



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La elaboración de tortillas y el juego para fortalecer el conteo oral en
preescolar indígena**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

Cristina Martinez Marquez

Teziutlán, Pue., junio de 2021.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La elaboración de tortillas y el juego para fortalecer el conteo oral en
preescolar indígena**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

Cristina Martínez Marquez

Tutor:

Ofelia Ascención Salvador

Teziutlán, Pue., junio de 2021.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Cristina Martínez Marquez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"La elaboración de tortillas y el juego para fortalecer el conteo oral en preescolar indígena"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/sec*

DEDICATORIAS

La siguiente propuesta pedagógica está dedicada:

A mis padres porque me han brindado su apoyo incondicional en especial a mi madre por haberme alentado cuando sentí rendirme, cuando ya no podía más, por confiar y creer en mí.

A mi hijo, por que sin duda alguna es y ha sido mi motivación más grande, por el tiempo que le he robado y por haber esperado por ser paciente, aunque es todavía muy pequeñito.

A mis hermanas y hermanos, por sus consejos y por haberme dado el gran ejemplo luchar y seguir adelante, de no rendirse jamás, aunque las cosas estén muy mal siempre levantarse con la frente en alto.

A mi pareja por darme la oportunidad de estudiar y concluir mi carrera por la paciencia y el apoyo incondicional que me ha brindado en las buenas y en las malas.

A mis amigos y compañeros por darme ese empujón de motivación para seguir adelante, por las bonitas experiencias vividas juntos, por alegrarme los días.

A mis maestros y maestras, por haberme guiado y acompañado, durante el proceso de la carrera más larga e importante en mi vida profesional, porque gracias a ellos he concluido mi carrera.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1	Proceso metodológico de investigación.....	11
1.2	El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	14
1.3	Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	29
1.4	Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	43
1.4.1	Justificación.....	47
1.4.2	Objetivos.....	49

CAPITULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1	Teoría general que sustenta la educación intercultural bilingüe.....	52
2.2	La importancia del aprendizaje social para desarrollar el conteo oral.....	61
2.3	El juego simbólico para atender la diversidad y fortalecer el conteo oral en preescolar....	73

CAPITULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1	La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.....	84
3.2	Estructuración de la propuesta pedagógica.....	89
3.3	Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.....	95

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

En la educación indígena se han enfrentado diferentes desafíos, tantos por parte de los docentes ya que no siempre se le ha respetado ni se ha contribuido para fortalecer los valores que poseen los pueblos indígenas dentro de sus comunidades. En la medida en que durante el pasar de los años se han venido encontrando retos más exigentes, cada vez implican una mayor responsabilidad y se necesita una mayor preparación para poder guiar a las futuras generaciones. Mismas que cada día se necesita estar muy pendiente de los sucesos que ocurren dentro y fuera del contexto escolar.

No obstante, en la actualidad el que hacer docente indígena, implica mucha dedicación y empeño, ya que cada día existe una mayor diversidad cultural, lingüística y étnica dentro de las comunidades indígenas, esto es originado a consecuencia de que los habitantes poco a poco empiezan a tener un mayor interés de superación y mejores oportunidades de vida. Por lo que el compromiso es un factor muy importante, que deben asumir tanto los agentes educativos, como los padres de familia, para que los niños estén preparados y puedan defenderse plenamente, se necesita otorgarles diferentes herramientas.

Ahora bien, durante el proceso de mejora de la educación los maestros y maestras se han visto a la tarea de buscar diferentes mecanismos de enseñanza para realizar una labor más eficaz con su grupo escolar, siguiendo los objetivos y propósitos que el sistema educativo ofrece, mismos que han sufrido y experimentado cambios con el paso del tiempo. Algo muy importante que se tiene que tener en cuenta para que el maestro o la educadora tengan buenos resultados, es realizar modificaciones, a su plan de trabajo, estar en constante transformación, lo que se necesita es estar innovando día con día, cambiar lo que no funciona e implementarlo con algo nuevo.

Para lograr realizar algunas innovaciones es necesario que la educadora renueve su práctica docente sin dejar atrás el fortalecimiento de la diversidad cultural y lingüística que vive dentro de la comunidad de estudio a modo de que se brinde una educación intercultural, humanista, e integral para todos. Por ello el proponer nuevas acciones con intención de mejorar la educación indígena, será de gran relevancia ya que al considerar acciones oportunas y encaminarlas, se estará realizando una innovación hacia la práctica docente. Referido a lo anterior y con el propósito de brindar una educación intercultural y bilingüe en el medio indígena, cabe destacar que en el presente documento se explican algunas acciones educativas que ayudaran a realizar la transformación de la práctica docente: donde la educadora modificara su labor a través del reconocimiento y valoración de la diversidad cultural lingüística y étnica, presente en su contexto escolar.

La presente propuesta pedagógica tiene la finalidad de atender la dificultad de, conteo oral de los primeros 10 números en segundo grado de preescolar indígena “Anáhuac” con C.C.T:21DCC0029I. Dada esta situación se inicia con la descripción de las características, económicas políticas y sociales del contexto de estudio que lleva por nombre Nexpan Hueyapan, donde se realiza la siguiente investigación haciendo énfasis hacia los elementos culturales más representativos que se realizan de manera cotidiana en la comunidad, escuela y grupo escolar.

Esta propuesta pedagógica está conformada por tres capítulos del cual el capítulo I, lleva por nombre: La investigación cualitativa como elemento central para la fundamentación del problema. Este capítulo se divide en cuatro apartados muy importantes, en un primer momento se describe la investigación cualitativa y la técnica que se utilizó para el estudiar la comunidad, de igual manera se describen los diferentes instrumentos de investigación que apoyaron para obtener información relevante del contexto comunitario, escolar y áulico. Posteriormente en un segundo momento define a la comunidad de acuerdo a los cinco elementos que establece el autor Floriberto

Díaz Gómez, se hace también una descripción de la comunidad bajo estos elementos que definen a una comunidad, también se describe la situación lingüística de la comunidad, en el que se puntualiza los tipos de bilingüismo que presentan las personas al interactuar y socializar en diferentes escenarios lingüísticos, apoyándose de la tabla que nos presenta la autora Tania Santos. También se presentan las causas del porque la lengua se ha ido desplazando poco a poco.

En el tercer momento se describe la institución donde se labora remitiéndose más al 2º grado “A”, donde se da a conocer las características de los alumnos y el proceso que se retomó para la identificación del problema pedagógico, dando relevancia al diagnóstico pedagógico, que es definido por Arias, Ochoa, señalando las cuatro dimensiones de análisis para identificar el problema. No obstante, el apartado cuatro se da a conocer la delimitación del problema pedagógico que permea el grupo escolar de acuerdo a una jerarquización mismo que define Sánchez Puente s: Como problematizar.

En el capítulo II titulado: Aportes teóricos que sustentan la propuesta pedagógica, se da a conocer las referencias teorías que sustentan la educación intercultural bilingüe y la atención a la diversidad cultural lingüística y étnica, así de igual forma se analizan diferentes conceptos como: la identidad y cultura. Aparte de ello se analiza de manera particular la labor del docente indígena, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y las etapas de desarrollo del niño por las cuales a atraviesa de acuerdo su edad, sustentados por Jean Piaget para su análisis. También se describe la importancia de trabajar con un enfoque de manera transversal, ya que es importante que las actividades de un campo se relacionen con otros más, realizar la vinculación de diferentes contenidos tanto curriculares con nacionales para lograr un aprendizaje situado en los alumnos. Por otro lado, se describen las diferentes fases en las que se desarrollaran los contenidos de la práctica cultural con la estrategia específica: el juego simbólico. Después de ello se propone evaluar

las actividades de manera constante a través de la evaluación formativa que establece el cuadernillo número cuatro de evaluación.

En el capítulo III: Instrumentación metodológica, expone el diseño de diferentes secuencias didácticas que para su construcción se tuvo que remitir en un primer momento a realizar un mapeo curricular del plan y programas de estudio 2017 y del programa de educación indígena, atención a la diversidad en el que se extraen los aprendizajes esperados de diferentes campos de formación y áreas, para ello se presenta un proyecto didáctico titulado: vamos a jugar a las tortillitas de colores, acompañados de diferentes secuencias didácticas que se abarcaran con el grupo de segundo grado, teniendo como punto de partida la práctica cultural: la elaboración de tortillas de maíz. Es importante resaltar que dentro de este último capítulo las consignas a plantear incluyendo la manera de abordar la lengua indígena para fortalecer la educación bilingüe viéndose la integración de la cultura a través del diseño competencias apoyados en los aprendizajes esperados.

Finalmente se exponen algunas conclusiones generales en torno a los tres capítulos abordados dentro de la propuesta, en el cual se exponen diversas razones por la que hay que trabajar para brindar una mejor educación hacia todos los niños ya sea de comunidades indígenas y no indígenas, para que reconozcan la importancia de su identidad y a partir de ello transmitir conocimiento.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación

La preparación de los docentes redundará en obtener cada vez mejores logros académicos dentro de la institución donde labora, pero ello implica grandes retos y desafíos en su quehacer ya que como maestros tienden el compromiso de emplear diferentes técnicas e instrumentos de investigación para poder impartir conocimientos a los alumnos de manera eficaz. Por lo tanto, es imprescindible que desde el comienzo del ciclo escolar el maestro se detenga a analizar el grupo escolar, realizar un estudio pedagógico dentro del aula, así como fuera de ella para conocer lo que realmente sucede.

Cabe mencionar que para dar un cambio o una posible transformación en la educación es necesario indagar, para no caminar a ciegas, para saber que pasa dentro del contexto de estudio es importantísimo conocer el método de investigación, así como los pasos a seguir para profundizar sobre un cierto tema de interés o dificultad que se esté incitando en el aula. Como parte primordial del trabajo es conocer el tipo de proceso metodológico que se enfoca en el estudio descriptivo de las cosas, para ello a continuación se da a conocer el paradigma de investigación cualitativa, así como sus características que la componen.

Se identifica como cualitativa a todo modo de recoger información que a diferencia de los sondeos de masa o los técnicos de laboratorio se emplean variables métodos y técnicas de investigación, con cuestiones abiertas poco estructuradas, relacionados a unas hipótesis. Concordando con lo que mencionan López, N y Sandoval, (2016) en el que establecen que:

La investigación cualitativa es la que produce datos de manera descriptiva, con las propias palabras de las personas ya sea habladas o escritas y la conducta que se alcanza a observar. Que a su vez está constituida por un conjunto de técnicas para obtener datos precisos de algún tema o cuestión en particular. (p. 3)

Este método de investigación se encuentra dentro del paradigma crítico-social o socio crítico que como su nombre lo dice socio crítico, estudia el comportamiento de la sociedad, los acontecimientos que llevan a cabo dichos participantes y después de ellos se analiza o discrimina lo más destacado de la investigación. De acuerdo a lo que señala la autora Colmenares (2012) “El paradigma crítico- social da una respuesta diferente del positivismo y pospositivismo a la pregunta epistemológica dando una posible solución al problema que imposibilita e impide el paso para avanzar a la neutralidad” (p. 2)

Este paradigma tiene una metódica representada por la investigación- acción o por la acción participante que a su vez orienta, los procedimientos, técnicas e instrumentos de investigación a seguir, de acuerdo a la visión que se quiera asumir por parte del investigador, dejando en claro los objetivos y propósitos a lograr con dicha investigación.

No obstante, cabe señalar que la IAP constituye una metodología de mucha riqueza ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por otra genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar un interrogante, temática de interés o situación problemática y desean abordar una alternativa de cambio o transformación. (Colmenares, 2012, p. 3)

Por otra parte la investigación- acción participativa es una metodología que se encuentra regida bajo un enfoque cualitativo y presenta características particulares que la distinguen, referido a ello desde la forma en como es abordado el objeto de estudio, las intencionalidades así como los propósitos, la acción de los actores (el comportamiento de la sociedad) que se encuentren

involucrados en la investigación, por último los diferentes procedimientos que desencadenan para obtener los objetivos planteados desde un inicio.

Antonio Latorre (2007) presenta algunas de las metas que se pueden alcanzar al emplear el método de investigación-acción de las cuales son: Una de las primeras metas que se describe con esta técnica es mejorar o transformar la práctica social y educativa y durante su transcurso procurar lograr una mejor comprensión de la práctica que se esté realizando así como articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; de tal manera que ayude al investigador a incrustarse a la realidad del contexto mediante la vinculación del cambio a través del conocimiento.

Para llevar a cabo una buena investigación esta metodología nos orienta con una serie de fases cada una de ellas es diferente ya que el proceso va evolucionando poco a poco del cual se desprenden cuatro fases que a continuación se describen:

Fase I Esta relacionado con descubrir una preocupación temática, se puede llevar a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones, de los investigadores que estén interesados en la misma, además con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada. Fase II Implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para dar pronta solución a la dificultad identificada o los problemas existentes. Fase III Ejecución del plan de acción. Implica la construcción y representación de las acciones tendientes para lograr las mejoras, las transformaciones y los cambios que se consideren pertinentes y fase IV Esta fase comprende procesos de reflexión permanente durante el desarrollo de la investigación, categorización de la información, la respectiva consolidación de informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación.

Con el trabajo de investigación que se ha venido realizando hasta ahora se tienen avances que circunscriben en las primeras dos fases en el cual se trabajó por encontrar una temática de estudio, en primer momento se estudió a la comunidad para así conocer los elementos y las prácticas culturales así de igual forma se optó por realizar un estudio de investigación participante dentro de la institución escolar en el que se utilizaron diversas herramientas de investigación y evaluación para determinar el problema pedagógico principal que aqueja la mayoría del grupo y de acuerdo a ello se ha estado buscando una mejoría.

Es importante señalar que, para realizar esta investigación se utilizaron entrevistas semiestructuradas, ya que a diferencia de las estructuradas estas permiten obtener información de manera más abierta, dando mayor oportunidad de expresión al entrevistado. De esta manera es como se pudo obtener información acerca de la comunidad de estudio cabe señalar que para poder realizar esta investigación se necesitó dedicación constante y tiempo esta investigación duro aproximadamente cuatro meses ya que inicio desde el mes de Septiembre y culmino hasta el mes de Enero, porque se puede dar a entender el trabajo del docente no es nada fácil.

De acuerdo a la información obtenida de la investigación realizada a la comunidad se llega a la conclusión de que el problema principal que permea la mayoría del grupo radica en el área de formación académica pensamiento matemático pero esta dificultad se origina de varios factores no solo en el ámbito educativo, sino que repercute desde el ámbito social y económico de las familias.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

Una comunidad es entendida de diferentes maneras, ya que existen diversas concepciones en relación a la misma, sin embargo, estas guardan una cierta correspondencia que hacen ver a una

comunidad como uno solo, que engloba una historia, lengua, cultura, tradición, organización, economía, política, entre otras características.

Como comunidad se entiende que es un grupo o conjunto de individuos, seres humanos o animales que comparten dichos elementos en común, tales como un idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo natural, edad, ubicación geográfica, estatus social y organización. Es importante entender las características de una comunidad para su estudio, puesto que permitirá conocer los elementos que dan significado a la práctica docente de tal modo que se haga el estudio de esta última no sin antes entender primero los aspectos que conforman a una colectividad.

Se debe tener presente que en una comunidad habitan diversas familias conformadas por padre, madre, abuelos, tíos, hermanos, etcétera, mismas que dan sentido al concepto que en este momento se aborda; un conjunto de familias comparten lazos consanguíneos y conforman a una sociedad; pueden hacerse ver diversos tipos de familias, tales como: Nuclear, mediana y extensa, las cuales se encuentran establecidas en un territorio comprendido por límites, estos últimos dividen a un grupo de otro, es decir, se da la división territorial entre una comunidad y otra, en donde comparten una cultura dentro del grupo mismo.

Tener presente que también comparten una lengua, la cual es transmitida de generación en generación y que a través de esta se comunican y relacionan con los demás; la gente tiene contacto con la naturaleza, ésta les otorga sus alimentos para la subsistencia, por ende, le guardan respeto y es vista con otra perspectiva, la organización para llevar a cabo diversas tareas es un aspecto que está presente y forma parte de sus formas de vida dentro de la sociedad.

No se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no solo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico. (Díaz, 2017, p. 2)

Dentro de una comunidad se pueden hacer ver diferentes elementos que la definen como tal, en donde se comparten costumbres, lengua, tierras, valores, organización, política, historia, justicia, entre otros, de tal modo que estas características otorgan relevancia al término de comunidad, siendo de esta manera pieza importante en la labor docente, puesto que al comprender estos elementos se entenderán también las formas de vida de las personas que integran a dicha comunidad, entendiendo así de igual manera los mundos de vida de los infantes. En esta colectividad se da una interacción entre los diferentes individuos que conllevan a la adquisición y aplicación de valores, los cuales son vitales para establecer relaciones pacíficas y forman parte de la cultura, la cual se define como el conjunto de actividades que realizan los seres humanos durante su vida diaria, siendo parte de las formas de vida. Se menciona que la cultura comprende los objetos y bienes, por ello, es comprendido que:

La cultura comprende los objetos y bienes materiales que el pueblo considera suyos: Un territorio y sus recursos naturales, las habitaciones, los espacios y edificios públicos, las instalaciones productivas y ceremoniales, los sitios sagrados, el lugar donde están enterrados los muertos, los instrumentos de trabajo y los objetos que hacen posible la vida cotidiana. (Bonfil, 1990, p. 36)

Toda comunidad guarda una serie de características que conllevan a afrontar la vida a su modo. En las comunidades indígenas se puede hacer notar una vida llena de normas, valores y organización que permiten tener un orden y costumbre que los identifica como tal, mismos que fueron heredados por sus antepasados.

Cualquier comunidad indígena tiene los siguientes elementos: 1) Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión; 2) Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra; 3) Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común; 4) Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, y 5) Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia. (Díaz, 2001, p. 69)

Como se mencionó anteriormente el espacio territorial es uno de los elementos imprescindibles que caracterizan a la comunidad ya que en ella la gente se apoya para trabajar y obtener productos para el auto consumo familiar o para vender los productos. Por ello a continuación se describe la comunidad donde se labora actualmente.

La comunidad de Nexpan, Hueyapan, Puebla, es de contexto indígena, se ubica a 3 kilómetros al (este) después de la cabecera municipal, colinda al (norte) con la comunidad de Xometa hasta llegar al “Pico de Águila” (llamado así por la forma que tiene el cerro), al (sur) con la pequeña comunidad de Dos ríos, doblando hacia el este con la comunidad de Mexcal Cuautla al otro lado del cerro (oeste) con el pueblo vecino de Tanamacoyan. Esta comunidad cuenta con un espacio territorial grande y definido por la posesión, ya que contiene alrededor de 1000 habitantes que en su mayoría es de origen nahua. Lo caracterizan sus plantas, la naturaleza de sus árboles y el cerro del Pico de Águila que se alcanza a observar desde lo lejos, es el monte donde los señores y jóvenes van a cortar madera y a recolectar leña para la preparación de los alimentos dentro de sus hogares.

Se puede observar que cada una de las familias tiene su propio terreno o parcela y lo delimita de los demás terrenos haciendo señas o marcas a partir de plantas de trueno e izote o sauco alrededor de cada propiedad se ven marcados los límites de los terrenos de esta manera los habitantes definen el territorio como propio, para que nadie más se apropie, mismo en el que se

encuentran establecidas sus viviendas. Esto se ha venido dando de generación en generación, ya que cada jefe de familia da a los hijos una pequeña parte de tierra concebida como herencia o como patrimonio por ello lo delimitan con árboles de izote como se mencionó anteriormente y lo caracterizan como propio. (Ver anexo 1)

Cabe mencionar que la mayoría de las casas están construidas con cimientos de piedra y cemento, sus paredes son de bloc, mientras que en la mayoría de las casas su techado es de lámina de cartón o lamina de asbesto con ventanas y puertas de fierro o madera en muy pocas familias son las que tienen sus casas o cocinas de tabla, poco a poco se han ido modernizando y algunas ya cuentan sus casas de colado con las paredes revocadas y de doble nivel.

Tener presente que el nombre de la comunidad tiene un significado importante una historia común que circula de boca en boca y de una generación tras otra, misma que se ha venido transmitiendo de generación en generación por las personas mayores de la comunidad, el cual el nombre es dividido en dos partes donde nex significa azul y pan significa lugar el cual uniendo las dos palabras significa el lugar azulado por sus árboles y flores ya que cuentan hace muchos años atrás pasaron unos hombres que venían de Mexcal muy cansados de cargar leña y se detuvieron a descansar en esta lugar, que al parecer les gustó mucho por la vegetación que había en el monte se veía nextik: azul por eso hoy se llama Nexpan.

No obstante, otro de los elementos que forma la comunidad es su lengua, la forma en que se comunican ya que el lenguaje es parte primordial para que el ser humano pueda interaccionar y relacionarse hacia los demás con su medio donde se desenvuelve, así como dar a entender sus pensamientos, sentimientos, emociones, para ello es importante detectar como se está dando ese desarrollo de lenguaje a partir de los primeros años de vida en los pequeños, la manera en que establecen comunicación con los demás. A partir de ello se entiende que toda lengua emana una

expresión cultural, de tal manera que el reconocer una lengua también estamos reconociendo su cultura a través de ella.

También comparten una lengua, una variante de la lengua del pueblo a partir de la cual identificamos nuestra lengua en común. la cual es transmitida de generación en generación y a través de esta se comunican y relacionan con los demás. Las personas de este lugar emplean dos lenguas para comunicarse de acuerdo a la edad de las personas y al lugar o evento, la lengua que se practica más de manera reverencial es el náhuatl, es empleado más por las personas mayores, pero si la comunicación es con los jóvenes y bebés o niños cambia en castellano. entienden instrucciones, pero no lo saben hablar o tienen miedo a ser discriminados.

Los jóvenes de hoy en día si les hablan en lengua náhuatl se cohiben y no responden o si responden pero en castellano, los que aún interactúan en esta lengua son los adultos mayores con otros adultos en cualquier espacio comunicativo que se encuentren, como al asistir a la iglesia los mayordomos se saludan como mucho respeto de manera reverencial empleando palabras como (ixpantsinkotsan-con permiso) y, solo emplean español para el padre, (tiopixkatsin) aquí cuando se realiza una reunión comunitaria todo el tiempo hablan y opinan en las dos lenguas para tomar diferentes acuerdos. Según Hamel y Muñoz (1986) “Hablar una lengua es un concepto asociado a un estado de desarrollo o de capacitación de la persona es un proceso de adquisición y aprendizaje de las nociones y reglas propias de la lengua” (p. 22).

Existen familias que aun emplean el náhuatl un 60% en casa solamente como código o sistema de comunicación, por ejemplo: Cuando las señoras van al molino, cuando realizan un convivio, cuando esperan la visita del padrino a la casa establecen diálogos en lengua originaria, lo hacen con mucho respeto y se saludan de forma reverencial. También cabe mencionar que existen diferentes niveles de bilingüismo dentro de la sociedad como el bilingüismo coordinado en

algunos casos varios de los jóvenes tiene este tipo de bilingüismo por ser hijos de padres de familia monolingües en lengua originaria, o en ambos casos también existen muchos jóvenes y personas que tiene un bilingüismo sustractivo, el cual se aprende como segunda lengua el español pero como tiene más influencia, entonces lo utilizan más para comunicarse con la sociedad dejando al olvido la lengua materna en este caso el náhuatl.

Dentro de esta comunidad existen una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, ya que las personas son muy trabajadoras, se logra observar que realizan diversas actividades productivas, artesanales y culturales dentro de la misma, una de las principales actividades a la que se dedican año con año es el cultivo del maíz, con el propósito de sustentar a la familia de que no falte lo necesario.

El mes indicado para establecer la siembra del maíz es en: Abril, los señores se guían por la luna, cuando la luna está llena dicen que es momento de realizar la siembra, para ello unos días antes preparan el terreno, donde participan hombres, mujeres y jóvenes provenientes de distintas familias según el tamaño del terreno si es pequeño solo participan los miembros de la familia. La señora se encarga de preparar la comida, el atole y las tortillas para ser llevado a los mozos.

Algo importante que realizan antes de sembrar es escoger las semillas más bonitas de maíz, las semillas de frijol y calabaza son intercaladas en la siembra, es una técnica que utilizan para que las milpas sean sostenidas por los frijoles y el follaje de la calabaza impida el crecimiento de hierbas y malezas que afectan la milpa.

No obstante, el cultivo del maíz es de gran beneficio, puesto que los granos de dicho producto lo utilizan para las tortillas, de igual manera, con ello las señoras preparan atole de grano y todos los residuos lo utilizan en diferentes actividades, como es el caso de las hojas secas de la

mazorca que es empleada para envolver los tamales, los olotes para hacer lumbre, la caña es utilizada para el rastrojo de los animales, también la limpian, cortan y venden a las personas que tiene muchos animales de granja con ello elaboran corrales, pero no solo eso, también realizan cercas en los límites de sus terreno o para las plantas.

Cuando no hay trabajo en el campo la gente se dedica a realizar actividades artesanales, un ejemplo de ello es el bordado que realizan en punto de cruz o en punta antigua (doble vista) los chales, chalinas, cotones y huipiles de lana o acrílico que bordan las señoras, señoritas y niñas, realizan diferentes figuras en ellos inspirados por la naturaleza, animales y flores que existen en la comunidad.

Cabe destacar que también existen niveles de organización social, es notable que por temporadas los comités de agua en coordinación con el inspector de la comunidad organizan faenas para limpiar las calles donde participan los señores que tienen familia, llevando consigo, machetes, azadón, pala, carretillas etc. Cada fin de semana realizan faena en una calle limpiando árboles y malezas, al término de estas les dan de comer las señoras que no tiene marido o que no mandaron faenero, les preparan comida o antojitos para darles de comer. De igual manera, cuando el agua de la comunidad es escasa todos suben hasta la montaña para limpiar el nacimiento y mejorar sus condiciones. Los aspectos de la comunalidad le dan inmanencia a la comunidad de Nexpan, es decir, esa esencia de pertenencia a la misma por medio de aquello que es intangible.

Si bien, se realizan diferentes bordados y se pueden ver a señoras que bordan las camisas de hombre en la parte de cuello, aleta y puño de un solo color, mientras que otras se dedican a los bordados de blusas de labor que los combinan de diferentes colores inspirándose en la naturaleza. Mientras que los señores aparte de labrar la tierra y cuidar el cultivo se dedican a cortar leña y lo transportan con la ayuda de caballos y mulas. Tiene diferentes oficios, algunos se dedican a la

construcción de casas que es su mayoría son de block, los hombres que no saben de albañilería trabajan como chalanos, mientras que otros se dedican al comercio de frutas y verduras como los son frijoles, habas, calabazas, quelites, flor de calabaza, cilantro, ciruela, durazno, entre otros, también comercializan las flores de ornato como la hortensia, alcatraz, maravilla, azucenas, etc.

Existen diferentes tradiciones y costumbres que celebran durante el año una de ellas y la más importante es la fiesta patronal en honor a “padre Jesús” que es celebrado el 25 de Agosto de cada año, lo festejan con música de viento, danzas autóctonas del municipio, mariachis de distintas comunidades que asisten a las mañanitas, también llegan peregrinos de diferentes comunidades a acompañar en la misa y al término de esta todos participan a la procesión para después asistir a comer el tradicional mole en la casa de los mayordomos.

Los preparativos de la fiesta inician una semana antes con la levantada del arco donde la gente participa de manera voluntaria, enseguida una comisión encargada de adorno acude a la iglesia trayendo consigo pencas de plátano blanco, calabazas de castilla y collares de dulces con tortillas de harina todo esto lo colocan en la parte de arriba como muestra de ofrenda hacia al creador y al santo patrono. (Ver anexo 2)

Posteriormente inician los novenarios cada mañana llega a peregrinar un santo de diferente comunidad, lo reciben con incienso y confeti al término de la misa se despiden con el baile de la flor así mismo les regalan un café calentito y pan, posteriormente el día 23 realizan las comuniones de los niños y niñas termina un día después, en los tres días realizan baile en las instalaciones de la escuela primaria Rafael Molina Betancourt y culmina la fiesta con una celebración eucarística y con fuegos pirotécnicos.

Por otra parte, también cabe resaltar que dentro de la comunidad existe un sistema de procuración y administración de justicia, misma que se hace cargo de sancionar a las personas que no cumplen con las normas y reglas establecidas en los acuerdos de dichas asambleas. Este sistema de procuración está encabezado por el inspector de nombre: Héctor Martínez junto con su compañera Aracely serrano estos dos son los que ven por las necesidades de la comunidad, cabe subrayar que se ayudan de las demás personas ya que crearon diferentes comités entre ellas, de faenas, agua y fiesta patronal. Cada comité se encarga de vigilar que se cumplan las normas y reglas establecidas por cada uno de los habitantes, por ejemplo el comité de agua potable se encarga de distribuir de manera eficiente las tomas de agua en tiempos de sequía a toda la comunidad así como instalar bombas para un mejor funcionamiento en la tuberías, el derecho de recibir agua es de todos pero para que esto llegue se generan costos para ello se estableció el acuerdo de que por familia dar una aportación de veinte pesos por mes para el mantenimiento del agua potable y quien incumpla este acuerdo se le cobrara lo doble y se le cortara el agua por una semana. (Ver anexo 3).

Esos aspectos esenciales que por miles de años le han dado vida a la convivencia comunal, parten de los conocimientos y la cosmovisión que nos han heredado nuestros antepasados y que hoy día siguen siendo recreados por nuestros pueblos. Dichos elementos se pueden sintetizar de la siguiente manera: 1) Tierra y territorio comunal; 2) Trabajo comunal; 3) Poder comunal, y 4) Fiesta comunal. A través de estos aspectos se expresa nuestro sentido de la comunalidad: las bases de la comunalidad indígena. (Regino, 1999)

Por otro lado, cabe mencionar que la comunidad guarda un gran cumulo de saberes, ellos interpretan su mundo de diferente manera, teniendo presente siempre de que los acontecimientos que pasan en su alrededor se deben al poder de un ser supremo todo poderoso, al que obedecen y

le guardan cierto temor, por ello cada persona se comporta de manera gentil y ayudan en la colaboración con las necesidades del pueblo.

Practica cultural: La elaboración de tortillas

Por lo anterior, es importante describir que la gente de la comunidad en su mayoría se dedican a la cosecha del maíz lo cual es posible ver en cada casa, zarzos llenos de mazorca de diferentes colores tales como: Amarilla, blanca, roja, azul, pinto y negro los cuales son empleados para el consumo propio, ser vendidos en tiempos de semana santa ya que buscan mucho el maíz negro para el atole agrio o en otro caso para ser llevados a las fiestas ya sea bautizo o boda como parte de esa muestra de ayuda hacia los caseros. Por ende, el maíz juega un papel preponderante en las diferentes fiestas que se realizan, ya que en muchas ocasiones lo utilizan para alimentación en las fiestas es por ello que vale la pena conocer el proceso en que la gente lleva a cabo la elaboración de tortillas.

Es posible ver que las señoras al tener en casa la mazorca desgranar maíz en diferentes cubetas de plástico y ollas, en esta actividad los niños también participan después de haber juntado una gran cantidad de maíz, la señora es la que se encarga de parar el nexkon donde lo primero que hace es poner en el fuego una olla de peltre después vaciar todo el maíz desgranado se le tiene que echar agua de cal y poco a poco mover con un tajmolote (palo de madera) se esperan entre una hora cuando empiece a soltar un hervor sentir que este le salga su pellejo después se saca del fuego y un paso muy importante que hacen es dejar reposar el nixtamal por 5 o 6 horas para que se enfríe bien y así obtener una masa bien molidita. (Ver apéndice A)

Para obtener la masa se lleva el nixtamal al molino, pero primero se tiene que lavar bien dos o tres veces con mucha agua para que no salga encalada una vez limpio el nixtamal las señoras van al molino o en ocasiones mandan a los niños y niñas, aunque por lo regular mandan más a las

niñas ya que son las que pueden recoger la masa. Posteriormente obtenida la masa lo que se hace es parar el comal y le untan agua de cal o manteca para que al momento de echar las tortillas no se peguen, mientras le da calor se aprovecha para amasarla bien en el metate con poquita agua.

No obstante después de tener la masa lista, las señoras de la casa junto con sus hijas empieza a palmeaar pequeñas bolitas hasta obtener la forma de círculos muy delgados mismos se van echando en el comal cuando estos empiezan a secar los voltean rápidamente, así hasta llenar el comal, van sacando poco a poco las tortillas que van esponjando y las empantan poco a poco en grandes filas mismo que los guardan en un tenate o plato anteriormente los acomodaban en una jícara de calabaza conocida cómo: (taxkal xikal) y los envuelven con una servilleta así hasta terminar la masa al último se reúnen todos los miembros de la familia para comer, o cenar con comida o cafecito. (Ver anexo 4)

Las tortillas recién hechas se acompañan durante en la comida ya sea con frijoles, salsa de huevo, o salsa de molcajete y una vez frías las guardan para la cena o la comida al día siguiente, cuando se endurecen rápido las utilizan para preparar chilaquiles, en ocasiones se utilizan para la elaboración de la rellena o se hierven dos o tres tortillas con suficiente agua y lo emplean como agua de tiempo para calmar la sed.

De este modo, es posible ver en las mañanas y en las tardes como los niños bajan con cubetas pequeñas de nixtamal al molino, actividad que para la comunidad es vista como algo normal. Es importante mencionar que al lavar el nixtamal e ir al molino para elaborar tortillas los niños se hacen partícipes, ya que además ayudan a la mamá hacer bolitas de masa y cuentan cuantas tortillas saldrán. (Ver anexo 5)

Es importante retomar que dentro de las actividades que en párrafos atrás se han venido describiendo es posible observar a los niños y niñas inmersos y ser partícipes de las actividades que se realizan. El contexto social, cultural y familiar son los que proporcionan a los infantes diferentes elementos que les permiten ir aprendiendo día a día, puesto que existen saberes locales que les son transmitidos por parte del seno familiar y demás escenarios en los que se desenvuelven.

Si bien, para dar paso a la atención al proceso de aprendizaje infantil que concierne a lo educativo, es de gran vitalidad considerar esos escenarios en los que se desarrollan los menores, es por ello que, todo ese cúmulo de saberes que les son transmitidos serán de gran relevancia para hacer una propuesta curricular que conlleve poco a poco a la atención a los problemas de enseñanza-aprendizaje que en el ámbito escolar suelen ser notables, en sí, se pretende hacer un traslado de los saberes locales al contexto educativo para lograr un aprendizaje con sentido de pertenencia, donde se dé acceso a la atención a la diversidad cultural y lingüística vinculando los contenidos culturales con los contenidos curriculares y así tener una diversificación y contextualización curricular.

Dentro de cada comunidad o pueblo existen diferentes rasgos culturales que lo caracterizan y definen como único e inigualable ya sea por su gastronomía, artesanía o porque no por su lengua, para poder entender a los demás y poder darse a entender. Es por ello que dentro de cada grupo indígena se restringen y establecen ciertas normas para socializar tanto acuerdos como inconformidades entre ellos.

Es por ello que a continuación se describe que en la comunidad donde se labora es de contexto indígena dentro de ella se logra percibir una gran diversidad lingüística entre sus habitantes debido al contacto de lenguas que se ha venido generando año tras año. Cabe resaltar que los jóvenes de esta comunidad no les gusta hablar en lengua nahuatl ya que tienen miedo ser

discriminados y en la mayoría de los casos se cohiben, no responden o si responden, pero en castellano. Mientras tanto los que aún interactúan en lengua náhuatl son los adultos mayores ya que ellos entablan conversaciones largas y duraderas muy bien en lengua náhuatl.

Con referido a lo anterior se da a entender que existe cierto bilingüismo ya que hablan dos lenguas diferentes, Bilingüismo: Se refiere al uso habitual que un individuo o una comunidad lingüística tiene de dos o más lenguas dentro de un contexto socio cultural específico, es un fenómeno complejo en cuya configuración intervienen diferentes factores sociales.

Como se mencionó anteriormente la comunidad hace uso de dos lenguas diferentes para comunicarse lo que lleva a determinar que es bilingüe considerando los tipos de bilingüismo que López, E. señala: “Bilingüismo sustractivo, bilingües incipientes, bilingüe aditivo y bilingüe funcional” (1989, p. 98). La mayoría de las personas adultas predominan más la lengua náhuatl posicionándolo como lengua materna L1 y el castellano como la segunda lengua L2.

Es por ello que para conocer la lengua que más predomina la gente de la comunidad se remitió hacer una entrevista a las personas. Se entrevistó al señor Francisco Basilio donde expresó su sentir y pensar, del empleo lengua náhuatl dentro de su familia, el aun lo habla, pero de acuerdo a los diferentes ámbitos en el que se encuentre, así como su familia logran hablarlo, pero en ocasiones diversas palabras lo van mezclando con el español. (Ver apéndice B)

Cabe destacar que la comunidad se ubica en el segundo escenario lingüístico: hablante /entiende, no lee, no escribe, en alguna lengua originaria por lo que se mencionó anteriormente la gente emplea la lengua náhuatl de acuerdo al espacio comunicativo que se encuentren, tanto hombres como mujeres ambos se comunican en lengua náhuatl así comprenden mejor pero el problema está en que muchos de ellos no lo saben escribir. Lo usan de manera informal en la

familia por medio de conversaciones y establecen diálogos acerca del clima, de los animales y de la naturaleza, su propio sistema de comunicación y códigos comunicativos, el castellano lo emplean más de manera formal al salir de la comunidad o cuando asisten a ver alguna autoridad, al momento de ir a una reunión, al asistir alguna escuela que se encuentra fuera del municipio y emplean el uso del castellano solo por necesidad, cuando van a buscar trabajo en la ciudad o cuando salen a comercializar sus productos.

Pero se les dificulta leer y escribir en lengua náhuatl ya que solo tiene dominio de las dos primeras habilidades, que son hablar y comprender lo que se dice, si escuchan la gran mayoría y entiende, pero no les gusta leer ni escribir, la mayoría de la gente lo ven como algo muy complejo. También debido a que casi no hay documentos o libros en lengua náhuatl.

La caracterización de los sistemas comunicativos en el caso de las poblaciones indio hablantes considera los espacios de organización social, cultural, económica y política en base a la construcción de una etnografía socio comunicativa la que se definen dominios y eventos relevantes de la interacción social para los grupos étnicos. (Coronado, 1996, p. 65)

La gente emplea la lengua náhuatl de acuerdo al espacio comunicativo que se encuentren, lo usan de manera informal en la familia que entre ellos establecen su propio sistema de comunicación y códigos comunicativos, hacen uso de ello de manera formal al salir de la comunidad o cuando asisten a ver alguna autoridad municipal, al momento de presenciar reuniones los padres de familia siempre saludan en español a la maestra y el directivo escolar, al asistir alguna escuela que se encuentra fuera de la comunidad hacen el uso del castellano por necesidad, darse a entender con los demás. cuando van a buscar trabajo en la ciudad o salir a comercializar sus productos.

1.3 Análisis de la práctica docente

El maestro en su quehacer docente se ve implicado a realizar diferentes tareas para propiciar aprendizajes significativos en los alumnos, pero varias veces se enfrenta con dificultades que obstaculizan e impiden que los educandos aprendan. Para ello es de gran importancia identificar los posibles problemas que pudieran permear la práctica docente, puesto que esto permitirá mejorar a través de la identificación de las barreras y dificultades que se presentan durante el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

El Centro de Educación Preescolar Bilingüe “Anáhuac” se creó desde el periodo escolar 1978-1979 como Centro de Castellanización, por el profesor Esteban Onofre Santos. En esa época asistían pocos alumnos, pero con el pasar de los años se fue mejorando, gracias a la gestión que realizaron los maestros junto con los padres de familia.

De acuerdo con la investigación realizada manifestaron que las clases se realizaban en un principio en el portal de la escuela Primaria de este lugar, pero al ver que surgieron tantos problemas por la diferencia de edades, el comité electo junto con la maestra Juana Morelos Ortega que fungía como directora del ciclo escolar 1979-1980, buscaron un lugar más seguro donde fueran atendidos estos pequeños encontrando una casa sola y los dueños de esta se ofrecieron apoyar a este grupo de alumnos para el servicio educativo al cual fueron encomendados, desde esos tiempo la comunidad escolar comenzó a gestionar para conseguir un terreno propio y construir una aula.

En el año de 1986 consiguen el terreno y obtienen la primera aula aun estando como comité los C. Presidente: José Joaquín Martínez, vicepresidente: Pedro Pascual Santos, secretario: Manuel Trinidad Ocotlán, Tesorero: Manuel Mateo. Todos estos ciudadanos son los que animaron a la

gente y convencieron a la señora Sebastiana Dionicio a donar parte de su terreno y después de ello se construyó una galera de tablas con techo de cartón.

En el periodo escolar 1982-1983 se obtiene la clave de esta institución como centro de castellanización, después de 4 años de servicio de la maestra, Juana Morelos Ortega obtiene su cambio quedándose al frente de esta Institución Educativa la maestra Cleofás Martínez Martínez, la gestión continuo y en ese mismo año obtienen la construcción de 2 aulas más este centro fue beneficiado de inmediato porque había mucho alumnado, era el único centro que apoyaba las comunidades de Tepetipanapa, Talsintan y Xometa, a continuación se mencionan los demás docentes que han prestado su servicio en esta institución Educativa: Profa. Alejandra Hernández Galicia, Profa. Guillermina Apolinar Casimiro, Profa. Paulina Hernández, Profe. Elías Ortiz Vázquez, Profa. Elizabeth Romero Hernández.

En el periodo escolar 2010-2011 se obtuvo una tercera aula por el ramo 33 y sus gestionados. En lo que respeta al ámbito educativo, no cabe duda que es de gran vitalidad contar con una organización que oriente a la comunidad escolar a progresar y orientarse entre sí, es por ello que es importante destacar que el Centro de Educación Preescolar Indígena (CEPI) Anáhuac, con C.C.T.: 21DCC0029I, ubicado en la comunidad de Nexpan, Hueyapan, la institución es de organización tetra docente, donde cada educadora atiende un grado escolar, mientras que una de ellas tiene un grupo multigrado de primero a segundo, lo cual es una cuestión que aun hace más compleja a la práctica docente.

No obstante, el trabajo que se lleva a cabo en el CEPI parte de una organización completa que es precedida por la directora comisionada de dicha institución. Dentro de las organizaciones se hayan concursos de escolta por madres de familia, los festivales del día del niño y día de las madres, así como eventos en los que los infantes y padres de familia participan.

En relación a la infraestructura de la institución cabe destacar que cuenta con cuatro aulas, una por cada grado, un salón multigrado y una pequeña dirección, tres baños, dos para los niños y uno para las educadoras, tiene un cercado perimetral con barrotes de metal que cubre todo el espacio y una techumbre con seis pilares grandes que abarca toda la cancha, haciendo más segura la instancia de los infantes. (Ver anexo 6)

La hora de entrada es a las 9:00 a.m. a esa hora se cierra el portón y no hay minutos de tolerancia, puesto que se llegó a un acuerdo en la reunión de padres de familia que alumno que llega tarde será anotado para el aseo. La hora de salida es a las 12:00 p.m. a esta hora regresan los papás por sus hijos. Cabe hacer mención que se manejaba este horario cuando había clases presenciales.

Actualmente se ha venido trabajando con la nueva modalidad a distancia, por medio de cuadernillos, del cual se le les va dando seguimiento, cada inicio de semana se apoya a la maestra titular de grupo a entregar cuadernillos, se ha visto que en ocasiones las mamás no acuden a recogerlos, entonces se optó por realizar visitas domiciliarias con el fin de concientizar a los padres de familia de que sigan apoyando a sus hijos en las tareas, cosa que se les hace pesado. Entonces en ocasiones se les ha brindado a los alumnos más rezagados atención personalizada, se ha acudido a su domicilio dos veces por semana durante dos horas, con las medidas preventivas necesarias y el guardado de la sana distancia.

Cabe mencionar que anteriormente detrás de los salones se contaba con espacios de juegos (columpios, y resbaladillas) pero fueron quitados, para ser remodelados hasta ahora aún no han reestablecido nada nuevo. Este espacio es de suma importancia para los niños y hace falta seguir gestionando para que integren en la institución un espacio de juegos para la recreación de los educandos.

Dentro de la institución no se cuenta con un espacio particular para el aula de medios, pero si es imprescindible indicar que en el grupo de 3° “A” se encuentran instaladas seis computadoras, las cuales son manejadas por los niños ya más grandes, por ende, la maestra de tercero es la que enseña el funcionamiento de las maquinas. Cada día lunes se realizan honores a la bandera, donde participa la escolta del grupo de 3° grado y el canto del himno nacional se lleva a cabo en las dos lenguas en náhuatl-español, se les enseña a los niños saludar a la bandera y guardarle respeto por ser un símbolo patrio.

Los niños portan tres uniformes diferentes en el transcurso de la semana, los días lunes y martes el uniforme oficial, miércoles y jueves portan pants azul marino y los viernes el traje típico tradicional, donde las niñas visten una blusa de labores bordada de color rosa, acompañada de una falda tableada de color negro con serpentina rosa y sus dos trencitas, en cambio los niños visten pantalón negro acompañado de una camisa blanca bordado de azul marino en la aletilla, cuello y puño, esto con el objetivo de rescatar la cultura de la comunidad.

Además de ello se logra destacar que la mayoría de los padres de familia son jóvenes con un nivel de bilingüismo funcional ya que hablan en dos lenguas, tanto en castellano y en náhuatl, se comunican de manera diferente según el espacio donde se encuentren, en su mayoría en la escuela casi todos hacen uso del castellano para comunicarse con sus hijos, educadoras y demás autoridades. Una que otra madre de familia se va acercando con la maestra para informarse de las tareas o actividades que le corresponde hacer, en lengua náhuatl. Como se mencionó anteriormente y lo que se ha observado es que todos dominan ambas lenguas, solo que algunos les da pena hablarlo delante de los demás, por temor hacer discriminados, o no ser tomados en cuenta.

Con base a lo anterior, se puede demostrar que en la escuela existe una gran diversidad cultural que hace a cada uno de los niños y niñas únicos, teniendo en sí una identidad personal y

social. Cada uno posee características que los distinguen de los demás; donde el papel del docente es propiciar ambientes de trabajo que promuevan la inclusión y equidad de género, así como dar auge a la diversidad cognitiva que existe en cada uno de los grupos escolares considerando la manera en que cada uno alcanza su aprendizaje, sin dejar atrás la diversidad cultural y lingüística.

Dentro del ámbito educativo es posible ver la forma en que se hayan comprendidos los grupos escolares que se atienden. Un grupo escolar suele ser complejo por variadas razones, ya que dentro del mismo se encuentran niños con diferentes edades, rasgos culturales, capacidades, habilidades y actitudes, pero sobre todo con diferentes ritmos y estilos para alcanzar su desarrollo y aprendizaje, lo cual hace posible apreciar la existencia de la diversidad cultural, lingüística y cognitiva.

Si bien, en el preescolar “Anáhuac” se atiende el grupo de 2° “A” que está integrado por 20 alumnos, 11 de ellos son niños y 9 niñas, en este grupo existe una gran diversidad cultural y lingüística, aunque todos son de la misma comunidad provienen de diferentes familias indígenas que poseen diferentes valores y actitudes, los pequeños alumnos presentan una cultura propia de la comunidad que les dan un sentido de identidad.

Cabe destacar que el grupo es muy dinámico y alegre, les gusta trabajar y manipular diferentes materiales didácticos que encuentran a su alrededor, siempre están en constante interacción. En cuanto al desarrollo de actividades, existe un buen ambiente de trabajo, el aula cuenta con diferentes espacios que les permiten aprender de ellos y sentir su estancia más placentera. Son muy inteligentes y creativos e interactúan para comunicar sus necesidades, sin embargo, cabe mencionar que no todos trabajan de manera conjunta debido a que existe una gran diversidad de actitudes, desde alumnos obedientes, hasta alumnos muy inquietos que tiran todo el material que se les proporciona. Los alumnos poseen diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, lo

cual conlleva a la búsqueda de nuevas formas de enseñanza-aprendizaje más apegadas a sus necesidades e intereses. (Ver anexo 7).

Como se ha venido mencionando, este grupo es muy diverso en cuanto a los estilos de aprendizaje, por ejemplo, e identificado que 4 alumnos del total tienen un estilo de aprendizaje auditivo, en cambio 12 alumnos del grupo poseen un estilo de tipo visual, puesto que aprenden por medio de dibujos e imágenes, mientras que el resto lo hacen por medio del estilo kinestésico, ya que tienen que estar manipulando diferentes materiales que encuentran a su alrededor, llevándolos a aprender de los mismos. (Ver apéndice C)

No obstante, la búsqueda de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje serán de gran utilidad para desarrollar la cognición de los infantes y alcanzar los objetivos del perfil de egreso al término de su educación preescolar, es por ello que, para conocer cuáles son sus estilos de aprendizaje fue necesario aplicarles un test que permitiera dicha identificación para de este modo plantear actividades innovadoras que atendieran la forma en que les gusta aprender. Si bien, en lo que respecta a aquellos niños que tienen un estilo de aprendizaje auditivo se pensó en el empleo de audios para poder atender su forma de aprendizaje, mientras que aquellos de tipo visual se consideró el uso de variadas imágenes que les permitieran crear conceptos viendo los colores y formas de las imágenes, así mismo, para los que poseen el estilo de aprendizaje kinestésico se consideró retomar diferentes materiales manipulables que les permitieran estar en constante interacción con objetos que los encaminen a aprender de ellos.

Cabe destacar que al hablar de diversidad cognitiva implica el conocer la manera en que cada uno de ellos aprende, puesto que al ser un grupo diverso bien se sabe que algunos pueden alcanzar su aprendizaje de manera más rápida que los demás, mientras que otros pueden quedar en

un nivel medio, pero lo alarmante y más complejo del grupo escolar es cuando existen alumnos en riesgo de no alcanzar los aprendizajes esperados que en el perfil de egreso se establecen.

Por lo anterior, fue necesario que, además de detectar el estilo de aprendizaje de cada niño, se debía tener presente qué ritmo de aprendizaje posee cada uno para atenderlos pensando en el nivel en que se encuentran, por lo que se detectó que, 7 se encuentran en el nivel avanzado, puesto que aprenden de manera rápida y realizan las actividades con facilidad, 11 en el nivel medio, donde es posible ver que realizan las actividades de forma parcial y 6 se encuentran en el nivel bajo con riesgo de no alcanzar los aprendizajes esperados.

En relación al desarrollo cognitivo de los alumnos de acuerdo con el autor Jean Piaget (1979) presenta cuatro estadios diferentes por donde atraviesa el pensamiento del niño, ya que de acuerdo a su edad va adquiriendo más habilidades y conocimientos que le facilitan el desarrollo de su inteligencia sensorio motriz (0-2 años), representativa y preoperatoria (2-7 años), Tercer periodo: operatoria concreta (7-12 años), operatoria formal (12-14 años). De acuerdo a la etapa cognitiva de niño la mayoría los alumnos que se atienden se encuentran dentro del segundo estadio: representativa y preoperatoria ya que tienen la edad de entre 4 a 5 años y realizan esquemas mediante la representación de objetos que encuentran a su alrededor de igual forma aprende por medio de símbolos dibujos y objetos.

No obstante, es necesario repensar la práctica docente y considerar lo que se quiere que aprendan los educandos, para qué se busca que aprendan dicho contenido y cómo se pretende alcanzar el aprendizaje óptimo de todos. Esto es precisamente lo que hace a la práctica docente aún más compleja, pero al mismo tiempo desafiante.

Es importante señalar que el grupo escolar que se atiende se ubica en el escenario lingüístico número tres: Entiende alguna lengua originaria /hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión que establece la autora Tania Santos (2015). Debido a que la mayoría de los alumnos ya no habla la lengua indígena de los 20 alumnos que atiendo en mi grupo 6 presentan bilingüismo aditivo, 10 de ellos son bilingües incipientes, ya que solo entiende instrucciones y 4 de ellos son monolingües en español todos saben hablar en castellano. Dentro del grupo escolar no siempre se hace uso de la lengua indígena, sino que se utiliza solo como puente para que los alumnos entiendan alguna cosa que no entiendan el castellano.

El maestro en su quehacer docente se ve implicado a realizar diferentes tareas para propiciar aprendizajes significativos en los alumnos, pero varias veces se enfrenta con dificultades que obstaculizan e impiden que los alumnos aprendan. Para ello es de gran importancia identificar los posibles problemas que pudieran permear la práctica docente, puesto que esto permitirá mejorar a través de la identificación de las dificultades que se presentan durante el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

El diagnóstico es un proceso que va de los fenómenos a la esencia se apoya en la teoría durante el proceso los conocimientos teóricos sobre la realidad juegan un papel muy importante. Tiene como punto de partida un problema que nos exige dos tipos de actividades elementales: Recoger información y reflexionar. (Astorga, 1991).

Vale la pena reiterar que es vista como un plan de acción y su atención se basa para estudiar la problemática significativa que se encuentra presente dentro del trabajo que realiza el maestro en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje está a la vez ayuda a realizar una reflexión sobre lo que se está trabajando con el grupo de alumnos y permite estudiar las dificultades que por una u

otra parte obstaculizan el aprendizaje escolar. Coincidiendo con lo que menciona el autor, Arias Ochoa (1997) señala que:

El diagnóstico pedagógico es al análisis de las problemáticas se caracteriza como pedagógico por que examina la problemática docente en sus diversas dimensiones a fin de conocer síntomas o indicios de la problemática refiere docente, su intención es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas es decir sin conocer lo que realmente afecta la situación escolar (p. 51)

Remitiendo a lo que el autor Arias Ochoa presenta como diagnóstico pedagógico, sin lugar a duda este es una herramienta muy importante, ya que ayuda a cuestionar sobre la práctica docente de ideal manera permite identificar las carencias y necesidades que aquejan al grupo escolar en general llevando al análisis profundo de las actividades y tareas que ejercen los maestros, educadoras y educandos en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Para llegar a ello es de suma importancia considerar las cuatro dimensiones que nos plantea Arias Ochoa para la construcción de un buen diagnóstico pedagógico que son los siguientes: Saberes supuestos y experiencias, Práctica docente real y concreta, Teoría pedagógica y multidisciplinaria, Contexto histórico- social.

En relación a las dimensiones que plantea Arias, M. (1997) se hizo un estudio dentro del grupo para la identificación del problema que aqueja al grupo, siguiendo todo un proceso para sus análisis y detección. A continuación, se enmarca el seguimiento que se ha venido realizando para conocer las problemáticas existentes en el campo de formación académico pensamiento matemático.

En torno a los saberes supuestos y experiencias previas esta dimensión ayuda a dar un primer acercamiento a la problemática que existe en el grupo. Mediante la observación participante se alcanza a distinguir a grandes rasgos las diversas dificultades presentes en el aula, con respecto

a la observación que se ha venido realizando día con día se ha logrado detectar que la mayoría del grupo presenta diferentes lagunas que de una u otra forma obstaculiza su aprendizaje. Cabe redundar que existe un clima socio afectivo no muy placentero, ya que algunos niños interfieren en la clase, no respetan turnos hablan todos al mismo tiempo, también hay alumnos que sin decir nada se salen del salón y solo quieren andar afuera no les gusta trabajar colaborativamente con sus compañeros ni mucho menos en equipo.

Otra dificultad que se alcanza observar es que hay mucha inasistencia por parte de los educandos, no concurren constantemente a la escuela puesto que un día van unos y al siguiente día llegan otros y es por ello que difícilmente se puede llegar a trabajar con la presencia de todos los alumnos.

Sin embargo, cabe señalar que dentro del campo de formación lenguaje y comunicación presentan dificultad en la identificación del nombre propio, además de las barreras que obstaculizan su enseñanza se encuentra en el campo de la naturaleza, el cual se les dificulta cuidar los animales que hay a su alrededor e identificar los seres vivos de los no vivos. Otra área de formación en el cual existe dificultad es el de desarrollo personal y social ya que en ocasiones los niños no son capaces de participar en clase se intimidan mucho, se ha visto mucho que no controlan sus emociones, al enojarse entre compañeros se ofenden verbalmente y en la mayoría de los casos recurren a los golpes sin importar si son niñas se pelean entre ellos o se quitan sus cosas y las esconden.

Sin embargo, es importante mencionar que dentro del aula no existe una buena ambientación debido que se ha dado poco auge a la construcción de espacios alfabetizadores, así como de material didáctico y organización de material por lo que la mayoría del tiempo solo se ha

empleado como recurso didáctico actividades impresas donde la actividad es de identificar y colorear cosa que aburre a los niños fácilmente.

Al inicio de cada clase lo primero que se hace es saludar los alumnos por medio de una canción posteriormente se empieza a contar cuantos niños llegaron y cuantos faltaron a cuestionar sobre el trabajo del día anterior que es lo que hicieron, la mayoría del grupo no habla solo unos cuantos los que siempre participan. (Ver apéndice D.)

En cuanto a la práctica docente real y concreta se logra detectar mediante el diario de la educadora que dentro del campo de formación académica pensamiento matemático los alumnos se les dificulta contar bien a unos les da pena, se intimidan, al momento de realizar las actividades se paran y corren dentro del salón, unos logran contar del uno al diez mientras que otros alumnos solo cuentan del uno al cinco.

Por ejemplo como la alumna Stephanie que empieza a contar del uno y al llegar al tres al momento de pronunciar los números se va brincando de dos o de tres, también los alumna Félix Adelita, Eva, Carlos, filomena, Ángel Adrián, Juan Bartolo, Fernando, Francisco y Lizbeth cuentan de manera rápida sin establecer la correspondencia de la cantidad de objetos con los que cuentan o a veces cuentan bien en su momento pero después ya no saben hacer correspondencia se les olvida el grupo tiene esa dificultad de contar y al mismo tiempo representar con sus dedos los números que va pronunciando.

La relación que existe entre el problema con la práctica docente es de acuerdo a las actividades que se realizan durante la jornada escolar permite identificar los aprendizajes y dificultades de los alumnos en relación a las diferentes actividades de conteo, al proporcionar diferentes materiales didácticos, se les pidió que clasificaran tapas de diferentes colores y contarán

cuantos hay en cada grupo, esta actividad se les dificultó mucho, también se les pidió cantidad de materiales y solo cuatro de veinte alumnos entregaron material a la docente, la mayoría de los alumnos entregaron más de la cantidad que se les pidió. (Ver anexo 8).

Al momento de aplicar la secuencia didáctica sobre colecciones de números, menores a diez se pudo observar que la mayoría de los alumnos no lograron alcanzar el objetivo planteado. Se les suministró una tabla que contenía números del 1-9 en desorden, así de la misma manera se les entregó semillas de maíz donde se les dio instrucciones de identificar los números pronunciar el nombre de cada uno, después de ello colocar dentro de cada número la cantidad de maicitos que le corresponde, la gran mayoría de los alumnos se les dificultó realizar la correspondencia, solo 6 de ellos lograron el objetivo (Luz Elena, Alex Bryan, Francisco, Luz Victoria, Juan y Marco Antonio. (Ver apéndice E).

Después de haber analizado la información recabada, se llega a la conclusión que el problema principal que afecta el grupo es sobre el conteo oral y por ende queda enunciada de la siguiente manera: “la dificultad de conteo oral de los primeros 10 números que presentan los alumnos 2º grado de preescolar indígena”. (Ver apéndice F)

En la tercera dimensión teoría pedagógica y multidisciplinaria se realizó un análisis al plan y programa de estudios 2017 aprendizajes clave y se detecta que esta dificultad se encuentra inmerso dentro del área de formación académica pensamiento matemático en su aspecto; número. De acuerdo a los aprendizajes esperados establece que los alumnos de preescolar deben aprender a: Contar colecciones no mayores a 20 elementos, comunicar de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencionalidad.

Este campo de formación, plantea aspectos importantes que los niños tienen que desarrollar al momento de realizar diversas actividades en torno al momento de razonar cómo resolver pequeñas situaciones que impliquen problemas matemáticos, ya que desde su enfoque pedagógico menciona que: En pensamiento matemático el niño debe desarrollar la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen varias actividades y resolver diversas situaciones que representen un problema o un reto.

El rasgo de perfil y los aprendizajes planteados, ayudan a tener en claro las metas y los objetivos de lo que se quiere alcanzar, en cuestión al aprendizaje en los alumnos, y para el logro de estos se realizaran diferentes y variadas actividades lúdicas con el grupo de alumnos, tomando en cuenta también de lo que les gusta hacer, a partir de lo que ya saben, aplicar actividades para generar en el alumno la adquisición del concepto y la correspondencia en el conteo oral de lo que el ya conoce, transmitir nuevos saberes.

En la acción de contar concuerda con los principios de conteo según Gelman y Gallistel señalan que: El conteo es el medio por el cual el niño se representa el número de elementos de un conjunto dado razona sobre las cantidades y las transformaciones aditivas y sustractivas (Chamorro, 2008). Reafirmando lo anterior cabe mencionar que las capacidades de conteo en el niño son muy tempranos. Esos dos autores presentan cinco principios de conteo que el niño debe enfrentar y adquirir al momento de contar.

Por otra parte, esta dimensión también se apoya de la teoría del aprendizaje significativo en el que para propiciar aprendizajes se tiene que partir acerca de lo que el niño ya conoce, según Ausubel (1983) señala que: Un aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se

conecta “con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, implica que las nuevas ideas o conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente.” (p. 100)

Por lo que es muy importante tomar en cuenta que en preescolar, la construcción de los aprendizajes se favorece con la interacción directa o indirecta de los niños con el entorno y con aspectos de la vida personal, la recuperación de saberes y experiencias previas, la socialización, el diálogo y el contraste de sus concepciones con la nueva información, lo cual contribuye a que tengan un pensamiento cada vez más organizado, crítico y reflexivo de sí mismos y de lo que sucede a su alrededor. Para lo anterior se requieren de experiencias guiadas que impliquen la observación, exploración, comparación, planteamiento de pregunta.

En relación a la última dimensión del diagnóstico pedagógico Marcos Daniel Arias hace mención lo importante que es analizar el contexto histórico social para ello después de haber analizado la problemática que se manifiesta dentro del grupo antes mencionado se realizó un estudio hacia la comunidad, así mismo se aplicaron entrevistas a los padres y madres de diferente seno familiar sobre el interés que tiene hacia la educación de sus hijos y las labores que realizan después de llegar a la escuela. Conforme la información recabada se destaca que la mayoría de las familias están desintegradas, lo cual varios de los niños solo viven con el padre o con la madre o en casos la madre abandona a los hijos dejándolos solo con la abuelita, este factor social repercute mucho en el aprendizaje del niño ya que varias abuelitas no les ayudan en sus tareas por la dificultad de leer y escribir. Sin duda alguna cabe resaltar que las abuelitas no los regañan y dejan que los niños hagan lo que quieran después de regresar de la escuela, les dan de comer y los mandan a jugar. (Ver apéndice G)

Con relación a los antecedentes de los alumnos cabe señalar que cinco de los niños no cursaron el primer grado de preescolar puesto que sus mamás tienen esa mentalidad de que todavía

están muy chiquitos, dejaron pasar el primer año a ciegas en casa, y el resto de ellos si cursaron su primer grado de preescolar y la docente que atendió el grupo anteriormente si dio mucho énfasis en los primeros acercamientos del número, era constante con actividades lúdicas pero aquí lo que afecto es el empeño de las madres de familia ya que no apoyaron mucho en las tareas de sus hijos, casi siempre se vieron más interesadas en el trabajo fuera del hogar para el sustento de la familia dejando a un lado el apoyo en las tareas y la educación de sus hijos,

Por otro lado, la mayoría de los niños al llegar de la escuela se cambian, comen y salen a jugar con los vecinos de igual manera otros se pasan viendo caricaturas o películas el resto de la tarde en la televisión, esto es lo que afecta a los alumnos pequeños ya que solo se encierran en la casa, los padres les dan permiso para que estén calladitos ya que la mayoría de las madres de familia se pasa el día bordando chales o huipiles de lana mientras otras trabajan en las fábricas. Es a causa de ello de que los alumnos no se concentran al estudiar dentro del aula se distraen con cualquier cosita y a veces solo se pelean entre ellos ya que existe mucho descuido en los niños de su parte.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

En la docencia el trabajo del maestro no ha sido fácil, ya que durante el transcurso de la práctica docente se ha venido enfrentado con diversas barreras y dificultades donde de una u otra forma obstaculizan e impiden el aprendizaje de los nuevos contenidos hacia los alumnos. Es por ello la necesidad de diseñar diferentes métodos y estrategias de enseñanza para atender las lagunas que presentan los alumnos. Sin duda alguna la labor del docente es muy importante ya que se ve implicado en buscar una nueva forma de transmitir conocimientos. A continuación, se describen las dificultades encontradas en la institución donde se labora:

Para dar a conocer el fenómeno que esta incita las dificultades en el ámbito educativo primero es importante realizar una investigación cualitativa hacia la comunidad de estudio, por ello que se realizó un diagnóstico pedagógico donde destacan algunos aspectos y características del grupo escolar que se atiende, así como las diferentes herramientas de investigación que a su vez permiten identificar las dificultades de enseñanza y aprendizaje.

En un principio se encontraron varias dificultades que estaban inmersas dentro de los demás campos como, la falta de práctica de valores en el campo de lo social, el cuidado de la naturaleza en exploración y conocimiento del mundo natural entonces poco a poco se fueron jerarquizando los problemas mediante el análisis y la revisión de los objetivos planteados dentro del plan y programa de estudios, así como de las estrategias trabajadas durante la jornada escolar. También cabe mencionar que poco a poco se fue buscando esa relación y así es como se fue dando orden a los problemas encontrados quedando arriba el problema que repercute en la mayoría del grupo y abajo el problema de menor índole. En este paso se llevó a cabo la problematización como lo establece el autor Sánchez, P, (1993):

Problematizar es un proceso complejo a través del cual el profesor- investigador va diciendo poco a poco lo que va investigar, caracterizándolo como: Un periodo de desestabilización, un proceso de clarificación del objeto de estudio o un trabajo de localización o de construcción gradual del problema de investigación. (p. 13)

Una de las mayores dificultades que se presentan en el grupo de segundo grado de preescolar es en los contenidos del área de formación académica pensamiento matemático como ya se ha mencionado es en esta área donde se pueden ver diversas dificultades que obstaculizan el aprendizaje, esta situación ha sido detectada a través del diagnóstico pedagógico en donde se pueden notar los problemas que aquejan la mayoría de los alumnos en relación al aspecto numérico.

Cabe señalar que para entender el problema es imprescindible conocer el plan y programas de estudio, ya que es a partir de ello la educadora se rige para llevar a cabo la enseñanza a sus alumnos. Actualmente es en este documento es donde se tiene establecidos los propósitos a lograr en los niños. Es importante recalcar que el docente debe desarrollar una labor eficiente, la cual tome en cuenta los propósitos a alcanzar en las diferentes competencias. En si el de comprender el currículo que compone la educación básica en el nivel preescolar ya que no siempre suele ser el alumno quien presenta dificultades de aprendizaje si no a veces es el docente quien se le dificulta trabajar los contenidos.

De acuerdo a lo que se hace mención anteriormente se optó por realizar una entrevista a las maestras de los diferentes grados, en donde algunas manifestaron que no cuentan con diverso material didáctico ni con la debida actualización de estrategias didácticas para la enseñanza y ello causa que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea más complejo. (Ver apéndice H)

Por ello el grupo de segundo grado de preescolar presenta una serie de problemas en donde es posible resaltar que la gran mayoría de los infantes se les dificulta resolver pequeñas situaciones que impliquen problemas matemáticos como el de contar e identificar donde hay más que y donde hay menos que. Teniendo presente que varios de los alumnos logran contar de forma oral del uno al diez, pero al momento de representar cantidades y resolver pequeños problemas se les dificulta ya que se confunden los números de igual manera cuentan de manera salteada y se les olvida como representar cantidades pequeñas.

Por medio de la observación participante que se realiza dentro del grupo se alcanza a distar que los alumnos de segundo grado, presentan avances importantes en la lecto- escritura, logran identificar su nombre y logran identificar las grafías que lo componen los medios impresos, van muy bien, pero en relación a la enseñanza del campo de formación académica pensamiento

matemático los alumnos se les dificulta contar bien a unos les da pena, se intimidan, al momento de realizar las actividades se paran y corren dentro del salón, unos logran contar del uno al diez mientras que otros alumnos solo cuentan del uno al cinco.

Estas dificultades fueron observadas al momento de plantear actividades matemáticas en los alumnos que implicaron contar al proporcionar diferentes materiales didácticos, se les pidió que clasificaran los materiales y contaran cuantos hay en cada grupo, esta actividad se les dificulto mucho, también se les pidió cantidad de materiales y solo cuatro de veinte alumnos entregaron material a la educadora, la mayoría de los alumnos entregaron más de la cantidad que se les pidió.

Después de un largo proceso de problematización es importante dar a conocer la dificultad que permea dentro del grupo escolar, durante el proceso se priorizo y la dificultad con mayor proporción, en el que poco a poco se fueron jerarquizando, los problemas existentes más delicados se posicionaron en una tabla después al hacer análisis y reflexión poco a poco se fueron descartando hasta dejar uno solo en la tabla.

Referido a ello al delimitar el problema pedagógico se llega a la conclusión de que la dificultad que más repercute dentro del grupo se encuentra en el campo de pensamiento matemático, y por ende queda enunciada de la siguiente manera: “La dificultad de conteo oral de los primeros 10 números en 2º grado de preescolar indígena “en donde se puede ver que hay una gran dificultad para contar pequeñas semillas olvidándose del total de objetos que se contaron, y se brincan los números.

Para tener un análisis más profundo de la problemática en estudio se utilizó como herramienta una tabla aristotélica de invención del autor Stephen Kemmis donde considera cuatro categorías básicas para la comprensión entre ellas están los enseñantes, los estudiantes, el tema de

estudio y el entorno ya que estas cuatro categorías van de la mano con dentro de la cuestión educativa. (Ver apéndice I)

Es por esta razón que se elige trabajar con los alumnos este problema, ya que se presenta en la mayoría de grupo por lo cual hace falta intervenir de manera positiva para darle una posible solución al problema de enseñanza que de una u otra forma obstruye el proceso de enseñanza-aprendizaje, mismo que encontrar un tratamiento, conllevara a que los educandos sean, más autónomos ya que dichos aprendizajes serán de gran utilidad, cuando culminen su nivel preescolar e ingresen a la escuela primaria. De acuerdo a lo que señala Sánchez (1993): “El problema de investigación consiste en decir de manera clara y concisa lo que se va a investigar, es el resultado de la problematización” (p. 22)

Sin duda alguna cabe mencionar que el trabajo de investigación que se está realizando es de nivel macrosocial ya que va enfocado a un grupo en particular en este caso al grupo escolar por otra parte el problema que anteriormente se dio a conocer es de carácter descriptivo con ello se hará la búsqueda de un tratamiento o una posible solución, por lo cual la investigación no ha terminado aún sigue en pie puesto que apenas se ha trabajado en la primera fase.

1.4.1 Justificación

El proceso metodológico es indispensable para llevar a cabo la construcción de la siguiente propuesta pedagógica en el que se ven implicados diferentes aspectos de la comunidad, cabe resaltar que se han realizado múltiples estudios tanto de la comunidad como del centro de la institución donde se labora con el fin de conocer y abatir la problemática que permea la comunidad estudiantil.

Referido a ello es que se construye esta propuesta pedagógica ya que se pretende realizar un cambio en el ámbito de la educación, llevar a los niños pequeños una forma nueva de transmitir conocimientos, con un enfoque transversal y globalizador el cual genere el valor de la equidad en los educandos y que respete la diversidad, lingüística y cultural de los niños provenientes de diferentes comunidades, y porque no trabajar con un enfoque intercultural donde se propicie la participación de todos por igual.

Esto surge a partir de la realización de un diagnóstico en un primer momento donde se detectó que la dificultad existente dentro del 2º grado de preescolar del C.E.P.I “Anáhuac” se encuentra en el área de formación de pensamiento matemático por ello se han aplicado diferentes instrumentos de investigación y evaluación. No obstante, para dar solución a la dificultad encontrada es necesario que se trabaje por medio una estrategia general como el de proyectos didácticos.

Como bien se menciona anteriormente la meta es desarrollar actividades a partir de proyectos didácticos ya que nos permitirán trabajar contenidos partir de conocimientos prácticos culturales de la comunidad de estudio. Por consiguiente, es necesario resaltar que el trabajo por proyectos didácticos ayuda a mantener motivados a los alumnos ya que se va trabajando de acuerdo a sus intereses y necesidades.

Ahora bien, se determina que un proyecto didáctico es entendido como: Una secuencia didáctica de actividades, que como principio fundamental es que los educandos conozcan su cultura a partir una investigación que harán en su comunidad, en ella lo que se busca es potenciar la actitud exploradora de los niños desde la primera infancia y la curiosidad de los infantes.

Con todo este trabajo se pretende favorecer que los educandos se apropien del conteo oral en los primeros diez números, en diversas situaciones y diferentes contextos tomando en cuenta los conocimientos de las prácticas culturales que se desarrollan dentro de la comunidad. En lo que respecta a este trabajo se pretende trabajar con la práctica cultural de la elaboración de tortillas con la finalidad de llevar a los alumnos a conocer el proceso y desde la nixtamalización hasta las elaboraciones de tortillas a partir de la estrategia particular del juego simbólico, con ello favorecer que los alumnos se apropien de la habilidad de contar de manera oral.

Sin duda alguna cabe resaltar que para el logro de los objetivos planteados se necesita abordar actividades que con lleven a realizar diversas actividades lúdicas, que sean interesantes para los niños, es por ello que se realizara un proyecto didáctico en el cual se establecerán actividades a desarrollar de manera transversal enfocado a los diferentes campos y áreas de formación al mismo tiempo vinculados con los contenidos locales de la práctica cultural con los contenidos nacionales que marca el currículum nacional.

1.4.2 Objetivos

Objetivo general de la propuesta

- Que los alumnos de 2º grado de educación preescolar se apropien y fortalezcan su principio del conteo oral en diversas situaciones que impliquen usar su razonamiento matemático mediante de la estrategia del juego simbólico retomando en ello la práctica cultural la elaboración de tortillas de maíz.

Objetivos específicos

- Lograr que los alumnos de segundo grado de educación preescolar identifiquen y cuenten de manera ascendente los primeros 10 números, en diferentes colecciones de objetos a través de la estrategia del juego simbólico y partiendo de la elaboración de tortillas.
- Lograr que los alumnos de segundo grado de educación preescolar se apropien del desarrollo de conteo, a partir de diferentes actividades, mediante la representación de la elaboración de tortillas de maíz, a través del juego simbólico.
- Fortalecer el apoyo y la participación de las madres de familia para lograr comunicar de manera oral y escrita la cantidad de elementos dados en pequeñas colecciones en los alumnos de segundo “A” mediante la estrategia del juego simbólico.

CAPITULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta la educación intercultural bilingüe

México es caracterizado como un país rico en expresiones culturales ya que comprende variados aspectos que la definen como: Sus lenguas originarias, danzas, música, canto, formas de festejar, gastronomía, flora, fauna y otros elementos valiosos. También es considerado como una nación pluricultural porque está conformado de múltiples culturas que se encuentran presentes en los pueblos originarios donde aún se conservan ciertas tradiciones y costumbres con rasgos característicos únicos. Tal como lo establece la Ley Constitucional Política de los Estados Unidos Mexicanos en su artículo segundo donde señala que:

Artículo 2o. La nación mexicana es única e indivisible. La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas. La conciencia de su identidad indígena deberá ser criterio fundamental para determinar a quiénes se aplican las disposiciones sobre pueblos indígenas. Son comunidades integrantes de un pueblo indígena, aquellas que formen una unidad social, económica y cultural, asentadas en un territorio y que reconocen autoridades propias de acuerdo con sus usos y costumbres. (2016, p. 3.)

Por tanto, para entender el significado de la diversidad de manera general es indispensable comprender lo que implica esta variedad por ello la Coordinación General de Educación bilingüe describe a la diversidad como parte importante para las comunidades indígenas con rasgos que pueden o no caracterizarla pero que se encuentran dentro de cada pueblo.

La diversidad es constitutiva de los pueblos, las etnias, las culturas y las naciones por lo que debe diferenciarse a la vez de otros rasgos que pueden o no ser elementos de identidad de un pueblo: La religión, la cuestión de género, la preferencia sexual, la cuestión generacional, las clases sociales, etc. Cabe señalar que, si bien la CGBI tiene como propósito atender la diversidad cultural, étnica y lingüística donde se reconocen y asumen estas diversidades como constitutivos de la identidad, aunque de naturaleza distinta. (CGEIB, 2004, p. 53)

Con respecto a lo anterior cabe mencionar que la diversidad a su vez se constituye por la interacción y comunicación de diferentes pueblos, que se caracterizan como únicos e irrepetibles: Misma que se caracterizan por las formas de vida, la cosmovisión de la naturaleza, la lengua, y la convicción de cada comunidad. Donde la coordinación general de educación indígena bilingüe se ha visto a la tarea de asumir herramientas para un mayor entendimiento y respeto hacia las diferentes dimensiones culturales que nos caracterizan al crear parte de nuestra identidad.

No obstante se hace presente que en cada entidad que constituye nuestra nación, en cada pueblo indígena existe un gran cumulo de saberes entre sus habitantes, como la cultura, la lengua, costumbres y tradiciones así como las actividades culturales que realizan sus habitantes, que varias de las veces son vistas de manera negativa como parte del atraso económico y rezago en la educación de los infantes de tal forma que el retomar parte de la cultura y la lengua en la mayoría de los casos se ha visto como un obstáculo. Debido a que muchos de los habitantes no le encuentran sentido o no se ven caracterizados con su cultura por la falta de identidad de cada uno de ellos.

Generar identidad es parte primordial para la comunidad indígena ya que es un elemento motor por el cual se empiezan a constituir las diferentes culturas. Ese ser que hace único a una persona ya sea por su forma propia de hablar y de expresar sentimientos, que de una u otra forma se siente identificado con una comunidad que lo caracteriza de los demás el cual quiere venera y

respetar, sentirse identificados al realizar actividades productivas que realzan el nombre y patrimonio de un cierto grupo étnico.

Dentro del marco teórico existen diferentes significados sobre la palabra: identidad, uno de estos significados caracteriza a un pueblo que se encuentra en condiciones diferentes de los demás pueblos que lo rodean ya sea por los rasgos culturales que posee y que lo hacen único, así como también los distintos niveles de identidad que lo conforman a través de sus habitantes. La manera de identificarse con un pueblo, una comunidad, o un grupo sobrelleva a un proceso amplio sobre el reconocimiento de las prácticas culturales que se realizan día con día dentro de cada lugar. En lo que Amparan (2002) afirma que: “La identidad es un proceso de construcción simbólica de identificación, diferenciación que se realiza sobre un marco de referencia: Territorial, clase, etnia, cultura, edad, sexo” (p. 7)

La identidad forma parte de la cultura mismo que le da sentido, reconocimiento y permanencia el vivir de las personas que integran dicha comunidad. En el que nos ubica en relación al otro y a los demás, al afirmar una particularidad distintiva con base en la que creemos y creamos una determinada forma de valorización y resignificación, ya sea de manera personal o colectiva, atribuyendo de esta manera una procedencia étnica y lingüística llevando a los individuos a la necesidad de crear un intercambio de culturas y tradiciones. Coincidiendo con lo que la CGEIB (2006) señala que: “la identidad se reconoce como un espacio personal, frontera subjetiva de acciones particulares en relación inexplicable con el entorno social que permite construir el concepto de sí mismo.” (p. 36)

Ahora bien, cabe señalar que la identidad adopta diversas formas de vida de acuerdo al pensamiento de cada grupo humano tiene de sí mismo como unidad única, homogénea en el espacio y tiempo por medio de su vinculación con el mundo los seres humanos se reconocen así mismo

pertenecientes a una etnia, un grupo, una nación o por compartir el mismo territorio o espacio geográfico, un origen mítico, una lengua o variante, situándose el sujeto como parte de un grupo.

Sin embargo, cada pueblo y comunidad posee una forma de vida diferente al de los demás dentro de cada pueblo existe una diversidad cultural, a su vez está presente en todo momento como condición humana, la forma de vestir, de hablar, de caminar, de trabajar, analizar y comprender al mundo natural desde su cosmovisión que ha dado sentido a las prácticas y procesos de los habitantes en su devenir cotidiano. Aunado a lo que menciona la dirección General de Educación Intercultural bilingüe, señala que:

La cultura es una construcción colectiva, en perpetua transformación, definida en gran medida por el entorno y las condiciones materiales y simbólicas. Consiste en las prácticas y procesos, la serie de normas, significados, creencias hábitos y sentimientos que han sido formados en una figura de mundo particular.” (SEP/CGEBI, 2004, p. 34).

De igual manera cabe señalar que la lengua es un elemento que conforma parte de la cultura de los individuos, mismo que se utiliza como medio de comunicación para dar a entender sentimientos y pensamientos ya sea de forma gestual o verbal. Ahora bien, la lengua como elemento constitutivo de la cultura desarrolla un papel imprescindible dentro del seno sociocultural de cada pueblo, donde los hablantes hacen uso de la lengua para comunicarse de manera específica con los miembros de la familia creando en ellos creencias, opiniones, valores y actitudes.

Por lo cual cabe hacer mención que para llevar cabo una educación intercultural y bilingüe es necesario retomar la lengua originaria para revitalizarla y fortalecerla aun si los habitantes lo hablan será un punto importante a su favor ya que los alumnos y padres de familia se verán reconocidos, y se sentirán valorados, aunque en ocasiones la gente niega hablar su lengua materna. Es importante recalcar que existen leyes que apoyan y sustentan la lengua originaria de los pueblos

y comunidades indígenas, como lo establece la ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas en sus artículos primero y tercero:

Artículo 1. La presente Ley (...) tiene por objeto regular el reconocimiento y protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, así como la promoción del uso cotidiano y desarrollo de las lenguas indígenas, bajo un contexto de respeto a sus derechos.

Artículo 3°. Las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La diversidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la nación mexicana. (Ley General de los Derechos Lingüísticos, 2003, p. 1)

La diversidad lingüística se pone de manifiesto de manera clara en el uso de la lengua o en dos diferentes espacios donde la gente se desenvuelve a partir del contacto directo entre lenguas empleando como ya se mencionó anteriormente diferentes lenguas al interactuar y crear un dialogo. Sin duda alguna cada comunidad tiene una variante lingüística que lo distingue de sus vecinos, la diferenciación lingüística es una ocupación de distancia en espacio, y tiempo entre las dos variantes es decir mientras esté más alejada la comunidad de la urbanización geográfica y temporal existen una mayor variante dialectal de los pueblos ya que cada uno emplea diferentes formas de comunicación.

Con respecto a lo anterior cabe mencionar que en la comunidad de Nexpan se encuentra presente una gran diversidad lingüística ya que existen familias que se comunican más en castellano tanto dentro de la comunidad y fuera de ella, pero sin embargo también hay familias que solo utilizan la lengua materna (lengua náhuatl) para comunicarse y expresar su sentir cotidianamente por el contrario también hay familias que dominan las dos lenguas pero que los usan o emplean en un espacio y tiempo determinado. Dentro de esta comunidad existe una sola variante de la lengua

que en su caso se habla la lengua náhuatl con terminación (t) donde las personas se comunican con una misma consonancia de palabras, con una misma entonación como (taxkal, takat, tekit, taol, tet, at, askat, xochit, xiwit, etc.)

Esta variante aún sigue presente pero poco a poco con el pasar de los años se ha visto cómo es que la lengua empieza a desplazarse por cuestiones políticas, económicas y de migración ya que por busca de mejores oportunidades los jóvenes salen de la comunidad y se van a la ciudad de México trabajar por mucho tiempo, por lo que en su regreso traen consigo nuevas formas de expresión y de comportamiento, así como también las personas que aspiran por un lugar en la candidatura de un partido, se dan la tarea de repasar y hablar más el español para dirigirse de manera general con toda la comunidad, por tanto dentro de la economía de las personas se ha vuelto un elemento indispensable hablar en castellano para poder ofrecer y comercializar sus productos a otras personas ajenas a la comunidad. Con lo que se establece que: “Los cambios sociolingüísticos son resultado de la interacción entre los mecanismos y tendencias de cambio determinadas por la dinámica interna de las comunidades y las condiciones impuestas por la sociedad hispanohablante” (Couder, 1992, p. 32).

Por lo consiguiente cabe mencionar que existe una diversidad étnica donde los miembros de un grupo suelen tener una visión común de su historia y cuentan relatos utilizando símbolos que definen su pasado compartido y su identidad presente. Por ello cabe resaltar que aun en la comunidad de Nexpan se tiene presente diferentes creencias al momento de sembrar, cosechar y realizar sus fiestas emplean diferentes bailes y rituales un ejemplo de ellos es cuando se realiza alguna boda o festividad en especial la mayoría de las familias asiste un día o dos días antes para ayudar en la preparación del mole llevando consigo un gallo o guajolote, un poco de mazorca o maíz, jabón, chiles seco, sal y jabón como muestra de ayuda hacia los caseros, muchas señoras

ayudan limpiar pollos mientras que los señores y algunos niños se dedican a la confección de collares de pan, otras señoras solo son invitadas para entregar tortilla (texcaleras) ellas se les da maíz del cual en sus casa paran el nexkon se lo llevan al molino y muelen durante la madrugada aproximadamente un almud o almud y medio, las tortillas calentitas las van acomodando en una canasta grande hasta terminar, posteriormente acuden a la fiesta a entregar las tortillas.

Es así como se ve identificada la etnicidad dentro de la comunidad a través de la gran diversidad cultural y lingüística que existe entre los miembros, la ayuda mutua de la gente, la expresión el sentido y el significado de sus festividades, actividades cotidianas y sociales que lo caracterizan de los demás grupos y pueblos cercanos, dándole un sentido de pertinencia e identidad.

Antecedentes históricos de la educación indígena

Conocer el proceso histórico de la educación indígena es parte primordial ya que nos ayudara comprender mejor la educación que actualmente se encuentran en las diferentes comunidades. Desde años atrás la educación indígena ha venido experimentando diferentes cambios del cual lo han hecho crecer significativamente, dirigido a los grupos indígenas, ya que desde tiempos muy remotos se ha venido luchando por obtener la base de una buena educación con inclusión. Para ello a continuación se hace una descripción del transcurso histórico de la educación indígena.

Como primer punto se describe como fue iniciada la educación desde la castellanización, en el año de 1902 varios personajes como Justo sierra en ese entonces fungía como ministro de la educación, cita que la pluralidad lingüística del país es obsoleta, señala como un obstáculo para la formación plena de la patria y por consiguiente pide la unificación del habla nacional estableciendo el castellano como única lengua escolar para así garantizar la unificación nacional. De tal manera que la gente de los pueblos se les prohibió hablar alguna otra lengua indígena no tenían derecho de

hablar más que en castellano, pero si embargo este proyecto de nación dio muchos atropellos ya que hubo mucha resistencia lingüística, donde gente se negó cambiar su forma de comunicar tanto que varias familias huyeron de sus casas, estableciéndose en lugares lejanos y de difícil acceso.

Por lo que en el año de 1921 se crea la secretaria de educación pública fundado por José Vasconcelos, con la pretensión de llevar acabo, pan y jabón a los indígenas castellanizar y distribuir libros y predicar en el amor a la cultura, en este periodo varios personajes como Manuel Gamio y José Gálvez ensayaron varias estrategias para llevar acabo la educación a los indígenas a través de la creación de diferentes centros como la creación de internados indígenas en 1925 y centros de desarrollo integral en regiones indígena, así mismo después de siete años el antropólogo Moisés Sáenz impulso una estrategia más que consistió en la alfabetización en lengua indígena como previo de la castellanización.

Para el año de 1948 se crea como organismo autoritario de la SEP el instituto nacional indigenista el cual este organismo establecido una formación de maestros y promotores bilingües, así como una acción regional integral a partir de centros de coordinadores indigenistas y educación bilingüe. Pero fue hasta en los años 1950 a 1970 que se llevó cabo un fortalecimiento de la institución Pública (INI) en ese entonces la alfabetización en lengua indígena no estaba proporcionando frutos como ellos planeaban que a través de la alfabetización desapareciera poco a poco la lengua, ya que, en cualquiera de los casos, la mediación cultural que se esperaba de los maestros; una mediación que acercara efectivamente el mundo nacional y los mundos étnicos, se veía frustrada.

Por otro lado, cabe mencionar que la idea que asumía Moisés Sáenz de integrar los indígenas dentro de la nación desde abajo no funciono quedándose en el olvido. Después de este suceso, en el año de 1970 la política indigenista comenzó a cambiar debido que la lengua indígena solo se

estaba usando como instrumento para la comprensión del castellano, no se estaba dando valor como vehículo trasmisor.

En el año de 1978 se crea la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) donde su objetivo pedagógico era romper con el modelo educativo asimilacionista y propiciar una educación bilingüe bicultural enseñar hablar dos lenguas y reconocer dos culturas para toda la nación. El desafío de este era producir programas y materiales adecuados del cual se crearon diferentes alfabetos y textos en lengua indígena pero no fue suficiente.

Por lo que cabe mencionar que en el año de 1993 se promulga una nueva ley federal de educación en que se introduce un cambio de opinión ya no se pretendía una educación bilingüe si no una educación bilingüe e intercultural dando a conocer su significado.

Se entenderá por educación intercultural aquella que reconozca y atienda a la diversidad cultural y lingüística; promueva el respeto a las diferencias procure la formación de unidad nacional a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad, local regional y nacional. Por lo consiguiente la coordinación general de educación intercultural bilingüe propuso una nueva forma de educación para todos los mexicanos ya sea indígenas y no indígenas a conocer, comprender, convivir, y ante todo respetar como iguales a quienes tiene sus orígenes étnicos y pertenecen a culturas distintas. Se propuso la estructuración de un sistema educativo que lleve a conocer que nuestra identidad es una riqueza derivada de múltiples culturas.

El pensar en la mejora de la calidad de la educación es de gran importancia para el desarrollo de las competencias en los estudiantes, por ello, el poner nuevas ideas que conlleven a cumplir y lograr lo que el currículo formal establece es primordial. Para ello se ofrece una nueva manera de trabajar, para los grupos con diferentes características culturales, ya que el plan programa de

estudio 2017 propone trabajar con esa gran diversidad cultural y lingüística de los alumnos a partir de la inclusión esto conlleva incluir a todos- no dejar nadie afuera por ser de otro color, por hablar otra lengua o por vestir diferente que implica de una u otra forma acabar con la exclusión social. La educación inclusiva implica transformar la cultura, la organización y las prácticas educativas para atender la diversidad de necesidades educativas de todos los niños, que son el resultado de su origen social y cultural y de sus características personales en cuanto a competencias, intereses y motivaciones. (SEP, 2017)

En educación básica un pliego rige la enseñanza de la lengua oral y escrita, cuyos propósitos se encuentran en el documento de atención a la diversidad, el cual ofrece trabajar por medio de, el estudio por ámbitos es una pieza clave para la enseñanza de la lengua materna, ya que permite abrir espacios para el dialogo y la comunicación donde se utiliza la lengua oral. El empleo de ámbitos para la enseñanza de la lengua oral permite crear espacios donde se desarrollen mecanismos de comunicación que conlleven a un óptimo aprendizaje.

Para tener una educación intercultural es importante considerar a la cultura y la lengua de la comunidad de trabajo, así como la identidad de la misma, y que mejor manera que partir de la comunidad para lograrlo. Hablar de interculturalidad es hablar de equidad, por ende, lo que se pretende con el enfoque intercultural es: dar atención a los educandos por igual sin menospreciar la cultura, lengua e identidad que posean, todo a través de la contemplación de los diferentes tipos de diversidad existente en el aula.

2.2 La importancia del aprendizaje social para desarrollar el conteo oral en preescolar

Enseñar es una actividad que involucra un esfuerzo constante del cual incluye, saber, conocer y dominar un cierto tema de interés para la audiencia en un conjunto de individuos que

estén interesados en aprender cada día algo nuevo. Pero sin embargo dentro de la educación no todos los agentes principales logran desarrollar esta gran habilidad en el grupo, debido a la gran diversidad de actitudes y valores que se hace presente en los niños dentro de las aulas escolares.

No obstante, al docente del medio indígena se le confiere la responsabilidad de preservar y fomentar la cultura, junto con la comunidad, así como el de revitalizar la lengua y el rescate de los saberes de nuestros antepasados. Por ello dentro de su quehacer se ven implicados varios retos y desafíos que se enfrentan día con día en el aula, con los pequeños alumnos que se atienden ya que dentro de esta existe una gran diversidad cultural, estos retos son los que exigen y preparan aún más el profesor llevándolo a la búsqueda de nuevas estrategias y técnicas de enseñanza para así potenciar las habilidades y destrezas de los educandos a partir de la motivación intrínseca de cada uno de los alumnos sin dejar a un lado la realidad de su propio contexto donde se desenvuelve.

La labor que desempeña el docente dentro del ámbito escolar es muy importante ya que a partir de ello se espera que los alumnos logren adquirir ciertos aprendizajes. Coincidiendo con lo que el autor, Postic (1982) menciona que:

El enseñante es el mediador entre el mundo social actual y el niño después de su infancia, este rol es fundamental ya que los alumnos a menudo tienen la ilusión de saber y se quedan con imágenes yuxtapuestas de la realidad, a lo que corresponde el cuidado de: Disminuir las imágenes que con frecuencia se cree que constituyen la realidad o la verdad, manejar las aproximaciones a los hechos clasificarlos, situarlos en una representación real y extraer su significación. (p. 75)

A lo que la mayoría de las veces el enseñante se ve implicado en una red de contradicciones. Se confía en este caso por el rol que ejerce dentro de la institución como representante de la sociedad que le prescribe respetar estas normas, pero la demanda implícita que es regida por los miembros de la sociedad supera el rol. A consecuencia de que varias de las veces el docente enseña

en condiciones adecuadas con lo que corresponden para crear o situar roles nuevos, ya que aún hay maestros que se pasan solo ante el pizarrón explicando teoría sin tomar en cuenta el criterio o las curiosidades e intereses de los alumnos.

No obstante, cabe mencionar que actualmente el maestro es el que busca sin cesar como situarse con los alumnos, padres de familia y la sociedad. Él es el que busca la manera de intervenir para que el niño aprenda, a partir de su contexto inmediato.

El rol del docente implica buscar e implementar diferentes estrategias de enseñanza que propongan actividades lúdicas actividades a través del juego para que aparte de ello el niño comprenda su pasado a través de su presente empleando diversas actividades y materiales de su entorno para una mejor comprensión. Coincidiendo con lo que el autor nos hace refiere la función que debe realizar el docente dentro del aula.

Delval (1983) La función del maestro es cambiar la forma tradicional de enseñanza ya que está en la nueva escuela, el no posee la sabiduría como patrimonio sino es el que orienta y el que dirige el trabajo y es una fuente de incitaciones, para aprender, pero el mismo tendrá que explorar y descubrir con los alumnos, no tiene la respuesta para todo. (p. 157)

Primeramente, uno de los pasos sería proponer actividades que contengan nueva información para que los conocimientos anteriores se pongan en juego y se enriquezcan ya que el sentido de trabajar a partir de los conocimientos previos de los niños está en que se constituyan como un instrumento importante, dentro del marco asimilador para dar significado a los nuevos contenidos. Para ello es imprescindible plantear situaciones (preguntas, problemas, simulaciones que permitan a los niños explicitar y fundamentar sus ideas, que promuevan la discusión y la confrontación de diferentes puntos de vista, que favorezcan el planteo de hipótesis sobre distintas cuestiones sociales.

La enseñanza desde el punto de vista de los profesores supone manejarse en ambientes complejos, dinámicos, cuyos objetivos no están siempre claramente definidos, ni los problemas a resolver aparecen estructurados como tales, por lo que manejarse inteligentemente en esas situaciones sería tarea demasiado compleja si no se facilitase con la puesta en funcionamiento de esquemas simplificadores de toda esa complejidad en la toma de decisiones. (Sacristán, 1988, p. 35)

El profesor en su función de enseñar está orientado y caracterizado por el currículum, y a su vez le da a éste un significado con base a su visión cultural, conocimientos, formación y experiencia; y se van construyendo nuevos significados y nuevas prácticas en los ámbitos educativos. Es un mediador entre una determinada intencionalidad educativa social y los procesos prácticos de socialización cultural en el interior de las aulas y las escuelas.

El niño se construye así mismo ya que desde muy pequeño empieza a desarrollar ciertas habilidades que más adelante le permitirán de una u otra forma interactuar con las demás personas que lo rodean, por lo que es imprescindible uno como docente conocer el proceso del cual transita el pensamiento del niño, su inteligencia la forma de relación con los objetos, así como la forma de interacción. Debido a que este se extiende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje, abarcando en ello un sinfín de tareas que poco a poco lo llevan aprender de su entorno inmediato.

Con respecto a lo anterior cabe mencionar que el niño va construyendo poco a poco su propia noción de objeto, ya que conforme pasa el tiempo va descubriendo el sentido y función de los objetos, conforme crece va aumentando su curiosidad, sus emociones, deseos y anhelos. Así que el niño va construyendo por si solo su inteligencia de acuerdo las experiencias que va teniendo al interactuar y manipular objetos con ello va obteniendo reglas de control que le permitirán dirigirse, normas, sentimientos y emociones creando en su pensamiento cierta lógica. Aunado a ello coincide con lo establece el autor Jean Piaget en su teoría de desarrollo cognitivo señala:

El desarrollo intelectual es indisociable del afectivo, ya que la naturaleza del intercambio social con la naturaleza del intercambio emocional con la persona humana es algo que el niño va descubriendo a través del intercambio mismo. Simultáneamente, el niño va construyendo su noción de objeto permanente; donde existe un sincronismo entre la formación del objeto físico y el afectivo. (Piaget, 1979, p. 32)

El autor Jean Piaget presenta cuatro periodos diferentes por donde atraviesa el pensamiento del niño ya que de acuerdo a su edad va adquiriendo más habilidades y conocimientos que le facilitaran el desarrollo de su inteligencia. De las cuales son las siguientes: Sensorio motriz (0-2 años), representativa y preoperatoria (2-7 años), Tercer periodo: Operatoria concreta (7-12 años), operatoria formal (12-14 años). De acuerdo la etapa cognitiva de niño la mayoría los alumnos que se atienden se encuentran dentro del segundo periodo: Representativa y preoperatoria ya que tienen la edad de entre 4 a 5 años y realizan esquemas mediante la representación de objetos que encuentran a su alrededor de igual forma aprende por medio de símbolos y dibujos.

Respecto a lo anterior cabe mencionar que los niños se van desarrollando por diferentes etapas evolutivas en el que va surgiendo cada día más curiosidad, hacia su medio en el que se desenvuelven, de tal modo que se van apropiando diferentes formas de interacción en los juegos que realizan, dentro del cual ellos exploran, manipulan, objetos y seres pequeños que les llaman la atención. Es por ello que el juego en la infancia es muy importante ya que es a través de ello que el niño aprende mediante la representación simbólica de los objetos.

Refiriéndose a lo que destaca el autor Piaget (1979) señala que: “El niño se integra a una actividad simbólica que es libremente expresada en los juegos de dicción. Esta es una etapa muy importante en la evolución del pensamiento y la imaginación. Ya que, a través de estos juegos, el niño también internaliza las normas de comportamiento” (p. 34). Por lo consiguiente el juego resulta una actividad imprescindible que permite lograr en el niño una formación basado en normas,

roles y actitudes culturales. Asimismo, también permite crear una cierta adaptación e internalización de roles que poco a poco va asumiendo al interactuar con el exterior dentro del seno familiar.

No obstante, es a partir del juego que se hace de las actividades más lúdicas además entretenidas y divertidas para los niños, también logra una mayor interacción con sus pares asumiendo responsabilidades y respetando normas, con esto lograra adquirir nuevos conocimientos de acuerdo a su interés, de acuerdo a ello cabe señalar lo que:

Duarte, Jaqueline (2003) afirma: El juego se concibe como una actividad u ocupación voluntaria, ejercida dentro de ciertos y determinados límites de tiempo y espacio que sigue reglas libremente aceptadas, pero absolutamente obligatorias; que tiene un final y que va acompañado de un sentimiento de tensión y de alegría, así como de una conciencia sobre su diferencia con la vida cotidiana. (p. 168)

El juego permite vivir en micro mundos usualmente entretenidos y amigables además permite desarrollar la intuición pues las reglas no son necesarias al comportamiento físico ya que cabe inventárselas o concertar unas nuevas de camino, esto brinda una base sólida para generar en el ser humano una mayor inteligencia, para traspasar el umbral de lo conocido para desarrollar el potencial creativo del ser humano y su capacidad para simbolizar el mundo.

Cuando el niño representa al maestro, doctor, carpintero poco a poco mediante el juego va observando y representando lo que realiza el adulto en su vida cotidiana, su vida social, sus amistades, sus aficiones, obligaciones y deberes que tiene en definitiva su rol. Esto permite conocer al niño la realidad del contexto social donde se desenvuelve y de esta manera comprender las relaciones y las normas de comportamiento establecidas, el cual se trata de una preparación para ocupar su lugar en la sociedad adulta. Concordando con lo que la siguiente autora establece:

El juego simbólico es el juego de hacer como si, mediante el cual el niño ejerce su capacidad simbólica y su concepto del mundo al fingir conductas, en las cuales asignan a los objetos nuevas significaciones o asume roles que no son propios en situaciones imaginarias realizando acciones de ficción como si fueran reales. Evoca objetos, personajes y situaciones, que gracias a su capacidad de imitación y de representación, toman cuerpo y adquieren vida en la acción lúdica. (Tijerina, 1994, p. 77)

Como lo menciona la autora el juego simbólico ayuda al niño a desarrollar cada día más su creatividad por medio de la imitación y representación de personajes que le generan curiosidad, varias de las veces el niño adquiere conocimientos a partir de las acciones que realizan las personas de su entorno de la gente adulta. Él juega e interpreta diferentes roles como el de papa y mama al momento de socializar e interactuar con sus iguales.

Por lo que resulta imprescindible recalcar que los niños poco a poco desde su interior desde muy pequeños empiezan a construir símbolos de los objetos a través de su funcionamiento por ende sucede en un cierto lapso de tiempo, primero absorbe la información, la codifica y después lo transmite nuevamente en el que comienzan a internalizarlas y adaptarlas a su contexto. Por lo que el autor Vigotsky establece que la internalización de los saberes y conocimientos implica toda una serie de transformación que:

a) Una operación que inicialmente representa una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente, b) un proceso interpersonal queda transformado en otra intra personal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapicológica), c) la transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal es el resultado de una serie de pasos evolutivos. (Vigotsky, 1979, p. 81)

De acuerdo a lo anterior cabe destacar sobre la importancia que juegan el considerar los contextos de los niños o mundos de vida, tal como lo señala Vigotsky en su teoría sociocultural, en donde se logra dar un aprendizaje a través de la consideración del entorno del infante.

El aprendizaje se da en el individuo mediante el contacto de este último con el contexto en el que se desenvuelve, el contexto es inseparable del aprendiz para poder conocer y aprender, pues al interactuar con lo que le rodea, el individuo aprende y modifica su estructura cognitiva cada vez que adquiera nuevos conocimientos. (Vigotsky, 1934, p. 125).

Lo que se menciona no es una falacia, ya que es lo más viable por la razón de que los niños poseen una cognición situada, por ende, la labor del docente será situarse en los mundos de vida de los infantes para llevarlos a aprender a partir de aquello que les es familiar y que ya conocen.

Por ello es importante detectar en el niño sus aprendizajes previos lo que ya conoce para así lograr entender la transición de su conocimiento ante el mundo social del cual implica poner mucho énfasis para identificarlas el cual cada una de ellos aporta una cierta información para que el niño logre aprender. Como se mencionó anteriormente que para poder guiar el aprendizaje de alumno a algo nuevo se necesita identificar primero la zona de desarrollo real, conocer bien el contexto en donde se desenvuelve, sus intereses lo que sabe hacer, lo que conoce y a partir de ello el docente deberá enfocarse a establecer diferentes estrategias didácticas para generar en el alumno un nuevo conocimiento. Como lo señala el siguiente autor:

La ZDP es la distancia que demanda entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Vigotsky, 1979, p. 83).

No obstante, cabe mencionar que la zona de desarrollo real va de la mano con la zona de desarrollo próximo en el cual, se plantan diferentes actividades para que el niño alcance o adquiera

un nuevo conocimiento, el trabajar de forma colaborativa, por equipos o en binas como bien se menciona con la ayuda de otros. todo esto ayudara al educando a desarrollar parte del conocimiento que se planea en las actividades propuestas, posteriormente después de trabajar con la zona de desarrollo próximo del niño es importante detectar si este género un aprendizaje a través de los ejercicios y actividades se espera que el niño genere un conocimiento nuevo y lo aplique en su vida cotidiana, a esto se le llama zona de desarrollo potencial. Puesto que potencio su saber con un nuevo conocimiento que le ayudara en su vida diaria.

Ahora bien, el niño aprende a cerca de su medio en el que la interacción social juega un papel muy importante ya que no solo se da esa interacción entre maestros y alumnos si también entre estudiantes de esta manera poco a poco empezara a explicar y fundamentar sus ideas y puntos de vista. Del cual dentro de ello va surgiendo la socialización con los demás, con los otros, con sus iguales o con gente de gran experiencia, es a partir de este paso que se incide en la generación de la zona de desarrollo próximo en donde la socialización con el docente que posee una mayor experiencia junto con la interacción de alumnos con alumnos se puede llegar a dar un proceso de andamiaje, dando la oportunidad al aprendiz de apoyarse de los demás que ya saben y tienen un mayor conocimiento.

Así mismo al interactuar con la sociedad se adquieren nuevas habilidades de conocimiento como parte del mismo proceso ya que amerita a un gran cumulo de saberes y experiencias de los otros, donde el aprendizaje se concibe como un proceso de construcción social de comprensión en el que participan diferentes sujetos. El niño aprende siempre de los demás ya sea en el seno familiar o en la escuela de acuerdo al contexto donde se encuentre ya que es una persona muy activa que siempre va en busca de nuevas experiencias.

Con respecto a lo anterior vale la pena reiterar que para propiciar aprendizajes significativos se necesita partir a cerca de lo que el niño ya conoce, y sabe hacer, según David Ausubel: Un aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta “con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, implica que las nuevas ideas o conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente.” (Ausubel, 1983, p. 100). Para que se dé un aprendizaje significativo es necesario que el niño ya tenga conocimientos previos, para que los nuevos conocimientos interactúen con los nuevos y con ello generar un nuevo significado. Por todo ello cabe destacar que: Cuando un niño adquiere un aprendizaje que asimila con los que ya tiene entonces estará obteniendo un aprendizaje significativo, porque está aprendiendo algo que en un principio no conocía.

Con respecto a lo anterior es imprescindible tener presente la cultura y el contexto donde se desenvuelven los niños ya que gracias a las prácticas que realizan con sus padres todos los días, ellos se encuentran llenos de diferentes conocimientos puesto que nunca asisten vacíos a la escuela, siempre llevan un conocimiento o habilidad que transmitir hacia los demás y porque no favorecer un aprendizaje situado. Por lo consiguiente se concuerda con lo que Sagastegui (2004) define que: “El aprendizaje situado es entendido genéricamente como una forma de crear significado desde las actividades cotidianas de la vida diaria”. (p. 118)

Donde la actividad de los agentes la situación y el conocimiento ocupan representación y se constituyen mutuamente, pero la actividad no solo es una ayuda para lograr ciertos objetivos si no que la actividad en un contexto social genera aprendizajes que no pueden proveerse en su conjunto.

La teoría del problema pedagógico

El conteo es una herramienta útil para establecer diversas relaciones entre cantidades, compararlas, igualarlas, ordenarlas, comunicarlas y sumarlas, contar implica además de recitar la serie establecer una relación de uno a uno entre los términos de la serie y los elementos de la colección que se cuenta e identificar el último término como representante de la cantidad.

Los niños de tres años a cuatro pueden contar eficazmente hasta el número 13 de una manera convencional y estable y los niños de cinco años hasta el 31. “El niño puede ser capaz de contar oralmente hasta el número treinta, podrá contar objetos hasta 8 o 9 si están en arreglo lineal fijo (en hilera) pero puede presentar errores de conteo de un arreglo que no sea lineal, por ejemplo, circular o desordenado”. (Lanbinowicz, 1986, p. 10).

El acto de contar está relacionado con la emisión verbal o gesticular de los nombres al mismo tiempo que se tocan los objetos o simplemente se les sigue con la vista o la mente. Sin embargo, para que el niño cuente se tiene que tomar en cuenta los principios de conteo establecidos por Gelman G. y Helman ya que son primordiales para que el niño se apropie del conteo

1.- Principio de correspondencia uno a uno. Contar todos los objetos de una colección una y solo una vez, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que le corresponda a la secuencia numérica.

2.- Principio de orden estable. Contar requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez, es decir, el orden de la serie numérica siempre es el mismo, 2, 3...

3.- Principio de cardinalidad. Comprender que el último número nombrado es el que indica cuantos objetos tiene una colección.

4.- Principio de abstracción. El número en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando; es decir, que las reglas para contar una serie de

objetos iguales son las mismas para contar una serie de objetos de distinta naturaleza- canicas y piedras; zapatos, calcetines y agujetas.

5.- Principio de irrelevancia del orden. El orden en que se cuenten los elementos no fluye para determinar cuántos objetos tiene la colección, por ejemplo, si se cuentan de derecha a izquierda o viceversa.

La abstracción numérica y el razonamiento numérico son dos habilidades básicas que los niños pequeños pueden adquirir y que son fundamentales.

La abstracción numérica se refiere a los procesos por los que los niños captan y representan el valor numérico en una colección de objetos. El razonamiento numérico permite inferir los resultados al transformar datos numéricos en apego a las relaciones que pueden establecerse entre ellos en una situación problemática. (Gelman y G, 1978, p. 28)

Ahora bien, la relación que existe con lo que establecen estos dos autores con la problemática detectada en el área de formación de las matemáticas es que los alumnos no están logrando este primer principio de conteo que enuncia Gelman y Gallistel al momento de contar se les dificulta mucho, contar los objetos de una colección una sola vez por ello es que se ha nombrado problema ya que esta situación permea la mayoría de los alumnos de segundo grado de preescolar.

Por otra parte, se puede hacer notar que no están generando ciertas habilidades como de clasificar objetos, el de encontrar objetos que tienen algo en común y el de ordenar sucesivamente para después contar, lo que establece el libro de exploraciones matemáticas. Lo cual establece que es importantísimo que el niño primero empiece a desarrollar la habilidad de empatar por forma tamaño o color para después pasar a la habilidad de conocer y detectar donde hay muchos o pocos lo cual esta etapa ofrece la oportunidad de empezar explorar el sentido numérico y genera la necesidad de comparar cantidades parecidas.

Otra habilidad es la de clasificar, como bien se mencionaba anteriormente, así como la de ordenar ya que para poder contar un conjunto de objetos es necesario ordenar primero, segundo, tercero etc. Y para seguir el rumbo hacia el conteo es necesario interpretar lo que menciona el libro de exploración matemáticas el cual señala que: Es necesario establecer correspondencia uno a uno entre dos conjuntos de objetos. (SEP, 2016, p. 12). Sin embargo, el grupo de 2º grado de preescolar de la escuela “Anáhuac” aún no logra concebir las etapas de cada una de las habilidades es en ello que se encuentran diferentes obstáculos.

2.3 El juego simbólico para atender la diversidad y fortalecer el conteo oral en preescolar

Como bien se ha venido mencionando párrafos atrás que la cultura, la gastronomía, la vestimenta y la lengua son pieza importante del patrimonio de los pueblos indígenas ya que mediante estos elementos se caracterizan de los demás pueblos creando en ellos un sentido de identidad étnica, es por ello que aun varias de las comunidades siguen preservando sus costumbres y tradiciones ancestrales porque son sabedores de la gran riqueza cultural y lingüística que poseen.

Esta diversidad cultural y lingüística es parte de la realidad sociocultural de los niños que habitan en comunidades indígenas. En la Declaración Universal de la que se señala la importancia del reconocimiento de la diversidad cultural para la identidad y dignidad de los pueblos, para garantizar los derechos humanos y el desarrollo; para impulsar la creatividad.

Pero por otro lado no todos los habitantes crean ese sentido de pertinencia como único, si no existen grupos que no valoran toda esta gran diversidad que existe dentro del pueblo ya que varias de las veces optan por abandonar el lugar y migran hacia otro estado, muchos se han opuesto a vivir dentro de las comunidades con ello es que la gente de los pueblos indígenas ha sufrido de discriminación, y de racismo.

De igual manera dentro de la educación se ha visto estos tipos de discriminación ya que es en la institución donde se llega a tener alumnos muy diversos, porque cada cabeza es un mundo, existen una gran diversidad de aptitudes y conocimientos. Por consiguiente, cabe mencionar que en el grupo de 2º grado de preescolar de la escuela Anáhuac es un grupo muy diverso ya que provienen alumnos de diferentes comunidades con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y traen consigo diferentes características, como formas de pensar, así como de aprender.

Debido a esta problemática existente en la mayoría de las comunidades del país, la Secretaría de Educación Pública se preocupa y propone en su plan y programa de estudio establecer atención y reconocimiento a la diversidad que existe en la escuela en donde el maestro deberá brindar una educación inclusiva del cual señala que: “La educación inclusiva pretende contribuir a eliminar la exclusión social ante la diversidad racial, la clase social, la etnicidad, la religión el género o las aptitudes, considerando que la educación es un derecho humano elemental y una base de sociedad más justa.” (SEP, 2017, p. 168).

Es a través de una educación inclusiva que se pretende dar atención a la diversidad que se manifiesta dentro de los grupos escolares en el cual se necesita un trato igual para todos y cada uno de los estudiantes que como ya se menciono es derecho fundamental del ser humano ser educado de acuerdo a sus necesidades y características para que este aprenda de la mejor manera posible. Por tanto, la educación inclusiva para la SEP (2017) implica transformar la cultura, la organización y las prácticas educativas para así poder atender la diversidad y las necesidades de todos los niños y niñas, que son resultado de su origen social cultural y de sus características personales. (p. 169)

El pensar en la mejora de la calidad de la educación es de gran importancia para el desarrollo de las competencias de los estudiantes, por ello, el proponer nuevas ideas que conlleven a cumplir y lograr lo que el currículo formal establece es primordial. Es por esta razón que en este apartado se expone la forma en que se llevará a cabo una propuesta curricular que atienda las necesidades

de los educandos, donde se contemplen los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno, puesto que de esta manera se estará considerando la diversidad cognitiva, pero si bien, los contextos en los que los menores se desarrollan juegan un papel muy importante; el contexto cultural, lingüístico y familiar son vitales para que el infante se apropie de nuevos conocimientos y así retomar la diversidad cultural como un mecanismo para propiciar el aprendizaje.

El profesor en su función de enseñar está orientado y caracterizado por el currículum, y a su vez le da a éste un significado con base a su visión cultural, conocimientos, formación y experiencia; y se van construyendo nuevos significados y nuevas prácticas en los ámbitos educativos. Un Proyecto Curricular es una propuesta teórico-práctica de investigación y desarrollo del currículum. Es un mediador entre una determinada intencionalidad educativa y social con procesos prácticos de socialización cultural en el interior de las aulas y las escuelas.

Para tener una educación intercultural es vital considerar a la cultura y la lengua de la comunidad de trabajo, así como la identidad de la misma, y que mejor manera que partir de la comunidad para lograrlo. Hablar de interculturalidad es hablar de equidad, por ende, lo que se pretende con el enfoque intercultural es: Dar atención a los educandos por igual sin menospreciar la cultura, lengua e identidad que posean, todo a través de la contemplación de los diferentes tipos de diversidad existente en el aula.

Para ello se ha optado trabajar de manera diferente, dar un cambio significativo de forma que sea considerada toda esa gran riqueza cultural que emana de los pueblos indígenas hasta llegar dentro de la aulas escolares con los educandos por consiguiente se pretende relacionar de manera conjunta los contenidos curriculares que marcan el plan y programa de estudio 2017 con alguna practica cultural de la comunidad de estudio, en el que prevalece gran diversidad de

conocimientos y prácticas sociales al mismo tiempo. Referente a lo anterior se concuerda con la idea que establece el documento de Enfoque intercultural en educación el cual menciona que:

La transversalidad es una forma de interculturalidad, pues promueve la refundación educativa a partir de reconocer la diversidad de contextos, alumnos, conocimientos, formas de aprender, etcétera, al considerar que para abordar lo global—es decir la integración de problemáticas sociales éticas y epistemológicas, así como la forma de tratarlas en el aula— se requiere de nuevas estrategias. (SEP/CGEIB, 2006, p.32)

Ahora bien, la educación intercultural apunta a una refundación del currículum nacional para que éste se cimente en el conocimiento, reconocimiento, valoración y el aprecio de la diversidad de los pueblos, sin discriminar a nadie intenta retomar las prácticas sociales de lenguaje que emplean los habitantes como vehículo de comunicación.

No obstante trabajar con un enfoque transversal y globalizador tiene una gran importancia dentro del contexto ya que permite de una cierta forma hacer ese vínculo de saberes locales con los saberes nacionales que marca el currículum del cual se pretende que los alumnos logren al término del nivel educativo, la necesidad de trabajar con este enfoque es romper con la forma tradicional de enseñar, renovar la calidad de la educación a partir de estrategias y métodos de enseñanza más prácticos que conlleven al mismo tiempo un aprendizaje significativo. Aunado a ello plantear actividades con un enfoque transversal implica:

La reestructuración de la lógica curricular y reorganización de los contenidos, a partir de realidades pensadas de forma compleja (inter y transdisciplinariedad). Consiste en la articulación de saberes de distintas disciplinas, campos de conocimiento e, incluso, lógicas de construcción de conocimientos con base en problemas reales. (SEP, CGEIB, 2006, p. 33)

Como bien lo señala el documento de la educación intercultural en la educación, trabajar de forma transversal significa determinar diferentes espacios para flexibilizar la organización del trabajo en el aula. Por lo que es necesario diversificar recursos e implementar estrategias que permitan el cambio cultural entre los educandos, con el fin de facilitar los aprendizajes particulares y colectivos.

Con estos aportes teóricos queda en claro que la transversalidad busca un cambio para la educación indígena, en el que su paso principal es la fusión de la gran diversidad que se presenta dentro del grupo de alumnos con el currículo que marca el documento de atención a la diversidad, el cual presenta sugerencias didácticas para trabajar la cultura y la lengua de la comunidad de estudio.

Por todo lo anterior a continuación se presenta la manera en que los saberes locales de la comunidad serán trasladados al aula sin dejar de lado los contenidos curriculares presentes en el currículo formal. Se muestra una vinculación entre los contenidos culturales y los contenidos curriculares unidos entre sí a partir de una práctica cultural, en la cual los menores se encuentran inmersos por formar parte de sus vivencias diarias.

Dentro de lo que se propone para lograr una Educación Intercultural Bilingüe, considerando los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, así como las prácticas culturales de la comunidad se expone lo siguiente: Sin duda alguna es importante que el docente implemente estrategias de enseñanza que implique utilizar diverso material didáctico además para que el niño se interese se tiene que planificar actividades de acuerdo a los intereses del niño y a su curiosidad. Sin dejar a un lado que el docente tiene que brindar oportunidades para que los niños se familiaricen con el material didáctico a través de la experimentación con los objetos.

Tomando en cuenta todos estos aspectos para abatir el problema que aqueja la mayoría del grupo, la estrategia que se ha considerado trabajar con los educandos es “el juego simbólico” ya que la mayoría de los niños se interesan, no se hará la excepción de realizar actividades con los niños que impliquen jugar de manera intencionada.

Para abatir la falta dificultad de comparar, igualar y clasificar colecciones con diferente cantidad de elementos en 2º grado preescolar indígena” a partir de la estrategia del juego simbólico y retomando el contexto cotidiano del alumno propone realizar una vinculación de contenidos que marca el plan y programa de aprendizajes clave 2017 con la práctica cultural de la comunidad.

Se pretende que una forma de vincular los contenidos curriculares con los culturales sea considerada la práctica cultural “la elaboración de las tortillas” donde para alcanzar el logro de los aprendizajes esperados del campo de formación académica de “Pensamiento matemático” los alumnos en un primer momento trabajaran con el concepto de empatar, en donde a través del juego simularan a parar el nexkon por el que escogerán las herramientas necesarias para llevar a cabo esta actividad.

En un segundo momento se trabajará con el concepto la clasificación, con la finalidad de que se familiaricen en trabajar con clasificaciones sencillas al momento de agrupar colores, como actividad se entregara una bolsa con maíz de diferentes colores (amarillo, blanco, morado, azul, rojo) del cual en quipos los educandos tendrán que separar los granos de maíz haciendo caminos largos de cada color y después verterlos en diferentes recipientes.

En la tercera fase consta de trabajar el orden en el que se trabajara con parar el nexkon de manera que se enumerara que va primero y que va después ya que para que obtener el nixtamal se

tiene que seguir una serie de pasos, un día antes pedir diferentes colores de masa a las madres de familia.

Posteriormente la cuarta fase implica establecer correspondencia de objetos por medio de la longitud en esta actividad la intención es que los niños comparen, ordenen y cuenten colecciones de objetos, en el que deberán de decidir, cuando una colección es mayor o menor que otra y cuando son iguales, observando el tamaño de cada colección, para ello será necesario pedir a los alumnos que realicen bolitas de masa de diferentes colores, después armaran patrones de diferentes colores esto favorecerá en el conteo y la correspondencia de números.

En lo que concierne a la quinta fase se estará trabajando con la elaboración de las tortillas donde los alumnos por equipos de cuatro simularan mediante el juego simbólico a elaborar tortillas de diferentes tamaños y colores, posteriormente se remitirán a ordenar las tortillas en filas de cinco o más elementos e ir empacando en cajas del cual tendrán que ir revisando que se establezca la cantidad de tortillas señaladas en cada caja. La finalidad de esta actividad consiste en juntar tortillas del mismo color y realizar filas con diferente cantidad de elementos al mismo tiempo favorecer el conteo oral en segundo grado de educación preescolar.

Es importante destacar que siempre se deben medir los avances que se tengan en relación a las actividades realizadas por parte de los alumnos así como la estrategia didáctica aplicada por ello, nos basaremos con el documento evaluación de estrategias desde el enfoque formativo donde se menciona que es visto como un aspecto sustantivo para la mejora del proceso educativo por ende el propósito de la evaluación en el aula sea mejorara el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación constante de mejores oportunidades para aprender a partir de los resultados que obtiene el docente en cada una de las evaluaciones.

Referido a lo anterior la evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite de una u otra forma valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar las áreas de oportunidad para analizar las causas de los aprendizajes que no fueron alcanzados y de esta manera tomar decisiones que ayuden a abatir los rezagos de manera oportuna. No obstante, se resalta que para la planificación de actividades pueda potenciar el aprendizaje, es necesario que la educadora incorpore en esta los momentos, las técnicas y los instrumentos con los que se van a evaluar. Por lo que a continuación se señalan los tres momentos de la evaluación que se usan en distintos momentos.

Un primer momento de evaluación que se tiene que realizar durante el ciclo escolar es, una evaluación diagnóstica ya que permite reconocer los saberes previos de los estudiantes, en segundo prosigue la evaluación formativa este posibilita la valoración de los avances de los alumnos durante el proceso educativo, en tercer momento la evaluación sumativa, ayuda en gran medida a tomar decisiones relacionadas con la acreditación para comunicar los resultados a los alumnos, madres y padres de familia así como autoridades educativas.

Es justamente en la educación preescolar donde se realiza la evaluación diagnóstica al inicio del curso escolar para conocer las características y habilidades de cada uno de los párvulos, mientras que la evaluación del proceso se analiza conforme se van implementando las situaciones didácticas planificadas. Estos dos tipos de evaluación llevan a que en la evaluación final sea de forma cualitativa, que permite tener una referencia para mejorar el proceso educativo.

Por otra parte, durante el proceso de enseñanza- aprendizaje el maestro realiza diferentes tipos de evaluación el cual se caracteriza por los agentes que intervienen en ella, como la heteroevaluación, que a su vez contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades de aprendizaje; no obstante, el alumno debe aprender a

autoevaluarse y a participar en la coevaluación. La autoevaluación busca que los alumnos conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y cuenten con bases para mejorar su desempeño; mientras que la coevaluación es un proceso que les permite aprender a estimar los procesos y las acciones de sus compañeros, con la finalidad de aprender juntos.

Algo muy importante que se debe tener en cuenta es que la evaluación con enfoque formativo permite el desarrollo de cuatro habilidades esenciales tales como el de reflexión hacia el trabajo que se esté realizando en la práctica docente el segundo de ellos la observación participante hacia los alumnos, la tercera habilidad es el desarrollo de análisis de los acontecimientos que suceden durante el proceso de enseñanza aprendizaje, la cuarta habilidad que se lograra desarrollar es tener un pensamiento más crítico y la última habilidad es la capacidad de resolver problemas existentes en ámbito escolar. Para lograr ciertas habilidades es necesario implementar técnicas e instrumentos de evaluación. A continuación, se describen dos técnicas de evaluación que se han considerado pertinentes evaluar las actividades del proyecto didáctico.

La primera herramienta que se ha considerado para evaluar es una lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización. Por lo consiguiente la segunda herramienta es la rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada. El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado. Generalmente se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar, y en el horizontal, los rangos de valoración.

Para elaborar una rúbrica es necesario: Redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados y establecer el grado máximo, intermedio y mínimo de logro de cada indicador para la primera variante redactarlos de forma clara y al último proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar.

CAPÍTULO

III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

Hoy en día la educación básica se rige de una nueva visión el cual pretende que el alumnado se sensibilice y a partir de ello genere un sentido humanista en el que nadie se sienta excluido. Esto significa que durante su formación educativa los niños se les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente. Ante ello brindar aprendizajes de acuerdo a su realidad, que favorezcan en el desarrollo de una formación de autonomía en su persona a través de diferentes valores.

Por ello como docente es importante conocer la manera en que están compuestos el plan y programa de estudio 2017, Para la planificación de actividades. Por consiguiente, cabe resaltar que la organización de los contenidos del marco curricular está conformada en tres componentes curriculares de las cuales se divide en: campos de formación académica, Áreas de desarrollo personal y social y Ámbitos de la autonomía curricular en cada uno de ellos se identifica por su organización.

El componente de Campos de Formación Académica está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica contribuyen especialmente al impulso de la capacidad de aprender a aprender del alumno. Mientras que las el componente de Áreas de desarrollo Personal y Social se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

No obstante, el tercer componente, Ámbitos de la Autonomía Curricular se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca estar a la mira de las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando, está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social”. (SEP, 2017)

Sin duda alguna cabe mencionar que esta nueva modalidad educativa de Aprendizajes clave está organizada de esta manera, ya que busca llevar a cabo una educación integral, también el de contribuir a formar ciudadanos libres y responsables a partir de la educación inclusiva con el fin de atender a todo el alumnado a partir de sus intereses y necesidades sin discriminación alguna.

Los aprendizajes esperados desprenden una serie de organizadores curriculares, estos juegan un papel preponderante en el plan y programa de estudios, ya que suelen ser concretos y específicos debido a que cada uno de ellos establecen diferentes aprendizajes esperados, que los educandos tienen que alcanzar al término de su nivel escolar, además describen lo que se procura lograr en los determinados periodos de la educación básica (4 periodos), en este caso, los que se consideran en educación preescolar pertenecen al primer periodo de la educación básica, mismos que abarcan hasta el tercer grado de preescolar, entre 5 y 6 años de edad.

Ahora bien, como se ha venido mencionando en los capítulos anteriores la dificultad que permea el grupo escolar de infantes se caracteriza por su complejidad y la destreza que presentan los alumnos al realizar actividades de conteo, así que al realizar un estudio minucioso del programa de estudios 2017 aprendizajes clave se revela que el problema pedagógico que presenta el grupo de 2º grado de preescolar se ubica en el campo de pensamiento matemático, es enunciada como “La dificultad de conteo oral de los primeros 10 números en 2º grado de preescolar indígena” en donde se puede ver que hay una gran dificultad de conteo de forma oral y escrita los párvulos se

les dificulta contar pequeñas objetos y semillas olvidándose del total de objetos que se contaron, se brincan los números.

El campo de formación, pensamiento matemático plantea aspectos importantes que los niños tienen que desarrollar al realizar diversas actividades en torno al momento de razonar cómo resolver pequeñas situaciones que impliquen problemas matemáticos ya que desde su enfoque pedagógico establece que: “En pensamiento matemático el niño debe desarrollar la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen varias actividades y resolver diversas situaciones que representen un problema o un reto.” (SEP, 2017, p. 219)

Por ende, la institución educativa tiene la tarea de brindar a los alumnos actividades que lleven a los niños a razonar y usar sus habilidades y conocimientos de forma creativa en la solución de diversas situaciones problemáticas. Además de ello participar con sus compañeros en la búsqueda de soluciones; ponerse de acuerdo (cada vez con más autonomía) sobre lo que pueden hacer constituidos en parejas, equipos pequeños o con todo el grupo. Trabajar en equipo implica hacer algo en el sentido en el que se requiere.

No cabe duda alguna de que la estrategia específica que se plantea en párrafos atrás, guarda una estrecha relación con el enfoque de pensamiento matemático que plantea el plan y programa de estudios Aprendizajes Clave 2017, ya que para favorecer el pensamiento matemático es necesario trabajar con actividades retadoras y creativas donde los alumnos tengan que poner en juego sus habilidades y representar situaciones sencillas a partir de su vida cotidiana. Por lo que el juego simbólico es una estrategia fundamental para el desarrollo del pensamiento creativo en los niños y niñas en edad preescolar. Pero para poder complementar dicho trabajo se debe de considerar la participación de las educadoras, padres de familia y la observación directa de los niños y niñas.

El juego simbólico va de la mano con el desarrollo del pensamiento; a mayor juego es mayor el desarrollo del pensamiento.

Como se mencionó anteriormente la estrategia que se va implementar con los escolares es el juego simbólico, ya que se considera apropiado para trabajar con alumnos pequeños, por lo que se realizara un vinculación curricular con una práctica cultural de la comunidad, la práctica que se tomara en cuenta es el proceso de : La elaboración de tortillas de maíz, para dar auge al problema de conteo oral en los primeros 10 números a partir de la resolución de problemas que implique poner en juego su pensamiento, la simulación de situaciones reales de su contexto, donde utilicen los principios de conteo al resolver pequeños problemas y al manipular materiales diversos.

Por lo consiguiente para atender este problema es necesario trabajar con un enfoque transversal y globalizador, ya que de esta manera será más fácil proponer actividades de solución al problema pedagógico identificado, por ende se plantea realizar una vinculación curricular de los contenidos locales, con los nacionales a partir de un proyecto didáctico en el cual se van a retomar los diferentes campos de formación como: Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, así como áreas de desarrollo personal y social: artes, educación socioemocional y educación física.

Estos dos componentes curriculares son de gran importancia, ya que ayudarán y permitirán diseñar actividades e implementar estrategias lúdicas dentro del proyecto didáctico que se plantea más adelante con el fin de dar un tratamiento o posible solución al problema detectado en el grupo escolar. Sin dejar a un lado la revitalización de la lengua originaria.

Por otra parte también se va a trabajar con la cognición situada, primeramente cabe destacar que la cognición situada es un método de aprendizaje en el cual se trabaja a partir de cuatro

momentos diferentes, que plantean los autores Díaz Alejandra y Hernández Luis (2018) estos dos autores proponen hacer énfasis en los cuatro momentos al momento de planear las actividades, ya sea en secuencias didácticas o en jornadas diarias de trabajo para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje que a continuación se describen de manera general:

El momento uno consta de partir de la realidad: Significa que antes de iniciar con algún contenido, es necesario partir de alguna experiencia de la vida cotidiana significativa para el alumno, partir de la realidad de un problema. Esto le permitirá al discípulo a conectar la vida con la educación y descubrir que no están apartadas.

El segundo momento es de análisis y reflexión, donde los educandos investigan en diferentes medios ya sea en internet o en la calle. Se hacen preguntas detonadoras. Este paso hace que los alumnos reflexionen, analicen y estimulen su capacidad cognitiva y epistemológica. El dominio de los contenidos no tiene sentido si el educando no sabe para qué sirve, de donde viven y en donde pueden aplicarse.

El tercer momento resolver en común, es que los alumnos ejercitan la experiencia de la vida cotidiana y los contenidos aprendidos teóricamente en una práctica escolar. Es el momento de practicar, de aplicar el conocimiento, de mostrar en una actitud, en una conducta o en una competencia lo visto en los pasos 1 y 2. El mediador es un experto en crear, diseñar e implementar practicas escolares en las que sus alumnos prueben y apliquen el paso 1 y 2

El profesor y sus alumnos escogen el mejor camino para socializar el aprendizaje logrado, lo hace del conocimiento del resto de la clase, del resto de la comunidad escolar, de los padres de familia. Aprovechan las nuevas tecnologías para a través de ellas transferir el aprendizaje logrado. Comunicar y transferir el aprendizaje hace que otros no sólo conozcan el aprendizaje

experimentado, sino que se sumen a él, lo refuercen, se hagan “cómplices” de él. Comunicar y transferir es dar a conocer a otros los aprendizajes logrados.

3.2 Estructuración de la propuesta didáctica

La intervención educativa ocupa un lugar muy importante dentro del que hacer docente, ya que no siempre se obtiene los objetivos que se plantean con los alumnos, en ocasiones los educandos se ven implicados en diferentes barreras que obstaculizan su aprendizaje. Por ello es indispensable realizar una planificación para poder intervenir y dar tratamiento o posible solución al problema que afecta la mayoría del grupo.

Para el impulso de una propuesta didáctica se necesita diseñar acciones que contengan un significado para ello, lo que se ha venido trabajando en capítulos anteriores se relaciona estrechamente con este apartado en que plantean desarrollar diferentes actividades que den auge al problema pedagógico identificado. Después de haber indagado acerca del problema que más aqueja al grupo escolar, se delimito que el problema principal es “la dificultad de conteo oral de los primeros 10 números en 2º grado de preescolar indígena “después de ello se fundamentó de manera teórica.

No obstante, se retoma parte la idea de que establece Frida Diaz Barriga (2006) el cual define que un proyecto didáctico:

Se entiende como una representación que anticipa una intención de actuar o hacer alguna cosa, la elaboración de una perspectiva lo más amplia posible sobre el asunto de nuestro interés, así como la previsión prospectiva de las acciones necesarias para intervenir en la dirección pensada. Un buen proyecto tiene que referir a un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de resolver un problema, producir algo o satisfacer alguna necesidad, la realización de un proyecto lleva implícita una visión sistémica, multidimensional o ecológica de un problema (p. 55)

Ahora bien, se diseña un plan de intervención a través de un proyecto general que lleva por nombre: Vamos a jugar a las tortillas de colores, este proyecto didáctico contiene un propósito general el cual consiste en: Que los alumnos y alumnas elaboren tortillas de colores con ayuda de su familia a partir del juego simbólico y actividades de razonamiento matemático para desarrollar su conteo oral y escrito del 1 al 10. Como bien se menciona anteriormente la estrategia específica que se utilizara es el juego simbólico ya que el juego es el soporte del desarrollo del conocimiento del niño durante su infancia. Este proyecto didáctico tiene un enfoque transversal y globalizador ya que se retoman diferentes campos para el diseño de secuencias didácticas.

Además de propósitos contiene una dosificación de contenidos y aprendizajes esperados de los diferentes campos formativos y áreas como: lenguaje y comunicación, lengua indígena, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo natural y social, artes y educación socioemocional. Estos aprendizajes fueron extraídos dentro del programa de estudios 2017 de acuerdo a los organizadores curriculares uno y dos. Además, en un apartado contiene los elementos más relevantes de la práctica cultural que se retomaran en las actividades a desarrollar con los alumnos, por ello se enuncian de manera general las actividades a realizar, y por último se resaltan los instrumentos de evaluación que se utilizaran para valorar el desempeño de los educandos y el trabajo de la educadora.

Como se mencionó anteriormente el docente al trabajar con proyectos tiene la tarea de llevar a cabo diversas actividades dentro del aula, que generen un cierto interés en los niños, concordando con el programa de estudios 2017 define que una situación didáctica es: “un conjunto de actividades articuladas entre sí y que implican relaciones claras, entre los niños, los contenidos y los docentes, cuya finalidad es construir aprendizajes”. (SEP, p. 169). Por lo que es responsabilidad del docente

establecer la organización de los aprendizajes esperados y diseñar situaciones didácticas convenientes para interesar a los alumnos y obtener buenos resultados.

El proyecto didáctico que se diseñó contiene diez secuencias didácticas con duración de un día, de igual manera cabe mencionar que para el diseño de cada secuencia didáctica, se consideraron varios elementos que son imprescindibles para su presentación como: Los campos y áreas de formación que son: Espacios curriculares que determinan los aspectos de desarrollo y aprendizaje para los alumnos, mismas que se dividen en organizadores curriculares dentro del cual se retomaron tres campos: Pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, y exploración y comprensión del mundo natural y social, así como el área de artes y educación socioemocional.

Posteriormente se retomó el enfoque pedagógico de cada campo en particular para no perder de vista hacia donde van encaminadas las actividades a realizar, considerando que cada situación didáctica se enfoca en trabajar con un tema diferente, en el que cada enfoque se concibe como: Un espacio curricular que ofrece supuestos acerca de la enseñanza y aprendizaje a partir de la realización de investigaciones educativas. (SEP, 2017, p. 150)

Continuando con ello se seleccionaron los organizadores curriculares por cada campo, el que se les conoce como aspectos o temas de los que se puede guiar al momento de proponer temas de trabajo, dentro del programa de estudio se le conoce como: Categorías estas a su vez organizan diferentes contenidos de un cierto tema. Otro elemento muy importante que se consideró es la selección y relación de diferentes aprendizajes esperados, que son vistos como habilidades que se esperan alcanzar en un cierto tiempo, o corto plazo. En el plan de estudios los aprendizajes esperados son considerados como:

Indicadores de logro, que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen referentes para la planificación y evaluación en el aula. Además, gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos. (SEP, 2011, p. 33)

Como se mencionó anteriormente se relacionaron aprendizajes esperados de diferentes campos y áreas para trabajar de forma transversal. Así mismo se integró dentro de la situación didáctica diferentes actividades lúdicas que tiene que ver con el empleo de juego simbólico como estrategia principal del proyecto para poder lograr que los alumnos desarrollen su conteo oral y al mismo tiempo simulen y escenifiquen obras y papeles de su contexto inmediato.

Cada secuencia didáctica contiene actividades de inicio donde se da la bienvenida a los alumnos a través de algún canto y se da a conocer el tema a trabajar a partir de preguntas detonantes, actividades de desarrollo, en el cual se realizan procedimientos de actividades creativas para que los alumnos aprendan y actividades de cierre, en el que los alumnos pasaran a exponer y explicar lo que entendieron de sus trabajos realizados. En el último apartado se describen los recursos y materiales a ocupar para el inicio y desarrollo de las actividades de las actividades, ya que es muy importante anticiparse de material a ocupar para el día siguiente, conseguirlo antes y estar listos.

Se establece una duración de tres horas lectivas diarias, por cada situación y se propone evaluar cada jornada a través del instrumento de evaluación: Diario de la educadora, la cual permitirá valorar los aprendizajes de los alumnos y realizar una auto evaluación por parte de la educadora mientras que semanalmente se estará evaluando con una lista de cotejo.

No obstante, es imprescindible resaltar que se ha puesto énfasis en fortalecer la lengua indígena de la comunidad a través de actividades permanentes como: Saludos, cantos, empleo de frases en lengua náhuatl, números, colores y conteo en de forma bilingüe. Para lograr el objetivo se pedirá apoyo por parte de los padres de familia, para que cuenten y narren como se ha venido transmitiendo la práctica de la elaboración de tortillas las nuevas generaciones y den a conocer el proceso que se lleva acabo para la obtención de tortillas mediante una entrevista, posteriormente las madres de familia se turnaran para participar en la demostración de los pasos por el cual se requiere para obtener tortillas.

En la última situación didáctica se dará a conocer el producto del proyecto que es la tortilla se hablara de la importancia nutrimental, los beneficios que aporta y se culminara con un convivio de antojitos hechas a base de totillas, como chilaquiles, tacos dorados, tostadas, enchiladas o enfrijoladas, en el que en equipos de cuatro los alumnos contarán y compararán cuántos antojitos de cada tipo les toca a cada uno, en esta actividad se contara con la presencia de las maestras de los diferentes grados y todos los padres de familia.

Los espacios que se van a estar utilizando en el proyecto, en un primer momento se trabajara dentro del aula, posteriormente se formulara un guion de entrevista, he iremos a investigar en la comunidad sobre el proceso de la realización de tortillas con la señora que vende tortillas, después de ello se regresara a trabajar en el aula así como fuera de ella, para el juego del molinero trabajaran, adentro del aula y para la realización de tortillitas de colores se trabajara en la parte de atrás del salón contando con la participación de algunas madres de familia

De esta manera se plantea solucionar el problema pedagógico identificado dentro 2ºgrado de precolar, indígena “Anáhuac”, con las diferentes situaciones didácticas que se plantean a continuación dando énfasis al campo de pensamiento matemático, con un enfoque basado en la

resolución de problemas, para que el niño aprenda a razonar, ya que desde su enfoque pedagógico menciona que: En pensamiento matemático el niño debe desarrollar la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen varias actividades y resolver diversas situaciones que representen un problema o un reto. Como se mencionó anteriormente este campo de formación va enfocado a la resolución de problemas mediante la realización de diversas actividades que impliquen utilizar material concreto que este a su alcance para que el niño reflexione y desarrolle su pensamiento.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

PROYECTO DIDACTICO: VAMOS A JUGAR A LAS TORTILLAS DE COLORES

FECHA DE REALIZACION:

PROÓSITO: Que los alumnos y alumnas elaboren tortillas de colores con a partir del juego simbólico y actividades de razonamiento matemático para desarrollar su conteo oral y escrito del uno al diez.							
ESTRATEGIA PRINCIPAL: El juego simbólico			ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludos en lengua náhuatl, cantos, conteo oral y actividades de lectura				
CAMPOS DE FORMACION ACADEMICA O AREAS DE DASARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS CULTURALES QUE SE RETOMAN	ACTIVIDADES GENERALES	PRODUCTOS	EVALUACIÓN
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación Descripción	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas. ○ Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. 	Platica a cerca de los conocimientos que tiene la familia sobre la elaboración de tortillas.	Dialoguemos sobre la elaboración de tortillas.	Modelado de los utensilios que se utilizan para elaborar tortillas	* Lista de cotejo * Diario de la Educadora
Lengua Indígena	Investigar en la comunidad	Reflexionar sobre las prácticas que estudia Planificar una investigación. Participar, registrar	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten. ○ Aporta preguntas, saberes y experiencias en la planificación colectiva 	Platica sobre la importancia de elaboración de tortillas.	Utilizamos la entrevista para conocer sobre la elaboración de tortillas	Guion de entrevista	Diario de la educadora

	Registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga	información y compartir la experiencia de su investigación. Producir y editar los textos para difundir las experiencias y los nuevos conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ y comprende los propósitos del estudio. ○ Comenta su experiencia de forma libre. ○ Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos. ○ Utiliza tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras. 	Proceso de la elaboración de tortillas	Vayamos a investigar sobre las tortillas.	Aplicación de la entrevista	Lista de cotejo
<i>Pensamiento matemático</i>	Número, algebra y variación.	Número	<ul style="list-style-type: none"> ○ Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. ○ Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. ○ Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencionalidad. 	Clasificación de mazorcas Desgranado de mazorca	Separamos mazorcas de colores Juguemos a identificar donde hay muchos y pocos.	Dibujo de colección de mazorcas Colecciones de maíz de colores	Diario de la educadora
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Mundo natural Cultura y vida social	Exploración de la naturaleza. Interacciones con el entorno social	<ul style="list-style-type: none"> ○ Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. ○ Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. 	La parada del nexkon	Ayudemos a parar el nexkon. Realizamos un instructivo sobre el proceso de nixtamalización	Dibujo del experimento	Diario de la educadora.

			<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la comunidad. 				
Artes	Expresión artística.	Familiarización con los contenidos básicos de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. ○ Reproduce esculturas y pinturas que ha observado. ○ Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. ○ Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. 	Lavada de nixtamal e ida al molino Amasado y Elaboración de tortillas	Vamos al molino. Juguemos a realizar tortillitas de diferentes tamaños y colores.	Molemos para obtener masa. Colección de tortillas.	Diario de la educadora.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Cultura y vida social	Cuidado y salud	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. 	La alimentación de las familias	Importancia nutrimental. Jugamos y convivimos juntos	Convivencia con antojitos hechos de tortilla.	Diario de la educadora. Lista de cotejo

Elaboro
Maestra de grupo

Profa. Cristina Martínez Márquez

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA “ANÁHUAC”, C.C.T.: 21DCC00291
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO “A”



SITUACIÓN DIDÁCTICA 1: ¡Vamos a platicar sobre cómo se hacen las tortillas!		Fecha:
CAMPO DE FORMACIÓN O AREA: LENGUAJE Y COMUNICACION		TRANSVERSALIDAD: LENGUA INDÍGENA Y ARTES
ENFOQUE PEDAGÓGICO: prácticas sociales de lenguaje.		
Propósito: Que los alumnos de 2º “A” compartan sus conocimientos e ideas previas a cerca de practica cultural “la elaboración de tortillas”		
<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZADOR CURRICULAR 1: • Oralidad • Investigar en la comunidad • Expresiones artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZADOR CURRICULAR 2: • Conversación • Reflexionar sobre las prácticas que estudia • Familiarización con los elementos básicos de las artes. 	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas. • Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten. • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y puntura. 		
LENGUA INDÍGENA: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludos en lengua náhuatl ▪ Pronunciación de palabras como: taxkal, metat, metamayit, tajmolot, sinti, atl. 	ESTRATEGIA PRINCIPAL: Conversación y juego	ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo en lengua indígena, canto, juego y lectura.
SESIÓN 1		
TIEMPO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
30 MINUTOS	<u><i>INICIO</i></u>	Canción “sol solecito”

	<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos con el cuento de “el maíz y la arriera” posteriormente, dialogar en forma grupal acerca de lo que entendieron. • Saludar en lengua náhuatl “taneske pipilkonemej” / buenos días niños, taneske tamachtijke / buenos días maestra. • Presentar la imagen de unas tortillas y preguntar ¿Qué alimento es?, ¿saben cómo se hacen?, ¿en dónde las podemos encontrar?, ¿Cómo son? ¿Conocen alguien que las prepare? ¿para qué nos sirven? 	<ul style="list-style-type: none"> • Una lámina con la imagen de diferentes mazorcas y tortillas • Imagen de unas tortillas. • Lápices • Video sobre el proceso de las tortillas. • Televisión • Plastilina de colores. • Tarjetas con nombres
1 hora y 30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En semi círculo proyectar el video, “proceso para la elaboración de tortillas de maíz”, posteriormente los educandos conversaran acerca de las diferentes actividades que se llevan a cabo para realizar dicha práctica, y los materiales que se emplean. ▪ En equipos de cuatro integrantes, modelaran con plastilina, los utensilios que se emplean para la elaboración de tortillas. ▪ Por medio de tarjetas asignar nombres a cada utensilio en el que los alumnos irán mencionando palabras en lengua náhuatl, como: metat, metamayit, tajmolut, komal, olla, y taxkal xikal. 	
30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar la dinámica “abuelita se queman las tortillas” alumno que pierda pasara a explica ¿cómo se realizan las tortillas? y de ¿qué utensilios se apoyan? ▪ ¿Que hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿cuál es la actividad que más nos gustó realizar? 	
TAREA: Investiga con tus papás o abuelos ¿Cómo se realizan las tortillas en tu comunidad?		
EVALUACIÓN	Mediante la observación, el dibujo realizado, diario de la educadora.	
Producto: Modelado de los utensilios que se utilizan para elaborar tortillas		

Elaboro
Maestra de grupo

Profa. Cristina Martínez Márquez

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA "ANÁHUAC", C.C.T.: 21DCC00
CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO "A"



DIARIO DE LA EDUCADORA	
Secuencia didáctica: ¡Vamos a platicar sobre cómo se hacen las tortillas?	Fecha:
<p style="text-align: center;">Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas. • Comprende la función y valor social de las prácticas bajo la guía del maestro. Identifica algunos valores y enseñanzas que se transmiten. • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y puntura. 	
Manifestaciones de los alumnos.	Valoración de la práctica docente.
<p>¿Mostraron atención durante la narración del cuento "El maíz y la arriera" e identificaron quienes son los personajes y de que trata?</p> <p>¿Expresan con detalle lo que saben acerca de la elaboración de tortillas?</p> <p>¿Sabían que es una tortilla, describen como son y para que nos sirven?</p> <p>¿Se involucraron todos en el modelado de utensilios, que se utilizan para la elaboración de tortillas?</p> <p>¿Se interesaron todos al momento de proyectar el video?</p> <p>Expresan con emoción los nombres de los utensilios en lengua náhuatl.</p> <p>¿Cómo se sintieron en la actividad?</p>	<p>¿Cómo lo realice?</p> <p>¿Cómo fue mi interacción y diálogo con los niños?</p> <p>¿Qué necesito modificar en mi planeación?</p> <p>¿De qué otra manera podría intervenir?</p> <p>¿Mis consignas fueron claras y entendidas por todos?</p>
Observaciones	Dificultades

Elaboro
Maestra de grupo

Profa. Cristina Martínez Márquez

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA “ANÁHUAC”, C.C.T.: 21DCC0029I
CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO “A”



SITUACIÓN DIDÁCTICA 2: Utilizamos la entrevista para conocer sobre la elaboración de tortillas		Fecha:
CAMPO DE FORMACIÓN O AREA: LENGUAJE Y COMUNICACION		TRANSVERSALIDAD: LENGUA INDÍGENA Y ARTES
ENFOQUE PEDAGÓGICO: Practicas sociales de lenguaje		
Propósito: Lograr que los alumnos expresen y aporten preguntas de interés para conocer más sobre la elaboración de tortillas a partir de un guion de entrevista		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: <ul style="list-style-type: none"> • Oralidad • Investigar en la comunidad. • Expresión artística 		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: <ul style="list-style-type: none"> • Conversación • Planificar una investigación. • Familiarización con los elementos básicos de las artes
APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas. • Aporta preguntas, saberes y experiencias en la planificación colectiva y comprende los propósitos del estudio • Reproduce esculturas y pinturas que ha observado 		
LENGUA INDÍGENA: taneske pipilkonemej, ¿ken nan taneskej? <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preguntas como: ¿nankelnamiki tontik chiwake yala? ▪ Preguntas para la entrevista: ¿kenmotokay? ¿ken timotixilia? ¿Tontik chiwa achtopa? 	ESTRATEGIA: Conversación y juego.	ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo en lengua indígena y canto.
SESIÓN 2		
TIEMPO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
30 MINUTOS	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dar la bienvenida a los alumnos con el canto “periquito azul” posteriormente saludar en lengua náhuatl “taneske pipilkonemej / buenos días niños, taneske tamachtijke /buenos días maestra, ¿ken nantaneskej achkan? 	<ul style="list-style-type: none"> • Canto: periquito azul

	<ul style="list-style-type: none"> Hacer un recordatorio sobre lo que hicimos ayer, ¿Nan kelnamiki tontikchiwake yala? Mediante la dinámica el barco se hunde formar equipos de cuatro integrantes, posteriormente preguntar si saben ¿Qué es una entrevista? ¿para qué sirve? ¿la han visto o escuchado en alguna parte? ¿han hecho preguntas? ¿a quién? ¿Qué han preguntado? ¿para qué? 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes de actividades sobre la realización de tortillas.
1 hora y 30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Observar el video “le entrevista” para que los alumnos conozcan que es, y como se lleva a cabo Posteriormente conversaran a cerca de los pasos que se tiene que tomar en cuenta para su realización. Explicar que la entrevista es el dialogo entre dos personas el cual conversan sobre un tema de interés, donde el que realiza las preguntas es el entrevistador y el que responde es el entrevistado. Invitar a los alumnos a jugar al entrevistador: para conocer más acerca de las tortillas. Pedir a los alumnos que propongan ¿Quién será el entrevistado? Y ¿Quién el entrevistador? ¿Qué más necesitamos saber?: Algunas preguntas de guía: ¿Cuántos años tiene? ¿Cómo se llama usted? ¿Cómo elabora sus tortillas? ¿cómo prepara su nexkon? ¿Durante que tiempo? ¿Cuáles son los ingredientes? ¿se prepara días ante? Simular que entrevistan a una de sus mamás y ensayan las preguntas. Pegar en la pared una lámina e ir anotando las preguntas más interesantes. Los alumnos irán repitiendo algunas palabras y preguntas en náhuatl: ¿akon tik tasintokia? ¿kenti motokaytia tejwatsin?, takat, siwat, techtapojwi, ¿kentimotixilia? 	<ul style="list-style-type: none"> Juego, el entrevistador Plumón Papel bond Cinta maski Pinceles Pintura vinci Lápiz Hoja blanca
30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos realizaran un dibujo a cerca de la entrevista; entrevistador y entrevistado, colorearan con pintura vinci. Pasaran a explicar su dibujo con la recapitulación de preguntas. ¿Que hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿cuál es la actividad que más nos gustó realizar? 	
EVALUACIÓN	Mediante la observación, el dibujo realizado, diario de la educadora	
TARAEA: Con la ayuda de papa o mamá, investigar los diferentes saludos que emplea la gente dentro de la comunidad.		
Producto: Un guion de entrevista		

Elaboro
Maestra de grupo

Profa. Cristina Martínez Márquez

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA "ANÁHUAC", C.C.T.: 21DCC00
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO "A"



DIARIO DE LA EDUCADORA	
Secuencia didáctica: Utilizamos la entrevista para conocer sobre la elaboración de tortillas	Fecha:
<p style="text-align: center;">Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas. • Aporta preguntas, saberes y experiencias en la planificación colectiva y comprende los propósitos del estudio • Reproduce esculturas y pinturas que ha observado 	
Manifestaciones de los alumnos.	Valoración de la práctica docente
¿Mostraron interés durante la reproducción del video "la entrevista"? ¿Conversan y comparten sus conocimientos que tienen acerca de la entrevista? ¿Saben que es una entrevista y para qué sirve? ¿Aportan diferentes preguntas en la realización del guion? ¿Expresan con eficacia frases y preguntas en lengua náhuatl? Representan mediante el juego y el dibujo los personajes de la entrevista (entrevistador, entrevistado). ¿Cómo se sintieron en la actividad?	¿Cómo lo realice? ¿Cómo fue mi interacción y diálogo con los niños? ¿mi intervención fue la adecuada? ¿Qué necesito modificar en mi planeación? ¿De qué otra manera podría intervenir? ¿Lleve a cabo lo planeado? ¿Logre desarrollar todas las actividades?
Observaciones	Dificultades

Elaboro
Maestra de grupo

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Cristina Martínez Márquez

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA “ANÁHUAC”, C.C.T.: 21DCC00291
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO “A”



SITUACIÓN DIDÁCTICA 3: Vamos a investigar a la comunidad sobre la elaboración de tortillas		Fecha:
CAMPO DE FORMACIÓN O AREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		TRANSVERSALIDAD: LENGUA INDÍGENA Y EXPLORACION Y COMPRENSION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL
ENFOQUE PEDAGÓGICO: Practicas sociales de lenguaje		
Propósito: Que los alumnos y alumnas investiguen sobre cómo se hacen las tortillas en su comunidad a partir de la formulación de preguntas simples para conocer el proceso e investigar de forma guiada.		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: <ul style="list-style-type: none"> • Oralidad • Investigar en la comunidad. • Cultura y vida social 		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: <ul style="list-style-type: none"> • Conversación • Planificar una investigación. • Interacciones con el entorno social.
APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas. • Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos. • Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la comunidad. 		
LENGUA INDÍGENA: Saludos en lengua náhuatl <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preguntas como: ¿nankelnamiki tontik chiwake yala? ▪ ¿kenmotokay? ¿Tontik chiwa achtopa? ▪ Pronunciación de verbos: taxkalolis, taoyalis, nexketsalis manelolis,tixilis mataxkalolis 	ESTRATEGIA: Conversación y guion de entrevista.	ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo en lengua indígena, canto y juego
SESIÓN 3		
TIEMPO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

30 MINUTOS	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludar en lengua náhuatl “taneske pipilkonemej /buenos días niños, taneske tamachtijke / buenos días maestra. Practicar los saludos que investigaron en casa: taneskej siwatsin, tiotake tejwatsin, compromiso/ ixpantsinkotsan. ▪ Realizar la lectura del cuento “la tortilla corredora”. Posteriormente comentar ¿qué les pareció el cuento? ¿De qué trato? ¿Quién es el personaje principal? ▪ Organizar los alumnos para la salida, y explicar que iremos a investigar con doña Candelaria, la señora que vende tortillas hechas a mano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “la tortilla corredora” • Guion de entrevista • Libreta blanca • Lápiz • Hoja blanca • Colores
1 hora y 30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludar de manera reverencial, posteriormente explicar el motivo de la visita y pedir que nos cuente un poco sobre la manera en que elabora las tortillas. ▪ En orden cada equipo realizara preguntas diferentes, de acuerdo al guion que se realizó anteriormente y anotar en la libreta las respuestas que escucho y lo que observo de la señora, mediante palabras o dibujos. ▪ Repetir algunos verbos en náhuatl que pronuncio la señora para explicar sobre el proceso de las tortillas/taxkalolis, taoyalis, nexketsalis, tixilis, mataxkalolis. 	
30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En semi circulo realizar un dibujo de lo que más les gusto de la visita o de la investigación que realizaron. ▪ De manera grupal comentaran, los resultados obtenidos de la entrevista, los pasos a seguir para la elaboración de tortillas ¿Que hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿cuál es la actividad que más nos gustó realizar? 	
EVALUACIÓN	Mediante la observación, el dibujo realizado y diario de la educadora	
Producto: Aplicación de la entrevista		

Elaboro
Maestra de grupo

Profa. Cristina Martínez Márquez

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA "ANÁHUAC", C.C.T.: 21DCC00
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO "A"



DIARIO DE LA EDUCADORA	
Secuencia didáctica: ¡Vayamos a investigar a la comunidad sobre la elaboración de tortillas!	Fecha:
<p style="text-align: center;">Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se le dice en interacciones con otras personas. • Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras claves y/o textos sencillos. • Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la comunidad. 	
Manifestaciones de los alumnos.	Valoración de la práctica docente
<p>¿Mostraron interés durante la narración del cuento?</p> <p>¿Expresan con eficacia sus ideas al interactuar con otras personas?</p> <p>¿Hacen diferentes preguntas a la entrevistada para que les platicue más acerca del proceso de las tortillas?</p> <p>¿Guardan silencio y respetan turnos para participar?</p> <p>¿Registran por medio de dibujos los resultados obtenidos y los comparten con sus demás compañeros?</p> <p>Saludan de forma respetuosa en lengua náhuatl, y pronuncian algunas frases como: <i>taneskej tewatsin, ixpansinkotsan</i>.</p> <p>¿cómo se sintieron durante la aplicación de la entrevista?</p>	<p>¿logre mostrar interés hacia las actividades?</p> <p>¿mi interacción y dialogo con los niños fue pertinente?</p> <p>¿Qué necesito modificar en mi planeación?</p> <p>¿mis estrategias fueron planteadas adecuadamente divertidas?</p> <p>¿algo que no debo perder de vista?</p>
Observaciones	Dificultades

Elaboro
Maestra de grupo

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Cristina Martínez Márquez

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA “ANÁHUAC”, C.C.T.: 21DCC0029
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO “A”



SITUACIÓN DIDÁCTICA 4: ¿SEPARAMOS MAZORCAS DE COLORES!		Fecha:
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA: Pensamiento Matemático		TRANSVERSALIDAD: Lengua indígena y artes
ENFOQUE PEDAGÓGICO: Planteamiento y resolución de problemas		
Propósito: Que los alumnos y alumnas logren clasificar y comparar diferentes cantidades acuerdo a su tamaño y color a través de la separación de mazorcas		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: <ul style="list-style-type: none"> Número algebra y varianza Registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga Expresión artística 		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: <ul style="list-style-type: none"> Número. Producir y editar los textos para difundir las experiencias y los nuevos conocimientos Familiarización con los elementos básicos de las artes.
APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none"> Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. Utiliza tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras. Expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura. 		
LENGUA INDÍGENA: Saludos en nahuatl ¿taneske, suapipil?¿taneske, okichpipil? <ul style="list-style-type: none"> Conteo oral: se, ome, eyi, nawi, makuil, chikuatsen, etc... Colores: chilchitik, kostik, istak, nextik, yawitsin. 	ESTRATEGIA: Juego y conteo oral	ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo en lengua indígena, canto y juego.
SESIÓN 4		
TIEMPO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
30 MINUTOS	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Saludar en lengua náhuatl “taneske suapipil” /buenos días niñas, “taneske okichpipil” / buenos días niños posteriormente dar la bienvenida a los alumnos con el canto “los cuatro ratoncitos” en forma bilingüe. 	Canto de los pollitos <ul style="list-style-type: none"> Imagen de mazorcas.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyectar la imagen de unas varias mazorcas, y cuestionar ¿qué elemento natural es? ¿Cómo se llama? ¿Alguien sabe dónde encontrar más ¿para qué nos sirve? ¿De qué color son? ¿qué forma tienen? ¿en qué lugar y cuando lo utilizan? ▪ Mostrar en una lámina una colección de mazorcas y de forma alternada pasaran a contar cuantos hay. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Canastas • Bolsas de mano • Mazorcas de diferentes colores • Cartulina blanca • Marcadoras • Pintura acrílica • Cinta maskin • Estambre • Pinceles
1 hora y 30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Con la dinámica de pato-pato-ganso, formar equipos de cuatro integrantes y repartir a cada equipo una bolsa llena de mazorcas, rojas, azules, amarillas, y negritas blancas. ▪ Pedir que separen las mazorcas por color en diferentes canastas, posteriormente determinar por medio del conteo ¿dónde hay mayor cantidad de mazorcas? Y donde ¿hay menor cantidad de mazorcas. Se, ome, eyi, nawi, makuil, chikuatsen etc... ▪ Mediante el planteo de diferentes situaciones, y de manera individual los alumnos compararan e igualaran diferentes colecciones. ▪ En equipos de tres representar en un tendedero los colores de las mazorcas que trabajaron. Repetir los colores en lengua, chichiltik, nextik, kostik, istak, tiltiksint o yawitsin. 	
30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • De forma alternada pasaran los equipos a explicar su trabajo ante el grupo. • ¿Que hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿cuál es la actividad que más nos gustó realizar? • Despedir a los alumnos con el canto “las abejas” en lengua náhuatl. 	
TAREA: Investigaren familia ¿cómo llevaban a cabo los abuelitos la selección de la mazorca? Y realizar un dibujo		
EVALUACIÓN	Mediante la observación, el dibujo realizado y el diario de la educadora	
Producto: Dibujo de colección de mazorcas		

Elaboro
Maestra de grupo

Profa. Cristina Martínez Márquez

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA "ANÁHUAC", C.C.T.: 21DCC00
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO "A"



DIARIO DE LA EDUCADORA	
Secuencia didáctica: ¡SEPARAMOS MAZORCAS DE COLORES!	Fecha:
Aprendizajes esperados	
<ul style="list-style-type: none"> Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. Utiliza tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras. Expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura. 	
Manifestaciones de los alumnos.	Valoración de la práctica docente
¿Saben seleccionar las mazorcas de acuerdo al tamaño? ¿Logran clasificar objetos de acuerdo al color que se les muestra? ¿cuentan de forma ascendente la cantidad de mazorcas que hay en cada conjunto? ¿Identifican y determinan donde hay más mazorcas y donde hay menos e igualan colecciones a través del conteo? ¿Representa la cantidad de colores trabajados mediante el dibujo y la pintura? ¿Logran realizar colecciones con diferentes cantidades de mazorca? ¿cómo se sintieron al momento de solucionar diferentes problemas?	¿Funciono la estrategia? ¿Algo que no debo olvidar? ¿Qué necesito modificar en mi planeación? ¿Fueron interesantes las actividades? ¿Preste atención necesaria durante el desarrollo de la actividad?
Observaciones	Dificultades

Elaboro
Maestra de grupo

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Cristina Martínez Márquez

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA “ANÁHUAC”, C.C.T.: 21DCC0029I
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO “A”



SITUACIÓN DIDACTICA 5: ¡Juguemos a identificar donde hay muchos y pocos!		Fecha:
CAMPO DE FORMACIÓN O EA: Pensamiento Matemático		TRANSVERSALIDAD: Lengua indígena y exploración y Comprensión del mundo natural y social.
ENFOQUE PEDAGÓGICO: Planteamiento y resolución de problemas.		
Propósito: Que los niños y niñas identifiquen, la cantidad de elementos que existen en una colección mediante el desgranado y conteo de granos de maíz		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: <ul style="list-style-type: none"> Número algebra y varianza. Registrar y difundir el conocimiento que se estudia o investiga. Mundo natural 		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: <ul style="list-style-type: none"> Número. Producir y editar los textos para difundir las experiencias y los nuevos conocimientos. Exploración de la naturaleza.
APRENDIZAJES ESPERADOS		
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre colecciones. Utiliza tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras. Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. 		
LENGUA INDÍGENA: <ul style="list-style-type: none"> Saludos en náhuatl: ¿taneske pipilkomej? ¿Ken nanonyetokej? Conteo oral: se, ome, eyi, nawi, makuil, xikuatsen etc... Frases: achkan titaoyati, wan titapowati, achtojpa ti sinpejpenati 	ESTRATEGIA: juego, y clasificación de mazorcas.	ACTIVIDADES PERMANENTES: Saludo en lengua indígena y canto.
SESIÓN 5		
TIEMPO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
30 MINUTOS	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Saludar en lengua náhuatl “taneske pipilkonemej” /buenos días niños, ¿ken nanonyetokej 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contar la fábula “el valor de la solidaridad: las mazorcas doradas”. Preguntar a los alumnos ¿de qué tato la fábula? ¿qué parte les gusto más? ¿Qué hizo el personaje con las mazorcas antes de entregarlas? ▪ Realizar un breve recordatorio de lo que hicimos en la sesión anterior invitar a los alumnos a se sienten en semi círculo en seguida mostrar diferentes mazorcas y cuestionar saben cómo separarlos, ¿alguna vez han separado objetos? ¿cómo lo hicieron? ¿Quién les ayudo? ¿Saben que es clasificar? ¿qué es comparar? ¿Cómo lo podemos hacer? 	<ul style="list-style-type: none"> • Fabula: las mazorcas doradas • Mazorcas de colores • Dinámica
1 hora y 30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En círculo realizar la dinámica “los dulces” donde se les reparte dulces de diferente sabor. Formar equipos de cuatro integrantes, en seguida proporcionar una cubeta con mazorcas rojas, azules, amarillas, y negritas blancas. ▪ Pedir que las mazorcas por color en diferentes canastas, y las desgranen. posteriormente determinar por medio del conteo ¿dónde hay más? Y ¿en qué canasta hay menos maíz y de qué color? Repetir algunas frases: axkan tikin xelojti in sinmej, titaoyatij, titapowati ▪ Pedir que en cuatro platos coloque pequeñas filas de maíz y determine la cantidad de granos que contiene cada uno. Kan onkake miak xinachmej. ▪ De manera individual proporcionar 2 tarjetas con el dibujo de una mazorca y círculos de colores, cual pegaran círculos adentro de la mazorca de acuerdo al color de cada una. Se, ome, eyi, awi, makuil, chikuasen etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canastas • Platos pequeños • Tarjetas con dibujo • Fichas de colores • Pegamento
30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De manera alternada pasarán a exponer su trabajo delante del grupo. ▪ Mediante la dinámica “la gallinita ciega” cuestionar a los alumnos ¿Que hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿cuál es la actividad que más nos gustó realizar? 	
TAREA: en la libreta blanca realizar un dibujo acerca de la actividad que les pareció más interesante durante la jornada. E investigar como mama preara el nexkon		
EVALUACIÓN	Mediante la observación, el dibujo realizado y el diario de la educadora.	
Producto: Colecciones de maíz de colores		

Elaboro
Maestra de grupo

Profa. Cristina Martínez Márquez

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA "ANÁHUAC", C.C.T.: 21DCC00
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO "A"



DIARIO DE LA EDUCADORA	
Secuencia didáctica: ¡Juguemos a identificar donde hay muchos y pocos!	Fecha:
Aprendizajes esperados	
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre colecciones. Utiliza tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras. Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. 	
Manifestaciones de los alumnos.	Valoración de la práctica docente
¿Seleccionan mazorcas de acuerdo a su forma y tamaño al tamaño? ¿Comprenden en que consiste la clasificación y comparación de conjuntos? ¿Comparan diferentes colecciones para saber cuál es mayor y cual es menor? ¿Realizan diferentes colecciones con semillas de maíz y determinan cual es mayor a partir de conteo oral? ¿Representa la cantidad de colores trabajados mediante el dibujo y la pintura? ¿Logran realizar colecciones con diferentes cantidades de mazorca? ¿cómo se sintieron al momento de solucionar diferentes problemas?	¿Mi intervención fue la adecuada? ¿Cómo fue mi interacción y dialogo con los niños? ¿Qué necesito modificar en mi planeación? ¿De qué otra manera podría intervenir? ¿Logre desarrollar la participación social en mis alumnos?
Observaciones	Dificultades

Elaboro
Maestra de grupo

Profa. Cristina Martínez Márquez

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas

11	BRAYAN MARTINEZ LINARES																
12	VICKI D LOS ANGELES MARTINEZ MATEO																
13	AXEL RODRIGO MARTINEZ SANTOS																
14	YAIR BENICIO MARTINEZ SANTOS																
15	LUZ ELENA MARTINEZ VILLA																
16	LUZ VICTORIA MARTINEZ VILLA																
17	ADRIAN ANDRES TORIBIO ISIDRO																
18	EVARISTA TRINIDAD TOLEDANO																
19	FIDEL FERNANDO SANTOS SALVADOR																
20	FIURELLA SANTIAGO SANTOS																

Elaboro
Maestra de grupo

Profa. Cristina Martínez Márquez

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “ANÁHUAC”, C.C.T.: 21DCC0029I
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO “A”



SITUACIÓN DIDÁCTICA 6: ¡Ayudemos a parar el nexkon!		Fecha:
CAMPO DE FORMACIÓN O AREA: Exploración y conocimiento del mundo natural y social	TRANSVERSALIDAD: Lengua indígena y lenguaje y comunicación	
ENFOQUE PEDAGÓGICO: observar, experimentar, registrar y obtener información complementaria.		
Propósito: Que los alumnos identifiquen y experimenten diferentes sucesos que acontecen partir de la mezcla de maíz con otros ingredientes para su nixtamalización.		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1:	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	
<ul style="list-style-type: none"> Mundo natural Participación social Escuchar y recopilar datos 	<ul style="list-style-type: none"> Exploración de la naturaleza Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos Registrar los textos narrativos recopilados de fuentes orales 	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Hace un dibujo para cada episodio en un formato ya establecido con ayuda del profesor. 		
LENGUA INDÍGENA: Taneske pipilkonemej, ¿ken nantaneske achkan? <ul style="list-style-type: none"> Tanekililmej: at, taolmej, tenex, tenexat, tajmolot, komit, kuowtatapan ¿Ken moxiukej in taolmej?, ¿ken se kintotaktia keji? nextamalmej. 	ESTRATEGIA: experimento	ACTIVIDADES PERMANENTES: canto, saludo en lengua náhuatl.
SESIÓN 6		
TIEMPO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
30 MINUTOS	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Saludar en lengua náhuatl “taneske pipilkonemej” / buenos días niños, ¿ken nan taneske achkan? Posteriormente entonar el canto: “los elefantes” de forma bilingüe. 	<ul style="list-style-type: none"> Canto en náhuatl

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un breve recordatorio de lo que hicimos en la sesión anterior. ▪ Invitar a los alumnos sentarse en círculo posteriormente ¿saben que es un experimento? ¿para qué sirve? ¿han hecho algún experimento con mamá? ¿saben cómo se para el nexkon? ¿Qué se necesita? ¿Qué pasa si mezclamos granos de maíz con agua? Comentar que trabajaremos esta actividad con la intervención la señora Francisca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ingredientes • Agua
1 hora y 30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar a los alumnos los utensilios e ingredientes a ocupar para la parada de nexkon e irán mencionando los nombres de cada uno en lengua náhuatl: at, taol, tenex, tajmolo, komit, kuautatapan. trasladarse detrás del salón. • Equipo 1 ayudar a realizar el fogón, mientras que los demás observaran y guardaran silencio. En un primer momento preguntar ¿Qué pasa si mezclamos cal con agua? • Los equipos 2 y 3 pasar los ingredientes y equipo 4 los utensilios. • Al terminar la demostración pedir los alumnos, observen y describan como quedaron los granos, ¿están igual que antes? ¿Qué paso? ¿Ken moxiukej in taolmej?, ¿ken se kintotaktia keji?, kenjin se kintokaytia nextamalmej. • En una hoja blanca realizar un dibujo de lo que más les gusto del experimento realizado y decoraran con recortes de semillas de maíz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cal • Olla • Leña • Taol • Utensilios • Tajmolo • Lápiz • Colores • Pegamento
30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <p>Mediante la dinámica “las estatuas de marfil” pasarán exponer su trabajo delante del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De la cola del zorro cuestionar a los alumnos ¿Que hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿cuál es la actividad que más nos gustó realizar? ▪ Despedir a los niños con el canto “tajko tonal” 	
TAREA: Dialogar con su familia sobre lo que aprendieron acerca de nexkon, e investigar ¿qué es instructivo?		
EVALUACIÓN		Mediante la observación, el dibujo realizado y el diario de la educadora
Producto: Dibujo del experimento		

Elaboro
Maestra de grupo

Profa. Cristina Martínez Márquez

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA "ANÁHUAC", C.C.T.: 21DCC00
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO "A"



DIARIO DE LA EDUCADORA	
Secuencia didáctica: Ayudemos a parar el nexkon	Fecha:
Aprendizajes esperados	
<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Hace un dibujo para cada episodio en un formato ya establecido con ayuda del profesor. 	
Manifestaciones de los alumnos.	Valoración de la práctica docente
<p>Conversan con sus demás compañeros sobre la parada de nexkon. Saben que es un experimento y para qué sirve. Comprenden como se realiza la parada de nexkon a través de la práctica. Identifican cuales son los ingredientes a ocupar y cuáles son los utensilios. Guardan respeto y orden cuando alguna otra persona está hablando o explicando. Registran lo que más les llamó la atención de lo observado por medio de dibujos. Trabajan de forma colaborativa para ayudar a para el nexkon cómo se sintieron durante la demostración de la nixtamalización.</p>	<p>¿Mi intervención fue la adecuada? ¿Cómo fue mi interacción y dialogo con los niños? ¿Lleve a cabo lo planeado? ¿De qué otra manera podría intervenir? ¿Me faltó hacer algo que no debo olvidar?</p>
Observaciones	Dificultades

Elaboro
Maestra de grupo

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Cristina Martínez Márquez

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA “ANÁHUAC”, C.C.T.: 21DCC0029I
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO “A”



SITUACIÓN DIDÁCTICA 7: ¡Realicemos un instructivo sobre el proceso de nixtamalización!		Fecha:
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA: Lenguaje y comunicación		TRANSVERSALIDAD: Lengua indígena y exploración y comprensión del mundo natural y social
ENFOQUE PEDAGÓGICO: Observar, experimentar, registrar y obtener información complementaria.		
Propósito: Los alumnos de 2º grado conozcan las partes que conforma un instructivo y diseñen uno a partir de procedimiento que se sigue para obtener nixtamal.		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1:	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	
<ul style="list-style-type: none"> Mundo natural Participación social Escuchar y recopilar datos 	<ul style="list-style-type: none"> Exploración de la naturaleza Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos Registrar los textos narrativos recopilados de fuentes orales 	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Hace un dibujo para cada episodio en un formato ya establecido con ayuda del profesor. Narra lo que sucede, escribiendo oraciones de bajo del dibujo. 		
LENGUA INDÍGENA: Taneske pipilkonemey, ¿ken nantaneske achkan?	ESTRATEGIA:	ACTIVIDADES PERMANENTES:
<ul style="list-style-type: none"> Tanekililmej: at, taolmej, tenex, tenexat, tajmolot, komit, kuowtatapan Pasos de la receta: 1. achto se kipaka innextamal, 2. kinechketsa tech in tit, 3. katekia kuali wan se kimamajnelowaj, 4. kitatokilia sanenken, 5. Kixtia wan kawa maj sewi. 	Conversación utilización de dibujos en pictograma	Canto y saludo en lengua náhuatl
SESIÓN 7 ¡Realicemos un instructivo sobre el proceso de nixtamalización!		
TIEMPO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
	<u>INICIO</u>	

30 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludar en lengua náhuatl “taneske pipilkonemej” / buenos días niños, ¿ken nantaneske achkan? ¿nanyolpaki? Posteriormente entonar el canto: “si las gotas de lluvia”. ▪ En semi círculo realizar la lectura del cuento “la gallina que come nixtamal” posteriormente, conversar con los alumnos sobre lo que entendieron ¿los personajes? ¿qué le paso a la gallina? ¿Cómo termina el cuento? ▪ Mostrar a los alumnos una receta de cocina, cuestionar ¿cose llama? ¿para que se utiliza? ¿qué es una receta? ¿Para qué nos sirve? Realizamos una receta para obtener nixtamal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canto en náhuatl • Cuento de la gallinita. • Una receta de cocina. • Cartoncillo • Hojas con dibujos • Video “la receta” • Memoria USB • Televisión • Pizarrón • Marcadores • Lápiz • Colores • Pegamento • Maíz quebrado
1 hora y 30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera grupal proyectar el video “La receta “para que los alumnos se familiaricen un poco más sobre su realización. Al termino platicar sobre las características que debe contener. • A través de la dinámica “la tormenta formar equipos de cuatro integrantes” posteriormente proporcionar a cada equipo hojas con dibujos en desorden del proceso de nixtamal. • Identificar los pasos que va primero y que va después y enumerar. • Recortar y pegar en diferentes pedazos de cartoncillo los pasos de la receta de acuerdo a lo que se trabajó el día anterior. 1.- lavar el maíz. 2.- Echar agua con cal en la olla 3. Verter el maíz. 4.- remover con un tajmolote 5.- dejar a fuego medio durante 50 minutos aproximadamente. 6.- Sacar la olla y dejar reposar durante ocho horas. • Escribir como título ¿Cómo obtener el nixtamal? Posteriormente, transcribir debajo de los dibujos el enunciado correspondiente a cada paso. • Decorar su receta con maíz quebrado. (Ver anexo 9) 	
30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la dinámica de “mosquita” pasarán exponer su trabajo frente al grupo. ▪ ¿Que hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿cuál es la actividad que más nos gustó realizar? ▪ Despedir a los niños con el canto “el trencito” 	
TAREA: dialogar con la familia sobre el instructivo realizado		
EVALUACIÓN		Mediante la observación, el dibujo realizado diario de la educadora
Producto: Instructivo sobre el nixtamal		

**Elaboro
Maestra de grupo**

Profa. Cristina Martínez Márquez

**Vo. Bo
Directora de la escuela**

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA "ANÁHUAC", C.C.T.: 21DCC00
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO "A"



DIARIO DE LA EDUCADORA	
Secuencia didáctica: Realicemos un instructivo sobre el proceso de nixtamalización	Fecha:
Aprendizajes esperados <ul style="list-style-type: none"> Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Hace un dibujo para cada episodio en un formato ya establecido con ayuda del profesor. Narra lo que sucede, escribiendo oraciones de bajo del dibujo 	
Manifestaciones de los alumnos.	Valoración de la práctica docente
<p>Dan a conocer sus puntos de vista sobre la receta de cocina. Saben que es una receta de cocina y para qué sirve Identifican cuales son los ingredientes a ocupar y cuáles son los utensilios en una receta. Utiliza dibujos y frases para realizar su instructivo Sigue el orden de los números al momento de acomodar los dibujos en el cartoncillo Lograr transcribir y enumerar los pasos de la receta ¿cómo obtener nixtamal. cómo se sintieron durante la construcción de su receta.</p>	<p>¿Cómo lo hice? ¿Cómo fue mi interacción y dialogo con los niños? ¿Qué necesito modificar en mi planeación? ¿De qué otra manera podría intervenir? ¿Qué quedo mejorar? ¿Los recursos y materiales di dáticos fueron los adecuados?</p>
OBSERVACIONES	DIFICULTADES

Elaboro
Maestra de grupo

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Cristina Martínez Márquez

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA “ANÁHUAC”, C.C.T.: 21DCC0029I
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO “A”



SITUACIÓN DIDCTICA 8: ¡VAMOS AL MOLINO!		Fecha:
CAMPO DE FORMACIÓN O REA: Exploración y comprensión del mundo natural y social		TRANSVERSALIDAD: Lenguaje y comunicación y artes
ENFOQUE PEDAGÓGICO: Observar, experimentar, registrar y obtener información complementaria.		
Propósito: Que los alumnos conozcan el proceso de la obtención de masa a partir de la experimentación con diferentes objetos y materiales mediante el juego simbólico.		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1:	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	
<ul style="list-style-type: none"> • Oralidad • Expresiones artísticas • Mundo natural 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de la naturaleza • Explicación • Familiarización con los contenidos básicos de las artes. 	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno utilizando diversas fuentes de información. • Responde a por que o como sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales 		
LENGUA INDÍGENA: kual i xetokan, Timuita mosta pipilmej. Akoni takuetchos? ¿akon ki pantalijtias in nextamal? ¿Akon kololos in tixti.	ESTRATEGIA: El juego simbólico	ACTIVIDADES PERMANENTES: canto y saludo en lengua náhuatl
SESIÓN 8		
TIEMPO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

30 MINUTOS	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludar en lengua náhuatl “taneske pipilkonemej” /buenos días niños, ¿ken nanyetojkej? cantar “arriba Juan” ▪ En semi círculo realizar la lectura del cuento “el ratoncito Mariano” posteriormente comentar ¿qué les pareció el cuento? ¿Qué personajes participan? ¿Cómo termino? ¿les gusto? ▪ De forma grupal preguntar ¿han ido al molino? ¿conocen o saben cómo es el molino? ¿De qué otra forma podemos tener masa? ▪ Mostrar un molino de mano y cuestionar ¿cómo se llama? ¿qué es un molino de mano? ¿alguien lo utiliza en casa? ¿saben cómo funciona? ¿para qué nos sirve y como nos beneficia? ¿les gustaría moler en molino de mano? explicar cómo se obtenía la masa antes de la existencia del molino eléctrico, mostrando un metate y el molino de mano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “ratoncito comelón” • Canto, arriba Juan. • Molino de mano • Metate
1 hora y 30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar equipos de cuatro integrantes mediante la dinámica “las donas”. • Con el apoyo de las madres de familia instalar previamente un molino de mano para cada equipo y repartir una porción de nixtamal de diferente color, así como una tacita de agua, una escobeta y un recipiente limpio para recoger masa. • Organizar la función que realizara cada integrante del equipo ¿Quién? molera? ¿Quién echara el nixtamal? ¿quién recogerá la masa? Preguntar a los alumnos que creen que sucederá con el nixtamal al echarlo en el molino. ¿Akoni takuetchos? ¿akon ki pantalijtias in nextamal? ¿Akon kokolots in tixti? • Invitar a cada equipo a jugar al molinero donde un alumno girará la manija del molino otra ira vertiendo el nixtamal y otra ira moviendo el nixtamal y el otro recogerá la masa. • En equipos representar mediante dibujos el proceso que siguieron para obtener la masa dibujando los diferentes utensilios tales como; molino de mano, nixtamal, escobeta molino etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica “las donas” • Cartulina • Lápiz • Colores • Nixtamal
30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expondrán su dibujo explicando el proceso que utilizaron y comparar los beneficios de un molino eléctrico y un molino de mano. ▪ ¿Que hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿cuál es la actividad que más nos gustó realizar ▪ Despedida en lengua náhuatl: kuali ixetokan, Timuita mosta pipilmej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agua • Escobeta • Pizarrón
EVALUACIÓN: Mediante la observación, el dibujo realizado, diario de la educadora		
Producto	Obtención de masa, (proceso y material)	
OBSERVACIONES: Durante el desarrollo de la actividad se contará con el apoyo de algunas madres de familia para supervisar a los niños y para que no pase ningún incidente.		

Elaboro
Maestra de grupo

Profa. Cristina Martínez Márquez

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA "ANÁHUAC", C.C.T.: 21DC
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO "A"



DIARIO DE LA EDUCADORA	
Secuencia didáctica: ¡VAMOS AL MOLINO!	Fecha:
Aprendizajes esperados	
<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno utilizando diversas fuentes de información. • Responde a por qué o como sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. 	
Manifestaciones de los alumnos.	Valoración de la práctica docente
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresan sus ideas acerca de molino y la obtención de masa. ➤ Comparan las diferentes herramientas que se utilizaban antes de que existiera luz en su comunidad. ➤ Saben que es un molino y para qué sirve ➤ Identifican cuales son los ingredientes a ocupar y cuáles son los utensilios en una receta. ➤ Participa en juegos que implican retos a partir de situaciones reales a su contexto. ➤ Emplean diferentes utensilios y recurso para experimentar y probar sus ideas acerca de cómo se obtiene la masa. ➤ Registra mediante dibujos el experimento de la molienda de granos. ➤ cómo se sintieron al momento de moler nixtamal 	<p>¿Cómo lo realice?</p> <p>¿Cómo fue mi interacción y dialogo con los niños?</p> <p>¿Qué necesito modificar en mi planeación?</p> <p>¿De qué otra manera podría intervenir?</p> <p>¿Mis consignas fueron claras y entendidas por todos?</p>
OBSERVACIONES	DIFICULTADES

Elaboro
Maestra de grupo

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Cristina Martínez Márquez

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA “ANÁHUAC”, C.C.T.: 21DCC0029I
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO “A”



SITUACIÓN DIDÁCTICA 9: ¡Juguemos a realizar tortillitas de diferentes tamaños y colores!		Fecha:
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA: Pensamiento matemático		TRANSVERSALIDAD: Artes y lengua indígena
ENFOQUE PEDAGÓGICO: Planteamiento y resolución de problemas.		
Propósito: Que los alumnos y alumnas de 2º grado cuenten de forma oral la cantidad de elementos en diferentes colecciones de tortillas a partir del juego simbólico.		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: <ul style="list-style-type: none"> • Número algebra y varianza • Expresiones artísticas • Investigar en la comunidad 	ORGANIZADOR CURRICULAR 2 <ul style="list-style-type: none"> • Número • Familiarización con los contenidos básicos de las artes. • Participar, registrar información y compartir la experiencia de su investigación 	
APRENDIZAJES ESPERADOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales • Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencionalidad. • Participa en las prácticas con respeto, siguiendo indicaciones. 		
LENGUA INDÍGENA: Campo semántico de tortilla Nextamal, tixti, tixat, tixtal, taxkal,	ESTRATEGIA: El juego simbólico	ACTIVIDADES PERMANENTES: canto, saludo en lengua náhuatl y lectura.
SESIÓN 9		
TIEMPO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
30 MINUTOS	<u>INICIO</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De manera grupal dar la bienvenida en lengua náhuatl “taneske pipilkonemej” /buenos días niños, ¿ken nanyetojkej, y cantar la canción “una tortillita para mi mama” en forma bilingüe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canto: una tortillita para mi mama. ▪ Bola de masa

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En semi círculo realizar la lectura de “la gallina de los huevos de oro”. Posteriormente preguntar ¿Qué les pareció el cuento? ¿Quiénes participan? ¿Cómo termino el cuento? ¿Qué le paso a la gallina? ▪ En círculo platicar acerca de los conocimientos previos que tienen acerca de las tortillas, ¿Cómo son? ¿Qué forma tienen? ¿de qué tamaños son? ¿quién las elabora en casa? ¿Qué colores de masa conocen o han visto? ¿Dónde la encontramos frecuentemente? ▪ Mostrar una bola de masa blanca y cuestionar a los alumnos se acuerdan del experimento de ayer ¿Qué obtuvimos? ¿de qué color? ¿para que la utilizamos? ¿podremos hacer tortillas? ¿Alguien sabe cómo amasarla? ¿Cómo se les da forma a las tortillas? Explicar todas las interrogantes e invitara a jugar a las tortillas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metate ▪ Escobetas ▪ 4 comales ▪ Agua ▪ Prensa ▪ Bolsas transparentes. ▪ Tenates ▪ Servilletas ▪ Colores ▪ Marcadores ▪ Papel bond
1 hora y 30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar equipos de cuatro integrantes mediante la dinámica, las ollitas posteriormente, proporcionar a cada equipo un kilo de masa de diferentes colores, una tasa de agua, una escobeta, un comal y una prensa • Con el apoyo de las madres de familia instalar previamente un metate para cada equipo y pedir que preparen el amasado. Otorgar a cada integrante una función (preparación bolitas, echar las tortillas, voltear y sacar) Preguntar a los alumnos que creen que sucederá con la masa al echarlo en el comal caliente. ¿Akon taxkalos?, ¿akon kintalijτίας tech in komal?, ¿akon takekapas?. • Realizar tortillitas (a como ellos puedan, con prensa o nailo) de diferentes tamaños, con la supervisión de un adulto. Durante el juego los alumnos contarán tortillas y realizarán pantes de 4, 5, 7, 8 y 10 • Registrar en una gráfica cantidad de filas o pantes de tortillas que logro obtener cada equipo, pedir que colorean la cantidad de cuadritos de acuerdo a cantidad de filas de tortillas. 	
30 minutos	<p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos pasaran de forma alternada a exponer gráfica explicando como utilizaron el conteo para realizar pantes o filas. ▪ Mediante la dinámica de “flor capullo” Preguntar ¿Que hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿les gusto la actividad? 	
TAREA: Conversar con sus padres sobre las actividades realizadas.		
EVALUACIÓN:		Mediante la observación, el dibujo realizado, diario de la educadora
PRODUCTO: Filas o pantes de tortillas de diferentes tamaños y colores.		

Elaboro
Maestra de grupo

Profa. Cristina Martínez Márquez

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA "ANÁHUAC", C.C.T.: 21DCC00
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO "A"



DIARIO DE LA EDUCADORA	
Secuencia didáctica: ¡Juguemos a realizar tortillitas de diferentes tamaños y colores!	Fecha:
<p style="text-align: center;">Aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales • Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencionalidad. • Participa en las prácticas con respeto, siguiendo indicaciones. 	
Manifestaciones de los alumnos.	Valoración de la práctica docente
<p>Expresan sus conocimientos e ideas previas de la realización de tortillas, hacia los demás.</p> <p>Describe y explica con eficacia como es la masa y para qué sirve</p> <p>Identifican los utensilios que se utilizan durante la práctica "la elaboración de tortillas".</p> <p>Resuelve diferentes situaciones que implican utilizar el conteo oral y escrito.</p> <p>Respetaron las reglas del juego</p> <p>Participan en el juego simbólico mediante la representación de elaboración de tortillitas</p> <p>Desarrolla su conteo a partir de la realización de diferentes colecciones de tortillas.</p> <p>Registran los resultados obtenidos mediante una gráfica.</p>	<p>¿Cómo lo realice?</p> <p>¿Rescate los conocimientos previos de los alumnos?</p> <p>¿Fomente la participación de todos mis alumnos?</p> <p>¿De qué otra manera podría intervenir?</p> <p>¿Mis consignas fueron claras y entendidas por todos?</p> <p>¿Mi intervención fue la adecuada?</p>
Observaciones	Dificultades

Elaboro
Maestra de grupo

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Cristina Martínez Márquez

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas.



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA “ANÁHUAC”, C.C.T.: 21DCC0029I
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO “A”



SITUACIÓN DIDÁCTICA 10: ¡Comemos antojitos hechos de tortillas!		Fecha:
CAMPO DE FORMACIÓN O AREA: Exploración y conocimiento del mundo natural y social		TRANSVERSALIDAD: Educación socioemocional y lengua indígena
ENFOQUE PEDAGÓGICO: Observar, experimentar, registrar y obtener información complementaria		
Propósito: Que los alumnos y alumnas reconozcan la importancia nutrimental de las tortillas mediante la convivencia y consumo de antojitos hechos de maíz		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: <ul style="list-style-type: none"> • Cultura y vida social • Colaboración • Investigar en la comunidad 		ORGANIZADOR CURRICULAR 2 <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado de la salud • Inclusión • Reflexionar sobre las practicas que estudia
APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. • Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia; de lo que aprende y de sus nuevas habilidades. 		
LENGUA INDÍGENA: saludos y nombres de algunos alimentos en náhuatl, piotet iwan taxkal, pitsonakat, pionakat, emol.	ESTRATEGIA: Canto	ACTIVIDADES PERMANENTES: Lectura y saludo en lengua náhuatl.
SESIÓN 10		
TIEMPO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

30 MINUTOS	<p style="text-align: center;"><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De manera grupal dar la bienvenida en lengua náhuatl “taneske pipilkonemej” / buenos días niños, ¿ken nanyetojkej, y cantar la canción “la foca ramona”. ▪ Invitara a los alumnos sentarse en semicírculo y dar lectura del cuento "una planta en el estómago" comentar que les pareció, ¿qué aprendizaje transmite? ¿Quiénes participan? ▪ Mediante una lluvia de ideas platicar acerca de ¿De qué se alimentan? Preguntán doles sobre, ¿qué alimento es tu favorito? ¿conocen las tortillas? ¿Qué alimentos hechos con tortillas les gusta más? ¿conocen los chilaquiles? ¿de qué están hechos? ¿cómo los podemos preparar? ¿les gustan las enchiladas? ¿saben que se necesita para prepararlas? 	<p style="text-align: center;">Fabula</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Canto ▪ Imágenes de diferentes alimentos. ▪ Pizarrón ▪ Marcadores ▪ Antojitos hechos de tortilla. ▪ Agua de sabor ▪ Platos y vasos ▪ Cinta adhesiva ▪ Pequeñas fichas de colores
1 HORA Y 30 MINUTOS	<p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrarles imágenes de diferentes alimentos para que cada uno elija su favorito para que coloque de forma alternada una marca al alimento que más le gusta. ▪ De manera grupal realizar el conteo de los votos obtenidos en cada alimento. Posteriormente de manera voluntaria y alternada pasaran al pizarrón los alumnos a escribir los totales. ▪ En equipos de cuatro integrantes jugaran a la lotería de alimentos y paran primero por su vaso y plato. ▪ Con el apoyo de las madres de familia se llevará a cabo un convivio donde los alumnos consumirán alimentos hechos a base de tortilla, las cuales fueron elaboradas en la sesión anterior, tales como chilaquiles, flautas, quesadillas, enchiladas, tostadas etc. (Ver anexo 10) 	
30 MINUTOS	<p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar a los alumnos ¿les gustaron los alimentos? Posteriormente dar a conocer sobre la importancia de alimentarse correctamente y explicar los aportes nutrimentales que brinda la tortilla. <p>Preguntar ¿Que hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿les gusto la actividad? Y solicitar la participación voluntaria de algunas madres de familia para conocer sus puntos de vista en torno al proyecto.</p>	
PRODUCTO FINAL: Un convivio con los niños y padres de familia.		
EVALUACION	Mediante la observación, el dibujo realizado y el diario de la educadora	
Observaciones:		

Elaboro
Maestra de grupo

Profa. Cristina Martínez Márquez

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA "ANÁHUAC", C.C.T.: 21DCC0029
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO "A"



DIARIO DE LA EDUCADORA	
Secuencia didáctica: ¡Comemos antojitos hechos de tortillas!	Fecha:
Aprendizajes esperados	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Toma conciencia de sus emociones y efectos de la experiencia; de lo que aprende y de sus nuevas habilidades. 	
Manifestaciones de los alumnos.	Valoración de la práctica docente
<ul style="list-style-type: none"> Aporta conocimientos sobre los gustos que tiene se la comida en casa a partir de una lluvia de idea. Observan e identifican por medio de imágenes los alimentos que más les gustan. Desarrollan su conteo oral a partir del conteo de votos y los registran en una tabla. Describe y explica cómo son las tortillas y en que nos benefician. Identifica los alimentos que se pueden elaborar a base de tortillas. Convive y comparte con sus compañeros diferentes antojitos. Logran identificar alimentos elaborados con maíz y los pronuncian en lengua náhuatl 	<p>¿Cómo lo realice?</p> <p>¿Cómo fue mi interacción y dialogo con los niños?</p> <p>¿Qué necesito modificar en mi planeación?</p> <p>¿De qué otra manera podría intervenir?</p> <p>¿Mis consignas fueron claras y entendidas por todos?</p>
OBSERVACIONES	DIFICULTADES

Elaboro
Maestra de grupo

Profa. Cristina Martínez Márquez

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas

9	JUAN FRANCISCO POSADAS MARTINEZ															
10	JUAN MARTINEZ BAROLO															
11	BRAYAN MARTINEZ LINARES															
12	VICKI D LOS ANGELES MARTINEZ MATEO															
13	AXEL RODRIGO MARTINEZ SANTOS															
14	YAIR BENICIO MARTINEZ SANTOS															
15	LUZ ELENA MARTINEZ VILLA															
16	LUZ VICTORIA MARTINEZ VILLA															
17	ADRIAN ANDRES TORIBIO ISIDRO															
18	EVARISTA TRINIDAD TOLEDANO															
19	FIDEL FERNANDO SANTOS SALVADOR															
20	FIURELLA SANTIAGO SANTOS															

Elaboro
Maestra de grupo

Profa. Cristina Martínez Márquez

Vo. Bo
Directora de la escuela

Profa. Alejandrina Vázquez Rojas

CONCLUSIONES

Para brindar una educación intercultural bilingüe es imprescindible contar con docentes preparados y comprometidos en brindar una buena educación, en el que se reconozca de manera positiva la diversidad existente dentro del aula y que se tome como punto de partida para ejercer y transmitir conocimientos significativos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello en gran parte el docente tiene una gran responsabilidad para que todo esto se cumpla.

Por consiguiente, en la presente propuesta pedagógica se dieron a conocer los mecanismos los cuales se tiene que hacer consideración para atender la diversidad partiendo, más que nada del reconocimiento de la cultura que cada uno de los niños vive diariamente, misma que puede portar para generar ambientes de aprendizajes relacionados con su contexto real.

Es por esta razón que se expusieron diferentes prácticas culturales dentro de la cuales los niños se han visto participes, dando mayor relevancia a la práctica cultural: la elaboración de tortillas de maíz, hechas a mano, esta práctica más que nada es una labor que realizan la mayoría de las señoras de la comunidad ya que las tortillas son base de alimento para el ser humano, durante su proceso se transmiten y generan ciertos valores y habilidades, teniendo así una vinculación con el proceso de enseñanza- aprendizaje, a través del cual se da atención al problema pedagógico identificado dentro del aula, empleando en ello diferentes estrategias metodológicas y didácticas para su intervención.

Es importante señalar que en la docencia es indispensable conocer el contexto social de los alumnos para así tener un cierto conocimiento de los aprendizajes previos de los alumnos y potenciar ese conocimiento que ya poseen, en pocas palabras ampliar sus conocimientos, atar ves del diseño de diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje.

Por lo que la investigación que se realizó tanto dentro de la comunidad, como en el contexto escolar, permite de una u otra forma conocer el contexto en el que como docente estamos inmersos, de igual manera permite identificar la relación que existe entre escuela- comunidad, ala momento de interactuar.

No obstante, la metodología de investigación acción participante sirvió de gran ayuda para identificar las características de los alumnos, sus destrezas habilidades, por lo que el docente es un agente investigador, que varias veces se preocupa por solucionar los problemas y que van surgiendo día con día en su quehacer dentro del grupo escolar.

Vale la pena mencionar que se dio muestra de aquella interculturalidad que se vive dentro de la comunidad, la cual como se mencionaba anteriormente debe ser alcanzada dentro de la institución escolar a través del reconocimiento y la valoración cultural y lingüística solo así se podrá tener una educación inclusiva con sentido integral.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Arias, M. El diagnóstico pedagógico. En antología básica de tercer semestre: metodología de la investigación III, 2010. pp. 49-58.
- Astorga, A. y Bart Van Der Bijl (1991), características generales del diagnóstico y etapas y pasos en el manual del diagnóstico participativo, en antología de tercer semestre: Metodología de la investigación III, 2010, pp. 39-47
- Bonfil, G. “El indio reconocido “en: antología básica de segundo semestre: la cuestión étnico nacional en la escuela y la comunidad, 2010, pp. 7-35
- Díaz, E. (1992). Aspectos socioculturales de las lenguas indígenas de México”, en antología básica de tercer semestre: lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional, 2010, pp. 75-84
- Duarte, J (2003). “Ambientes de Aprendizaje, una aproximación conceptual”, en: antología básica de quinto semestre: criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula, 2010, pp. 157-171.
- CGEIB/SEP, “Tema diversidad” En los pueblos indígenas. CGEIB/SEP, MEXICO, 2006, p 33
- Coronado, G. (1996). “El bilingüismo como alternativa frente a la diversidad”, en: guía de trabajo de tercer semestre: lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional, México 2010, pp. 64.
- Coronado G. Formas de comunalidad y resistencia lingüística en: antología de segundo semestre: la cuestión étnico nacional en la escuela y la comunidad, 2010, pp. 79.
- Gerson, B. “observación y diario de campo”. En perfiles educativos. México, UNAM/CISE, No.5 julio septiembre, 1979, pp.3-22.
- Delval, J. el mundo social las relaciones con los otros el desarrollo humano, España, siglo XXI, de España editores, S.A, 1994, PP407-432.
- Díaz Barriga F. “cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo.” Revista electrónica de investigación educativa. Vol. 5, núm. 2, 2003. Disponible en <http://redie.uabc.mx/contenido/vol5no2/contenido-arceo.pdf>.

Lamas, H. "aprendizaje situado" la dimensión sociocultural del conocimiento, en antología de tercer semestre, desarrollo del niño y aprendizaje escolar, 2010, pp. 85

Muñoz, H. (1987). Factores de vitalidad en las lenguas indígenas", en: antología básica de tercer semestre: lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional, 2010, p. 114-119.

Pansza, M. "una aproximación a la psicología genética de Jean Piaget", en: desarrollo del niño y aprendizaje escolar, antología básica de tercer semestre, 2010, p. 34.

Kemmis, S. y Rubén Mc. Taggart (1993). Apéndice A. Determinación de un tema: la tabla aristotélica de invención", en: guía de trabajo de cuarto semestre: Metodología de la investigación IV, 2010, pp. 38

Ley general de los derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas (2010) capitulo IV articulo 2 y 3 editorial últimas reformas, México, p. 28

Olmedo A. (2010). "el juego simbólico" en guía para maestros, México, 2010. pp.77

Sagastegui, D. una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado, en antología de tercer semestre: desarrollo del niño y aprendizaje escolar, 2010, pp. 115.

Sánchez, R. (1993). Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación", en antología básica de cuarto semestre: Metodología de la investigación IV, 2010, pp. 11-37

Santos, T. (2015). Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica, México, 138, págs.

SEP. (2017) Plan y programa de estudios 2017, aprendizajes clave para la educación básica. Págs. 230-240.

Taylor y B. Metodología de la Investigación Cualitativa (1986:20)

Vigotsky, S. "Teoría sociocultural". En Teoría sociocultural, Alemania, 1934.

ANEXOS

ANEXO 1

En estas imágenes se logra distinguir la manera en que los habitantes de la comunidad delimitan sus terrenos



ANEXO 2

Realización de faena de agua por parte de los habitantes de la comunidad de Nexpan



ANEXO 3

Empleo de diferentes elementos naturales para la decoración de la capilla.



ANEXO 4

En estas imágenes se logra apreciar las tortillas esponjadas que van saliendo del comal y se van acomodando sobre una servilleta en forma de pila para después ser envueltas



ANEXO 5

En esta imagen se logra apreciar como los niños participan en ir al molino



ANEXO 6

En estas imágenes se logra apreciar el cercado y techado del preescolar “Anáhuac”



ANEXO 7

Interacción de grupo de segundo grado de preescolar



ANEXO 8

Alumnos trabajando con la agrupación de colecciones y el conteo de manera oral con taparrosas de colores



ANEXO 9

Ordena los pasos para obtener el nixtamal



ANEXO 10

Marca con una 😊 el alimento que más te gusta.



Quesadillas



Tacos dorados



Tostadas



Envueltos





Chilaquiles



Enfrijoladas



APÉNDICES

APÉNDICE A

Diario de campo

Nexpan Hueyapan Pue, 6 de enero del 2020

El día de hoy visite a una vecina de nombre Elia Martínez, al llegar la saludé en lengua náhuatl, y me paso a su casa, enseguida me llamo mucho la atención del trabajo que realizaba dentro de su hogar, estaba desgranando maíz, el cual primero iba pichkando, después de pichkar un montón de mazorcas, se puso a desgranar en una olla de peltre al ver ya casi lleno su olla de maíz, llevo su olla con maíz a la lumbre, posteriormente salió a traer un poco de agua y mezclo con cal, enseguida la mezcla que obtuvo le echo a la olla y lo removió con un palo de madera posteriormente lo dejo a fuego medio, y mientras salía su nexkon, le pedí que me platicara un poco más, cómo es que obtenía su nixtamal y el cuidado que este le daba, ella menciona que pues se escogen las mazorcas que están más o menos ya que ella separa las más bonitas y grandes para la siembra, los medianos lo utiliza ya para el nexkon, algo muy importante que comento es que se tiene que tantear la cal y el fuego el cuidado o el secreto está en la cocción del maíz no se tiene que pasar ni mucho menos le tiene que faltar lumbre porque si no o la masa sale muy martajada o sale muy chiclosa, por ello se le tiene que ir removiendo con el tajmolot varias veces, hasta sentir que ya se le puede sacar el pellejito al maíz en ese momento se tiene que retirar y dejar reposar unas 5 o 6 horas igual algo muy importante menciona es que para llevar el nixtamal al molino, primero se tiene que dejar enfriar bien, ya que así caliente no sirve.

APÉNDICE B

ENTREVISTAS A PERSONAS E LA COMUNIDAD SOBRE LA LENGUA INDIGENA "NAHUATL"

Objetivo: Conocer el tipo de lengua que utiliza para comunicarse con las demás personas y la importancia que le da.

Nombre: Francisco Basilio de la Cruz **edad:** 26 años **Sexo:** M
Comunidad: Nexpan **Municipio:** Hueyapan

1.- ¿Sabe usted hablar la lengua náhuatl o alguna otra lengua?

Si, la lengua que normalmente hablo es el náhuatl,

2.- ¿En su casa alguien habla la lengua náhuatl o alguna otra lengua?

Si la lengua náhuatl lo hablan mis hijos y mi esposa, además de mis sobrinos mi hermana mayor y mi papa

3.- En su comunidad ¿quiénes hablan más la lengua náhuatl?

Pues yo diría que la gente más adulta los señores y señoras, así como los abuelitos entre ellos mismos se entienden

4.- ¿Por qué cree que la gente de su comunidad está dejando de hablar la lengua indígena?

Porqué se piensa que ya es hora de que los niños aprendan a establecer conversaciones en español para que no se les dificulte relacionarse con la sociedad de ahora, para que no sean discriminados además de que a muchos papas les da pena hablar o que sus hijos hablen así.

5.- ¿Le gusta hablar la lengua náhuatl y por qué?

Si por que esta lengua materna nos lo heredaron nuestros papas y abuelos que se ha venido dando de generación en generación y aparte de ello es costumbre hablar así ya que nos facilita comunicarnos con la demás gente, socializar.

6.- ¿Qué opina acerca de la enseñanza de la lengua indígena en la escuela?

Pues que está bien que se siga enseñando esta parte de la cultura del pueblo que las maestras den lo mejor de ella para que los niños aprenden hablar nuestra lengua materna y que se siga fortaleciendo y valorizando nuestra lengua materna para que no se pierda.

7.- ¿Ha escuchado los niños hablar en lengua náhuatl?, ¿en qué momento?

Claro que, si he escuchado, al momento que van a comprar, en la calle se empiezan a platicar con algunos amigos empiezan a decir wey, kantioj, ton ti kowatij, xinextayekoltia, palabras así, en las fiestas, como bautizos y bodas es donde se concentran más niños y juegan a las escondidas o a los estoques, o en la escuela










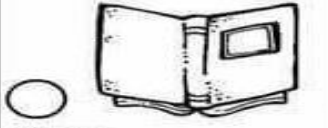










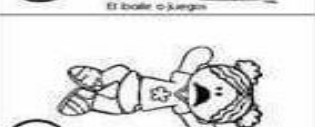
8.- ¿Cómo hablaban antes la lengua indígena en su comunidad y cómo lo hablan ahora?

Antes lo hablaban mucho más mejor ya se va mezclando con el español, ya no se está hablando al cien por ciento como antes lo hablaban muy original hoy se va contaminado con algunas palabras en español.

APÉNDICE C

Test para conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos en 2º grado de preescolar

Nombre: _____

	Visual	Auditivo	Kinestesico
¿En tu cumpleaños que te gusta mas?	<p>La decoración</p>  <input type="radio"/>	<p>Que te canten las mañanitas</p>  <input type="radio"/>	<p>Abrazar</p>  <input type="radio"/>
¿Que te gusta mas?	<p>Leer cuentos</p>  <input type="radio"/>	<p>Escuchar cuentos</p>  <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>
¿En tu tiempo libre que te gusta hacer?	 <p>Dibujar</p> <input type="radio"/>	 <p>Escuchar música</p> <input type="radio"/>	<p>Hacer ejercicio</p>  <input type="radio"/>
¿Que es lo que mas te gusta que te regalen?	 <p>Un cuento</p> <input type="radio"/>	 <p>Aparato para escuchar música</p> <input type="radio"/>	 <p>Un rompecabezas</p> <input type="radio"/>
¿si tuvieras dinero que te comprarías?	 <p>Una cámara</p> <input type="radio"/>	 <p>Un radio</p> <input type="radio"/>	 <p>Plastilina</p> <input type="radio"/>
¿Cuándo vas a una fiesta que es lo que recuerdas?	 <p>Los piñatas o decoración</p> <input type="radio"/>	 <p>Lo que plastilina</p> <input type="radio"/>	 <p>El balón o juego</p> <input type="radio"/>
¿Cuándo te enojas que haces?	 <p>Caras feetas</p> <input type="radio"/>	 <p>Guitarra</p> <input type="radio"/>	 <p>Patear</p> <input type="radio"/>

APÉNDICE D

Diario de campo

Nexpan Hueyapan Pue a miércoles 12 de febrero de 2020

El día de hoy al llegar a la escuela pase a saludar a la maestra y posterior a ello se convocó todos los niños a la cancha se realizaron ejercicios de activación física y entramos al salón.

Comenzamos la jornada con la canción de las estatuas de marfil, posteriormente pasamos lista mostrando foto de cada uno de los alumnos y se trabajó con el proyecto de las figuras geométricas, el cual se les explicó las características de dos primeras figuras que son el triángulo y el cuadrado empleando figuras de cartón se les pidió a los alumnos pasaran a contar sus lados cosa que se les dificulto por varios de ellos desconocían donde estaban sus lados, en esta actividad hubo poca participación, después de ello cantamos y bailamos una canción de las figuras. Después de ello se les entrego una hoja con diferentes figuras se les pidió colorear todos los triángulos y cuadrados. Logre percatarme de que hubo gran dificultad para los niños ya que se confundían y al momento de pintar varios pintaron todas las figuras y varios solo pintaron puros cuadrados.

Como última actividad después del receso se trabajó con el nombre propio el cual se les entrego una tarjeta con su nombre a cada alumno, enseguida se les pidió contar las letras de su nombre conforme a ello se entregó una cierta cantidad de cuadritos de papel escribieron con marcador una letra en cada cuadrito esta actividad pude observar que la mayoría de los alumnos les costó identificar cada grafía que compone su nombre

APÉNDICE E

Situación didáctica para el trabajo de conteo oral en 2º grado de educación preescolar



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605 HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE “ANÁHUAC”, C.C.T.: 21DCC0029I
 CICLO ESCOLAR 2020 -2021, 2º GRADO - GRUPO “A”



PLANEACIÓN DIDÁCTICA.		
COMPONENTE CURRICULAR O CAMPO DE FORMACIÓN: PENSAMIENTO MATEMATICO		
ENFOQUE PEDAGÓGICO: Resolver situaciones que presenten un problema o reto: Aprender resolviendo		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Numero, algebra y varianza	ORGANIZADOR CURRICULAR 2:	<ul style="list-style-type: none"> • NUMERO
APRENDIZAJE ESPERADO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos • Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencionalidad. 		
LENGUA INDÍGENA: Pronunciación de números, se,ome, eyi, nawi, makuil, xikuasen	ESTRATEGIA: Juego de la lotería canto de los números	
SITUACIÓN DIDÁCTICA: ¡¡¡Contando granos y más granos!!!		
DÍA/TIEMPO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS

<p>MARTES</p> <p>Horas lectivas</p> <p>2 horas, 30 minutos</p>	<p><u>INICIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyectar la imagen de una mazorca y preguntar ¿Qué tipo de semilla es? ¿saben cómo nacen? ¿Cómo se llama? ¿Dónde los podemos encontrar? ▪ Mostrar en una canasta una colección de mazorcas, de forma alternada pasaran a contar cuantos hay. <p style="text-align: center;"><u>DESARROLLO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Formar equipos de cuatro integrantes y repartir un puñado de granos de maíz, pedir que cuenten cuantos granos le toco a cada uno ▪ Repartir a cada equipo una tabla de lotería de cartón con números del 1 al 9 y solicitar que vayan agregando cierta cantidad de granos según el número que salga, gana quien termine primero. ▪ De manera individual pedir que en cada número coloque la cantidad de granos de acuerdo al número de la tabla. <p style="text-align: center;"><u>CIERRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ De manera individual cada uno contara en una hoja impresa colecciones de mazorcas y granos asignara el número correspondiente a cada colección. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Imagen de una mazorca ● Canastas pequeñas con mazorcas ● Tableros de cartón ● Hojas impresas con colecciones de mazorcas y granos ● Lápices
<p>11:00 a 11:30</p>	<p>RECREO</p>	
<p>EVALUACIÓN: Mediante la observación y el conteo de manera oral y escrita de los granos y mazorcas. Lista de cotejo.</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Se logro identificar que el alumno Brayán no sabe contar, no conoce los números, se le dificulta pronunciar el nombre de los números, de igual manera la alumna Flor cuenta del 1 al 6 pero con ayuda, y sola no identifica los números, ni los pronuncia.</p> <p>Mientras que los alumnos, Estefany, Adelita, Ricardo, Lucia, Adrián, Leydi, Juan y Josselin cuentan, pero se van brincando los números al momento de pronunciarlos.</p> <p>Solo dos alumnas lograron contar bien las semillas que se les proporciono, Fiorella y Andrea Magali</p>		

APÉNDICE F

Lista de cotejo para evaluar pensamiento matemático



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
 JEFATURA DE SECTOR 07, TEZIUTLÁN
 SUPERVISIÓN ESCOLAR ZONA 605, HUEYAPAN
 CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE “ANÁHUAC”,
 C.C.T.: 21DCC0029I
 CICLO ESCOLAR 2019-2020, 2º GRADO - GRUPO “A”



APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
- Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencionalidad
- **SITUACIÓN DIDÁCTICA:** ¡Contando granos y más granos!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SI	NO	OBSERVACIONES
Conteo de granos en diferentes colecciones				
1.	Cuenta cuántas mazorcas están dentro de cada montón o colección			
2.	Identifica la cantidad de mazorcas que existe y debe colocar en cada colección			
3.	Compara la cantidad de granitos de maíz que hay en cada cuadro			
4.	Agrega o quita mazorcas y cuenta cuántos quedan o aumentan en cada colección.			
5.	Utiliza la correspondencia uno a uno para saber cuántos maíces agregó.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SI	NO	OBSERVACIONES
Conteo de huevos en los nidos				
6.	Identifica los primeros números, del uno al 10 con facilidad.			
7.	Da a conocer la cantidad de maicitos que se tiene que agregar en cada número de la lotería			
8.	Cuenta de forma ascendente los primeros diez números y los relaciona con diferentes colecciones.			
9.	Asigna un número a cada grano de maíz para saber cuántos hay en cada conjunto.			
10.	Agrupar maicitos dentro de la lotería en cantidades no mayores a 10 utilizando la correspondencia uno a uno.			

CONCENTRADO DE LISTA DE COTEJO

NP	NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIOS DE EVALUACION										TOTAL
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	LEYDI ARISBETH ASCENCION MARTINEZ	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	
2.	JUAN BARTOLO MARTINEZ	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	
3.	BRAYAN MANUEL DE JESUS MARTINEZ	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	
4.	LUCIA HERNANDEZ JAIME	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	
5.	MELANIE HERNANDEZ JIMENEZ	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	
6.	JOSE RICARDO MARQUEZ DE LA CRUZ	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	
7.	FLOR ARLEM MARTINEZ MEDINA	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	
8.	DULCE BERNADETTE MARTINEZ ISIDRO	SI	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	
9.	JUAN FRANCISCO POSADAS MARTINEZ	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	
10.	JUAN MARTINEZ BARTOLO	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	
11.	BRAYAN MARTINEZ LINARES	NO	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	
12.	VICKI D LOS ANGELES MARTINEZ MATEO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	
13.	AXEL RODRIGO MARTINEZ SANTOS	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	
14.	YAIR BENICIO MARTINEZ SANTOS	SI	NO	NO	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO	
15.	LUZ ELENA MARTINEZ VILLA	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	
16.	LUZ VICTORIA MARTINEZ VILLA	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	
17.	ADRIAN ANDRES TORIBIO ISIDRO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	SI	NO	
18.	EVARISTA TRINIDAD TOLEDANO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	
19.	FIDEL FERNANDO SANTOS SALVADOR	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	
20.	FIURELLA SANTIAGO SANTOS	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	

Elaboro

Maestra de grupo

Profa.:Cristina Martínez Márquez

Vo. Bo

Directora de la escuela

Profa.: Alejandrina Vásquez Rojas

APÉNDICE G

Entrevista a padres y madres de familia para conocer el interés y apoyo en la educación de sus hijos en casa.

Objetivo: Obtener información acerca de las actividades que realizan los niños en casa así mismo, detectar el tipo de apoyo que brindan los padres de familia en cuanto a la educación de sus hijos.

Nombre: Prisciliana Jaime Santos **Edad:** 36 Años **Sexo:** F

Comunidad: Nexpan **Municipio:** Hueyapan

1.- ¿Cuántos hijos tiene?

Tengo tres hijos, dos niñas y un jovencito

2.- ¿Quiénes viven en su casa?

Mi papa, mi esposo yo y mis hijas

3.-Podría describirme detalladamente un día cualquiera de la semana con su hijo desde que se levanta hasta que se acuesta. Actividades que lleva a cabo durante el transcurso del día.

Mi hija lucia se levanta ya tarde baja de la cama, se pone sus guaraches, come juega con su hermanita Ximena, las dos juegan a las muñecas y después de ello se van al columpio, después se van a meter a la casa y ven la tele les apago la televisión y se van a correr y brincar un rato en el patio, a veces en la tarde duerme con su hermanita después comen y se sientan a pintar un rato y así es como terminan el día.

4.- ¿Entre semana que actividades u ocupaciones tiene usted durante el día?

Me toca realizar la limpieza del hogar, bordar, cocinar, lavar la ropa bañar a mis hijas y darle de comer a mis borregos y conejos

5.- ¿Qué cosas hacen juntos con su familia en fin de semana?

Ver la televisión, ver películas y comer palomitas

6.- En general podría decirme como es su hijo. ¿Cómo se lleva con sus hermanos?

Para mi sigue siendo mi niña chiquita a veces es enojona, berrinchuda, a veces desobediente.

7.- ¿Qué cosas platican cuando están juntos?

Platicamos sobre las princesas, les pregunto quiénes son las princesas, donde están, que hacen, como se portan, y donde está la mama princesa.

8.- ¿Que tan seguido se queda solo (a) su hijo (a) en casa?

Pues diariamente se queda sola ya que salgo al molino o salgo a comprar y la dejo solo por unos minutos o una hora por lo mucho, también cuando me toca ir algún mandado y está muy feo el clima se queda sola con su hermanita.

9.- Cuándo su hijo se porta mal o no cumple con sus obligaciones y tareas. ¿hace o le dice usted alguna cosa?

Les regaño y levanto la voz a veces de a mentiritas les digo que si no obedecen que si no se bañan se van a aquedar solitas

10.- Aparte de usted ¿Quién más participa en la educación de su hijo (a)?

Pues mi esposo, pero el casi muy poco ya que él no sabe leer ni escribir no fue a la escuela y casi no está la mayoría del tiempo trabaja fuera a veces viene a vernos tan solo una o dos semanas y es muy borracho. Todos los días toma cuando viene.

11.- ¿Cómo le va su hijo en la escuela?

Mal, no le está yendo muy bien ya que no quiere trabajar, se le dificulta mucho escribir debido a que casi no la mando

12.- ¿A qué cree que se debe que su hijo le vaya de esta manera a la escuela?

Al apoyo que le doy a sus estudios ya que la verdad casi no he tenido tiempo para ayudarle en sus tareas me la paso todo el tiempo muy ocupado en el que hacer de la casa y en el campo a aparte que algunas tareas no les entiendo cómo hacer y pues si se me dificulta mucho estudiar con ella.

13.- ¿Qué relación lleva usted con la maestra de su hijo?

Pues existe poca comunicación ya que casi no vamos a la escuela y cuando me manda a traer a veces no tengo tiempo.

14.- ¿Qué cosas pide que haga cada uno de sus hijos en casa?

Las niñas como son chiquitas no las puedo obligar hacer algo ellas solo que no den lata y que me dejen hacer ms mandados mi hijo más grande lo mando al campo trabajar en el terreno o a buscar leña en el monte.

15.- ¿Por qué envía usted a su hijo la escuela?

Para que se supere aprenda a leer y escribir y otras cosas mas

16.- ¿Qué espera de la escuela donde estudia su hijo?

Un buen trato por parte de las maestras y una buena educación, que no me maltraten a mis hijas y las traten bien.

APÉNDICE H

Entrevista a la maestra para conocer sobre el trabajo que realizan con sus alumnos

Objetivo: conocer las estrategias que emplean al trabajar en el campo de matemáticas, en sus jornadas diarias y los materiales y recursos didácticos de los cuales se apoyan.

Nombre de la maestra: _____ **edad:** ____
Grado que atiende: _____ **grupo:** _____

1.- ¿Cantidad de alumnos que atiende?

2.- ¿Por lo regular que estilos y ritmo de aprendizaje presentan sus alumnos?

3.- ¿Cada que tiempo planea sus clases y que recursos emplea para su utilización?

4.- ¿Qué tipo de estrategias didácticas emplea normalmente para favorecer el desarrollo de las actividades matemáticas con los alumnos?

5.- ¿Que recursos didácticos utiliza normalmente para lograr los propósitos de su clase?

6.- ¿Cree que su salón está bien ambientado alfabéticamente y cuenta con los recursos y materiales necesarios para los alumnos?

7.- Para usted ¿Qué importancia tiene el uso de recurso y materiales didácticos?

8.- ¿Le gusta planear en el campo de pensamiento matemático?

9.- ¿Qué actividades propone para los alumnos en pensamiento matemático?

APÉNDICE I

TABLA ARISTOTELICA DE INVENCION PARA CONOCER EL PROBLEMA QUE EXISTE EN DEL GRUPO DE 2º GRADO DEL PREESCOLAR “ANAHUAC”

	A Enseñantes	B Estudiantes	C Temas de estudio	D Entorno
1.- Enseñantes	Están enseñando con un método tradicional no están desarrollando actividades interesantes	Tienen miedo, no ponen atención de su parte cuando la maestra está explicando.	Son un poco complicados, a veces se hace tedioso, o muy poco importantes.	Los padres de familia no apoyan con el material que se les pide para trabajar en clase.
2.- Estudiantes	Son exigentes, pero hay muy poca motivación por parte de los maestros	Existe una mayor interacción entre ellos, pero a veces no se llevan bien, se insultan y se quitan sus cosas.	Hace falta integrar más actividades lúdicas que impliquen contar y hacer pequeñas colecciones con diferente cantidad de elementos.	Poca participación en la educación de sus hijos ya que no los mandan constantemente a la escuela y no los ayudan con sus tareas.
3.-Tema de estudio	Buen dominio de tema, pero falta mayor organización para aterrizar bien las actividades.	Se les dificulta poner en práctica el conteo oral y escrito ya que algunos saben contar, pero no conocen los números y algunos se brincan los números.	Existe una buena relación ya que se está planeado de acuerdo a los aprendizajes esperados.	La mayoría de los padres sabe leer, escribir y también contar, el detalle está en que no dedican tiempo para enseñar a los hijos de cómo se cuentan las flores, mazorcas, los animales.
4.- Entorno	Hay poca adaptación por parte de las educadoras, así de igual manera hace falta más empatía con la gente de la comunidad.	Al llegar a la escuela no colaboran en el trabajo familiar, se pasan la mayoría del tiempo dentro de casa viendo televisión.	En las actividades de conteo no se están tomando en cuenta elementos ni las prácticas culturales.	Existen muchas familias con desintegración familiar donde la mayoría de las señoras jefas de familia trabajan para el sustento de la casa dejando a los niños con la abuelita que no sabe leer ni escribir.