalidad de que la información proporcionada sea significativa para el estudiante.

Una de las características de las secuencias es que al igual que el proyecto tienen la intención de que niños interactúen con su entorno, no someterlos a seguir una repetición del docente, más bien que él mismo descubra el aprendizaje. Cabe descartar que los docentes somos mediadores del aprendizaje no transmisores, esto de acuerdo al actual programa curricular.

La estructura de la secuencia se integra en dos elementos que se realizan de manera paralela: La secuencia de actividades para el aprendizaje y la evaluación de aprendizajes inscritos en estas actividades. Detectar una dificultad o posibilidad de aprendizaje, permite reorganizar el avance de una secuencia, mientras que los resultados de una actividad de aprendizaje, los productos, trabajos o tareas que el alumno realiza constituyen elementos para la evaluación. (Díaz Barriga, 2013)

Las actividades planificadas, han sido organizadas por día, en las que proponen varias actividades prácticas para los estudiantes, desarrollando la imaginación y creatividad de los niños (a) para el desarrollo mental y comprensión. Lo que espera que a través de estas acciones se fomente la comprensión de la lectura a través de los cuentos tradicionales en nivel primaria, formando estudiantes competentes para la sociedad actual.

La instrumentación de la propuesta son la elaboración de diez jornadas de las cuales en cada una se realizarán actividades diferentes que contemplan la transversalidad de las asignaturas del grado correspondientes. En este aspecto se hacen uso del currículo anterior y del actual, puesto que se le da importancia al enfoque humanista, esto es con base a el acuerdo 01/01/2021 en el que establece que para el ciclo escolar actual los alumnos de preescolar, y los del primer ciclo de primaria estarán utilizando el programa 2017 y que de cuarto a sexto se estará trabajando con el programa 2011, de acuerdo al dicho documento.

Como docentes debemos tener en cuenta que existen modificaciones y actualizaciones de nuestra práctica educativa, por ello para hacer más interesante las planeaciones se retoma el enfoque del 2017 porque está destinado a las necesidades de los alumnos para lograr una formación

integral que reconozca los diferentes aspectos del individuo, atendiendo la diversidad cultural u lingüística de cada integrante.

En efecto, el cuento tradicional como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora ha sido preparado para lograr el aprendizaje significativo e integral de los alumnos en diversas áreas, para encauzar procesos de velocidad y comprensión lectora a través del cuento. Los propósitos que se deben adquirir es conocer el proceso de cómo se realiza la siembra del maíz en la comunidad mediante la interpretación de cuentos tradicionales. El valorar el contenido de diferentes tipos de textos; partiendo de los cuentos tradicionales de su contexto sociocultural como lo es la práctica cultural y reconocer las características de personajes y escenarios basados en la dicha actividad que realizan dentro de ella.

La estructura de las secuencias didácticas de manera general, se ve reflejado lo que son los aprendizajes clave, el aprendizaje general, los propósitos culturales y posteriormente la agrupación de las actividades con eje trasversal y globalizador para establecer la posibilidad de que los estudiantes conozcan otras realidades y aprendan a convivir, ya que las sociedades contemporáneas se crean con base en la diversidad y la posibilidad de cada individuo.

En las primeras jornadas se estará trabajando con el uso de las entrevistas, ya que son importantes porque permiten a los alumnos planear la manera de obtener información, involucrando a la gente de la comunidad y tomando en cuenta el propósito y el tema; además favorecen la participación de aquellos en distintas formas de interacción con los compañeros y otras personas; saber escuchar y hablar, manifestar opiniones, destacar la información relevante y exponerla ante el grupo.

Es conveniente organizar la entrevista en equipos, incluyendo a todos. Se sugiere preparar con anticipación las preguntas con lluvias de ideas anotándolas en el pizarrón e incorporando aquellas que pongan los alumnos de tal manera que se pueda recuperar la mayor información posible y pedir que los niños las escriban en su cuaderno como si fuera una guía. Se recomienda que escuchen bien las respuestas que el entrevistado da, porque a partir de éstas se puede pedir que amplíe la información o hable sobre otros asuntos de interés que no se había contemplado al inicio.

La enseñanza de las narraciones regulan la conducta de las personas en la familia, la comunidad y la sociedad y contienen la antigua sabiduría de los pueblos indígenas, por lo que se trata de una literatura oral con un fin educativo o didáctico. Son textos bellos que dejan entrever diversos recursos literarios y las metáforas propias de las lenguas indígenas. Actualmente, resulta difícil distinguir en estas narraciones cuales son los elementos de origen exclusivamente prehispánico y cuales son introducidos como consecuencia del largo contacto y fusión de la cultura durante los siglos de la colonia y la vida independiente de México. (DGEI, 1991, p. 28)

La asignatura de español pretende desarrollar en los niños la capacidad de comunicarse de forma oral y escrita, para el cual promueve el desarrollo de las siguientes habilidades: Expresión oral y escrita, escucha, lectura, comprensión lectora, redacción, revisión y corrección de textos, búsqueda de información, observación comprensión del significado de textos. La asignatura de matemáticas se propone desarrollar las habilidades de reconocer, planear y resolver problemas, anticipar y verificar resultados, interpretar y comunicar información sistematizada y generalizar.

La materia de ciencias naturales pretende que los alumnos aprendan a conocer su medio valiéndose de un proceso sistematizado que consiste en desarrollar las habilidades de observación, registro, selección de información. En resumen, todas las asignaturas aportan cierta información que de acuerdo a los aprendizajes clave debemos de ir desarrollando a lo largo del ciclo escolar y sin perder de vista que el eje transversal y globalizador es requerido para cualquier plan de trabajo.

Para poder llegar a la construcción de dichas planeaciones no solo es necesario analizar cada uno de los aprendizajes del programa sino tomar en consideración que las técnicas e instrumentos estarán apegados al desarrollo que ayudará a los alumnos a favorecer y al mismo tiempo enriquecer su lenguaje no solo en el ámbito escolar sino que también en su vida personal.

Anteriormente mencionamos que la evaluación dentro del salón de clase, es una herramienta para la mejora de los aprendizajes que, se concibe también como la integración de la enseñanza. Por eso cuando estamos en este proceso dentro de un proyecto es necesario el uso de técnicas e instrumentos que nos ayudarán a detectar las áreas de oportunidad que cada alumno presenta. Esta reflexión nos lleva a considerar los conocimientos para poder modificar las estrategias de enseñanza que estamos implementando y adecuarlas a las necesidades del grupo.

Así como, los alumnos aprenden a autorregular su propio aprendizaje, interactuando con sus compañeros; el profesor también desempeña un función social que es la de certificar y calificar conocimientos y aprendizajes de los estudiantes, dándose cuenta en que esta fallando su práctica docente en caso de que no se cumpla con lo establecido en sus planeaciones. Cada instrumento tiene un propósito que determinará las dificultades de los alumnos.

A lo largo de este trabajo de investigación se ocuparon técnicas e instrumentos, a lo que en un principio se mencionaba para obtener ciertas características del contexto escolar y comunitario para poder identificar la problemática y enuncia el problema que es la dificultad de comprensión lectora. En el proceso de evaluación, el evaluador dirige su atención a las técnicas las cuales son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando están en el proceso de aprendizaje y los recursos son considerados como las herramientas que permiten tanto al docente como al alumno a obtener información acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumento, pueden tener las siguientes finalidades: Estimular la autonomía esto es un punto de apoyo donde el niño se muestra con mayor seguridad y hace que sus capacidades se desarrollen asumiendo riesgos y valorando su avance de éxito. El monitorear el avance e interferencia de los alumnos en cuanto a los aprendizajes esperados durante el ciclo escolar para poder identificar lo que se debe de abordar nuevamente para que no se genere un rezago educativo.

Comprobar el nivel de comprensión de los estudiante en base a los contenidos, esto con la intención de que cada asignatura se aborde de la manera más adecuada y el identificar las necesidades de del grupo o del cada individuo para darles una posible solución y no se conviertan en algo que atrase la enseñanza aprendizaje. Tomando como base estos puntos se hace la selección de cada instrumento de evaluación en cada jornada.

Para tener mas claridad de lo que se ocupará se tomó como referencia el libro de las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo emitido por la SEP, el cual menciona que, las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el personal docente para obtener información acerca de los aprendizajes de los alumnos, cada técnica se acompaña de instrumentos, definidos como recursos diseñados para fines específicos.

Las planeaciones estarán evaluadas por rúbricas, entendiendo que es una guía de puntuación diseñada para evaluar el desempeño de los estudiantes dentro de un área. La intención de utilizar la rúbrica es porque se establecerán metas a seguir durante el transcurso del año escolar. Las lista de cotejo son otro instrumento en el cual se basa algunas actividades, ya que sirven como mecanismos de revisión de los aprendizajes esperados en determinada asignatura, una vez obtenida la información nos servirá para preparar una planeación buscando la estrategia para el mejoramiento de la enseñanza o incluso para adecuar el material educativo o su aplicación.

Los aspectos a evaluar en las rúbricas son la intención de conocer que aprendizajes han adquirido los niños durante la intervención del Proyecto didáctico, esto retomando la estrategia que es los cuentos tradicionales para fortalecer la comprensión de textos. Esta para conocer de una como influye esta dificultad de comprensión en el resto de las asignaturas, ya que el problema recae en el campo de lenguaje y comunicación. Al considerar que existe una diversidad cultural hace que el aprendizaje sea constructivo y eficiente para el alumnado.

El registro anecdótico es uno de los instrumentos de los pocos utilizados, en esta ocasión estaremos haciendo uso de el, para dar a conocer un informe que describa hechos, sucesos o situaciones que se consideren importantes para el alumno o el grupo con respecto a su aprendizaje; dando cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses y procedimientos. La finalidad de esta herramienta es identificar las características de los estudiantes, dando seguimiento constante para obtener datos útiles y así evaluar determinada situación.

Entra también el diario de clases, este va más a un sujeto en específico que es el alumno, en el cual plasma de manera breve las experiencias que va adquiriendo en la realización de una secuencia, un bloque o durante todo el período escolar. La intención es promover la autoevaluación, privilegiar el registro contextualizado de lo que observa, sirviendo de insumo para verificar el nivel de logro de los aprendizajes. Para ello, se utiliza también la escala de actitudes donde se plasman ciertas frases para evaluar la forma de actuar de un niño, ya sea disposición negativa, positiva o neutra dependiendo de lo que se este evaluando.

Cada instrumento tendrá un propósito que ayudará a determinar las dificultades de los alumnos, no solo basta dar un resultado por el simple hecho de cumplir con la normatividad, sino

considerar varias características en muchas ocasiones olvidamos por las prisas o por falta de tiempo. Siempre y cuando haciendo uso de algunas técnicas e instrumentos que ayudaran a darle una solución al problema identificado a través del diagnóstico pedagógico realizado en el primer capítulo de esta propuesta pedagógica. Recordando que como docentes somos los responsables de guiar y velar por el bienestar de los niños, es por ello que debemos de estar en constante cambio, es decir actualizarnos para que no vayamos por el mundo a ciegas. Es por este motivo que se recomienda que se busque apoyo con los demás compañeros para que se compartan experiencias y se haga interesante y fructífero el conocimiento.

Como docentes siempre estamos presionados por lo que tenemos que dar y por cubrir el programa, por ver si los alumnos comprenden y se interesan por lo que se enseña. Entendemos que como proceso usual es la planificación- desarrollo y clase- evaluación de lo aprendido, cuando debería ser invertido, atendiendo el diseño de evaluación a la planificación. Como maestros deberíamos de plantearnos las siguientes preguntas: ¿Qué espero que sean capaces de hacer mis estudiantes? ¿Cuál será la evidencia de lo que han logrado? ¿Cómo voy a enseñar para que lo logren?

A lo largo de cada jornada se proponen varias actividades que tiene un solo propósito el de resolver la problemática identificada. Otro aspecto importante en el desarrollo de lo global y lo local. En cada uno de las secuencias aspira a responder a la diversidad de expectativas y necesidades de los educandos, reconociendo los distintos contextos en el que operan cada una de las actividades planteadas.

Por consiguiente, dentro de las planeaciones se contemplarán los recursos didácticos y los materiales didácticos, al parecer ambos tiene la misma función, pero debo aclarar que lo recursos es todo aquello que esta al alcance de los alumno, ya sea dentro del aula o fuera de ella. Considiendo que tiene la misma finalidad pero no la misma característica, los materiales didácticos son los creados por el maestro para llevar a cabo ciertos contenidos de manera transversal y para ello estaremos ocupando lo que son memoramas, tendaderos, cortinas de colores, dados curiosos, tarjetas de presentación, arboles genealógicos, calendarios y aunado todo ello el portafolio de

evidencias, porque permite al docente presentar de manera visual, las capacidades, fortalezas,, debilidades, logros de los estudiantes.

3.3 Propuesta Metodológica Didáctica con Perspectiva Intercultural y Bilingüe

La misión de la escuela es llevar a cabo una función social, donde se puedan propiciar los aprendizajes y lograr que los alumnos adquieran un conocimiento y esto se alcanza en todos los espacios y las interacciones que se dan en ella. Al convivir los niños desarrollan la capacidad para ponerse en posición de otros y entenderlo; es decir fortaleciendo el valor de la empatía. Las oportunidades de aprendizaje son brindadas por las familias, la comunidad y la escuela formando un triángulo de ayuda para que los educandos desarrollen sus habilidades.

Lo que a continuación se presenta es un cronograma de actividades y una sistematización de contenidos en los cuales se propone centrara la atención en resolver el problema de la comprensión lectora con base a los cuentos tradicionales desarrollados en un escenario donde está inmersa la siembra de maíz, la cual es la práctica cultural que se realiza con mayor frecuencia en la comunidad y en la que participan la mayoría de la población desde niños y adultos. La elaboración del proyecto didáctico es con la intención de que se genere esa transversalidad, se entiende como contenidos con eje trasversal los temas que integran los diferentes saberes propios de cada área, son prácticos, concretos y tienden a ser utilizados en el contexto social del alumno. La fundamentación se relaciona con las necesidades e inquietudes sociales para poder profundizar en aprendizaje de procedimiento y actitudes para crear una formación integral. A continuación se presenta el cronograma y la sistematización de contenidos del proyecto didáctico que se realizará con los alumnos de tercer año del ciclo escolar 2020-2021.

Horario	8:10-8:50	8:50-9:40	9:40-10:30	10:30-11:00	11:00-11:50	11:50-12:40
Lunes	Español	Matemáticas	Formación Cívica y Ética	RECESO	Educación física	Náhuatl
Martes	Español	Matemáticas	La Entidad donde Vivo		Educación artísticas	Náhuatl
Miércoles	Español	Matemáticas	Formación Cívica y Ética		Náhuatl	Educación socioemocional
Jueves	Español	Matemáticas	Ciencias Naturales		Náhuatl	La Entidad donde Vivo

Viernes	Español	Matemáticas	Ciencias Naturales		Taller de Literatura	Náhuatl
---------	---------	-------------	--------------------	--	----------------------	---------

Día	Aprendizaje esperado en la materia de Español	Actividades de la práctica cultural	Asignaturas transversales	Aprendizaje esperado	Actividad transversal
1	Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.	Se le mostrará al alumno algunas imágenes que se relacionan con la práctica cultural (siembra de maíz); para que así mismo las interpreten y las relacionen con algún cuento que hayan leído anteriormente.	Matemáticas	Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades, y en el caso de la longitud, el centímetro.	Resolverá problemas matemáticos que impliquen comparación, distancias y áreas de diversos terrenos y cantidades de los bultos o kilos de maíz para transportarlos.
			Educación Física	Controla sus habilidades motrices (salto, carrera, bote, giro) para reconocer lo que es capaz de hacer y aplicarlo en acciones de su vida cotidiana.	Se les pedirá que muestren las habilidades motrices que realizan en sus hogares con algunos de sus familiares.
			Formación Cívica y Ética	Identifica situaciones en la escuela o el lugar donde viven, en las que se aplica igualdad de circunstancias reglas y normas.	Con base a su experiencia compartirán como se organizan los campesinos para realizar con eficacia la práctica cultural.
			Náhuatl	Reflexionen sobre la estructura gramatical de la lengua para que la utilicen de manera correcta en la producción oral.	Con la ayuda del docente y de algunos materiales en lengua náhuatl escribirán una presentación como es su nombre, edad, lugar de origen, así como los saludos coloquiales que serán utilizados en su entrevista.
2	Se familiariza con la lectura y escucha de	Se obtendrá más información sobre la práctica cultural mediante	Matemáticas	Identifica problemas que se puedan resolver con las	Resolverán problemas que impliquen las operaciones básicas

	narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros).	una entrevista que les harán a las personas que realizan dicha actividad.		operaciones básicas y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.	para calcular cantidades o áreas de un terreno.
			La entidad donde vivo	Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.	Mediante una exposición darán a conocer la importancia que tiene el legado cultural y de los grupos de la comunidad en donde viven.
			Educación Artística	Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original.	Se les propondrá a los estudiantes un paisaje de rural que tenga relación con la práctica cultural, haciendo uso de la técnica que más les guste (dibujo, pintura, recortables, collage).
			Náhuatl	Comienzan con el aprendizaje de la organización del discurso para narrar acontecimientos en forma cronológica.	Se creará un ambiente letrado en lengua náhuatl en el salón de clases y a los alrededores de la escuela para que otros los puedan leer y enriquecer su vocabulario.
3	Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto.	Construcción de un guion de entrevista sobre la siembra del maíz y posteriormente seleccionar la población y el contexto donde se hará.	Matemáticas	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10000.	De forma individual darán solución a determinados problemas que el docente les dictara y anotarán en su cuaderno el procedimiento a seguir.
			Formación Cívica y Ética	Formula y adopta medidas a su alcance para preservar el ambiente.	Elaborar carteles en donde den recomendaciones para cuidar el planeta.
			Educación Socioemocional	Identifica, junto con sus compañeros, acciones de respeto, cuidado y consideración	Con base a un juego los estudiantes junto con el alumno identificaran las acciones de respeto y cuidado hacia la planta de maíz y reconocer que

				hacia animales, plantas y medioambiente.	beneficios son los que se le dan a dicha cosecha.
			Náhuatl	Reconoce al bilingüismo como una vía para enriquecer las capacidades comunicativas y cognitivas.	Con la ayuda del docente traducirán alguna anécdota contada por un habitante de la comunidad sobre la siembra de maíz.
4	Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración.	Compartir en plenaria la información que obtuvieron de la entrevista realizada.	Matemáticas	Estima, compara y ordena distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades.	Calcularan la cantidad de bultos o pergaminos que se obtienen al cosechar el maíz.
			Ciencias Naturales	Comprender que sus acciones y las de otros tienen impacto en el medio ambiente para asumir una postura responsable y participar de manera activa en su cuidado, en la medida de sus posibilidades.	Investigaran cuales han sido las modificaciones que ha tenido el lugar donde viven con referencia a la implementación de los campos de cultivo; así mismo harán recomendaciones para el cuidado del medio ambiente.
			La Entidad Donde Vivo	Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.	Mediante una exposición darán a conocer la importancia que tiene el legado cultural y de los grupos de la comunidad en donde viven.
			Náhuatl	Se comenzará en la escritura de textos breves en náhuatl para reflexionar sobre las formas de expresión escrita.	Escribirán algunas adivinanzas, rimas o dichos en diversos momentos para que se familiaricen con algunas palabras.
5	Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un libro álbum.	Reflexionaran cuál es el proceso que se lleva a cabo para hacer que la práctica cultural sea fructífera y	Matemáticas	Compara y ordena la duración de diferentes sucesos usando la hora, media hora, cuarto de hora	El alumno investigará y comentará él porque es importante llevar un orden con el tiempo al momento de

		a la vez admirable para la población que la realiza.		y los minutos; lee relojes de manecillas y digitales.	ejercer la práctica de la siembra del maíz y si ellos como participantes realmente saben cómo se lee la hora o se guían por intuición.
			Ciencias Naturales	Identifica el aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos.	Los alumnos en planearía reflexionar él porque es de suma importancia proteger los recursos naturales y que pasaría si no se llevan actividades adecuadas para cuidarlos.
			Taller de literatura	Comprenderán que existen diferentes clasificaciones de cuentos infantiles etc.	El docente les compartirá algunas anécdotas que hablen de una narración tradicional de las que sabe por algún familiar o persona conocida de la misma comunidad y que tenga relación con la siembra del maíz.
			Náhuatl	Usaran el lenguaje para distintas situaciones tanto escolares como comunitarias, expresando así sus puntos de vista.	El docente les pedirá que elaboren unas tarjetas en la cuales plasmaran los saludos y algunos verbos para que de esa manera ellos vayan familiarizándose.
6	Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos.	Se les pedirá que investiguen con abuelos, personas mayores o familiares cuales son los ritos y ceremonias que se practican en dicha actividad.	Matemáticas	Recolecta, registra y lee datos en tablas.	El alumno tendrá la misión de convertirse en un investigador de campo en donde recolectar y registrará los datos más importantes de la práctica cultural para que posteriormente lo represente mediante una tabla.

			Educación Física	Identifica el incremento de su repertorio expresivo para combinar movimientos de diferente tipo, según su intensidad, dirección.	Reconocimiento del ritmo interno y registro de las sensaciones al efectuar los mismos movimientos a diferentes velocidades, en actividades de expresión corporal.
			Formación Cívica y Ética	Valora la existencia de opiniones y posturas diversas.	En grupo opinaran sobre las diferentes formas de actuar de las personas que trabajan y se la viven de trabajar en el campo.
			Náhuatl	Registrar y difundir costumbres y tradiciones de la comunidad.	Deben ser capaces de entender textos cortos en lengua indígena con fines sociales y consentido para los niños esto representándolo en un libro cartonero.
7	Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia.	Observaran cuidadosamente las fases de la luna e identificaran cual es la fase en la que siembran el maíz y porque.	Matemáticas	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea hasta de tres cifras	Resolverán problemas los cuales incluyan multiplicaciones cuyo resultado sea de tres cifras usando como contexto el proceso del maíz.
			Entidad donde Vivo	Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas.	Los estudiantes identificarán los cambios que han surgido en su comunidad enfocándose en actividades del campo.
			Educación Artística	Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original.	Se les propondrá a los estudiantes un paisaje de rural que tenga relación con la práctica cultural, haciendo uso de la técnica que más les guste (dibujo, pintura, recortables, collage).

			Náhuatl	Escribir sobre los lazos familiares y comentar sobre ello.	Elaboraran un árbol genealógico familiar para así poder reflexionar sobre el sentido de estas relaciones.
8	Reconoce el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración.	Elaboraran un dibujo en donde representen la selección de la semilla antes de que se llegue el día de la siembra.	Matemáticas	Describe oralmente la ubicación de seres u objetos, y de trayectos para ir de un lugar a otro en su entorno cercano (aula, casa, escuela).	Describirá la ubicación de los ejidos que están cultivados de maíz, dando sus características generales para poderse trasladar de un lado a otro.
			Formación Cívica y Ética		
			Educación Socioemocional	Es capaz de pedir, recibir y ofrecer ayuda, y de explicar las emociones que surgen al apoyar y ser apoyado.	La intención es que los alumnos reconozcan las acciones que dañan o benefician a los demás. Que identifique que se siente ayudar a alguien y que aprendan a agradecer, el apoyo, cuidado y respeto de otros hacia ellos.
			Náhuatl	Escuchar narraciones y lecturas de nuestros antepasados.	Se les pedirá a los alumnos que le pidan a sus abuelos o bisabuelos que les narre alguna historia de que envuelve a la comunidad, rescatando así los nahualismos que existen actualmente.
9	Considera las partes del cuento: inicio, desarrollo y final para elaborar uno propio.	Se implantarán recorridos y visitas a los sembradíos de maíz, así mismo se elaboran fichas informativas en las que plasmaran	Matemáticas	Construye y analiza figuras geométricas, en particular triángulos, a partir de comparar sus lados y su simetría.	Harán uso de su imaginación y con la ayuda de materiales del contexto se construirán las figuras

		los cuidados y el buen trato de las matas y por qué se utiliza abono orgánico o natural para las mismas.			geométricas comparando sus lados y su simetría.
			Ciencias Naturales	Identifica al Sol como fuente de luz y calor indispensable para los seres vivos.	Mediante un cuaderno de notas los alumnos plasmarán los cambios que surgen en los sembradíos de maíz si el sol es extremo y cuando no hay que ocurre.
			Entidad donde Vivo	Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.	Los estudiantes tendrán una misión en la cual identificarán cuáles fueron los primeros habitantes de la comunidad y eso les ayudará a que reconozcan que acciones se dejaron de practicar para llevar a cabo la siembra de maíz.
			Náhuatl	Compartir experiencias de la infancia.	Realizarán una línea del tiempo en la cual representarán su edad a través de la numeración en lengua náhuatl, empezando desde el uno a la edad que tiene.
10	Reconstruye la historia en tanto secuencia de acontecimientos a partir de las pistas que se dan en las conversaciones.	Realizarán un cuento en donde fusionarán lo real y lo ficticio haciendo uso de toda la información recabada en actividades anteriores.	Matemáticas	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea hasta de tres cifras.	Retomando problemas de la vida cotidiana se les planteará a los estudiantes cuánto dinero se recabará si se venden 2000 piezas de elotes a \$5.00 la pieza.
			Ciencias Naturales	Describe las principales semejanzas y diferencias entre plantas y animales.	Se les solicitará a los estudiantes que identifiquen y describan las características que componen a las plantas y a los animales, por ejemplo; la milpa y los animales que

				dañan la siembra como son los tachis, hormigas, tusas o rosquillas.	
			Taller de literatura	Comparte y discuten sus puntos de vista de cuentos de diferentes géneros.	En plenaria los alumnos compartirán los cuantos tradicionales que ellos construyeron, la misión es dar a conocer diferentes perspectivas sobre la siembra del maíz.
			Náhuatl	Recuperar y leer textos líricos de la comunidad.	Los alumnos deben darle sentido a lo que leen o escuchan, para que posteriormente identifiquen de que trata el texto.



ESCUELA PRIMARIA ESTATAL “INDEPENDENCIA”
CLAVE: 30EPR3727K ATZALAN, VERACRUZ
NOMBRE DEL DOCENTE: FLOR YARELI MEDINA BAUTISTA 3º GRADO GRUPO “A”
TURNO MATUTINO CICLO ESCOLAR: 2020-2021

Jornada 1	Investigamos y compartimos anécdotas de la comunidad sobre la práctica cultural de la siembra del maíz”.
Proyecto Didáctico	“Tlatemoa wan maka nemiliskayomej wan altepetl apan yeyekoa wueuetlajtoli wan tlalmimilolpan”.
Propósito General	Mejorar la comprensión lectora, a través de los cuentos tradicionales sobre la siembra del maíz, en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria “Independencia”.
Propósito Específico	Conocer el proceso de cómo se realiza la siembra del maíz en la comunidad mediante la interpretación de cuentos tradicionales.
Propósito Cultural	Que los alumnos busquen e intercambien información con padres o demás familiares para ampliar sus conocimientos sobre la siembra del maíz a través de la lectura o relatos orales.
Competencia cultural	Cuidar y respetar la tierra para contribuir en la producción y el cuidado de la siembra del maíz en dentro de la comunidad.
Aprendizaje Curricular	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos (Español).
Aprendizajes Esperados (Transversalidad)	<p>Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum (Español).</p> <p>Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades, y en el caso de la longitud, el centímetro (Matemáticas).</p> <p>Controla sus habilidades motrices (salto, carrera, bote, giro) para reconocer lo que es capaz de hacer y aplicarlo en acciones de su vida cotidiana (Educación física).</p> <p>Identifica situaciones en la escuela o el lugar donde viven, en las que se aplica igualdad de circunstancias reglas y normas (F. C. E.).</p> <p>Reflexionen sobre la estructura gramatical de la lengua para que la utilicen de manera correcta en la producción oral (Náhuatl).</p>

<p>Propósitos culturales que se quieren lograr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sobre el cuidado del espacio territorial en dónde se lleva a cabo la siembra del maíz. • Cuenta con la capacidad para realizar la recolección del producto de tal cosecha. • Muestra disponibilidad para realizar dicha actividad de la práctica cultural. • Tiene la capacidad de compartir ideas con sus demás compañeros u otras personas de su entorno. 	
<p>Inicio</p>	<p>Todos los días lunes se realizarán honores para honrar a la bandera. El docente comienza preguntándoles ¿Cómo están? enseguida da la indicación para que realicen la dinámica para dar inicio a las actividades del día el cual consiste en que los alumnos argumenten por qué se sienten triste, cansados, alegres, etc., y así mismo ir realizando el pase de lista. De forma rápida el profesor (a), explica que una práctica cultural y por qué fue elegida la siembra del maíz; haciendo énfasis en que un tiempo definido se trabajará por medio de la estrategia del cuento tradicional.</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>Se les muestran algunas imágenes relacionadas con el proceso de la siembra del maíz, en donde elegirán una y pensarán en alguna característica que quieran saber de dicha imagen. Posteriormente se pongan las imágenes al frente; se les da la indicación de que deben de elaborar tres preguntas que les sirva para obtener información relevante de dicha imagen. Se les comenta a los alumnos que se les dará un tiempo determinado para que elaboren sus tres preguntas relacionadas con su inquietud acerca de la imagen elegida. Después de haber terminado la actividad anterior se les pide que apoyándose de su diccionario busquen algunas palabras como: cosecha, sembradío, ritual, costumbre, tradición, faena, beneficios, siembra, entrevista, diversidad, dialecto, etnia, comunidad y anoten el significado en su cuaderno. En plenaria con el juego de la papa caliente, irán compartiendo cada uno de los alumnos sus preguntas anotándolas en el pizarrón. Una vez que terminen de participar todos, se hará una votación para elegir sólo las preguntas más relevantes. El docente explica que es una entrevista y qué se necesita para realizarla, se les solicita que copien en su cuaderno las preguntas para que realicen la investigación de tarea sobre cómo se llevan a cabo la siembra del maíz.</p>	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes sobre la práctica cultural que es la siembra del maíz parte del proceso. • Una pelota • Plumones de colores • Hojas blancas • Papel bond

	Se les comentará que con los conceptos que investigaron irán realizando un glosario el cual al final les servirá para enriquecer su cuento tradicional.	
Cierre	<p>El docente solicita a los alumnos que en un párrafo describan qué saben ellos acerca de la siembra del maíz</p> <p>Revisar la escritura y solicita que en casa con el apoyo de un adulto junto con el alumno busque en el diccionario las palabras corregidas y las refuerce con lo que sus padres conocen.</p> <p>Al final brevemente se les explica sobre la diversidad lingüística que existe en el país haciendo mención que, en nuestro Estado, la lengua que predomina es el náhuatl, recalando que en la comunidad en donde habitamos no se habla ninguna lengua indígena, por lo que se les solicita de tarea pregunten a algún familiar o persona adulta si tienen conocimiento de que anteriormente en la comunidad hayan existido personas que si eran hablantes.</p> <p>En el pizarrón se les anotan algunas palabras en lengua náhuatl que es la lengua que predomina en la actualidad y que sin querer las utilizamos, por ejemplo: Xóchitl, alt, kalat (calate), metate, nixtamal, pio, nana, tata; dándoles su significado y solicitando busque una imagen que corresponda a cada palabra para ir elaborando un álbum de palabras en náhuatl.</p>	<p style="text-align: center;">Material didáctico</p> <p>Se realizarán tarjetas de presentación en lengua náhuatl en las que los alumnos plasmarán el nombre de la comunidad, su nombre y su edad y algunos saludos para poder dirigirse con algunas personas. Para ello necesitaremos cartulina o en su defecto cartón, hojas de colores y plumones de colores. Ya posteriormente ellos las decorarán a su consideración.</p> <p>También se realizará una pequeña antología con palabras en náhuatl.</p>
Evaluación	Se evaluará a los alumnos por medio de una rúbrica en la cual tiene como propósito evaluar la comprensión de los alumnos en todas las asignaturas vistas en la jornada y que cuentan con una transversalidad.	

Rubrica para evaluar la comprensión lectora.

Destreza	Nivel de Desempeño			
	Conseguido (4)	No totalmente (3)	Con dificultad (2)	No conseguido (1)
Identificación de la clase y finalidad del texto	Es capaz siempre de identificar la clase de texto (noticia ,página web, receta, cartel, reglas de un juego, etc.) y la finalidad para la	Es capaz casi siempre de identificar la clase de texto (noticia ,página web, receta, cartel, reglas de un juego, etc.) y la finalidad para la que se usa	Todavía tiene dificultades para identificar la clase de texto(noticia, página web, receta, cartel, reglas de un juego, etc.) y la finalidad con que se usa	No reconoce todavía la clase de texto (noticia, página web, receta, cartel, reglas de un juego, etc.)y la finalidad con que se usa (informar, dar instrucciones, aconsejar, etc.

	que se usa (informar, dar instrucciones, aconsejar, etc.).	(informar, dar instrucciones, aconsejar, etc.).	(informar, dar instrucciones, aconsejar, etc.).	
Determinación del tema del texto	Sabe reconocer siempre de qué trata el texto y siempre identifica alguna de sus ideas principales.	Sabe reconocer casi siempre de qué trata el texto y casi siempre identifica alguna de sus ideas principales.	Reconoce todavía con dificultades de qué trata el texto y algunas de sus ideas principales.	Todavía no reconoce de qué trata el texto ni identifica sus ideas principales.
Identificación de la estructura del texto	Reconoce siempre las partes de los textos y cómo se relacionan.	Puede reconocer casi siempre las partes de los textos y cómo se relacionan.	No siempre percibe la relación entre las partes de los textos y su relación.	Por lo general no percibe la relación entre las partes de los textos.
Inferencia entre datos e ideas del texto	Es capaz siempre de percibir cómo se relacionan ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	Es capaz la mayor parte de las veces de percibir cómo se relacionan ideas o datos en el texto identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	Todavía le cuesta percibir cómo se relacionan las ideas o datos en el texto: identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.	Presenta todavía dificultades para percibir cómo se relacionan ideas o datos en el texto identificar el orden de las acciones, emparejar ideas con ilustraciones, sustituir conectores, etc.
Inferencia del significado de palabras por el contexto	Siempre es capaz de deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Casi siempre es capaz de deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Tiene dificultades todavía para deducir qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.	Todavía no deduce qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto.
Localización de información explícita	Localiza fácilmente informaciones explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).	Localiza casi siempre informaciones explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).	A veces tiene dificultades para localizar informaciones explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).	No localiza todavía informaciones explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, etc.).
Reflexión sobre contenido y forma del texto	Es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto y percibe características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el	Casi siempre es capaz de ir más allá del a comprensión literal del texto y percibe características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar	Tiene dificultades para ir más allá de la comprensión literal del texto y percibir características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el	Por lo general todavía no es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto y percibir características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras

	texto como modelo para escribir otro semejante, etc.	el texto como modelo para escribir otro semejante, etc.	texto como modelo para escribir otro semejante, etc.	diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante, etc.
--	--	---	--	--



ESCUELA PRIMARIA ESTATAL "INDEPENDENCIA"
CLAVE: 30EPR3727K ATZALAN, VERACRUZ
NOMBRE DEL DOCENTE: FLOR YARELI MEDINA BAUTISTA 3° GRADO GRUPO "A"
TURNO MATUTINO CICLO ESCOLAR: 2019-2020

Jornada 2	Investigamos y compartimos anécdotas de la comunidad sobre la práctica cultural de la siembra del maíz".
Proyecto Didáctico	"Tlatemoa wan maka nemiliskayomej wan altepetl apan yeyekoa wueuetlajtoli wan tlalmimilolpan".
Propósito general	Mejorar la comprensión lectora, a través de los cuentos tradicionales sobre la siembra del maíz, en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria "Independencia".
Propósito específico	Conocer el proceso de cómo se realiza la siembra del maíz en la comunidad mediante la interpretación de cuentos tradicionales.
Propósito cultural	Que los alumnos busquen e intercambien información con padres o demás familiares para ampliar sus conocimientos sobre la siembra del maíz a través de la lectura o relatos orales.
Competencia cultural	Cuidar y respetar la tierra para contribuir en la producción y el cuidado de la siembra del maíz en dentro de la comunidad.
Propósitos culturales que se quieren lograr	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sobre el cuidado del espacio territorial en dónde se lleva a cabo la siembra del maíz. • Cuenta con la capacidad para realizar la recolección del producto de tal cosecha. • Muestra disponibilidad para realizar dicha actividad de la práctica cultural. • Tiene la capacidad de compartir ideas con sus demás compañeros u otras personas de su entorno.

Aprendizaje Curricular	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos (Español).	
Aprendizajes Esperados (Transversalidad)	<p>Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros).</p> <p>Identifica problemas que se puedan resolver con las operaciones básicas y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario (Matemáticas).</p> <p>Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad (Entidad donde vivo).</p> <p>Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original (E. Artística).</p> <p>Comienzan con el aprendizaje de la organización del discurso para narrar acontecimientos en forma cronológica (Náhuatl).</p>	
Inicio	<p>Se inicia el día con una buena actitud, saludando a los alumnos y así dando pase de lista para verificar que todos hayan asistido a la escuela.</p> <p>Voluntariamente cada alumno da a conocer su tarea de su álbum de palabras en náhuatl para que en grupo se vayan identificando palabras y el objeto con que lo representaron.</p>	
Desarrollo	<p>Enseguida, se entrega a cada alumno una hoja blanca para que dibujen una carita expresando como se sienten, después se jurará con un globo y lo romperán en parejas, puesto que en la parte de adentro lleva un papel con unas preguntas que deberán contestar en plenaria y otro con algunas frases con las que pueden iniciar algún texto.</p> <p>Se continua con las siguientes actividades; se les facilitará unas pelotas las cuales llevaran números para que integren vinas, pidiéndoles que intercambien sus libretas en donde anotaron las respuestas obtenidas de su entrevista realizada, leyendo cuidadosamente las respuestas de su compañero y finalmente se hará una comparación y dialogaran entre todos cada una de las respuestas dadas.</p> <p>Luego de unos minutos, en grupo un integrante de cada vina leerá las respuestas ya comparadas anteriormente y se realizará un análisis de los cuidados que requiere la madre tierra para que la siembra del maíz se reproduzca.</p>	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de plantas u objetos distintos escritos con su nombre en náhuatl. • Hojas blancas • Globos de colores • Pelotas • Plumones de colores

	<p>Después de haber comentado las diferentes utilidades que se le da al maíz, se les dará unas hojas impresas con algunos ejemplos de problemas matemáticos para resolverlos en los que sea necesario relacionar operaciones básicas (multiplicación, suma, resta o incluso división) si es necesario; relacionándolo con los materiales que se utilizaran para elaborar unos tamales, por ejemplo: número de mazorcas a utilizar para realizar el proceso de la siembra del maíz, por ejemplo: la cantidad de semilla a ocupar, el número de gente a utilizar, la cantidad de surcos a marcar etc.</p> <p>Pedir a los alumnos que comenten sus experiencias relacionadas con la biblioteca del aula en sus grupos escolares anteriores o en las visitas realizadas en la biblioteca pública de la comunidad.</p> <p>Preguntar si les gustaría tener una biblioteca dentro del salón de clases y que ventajas creen que esto podría representar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas de pequeñas narraciones de la comunidad creadas por el docente.
Cierre	<p>Irán comparando las respuestas y se hará una pequeña evaluación de los resultados obtenidos, para obtener una calificación.</p> <p>El profesor (a) reflexionará la importancia que tiene las matemáticas ante cualquier situación de la vida cotidiana y que a su vez permite que lleve un mejor control.</p> <p>Se concluirá con el tema el docente comenta sobre la actividad que impulsará en lengua indígena mencionando a los niños que continúen con la elaboración de su álbum de palabras y anoten lo que se escribirá en el pizarrón.</p> <p>Se analizarán los números del 1 al 10 (se, ome, eyi, nahui, makuil, chikome, chikuasen, chikueyi, chiknawi, mataj).</p> <p>El docente solicita a los alumnos intercambien sus copias y con su apoyo irán comparando las respuestas para poder emitir una calificación.</p> <p>Se les preguntará si están de acuerdo con que visitemos los lugares donde existen sembradíos extensos de maíz, es decir la siembra de milpa para conocer sus beneficios y características.</p>	<p style="text-align: center;">Materiales didácticos</p> <p>Se elaborará un tendedero con la ayuda de todos los alumnos, en donde se plasmarán los números en náhuatl.</p>
Evaluación	Se evaluará con un mediante una rúbrica para calificar su desempeño demostrado a lo largo de la jornada.	

Aspectos a evaluar (tomara en cuenta cada aspecto para lograr una mayor calificación)

El alumno entrego en tiempo y forma a lo largo de la jornada trabajada (20%)

Sí

No

Muestra disponibilidad y sabe trabajar en equipo (20%)		
Contesta correctamente lo que se le pregunta solicitadas (10%)		
Siguió y comprendió las instrucciones mencionadas para resolver los problemas durante la jornada (20%)		
Entrego la actividad en la libreta (10%)		
Reconoce los números en náhuatl por medio del tendedero elaborado (20%)		



ESCUELA PRIMARIA ESTATAL "INDEPENDENCIA"

CLAVE: 30EPR3727K ATZALAN, VERACRUZ

NOMBRE DEL DOCENTE: FLOR YARELI MEDINA BAUTISTA 3° GRADO GRUPO "A"

TURNO MATUTINO CICLO ESCOLAR: 2020-2021

Jornada 3	Investigamos y compartimos anécdotas de la comunidad sobre la práctica cultural de la siembra del maíz". "Tlatemoa wan maka nemiliskayomej wan altepetl apan yeyekoa wueuetlajtoli wan tlalmimilolpan".
Proyecto Didáctico	
Propósito general	Mejorar la comprensión lectora, a través de los cuentos tradicionales sobre la siembra del maíz, en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria "Independencia".
Propósito específico	Conocer el proceso de cómo se realiza la siembra del maíz en la comunidad mediante la interpretación de cuentos tradicionales.
Propósito cultural	Que los alumnos busquen e intercambien información con padres o demás familiares para ampliar sus conocimientos sobre la siembra del maíz a través de la lectura o relatos orales.
Competencia cultural	Cuidar y respetar la tierra para contribuir en la producción y el cuidado de la siembra del maíz en dentro de la comunidad.

<p>Propósitos culturales que se quieren lograr</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sobre el cuidado del espacio territorial en dónde se lleva a cabo la siembra del maíz. • Cuenta con la capacidad para realizar la recolección del producto de tal cosecha. • Muestra disponibilidad para realizar dicha actividad de la práctica cultural. • Tiene la capacidad de compartir ideas con sus demás compañeros u otras personas de su entorno. 	
<p>Aprendizaje Curricular</p>	<p>Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos (Español).</p>	
<p>Aprendizajes Esperados (Transversalidad)</p>	<p>Reconoce partes importantes de las narrativas tradicionales: estado inicial, aparición de un conflicto y solución del conflicto (Español). Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 10000 (Matemáticas). Formula y adopta medidas a su alcance para preservar el ambiente (F. C. E.) Identifica, junto con sus compañeros, acciones de respeto, cuidado y consideración hacia animales, plantas y medioambiente (E. Socioemocional). Reconoce al bilingüismo como una vía para enriquecer las capacidades comunicativas y cognitivas (Náhuatl).</p>	
<p>Inicio</p>	<p>El docente da la bienvenida a una jornada más de trabajo solicitando que por número de lista, vayan pegando sus imágenes de la numeración en náhuatl, para que durante la clase observen y se vayan apropiando de los números. Antes de comenzar la actividad se hace una pequeña pausa activa, en la que consiste que muevan los brazos, piernas y cabeza; una vez hecha la actividad se procederá a las actividades. Se invitará a los niños a seleccionar de la biblioteca del aula un libro que resulte de su agrado o despierte su interés. Puede solo explorarlo o leerlo libremente, recordándoles que el propósito es conocer cuentos tradicionales-</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>Enseguida se le entregará a cada estudiante una hoja con una narración tradicional diferente, se les indica que describan la idea principal del cuento o narración que se les entrego. Se les da su espacio para que identifiquen la idea principal. Al inicio de este proyecto se les solicitó realizar una entrevista sobre la historia de la siembra del maíz de su comunidad, para lo cual intercambiarán libretas libremente y se les solicitará realizar un cuento en una hoja, hilando las ideas referentes a las repuestas obtenidas de la entrevista.</p>	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con los signos =, -, + y tarjetas con los números del 1 al 40.

	<p>Se les recalca que deben hacer uso de su imaginación, así mismo haciendo una mezcla entre lo real y lo fantástico para que puedan descubrir que ellos también pueden ser unos escritores de cuentos. El grupo se organiza en equipos. Se reúnen las tarjetas con números y junto a ella se colocan las tarjetas necesarias para formar una suma o resta, por ejemplo: <input type="text"/> =</p> <p>La actividad se realiza de la siguiente manera: Los compañeros de equipo resuelven en su cuaderno la operación y luego cada uno inventa y escribe un problema que pueda resolverse con la misma operación, por ejemplo: “Aurelia tenía 40 mazorcas, pero presto 19, ¿Cuántas mazorcas le quedaron? Los alumnos en plenaria darán a conocer sus problemas y después leerán en voz alta su pequeño relato que se solicitó al inicio de la actividad.</p> <p>Una vez compartido la historia elaboraran un collage, buscando imágenes de recortes de libros, revistas, periódicos o en su defecto hacer un dibujo.</p> <p>El material de apoyo se les solicito previamente a la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pliegos de cartulina • Colores • Plumones • Libros de la biblioteca del aula o del propio alumno. • Hojas impresas con pequeños cuentos.
Cierre	<p>Se inicia una conversación sobre la importancia del cuidado del medio ambiente. Preguntándole a los alumnos que pueden hacer para evitar la contaminación, cuidar el agua, para reforestar los árboles. Si no lo mencionan, sugerir que elaboren carteles donde se establezcan algunas recomendaciones para cuidar el medio ambiente.</p> <p>Señalar que los carteles tienen frases convincentes, dibujos e imágenes atractivas que llamen la atención del lector.</p> <p>En el piso se coloran algunas hojas con pequeños fragmentos de cuentos tradicionales ocultos y otras con preguntas que tendrán que contestar de manera verbal.</p> <p>Se les pide que giren alrededor de ellas y al mismo tiempo que se realiza el juego del semáforo y cuando se diga rojo (es alto), ellos elegirán una de las hojas que están en el piso.</p> <p>De forma voluntaria se les solicita que muestren el contenido de la hoja que tomaron y si es pregunta que respondan verbalmente y si es cuento que compartan de que trata.</p> <p>Las preguntas planteadas en las hojas son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué aprendiste hoy? 2. ¿Cómo te sentiste? 	<p>Material Didáctico</p> <p>Elaboración de un memorama, el cual se utilizarán las siguientes palabras;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alt-agua • Tonal- sol • Sitalin- estrella • Altepctl- pueblo • Ixtololo- ojo • Mait- mano • Ixtololo • Tsontekon • Nenepil

	<p>3. ¿Te gustaría conocer más sobre las prácticas culturales desarrolladas en tu comunidad?</p> <p>4. ¿Te agradaron las actividades?</p> <p>5. ¿Qué aprendizaje obtuviste, con estas actividades lúdicas?</p> <p>6. ¿Haz participado en esta práctica cultural?, ¿De qué manera?</p> <p>7. ¿Qué más te interesa conocer?</p> <p>Se les da seguimiento a las actividades para fomentar la lengua náhuatl, para ello haremos uso de un memorama, elaborado por tarjetas grandes para que se vean llamativas y sean divertidas para el alumno; este tendrá palabras e imágenes ya conocidas por los estudiantes anteriormente, se juega durante un tiempo determinado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Yolo
Evaluación	Con base a una lista de cotejo se calificará el desempeño del alumnado de manera individual.	

Lista de cotejo para evaluar el desempeño del alumno ante los contenidos analizados.

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ **FECHA:** _____

COMPETENCIAS:	SIEMPRE (3)	A VECES (2)	NUNCA (1)
La información de cuento es pertinente.			
Cumple con las características del cuento			
Utiliza puntuación			
Utiliza mayúsculas cuando corresponde			
Hace uso de tiempos verbales			
La escritura es legible			
Utiliza los conectores de manera correcta			

Mostro interés en cada una de las actividades			
Es creativa la escritura del alumno en base al tema			
La extensión del texto corresponde a lo solicitado			
Muestra interés para elaborar su cuento			
Al leer sus trabajos demostraron seguridad y dominio			
PUNTAJE OBTENIDO:			



ESCUELA PRIMARIA ESTATAL "INDEPENDENCIA"
CLAVE: 30EPR3727K ATZALAN, VERACRUZ
NOMBRE DEL DOCENTE: FLOR YARELI MEDINA BAUTISTA 3° GRADO GRUPO "A"
TURNO MATUTINO CICLO ESCOLAR: 2020-2021

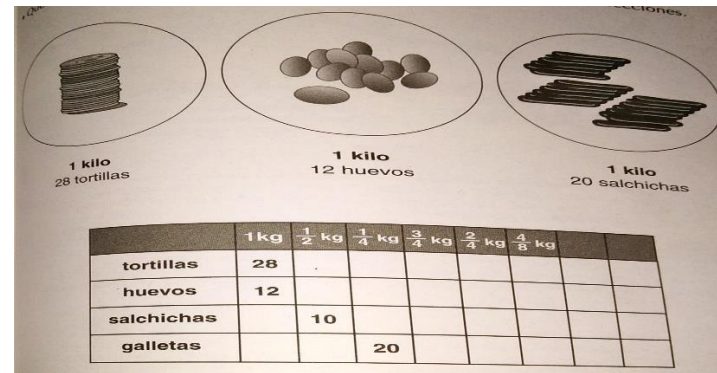
Jornada 4	Investigamos y compartimos anécdotas de la comunidad sobre la práctica cultural de la siembra del maíz".
Proyecto Didáctico	"Tlatemoa wan maka nemiliskayomej wan altepetl apan yeyekoa wueuetlajtoli wan talmimilolpan".
Propósito general	Mejorar la comprensión lectora, a través de los cuentos tradicionales sobre la siembra del maíz, en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria "Independencia".
Propósito específico	Conocer el proceso de cómo se realiza la siembra del maíz en la comunidad mediante la interpretación de cuentos tradicionales.
Propósito cultural	Que los alumnos busquen e intercambien información con padres o demás familiares para ampliar sus conocimientos sobre la siembra del maíz a través de la lectura o relatos orales.
Competencia cultural	Cuidar y respetar la tierra para contribuir en la producción y el cuidado de la siembra del maíz en dentro de la comunidad.
Propósitos culturales que se quieren lograr	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sobre el cuidado del espacio territorial en dónde se lleva a cabo la siembra del maíz.

	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con la capacidad para realizar la recolección del producto de tal cosecha. • Muestra disponibilidad para realizar dicha actividad de la práctica cultural. <p>Tiene la capacidad de compartir ideas con sus demás compañeros u otras personas de su entorno.</p>
Aprendizaje Curricular	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos (Español).
Aprendizajes Esperados (Transversalidad)	<p>Establece relaciones causa-efecto entre las partes de una narración (Español).</p> <p>Estima, compara y ordena distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades (Matemáticas).</p> <p>Comprender que sus acciones y las de otros tienen impacto en el medio ambiente para asumir una postura responsable y participar de manera activa en su cuidado, en la medida de sus posibilidades (Ciencias Naturales).</p> <p>Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad (La Entidad donde Vivo).</p> <p>Se comenzará en la escritura de textos breves en náhuatl para reflexionar sobre las formas de expresión escrita (Náhuatl).</p>
Inicio	<p>El docente dará continuidad a la información obtenida de la entrevista para conocer los beneficios que dan los recursos naturales a la siembra de maíz.</p> <p>Entre compañeros realizarán el juego del espejo, en donde harán parejas para que trabajen acciones de respeto y más que nada que hagan conciencia de que no solo ellos como personas merecen respeto sino también los animales y las plantas.</p> <p>En forma dinámica se conocerá lo que el alumnado siente y conoce al respecto.</p> <p>El profesor guiará una reflexión, a través de una charla en la que se mencione el modo en que se relaciona la alimentación de los seres vivos con el medio en el que habitan.</p>
Desarrollo	<p>El docente platicará con los niños sobre las cosas que a ellos les gusta hacer cuando no están en la escuela: Jugar con sus amigos, leer, alimentar a las vacas, pollos etc.</p> <p>Se contará una anécdota personal de nuestra infancia, sobre todo, como se divertía cuando era niño y que hacia nuestra familia cuando se iba la luz o lluvia tanto que no se podía salir a la calle.</p>
	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos de apuntes • Información de diferentes fuentes. • Hojas blancas

Se puede decir a los alumnos que se acostumbraba a contar historias, no solo a los niños sino también a personas adultas. Estos relatos se transmitían de forma oral de padres a hijos y se trataban de hechos reales o fantásticos, casi siempre interesantes y a veces escalofriantes.

Después de platicar, invitar a los alumnos a divertirse jugando con la imaginación, contando cuentos o historias que les hayan leído, escuchando o que ellos mismos hayan inventado. Dentro del aula se propone distintas formas de contar el cuento, por ejemplo, una lectura oral para que los niños se sientan en confianza.

En el pizarrón se hacen dibujos como se muestra en la ilustración.



Los alumnos copiarán la tabla en sus cuadernos y la completarán con la información correspondientes. Una vez que llenen la tabla, algunos niños pasarán al pizarrón anotar sus respuestas y cada uno se discute en el grupo.

El profesor promoverá que los alumnos investiguen sobre los procesos de alimentación y nutrición de las plantas, personas y animales, esto puede ser de modo bibliográfico, artículos en internet o revistas, audiovisuales, preguntando a personas expertas en la temática, etc.

Se les pedida que en su casa pregunten a sus familiares que saben al respecto y hagan una comparación con lo investigado en diferentes fuentes.

- Papel bong

Cierre

El profesor guiará una reflexión, a través de una charla en la que se mencione el modo en que se relaciona la alimentación de los seres vivos con el medio en el que habitan.

	<p>Mediante una explicación mostrara las relaciones de causa y efecto de las partes de una narración y que es lo que se pretende para la siguiente actividad.</p> <p>El docente ayudara a traducir algunas adivinanzas o refranes de los que ellos saben en náhuatl para que los alumnos poco a poco vayan conociendo lo que es su cultura.</p>
Evaluación	Se evaluara el proceso de aprendizaje y también se revisara su cuaderno anecdótico de cada niño, el cual lo traen para registrar lo observado durante las clases.

Rubrica para evaluar proceso de aprendizaje cooperativo				
Criterios	Excepcional	Admirable	Aceptable	Bajo
Participación grupal	Todos los estudiantes participan con entusiasmo	Al menos 3 o 4 estudiantes participan activamente	Al menos la mitad del grupo presentan ideas propias	Solo una o dos personas participan activamente
Responsabilidad compartida	Todos comparten por igual la responsabilidad sobre la tarea	La mayor parte de los miembros del grupo comparten la responsabilidad de las actividades	La responsabilidad es compartida entre todos los estudiantes del grupo	La responsabilidad recae en una sola persona
Calidad de la investigación	Habilidades de liderazgo y saber escuchar; consiente de los puntos de vista y opiniones de los demás	Los estudiantes muestran estar interesados en la actividad, discutiendo acerca de los contenidos vistos	Algunas actividades para interactuar; se escuchan con atención y se observan algunas evidencias de discusiones o planteamientos para dar solución a un problema	Muy poca interacción, conversación muy breve; algunos estudiantes están distraídos o desinteresados en dicha búsqueda
Roles dentro del grupo	Cada estudiante tiene un rol definido; desempeño efectivo de roles	Cada estudiante tiene un rol asignado, pero no está claramente definido o no es consiente.	Hay roles asignados a los estudiantes pero no se adhieren consistentemente a ellos	No hay ningún esfuerzo de asignar roles a los miembros del grupo.



ESCUELA PRIMARIA ESTATAL "INDEPENDENCIA"
CLAVE: 30EPR3727K ATZALAN, VERACRUZ
NOMBRE DEL DOCENTE: FLOR YARELI MEDINA BAUTISTA 3° GRADO GRUPO "A"
TURNO MATUTINO CICLO ESCOLAR: 2020-2021

Jornada 5	Investigamos y compartimos anécdotas de la comunidad sobre la práctica cultural de la siembra del maíz".
Proyecto Didáctico	"Tlatemoa wan maka nemiliskayomej wan altepetl apan yeyekoa wueuetlajtoli wan tlalmimilolpan".
Propósito general	Mejorar la comprensión lectora, a través de los cuentos tradicionales sobre la siembra del maíz, en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria "Independencia".
Propósito específico	Conocer el proceso de cómo se realiza la siembra del maíz en la comunidad mediante la interpretación de cuentos tradicionales.
Propósito cultural	Que los alumnos busquen e intercambien información con padres o demás familiares para ampliar sus conocimientos sobre la siembra del maíz a través de la lectura o relatos orales.
Competencia cultural	Cuidar y respetar la tierra para contribuir en la producción y el cuidado de la siembra del maíz en dentro de la comunidad.
Propósitos culturales que se quieren lograr	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sobre el cuidado del espacio territorial en dónde se lleva a cabo la siembra del maíz. • Cuenta con la capacidad para realizar la recolección del producto de tal cosecha. • Muestra disponibilidad para realizar dicha actividad de la práctica cultural. <p>Tiene la capacidad de compartir ideas con sus demás compañeros u otras personas de su entorno.</p>
Aprendizaje Curricular	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos (Español).

<p>Aprendizajes Esperados (Transversalidad)</p>	<p>Reflexiona sobre la relación entre imagen y texto en un libro álbum (Español).</p> <p>Compara y ordena la duración de diferentes sucesos usando la hora, media hora, cuarto de hora y los minutos; lee relojes de manecillas y digitales (Matemáticas).</p> <p>Identifica el aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos (Ciencia Naturales).</p> <p>Comprenderán que existen diferentes clasificaciones de cuentos infantiles etcétera (Taller de literatura).</p> <p>Usarán el lenguaje para distintas situaciones tanto escolares como comunitarias, expresando así sus puntos de vista (Náhuatl).</p>	
<p>Inicio</p>	<p>Se iniciará el día con una pequeña pausa activa la cual tendrá la intención de oxigenar el cerebro y posteriormente con la tarea que se les encargó el día anterior den a conocer su tarea.</p> <p>El docente pedirá que con forme al número de lista compartan con sus compañeros lo que les proporcionaron sus abuelos sobre los ritos o ceremonias que hacen al momento de ir a sembrar la semilla de maíz.</p> <p>Dejar que los alumnos se desenvuelvan y que den a conocer lo que ya saben y lo que encontraron, efectuar una participación activa.</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>El grupo se organiza en equipos de binas o trinas y se reparte el material. Preguntarles si les gusta ver las ilustraciones de libros, periódicos y revistas. Pedirles que exploren los textos que tienen en su equipo y que observen si las ilustraciones de estos son fotos, dibujos, mapas, etc.</p> <p>Posteriormente leerán el contenido para verificar la función que cumplen las ilustraciones. Un miembro de cada equipo puede explicar al grupo como son y para qué sirven las imágenes de los distintos textos explorados.</p> <p>El docente orientara los comentarios de los niños tratando que descubran la función de las ilustraciones en los diferentes textos, por ejemplo, las imágenes en un cuento ofrecen información que no se está contenida en el texto y, en ocasiones, constituyen verdaderas obras de arte.</p> <p>El docente mencionará que existen libros que no tienen imágenes y mostrará alguno que se encuentre en la biblioteca.</p>	<p>Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos ilustrados de cuentos, periódicos, enciclopedias, libros de ilustraciones, revistas etc. • Cartón • Plumones • Colores • Papel bon • Información de internet o de libros para realizar la línea del tiempo. • Hojas de colores

	<p>En el pizarrón se escribirá una lista de horarios, como la siguiente, y se les pide a los niños que dibujen, en cada caso, un reloj de manecillas al cual señale las horas correspondientes.</p> <p>Hora en las que llegan a su hogar después de salir de la escuela.</p> <p>Hora en que ayudan a sus padres en su casa.</p> <p>Hora en la que sus familiares están acostumbrados organizar la siembra del maíz, en su temporada.</p> <p>En seguida se hacen preguntas como: ¿Cuánto dura el recreo? ¿Cuánto tiempo se trabaja en la escuela? ¿Cuánto tiempo pasa desde que empieza el recreo hasta la hora de la salida?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tijeras y cinta canela
<p>Cierre</p>	<p>El docente definirá que mediante una exposición darán a conocer la importancia que tiene el legado cultural y de igual manera reflexionar los cambios que han surgido a través de los años y que ritos y ceremonias se han conservado hasta la actualidad, así como los grupos que participan en la comunidad donde viven.</p> <p>Elaborarán una línea del tiempo en la que ubiquen los grupos y culturas de la época prehispánica. Deberán ubicar el año en el que se fundó la cultura o grupo, por qué desapareció y el lugar en el que se estableció.</p> <p>El docente seguirá fomentando la lengua indígena, es por ello que les pediremos que diseñen un ambiente letrado en lengua náhuatl en el salón de clases y a los alrededores de la escuela para que otros los puedan leer y enriquecer su vocabulario.</p> <p>Se utilizarán varios materiales y los alumnos harán carteles y fichas para pegarlas en las paredes.</p>	<p>Material Didáctico</p> <p>Uso de un dado curioso, elaborado por el docente el cual se utilizará después de haber leído un cuento o texto. Se lanza y, de acuerdo a, la pregunta que caiga es como se retoma el texto o lectura. Ver anexo 12.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Se evaluará la forma de como el alumno se desenvuelve al exponer lo que investigo y que sensaciones sintió al tener un dialogo directo con los adultos mayores, en su caso con sus abuelos.</p>	

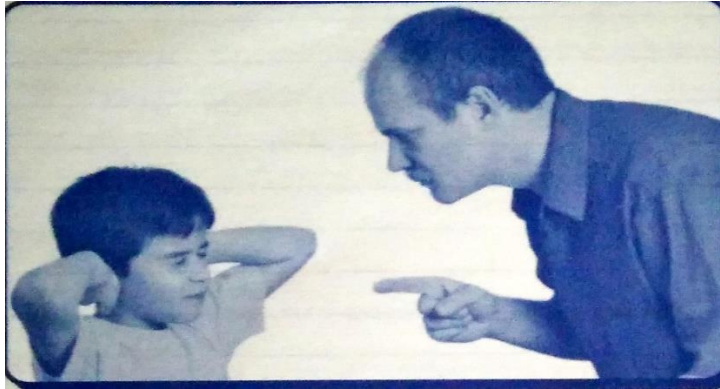
Rúbrica para la expresión oral				
Nombre del alumno:			Fecha:	
Criterios/Niveles de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Excelente
Explica de forma clara y fluida				
Explica las imágenes que aparecen				
Utiliza un vocabulario adecuado				
El estudiante evita leer solamente				
El estudiante demuestra dominio del contenido				
Hubo participación de todos los integrantes del equipo				
El estudiante puede con precisión, contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema ante sus compañeros de clase.				
Muestra disciplina				
Existe respeto y trabajo en equipo				



ESCUELA PRIMARIA ESTATAL “INDEPENDENCIA”
CLAVE: 30EPR3727K ATZALAN, VERACRUZ
NOMBRE DEL DOCENTE: FLOR YARELI MEDINA BAUTISTA 3° GRADO GRUPO “A”
TURNO MATUTINO CICLO ESCOLAR: 2020-2021

Jornada 6	Investigamos y compartimos anécdotas de la comunidad sobre la práctica cultural de la siembra del maíz”.
Proyecto Didáctico	“Tlatemoa wan maka nemiliskayomej wan altepetl apan yeyekoa wueuetlajtoli wan tlalmimilolpan”.
Propósito general	Mejorar la comprensión lectora, a través de los cuentos tradicionales sobre la siembra del maíz, en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria “Independencia”.
Propósito específico	Conocer el proceso de cómo se realiza la siembra del maíz en la comunidad mediante la interpretación de cuentos tradicionales.
Propósito cultural	Que los alumnos busquen e intercambien información con padres o demás familiares para ampliar sus conocimientos sobre la siembra del maíz a través de la lectura o relatos orales.
Competencia cultural	Cuidar y respetar la tierra para contribuir en la producción y el cuidado de la siembra del maíz en dentro de la comunidad.
Propósitos culturales que se quieren lograr	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sobre el cuidado del espacio territorial en dónde se lleva a cabo la siembra del maíz. • Cuenta con la capacidad para realizar la recolección del producto de tal cosecha. • Muestra disponibilidad para realizar dicha actividad de la práctica cultural. • Tiene la capacidad de compartir ideas con sus demás compañeros u otras personas de su entorno.
Aprendizaje curricular	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos (Español).
Aprendizajes Esperados	Reflexiona sobre el uso del presente para diálogos directos (Español). Recolecta, registra y lee datos en tablas (Matemáticas).

(Transversalidad)	<p>Identifica el incremento de su repertorio expresivo para combinar movimientos de diferente tipo, según su intensidad, dirección (Educación física).</p> <p>Valora la existencia de opiniones y posturas diversas (F. C. E.).</p> <p>Registrar y difundir costumbres y tradiciones de la comunidad (Náhuatl).</p>													
Inicio	<p>Se iniciará con una dinámica llamada pasa la bola, por lo tanto, se situará profesor y alumnos en un círculo. Comienza el docente diciendo el título de un cuento como el del “El hombre gruñón” y mencionara a que categoría pertenece, por ejemplo: Tradicional, infantil, comedia, terror etc., pasando la bola al que está a su derecha, así hasta completar el círculo.</p> <p>A partir de ese momento quien tenga la bola se la lanzará a cualquier compañero y repetirá la misma acción que hizo el docente.</p> <p>La dinámica debe ser rápida para que sea divertida, recordando que todos los estudiantes deben participar</p>													
Desarrollo	<p>El docente preguntará los estudiantes que personas participan en la actividad de la siembra del maíz, posteriormente se les pedirá que realicen un dibujo en el cual representen todo el proceso que se lleva a cabo en dicha práctica cultural.</p> <p>A partir de la investigación de textos escritos que con anterioridad se les solicito trabajarán por equipos, los alumnos identificarán las cualidades que tienen ciertos recursos como el maíz, el frijol, el abono, los fertilizantes, para ser utilizados como soportes en la producción y cosecha de maíz.</p> <p>Frente a los alumnos reunidos en parejas, se colocarán algunos artículos que ocupan los campesinos (azadón \$150.00, Coa \$50.00, fertilizante \$120.00, abono \$200.00) con el precio en una etiqueta y mediante una tabla registrarán los datos solicitados. Por ejemplo:</p> <table border="1" data-bbox="535 1117 1856 1206"> <thead> <tr> <th>Artículo</th> <th>Azadón</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Precio</td> <td>\$150.00</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Los niños trabajarán en equipos para escribir en la tabla los precios que faltan; después compararán las respuestas y la manera de como obtuvieron dichos resultados.</p>	Artículo	Azadón	1	2	3	4	Precio	\$150.00					<p>Recursos didácticos</p> <p>Una bola de estambre para la dinámica.</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Hojas impresas para que realicen la actividad.</p> <p>Lista de palabras en náhuatl.</p> <p>Ver Anexo 13.</p>
Artículo	Azadón	1	2	3	4									
Precio	\$150.00													
Cierre	<p>Para finalizar se comentará la importancia que tiene que se respeten las diferencias de los demás, ya que esto ayudará a tratarlos mejor e incluirlos en juegos y actividades.</p>													

	<p>El docente plantear unas preguntas para que los alumnos le den respuesta y las compartan con sus compañeros: ¿Qué características tienes tú y tus compañeros?</p> <p>¿Consideras que las opiniones de los demás deben ser iguales a las tuyas? ¿Por qué?</p> <p>Conoces o tienes algún familiar que te ya haya dado su testimonio sobre las diferentes posturas que demuestran las personas al momento de realizar una reunión de trabajo.</p> <p>Escribe tú opinión de lo que observas en la siguiente imagen.</p>  <p>Formar equipos con la idea de compartir sus experiencias sobre las prácticas culturales observadas en su comunidad, la sugerencia es que conozcan dichas actividades, pero sobre todo que expliquen que costumbres tienen los adultos con respecto a la siembra del maíz. Para que a lo largo de las jornadas se vaya traduciendo lo dicho por los alumnos.</p> <p>El docente proporcionará una hoja con una lista de verbos, los cuales incorporarán en un alfabeto móvil con sus respectivas imágenes. Observar la participación que tiene cada niño mientras trabaja en equipo</p>	<p>Construcción del alfabeto móvil compuesta por palabras en náhuatl.</p> <p>Nota: Es denominado alfabeto móvil porque los ordenaron de acuerdo al abecedario, llevando así un orden.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Cada alumno realizará un diario de clase con la finalidad de que el alumno plasme su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante la secuencia de aprendizaje o de un cierto tema y con una rúbrica.</p>	

Rúbrica para evaluar la comprensión lectora haciendo esa transversalidad en las asignaturas.

Indicadores	Niveles desempeño de los estudiantes			
	Insuficiente (1)	Suficiente (2)	Satisfactorio (3)	Destacado (4)
Comprensión literal	No localiza todavía información explicitas en el texto (qué, cuándo, quién, dónde, qué cantidad, cómo etc.).	A veces tiene dificultades para localizar información explicitas en el texto.	Localiza casi siempre información explicitas en el texto.	Localiza fácilmente información explicitas en el texto.
Organización de la información	Por lo general no percibe la relación entre las partes de los textos.	No siempre percibe la relación entre las partes de los textos y su relación.	Puede reconocer casi siempre las partes de los textos y como se relacionan.	Reconoce siempre las partes de los textos y como se relacionan. Es capaz de realizar una nueva ordenación de las idease informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis.
Comprensión inferencial	Representa todavía dificultades para percibir como se relacionan ideas o datos en el texto; identifica el orden de acciones, empareja ideas como ilustraciones, sustitución conectores etc.	Todavía le cuesta percibir como se relacionan las ideas o datos en el texto.	Es capaz la mayor parte de veces de percibir como se relacionan ideas y datos en el texto.	Es capaz siempre de percibir como se relacionan ideas o datos en el texto. El alumno ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis.
Lectura crítica o juicio valorativo	Presenta dificultades para establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes y evaluar las afirmaciones del texto	Todavía le cuesta establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes.	Es capaz de la mayor parte de las veces de establecer una relación entre la información del texto y de los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes.	El alumno establece una relación entre la información del texto y de los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes.

	contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.			
Apreciación lectora	Por lo general no reflexionan sobre la forma del texto, ya que se requiere un distanciamiento por parte del lector, una consideración objetiva de este y de una evaluación crítica y la apreciación en el impacto de ciertas características textuales .	No siempre reflexiona sobre la forma del texto, ya que se requiere un distanciamiento por parte del lector.	Puede reflexionar la mayor parte de las veces sobre la forma del texto, ya que se requiere un distanciamiento del lector.	Realiza una reflexión sobre la forma del texto, ya que se requiere un distanciamiento por parte del lector.



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



ESCUELA PRIMARIA ESTATAL "INDEPENDENCIA"

CLAVE: 30EPR3727K ATZALAN, VERACRUZ

NOMBRE DEL DOCENTE: FLOR YARELI MEDINA BAUTISTA 3° GRADO GRUPO "A"

TURNO MATUTINO CICLO ESCOLAR: 2020-2021

Jornada 7	Investigamos y compartimos anécdotas de la comunidad sobre la práctica cultural de la siembra del maíz".
Proyecto Didáctico	"Tlatemoa wan maka nemiliskayomej wan altepetl apan yeyekoa wueuetlajtoli wan tlalmimilolpan".
Propósito general	Mejorar la comprensión lectora, a través de los cuentos tradicionales sobre la siembra del maíz, en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria "Independencia".
Propósito específico	Conocer el proceso de cómo se realiza la siembra del maíz en la comunidad mediante la interpretación de cuentos tradicionales.

Propósito cultural	Que los alumnos busquen e intercambien información con padres o demás familiares para ampliar sus conocimientos sobre la siembra del maíz a través de la lectura o relatos orales.
Competencia cultural	Cuidar y respetar la tierra para contribuir en la producción y el cuidado de la siembra del maíz en dentro de la comunidad.
Propósitos culturales que se quieren lograr	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sobre el cuidado del espacio territorial en dónde se lleva a cabo la siembra del maíz. • Cuenta con la capacidad para realizar la recolección del producto de tal cosecha. • Muestra disponibilidad para realizar dicha actividad de la práctica cultural. • Tiene la capacidad de compartir ideas con sus demás compañeros u otras personas de su entorno.
Aprendizaje curricular	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos (Español).
Aprendizajes Esperados (Transversalidad)	<p>Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia (Español).</p> <p>Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea hasta de tres cifras (Matemáticas).</p> <p>Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas (La entidad donde Vivo).</p> <p>Explora diversas maneras de realizar un trabajo artístico bidimensional, para proponer una opción original (E. Artística).</p> <p>Identifica mediante un árbol genealógico los principales integrantes de su familia (Náhuatl).</p>
Inicio	<p>Se motiva a los alumnos a que continúen trabajando como hasta ahora para que al final del proyecto se logré satisfactoriamente. La actividad del día titulada el Funeral del “No puedo”.</p> <p>Para esta actividad distribuiremos un trozo de papel cada uno de los alumnos, en el que tienen que escribir al menos una tarea de clase que piensen que no pueden hacer correctamente. Por ejemplo “No puedo comprender los diferentes textos” o “No puedo aprender las tablas de multiplicar”. Se recogen todos los papeles y se meten en una caja especial.</p> <p>Es una alternativa que le sirve al docente para que al final del curso se detecte cuáles son las dificultades que cada alumno presenta y después puedan decir “Si, lo he logrado”.</p>

Desarrollo	<p>El docente expresara el deseo de leerles un texto. Comentar con ellos el tema a tratar. Se realizará una lectura por episodios, iniciará leyendo el principio del texto seleccionado que son algunas narraciones realizadas por autoría personal de docente.</p> <p>Señalar a los alumnos que pueden preguntar cuando algo no les haya quedado claro o cuando quiera alguna información adicional. Lea el primer episodio y suspenda la lectura en un momento interesante de la historia.</p> <p>El maestro preguntará a los niños: ¿Quién me dice de que se trató la lectura? ¿Pudieron identificar el inicio, desarrollo y desenlace en el que transcurre la historia?</p> <p>Después de escuchar los comentarios, pedirles que imaginen como continua la historia.</p> <p>Se plantarán algunos problemas sencillos de división, por ejemplo: La tía de Paco recogió 60 en una semana. Si pone 12 piezas de elote en una bolsa, ¿Cuántas bolsas necesita para colocar todos los elotes vendidos?</p> <p>Después de que los niños resuelvan el problema y comenten los resultados, se les pide que a partir de los resultados que obtuvieron, lo conviertan en multiplicación. Como esta no es tarea fácil, los alumnos pueden trabajar en equipo y presentar ante el grupo un problema que inventaron, para ver si efectivamente se puede resolver con una multiplicación.</p> <p>El problema antes planteado quedo resuelto de la siguiente manera: Con los elotes que recogió en su terreno, la tía de Paco llenó 5 bolsas de 12 piezas de elote cada una y no le sobró nada. ¿Cuántos elotes recolecto la tía de Paco?</p>	<p style="text-align: center;">Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas de narraciones elaboradas por el docente • Libros de la biblioteca que contengan textos narrativos extensos para ser leídos en episodios en otro espacio. • Se sugiere el libro del rincón, como pateando lunas. • Tiras de papel • Una caja previamente decorada para introducir los papelitos.
Cierre	<p>Finalmente se llega al momento en donde hacemos estiramiento para oxigenar nuestro cerebro. Y continuar con la culminación de las actividades.</p>	Material Didáctico

	<p>Los estudiantes identificarán los cambios que han surgido en su comunidad enfocándose en actividades del campo las cuales les ayudarán a identificar lo que ha cambiado y que aún existe dentro de su comunidad.</p> <p>Se les pedirá que por medio de la línea del tiempo representen los cambios surgidos, para que posteriormente expongan en grupo su exposición del trabajo elaborado,</p> <p>Retomando una vez más, las actividades en lengua indígena, con fotografías que previamente fueron solicitadas los estudiantes armarán un árbol genealógico acerca de los principales integrantes de su familia.</p>	<p>Creación de un árbol genealógico en lengua náhuatl para que el alumno recuerde que como algo tan sencillo puede aprenderse si existe voluntad propia. Ver anexo 14.</p>
Evaluación	<p>Se evaluará mediante una rúbrica para conocer los aprendizajes previos de los alumnos, lo que permitirá conocer las necesidades específicas de cada uno de ellos.</p>	

Rúbrica para evaluar los aprendizajes de los alumnos

	Todos	Casi todos	Algunos	Ninguno
Identifica sus emociones y lo que produce cada una de ellas				
Identifica la forma en la que expresa sus emociones				
Reconoce la forma en que puede expresar sus emociones sin que con ello sufra daños o dañe a alguien más				
Ayuda a sus compañeros a que la violencia no genere más violencia				
Describe sus emociones con lenguaje oral				
Puede expresar corporalmente sus emociones				
Tiene capacidad de autocrítica				



ESCUELA PRIMARIA ESTATAL "INDEPENDENCIA"
CLAVE: 30EPR3727K ATZALAN, VERACRUZ
NOMBRE DEL DOCENTE: FLOR YARELI MEDINA BAUTISTA 3° GRADO GRUPO "A"
TURNO MATUTINO CICLO ESCOLAR: 2020-2021

Jornada 8	Investigamos y compartimos anécdotas de la comunidad sobre la práctica cultural de la siembra del maíz". "Tlatemoa wan maka nemiliskayomej wan altepetl apan yeyekoa wueuetlajtoli wan talmimilolpan".
Proyecto Didáctico	
Propósito general	Mejorar la comprensión lectora, a través de los cuentos tradicionales sobre la siembra del maíz, en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria "Independencia".
Propósito específico	Conocer el proceso de cómo se realiza la siembra del maíz en la comunidad mediante la interpretación de cuentos tradicionales.
Propósito cultural	Que los alumnos busquen e intercambien información con padres o demás familiares para ampliar sus conocimientos sobre la siembra del maíz a través de la lectura o relatos orales.
Competencia cultural	Cuidar y respetar la tierra para contribuir en la producción y el cuidado de la siembra del maíz en dentro de la comunidad.
Propósitos culturales que se quieren lograr	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sobre el cuidado del espacio territorial en dónde se lleva a cabo la siembra del maíz. • Cuenta con la capacidad para realizar la recolección del producto de tal cosecha. • Muestra disponibilidad para realizar dicha actividad de la práctica cultural. • Tiene la capacidad de compartir ideas con sus demás compañeros u otras personas de su entorno.

Aprendizaje curricular	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos (Español).	
Aprendizajes Esperados (Transversalidad)	<p>Reconoce el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración.</p> <p>Describe oralmente la ubicación de seres u objetos, y de trayectos para ir de un lugar a otro en su entorno cercano (aula, casa, escuela).</p> <p>Matemáticas</p> <p>Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas (F. C. E.).</p> <p>Es capaz de pedir, recibir y ofrecer ayuda, y de explicar las emociones que surgen al apoyar y ser apoyado (E. Socioemocional).</p> <p>Explicar la importancia que tiene el cultivo del maíz en la organización social, cultural y económica (Náhuatl).</p>	
Inicio	Comenzaremos con la actividad de “La telaraña”, esta consiste en dar a los alumnos una bola de estambre la cual se le dará en primer lugar a un alumno que la sujete para después lanzarla a otro compañero, pero antes debe mencionar que habilidades motrices se les facilita más como por ejemplo salta, correr, brincar la cuerda, cargar, chapear, barbechar, etc., y así sucesivamente hasta pasar todos los alumnos.	
Desarrollo	<p>Al comenzar con las actividades del día de hoy, se les preguntara a los niños si recuerdan haber leído algún cuento relacionado con los cuentos tradicionales. Si es así preguntar de qué manera lo pudo localizar. Los niños pueden sugerir buscar directamente en los estantes de la biblioteca.</p> <p>Una vez que hayan localizado el cuento, los alumnos pueden mostrarlo, hacer comentarios sobre su contenido y seleccionar fragmentos para leerlos en voz alta. Se invitará a los niños elaborar periódicamente fichas de recomendación de los libros o cuentos que más les haya gustado, para colocarlas en un tablero a la vista de todos.</p> <p>Para ello el docente sugiere escribir en las tarjetas o en hojas blancas los siguientes datos: El libro que más me gusto fue (Titulo), lo escribió (Autor), se trata de (Materia o tema), me gusto porque (comentarios).</p>	<p>Recursos Didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libros de la biblioteca del aula. • Hojas impresas con la imagen de salón. • Pedazo de estambre para hacer la dinámica. • Cartulina a para realizar las tarjetas

Invitar a los alumnos a leer en voz alta sus comentarios y a pegarlos en una sección del periódico mural, puede llamarse “Libros que se recomiendan”. Pueden aprovechar esto para comentar que cada lector desarrolla gustos y preferencias personales, y que existen diálogos largos y cortos en una narración. Se presenta una imagen del salón de clase. Se les da tiempo para que los niños observen y discutan mediante interrogantes como: ¿Qué muebles hay en el salón? ¿Cuántas bancas, mesas, escritorios, pizarrones? ¿Qué está al frente del salón? ¿Y atrás? ¿Qué está a la derecha del pizarrón?



Una vez realizadas las actividades los estudiantes elaboraran un plano de su salón visto desde arriba. Algunos de los planos se presentan al grupo y se comentan los aciertos y errores, así como las similitudes y diferencias, tomado como referencia los objetos y muebles del salón.

Cierre

El maestro lee en voz alta a los alumnos sobre un párrafo que habla de la importancia de la siembra del maíz., su cultivo se desarrolla prácticamente en todo el territorio nacional, sin embargo, las formas de producción varían dadas las condiciones geográficas y climáticas de cada lugar. Dependiendo del clima o relieve, encontramos lugares donde se ocupa el riesgo logrando producciones anuales muy

Material Didáctico

Se realizará un pequeño calendario para representar las fechas más importantes de la

	<p>importantes, pero de igual manera, observamos que muchas comunidades producen de manera temporal y únicamente para el autoconsumo.</p> <p>De manera individual registrarán en sus cuadernos, las principales características que describen las formas del cultivo que se realizan aún en la comunidad.</p> <p>Al terminar comenten ante los compañeros sus anotaciones, dando importancia a la organización social, cultural y económica.</p>	siembra del maíz. Ver Anexo 15.
Evaluación	Se evaluarán con una escala de actitudes, con la finalidad de medir la actitud personal (disposición negativa, positiva o neutra), antes otras personas o situaciones.	

Escala de actitudes para hacerse una autoevaluación personal

Indicadores	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Comparto mis materiales con compañeros que no los tienen				
Me gusta ayudar a mis compañeros en las actividades que no entienden				
Creo que uno debe ayudar solamente a sus amigos				
Me disgusta ayudar a los compañeros que no entienden las actividades.				
Puedo organizar actividades para integrar a compañeros que están solos				

Me gusta trabajar en equipo				
Puedo organizar las actividades del equipo cuando me lo piden				
Me alegro cuando mis compañeros mejoran				
Me molesta compartir mis materiales con mis compañeros				
Puedo escuchar la opinión de mis compañeros				
Me burlo de mis compañeros cuando se equivocan				
Respeto las opiniones de los demás aunque no esté de acuerdo				
Puedo formar equipos con todos mis compañeros				



ESCUELA PRIMARIA ESTATAL "INDEPENDENCIA"
CLAVE: 30EPR3727K ATZALAN, VERACRUZ
NOMBRE DEL DOCENTE: FLOR YARELI MEDINA BAUTISTA 3° GRADO GRUPO "A"
TURNO MATUTINO CICLO ESCOLAR: 2020-2021

Jornada 9	Investigamos y compartimos anécdotas de la comunidad sobre la práctica cultural de la siembra del maíz".
Proyecto Didáctico	"Tlatemoa wan maka nemiliskayomej wan altepetl apan yeyekoa wueuetlajtoli wan talmimilolpan".

Propósito general	Mejorar la comprensión lectora, a través de los cuentos tradicionales sobre la siembra del maíz, en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria “Independencia”.
Propósito específico	Conocer el proceso de cómo se realiza la siembra del maíz en la comunidad mediante la interpretación de cuentos tradicionales.
Propósito cultural	Que los alumnos busquen e intercambien información con padres o demás familiares para ampliar sus conocimientos sobre la siembra del maíz a través de la lectura o relatos orales.
Competencia cultural	Cuidar y respetar la tierra para contribuir en la producción y el cuidado de la siembra del maíz en dentro de la comunidad.
Propósitos culturales que se quieren lograr	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sobre el cuidado del espacio territorial en dónde se lleva a cabo la siembra del maíz. • Cuenta con la capacidad para realizar la recolección del producto de tal cosecha. • Muestra disponibilidad para realizar dicha actividad de la práctica cultural. • Tiene la capacidad de compartir ideas con sus demás compañeros u otras personas de su entorno.
Aprendizaje curricular	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos (Español).
Aprendizajes Esperados (Transversalidad)	<p>Considera las partes del cuento: inicio, desarrollo y final para elaborar uno propio (Español).</p> <p>Construye y analiza figuras geométricas, en particular triángulos, a partir de comparar sus lados y su simetría (Matemáticas).</p> <p>Identifica al Sol como fuente de luz y calor indispensable para los seres vivos (Ciencias Naturales).</p> <p>Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad (La entidad donde Vivo).</p> <p>Identifica diferentes acciones de la cotidianidad en su contexto (Náhuatl).</p>
Inicio	<p>El docente hará la siguiente pregunta; ¿Cómo se sientes hoy?</p> <p>Para los estudiantes en una hoja blanca que les proporcionará el docente dibujaran lo que sientes y con base a eso daremos inicio a las actividades del día de hoy.</p> <p>Se les hace mención de que a en esta penúltima jornada, llevaremos a cabo una actividad la cual consiste en un cuento tradicional, se hace mención de que es una estrategia la cual les permitirá que su comprensión mejore considerablemente.</p>

<p>Desarrollo</p>	<p>Presentar la portada del cuento (una imagen que representes un cuento tradicional del maíz. -Preguntar de que tratara el cuento. ¿Ya lo habían escuchado? ¿Seguramente sus abuelitos saben otros parecidos a este? ¡Comencemos! Leer en voz alta el cuento a los alumnos. Dejar que escuchen y comenten al finalizar la lectura. Reunidos en equipos Preguntar y enlistar los personajes del cuento. Cada integrante de equipo toma un personaje y lo describe utilizando adjetivos. Usar lo escrito por los niños para escribir el cuento en inicio desarrollo y desenlace. Guiar a los alumnos en caso de que no sepan cómo identificar las partes del cuento. Los alumnos escribirán sus cuentos en unas hojas proporcionadas por el maestro. Se realizará la escritura de un cuento. Posteriormente el docente hará una revisión y corrección del cuento.</p>	<p>Recursos Didácticos</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Imagen donde se observa como se ve la siembra de maíz.</p> <p>Hojas impresas del cuento que el docente les leerá.</p>
<p>Cierre</p>	<p>La intención de poner en practica la construcción de un cuento tradicional es con la intención de que los alumnos mejoren en su comprensión electora en todos los aspectos. Los niños expondrán los trabajos realizados a sus compañeros a sus compañeros. Se publicación de los cuentos escritos por los alumnos en una sección del periódico mura de la escuela o incluso en un tablero dentro de la biblioteca o el salón de clases para que este a la vista de todos. Con la ayuda del maestro y entre todos los niños se realizará un memorama de algunos animales con sus respectivas imágenes o en su caso dibujos. Enseguida se socializará entre todos.</p>	<p>Material Didáctico</p> <p>La construcción de un memorama con algunos verbos como se muestra en el Anexo 16.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>La evaluación se realizará por medio de una rúbrica para ir evaluando el desempeño de cada alumno.</p>	

Rúbrica para evaluar el logro y desempeño de los estudiantes.

Nombre del alumno		Grado		Grupo	
-------------------	--	-------	--	-------	--

Indicadores	Nunca	Casi nunca	En ocasiones	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
Identifica de manera precisa las características de los cuentos						
Identifica de forma adecuada las características que debe tener la composición del cuento						
Establece de manera adecuada semejanzas y diferencias entre ambos tipos de cuentos						
Elabora adecuadamente la compilación de acuerdo a las características establecidas						
Aprueba de forma clara la importancia de la tradición oral como forma para reconocer diversas culturas						
Respeto las diferentes opiniones y versiones de un mismo cuento						
Comparte de manera eficaz con sus compañeros la riqueza cultural de los cuentos tradicionales						



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación



ESCUELA PRIMARIA ESTATAL "INDEPENDENCIA"

CLAVE: 30EPR3727K ATZALAN, VERACRUZ

NOMBRE DEL DOCENTE: FLOR YARELI MEDINA BAUTISTA 3º GRADO GRUPO "A"

TURNO MATUTINO CICLO ESCOLAR: 2020-2021

Jornada 10	"Investigamos y compartimos anécdotas de la comunidad sobre la práctica cultural de la siembra del maíz".
Proyecto Didáctico	"Tlatemoa wan maka nemiliskayomej wan altepetl apan yeyekoa wueuetlajtoli wan tlalmimilolpan".

Propósito general	Mejorar la comprensión lectora, a través de los cuentos tradicionales sobre la siembra del maíz, en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria “Independencia”.
Propósito específico	Conocer el proceso de cómo se realiza la siembra del maíz en la comunidad mediante la interpretación de cuentos tradicionales.
Propósito cultural	Que los alumnos busquen e intercambien información con padres o demás familiares para ampliar sus conocimientos sobre la siembra del maíz a través de la lectura o relatos orales.
Competencia cultural	Cuidar y respetar la tierra para contribuir en la producción y el cuidado de la siembra del maíz en dentro de la comunidad.
Propósitos culturales que se quieren lograr	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sobre el cuidado del espacio territorial en dónde se lleva a cabo la siembra del maíz. • Cuenta con la capacidad para realizar la recolección del producto de tal cosecha. • Muestra disponibilidad para realizar dicha actividad de la práctica cultural. • Tiene la capacidad de compartir ideas con sus demás compañeros u otras personas de su entorno.
Aprendizaje curricular	Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos (Español).
Aprendizajes Esperados (Transversalidad)	<p>Reconstruye la historia en tanto secuencia de acontecimientos a partir de las pistas que se dan en las conversaciones (Español).</p> <p>Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea hasta de tres cifras (Matemáticas).</p> <p>Describe las principales semejanzas y diferencias entre plantas y animales (Ciencias Naturales).</p> <p>Comparte y discuten sus puntos de vista de cuentos de diferentes géneros (Taller de literatura).</p> <p>Conoce los colores primarios en diferentes ilustraciones u objetos de su entorno (Náhuatl).</p>
Inicio	<p>Se les pide a los estudiantes que salgan al patio de la escuela, con todo lo aprendido a lo largo del proyecto sobre la lengua indígena, el maestro presenta a los alumnos un canto en náhuatl el cual cantará para que los niños se den una idea de cómo van las estrofas.</p> <p>Logrando así que el alumno mejore en su lenguaje.</p> <p>El docente dará las indicaciones para, posteriormente pasar a desarrollar las actividades.</p>

Desarrollo	<p>El docente dará una breve explicación sobre el aprendizaje que se preñer lograr y como la reconstrucción de una historia es interesante y diversidad que esconden cierto misterio por la forma en que son contadas de generación en generación.</p> <p>Los estudiantes tendrán la libertad de elegir un espacio dentro del salón de clases o fuera de él, es decir en la cancha para que se su cerebro se inspire y redacten un excelente cuento.</p> <p>El docente supervisara que todo esté bajo control.</p> <p>Platicar acerca de las características de los personajes principales de los cuentos como el lobo feroz, Blanca nieves, caperucita, la bruja, etc.</p> <p>Identificar las palabras que ayudan a describir los personajes (adjetivos y adverbios)</p> <p>Leer otro cuento a los alumnos y enseguida dar a cada equipo el nombre de un personaje en cada tarjeta. El equipo debe anotar las características de ese personaje.</p> <p>Leer las características al grupo y ellos adivinarán de qué personaje se trata.</p> <p>Recordar el uso de los adjetivos calificativos y los adverbios. Pág. 114</p> <p>Actividad pág. 115</p> <p>Acomodar los adverbios que encontraron en los cuentos y acomodarlos en el cuadro de la pág. 115, sobre adverbios de tiempo, lugar, cantidad y modo.</p> <p>Elegir varias frases con adverbio y cambiarlo para observar cómo cambia el sentido de la idea Buscar material sobre este tema en referencias y recursos. Realizar una ficha sobre los adjetivos calificativos y los adverbios. Poner nombre del tema, definición y mencionar varios ejemplos.</p> <p>Descripción de personajes. Pág. 116</p> <p>Leer por equipo nuevamente otro cuento. Comentar acerca de los personajes y su forma de vestir y aspecto físico.</p> <p>Cada integrante de equipo toma un personaje y lo describe utilizando adjetivos y adverbios. Revisar las del compañero y ver si es clara. Sugerir si algo falta.</p> <p>Dibujar el personaje en una hoja blanca y pegar la descripción para hacer una galería de personajes (exposición).</p> <p>Realizar un juicio a uno de los personajes de cuento, la mitad del grupo a favor y la otra mitad en contra. Guiar a los alumnos para que realicen de manera constructiva sus comentarios.</p> <p>Descripción de espacios. Pág. 117</p>	<p style="text-align: center;">Recursos didácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos clásicos • Hojas blancas • Tarjetas de cartulinas de colores. • Hojas impresas donde está escrito el canto que se cantará con los niños. <p>Ver anexo 17.</p>
-------------------	--	--

	<p>Platicar sobre los espacios en los que se desarrolla un cuento, puede ser una casa, un bosque, una fábrica, una calle, etc.</p> <p>Describir el espacio de los cuentos que cada equipo ha leído y socializarlo con el grupo. Usar adjetivos calificativos y adverbios. Complementar la descripción con un dibujo coloreado.</p> <p>Aplicar la actividad ¡a jugar con las palabras!</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Dar a cada alumno tres tarjetas donde escribirán el nombre de un personaje, un objeto y un escenario. Poner las tarjetas en tres cajas respectivamente. Después un alumno pasa y toma una tarjeta de cada una sin ver, se junta con otro compañero y elaboran una historia a partir de las tarjetas.</p> <p>Revisar la redacción y ortografía de los cuentos intercambiando su trabajo.</p> <p>Hacer una antología con todos los cuentos.</p> <p>Escribir en la libreta las preguntas de los logros del proyecto y contestar de manera individual.</p> <p>Revisar si los alumnos contestaron conforme a los aprendizajes esperados del proyecto.</p> <p>Se elaboran enunciados cortos en los cuales se resaltarán los colores en lengua nahual y se plasmarán en tarjetas de colores.</p>	<p>Material Didáctico</p> <p>Cortina con los colores en náhuatl que son los siguientes: Istak, tiltik, kostik, chichiltik, xoxokti, yokopaltik, nextik, poxka.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Se evaluará a través de una rúbrica para ver si los alumnos cumplen con las características deseadas para la construcción de su cuento tradicional.</p> <p>El producto será una pequeña antología, en la cual los alumnos incorporaran cada uno de los cuentos tradicionales por su autoría personal.</p>	

Rúbrica para revisar algunos aspectos relacionados con la construcción de su cuento.

Categoría	4	3	2	1
Personajes	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto. La mayoría de los lectores podrían describir los personajes con precisión.	Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores tiene una idea clara de cómo son los personajes.	Los personajes principales son nombrados. El lector sabe poco de los personajes.	Es difícil decir quiénes son los personajes principales
Creatividad	El cuento contiene muchos detalles creativos y descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente uso su imaginación.	El cuento contiene algunos detalles creativos y descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor uso su imaginación.	El cuento contiene pocos detalles creativos y descripciones, pero estos distraen del cuento. El autor ha tratado de usar su imaginación.	Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece usar su imaginación.
Precisión de los hechos	Todos los hechos presentados en el cuento son precisos.	Casi todos los hechos presentados en el cuento son precisos.	La mayoría de los hechos presentados son precisos (por lo menos el 75%).	En el cuento hay varios errores basados en los hechos.
Ortografía y puntuación	No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final. Los nombres de los personajes y lugares que el autor invento están deletreados correctamente en todo el cuento.	Hay un error de ortografía y puntuación en el borrador final.	Hay dos a tres errores de ortografía y puntuación en el borrador final.	El borrador final tiene más de tres errores en la ortografía y puntuación.
Proceso de escritura	El estudiante dedica mucho tiempo y esfuerzo al proceso de escritura. Trabajo duro para crear una historia maravillosa.	El estudiante dedicó tiempo y esfuerzo suficiente al proceso de escritura. Trabaja y termina el trabajo.	El estudiante dedica algo de tiempo y esfuerzo al proceso, de escritura, pero no fue muy cuidadoso. Su trabajo es de poca calidad.	El estudiante dedica poco tiempo y esfuerzo al proceso de escritura. No le parece importante.

CONCLUSIONES

Como resultado del diagnóstico pedagógico, el diagnóstico sociolingüístico dentro del aula, fue de gran ayuda, es decir el pilar de este trabajo, porque de ahí surge la inquietud de buscar estrategias que nos sirvan de base para la aplicación de nuestro proyecto didáctico, en este caso fue el cuento tradicional, porque con base este tipos de cuentos los alumnos serán más conscientes de lo que están realizando y que el propósito es fortalecer la comprensión lectora en estos nuestros alumnos.

Esta estrategia está acorde a las necesidades y características de los estudiantes, de la cual estuvo apegada a los estudios de Piaget al utilizar la etapa de desarrollo del niño y la teoría que menciona Vygotsky sobre el aprendizaje real, la zona de desarrollo próximo y la zona de desarrollo potencial, o mejor conocido como andamiaje, gracias al análisis hecho con ambas teorías pude percatarme que los alumnos estaban en el período de operaciones concretas. Por ello la estrategia es elegida para que el niño se interese y que esté acorde a su nivel de comprensión.

Se debe agregar que el desarrollo psicológico, mental y psicomotor se favorecerán con la aplicación de esta estrategia significativa, de tal manera que los niños la pongan en práctica al ir adquiriendo su conocimiento, dentro de este trabajo se toman en cuenta los puntos de vista de Margarita Gómez Palacio, quien menciona que los cuentos son una forma de mejorar la comprensión lectora en los alumnos de educación básica. Se basa también en actividades cotidianas del entorno, de la vida familiar, para que el niño adquiera la necesidad de leer convirtiéndose en un pequeño lector.

Tal vez se preguntan por qué elegir la estrategia del cuento tradicional en los niños pequeños, la razón es porque al estar trabajando con ellos me percate a través de varios instrumentos revisados y analizados deduje que tenían problemas de comprensión, ya que su

resultados en los exámenes es demasiado bajos y que el problema no era que no supieran hacer los ejercicios sino que más bien presentaban una gran dificultad en comprensión lectora y por esa razón no entendían las instrucciones de sus libros o exámenes que realizaban en cada jornada de clase.

Con la situación de la pandemia se presenta la oportunidad de que se vuelva a trabajar con los mismos alumnos y eso será de gran ayuda porque así podremos detectar cuáles son las fortalezas y debilidades que sigue presentando el alumno, después pretendo seguir favoreciendo con actividades lúdicas a lo largo de otro ciclo escolar, ya que este proceso ayudará al alumno a adquirir y desarrollar su propio aprendizaje porque es un proceso que lleva tiempo, pero estoy segura de que podrán.

Los trabajos de la corriente constructivista, son de gran utilidad para la construcción de nuestra propuesta pedagógica, de tal manera que ayudo a que los alumnos aprobaran la clasificación del cuento para leerlos y sobre todo para construir uno de su propia autoría esto en el salón de clases o en casa para que con la ayuda de los padres de familia inventaran un cuento con respecto a la siembra del maíz, recordemos que los cuentos combinan lo fantástico con lo real, claro no en todos los cuentos aplica.

Dentro de esta investigación también se analizaron varios documentos oficiales con respecto a la educación intercultural bilingüe, haciendo un recorrido a través de tiempo, esto con el fin de conocer los cambios surgidos a lo largo de la educación, pero sobre todo la revisión del artículo 2º y 3º de la constitución política, el papel que el maestro indígena desempeña ante la adversidad que existe y que como docentes a veces nos olvidamos de esa parte humanista; porque no le tomamos la importancia necesario para ejercer esta hermosa profesión que es la de ser docente.

La mayor satisfacción que tengo es de que mis alumnos son chicos que, aunque se les dificultan ciertas cosas tiene la intención de aprender, lo único que falta es que le demos seguimiento a el problema; y no con ellos digo que solo nos enfoquemos a los que están resegados sino a todos en general, puesto que anqué ya domine necesitan de acompañamiento para adquirir o reforzar su aprendizaje.

Dicha propuesta está hecha con la finalidad de sensibilizar al niño, proporcionándole los elementos necesarios para que despierte en él; la imaginación, la creatividad, la curiosidad de que hay más allá de lo que observan, considero que para el alumno será agradable, porque sin darse cuenta poco a poco logrará el análisis de textos, adquiriendo con ello maduración, coordinación; logrando así el conocimiento y el gusto por la lectura y comprensión de textos.

Durante las actividades propuestas se pedirá al alumno el intercambiar ideas y la ayuda mutua, también de llevará a cabo el trabajo colaborativo porque trabajarán en equipos, dentro de la propuesta están considerados los aprendizajes esperados que marca el plan y programa de estudio de tercer grado. Se pretende hablar con los padres de familia para colaborar con las actividades programadas; para que con base a ello los niños conozcan más la importancia de estar inmersos y participar en una práctica cultural de su comunidad y que esos conocimientos que tiene sobre ella los ayuda a que su nivel de comprensión lectora mejora considerablemente.

La experiencia de trabajar con los alumnos durante la realización del diagnóstico pedagógico fue satisfactorio; porque se favoreció el desarrollo de las habilidades, capaces de realizar una auto evaluación, teniendo una visión crítica sobre el trabajo de los demás compañeros, mostrando valores de solidaridad y compañerismo. Considero que las actividades realizadas me sirvieron a mi como docente para darme cuenta en que parte de mi práctica docente real está afectando en el aprendizaje de mis alumnos.

En resumen, los capítulos uno y dos son los pilares principales para la construcción de este proyecto, porque mediante el enfoque cualitativo, el paradigma sociocrítico y la investigación acción participante ayudaron a que no solo se conociera el contexto comunitario en general, sino que nos ayudó a sintetizar los elementos que afectan a el problema identificado que es la dificultad en la comprensión lectora.

El contexto es favorable y desfavorable, lo afirmo porque tras la investigación realizada obtuve que la mayoría de a gente no cuenta con estudios terminados, que solo llegaron a la primaria y otros pues ni la terminaron, sin embargo, conocen su cultura y por ende los alumnos también y eso es un elemento fundamental que para mí fue de gran apoyo, puesto que son conocimientos del contexto tal y como lo mencionan los autores y también lo podemos encontrar en lo que son parámetros curriculares.

De manera personal la aplicación de este tipo de estrategias en el aula es muy enriquecedoras para el alumno, la interacción entre ellos, el entorno, el ambiente adecuado; cuando el docente puede ser un verdadero guía para este tipo de actividades en donde debemos de tener varias habilidades para que el alumno pueda ver esas perspectivas de un solo tema, un solo conocimiento, pero visto de diferentes formas. Podemos crear aprendizajes significativos y contribuir a su desarrollo integral.

Para mejora el sistema educativo debemos de tomar en cuenta lo que son las políticas implementadas por el gobierno, para que aporte a las necesidades de cada uno de nuestros estudiantes a nivel general. El fomentar el ámbito de la lectura en nuestros niños los hará personas analíticas, críticas y constructivas para cualquier contexto haciendo uso del cuanto tradicional como estrategia para resolver la dificultad de comprensión lectora en los estudiantes de tercer

grado, se despierta el interés para que en u futuro la lectura sea un deseo y no una obligación, ya que con ellos se disminuirá el problema de comprensión en los alumnos.

Mi recomendación para los padres de familia es que como parte del proceso de aprendizaje de sus hijos pongan de su parte cumpliendo con sus responsabilidades para impartir una educación de calidad a sus pequeños, brindándoles la atención suficiente, comprensión, amor y dedicación total para que los estudiantes respondan de la mejor manera.

A todos en general, si en algún momento llegan a leer esta propuesta se les invita que sean agentes multiplicadores para el sistema educativo, es decir que si son docentes no echen en saco roto todos los años de experiencia, porque los niños cambian y el sistema educativo también y sino estamos capacitados para enseñarles a nuestros alumnos volvemos a caer en el mismo problema y no lo digo por el campo de lenguaje y comunicación sino en los demás campos formativos.

Como docente en proceso considero que debo de esforzarme más y sobre todo no estresarme con cosas que a veces no viene al caso, lo importante aquí es que busquemos las estrategias que vayan acorde a los aprendizajes de nuestros alumnos, tomando en cuenta que nos guiaremos por el entorno donde estamos laborando. Un aspecto que nunca olvidaré es lo que cita la Educación Intercultural Bilingüe, sobre lo que debemos hacer como docentes indígenas y que si no sabemos por alguna razón comunicarnos con nuestros estudiantes aprendamos de ellos porque a veces solo nos falta observar a nuestro alrededor para saber lo que debemos plantear en cada una de nuestras clases.

También considero importante que en todas las escuelas se fomente y se tome como punto de partida la diversidad existente no solo de nuestros niños, sino de la comunidad, ya que nuestra práctica docente siempre va girar en contorno con el contexto para su mejoramiento. Algo que no

se debe de dejar de lado es el concepto de diagnóstico pedagógico y el sociolingüístico porque para poder atacar un problema primero debemos de tener un panorama general que nos ayudara a indentificar toda esa gama de problemáticas existentes en el grupo, pero en las cuales debemos de enfocarnos según ciertos autores es en el que se presenta en la mayoría de los alumnos, buscando siempre una estrategia para su posible solución y el sociolinguistico porque esto nos dará la pauta para poder organizar y mejorar las planeaciones para cada jornada.

En conclusión la propuesta pedagógica tiene la finalidad de plantear lo transversal y lo global en la enseñanza aprendizaje, considerando lo que plantea el plan y programa que actualmente rige la labor de todo docente y no solo eso sino también retomando parámetros curriculares para mejora y fortalecer la educación en los pueblos indígenas. El trabajar con un enfoque diverso permite que se valoren las raíces, las culturas sintiéndonos orgullosos de lo que somos, nuestras creencias, costumbres y tradiciones hasta el grado de amar esta hermosa profesión; trabajar en contextos totalmente ajenos a los que conocemos sin avergonzarnos de lo que somos y mucho menos de los alumnos que formaremos para que sean ciudadanos de bien, brindando un verdadero apoyo.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Alvarado , L., & García , M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico .
Revista Universal de Investigación , 190.

Arias Ochoa , M. D. (2010). Diagnóstico Pedagógico. En UPN, *Metodología de la Investigación III* (pp. 63-76). México: UPN.

Astorga , & Van Der. (1991). En *Metodología de la Investigación* (pág. 69).

Bandura , A. (2010). Descripción del paradigama conductista y sus aplicaciones educativas . En H. R. Gerardo, *Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar* (pág. 21). México: UPN.

Boris , Gerson ;. (2010). Observación particiapante y diario de campo en el trabajo docente . En UPN, *Metodología de la Investigación I* (p. 7). México : UPN .

Casares Hernández . (1980). *La Entrevista en Técnicas Actuales de la Investigación Documental* (p. 47). México : Trillas UNAM .

Cassany, D. (2008). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula* . España: Páidos .

Cultural, L. d. (s.f.). *Cultura, Creacion y Deporte*. Recuperado el 11 de octubre de 2015, de PRACTICAS CULTURALES: <http://www.culturalcreacionydeporte.gov.co/nuestro->

sector/lineamientos-de-politica-cultural/lineamientos-de-politica-cultural/practicas-culturales

DGEI. (1991). Parámetros curriculares. En D. G. Indígena, *Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para los niños y las niñas indígenas* (pág. 28). México: Secretaría de Educación Básica.

Díaz , & Hernández. (2018). *Aprendizaje situado* (p. 16) . México .

Díaz Barriga , Á. (18 de Agosto de 2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica* . Obtenido de Unidad de conocimiento UNAM: http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf

Díaz Barriga , F. (2019). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. En UPN, *Antología Básica "Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula"* (p. 47). México : Universidad Pedagógica Nacional .

Díaz Couder , E. (2010). Diversidad cultural y educación. En E. Díaz Couder , *Cultura y Educación "Guía de trabajo"* (p. 60). México: Universidad Pedagógica Nacional.

Díaz Couder , Ernesto ;. (1998). Diversidad cultural y educación. *Iberoamericana de Educación*, (pp. 11-30).

Díaz Gómez, F. (2004). *Comunidad y Comunalidad* (p. 68) . Páidos .

Díaz, G. F. (2004: 373). "Comunidad y Comunalidad". En G. F. DIAZ, *Comunidad y Comunalidad en culturas populares e indígenas* (p. 373). México: DGCPI.

Dirección General de Educación Indígena. (2008). *Parámetros Curriculares de la Asignatura de la Lengua Indígena*. México: Biblioteca Escolar.

Educación Indígena . (2017). *Aprendizajes Clave*. México: SEP.

Educación Indígena. (2003). *Parámetros Curriculares*. México : EIB.

Fierro, C., & Fourtoul, B. (1999). Transformando la práctica docente . En *Una propuesta basada en la Investigación- Acción* (p. 17-57). México : PAIDOS .

Funebrada Velázquez , I. (1997). *Las prácticas escolares y docentes en las escuelas multigrado de la educación* . México : Cinvestau.

Galdames, W. (2005). *Enseñanza de la lengua indígena como lengua materna*. México: Páidos .

Gómez Palacio , M. (2010). Hacia un evaluación cualitativa en el salón multigrado . En UPN, *Antología "Campo de lo social y la Educación Indígena III* (pág. 28). México : Universidad Pedagógica Nacional .

Gómez Palacio, M. (1995). *La Lectura en la Escuela Primaria* . SEP.

Hernández Rojas, G., & Vigotsky, L. (2010). Descripciones del paradigama sociocultural y sus aplicaciones e implentaciones educativa. En G. Hernández Rojas , *Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar* (págs. 67-84). México : UPN .

Huerta , M. d. (s.f.). *La enseñanza de la lectura escrita en el contexto escolar* .

Lave, J., & Wenger, E. (2010). Aprendizaje situado: La dimensión sociocultural del conocimiento. En H. Lamas Rojas , *Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar* (pág. 91). México: UPN.

Padovani , A. (2005). *Contar cuentos desde la práctica a la Teoría*. Argentina, Buenos Aires: Páidos.

Paradice, Rurth;. (1991). El conocimiento cultural en el salón de clases: niños indígenas y sus orientaciones hacia la observación . *Infancia y Aprendizaje* , 73-83.

PISA. (2000). *La medición de los conocimientos y destrezas de los alumnos* . México .

Porras, F. (2010). *La educación indígena: fundamentos teóricos y propuestas de política pública* . México: COLMEX.

Revista de maestros . (2010). La vida cotidiana de la escuela: Tejido de vida difícil . En UPN, *Metodología de la Investigación I* (p. 13). México : UPN .

Sánchez Puentes , Ricardo. (1993). *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*. México: UNAM-CISE.

Santos Cano, T. (2015). *Estrategía para el uso, desarrollo y aprendizaje de la lengua* . México.

Taylor S. , J., & Bogdan, R. (1986). *La entrevista en profundidad. En introducción a los métodos cualitativos de la investigación de significados* . Buenos Aires: Paidós.

Taylor, S., & Bogdan, R. (1986). *La entrevista en profundidad: introducción a los métodos cualitativos de investigación* . Buenos Aires : Paidós .

UNESCO. (2015). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Objetivos de Aprendizaje* . Paris : UNESCO .

UPN, R. e. (2010). La vida cotidiana de la escuela: Tejido de vida difícil . En UPN, *Metodología de la investigación I* (p. 13). México : UPN.

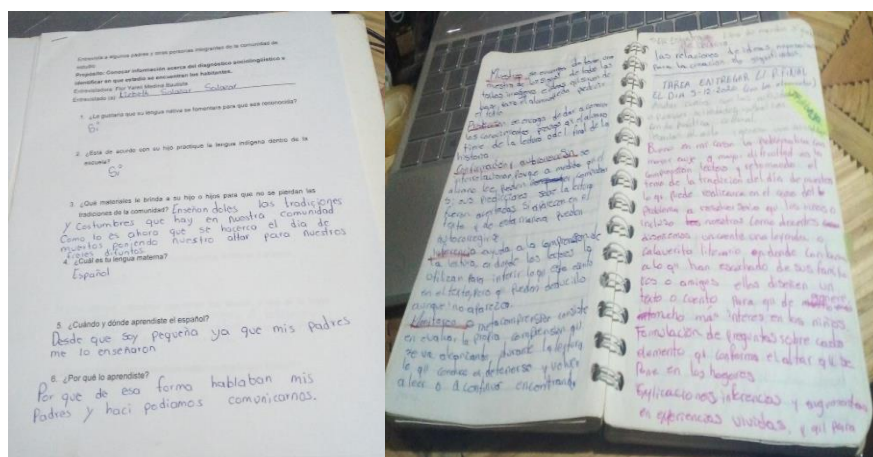
Vygotsky, L. (2019). Un enfoque sociocultural. *Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula* (p. 31). México : UPN .

ANEXOS

Anexo 1: Reuniones de los campesinos o grupos que apoyan en actividades relacionadas con la comunidad en cualquier cuestión.



Anexo 2: Ejemplos de algunas entrevistas realizadas y un registro del cuaderno de notas.



Anexo 3: Forma del anfibio que se utiliza para la elaboración de las tortas de calate.



Anexo 4: Imágenes que presenta de forma panorámica como es la comunidad de Atzalan Veracruz.



Anexo 5: Desarrollo de la cosecha, parte fundamental que los alumnos deben conocer para llevar a cabo esta práctica correctamente.



Anexo 6: Aplicación del Diagnóstico Sociolingüístico en la escuela.

	Lengua 1	Lengua 2
Expresa con fluidez sus ideas	Si	No
Entabla diálogos	Si	No
Describe imágenes o situaciones	Si	Solo algunas
Relata sus experiencias	Si	No

	Lengua 1	Lengua 2
Lee palabras sencillas	Si	Si
Escribe su nombre propio	Si	Si
Maneja normas convencionales	Algunas, pero en la mayoría aun le falla.	No
Comprende enunciados	Si	Aun no
Otros	Ninguno	Le falta practica en la pronunciación y conocimiento de la misma.

	Nada	Muy poco	Si, aunque con algunas faltas	Si, con alguna complicación	Observaciones
Uso de la lengua indígena durante las actividades		X			En este apartado el alumno Francisco solo identifica algunas palabras que se le dicen, pero no la habla, ni lo escribe como tal.
Uso del español			X		El uso de la lengua español si, es



Anexo 7: Cooperación de padres de familia, alumnos y docente.



Anexo 8: Proceso de la siembra y proceso del maíz.



Anexo 9: Visitas domiciliarias y docente revisando actividades de los alumnos en el salón de clase, siguiendo el protocolo del sector salud.



Anexo 10: Elementos que nos apoyaron para la identificación del problema, de acuerdo al Diagnóstico Pedagógico.

Plan y Programas de Estudio

DIAGNÓSTICA

ESCALA: 10

GRUPO DE: UNO

FECHA DE APLICACIÓN: 10/10/20

ASIGNATURAS: ESPAÑOL, MATEMÁTICAS

EXPLORACIÓN: EXPLORACIÓN

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA CONOCIMIENTO DEL MEDIO TERCER GRADO

V. INSTRUCCIÓN: Observa las imágenes y responde la pregunta del recuadro. Pinta en las flechas qué parte señalan.

5. Señala con las tres partes del oído:

a) oído externo b) oído medio c) oído interno

VI. INSTRUCCIONES: Observa los animales y escribe en cada uno si es terrestre o acuático.

a) león b) gato c) perro d) pez e) caracol f) gusano

VII. INSTRUCCIÓN: Observa las imágenes y encierra con un círculo azul las que representan estaciones de la localidad.

a) Diá de muertos b) Navidad c) El día del niño

VIII. INSTRUCCIÓN: Observa los dibujos y escribe en cada línea el estado físico del agua que corresponde.

a) hielo b) agua c) vapor

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

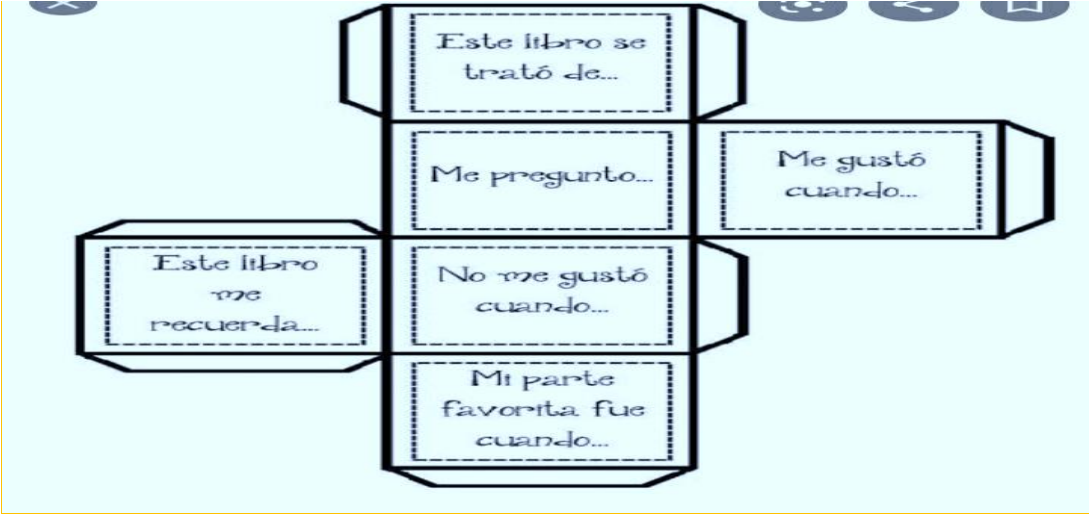
ASIGNATURA	CAL. 5	CAL. 6	CAL. 7	CAL. 8
ESPAÑOL	12	4	1	4
MATEMÁTICAS	14	6	1	1
EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA, FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	4	6	7	3

Gráfico de barras que muestra los resultados del diagnóstico por asignatura y calificación.

Anexo 11: Reunión del colectivo docente, compartiendo experiencias y algunas estrategias para tratar el problema de comprensión lectora en diferentes niveles.



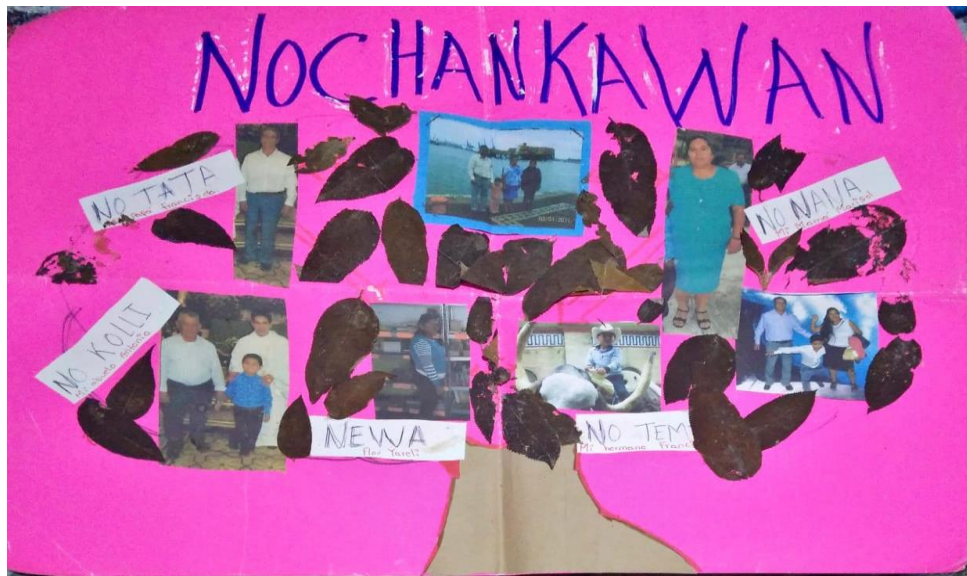
Anexo 12: Estructura de un dado comprensivo o curioso, útil para el fortalecimiento de la comprensión lectora.



Anexo 13: Lista de verbos para la construcción un Diccionario móvil, ya que lo portarán como si fuese otro libro más para fortalecer su vocabulario.

Comer	takualis
Beber	tayilis
Ver	tachialis
Oír	kakilis
Saber	taixmatilis
Dormir	kochilis
Nadar	anemilis
Caminar	nejnemilis

Anexo 14: Árbol genealógico, bosquejo de cómo se los alumnos tendrán que hacer su actividad.



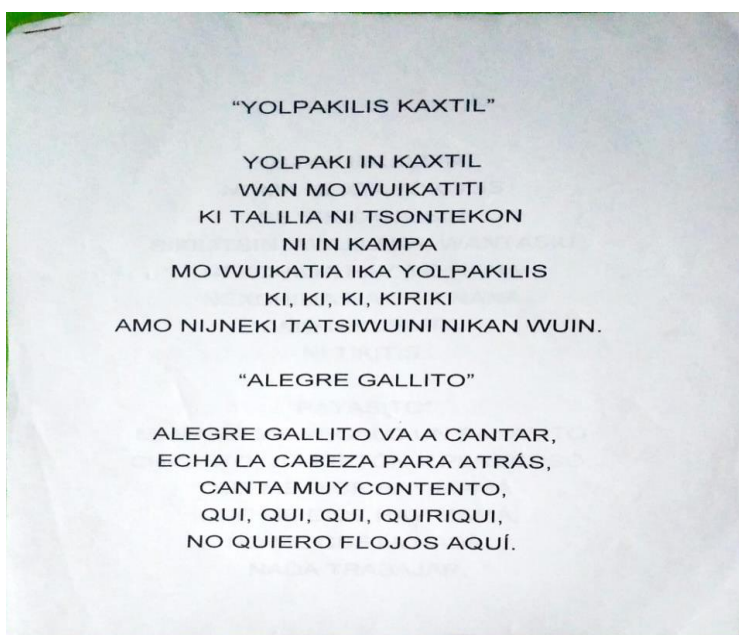
Anexo 15: Ejemplo de los meses en los que se lleva a cabo la siembra del maíz, donde los estudiantes deberán representarlos en un calendario.

1.- «Taoltatiochialis» 'Bendecir la semilla' (2-feb.)	6.- «Tatalwilis» 'Aterrar' (Junio)
2.- «Taltachipawalis» 'Barbechar' (Enero- febrero)	7.- «Elokualis» 'Cosechar elotes' (Julio- agosto)
3.- «Taoltatokalis» 'Sembrar el maíz (Feb- marzo)	8.- «Takelpacholis» 'Doblar la milpa' (Ago.- Sept.)
4.- «Taekpolis» 'Resembrar' (Marzo)	9.- «Tapixkalis» 'Cosechar la mazorca' (Oct.-Nov.)
5.- «Tamewalis» 'Labrar' (Abril-mayo)	10.- «Owatekilis» 'Cortar la caña (Nov- Dic.)

Anexo 16: Bosquejo de como los niños realizaran su memorama, esta en primer lugar debe estar realizada correctamente por el docente.



Anexo 17: Hoja impresa con la canción de “Alegre Gallito”, que está escrito en español y náhuatl esto con la intención de practicar y fomentar la lengua indígena.



APÉNDICES

APÉNDICE A: Tabla de doble entrada que se utilizó para hacer el diagnóstico con relación a la lengua escrita en la comunidad.

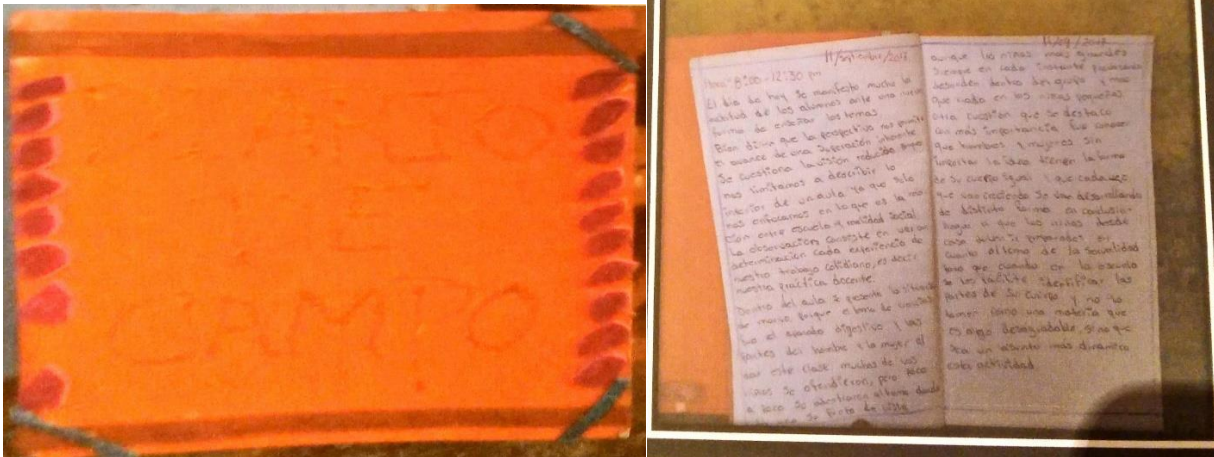
	Lengua 1	Lengua 2
Expresa con fluidez sus ideas		
Entabla diálogos		
Describe imágenes o situaciones		
Relata sus experiencias		
Sabe escuchar		
Otras		

APÉNDICE B: Tabla para sacar la relación del uso de la lengua de cada alumno.

	Lengua 1	Lengua 2
Lee palabras sencillas		
Escribe su nombre propio		
Maneja normas convencionales		
Comprende los enunciados		
Otros		

Nombre del alumno	
Nombre del profesora	
Nombre de la escuela	
Ubicación	
Ciclo escolar	
Grado y grupo	
Lengua que utilizo el docente para dar las instrucciones	

Diario de campo donde se llevo un registro de lo observado en el contexto comunitario en la comuniad.



Estructuras de la entrevista que se realizó

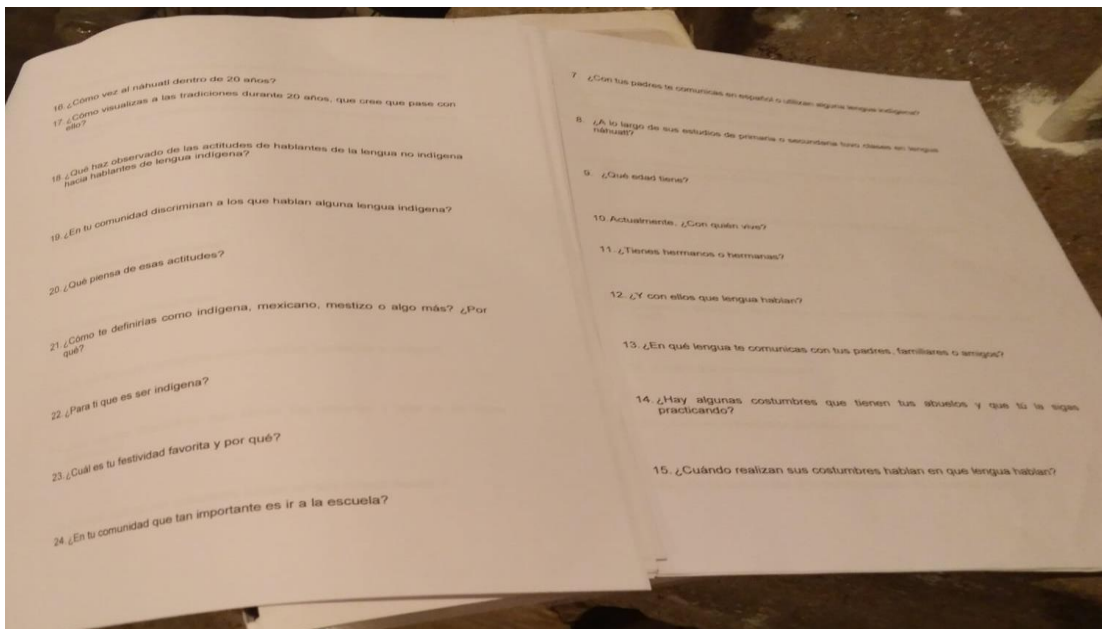


Tabla utilizada para el observara el comportamiento del uso de la lengua que se habla.

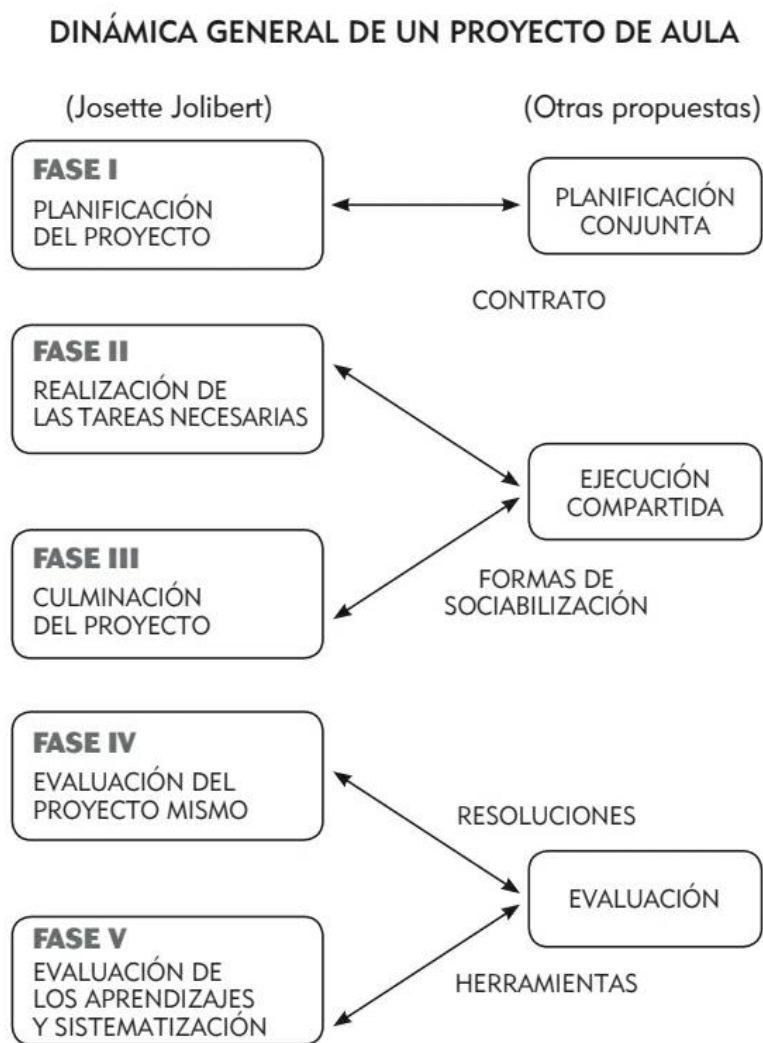
Indicadores	Nada	Muy poco	Si, aunque con algunas fallas	Si, con alguna complicación	Observaciones
Uso de la lengua indígena durante las actividades					
Uso del español durante las actividades					

APÉNDICE C: Lista para evaluar la comprensión lectora.

Alumno:	Fecha:	Grado:	
Indicadores (logro de conductas)		Si	No
1.-Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.			
2.-Construye el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.			
3.-Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.			
4.-Se plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto.			
5.-Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.			
6.-Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados(nombre, pronombre, sobrenombre)			
7.-Dirige la atención a lo fundamental o ideas principales.			
8.-Recuerda los principales sucesos del texto.			
9.-Utiliza un diccionario regularmente.			

10.-Parfrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.		
11.-Sus respuestas frente al texto muestran la comprensión lectora a través de preguntas, esquemas, etc.		
12.-Manifiesta comprensión del texto mediante la escritura del resumen.		

APÉNDICE D: Diagrama de las fases para elaborar un proyecto de aula de acuerdo a la autora Josette Jolibet.



APÉNDICE E: Ejemplo del cuento tradicional del Maíz para realizar la actividad con los alumnos.

La leyenda del maíz

Cuenta la historia que Quetzalcóatl no quiso emplear la fuerza, sino la inteligencia y la astucia, y se transformó en una hormiga negra. Decidió dirigirse a las montañas acompañado de una hormiga roja, dispuesto a conseguir el maíz para su pueblo.

Tras muchos esfuerzos y sin perder el ánimo, Quetzalcóatl subió a las montañas y cuando llegó a su destino, consiguió entre sus mandíbulas un grano maduro de maíz e inicio el duro regreso. Entrego el grano a los Aztecas que plantaron la semilla, y desde entonces, tuvieron maíz para alimentarse.

Los indios indígenas se convirtieron en un pueblo próspero y feliz para siempre y desde entonces fueron fieles al Dios Quetzalcóatl, al que jamás dejaron de adorar por haber ayudado cuando más lo necesitaban.

