



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Alfabetización inicial mediante el nombre propio y la siembra del maíz en
tercero de preescolar**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

Ocotlán Martínez Luna

Teziutlán, Pue., junio de 2021.

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Alfabetización inicial mediante el nombre propio y la siembra del maíz en
tercero de preescolar**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

Ocotlán Martínez Luna

Tutor:

Ofelia Ascención Salvador

Teziutlán, Pue., junio de 2021.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Ocotlan Martinez Luna
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"Alfabetización inicial mediante el nombre propio y la siembra del maíz en tercero de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para transformar"

Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/sec*

DEDICATORIAS

Gracias a mi familia, en especial a mis padres, quienes supieron guiarme por buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayarme en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad. Por su apoyo, consejo, comprensión, amor y ayuda en los momentos más difíciles, me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mi esposo que ha sido el impulso de mi carrera y el pilar para la culminación de la misma, que con su apoyo constante y amor incondicional ha sido amigo y compañero inseparable, por no dejarme sola en los problema.

A mi preciosa hija Nataly para quien ningún sacrificio es suficiente, que con su luz ha iluminado mi vida y hace que mi camino sea más claro, tu afecto y tu cariño son los detonantes de mi felicidad, de mi esfuerzo, de mis ganas de buscar lo mejor de ti. Aun en tu corta edad, me has enseñado y me sigues enseñando muchas cosas de esta vida, te agradezco por ayudarme a darme a encontrar el lado dulce y no amargo de la vida.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación.....	11
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	17
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	31
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	39
1.4.1 Justificación.....	42
1.4.2 Objetivos.....	45

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEÓRICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Educación intercultural bilingüe.....	47
2.2 El aprendizaje social y la importancia en la producción de textos escritos.....	62
2.3 El taller de escritores como estrategia para la alfabetización inicial.....	78

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.....	89
3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica.....	94
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.....	99

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

La educación intercultural bilingüe está encaminada a rescatar y a fortalecer las identidades de los estudiantes mediante el autoconocimiento, pero de la misma manera reconocer que existen otras personas o culturas igual de esenciales, es por ello que la escuela es vista como el espacio idóneo para practicar los valores. Por lo tanto, la educación ocupa un lugar importante en la transformación de la sociedad, es decir, pieza angular para desarrollar habilidades, conocimientos, actitudes con el propósito de enfrentar los cambios constantes que presenta el mundo interconectado.

La presente propuesta pedagógica tiene como finalidad atender la dificultad de la escritura del nombre propio y el de algunos de sus compañeros que presentan los alumnos de tercer grado de preescolar “Agustín Melgar” C.T. 21DCC0380C. Dada esta situación se inicia con la descripción de características sociales, económicas, políticas y culturales del contexto de estudio de la comunidad de Ahuatepec, Hueyapan, Puebla, donde se realiza la presente investigación, analizando los elementos culturales más representativos que se expresan en la vida diaria de una comunidad y su nivel de incidencia en los contextos escolares y áulicos.

De igual manera obedece a aquel cambio innovador de la práctica docente generando verdaderos aprendizajes significativos en el aula, creando un ambiente propicio para el desarrollo de las actividades tomando en cuenta las características, necesidades de los infantes y obtener a base de ello mejores resultados. El enfoque de la investigación es de corte cualitativo, se apoya básicamente en la investigación acción participante.

La propuesta pedagógica está conformada por los siguientes capítulos: El capítulo 1, la cual está dividida en cuatro apartados, en un primero momento se hace una descripción del

proceso metodológico de la investigación que se realizó en la comunidad de Ahuatepec del municipio de Hueyapan a través de la investigación acción participante, así como los técnicas e instrumentos de investigación que fueron aplicados dicha comunidad, de igual manera se enuncio la temporalidad que se realizó la investigación y el lugar donde se obtuvo la información.

Como segundo apartado, se describe el contexto de la comunidad a partir de los elementos que menciona Floriberto Díaz (2004), las cuales caracterizan una comunidad indígena, y el bilingüismo en la que se encuentra dicha comunidad, de igual manera se menciona la actividad relevante y que se eligió para este trabajo, la cual realizan los pobladores, donde manifiestan respeto, pero al mismo tiempo le dan importancia, ya que contribuye en la vida diaria de las personas.

En el tercer apartado, se hace una descripción de la escuela y el grupo donde se está llevando a cabo la observación participante, así como la aplicación del diagnóstico pedagógico, la cual fueron tomadas en cuenta la cuatro dimensiones que menciona el autor Arias Ochoa, y las técnicas e instrumentos de evaluación que fueron utilizadas en este apartado. En cuanto al cuarto apartado, se describe como se llegó a delimitar el problema que está afectando el grupo escolar con las técnicas e instrumentos que fueron aplicados en el tercer apartado.

Como complemento de este apartado se presenta una justificación en la que se da relevancia del qué y para qué de la propuesta pedagógica, así como de la estrategia principal a utilizar que es el nombre propio de Irena Majcharkc. También se da a conocer el objetivo general del trabajo teniendo como objetivo innovar la práctica docente a partir de conocer, valorar la cultura y favorecer la lengua náhuatl, razón por la cual se diseñaron tres objetivos específicos para clarificar que se requiere al llevar a cabo el trabajo.

En cuanto al capítulo II, se fundamenta la diversidad existente en el país, la cual permite a las personas tener un sentido de pertenencia, es por ello que la diversidad cultural, étnica y lingüística da pie a un mosaico natural al estado Mexicano, asimismo se hace esbozo de la historia de la educación indígena de México con mayor auge después de la revolución mexicana y de cómo al paso de los años la dirección general de la educación indígena DGEI se abrió camino buscando una identidad propia partiendo desde las comunidades indígenas principalmente donde se encontraban los servicios educativos.

De la misma manera se hace mención el papel que juega el docente dentro de las aulas, es decir, para promover una educación intercultural bilingüe (EIB) el maestro tiene que partir de conocer la filosofía nacional para poder concientizar en un primer momento a los padres de familia y en lo posterior reconocer las culturas existentes, pero a la vez usarlos dentro y fuera de las aulas con el objetivo de que las y los alumnos valoren su cultura. También en este capítulo se describen las teorías del desarrollo del niño, pero sobre todo la influencia del contexto para generar aprendizajes significativos donde las zonas de desarrollo se hacen presentes al momento de llevar a cabo una secuencia didáctica o un proyecto educativo.

Así mismo, se describe la estrategia didáctica, en la que se sustenta la dificultad presentada con el grupo escolar la cual se está llevando a cabo la observación participante, y la que se va a utilizar para darle tratamiento dicho problema, así como las técnicas e instrumentos de evaluación que se va a llevar a cabo dentro del proyecto pedagógico.

El capítulo III en un primer momento se plasmó los propósitos generales del campo de formación académica: lenguaje y comunicación ya que en ella se encuentra la dificultad que presentan los alumnos de tercer grado de preescolar, así como el enfoque del programa de estudios 2017 de este mismo campo de formación. Así como se llegó a describir las estrategias

didácticas que se va a utilizar para dicho problema, la cual se tomaron en cuenta en las secuencias didácticas que fueron planeadas, estas secuencias didácticas tienen un enfoque trasversal y globalizador ya que se pretende trabajar con otros campos de formación y áreas del desarrollo.

En un segundo momento se hace una descripción general de todos los elementos que se llegaron a considerar en dicho proyecto, como es el propósito general del proyecto, los campos que se van a abordar, las actividades generales, los organizadores curriculares, los aprendizajes esperados, los materiales y recursos y las técnicas e instrumentos que se van a utilizar.

En un tercer y último momento se presenta el proyecto diseñado la que se pretende trabajar con los alumnos de tercer grado de preescolar, de manera general se plasmaron los campos y áreas que se pretenden trabajar junto con los aprendizajes esperados correspondientes, así mismo, las actividades generales que van enfocadas a la práctica cultural de la siembra del maíz y las técnicas e instrumentos de evaluación que se van a ocupar en dicho proyecto, después de ello se presentan las diez secuencias didácticas junto con sus instrumentos de evaluación como es la lista de cotejo y el diario de la educadora.

Finalmente se dan las conclusiones de manera general a la que se llegaron durante la realización de todo el proyecto, también se cuenta con la bibliografía que se utilizó dentro de la misma, y se encuentran algunos anexos y apéndices los cuales permiten dar a conocer la investigación realizada y la información obtenida.



CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación

La educación contemporánea vive unos de los retos importantes la de innovar a través de propuestas pedagógicas contextualizadas, por ende, las figuras educativas tienen un fin de responsabilidades entre las cuales reflexionar su quehacer y mediante intervenciones más concretas y acordes a los niñas, niños y adolescentes (NNA) logran aprendizajes situados. Por ello la investigación metodológica es la clave para que los docentes caminen hacia una dirección de innovación.

En la construcción de la propuesta pedagógica se recurre al método de investigación cualitativa, que se realizó en la comunidad de Ahuatepec y de esta forma se obtuvo la información que está plasmado en los capítulos posteriores. Por lo tanto, la metodología de la investigación, se define como una descripción, explicación y justificación de distintos métodos utilizados en la realización de esta investigación. Como escritores de esta investigación, los docentes tienen un papel fundamental sobre la construcción de la propuesta pedagógica que es la investigación- acción participativa en una comunidad de estudio, logrando toda la información que se requiere para la construcción de este documento que se está presentando.

La autora Colmenares (2012) afirma que la investigación acción participativa es una metodología que presenta algunas características particulares que lo distinguen de otras bajo el enfoque cualitativo, la manera de abordar el objeto de estudio, sus propósitos, los procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan en la comunidad de estudios. Bajo esta información, el autor Lewin (2012) ha diseñado, una serie de pasos, etapas, momentos o fases que son fundamentales para la investigación- acción, donde estas fases implican un diagnóstico,

construcción de planeaciones, la ejecución de las mismas y la reflexión permanente de la investigación que permite replantear nuevas acciones.

Los cuatro momentos o fases de la investigación se definen de la siguiente manera: Fase I, descubrir la temática, esta se relaciona con descubrir un preocupación temática en este caso la comunidad de estudio u organización, se pueden buscar testimonios de las personas que habitan en dicha comunidad, implicándolas en la investigación y que colaboren en el proyecto que se va a realizar y, con base a un diagnóstico planificado, permite recoger la información para clarificar dicho problema seleccionada o temática.

Después se continúa con la fase 2: representada por la construcción del plan acción por seguir la investigación, en este segundo momento implica algunos encuentros con los interesados para poder lograr una solución a la situación que se identificó, al mismo tiempo permite identificar problemas que existen en una comunidad o en una organización que están implicados con el problema seleccionado. La Fase 3: ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa todas las acciones interesantes para lograr alcanzar las metas propuestas y darle una solución en relación al problema o temática identificada.

Finalmente se concluye con la Fase 4: cierre de la investigación, consiste en la reflexión permanente de la investigación, que se realizaron durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, caracterización de la información, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación y de un cambio social.

En estas cuatro fases que se mencionaron son las más importantes para la investigación acción participativa, y por tanto la investigación acción que se está realizando es en la primera

fase lo cual se ha realizado una gran variedad de investigaciones dentro del contexto de estudio, como: Políticas, sociales, administrativas y educativas.

Por lo tanto, en esta investigación acción participativa es un método en cual participan y coexisten dos procesos, es la de conocer y actuar, donde estos actores sociales conocen, analizan y comprenden la realidad del objeto de estudio, donde se encuentran una gran variedad de problemas, necesidades, capacidades y limitaciones; este tipo de conocimiento de la realidad permite reflexionar, planificar y ejecutar acciones para poder mejorarlas y hacer el cambio requerido.

De acuerdo a lo anterior,” La investigación cualitativa es la que se produce datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (López y Sandoval, 2005 , p. 3) es decir, que en este tipo de investigación se puede obtener a través de la observación o interactuando de manera informal con las personas de la comunidad, donde esta investigación cualitativa, está constituido por un conjunto de técnicas para recoger toda la información que se requiere, la cual es considerado como los únicos instrumentos para captar el significado autentico de los fenómenos sociales.

Es por ello que, la construcción de la propuesta pedagógica que se está elaborando, se hace indispensable tomar en cuenta algunas de las técnicas que se utilizaron en la investigación cualitativa, tales como, la observación, y las entrevistas semi-estructuradas, como parte de la investigación etnográfica. De cierto modo, se describen de la manera siguiente:

Según el autor Gortari (1980), define la observación como procesamiento que el hombre utiliza para obtener información objetiva acerca del comportamiento de los procesos existentes,

es decir, que el observador comparte las actividades y sentimientos de la gente mediante la relación franca, según el contexto de estudio donde se encuentre.

Dentro de la observación, se encuentran algunas técnicas e instrumentos, la cual facilitaron y ampliaron la información realizada por parte del investigador, como es el diario la cual se va registrando diariamente la jornada escolar, el cuaderno de notas que sirve para conocer los saberes de la comunidad, cuadros de trabajo, los mapas, dispositivos mecánicos, etc.

Con base a los instrumentos que se mencionaron de manera general dentro de la observación, se llegó a retomar el diario de campo donde se plasmó las experiencias vividas y de los hechos observados de dicho contexto, la redacción del diario se puede realizar de una jornada o al término de una actividad importante, otro instrumento que se ocupó también es el cuaderno de notas, este material tiene forma de una libreta que el observador lleva consigo, con el objetivo de anotar todo tipo de información, la cual ayuda a redactar el diario de campo.

De mismo modo, se utilizó los dispositivos mecánicos como es la cámara del teléfono celular la se tomaron fotografías que servirán de evidencia de lo que se menciona en la investigación y grabaciones, la cual se utilizaron para ir registrando otros datos importantes que no se lograron registrar en ese momento.

Por otra parte, también se realizó la entrevista, según los autores López y Sandoval (2005) afirman que “la entrevista es una conversación entre dos o más personas, en cual uno es el que pregunta (entrevistador)” (p. 10), así mismo, la entrevista es considerada como una técnica de recolección que va desde la interrogación estandarizada hasta la conversación libre, en ambos casos se recurre a una guía que puede ser un formulario o esquema de cuestiones que orientan la conversación que se realizan. Por otra parte, la entrevista es la comunicación interpersonal

establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, con la finalidad de obtener una respuesta de manera verbal a los interrogantes planteados sobre el problema de investigación.

Dentro de las entrevistas existen dos tipos de entrevistas, que es la estructurada o no estructurada también conocida como semi- estructurada, por lo tanto, en la investigación que se realizó se aplicaron las entrevistas semi- estructuradas, según los autores como López y Sandoval (2005) “ la entrevista no estructurada es más flexible y abierta, donde el investigador elabora las preguntas antes de realizar la entrevista, modifica el orden, la forma de encauzar las preguntas o su formulación para adaptarlas a diversas situaciones y características particulares de los sujetos de estudio” (p. 12). Por lo tanto, en estas entrevistas semi-estructurada que fueron aplicadas tuvo como finalidad de conocer un poco más el contexto de estudio.

Las ventajas de este tipo de entrevistas es que son adaptables en la aplicación de toda clase de sujetos en situaciones diversas, permiten profundizar más el tema de investigación, orienta nuevas hipótesis y variables cuando se exploran áreas nuevas. Por otra parte, tiene también sus desventajas, ya que se requiere mayor tiempo, es más costoso por la inversión de tiempo de los entrevistados, se requiere mucha habilidad técnica para obtener la información y mayor conocimiento del tema, es más dificultoso en la tabulación de datos.

En cuanto a la aplicación del diagnóstico pedagógico, no fueron suficientes los métodos de investigación que se realizaron, por lo tanto, se aplicaron técnicas e instrumentos de evaluación, con la finalidad de tener más claridad el problema principal que está afectando al grupo escolar, por lo tanto, estos instrumentos de evaluación se tienen que ir adaptando de acuerdo a las necesidades de los alumnos e ir considerando el nivel educativo que se encuentre el educando. De modo que, SEP (2011) Define que “las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los

alumnos” (p. 20), y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten, tanto los docentes como los alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

De modo que, como técnica se utilizó la observación y como instrumento fue el diario de trabajo o el diario de la educadora, que se elaboró para recopilar la información, que consta de una narración breve de la jornada escolar, o se registra los hechos más relevantes de la actividad planteada, es decir, si las formas de trabajo utilizadas hicieron que los niños se interesaran en las actividades, si se involucraron todos, que más les gusto sobre las actividades planteadas o que nos les gusto, etc.

Otra técnica que se utilizó también fue, el desempeño de los alumnos y como instrumento o recurso se utilizó cuaderno de los alumnos, la cual permitió hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes, fue necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretendió evaluar y los criterios que se tomaron en cuenta para la evaluación.

Dicho de otro modo, todos los medios de investigación que se realizaron tuvieron un propósito, para ello se elaboraron registros de observación y entrevistas semi - estructuradas, las cuales se aplicaron en el contexto de estudio y en el centro de trabajo, y por la pandemia que está pasando a nivel mundial , a partir del mes de marzo de 2020 se comenzó a trabajar a distancia, la cual se ha utilizado otros medios de comunicación como es el teléfono celular y, por medio de video llamadas se han aclarado dudas o preguntas durante el ciclo escolar 2019-2020.

Así mismo, se aplicaron entrevistas semi-estructuradas y registros de observación para conocer el contexto de estudio, su cultura, sus tradiciones y costumbres que tienen estos individuos, la lengua que tiene mayor dominio, es decir, el tipo de bilingüismo en el que se

encuentran, así como también, las prácticas culturales que existen en dicho contexto, principalmente la práctica cultural de la siembra del maíz que va permitir darle tratamiento dicha propuesta, para la investigación de la práctica cultural se realizó en el mes de Noviembre del 2020.

Por lo que el ciclo escolar antes mencionado se identificaron varios problemas con el grupo que se está llevando a cabo la observación participante, y a partir de los insumos que se ocuparon como es el cuaderno de los alumnos, el diario de la educadora, el portafolio de evidencias y con la ayuda de la tabla aristotélica, se llegó a delimitar la dificultad que presenta los alumnos de tercer grado de preescolar que fue en el mes de Agosto a Septiembre 2020, la cual vienen arrastrando dicha dificultad y esta repercute en el grupo que se está llevando a cabo la observación participante y por lo tanto es la que ve estar interviniendo en la propuesta pedagógica.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

Ser parte del reconocimiento de que México cuenta con una diversidad cultural, étnica y lingüística producto de su herencia prehispánica, la cual se ve reflejando en las comunidades indígenas a través de sus prácticas culturales que en ellas manifiestan conocimientos, saberes, actitudes y valores, siendo estas transmitidas de generación a generación.

Díaz (2004) afirma que una comunidad indígena, no se entiende como un conjunto de casas con personas, sino personas con historia pasada, presente y espiritualmente en relación con la naturaleza, es decir, es un grupo de seres humanos que tiene ciertos elementos en común, tales como el idioma, tradiciones y costumbres, y la cosmovisión que se viene dando de generación en generación.

Una comunidad indígena consta de los siguientes elementos como lo menciona Floriberto Díaz (2004), la cual diferencia de una comunidad a otra, los elementos son las siguientes: Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión, una historia en común que circula de boca en boca y de generación a otra, una variante de la lengua del pueblo a partir de la cual identificamos nuestro idioma en común, una organización que define lo político, cultural, social, cívico y religioso y un sistema comunitario de procuración y administración de justicia. De acuerdo con los elementos que nos menciona el autor Díaz se describe la comunidad de estudio de la siguiente manera:

La comunidad de Ahuatepec cuyo nombre proviene de la lengua náhuatl *ahuat- encino*, *tepet* –cerro, que significa “ cerro de encinal”, se encuentra situada al oriente del municipio de Hueyapan a una distancia de 2 kilómetros de la cabecera municipal, sus colindancias son: Al norte limita con la sección séptima Nexpan; al sur limita con el municipio de Tétéles Ávila Castillo, al oriente con el municipio de Teziutlán y al poniente con la sección quinta Colostitan y la localidad de Talcozaman perteneciente al municipio de Yaonahuac, Puebla.(Ver anexo 1)

Según datos estadísticos de INEGI, la población total de la comunidad de estudio es de 879 personas, de los cuales 441 son masculinos y 438 femeninos, pertenece a la sección octava del municipio de Hueyapan, la población se encuentra dispersa en toda la comunidad, con parcelas de cultivo alrededor de las viviendas, cultivando principalmente el maíz, frijol, calabaza, chile, jitomate, etc.

La vegetación de la comunidad se caracteriza por ilites, encinos, pinos, ocotes, etc. Árboles frutales como ciruelos, durazneros, capulines, perales; así como plantas de ornato como rosales, hortensias, palmas, azucenas, etc. Y plantas medicinales como la hierbabuena, epazote, sauco manzanilla, ruda, pimienta, etc. En cuanto la fauna existe los bosques más cercanos donde

habitan los animales como: Conejos, zorrillos, palomas, zorros, víboras, ardillas, pájaros etc. Se cuenta además con animales domésticos como las vacas, caballos, borregos, perros gatos y animales del corral como: Guajolotes, pollos, patos, etc.

La gente de la comunidad de estudio cuenta con varios trabajos que va del formal a lo informal (campesino, obrero, comerciante, profesionista, etc.). Se observa que en su mayoría los habitantes del sexo masculino se dedican a las labores del campo, algunos trabajan en la fabricas textileras ubicadas en la región, otros emigran a las ciudades para emplearse en la mayor parte en el ramo de la construcción, en algunos en las fábricas como obreros y la minoría que han estudiado alguna carrera o tienen alguna profesión la desempeñan, otros no la ejercen porque no encuentran trabajo.

En relación con las mujeres la gran mayoría se dedican a las labores de hogar como amas de casa, bordado de chales, otras se emplean en las fábricas textiles, también algunas emigran a las ciudades para emplearse como empleadas domésticas y muy pocas tiene alguna carrera o una profesión la cual lo ejercen.

Actualmente ya se cuenta con los servicios básicos tales como: El agua potable, electrificación, transporte de colectivos, aunque en algunos parajes se observa la necesidad de ampliación y apertura de caminos, así como también el mantenimiento de las calles ya que, en tiempos de lluvias los caminos se vuelven intransitables por el exceso de lodo y encharcamiento.

En cuanto al segundo elemento que hace mención el autor, la investigación que se realizó en la comunidad antes mencionada y con base a la entrevista semi- estructurada que se aplicó al Sr. Francisco Martínez Rosario, la comunidad fue fundada aproximadamente en el año 1920, por

un grupo de familias y hasta hoy en día es conocido como Ahuatepec que significa “cerro de encinal. (Ver apéndice A)

Una de las transformaciones más importantes de la comunidad es la fundación de la escuela primaria “Miguel Hidalgo” que fue en el año 1976, posteriormente la introducción de la energía eléctrica y la apertura del camino de terracería en el año 1985, la construcción del centro educación preescolar “Agustín Melgar” fue fundada en el año 1981, la telesecundaria “Sor Juana Inés de la Cruz” en el año 1998, la instalación de la caseta telefónica fue en el mismo año, así como la casa de salud.

En relación a una variante de lengua indígena, a partir de la cual identificamos nuestro idioma, SEP (1997) “la situación lingüística de la comunidad es una herramienta para distinguir y comprender y valorar las formas de bilingüismos que permean los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas indígenas” (p. 41). Con base a la observación de los diferentes espacios comunicativos se obtuvo lo siguiente:

Se logró observar que en la escuela el lenguaje que utilizan los niños al interactuar con la educadora y con sus mismos compañeros es el español, ya que la mayor parte del tiempo hablan la lengua española y de los 41 alumnos que se encuentran en esta institución 19 alumnos entiende bien la lengua náhuatl, 10 no entiende y no lo hablan la lengua indígena de la comunidad, pero se les dificulta hablarlo ya que no todos están habituados responder en la lengua materna de la comunidad, y el resto del grupo habla y entiende la lengua indígena de la comunidad ya que en sus respectivas casas los padres hablan la lengua indígena que es el náhuatl y también ocupan el español para comunicarse, por lo tanto en la institución educativa se llega a determinar y de acuerdo con la autora Santos (2015) se encuentra en el bilingüismo sustractivo, porque la lengua indígena se está desplazando con la lengua castellana.

Por otra parte, en la capilla se comunican en la lengua náhuatl, pero al mismo tiempo hacen una mezcla de la lengua indígena que es el náhuatl con el español, por ejemplo, cuando utilizan frases como “chipawa in florero” ixpaka in piso”, es decir ocupan palabras en la lengua náhuatl y en español para componerlo en español.

En el centro de salud los habitantes de la misma comunidad interactúan con ellos en la lengua náhuatl, ya que la promotora es de la misma comunidad, y también depende mucho de cómo se dirigen hacia ella de cierto modo igual les responde, por lo tanto, en este espacio se comunican e interactúan en las dos lenguas.

En cuanto al mercado, para hacer sus compras se comunican en (náhuatl, español), vendedores-compradores, y si en este mismo lugar se llegan a encontrar personas que son conocidos, aunque no venga de la misma comunidad empiezan a interactuar dependiendo de cómo se dirija de uno al otro, es decir; la interacción de las personas se hace tanto en L1 y L2.

Por otro lado, en las oficinas municipales, las personas se dirigen con el juez o con cualquier funcionario que labore en este sitio en ambas lenguas, es decir aunque trabajen en la oficina, pero algunos son sus conocidos y saben que hablan el náhuatl entonces a esa persona se dirigen en la lengua náhuatl y así se sienten más seguros platicando con esa persona, al igual los que trabajan en esta administración, si se conocen pues se comunican en la lengua náhuatl, en conclusión se menciona que en esta área ocupan las dos lenguas.

En la asamblea comunitaria para que las personas se les entienda la información o de lo que se quiere a dar a conocer ocupan las dos lenguas tanto el náhuatl como el español, tratando, de que la información que se dará a conocer sea comprendida para todos los habitantes dentro de la misma. Así pues, en las fiestas familiares como se ha mencionado, la lengua indígena de la

comunidad es el náhuatl, todos los adultos se comunican en esta lengua indígena, también niños y jóvenes aun interactúan con esta lengua y otros se comunican en la segunda lengua que es el español. (Ver anexo 2)

De igual manera, en la fiesta patronal de la comunidad que se celebra el 17 de julio de cada año, hablan y se comunican en la lengua indígena y el español, y no solo los que habitan en esta comunidad sino también las comunidades cercanas que nos visitan, principalmente la gente adulta, solo con los vendedores se comunican en la lengua español. (Ver anexo 3)

En cuanto a los ambientes de trabajo como el campo, en esta comunidad su lengua de origen y materna es el náhuatl, entonces estos trabajadores cuando van a trabajar al campo interactúan en la lengua náhuatl ya sea con sus familiares, amigo y vecinos, y la persona que le va dejar de comer les habla de igual manera en la lengua indígena de la comunidad.

Además, los integrantes que habitan una casa, estos individuos se comunican en la lengua náhuatl, y la otra parte es cuando los adultos se comunican con sus hijos en la lengua castellana, pero sin olvidarse de la lengua indígena de la comunidad y en otras familias hablan náhuatl ya sea con sus hijos pequeños, abuelos, y padres dependiendo de los que habiten en sus respectivos hogares.

Se puede inferir que la comunidad de estudio se considera a las personas que tiene un bilingüismo compuesto, según la autora Santos (2015) afirma que “el bilingüismo compuesto el hablante es incapaz de detectar las diferencias conceptuales marcadas en las dos idiomas y necesita las dos para pensar y comunicarse “(p. 14), debido a que usan ambas lenguas como es el español y la lengua indígena de la comunidad dentro de su contexto para satisfacer sus necesidades , la cual se desglosa de manera general. (Ver apéndice B)

Mientras tanto, en el tercer elemento de una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, en esta comunidad de estudio prevalecen cuatro partidos políticos (PAN, PRI, Nueva Alianza y PT), en donde los ciudadanos están afiliados en los periodos de selección realizando actividades de proselitismo, aunque la gente, antes no se interesaba en saber sobre política hoy en día se empieza a involucrar porque ya saben que si no se acercan a conocer y elegir a sus gobernantes luego tienen problemas y quejas durante el trabajo del gobernante o con el presidente municipal.

Por lo tanto, cada organización política trata de animar y convencer a los ciudadanos para que lo apoyen y lograr hacer un cambio, de muchas transformaciones para el bienestar de la ciudadanía, una vez que hayan sido seleccionados después de todas las asambleas realizadas en los pueblos o comunidades, toman protesta y dan a conocer el plan de trabajo que estarán realizando en un cierto periodo. De modo que, los ayuntamientos municipales tienen ciertas funciones tales como: Mantenimiento de la localidad, arreglo de calles y veredas, iluminación de calle, creación de parques y lugares al aire libre, vigilancia y otras necesidades que vayan surgiendo en las comunidades.

En esta comunidad existe una gran riqueza cultural y lingüística y al hablar de cultura es de suma importancia para la localidad, lo que los diferencia de otros, ya sea por sus tradiciones, costumbres, su manera de vivir, etc. De acuerdo con la autora Chápela (1991) afirma que “la cultura es la manera en que vivimos” (p. 36), es decir, lo que los identifica de un pueblo a otro. En este sentido la comunidad de Ahuatepec, anualmente tiene diferentes actividades tanto sociales, cívicos y religiosos como son la fiesta patronal en honor a la virgen del Carmen que se celebra el 17 de julio de cada año, con misas, mañanitas, danzas autóctonas, juegos mecánicos, baile popular, el baile de flor. Otra fiesta que se lleva a cabo es el 6 de enero que es el día de

reyes; 10 de Mayo y el 1º y 2 de Noviembre la veneración a los muertos con ofrendas (Mike ilwtilis) día de muertos.

Así también, dentro de la cultura las mujeres usan su falda negra bordada, blusa de labores, huaraches, y sus respectivos rebosos o chales que ellas misma los tejen. Además, este grupo étnico se identifica por su gastronomía (mole picoso y sus tamales) así como las bebidas que realizan, por ejemplo: Atoles, en náhuatl: yolatol (atole de maíz); xocoatol (maíz fermentado); nixtamal-atol (atole de nixtamal).

Con base a la observación participante se logró identificar las actividades económicas que predominan son la agricultura y la artesanía actividad que practican especialmente las mujeres es el bordado de chales, blusas, huipiles, la venta de animales como los guajolotes, pollos, cochinos, borregos, caballos, etc. y los varones en su gran mayoría se dedican a la siembra del maíz, frijol, calabaza, jitomate, chile, erizo, granada, así como también, la recolección de hongos silvestres y xocoyoles, la rascada del chayote, etc.; la gente siembra con la finalidad de consumir sus productos, así como también vender lo que producen para tener ingresos económicos, para el sostén de la casa, y así puedan cubrir otras necesidades.

En cuanto a la población es católica en un 90%, y el 10% lo ocupa la religión evangélica muy escasa, sin mucha participación. Aunque parezca extraño anteriormente la gente solo se inclinaba por la religión católica hoy en día ya no, aunque sea por curiosidad o por que le llama la atención va a observar y conocer diferentes maneras de pensar y de definir la creación de la humanidad o simplemente por qué se sienten a gusto, se van con la religión evangélica.

En estas dos religiones que se mencionaron anteriormente, está organizado por comités o mayordomos, por ejemplo, en la religión católica, los habitantes de esta comunidad van haciendo

un rol y participando de manera voluntaria, sin ninguna remuneración económica, dónde las personas se encargan de darle mantenimiento a la iglesia, el resto y las demás personas se encargan de sacar las cooperaciones para realizar la fiesta de la comunidad, que se lleva a cabo anualmente en honor a la virgen del Carmen que se celebra el 17 de Julio, pero sin antes mencionar que esta capilla de la virgen fue fundada el 15 de febrero de 1961.

Cabe destacar que estos grupos indígenas están integrados por varios comités que fueron propuestos por la misma comunidad como es la promotora de salud, ya que en la comunidad cuenta con una casa de salud, donde se imparten pláticas sobre el cuidado de salud o se realizan reuniones para organizarse en algunas faenas.

Finalmente, se describe el último elemento que es un sistema comunitario de procuración y administración de justicia, en la comunidad existe como primera autoridad el inspector comunitario junto con el regidor que la gente haya elegido para que los represente en la presidencia Municipal, el inspector juega un papel muy importante, él tiene el compromiso de ver que todas carencias, aunque no en un 100% pero la mayoría de los servicios que necesite la gente sea satisfactoria, al mismo tiempo es el que encabeza las faenas comunitarias donde la gente de la comunidad se reúne para limpiar las principales calles y veredas por donde se transita, ya que dentro de sus funciones está el ver que si algún servicio básico es decadente debe acudir a la presidencia y pedir que lo resuelvan por el bienestar de la comunidad.

La manera en que se imparte la justicia con el apoyo de las policías municipales que están o tratan de estar al pendiente de la gente, el juez es el quien determina la sanción según la falta cometida dentro de la comunidad. Por lo tanto, aquí se concluyó la descripción de los cinco elementos que caracteriza a una comunidad indígena que nos menciona el autor Díaz.

Para la indagación acerca de las prácticas culturales que prevalecen dentro de la comunidad de estudio, se retomó parte de la investigación etnográfica, con la finalidad de conocer la cultura, lengua, tradiciones y costumbres, así como la historia de este pueblo, la cual se recurrió a la investigación cualitativa, porque en esta se puede obtener datos descriptivos con las propias palabras de las personas habladas en este contexto.

Con todo esto, se llevaron a cabo algunas técnicas de investigación, como es la observación participante, así como la utilización de entrevistas, dichas herramientas sirvieron de mucha ayuda para recopilar la información de lo que se quería obtener de la comunidad, para esto se realizaron algunas visitas de la comunidad, principalmente a los abuelitos o las personas adulta.

Se encontraron varias prácticas, pero las que aún prevalecen o se sigue conservando hasta en la actualidad son las siguientes: La elaboración de las tortillas, el mole picoso, el atole agrio, elaboración de los rosarios, el baile de la flor, la siembra del maíz, la feria de la comunidad en honor a la virgen del Carmen, la echada de la gallina o del guajolote

En este sentido, las actividades culturales están encaminadas a la unión familiar fortaleciendo y rescatando los valores, permitiendo tener identidad propia, y a la vez como puente de enseñanza para los niños, apropiándose las prácticas culturales mediante la observación y participación, por lo que el niño cuenta con una primera escuela que es su hogar, la cual permitirá el éxito o el fracaso en la vida, por lo que el contexto cultural es de suma importancia ya que a partir de ella se pueden llevar a cabo actividades significativas para los alumnos situando los aprendizajes esperados que se pretenden alcanzar, de esta manera se describe la siguiente practica cultural (la siembra del maiz) que tiene una gran importancia y significado para la comunidad de

Ahuatepec , la cual se va a retomar para favorecer la escritura del nombre propio y otros nombres de acuerdo al contexto sociocultural de los alumnos.

La siembra del maíz

Esta práctica cultural se realiza dentro de la comunidad la cual se lleva un proceso, las cuales se mencionan a continuación: Primero se da la bendición de las semillas, se inicia escogiendo las mazorcas más grandes y de dientes limpios, por lo que la semilla que se va a cultivar no se debe de soplar , ya que si se sopla, cuando la milpa este grande se va caer con el viento, una vez escogidos las mazorcas se llevan a bendecir el 2 de febrero que es día de la Candelaria, para que se tengan buenas cosechas, esto se hace durante la misa, cuando se regresan a la casa se pone la semilla debajo del altar para que permanezcan allí, posteriormente se desgrana unos días antes que inicie la siembra, por lo tanto esta práctica cultural es de suma importancia para la comunidad, así mismo llegan a participar niños y niñas.

Después de que se tenga lista la semilla limpia se empieza a medir por litros o por sardina para ver cuánto se va a ocupar dependiendo de la cantidad del terreno que se va a sembrar. El segundo proceso que es el barbecho que se viene realizando durante el mes de Enero y Febrero, para este se comienza la preparación de la tierra. La mayoría de las personas lo hacen con azadón ya que no todos lados pueden entrar el arado, porque se tiene varias plantas ya sea de ciruela y aguacate o por que la tierra está inclinada, para él se contrata los trabajadores, y en los terrenos que si se presta lo hacen con el arado. Enseguida se comienza a surcar la tierra, para que ahí se comience a sembrar.

Posteriormente el siguiente proceso es la siembra que es en el mes de Marzo, para esto las personas se basan de acuerdo a la fases de la luna, tiene que encontrarse recia la luna, ya si no el

maíz se apolilla rápido, por lo tanto se siembra en la luna llena, si se pasa también entonces la semilla no nacerá o no se dará las mazorcas. Durante estos días del mes de la siembra los dueños de las tierras piden ayuda a sus familiares o vecinos para sembrar, por lo tanto, para que siembre miran el calendario que día le tocara la luna recia para que se siembren las semillas, estas personas preparan sus botes con el maíz que se va a sembrar ya sea blanco, azul o amarillo junto con algunos frijoles.

De igual manera tienen a la mano la herramienta que ocuparan, en este caso se ocupa el punzón, lo van haciendo pos surcos como medida la cual se guían por un paso por cada surco, así también se van poniendo de cuatro o cinco semillas de maíz y un frijol, antes de comenzar la siembra piden permiso a la tierra para comenzar a sembrar y así nacerán todas las milpa, siguen la línea entre los surcos así las milpas no estarán chuecas al nacer.

Una vez que ya nacen las milpas se procede al siguiente proceso que es la resiembra y esto sucede a finales de Marzo y a principios del mes de Abril, esto se hacen cuando no todas las milpa llegaran a nacer, las personas va a sus tierras a verificar que todas hayan nacido, si ven que les faltan la ellos ya van preparados con las semillas para resembrar donde no nace o donde nacieron solo dos o tres plantitas, es allí donde se le vuelve a sembrar otras semillas, para la resiembra van surco por surco hasta terminar el terreno.

Cuando ya se tiene un mes que haya crecido la milpa, la hierba comienza a crecer, es allí donde se sigue el proceso de la labrada, por lo que se da una limpia con el azadón esto se viene haciendo en el mes de Abril y Mayo, para que la hierba no crezca más que la milpa e impida su crecimiento (ver anexo 4). Enseguida se da la aterrada en el mes de Junio, proceso después de la labrada, como ya se labro se da el paso al abonado, donde las personas compran sus bultos de abono para echarle alrededor de la milpa.

Primero comienzan trabajando por surco la cual se les va echando tierra a cada milpa donde se le hace como un bordito de tierra, es decir que se le pone tierra en el tallo de la milpa para que con las lluvias y el aire no se caigan, en ese mismo mes la milpa se le sale la espiga, donde algunas personas le cortan la espiga para darle de comer a los animales

A partir del mes de Julio y Agosto se viene el proceso de la cosecha de los elotes, durante estas fechas las familias junto con sus hijos van al terreno en busca de los primeros elotes, para eso también los toman por surcos para cortar los que ya sirven para comerlos, después de que termina de cortar se llevan la casa, los ponen a cocer, para posteriormente comerlos.

Pasando todo el mes de Septiembre comienzan con la doblada de la milpa para que comience a secarse, una vez que estén secas las mazorcas, escogen las hojas de las mazorcas para los tamales que van a preparar el día de muertos, para eso tiene que esperar que todas las milpas del terreno estén secas.

De acuerdo a la observación participante y la interacción con el sr. Filomeno Martínez se procede con el siguiente proceso que es la cosecha de las mazorcas por su ubicación geográfica y por el tipo de terreno que están en desnivel la cosecha del maíz lo ejecutan los familiares a finales del mes de octubre de cada año, es decir; el jefe de familia espera de dos a tres días de sol, para que seque bien la mazorca y ya cuando el papá considera que está en condiciones de recolectar avisa un día antes a los miembros de la familia e inclusive se apoya de otros (vecinos) para cosechar..

Las mujeres de la casa preparan muy temprano las tortillas y la comida ya que un primer momento las personas dejan almorzado, posterior a ello el jefe de familia ordena los costales para la cosecha. Estando en el terreno los demás familiares esperan el papá que tome el primer

surco y/o filas de milpa ya que; le guardan respeto siendo uno de los pilares de la casa, dicho lo anterior la persona se descubre la cabeza, se persigna y a agradecer por la cosecha acto seguido imitan los hijos la ritualidad, permitiendo observar la participación de los hijos más pequeños donde ellos van apoyando a sus padres en el mismo surco.

En la mayoría de las familias de la comunidad de estudio pixkan antes del día de muertos (mikeilwtilis) ya que usan las mazorcas grandes para sacar hoja para tamales. Durante la cosecha del maíz, la gente va platicando sobre anécdotas vividas e inclusive se escuchan charlas muy amenas de papá e hijo donde a través de la oralidad se va explicando, aunque sean mazorcas pequeñas sirven para hacer las tortillas, así como también dar de comer a los pollos. Logrando identificar que el niño va jugando con las mazorcas por lo que de inmediato le llaman la atención explicándole que con el maíz no se juega.

Mientras tanto las mujeres de la casa, vuelven alistar la comida para el medio día cabe mencionar la gente de Ahuatepec cuando es el último día de pixka siempre ofrecen mole a los trabajadores observando empatía, alegría, trabajando de manera colaborativa por la cosecha donde resulta un poco complejo ya que trasladan los alimentos y los utensilios de cocina, hasta el lugar de la cosecha. Donde por lo regular comen bajo los árboles, de modo que se colocan alrededor de las mujeres y así como se hayan formado en los surcos así pasan a tomar su plato lo cual acompañan con atole ya que consideran que comer caliente implica beber lo mismo para que no les haga daño la comida.

Cuando concluyen de comer, las mujeres también se quedan apoyar para que terminen luego la pixka, observando que los hombres empiezan amarrar los costales para transportarlos hasta la casa, una vez concluido el acarreo de la cosecha por lo regular se toman uno a dos tragos de aguardiente para la cansada, esto lo hacen los adultos,

Posteriormente vacían la cosecha en un espacio determinado (algunos lo colocan en frente del altar) para ser seleccionado, dicho de otra manera, las mazorcas grandes y con buen maíz lo guardan o amarran (tamailpilis), luego lo cuelgan en el zarzo la cual amarran una caña y/o palo para colocar las mazorcas las cuales serán la semilla (xinach) de la próxima siembra.

Mientras tanto las mazorcas pequeñas o que tienen un poco de podrido de granos le quitan todas las hojas (iswat) ya que serán los primeros en ser parados para el nexcon. Por último, las hojas de la mazorca que se acumuló algunas familias la usan para dar de comer a los animales como el caballo, borrego y otros lo emplean para echarle a la gallina que esta culeca y finalmente algunos lo regresan al campo para que sirva de abono de la siguiente siembra.

1.3 Análisis de la práctica docente

La observación participante se está llevando a cabo en el Centro de Educación Preescolar Indígena “Agustín Melgar”, con clave del centro de trabajo: C.C.T. 21DCC0380C, está ubicado en la comunidad de Ahuatepec, perteneciente al municipio de Hueyapan, es de organización multigrado (bidocente), la escuela cuenta con tres aulas, dos salones son utilizadas como salón de clases, otra aula se utiliza para resguardar el equipo de aula de medios, cuenta con una dirección, un patio, sanitarios y un área de juegos recreativos.

En la escuela se atienden a 41 alumnos, los cuales se dividieron entre las dos docentes quedando de la siguiente manera: 1°-2° (24 Alumnos) y 2°-3° (21 alumnos), para atenderlos de manera oportuna con el compromiso de lograr desarrollar por medio de diversas estrategias los aprendizajes esperados que marca el programa de estudios 2017.

Para trabajar en esta institución el grupo se organiza de manera conjunta donde el agente educativo, tiene como función principal la administración y al mismo tiempo trabajar con los

estudiantes, que es la directora, la que plantea situaciones didácticas para realizar un trabajo colaborativo tomando en cuenta la opinión de su personal docente y llegar a un acuerdo para realizar ciertas actividades.

Durante el tiempo que se está realizando la observación participante en esta comunidad, en el ciclo escolar 2019- 2020 se ha observado de que los papás motivan a sus hijos de que asistan en la escuela, porque van para aprender mucho y ellos pueden lograr más y es una manera de apoyar a sus hijos, y si en todo caso no entienden algo para eso están ellos, la comunicación y confianza que tienen con sus hijos los valores que les dan en su casa se ve reflejado en el comportamiento en el salón de clases y no solo en el salón de clases sino también fuera de la escuela.

A su vez, cuando van a la escuela los alumnos van con mucho entusiasmo y actitud por aprender siempre algo nuevo, cuando se despiden de sus mamás se despiden de un beso y un abrazo, donde las madres o padres de familia les dicen a sus hijos que obedezcan a la maestra, que hagan todo lo que les dice la educadora, claro en relación con las actividades que tiene preparada para los alumnos, que se porte bien con sus compañeros y con la docente.

Terminando la jornada escolar, los padres de familia se acercan con la maestra, para preguntar el comportamiento de sus hijos en cuanto a la realización de las actividades, si realizaron todos los trabajos que les indico durante la jornada escolar, es ahí donde se ve el interés y apoyo en la educación de sus hijos.

Al verse esa actitud por parte de los padres de familia y de los niños, la educadora lo toma como una parte de la motivación hacia ellos, y así se logra trabajar con mucho entusiasmo con los niños, pero también hay padres que la verdad no les interesa la educación de sus hijos, ya

que no los manda a la escuela, y si llegara asistir, no llevan el material para trabajar con las actividades que se tiene planeadas y es una parte de la irresponsabilidad de los padres de familia.

Con base a la aplicación del diagnóstico sociolingüístico, se logró detectar que dentro del salón de clases los niños se desenvuelven e interactúan con todos los compañeros, la mayor parte del grupo se comunica en la lengua español, por lo mismo de que en sus hogares, sus padres frecuentemente les están hablando en español, rara a la vez les hablan la lengua náhuatl, por lo tanto, el tipo de bilingüismo en el que se encuentran los padres de familia, alumnos y la educadora es en el bilingüismo sustractivo. (Ver apéndice C)

El diagnóstico es una herramienta que se utiliza en diversas áreas, al hablar de esto permite realizar un estudio en profundidad ya sea de manera cualitativa y cuantitativa. En este caso se toma como base el diagnóstico pedagógico, ya que es un instrumento que permite identificar las dificultades que presenta los alumnos dentro de la práctica docente, ya que el autor Ochoa (1997) afirma que “el diagnóstico pedagógico es el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región” (p. 51).

La práctica docente se está llevando a cabo en el centro de educación preescolar para el medio indígena “Agustín Melgar” de la comunidad de Ahuatepec, perteneciente al municipio de Hueyapan con el grupo de tercer grado de preescolar, la cual está conformada por 3 niñas y 14 niños, que tiene 5 años de edad, dando un total de 16 alumnos (Ver anexo 5). La cual se encuentran en la segunda etapa de desarrollo conocida como etapa preoperacional, esta se inicia cuando el niño comienza su aprendizaje del habla, a los 2 años y dura hasta la edad de 7 años, durante esta etapa previa a las operaciones de desarrollo cognitivo, Piaget observó que los niños aún no entienden lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información.

Con base a la observación y se identificó que los niños tienen diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, donde se encontraron con niños muy activos que realizan de manera rápida las actividades, otros alumnos necesitan un poco más de tiempo para realizar ciertas actividades, por lo tanto, el nivel de desempeño de los alumnos son las siguientes: 9 alumnos que requieren apoyo, 5 se encuentran en el nivel medio y 2 niños que se encuentran en el nivel avanzado. (Ver apéndice D)

Esto también influye mucho el estilo de aprendizaje que tiene cada alumno ya que en este grupo de tercer grado se aplicó un diagnóstico inicial para conocer el estilo de aprendizaje de los alumnos, la cual se encontraron 3 visuales, 4 auditivos y 9 kinestésicos. Lo que también se detectó es que los alumnos son impuntuales, no llevan el material para trabajar como un lápiz, etc., y cuando se integran equipos dependiendo del total de integrantes no logran trabajar todos. (Ver apéndice E)

Con base a la observación participante y el diálogo con los niños y las madres de familia que son las cuidadoras, tienen más de tres hijos, entonces no les ponen la atención suficiente, ya que ellos tienen que ver todas las necesidades de sus hijos, otra causa es la desintegración familiar y también influye mucho el machismo en la comunidad, es por ellos que los alumnos no llevan la tarea o porque se les olvidó realizarla la cual también les afecta psicológicamente.

Así mismo, se logró observar que los alumnos no logran identificar los números y las letras, hacer colecciones pequeñas y colección mayor mediante el conteo, escriben de arriba para abajo y de derecha a izquierda o llegan a invertir las grafías, no logran escribir su nombre completo y algunos los hacen con apoyo, (Ver anexo 6). Por otra parte porque la maestra que está frente al grupo no les pone atención suficiente si trabajando bien ya que tiene función de

directora y no le da tiempo de atenderlos de manera personalizada y por otra parte desde que se comenzó a trabajar a distancia no todos los padres de familia realizan la tarea con sus niños.

Pero si logran identificar donde hay más que y menos objetos o elementos o la misma cantidad que, saben contar del uno al diez de manera oral, así mismo logran identificar las figuras geométricas y logran relacionarla con objetos de su entorno y cuando realizan las actividades son inquietos, no permanecen en un solo lugar, les gusta andar corriendo de un lugar a otro, les gusta mucho jugar, etc. por lo tanto todas esas dificultades que presentan los alumnos se logra ubicar en la primera dimensión que menciona Ochoa, la de supuestos y experiencias previas.

En cuanto a la siguiente dimensión práctica docente real y concreta: en esta parte se hace más visible la dificultad que presentan los alumnos, se va acercando más a la realidad de lo que está afectando el grupo escolar, en cual se está llevando la observación participante y de acuerdo a los insumos que se ocuparon como es el cuaderno de los alumnos, los productos de los niños, lista de cotejo y los diarios de trabajo y/o diario de la educadora, se ha logrado identificar que los educandos presentan mayores dificultades en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación. (Ver anexo 7)

De modo que, las dificultades que presentan en este campo de formación académica son las siguientes: en su cuaderno escriben de derecha a izquierda, las letras los escriben al revés, escribe de abajo hacia arriba, no logran copiar sus nombres, no logran todos identificar el nombre propio o el de sus compañeros, cuando escriben su nombre completo no dejan espacios, confunden algunas grafías y escriben otra, de igual manera tiene que ver con la escritura, los números los escriben al revés, por lo que, estos problemas que se han logrado identificar son de aprendizaje, ya que la maestra realiza otras funciones en el área administrativa, es decir, también

tiene función de directora, por otra parte influye mucho la irresponsabilidad por parte de los padres de familia, porque no le dedican tiempo en la realización de sus tareas.

Analizando y jerarquizando todos los problemas se logra enunciar que la dificultad que presentan los educandos es en la escritura de sus nombres y algunos de sus compañeros, revisando el programa de estudios, precisamente, se relaciona con el siguiente aprendizaje esperado: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros que se encuentra ubicado en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, por lo tanto esta dificultad que presenta el grupo de tercer grado de preescolar es la que impide para que los niños logren adquirir y conocer la escritura de otros símbolos que les servirá en un futuro.

En cuanto a la dimensión teoría pedagógica y multidisciplinaria: hace mención de la problemática a estudiar, la cual, se acude a documentar los referentes básicos extraídos de la realidad escolar con elementos filosóficos y pedagógicos, es decir; la realidad práctica-teórica-práctica y, con base a la dificultad que presentan los alumnos de tercer grado de preescolar la escritura del nombre propio y el de algunos de sus compañeros, de modo que, Nemerovsky (2000) llega a fundamentar que antes de reconocer y emplear las reglas del sistema convencional de escritura, los niños inventan sus propias reglas y rigen por ellas sus producciones escritas, la cual resulta difícil un docente entender o nombrar todas las invenciones infantiles, por lo que el docente le corresponde respetar estas formas convencionales de las figuras educativas.

De acuerdo con lo que menciona la autora se ha logrado percatar que dentro del grupo escolar donde se está llevando la observación participante, la educadora les da la indicación de que escriban su nombre, ellos lo hacen de manera no convencional inventando sus propias letras o grafías ya sea en sus cuadernos o en los trabajos que realizan.

Así mismo, la autora ofrece una caracterización de los tres niveles de la apropiación de la escritura, y como primer recurso de representación es que los estudiantes descubren el dibujo, de modo que en primer grado de preescolar, los niños reconocen que la escritura emplea formas y que estas deben de ser presentadas de forma lineal para comunicar algo por escrito, en segundo grado al avanzar con sus producciones escritas, los niños se plantean de que deben variarse el número y la forma de las letras que pueden representar para formar una palabra, de la misma manera cuando los alumnos llegan a escribir.

Como segundo principio de la escritura es que los niños descubren inventando, que existe una composición diferenciada de grafías para que lo escrito diga algo, la cual puede emplearse grafías convencionales o no convencionales, por lo que en un primer momento se utilizan las grafías para escribir palabras distintas de otras palabras. Es ahí donde los niños comenzaran asociar los sonidos o aspectos sonoros de cada palabra, con grafías o signos para representarlo.

De modo que si se brinca este proceso los niños no conocerán los sonidos de cada grafía y por lo tanto no podrán escribir las palabras por más sencillas que parezcan, es decir no podrán sacar sus propias hipótesis para llegar a escribir una palabra corta en relación a su contexto o sus nombres a través de los sonidos, porque resulta primordial que los alumnos conozcan el sonido de las letras del abecedario.

Como tercer nivel de conceptualización es cuando el pequeño escritor puede aún emplear grafías no convencionales:

Ya que si emplea grafías convencionales es posible que aún no reconozca todas las convenciones ortográficas, es posible también que confunda algunas letras o las invierta y que no reconozca aun en su escritura otra convección que es la segmentación de palabras,

de modo que se trata de una escritura alfabética sin separación de palabras (SEP, 2016, p. 21).

Es por ello que en el centro de educación preescolar “ Agustín Melgar”, se ha observado que los niños cuando pretenden escribir las palabras los escriben de manera corrida sin dejar espacios, y así sucede también en la escritura de sus nombres , así mismo llegan a confundir las grafías con otras porque tiene una característica en común por ejemplo (d-b, p-q, m-w), por otro lado las grafías las conocen por su nombre y no por sonido y eso hace que presenten dificultad en la adquisición de la escritura .

Para ello es necesario tener en cuenta que, quien produce textos, aunque sea de manera no convencional, ya sabe escribir, de modo que no habrá textos producidos por sujetos que no saben escribir, ni textos mal escritos, más bien las producciones escritas pasan por varios momentos del proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

Así mismo la autora Ferreiro (2001) menciona que la escritura se aprende inventando formas y combinaciones que, copiando, se aprende tratando de producir textos con otros una representación adecuada para uno o varias palabras que haciendo planas en soledad, y es así como se van apropiando de la escritura (p. 23).

Por lo tanto, los niños están en proceso de adquirir la escritura, por lo que es necesario dejarlos que escriban libremente de lo que ellos quieran, y no presionarlos de que tienen que escribir de dicha manera como el docente quiere que lleguen a escribir, y poco a poco le van a dar sentido de cómo escribir las grafías de manera convencional hasta llegar a adquirir completamente la escritura y la lectura, porque van de la mano, es decir, que van a llegar a adquirir la lectoescritura.

Por último, el contexto histórico social ,Astorga (1991) conocer el contexto de la problemática de estudio, su trayectoria histórico social, sus condicionamientos e interdependencias entre la problemática, la escuela y el entorno en el que está inmersa” (p. 55), y de acuerdo con la observación participante que se está realizando en esta comunidad, las madres de familia se hacen cargo de sus hijos la mayoría proviene de familias de escasos recursos económicos, las mujeres son las que se hacen cargo de la educación de los NNA y al mismo tiempo se dedican al bordado de chales para aportar un ingreso económico.

Las que son madres solteras trabajan de obreras para ayudar a la familia, los hombres en su mayoría trabajan en maquilas, seguridad pública y la minoría al campo, por la situación económica, no todos los alumnos cuentan con el apoyo de materiales que se requieren, ni apoyo de las familias en las tareas de los alumnos.

Existen otras problemáticas que afectan al desempeño y concentración en clase de los alumnos al estar inmersos en contextos donde hay: alcoholismo, machismo, familias disfuncionales, familias en las que se hace cargo otra persona cercana a la familia, trayendo como consecuencia poca atención para los alumnos, desinterés en la escuela, pensando que con el hecho de mandarlo ya cumplieron con su función o no les compran el material para que se puedan desarrollar las actividades propuestas de la educadora.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

En la actualidad el sistema educativo nacional ya está presente en todos los contextos tanto rurales como urbanos. De modo que, la figura educativa tiene la tarea de conocer sus estudiantes para identificar sus fortalezas, áreas de oportunidad, habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores, la cual servirá para la toma de decisiones.

De igual modo, evadir la dificultad que presentan los estudiantes tendrá como consecuencia el abandono escolar y al mismo tiempo el rezago educativo se ampliaría, es decir, los niños presentarían mayores dificultades para seguir aprendiendo, por lo que resulta importante el papel del docente, ya que desde su quehacer educativo puede innovar para la mejora de los aprendizajes, por tal motivo reconocer que la tarea de la enseñanza/aprendizaje influyen varios factores, pero a pesar de ello el maestro tiene que favorecer los aprendizajes esperados en cada asignatura o campo de formación académica.

Algo semejante ocurre con el diagnóstico pedagógico, en esta descripción que se elaboró se fue apoyando con las cuatro dimensiones que nos menciona Ochoa, que en un primer momento se llegó a aplicar el diagnóstico pedagógico con el grupo la cual se trabajó al inicio de un ciclo escolar, de modo que “el problema de investigación, se dice, es lo que el investigador trata de resolver o de averiguar, es lo que busca o explora, es una dificultad; lo que quiere explicar o cambiar” (Puentes, 1993, p. 12).

En este caso el diagnóstico pedagógico se llevó a cabo en el Centro de Educación Preescolar Indígena “Agustín Melgar” con el grupo de tercer grado de preescolar, con base a la observación y diario de la educadora y los insumos utilizados como es el cuaderno de los alumnos, el portafolio de evidencias que contiene los productos de los educandos se identificaron gran variedad de problemas, donde estos problemas aparecen solos, aislados, así mismo, el investigador llega a encontrar problemas de carácter administrativo, y de enseñanza/ aprendizaje, de todos los campos de formación académica y áreas del desarrollo personal y social la cual repercute en la educación del alumnado, la cual se llegaron a describir en la primera dimensión que nos menciona el autor Arias Ochoa.

Del mismo modo, por la pandemia que está pasando la población, se comenzó a trabajar a distancia, con esta nueva modalidad de trabajo la cual se ha percatado que los alumnos aún siguen con las mismas dificultades que se mencionaron anteriormente, mismo que no todos los alumnos son apoyados por sus papas, ya que los papás se desesperan estarles explicando lo que tiene que hacer sus hijos o los niños no quieren realizar las actividades en casa.

De acuerdo con todos los insumos utilizados de los alumnos y con ayuda de la técnica que es la observación participante y el instrumentos del diario de la educadora y con ayuda de la tabla aristotélica. (Ver anexo 8), se realizó una lista de manera general de todos los problemas que está afectando el grupo de tercer grado de preescolar, por los llegan a incidir en el campos de formación académica de lenguaje y comunicación.

De modo que, la figura educativa llega a la problematización donde se llega a identificar áreas con características parecidas a los problemas que quiere estudiar, se va encontrando con más claridad en donde se encuentra la dificultad que presentan los alumnos la cual impide su aprendizaje, de acuerdo con el autor Puentes (1993) “problematizar es un proceso complejo a través de la cual el profesor- investigador va diciendo poco a poco lo que va a investigar” (p. 13).

A partir de ahí se llegó a enunciar que la dificultad que presentan los alumnos es la escritura de los nombres propios, la cual se relaciona con unos de los aprendizajes esperados que está plasmado en el campo de formación académica y se relaciona con el siguiente aprendizaje escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros que está plasmado en el plan y programa de estudios 2017 aprendizajes clave.

Teniendo en cuenta la dificultad que presentan los alumnos, se revisaron los propósitos y el enfoque pedagógico para preescolar que se encuentra en el plan y programa de estudios, donde

menciona las características que debe de tener el alumno o los logros que deben de tener los educandos antes de ser egresados del nivel preescolar, así como también los conocimientos que debe de adquirir en relación con el nombre propio, la cual se llega a retomar como problema porque los estudiantes aún no han logrado alcanzar el aprendizaje esperado.

Por lo anterior, se llega fundamentar con otros autores tales como Emilia Ferreiro, y Nemerovsky (2016), la cual hablan sobre la teoría del problema y de estrategias para trabajar con el problema identificado, así como también, algunas características que se deben de tomar en cuenta para darle tratamiento la dificultad presentada, ya que como profesor – investigador será necesario tomar en cuenta esas características y así darle solución la dificultad que presentan los alumnos de tercer grado de preescolar.

Después de que se revisaron los propósitos y el enfoque pedagógico de preescolar se llega a determinar que en centro de educación preescolar para el medio indígena “Agustín Melgar” con C.C.T:21DCC0380C de la comunidad de Ahuatepec, los alumnos de tercer grado de preescolar tienen dificultad en la escritura del nombre propio y el de algunos de sus compañeros.

1.4.1 Justificación

El sistema educativo contemporáneo, tiene un sinnúmero de necesidades, entre las cuales está la de promover una educación inclusiva en los todos sectores de la población, por ello mismo la enseñanza es el parte aguas de la mejora, es decir, todo aprendizaje situado parte de la misma necesidad del profesorado donde realiza un diagnóstico pertinente al grupo escolar que atiende, identificando estilos, ritmos de aprendizaje, pero también intereses, actitudes, lengua de dominio o de confianza por parte de los educandos.

Por otro lado, el diagnóstico pedagógico se complementa con recursos disponibles de la escuela/ salón e inclusive el tipo de organización de la misma, ya que abre un espacio para valorar lo que existe el centro escolar (espacios recreativos, biblioteca, etc.) usarlo de forma intencional desde un enfoque pedagógico a miras de alcanzar los aprendizajes claves.

Por lo anterior, el maestro se vuelve un investigador participante dado que, parte de una identificación de un problema de aprendizaje que los niños no pueden alcanzar; y al no darle importancia la dificultad que presentan los estudiantes repercutiría en los demás campos de formación es decir, el proceso de alfabetización en educación preescolar es primordial, ya que se sientan las bases para favorecer en los alumnos la identificación de palabras y que en los niveles posteriores se consolida la misma.

Por otra parte, el docente amplía su investigación de manera que, recupera los saberes locales, por ejemplo la actividad cultural que realizan las personas pero que también participan los niños como por ejemplo: La siembra y cosecha del maíz, elaboración de tortillas, etcétera que existen dentro del contexto, posterior a ello dar tratamiento la dificultad que presentan los alumnos de tercer grado en la escritura del nombre propio y el de algunos de sus compañeros del centro de educación preescolar indígena “Agustín Melgar” a través del nombre propio y la práctica cultural de la siembra del maíz para promover aprendizajes genuinos en los estudiantes de la institución educativa.

Por lo tanto, se considera importante trabajar el campo de formación de lenguaje y comunicación, ya que de acuerdo al nivel cognitivo de los estudiantes están en el proceso de escrituración de sus respectivos nombres y que a partir de ello los niños pueden formar más y nuevas palabras. Por consiguiente, el aprendizaje esperado “escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros” (SEP, 2017, p. 198) resulta crucial para que los

niños de tercer grado de preescolar inicien con el uso de materiales concretos para ir descubriendo la transformación de su nombre en nuevos saberes con sentido pertinente.

Sobre la siguiente propuesta pedagógica tiene un enfoque intercultural, es decir; recupera los conocimientos locales que se transmiten de generación en generación a través de la observación y participación de las actividades mismas que se trasladaron a los espacios escolares para darles un tratamiento pedagógico intencionado a miras de favorecer en los educandos aprendizajes clave.

Por lo anterior, se pretende organizar el trabajo mediante la estrategia “proyectos didácticos”, ya que, es una herramienta con mucho valor cultural, porque desde la construcción del trabajo se consideran elementos cercanos a los estudiantes, como, por ejemplo: siembra del maíz, donde los alumnos tienen conocimientos y habilidades de la mencionada práctica cultural.

Además de que la actividad ancestral, favorece la comunicación en lengua materna entre los integrantes de la familia e inclusive afianzan los valores, por esta razón, se utilizara la estrategia de aprendo con mi nombre para alcanzar en los niños de tercer grado de preescolar la escritura del nombre propio y la de otros compañeros.

Así mismo, el contexto tiene un papel importante en la tarea educativa, ya que crea las situaciones de aprendizaje para el niño, por ende, el proyecto didáctico contempla rescatar las concepciones previas que tiene el alumno con respecto a la siembra de maíz, mismo que se valora la riqueza cultura que tienen las personas cuando hablan sobre el maíz.

1.4.2 Objetivos

Objetivo general

- Lograr que los alumnos de tercer grado de preescolar “Agustín Melgar” escriban sus nombres y el de algunos de sus compañeros con diversos propósitos, a través del nombre propio y de la siembra del maíz para una alfabetización inicial significativa y el fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe.

Objetivos específicos

- Conocer, practicar y valorar la lengua indígena náhuatl mediante la investigación de nombres propios y elementos de la siembra del maíz de acuerdo a la variante de la comunidad.
- Reconocer los saberes, habilidades, destrezas y valores presentes en la siembra del maíz y utilizarlo dentro de las aulas como objeto de estudio para favorecer la escritura de los nombres propios y otras palabras relacionadas con su contexto.
- Valorar practicar y valorar la lengua indígena náhuatl mediante la investigación del nombre propio y elementos de la siembra del maíz de acuerdo a la variante de la comunidad.

CAPÍTULO
II

SUSTENTO TEORICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Educación intercultural bilingüe

México es uno de los países del mundo que se compone de varios grupos étnicos producto de su herencia milenaria y que en actualidad se refleja en su práctica cultural dentro de cada comunidad ya que a través de ella las personas indígenas manifiestan conocimientos, habilidades, destrezas y valores, etc.; y así diferenciarse de unos y de otros.

Unificar el estado resulta imposible ya que en ella existen comunidades originarias las cuales representan la identidad local, pero a la vez nacional, en este sentido es un país pluricultural, donde se valora cada pueblo, así como expresa la nación, la diversidad cultural, y étnica se manifiesta en las expresiones culturales que a diario viven las personas indígenas. La diversidad cultural es un conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que se hereda de padres a hijos y se manifiesta en la realización de las prácticas culturales en donde las personas se identifican, también en la forma de interpretar los fenómenos naturales.

Por ello en la comunidad de estudio, la diversidad está inmerso en todo momento, es decir, hallar desde algo simple como por ejemplo en la vestimenta de una comunidad a otra, hasta lo más complejo que abarca en la producción de los alimentos, la manera de cosecharlos, así mismo la celebración de la fiesta patronal, la elaboración de sus comidas, la forma de utilizar el saludo, es decir cada comunidad tiene su forma de practicarlo, pero con respecto a los pobladores de la localidad lo hacen con mucho respeto principalmente entre las personas adultas.

Por lo que el artículo tercero de la ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas nos hace mención que las lenguas indígenas son parte del patrimonio cultural y nacional. Por otra parte, México es uno de los países con mayor diversidad lingüística en el

mundo (INALI, 2005) ya que existen 68 lenguas nacionales las cuales se agrupan en 11 familias lingüísticas con 364 variantes en el territorio mexicano. Según el autor Bello (2010) se puede manifestar que son “lenguas descendientes de diversos troncos y varias familias lingüísticas, la mayoría son habladas por pocos hablantes” (p. 1), es decir, que en actualidad se encuentra dentro de un mundo tan cambiante, pero a pesar de ello en contextos rurales, indígenas e inclusive en zonas urbanas se usan las lenguas originarias debido a la migración de las personas.

Dado que el sistema educativo es uno de los instrumentos más importantes de toda política educativa lingüística, por lo que es una responsabilidad inevitable para tal sistema educativo de plantear los retos que plantea la diversidad lingüística mexicana para lograr una educación bilingüe que fortalezca y promueva la valoración.

El autor Couder (1990) afirma que “la diversidad lingüística se convierte en un problema cuando se inspira a una educación bilingüe (usos de dos lenguas en la instrucción) y no solamente a una educación monolingüe más la enseñanza de otro idioma, ya sea que se trate de la lengua materna o de una segunda lengua”,(p.78) es decir, que la lengua materna lo ocupen solo como puente para lograr alfabetizar en español y así logren facilitar la extinción de las lenguas nativas y esto se ve reflejado el grupo escolar donde se está realizando la observación participante, donde la educadora no domina la lengua indígena de la comunidad por lo tanto cuando corresponde enseñar la lengua náhuatl, la mayor parte del tiempo está hablando con los alumnos la lengua español y una que otra palabra va mencionando en la lengua náhuatl aunque corresponda trabajar con la lengua indígena.

Por consiguiente, en el estado de Puebla encontramos siete lenguas originarias (náhuatl, totonaco, Popoloca, Otomí, Mazateco, Mixteco, Tepehuas), herencias de las primeras culturas

establecidas en el territorio, sin embargo, en el municipio de Hueyapan, se maneja la lengua indígena náhuatl, manifestándose que pertenece a la familia lingüística yuto- nahua.

Por lo tanto, en Ahuatepec la lengua materna es el náhuatl la cual tienen mayor dominio principalmente las personas adultas, actualmente esta lengua se va desplazando con el español, debido de que con la modernización los padres jóvenes les están inculcando más la lengua castellana, por lo tanto en esta comunidad se puede distinguir que los pobladores se encuentran en el bilingüismo compuesto, ya que al interactuar entre ellos mismos están hablando la lengua náhuatl y lo van complementando sus frases en español o a la inversa.

En este sentido, se pretende rescatar desde el salón de clases la lengua indígena teniendo como base las palabras que manejan los adultos y los estudiantes, para generar nuevos aprendizajes de los niños, si bien la práctica cultural de la siembra del maíz permite a los interesados estudiarlo de diferentes perspectivas, pero en esta ocasión se da prioridad la escritura, para ello es muy importante concientizar a los alumnos y padres de familia que esta habilidad de escribir será necesario que se logre desarrollar en el nivel de educación preescolar.

Mientras tanto la siembra del maíz es transmitida de generación en generación a través de la participación y cooperación de los niños, así mismo la transmisión cultural van inmersos los valores para que los niños los apropien y las sigan practicando, de igual manera la organización intrafamiliar, ya que cada miembro conoce sus roles dentro de las prácticas culturales que se realizan.

Por otra parte, la diversidad cultural es un conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que se hereda de padres a hijos y se manifiestan en la realización de las prácticas culturales en donde las personas se identifican, también en la forma de interpretar los fenómenos

naturales. La cultura “Consiste en las prácticas y procesos, la serie de normas, significados, creencias, hábitos, y sentimientos que han sido conformados en una figura del mundo particular” (SEP/CGEIB, 2007, p. 35). Con base a lo anterior la comunidad de estudio tiene rasgos particulares tales como la vestimenta de las personas, es decir; las señoras aun ocupan mandil para hacer labores de la casa, de igual manera el uso de los huaraches de plástico, también con base en las observaciones se identifica la elaboración de tortillas apoyados de metates que tienen en sus hogares.

Sin embargo la diversidad étnica se basa en la identidad, en el reconocimiento y vinculación con la realidad de los sujetos que lo constituyen y forman en las distintas culturas. También con base a la diversidad étnica dentro de la comunidad de estudio se reconocen entre las familias, es decir; que cuando alguien se le pregunta sobre la persona o familia se inmediato dan referencias para encontrar, por lo que nos permite aseverar que dentro de la localidad existe heterogeneidad entre familias ya que no todos se apellidan de la misma manera, permitiendo identificar entre las personas su identidad familiar.

Por lo tanto, en esta propuesta se pretende trabajar por proyectos didácticos (2012) la cual se entiende como la secuencia didáctica para que los alumnos conozcan su cultura mediante una investigación que se hará en la comunidad en este caso de la práctica cultural que se pretende retomar que es de la siembra del maíz la cual tendrá como punto de partida, donde esta secuencia didáctica se va ir modificando en el transcurso del proyecto, es decir conformé se vaya obteniendo información.

Por otro lado, al inicio del siglo XX México vivió un descontento social raíz de las políticas públicas que solo favorecía a los ricos, es por ello que en 1910 se dio apertura la revolución mexicana, después de varios enfrentamientos se promulga la constitución política de

los estados unidos mexicanos en 1917, la cual cobija los ideales de la lucha armada tales como : el artículo 27° derecho a las tierras, de la misma manera con el artículo 123° legislado en materia obrera garantizar al trabajador una vida decente y humana y por último el artículo 3° la cual consistía en alfabetizar a toda la población.

A raíz de ello el estado creo la secretaria de educación pública SEP en el año 1921 a cargo del presidente Álvaro obregón y como titular de la dependencia José Vasconcelos con el propósito de alfabetizar la sociedad mexicana ya que en un ochenta por ciento de la sociedad no sabía leer ni escribir.

La SEP se propuso alfabetizar a toda la población sin importar el contexto de las personas, para ello fundaron varias instituciones para erradicar el alfabetismo dentro de los proyectos educativos existió un llamado educación integral nacionalista (monoculturalismo) la cual consideraba a los indígenas sin pasado, sin saberes, es decir, el gobierno argumentaba que las comunidades originarias como un atraso social y un obstáculo para la modernización del país.

El estado siguió promoviendo actividades para la homogenización, para lo cual encontramos que en 1925 se crea la casa del estudiante indígena en la ciudad de México, con el propósito de extraer jóvenes de diferentes culturas y así capacitarlos y regresarlos a sus lugares de origen para apoyar en la alfabetización, a pesar de los grandes esfuerzos llego a fracasar ya que las personas no regresaron a sus localidades de origen.

Asimismo, se encuentran las misiones culturales las cuales tenían la tarea de apoyar en la instrucción de la población mexicana, también como parte de unificación nacional se dio la apertura de escuelas normales rurales en todo el territorio para formar maestros y así apoyar en la castellanización. Se podrá decir, que las políticas públicas educativas emprendidas por el

gobierno en el año 1921, la cultura indígena no tenía cabida en los planes nacionales, es decir, se consideraba como un obstáculo para el país, por ello el proyecto nacionalista discrimino a las personas indígenas al no considerar su cultura como una herramienta de aprendizaje y de la misma manera las lenguas indígenas.

Se demostró que la enseñanza de una sola lengua perjudica a las comunidades originarias, es decir, no se avanza en la educación de los niños ya dentro de las aulas está limitado la interacción de las lenguas originarias, es por ello que los maestros y alumnos no tienen el mismo canal de comunicación, sin embargo, al intentar alfabetizar en español no le favoreció mucho el país, ya que en cada pueblo se encontró obstáculos visibles provocando a ello el final del proyecto.

Por otro lado en el sexenio de Lázaro Cárdenas rescato las concepciones de Gamio (1916) sobre el proyecto nacional la de considerar el contexto real del país, donde Cárdenas reconoció a los indígenas como seres sociales capaces de integrarse a la nación sin dejar de lado su cultura, a raíz de esto surge un segundo plan de alfabetización que fueron comandados por diferentes personalidades, si bien la nación contemplaba a las etnias en los discursos aun no existen métodos genuinos para la población indígena.

En 1934 se crea el departamento de educación y cultura indígena, la cual empezó a trabajar y a construir otra forma de enseñar a los pueblos indígenas y en 1939 surge el proyecto tarasco denominado método indirecto de castellanización a través de la alfabetización de las lenguas originarias. En esta segunda opción de enseñanza tenía por objetivo que las personas originarias comenzaran a leer y escribir en su lengua materna, para después pasarlos en la lengua nacional, por ende se crea en 1948 el instituto nacional indigenista (INI) con el propósito de apoyar en las tareas de alfabetización en forma bilingüe, durante la aplicación del método

indirecto, los promotores en todo momento ocupaban la lengua dominante que es el español dentro de los círculos de estudio, los maestros desconocían las lenguas originarias de las comunidades.

El INI retoma las experiencias de los proyectos anteriores e inicio la capacitación docente de los jóvenes indígenas para que impartieran la educación en la lengua materna, en sus propias comunidades, la cual se obtuvo buenos resultados y fueron reconocidos por la sexta asamblea nacional plenaria del consejo nacional técnico de la educación.

En 1963 se creó el servicio nacional de promotores culturales y maestros bilingües a cargo de la secretaria de educación pública, y a partir de 1964 después de la sexta asamblea nacional de educación “se aprobó como base de la política educativa nacional para las regiones interculturales, donde sostenía que el uso del idioma vernáculo se utilizaría solo como puente, para el logro de la unificación nacional” (Bello, 2009, p. 71).

Posteriormente surge la educación bilingüe bicultural en el año de 1970, mismo que reconoce la pluralidad étnica del país, en el proyecto educativo, la cual identificaba a los pueblos indígenas como culturas vivas del pasado, aunque en realidad carecía como trabajar dentro de las aulas, por lo que los maestros indígenas siguieron promoviendo la castellanización.

Después de un episodio complejo el Estado crea en 1978, la Dirección General de Educación Indígena DGEI, con la misión de darle identidad el programa de educación indígena siendo responsable de la elaboración de planes, proyectos, programas, metodologías, técnicas y capacitación profesional a los maestros para atender la diversidad de cada comunidad indígena.

Por lo tanto, se considera que los proyectos implementados por el país durante (1940-1990) aún tenían una perspectiva castellanizadora, es decir; las políticas públicas reconocían las

culturas étnicas como parte de nuestro territorio, es por ello que la SEP trabajo el plan bilingüe bicultural para las comunidades originarias, aunque en realidad los docentes del sistema indígena ocupan solo la lengua occidental para la enseñanza/aprendizaje.

Más sin embargo en 1990 México vivió una época compleja donde las comunidades étnicas se manifestaban haciendo revueltas (Estado de Chiapas), provocando que el gobierno rectifique sus políticas públicas en pro de la población indígena obteniendo en 1992 el artículo 2° de la carta magna, donde manifiesta que el país es pluricultural producto de su raíz ancestral y el reconocer plenamente las culturas mesoamericanas establecidas en el territorio.

Las políticas públicas trajeron como consecuencia que en 1993 se creó la ley general de educación, la cual enfatizaba (artículo 7°) que los habitantes tienen derecho a recibir educación básica en su lengua materna en y español, según sea el caso de la población. A partir de esto se produjo un cambio importante en la educación ya que se dio un cambio con más solidez poniendo en marcha la educación intercultural bilingüe en el año de 1997, aunque en realidad el sistema educativo carecía de un proyecto académico con el enfoque intercultural

Por ello la SEP en 2001 crea la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe CGEIB, la cual es la primera vez retomaba a la población mexicana sin importar su contexto, donde las culturas indígenas se entrelazaban con el resto de la sociedad mexicana, es decir el gobierno apuntaló la interculturalidad mediante la creación de la ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas (DOF, 2003) donde reconoce que las lenguas indígenas son descendientes antes de la colonización y que tienen el mismo validez que el español.

El sistema educativo nacional adquirió el compromiso de instruir a la población indígena en su lengua materna, con la intención de fortalecer la identidad individual y comunitaria de los pueblos originarios. Por lo tanto, las políticas públicas permitieron avanzar hacia un enfoque intercultural bilingüe, con el propósito de valorar, reconocer y respetar otras culturas, es decir; desde una perspectiva de estudio y en la otra parte como medio de interacción.

El sistema educativo nacional vive un momento histórico y más aún en la DGEI, ya que desde su apertura de la SEP el gobierno intento castellanizar a la sociedad mexicana con diferentes proyectos, sin embargo, las comunidades indígenas no lo permitieron, ya que no respetaban sus culturas por ende después de varias décadas México es pluricultural producto de la historia milenaria.

La tarea de las autoridades y agentes educativos es propiciar en las instituciones el derecho de recibir una educación intercultural para la niñez indígena y migrante, es decir; ofrecer una educación intercultural bilingüe propiciando una identidad a los estudiantes promoviendo el reconocimiento y valor de su cultura, pero a la vez el respeto hacia las demás culturas existentes. Es decir; trabajar desde las aulas el autoconocimiento a través el uso de las prácticas culturales para generar en los alumnos el rescate de la cultura.

Por lo tanto, la DGEI desde una perspectiva intercultural manifiesta ocho líneas de formación que van de lo comunitario a lo nacional e internacional, es decir; para favorecer la educación intercultural bilingüe la cual se tiene que promover desde un ámbito local la identidad, es decir; la responsabilidad de conocerse como miembros a una localidad autentica, pero a la vez diferentes de otras comunidades. También promover la ayuda mutua principalmente en los problemas comunitarios a través de las faenas o en la organización de las fiestas patronales (prácticas culturales), como parte de formación existe la solidaridad

La interculturalidad permite a las personas indígenas el valor de la salud a través del rescate del cuidado de uno mismo, de igual manera se encuentra la ecológica, es decir; en esta línea permite a las comunidades originarias transformar lo que la naturaleza les ofrece la cual se tiene que rescatar el uso racional y el replanteo para que no se termine lo que la madre tierra da a los pobladores, de modo que se debe respetar a la tierra evitando la sobre exploración.

La cultura de los pueblos indígenas es muy amplia, por ello se tiene que propiciar en la escuela y en la comunidad bases firmes donde los niños tenga la oportunidad de participar en diferentes expresiones artísticas, además de crear sus propias concepciones sobre los fenómenos físicos a partir de la cosmovisión de la comunidad y desde lo científico, por último la científica permite la creatividad de los estudiantes a través de la necesidad de la comunidad.

De acuerdo a las necesidades educativas se tiene que promover desde todos los contextos el conocer, reconocer y valorar a otras culturas, dado que la interculturalidad es:

Como un proyecto social amplio, una postura filosófica y un funcionamiento cotidiano ante la vida; constituye una alternativa que índice a replantear y reorganizar el orden social, porque insiste en la comunicación gustosa entre las costuras como figuras del mundo y recalca la importancia de dejar libres tiempos y espacios para que dichas figuras puedan convertirse en mundos reales (SEP/CGIB, 2007, p. 41)

Con base a lo anterior se entiende que es una tarea que le compete el Estado crear espacios dignos para la manifestación de las culturas, por ello se considera importante la escuela ya que alberga alumnos con identidades únicas, pero a la vez como pieza primordial en la formación de personas ya que, se tiene que promover el sentido de pertenencia mediante el uso de la lengua indígena y del español con diferentes propósitos comunicativos. Por lo tanto, la interculturalidad elimina la desigualdad social, económica, política y educativa, dado que la

visión abarca a todos los grupos étnicos y no indígenas, a través del respeto y del uso de las prácticas culturales desde una perspectiva escolar para la mejora de los aprendizajes.

En base a los lineamientos generales de la educación intercultural bilingüe (1999) define el enfoque intercultural como una forma de intervención educativa, donde reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística, promoviendo el respeto a las diferencias, procurando la unidad nacional y a partir de ahí fortalece la identidad local, regional y nacional.

En cuanto al ámbito educativo, se plantea como una alternativa para superar el enfoque entre iguales, para transformar las relaciones entre sociedades, culturas y lenguas, desde una perspectiva de equidad, calidad y pertinencia, contrayendo las respuestas educativas diferentes y significativas, y como enfoque metodológico sirve para considerar los valores, saberes, conocimientos, lenguas y otras experiencias culturales como recursos para transformar la práctica docente.

Por otra parte, las políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México, establece un marco político, donde la constitución política de los estados unidos mexicanos, reconoce en su artículo 2º, la composición pluricultural de la nación mexicana, garantizando el derecho de los pueblos indígenas de preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y culturas, y en el artículo 3º, del convenio 169 de la organización internacional del trabajo, SEP/CGEIB (2007) reconoce sus derechos, asume el control de sus propias instituciones, formas de vida y desarrollo económico, fortaleciendo sus identidades, lenguas y culturas en el marco de las naciones en que viven.

Algo muy importante ocurre en el desarrollo de la educación intercultural bilingüe en México fue la creación de la ley general de derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, donde

tiene como objetivo el reconocimiento y la protección de los derechos lingüísticos, individuales, colectivos y comunidades indígenas, así como promover el uso y desarrollo de las lenguas indígenas, donde se establece las lenguas originarias como lenguas nacionales, y por lo tanto tiene la misma validez que el español en el territorio y contexto en el que se hablan.

Así mismo el artículo 11° de esta misma ley garantiza en acceder a una educación obligatoria, con la modalidad de una educación intercultural bilingüe, fomentando la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos en los niveles de la educación básica y superior. Por otra parte, en el artículo 13° señala en garantizar a los maestros que atienden la educación básica bilingüe en las comunidades indígenas que hablen y escriban la lengua del lugar y conozcan la cultura de los pueblos indígenas. Actualmente se ve reflejado en algunos los centros de educación bilingüe, donde los maestros que enseñan en el nivel básico, conocen la lengua indígena de la comunidad así mismo investigan la cultura de la comunidad donde laboran propiciando aprendizajes significativos con los educandos.

La SEP/CGEIB (2007) afirma que la educación debe eliminar todo tipo de discriminación, prejuicio y racismo contra los miembros de culturas diferentes y minoritarias, así como también, valorar que vivir en un país multicultural enriquece como personas y como colectividad, la cual se debe se construir una sociedad en que esta diversidad sea valorada como una riqueza.

En cuanto al marco filosófico, la interculturalidad se presentan como un proyecto social que se intenta construir desde otras bases, un esfuerzo de comprender y valorar otra cultura, a partir de su valoración con la historia, de su propia identidad es decir autentica a otras culturas, algo único, la cual comparten rasgos esenciales que lo define como grupo, la cual les permite

vivir en armonía aprendiendo de unos a otros y respetándose del uso de las prácticas culturales desde una perspectiva escolar para la mejora de los aprendizajes.

Para ello se tiene que tomar en cuenta los tres ámbitos que nos menciona el marco pedagógico, que el ámbito epistemológico o conocer la cual “Supone en conocer el carácter relativo de los conocimientos de la cultura propia, conocer conocimientos procedentes de otras tradiciones culturales y sentar las bases para la articulación y/o confrontación de diversas culturas” (SEP/CGEIB, 2007, p. 50).

Por lo que será necesario darles la oportunidad de conocer lo que han generado de otras culturas, así como también acceder a sus tradiciones, y sería como una forma de entender en el mundo en que viven, las diferencias con la cultura propia son totalmente validas a sus conocimientos, valores y creencias que dan sentido a la existencia de estos pueblos.

Se trata de un diálogo amplio, en que los conocimientos y valores ajenos, son tan validos como los propios, por lo tanto, este diálogo intercultural implica confrontar tradiciones culturales propias y ajenas, donde se busca un espacio de reflexión en las concepciones del otro puedan ser comprendidas y las propias reelaboradas.

En cuanto al ámbito ético - político o de elegir es un requisito muy importante con miras a la interculturalidad es una educación ética, la cual implica elegir de manera autónoma entre diversas alternativas, la cual será necesario pensar y actuar de manera automática con base a los criterios de justicia y equidad, con la finalidad de formar individuos para que , lejos de imponer sus valores propios sobre los ajenos, sean capaces de participar de manera autónoma en diálogos interculturales que faciliten la construcción de valores compartidos a fin de lograr la convivencia

armónica y justa es por ello que, el ambiente en la escuela y en el aula se debe de favorecer el dialogo de valoración de la diversidad y que se enriquezcan las entidades propias.

En cuanto al ámbito lingüístico o de comunicación, la educación intercultural bilingüe busca la formación de un bilingüismo equilibrado de la competencia bilingüe individual para alcanzar equitativamente y auditivamente, destrezas comunicativas tanto en la lengua materna como en la segunda lengua, en todos sus componentes tanto en la expresión oral, escrita, y la lectura y sobre todo reflexionando sobre la lengua.

De acuerdo al problema que presentan los alumnos de tercer grado de preescolar con respecto a la escritura de los nombres propios y el de algunos de sus compañeros con diversos propósitos se puede resolver a través de la práctica cultural de la cosecha de la mazorca, donde tenga la oportunidad de descubrir y escribir las letras que llevan sus nombres propios a partir de los sonidos.

Desde esta perspectiva se estaría trabajando la visión de la interculturalidad, es decir, ocupar la práctica cultural para generar aprendizajes esperados en los niños de tercer grado de preescolar, sin descuidar la parte cultural la cual consta de propiciar en los educandos una identidad propia, es decir, de acuerdo a lo que más practican en la comunidad de estudio es la siembra del maíz ya que es una actividad ancestral en la se observa la participación de los niños. Por lo anterior para favorecer una educación intercultural bilingüe el educador recupera las concepciones previas de la práctica cultural y las traslada al aula desde una perspectiva de estudio para que los niños de tercero de preescolar puedan trabajan con materiales concretos y logren escribir sus nombres propios, pero a la vez ir conociendo otras palabras en le lengua náhuatl.

Además de que se estaría fortaleciendo la identidad de los alumnos, al trabajar la actividad ancestral con los estudiantes para ilustrar mejor, se haría de un recorrido por la comunidad para que los niños observen e inclusive de forma organizada visitar la casa de uno de los niños y entrevistar a los familiares que tanto conocen de la práctica cultural de la siembra del maíz. Por lo anterior, se pretende que los alumnos lleven sus mazorcas al salón de clases para que las manipule formando su nombre como primera estancia y posterior a ello ir descubriendo nuevos nombres.

Con base al programa de estudios (2017) aprendizajes clave, en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación su enfoca en la aproximación de la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita. Ya que en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños hablar acerca de sus diferentes experiencias, responder preguntas abiertas, explorar diversos textos, comunicarse de manera oral y escrita con intenciones escribiendo palabras, frases y textos breves.

De modo que los aprendizajes esperados se centran en que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de las actividades donde el niño pueda escuchar, hablar, ser escuchados y producir textos tengan sentido, por lo tanto, en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, se presenta en cuatro organizadores curriculares como es la oralidad, estudio, la literatura y practica social.

De acuerdo con la dificultad que presentan los alumnos de tercer grado en la escritura de sus nombres propios se llega a relacionar con unos de los aprendizajes que está ubicado en este campo de formación académica que es la siguiente: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros, que se encuentra en el organizador curricular 1: participación social, organizador curricular 2: uso de documentos que regulan la convivencia. Por

lo tanto, el aprendizaje esperado que se menciona es la que aún no han logrado alcanzar los alumnos de tercer grado de preescolar.

Para ello propone que de manera sistemática y consistente, situaciones didácticas en todos los campos y áreas, para que todos los alumnos tengan experiencia para dialogar, narrar con coherencia y secuencia lógica según el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer, describir y explicar cómo es, como ocurrió o como funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan recibir y consultar y relacionar información y jugar con el lenguaje.

Para conocer cómo avanzan los niños en su proceso formativo y poder orientarlo, es indispensable contar con información confiable y clara acerca de su desempeño en las situaciones didácticas en el que participa el grupo escolar, es por ello que la evaluación tiene un sentido formativo con la finalidad de valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influye el aprendizaje u mejorar el proceso docente.

2.2 El aprendizaje social y la importancia en la producción de textos escritos

El quehacer del docente es complejo que necesita estar en constante innovación para generar aprendizajes significativos con los alumnos, reconociendo al educador como una figura importante dentro de la práctica educativo como una persona profesional con experiencia que dinamita su trabajo escolar conjugando elementos contextuales para la mejorara de los aprendizajes.

El profesor en el sistema educativo nacional debe ser una persona de cambios y de retos que permita realizar su trabajo en su totalidad para encontrarse así mismo y poder diseñar el cambio para enseñar y orientar a los niños y que esta forma de educar se convierta en una acción vital para la formación misma de los hombres con una actitud capaz de insistir en la búsqueda de

medios, estrategias y técnicas que permitan mejorar y garantizar su constante mejoramiento personal y profesional.

De acuerdo a lo anterior “el docente se constituye en un mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. En esta mediación el profesor orienta y guía la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia” (Dávila, 2000, p. 143), es decir, el maestro debe ser un facilitador, orientador e investigador, creando ambientes de aprendizaje donde el maestro invite a todos los niños a investigar, a construir sus aprendizajes y no solo seguir lo que el maestro hace o dice y si fuese así ya no se estaría avanzando en la educación misma.

El rol de maestro no es solo proporcionar información y controlar la disciplina en el grupo, sino un ser mediador entre el mundo social actual y el ambiente, dejando de ser solo el portador de conocimientos, para pasar a ser guía del alumno. Cabe destacar el docente tiene que estar motivando continuamente a sus alumnos para que de esta manera obtenga mayor capacidad de aprender en su desarrollo integral de los educandos.

Dado que “el rol del enseñante es fundamental, porque a los alumnos a menudo tiene la ilusión de saber y se quedan con imágenes yuxtapuestas de la realidad” (Postic, 1982, p. 196), es decir, el papel del docente es que promueva una educación intercultural, sustentando su practica desde la expresión propia de cada contexto, donde su principal tarea sea recolectar dichos elementos culturales y trasladarlos en el aula para ponerlos en práctica e impulsar una educación inclusiva.

Por lo que, el papel del docente resulta primordial en la educación indígena favoreciendo la inclusión en los niños y las niñas, también es una forma de sacar las brechas de la desigualdad

que existen en el contexto indígena, y a no ser discriminados. Ya que en los centros educativos en educación indígena, los alumnos proviene de culturas indígena, de modo que el maestro debe de tomar en cuenta los conocimientos culturales y la lengua como parte de identidad, así como sus prácticas culturales que van adquiriendo de generación en generación para favorecer situaciones significativas con los educandos la cual les servirá en la vida diaria.

Es por ello, que el maestro debe de tomar en cuentas los conocimientos previos que traen los alumnos antes de ingresar en el centro educativo, donde estos conocimientos fueron adquiridos de manera informal con sus padres o con otro adulto, por lo tanto esos conocimientos previos tienen como punto de partida en la enseñanza aprendizaje, creando situaciones situadas y significativas para los educandos

De acuerdo a la modalidad donde se está llevando la observación participante que es en el centro de educación preescolar, también es necesario tomar en cuenta los ambientes lúdicos, como hace mención el autor Duarte (2003) que los ambientes lúdicos pueden entretenerse y divertirse, permite vivir en micro mundos usualmente entretenidos y amigables. Es por eso que el juego permite desarrollar la creatividad dando un orden a la interacción entre los participantes y dar lugar lo que caracteriza al hombre, su libertad simbólica.

Por otra parte, es importante conocer el desarrollo cognitivo del niño dado que la escuela es el ámbito ideal para tener la oportunidad de jugar teniendo en cuenta que el juego no es solo un pasatiempo, y se debe aprovechar tanto en lo potencial educar a través de lo lúdico. También es necesario considerar que, los niños son verdaderos especialistas en juego y en modificar las conductas y actitudes por este medio. Piaget (1956) menciona que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional reproductiva la realizada según cada etapa evolutiva del individuo.

Donde sus investigaciones tuvieron que ver con la epistemología genética que se enfoca al conocimiento “afirma que el conocimiento es un proceso implica reconocerlo como algo en construcción permanente, fruto de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento” (Pansza, 1979, p. 26), de modo que, el aprendizaje se va adquiriendo de acuerdo al desarrollo cognitivo del niño.

De modo que el infante pasa por varios momentos importantes el cual se refleja desde el nacimiento, ya que los padres de familia le ayuda mediante ejercicios, por lo que, cada contexto es único en la forma de estimular a su hijo, ahí del interés en los niños ya que pasan por varias etapas denominados estadios por ende encontramos el primer estadio: de la inteligencia sensorio-motriz la cual consta de que el sujeto adquiere la lengua y que recorre un camino complejo para adquirir más elementos.

En esta etapa menciona que ocurre a partir desde el nacimiento y a partir de la aparición del lenguaje que son las frases simples , es por ello que el autor Piaget llega a definir como la interacción física con su entorno, y que en esta etapa los bebés juegan para satisfacer sus necesidades, como tirar objetos, y que los niños a esta edad les llama la atención los colores claros que sean llamativos, con mucho brillo y que tengan movimiento, por lo tanto los investigadores muestran que en los primeros días de vida prefieren el sonido de una voz humana y que al nacer la forma que tiene de comunicarse él bebe, es llorar y poco a poco va sonreír.

Principalmente en este periodo se observa las cualidades y habilidades que manifiesta la persona en sus dos primeros años de vida, para después entrar en un segundo estadio de la inteligencia representativa y preoperatoria que abarca de los dos a los siete años de vida del hombre, que es la etapa pre- operacional, durante esta etapa previa a las operaciones de desarrollo

cognitivo, Piaget observó que los niños aún no entienden lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información.

Donde el lenguaje es fortalecido mediante la socialización, pero de igual manera surge la intuición de la persona y que al paso del tiempo se modifica, podría manifestarse como un episodio importante es la aparición del juego simbólico, ya que acuerdo al contexto el niño representara las prácticas culturales y labores que ejercen sus padres.

Para ello el egocentrismo se modifica al interactuar con sus familias la cual permitirá avanzar el fortalecimiento de las actividades, así mismo al final de este estadio surge lo que son los juegos reglamentarios como son las escondidillas, los encantados, las canicas, el avioncito, así como también imitando los animales, es decir los sonidos que hacen los animales, etc., la cual se observó dentro y fuera de los espacios educativos.

La persona se hace más independiente, es decir, pasa por un momento de asimilación para que después de un periodo de estar conociendo/ haciendo pasa a otro hemisferio conocido como la adaptación, parte medular ya que dependerá de lo que realice el sujeto para dar el último paso de acomodación.

El tercer estadio de la inteligencia operatoria concreta, lo que manifiesta Piaget necesitan material visible para enfrentar situaciones reales, niños entre los siete a once años que es el momento previo de la adolescencia. Durante este proceso se elimina el egocentrismo, se afianza paulatinamente la lógica y la capacidad de asumir perspectivas distintas de las propias y a al final de esta etapa el niño es capaz de entender los valores lógicos y la utilización de sistemas lógicos, así como el ensayo y error.

Mientras que el cuarto estadio se le considera como operaciones formales que va desde los once años en adelante, la teoría que proporciona el autor es lo que se pretende que los niños desarrollen en la educación inicial, preescolar y primaria ya que en la secundaria entran en el cuarto estadio. Por lo que, en este periodo se gana la capacidad de utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado en las primeras etapas.

Por lo tanto, los alumnos de tercer grado de preescolar de la escuela Agustín Melgar se encuentran en el segundo estadio, donde se incrementa el juego y pretenden tener lugar en esta etapa, sin embargo, el niño aún tiene problemas para ver las cosas desde diferentes puntos de vista. Los juegos de los niños se clasifican principalmente por el juego simbólico y la manipulación de símbolos. Dicha obra se demuestra por la idea de que fichas son aperitivas, los trozos de papel son platos, y una caja es una mesa. Sus observaciones de símbolos ejemplifican la idea de juego con la ausencia de los objetos reales en cuestión.

Por otra parte, Carrera y Mazzarella (2001) llegan a resaltar la teoría sociocultural de Vygotsky, conocidos como los niveles evolutivos o zonas de desarrollo, como primer momento se encuentra la existencial nivel de desarrollo real, que todo aprendizaje en la escuela, hay una historia previa, y que todo alumno cuenta con conocimientos antes de ingresar a la escuela por tanto aprendizaje y desarrollo esta interrelacionados, es decir, aquellas actividades que los niños pueden desarrollar por si solos y que son indicativas de sus capacidades mentales, por lo tanto este aprendizaje se da en los primaros días de vida.

Por lo general, los adultos fungen como modelos y actúan como mediadores sociales, proporcionando formas concretas sobre cómo actuar , establecer propósitos y utilizar recursos para actuar positivamente en situaciones de aprendizaje, así los niños al participar en dichas

actividades, a veces creadas con toda intención para ellos mismo y de los recursos estratégicos, para después usarlos de manera autónoma, y al ingresar a una institución educativa ya cuentan con conocimientos previos las cuales fueron aprendidas de manera informal con los adultos y las cuales se podrán en marcha formando nuevos conocimientos .

Es por ello, el maestro tiene que utilizar estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso generarlos, en esta activación del conocimiento previo le sirve al maestro para conocer que tanto saben los alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes, es decir, que tiene que partir de los conocimientos previos de los educandos para generar nuevos aprendizajes

A partir de ahí prosigue el nivel de desarrollo próximo, cual consiste en aquellas actividades que el niño realiza pero con ayuda de otro estudiante, profesor o un adulto, y esto sucede cuando el niño ingresa a la escuela, por lo tanto esta se define “aquellas funciones que no han madurado, pero que se hallan en procesos de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente” (Carrera y Mazarella, 2001, p. 151).

De acuerdo con la práctica docente y en relación con el problema identificado es que los alumnos de tercer grado de preescolar aún no han logrado escribir de manera convencional su nombre completo, por lo tanto, la educadora les va escribiendo en el pizarrón de manera convencional cada letra, así mismo se les va diciendo donde tiene que llevar los espacios, de modo que esta dificultad se presenta en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación.

Considerando que, esta dificultad que presentan los alumnos en este grupo les está impidiendo avanzar con su aprendizaje, por lo tanto es importante propiciar aprendizajes

significativos en los alumnos partiendo en la cognición situada de los estudiantes tomando en cuenta el andamiaje , es decir, lo que los alumnos pueden hacer por si solos, e identificar cuando los alumnos necesitan ayuda, orientación, de igual manera necesitan participar activamente para adquirir la capacidad de crear y hacer cosas útiles en un futuro.

Por lo consiguiente se requiere que haya un proceso de interacción y actividad en colaboración, cooperativa y ayuda, reforzando la cohesión grupal al conectar sus tareas individuales para un objetivo común, mejorando la autoestima, mejorando la capacidad de comprensión y respeto hacia quienes les rodean, favoreciendo la adquisición de competencias sociales, permitiendo de esta manera su desarrollo cognitivo, sociocultural y lingüístico.

Es por esto que se llega a la Zona de desarrollo potencial “se caracteriza por el uso espontaneo, maduro y flexible de las estrategias cuando el aprendiz lo requiere, gracias a que ha logrado una plena internalización de estas y posee un conocimiento meta cognitivo apropiado para hacerlo” (Díaz B,2003,p. 46) , es decir, lo que el niño ha aprendido y lo aplica de manera autónoma en la vida real, sin requerir ayuda de algún adulto, por lo tanto ahí se refleja cual era la intención didáctica que tuvo del maestro o enseñante.

En este sentido de que el empleo de las estrategias se aprende en el contexto de prácticas de interacción con quienes saben más, estas son las actividades que en un inicio son mediadas socialmente y que solo después se van interiorizando y haciendo parte del repertorio de los aprendices, por tanto, como docentes es muy importante tomar el contexto escolar.

Por lo que resulta indispensable generar situaciones de reconocimiento y aceptación cultural, no solo de la cultura propia, sino también ofreciendo el mismo interés por conocer a otras muy diversas dedicándole el mismo valor y respeto que cada grupo cultural que pertenece.

De esta manera los alumnos desarrollaran un carácter de respeto hacia lo que es diferente, situándose en un contexto pluricultural y plurilingüe, estableciendo relaciones entre culturas y entre los seres humanos.

En este sentido, los alumnos se encuentran inmersos en una comunidad indígena y a través de la participación y colaboración se apropian de la cultura, por lo que se podrá decir, que la escuela y la comunidad son heterogéneos pero muy cercanos del uno del otro, por ello el agente educativo tiene que reconocer que los alumnos contemplan saberes previos sobre cualquier tema las cuales son aprendidas a través de la colaboración y cooperación.

Por lo tanto, la comunidad es una pieza fundamental donde la diversidad es visible, es decir; las prácticas culturales promueven conocimientos saberes por ello que se le denomina como el espacio para conocerse como uno mismo, pero a la vez parte de una comunidad indígena, por lo tanto, resulta fundamental conocer la cultura ya que mediante a ella se puede lograr una educación intercultural bilingüe.

El valor del conocimiento implica revitalizar las culturas autóctonas a través de crear conciencia de que somos parte de un país pero que, a la vez diferentes, por ello resulta primordial promover dentro las escuelas el valor del respeto eliminando el racismo o cual forma de discriminación hacia las personas indígenas.

La construcción del autoconocimiento (identidad), el individuo como tal debe conocerse y conocer a su entorno que lo rodea, así como los aspectos culturales que lo conforman, es decir; partir desde su persona, pero también como miembro de una familia y en consecuencia parte de una comunidad originaria, la cual se diferencia de otras etnias.

Por ello el ser humano es capaz seguir construyendo su identidad mediante el uso y manejo de su cultura, para poder crear nuevas concepciones sobre el mundo actual, por tal motivo en la comunidad de Ahuatepec y la escuela Agustín Melgar la escuela son los elementos que se entrelazan para acercarse a la interculturalidad, desde un ámbito de estudio conocer la riqueza cultural (la siembra del maíz) y encauzar en los alumnos la iniciativa de crear nuevas ideas partiendo desde las ideas de los alumnos.

Después de que se haya conocido el sujeto (alumno) se continúa con el reconocer que existen otras culturas igual de importantes que la de origen, por ello la escuela tiene la tarea de promover la empatía con las demás culturas, es decir; respetar a los otros, como grupos dispuestos a interactuar sin causar racismo entre ellos, por el contrario, el reconocer que se puede vivir sin discriminar a los demás comprendiendo que la diversidad es parte de nuestra existencia.

Finalmente, cuando conoce y reconoce a los demás y a sí mismo, puede asociarse a la idea de valorar, en otras palabras, tiende a manipular una filosofía balanceada no discriminatoria, valorando a las demás culturas, así como la manera de manifestarse, a través de las prácticas culturales.

Por ello resulta importante que las escuelas adopten nuevas concepciones que favorezcan la interculturalidad, la cual tiene que partir de la igualdad de oportunidades, sin importar estatus sociales, lengua estando siempre presente en el ámbito laboral, familiar y social, dependerá en gran medida de las necesidades individuales y comunitarias propias de cada comunidad indígena

Por lo anterior, el docente tiene que planear sus actividades de acuerdo al contexto del estudiante, para que los alumnos logren adquirir un aprendizaje situado, es por ello que la autora Díaz Barriga (2003) afirma que el conocimiento es situado, porque forma parte y es producto de

la actividad, el contexto y la cultura, ya que la enseñanza situada, reconoce que el aprendizaje escolar es un proceso de enculturación donde los estudiantes se integran a una comunidad o cultura de prácticas sociales.

A su vez, el autor Lamas menciona que el aprendizaje es situado porque se considera que la construcción social parte de la realidad y se basa en la cognición de la acción práctica que tiene en la vida y es ahí donde se reconoce la importancia de las situaciones informales de enseñanza. La importancia de la interacción social es aprender en el contexto ya que es muy importante y el lenguaje juega un papel básico como una herramienta mediadora, no solo entre profesores y alumnos, sino también entre estudiantes, la cual aprender significa aprender con otros.

Así mismo, el maestro a través de la interacción con la gente y con los alumnos ira conociendo la cosmovisión, las tradiciones/costumbres de la comunidad y así generar situaciones de aprendizaje con los educandos, es decir, que, en cualquier situación didáctica, uno o varios maestros desarrollan una serie de acciones o practicas encaminadas a influir o provocar un conjunto de aprendizajes de los alumnos, con un propósito determinado. Es por ello que el contexto escolar se refiere a la relación que existe entre la comunidad- escuela y aula, es decir entre la escuela y su entorno, ya que a partir de ello constituye una parte de su funcionamiento, ya que en los planes de estudio han incorporado proyectos de intervención social como parte de sus formaciones.

De modo que “el aprendizaje es significativo cuando los contenidos: son relacionados de modo no arbitrario (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe” (Ausubel, s. f), es decir, el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas, requieren disposición del aprendiz para aprender significativamente, como

lo menciona el autor el niño tiene que mostrar disposición practicarlo para poder apropiarse de las prácticas culturales de su comunidad.

Se trata entonces tal y como lo manifiesta que toda situación de aprendizaje, sea o no por la vía escolar, le sea significativo al niño. También reconoce que a pesar de que el aprendizaje y la enseñanza interactúan, se presentan con una relativa independencia, de cierta manera no siempre los procesos de enseñanza condicen a un aprendizaje significativo.

La característica más importante de los aprendizajes significativos es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevante de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo de que estas adquieran un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución de los conceptos que unos tiene asimilados y son base para otros conceptos más amplios.

Cabe destacar que el aprendizaje significativo, se da en los alumnos cuando hay una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida de otras ideas, conceptos y proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

Dicho lo anterior el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo, estos dos al relacionarse, forma una confección y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, al aprendizaje significativo, y de acuerdo a la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme

al contexto del alumno y los tipos de experiencia que tenga cada niño y la forma en que se relacione.

En este sentido será necesario seleccionar las experiencias del contexto para adaptarlo al currículo a través de actividades pertinentes, por ende, el maestro juega un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que en primera instancia trabaja en la escuela mientras que por otro lado investiga actividades representativas,

De acuerdo a la dificultad que presentan los alumnos de tercer grado de preescolar, así como practica cultural se va a ocupar la siembra del maíz para lograr un aprendizaje significativo con los educandos y así lograr que los alumnos lleguen a escribir correctamente sus nombres retomando palabras que van relacionadas al contexto escolar, por tanto, este aprendizaje será significativo y al mismo tiempo situado.

Por lo tanto, para favorecer una educación intercultural bilingüe se tiene que fomentar la enseñanza de la segunda lengua indígena completando con la enseñanza del español como primera lengua para que las y los niños se apropien de las prácticas sociales del lenguaje y participen de manera eficaz en la vida escolar y extra escolar en ambas lenguas

Aunque educar una persona es algo complejo desde casa aprende a realizar actividades, por ende, los padres permitirán u obstaculizaran la educación de su hijo, la cual se ve reflejado en las aulas, por lo tanto, es necesario retomar el contexto para que el alumno se familiarice de los conocimientos locales y posteriormente llevar a los centros educativos y trabajarlos ya que el sujeto le sea ameno el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Con base a la dificultad que presentan los alumnos de tercer de preescolar que es escritura de sus nombres propios y el de algunos de sus compañeros con diversos propósitos,

primeramente la autora Emilia Ferreiro (1999) define que “la escritura es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática” (p. 43) es decir, que como docentes tenemos que reflexionar lo que es la escritura.

De cierto modo, la autora Nemirovsky (2000) ofrece una caracterización de los tres niveles de apropiación del sistema de escritura que muestran el posible origen de la hipótesis de los niños, o también se les puede conocer como etapas de escritura, que son las siguientes:

Nemerovsky (2000) llegó a fundamentar que antes de reconocer y emplear las reglas del sistema convencional de escritura, los niños inventan sus propias reglas y rigen por ellas sus producciones escritas, la cual resulta difícil un docente entender o nombrar todas las invenciones infantiles, por lo que el docente le corresponde respetar estas formas convencionales de los alumnos.

Así mismo, ofrece una caracterización de los tres niveles de la apropiación de la escritura y como primer recurso de representación es que los niños descubren el dibujo, de modo que en primer grado, los niños descubren que la escritura emplea formas y que estas deben de ser presentadas de forma lineal para comunicar algo por escrito, en segundo grado al avanzar con sus producciones escritas, los niños se plantean de que deben variarse el número y la forma de las letras que pueden representar para formar una palabra, así mismo cuando los alumnos se llegan a escribir.

De modo que, en la primera etapa que los niños descubren es el dibujo, donde los niños representan lo que quieren nombrar, un ejemplo que nos menciona la autora, es cuando los niños realizan una carta para santa, la cual ellos lo representan por medio de dibujos lo que quieren que

les traiga santa. También observo la hipótesis de representar con dibujos un texto en “un racimo de uvas” que la escritora leyó.

Al diferenciar el dibujo de la escritura, los niños descubren que la grafía emplea formas arbitrarias (letras) y que estas deben de ser representadas en forma lineal para comunicar algo por escrito. La arbitrariedad y la linealidad son dos principios de escritura convencional que los alumnos descubren. Por lo tanto, la linealidad convencional puede observarse cuando el niño escribe trazos lineales o lee de izquierda a derecha, pero es posible que algunos textos los lean de derecha a izquierda en un ensayo o puesta a prueba sus interpretaciones.

Al avanzar con sus producciones escritas, los niños se plantean que deben variarse el número y la forma de las letras para representar una palabra, y cuando los niños exigen escribir con más de una letra para escribir una palabra, aplicar un principio de cantidad que podría expresarse como: una sola letra no dice nada, se necesitan más para formar una palabra.

La segunda etapa de la escritura que los niños descubren inventando es que existe una composición diferenciada de grafías para que el escrito diga algo. Pueden emplear grafías convencionales y no convencionales, pero el principio para escribir una palabra es que las grafías sean distintas.

La cual ellos empiezan a asociar los sonidos, o aspectos sonoros de la palabra, con las grafías o signos para representarlos, este descubrimiento del sistema de representación lleva a los pequeños autores de textos a: asignar una letra para representar una silaba, un signo por cada corte fonético natural que es la silaba, oscilar entre asignar una letra para cada silaba o una letra para cada sonido, emplean una letra convencional o no para representar cada sonido.

En la tercera etapa de conceptualización el pequeño escritor puede aún emplear grafías no convencionales. Si emplean grafías convencionales es posible que aún no reconozcan todas las convenciones ortográficas, es posible que confundan algunas letras o las invierta y que no reconozca aun sus escritura otra convención que es la segmentación de palabras, de modo que se trata de una escritura alfabética sin separación de palabras.

Para ello es necesario propiciar aprendizajes significativos tomando en cuenta las estrategias de enseñanza que nos hace mención los autores sobre el método de Vygotsky, como son los objetivos, el organizador previo la cual es una información de tipo introductorio y contextual, es decir como un puente cognitivo entre la información nueva y la previa, las ilustraciones y las preguntas intercaladas. Dichas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes, durante y después.

Como figuras educativas es necesario considerar todo lo que se mencionó anteriormente para generar el aprendizaje de los educandos tomando en cuenta los estilos de aprendizaje, así como los conocimientos previos de los alumnos la misma manera la estrategia que se va a utilizar en relación con la dificultad presentada en el grupo de tercer grado de preescolar.

2.3 El taller de escritores como estrategia para la alfabetización inicial

En México existe una gran diversidad de formas de concebir e interpretar el mundo, a cada uno, incluso entre ellos, y en cada comunidad tiene sus propias formas de vivir, pensar, sentir y actuar, y es posible establecer características comunes entre todos los grupos, y una de las características comunes es la manera de como ellos comprenden la realidad. Por ejemplo, cuando siembran maíz lo vinculan con las fases de la luna.

La diversidad cultural, étnica y lingüística como base de la pedagogía intercultural, se centra en el desarrollo y procesos educativos a partir del reconocimiento de la diversidad y la valoración de las experiencias culturales presentes en el aula, mediante el aprovechamiento de la diversidad de saberes, conocimientos y prácticas, la cual se deben de tomar en cuenta como recursos pedagógicos mejorando los distintos ámbitos de la educación tales como en el currículo, sujetos educativos, comunidades educativas, docentes, materiales educativos, etc.

De modo que, para una educación intercultural bilingüe el docente debe de tomar en cuenta la diversidad existente para lograr los aprendizajes esperados en el grupo de tercer grado de preescolar, para que pueda trabajar con los educandos, ya que cada alumno tiene diferentes habilidades y conocimientos de todos los campos de formación académica que se trabajan dentro de la escuela, así mismo, su estilo de aprender y su ritmo de aprendizaje, la manera de ver las cosas ya sean de manera positiva o negativo como son las tradiciones y costumbres que se llevan a cabo en la comunidad al centro escolar, etc., dicho lo anterior el docente tiene que favorecer el respeto de esa diversidad existente que encuentran con los educandos.

Cabe señalar que en las escuelas acuden estudiantes que provienen de contextos diferentes, con experiencias de aprendizaje propias, por ello, la intervención de los docentes debe favorecer el aprovechamiento y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes a partir de sus diferencias, y que estas diferencias no han de ser barrera para el aprendizaje, por el contrario, los maestros deben de encontrar en la diversidad la riqueza para nutrir los ambientes de aprendizaje.

Actualmente se está prestando atención al reconocimiento y atención a la diversidad, y no se trata de los niños con necesidades especiales, sino todos aquellos que tienen características y habilidades diferentes, tomando en cuenta la cultura y la lengua que hablan los educandos, las

cosmovisiones que tiene la cual fueron aprendidas por sus ancestros, es decir, crear una educación inclusiva teniendo presente que el grupo es heterogéneo. Por lo que:

La educación inclusiva implica transformar la cultura, la organización y las prácticas educativas para atender la diversidad de necesidades educativas de todos los niños, que son el resultado de su origen social y cultural y de sus características personales en cuanto a competencias, interés y motivaciones (SEP, 2017, p. 168)

Por otro lado, el educador debe considerar el contexto donde se encuentra laborando, para propiciar el aprendizaje de los alumnos de manera situada y significativa en todos los campos de formación académica, retomando los aprendizajes esperados que vienen plasmados en el programa de estudios y así lograr diseñar las actividades de acuerdo al contexto escolar, donde los estudiantes tenga la oportunidad de trabajar a un ritmo cómodo, con un grado de dificultad adecuado a cada individuo, con un estilo que se adapte a su perfil personal y con aplicaciones motivadores para cada cual.

En este caso la educación intercultural bilingüe pretende ofrecer una educación pertinente en la sociedad mexicana, es decir, valorar las culturas a través de una educación que incluya saberes de la comunidad para que los alumnos aprendan de manera significativa, así mismo se considera inclusiva ya que se propone cerrar las brechas de la desigualdad social en nuestro país.

La escuela y la comunidad son heterogéneos, pero ambos necesitan del uno y del otro, ya que el contexto se considera una pieza fundamental en los primeros años de vida de la persona, es decir, a través de la participación y cooperación en las prácticas culturales, los niños conocen información previa en este caso de la siembra del maíz, ya que antes de la escuela los niños ya han escuchado elementos que conforman la actividad ancestral.

Es por ello que en la comunidad de Ahuatepec los niños participan en desgranar las mazorcas, apoyándose de los padres de familia del cómo tienen que desgranar las semillas que se van a utilizar, así mismo ir dejando algunas hojas de la mazorca de preferencia de las que vean más grandes para que después lo ocupen de semilla y lo vuelvan a sembrar. Por tal motivo el profesor tiene que diagnosticar para identificar las fortalezas y barreras de aprendizajes para contextualizar y diversificar la enseñanza de la escritura identificado ritmos y estilos de aprendizaje.

Por lo tanto , en el grupo de tercer grado de preescolar se pretende trabajar por proyectos didácticos para lograr una enseñanza situada con los educandos promoviendo la integración de la escuela a la comunidad donde habita el alumnado, ya que “un proyecto es un plan de trabajo libremente escogido con el objetivo de hacer algo que interesa, sea un problema que se requiere resolver o una tarea que hay que llevarla a cabo”(SEP,2017, p. 41), y en base a la dificultad que presentan los alumnos de tercer grado de preescolar que es en la escritura del nombre propio y el de algunos de sus compañeros la cual se requiere darle tratamiento a través de actividades situadas.

De modo que, los proyectos didácticos especifican las secuencias de las acciones que el maestro realiza dentro del grupo escolar y utiliza los medios necesarios para llegar a favorecer la escritura de sus nombres propios a través de la práctica cultural “la siembra del maíz” y así lograr el aprendizaje esperado que aún no han logrado alcanzar los alumnos en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, que viene plasmando en el programa de estudios 2017, tomando en cuenta la lengua de dicha comunidad que es el náhuatl.

La SEP (2017) menciona que el docente debe de estar dispuesto a aprender en compañía de sus alumnos y asumir el reto y desafío al trabajar con el lenguaje en sus múltiples

manifestaciones y usos, así mismo, el maestro debe organizar el tiempo escolar de manera flexible y crear vínculos con otros campos de formación académica como pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y áreas del desarrollo personal y social desde una concepción del currículo integrado, a fin de aprovechar al máximos los tiempos escolares.

Dicho lo anterior se pretende trabajar con la estrategia didáctica del nombre propio de la autora Irena Majchrzak la cual es una propuesta de enseñanza que valora las interpretaciones no convencionales de los niños como un camino para reconocer y apropiarse de las convenciones del sistema de escritura, partiendo del nombre propio de los alumnos, ya que el nombre tiene un componente emocional y cognitivo muy poderoso.

Por lo que se dará a conocer y explicar los momentos de esta estrategia didáctica que se pretende abordar con los alumnos de tercer grado de preescolar, que son las siguientes: En primer lugar, se encuentra en rito de iniciación, la cual el maestro le irá entregando al alumno la tarjeta con el nombre propio escrito, la cual se le ira diciendo al alumno: te llamas Antonio ¿verdad? Aquí está escrito Antonio, ¿vez? Tiene siete letras A de Antonio, n de Antonio, t de Antonio, o de Antonio, otra vez n de Antonio, i de Antonio y o de Antonio, luego con Alexander, con Pedro, con Gabriel, y así sucesivamente hasta que todas sus tarjetas con sus nombres.

Por lo que este primer rito de iniciación va dirigido al alumno de manera personalizada, la cual este trazo de papel escrito se relaciona íntimamente con él, la cual no lo pueden confundir con otro nombre, porque observan los trazos de las letras, que trazo va primero y con qué trazo termina, de modo que la tarjeta la cuidan, la hacen suya, no la destruyen.

Como segundo momento la pared letrada, esta hace referencia de que después hayan observado su nombre escrito, se colocaran todas las tarjetas sobre las paredes del salón, y posteriormente se inicia con la práctica diaria donde los alumnos como el maestro se colocaran bajo sus tarjetas y cada quien ira visualizando el nombre de sus compañeros.

Así mismo se inicia la observación y comparación de los nombres a pesar de que los alumnos tengan diferentes características, el niño va descubrir que algunas grafías van a coincidir con el de sus compañeros ya que van a contener el mismo sonido, así como también ira identificando que sus nombres son más largos o más cortos que el de sus compañeros. De igual modo los alumnos sacarán sus propias hipótesis e irán formando silabas a través de los nombres.

A través de la pared letrada el alumno irá descubriendo la forma y tamaño de las letras, y que las mayúsculas y las minúsculas se representan de diferente manera, aunque tenga el mismo sonido, por lo tanto, las mayúsculas se ocupan en inicio del nombre propio, y que la escritura multiplica la existencia del uno, ya que puede estar al mismo tiempo sentado en una silla y sobre la pared.

Como tercer momento se encuentra la presentación del alfabeto donde se colocará un tendero de las letras del alfabeto en náhuatl y español tanto mayúsculas como minúsculas, luego se irá describiendo su forma como el sonido que le corresponde cada letra, la cual se irá ejemplificando con los nombres propios del alumno apoyándose de las tarjetas que se encuentran pegadas en la pared.

Así mismo se llevaran a cabo juegos de lotería tanto en náhuatl como en español, escalera de palabras de manera oral, memorama (la cual se retomaran palabras de acuerdo a la práctica cultural de la siembra del maíz o de sus nombres propios “tierra, punzón, olote, maíz, hojas,

Pedro, Valentín, etc.), se puede jugar con las manos y el cuerpo formando letras, letras de plastilina, así como también se puede jugar la sopa de palabras. Dicho lo anterior con estos ejercicios se le entregara al alumnado la clave alfabética del sistema de escritura.

Posteriormente se continua con el segundo rito de iniciación la cual se les entrega a los alumnos en sobres las letras que contiene su nombre, de modo que ellos formaran su nombre, lo descompondrán y lo volverán a componer. Luego harán una comparación de cada una de las letras de sus nombres y con la de sus compañeros, de igual modo analizaran que una letra no forma una palabra.

Del mismo modo, los alumnos formaran otras palabras utilizando las letras de su nombre e irán registrando en su cuaderno e irán contando cuantas letras tiene cada palabra, de todas las palabras que vayan formando y de manera general se realizara una comparación de quien formo más palabras de acuerdo a las letras que se les otorgo para que formaran sus nombre.

Para que los niños se vayan familiarizando con algunas silabas, nada que mejor jugar al contador de silabas, donde se descompondrá cada palabra en silabas, después por cada silaba se dará una palmada, por ejemplo: ho-ja, se darán dos palmadas y se mencionara la palabra en voz alta.

Fundamentalmente se continua con el otro procedimiento que es nombrando el mundo, en este caso el maestro escribirá sobre el pizarrón unas cuantas palabras comunes, deben de ser sencillas y hacer referencia a la práctica cultural en este caso de la siembra del maíz, por ejemplo, mazorca, maíz, tierra, olote, hojas, espiga, pelos, caña, tallo, etc., y para que los alumnos vayan participando en la escritura el maestro ira pronunciando de manera pausada la palabra y con el apoyo del alumno irá diciendo que sigue después de cada letra hasta llegar a forma la palabra por

lo que los alumno irán observando si lleva algunas letras de sus nombre la cual se requieren para formar otras palabras, igualmente se irán dando cuenta cómo se va escribiendo cada letra , es decir, irán adquiriendo la escritura.

Con base a las palabras claves que se fueron escribiendo la cual componen esa práctica cultural, luego los representaran por medio de los dibujos la cual jugaran con el juego llamado” la conferencia” después seguirán escribiendo otras palabras que representen el contexto escolar luego seguirán escribiendo otras palabras o verbos sencillos y así sucesivamente hasta que el niño esté listo para leer. Por lo tanto, el alumno se acercará al sistema de escritura y con su representación.

Después se prosigue con el mercado de las letras, una vez que el alumno haya formado otras palabras con la letras de su nombre necesita intercambiarlas con sus compañeros o el maestro y así obtener otras palabras que le hacen falta para completar el abecedario, y así adquiere escribir las palabras necesarias. De manera analógica, estos ejercicios que se mencionaron adquiere la lengua escrita, por lo es importante que el alumno haga un intercambio de ideas en cual se participa cada vez que se lee o se escribe.

El hecho de que estos ejercicios se llevan a cabo con el grupo escolar, eso no quiere decir que los alumnos ya hayan adquirido el abecedario no garantiza que el alumno ya logre leer cualquier texto. Por lo que, se seguirá trabajando con algunos juegos de pre lectura para que el niño vaya adquiriendo la lectoescritura, en la lengua náhuatl y español, por ejemplo, se les entregara a los alumnos algunos dibujos en hoja blanca y escrito en la parte de abajo frases como: la niña está sembrando con sus papas, mi hermana le gusta sembrar, los señores están sembrando, el niño le gusta desgranar, etc.

Dicho lo anterior, se realizara la evaluación de las actividades que fueron propuestos a través de las técnica e instrumentos de evaluación, ya que “La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila la información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos y el desempeño de los docentes” (SEP, 2011, p. 20), por lo tanto la evaluación sirve para mejorar el nivel educativo, por lo que, la evaluación de los aprendizajes es una de las tareas de mayor complejidad que realizan los docentes, tanto por el proceso que implica como las consecuencias que tiene que emitir juicios sobre los logros de aprendizaje de los alumnos.

En la actualidad, la importancia de que el propósito de la evaluación en el aula sea mejor el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación constante de mejores oportunidades para aprender, a partir de los resultados que aquellos que obtiene en cada uno de las evaluaciones que presenta durante un ciclo escolar.

Cuando se evalúa, no basta con establecer una calificación al alumnado, sino tomar decisiones sobre estas estimaciones. Las decisiones se refieren a la retroalimentación que debe darse cuenta a los alumno, a la mejora o adecuación de la práctica docente y, en consecuencia , a la creación de oportunidades de aprendizaje que permita a los alumnos aprender más y mejor.

La evaluación desde el enfoque formativo, contribuye a la mejora de los aprendizajes, regula los procesos de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustas las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos. Tradicionalmente hay tres momentos de evaluación, la evaluación inicial, la de proceso y la final, la cual coindicen con los tipos de evaluación, que es la evaluación diagnostica, la evaluación formativa y la evaluación sumativa que se considera al final de un ciclo escolar.

La evaluación diagnóstica se realiza de manera previa al desarrollo formativo, cualquiera que sea, con la finalidad de conocer los conocimientos previos de los alumnos o conocer los conocimientos que ya poseen a partir de los cuales empezara a trabajar con sus alumnos, de igual manera sirve para buscar las estrategias adecuadas para el aprendizaje de los alumnos.

En cambio, la evaluación formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado y concreto, así permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado.

Por otra parte, la evaluación sumativa promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica o una situación didáctica. De cierto modo, la evaluación formativa se basa en la recolección de información acerca de los resultados, así como los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados.

Estos tres tipos de evaluación que se mencionaron, son fundamentales para tomar decisiones respecto al desarrollo de la planificación en un aula particular, por ellos, es necesario evaluar durante todo el ciclo escolar. Cuando se evalúa desde el enfoque formativo, se debe tener presente los siguientes elementos para su diseño y desarrollo: ¿que se evalúa?, ¿para que se evalúa?, ¿quiénes evalúan?, ¿Cuándo se evalúa?, ¿Cómo se emiten los juicios?, ¿Cómo se distribuyen las responsabilidades de la evaluación?, ¿qué se hace con los resultados de evaluación?

Para responder a las necesidades de los alumnos en situación de riesgos de fracaso escolar, será necesario que el docente incorpore técnicas e instrumentos de evaluación diversos,

tomando en cuenta el nivel educativo donde labore cada docente. SEP (2011) nos menciona que las técnicas e instrumentos de evaluación que el docente debe de tomar en cuenta y dependiendo del nivel educativo son las siguientes: guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo, escala de actitudes, preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos, organizadores gráficos, el portafolio y la rúbrica. Por lo tanto, para la evaluación de esta propuesta de trabajo se utilizarán como técnica la observación acompañado por algunos instrumentos de evaluación que serán las siguientes:

El diario de trabajo o el diario de la educadora: este tipo de instrumento lo elabora el docente para recopilar la información, que consta de una narración breve de la jornada escolar, o se registra los hechos más relevantes de la actividad planteada, es decir, si las formas de trabajo utilizadas hicieron que los niños se interesaran en las actividades, si se involucran todos, que más les gusto sobre las actividades planteadas o que nos les gusto, ¿Qué se necesita modificar?, etc.

Así mismo, se completará con el cuaderno de los alumnos, servirá para darles seguimiento a los aprendices y del maestro, donde también se puede usar para elaborar diferentes producciones, para ello es necesario identificar el aprendizaje esperado que se pretende evaluar y los criterios que se deben de tomar en cuenta para evaluar.



CAPÍTULO
III

INSTRUMENTACIÓN METODOLOGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

Para que los docentes logren trabajar con los alumnos es necesario tomar en cuenta ciertos documentos de la secretaria de educación pública principalmente los planes y programas de estudios más vigentes, la cual sirve de guía para lograr o alcanzar los propósitos generales que están plasmados el plan y programa de estudios. Dicha de la misma manera les ayuda a identificar problemas que están afectando el grupo escolar o dificultades la cual no han logrado alcanzar los aprendizajes esperados planteados en plan y programa de estudios.

De acuerdo al contexto escolar que se está llevando a cabo la práctica docente en el centro de Educación Preescolar Agustín Melgar con C.E P.I: 21DCCO380C; de la comunidad de Ahuatepec , del municipio de Hueyapan , como ya se ha mencionado en los apartados anteriores el grupo de tercer grado de preescolar tienen dificultad en la escritura del nombre propio y el de algunos de sus compañeros , la cual se relaciona con unos de los aprendizajes esperados en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación.

Dado que, unos de los propósitos de este campo de lenguaje y comunicación en educación preescolar es que los niños logren (SEP, 2017) desarrollar el interés por la lectura, usando diversos tipos de textos así mismo identificando para que sirven, y desde el momento que los alumnos comienzan a practicar la lectura inician también con la práctica de la escritura y reconociendo el trazo de algunas grafías, es decir, se van apropiando en el sistema de escritura. Es por ello que los docentes tienen que buscar diversas estrategias para que los alumnos practiquen la lectura y la escritura.

Por otro lado, como enfoque pedagógico de este campo de formación académica de lenguaje y comunicación es “que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo” (SEP, 2017, p. 189), es decir, que los alumno poco a poco se van a ir expresando de manera fluida y coherente acerca de lo que piensan y sienten.

A su vez la lengua indígena se adoptó el enfoque de prácticas sociales del lenguaje, donde el lenguaje se define como actividades sociales bien organizadas y normadas por la cultura, es decir, incluye una serie de reglas formas de pensar e interpretar los textos del contexto, así como la manera de producirlos.

De modo que, el lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo, porque en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales y es la herramienta para construir significados y conocimientos. Así mismo, se pretende que los niños se aproximen a la lectura y la escritura a través de la exploración y producción de textos escritos como un acercamiento a la cultura escrita, de modo que los niños aprendan que se lee y se escribe con intenciones.

Durante el proceso del aprendizaje, SEP (2017) menciona que los alumnos tiene distintas maneras de entenderlo y de interpretar los textos escritos, la cual necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de los textos para que puedan aprender algunas convecciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad, la relación entre grafías y sonidos y así lograr desarrollar la escritura en los educandos.

Lo cual implica el uso de diversas fuentes que propicien recibir, dar, consultar, relacionar y compartir información oralmente y por escrito, es por ello que se relaciona con los demás campos de formación académica y áreas, ya que el uso del lenguaje les permite hacerse entender y escuchar con atención de lo que explican, argumentan y proponen los compañeros, es por ello desde que los alumnos ingresan al preescolar el aprendizaje se va construyendo de manera gradual, es decir, conforme va pasando de grado o de año el niño va desarrollando cada vez más su lenguaje y van logrando escribir cada grafía de manera convencional tratando de que sea más entendible.

Hay que mencionar, además en la escuela deben ser oportunidades que permitan a los niños hablar acerca de las diferentes experiencias, escuchar y ser escuchados en un ambiente de confianza y respeto, explorar textos en portadores diversos, aprender por el uso y el descubrimiento guiado, comentar acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión, comunicarse tanto en forma oral como escrita con intenciones.

Por lo que la educadora debe de orientar los intercambios en los alumnos, propiciando el interés por participar en conversaciones involucrando a todos los alumnos, principalmente con los niños que presentan dificultad en expresar frente a los demás compañeros, proporcionando la seguridad y confianza en sí mismos.

“Favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuantos” (SEP, 2017, p. 191), es decir, que entre los mismos alumnos no se tienen que reír cuando sus compañeros se equivocan, haciéndoles sentir incompetentes y ponerse más nerviosos en lugar de favorecer un ambiente de respeto.

De acuerdo a la dificultad que presenta el grupo escolar, como estrategia didáctica que se va a utilizar es el nombre propio proponiendo actividades en relación al contexto de estudio es decir situando las actividades al contexto, tomando en cuenta la práctica cultural de la siembra de maíz y así lograr favorecer un aprendizaje significativo en los alumnos, logrando darle una solución a la dificultad que presentan los alumnos de tercer grado de preescolar.

De acuerdo a lo anterior Díaz (2003), hace mención que la cognición situada se relaciona con los conocimientos, porque forman parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura, para poder darle solución a las dificultades presentadas, ya que se destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce el aprendizaje escolar es un proceso de enculturación, en el cual los estudiantes integran gradualmente a una comunidad o prácticas sociales.

Por lo tanto, el aprendizaje situado es un método a seguir la cual está dividido en cuatro momentos muy importantes que no se devén de perder de vista o saltarse un momento, tales como partir de la realidad, analizar y reflexionar, resolver en común, comunicar y trasferir, la cual es necesaria tomar los momentos mencionados para favorecer un aprendizaje situada.

En relación con, el punto de partida la figura educativa comienza con una lluvia de ideas sobre una actividad ancestral (cosecha de mazorcas) la cual; toda información compartida por los educandos permite tomar decisiones oportunas para empezar a trabajar que este caso se propone un proyecto de intervención didáctica, de modo que, el primer momento de la estrategia situada es para conocer, platicar, expresar e identificar lo que conocen de la siembra del maíz y de su nombre propio (partir de la realidad) así mismo se considera que las consignas serán claras, cortas y contextualizadas además de que los familiares de los niños sin importantes en esta metodología de aprendizaje.

Con respecto al segundo momento (analizar y reflexionar) el facilitador plantea la planeación didáctica en una serie de preguntas detonantes acordes a la práctica cultural, sin perder el propósito general de la estrategia así mismo del aprendizaje a favorecer en los niños de tercer grado de preescolar. Por lo anterior, y considerando el nivel cognitivo de los alumnos los cuestionamientos será, sencillo, directo y entendible; tomando como referencia el modelo educativo a distancia.

En cuanto al tercer momento, resolver en común el mediador o el educador lleva a cabo varias actividades con el grupo que está atendiendo en este caso en con grupo de tercer grado de preescolar considerando el primer y el segundo momento, es decir , que estas actividades que se van a llevar a cabo se tienen que partir de la realidad o del contexto del alumnado tomando en cuenta la estrategia del nombre propio y la práctica cultural de la siembra del maíz y no perder de vista lo que se pretende lograr, la cual se refuerza con lo que ellos ya conocen y con lo que les enseña el educador, llevándolos a practicar esos conocimientos que se adquirieron en la vida cotidiana.

Por último, el de comunicar y transferir el alumno realiza una exposición con su familia, amigos o vecinos los conocimientos aprendidos en la lengua indígena de la comunidad para que sea más entendible lo que él ha comprendido en el centro de educación preescolar teniendo como eje central la oralidad.

Por otro lado, para favorecer la interculturalidad en los alumnos de tercer grado de preescolar, se pretende trabajar la transversalidad en relación a la dificultad que presentan los alumnos, donde se tomaran en cuentan otros campos de formación académica y áreas del desarrollo personal y social tales como, pensamiento matemático, exploración y comprensión de mundo natural y social, educación socioemocional) dando prioridad al campo de formación de

lenguaje y comunicación ya en ella se ubica la dificultad que presentan los alumnos de tercer grado de preescolar.

Para ilustrar mejor, cada cuadernillo que elabore el docente tendrá como presente el aprendizaje esperado a favorecer, pero sin descuidar los demás campos curriculares, de modo que, de manera integral se desarrollaran las secuencias didácticas ya que, los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes no están aislados, sino que todo lo contrario que día con día los ponen en práctica para mejorarlas y adaptarlas en las circunstancias reales, por ejemplo, en la siembra del maíz.

3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica

Trabajar por proyectos es la forma idónea de la acción colectiva y es una de las estrategias más significativas que puede lograr una persona, ya que en ella se aprende al hacer y a reflexionar de lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas, por lo que un proyecto hace referencia a cualquier o variedad de experiencias que se hace con un propósito.

De modo que, la estructuración de la propuesta pedagógica que se llegó a diseñar fue por proyectos didácticos, por lo que un proyecto “es un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de resolver un problema, producir algo o satisfacer una necesidad” (Díaz, 2011, p. 35), es decir, que un proyecto es un plan de trabajo libremente escogido con el objetivo de resolver un problema en este caso este proyecto didáctico fue diseñado principalmente para el nivel preescolar y las actividades van enfocadas al grupo de tercer grado, donde se incluyen tareas formales asignadas para el grupo.

Los proyectos didácticos especifican las secuencias de acciones y los medios necesarios para alcanzar una meta y los propósitos didácticos o aprendizajes esperados que previamente

fueron determinados para darle solución dicho problema. Por lo que, en un proyecto didáctico todos participan a partir de lo que saben hacer, pero también a partir de lo que necesitan aprender.

Según la autora Díaz barriga, los pasos de un proyecto son las siguientes: La observación y documentación de un asunto o tópico de interés, definición de una pregunta que lleva a una situación problema por resolver, planteamiento de una hipótesis o conjetura susceptible de ponerse a prueba, delimitación de un método de experimentación conciso y pertinente a la pregunta, obtención y análisis de observaciones y resultados a través de la conducción de un experimento controlado, redacción de conclusiones, elaboración de un reporte de proyecto (escrito, audiovisual, multimedia) y, presentación y socialización del proyecto y de los productos generados en él.

Esta propuesta pedagógica se diseñó un proyecto didáctico la cual que lleva por nombre “la escritura del nombre propio y otros nombres a través de practica cultural la siembra del maíz, cuyo propósito principal es lograr que los alumnos de tercer grado de preescolar identifiquen el nombre propio a través de la práctica cultural de la siembra de maíz, para que fortalezcan la identidad sin dejar a un lado la lengua indígena de la comunidad, la cual tiene una duración de dos semanas.

Los elementos que se consideraron en este proyecto son: La estrategia didáctica, la práctica cultural, las actividades permanentes, los campos de formación académica y áreas de del desarrollo personal y social, los organizadores curriculares, los aprendizajes esperados, así como las actividades generales, los materiales y recursos didácticos, las técnicas e instrumentos de evaluación, de la misma manera un sustento teórico de la propuesta de trabajo. Lograr que los alumnos presenten lo que han adquirido o aprendido a través de la práctica cultural de la siembra del maíz para la escritura del nombre propio.

La cual fueron consideradas 10 secuencias didácticas en dicho proyecto con la finalidad de darle tratamiento el problema presentado con el grupo de tercer de preescolar y, de acuerdo con la autora Frola (2011) menciona que la secuencia didáctica es una serie de actividades a realizar para cumplir con un propósito general que se definió en el proyecto didáctico general, que consta de tres momentos que es el inicio, desarrollo y cierre, dado que estas secuencias didácticas se le da importancia también la lengua indígena de la comunidad.

En este trabajo se le da prioridad al campo de formación académica de lenguaje y comunicación ya que en ella se encuentra la dificultad que presenta el grupo de tercer grado de preescolar, así mismo, este campo tiene como enfoque” la aproximación a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones”, es decir, que como educadoras , a los alumno solo tienen que ir acercándolos a la lectura y la escritura, y no se pretende que los niños egresen escribiendo y leyendo de manera convencional.

Por otra parte, el proyecto didáctico tiene un enfoque transversal y globalizador, ya que se va a estar trabajando diferentes campos formativos dándole prioridad a lenguaje y comunicación como ya se mencionó anteriormente, pero también se retoma pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, así mismo se retoma áreas del desarrollo personal y social como es educación socioemocional y la lengua indígena de la comunidad.

De igual manera se llegaron a retomar los organizadores curriculares que se dividen en dos categorías que son el organizador curricular 1 y el organizador curricular 2, donde estos organizadores curriculares son herramientas que siguen una serie de pasos los cuales ayudan para la enseñanza.

Los aprendizajes esperados que se van a favorecer dicho grupo, la cual es de suma importancia, de modo que, los aprendizajes esperados “son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner a los estudiantes en el centro del proceso” (SEP, 2017, p. 114), es decir, que los aprendizajes esperados, es lo que se pretende que logren o alcen los estudiantes al egreso del preescolar, la cual serán los referentes fundamentales para la planeación y la evaluación en el aula.

Al mismo tiempo se llegó a considerar la estrategia didáctica que es el nombre propio la cual se sustenta con la autora Irena Majchrzak donde nos presenta seis procedimientos que se deben de seguir para darle tratamiento a dicho problema, donde estos procedimientos se consideraron dentro de las secuencias didácticas, a su vez se tomó en cuenta las practica cultural de la siembra del maíz para que las actividades planeadas fueran relevantes e interesantes para los alumnos.

Por otra parte, en este trabajo también contiene un espacio de recursos didácticos y materiales que se van a ocupar para el desarrollo de todas actividades y las técnicas que se van a utilizar como es la observación, desempeño de los alumnos y el análisis del desempeño, con sus respectivos instrumentos la cuales son las siguientes: El diario de trabajo, cuaderno de los alumnos y la lista de cotejo, la cual se va a ir aplicando al final de cada secuencia didáctica.

La organización de grupo se pretende trabajar de manera individual, grupal y en equipos, dentro de salón de clase, así como también se pretende desarrollar algunas actividades fuera del salón, ya que algunas actividades requerirán mayor espacio para su desarrollo, con la finalidad de que los alumnos se sientan a gusto realizando todas las actividades y así lograr mejores resultados.

Cada secuencia didáctica tiene una duración de tres horas, es por ello que las actividades que se pretenden llevar a cabo no son tan extensas, para que se logren desarrollar en los tres momentos de cada secuencia didáctica como es la actividad de inicio que consiste en rescatar los conocimientos previos de los alumnos y una pequeña introducción de la actividad que se va a trabajar, en el desarrollo donde los alumnos desarrollan la actividad solicitada con base a la explicación que se les dio y en el último momento que es el cierre consiste en una exposición de lo aprendido.

Dentro del proyecto se llegó a considerar una actividad de cierre, que lleva por título “La feria educativa”, la cual consiste en una demostración de lo aprendido, tiene como propósito: Lograr que los alumnos presenten lo que han adquirido o aprendido a través de la práctica cultural de la siembra del maíz para favorecer la escritura del nombre propio. La cual se va a involucrar maestros, alumnos y padres de familia, para que participen en algunas actividades que están planeadas en la demostración.

3.3 Instrumentación metodológica de la propuesta didáctica

La construcción de la propuesta pedagógica con un enfoque intercultural bilingüe parte de la indagación de los problemas pedagógicos, es decir, que en el centro de educación preescolar “Agustín Melgar” donde se llevó a cabo la observación participante, los alumnos de tercer grado de preescolar tiene dificultad en la escritura del nombre propio y el de algunos de sus compañeros en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación.

De modo que, al darle tratamiento o atender la dificultad presentada, la cual se llegó a diseñar un proyecto didáctico que lleva por nombre la escritura del nombre propio y otros nombres a través de la práctica cultural de la siembra del maíz, de la misma manera se llegó a

diseñar un propósito general del plan de trabajo que se va a trabajar en relación con la dificultad presentada. Así mismo se llegaron a considerar los campos formativos y áreas del desarrollo con sus respectivos aprendizajes esperados en dichos campos dando prioridad a lenguaje y comunicación.

Con base a la dificultad que presentan los alumnos de tercer grado de preescolar, se pretende trabajar con 10 secuencias didácticas las cuales están compuestas por un propósito con la finalidad de erradicar el problema pedagógico, en cada secuencia didáctica se estarán abordando tres aprendizajes esperados sin perder de vista la dificultad que presenta dicho grupo, a su vez se llegó a considerar los tres momentos como es la actividad de inicio la cual consiste en rescatar los conocimientos previos de los alumnos, la actividad de desarrollo, en este segundo momento consiste el realizar o desarrollar las actividades que están planeadas, y como tercer momento se encuentra la actividad de cierre.

Finalmente, cada secuencia didáctica cuenta con sus respectivos instrumentos de evaluación como es la lista de cotejo donde se refleja si el alumno realizar y alcanzar los aprendizajes esperados que están plasmados en cada secuencia didáctica, otro instrumento que se integro es el diario de la educadora en esta se narran los logros y dificultades que tiene los alumnos así mismo se realiza un autoevaluación de la práctica docente y, por último se cuenta con otro instrumento de evaluación que son los productos de los alumnos.



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN
C.E.P.I. AGUSTIN MELGAR C.C.T. 21DCC0380C, AHUATEPEC, HUEYAPAN, PUE.
GRADO: 3° GRUPO: "A"

3.3 Instrumentación metodológica

PROYECTO DIDÁCTICO: La escritura del nombre propio y otros nombres a través de la práctica cultural la siembra del maíz

Fecha de aplicación: _____

<p>Propósito: Lograr que los alumnos de tercer grado de preescolar identifiquen y escriban el nombre propio a través de la práctica cultural de la siembra de maíz, para que fortalezcan la identidad sin dejar a un lado la lengua indígena de la comunidad.</p>			
<p>Estrategia didáctica: El nombre propio</p>		<p>Práctica cultural: La siembra del maíz</p>	
<p>Actividades permanentes: Activación física acompañado con una ronda, revisión de tarea, copiado de su nombre en el pizarrón mágico, cantos en la lengua náhuatl-español, lectura de cuentos, repaso del abecedario.</p>			
CAMPOS DE FORMACIÓN Y/ O ÁREAS DEL DESARROLLO	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación Reconocimiento de la	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas. ✓ Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad,

Educación socioemocional	Autoconocimiento Empatía	Autoestima Sensibilidad y apoyo hacia otros.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, que les gusta. ✓ Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.
<p>Actividades generales:</p> <p>1.- Mi nombre es, (El primer rito de iniciación) 2.- La pared letrada, 3.- Nombres largos y nombres cortos, 4.-Presentación de las cinco vocales, 5.- Presentación del alfabeto español y la relación con el nombre propio 6.- Presentación del alfabeto náhuatl y el sonido de las grafías, (Segundo rito de iniciación) 7.-Mi nombre y otras palabras relacionadas con la siembra del maíz, 8.- Nombrando al mundo, 9. Mercado de letras.10.-Juegos de pre lectura, 11.- Demostración de lo aprendido.</p>			
<p>Materiales y recursos didácticos:</p> <p>Libretas o cuadernos, lápiz, tarjetas (nombre), marcadores hojas blancas, colores, tijeras, pegamento, plastilina, papel crepe, tarjetas del abecedario, teléfono celular, videos, aula de medios.</p>		<p>Evaluación</p> <p>Lista de cotejo, el diario de la educadora, guion de observación, registro de observación y sus producciones.</p>	
<p>Sustento teórico:</p> <p>SEP (2017) plan y programa de estudios, orientación didácticas Y sugerencias de evaluación, SEP (2017) Atención a la diversidad y lenguaje y comunicación, SEP (2013), herramientas de evaluación en educación básica, Miriam Nemirovsky (2000) Niveles de escritura, Irena Majchrzak (el nombre propio, SEP (2012) Metodología para el desarrollo de proyectos didácticos.</p>			



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN
C.E.P.I. AGUSTIN MELGAR C.C.T. 21DCC0380C, AHUATEPEC, HUEYAPAN, PUE.
GRADO: 3° GRUPO: "A"

Secuencia didáctica 1: mi nombre es...			Fecha: _____
Propósito: Lograr que los alumnos de tercer grado de preescolar expresen de manera oral y lo que conocen del nombre propio a través de la interacción con otras personas.			
Campo de formación y/o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.
Lengua indígena	Investigar en la comunidad	Reflexionar sobre el lenguaje	Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica
Educación socioemocional	Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, que les gusta.
Actividades permanentes: Activación física acompañada de una ronda (el marinero), pase de lista, proyección de video (mi nombre), canto infantil de forma bilingüe (son las doce- tajko tonal)			Tiempo 3 horas.
Inicio			50 minutos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ De manera grupal se saluda a los alumnos, posteriormente se les preguntará si saben cómo se saluda en la lengua náhuatl, después se practicará el saludo en forma bilingüe donde la maestra les dirá (taneske suapipilmej wan okichpipilmej- buenos días niñas y niños) y ellos responderán (taneske tamachtijke- buenos días maestra). ✓ Pasaran al aula de medios y se les proyectara un cuento animado sobre “mi nombre” al finalizar se cuestiona a los alumnos de manera grupal ¿para qué les sirve tener un nombre? ¿Les gusta su nombre? ¿Es importante tener un nombre? ¿Quién les puso su nombre? ¿porque les pusieron ese nombre? ¿saben que significa su nombre?. 			
Desarrollo			1:10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Por medio de la dinámica zapatito blanco, pedir a los alumnos que pasen al frente para que se presenten en náhuatl mencionando su nombre (nimonotsa), edad, que les gusta y que no les gusta. ✓ De manera individual se les entregara la tarjeta de su nombre, la cual se le ira diciendo al alumno te llamas pedro ¿verdad? Aquí está escrito pedro, tiene 5 letras, aquí está la P de pedro, la e de pedro, la d de Pedro, la r de pedro y la o de Pedro, y así sucesivamente hasta que todos llegaran a tener las tarjetas de sus nombres. 			

<ul style="list-style-type: none"> ✓ De manera individual cada alumno ira pasando frente al espejo para que se observen, que les gusta y que no les gusta. ✓ Se repartirán hojas blancas y se les dará la indicación que deben realizar un dibujo de sí mismos y lo pintarán. 	
<p><i>R e c e s o</i></p>	<p>30 minutos</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realizará la dinámica de la papa caliente y el que le toque pasará al frente a presentar su trabajo mencionando su nombre y como les gusta que le digan en la lengua náhuatl, por ejemplo, nimonotsa Ocotlán wan nikuelita majnechilikan Cotí. ✓ Posteriormente se practicará de manera grupal el canto de son las 12 de forma bilingüe tajko tonal (ver anexo 9) ✓ Finalmente formaran dos hileras una de niñas y uno de niños y se retiran a sus respectivos hogares, conforme vayan saliendo se les irá solicitando la tarjeta de su nombre. 	<p>30 minutos</p>
<p>Tarea: Socializaran con sus papas o sus abuelitos qué significado tiene su nombre y porque les pusieron ese nombre.</p>	
<p>Recursos y materiales didácticos: Tarjetas de sus nombres, hojas blancas, lápiz colores, sala de medios</p>	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Productos - Lista de cotejo - Diario de la educadora
<hr style="width: 40%; margin: 0 auto;"/> <p>Profra. Ocotlán Martínez Luna Vo. Bo. Mtra. Sabina Hernández Anzures</p>	

Lista de cotejo

Nombre del alumno:		fecha		
Secuencia didáctica 1: mi nombre es...				
Campos de formación y/o áreas del desarrollo	Lenguaje y comunicación	Lengua indígena	Educación socioemocional	
Aprendizajes esperados	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.	Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, que les gusta.	
Propósito: Lograr que los alumnos de tercer grado de preescolar expresen de manera lo que conocen del nombre propio a través de la interacción con otras personas.				
Crterios de evaluación	Lo logra solo	No lo logra	Lo logra con ayuda	Observaciones
Expresa de manera oral lo que conoce del nombre				
Practica el saludo en la lengua indígena				
Practica el canto en forma bilingüe español y náhuatl.				
Expresa sus características personales				
Logra representarse por medio del dibujo Usa los materiales para representarse si mismo				

Diario de la educadora

Fecha: _____

Grado: _____

Grupo: _____

Campo de formación académica y / o áreas del desarrollo personal y social		
Lenguaje y comunicación	Lengua indígena	Educación socioemocional
Indicadores de evaluación		Logros y dificultades de los alumnos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia el saludo en la lengua indígena. ✓ Expresa de manera oral lo que les gusta y lo que no le gusta ✓ Tiene conocimiento de lo que es el nombre ✓ Se involucró en las actividades que se realizaron ✓ Desarrollo las actividades en tiempo y forma 		
Indicadores de evaluación		Autoevaluación de la práctica docente
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mi forma de intervenís fue adecuada ✓ Lleve a cabo lo planeado ✓ Las consignas fueron claras y entendidas ✓ Lleve a cabo lo planeado ✓ Necesito modificar algo 		



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN
C.E.P.I. AGUSTIN MELGAR C.C.T. 21DCC0380C, AHUATEPEC, HUEYAPAN, PUE.
GRADO: 3º GRUPO: "A"

Situación didáctica 2: ¡la pared letrada!			Fecha:
Propósito: lograr que los alumnos identifiquen el nombre propio a partir de lo que conoce o adquirió en la práctica, para lograr representarse así mismo.			
Campo de formación y/o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Participación social	Uso de documentos que regulan la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros
Lengua indígena	Investigar en la comunidad	reflexionar sobre el lenguaje	Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa imágenes que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujó y pintura.
Actividades permanentes: Activación física acompañado de una ronda (la hormiguita), pase de lista, canto de son las doce.			Tiempo 3hrs
Inicio <ul style="list-style-type: none"> ✓ De manera grupal se realiza el saludo en forma bilingüe español / náhuatl, (Buenos días niños- taneske pipilmej) donde ellos responden (Buenos días maestra- taneske tamachtijke), así mismo se les dira a los niños que todas las mañanas de saludar de esa manera. De igual manera se realizara el pase de lista, la cual se ira diciendo el nombre de cada uno de ellos y cuando escuchen su nombre responderán (nikan nietok- aquí estoy) y si en todo caso algún alumno no logro llegar otro alumno responderá (amo wala- no vino) así sucesivamente. ✓ De manera grupal se les contara un cuento llamado “La magia de mi nombre” y se cuestionara a los niños con las siguientes interrogantes ¿quiénes son los personajes del cuento? ¿para quién va dedicado el cuento? ¿quién le digo el significado de su nombre? ¿les gusto el cuento? ✓ Se realizará la dinámica de tín Marín de do pingue y de manera oral irán mencionando qué significado tiene su nombre y porque les pusieron ese nombre. Esta dinámica se repetirá las veces que sean necesarias con la finalidad de que todos participen. 			50 minutos.

<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se socializa con los alumnos la importancia de tener un nombre propio, así como también se les muestra algunos materiales donde pueden encontrar su nombre como son los cuadernos, los colores, tijeras, Resistol, goma, el portafolio de evidencias, entre otros. ✓ De manera grupal se hace entrega de las tarjetas de los nombres de los niños, donde se irá sacando cada tarjeta y los alumnos tratarán de identificar si es de ellos para que pasen por su tarjeta así sucesivamente hasta que todos tengan las tarjetas de sus nombres. ✓ Posteriormente se les dará la indicación de las tarjetas que contienen sus nombres se van a pegar en la pared donde ellos lo puedan visualizar y sus compañeros ✓ Se realizará la dinámica de conejos y conejeras de forma bilingüe (tochinmej- tochtapechmej) para formar equipos de tres, y cada equipo se les proporcionará el alfabeto móvil y tratarán de formar su nombre. 	<p>1:10 minutos.</p>
<p><i>R e c e s o</i></p>	
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ De manera individual se les dará una hoja blanca y dibujarán los integrantes de su familia. ✓ Cada alumno pasará al frente a presentar el trabajo que realizó y comenzará diciendo su nombre en la lengua náhuatl. Por ejemplo notokay Ocotlán y aquí dibuje mis papás y mis hermanos, el más grande se llama, luego y así sucesivamente hasta llegar a mencionar todos los que dibujó. ✓ Para concluir la secuencia didáctica se cantará la canción de los 12 en forma bilingüe. 	<p>30 minutos</p>
<p>Tarea: no hay tarea.</p>	
<p>Recursos y materiales didácticos: Materiales para demostración (libretas, colores, tijeras, goma, Resistol, portafolio de evidencia), tarjetas de sus nombres, cinta adhesiva, hojas blancas, colores. Libro.</p>	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos de los alumnos - Lista de cotejo - Diario de la educadora.
<p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: center;"> Profra. Ocotlán Martínez Luna Vo. Bo. Mtra. Sabina Hernández Anzures </p>	

Lista de cotejo

Nombre del alumno:		fecha		
Secuencia didáctica: ¡la pared letrada!				
Campos de formación y/o áreas del desarrollo	Lenguaje y comunicación	Lengua indígena	Artes	
Aprendizajes esperados	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.	Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica	Representa imágenes que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujó y pintura	
Propósito: lograr que los alumnos identifiquen el nombre propio a partir de lo que conoce o adquirió en la práctica, para lograr representarse así mismo.				
Crterios de evaluación	Lo logra solo	No lo logra	lo logra con ayuda	Observaciones
Expresa de manera oral en donde puede estar escrito su nombre				
Pronuncia otras palabras en le lengua indígena				
Representa por medio del dibujo los integrantes de su familia				
Identifica la tarjeta de su nombre				
Comprende el cuento “la magia de mi nombre”.				
Se integra en la dinámica conejos y conejeras.				

Diario de la educadora

Fecha: _____

Grado: _____

Grupo: _____

Campo de formación académica y / o áreas del desarrollo personal y social		
Lenguaje y comunicación	Lengua indígena	Artes
Indicadores de evaluación		Logros y dificultades de los alumnos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronuncia el saludo en la lengua indígena. ✓ Expresa de manera oral lo que les gusta y lo que no le gusta. ✓ Tiene conocimiento de lo que es el nombre. ✓ Se involucró en las actividades que se realizaron. ✓ Desarrollo las actividades en tiempo y forma. ✓ Los alumnos más participativos fueron. 		
Indicadores de evaluación		Autoevaluación de la práctica docente
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mi forma de intervenís fue adecuada. ✓ Lleve a cabo lo planeado. ✓ Las consignas fueron claras y entendidas. ✓ Lleve a cabo lo planeado. ✓ Necesito modificar algo. 		



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN
C.E.P.I. AGUSTIN MELGAR C.C.T. 21DCC0380C, AHUATEPEC, HUEYAPAN, PUE.
GRADO: 3° GRUPO: "A"

Secuencia didáctica 3: Nombres largos y nombres cortos			Fecha: _____
Propósito: favorecer la oralidad en los alumno mediante la interacción con otras personas, para que hagan una comparación directa con sus nombres propios			
Campo de formación y/o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Pensamiento matemático	Forma, espacio y medida	Magnitudes y medidas	Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.
Prácticas sociales de lenguaje	Investigar en la comunidad	reflexionar sobre el lenguaje	Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica.
Actividades permanentes: activación física acompañado de una ronda (soy una serpiente), pase de lista, canto de los numero en lengua náhuatl.			Tiempo 3 horas
Inicio <ul style="list-style-type: none"> ✓ De manera grupal se saluda a los alumnos en forma bilingüe (buenos días niños- taneske pipilmej, ken nantaneskej. ✓ Pedirle a los alumnos que salgan del salón, y colocar los nombres en la sillas, posteriormente pedirle que pasen al salón y busquen la silla que tenga su nombre y ahí se sentaran. Esta actividad se repetirá dos veces. ✓ De manera grupal se les da a conocer la secuencia didáctica que se va estar abordando en el día y lo que queremos lograr. ✓ Se le cuestiona a los alumno como se dice largo en náhuatl y corto, y se practicara la pronunciación en forma bilingüe largo-weyak, corto-lapoj. 			50 minutos
Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> ✓ De manera grupal se les presentara dos objetos para que identifiquen cual es el largo y cuál es el corto, por ejemplo se les mostrara un lápiz y una regla y se les cuestiona a los alumnos en forma bilingüe (¿Cuál es el largo?-¿katiej weyak?, 			1:10 minutos

<p>¿Cuál es el corto?-¿katiej lapoj?).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En binsas se les dará tiras de papel donde un alumno coleccionará todos los cortos y el otro todos los largos. ✓ Se les proyectara un video de nombres largos y nombres cortos y se cuestiona a los alumnos ¿Cómo identificamos los nombres largos y los cortos? ✓ Se pegarán dos cartulinas en la pared donde uno estará escrito nombres largos y otros nombres cortos, posteriormente cada alumno se le entregara la tarjeta de su nombre y pegara en el lugar que le corresponde. ✓ De manera grupal se les proyectara un video de “letras mayúsculas y minúsculas “al finalizar el video se cuestiona a los alumnos ¿Es necesario escribir la letra inicial del nombre propio con mayúscula?, el nombre de la ciudades o países ¿Pueden comenzar escribiendo con mayúsculas? ¿Qué podemos escribir con minúsculas? 	
<p><i>R e c e s o</i></p>	<p>30 minutos</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ De menara individual se les dará plastilina para que formen la letra inicial de su nombre en mayúscula y minúscula. ✓ Se socializará con los alumnos acerca de las actividades que realizamos en la jornada, que les gusto que no les gusto y que se les dificulto. ✓ Se practicarán el canto de los números en lengua náhuatl (timotenwiwikaltijti kan tapowalmek se, ome, eyi, nawi,makuil, timotenwiwikaltijti kan tapowalmek chikuasen,chikome,chikueyi,chiknawi, majtakti. 	<p>30 minutos</p>
<p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Socializar con sus padres ¿Cuál es el proceso que se debe de seguir en la siembra del maíz? ✓ Traer maíz. 	
<p>Recursos y materiales didácticos: Tarjetas de sus nombres, lápiz, regla, tiras de papel, cartulina, cinta adhesiva, aula de medios, plastilina.</p>	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de los alumnos - Diario de la educadora - Lista de cotejo
<p>Profra. Ocotlán Martínez Luna</p>	<p>Vo. Bo. Mtra. Sabina Hernández Anzures</p>

Lista de cotejo

Nombre del alumno:		fecha		
Secuencia didáctica 3 : nombres largos y nombres cortos				
Campos de formación y/o áreas del desarrollo	Pensamiento matemático	Lenguaje y comunicación	Lengua indígena	
Aprendizajes esperados	Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.	Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica.	
Propósito: Favorecer la oralidad en los alumno mediante la interacción con otras personas, para que hagan una comparación directa con sus nombres propios				
Crterios de evaluación	Lo logra solo	No lo logra	Lo logra con ayuda	observaciones
Identifica los nombres largos y cortos.				
Expresa de manera oral lo que comprendió en el video.				
Pronuncia otras palabras en la lengua náhuatl				
Identifica el nombre propio.				

Diario de la educadora

Fecha:

Grado: _____

Grupo: _____

Campo de formación académica y / o áreas del desarrollo personal y social		
Pensamiento matemático	Lenguaje y comunicación	Lengua indígena
Indicadores de evaluación		Logros y dificultades de los alumnos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificaron el nombre propio. ✓ Identificaron los nombres largos y nombres cortos de sus compañeros. ✓ Expresaron de manera oral lo que comprendieron en el video. ✓ Lograron pronunciar las palabras en lengua indígena 		
Indicadores de evaluación		Autoevaluación de la práctica docente
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se integraron en las actividades. ✓ Las consignas fueron claras y entendidas ✓ Lleve a cabo lo planeado ✓ ¿hubo algún alumno que requirió atención personalizada? ✓ La organización fue la adecuada. 		



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN
C.E.P.I. AGUSTIN MELGAR C.C.T. 21DCC0380C, AHUATEPEC, HUEYAPAN, PUE.
GRADO: 3° GRUPO: "A"

Secuencia didáctica 4: Presentación de las cinco vocales.			fecha:
Propósito: Lograr que los alumnos identifiquen en sus nombres la escritura de otras palabras, a través de la práctica cultural de la siembra del maíz.			
Campo de formación y/o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Participación social	Uso de documentos que regula la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Comunica sus hallazgos y los seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Representa imágenes que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
Actividades permanentes: activación física de acompañado de una ronda (el marinero), canto el maizal, revisión de tarea.			Tiempo 3 horas.
Inicio <ul style="list-style-type: none"> ✓ De manera grupal se saluda a los alumnos en forma bilingüe (buenos días niños- taneske pipilmej, como amanecieron-ken nantaneske, hicieron su tarea-nankichiwkej nomotekiw). ✓ De manera grupal se cuestiona a los alumnos acerca de las actividades que realizaron anteriormente. ✓ Presentación de las cinco vocales por medio de tarjetas imagen, palabra y la vocal ✓ Posteriormente se pegaran en la pared media luna 			50 minutos
Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> ✓ En el pizarrón se irán realizando los trazos y la direccionalidad de las vocales tanto mayúsculas y minúsculas. ✓ Se jugará la papa caliente, después el alumno pasara al frente donde están pegados los nombres y señalara con el dedo los nombres que comienzan con la primera vocal escrita en mayúsculas. Este juego se repetirá las veces que sean necesarias tratando que todos 			1:10 minutos

<p>participen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ De manera individual se les repartirá hojas impresas escrito la primera vocal (Aa) mayúsculas y minúscula, pintaran el dibujo y decoraran con papel crepe la vocal, y así se seguirá con todas las vocales. ✓ Se les proyectara un video animado “la leyenda del maíz” y se les cuestionara a los con las siguientes interrogantes ¿Por qué querían los aztecas separar las montañas? ¿Qué usaron para intentar separar la montaña? ¿Qué hizo el dios Quetzalcóatl para llegar hasta el maíz atravesando las montañas?? ¿ustedes han sembrado maíz? ¿Qué colores conoces? ¿Qué se necesita para sembrar el maíz? ¿En un primer momento que se hace? ¿Después que sigue? ¿Conoces las partes de la milpa? ¿Cómo se dice maíz en la lengua náhuatl? 		
<p><i>R e c e s o</i></p>		<p>30 minutos</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se escribirá en el pizarrón la palabra que se rescató en náhuatl (maíz-taol) y los niños trataran de copiarlo en su libreta y lo representaran por medio de un dibujo. ✓ practicarán el canto “el maizal” ✓ Cada alumno pasara al frente del grupo y de manera oral ira diciendo las vocales y se ira despidiendo en forma bilingüe (timoitaj tamachtijke o tomoita mosta). 		<p>30 minutos</p>
<p>Tarea</p> <p>*se les entregara las vocales que faltan para que lo terminen en su casa.</p>		
<p>Recursos y materiales didácticos:</p> <p>Tarjetas de las vocales, pizarrón, marcadores, la papa para jugar, hojas impresas, aula de medios, libreta, lápiz y colores.</p>	<p>Evaluación</p> <p>Lista de cotejo, diario de la educadora.</p>	
<p>Profra. Ocotlán Martínez Luna</p>		<p>Vo. Bo. Sabina Hernández Anzures</p>

Lista de cotejo

Nombre del alumno:		fecha		
Secuencia didáctica 4: Presentación de las cinco vocales.				
Campos de formación y/o áreas del desarrollo	Lenguaje y comunicación	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Artes	
Aprendizajes esperados	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros	Comunica sus hallazgos y los seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.	Representa imágenes que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujó y pintura.	
Propósito: Lograr que los alumnos de tercero de preescolar identifiquen sus nombres y su relación con las cinco vocales				
Crterios de evaluación	Lo logra solo	No lo logra	lo logra con ayuda	observaciones
Identifica las vocales con las que inician el nombre de sus compañeros				
Comunica de manera oral de cómo fue encontrado el maíz.				
Termino de decorar las vocales y pintar sus dibujos.				
De acuerdo a su contexto, menciona algunas palabras que tenga relación con la siembra del maíz				

Diario de la educadora

Fecha:

Grado: _____

Grupo: _____

Campo de formación académica y / o áreas del desarrollo personal y social		
Lenguaje y comunicación	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Artes
Indicadores de evaluación		Logros y dificultades de los alumnos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce las vocales. ✓ Relaciona las vocales con la letra inicial de los nombres propios. ✓ Comunica de manera oral como fue encontrado el maíz. ✓ Termino de decorar las vocales y pintar sus dibujos. 		
Indicadores de evaluación		Autoevaluación de la práctica docente
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se integraron en las actividades. ✓ Las consignas fueron claras y entendidas. ✓ Lleve a cabo lo planeado. ✓ La organización fue la adecuada. ✓ Favorecí los aprendizajes esperados en los alumnos. 		



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN
C.E.P.I. AGUSTIN MELGAR C.C.T. 21DCC0380C, AHUATEPEC, HUEYAPAN, PUE.
GRADO: 3° GRUPO: "A"

Secuencia didáctica 5: ¡Presentación del alfabeto en español y la relación con el nombre propio!			
Propósito: Propiciar en los alumnos de tercer grado de preescolar que identifiquen el nombre propio y el de sus compañeros a través de los elementos básicos del sistema de escritura.			
Campo de formación y/o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Participación social	Uso de documentos que regula la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
Educación socioemocional	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros.	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Representa imágenes que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
Actividades permanentes: saludo, revisión de tarea, canto (el maizal) en lengua náhuatl.			Tiempo 3 horas
Inicio			30 minutos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saludará los niños de forma bilingüe (Buenos días niños-taneske pipilmej). ✓ Se les dará plastilina para que formen las vocales mayúsculas y minúsculas. ✓ Se les contará el cuento “el nombre de la ranita” y se cuestiona a los alumnos: ¿quién perdió su nombre? ¿Porque lo perdió? ¿cómo fue que encontró su nombre? ✓ De manera grupal se colocara el tendadero y se realizará la presentación del abecedario por medio de un video de los sonidos de las letras del abecedario, y será ira relacionando con los nombres propios de los alumnos. 			
Desarrollo			1:10 minutos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ A través de la dinámica de conejos y conejeras se formarán equipos de tres niños ✓ Se enumeran los alumnos de una al cinco para que se junten todos los unos, dos con los, así sucesivamente hasta que lleguen a formar sus equipos. Cada equipo se le asignara una lotería de sus nombres propios y otras palabras relacionadas con el maíz. Y 			

así jugaran la lotería de sus nombres propios. Luego intercambiaran tarjetas y nuevamente volverán a jugar.		
<i>R e c e s o</i>		30 minutos
Cierres <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se repartirán hojas blancas y con ayuda de la educadora se armará un álbum, y conformen vayan terminando como portada dibujaran un elote, lo pintaran y como título de su álbum le pondrá en náhuatl y español “la siembra del maíz-in taol tatokalis” y lo guardaran en su carpeta de evidencia para después seguir trabajando con el álbum. ✓ De manera grupal se cuestionará a los alumnos de cómo se sintieron al realizar las actividades, que les gusto, que se les dificulto. ✓ Finalmente se practicará el canto (el maizal) de forma bilingüe español y náhuatl. 		30 minutos
Tarea: Con ayuda de un adulto recortaran en una cartulina 27 fichas de 5 x 5 cm y en cada ficha escribirán las letras del abecedario		
Recursos y materiales didácticos: Libreta, lápiz, colores, papel crepe, Resistol, tarjetas del abecedario, hilo, la lotería, maíz, hojas blancas , libro de cuentos, video.	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de los alumnos, - Lista de cotejo - Diario de la educadora.
<hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/>		<hr style="width: 20%; margin: 0 auto;"/>
Profra. Ocotlán Martínez Luna		Vo. Bo. Mtra. Sabina Hernández Anzures

Lista de cotejo

Nombre del alumno:		fecha		
Secuencia didáctica 5: ¡Presentación del alfabeto en español y la relación con el nombre propio!				
Campos de formación y/o áreas del desarrollo	Lenguaje y comunicación	Educación socioemocional	Artes	
Aprendizajes esperados	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.	Representa imágenes que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujó y pintura.	
Propósito: Propiciar en los alumnos de tercer grado de preescolar que identifiquen el nombre propio y el de sus compañeros a través de los elementos básicos del sistema de escritura.				
Criterios de evaluación	Lo logra solo	No lo logra	lo logra con ayuda	observaciones
Logro identificar su nombre y el de sus compañeros en el juego de la lotería.				
Identifica y relaciona las letras del abecedario con los nombres de sus compañeros.				
Represento e ilumino la portada de su álbum de la siembra del maíz.				
Participa en la dinámica para formar los equipos				

Diario de la educadora

Fecha:

Grado: _____

Grupo: _____

Campo de formación académica y / o áreas del desarrollo personal y social		
Lenguaje y comunicación	Educación socioemocional	Artes
Indicadores de evaluación		Logros y dificultades de los alumnos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lograron manipular plastilina para representar las vocales en mayúsculas y minúsculas. ✓ Relacionan las letras de su con el abecedario. ✓ Lograron jugar la lotería. ✓ Comprendieron el cuento “el nombre de la ranita”. 		
Indicadores de evaluación		Autoevaluación de la práctica docente
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se integraron en las actividades. ✓ Las consignas fueron claras y entendidas. ✓ Lleve a cabo lo planeado. ✓ La organización fue la adecuada. ✓ Mi forma de intervenir fue adecuada. 		



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN
C.E.P.I. AGUSTIN MELGAR C.C.T. 21DCC0380C, AHUATEPEC, HUEYAPAN, PUE.
GRADO: 3° GRUPO: "A"

Secuencia didáctica 6: Presentación del alfabeto en náhuatl y formación de otras palabras a través de la siembra del maíz			
Propósito: Propiciar en los alumnos de tercer grado de preescolar la identifiquen de otras palabras, para que logren utilizar sus registros propios.			
Campo de formación y/o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Comunica sus hallazgos y los seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos
Lenguaje y comunicación	Investigar en la comunidad	Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación.	Registra y comparte de lo que observo y escucho por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa imágenes que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujó y pintura.
Actividades permanentes: , saludo, pase de lista, canto de juan paco pedro de la mar, la lechuza.			Tiempo 3 horas
Inicio <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saluda lo niños de forma bilingüe (Buenos días niños-taneske pipilmej), (Buenos días maestra-taneske tamachtijke). ✓ Pase de lista, de forma bilingüe, conforme vayan escuchando su nombre irán respondiendo (nikan nietok- aquí estoy) y si en todo caso algún alumno no logro llegar otro alumno responderá (amo wala- no vino) así sucesivamente. ✓ Saldrán afuera del salón y formarán una media luna y cantarán la canción de juan paco pedro de la mar ✓ De manera grupal se hace el repaso de los sonidos del abecedario en español. ✓ De manera grupal se cuestiona a los alumnos con las siguientes interrogantes: han escuchado hablar del abecedario en náhuatl, ¿saben cuántas letras son? ¿conocen su sonido?, ¿su escritura, podemos escribir y formar palabras con este abecedario? Serán las mismas que se ocupan en el español. 			50 minutos
Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> ✓ De manera grupal se presentará el abecedario en náhuatl por su sonido, su escritura, palabra e imagen y se colocará en un 			1:10 minutos

<p>tendedero.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se cuestiona a los alumnos acerca de los elementos que componen la siembra del maíz y en lista se irán escribiendo en el pizarrón, posteriormente con ayuda de todo el grupo las palabras se traducirán en náhuatl y se ira escribiendo letra por letra la palabra, tomando en cuenta el abecedario en náhuatl. ✓ En la libreta copiaran las palabras que se registraron en el pizarrón trataran de descifrar lo que dice la palabra y lo representaran por medio de dibujos y lo pintaran ✓ Se realizará una comparación del abecedario en náhuatl y español. ✓ Se jugará la escalera de palabras, utilizando palabras de la siembra del maíz o sus nombres por lo que se explicará cómo se juega, por ejemplo, Ocotlán ¿Con que letra termina? Con la (n), ahora buscare una palabra que comienza con la (n), nalwat, nuevamente buscare una palabra que comience con la (L-l) y así sucesivamente, se apoyaran con los tenderos de los abecedario en náhuatl y español. 	
<p><i>R e c e s o</i></p>	<p>30 minutos</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ De menara grupal se realizar en repaso de los sonidos del abecedario tanto en náhuatl como el español. ✓ De manera individual el alumno mencionará una palabra en náhuatl en relación con la práctica cultural de la siembra de maíz, ✓ Formaran dos hileras una de niñas y otra de niños de modo que se irán despidiendo conforme vayan saliendo en la lengua náhuatl(nos vemos mañana maestra- timoitaj tamachtijke 	<p>30 minutos</p>
<p>Tarea</p>	
<p>Recursos y materiales didácticos: Bocina, memoria USB, cuadernos, lápiz, colores, pizarrón, marcadores</p>	<p>Evaluación: Producto de los alumnos, lista de cotejo y el diario de la educadora</p>
<p>_____ Profra. Ocotlán Martínez Luna</p>	<p>_____ Vo. Bo. Sabina Hernández Anzures</p>

Lista de cotejo

Nombre del alumno:		fecha		
Secuencia didáctica 6 : Presentación del alfabeto en náhuatl y formación de otras palabras a través de la siembra del maíz				
Campos de formación y/o áreas del desarrollo	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Lengua indígena	Artes	
Aprendizajes esperados	Comunica sus hallazgos y los seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos	Registra y comparte de lo que observo y escucho por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos.	Representa imágenes que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujó y pintura.	
Propósito: Propiciar en los alumnos de tercer grado de preescolar la identifiquen de otras palabras, para que logren utilizar sus registros propios.				
Criterios de evaluación	Lo logra solo	No lo logra	lo logra con ayuda	observaciones
Comunica de manera oral los elementos del maíz.				
Registra las palabras escritas en náhuatl.				
Representa las palabras por medio del dibujo.				
Participa en el juego de escalera de palabras.				

Diario de la educadora

Fecha:

Grado: _____

Grupo: _____

Campo de formación académica y / o áreas del desarrollo personal y social		
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Lengua indígena	Artes
Indicadores de evaluación		Logros y dificultades de los alumnos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Practicaron el canto de Juan Paco Pedro de la Mar. ✓ Comunicaron de manera oral los elementos de la siembra del maíz. ✓ Encontraron la diferencia entre el abecedario en náhuatl y español. ✓ Entendieron las consignas al trabajar con la escalera de palabras. ✓ Participaron todos en el juego. 		
Indicadores de evaluación		Autoevaluación de la práctica docente
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los materiales utilizados en la secuencia didáctica fueron los mejores. ✓ Se integraron en las actividades. ✓ Las consignas fueron claras y entendidas. ✓ Debo modificar algo. ✓ Lleve a cabo lo planeado. ✓ La organización fue la adecuada. 		



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN
C.E.P.I. AGUSTIN MELGAR C.C.T. 21DCC0380C, AHUATEPEC, HUEYAPAN, PUE.
GRADO: 3° GRUPO: "A"

Secuencia didáctica 7 : Construyo mi nombre y otras palabras de la siembra del maíz			
Propósito: Lograr que los alumnos de tercer grado de preescolar conozcan elementos naturales en su medio familiar para que utilicen sus propios registros.			
Campo de formación y/o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Comunica sus hallazgos y los seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa imágenes que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujó y pintura.
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.
Actividades permanentes: activación física acompañado de una ronda (el baile del gorila), el saludo,			Tiempo 3 horas.
Inicio ✓ Se saludará a los alumnos en náhuatl (taneske pipilmej, ken nayetokej, ken namomachiliaj, nechtapowikan toni tikitakej in lajaj.			30 minutos

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les pedirá a los alumnos que deben de salir del salón y se colocaran los nombres propios de los alumnos detrás de cada silla. ✓ Se les explicara a los alumnos que cuando entren al salón deberán buscar la silla donde este escrito su nombre, y ese será el lugar será el lugar donde van a trabajar .Este ejercicio se repetirá dos veces o más si es necesario. 	
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ De manera individual sacaran las fichas del abecedario o se le proporcionara el alfabeto móvil y formaran su nombre, esta actividad se repetirá las veces que sean necesarias. ✓ Se realizará la dinámica “el barco se hunde” para formas equipos de cuatro. ✓ Cada quipo se les asignara un alfabeto móvil, posteriormente se irán dictando otras palabras para que lo formen con el alfabeto. En esta actividad, las palabras se irán construyendo poco a poco, por ello es necesario tenerlos de frente que observen como se pronuncia la palabra y atreves del sonido que haga lo buscaran hasta que lleguen a construirla. Las palabras que pueden construir con ayuda de todo el grupo tomando en cuenta los elementos de la siembra del maíz como son la milpa, raíz, taol, olot, elote, etc. ✓ Posteriormente dejarlos de manera libre, para que jueguen con las palabras y construyan las que ellos quieran, y los irán registrando en su libreta. 	<p>50 minutos</p>
<p><i>R e c e s o</i></p>	<p>30 minutos</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las palabras que formaron los representaron por medio del dibujo y los pintaran. ✓ De manera grupal jugarán la papa caliente para que los niños pasen al frente y expongan las palabras que llegaron a formar comenzado con su nombre en la lengua náhuatl nimonotsa... y forme estas palabras (mencionara las palabras que formo. ✓ De manera grupal se cantara la canción de (son la doce-tajko tonal) en forma bilingüe. 	<p>30 minutos</p>
<p>Tarea: Cada alumno se le hará entrega de material impreso de las etapas para la siembra del maíz para que lo pinten, lo recorten, los ordenen y los peguen en su libreta</p>	
<p>Recursos y materiales didácticos: Fichas del abecedario, el alfabeto móvil, cuadernos, lápiz, colores, una bocina, y memoria USB.</p>	<p>Evaluación Cuaderno de los alumnos, lista de cotejo, el diario de la educadora.</p>
<p>_____ Profra. Ocotlán Martínez luna</p>	<p>_____ Vo. Bo. Sabina Hernández Anzures</p>

Lista de cotejo

Nombre del alumno:		fecha		
Secuencia didáctica 7 : Construyo mi nombre y otras palabras de la siembra del maíz				
Campos de formación y/o áreas del desarrollo	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Lenguaje y comunicación		Artes
Aprendizajes esperados	Comunica sus hallazgos y los seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.		Representa imágenes que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
Propósito: Lograr que los alumnos de tercer grado de preescolar conozcan elementos naturales en su medio familiar , para que utilicen sus propios registros				
Criterios de evaluación	Lo logra solo	No lo logra	lo logra con ayuda	observaciones
Comunica de manera oral los elementos de la siembra del maíz				
Represento las palabras por medio del dibujo				
Comparte las palabras que ha escuchado en la lengua indígena				
Monstro interés en las actividades realizadas				

Diario de la educadora

Fecha: _____

Grado: _____

Grupo: _____

Campo de formación académica y / o áreas del desarrollo personal y social		
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Lenguaje y comunicación	Artes
Indicadores de evaluación		Logros y dificultades de los alumnos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificaron sus nombres en las sillas ✓ Comunican de manera oral lo elementos de la siembra del maíz. ✓ Formaron las palabras con el alfabeto móvil. ✓ Representaron las actividades por medio del dibujo ✓ Desarrollo las actividades en tiempo y forma. 		
Indicadores de evaluación		Autoevaluación de la práctica docente
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mi forma de intervenir fue la adecuada ✓ Favorecí el logro de los aprendizajes. ✓ Lleve a cabo lo planeado. ✓ Las consignas fueron claras y entendidas. 		



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN
C.E.P.I. AGUSTIN MELGAR C.C.T. 21DCC0380C, AHUATEPEC, HUEYAPAN, PUE.
GRADO: 3° GRUPO: "A"

Secuencia didáctica 8: Nombrando al mundo			
Propósito: Lograr que los alumno escriban su nombre propio y otros nombres, para que utilicen sus registros propios			
Campo de formación y/o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Participación social	Uso de documentos que regula la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Comunica sus hallazgos y los seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Representa imágenes que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujó y pintura.
Actividades permanentes: activación física acompañado de dos ronda (el marinero baila y de la hormiga,), pase lista, cuento (El maíz y la arriera) canto.			Tiempo 3 horas.
Inicio <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se solicitará a los alumnos que de forma individual localicen su silla, la cual será su lugar correspondiente, posteriormente se saludara a los alumnos de forma bilingüe náhuatl / español. ✓ De manera individual pasaran al frente y señalaran en las tarjetas los nombre que comiencen con la misma letra inicial de su nombre. ✓ Se colocaran las sillas en círculo y de manera grupal se les contara el cuento (el maíz y la arriera) , se cuestionara a los estudiantes con las siguientes interrogantes:¿ cómo se llama nuestro cuento?¿ Quiénes son los personajes que participaron en el 			50 minutos

cuentos?¿cómo se llama la hormiga? ¿Quién era el malo del cuento? ¿les gusto el cuento? ¿les gustaría que leamos más cuentos?		
Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Con ayuda de todo el grupo se escribirán en el pizarrón palabras comunes de la siembras del maíz en náhuatl y español, por ejemplo maíz – taol, elote- elot hojas- mislmayitl, espiga-miawat,tallo- owat, raíz- nalwat, etc. cada se ira representando con un dibujo ✓ Sacarán el álbum que armaron y en cada hoja copiaran las palabras que se escribieron en el pizarrón con su respectivo dibujo por ultimo pintaran sus dibujos. ✓ Se le dará tiras de cartulina escrito el nombre propio de cada uno de ellos y lo escribirán en la portada de su álbum. ✓ Conforme vayan terminando se les ira regalando una estrellita. ✓ Se realizará la dinámica ensalada de frutas, y se formarán equipos de cuatro integrantes y cada equipo se le asignara un rompecabezas de nombres propios para que lo armen y leerán en voz alto que nombre armaron. después intercambian el rompecabezas y los volverán armar. Esta actividad se repetirá tres veces. 		1:10 minutos
<i>R e c e s o</i>		30 minutos
Cierre <ul style="list-style-type: none"> ✓ Manera grupal se realizará la dinámica de Tín Marín de do pingue, irán pasando a presentar su álbum, y explicaran lo que contiene. ✓ Se practicará el canto de mis deditos en forma bilingue, nomajpiltsitsil, nomajpiltsitsin, monawatiaj, monawatia, yowejya, yowejya (ver anexo 10). 		30 minutos
Tarea: De manera individual se les entregara hoja impresa de palabras, las recortaran, los pegaran en su libreta y tratara de leer cada palabra		
Recursos y materiales didácticos: Libro de cuentos, el álbum, pizarrón, marcadores, lápiz, colores, rompecabezas.		Evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de los alumnos - Lista de cotejo - Diario de la educadora
<hr/> Profra. Ocotlán Martínez luna		<hr/> Vo. Bo. sabina Hernández Anzures

Lista de cotejo

Nombre del alumno:		fecha		
Secuencia didáctica 8 : Nombrando al mundo				
Campos de formación y/o áreas del desarrollo	Lenguaje y comunicación	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Artes	
Aprendizajes esperados	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.	Comunica sus hallazgos y los seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos	Representa imágenes que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujó y pintura.	
Propósito: Lograr que los alumno escriban su nombre propio y otros nombres, para que utilicen sus registros propios				
Criterios de evaluación	Lo logra solo	No lo logra	Lo logra con ayuda	observaciones
Identifica el nombre de sus compañeros				
Comunica de manera oral palabras comunes de la siembra del maíz.				
Usa los materiales y efectúa la acción que le indica.				
Representa las palabras por medio del dibujo.				
Muestra una actitud positiva				

Diario de la educadora

Fecha:

Grado: _____

Grupo: _____

Campo de formación académica y / o áreas del desarrollo personal y social		
Lenguaje y comunicación	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Artes
Indicadores de evaluación	Logros y dificultades de los alumnos	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendió el cuento “el maíz y la arriera. ✓ Identifica su nombre y de sus compañeros. ✓ Termino en tiempo y forma su trabajo ✓ Armaron los rompecabezas de sus nombres 		
Indicadores de evaluación	Autoevaluación de la práctica docente	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Favorecí el logro de los aprendizajes. ✓ El material fue adecuado para el desarrollo de las actividades. ✓ Lleve a cabo lo planeado. ✓ Las consignas fueron claras y entendidas. ✓ Hubo algún alumno que requirió apoyo. 		



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN
C.E.P.I. AGUSTIN MELGAR C.C.T. 21DCC0380C, AHUATEPEC, HUEYAPAN, PUE.
GRADO: 3º GRUPO: "A"

Secuencia didáctica 9: Construyo mis propias palabras.			
Propósito: Lograr que los alumnos de tercero de preescolar escriban su nombre y otras palabras apoyando en imágenes, a través de la siembra de maíz.			
Campo de formación y/o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Uso de documentos que regula la convivencia	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
Lengua indígena	Investigar a la comunidad	Organizar, clasificar y conservar la información.	Integra información en textos sencillos, apoyándose en imágenes, según formato preestablecido.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	Comunica sus hallazgos y los seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos.
Actividades permanentes: Activación física acompañado de una ronda (soy una serpiente), revisión de tarea, copiado de fecha, canto de forma bilingüe (la rata vieja).			Tiempo 3 horas.
Inicio <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se saluda a los alumnos de forma bilingüe (buenos días niños-taneske pipilmej, como están-ken nayetokej, como se sienten. Ken namomachilia ✓ De manera grupal de les contara un cuento llamado “el niño que perdió su nombre” al finalizar se cuestionara ¿quién perdió su nombre? ¿en dónde se perdió el nombre? ¿Quién le ayudo a buscar su nombre? ¿quiénes son los personajes que participaron en el cuento? ✓ De manera individual repasaran los sonidos del abecedario. 			50 minutos

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se jugara la dinámica de los cinco ratoncitos y correrán al rincón a buscar la tarjeta de su nombre, se cambiaran de lugar las tarjetas y se repetirá la dinámica. 	
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En sobres se les dará las solo las letras de su nombre y lo formaran, luego intercambian las letras de su nombre con otro compañero y formaran el nombre del compañero, para ello tienen que ir pronunciando el sonido que va haciendo para llegar a formar el nombre de sus compañeros luego los irán registrando en su cuaderno. Esta actividad de repetirá las veces que sean necesarias. ✓ De manera grupal y con ayuda de la educadora se escribirá la fecha, por lo que los alumnos estarán viendo al pizarrón y observaran como se va pronunciando la palabra para que ellos vayan diciendo que grafía sigue y al mismo tiempo observaran el trazo y la direccionalidad de las letras. ✓ Se realizará la dinámica de ¡la viudita del conde Laurel!” posteriormente se formarán binas y cada bina tomara un libro en la biblioteca que más les llame la atención, ojearan el libro, buscaran palabras que reconozcan y puedan leer. ✓ De manera individual se les dará hojas impresas con imágenes y escribirán que observan en cada imagen. ✓ Saldrán al patio y jugaran a la rueda de san miguel. 	<p>1:10 minutos</p>
<p>Receso</p>	
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se jugará la papa caliente y el niño que se le queme la papa pasará al frente mencionando su nombre en náhuatl por ejemplo nimonotsa... wan nikijkuilo leerá las palabras que escribió. ✓ Se socializa con os alumnos de las actividades que les gusto y lo que se les dificulto. ✓ De manera grupal practicarán la canción de la rata vieja- in kimichlamatl en forma bilingüe. 	
<p>Tarea: Tomarán un libro de cuentos en la biblioteca y trataran de leer un cuento.</p>	
<p>Recursos y materiales didácticos: silabarios, libretas/cuadernos, lápiz, libros, pizarrón y marcadores.</p>	<p>Evaluación Cuaderno de los alumnos, lista de cotejo, diario de la educadora.</p>
<p>Profra. Ocotlán Martínez luna</p>	<p>Vo. Bo. Sabina Hernández Anzures</p>

Lista de cotejo

Nombre del alumno:		fecha		
Secuencia didáctica 9 : construyo mis propias palabras				
Campos de formación y/o áreas del desarrollo	Lenguaje y comunicación	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Lengua indígena	
Aprendizajes esperados	Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.	Comunica sus hallazgos y los seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos	Integra información en textos sencillos, apoyándose en imágenes, según formato preestablecido.	
Propósito: Garantizar que los alumnos escriban su nombre y otras palabras apoyando en imágenes, a través de la siembra de maíz.				
Criterios de evaluación	Lo logra solo	No lo logra	lo logra con ayuda	observaciones
Conoce e interpreta las consignas				
Forma y escribe los nombres de sus compañeros.				
Observó la imagen y escribió lo que observo.				
Utiliza las palabras que conoce en la lengua indígena.				
Muestra una actitud positiva.				

Diario de la educadora

Fecha: _____

Grado: _____

Grupo: _____

Campo de formación académica y / o áreas del desarrollo personal y social		
Lenguaje y comunicación	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Lengua indígena
Indicadores de evaluación		Logros y dificultades de los alumnos
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lograron formar los nombres de sus compañeros con las letras que se les fueron dando. ✓ Participaron en la dinámica de “la viudita del conde laurel. ✓ Lograron escribir las palabras que le corresponde cada imagen. ✓ Se involucraron en las actividades 		
Indicadores de evaluación		Autoevaluación de la práctica docente
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Favorecí las relaciones sociales entre los alumnos. ✓ Las consignas fueron claras y entendidas ✓ Necesito modificar algo. ✓ Lleve a cabo lo planeado. ✓ Hubo algún alumno que requirió apoyo. 		



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN
C.E.P.I. AGUSTIN MELGAR C.C.T. 21DCC0380C, AHUATEPEC, HUEYAPAN, PUE.
GRADO: 3° GRUPO: "A"

Secuencia didáctica 10: ¡juegos de pre lectura!			
Propósito: Lograr que los alumnos adquieran la lectura y la escritura integrando textos sencillos a través de la práctica cultura de la siembra del maíz			
Campo de formación y/o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje esperado
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.
Lengua indígena	Investigar en la comunidad	Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación.	Integra información en textos sencillos, apoyándose en imágenes, según formato preestablecido.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Representa imágenes que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujó y pintura.
Actividades permanentes: Pase de lista, canto (mis deditos)			Tiempo 3 horas
Inicio ✓ Se saluda a los alumnos en náhuatl taneske nanochin, ken nayetokej, na kolpaktokoj, nankuelitaj namawiltiske, mosta timakuiltisj. ✓ Se enumera a los alumnos de uno al cuatro donde se juntarán unos con los unos, dos con los dos así sucesivamente para que lleguen a formar equipos de cuatro integrantes. ✓ Por medio de la dinámica de la papa caliente, los alumnos irán pasando al frente a escribir palabras que conozcan o se acuerden de la siembra de maíz en náhuatl			50 minutos
Desarrollo			

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada alumno se le va entregando una hoja impresa con imágenes donde los alumnos escribirán el nombre de la imagen que aparece en la hoja. ✓ Pintarán las imágenes, los recortaran y los pegaran en su libreta. ✓ Posteriormente cada alumno se le entrega una hoja escrita con oraciones simples por ejemplo: el señor está sembrando, para que los niños lean y lo representen por medio de dibujos, lo pinten, lo recorten y lo peguen en su libreta. 	1:10 minutos
Receso	30 minutos
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ De manera grupal se les leerá el cuento de paco el chato y de les cuestiona ¿Quiénes son los personajes que participaron en el cuento? ¿Dónde se perdió paco? ¿Por qué se perdió paco? ¿Cómo fue que regresó a su casa? Y explicarles la importancia de la lectura y la escritura. ✓ Se practicara la canción de naranja dulce y se retiran. 	30 minutos
Tarea: Cada alumno se le entrega una nota para que les den a sus papas.	
<p>Recursos y materiales didácticos: Alfabeto móvil, pizarrón, marcadores, hojas impresas, colores, tijeras, Resistol, cuaderno de los alumnos.</p>	<p>Evaluación Lista de cotejo, el diario de la educadora.</p>
<hr style="width: 20%; margin-left: 0;"/> Profra. Ocotlán Martínez luna	<hr style="width: 20%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> Vo. Bo. Sabina Hernández Anzures

Lista de cotejo

Nombre del alumno:		fecha		
Secuencia didáctica 10 : juego de pre lectura				
Campos de formación y/o áreas del desarrollo	Lenguaje y comunicación	Artes		
Aprendizajes esperados	Integra información en textos sencillos, apoyándose en imágenes, según formato preestablecido.	Representa imágenes que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujó y pintura.		
Propósito: Lograr que los alumnos se familiaricen con la lectura y la escritura integrando textos sencillos a través de la práctica cultura de la siembra del maíz				
Criterios de evaluación	Lo logra solo	No lo logra	Lo logra con ayuda	observaciones
Participo en las dinámicas que se llevaron a cabo.				
Escribe textos sencillos apoyándose en imágenes.				
Escribió oraciones simples apoyándose de imágenes.				
Entiende y responde en náhuatl lo que se le pregunta.				
Mostro actitud positiva ante las actividades				

Diario de la educadora

Fecha:

Grado: _____

Grupo: _____

Campo de formación académica y / o áreas del desarrollo personal y social					
Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Artes	Educación socioemocional	Lengua indígena
Indicadores de evaluación			Logros y dificultades de los alumnos		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lograron escribir textos sencillos apoyándose en la imagen que fue observando. ✓ Formaron oraciones simples de acuerdo a la imagen que fueron observando. ✓ Se integró en las actividades. ✓ Desarrollo las actividades en tiempo y forma. 					
Indicadores de evaluación			Autoevaluación de la práctica docente		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Favorecí las relaciones sociales entre los alumnos. ✓ Las consignas fueron claras y entendidas. ✓ Hubo algún alumno que requirió apoyo. ✓ Lleve a cabo lo planeado. ✓ Necesito modificar algo. 					

ACTIVIDAD DE CIERRE

La Feria educativa

Propósito: Lograr que los alumnos de tercero de preescolar presenten lo que han aprendido a través del nombre propio y de la práctica cultural de la siembra del maíz para favorecer la escritura.

TIEMPO	ACTIVIDAD
9:00 a 9:20	Bienvenida
9:20 a 10:00	Colocación de productos y materiales de los alumnos en la feria educativa
10:00 a 11:50	Demostración de lo aprendido <ul style="list-style-type: none"> - En equipos pasaran los alumnos a exponer sus trabajos con relación con el nombre propio. - Se jugará la rueda de san miguel junto con los alumnos y padres de familia. - Juego de la lotería de nombres propios - Rompecabezas de nombres propios - Canto grupal los deditos en lengua náhuatl - Se jugará la dinámica de los cinco ratoncitos junto con los padres de familia y alumnos, buscan el nombre propio. - De manera general se cuestionará a los alumnos y padres de familia con las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo les pareció las actividades que se realizaron en el proyecto? ✓ ¿hubo apoyo por parte del padre de familia en las investigaciones solicitadas? ✓ ¿Cuáles son las dificultades que tuvieron la realización de las actividades? ✓ ¿Qué han aprendido? ✓ De qué forma motivo a su hijo en la realización de las actividades.
11:50 a 12:00	Cierre del evento a cargo de la maestra de grupo.

CONCLUSIONES

La elaboración de la propuesta pedagógica es una tarea compleja pero no imposible, al final tendrá cambios significativos en nuestro que hacer educativo, por ende, se le tiene que dar seriedad, para que no sea por cumplir un trabajo solicitado, sino tener las bases de enfrentar los retos de la educación del siglo XXI.

La propuesta que se ofrece es una alternativa de cambio y de transformación para la educación, que tradicionalmente han recibido las comunidades indígenas, por lo tanto, en el desarrollo de la propuesta será en obtener un mejor rendimiento académico de los estudiantes a través de situaciones de aprendizaje donde se recuperan los conocimientos culturales del contexto de estudio.

Por lo tanto, este trabajo que se presento fue el resultado de una investigación que se realizó en la comunidad de Ahuatepec, Hueypan, Puebla, dentro del cual se llevó a cabo la observación participante. Elaborar todo esto fue al interesante y complejo a la vez, ya que, en un primero momento, se tiene que conocer, elaborar y aplicar las técnicas e instrumentos de investigación y así obtener la información requerida.

Además, permite conocer la riqueza cultural que poseen los habitantes, así como la diversidad en la que se encuentran presente, el significado que cada uno de ellos le atribuyen a las actividades, así como la cosmovisión. La cual sería el punto de partida para la realización de este proyecto con un enfoque intercultural bilingüe.

Es por ello que en este documento se cuenta con varios apartados en la que se prioriza la importancia de crear verdaderos aprendizajes dando con ello la solución a la dificultad en la escritura del nombre propio y el de algunos de sus compañeros puesto que es prioritario en

cualquier individuo, por lo tanto, al darle solución se podrá favorecer otros aprendizajes esperados de otros campos de formación académica y áreas del desarrollo personal y social.

A lo largo de la construcción de la propuesta pedagógica me daba cuenta que no es una tarea fácil, ya que todo docente debe de hacer esa indagación en la comunidad para crear un verdadero cambio en su práctica docente en el que no solo parta de una sola visión, sino que todo lo que se emprenda sea propicio y adecuado para los educandos, pero también de esta manera no solo se quede en el contexto, sino que se pueda realizar un vínculo con los contenidos.

Además, plantear un problema no es nada sencillo, ya que se tiene que buscar varios argumentos para delimitar el problema que presenta un grupo escolar, apoyándose de teorías, pero también teniendo claro el aprendizaje esperado, para después buscar una estrategia adecuada e ir vinculando con una práctica cultural de los educandos para que sea interesante y significativos los aprendizajes, y así darle una solución y evitar en los alumnos el abandono escolar.

Así mismo fundamentar el trabajo se llevó a indagar la historia de la educación en México, identificando el enfoque intercultural, de esta manera planear de manera diversificada y contextualizada es complejo pero no imposible en la medida de innovar nuestro rol como figuras educativa

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Astorga a. y Vart Bar (1991) características generales del diagnóstico, metodologías de la investigación III, antologías de la UPN.

Arias Ochoa marco Daniel, (1997) el diagnostico pedagógico, metodología de la investigación III, antologías de la UPN.

Boris Gerson (1979) observación participante y diario de campo en el trabajo docente, metodología de la investigación 1, antología de la UPN.

Bello López Daniel (2010) las dimensiones de la diversidad; lingüística, cultural y étnica y su adecuación en el proceso educativo.

Colmenares E. Ana mercedes (2012) investigación acción- participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción.

Carrera Beatriz y Clemen Mazzerella (2001) Vygotsky enfoque sociocultural, criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula.

Díaz Gómez Floriberto, comunidad y comunalidad.

Dávila Espinoza Sergio (2001) el aprendizaje significativo esa extraña expresión utilizado por todos y comprendido por poco, criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, antología de la UPN.

Díaz barriga arceo Frida (2003) estrategias docentes para un aprendizaje significativo, criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antologías de la UPN.

Frola patricia (2011) Manual operativo para el diseño de situaciones didácticas por competencias.

Lamas rojas Héctor, aprendizaje situado la dimensión sociocultural del conocimiento, desarrollo del niño y aprendizaje escolar, antología de la UPN.

López Nelly e Irma Sandoval (2005) Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa.

N.W, palomino (s.f) teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, desarrollo del niño y aprendizaje escolar, antología de la UPN.

Sánchez Puentes Ricardo (1993) “didáctica de la problematización en el campo científico de la educación “, metodología de la investigación IV, antologías de la UPN.

Sep., programa de estudios (2017) el trabajo por proyectos y contenidos de reflexión, atención a la diversidad lenguaje y comunicación.

Sep., plan y programa de estudios (2017), atención a la diversidad.

Sep., (2011) las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.

ANEXOS

ANEXO 1
Contexto de la comunidad de estudio



ANEXO 2
Asamblea comunitaria de la comunidad de Ahuatepec



ANEXO 3

La interacción y la convivencia de la gente en la fiesta patronal



ANEXO 4

Proceso de la práctica cultural de la siembra del maíz



ANEXO 5

Grupo de tercer grado de preescolar donde se realizó la observación participante



ANEXO 6

Trabajo de los alumnos sobre la escritura de su nombre propio





rata



rana



río



Logrado

En proceso

Requiere apoyo



Lourdes martinez Santos

L O U R D E S M A R T I N E Z S A N T O S

ANEXO 7

Insumos que se utilizaron para la identificación de la dificultad



ANEXO 8

Tabla aristotélica de invención

	A ENSEÑANTES	B ESTUDIANTES	C TEMA DE ESTUDIO	D ENTORNO
1. ENSEÑANTES	El docente es un facilitador en la construcción de aprendizaje, tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos.	-Son alumnos inteligentes, hábiles y permanecen activos. -cuando les interesa la actividad les agrada y más aún si es dinámico.	-Se aplican estrategias que se acerquen más a identificar su nombre por ejemplo como relacionar las letras de su nombre con animales u objetos. -Se les proporciona su nombre e identifican las letras que lo forman en diversos materiales como los libros, periódico, revistas, etc.	-Involucrar a los padres de familia con las actividades que se llevan a cabo en la institución. -La mayoría de los padres de familia no apoyan a sus hijos en la realización de las tareas.
2. ESTUDIANTES	-Los estudiantes tratan de desarrollar las actividades que el docente solicita. -Se comportan con respeto hacia la educadora. -Los alumnos les da pena expresar sus ideas y sentimientos por pena.	- Los alumnos no siempre realizan las tareas en casa. -Los alumnos que terminan primero la actividad ayuda su compañero de al lado. -Se mantiene una buena comunicación entre ellos mismo.	Se les dificulta relacionar las letras con cosas u objetos que se encuentren en su contexto y se aburren con facilidad.	Las actividades domésticas que realizan los alumnos restan tiempo en las tareas escolares.
3. TEMA DE ESTUDIO	Al desarrollar las actividades hay aspectos que se desconocen, por ejemplo ¿Cuántas letras tiene su nombre? ¿Dónde comienza y termina su nombre? ¿Quiénes tiene la misma letra inicial de su nombre?	Les parece interesante cuando forman las letras de su nombre con material concreto, como el abecedario móvil o con la plastilina.	En ocasiones los alumnos se aburren en el desarrollo de las actividades, ya que algunos realizan de manera rápida.	Los padres de familia no participan cuando se requiere de ellos por falta de tiempo.
4. ENTORNO	No tienen un trabajo formal para obtener los ingresos y solventar los gastos de la familia.	Las actividades extraescolares que los alumnos realizan en casa como el cuidado de animales entre otras, no les da tiempo en realizar las tareas escolares.	Las actividades que se realizan en la escuela son adecuando para el entorno donde habitan.	Cuando se diseñan actividades en la comunidad no participan por falta de tiempo.

ANEXO 9

Canto de son las doce

En español	Náhuatl
Son las doce, son la doce	Tajko tonal, tajko tonal
Vamos ya, vamos ya	Tioweyaj, tioweyaj
Vamos a casita, vamos a casita	Tioweyaj tochantsin, tioweyak tochantsin
Con papa y con mama	Iwan tatajtisn wan iwan tonantsin
a comer, a dormir y a descansar	Titakuatij, tikocitij wan timosewitij.

ANEXO 10

Canto de los deditos

En español	Náhuatl
Mis deditos, mis deditos	No majpiltsitsin, No majpiltsitsin
¿Dónde está? ¿Dónde están?	¿Kan yetoke?, ¿kan yetoke?
Ahí están, ahí están	Nikan yetoke, nikan yetoke
Ellos se despiden, ellos se despiden	Monawatiayaj, monawatiayaj
Ya se van a su casa	Yawejya, nokalijtik
Ya se van a su casa	Yowejya, nokalijtik



APÉNDICES

APÉNDICE A

Entrevista semi-estructurada

Ahuatepec, Hueyapan, Puebla a 2 de mayo de 2018

Nombre: Francisco Martínez Rosario

Objetivo: conocer sobre la historia de la comunidad mediante la entrevista para hacer una descripción dentro de la misma.

Sabe usted, ¿Cuál es el significado de la comunidad?

R=pues me decía mi papá que esta comunidad lo conocían como Apipías, pero conforme iba creciendo la comunidad la llamaron como Ahuatepec, lo identificaban así porque había muchos encinos.

¿Cuándo se fundó la comunidad?

R= No recuerdo muy bien, pero más o menos como por el 1920.

Entonces usted se acuerda, ¿cuándo se fundaron las escuelas de esta comunidad?

Sí, porque yo participe en las construcciones con mis hijos más grades.

¿En qué año se fundó la escuela primaria “Miguel hidalgo y costilla”?

R= Pues esta escuela se fundó en año 1976, bien que me acuerdo que se comenzaron a impartir las clases en una casita de madera, es ahí donde asistió mi hijo Filomeno.

¿Cuándo se fundó el preescolar?

R= fue en el año 1981

Entonces, ¿cuándo se fundó la escuela telesecundaria?

R= Esta fue en 1988

APÉNDICE B

Espacios donde investigo la lengua que se utiliza

HOJA DE REGISTRO PARA EL INSTRUMENTO DE DIAGNOSTICO SOBRE EL USO DE LAS LENGUAS INDIGENAS DE LA COMUNIDAD	
LUGAR O EVENTO	INFORMACION EN CUANTO EL USOS DE LA LENGUA INDIGENA
Escuela	Náhuatl y español
en la iglesia	Náhuatl y español (bilingüismo compuesto)
En el centro de salud	Náhuatl y español
En el mercado	Náhuatl y español
En las oficinas municipales	Náhuatl y español
En la asamblea comunitaria	Náhuatl y español
Fiestas familiares	Náhuatl
Fiesta patronal de la comunidad	Náhuatl y español
Ambientes de trabajo como en el campo	Náhuatl
casas familiares	Náhuatl y español

APÉNDICE C

Diagnóstico sociolingüístico

Nombre del alumno: Pedro Iván		Municipio: Hueyapan	Estado: Puebla
Localidad: Ahuatepec			
Lugar de nacimiento: Ahuatepec		sexo: hombre	
Lengua o lenguas que habla el alumno: Náhuatl y Español			
A. uso de las lenguas en el aula			
1.- de manera general usa más la lengua indígena	No	2.- de manera general usan más el español	si
2.- explica sus opiniones en la lengua indígena	No	4.- explica sus opiniones en español	si
5.- puede usar ambas lenguas para explicar sus opiniones fácilmente	No	6.- puede usar ambas lenguas para explicar sus opiniones con interferencia	si
7.- usa más la lengua indígena cuando participa en actividades grupales	No	8.- usa más el español cuando participan en actividades grupales	si
B.- uso de la lengua en el juego			
1.- usa la lengua indígena		2.- usan el español	
	Si		si
3.- usa ambas lenguas fácilmente	No	usa ambas lenguas con interferencias	si
C.- uso de lenguas en el trato con sus padres			
1.- la madre de este alumno / a usa más la lengua indígena cuando hablan con el	No	2.- la madre de este alumno/a usa más el español cuando habla con el	si
3.- El niño responde en lengua indígena a su madre	No	4.- el niño responde en español al hablar con su madre	si
5.- el padre de este alumno /a usa más la lengua indígena cuando habla con el	No	6.- el padre de este alumno /a usa más e español cuando habla con el	
7.- el niño responde a la lengua indígena con su Padre	No	8.- el niño responde en español a su padre	si
9.- la madre de este alumno solo habla en lengua indígena con el	No	10.- la madre de este alumno /a solo habla en español con el	no
11.- el padre de este alumno solo habla en lengua indígena con el	No	12.- el padre de este alumno /a solo habla el español con el	no
D.- valoración de las lenguas			
1.- a este niño le gusta hablar su lengua	Si	2.- a este niño no le gusta hablar en su lengua indígena, le gusta el español	no
3.- a la madre le gusta que el niño hable en la lengua indígena	Si	4.- a la madre no le gusta que el niño hable en la lengua indígena	no
5.- al padre le gusta que el niño hable en la lengua indígena	Si	6.- al padre no le gusta que el niño hable en la lengua indígena	no

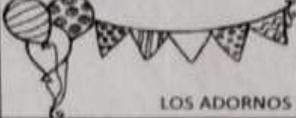
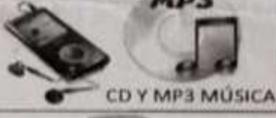
APÉNDICE D

Ritmos de aprendizaje de los educandos

Alumno	Requieren apoyo	Nivel medio	Nivel avanzado
Billyn Andrés		X	
Jaqueline	X		
Pedro		X	
Valentín		X	
Víctor Andrés	X		
Pedro Brian			X
Alexander		X	
Martin	X		
Mario	X		
María Agustina	X		
Elena Isabel	X		
Ramiro	X		X
Gabriel	X		
Francisco	X		
Bartolo	X		
Antonio		X	
Total	10	5	2
Total	Dando un total de 17 alumnos		

APÉNDICE E

Aplicación de un cuestionario para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE			
Nombre del alumno: <u>Ramiro de Jesus Salvador</u>			
Grado: <u>3^o</u> Grupo: <u>A</u>		Fecha: _____	
Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CAMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE: _____			
MODELO: Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./			