



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

La danza de los Santiagos para favorecer la escritura de mayúsculas a través del nombre propio con alumnos de primaria.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Claudia Martínez Salvador

Teziutlán, Pue; junio de 2021.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La danza de los Santiagos para favorecer la escritura de mayúsculas a través
del nombre propio con alumnos de primaria.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Claudia Martínez Salvador

Tutor:

Placida Rosas Bibiano

Teziutlán, Pue; junio del 2021.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Claudia Martínez Salvador
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"La danza de los Santiagos para favorecer la escritura de mayúsculas a través del nombre propio con alumnos de primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

AGRADECIMIENTO

A mi madre

A ti que me has dado de tu apoyo cuando más lo necesite, a ti que me diste alas para emprender mi vuelo, donde no cortaste mis alas para poder llegar a volar más alto de lo que imagine. Donde calmaste mis miedos y me enseñaste a enfrentar al destino lleno de obstáculos. Eres y serás ese más grande motivo de querer lograr mis sueños, por ti aprendí a ser quien soy por ti quiero lograr mis metas. Dedico este trabajo a mi más inmenso amor verdadero a mi madre: Celestina Salvador Parra, quien me ha acompañado a lo largo de mi vida un verdadero ejemplo de lucha A ti que me has dado de tu apoyo cuando más lo necesite, a ti que me diste alas para emprender mi vuelo, donde no cortaste mis alas para poder y constancia.

A mis amigos y hermanas

Me hicieron comprender que cuando se toma la decisión de volar siempre habrá alguien que quiera volar a mi lado y motivarme con la intención de no dejar de volar y que si me cansaba no me dejará vencer en las situaciones que donde dude de mi misma alguien siempre creía en mí y me motivaba para seguir adelante. Agradezco a mis amigos reales, hermanas (os), sobrinos y cuñados por acompañarme en este camino. Quienes me apoyaron para no darme por vencida.

A mis maestros

Agradezco a mis maestros que con su profesionalismo me ayudaron en el área terminal parte fundamental en la construcción de mi trabajo muchas gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación	14
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica	20
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones	28
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica	45
1.4.1 Justificación	49
1.4.2 Propósitos de la propuesta.....	52

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe (EIB).....	54
2.2 Teoría particular	64
2.3 Teoría específica.....	77

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica	89
3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica	94
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica	103

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

Dentro del sistema educativo los aprendizajes, que se requiere alcanzar en cada nivel educativo ha tenido diferentes cambios con el paso del tiempo, dándole un espacio importante al aprendizaje del alumno donde realmente se trabaje de forma más significativa para que el educando alcance ciertas habilidades de comunicación tanto oral como escrita. Reconociendo que el alumno es quien construye su aprendizaje y el lenguaje escrito, es su instrumento conformando un valor convencional y con un valor cultural. El maestro es quien debe de ser un guía para favorecer situaciones de enseñanza para que el niño adquiera el conocimiento del lenguaje escrito. Siendo este un sujeto activo en su proceso de aprendizaje.

Para lograr encaminar los alumnos hacia una escritura convencional y conocer las grafías que permitan dar un significado, la presente propuesta pedagógica está encaminada para favorecer la escritura y el interés de relacionar el nombre propio con el contexto que rodea al educando, siendo este un acercamiento para la escritura convencional del alumno, donde logre tomar cierto significado a su nombre y logre escribir, reconocer las letras, contrastando los nombres de sus demás compañeros. Identificación de las grafías y los sonidos de las letras que conforma su nombre, dando una relación con el contexto en el que vive.

El problema pedagógico se elige a partir de una necesidad que se enfrenta en la realidad debido al contexto educativo al que se realiza el trabajo docente, originándose del diagnóstico pedagógico, resulto ser un problema pedagógico porque es importante que los alumnos reconozcan la escritura de su nombre propio, así como; su forma escrita de los nombres de sus compañeros, donde tome como referencia para formar o utilizar palabras. Haciendo de importancia la utilidad de la mayúscula inicial en su nombre propio. Siendo este un paso importante para el mundo de la

alfabetización inicial del alumno, donde logre a partir de su nombre encontrar un significado muy importante para la concepción de la lectura y escritura.

Resultado ser un problema porque es importante que los padres de familia como docentes guíen al educando con la escritura del nombre propio, debido al poco tiempo que los padres de familia dedican a sus hijos, no revisan la tarea del niño y guíen en la práctica de la escritura del nombre del niño, así como la posibilidad que el docente presenta el trabajar a distancia para poder orientar y estar en constante observación con la escritura de día a día en el nombre del alumno, dando posibilidades y momentos donde el niño practique y realice actividades que permitan identificar , utilizar los nombres de sus demás compañeros para hacer una relación con su propio nombre. Debido a esto es necesario que se considere la importancia que el niño utilice la letra mayúscula al iniciar los nombres propios.

Dentro de las interrogantes que se buscan responder después de la aplicación del diagnóstico pedagógico son ¿Cómo será la forma en la que se realizará la investigación? ¿Cuáles serán los instrumentos u herramientas que se utilizarán? ¿Cómo determinar el problema pedagógico? ¿Cuáles son las causas del problema? ¿Por qué los alumnos no identifican la relación de su nombre propio con los objetos? ¿Cómo trabajar desde el nombre propio para favorecer la escritura en el uso de la mayúscula del nombre propio? ¿Cómo poder generar el interés para que el alumno descubra que a partir de su nombre puede identificar los nombres de sus demás compañeros? Estas preguntas permitieron plantear una pregunta guía ¿Cómo favorecer la escritura del nombre propio en los alumnos de primer grado de primaria, en la escuela “Jaime Torres Bodet” para promover el uso de mayúscula al inicio del nombre propio, conllevándolos a la identificación y escribir convencionalmente el nombre del alumno?

Al clarificar las interrogantes fue necesario cuestionarse ¿Qué estrategias beneficiarían a la solución del problema? ¿Cómo trabajar el nombre propio con los alumnos? ¿Qué actividades serían las más adecuadas? ¿Cómo crear situaciones de aprendizaje en los alumnos para que relacionen su realidad con el nombre propio? ¿Cómo revitalizar la lengua indígena náhuatl como segunda lengua? ¿Cómo relacionar la práctica cultural, la danza de los Santiagos con la estrategia?, estas preguntas se fueron respondiendo en el proyecto didáctico.

El principal objetivo que se tiene para favorecer la escritura en los alumnos, es que trabajen con su nombre y el de sus demás compañeros, donde logren reconocer la forma en la que se escribe y tomar como referencia para identificar y utilizar las letras para la formación de otras palabras. Esto permitirá que los alumnos encuentren cierto significado a su nombre y cierto acercamiento hacia la alfabetización para que los alumnos logren entrar en el proceso de lecto- escritura, siendo que su nombre forma parte muy importante del alumno. De esta manera estará desarrollando conocimientos y habilidades que favorecerán en su vida diaria.

El presente trabajo se titula “La danza de los Santiagos para favorecer la escritura de mayúsculas a través del nombre propio con alumnos de primaria”. En la comunidad de Atoluca Sección Tercera, perteneciente al municipio de Teziutlán Puebla. La propuesta pedagógica se basa en la experiencia del maestro donde se encuentra de observador participante, con un fin de lograr conocer la mejor estrategia que pueda solucionar el problema pedagógico, que aqueja la práctica docente del maestro de primer grado de primaria, dentro del aula. Como primer momento se muestra el capítulo I, este se divide en cuatro apartados como primer aspecto se encuentra el proceso metodológico; haciendo muy notorio la investigación cualitativa sustentado por Taylor y Bodgan (1984) y la observación participante Boris Gerson (1979) es un método del cual ayuda, a

que el maestro sea un agente de investigación y participación dentro del contexto de los alumnos, con el fin de tener elementos que ayuden a conocer la situación de los alumnos.

El contexto comunitario y la importancia que existe dentro de la práctica, donde el autor Floriberto Díaz (2004) señala cinco elementos que conforman a una comunidad (territorio, historia, organización política, cultural, religioso, económico etc., procuración y administración de justicia). Con el fin de conocer la comunidad en todos los aspectos haciendo de este una descripción de acuerdo a todo lo que se puede observar dentro de la comunidad de Atoluca perteneciente al Municipio de Teziutlán, Pue.

El análisis de la práctica docente y sus implicaciones, hace referencia al diagnóstico pedagógico sustentado teóricamente por el autor Arias Ochoa (1997), quien es guía de llevar a cabo un proceso de investigación a partir de; los saberes supuestos y experiencias, practica real y concreta, planteamiento y justificación del problema y teoría pedagógica multidisciplinaria. Poniendo en marcha la experiencia que el docente tiene con su grupo día a día, de acuerdo a las actividades asignadas que ayudan a identificar los diversos problemas que los alumnos pueden presentar y asegurarse si realmente es un problema pedagógico, retomando el plan y programa de estudios 2017.

La delimitación del problema y argumentación metodológica el autor Sánchez Puente (1993) habla de la problematización, problematizar y problema, para ello uno de los aportes que señala Kammis y Robbin (1998), se realizó una tabla aristotélica como herramienta de apoyo para la identificación del problema pedagógico dentro del grupo de primer grado de primaria.

En el capítulo II se presenta la teoría general de la educación intercultural y bilingüe (EIB), retomando la ley general de los derechos lingüísticos haciendo hincapié sobre los derechos que los

hablantes de lengua indígena tienen, haciendo aportes a la diversidad como Díaz Couder (1990), donde habla acerca del bilingüismo y sus procesos de castellanización. Dándole lugar a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (UNESCO). Así mismo aspecto que se consideran en el plan y programa de estudios del 2017 para fomentar el bilingüismo dentro del aula.

Considerando lo que se menciona en la teoría particular, los estadios de desarrollo del niño según Piaget (1978) haciendo descripción con el fin de comprender y reflexionar cuál de estas etapas se encuentran los alumnos. Tener presente la zona de desarrollo en la que nuestros alumnos se encuentran describiendo como es la manera en la que ellos se encuentran en la zona de desarrollo real, próximo y potencial como lo menciona Vygotsky (1979). Dentro de este apartado se habla sobre la importancia de la escritura en el alumno de primer grado como es la forma en la que se percibe y como se trata de complementar la lectura en el proceso de aprendizaje de comunicación tanto oral como escrito en los alumnos.

En la teoría específica se hace mención de la importancia de la diversidad y la necesidad de trabajar de manera transversal, con los temas y asignaturas de acuerdo a las necesidades de los niños que presentan. Así mismo se habla de la estrategia a utilizar el nombre propio con la práctica cultural que es más significativa en la comunidad. De la que se lleva a cabo un proceso del cual Irena Majchrzak (1988) menciona y hace hincapié como los alumnos pueden adquirir el aprendizaje para guiar al docente mediante las actividades.

En el capítulo III se presenta tres apartados con la finalidad de dar seguimiento a la instrumentación metodológica, partiendo de aspectos y elementos que conforman el proyecto didáctico, con la finalidad de atender el problema pedagógico “dificultad de utilizar mayúsculas en el nombre propio en alumnos de primer grado de primaria”, tomando en cuenta la estrategia para

su solución. El primer apartado tiene la finalidad de hacer mención el plan y programa de estudios 2017 aprendizajes clave. Retomando la importancia que tiene la lengua materna en los alumnos, para dar tratamiento al problema, remarcando la importancia que tiene el interactuar y comunicarse con los demás. Donde se menciona el propósito que tiene la asignatura de lengua materna (español) para que el alumno avance en la apropiación y el conocimiento de las prácticas sociales del lenguaje vinculadas con la participación, cubriendo necesidades y expectativas para un mejor desarrollo. Favoreciendo el enfoque en la práctica cultural, elemento central del currículo de las prácticas sociales del lenguaje.

Favoreciendo la enseñanza a través del aprendizaje situado sustentado por Hernández y Díaz (2015), donde aporta de una forma positiva para el proyecto didáctico que se considera desarrollar. Tomando el aprendizaje como una forma de construcción donde el alumno se encuentre activo y no solo reciba información sin llevarlo a situaciones reales. Es por ello que se considera tres elementos muy importantes como lo es el triángulo cognitivo docente- alumno- contenido, donde el maestro es un agente constructor de conocimientos, en la que pone en juego la construcción. Donde se contribuye a la transversalidad educativa con los aprendizajes significativos de los estudiantes de los conocimientos disciplinares con los temas y contextos sociales, culturales éticos que son presentes en su entorno.

En el segundo apartado se habla de la estructuración de los elementos que contiene la propuesta pedagógica iniciando por definir lo que es un proyecto de acuerdo al autor Kilpatrick (1921). Así como la importancia que se tiene y los beneficios que tienen el trabajar con el proyecto didáctico para una mejora en el desarrollo de habilidades en los alumnos e ir más allá de una enseñanza.

Donde se considera llevar a cabo una secuencia didáctica global y transversal para un mejor aprendizaje en los alumnos. Considerando los aprendizajes clave como punto de referencia para conocer lo que deben de alcanzar a desarrollar en los alumnos de acuerdo al nivel en el que se encuentran.

Finalizando con un producto representativo para los niños donde den a demostrar el trabajo que realizaron en este caso será el que los alumnos aprendan a bailar como la danza de los Santiagos, una vez que ellos hayan conocido la historia y las características de la danza en sus diversas dimensiones que ayudaron a favorecer el problema pedagógico.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

La investigación ofrece una percepción, de la educación a partir de una comprensión de carácter social, con el fin de indagar como influye el contexto, la cultura en la formación integral de los educandos. Donde se incluye además una búsqueda reflexiva que conduce al hallazgo de elementos y aportes que se suscitan en la educación y al desarrollo de los niños de primero de primaria. Desde las dimensiones emocionales, cognoscitivas, actitudinales y comportamental. Se realiza la presente investigación en la comunidad de Atoluca Sección Tercera, Teziutlán, Puebla. Bajo el proceso metodológico investigación acción participante mediante el enfoque de investigación cualitativa considerando el paradigma socio-criticó.

1.1 Proceso metodológico de investigación

Una de las acciones importantes que hace el maestro dentro del Sistema Educativo, es lograr reconocer los alumnos como sujetos que tienen una identidad, donde intervienen muchos de los elementos que conforma su comunidad, así como conocer a cada uno de los alumnos sobre la forma de ser, tanto dentro del aula como fuera de ella, con el fin de tener diversos argumentos que ayuden a alcanzar las habilidades que se considera en los alumnos de primer grado. Para ello el maestro debe de basarse mediante una estrategia que ayude a lograr conocer los diferentes aspectos que crea conveniente, sea importantes para su enseñanza dentro del aula.

La presente investigación se desarrolló bajo el enfoque de la investigación acción participativa teniendo en cuenta que son metodologías que pueden guiar al maestro, de una forma muy descriptiva y viable para una mejor comprensión al panorama del que se encuentra. Se

considera esencial llevar a cabo una investigación de la cual ayude a investigar las causas de una forma sistematizada, en una situación o problema fenómeno etc.

De esta forma se concibe que dentro de la investigación acción participante va a propiciar en los alumnos la integración de conocimientos y acciones, siempre y cuando se tomen en cuenta para involucrarlos, donde conozcan, interpreten y transformen la realidad objeto del estudio, por medio de las acciones que se consideraran como alternativas de solución a las problemáticas identificadas por los propios actores sociales y cuyo interés principal es generar cambios, donde haya transformaciones positivas, desde lo profundo y que sean definitivas para un bien común.

La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático y controlados además crítico, que tiene como la finalidad estudiar el aspecto de la realidad retomándolo como práctico. La acción no es una finalidad, debe de representar una fuente de conocimiento, donde permite que al momento de la realización se forme una interacción con los demás. La participación se considera que en el proceso se involucran no solo los investigadores, sino la comunidad, donde no solo son objeto de estudio, son sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad. (Eizagarre y Zabala,2011, p. 109)

De acuerdo a lo mencionado es importante conocer que el objetivo no es solo investigar y crear un estatus de encuestas, con el fin de que se logre identificar aspectos relevantes, tanto del objeto y sujetos, al contrario es importante reflexionar que el papel del investigador será más allá de ello, debe de ser un sujeto reflexivo donde comprenda las situaciones que intervienen dentro de la investigación, ser capaz de comprender, observar y encontrar un sentido para lograr transmitir, conocimientos reales a los niños donde de acuerdo a su formación académica logre superar las competencias que hoy en día exige el Sistema Educativo, desde un aprendizaje situado para el alumno. Considerando su cultura y su lengua materna.

Uno de los aportes que se cree pertinente considerar y que además ayudara a lograr el objetivo de esta investigación como apoyo se toma en cuenta de la investigación cualitativa ya que se considera un método que permite la recolección de información no numérica, es decir permite y fomenta la participación de las personas en las investigaciones, en el que se tiene más lugar, a las investigaciones participativas y democráticas. Esta metodología lleva al investigador a reconocer las cualidades que puede tener el objeto de estudio, que en este caso es cada uno de los alumnos, personas que conforman la comunidad y la misma comunidad, así como las interacciones que suceden en ella, es decir analizar su cultura en sus diferentes manifestaciones como son las costumbres que cada una de las personas tienen, ideales, formas de actuar, comportarse, vestir, actividades laborales etc. Es importante que el sujeto encuentre sentido de pertenencia e identidad como parte de la comunidad.

La investigación que se está llevando a cabo está enfocada a conocer y analizar los procesos educativos y problemáticos que suceden en la Escuela Primaria Bilingüe Jaime Torres Bodet, dentro de la comunidad de Atoluca Sección Tercera de Teziutlán, para lograr identificar las causas que generan diferentes temas que inquietan a los maestros, con la finalidad de mejorar en el proceso del aprendizaje en el alumno.

La metodología cualitativa se caracteriza por ser inductiva, holística, humanista, así como el papel que juegan los investigadores: son sensibles a los efectos que ellos mismos acudan a una persona, se concentran en comprender a la persona en su contexto, deben de suprimir o separar sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, deben de aceptar todas las perspectivas como valiosas y dan énfasis a la validez de su propia investigación. (Taylor y Bodgan,2010, p.36).

Analizando los autores antes mencionados se dice que una de las características de la investigación cualitativa es que la investigación es emplazamiento natural donde acontecen las

experiencias, donde viven las personas y donde puede recoger las situaciones, de esta manera el investigador se centra en recoger todos los momentos de las situaciones vividas por los participantes dentro de su emplazamiento natural.

Algunas de las características que menciona Taylor y Bodgan (2010) señalan los siguientes rasgos como punto de referencia principales para la investigación cualitativa: Es inductiva, donde trata de descubrir y hallar más que en comprobar y verificar. Se considera holística, el investigador engloba los procesos de organización, funcionamiento y significados. Es interactiva y reflexiva, los investigadores son sensibles a los efectos que causan los participantes de su estudio. Es naturalista: porque como tal los investigadores se centran en conocer a las personas y situaciones que acontecen en su contexto en el que se encuentra. Se dice que no tiene ideas previas, sino que son momentos de los que se va viviendo. De esta manera se puede considerar diversos significados, concepciones, que a lo largo que va interactuando con las personas logra captar situaciones y cobrando un sentido. Se considera trabajar con el método de investigación acción participativa ya que es un método de estudio cualitativo donde se estará estudiando a un grupo de personas en este caso a los alumnos y la comunidad en la que ellos se encuentran.

Algunas de las técnicas e instrumentos que se consideran en la investigación cualitativa, son las entrevistas abiertas, orales y escritas de las cuales permita conocer algunas de las acciones que los padres tienen con los niños, para un mejor aprendizaje, así mismo para conocer la comunidad de estudio. Se llevó a cabo el diario de campo donde el maestro permitió identificar las debilidades del grupo, diario de observación donde el investigador, observaba la manera de interacción que existía al momento de la investigación tanto sociolingüística, realización de las actividades mediante evidencias que mandaban los padres de familia vía WhatsApp, actividades en hojas impresas, videos, fotos etc.

Mediante la investigación se diseñaron y aplicaron instrumentos de investigación como la entrevista, encuestas y cuestionarios, ya que en ella se pueden derivar diversos datos de mayor importancia, para lograr encontrar y conocer el contexto que el docente investiga. Se designa entrevista cualitativa ya que es ahí en la cual se puede conocer mediante los entrevistados algunos de los ideales, de esta forma comprender algunas de las razones por las que nos lleva a hablar de los métodos y técnicas específicas para este tipo de investigación. Este proceso servirá para llegar a las soluciones fiables para los problemas planteados a través de la obtención e interpretación planificadas y la sistematización de los datos. Cabe mencionar que el diagnóstico se realizó en el transcurso de los primeros meses del ciclo 2020-2021, con la finalidad de identificar diversos aspectos de la práctica docente, escuela, contexto, etc.

Uno de los primeros momentos se considera el diagnóstico, donde se debe observar las maneras en la que realizan trabajos, se comunican con el maestro, con sus padres, familiares y las personas de la comunidad etc. Para la recopilación de la información se llevará a cabo un diario de campo, se realizará observación participante, se aplicarán entrevistas estructuradas para identificar el lugar que ocupan los alumnos dentro de sus hogares, su relación y la lengua materna que hablan los niños debido a que se encuentran en un proceso de sistema de escritura y aun no logran escribir en su totalidad, de manera convencional. Se investigará con los maestros de forma oral preguntando algunos de los aspectos que ven que pueden incidir en los alumnos o las formas de trabajo que tienen los niños etc. Se propondrán actividades que permitan que los niños logren mostrar la expresión escrita y oral.

Se realiza el diagnóstico sociolingüístico tanto en la escuela como en la comunidad, con la finalidad de conocer la lengua que hablan, como se comunican, la práctica cultural que es más significativa tanto para los alumnos como para las personas de la comunidad. Se realizará mediante

entrevistas orales y escritas, considerando la observación participante y no participante según sea el lugar y el espacio de interacción, tomando en cuenta la forma en la que hablan las personas.

Sabiendo que las prácticas culturales son, aquellas acciones propias de una comunidad en las cuales se desarrollan conocimientos, habilidades, actitudes y valores es decir competencias para la vida, es importante conocerlas, por lo que es conveniente realizar algunas entrevistas u observaciones que ayuden a identificar alguna de las prácticas culturales que existen en la comunidad, es importante que se realicen algunas entrevistas con las personas más longevas que ahí habiten ya que son las personas que llevan más tiempo viviendo en la comunidad, ellas podrán mencionar algunas prácticas culturales.

Teniendo en su totalidad los datos de todas las herramientas que se aplicaran en esta investigación, se analizara la información con la finalidad de comprender la práctica escolar, comunidad, y cultura que prevalece en la misma. Por lo que al final de la investigación se realizara una sistematización de información para mayor y fácil análisis de los datos obtenidos.

Dentro de las investigaciones que se realizan se considera integrar el paradigma socio-crítico, tomando en cuenta que es de carácter auto-reflexivo, donde se considera las necesidades que se tiene en los intereses de los grupos. Donde de manera autónoma y con libertad de las personas, se consiga la participación social para un cambio común. Es por ello que la comunidad se considera un escenario importante para la investigación cualitativa, donde se encuentra los procesos de participación de los habitantes de la comunidad según sea el objetivo y lo que se quiera investigar.

De acuerdo a lo que menciona el autor Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría socio-crítica es una ciencia social, y las contribuciones se originan “de los estudios comunitarios y de la

investigación participante” (p.98). Su objetivo es dar un giro de transformación social, en donde de respuestas a los problemas específicos presentes de las comunidades, teniendo la participación de los habitantes que la conforman.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica

Conocer el contexto de nuestra institución educativa es fundamental ya que de esta forma permite conocer la cultura de cada uno de los niños que se atienden, se debe comprender las situaciones socio-afectivas, económicas, culturales etc. Podrá conllevar a una buena enseñanza dentro del aula para que el maestro realice las actividades pertinentes y tenga más estrategias de cómo enseñar y comunicarse de la misma lengua materna que hablan sus alumnos, así mismo, valorar la cultura de la comunidad. Es importante tomar ciertos aspectos que ayuden a caracterizar o identificar a una comunidad, es por ello que se consideran estos cinco elementos.

La comunidad debe de ser, 1.- Un espacio territorial en el cual este demarcado y definido por la posesión. 2.- Una historia común, que circula de boca en boca y que va de generación y de una generación a otra. 3.-Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma. 4.- Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso. 5.- Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia. (Díaz Gómez, 2004.p.367)

Tomando en cuenta lo que menciona el autor permite poder describir la Comunidad de Atoluca perteneciente al Municipio de Teziutlán Puebla, está localizada al Norte del Estado de Puebla, colindando con algunas comunidades como; San Juan Acateno, el Municipio de Teziutlán, Chignahulingo y San Miguel. Su nombre de la comunidad Atoluca da origen a la lengua náhuatl, donde “atol” significa (atole) y “at” (agua) es una característica de la comunidad ya que la gente que habitaba desde los inicios, crearon el nombre de este lugar. Se aplica una entrevista oral a la señora Filomena, quien es una persona que ha vivido en este lugar desde su nacimiento y ser de

edad avanzada, ella comenta que cuando estaba pequeña en la comunidad existía mucha agua y los ríos estaban limpios, con el tiempo se fueron contaminando por las fábricas y porque la gente contaminaba tirando diferentes residuos de basura. Ella menciona que el nombre de la comunidad fue porque es lo que caracterizaba a la comunidad. Así mismo también en aquel tiempo las amas de casa hacían la elaboración de atole de maíz y xole cuando había alguna fiesta patronal o mayordomía. (Ver Apéndice A)

Se preguntó sobre la lengua materna que hablan las personas de la comunidad, ella cuenta que en este lugar hablan la lengua “Mexicano” las personas más longevas y algunos señores(as), también cuenta que la lengua está en un estado de debilidad en su práctica cotidiana ya que algunos señores(as), en su mayoría los jóvenes y los niños (as) no hablan la lengua indígena, debido a que no se transmite. La lengua “Mexicano” como los habitantes más longevos la conocen, en realidad es lengua náhuatl, solo que ellos lo han designado a su variante o de acuerdo a sus creencias que han transmitido sus antepasados de acuerdo a la Región de Teziutlán.

Es importante aclarar que, de acuerdo al Catálogo De Las Lenguas Indígenas Nacionales, habla acerca de las 68 agrupaciones lingüísticas que se consideran en nuestro país. Debido a ello se hace un énfasis para conocer la variante lingüística, esta se caracteriza porque presenta diferencias estructurales y léxicas en comparación a otras variantes, de la misma agrupación lingüística que se diferencia de la identidad sociolingüística de los usuarios de otras variantes. Es por ello que se han consignado dos elementos: en primera su auto denominación, es decir: la expresión con la cual los hablantes de las lenguas indígenas nombran a estas en su propia variante lingüística. Como segundo término esta, la geoestadística se refiere a: las Localidades, Municipios y Entidades Federativas en donde se habla cada una de ellas.

Dentro de la comunidad existen diversas autoridades, cada una con sus propias responsabilidades y alcances para resolver diferentes situaciones o problemas que se presenten con las personas de la comunidad, como autoridad superior dentro de la comunidad es el Presidente Auxiliar, quien se encarga de representar a la comunidad para cualquier situación que tenga que ver con algún apoyo o recurso de infraestructura que se quiera gestionar en la Presidencia Municipal. Así como también existe una autoridad llamada “Juez de Paz”, quien se encarga de arreglar asuntos que tengan que ver en cuestión de identidad en algún papel que especifique que es originaria de esta comunidad o problemas de relación familiar y social.

En el ámbito cultural y religioso también existen diferentes autoridades. En primer lugar, están los Fiscales que son las personas que tienen un cargo más mayor, los tenientes son quienes se encargan de ver las necesidades para la iglesia como su mantenimiento, alguna mejora sobre su infraestructura, o cooperación por parte de la comunidad, también se encargan de los eventos de la fiesta patronal. Ellos están a cargo del Santo San José y la Virgen María teniendo una comisión de organizar las posadas. En segundo lugar, los Mayordomos son los que se hacen cargo de hacer la fiesta de los diferentes Santitos, estas personas se cambian cada año para participar como representante del santo, quien es recibido en la casa del nuevo participante el cual realizan una comida, participan diversas danzas y música de viento tomándolo como una bienvenida y un agradecimiento reflejando una fe, regocijo y alegría por tenerlo dentro de su hogar.

El aspecto de lo social existe organizaciones como comités de; iglesia, agua potable, molino, calle, con el fin de mejorar y cuidar los recursos económicos conllevándolos a una buena administración para beneficio de los habitantes. El comité de la iglesia se encarga del panteón que este en buenas condiciones, donde convocan a reuniones para que realicen faenas en sus tumbas de sus finados. El comité del agua potable se encarga de ver que a los habitantes les llegue el agua,

cobran el predial con el fin de que se ayuden a pagar algunos de los gastos que se susciten durante su tiempo a cargo, también se encargan de organizar las faenas. El comité del molino se encarga de administrar el dinero y pagarle a la señora que se hace cargo del molino, también pagar mantenimiento para el molino para que este en unas buenas condiciones. Por último, el comité de calle, se encarga de gestionar y verificar que las calles se encuentren en buen estado, también en caso de ser necesario convoca a las personas para hacer faena en las calles.

Una de las autoridades que existen dentro de lo civil como son los Inspectores, su papel es tener un orden, y vigilar que no haya alguna alteración ante las personas cuando se realiza algún evento como las fiestas de bautizos, bodas, etc. Con el fin de tener la tranquilidad ante la sociedad sin alteración alguna esta autoridad es respaldada por la Presidencia Auxiliar.

En la comunidad existen diferentes formas de subsistir, las personas en su mayoría salen a trabajar a otros lugares cercanos, como lo son tiendas o empresas de diferentes sucursales, zapaterías, tiendas de ropa etc., trabajan en fábricas textiles (maquilas) algunas personas trabajan en la misma comunidad, ya que hay talleres donde pueden trabajar en su mayoría, las personas de esta comunidad ya no trabajan en el campo porque ya no es bien pagado, ellos buscan un sueldo en el cual este mejor pagado. Las personas que trabajan en el campo son las personas mayores que tienen sus terrenos y siembran maíz ellos tienen que contratar personas para la temporada de (labrar, barbechar, sembrar, etc.) o los familiares ayudan con la cultivación de maíz. Las personas que siembran maíz lo ocupan para consumo o para los animales que tienen.

Para Díaz la comunalidad se conforma de algunos elementos que tienen que ver con lo comunal, el trabajo colectivo, la complementariedad y la integridad. Donde se hace evidente de lo espiritual, las creencias de la comunidad, más allá de lo físico. Díaz Gómez (2004) define la comunalidad como “La Tierra como madre y como territorio. El consenso en asamblea para la

toma de decisiones. El servicio gratuito como ejercicio de autoridad. El trabajo colectivo como un acto de recreación. Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal” (p. 368).

Dicho lo anterior por el autor se concibe los elementos que conforma la comunalidad dentro de la comunidad de estudio, los habitantes tratan de incluir a sus hijos en actividades religiosas que realizan de acuerdo al momento de festejar cualquier Santo ya que se hacen las mayordomías y cada persona está a cargo (fiscales). La Virgen Del Rosario, quien cada año se realiza la feria patronal quienes los abuelitos, señores, jóvenes, señoritas y niños(as) tratan de integrarse a estas actividades culturales. Cuando se tiene que realizar algún festejo de algún Santo las personas de la comunidad ya sea vecinos cooperan con diferentes cosas como platos, dinero, etc. Esto como ayuda para el mayordomo y como un apoyo.

Aquí se puede ver los ritos que las personas hacen y de los cuales encuentran un sentido ya sea de fe, devoción, creencia, etc. Donde los habitantes de la comunidad comparten y hacen un festejo a la Virgen Del Rosario para que bendiga a cada uno de los habitantes y una forma de agradecimiento porque tienen salud. Dentro de la ceremonia realizan una misa, las personas mayores que están a cargo, rodean de incienso de copal a la virgen, adornos de flores etc.

Por consiguiente, es importante considerar lo que menciona Chápela (1991) sobre la cultura ella dice que es “la manera en la que vivimos” (p.36). Esta se caracteriza por los festejos que se celebran las fiestas, las elaboraciones que se hacen de algún producto, las tradiciones y costumbres que se hacen evidentes dentro de la comunidad. Los bailes típicos de la comunidad, la música y la manera en la que bailan las personas de cada lugar, la forma peculiar de vestir, la forma de designar el nombre a cada una de las cosas, forma de las casas que están construidas, la forma de saludar, la manera de celebrar una fiesta, comportarse, etc.

De esta manera se puede mencionar que dentro de la Comunidad de Atoluca, una de las prácticas culturales que realizan los niños y que ellos mismos se ven incluidos en las diversas actividades, es la fiesta patronal donde cada 7 de octubre se hace una fiesta en honor a la Virgen del Rosario patrona de la comunidad de Atoluca, perteneciente al Municipio de Teziutlán Puebla, donde en su mayoría los niños de una u otra forma interactúan, y que llama su atención. Algunos de los niños participan en las diversas danzas que existen dentro de la comunidad, como lo son: la danza de los Moros, los Quetzales, los Diablos, la danza de los Negritos, los Santiagos, es aquí donde desde los niños pequeños hasta la gente mayor participa en su mayoría también participan las niñas y las mujeres jóvenes en las danzas de los Moros, Santiagos y Negritos. En su mayoría se define que es una práctica donde las personas de la misma comunidad tratan de preservar para que no se pierdan las costumbres y tradiciones que se practican. (Ver Anexo 1)

Al tener claro la practica cultural más significativa de la comunidad y que a partir de ellos los niños se ven involucrados, son las danzas que lo conforman los habitantes del mismo territorio, considerando lo que menciono la señora Filomena de la entrevista, donde explica que la primera danza que comenzó a bailar fueron la danza de los Santiagos y que además los niños y niñas conforman la danza con los abuelitos. Se cree conveniente investigar más para que los niños encuentren un significado más a esta danza donde, permita ir más allá de solo conocer la danza. Es conocer lo que significa, los integrantes que interpretan a los diferentes personajes, su vestuario, los nombres de las personas que lo conforman etc.

Para ello se acudió con el señor Bartolo Martinez y Lucas Aniceto Marcial, se realizó una entrevista informal donde permitió que los señores expresaran de una mejor forma y una mejor confianza, ello son los integrantes de la danza, donde son quienes representan la cuadrilla desde hace ya muchos años desde que eran jóvenes y que tienen un mayor conocimiento de la danza y

son unos de los habitantes que tienen esa ilusión por seguir representando la Danza de los Santiagos, ellos ya son de edad muy avanzada. De acuerdo a lo que se investigó el señor Lucas Aniceto es quien toca la flauta donde como él cuenta su padre también era integrante de la danza y fue quien le dejó este legado de seguir tocando y danzando. (Ver Apéndice B)

Ellos explican cómo es que está integrado la danza y cuáles son los personajes que la integran, como es la manera en la que los niños se ven incluidos dentro de la danza, y la importancia que ellos le toman al bailar para un Santo. De acuerdo a la entrevista se hace una tabla de la cual se considera diferentes aspectos importantes que los señores mencionan. Es importante recalcar que se ha tomado en cuenta esta práctica cultural porque en ella los niños participan. Y que además sus compañeritos deben de conocer quizá alguno que otro que no sea de la comunidad. (Ver Apéndice C)

Para poder corroborar la información que se proporciona sobre la lengua que hablan los habitantes de la misma comunidad, se considera tomar en cuenta las sugerencias que hace la autora Santos (2005) sobre cómo identificar el nivel sociolingüístico, es necesario tomar un instrumento de apoyo para lograr identificar la lengua que habla el alumno dentro del aula, aplicando un cuestionario, este se realiza en casa con ayuda de los padres de familia, quienes contestarán, se considera una forma más pertinente para identificar cual es la lengua materna en la que se comunican. (Ver Anexo 2)

Recabando los datos arrojados en la encuesta los 37 alumnos de primero de primaria son monolingües en español, ya que debido a que los padres de familia se comunican con el niño en su lengua materna español, debido a la sistematización de las respuestas de cada uno de los padres de familia y la reflexión que toma el docente para llegar a un juicio, y lograr identificar la lengua que

hablan los alumnos y padres de familia, siendo este un instrumento que ayuda a lograr conocer la manera de trabajar, comunicar, e interactuar con sus alumnos.

Teniendo la base de los datos que los padres de familia que proporcionan en la encuesta para la identificación de la lengua materna de cada uno de los niños, dentro del quehacer docente se realiza una actividad en la que los alumnos inventen un cuento mediante dibujos, retomando la expresión oral, donde se considera la mejor forma de mostrar que los alumnos hablan en español, esto permite conocer, que lengua materna hablan los niños. De acuerdo a ello también se llevó la actividad que describieran de forma oral, objetos y plantas para lograr identificar sus características. Lo que conlleva a que los alumnos se expresaran en la lengua española. Con la finalidad que el maestro tenga la certeza de cómo comunicarse con los alumnos, y poder trabajar, esto beneficiara en las actividades que se tiene en el grupo y padres de familia. (Ver Apéndice D)

Para ello también se visitaron espacios comunicativos dentro de la comunidad de Atoluca, para lograr identificar la lengua que hablan y se comunican, considerando los espacios más concurridos como: el centro de salud, fiestas familiares, tiendas de abarrotes, ya que la mejor manera de conocer es acudir a los espacios donde haya interacción constante entre las personas. Para ello es pertinente llevar un registro de observación en la cual se muestra la manera de comunicarse entre las personas, alumno -padres de familia, alumno - alumno, alumno-maestro en cuanto a los diferentes espacios (Ver Apéndice E). Considerando pertinente realizar un cuestionario a algunos de los habitantes donde se identifica los rangos de las diversas edades en donde hablan la lengua náhuatl y no la hablan, con la finalidad de comprobar lo que ya antes menciono la entrevistada. (Ver apéndice F)

Tomando en cuenta lo que menciona el autor López (1989), sobre los tipos de bilingüismo que considera según sus características de cada una de las personas que hablan la lengua indígena

o no, de acuerdo a la sistematización de las respuestas de la encuesta. En la comunidad de Atoluca pertenece a un bilingüismo incipiente, y un monolingüismo en español, donde el autor mencionado caracteriza este bilingüismo incipiente, como el manejo tanto lingüístico como comunicativo, en una de las dos lenguas que habla. En el otro idioma, este mismo individuo tiene dificultades de diverso orden que afectan su producción lingüística y su comunicación.” Un bilingüe incipiente maneja bien solo una de las dos lenguas que conoce” (p.120).

Se ha llegado a esta conclusión porque las personas mayores como lo son abuelitos, señores, muy pocos jóvenes, hablan la lengua náhuatl como su primera lengua y con el tiempo fueron adaptando la segunda lengua español. Se denomina bilingüe incipiente, porque no todos los habitantes de la comunidad tienen como lengua materna el náhuatl, en su mayoría los niños, jóvenes y algunos señores su lengua materna es el español, de acuerdo a la sistematización se logró identificar que existen personas que no hablan la lengua náhuatl, pero tienen cierta noción de algunas palabras básicas como lo son objetos, animales entonces no son tan desconocidos a esta lengua náhuatl. (Ver Anexo 3)

De esta manera el maestro tendrá en cuenta sobre la diversidad que existe dentro del aula y fuera de ella, así como la forma en la que ellos interactúan y comparten sus ideales. Se considera que dentro del aula pueden existir formas específicas de relacionarse con las personas y el contexto, las diferentes prácticas socioculturales, costumbres, pero más la forma en la que se comunican. (Ver Anexo 4)

1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones

Es importante considerar la función esencial del docente, así mismo sea capaz de reflexionar sobre su práctica y sistematizar su saber a fin de que pueda afrontar individual y

colectivamente los retos educativos que le presenta el mundo contemporáneo con sus niños. Por lo tanto, ser capaz de desarrollar diferentes actividades de carácter pedagógico, para lograr implementar estrategias que le permitan atender de manera pertinente los problemas detectados en el grupo.

La función que debe de tener el maestro es iniciar por conocer como está constituida la escuela tanto exterior como interior en las aulas, ya que es una manera donde se permita conocer tanto el lugar y las formas en la que está constituida la escuela, como su organización del personal y los espacios con los que cuenta la institución para el mejor desarrollo de los alumnos.

La Escuela Primaria Bilingüe “Jaime Torres Bodet” con C.C.T: 21DPB07271 se encuentra ubicada en la Comunidad de Atoluca Sección Tercera perteneciente al Municipio de Teziutlán, Puebla. Dentro de esta institución educativa laboran seis maestros, personal de intendencia y una directora quien está a cargo de la dirección y administración; tiene diferentes funciones dentro de la institución, trata de mejorar y mantener en buenas condiciones la escuela siempre con un equipo de trabajo donde se incluyen padres de familia, docentes, y comité respectivo, trata de mantener la motivación en los alumnos para tener un mejor desempeño dentro de las aulas.

Durante la formación siempre trata de platicar con los niños de todos los grados, donde informa acerca de algún evento, o situación que suscite, visita que se tenga por parte del diferente personal que ayuda a fomentar la educación o salud etc. Existen seis aulas para cada grado escolar de primero a sexto con un aproximado de doscientos alumnos en total, entre ellas se encuentran cuatro aulas que cuentan con un proyector y computadora para maestro, la mayoría de las aulas cuentan con pizarrón, de acuerdo a ella se pretende tener las mejores comodidades para los alumnos.

Se cuenta con un aula de cómputo que cuenta con 6 computadoras de escritorio para un mejor manejo, aunque no son muy suficientes para proponer una sala de cómputo, pero servirá para que trabajen los maestros. Así también se cuenta con una biblioteca en la que los niños acuden para realizar una investigación acerca de los diversos temas que el maestro asigna y fomenta la lectura. Cuenta con bebederos para que se puedan hidratar los niños durante la jornada escolar, también con una cancha con techumbre para que los niños realicen educación física, o actividades extraescolares como ensayos para bailables o actividades que tengan planeado hacer los maestros en el transcurso de la jornada escolar. Así mismo se señalan de seguridad en caso de sismo o evacuación.

Existen dos comités dentro de la institución para un mejor manejo en la organización con el trabajo respectivo para un mejoramiento del aula, el comité Asociación de padres de Familia (APFA) se encarga de llevar a cabo la administración de diferentes situaciones que se presenten dentro de la escuela como: pago de luz, pago de intendencia, mantenimiento de aulas, cobro de inscripción, entre otros, lo que implica que se tenga mucha comunicación con la directora para llevar a cabo una buena organización. La forma en la que se organizan para que los padres de familia acudan a reuniones es por medio de citatorios, carteles que pegan en el portón para cualquier aviso que se de gran importancia.

Otro comité que existe dentro de la institución Consejo Escolar de Participación Social (CEPS) se encarga de fomentar el interés con los alumnos, en realizar actividades dentro de la escuela, propiciar la participación y motivación para generar un entusiasmo en los niños y logren tener más aprovechamiento, así mismo la colaboración, apoyo, gestoría e información que impulsan la colaboración de las comunidades en las tareas educativas con la corresponsabilidad de las madres, padres, de familia y sus asociaciones, maestros, y representantes. Para tener recurso e

los gastos de la escuela se organizan quermeses cada cuando se aproxima una fecha importante para que no sea tan elevada la cantidad que pidan por cooperación, también se realiza rifas donde los niños logren participar y tener una buena motivación, para seguir trabajando dentro del aula y esforzarse un poco más.

Dentro del aula en la que se realizan las prácticas profesionales, asisten en su totalidad 37 alumnos de los cuales existen diversas formas en la que se puede trabajar en su mayoría los niños son muy sociables les gusta platicar y contar lo que sucede cuando existe alguna preocupación si en verdad se llega a ganar la confianza de ellos, así mismo también les gusta participar. En algunas ocasiones no logran poner atención a las instrucciones y terminan por hacer lo que ellos creen está bien.

En el salón existe un ambiente alfabetizador que es de gran ayuda para los niños, para el proceso de la lecto- escritura en el alumno. También se cuenta con diferentes espacios donde se hace utilidad de acuerdo a la asignatura, se cuenta con un espacio exclusivo de materiales para trabajar con los alumnos como son fichas, material didáctico, papelería, material para higiene como papel de higiénico y botellas de jabón para que los alumnos se laven las manos cuando acuden al baño, o salen a comer en la hora del recreo, con el fin que se promueva la salud en los niños y hábitos. Existe también un proyector que ayuda a que los alumnos puedan poner atención y lograr un buen trabajo dentro del aula, así mismo cuentan con un librero donde los alumnos puedan dejar los libros que no utilizan y un pizarrón que ayuda para realizar periódicos murales en cada mes respecto a lo que se festeje o celebre.

Se considera mencionar a Santos (2005), quien hace una aportación sobre el nivel sociolingüístico que tienen los alumnos, donde permite identificar la lengua que hablan los niños dentro del aula y fuera de ella. Este espacio permite que el docente se encuentre en plena

comunicación con los alumnos y mediante ello pueda realizar actividades y prepare sus actividades mediante la lengua materna que hablan los alumnos. De acuerdo al cuestionario antes mencionado, los videos que mandaron vía WhatsApp, y llamadas que se realizaron, en el transcurso de las actividades a cada uno de los alumnos con el fin de conocer diversas situaciones, pero más en conocer cuál lengua habla él alumno, considerando una conversación con los padres de familia con el fin de rectificar que los alumnos hablan solo la lengua español. Se puede identificar que los niños de primer grado de primaria no hablan/no entienden, no leen, no escriben la lengua originaria náhuatl, pero si conoce la cultura de la comunidad o están en proceso ya que debido a su edad van descubriendo su propia cultura de la comunidad. Los niños se comunican con el docente en la lengua español.

La manera de cómo trabaja el docente es mediante planeaciones semanales donde se rige mediante el plan y programa de estudios 2017 aprendizajes clave, es importante considerar que se trata de trabajar con diversos recursos didácticos como lo son audios, videos, libros, revistas etc. Según sea el contenido que se pretende trabajar. El docente realiza un cuadernillo para que los alumnos trabajen diariamente, donde todos los días los trabajos son enviados de acuerdo a las asignaturas que correspondan en el día. Se establece comunicación constante con los padres de familia para apoyar en algunas dudas que surjan en los padres de familia. También se tiene constante comunicación con los padres de familia para ir solucionando algún problema de envío de tareas con la finalidad de ir atendiendo las necesidades de aprendizaje en los alumnos.

Los alumnos son guiados para realizar las actividades con videos que el maestro graba con algunas explicaciones, constantemente el maestro está en observación dentro de las actividades para conocer a los alumnos de los videos que los padres de familia envían, la forma en la que trabaja cada uno de ellos. Cuando los alumnos no comprenden las actividades, el maestro refuerza las

actividades y trata de volver a realizar actividades con el fin que el alumno comprenda, de esta forma también el alumno toma mayor importancia a sus actividades. Van realizando actividades en hojas impresas donde se toma en cuenta el portafolio de evidencias, donde cada uno de los alumnos va guardando cada una de las actividades que podrá ser una herramienta que servirá para el instrumento de evaluación.

Si bien es cierto el papel del docente es fundamental para lograr trabajar de una mejor manera, es aquí que se deben de tomar en cuenta diferentes aspectos para el beneficio de una buena enseñanza y conllevar a los niños sobre un aprendizaje que sea situado para que cada uno de ellos vaya desarrollando habilidades y aptitudes para su vida diaria. Y como se ha señalado, el papel del docente es fundamental dentro de las aulas.

Se considera lo que menciona el autor Sánchez (1993), como primer momento se entiende que problematización es un proceso del cual se obtiene un problema. Al momento de problematizar entra una interrogativa de cuál será la función, sobre el papel que se tendrá la figura que tomara, así mismo sobre los objetivos que se querrán alcanzar, la revisión e investigación de los métodos adecuados e instrumentos y procedimientos que se utilizan controlando los resultados y evalúa los logros de los alumnos.

Por lo que se entiende, problematizar es buscar diversos problemas que pueden tener los alumnos del grupo que surgen en el transcurso de las actividades y que a partir de esto se lleva un proceso mismo de la problematización en la que se van señalando los pasos de enseñanza. En consecuencia, el docente podrá problematizar en donde pondrá en contraste los problemas que surgen dentro del aula y su entorno que repercute. El problema que se delimita debe de ser dificultades que imposibilitan al niño comprender y avanzar su desempeño de aprendizaje, en donde los diversos factores intervienen en el alumno.

Es importante partir del concepto del diagnóstico, siendo este un proceso en el cual logre permitir facilitar las dificultades que presentan los alumnos, por medio de este se puede identificar los logros, pero también las dificultades que impiden alcanzar los objetivos, ya que es algo fundamental para poder generar una buena enseñanza en los alumnos. Esto permite que el diagnóstico sea un proceso en el cual el maestro conozca y explique las causas de los síntomas de la problemática que el alumno presenta para poder ayudarlo, ya que permite al docente comprender la práctica desde la visión de la escuela considerando a los maestros y alumnos como agentes constructores de la realidad escolar. Por lo tanto, es una manera de obtener información que ayuda a caracterizar las formas de relación entre la comunidad y la escuela.

Para conocer y hablar de la situación real de los problemas que oprimen los aprendizajes del grupo, fue necesario aplicar un diagnóstico pedagógico, al respecto: Arias Ochoa (1997); dice que se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica donde están involucrados los profesores y los alumnos que se le ha llamado problemática.

Donde aporta cuatro dimensiones de las cuales podemos partir al momento de conocer: los saberes, supuestos y experiencias, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria, contexto histórico- social. Del cual se tiene estas dimensiones como guía para que se detecte el problema para lograr, observar y conocer el problema pedagógico que predomina en el grupo.

El diagnóstico pedagógico es una herramienta en la cual ayuda a detectar problemas que presentan en el grupo. Proporciona las pautas y orientaciones generales que incluyen los principales supuestos de estrategia destinada para conformar los objetivos de planificación (Arias Ochoa

,1997). El propósito del diagnóstico pedagógico es: Identificar los problemas que aquejan al grupo de primer grado y elaborar un plan de diagnóstico.

Los alumnos de primer grado, para poder lograr conocer fue de mucha ayuda el paradigma sociocriticó donde se pudiera conocer y así lograr mejorar ya que esto permite que mediante el análisis y la reflexión se encamine a la transformación de las prácticas que se debe realizar, también las estructuras sociales e instituciones lo que hace que comprometerse como maestros, alumnos, y padres de familia para poder mejorar, donde todos colaboren para una buena investigación y buenos resultados de acuerdo a las necesidades que están presentes en la escuela y aula una de la técnica fue la observación participante.

El observador comparte las actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca, el observador participante pasa a formar parte de la cultura y de la vida de la gente bajo observación, el papel del observador participante refleja el proceso social de la vida en sociedad. (Gerson, 1979, p.7)

Es así como se interpreta que el sujeto- observador, es participante de las actividades realizadas con los sujetos -observados se debe de estar en constante observación dentro del aula, la forma de trabajar en los alumnos interacción, estilos, ritmos de aprendizaje adentrarse a las actividades de grupo. Por lo consiguiente el observador comparte actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca, el observador participante forma parte de la cultura y de la vida de la gente bajo observación, así mismo el papel del observador participante debe de reflejar el proceso social de la vida en sociedad.

Algunos de los instrumentos o herramientas se les dio utilidad con el fin de tener información para identificar las habilidades, actitudes, desempeño de cada uno de los alumnos, nivel sociolingüístico para conocer la lengua materna de cada uno de los alumnos, se utilizó el

diario de campo para ver los momentos de interacción de los alumnos, diagnóstico evaluación actividades (con la escritura de su nombre, ejercicios de identificación de sílabas y escritura de la letra), nivel de reconocimiento de los números por parte de los alumnos, entrevistas informales a padres de familia. La investigación participativa también fue de gran ayuda donde ayudo a lograr investigar con exactitud y conocer de una forma más transparente, el considerar el diagnóstico es muy importante para el maestro, ya que de acuerdo ayuda a determinar un juicio para el desarrollo de las capacidades que se llegan a determinar e interpretar críticamente la realidad y analizar las causas del problema.

Para llegar a una investigación muy clara y determinar si en realidad es un problema se debe de seguir pasos como, por ejemplo: Identificar el problema: se realizó mediante una reconstrucción del contexto observando la realidad del problema, así como las causas que presentaban, también las diferentes dimensiones que se tienen durante el objeto de estudio Elaborar un plan de diagnóstico: se utilizó con la finalidad de conocer las diferentes dificultades que presentaba mis alumnos donde esto fue mediante actividades asignadas, entrevistas que se llevaron a cabo con padres de familia para poder conocer a los alumnos mediante cuestionarios.

Argumentarse para poder comprender más las dificultades y tomar en cuenta las diferentes dimensiones y así como en las antologías de metodología, realizar un proceso de información donde fuera de gran ayuda en la clasificación de mi información, para poder darle orden siempre y cuando tuviera una relación en mi problemática, y así lograr decidir que se va hacer respecto al problema para poder mejorar. Se trabaja en las dimensiones que menciona Arias (1997) como base para una descripción de acuerdo a los momentos que se trabajó:

Saberes supuestos y experiencias: Para el maestro es muy importante conocer las diversas causas que se tienen para conocer las diversas circunstancias que existen dentro del aula y escuela,

a partir de ello poder conocer las dificultades de aprendizaje en los alumnos, así como conocer la solución que se tiene para poder implementar algunas de las estrategias para un mejor desempeño en el alumno.

Para conocer un poco más se realizó diversas pláticas mediante llamadas telefónicas con los padres de familia donde se pudiera comunicar y dar información que fuera mayor importancia y lograra comprender lo que se está suponiendo. Así como también realizar entrevistas formales e informales con los padres del alumno, se elaboró una serie de preguntas para que los padres de familia pudieran responder con sinceridad respecto a lo que hacía su hijo en la casa y como era el comportamiento, pero también las actividades que realiza durante el tiempo que está en la casa.

Quienes son las personas que ayudan con las tareas a los niños, cual es el tiempo que se dedica a su hijo para trabajar con él en las tareas, platicar con los maestros sobre cómo es en su mayoría el comportamiento de los niños, en su caso los padres de familia como se muestran con la atención hacia el niño para informar sobre algún informe académico etc. Quizá los niños tienen la idea que tienen un nombre, pero como tal no han encontrado un sentido donde ayude a permitir más allá de la utilización de sus letras de su nombre con relación al contexto que los rodea y la escritura que esta debe de tener. Los alumnos son unos niños que les gusta participar en actividades que llamen su atención y que para ellos sea divertido. Es por ello que se ha tomado la decisión de investigar con sus papás o familiares donde ayudara a comprender más el estatus de aprendizaje en el alumno.

Los niños logran escribir su nombre de una forma convencional donde se comprende que son de primer grado de primaria y tienen un proceso de escritura de acuerdo a cada uno de ellos según sus habilidades y ritmos de aprendizaje. Cada uno de los niños tiene diferente forma de vivir por lo que cada uno de los niños tiene diversas habilidades en cuestión de realizar los trabajos. Los

padres de familia en su mayoría trabajan y algunas mamás son amas de casas o madres solteras, o tanto papá como mamá trabajan para tener ingresos económicos y se olvidan de revisar sus trabajos de los niños, de su forma y escritura. En los familiares responsables de los niños no hacen correcciones sobre la escritura de los niños, donde impide que realicen correcciones u revisiones sobre la forma correcta escrita de su nombre.

Practica real y concreta: Al inicio del ciclo escolar 2020 – 2021 al realizar las actividades como docente en la localidad de Atoluca, Teziutlán; se trabaja con el grupo de primer grado de primaria “Jaime Torres Bodet “con clave: 21DB0721 se realiza el diagnostico grupal donde cada uno de los niños, realizaron actividades de las cuales se pudiera identificar algunas de las actividades en la que los niños se les dificultara.

Como primer momento cada uno de los niños se presentó mencionando su nombre completo con sus apellidos, en su mayoría los niños lograron mencionar completo su nombre con apellidos algunos de los niños, no sabían su tercer apellido solo el segundo, realizaron un dibujo de su persona donde se dibujarán, así como ellos eran y cada uno de los niños lo realizaron.

Al concluir su dibujo escribieron su nombre de acuerdo a como ellos sabían escribir, para ello me pude percatar que algunos de los niños más avanzados lograron escribir su nombre y sus apellidos, aunque en algunas de las palabras faltaban y sobraban letras que no llevaba su nombre o su apellido. En la mayoría de los niños que fueron 37 escribían su solo nombre donde faltaba una letra o colocaban otra que no llevaba su nombre, también tenían por escribir su nombre con letras mayúsculas y minúsculas revuelto dentro del nombre, así mismo quizá por tener más apoyo por parte de los padres de familia hacia sus hijos algunos de los niños logran escribir correctamente su nombre de esta forma se puede percibir que los niños están en un proceso de adquisición del sistema de escritura.

Es por eso que presentan ciertas características al escribir su nombre, pero es importante mencionar que los alumnos deben tener una noción de saber que su nombre es una parte muy importante para ellos donde permite darles una identidad a cada uno de los niños y niñas. Deben reconocer su nombre por el sonido de la letra inicial, conocer las características que conforma su nombre, tener ciertas comparaciones en los nombres de los demás compañeritos, emprender esa curiosidad por conocer acerca de las letras que conforman su nombre y la relación que tienen en su contorno que le rodea. (Ver Apéndice G)

Así mismo también en su mayoría los niños no reconocen los nombres de sus demás compañeros encontrando cierta relación que tiene los nombres, las letras que conforman su nombre, identificar la letra inicial de los nombres de sus compañeritos, identificar la grafía que tiene al iniciar con las demás letras que conforma su nombre mayúsculas y minúsculas. Es necesario que el alumno se induzca a la relación que tiene su nombre con su contexto y la relación, características, similitudes y contraste que tienen los nombres propios así como nombres de los demás objetos con su nombre. De esta manera se estará atribuyendo al trabajo de escritura de su nombre y la de sus compañeritos con la finalidad que logre escribir correctamente su nombre, pero también que logre tener una relación más cercana con el mundo que le rodea.

Se realizó un diagnóstico inicial por medio de evidencias y evaluaciones en plataforma los padres de familia realizaron con el fin de conocer el nivel de lectoescritura de los alumnos, los gustos los intereses que los niños tienen con respecto al trabajar. Donde se encontró diversidad de alumnos tanto cognitivos, estilos de aprendizaje, habilidades, niveles de escritura y lectura etc. Con la finalidad de conocer cuáles son los estilos de aprendizaje para cada uno de los alumnos, para que el maestro tenga la base de trabajar con los alumnos de forma más específica, clara y concisa,

donde los alumnos se les ofrezca una variedad de actividades con la finalidad de trabajar el contenido que de acuerdo a la planeación se pretende trabajar.

La evaluación diagnóstica dirigida a los padres de familia con la finalidad de conocer diversos aspectos de los niños, como el si conoce las silabas, el abecedario, vocales, hasta que número conoce, reconoce los números, así mismo dando evidencia con un video de acuerdo a las actividades que se mencionaron con una debida anticipación, para que los padres de familia logran responder. Surgieron situaciones donde algunos padres de familia no cuentan con celular, para ello se tuvo que realizar una visita domiciliaria donde se platicó con los padres de familia y el niño para lograr conocer lo que conoce y no conoce de acuerdo a las actividades que anteriormente se mencionaron en la evaluación diagnóstica de plataforma. (Ver Apéndice H)

El aspecto académico es muy importante ya que de acuerdo a ello los maestros también son los responsables de mejorar el grupo y conocer las necesidades de los alumnos ya que si no se tienen la importancia el maestro no tendrá objetivos en el grupo y no tomara en cuenta las necesidades de los alumnos. De acuerdo a lo mencionado son algunos obstáculos en los cuales impide que los alumnos de primer grado escriban correctamente los textos o palabras pequeñas.

La investigación participativa fue de gran ayuda, donde permite investigar con exactitud y conocer de una forma más transparente, el considerar el diagnóstico es muy importante para el maestro, ya que de acuerdo ayuda a determinar un juicio para el desarrollo de las capacidades que se llegan a determinar e interpretar críticamente la realidad y analizar las causas del problema.

El maestro es el agente que ayuda a generar aprendizajes en los alumnos. Así que el maestro día a día debe de actualizarse para poder tratar de generar calidad en las escuelas, se debe de incluir

diferentes estrategias y métodos, así como tomar en cuenta el contexto para que los alumnos tengan aprendizajes significativos también prepararse con recursos de enseñanza.

Así mismo se realizó un estudio sociolingüístico del que se pudo detectar que en su mayoría los niños hablan su lengua materna español, donde predomina el español ya que en su mayoría de los niños lo hablan y de acuerdo a las encuestas realizadas solo las personas mayores como los abuelitos lo hablan y tratan de preservarlos de acuerdo a lo que se realizó.

Si bien es cierto en la actualidad se busca elevar la calidad de educación en México haciendo un análisis de los diferentes problemas que se generan en torno a la educación primaria y la que las situaciones que el maestro se enfrenta frente a grupo. Por lo que se busca alternativas que ayuden a solucionar el desempeño académico y lograr buenos resultados en el aprovechamiento de los alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por lo que si se realiza un buen trabajo esto generara una buena calidad de educación y esto permitirá que se supere. Aunque algunos de los problemas que presentan los alumnos en su mayoría es un proceso para ir mejorando ya que en algunas de las ocasiones en su totalidad no tienen solución solo un tratamiento para que vaya solucionándose. Lo importante que el maestro se actualice en cuestión de informarse.

La escuela su función es formar a los alumnos que sean capaces de desenvolverse en su medio social lo que debe de estar preparado para poder desarrollarse en actividades que logren ser competente. Es importante tomar actividades que ayuden para la identificación de la identidad que el niño tiene y que de acuerdo a los diversos materiales didácticos ayuden a el aprendizaje en el alumno para lograr motivación e interés en el alumno y una buena identificación en las letras que

los niños escriben al momento de plasmar su nombre teniendo en cuenta la utilización de las grafías, letra mayúscula y las letras minúsculas.

Teoría pedagógica y multidisciplinaria: De acuerdo a lo que menciona el Plan y programa de estudios 2017, se puede determinar el problema pedagógico que el grupo presenta, de acuerdo a lo que nos menciona dicho documento es importante destacar algunos de los aspectos importantes que conlleven, conocer más sobre lo que los alumnos de primer grado de primaria se considera que logren desarrollar durante el ciclo escolar. Uno de los aspectos que se considera en la asignatura lengua materna (español) los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, para que logren desarrollar su capacidad para expresarse oralmente y por escrito.

Algunos de los propósitos que se considera a nivel comunicativos, es avanzar el conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito, desarrollar autonomía para que logren producir e interpretar y producir textos, elegir material que se considere la organización de la información de los aportadores, comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales, analizar la organización, los elementos de contenidos. Así mismo tener en cuenta que los alumnos reflexionen acerca de la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia que el alumno tienen en su vida cotidiana, utilizar diversos medios de comunicación tanto orales como escritos y a su vez electrónicos, por último, reconocer la existencia de perspectivas e interés implícitos en mensajes.

El enfoque de la enseñanza de la asignatura a la lengua materna (español) se sustenta en las aportaciones de la psicológica constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto

oral como escrito. Tomando en cuenta las prácticas culturales y prácticas de la lengua para proponer como elemento central del currículo de las prácticas sociales del lenguaje.

El lenguaje escrito su aprendizaje no depende de la copia de ni de la producción repetida de textos sin sentido, para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran en su proceso de construcción y sus reglas de producción. El aprendizaje del lenguaje escrito ocurre cuando los niños ingresan a primer grado de primaria y aprenden las letras: las nombran, reconoce sus formas y las traza. Aunque en algunos de los casos los niños ya reconocen las letras.

En la interacción con el objeto escrito el niño lleva a formular una hipótesis sobre la escritura a ponerlas a prueba y modificarlas cuando resultan insuficientes o contradicen otras hipótesis. La adquisición del lenguaje escrito requiere de tiempo y sobre todo situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura y escritura le planten.

De acuerdo a ello es importante considerar lo que menciona Ferreiro y Toberosky (1979) sobre las etapas de escritura de acuerdo a la edad en la que los niños se encuentran y sus habilidades que van adquiriendo, como primer momentos se presenta la etapa indiferenciada, es la etapa de los garabatos, la etapa pre silábica: es donde los alumnos son capaces de reproducir letras por imitación es decir copiando, etapa silábica: los niños comienzan a relacionar los sonidos de las palabras con su grafismo aunque por lo general representan letras sueltas, etapa silábico- alfabética: empiezan a escribir algunas palabras aunque se saltan algunas letras y etapa alfabética: son capaces de escribir palabras enteras según su sonido pero carecen de conocimientos ortográficos.

Se considera importante conocer las etapas de escritura para localizar a cada uno de los niños dentro de esta etapa se encuentra ya que de acuerdo a ello los niños se encuentran en la edad de 6 años pero de acuerdo a las etapas de escritura algunos de ellos se encuentran en la etapa silábico, silábico alfabético y etapa alfabética, ya que los alumnos logran escribir algunas palabras cortas y largas de acuerdo a los sonidos de las letras y en algunos niños saben y reconocen las silabas aunque a veces puedan faltarle alguna letras pero en su mayoría logran escribirlas e identificarlas.

De acuerdo a la problematización que presenta el grupo de primaria, se logra identificar el aprendizaje que se relaciona con problema: es trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Trabaja con su nombre y de sus compañeros. Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación. De acuerdo a lo mencionado se establece este aprendizaje clave, ya que ahí se desglosa algunas de las características que el niño debe de alcanzar para lograr desarrollar habilidades, unas de ellas son reconocimiento de la forma escrita de su nombre, identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas de las actividades como marcas sus pertenencias, reconoce la forma escrita de su nombre de sus compañeros , usa mayúsculas iniciales al escribir nombres propios, reconoce la importancia de cuidar datos personales , aprende sus datos personales etc. Se considera el plan y programa de estudios 2017 ya que es un documento del sistema educativo formal y que es una base en la que los maestros se guían para trabajar dentro del aula.

Contexto histórico -social: es importante mencionar que los niños practican todo el día el lenguaje oral y escrito de una u otra manera todos los días se comunican. Todos los días pueden ver diferentes anuncios al momento de ir a comprar o al momento de comprar algún producto ellos logran percibir e identificar las letras que conforman su nombre de los objetos o productos. En su mayoría de los niños tienen ambos padres que trabajan o algunas que son madres solteras lo que a

veces impide que dediquen tiempo para enseñar a sus hijos con más profundidad o solo algunas mamás no ponen cierto interés por que sus hijos logren desarrollar sus habilidades.

En su mayoría el padre de familia al no ayudar a sus hijos a realizar la tarea impide que el niño las realice y se acostumbre a no hacerlas, así mismo también generan un poco interés por realizar las tareas y estar motivado dentro de la escuela. Los padres de los niños en algunos trabajan ambos y dejan a su cargo con algún familiar donde ayudan con su tarea, pero no revisan la escritura de sus niños y no recalcan las mayúsculas al inicio de algún texto, también algunas mamás son madres solteras y no apoyan a sus niños con las tareas ya que debido al tiempo que trabajan hace que a veces no ayuden a sus niños con la revisión.

Hablando con los padres de familia de cada uno de los alumnos de acuerdo a lo que se menciona apoyan con sus tareas, pero en ocasiones no se detienen para revisar las letras que sobran en cada una de las palabras o no toman un tiempo para trabajar con ellos la escritura de su nombre o dictado de palabras cortas. Quizá el trabajar en una modalidad a distancia impide que el maestro vaya observando cómo es que cada uno de los alumnos trabaja y hacer sugerencias en la forma de trabajar, si bien es cierto que en casa algunos de los niños no encuentran ese gusto por realizar actividades quizá como son los padres de familia que les apoyan. Ciertamente es que durante las actividades el maestro no está de una manera física para poderlos ayudar, pero si trata de ayudarles de la manera posible realizando llamadas, es aquí donde se ve la importancia de la interacción que debe de haber con los alumnos con la finalidad de poder guiar en las actividades.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

Se retoma lo que el autor Sánchez sugiere para identificar el problema (1993) como primer momento se entiende que problematización es un proceso del cual se obtiene un problema. Al

momento de problematizar entra una interrogativa de cuál será la función, sobre el papel que se tendrá la figura que tomara, así mismo sobre los objetivos que se querrán alcanzar, la revisión e investigación de los métodos adecuados e instrumentos y procedimientos que se utilizan controlando los resultados y evalúa los logros de los alumnos.

Por lo que se entiende, problematizar es buscar diversos problemas que pueden tener los alumnos del grupo que surgen en el transcurso de las actividades y que a partir de esto se lleva un proceso mismo de la problematización en la que se van señalando los pasos de enseñanza. En consecuencia, el docente podrá problematizar en donde pondrá en contraste los problemas que surgen dentro del aula y su entorno que repercute. El problema que se delimita debe de ser dificultades que imposibilitan al niño comprender y avanzar su desempeño de aprendizaje, en donde los diversos factores intervienen en el alumno.

Uno de los aportes que hace, Kammis y Robbin (1998) sugieren una elaboración de una tabla aristotélica de invención, donde el único propósito de la misma es, utilizar esta herramienta como agente de analizar la situación educativa en la que se encuentra el grupo, así como el contexto en la que se rodea. Cuestionarse sobre lo que se piensa acerca del contexto en el que se rodea el alumno, así como lo que se piensa sobre las actividades que se realizan, se trata de describir en lugar de cuestionarse.

Dentro de la tabla aristotélica se puede identificar que los maestros son facilitadores hacia la construcción del alumno donde recurren a materiales y recursos didácticos para que los niños comprendan con mayor facilidad, cada uno de los alumnos cuentan con diferentes habilidades en algunas ocasiones se muestran negativos para realizar las actividades, en algunas ocasiones los niños no concluyen sus actividades ya que se distraen mucho o no apoyan los padres de familia. El trabajo a distancia se refleja cierta dificultad para que el niño logre alcanzar los aprendizajes que

se requiere alcance el niño, de esta manera es aquí donde entra el papel del docente y el papel de los padres de familia donde sean dos agentes para que ayuden a superar las dificultades que los niños tienen al realizar las actividades. (Ver Apéndice I)

El entorno que el niño se encuentra en el ámbito familiar, ambos padres trabajan, algunas mamás son madres solteras y como tal motivo deben de dejar a cargo a algún familiar o pagan para que cuide a sus hijos. De acuerdo a ello en su mayoría los padres de familia saben leer y escribir. En cuestión de realización de tareas los padres de familia llegan a revisar la tarea de sus niños o las amas de casa apoyan sus hijos realizando las tareas.

De esta forma se tratará de reflexionar y describir las situaciones en la que se encuentre, consecuentemente traerá así el docente organizar las ideas, descubrir y describir distintas ideas e inquietudes que no son nada satisfactorias y elegir lo que al parecer sea más interesante y relevante. Para lograr un análisis que apoye en contar con insumos que apoyen a realizar un análisis más profundo hacia la situación que puede prevalecer en el centro de trabajo. Lo que permitirá como es que las relaciones que existen entre el enseñante, estudiantes tema de estudio y entorno pueden tener repercusiones tanto buenas como malas en los aprendizajes de los alumnos del grado de primero de primaria.

La problematización se entiende como un cuestionamiento radical del profesor investigador, en la cual el investigador avanza hacia una clarificación gradual y progresiva del objeto de estudio. De acuerdo a los resultados que se obtuvieron al realizar el diagnóstico pedagógico en la totalidad de los 37 alumnos en los cuales presentan el siguiente problema los alumnos de primer grado, no utilizan los referentes gráficos y utilización de la mayúscula de los nombres de sus compañeros como base para escribir otros nombres y otras palabras. De acuerdo al diagnóstico aplicado logro identificar que 11 alumnos están en el nivel de escritura silábico, 14

alumnos están en el nivel silábico alfabético y 12 alumnos están en el nivel alfabético. Los alumnos conocen las silabas y las letras, pero al momento de escribir no se apoyan de sus referentes gráficos. (Ver Apéndice J)

Durante el trabajo se realiza actividades a distancia mediante cuadernillos para trabajar semanalmente, de acuerdo a ellos se logró identificar mediante las evidencias que mandan los padres de familia como es que los niños trabajan. En algunos casos muy pocos los padres de familia no tienen comunicación con el docente, para ello se hacen visitas con la intención de verificar que los niños realicen las actividades. Al momento de hacer la revisión de las actividades de los alumnos se logra identificar que los niños al escribir su nombre no hacen utilidad de los primeros referentes que se construyen en el proceso de identificación de comparación y contrastación de sus nombres. Esto hace no tener un amplio repertorio de letras conocidas y construcción en el sistema de escritura. Es así que no escribe su nombre propio con letra mayúscula al inicio así mismo los demás nombres de sus compañeros o personajes etc. Mediante la revisión de las actividades faltan referentes gráficos donde no escriben completo y no utilizan las mayúsculas en los nombres propios.

Uno de los aportes que hace el libro leer y escribir para transformar, es la base principal para el desarrollo de las actividades del modelo educativo a distancia el cual está diseñado para alfabetizar a los alumnos y para propiciar la lecto-escritura. Siendo una necesidad que existe desde siempre para que el niño se encuentre en un estado de concepción del sistema de escritura. Donde el nombre propio del alumno es una base fundamental para que conozca las grafías del sistema de escritura, donde su nombre es la parte nuclear del educando para que logre encontrar significado y que a partir de las letras que conforma identifique y relacione la escritura con demás referentes

como la escritura de los nombres de sus demás compañeros, personajes o nombres de los integrantes de su familia.

De esta forma se tendrá la oportunidad de situar al alumno mediante la práctica cultural más significativa que forma parte de su comunidad, como lo es la danza de los Santiagos, donde a partir de allí podrá usar los nombres de los integrantes de dicha danza para lograr encontrar una relación con la escritura de su nombre, para relacionar las letras que complementan con las demás letras de los integrantes y personajes. Así mismo también tener la noción de identificar los nombres de sus demás compañeros. Es como se considera enunciar correctamente el problema pedagógico debido a lo ya analizado. Dificultad de utilizar mayúsculas en el nombre propio, en alumnos de primer grado de primaria.

1.4.1 Justificación

La propuesta pedagógica es una estrategia para el maestro que inicia en el área básica, de la cual en el trayecto de su formación se analiza la práctica docente en el medio indígena, dando lugar a los problemas que el profesor enfrenta en su vida diaria frente a su quehacer docente dentro y fuera de la escuela. Es así que cuando se llega al área terminal el docente muestra el trabajo que se realiza en la práctica docente haciendo utilidad de apropiación y transmisión de contenidos escolares.

De acuerdo a lo que menciona la autora Salinas (1993) la propuesta pedagógica es la construcción de conocimientos que se inician con la identificación de problemas sobre los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento en la escuela, ante los cuales se planean estrategias de solución fundamentadas a partir de la resignificación de la experiencia del propio docente y de los elementos teóricos metodológicos que se considere pertinentes.

Considerando lo que menciona la autora se cree necesario realizar la propuesta pedagógica tomando en cuenta la práctica cultural de la comunidad de Atoluca, Teziutlán, Puebla. Donde se considera recuperar conocimientos y transmisión de conocimientos. Con la finalidad de tomarlos en cuenta para los contenidos de enseñanza que se pretenden trabajar con los alumnos. Complementándolo con la revitalización de la lengua indígena que está en un estado de debilidad, implementándola como segunda lengua en los alumnos de primer grado de primaria.

Se considera el enfoque de la investigación acción participativa, con la intención que el docente conozca las diversas características de la comunidad de estudio y los alumnos que se encuentran en la misma, para lograr reconocer distintos factores que pueden intervenir en el desarrollo educativo dentro de la institución. Teniendo el enfoque de investigación cualitativa, donde permite el docente adentrarse a las situaciones que el alumno vive dentro de su familia y su forma de relacionarse con sus semejantes. De esta manera llevar a una reflexión sociocrítica donde el maestro analice y comprenda las situaciones que el alumno presenta y pueda ver la manera en la que puede intervenir para apoyar y accionar con su estrategia más pertinente posible.

Mediante la construcción de la propuesta pedagógica se considera diversos aspectos de los cuales ayuda a el docente comprender la realidad de los alumnos como lo es el diagnóstico pedagógico que ayuda a problematizar e identificar el problema pedagógico que mayoriza en el grupo del aula. De acuerdo con el problema identificado “Dificultad en la escritura y su uso de la mayúscula en alumnos de primer grado de primaria”, considerando el plan y programa de estudios 2017, para la identificación del problema pedagógico de acuerdo al nivel de grado que se encuentran los alumnos.

Se considera la estrategia del “Nombre Propio” para darle solución al problema que presenta el grupo de primer grado. Siendo este se considera la metodología de trabajar mediante

proyecto didáctico, con la finalidad de retomar los conocimientos previos, que posee el alumno de la práctica cultural para así consecutivamente vaya construyendo su propio conocimiento por medio de la práctica cultural “La danza de los Santiagos”, con el objetivo de entender a la diversidad que se manifiesta dentro del aula y generar aprendizajes significativos para los educandos.

De esta manera crear un medio de aprendizaje para que los alumnos aprendan a partir de sus conocimientos previos, y fortalezcan su conocimiento a partir de su aprendizaje situado, donde el maestro sea el guía para que los alumnos desarrollen habilidades, aptitudes y valores. Retomando el trabajo del maestro mediante la secuencia de forma transversal y global.

1.4.2 Propósitos de la propuesta

Propósitos generales

- Favorecer la escritura mediante el nombre propio en alumnos de primer grado de primaria desde la perspectiva constructivista, mediante la estrategia del nombre propio, en la danza de los Santiagos, con el fin de lograr identificar el uso de mayúsculas y formar palabras.

Propósitos específicos

- Que los alumnos conozcan, comparen, descubran, relacionen, contrasten los diferentes nombres de los integrantes y su vestimenta de la danza de los Santiagos. A partir de su nombre propio para hacer uso de la mayúscula, e identificar los nombres de sus compañeros.
- Que los alumnos descubran y formen palabras a partir de su nombre propio. Dándole un sentido importante a su nombre.

- Que los alumnos identifiquen y expresen de forma oral y escrita las nuevas palabras que se pueden formar a partir de conocer la danza de los Santiagos.

CAPÍTULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGOGICA

La conceptualización de la teoría y relevancia que tiene la Educación Intercultural Bilingüe, donde se reconoce la labor de la educación de nuestras sociedades mediante organizaciones e instituciones, leyes que sustentan el derecho de a la educación. Dándole un lugar importante a la lengua materna de los alumnos para una enseñanza significativa. Siendo énfasis a la diversidad que existe dentro del aula para llevar una mejor enseñanza. Reconocer que los alumnos tienen diferentes etapas donde se encuentran desarrollando y adquiriendo habilidades, conocimientos, valores y actitudes, comprendiendo las zonas de desarrollo en la que se encuentran y necesitan desarrollar a lo largo del nivel básico.

2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe

Sin duda el lugar que ocupa la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en la vida de cada uno de los niños de nuestro país es muy importante, ya que forma parte de nuestra historia implementar la segunda lengua. El modelo EIB se caracteriza por enseñar simultáneamente dos idiomas en el contexto y dos culturas distintas. En la que se puede plantear como dos culturas o idiomas que se encuentran en contacto. Es por ello que se considera una necesidad de platicar de la Educación bilingüe donde se trata de implementar la castellanización debido a la historia de la cual venimos sujetos a nuestro pasado.

De acuerdo a lo estudios realizados, en México se hablan 364 variantes lingüísticas, agrupadas en 68 agrupaciones lingüísticas y 11 familias lingüísticas, de acuerdo con los Catálogos De Las Lenguas Indígenas Nacionales (INALI, 2008), tienen la obligación y el compromiso de trabajar para disminuir el desplazamiento de las Lenguas Indígenas Nacionales y promover las

Políticas Públicas que propicie el fortalecimiento, la revitalización y el desarrollo de las mismas como lo señala La Ley General De Los Derechos Lingüísticos.

Para Díaz Gómez (1990) sobre la diversidad lingüística y educación, es una condición básica para la educación bilingüe. Esta se define como bilingüe de la cual existe el uso de dos lenguas en la instrucción. En la Educación Mexicana, en su mayoría de los casos, las personas hacen al uso de la lengua en español, donde se pretende que los niños aprendan esa segunda lengua para que puedan tener un bilingüismo y de esta manera se logre castellanizar, y forme parte de su Educación Académica Básica.

Es así que el documento de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, respalda los derechos de los ciudadanos que pertenecen al país de México sin hacer distinción alguna en las desigualdades o diversidad de cultura, según en el: Art.1 En los Estados Unidos Mexicanos todas las personas gozarán de los derechos humanos reconocidos en esta Constitución y en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, así como de las garantías para su protección, cuyo ejercicio no podrá restringirse ni suspenderse, salvo en los casos y bajo las condiciones que esta Constitución establece.

Art.2 La Nación Mexicana es única e indivisible. La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas.

Art.3 Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. Referente a lo mencionado se considera importante tomar

en cuenta la diversidad que hay en los pueblos originarios hacer recalcar que la educación es importante en cualquier de los niños y niñas que existen en nuestro país, es importante que conozcan los derechos que tienen hacia la educación y el trato ante la sociedad. Es necesario que dentro del sistema educativo se debe de contar con los materiales suficientes como lo son textos y materiales de ambas lenguas, donde se pueda normalizar la educación oral y escrita de las lenguas en la que se pretende educar. Lo que implica que la modernización del vocabulario, los estilos discursivos y la alfabetización en ambas lenguas en las que se pretende educar.

De esta manera es importante señalar que la educación ante todas las personas que pertenecen a este país, deben de ser consideradas como el derecho universal de la educación donde la diversidad no debe de ser motivo de ser selectivos para ofrecer una enseñanza a todas las personas según sea su situación tanto económica, política, religiosa, vestimenta, lengua materna etc. Es importante conocer los derechos esenciales de toda persona y así crear un mundo de equidad.

Es muy importante lo que comparte el autor Díaz Gómez(1991) ya que si bien es cierto la idea es que se mejore la educación intercultural bilingüe donde los alumnos logren comprender las actividades que dentro del aula se les asigna, es por ello que el maestro es el agente e intermediario para una buena comunicación, se debe de considerar la lengua materna de los educandos ya que por medio de la primera lengua (L1) se logra comunicar y esta, está relacionada con la cultura que el niño forma parte de su identidad es por ello que se debe de conocer las creencias, formas de convivir etc.

De esta manera se podrá aprender con una segunda lengua (L2) donde el maestro logre comunicarse de forma más eficaz para lograr una buena educación. Conllevara a un orden pedagógico y psicosocial en donde se recomienda el uso de la lengua materna como lengua de

enseñanza, como la necesidad de transitar de una lengua a otra, una vez que las bases cognitivas de la lengua materna han sido afianzadas y no antes.

De acuerdo a “La Dirección General De Educación Indígena (DGEI)” se crea en 1978 para reconocer la pluralidad étnica, cultural y lingüística del país, bajo la premisa de reivindicar las lenguas indígenas como nacionales y la educación bilingüe bicultural fue promovida como una meta en sí misma y no simplemente como un paso para facilitar la castellanización. La educación bilingüe fue reconocida como pilar de la educación indígena. Algunos de los artículos importantes que se consideran de La Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas: capítulo I y capítulo II disposiciones generales señala en los siguientes artículos.

Art. 1. Es de orden público y social, de observancia de los Estados Unidos Mexicanos, en que se pretende reconocimiento y protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos indígenas, así como su promoción y desarrollo de lenguas indígenas. Art. 2 Las lenguas indígenas son aquellas que proceden de los pueblos existentes en el territorio nacional, así como los provenientes de otros pueblos indoamericanos igualmente preexistentes que se han arraigado en el territorio nacional con posterioridad. Art 3. Las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La pluralidad de las lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la nación mexicana.

Art. 7 Las lenguas indígenas serán válidas al igual que el español para cualquier asunto o trámite de carácter público, así como para acceder plenamente en la gestión de servicios e información pública. Art. 8 ninguna persona podrá ser sujeto a cualquier tipo de discriminación a causa o en virtud de la lengua que hablen. Art. 9 Es derecho de todo mexicano hablar en su lengua originaria, sin restricciones en el ámbito público o privado en forma oral o escrita. Tanto en sus actividades sociales, económicas, políticas culturales, religiosas etc.

Estos apartados se consideran esenciales para recordar y se tenga en cuenta el valor que tienen los pueblos originarios en nuestro país, así como el respeto que se debe de tener y la igualdad que se debe de adquirir para una mejor enseñanza en el sistema educativo. Recalcando de forma pedagógicamente, se debe de considerar más allá de los alfabetos, sino a las necesidades comunicativas y cognitivas, en donde debe de existir una consolidación de una lengua con sentido funcional.

De esta manera se induce para que el docente reflexione acerca de la importancia que tiene para la implementación de la revitalización de la lengua náhuatl con el grupo, ya como se ha mencionado anteriormente los alumnos su lengua materna es el español, entonces la función que debe de tener el maestro es implementar el bilingüismo dentro del aula con el fin de valorar la lengua con la intención que los niños no la dejen atrás y se olviden de ella, y así logre estar presente.

Los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural, de los niños y las niñas indígenas de la Dirección General De Educación Indígena (DGEI) establecen el uso de la lengua materna de los niños indígenas como lengua de instrucción y como objeto de estudio. es por ello que a partir de 1994 existe su evaluación en la boleta de calificaciones. Sin embargo, ha tenido poco éxito ya que en la actualidad no cuenta con suficiente contenido curricular para la asignatura de la lengua indígena claramente definido. Carece de objetivos específicos, tanto en la indicación del trabajo que se tiene que realizar tanto al objeto de estudio. Quizá porque en el país existe diversidad de lenguas originarias y es lo que impide tener un documento oficial que ayude a trabajar de una forma mas especifica.

En este documento se tiene en consideración los parámetros curriculares para la creación de la asignatura de la lengua indígena de las cuales se especifican los contenidos curriculares, propósitos, lineamientos lingüísticos, enfoque y orientaciones didácticas. Los lineamientos se ven

a la necesidad de establecer la diversificación de la educación bilingüe a la población indígena para abarcar diversos perfiles sociolingüísticos existentes.

Posteriormente a lo que se menciona los derechos lingüísticos de los niños y pueblos indígenas reconocen en 1992 constitucionalmente, el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística es en gran medida resultado de los planteamientos hechos por diversas organizaciones indígenas del país. Así mismo se sustenta también el convenio 169 de la organización internacional para el trabajo sobre los pueblos.

La UNESCO (1953) ha promovido el uso de la lengua materna en la educación primaria, para fortalecer la oportunidad de aprendizajes en los educandos de minorías lingüísticas. Es importante considerar la primera lengua para instruir a los alumnos dentro del aula ya que aquí se generará una oportunidad de aprendizaje. uno de los principales principios que otorga la UNESCO es el apoyo a la enseñanza de la lengua materna con medio para mejorar la calidad en la educación basándose en la experiencia y los conocimientos de los educandos y los docentes. Así mismo apoyando a la educación bilingüe, plurilingüe en todos los niveles de enseñanza con medio de promover la igualdad social y la paridad entre los sexos, donde se caracterice como diversidad lingüística.

Apoyando a los idiomas como componente esencial de la educación intercultural a fin de fomentar el entendimiento entre distintos grupos de población y garantizar el respeto de los derechos fundamentales. De acuerdo a ellos se consideran veinte orientaciones generales de las cuales las que logran destacar y ser más relevantes son: fomentar la diversidad lingüística respetando la lengua materna en todos los niveles de la educación en cualquier lugar y estimular el aprendizaje del plurilingüismo desde a temprana edad.

Se dice que el propósito general de la creación de la asignatura de la lengua indígena consiste en convertir la lengua indígena en un objeto de estudio, reflexión y análisis para promover del lenguaje y educar la lengua a partir de la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje real y escrito en los diversos ámbitos de la vida. Los parámetros curriculares para las asignaturas de la lengua indígena inician de la concepción del estudio de la lengua en la escuela debe propiciar con la reflexión acerca de la lengua y los usos del lenguaje incluyendo el lenguaje de la vida escolar. Por lo tanto, la lengua indígena forma parte de un estudio para que el diente logre comprender el uso y el lugar que el niño tiene, en el aprendizaje de las practicas del lenguaje, así como la forma de socializar de acuerdo a las actividades que realice dentro del aula.

Como se menciona el lenguaje en la vida diaria de las personas es un elemento esencial de la vida la cual nos permite establecer comunicaciones, tanto orales como escritas, es necesario reconocer que los lenguajes tienen una función vital en la vida diaria de las personas ya que permite generar una comunicación en la que existe interacción entre las personas de esta manera se logra conocer los ideales que tiene cada uno y las formas de pensar.

El lenguaje se caracteriza por su diversidad, en el mundo existen gran cantidad de lenguas en México existen 60 lenguas indígenas cada una con una gran variedad de variantes, esto se debe a la gran cantidad de diversificación de las lenguas indígenas, en la que se presentan por circunstancias históricas, geográficas, sociales y económicas particulares, en la que se desarrolla las propias pautas para la regularización del uso del lenguaje en las distintas situaciones de interacción.

Se debe de comprender que es por ello que existe diversidad en la gramática de cada lengua en su escritura y oralidad ya que en diversos lugares se puede conocer e interpretar una palabra de

diferente forma. Por lo que la lengua es un objeto de estudio donde exige a los niños que reflexionen acerca sobre su lengua en los contextos de interacción significativo para el aprendizaje.

De esta manera se entiende que las prácticas sociales del lenguaje deben de ser pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales como escritos. Se debe de considerar que los alumnos deben de hacer utilidad de su lengua con la finalidad que no desaparezca el hecho que adopte una segunda lengua no quiere decir que su lengua materna desaparezca. La lengua materna desaparecerá siempre y cuando los niños no hagan utilidad de su lengua materna y así con el tiempo ellos se puedan olvidar y optar por la segunda lengua es por ellos que está en las manos del docente ser el agente de fortalecer la lengua originaria sin perder el objetivo.

Los documentos oficiales que se han mencionado, a continuación, se pretende conocer el plan de estudios de la educación básica 2017 de la cual es importante conocer algunos de los elementos fundamentales para una buena enseñanza, así como lo que se quiere lograr trabajar con los alumnos que dominan una lengua indígena y que, a partir de ahí, se puede implementar una segunda lengua según sea el caso de los educandos.

La Secretaria de Educación Pública (SEP) su interés por mejorar la calidad educativa en los niños de nuestro país, para que se logre tener éxito en la educación en cada uno de los ciudadanos que cursan la educación básica y futuros profesionistas. Es de gran importancia replantear algunos de los aspectos y objetivos que se tiene con los modelos educativos. Es por ello que se publica el documento de aprendizajes claves para la educación integral.

De acuerdo al Plan y Programa De Estudios 2017 se menciona que “los aprendizajes forman un conjunto de conocimientos, practicas, habilidad, actitudes y valores fundamentales que

contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que de no ser aprendidos dejarían carencias difíciles de compensar en el aspecto cruciales en la vida del niño”

Por lo que es importante lograr que los niños alcancen los aprendizajes clave de cada uno de los campos formativos, es por ello que se pretende que los aprendizajes son significativos en la vida diaria de los niños donde ayude a comprender que cada una de las situaciones que el niño presente en su contexto logre resolverlos encontrando diversas maneras y sea una persona activa en las actividades de resolución. Es importante que mediante cada uno de los aprendizajes que se consideran en cada uno de los campos formativos el niño sea práctico no solo sea memorístico ya que los alumnos con frecuencia realizan diversas actividades y solo logran recordar por un corto tiempo.

Se considera que el niño se desenvuelva en su medio de una forma natural encontrando relación con lo que se le enseña en la escuela, lo que permite desarrolle habilidades y competencias en su medio donde la escuela sea un factor que permita que desarrolle las necesidades del aprendizaje de los niños y niñas. Desarrollando un proyecto de vida, así como la disminución del riesgo de que sea excluido socialmente. Los aprendizajes deben de desarrollar positivamente a los alumnos.

Es por ello que en el plan de estudios se plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares como lo son: campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y el ámbito de la autonomía curricular a los que en conjunto se le denomina aprendizajes clave para la educación integral. Dentro del plan y programa de estudios 2017 se encuentra los campos de formación académica donde hacen un aporte a el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender mismos que se consideran como asignaturas,

estos cuatro campos son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social.

Así mismo también existen los ámbitos de la autonomía curricular de la que se rige por la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. En este ámbito se puede encontrar la ampliación de formación académica, lograr potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social. Es con la finalidad de implementar según sea la oferta curricular.

La selección de cada uno de los componentes es para identificar que a cada una de las áreas corresponde a un diferente ámbito del cual es necesario que los niños desarrollen para su proyecto de vida y sean unas personas competentes, en la que siempre se encuentren interactuando de forma integralmente al educando. Su enfoque pedagógico hace mención de la enseñanza y el aprendizaje en el espacio curricular en la que se puede fundamentar el programa de estudios. Este se sustenta por los resultados educativos en el campo que pertenece cada uno del campo formativo. Donde permite orientar al profesor sobre elementos para su intervención docente.

La descripción de los organizadores curriculares se conforma mediante los contenidos del programa de estudios en donde se organiza en base a dos categorías que se denominan organizadores curriculares en el primer organizador consta de los ejes temáticos y los del segundo nivel son los temas. La definición de cada uno de los organizadores curriculares el primer nivel para caracterizarlo y delimitar su alcance. Permitirá al docente tener un mejor entendimiento de los elementos que conforman cada asignatura o área de desarrollo.

Las orientaciones son estrategias didácticas generales para la enseñanza de la asignatura o área a la que se refiere a el programa se fundamenta en lo expuesto en el enfoque pedagógico, por

su naturaleza es más práctica que reflexiva en donde buscan dar recomendaciones concretas de buenas prácticas educativas que hayan sido probadas en el aula en la que estén orientadas a los logros de los aprendizajes esperados.

Las sugerencias de evaluación, pretenden ampliar un panorama de formas e instrumentos de evaluación con los que cuenta el profesor para lograr valorar el desempeño del alumno en cada espacio curricular en cada grado escolar con la finalidad que el niño alcance los aprendizajes esperados incluidos en el programa de estudios. Es por ello que el maestro deberá tomar diversos contenidos de acuerdo al enfoque pedagógico en donde tiene la facilidad de poder adaptar los contenidos de acuerdo al contexto en el que se encuentre con la finalidad de tener un mejor desempeño educativo en cuestión de los aprendizajes significativos que los niños deben de adquirir en el transcurso de su educación básica.

2.2 Teoría particular

El trabajo con la educación indígena dentro de una institución es un trabajo muy complicado donde depende de mucho esfuerzo, en donde ser maestro bilingüe depende de estar en constante formación. Se trata de actitudes tanto frente al resto de la sociedad como frente a la localidad y frente a sí mismo y su práctica pedagógica. Ser maestro no solo hace referencia a la actividad pedagógica como tal en la escuela, significa ser promotor y participante de la vida de la lengua indígena.

El docente debe ser un agente de construcción de conocimientos en los niños indígenas donde ellos logren ir descubriendo por si solos los conocimientos que deben de ir adquiriendo según sea el nivel educativo del que se encuentren. Es importante considerar un factor muy importante, dentro de este aspecto, la labor educativa donde el maestro incide una manera de

enseñar, retomando los conocimientos del currículo, así como el modo del que se produce, teniendo en cuenta el entorno social del niño del que vive y se interrelaciona.

La función del trabajo docente no puede reducirse ni al simple transmisor de la información, ni a la de facilitador del aprendizaje. El docente se constituye en un mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. En esta mediación el profesor orienta y guía la actividad mental constructivista de los alumnos quienes proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia (Díaz Barriga, 1998, p.45)

Ahora bien, es de importancia considerar que el concepto de práctica docente va más allá de ser solo una concepción técnica, donde el maestro solo aplique técnicas de enseñanza en el salón de clases. Se trata que el trabajo del maestro se mantenga estar situado en el punto donde se encuentra el sistema escolar con una oferta curricular y organizativa. La labor del maestro debe de realizarse cara a cara. Donde el maestro permita interactuar con los alumnos, ver sus necesidades, habilidades, fortalezas, permita identificar las oportunidades de trabajo etc.

De acuerdo a las aportaciones que hace la autora Fierro Cecilia (1999) sobre las dimensiones de la práctica docente. Personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral. Destaca las relaciones particulares del trabajo docente. La dimensión personal se sujeta a ciertas características, cualidades y dificultades que debe de tener el maestro. Un ser con ideas, motivos, proyectos y circunstancias de la vida personal que determina su orientación profesional.

Es importante mencionar que la elección de esta licenciatura de docente, de acuerdo a ello se elige por la vivencia que se ha tenido durante la vida propia donde se reflexiona y se desea tener cambios a una educación de calidad y que día a día se esté en constante formación con el fin, que los alumnos aprendan de la mejor forma que se pueda enseñar, como es bien dicho ser aquel maestro que te hubiese gustado tener, donde las experiencias vividas motivan a dedicarse a esta profesión donde se trate hacer una transformación hacia la educación.

Se considera que en la dimensión institucional se debe de desarrollar la tarea colectiva donde se vea como un espacio donde el maestro permita la socialización, de saberes, las normas que existen dentro de ella y respetarlas. Al tener en cuenta el maestro durante su jornada escolar puede presentar diferentes momentos de los cuales socialice con sus demás compañeros maestro, donde trabajen de manera colectiva para un fin común, así como llevar diferentes actividades que ayuden a trabajar de una mejor manera.

La dimensión interpersonal se debe a las personas que incluyen dentro de la institución con relación en el proceso educativo, entre ellas se encuentran alumnos, maestros, directores, maestros y padres de familia. De acuerdo a los intereses de, dinamismo de la práctica docente, para lograr integrar a cada uno de ellos en alguna actividad para un mejor aprovechamiento dentro y fuera de las aulas. es importante mencionar que dentro de la institución primaria bilingüe “ Jaime Torres Bodet” los maestros tratan de integrar en honores a los padres invitándolos a que formen parte del acto cívico, y los alumnos sean quienes participen de acuerdo con el programa cívico, donde los maestros se incluyen organizando las actividades y la directora interviene con banderillas para promover diversos temas como la salud, orden, limpieza, dentro y fuera de la escuela, este es uno de los ejemplos donde se puede hacer partícipes y exista interrelación dentro de la institución.

La dimensión social de los alumnos se debe de reflejar en el quehacer del docente, donde permite generar actividades de acuerdo a las características del contexto, así como la realidad de la diversidad de condiciones familiares y de la vida de cada uno de los alumnos. con la finalidad de recuperar las relaciones del cómo se perciben y expresan como agente educativo. Es por ello que se considera que el maestro realice investigaciones de las cuales pueda dar crédito a los diferentes modos de vida de la comunidad y los niños que asisten a la escuela con el fin de poner en practica

actividades que estén a su alcance de los padres de familia, es necesario que los maestros conozcan cual es el límite de su trabajo.

La dimensión didáctica hace la recalcar el papel del docente como un agente a través de los procesos de enseñanza, donde permite orientar, dirigir, facilitar y ser guía de los alumnos en el momento de interacción para que ellos construyan su propio conocimiento. De esta manera el maestro debe buscar situaciones de enseñanza en el salón de clases y de entender el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Las actividades que se realizan con los alumnos se llevan de acuerdo a el material con que se cuenta y las posibilidades que tienen los padres de familia, de acuerdo a ellos los alumnos realizan actividades de acuerdo a los materiales con los que cuentan en casa, el maestro trata de identificar el nivel socioeconómico y el nivel del que se encuentran, trata de guiar al niño para que descubra las respuestas el maestro crea situaciones de aprendizaje y está en constante comunicación con los padres de familia de acuerdo a los comportamientos de cada uno de los niños así como los avances que tienen y las áreas de oportunidad donde se considera trabajar para que el niño logre desarrollar las habilidades necesarias.

La dimensión valoral es con el fin de tener presente que el maestro cuenta con ciertos valores, actitudes, juicios, en la que acorde a las situaciones la pueda practicar. De esta manera se encuentra en continuidad en su forma de ver y entender el mundo, donde valore las relaciones humanas, donde aprecie los conocimientos y conducir situaciones de enseñanza para la formación del alumno dentro de la escuela. De acuerdo a ello el maestro se rige mediante los deberes y quehaceres del maestro. Es importante conocer las orientaciones de la política educativa, reglamentos, leyes generales de la educación indígena, Plan y programa de estudios 2017 etc. Con el fin que el maestro conozca sus deberes y obligaciones.

Diez competencias como prioritarias dentro del sistema educativo en la formación continua de los maestros. 1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje. 2. Gestionar la progresión de los aprendizajes. 3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación. 4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo. 5. Trabajar en equipo. 6. Participar en la gestión de la escuela. 7. Informar e implicar a los padres. 8. Utilizar las nuevas tecnologías. 9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión. 10. Organizar la propia formación continua. (Perrenoud,1986, p.11)

Las principales elementos que comparten los autores acerca de lo que se debe de considerar dentro del aula y fuera de ella, los autores transmiten la visión y misión que cambiar la práctica docente en algo muy significativo donde el docente tenga competencias y sea capaz de hacer lo mejor por su grupo, sabiendo que un maestro dentro de la escuela tiene muchas funciones, y debe siempre tener metas con los sus alumnos para hacer de ellos unas personas humanistas, competentes, donde sean personas que en su vida puedan vivir plenamente.

Es importante considerar que en el plan y programa 2017 (aprendizajes clave) de primer año que el papel del maestro es generar ante los niños un aprendizaje que conlleve a utilizar los conocimientos previos de esta manera es donde se hace evidente el aprendizaje situado del cual el maestro ayuda a conocer lo que el niño sabe, conoce y requiere aprender para elevar su aprendizaje significativo que servirá para la aplicación fuera de la escuela y ponerlo en práctica en su entorno donde logre solucionar situaciones.

La manera de ver la educación indígena dentro de esta comunidad se trata de preservar la lengua náhuatl pero no a un cien por ciento ya que las personas de esta comunidad no la hablan solo las personas mayores como los abuelitos y los señores, los jóvenes y los niños ya no lo hablan, lo que se pretende en la escuela, se trata de dar algunas indicaciones en la lengua náhuatl como

segunda lengua para que los niños vayan aprendiendo algunas frases y se haga un poco más habitual la lengua náhuatl.

Piaget fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en psicología, pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben interpretando nuevos hechos y objetos. La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que se adquieren los conocimientos al ir desarrollándose. Estaba convencido de que el desarrollo cognitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo.

Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensorio motora, etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representan la transmisión a una forma más compleja y abstracta de conocer.

En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget (1978), el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna. Las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural.

Piaget (1978) menciona una serie de etapas de desarrollo en las cuales describe la función de las semejanzas uno de los requisitos de estas etapas es que tiene que seguirse una a la otra en un orden constante. Es decir, la sucesión no varía de tal modo que la segunda etapa sigue la primera

ambas se complementan y se modifican progresivamente e todos los niños. El niño desde el punto de vista de su desarrollo por lo que la teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: como las estructuras psicológicas se desarrolla a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta. Piaget menciona el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes: la etapa censo motriz (desde el nacimiento hasta los dos años, la etapa pre-operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años a los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven. Durante la segunda etapa. La etapa pre operativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

La etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo, la comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los once años, dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

De acuerdo a la etapa del desarrollo cognitivo los alumnos se encuentran dentro de la etapa operativa concreta, ya que los niños se encuentran en la edad de seis a siete años, la comprensión en ellos todavía depende de experiencias concretas con hechos y objetos.

Para Piaget “el conocimiento no es una copia de la realidad conocer un objeto, conocer un evento, no es simplemente verlo y hacer una copia mental o imagen de él” conocer un objeto es actuar sobre él, conocer es modificar transformar el objeto y entender el modo como el objeto está construido, así una operación es la esencia del conocimiento, es una acción interiorizada que modifica el objeto mismo.

Dentro del aula se logra identificar las maneras de trabajar de cada uno de los alumnos, donde se hace evidente las actividades que realizan con mayor facilidad y las actividades que realizan con apoyo de algún compañero o maestro. Los niños saben hacer acciones que no dependen de algún adulto y lo hacen por ellos mismos. El autor Vygotsky (1979) habla acerca de las zonas de desarrollo cada una de ellas se caracteriza en donde los alumnos logran las habilidades que deben de adquirir como seres pensantes. Zona de desarrollo real, **este** nivel se basa más a un nivel del cual el niño es capaz de hacer por sí mismo sin ayuda de otra persona es lo que el niño sabe y conoce. Uno de los claros ejemplos que se llega a observar dentro del aula es que los niños de primer grado han desarrollado el ser independientes de sus padres en el cuidado de ellos mismos, saben que sus padres ya no estarán dentro del aula y necesitan realizar las actividades por ellos mismo uno de los ejemplos es cuando van al baño, agarrar el lápiz, hablar, caminar etc.

Zona de desarrollo próximo (ZDP) por consiguiente el aprendizaje social debe de ser un aspecto que interese a los docentes ya que es una fuente fundamental, el papel del maestro en estos contextos sociales es el de ofrecer unas oportunidades para que el niño sea un constructor de su conocimiento donde sea a través de su esfuerzo. Uno de los aportes que nos hace el autor Vygotsky

(1979) hacia la zona de desarrollo próximo, esta se refiere a la distancia que existe entre el desarrollo psíquico actual del sujeto y su desarrollo potencial. Es un aporte muy esencial para el sistema educativo en los diversos niveles de enseñanza. La interacción entre los alumnos y maestros, así como de compañeros. La zona de desarrollo próximo debe de captar e identificar las habilidades que los niños alcanzan y deben alcanzar. De esta manera los niños puedan alcanzar un nivel de autonomía en que solo el maestro sea guía y no un enseñante, sino que propicie a su aprendizaje donde lo conlleve mediante actividades para que el descubra su mismo aprendizaje.

Por lo consiguiente es importante considerar la interacción del niño es así que cada vez que el niño va avanzando y se vuelve más diestro el maestro va retirando el aprendizaje de andamiaje, donde se considera que el niño ya es capaz de realizar las actividades que se le asignan. es por ello que el alumno comienza a interactuar con los de su alrededor las mismas personas que conforman su contexto de esta manera permite que interactúe. Lo que permite que el aprendizaje se vea reflejado en los trabajos que se realizan colectivamente. En el que será un proceso personal del niño, donde se refleje el mejor desempeño en los alumnos y docente para crear situaciones colaborativas que favorecerán un aprendizaje significativo en los alumnos.

La zona de desarrollo potencial se hace evidente cuando el niño está en proceso de maduración en la que necesita ayuda de otra persona para lograr a lo que se pretende. Se considera el nivel de competencia que un niño puede alcanzar con el apoyo de otra, de acuerdo a lo que aprenderá. Uno de los ejemplos que puede denotar aquí es las actividades que se realizan durante las clases los alumnos necesitan de un seguimiento del cual ayude a alcanzar los aprendizajes que se quieren alcanzar durante el ciclo escolar, para ello el maestro y padres de familias son quienes apoya al alumno para lograr que llegue a comprender cierto tema, el maestro es el agente de inducir en el alumno esa curiosidad por aprender nuevas cosas.

Dicho lo anterior en los diferentes aspectos que definen los alumnos sobre el proceso en el que se encuentran los alumnos de primero de primaria, ellos vienen con ciertas habilidades propias que han adquirido en el preescolar, como lo es agarrar el lápiz y trazar de una u otra forma en el cuaderno, algunos de los niños son autónomos en realizar las actividades, algunos con apoyo de sus compañeros deben de realizar la actividad aquí es donde también entran los niños expertos y novatos donde ayudan a sus demás compañeritos unos de los niños que se utilizan como apoyo son los niños que les gusta trabajar y son ágiles para terminar las actividades de ellos se surge un apoyo hacia sus demás compañeros, en algunas ocasiones ayudan a sus compañeros dictándoles algunas letras cuando se le pone copien alguna frase o palabra en su cuaderno en ella también van explicando que diferencien las letras y las características que cada una de ella tiene.

El problema que se ha identificado dentro del grupo de primer grado de primaria como ya anteriormente se ha mencionado es la dificultad de utilizar mayúsculas en el nombre propio haciendo el uso de la mayúscula en el mismo, lo que se pretende con este problema es que los alumnos usen la letra inicial mayúscula tanto en su nombre , localidad como una identificación hacia la pertenencia de la identidad, así mismo diferenciar como es que se puede utilizar la letra mayúscula al comenzar a escribir la fecha, algún texto corto etc. Para ello se ha determinado algunos de los autores que pueden aportar en este proceso de escritura y lectura.

De acuerdo con lo que se ha mencionado se considera que los alumnos se encuentran en un proceso de aprender a escribir correctamente y aprender a leer, en este problema se enfocara en la escritura de la letra mayúscula en diversos aspectos que el niño puede presentar al transcurso de las actividades. Es por ello que con el tiempo los niños deben de ir escribiendo correctamente teniendo en cuenta, su etapa en la que se encuentre de escritura, pero que conozca y fortalezca la

escritura. De la mano ir a la lectura donde será un complemento, esto permitirá que el niño vaya conociendo más a claridad el lenguaje de comunicación escrita como oral.

De acuerdo a los periodos que menciona Ferreiro Emilia (1979) sobre el proceso de la escritura los niños de primer grado se encuentran en el periodo silábico- alfabético, ya que los niños se encuentran conociendo las silabas y tratan de escribir por ellos solos en algunas de las ocasiones al escribir confunden las letras, y agregan letras de mas, es por ellos que se ha localizado de acuerdo a las características que nos menciona la autora.

Por consiguiente, la escritura es una manifestación de la actividad lingüística con un objetivo determinado, es una forma de usar el lenguaje en dos objetivos y en algunas situaciones las intenciones pueden modificar el significado convencional de expresiones. Saber usar la lengua no es solo saber usar las palabras en cada contexto comunicativo, si no es necesario saber interpretar correctamente la intención con que se utilizan, para esto es preciso relacionar las expresiones utilizadas con su contexto (emisor, destinatario, tiempo y situación). El mensaje no estará en el texto, sino que se elabora los conocimientos previos de los interlocutores y los signos escritos.

La escritura es una habilidad importante a desarrollar en los niños, para ello se considera necesario que los maestros conozcan en el contexto en el que se desarrolla el niño y en función de ello diseñar actividades, las cuales garantizan un mejor aprendizaje. la escritura es la forma de transmitir pensamientos, sentimientos o cualquier tema que se desea a conocer a través de símbolos.

El lenguaje escrito juega un papel muy importante en la sociedad ya que estas tienen una doble función social, permite una comunicación con el tiempo y el espacio, así como también se

utiliza como un instrumento de registro, es decir, que por medio de la escritura se plasma con símbolo lo que el pensamiento quiere expresar. El lenguaje escrito es más duradero que el oral.

Cuando el alumno redacte sus propios escritos de acuerdo a sus intereses, el solo estará creando conocimiento, lo construye, es autor de su proceso de enseñanza – aprendizaje y cuando lo construye es más fácil adueñarse de él. La concepción constructivista debería ser la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos; de esto depende como nosotros los maestros vamos a guiar a nuestros alumnos a ese proceso de redacción ya que es un proceso de construcción compartida por profesores y alumnos.

La escritura tiene un papel muy importante en el desarrollo del pensamiento de alta jerarquía y de las capacidades de razonamiento. En la vida moderna que nos toca vivir, la escritura es cada vez más necesaria para demostrar el conocimiento, repensar ideas, para la adquisición de nuevos aprendizajes y para la verdadera comunicación entre los miembros de una comunidad determinada. Es así que el aprendizaje de la escritura se fundamenta en el uso, la naturaleza y la adquisición de ésta. El uso de la escritura va a variar en relación con sus propiedades cognitivas y lingüísticas y no se puede hablar de “escritura” si no tomamos en cuenta su uso, su forma y su condición como tal.

De acuerdo a la aportación que hace Emilia Ferreiro (1979) sobre los niveles de escritura es importante hablar de ello, para lograr la identificación del nivel que se encuentran los alumnos de primer grado. Existen tres niveles de escritura la cual se desglosa en primer momento: la reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura ya sea cursiva o de imprenta. Si es cursiva se pueden encontrar grafismos ligados entre sí. En donde el niño trata de imitar la letra imprenta, donde los grafismos se encuentran separados y se convivan líneas rectas y curvas.

Nivel dos, la hipótesis de este nivel es la diferencia entre las escrituras. El niño validándose de escasos número de grafismo, realiza diferentes combinaciones para lograr también significado diferentes, un ejemplo, sería que Saúl Cesáreo combine su apellido.

Nivel tres: hipótesis silábica aquí el niño trata de dar un valor sonora a cada uno de las letras que componen una escritura, pero en ese intento divide a la palabra en silabas y cada letra vale por una silaba. En esta etapa que se da entre los cuatro y los cinco años se produce en un conflicto de caracteres y la hipótesis silábica.

En realidad, si queremos ser docentes eficientes en la enseñanza de la escritura debemos olvidarnos de que se trata de una habilidad más dentro de las cuatro modalidades del lenguaje (hablar, escuchar, leer y escribir). En vez de tratar de enseñar la escritura como una simple habilidad, se trata de entenderla como una actividad social y de aceptar su aprendizaje como un proceso cultural dentro de la vida social de una determinada comunidad, la escuela o el lugar de trabajo. (Vygotsky, 1978, p. 67)

Puesto que en el aula las funciones de la escritura pueden variar en gran escala, los docentes deben facilitar y crear un ambiente en donde se realicen verdaderas actividades de escritura, permitiendo de esta manera que se produzcan una serie de eventos escritos que sean funcionales y que los alumnos puedan usarlos para fines específicos de su interés.

Uno de los aportes que nos hacen sobre la lectura se considera un medio de comunicación en donde van de la mano la escritura y la lectura desde esta edad los alumnos comienzan tener ciertas significaciones hacia algunas palabras donde van relacionando lo que van escribiendo con su entorno, a esto se le denomina significatividad en la escritura.

Emilia Ferreiro (1979) menciona que es una habilidad básica de comunicación de las personas. Donde se abre una puerta de aprendizaje, comprensión, desarrollo. donde no es una habilidad innata esta se debe aprender. Requiere el dominio y coordinación de una serie de

procesos cognitivos. Donde el niño sea el sujeto que lleve el proceso para conocer las letras, saber las silabas y relacionar las letras con su contexto.

Es importante señalar que la escritura y la lectura van de la mano recalando que estas dos formas de comunicación conllevaran al niño por un proceso del cual se hará sabedor de acuerdo a lo que interesa comunicar. Si bien es correcto leer y escribir son un proceso de enseñanza y aprendizaje que como todos los procesos que los niños deben de ir experimentando ambas habilidades del desarrollo del lenguaje.

Uno de los planteamientos que se considera importantes y son un ejemplo que los niños pueden estar descubriendo, Vygotsky explico la doble función estimuladora de la lectura. Cuando el docente se encuentra dentro del aula, trata de mostrar un dibujo del concepto casa, y luego presenta un cartel donde aparece la palabra casa. Esto con la finalidad que el niño asocia la palabra con el objeto y se produzca la socialización del proceso.

2.3 Teoría específica

Teoría de atención a la diversidad y la necesidad de trabajar con un enfoque transversal y globalizador como necesidad metodológica para la educación indígena. De acuerdo a lo que menciona Díaz Ernesto (1991) existen tres dimensiones de las cuales se sugiere guiarse para tomar en cuenta la diversidad dentro del aula con los alumnos de primer grado de primaria.

1.- La diversidad cultural y desigualdad social, es importante que los alumnos logren comprender que cada uno de ellos tiene diferentes formas de pensar, vivir, expresarse, sentir. el papel del docente debe generar actividades que se utilicen en colaboración para que los alumnos convivan y opinen sobre algunas actividades y trabajen para un fin común. Realizar actividades que ayuden a expresarse, y den a conocer cuáles son sus gustos sobre su comida favorita, que les

gusta jugar, que les agrada hacer en su casa, que hacen en su casa como es que sus padres los trata etc. De esta forma se tratará de conocer como es la forma en la que viven y su forma de ser de cada uno de ellos.

Así mismo respetar la lengua que cada uno de los niños, aunque en este salón no se ha dado que algún alumno hable en otra lengua originaria, solo hablan el español, es importante recalcar que la diversidad que se dé, dentro del aula es importante que el maestro se comunique en la lengua materna que habla el niño o niña, con el fin que cada uno de ellos entienda las indicaciones y se sienta con seguridad de participar en cada una de las actividades.

La diversidad de la cultura que cada uno de los niños tiene se considera para trabajar con los alumnos mediante actividades donde ellos puedan expresar sus religiones, festejos que realizan en su casa, alguna fiesta que más le guste con el fin que sus demás compañeritos conozcan un poco de sus preferencias culturales del niño. De esta manera el docente tomara en cuenta todo lo ya mencionado sobre la diversidad para realizar la planeación educativa donde tomara en cuenta las diversas características de cada uno de los educandos, con el fin de integrar actividades según sea sus características.

2.- Adecuación educativa a la diversidad, es importante considerar el diagnostico que se realiza dentro del aula y en la comunidad con el fin de conocer la lengua que hablan los niños. Dentro del aula de primer grado de primaria, se identificó que los alumnos hablan la lengua español (castellano). No hablan alguna lengua originaria como el náhuatl. La manera de instrucción será en la lengua español implementando la segunda lengua náhuatl para crear un ambiente de bilingüe donde, quizá los niños no la adquieran en su totalidad, pero sí que vayan tomándole un valor significativo mediante frases coloquiales, como saludos, nombres de animales, plantas, cosas etc.

Realizar materiales de apoyo donde el niño permita manipular e interactuar con sus demás compañeros para encontrar un sentido a las actividades así mismo tratar de incluir a los padres o abuelitos o demás familia de cada uno de los niños, ya que algunos de los abuelos hablan la lengua náhuatl. Aunque ellos no transmiten la lengua a los niños ya que por motivos de desinterés por parte de los mayores no se habla esta lengua en casa con los niños.

3.-Tipos de multiculturales y política educativa, es importante considerara los diversos documentos que se hacen presentes para que el docente valore la lengua indígena y este en constante actualización para trabajar la lengua indígena como segunda lengua implementando actividades considerando el plan y programa de estudio 2017 aprendizajes clave con el fin que el maestro adecue algunas actividades donde pueda implementar la lengua indígena así como la prioridad se debe de tener para fortalecer o revitalizar la segunda lengua con los niños de primer grado de primaria.

Es así que la diversidad se puede diferenciar en diversos aspectos de entre personas, si bien es cierto la diversidad se refiere a la diferencia o la distinción que hay entre las personas que conformamos una sociedad, en esta varia diversas características. Algo muy significativo dentro de la diversidad que existe dentro del aula es conllevar las actividades hacia una transversalidad con las demás asignaturas y así lograr que el niño realice actividades, pero al mismo tiempo se relacionen con las demás asignaturas. Si bien es cierto la transversalidad busca mirar la experiencia escolar donde sea una oportunidad para que los aprendizajes integren sus dimensiones cognitivas y formativas, se busca impactar no solo en el currículo establecido que marca en el plan y programa de estudios 2017 de primer grado de primaria, sino que también se integre la cultura que al niño conforma por medio de su contexto.

Considerando los elementos fundamentales como la diversidad y las características que se toman en cuenta en las aulas se considera fundamental llevar el quehacer docente a una transversalidad educativa que contribuya a los aprendizajes significativos de los estudiantes de los conocimientos disciplinares con los temas y contextos sociales, culturales éticos que están presentes en su entorno. Estrategia didáctica específica y su descripción de las fases y momentos que la conforman para su aplicación en el aula.

Una estrategia didáctica se considera como un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado en la que se tiene una meta establecida claramente. En ella se considera a un conjunto de procedimientos de los cuales se utilizan métodos, técnicas y actividades mediante los cuales los docentes y alumnos organizan conscientemente las acciones para alcanzar las metas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, es por ello que se ha tomado en cuenta el método de la palabra generadora siendo la estrategia el nombre propio para trabajar con los alumnos, ya que de acuerdo a ello se relaciona la práctica cultural de las danzas que existen dentro de la localidad de Atoluca como lo son la danza de los Santiagos, ya que esta danza participa en los diferentes festejos de diferentes santos, así como la fiesta patronal de la comunidad cada siete de octubre, y es la manera en la que los niños se integran las danzas, o algunos van a conocer como es la manera en la que bailan siendo este una manera de ver que también se relacionan dentro de la comunidad.

Tomando en cuenta lo que se habla de transversalidad es importante que se tome en cuenta la práctica cultural en la estrategia del nombre propio con el fin de fortalecer el aprendizaje del alumno y hacerlo de una manera más significativa en los niños de primer grado de primaria. Una de las fundamentales organizaciones relevantes es la de proyectos didácticos que pertenece a las

orientaciones didácticas que permite, el maestro trabaje con una flexible duración, donde se considere lo contenidos en diversas oportunidades con el fin de desarrollar un flexible trabajo.

De acuerdo a lo que se menciona en el plan y programa de estudios 2017. Algunas de las características que se debe de tener para trabajar con los proyectos didácticos se considera que debe ser: su duración es variable, pueden durar una semana, como elaborar la reseña de un material leído; varias semanas, como la puesta en escena de una obra de teatro, o todo el año, como el periódico escolar. Se integran las prácticas sociales del lenguaje de manera articulada y toda la secuencia de actividades que las componen, también las secuencias para analizar y reflexionar sobre aspectos específicos del lenguaje y los textos tratados en la práctica.

Implican la producción de un texto o de un soporte relevante para difundir los textos (periódicos, antologías, libros álbum, etcétera), o la presentación oral de la información preparada. Permiten que los textos elaborados por los alumnos tengan destinatarios reales; por ejemplo, un periódico escolar de distribución mensual. Brindan la oportunidad de planear las tareas, distribuir responsabilidades entre los participantes y evaluar cada fase del proceso.

El aprendizaje situado hace referencia al contexto sociocultural como elemento clave para la adquisición de habilidades y competencias, buscando la solución de los retos diarios siempre con una visión colectiva. El aprendizaje situado trata de incentivar el trabajo en equipo y cooperativo a través de proyectos orientados a problemas que precisen de la aplicación de métodos analíticos que tengan en cuenta todo tipo de relaciones y vinculaciones. Esto necesariamente implica la participación activa y consistente del alumno. Su tema central es la manera como es representado y la posición del conocimiento tácito versus conocimiento explícito, de ahí que este aprendizaje examine ideas que rodeen más el saber que el conocer.

Retomando a Vygotsky (2001), el enfoque del aprendizaje situado considera que la construcción social de la realidad se basa en la cognición y en la acción práctica que tiene lugar en la vida cotidiana; destaca la importancia de los ambientes de la expresión hablada y reconoce la importancia de las situaciones informales de enseñanza. Se parte de la idea que aprender y hacer son acciones inseparables y, en consecuencia, un principio nuclear de este enfoque plantea que los alumnos (aprendices o novatos) deben aprender en el contexto pertinente, privilegiando las prácticas educativas destinadas al saber cómo más que el saber qué.

La teoría del aprendizaje situado ubica a las comunidades de práctica como el contexto en el cual un individuo desarrolla identidades de práctica, de forma natural este enfoque aplicado como método resulta muy propicio para el logro de aprendizajes significativos. Desde el punto de vista de Díaz Barriga (2003) las estrategias para que se dé el aprendizaje significativo a través de un aprendizaje experiencial y situado son. Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos, método de proyectos, prácticas situadas o aprendizajes en escenarios reales, aprendizaje en el servicio, trabajo en equipo cooperativo, ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas, aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

De acuerdo a la metodología que se sugiere seguir hace su aportación Irena Majchrzak (1988) para desarrollar la estrategia del nombre propio en los alumnos de primer grado de primaria con la finalidad de que el niño identifique en su totalidad su nombre y logre escribirlo y conocer las letras que conforman su nombre, es importante considerar, como primer momento los alumnos se les entregue su nombre ya sea en una hoja blanca con la finalidad de que cada uno de los niños logre identificar las letras que conforman su nombre, como la letra inicial de su nombre etc. En donde mismo va creando una importancia y significado a su nombre donde forma parte de su identidad

con el fin que considere su nombre con una importancia valiosa ya que se estará trabajando con ello y será el punto de referencia para establecer actividades.

Como segundo momento los alumnos identificarán los demás nombres de los alumnos donde puedan darse cuenta sobre las diversas características que tiene cada uno de los nombres de sus compañeritos con la finalidad de distinguir las palabras que representan sus nombres, en donde pueden encontrar la variación de pronunciación de la primera sílaba de su nombre según sea el caso. La diferencia que existe entre los tamaños de las letras las formas. Como es la letra mayúscula y minúscula sin que cambie su sonido solo su forma.

Mediante el alfabeto se tratará de identificar las letras que conforman el nombre donde el niño relacionara su nombre, y las palabras que vea alrededor. El maestro colocara el abecedario en letras mayúsculas y minúsculas, acorde a su creatividad. De esta manera los niños irán relacionando las letras iniciales con cada uno de los nombres de sus compañeros. Así mismo los nombres de la vestimenta de las danzas (Santiguos, Moros, Pilatos, Negritos, Wewentonas, Quetzales etc.), donde el maestro coloque el nombre de alguna vestimenta con su imagen donde el niño pueda dar cuenta que puede relacionar las letras de la vestimenta con los nombres de cada uno de sus compañeros donde identificara la letra mayúscula y minúscula.

Es importante que los alumnos identifiquen la cantidad que tienen de letra en su nombre y con ello pueden formar palabras que conlleven a una nueva palabra, pero en este caso será que los alumnos mediante la vestimenta, de las diversas danzas identifique cuales son los objetos, cosas, vestimenta o nombres de las danzas se escriben igual que su nombre propio del alumno.

El maestro pondrá un dibujo de la danza que trabajaran y es ahí donde los alumnos conocerán las partes que conforma la vestimenta y en ocasiones se les preguntara si conocen alguna

persona que integre la danza donde participe quizá sea familiar conocido etc. De acuerdo a ellos los alumnos reconocerán la letra inicial de su nombre con la vestimenta de la danza. Donde logren poner en contraste el nombre de cada uno de los alumnos con los objetos de la vestimenta y cada uno de ellos lo baya relacionando. y el maestro cuestionando sobre lo que observan así mismo se estará fortaleciendo la escritura y la lectura.

Cada uno de los alumnos reproducirá ejemplares de letras de su nombre donde relacione con los objetos, cosas o vestuario de las danzas con el fin que logre realizar producciones de su nombre e identificar la letra mayúscula donde sepa el uso que tiene en diversos momentos que se encuentre interaccionando. Es importante que el alumno realice una producción por el mismo ya que es ahí donde el mismo se dará cuenta de cómo es que su nombre puede tener significado con la vestimenta y nombres de las danzas que existen dentro de esta comunidad, además dándole importancia a la práctica cultural que se tiene en la misma comunidad.

De acuerdo a lo que menciona el documento de alfabetización inicial (libro docente) habla sobre; el método de enseñanza donde se pretende que sea una enseñanza simultanea de lectura y escritura de nombres y palabras en contexto para identificarlos en los textos escritos y para generar nuevos nombres y nuevas palabras. En donde se planten ejercicios de escritura que parten del nombre propio y otros sustantivos para relacionar con otras palabras ya sea por la afinidad fonética, grafica o semántica con el objetivo que los niños se apropien de las convenciones del sistema de escritura y del discurso escrito.

La finalidad que tiene la estrategia, el nombre propio, ya que lo que se requiere es que los niños aprendan a utilizar la letra mayúscula, así como el que los niños identifiquen su nombre y reconozcan claramente las letras que conforman su nombre, y de sus compañeritos. A partir del nombre propio busquen palabras que comiencen igual o terminen igual, donde reconozcan los

mismos sonidos que pueden tener o el orden gráfico que pueda tener. De acuerdo al nivel de adquisición de lengua escrita los niños pueden diferenciar también las sílabas según sea el caso de cada uno de los niños.

Hablar de la evaluación educativa significa incluir muchos de los aspectos, donde se vean reflejados los avances de los alumnos, en los sistemas educativos de los diversos lugares de los diferentes países. Durante la vida del sistema educativo se ha visto realizar grandes de los esfuerzos para mejorar y estudiar los aspectos que debe adquirir la evaluación dentro del aula para adquirir una significación dentro de la misma. Como menciona Picaroni Beatriz (2009) la evaluación de los alumnos comprenderá la medición individual de los conocimientos, habilidades, destrezas y, en general, del logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio.

Uno de los importantes autores de diversos temas educativos se destaca el autor Pedro Ravela, Beatriz Picaroni y Graciela Loureiro, ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?, hacen un aporte más específico de los aspectos de la forma más pertinente que el docente pueda evaluar aportándonos algunas de las estrategias ya que ellos mediante su experiencia hacen este aporte que pueda lograr llevar resultados efectivos.

Se debe de tener en claro lo que se pretende alcanzar con los alumnos y no solo tener unas buenas notas o que se vean reflejados en números, es importante que se reflexione ante lo que se trabaja con los alumnos, los diversos contenidos y como es la manera en la que ellos van adquiriendo nuevos conocimientos, de esta forma es de vital importancia que se reflexione ya que a partir de ser un docente reflexivo ante una situación de evaluación se logre tener una diferente perspectiva de evaluación.

Debemos de reconocer la certificación y la evaluación como apoyo y fomento del aprendizaje, de acuerdo a lo que nos mencionan los autores de la evaluación, muestran que los docentes de diferentes niveles educativos, se concentran en la evolución de aprendizajes superficiales y no aprendizajes profundos. El aprendizaje superficial se caracteriza por incrementar la cantidad de conocimiento y memorizar la información a partir de los datos o métodos para el uso posterior. Sin embargo, el aprendizaje profundo, para lograr adquirir métodos o datos para un uso posterior, se ve desde otra visión en la que se debe de abstraer el significado y trata de interpretar para comprender la realidad.

Por otra parte, existen dos tipos de evaluación formativa y sumativa, donde se debe de tener claro que son dos complementos con el propósito de evaluar. La evaluación formativa se considera dos puntos vinculados como lo son la formación integral y la formación de valores. Enfocándose a las actitudes, el poder de la evaluación se debe de considerar como como un enfoque de atención tanto a los factores cognitivos como a las motivacionales donde se le proporcione la información para que los alumnos puedan conocer su aprendizaje. La evaluación formativa tiene como finalidad movilizar el aprendizaje y es parte de los procesos de enseñar y de aprender.

A continuación, menciono algunas de las estrategias que se podrían utilizar por William Dylan (2011) considera las estrategias clave de la evaluación formativa como puente de la enseñanza y el aprendizaje: compartir, clarificar y comprender las intenciones educativas y criterios de logro. Diseñar y llevar adelante actividades y tareas que ofrezcan evidencias de lo que cada estudiante está aprendiendo. Proporcionar devoluciones que movilicen el aprendizaje en la dirección deseada que hagan avanzar el aprendizaje. activar a cada estudiante como responsable de su propio aprendizaje. Una de las herramientas que pueden servir son las rubricas donde se muestre

las dimensiones y los aspectos que se considera identificar en los alumnos, teniendo en cuenta el nivel que se va encontrando cada uno de los alumnos a evaluar.

La evaluación sumativa tiene como finalidad certificar el aprendizaje, dar cuenta en forma pública de lo logrado por cada estudiante. La evaluación para la calificación y certificación. Su propósito es informar públicamente acerca del grado en que cada estudiante ha logrado los aprendizajes esperados para el curso que realiza. Está vinculada a la función social de acreditación de conocimientos y capacidades propia de los sistemas de educación formal. Su función es dar cuenta ante la sociedad como padres de familias, autoridades educativas los avances de lo aprendido en los alumnos. La diferencia de la evaluación formativa es que está ligada a la enseñanza y a los procesos de aprendizaje no hay una relación directa entre ambas.

La función principal de los reglamentos de evaluación es definir algunos aspectos centrales: Se debe de considerar la forma en la que se evaluara, el tipo de calificación que se considerara, como lo es en números, letra, frases cortas o juicios. La escala que se utilizara para evaluar a los estudiantes con fines de certificación, junto con la definición de punto de corte que representa el valor o categoría de la escala que se utilizara.

CAPÍTULO
III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

La planificación dentro del quehacer docente genera aportaciones favorables con la organización de los contenidos a trabajar el día a día con los alumnos de primer grado de primaria en la escuela “Jaime Torres Bodet” C.C. T: 21DPB0727I. Generando situaciones de aprendizaje, donde el docente lleve a los educandos a un aprendizaje de su vida real, donde presente situaciones de reflexión, análisis y crítico, así como la ejecución en su vida real. Creando dentro del aula un ambiente de confianza, trabajo en colaboración, empático, aprendizaje situado, donde el maestro sea el guía para que los docentes desarrollen las habilidades y a su vez alcancen los aprendizajes clave que se requieren del nivel básico. Se presenta los elementos que conforman la situación didáctica, haciendo énfasis a la transversalización y globalización en los contenidos de las asignaturas retomando la lengua indígena como segunda lengua. Proyecto didáctico titulado ¡Y si bailamos al son de Don Aniceto, representando la danza de los Santiagos!

3.1 La atención del problema pedagógico mediante la propuesta pedagógica

En este apartado se menciona la relación del Plan y Programa de Estudios 2017, con la estrategia, el nombre propio, que se piensa implementar en el aula para atender el problema pedagógico, así como el aprendizaje situado en el diseño de situaciones didácticas, retomando el enfoque transversal y globalizador, considerando un mayor aprovechamiento para generar aprendizajes significativos en los alumnos.

La Educación Básica en los alumnos es de gran importancia para la lengua materna que los alumnos tienen desde que comienzan a interactuar y comunicarse desde pequeños, esto permite que los alumnos utilicen diversas prácticas en el lenguaje tanto social, como favorecer la participación en los diversos ámbitos, donde se pueda ampliar los intereses culturales y así lograr

resolver las necesidades comunicativas. Por lo que permitirá que desarrollen la capacidad de expresar oralmente así mismo integren la escritura mediante el sistema convencional encontrando las experiencias de leer, interpretar y producir diversos textos. Por lo que es importante considerar que los alumnos día con día aplican esta experiencia dentro y fuera del aula, por lo que permite que los alumnos desarrollen diversas habilidades y adquieran nuevos conocimientos.

El niño día a día se encuentra con la comunicación tanto oral como escrita. Por lo que es necesario hablar acerca de la importancia que existe y tiene la lengua materna en el niño, si bien es cierto el niño comienza a comunicarse e interactuar con sus demás semejantes con la finalidad de crear una experiencia de socialización e intercambio de ideas. Quizá, aunque sean niños que inician en el mundo de alfabetización en el sistema de escritura es importante recordar que aun en los inicios de los años de su infancia los niños se comunicaban de otra manera con señas, balbuceos, por medio de la expresión oral.

Es importante mencionar que en el primer grado de primaria los alumnos van adquiriendo esa forma más formal de adquirir significaciones a las letras, donde conozcan la forma de las grafías donde se considere la importancia que los alumnos deben de plasmar lo que piensan y saben mediante la escritura. Es importante mencionar que la comunicación tanto oral como escrita es importante para los alumnos de primero de primaria. Se considera que el lenguaje comunicativo en los alumnos es muy importante para la expresión tanto oral como escrita.

Relacionando el problema identificado, dificultad de utilizar mayúsculas en el nombre propio en alumnos de primer grado de primaria, con la estrategia de nombre propio que se quiere utilizar y aplicar en los niños se considera como una forma donde el niño a través de las actividades que para él pueden ser significativas, se lograra tratar de encontrar una buena enseñanza, ya que es

el medio que el niño vive y conoce. Uno de los propósitos que se requiere alcanzar en la asignatura lengua materna en el nivel educativo básico primaria:

Los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. (Plan y Programa de Estudios,2017, p. 166)

De esta manera los alumnos lograrán avanzar las convenciones del lenguaje oral como escrito, donde sean capaces de reflexionar sobre el sistema sociolingüístico. Se pretende que los alumnos sean autónomos para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, donde se logre implementar diversas modalidades de escritura de acuerdo a la función que se quiere alcanzar.

Dentro de los propósitos del campo de lenguaje y comunicación se quiere lograr que los niños desarrollen comprender, resumir y producir textos tanto orales como escritos donde permite identificar los procesos naturales y sociales que apoyan el estudio de las demás asignaturas. Una de las principales consideraciones es que los alumnos al momento de trabajar con las actividades que más adelante se realizarán, serán con un fin donde los alumnos sean constructores de sus propios textos, donde logren reconocer los aspectos de la escritura y oralidad, además permitirá que se fortalezca con las demás asignaturas para llevar un fin común.

Lograr que los niños analicen los elementos y contenidos, así como los recursos de lenguaje literario, dándole un espacio para analizar la importancia que se tiene a la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana. Dándole un espacio a los recursos y diferentes medios para llevar a cabo una buena enseñanza como lo es la utilización de medios orales, escritos, electrónicos para compartir la experiencia y puntos de vista. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses

implícitos en los mensajes de los medios de comunicación. En el plan y programa de estudios 2017 sobre el enfoque pedagógico se menciona lo siguiente:

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje. (P.167)

Se considera que en el primer ciclo de primaria es necesario aplicar estrategias didácticas específicas sean adecuadas a los conocimientos y el proceso de desarrollo en los niños, de acuerdo a las actividades en su reflexión sobre los aprendizajes esperados que se requieren alcanzar. Las prácticas del lenguaje es considerado desde la perspectiva de las prácticas culturales, en donde muestra conjunto de comportamientos. Por lo que se menciona y se hace evidente las prácticas culturales forman parte de la construcción social. Como ya se mencionan las prácticas de la lectura y la escritura son modos culturales de utilizar el lenguaje escrito. Son los individuos quienes las adquieren y usan constituyen procesos sociales porque conectan a las personas entre si ellos crean representaciones sociales e ideológicas compartidas.

Es inevitable entender que se pretende enseñar a través del aprendizaje situado donde el programa del 2017, señala que los niños vivan la experiencia de trabajar a través de sus conocimientos previos, desarrollando o fortaleciendo habilidades, conocimientos, aptitudes etc., para su aprendizaje, tomando en cuenta las prácticas culturales que existen dentro de su comunidad o medio de contexto del que se encuentran, conllevando a un aprendizaje mediante lo que ellos mismos conocen y viven que para ellos es algo muy propio de su comunidad.

Se considera la idea que comparten los autores Hernández y Díaz (2015) sobre el aprendizaje situado, mencionan que forma parte de una alternativa estratégica, una metodología

constructivista que hace vivir y actuar en nuestra actual reforma integral de educación básica, la cual busca mejorar la educación en nuestro país. De esta forma el aprendizaje forme parte de un aprendizaje constructivista donde ayude a que el niño sea motivado para lograr su propio aprendizaje, donde se encuentre activo con su medio para lograr interactuar y lograr comprender el mundo en el que vive. El maestro su deber es implementar y crear situaciones donde permitan la oportunidad de estimular e impulsar al sujeto a interactuar en él.

Se considera tres elementos muy importantes para el constructivismo esto de acuerdo a los autores Serrano y Pons Parra (2011,p 19), hablan sobre el triángulo cognitivo , docente-alumno – contenido esto se refiere que “el alumno será el primer centro de atención donde formara elemento medidor para la construcción de conocimientos culturales, tomando como segundo los contenidos como saberes universales y culturales que presenta distinto grado de estructuración conformando el triángulo finalmente el maestro quien es un agente constructor de conocimientos donde juega como medidor entre la estructura cognitiva del alumno, y los contenidos de significado.

Finalmente, de esta forma se tendrá en cuenta diversos factores que llegará a un aprendizaje significativo y que el niño vea un sentido a las acciones y logros que alcance. Es por ello que se toma en cuenta el aprendizaje situado como un sentido que conllevará al niño a aprender, quien será sujeto de aprendizaje constructivista para desarrollo o fortalecimiento de sus habilidades, capacidades y actitudes etc. Los autores Hernández y Díaz (2015) mencionan que para desarrollar el aprendizaje situado se debe de llevar cuatro pasos: partir de la realidad, análisis y reflexión, resolver en común y comunicar y por último transferir.

Para partir de la realidad, se necesita abordar una experiencia de la vida cotidiana y significativa para el alumno, utilizar la vida real del educando. Donde pueda permitir reconocer y conectar la vida con la educación y descubrir que están relacionadas con otras. el maestro debe de

ser un mediador donde vincule experiencias o aspectos de la vida cotidiana de sus alumnos con los contenidos de las materias. El análisis y reflexión en el momento de los contenidos los alumnos sean capaces de reflexionar, analicen y estimulen su capacidad cognitiva. Su objetivo es que los educandos dominen los contenidos no por memorización sino por explicación. Resolver en común, es el momento donde los alumnos ejercitan la experiencia de la vida y los contenidos aprendidos en un practica escolar. Aquí el mediador debe de diseñar prácticas en donde sus alumnos demuestren contenidos, adquirido y aplicado. Por último, comunicar y transferir se toma la decisión de docente y alumnos la manera de socializar el aprendizaje logrado.

El enfoque globalizador como define Zabala (2000) “es una intervención pedagógica que parte siempre de cuestiones y problemas de la realidad, aunque sea con actividades específicas para aun contenido determinado” (p.148). Es importante considerar las necesidades de las actividades que se realicen en la escuela deben tener relación con la realidad que viven los alumnos. Este enfoque permite de una manera específica y sistemática trabajar contenidos que se relacionen con un tema de la realidad obteniendo una reflexión.

3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica

Dentro de la organización metodológica se considera aspectos que aportan con la estructuración de la secuencia didáctica retomando los elementos que menciona el plan y programa de estudios 2017 “Aprendizajes Clave” tomando en cuenta las asignaturas que se tienen de forma oficial dentro del currículo de formación académica. Con la intención de aplicar la estrategia del nombre propio, teniendo en cuenta la práctica cultural de “La danza de los Santiagos” para la solución del problema pedagógico, dificultad en utilizar mayúsculas en el nombre propio en alumnos de primer grado de primaria. Donde se verá incluida en las actividades que se realicen en

las diferentes asignaturas que se manejan dentro del grupo de primer grado de primaria de forma transversal y globalizadora con el fin de desarrollar habilidades, aptitudes y valores en los alumnos.

De esta manera beneficiara el trabajo colaborativo en los alumnos donde mediante integración de grupos los alumnos trabajaran en toma de decisiones juntos, organización en el trabajo para lograr un objetivo en común, donde los alumnos aprendan a interactuar, aceptar las diversidades de opinión, formas de pensar, aprender a escuchar a los demás, ayudarse entre uno a otros etc. Es importante considerar que el proyecto debe de ser encaminado a generar un aprendizaje situado donde el maestro solo sea un guía que ayude a los alumnos a descubrir lo que se requiere que aprendan. De esta forma se considera que las asignaturas serán un complemento mas no será un elemento fundamental el cual el docente se base de los libros de texto. Porque si es así no se estaría valorando el contexto y cultura del educando en el que se encuentra.

Debido a lo que se menciona anteriormente se retoman los aspectos del plan y programa 2017, para la estructuración de los elementos que conforma una secuencia como lo son: los tres componentes curriculares, campos de formación académica como lo son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social. Áreas de desarrollo personal y social; artes, educación socioemocional y educación física. Ámbitos de autonomía curricular, ampliar la información académica, potenciar el desarrollo personal, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social. Teniendo en cuenta los catorce principios pedagógicos que ayudan a reflexionar y comprender la intención de la enseñanza que debe de tener el docente.

Es por ello que se ha tomado la estrategia de nombre propio donde el niño acerca de lo que conoce y que forma parte de su propia identidad ayudara a generar un aprendizaje que estimule su desarrollo de conocimientos. Es por ello que la dificultad que los niños de primer grado se

establezca el uso de mayúsculas mediante los textos que los niños realizan el día a día. Es por ello que se ha tomado la práctica cultural más representativa para la comunidad o mejor dicho para ellos que se relaciona de una u otra forma con esa actividad cultural como la danza de los Santiagos ya que esta danza participa en cada uno de los eventos de festividades como la celebración de los santitos o fiesta patronal de la comunidad de Atoluca, por lo que se cree necesario trabajar desde esta práctica cultura.

Lo que se implementara que los niños relaciones los accesorios, vestimenta y los nombres de las personas es importante considerar que los niños de primer grado conocen a las personas que participan en esta danza y que los niños también participan bailando en la danza, en algunos niños tienen familiares o bien los conocen porque sus padres le hablan acerca de las diferentes danzas que existen dentro de la comunidad.

La estrategia de nombre propio quiere lograr que los niños aprendan los momentos y las circunstancias que se pueden utilizar las letras mayúsculas y las minúsculas complementando con material como memoramas, rompecabezas, videos, etc., donde el niño manipule y sea de forma más divertida y llame su atención en las actividades con la finalidad de lograr alcanzar los aprendizajes clave que se requieren superar. De esta manera los niños trabajaran de forma colaborativa y compartirán las ideas que ellos mismos tienen y que sus familiares les hayan compartido sobre los conocimientos que tienen acerca de las danzas, así mismo los niños compartirán las vivencias que también han tenido.

Dentro de la secuencia didáctica se considera y se hace mención de la estrategia del nombre propio con el fin de ir relacionando las actividades para un tratamiento del problema pedagógico. A través de la practica cultural de la danza de los Santiago para una mejor enseñanza. Considerar la lengua indígena náhuatl como segunda lengua para que los niños vayan conociendo algunas

palabras básicas y se apropien de ellas encontrando relación con las actividades que hace durante la jornada del día.

La evaluación formativa que ayuda a recabar información acerca de las actividades que los niños realizan, haciendo evidente el avance que se tiene. Tomando de herramientas el “Fichero de palabras”, carpeta de evidencias y del instrumento de lista de cotejo, con la intención de conocer los aspectos que considera el maestro importante considerar dentro de la actividad, donde permitirá analizar y reflexionar sobre su práctica y los avances que ellos niños tienen, así como el interés que presentan.

Finalizando con un producto representativo para los niños donde den a demostrar el trabajo que realizaron en este caso será el que los alumnos aprendan a bailar como la danza de los Santiagos, una vez que ellos hayan conocido la historia y las características de la danza en sus diversas dimensiones que ayudaron a favorecer el problema pedagógico.

De acuerdo a las actividades que se considera trabajar teniendo como base la practica cultural la danza de los Santiagos, ofrece experiencias muy variadas en las que el propósito es adquirir un determinado grado de conocimiento o habilidad al cual la persona que aprende aspira en un punto específico de la educación. Es así como menciona el autor (Kilpatrick, 1921) el proyecto se refiere a “cualquier tipo o variedad de experiencia de vida que se hace por un propósito dominante”. (p. 54)

Lo importante de considerar el trabajar por proyecto didáctico es porque se considera la posibilidad de permitir preparar a los educandos, no solo con la experiencia concreta en que se circunscribe, sino la posibilidad de tener una amplia aplicación en su vida diaria y futura. Donde la enseñanza vaya más de algo técnico, sino que haya transformación de actitud y de forma de

trabajos de los autores de la educación tanto de los profesores como de los alumnos incluyendo a los padres de familia y directivos. Donde a partir de un trabajo colaborativo se vea reflejado una interdependencia positiva. Siendo el maestro el responsable de ser mediador en la construcción de situaciones educativas para su amplio sentido.

Dentro de la estrategia la intención es que las clases sea para el grupo un momento de experiencia, donde los alumnos den a conocer lo que saben acerca del tema, y estén en constante participación, sin que algún niño se sienta excluido, por no conocer acerca del tema que se considere trabajar con los alumnos. Induciendo tareas donde todos los alumnos pueden participar y desempeñar su rol activo de acuerdo a su facilidades y restricciones del medio. Promoviendo aprendizajes identificables en el currículo escolar dentro del plan y programa de estudios 2017 considerando de una forma global o transversal es por ello que se describe los aspectos más importantes que se consideran para la elaboración de la secuencia didáctica.

De esta manera se desglosan la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: campos de formación académica; se divide en tres campos: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social. Áreas de desarrollo personal y social: artes, educación socioemocional y educación física. Ámbitos de autonomía curricular; ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y proyectos de impacto social.

Asimismo, es necesario aplicar los principios pedagógicos para generar un ambiente de aprendizaje en los alumnos, donde la práctica docente logre una transformación y en su proceso educativo. 1.-poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo. 2.- tener en cuenta los saberes previos del estudiante. 3.- ofrecer acompañamiento al aprendizaje. 4.- conocer los intereses de los estudiantes. 5.- estimular la motivación intrínseca del alumno. 6.- reconocer la

naturaleza social del conocimiento. 7.- propiciar el aprendizaje situado.8.- entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje. 9.- modelar el aprendizaje.10.- valorar el aprendizaje informal. 11.- promover la interdisciplina.12.- favorecer la cultura del aprendizaje. 13.- apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje. 14.- usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

Dentro del quehacer docente es importante considerar los principios pedagógicos con la finalidad de tener en cuenta una pedagogía que beneficie a los alumnos en su enseñanza donde tome en cuenta en los principios en la construcción de la planeación. Considerando la situación didáctica como el enfoque competencial donde refleje lo que la escuela quiere enseñar, donde se diseñe competencias para la vida. Donde caracterice a un desarrollo social, donde los alumnos adquieran la resiliencia, donde los alumnos sean capaces de salir adelante en el mundo. Así mismo la innovación donde los alumnos aporten valor al mundo y la sustentabilidad para que los alumnos tengan un balance en el mundo.

Es por ello que el maestro debe comprender y apoyar a los alumnos para desarrollarlas, y que los alumnos se den cuenta de ello. Es así que las competencias son entendidas como la movilización de saberes ante las circunstancias particulares. En este caso donde los alumnos manifiesten al hablar, comunicar y la motriz de saberes. Reflejando las dimensiones a una cierta competencia como lo son los: conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

De acuerdo a la elaboración de la secuencia didáctica se considera los aprendizajes claves de acuerdo al plan y programa (2017) se menciona que “un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas y habilidades actitudes y valores donde contribuyen sustancialmente al crecimiento integral de los estudiantes” (p.111). De esta manera se puede identificar que los

alumnos al lograr o alcanzar un aprendizaje, tiene la posibilidad que pueda desarrollarse en su proyecto de vida, conllevando a una disminución en la exclusión de sociedad.

Dentro de la planeación son aspectos centrales de la pedagogía, dentro de ella cumple una función vital en la concentración y el logro de las intenciones educativas. Dentro de ella se pone en práctica la estrategia del nombre propio con el fin de jugar una serie de factores, tiempo, espacio y características, así como necesidades particulares que tiene el grupo. La planeación se debe de entender como una ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión. El destino que componen los aprendizajes esperados y el proceso de planeación pone en claro las actividades y demás estrategias para alcanzar dichos aprendizajes. Es importante definir planeación, planeación de enseñanza y diseño de situaciones didácticas.

Para Frola y Velásquez (2011) la planeación, es una manera inherente a las personas que les permite desplazarse de una situación actual a una situación deseada. Donde se considera factores como elementos, recursos para tratar de llegar a la situación deseada. La planeación de enseñanza; es un proceso del cual está delimitado y es específico, suele ser la interacción entre planes de estudio, perfiles docentes, Siempre con la mira de un perfil de egreso. El diseño de situaciones didácticas, se considera el proceso de llevar a cabo la situación educativa con un grupo escolar, de un punto base, a un punto considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin. Es una tarea propia del docente y se alimenta de los repertorios metodológicos, pedagógicos y creativos con el único fin que se apegue al plan de estudios vigente.

El realizar planeaciones con secuencias didácticas permitirá crear situaciones donde los alumnos adquieran conocimientos tomando en cuenta de lo que saben e ir fortaleciendo sus conocimientos para alcanzar el perfil de egreso que requiere la educación básica. Teniendo en claro que las asignaturas, temas, y conceptos forman solo una parte de la enseñanza y no son las más

importantes. De esta forma se pretende que las planeaciones lleven ciertos elementos para identificar las asignaturas, su organización curricular, así como los aprendizajes esperados, recursos o materiales, datos de la escuela etc. Ver desde una perspectiva más contextualizada y clara para los niños donde se sitúen a actividades para alcanzar sus aprendizajes.

De acuerdo a lo que menciona Frola (2011), el maestro planea, diseña situaciones en vivo, prepara escenarios para que el joven alumno demuestre sus dominios, sus competencias. “El docente pasa de ser el planeador de escritorio, a ser el que acondiciona el templete, el que prepara el escenario para que alumno o el equipo desempeñen” (p.14).

Teniendo claro los elementos que se deben considerar en la secuencia didáctica, se hace mención que al realizar la planeación se encuentra la secuencia didáctica donde el procedimiento se conforma por inicio, desarrollo y cierre. Donde inicio es una parte introductorio, donde se realizan preguntas detonadoras, se responden dudas y se explican aspectos generales. Su finalidad es que los niños comprendan lo principal y los insumos que después se tiene por realizar. Desarrollo: es aquí donde los alumnos realizan las actividades permite que el maestro observe a los alumnos. Cierre: los alumnos exponen lo realizado en las actividades que se llevaron en equipo, así como cada uno expone alguna duda reflexionando sobre lo realizado. Para saber las asignaciones de las materias se toma como referente el cronograma que establece en el plan y programa de estudios 2017, que se trabajan por día se considerando la jornada diaria 4 horas y media en primaria, haciendo utilidad de transversalización con la práctica cultural “La danza de los Santiagos” implementando la estrategia del “Nombre propio”. (Ver Anexo 6)

La evaluación cualitativa en este apartado ocupa un lugar muy importante donde se considera el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes con la enseñanza y el aprendizaje. donde se requiera identificar los apoyos para que requieran alcanzar los aprendizajes tomando en cuenta este como una oportunidad

para aprender. De acuerdo a las maneras de evaluar se utilizará el instrumento del diario de grupo. Donde se basa de los intereses que cada uno de los niños haya teniendo día a día en su escuela. En él pueden anotar eventos que les acontecen y consideran importantes para sí mismos, así como anécdotas lo que pasa fuera de la escuela o sus puntos de vista sobre alguna de las experiencias que hayan tenido. El propósito de generar en el niño el interés por escribir en una práctica real y socialmente relevante. Brinda la posibilidad de adquirir mayor habilidad al escribir. Permite expresen sus ideas y sentimientos.

Otra herramienta para poder evaluar el proceso del niño es “El fichero de palabras y expresiones” se trata de una caja pequeña donde los alumnos incorporaran, tarjetas con nuevas palabras y expresiones que aprendan. Estas se podrán ilustrar para complementar con las palabras que incluyan en la información. Esto permite favorecer la reflexión sobre el sistema de escritura incluyendo la ortografía e identificación de palabras que inician con mayúscula y minúscula según sea el caso.

El portafolio o carpetas de trabajos va a favorecer la recolección de evidencias de trabajos donde los alumnos muestren su escritura, para que permita analizar el proceso que lleva al momento de escribir y su avance que va teniendo día a día. Es importante considerar que estas herramientas ayudaran al docente conocer el proceso que van teniendo los alumnos en el problema que se desea superar en los niños como es la dificultad de reconocer las mayúsculas y minúsculas, mediante la estrategia, el nombre propio retomando la práctica cultural la danza de los Santiagos.

Diariamente se va a llevar una lista de cotejo con la intención de anotar los criterios que ayudan a conocer la forma en la que el niño trabaja, se expresa, desarrolla habilidades, participa en las actividades, colabora con sus demás compañeros, la actitud que tiene al realizar las actividades, y conocer los avances que tiene del objetivo que tiene este proyecto en el tratamiento del problema

pedagógico. Enunciando mediante frases oraciones donde señalan precisión de tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

A continuación, se muestra la planificación de las actividades a desarrollar en el proyecto didáctico titulado, ¡Y si bailamos al son de Don Aniceto, representando la danza de los Santiagos! Apoyándose de la planeación didáctica en la que se consideran aspectos fundamentales dentro de ella como lo son: aprendizajes esperados, asignaturas: lengua materna, matemáticas, conocimiento del medio etc. Y áreas de desarrollo como lo es educación socioemocional y artes. Se considera un cronograma de horarios donde tiene el orden de las asignaturas que se tendrían que ver en un día específico. Dentro de las actividades que se realizan se considera los pasos de Irena Majchrzak para trabajar en momentos que beneficien y se consideran elementales aplicarlos para el uso de las actividades que se consideran en la práctica cultural la danza de los Santiagos.

Así mismo se trata de realizar algunas actividades donde los alumnos traten de conocer la lengua indígena como segunda lengua, donde a partir de palabras que se ven en clases vayan conociendo algunas como se mencionan. En el proyecto didáctico se consideran diez secuencias didácticas con el fin de favorecer a la solución del problema que anteriormente se ha mencionado. Considerando las actividades de inicio, desarrollo y cierre de las actividades que se consideran en la práctica cultural “la danza de los Santiagos “con el fin que contribuyan a la relación de las actividades de la jornada diaria para adquirir los aprendizajes esperados. Así mismo la secuencia didáctica que se presenta con los debidos elementos para el trabajo de forma global y transversal. Con su respectiva lista de cotejo. Como producto del aprendizaje los alumnos realizaran un baile de “La danza de los Santiagos” expresando lo aprendido.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07
SUPERVISIÓN ESCOLAR DE LA ZONA 602**



PROYECTO DIDÁCTICO: ¡Y si bailamos al son de Don Aniceto, representando la danza de los Santiagos!			
PROBLEMA: Dificultad de utilizar la mayúscula en el nombre propio.			
PRACTICA CULTURAL: “La danza de los Santiagos”.			
ESTRATEGIA DEL PROBLEMA IDENTIFICADO: “El nombre propio”.			
Lenguaje y comunicación.		Lengua materna (español).	APRENDIZAJES ESPERADOS: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación. ➤ Escribe textos sencillos para describir personas, alimentos, plantas u objetos de su entorno. ➤ Reconocimiento de la diversidad lingüística cultural. ➤ Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural y social.
		Lengua indígena (náhuatl).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce textos sencillos: utiliza imagen como soporte; usa sus propias palabras. Respeta el formato establecido según el portador. <ul style="list-style-type: none"> •Utiliza tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras ➤ •Aporta preguntas, saberes y experiencias en la planificación colectiva y comprende los propósitos del estudio. Comenta su experiencia de forma libre. Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras clave y/o textos sencillos.
		Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recolecta datos y hace registros personales. ➤ Construye configuraciones utilizando figuras geométricas. ➤ Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 100. ➤ Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes. ➤ Resuelve problemas de suma y restas con números naturales menores que 100.
Exploración y Comprensión Del Mundo Natural y social	Del Conocimiento Medio	Natural	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos.
		Social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que lo cuide, proteja y brinde afecto. ➤ Describe y representa la ubicación de la casa, escuela y otros sitios con el uso de referencias espaciales básicas
ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL			
Artes		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza los colores primarios para combinarlos y distingue los colores cálidos y fríos. ➤ Ensayo canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros. 	

Educación Socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica el nombre de distintas emociones ➤ Reconoce que en un grupo todos deben cumplir con lo que se comprometen para lograr una meta común
ACTIVIDADES DE INICIO	
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “JAIME TORRES BODET”	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario grupal ➤ Recordar y anotar la fecha del día indicado ➤ Recordar los materiales para trabajar en las actividades como libretas y libros, algunos materiales como, pinturas, plastilina, colores, papel cascaron etc. ➤ Conocer lo que los alumnos saben acerca de “La danza de los Santiagos” mediante preguntas que conlleven a expresar lo que saben acerca del tema: ¿Conocen la danza de los Santiagos? ¿Alguna vez han visto cómo bailan? ¿Saben cómo se llama cada uno de los integrantes de la danza? ¿Creen que los participantes representen a un personaje? ¿Saben que personajes hay en la danza? ¿Cómo se llaman los personajes? ¿Cómo se llaman las personas que representan cada uno de los personajes? ¿cómo se llama la vestimenta de los personajes de la danza? ¿Dónde los han visto bailar? ¿Algunos de sus familiares bailan? ¿Cuál es la fecha donde bailan la danza de los Santiagos? 	
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entablar conversaciones y realizar actividades donde los alumnos reflexionen y analicen mediante los contenidos que se desarrollan acerca de “La danza de los Santiagos”. ➤ Los alumnos resuelvan en común teniendo en cuenta la experiencia de los contenidos aprendidos. ➤ Entrevistar la danza de los Santiagos. ➤ Conocer los nombres de los niños, los integrantes de la danza de los Santiago y los personajes que interpretan. ➤ Reconocer e identificar la letra inicial del niño con el nombre de los participantes de la danza de los Santiagos. ➤ Identificar los nombres y vestuario de los integrantes de la danza de los Santiago. ➤ Descubrir que nombre de los personajes es y relacionar con su nombre letra inicial. ➤ Comparar, descubrir e identificar el nombre propio a partir de los nombres de los integrantes de la danza, así como los personajes que interpretan con su nombre del alumno. ➤ Reproducir muchos ejemplares de las letras de su nombre con todos los elementos que conozca que conforma la danza de los Santiagos como: vestimenta, instrumentos musicales, nombres de los integrantes de la danza, personajes que interpretan las personas de la danza de los Santiago. 	
CIERRE:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver en común, teniendo en cuenta la experiencia de los contenidos aprendidos. ➤ Compartir los nuevos conocimientos que han adquirido de acuerdo a las actividades que realizaron. ➤ Copiar la tarea. ➤ Subproductos: actividades que se realizan para ver los avances y agregar a carpeta de evidencias. ➤ Producto: realizar un periódico mural y realizar un baile representando a danza de los Santiagos. 	
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Listas de cotejo ➤ Fichero de palabras ➤ Diario grupal ➤ Subproductos y productos de las actividades.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07**

**SUPERVISIÓN ESCOLAR DE LA ZONA 602
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “JAIME TORRES BODET”**

C.C.T: 21DPB0727I 1º GRADO



JORNADA DIARIA (1)	
<p style="text-align: center;">APRENDIZAJES ESPERADOS/INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. ➤ Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación. ➤ Matemáticas: Recolecta datos y hace registros personales ➤ Educación socioemocional: Identifica el nombre de distintas emociones. 	<p>FECHA:</p> <p>HORAS:</p>
EJE/ÁMBITO/DIMENSIONES	TEMA/PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE/HABILIDAD
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: Participación social ➤ Matemáticas: Análisis de datos ➤ Educación socioemocional: autoconocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios. ➤ Matemáticas: Estadística ➤ Educación socioemocional: conciencia de las propias emociones.
<p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer acerca de la danza de los Santiagos. ➤ Identificar las palabras que inician con mi nombre y las de mis compañeros. ➤ Relacionar la letra inicial de mi nombre y la de mis compañeros con palabras nuevas de los elementos que se puede identificar en la danza de los Santiagos. ➤ Identificar el uso de mayúscula en diversos textos o palabras. 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
¿Quiénes son la danza de los Santiagos?	
INICIO	
<p>Bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicar cómo se dice buenos días en náhuatl ➤ Salir a la cancha para realizar la dinámica” stop”. ➤ Al terminar realizar preguntas de forma oral ¿Cómo se llaman? ¿Saben cómo se escribe su nombre? ¿Qué sonido tiene la primera letra de su nombre? ¿conocen la danza de los Santiagos? ¿Qué es lo que hacen? ¿Cómo son? ¿conocen alguno de ellos? ¿Dónde han visto la danza de los Santiagos? ¿cada cuándo es que bailan? ¿Dónde bailan? ¿Que podremos hacer para saber más de ellos? 	
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujarse a sí mismos en una hoja blanca y escribir su nombre. ➤ Entregar una tarjeta con su nombre, conocer e identificar las letras. ➤ Contar cuantas letras conforma su nombre. ➤ Responder pag.12 libro de lengua materna. ➤ Comentar en el grupo sobre alguna experiencia que tengan de acuerdo a la danza de los Santiago. ➤ Escribir el nombre de la Danza de los Santiagos en el cuaderno. ➤ Reconocer e identificar cual es la letra inicial de Danza y Santiagos. 	

<p>➤ Dibujar una tabla con ayuda del maestro. Identificar cuantos alumnos son los que conocen a las danzas de los Santiagos, dialogar sobre los resultados que se obtienen al realizar la encuesta grupal.</p>											
<table border="1"> <tr> <th colspan="3">¿Conoces la danza de los Santiagos?</th> </tr> <tr> <td>Nombre del compañero</td> <td>Si</td> <td>No</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>			¿Conoces la danza de los Santiagos?			Nombre del compañero	Si	No			
¿Conoces la danza de los Santiagos?											
Nombre del compañero	Si	No									
<p>➤ Escuchar el audio de la danza de los Santiagos. Cerrar los ojos, pedir que los alumnos se sienten con la espalda derecha, cuerpo relajado, cabeza erguida, manos sobre los muslos.</p> <p>➤ Preguntar sobre ¿Que se imaginaron al escuchar el sonido?</p> <p>➤ Identificar qué instrumentos utilizan para que puedan bailar. ¿Cuántos instrumentos escucharon?</p> <p>➤ Contar los instrumentos y dibujar en el cuaderno. Dibujar en una carita ¿Cuál fue el sentimiento que sintieron, miedo, tristeza, alegría, etc.</p>											
CIERRE:											
<p>➤ Dialogar sobre la importancia de conocer la forma en la que se escribe su nombre y que características, así como la diferencia que tiene con los demás nombres de sus compañeros.</p> <p>➤ Identificar la diferencia que hay en las palabras, danza, Santiagos y el nombre propio.</p> <p>➤ Responder de forma oral ¿Para qué sirve una encuesta?</p> <p>➤ Imaginar a los integrantes de la danza, ¿Dónde crean como se sienten al bailar?</p> <p>➤ Investigar acerca de la danza con su familia o vecino.</p> <p>TAREA:</p> <p>➤ Realizar una tarjeta con la palabra “Santiagos” y “danza “agregar al fichero de palabras.</p> <p>➤ Escribir una pregunta que les gustaría preguntar a algunos de los integrantes de la danza.</p> <p>➤ Contestar y dibujar en tu cuaderno ¿Qué te hace feliz? ¿Qué te hace enojar?</p>											
MATERIALES /RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES									
<p>➤ Ambiente alfabetizador</p> <p>➤ Cuaderno</p> <p>➤ Marcadores</p> <p>➤ Audio (música de la danza de los Santiagos).</p> <p>➤ Hojas blancas</p> <p>➤ Colores</p> <p>➤ Goma, lápiz, sacapuntas.</p>	<p>➤ Diario de observación</p> <p>➤ Cuaderno de actividades</p> <p>➤ Fichero de palabras.</p> <p>➤ Lista de cotejo</p>										



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07
SUPERVISIÓN ESCOLAR DE LA ZONA 602
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “JAIME TORRES BODET”
C.C.T: 21DPB0727I 1º GRADO**



JORNADA DIARIA (2)	
APRENDIZAJES ESPERADOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación. ➤ Matemáticas: Recolecta datos y hace registros personales ➤ Conocimiento del medio: Describe y representa la ubicación de la casa, escuela y otros sitios con el uso de referencias espaciales básicas. 	<p>FECHA:</p> <hr/> <p>HORAS:</p>
EJE/ÁMBITO:	TEMA/PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: Participación social ➤ Matemáticas: Análisis de datos ➤ Conocimiento del medio: cultura y vida social. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios. ➤ Matemáticas: Estadística ➤ Conocimiento del medio: interacciones con el entorno social.
PROPÓSITO:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer acerca de la danza de los Santiagos. ➤ Identificar las palabras que inician con mi nombre y las de mis compañeros. ➤ Relacionar la letra inicial de mi nombre y la de mis compañeros con palabras nuevas de los elementos que se puede identificar en la danza de los Santiagos. ➤ Identificar el uso de mayúscula en diversos textos o palabras. 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
Conozcamos de donde son los integrantes de la danza de los Santiagos	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida ➤ Diario grupal ➤ Saludar en español y náhuatl ¡buenos días alumnos ➤ ! kuali tanesik pipilconemej!;kuali tanesik tamachkijke! ➤ Presentar el diario de grupo de acuerdo al alumno correspondiente. ➤ Cuestionar sobre la comunidad ¿Sabes de donde son los integrantes de la danza de los Santiagos? ¿Tú vives en la misma comunidad? ¿Con que letra comienza la comunidad dónde vives? ¿Cómo es tu comunidad? ¿Qué te gusta de tu comunidad? ¿Conoces el camino para llegar a donde bailan las danzas cuando se realiza la fiesta patronal? 	

DESARROLLO

- Pegar la tarjeta de su nombre en las diferentes paredes dentro del salón. Visualizar y comparar los demás nombres de sus demás compañeros.
- Pedir a los alumnos se paren en el lugar donde se encuentra su nombre, así como el maestro en donde pego su nombre.
- Dibujar la comunidad en su cuaderno de acuerdo a como ellos la conocen, expresar de forma escrita las características que tiene su comunidad “Atoluca”.
- El docente pegara el nombre de la comunidad y un dibujo referente a la comunidad.
- Formar equipos de 5 integrantes, responder la pregunta ¿En qué fiestas participan la danza de los Santiagos dentro de la comunidad? ¿Qué tipos de música hay en las fiestas donde participa la danza de los Santiagos?
- Explicar cada equipo sobre lo que dibujo o escribió de acuerdo a las preguntas que se les realizaron a los equipos.
- Escribir el nombre donde viven los integrantes de la danza de los Santiagos. Preguntar a los alumnos que diferencia ven en las letras del nombre de la comunidad “Atoluca”.
- Identificar cuantas letras se parecen.
- Escribir tu nombre e identificar si alguna letra comienza con algunas letras que conforma el nombre de “Atoluca”.
- Preguntar alguna fiesta donde vean la danza de los Santiagos. Copiar la tabla e ir poniendo una marca de acuerdo a la respuesta.

¿Alguna vez han ido a la fiesta patronal de la comunidad?		
Respuesta	Marcas	Número
Si		
No		

- Realizar el recorrido, con ayuda de un equipo de padres de familia, identificando los lugares más importantes, como tiendas, la clínica, escuelas preescolar etc.
- Preguntar lo que observaron al realizar el recorrido.

CIERRE:

- Encerrar la letra mayúscula de la palabra “Atoluca”.
- Identificar si sus nombres de los niños, tiene algunas letras que conforman el nombre de palabra Atoluca. Dialogar de acuerdo a las características que encontraron.
- Responder actividad pág. 21 libro lengua materna.
- Dialogar en grupo ¿Cuántos alumnos han asistido alguna vez a la fiesta patronal? Escribir en número el total de alumnos.
- Expresar de forma oral que es lo que observaron los alumnos.
- **TAREA:**
- Dibujar la comunidad y escribir su nombre, agregar al fichero.
- Investigar como se dice en náhuatl- comunidad
- ¿Para qué nos sirvió la encuesta?
- Dibujar en una cartulina como puede llegar el maestro a la casa de los alumnos.

MATERIALES /RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas blancas ➤ Colores ➤ Recorrido a la comunidad ➤ Marcadores ➤ Primeros auxilios (botiquín). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario de observación ➤ Cuaderno de actividades ➤ Fichero de palabras. ➤ Carpeta de evidencias 	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07
SUPERVISIÓN ESCOLAR DE LA ZONA 602
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “JAIME TORRES BODET”
C.C.T: 21DPB0727I 1º GRADO**



JORNADA DIARIA (3)	
APRENDIZAJES ESPERADOS /INDICADORES DE LOGRO.	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: escribe textos sencillos para descubrir personas, alimentos, plantas u objetos de su entorno. ➤ Matemáticas: construye configuraciones utilizando figuras geométricas. ➤ Conocimiento del medio: Describe y representa la ubicación de su casa, escuela y otros sitios con el uso de referencias espaciales básicas. ➤ Artes: Utiliza los colores primarios para combinarlos y distingue los colores cálidos y fríos 	<p>FECHA:</p> <hr/> <p>HORAS:</p>
EJE/ÁMBITO/DIMENSIONES	TEMA/PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE/HABILIDAD
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: estudio ➤ Matemáticas: forma, espacio y medida. ➤ Conocimiento del medio: cultura y vida social. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Artes: Elementos básicos de las artes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: intercambio de escrito de nuevos conocimientos ➤ Matemáticas: figuras y cuerpos geométricos. ➤ Conocimiento del medio: interacciones con el entorno social. ➤ Artes: forma -color.
<p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer acerca de la danza de los Santiagos. ➤ Identificar las palabras que inician con mi nombre y las de mis compañeros. ➤ Relacionar la letra inicial de mi nombre y la de mis compañeros con palabras nuevas de los elementos que se puede identificar en la danza de los Santiagos. ➤ Identificar el uso de mayúscula en diversos textos o palabras. 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
Entrevistar la danza de los Santiagos	
INICIO	
<p>Bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario grupal ➤ Saludar en español y náhuatl ¡buenos días alumnos ➤ ! kuali tanesik pipilconemej!;kuali tanesik tamachkijke! ➤ Pasar a comentar el diario grupal de acuerdo al alumno que corresponde ➤ Salir a la cancha para realizar la entrevista a la cuadrilla de la danza de los Santiagos. 	

DESARROLLO

- Realizar la entrevista a los participantes, cada alumno preguntara lo que quiera saber de acuerdo a las preguntas que se elaboraron en casa.
- Escuchar con atención lo que dice cada participante. ¿Cuántos integrantes de la danza son? ¿Qué significa la danza de los Santiagos? ¿Cómo se llama el personaje que interpretan cada uno de ustedes? ¿Cuántos años lleva la danza en la comunidad? ¿Cómo se llama sus vestuarios de cada personaje? ¿Cuándo es que bailan en la fiesta patronal? ¿Cobran por ir a bailar a la fiesta patronal? ¿Porque bailan en una danza? ¿Cómo se llama cada persona que interpreta a cada personaje? ¿Han ido a bailar fuera de la comunidad? ¿los integrantes son de la misma comunidad? ¿Qué instrumentos utilizan?
- Presentar el alfabeto, explicar las letras mayúsculas y minúsculas.
- Presentar una demostración de la danza de los Santiagos. Mediante el alfabeto identificar la letra inicial de danza y Santiagos expresar como es la letra que inicia que características tienen.
- De acuerdo a lo que se observó de la vestimenta de la danza de los Santiagos, escribir y dibujar, las figuras geométricas que encuentres en la forma del vestuario. Ejemplo: botones- circulo, pañuelo-cuadrado etc. Guiarse en el abecedario para identificar las letras que inician y conforman los nombre de las figuras geométricas y vestuario.
- Dibujar como llegar a la iglesia de la comunidad. Explicar cómo llegar.
- Proyectar una foto de la danza de los Santiagos.
- Identificar qué color caracteriza el vestuario de la danza. Pedir a los alumnos saquen sus acuarelas. Mencionar que colores ocuparemos, el maestro colocara círculos de color de acuerdo a los tres colores más resaltantes en el vestuario. (rojo, amarillo y azul), pedir a los alumnos identifiquen la letra con la que inicia cada nombre del color.
- Encerrar en un círculo la letra inicial minúscula y tachar la letra inicial mayúscula. Dejar que los niños experimenten combinar los tres colores identificados.
- Dictar al maestro los colores que combinaron y el color que resulto. Ejemplo: (amarillo- rojo).

CIERRE:

- Dialogar sobre la diferencia que tienen los nombres: danza, Santiagos, nombre de las figuras geométricas y los nombres de los compañeros.
- Compartir y explicar lo que dibujaron y como se llaman las figuras que dibujaron.
- Dialogar en donde podemos encontrar formad de figuras geométricas.

TAREA:

- Escribir y dibujar lo que les pareció la entrevista, plasmar lo que más les gusto.
- Matemáticas: Contestar pag.184
- Dibujar en una cartulina como puede llegar el maestro a la casa de los alumnos.
- Investigar cómo se llama casa y camino en náhuatl. Escribir y agregar al fichero.

MATERIALES /RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Equipo de audio ➤ Cuaderno de actividades ➤ Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario de grupo ➤ Diario de observación ➤ Cuaderno de actividades ➤ Libro de texto 	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07
SUPERVISIÓN ESCOLAR DE LA ZONA 602
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “JAIME TORRES BODET”
C.C.T: 21DPB0727I 1º GRADO**



JORNADA DIARIA (4)	
APRENDIZAJES ESPERADOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: escribe textos sencillos para descubrir personas, alimentos, plantas u objetos de su entorno. ➤ Matemáticas: construye configuraciones utilizando figuras geométricas. ➤ Lengua náhuatl: Produce textos sencillos: utiliza imagen como soporte; usa sus propias palabras. Respeta el formato establecido según el portador. Utiliza tendadero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras. 	<p>FECHA:</p> <hr/> <p>HORAS:</p>
EJE/ÁMBITO:	TEMA/PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: estudio ➤ Matemáticas: forma, espacio y medida. ➤ lengua náhuatl: Estudio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: intercambio de escrito de nuevos conocimientos ➤ Matemáticas: figuras y cuerpos geométricos. ➤ Náhuatl: producir y editar los textos para difundir las experiencias y los nuevos conocimientos.
<p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer acerca de la danza de los Santiagos. ➤ Identificar las palabras que inician con mi nombre y las de mis compañeros. ➤ Relacionar la letra inicial de mi nombre y la de mis compañeros con palabras nuevas de los elementos que se puede identificar en la danza de los Santiagos. ➤ Identificar el uso de mayúscula en diversos textos o palabras. 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
¿Cómo se llaman los integrantes de la danza de los Santiagos y que personaje representan?	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida ➤ Diario grupal. ➤ salir a realizar la dinámica “caja mágica”. ➤ Saludar en español y náhuatl ¡buenos días alumnos.! kuali tanesik pipilconemej!;kuali tanesik tamachkijke! ➤ Pasar a comentar el diario grupal de acuerdo al alumno que corresponde. ➤ Formar equipos de 5 alumnos donde los alumnos expongan su dibujo que realizaron del croquis. Pedir tres participaciones voluntarias. 	

DESARROLLO

- Entregar sobres de las letras que conforma su nombre. Formar su nombre e identificar las letras y su orden.
- Pegar en el pizarrón las fotos de cada uno de los integrantes de la danza de los Santiagos vestidos del personaje que interpretan dentro de la danza.
- Colocar a un lado el nombre propio y nombre del personaje de cada integrante. De forma grupal los alumnos participaran de acuerdo al ir descifrando lo que quiere decir cada palabra. Ejemplo: Bartolo- Achirrión.
- Identificar como viste cada personaje y con cual letra inicia su nombre. Formar equipo de tres 6 alumnos. Repartir a cada equipo un sobre con tarjetas donde este el nombre de algún personaje que integra la danza de los Santiagos.
- Relacionar el nombre con el nombre de sus demás compañeros.
- Libro de texto pag.40 recortar la lotería de nombres.
- Recordar la entrevista quienes son los personajes malos dentro de la danza. Escribir y dibujar en el cuaderno todos los personajes que están integrados en la danza.
- Libro de matemáticas pag.24. Apoyar para identificar las figuras geométricas. Realizar construcciones con las figuras.
- Preguntar a los alumnos ¿Cuántos son los personajes que integran la danza? ¿Cuántos de los personajes tienen vestimenta con forma de triángulo? ¿cuantos e ellos tienen vestimenta d forma circular? ¿Cuántos de ellos tienen vestimenta de forma de cuadrado?
- Escribir las preguntas en una hoja blanca, leer a los alumnos las preguntas para que vayan contestando.
- Identificar en el alfabeto con que letra inicia cada vestuario que los alumnos mencionan y relacionar con que letra inicia el nombre de los alumnos.
- Formar figuras geométricas con palitos de madera que trajeron de casa.
- Formar equipos de 5 personas, entregar un rompecabezas a cada equipo. Armar el rompecabezas, quien termine debe gritar “lo tenemos”. Cuestionar ¿Qué personaje es? ¿Identificar qué personaje es de acuerdo a los que están pegados en la pared? El personaje es un “Tentó” identificar qué color resalta en su vestuario.
- Dictar al maestro las letras que conocen para construir la palabra de los colores, azul, rojo y amarillo. Explicar cómo se dice en náhuatl, rojo – xixiltik, amarillo- kostik, y azul – nextik. Dibujar las piezas del vestuario que son del color que se ha visto. Ejemplo: pantalón, alabarda - rojo-nextik.

- **CIERRE:**
- Repartir en hojas impresas la imagen de los personajes que están dentro de la danza, recortar para formar un memorama. Dialogar que personajes son.
- Socializar las respuestas e identificar las características que hay en el nombre, de la vestimenta y los nombres de los alumnos...
- Repasar los nombres de los colores en español/náhuatl
- **TAREA:**
- Escribir y dibujar lo que les pareció la entrevista, plasmar lo que más les gusto.
- Con las hojas de los árboles, recortar y darle forma de las figuras geométricas que vimos en clase, pegar en el cuaderno.
- Escribir y dibujar la palabra en náhuatl y español los colores. Agregar al fichero de palabras.
- Dibujar en tu cuaderno y escribir los nombres de los objetos, frutas u objetos de color amarillo- kostik, rojo- xixiltik-azul – nextik.

MATERIALES /RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07
SUPERVISIÓN ESCOLAR DE LA ZONA 602
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “JAIME TORRES BODET”
C.C.T: 21DPB07271 1º GRADO**

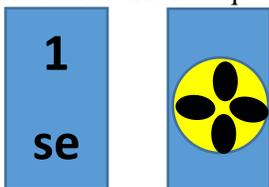


JORNADA DIARIA (5)	
APRENDIZAJES ESPERADOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: escribe textos sencillos para descubrir personas, alimentos, plantas u objetos de su entorno. ➤ Matemáticas: Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 100. ➤ Lengua Náhuatl: Produce textos sencillos: utiliza imagen como soporte; usa sus propias palabras. Respeta el formato establecido según el portador. • Utiliza tendedero del salón como fuente de conocimientos sobre las letras. Revisa su texto y lo corrige con ayuda del maestro, tomando en cuenta normas de escritura. 	<p>FECHA:</p> <hr/> <p>HORAS:</p>
EJE/ÁMBITO:	TEMA/PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: estudio ➤ Matemáticas: número, algebra y variación. ➤ Lengua indígena: Estudio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: intercambio de escrito de nuevos conocimientos ➤ Matemáticas: número ➤ Resuelve problemas de suma y restas con números naturales menores que 100. ➤ Lengua indígena: producir y editar los textos para difundir las experiencias y los nuevos conocimientos
<p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer acerca de la danza de los Santiagos. ➤ Identificar las palabras que inician con mi nombre y las de mis compañeros. ➤ Relacionar la letra inicial de mi nombre y la de mis compañeros con palabras nuevas de los elementos que se puede identificar en la danza de los Santiagos. ➤ Identificar el uso de mayúscula en diversos textos o palabras. 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
Conocer escenificación de la danza de los Santiagos.	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida ➤ Diario grupal. ➤ Saludar en español y náhuatl ¡buenos días alumnos.! kuali tanesik pipilconemej!;kuali tanesik tamachkijke! ➤ Pasar a comentar el diario grupal de acuerdo al alumno que corresponde. ➤ Salir a la cancha para realizar una dinamica mar y tierra, ir conformando binas y trinas. Elegir un papelito para saber qué personaje les toco. ➤ Preguntar a los alumnos ¿saben si las danza de los Santiagos, cuentan una historia al bailar? ¿Qué han observado cuando bailan los personajes? ¿Conoces que son los coyotes? ¿sabes que o donde los podemos ver y escuchar? ¿los personajes son todos iguales? ¿los integrantes son del mismo tamaño, edad? ¿crees que se parecen todos? ¿Porque crees que que sí o no? 	
DESARROLLO	

- Comentar cual fue el personaje que les toco a las binas o trinas. Presentar a los alumnos un video donde se entrevista al señor Lucas Aniceto quien es uno de integrantes de la danza y conocedor de la danza.
- Realizar cuestionamiento a los alumnos acerca del video ¿Qué es lo que comprendiste del video? ¿Quién es el señor? ¿Qué papel tiene en la danza de los Santiago? ¿que cuenta acerca de la danza de los Santiago? ¿Cómo es que describe a los personajes? ¿Qué quiere dar a entender su historia durante la batalla que tiene Santiago caballero con los Gracejos? ¿Quién defiende a Santiago caballero?
- Mencionar algunas palabras que se han visto a lo largo de las secuencias del proyecto.
- Mostrar imagen y palabra sobre los vestuarios que utilizan los personajes. Pegar en la pared.
- De acuerdo a lo visto describir el personaje que te toco. Identificar que los nombres propios y de los personajes son con letra mayúscula.
- Realizar la dinámica “El pato” para integrar equipos de 5 compañeros. Leer una adivinanza donde los alumnos identifiquen que vestuario es.
- Realizar actividad libro lengua materna. Pag.30.
- Hablar acerca del vestuario (Coyoles), que es muy característico de la danza.
- Contar cuantos personajes portan los coyoles, mediante una imagen y escribir en su cuaderno ¿Cuántos coyoles hay en una coyolera?
- Repartir las coyoleras de acuerdo a las que utiliza cada uno de los personajes. Escribir el nombre de cada personaje y escribir la cantidad de coyoles que tiene.
- Dictar al maestro el personaje y la cantidad de coyoles. Copiar en el cuaderno las respuestas.
- Mostrar un video para que los alumnos reconozcan las diferencias que hay en cada uno de sus compañeros.
- Expresar que tienen de diferente con los demás compañeros y los integrantes de la danza.
- Explicar a los alumnos que deben escribir el nombre de un integrante de la danza y dibujarse a sí mismos de acuerdo a como ellos conocen sus características y escribir su nombre en el cuaderno.
- Identificar qué características tienen y que similitudes. Realizar en un cartón de metro y medio una silueta con ayuda de un compañero. Colorear la silueta con pintura vinci.
- Proyectar mediante un proyector 5 imágenes de los números del 1 al 5. Los alumnos formaran los números con los palitos de madera, identificar las características. Escribir en el cuaderno el número y su nombre. Explicar cómo se dice el número 1 en náhuatl -se, 2 ome, 3-eyi,4-nawi y 5 makuil.

CIERRE:

- Dibujar en tarjetas el nombre y número en náhuatl, y en otra un dibujar la cantidad de coyoles. Ejemplo:
- Platicar sobre las características que encuentran al contrastar las palabras que se han visto.



TAREA:

- Escribir un pequeño texto de lo que comprendiste de la historia que representa la danza de los Santiagos al bailar.
- Contar el total de personajes que participan en la danza de los Santiagos.
- Escribir porque es importante ser diferentes a los demás.

➤ Repasar el memorama y escribir nombre y número en español y náhuatl. Agregar tarjetas al fichero.		
MATERIALES /RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video de la entrevista a Don Lucas ➤ Vestuario coyoles ➤ Cuaderno de actividades ➤ Colores marcadores ➤ Gises ➤ Pintura vinci ➤ Video sobre la diversidad ➤ Cartón ➤ Brocha ➤ Caja con fichas, maíces etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario de grupo ➤ Diario de observación ➤ Cuaderno de actividades ➤ Libro de texto 	



EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07
SUPERVISIÓN ESCOLAR DE LA ZONA 602
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “JAIME TORRES BODET”
C.C.T: 21DPB07271 1º GRADO



JORNADA DIARIA (6)	
APRENDIZAJES ESPERADOS/INDICADORES DE LOGRO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: escribe textos sencillos para descubrir personas, alimentos, plantas u objetos de su entorno. ➤ Matemáticas: ➤ Estima compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana y mes. ➤ Educación socioemocional: Reconoce que en un grupo todos deben cumplir con lo que se comprometen para lograr una meta común. 	<p>FECHA:</p> <p>HORAS:</p>
EJE/ÁMBITO/DIMENCIONES	TEMA/PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE/HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: estudio ➤ Matemáticas: forma, espacio y medida. ➤ Educación socioemocional: colaboración 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: intercambio de escrito de nuevos conocimientos ➤ Matemáticas: magnitudes y medidas. ➤ Educación socioemocional: responsabilidad
<p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conozca acerca de la danza de los Santiagos. ➤ Identificar las palabras que inician con mi nombre y las de mis compañeros. ➤ Relacionar la letra inicial de mi nombre y la de mis compañeros con palabras nuevas de los elementos que se puede identificar en la danza de los Santiagos. ➤ Identificar el uso de mayúscula en diversos textos o palabras. 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
6 de octubre día de la fiesta patronal es donde bailan la danza de los Santiagos.	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida. ➤ Diario grupal. ➤ Saludar en español y náhuatl ¡buenos días alumnos. <p>! kuali tanesik pipilconemej!;kuali tanesik tamachkijke!</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogar con los alumnos, saben acerca de cuándo se lleva a cabo la fiesta patronal de la comunidad. ¿Qué se hace cuando se realiza la fiesta patronal? ¿A qué Santito celebran? ¿Has visto que hay y porque realizan la fiesta patronal? ¿Qué danzas participan además de la danza de los Santiagos? ¿Qué pasaría si las danza de los Santiagos no van algún integrante? ¿sabes que es compromiso o responsabilidad? 	

DESARROLLO

- Formar equipos de 7 personas, escribir en el pizarrón la pregunta ¿Qué día es la fiesta de la comunidad? Comentar acerca de lo que escribieron y dibujaron los alumnos. Explicar la fecha donde bailan la danza de los Santiagos. Escribir la fecha y describir porque se lleva a cabo la fiesta patronal. Comentar quiénes participan.
- Con el calendario, revisar los meses del año, responder en el cuaderno ¿Cuáles son los meses del año? ¿En qué mes del año se lleva a cabo la fiesta patronal en donde bailan la danza de los Santiago? ¿Qué fecha y día cae la fiesta patronal? ¿Debemos escribir en mayúsculas o minúsculas los nombres de los meses?
- Dialogar y escribir el nombre que se parece con la misma letra inicial del nombre y mes.
- Preguntar a los alumnos. si se llega el día 6 de octubre y alguno de los integrantes no llegue a tiempo o no asista, ¿Qué pasara? Escuchar a los alumnos sus ideas u opiniones. contar a los alumnos el cuento “El payasito de Limón” mediante títeres y escenificación.
- Preguntar a los alumnos, lo que comprendieron del cuento, realizar unas preguntas. ¿Qué creen que haya sentido el Payaso Limón cuando se burlaron de él? ¿Porque se burlaron del Payaso Limón? ¿Creen que la responsabilidad es algo muy importante para nosotros?

CIERRE:

- Dibujar algunas responsabilidades que tienes en casa.
- Imaginar la danza en la fiesta patronal y escribe el mes y día de la fiesta patronal.
- ¿Qué crees que los integrantes sientan al bailar ante toda la gente?

TAREA:

- Responder el libro de texto matemáticas página 160.
- Escribir tu mes que cumple años
- Contestar la pregunta ¿Qué acciones de responsabilidad tienen los integrantes de la danza de los Santiagos?
- Investigar como se dice: día, mes y 6 en náhuatl.

MATERIALES /RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video de la entrevista a Don Lucas ➤ Vestuario coyoles ➤ Cuaderno de actividades ➤ Colores marcadores ➤ Gises ➤ Pintura vinci ➤ Video sobre la diversidad ➤ Cartón ➤ Brocha 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario de grupo ➤ Diario de observación ➤ Cuaderno de actividades ➤ Libro de texto 	



EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07
SUPERVISIÓN ESCOLAR DE LA ZONA 602
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “JAIME TORRES BODET”
C.C.T: 21DPB07271 1º GRADO



JORNADA DIARIA (7)	
APRENDIZAJES ESPERADOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: reconocimiento de la diversidad lingüística cultural. ➤ Matemáticas: Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 100. ➤ Conocimiento del medio: Reconoce que es una persona única y valiosa que tiene derecho a la identidad y a vivir en una familia que le cuida, protege y brinda afecto. 	<p style="text-align: right;">FECHA:</p> <hr/> <p style="text-align: right;">HORAS:</p>
EJE/ÁMBITO:	TEMA/PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: participación social ➤ Matemáticas: número, algebra y variación. ➤ Conocimiento del medio: cultura y vida social. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural ➤ Matemáticas: número ➤ Conocimientos del medio: interacciones con el entorno social.
<p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer acerca de la danza de los Santiagos. ➤ Identificar las palabras que inician con mi nombre y las de mis compañeros. ➤ Relacionar la letra inicial de mi nombre y la de mis compañeros con palabras nuevas de los elementos que se puede identificar en la danza de los Santiagos. ➤ Identificar el uso de mayúscula en diversos textos o palabras. 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
<p>¿Qué lengua hablan los integrantes de la danza de los Santiagos?</p> <p style="text-align: center;">➤ INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida ➤ Saludar en español y náhuatl ¡buenos días alumnos ➤ ! kuali tanesik pipilconemej!;kuali tanesik tamachkijke! ➤ Cuestionar, ¿Quién les enseñó a hablar? ¿Qué lengua habla mi familia? ¿Saben que es la lengua náhuatl? ¿Quién de ustedes lo habla? ¿creen que los integrantes de la danza hablen alguna otra lengua que no sea el español? ¿Saquen que es la palabra respeto? 	

DESARROLLO

- Mostrar un video donde previamente los alumnos ya habían escuchado en persona, se hace un recuento de una parte donde se entrevista a los integrantes de la danza de los Santiagos.
- Escuchar las respuestas de la preguntar, ¿Qué personajes hablan en la lengua náhuatl? ¿Qué personajes hablan en la lengua español?
- Repartir los nombres de los integrantes y nombres de los personajes que interpretan.
- Formar equipos, donde los niños identifiquen el nombre y el personaje que interpreta, para responder a la pregunta.

¿Qué lengua habla?			
Nombre del integrante	Marcar con un /		
	Español	Náhuatl	
	Número:	Número	

- Ordenar de menor a mayor los integrantes que hablan la lengua español y náhuatl.
- Identificar ¿Cuántas personas hablan la lengua indígena con el español? ¿Cuántas personas hablan la lengua español? Escribir las preguntas en su cuaderno.
- Responder a la pregunta ¿Qué es el respeto? Dibujar y escribir lo que piensan.
- Dialogar lo que piensan acerca de la pregunta.
- Formar equipos de 7 alumnos, contestar mediante un dibujo a la pregunta ¿Nuestros cuerpos son iguales y la forma de hablar son iguales? Coloca un ejemplo de acuerdo a tu respuesta. Compartir las ideas que tienen acerca al tema los equipos.
- Repartir imágenes donde los alumnos conozcan más acerca de las diferencias de las personas.

CIERRE:

- Dialogar la importancia de conocer la lengua que hablan los habitantes de su comunidad. ¿Qué podemos hacer si alguna persona habla solo en lengua náhuatl?
- Español:** responder la pregunta ¿en tu casa algunos integrantes de tu familia hablan el náhuatl? Dibuja quien habla la lengua náhuatl en tu familia.
- Matemáticas:** responder actividad pag.40
- Educación socioemocional:** escribir en el cuaderno la pregunta ¿Qué crees que se siente cuando se burlan por no hablar igual que tú?

MATERIALES /RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Video ➤ Marcadores ➤ Colores ➤ Cuaderno ➤ Lápiz ➤ Goma 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario de grupo ➤ Diario de observación ➤ Cuaderno de actividades ➤ Libro de texto 	



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07
SUPERVISIÓN ESCOLAR DE LA ZONA 602
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “JAIME TORRES BODET”
C.C.T: 21DPB07271 1º GRADO



JORNADA DIARIA (8)

APRENDIZAJES ESPERADOS

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: presentar una exposición sobre algún aspecto de su entorno social. ➤ Matemáticas: ➤ Resuelve problemas de suma y restas con números naturales menores que 100. ➤ Conocimiento del medio: Clasifica animales, plantas y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos. ➤ Artes: Ensaya canciones o rondas infantiles utilizando movimientos coordinados para lograr sincronía con sus compañeros. 	<p style="text-align: center;">FECHA:</p> <hr/> <p style="text-align: center;">HORAS:</p>
EJE/ÁMBITO:	TEMA/PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: estudio ➤ Matemáticas: número, álgebra y variación. ➤ Conocimiento del medio: mundo natural. ➤ Artes: práctica artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: intercambié oral de experiencias y nuevos conocimientos. ➤ Matemáticas: adición y sustracción. ➤ Conocimientos del medio: exploración de la naturaleza. ➤ Artes: presentación.
PROPÓSITO:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer acerca de la danza de los Santiagos. ➤ Identificar las palabras que inician con mi nombre y las de mis compañeros. ➤ Relacionar la letra inicial de mi nombre y la de mis compañeros con palabras nuevas de los elementos que se puede identificar en la danza de los Santiagos. ➤ Identificar el uso de mayúscula en diversos textos o palabras. 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
6 de octubre día de la fiesta patronal es donde bailan la danza de los Santiagos.	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida ➤ Diario grupal. ➤ Saludar en español y náhuatl ¡buenos días alumnos. <p>! kuali tanesik pipilconemej!;kuali tanesik tamachkijke!</p> <p>Preguntar a los alumnos ¿Qué animales hay en su comunidad? ¿Tienen mascotas? ¿Qué saben acerca del animal que más les gusta? ¿Cómo se escribe el nombre de su mascota? ¿en la danza de los Santiagos hay animales? ¿Qué animal es? ¿Qué saben acerca del caballo?</p>	

DESARROLLO

- Pedir que dibujen los animales que tienen en casa y colocar su nombre, identificar con que letra inicia. Escribir qué características tiene, por ejemplo: la comida que come, el color que es, etc...pedir tres participaciones de cada alumno. Libro de texto pag.75 material recortable nombres de animales.
- Reconocer los nombres de los animales que inician o tienen alguna letra del nombre de cada alumno.
- Identificar que animal trae el personaje de “Santiago Caballero” mediante un video donde participa en la danza.
- Realizar búsqueda en libros o revistas referente al animal. Explicar que es un cartel de exposición. Libro de texto. Pag.33
- Mencionar algunas características del animal (caballo). imitar
- Presentar un video donde presente algunas características del caballo para que los alumnos conozcan un poco más.
- Repartir una imagen de un caballo, pegar en el cuaderno y escribir su nombre. Identificar si se escribe con mayúscula o minúscula.
- Cantar la canción de “mi caballito”, realizar diferentes movimientos corporales.
- Ver el alfabeto para identificar las letras que conforman la palabra caballo.
- Dictar al maestro el nombre del animal para que lo escriba en el pizarrón e identificar las letras.
- Dictar a el maestro los animales que tienen en casa.
- Anotar en el pizarrón los animales que tienen en casa los niños. Pollos, perros, guajolotes, caballos, burros gatos, etc...realizar la cantidad de animales con representación de número y cantidad ejemplo:



Platicar ¿Qué animal tienen más en casa?

Conocimiento del medio: resolver las actividades del libro de texto pág. 50,51,52,53.

CIERRE:

- Identificar y dialogar las letras que tiene su nombre propio y el nombre de caballo.
- Contar la cantidad de animales que hay en total.
- Dialogar la importancia de saber las características de los animales.

TAREA:

Escribir los números de 1 al 30.

Español: Realizar actividad pag.41

Matemáticas: Responder pag.62

Investigar con familiares como se dice en náhuatl: caballo, gato, guajolote, gallina, pollo y perro.

MATERIALES /RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proyector ➤ Video ➤ Colores ➤ Marcadores ➤ Goma ➤ Cuaderno ➤ Libros de texto ➤ Goma, sacapuntas, lápiz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario de grupo ➤ Diario de observación ➤ Cuaderno de actividades ➤ Libro de texto. 	



EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07
SUPERVISIÓN ESCOLAR DE LA ZONA 602
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “JAIME TORRES BODET”
C.C.T: 21DPB0727I 1º GRADO



JORNADA DIARIA (9)	
APRENDIZAJES ESPERADOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: presentar una exposición sobre algún aspecto de su entorno social. ➤ Matemáticas: ➤ Resuelve problemas de suma y restas con números naturales menores que 100. ➤ Lengua indígena: Aporta preguntas, saberes y experiencias en la planificación colectiva y comprende los propósitos del estudio. Registra y comparte lo que observó y escuchó por medio de dibujos, palabras clave y/o textos sencillos. 	<p style="text-align: center;">FECHA:</p> <hr/> <p style="text-align: center;">HORAS:</p>
EJE/ÁMBITO:	TEMA/PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: estudio ➤ Matemáticas: numero, algebra y variación. ➤ Lengua indígena: estudio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos. ➤ Matemáticas: adición y sustracción ➤ Náhuatl indígena: planificar una investigación participar, registrar información y compartir la experiencia de investigación
<p>PROPÓSITO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer acerca de la danza de los Santiagos. ➤ Identificar las palabras que inician con mi nombre y las de mis compañeros. ➤ Relacionar la letra inicial de mi nombre y la de mis compañeros con palabras nuevas de los elementos que se puede identificar en la danza de los Santiagos. ➤ Identificar el uso de mayúscula en diversos textos o palabras. 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
¿Qué comida típica dan cuando baila la danza de los Santiagos en la fiesta patronal?	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bienvenida ➤ Diario grupal. ➤ Saludar en español y náhuatl ¡buenos días alumnos. ➤ ! kuali tanesik pipilconemej!;kuali tanesik tamachkijke! ➤ Dialogar que comida típica dan en la fiesta patronal. ➤ ¿Saben que ingredientes lleva? ¿Conoces que carne lleva la comida el mole? ¿Conoces las características de los animales que sirven como comida en el mole? 	

DESARROLLO

- Formar equipos y platicar sobre la comunidad típica que dan cuando se lleva a cabo la fiesta patronal de la comunidad.
- Escribir el nombre de la comida típica según, crean los integrantes del equipo. En una cartulina dibujar la comida típica y escribir su nombre.
- Escribir o dibujar los ingredientes que lleva la comida típica.
- Exponer y platicar cada equipo la comida típica que dibujaron.
- Repartir tarjetas donde muestre una comida típica que el alumno conoce y que en su mayoría de veces reparten en la fiesta patronal.
- Descifrar que palabra es (mole). Presentar un video donde muestre la elaboración e ingredientes que lleva el mole.
- Preguntar a los alumnos como se llama la letra inicial de mole y con cuál de los compañeritos es igual. Mencionar alguna palabra que inicie con la misma letra, ejemplo: masa, maíz, manzana etc.
- Realizar la actividad de libro de matemáticas. Pág. 70. En binas.
- Repartir a los alumnos hojas impresas donde realicen las siguientes sumas y restas según sea el caso. Dibujar la cantidad de platos de acuerdo a los números que se presentan. $5 + 2 =$



- Identificar la carne que dan en la comida como el pollo y cerdo. Identificar a que grupo pertenece, porcino o aves, identificar las características que tiene cada uno. Ejemplo: el total de patas, plumas, vuela, que come, etc.
- Conocimiento del medio: Contestar la página 47 y 48.
- Repasar las fichas que tienen en náhuatl. Realizar una dinámica donde los alumnos mencionen una oración e integren la palabra ejemplo: el miston come ratones.

CIERRE:

- Dibujar y escribir la palabra mole y agregar al fichero.
 - Mencionar como lograron resolver las sumas y restas. Qué diferencia hay al sumar o restar.
- TAREA:**
- Los alumnos investigaran los ingredientes de su comida favorita.
 - Matemáticas: Contestar la pág. 71
 - Escribir en náhuatl mole

MATERIALES /RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Proyector ➤ cartulina ➤ Colores ➤ Marcadores ➤ Goma ➤ Cuaderno ➤ Libros de texto ➤ Goma, sacapuntas, lápiz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario de grupo ➤ Diario de observación ➤ Cuaderno de actividades ➤ Libro de texto. 	



EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 07
SUPERVISIÓN ESCOLAR DE LA ZONA 602
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “JAIME TORRES BODET”
C.C.T: 21DPB0727I 1º GRADO



JORNADA DIARIA (10)	
APRENDIZAJES ESPERADOS	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: presentar una exposición sobre algún aspecto de su entorno social. ➤ Matemáticas: Resuelve problemas de suma y restas con números naturales menores que 100. ➤ Lengua indígena: Produce textos sencillos: utiliza imagen como soporte; usa sus propias palabras. Respeta el formato establecido según el portador. 	<p>FECHA:</p> <hr/> <p>HORAS:</p>
EJE/ÁMBITO:	TEMA/PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: estudio ➤ Matemáticas: número, álgebra y variación. ➤ Náhuatl: estudio 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lengua materna: intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos. ➤ Matemáticas: adición y sustracción. ➤ Náhuatl: Producir y editar los textos para difundir las experiencias y los nuevos conocimientos.
PROPÓSITO:	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer acerca de la danza de los Santiagos. ➤ Identificar las palabras que inician con mi nombre y las de mis compañeros. ➤ Relacionar la letra inicial de mi nombre y la de mis compañeros con palabras nuevas de los elementos que se puede identificar en la danza de los Santiagos. ➤ Identificar el uso de mayúscula en diversos textos o palabras. 	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
Instrumentos que utiliza la danza de los Santiagos.	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario grupal. ➤ Saludar en español y náhuatl ¡buenos días alumnos. ➤ ! kuali tanesik pipilconemej! ¡kuali tanesik tamachkijke! ➤ Preguntar a los alumnos ¿Conocen los instrumentos que utilizan los integrantes de la danza de los Santiagos? ¿Cómo se llaman las personas que tocan los instrumentos? ¿Cuántos instrumentos utilizan? ¿crees que los instrumentos son necesarios para la danza de los Santiagos? ¿Conoces las partes del tambor y la flauta? ¿Qué sabes acerca de los instrumentos? 	

DESARROLLO

- Formar 2 equipos.
- Repartir 5 cartulinas en cada equipo, para que escriban la información suficiente se acuerdo a lo que ellos comprendan.
- Presentar los videos de las características que tiene, el tambor y la flauta.
- Pedir a los alumnos escriban los nombres de acuerdo a las posibilidades de cada uno.
- Identificar con que letra inicia y encontrar relación con algún nombre de sus compañeros o nombres de los integrantes de las danzas.
- Diferenciar las características que tienen. Ejemplo: tambor- Tomas resaltar el objeto y nombre de persona. En su dado caso que no encuentren palabras que inicien con la misma letra, mencionar otro ejemplo: flauta- foca identificar que -animal y objeto se utiliza minúscula.
- Responder libro de texto lengua materna. Pág. 52
- Escribir y dibujar el nombre de las personas que tocan cada instrumento. Ejemplo: Lucas Aniceto -flauta y Bonifacio – tambor.
- Compartir lo que el equipo realizo de acuerdo al instrumento que le toco. Expresar lo que conoce y a partir del video que se les mostro.
- Realizar actividad del libro de texto matemáticas. Pág. 35.
- Presentar al alumno las monedas de \$10 y de \$1. Recortar las materias de las monedas.
- Formar binas, para que hagan la simulación que compra y vende. Así entre compañeritos puedan ver la diferencia que hay entre pagar.
- Presentar dos problemas donde el alumno analice. José Ángel quiere comprar una flauta, pero cuesta \$14 pesos ¿Con que monedas debe pagar? Lucero quiere comprar un tambor que cuesta \$20 ¿Con que monedas puede pagar?
- Escribir en el cuaderno las preguntas y responder. Con el apoyo del maestro según sea el caso de cada alumno.
- Preguntar a los alumnos con qué dinero se podría pagar.
- De acuerdo a los instrumentos identificar que materiales se pueden utilizar y reciclar para hacer nuestro instrumento, flauta o tambor.
- Dibujar y escribir como se dice dinero en náhuatl- tomi. Los alumnos realizarán su tarjeta y agregarán al fichero.

CIERRE:

- Comentar la utilidad de las palabras que hay en el nombre propio y los nombres de los objetos. Así como las grafías que se utiliza.
 - Pedir escriban sus nombres propios en una tarjeta y el nombre de su comunidad. Servirá para pegar en el periódico mural.
 - Expresar cual es la característica de su nombre
 - Preguntar ¿Por qué es importante reciclar?
- Tarea:**
- Adornar su nombre que escribieron en su tarjeta.
 - Construir un instrumento reciclado.
 - Responder libro de texto matemáticas, pág. 113.

MATERIALES /RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colores ➤ Tarjetas ➤ Goma ➤ Cuaderno ➤ Material recortable ➤ Goma, sacapuntas, lápiz. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario de grupo ➤ Diario de observación ➤ Cuaderno de actividades ➤ Libro de texto. 	

CONCLUSIONES

La importancia de la propuesta pedagógica le da un lugar muy importante a la interculturalidad dentro del campo educativo, en la que se asocian diferentes términos como diversidad, multiculturalidad. De esta manera se toma en cuenta el valor del papel docente, en donde permite ofrecer una educación en el que ningún niño se sienta excluido por tener características distintas a los demás. Al construir la propuesta pedagógica se hace con el fin de transformar la educación y ver desde una visión más allá de solo enseñar, sino que se cree un ambiente de aprendizajes donde los alumnos puedan compartir sus diferentes ideas, culturas.

La propuesta pedagógica se remite al fin de dar solución a un problema pedagógico que los alumnos tienen para favorecer la escritura mediante la estrategia del nombre propio retomando una práctica cultural en este caso es la danza de los Santiagos, donde se toma en cuenta para que sean partícipes de tener un aprendizaje significativo donde ellos serán agentes de su aprendizaje y descubrimiento mediante las actividades. Para ello es necesario llevar a cabo una investigación participativa donde el maestro no solo observe, sino que se integre a las actividades que los niños realizan y lograr comprender la cultura y tradiciones que existen dentro de la comunidad. Para lograr comprender cuál puede ser una estrategia que el maestro puede tener y la manera que puede tomar acciones.

Sabemos que el diagnóstico pedagógico es un elemento esencial que cada inicio de ciclo escolar se debe de realizar para conocer al grupo, así como el diagnóstico sociolingüístico que sirve para identificar la manera adecuada que debe de comunicarse el maestro tanto oral como escrita. Los alumnos su lengua es el español, donde al realizar el diagnóstico no se encontró algún alumno que hable el náhuatl. Mas sin embargo al acudir en el contexto las personas mayores hablan el mexicano. Los adultos no fomentan la lengua en los pequeños ya que se dirigen a ellos en la lengua español.

El hablar de la importancia que se tiene con la diversidad de los alumnos no solo es necesario comprender la lengua materna que los alumnos hablan sino comprender que los alumnos tienen diferentes ritmos de aprendizaje, así como los estilos que caracteriza cada uno de ellos y las habilidades que cada uno tiene y los valores que aplica cada uno de ellos dentro de la institución.

Es necesario mencionar que los alumnos de primer grado de primaria se encuentran en un proceso de aprendizaje de lectura y escritura. Quizá los alumnos de primer grado de primaria tengan algunas ideas que la escritura no puede tener importancia en su medio. Pero es necesario hacer de ellos la utilidad de la escritura donde ellos mismos vayan identificando el avance que tienen acerca de la escritura e ir descubriendo las palabras que día a día van ir leyendo.

Es por ello que mediante la dificultad de utilizar mayúsculas en el nombre propio en los alumnos de primer grado de primaria, se ha tomado la estrategia del nombre propio, tomando este como un punto donde el alumno forma parte muy propia de él y que además ayudara a generar un aprendizaje significativo y con ellos ir relacionando la práctica cultural de la danza de los Santiagos, con ello retomando los nombres de la vestimenta, así como los personajes que hay dentro de la danza con un fin de relacionar los nombres que llevan en inicial la mayúscula y minúscula según sea el caso. Donde el alumno logre relacionar que su nombre puede ser muy útil para lograr identificar las formas de las grafías que encuentra en el mundo de letras y palabras.

Para poder poner en marcha la estrategia es necesario contar con el proyecto didáctico poniendo en marcha actividades que ayudan a desarrollar cognitivamente los aprendizajes clave que se quieren alcanzar con los alumnos de primer grado de primaria. Tomando como esencial el plan y programa de estudios 2017. Teniendo en cuenta la secuencia didáctica de forma transversal y global donde se relacionan las materias al momento de realizar las actividades y que además se enfatiza la práctica cultural “La danza de los Santiagos”, donde se toma ciertos aspectos para ir dando solución a el uso de la mayúscula en diversos momentos de escritura e identificación como: de objetos, cosas, nombres propios de los integrantes de la danza, vestuario, etc. Revitalizando la lengua materna náhuatl con palabras en náhuatl, ya que los alumnos no hablan y no comprenden las palabras náhuatl. Es importante considerar que la lengua náhuatl se tiene como segunda lengua en los niños donde se trata de implementar en frases esenciales y palabras básicas.

La evaluación que se tiene en los niños del proyecto, se obtiene a partir de las actividades que hacen los niños, para ir observando el avance que va teniendo y las dificultades que impiden realizar las actividades. Dentro de este también están las listas de cotejo de cada secuencia, carpeta de evidencias y fichero de palabras. Retomando la intencionalidad del proyecto didáctico es emplear una secuencia de diversas actividades que favorezcan la enseñanza en el alumno, crear situaciones donde el niño a partir de las vivencias participe de lo que conoce y consecuentemente

debe de ir adquiriendo nuevos conocimientos, pero no sin antes dar a conocer lo que sabe acerca del tema. Resaltando la práctica cultural que para él sea muy significativo y ayuda a motivar a el niño que se sienta parte e importante para que aprenda.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Arias, O. M. D. (1997). Antología UPN 2010 LEPPMI'90. Tercer semestre. El diagnóstico pedagógico. En: metodología de la investigación III. México.

Carrera, B, Y Vygotsky, C.M. “enfoque sociocultural. Educare, abril-junio año 2001, vol. 5, numero 013. Universidad de los andes, Mérida Venezuela, consultado el 9 de abril del 2010 en <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/365/35601309.pdf>.

DGEI (2001) “lineamientos para la educación intercultural bilingüe” México, pp.

Díaz, C, E. (1991). Diversidad sociocultural y educación en México». Texto presentado en el Simposio Educación y cultura: La reflexión actual en México, del Seminario de Estudios sobre la Cultura del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, D. F., 1991.

Díaz, C.E. (1992).” Aspectos socioculturales de las lenguas indígenas de México”. En: A. Warman (ed). Nuevas perspectivas en el estudio de las etnias indígenas en México. Mecanograma, México, UNAM, pp.29-73.

Díaz Barriga, F. Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo, Revista electrónica de investigación educativa, vol. 5, No. 2, 2003. <Http://redie.ens.uabc.mx/vo15no2/contenido-arceo.html>.

Díaz Gómez. F. (2004) comunidad y comunalidad DGCDI diálogos en la acción, segunda etapa.

Fierro, E. (1979) Niveles de lectoescritura: Etapas y sus Características <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura>.

Freire, P. La alfabetización crítica según | UNIBA (unibarcelona.com)“EL NALFABETISMO Y EL LEGADO DE PAULO FREIRE”-Revista de Educación(revistadeeducacion.cl).

Freire, P:<https://www.unibarcelona.com/int/actualidad/educacion/la-alfabetizacion-critica-segun-paulo-freire>

Frola, P. (2011) Maestros competentes a través de la planeación y la evaluación. Trillas. México.

Gerson, B. (1979). Antología UNP 2010 LEPPMI '90. Primer semestre. Observación participante y diario de campo. En: Metodología de la investigación I. México.

Hernández, J. L., & Díaz, M. A. (2015). Aprendizaje situado. Transformar la realidad educando. Puebla: Grupo Grafico.

[http://www.revistadeeducacion.cl/dia-internacional-la-alfabetizacion-analfabetismo-legado-paulo-freire/Conceptode alfabetización: ejes de tensión y formación de profesores \(scielo.org.mx\).](http://www.revistadeeducacion.cl/dia-internacional-la-alfabetizacion-analfabetismo-legado-paulo-freire/Conceptode%20alfabetizaci3n:%20ejes%20de%20tensi3n%20y%20formaci3n%20de%20profesores%20(scielo.org.mx))

INALI (2003) “ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas”. DOF, 13 de marzo de 2003.

INALI (2003) ley general de derechos lingüísticos de los pueblos indígenas DOF, 13 de marzo de 2003, SEP, DGEI (2008) lengua indígena parámetros curriculares educación básica, primaria indígena México.

Majchrzak, I. (1998). Cartas a Salomón. Posdata desde Tabasco, México, Gobierno del Estado de Tabasco, 2a. ed., 1988, 175 pp.

Kemmis, S. Y Roobín, M. (1998).” Determinación de un tema: la tabla aristotélica de la invención”, en: como planificar acción. Barcelona: Leartes. 1998.Apendice A, pp.123-133.

Lamas, R, Héctor. “Aprendizaje situado “: la dimensión sociocultural del conocimiento.

López, L.E. (1989). Antología UPN 2010 LEPPMI'90. Tercer semestre. Lengua e individuo. En: lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional. México.

Patrick, W. H. (1918). ["The project method". Teachers College Record 19, pp. 319-334.](http://historymatters.gmu.edu/d/4954/)

Picaroni, B. (2009) “la evolución en las aulas de primaria. usos formativos, calificaciones y comunicación a padres” en grupo de trabajo sobre estándares y evaluación, grade.

Ravela, P. Como mejorar la evaluación en el aula reflexiones y propuestas de trabajo para docentes.

Sánchez, R. “Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación”, en: perfiles Educativos, No.61 Julio Septiembre, 1993.Mexico UNAM, CISE, pp.64-78.

SEP (1997) “Situación lingüística en la comunidad, la escuela y el aula”. México, SEP-DGEI-CONAFE,15pp.

SEP- DGEI (2008) “presentación”, “justificación”, “fundamentación-2 en la lengua: indígena, parámetros curriculares, México, pp. 7-13.

SEP. (2017) Plan y programa de estudios aprendizajes clave para la Educación Integral. Educación Básica, Primaria, atención a la diversidad y lenguaje y comunicación. México.

SEP. (2017) Plan y programa de estudios, aprendizajes clave para la Educación Integral. Educación Básica, Primaria, Secretaria de Educación Pública.

Taylor, ST. Y R, Bodgan. “La entrevista en profundidad”. En introducción a los métodos cualitativos de investigación de significado. Buenos Aires, Paidós ,1986. pp.100-132.

Taylor, S.J Y Bodgan, R. (2010). Introducción a los métodos cualitativos. Nueva York: Book Print (edición original, 1992).

ANEXOS

ANEXO 1

Comunidad de Atoluca.



En la imagen se muestra la localidad de Atoluca, en donde se celebra la fiesta patronal de la virgen del Rosario cada 7 de octubre, en donde participan diferentes niños de diversas edades. Estas imágenes fueron tomadas por el fotógrafo Fernando donde cada una de las personas acuden a él para diversos eventos de celebración,



Dentro de la localidad existen diversas danzas donde las personas de la comunidad participan desde personas mayores hasta niños sin distinción de genero alguna, cada uno de los integrantes de las danzas tienen asignado a un encargado donde se encarga de los integrantes, así como la seguridad de cada uno de ellos. Los danzantes no reciben algún pago alguno, esto lo hacen por fe y por una manera de agradecimiento para el santo. En estas imágenes se muestra la danza de los Negritos y los Quetzales.



Dentro de la comunidad existen dos danzas de Moros la primera danza está integrada por hombres y la segunda danza está integrada de puras mujeres, estas danzas solo se integran jóvenes de 12 entre 18 años con el fin de cuidar su seguridad ya que puede un poco peligroso por el arma blanca que poseen. Esta danza se caracteriza por ser una danza de hombres y mujeres y su integración de música de viento.



La danza de los Santiago es una danza especial donde en su mayoría los niños y niñas pequeños participan ya que aquí dentro de esta localidad son las personas mayores quienes participan y tratan que se siga preservando la danza de los Santiagos, en esta danza pueden participar niños pequeños y señores.



Dentro de esta danza wewentonas, hacen acto de presencia en donde bailan con música de viento con fin de hacer pasar un rato ameno a los espectadores, donde son hombres de edad entre 15 y 27 años de edad, ellos se visten aparentemente de mujer con el fin de sacar a bailar las personas y pasar un rato agradable.

ANEXO 2

Formato para diagnóstico sociolingüístico

Formato para Diagnóstico Sociolingüístico				
Nombre del alumno(a): <u>Julissa Lorenza Castañeda</u>				
Nombre: _____				
Localidad: <u>Atolca</u>	Municipio: <u>Teztlilco</u>			
Lugar de nacimiento: <u>Teztlilco</u>	Sexo: <u>mujer</u> Edad: <u>6</u>			
Lengua o lenguas que habla el alumno: <u>español</u>				
La variante de la lengua indígena que habla es: _____				
A. Uso de lenguas en el AULA				
1. De manera general usa más la lengua indígena	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
2. De manera general usa más el español	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
3. Explica sus opiniones en la lengua indígena	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
4. Explica sus opiniones en español	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
5. Puede usar ambas lenguas para explicar sus opiniones fácilmente	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
6. Puede usar ambas lenguas para explicar sus opiniones con interferencias	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
7. Usa más la lengua indígena cuando participa en actividades grupales	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
8. Usa más el español cuando participa en actividades grupales	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
B. Uso de lenguas en el Juego				
1. Usa la lengua indígena	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
2. Usa el español	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
3. Usa ambas lenguas fácilmente	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
4. Usa ambas lenguas con interferencias	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
C. Uso de lenguas en el trato con sus padres				
1. La madre de este alumno/a usa más la lengua indígena cuando habla con él.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
2. La madre de este alumno/a usa más el español cuando habla con él.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
3. El niño responde en lengua indígena a su madre.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
4. El niño responde en español a su madre.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
5. El padre de este alumno/a usa más la lengua indígena cuando habla con él.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
6. El padre de este alumno/a usa más el español cuando habla con él.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
7. El niño responde en lengua indígena a su padre.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
8. El niño responde en español a su padre.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
9. La madre de este alumno sólo habla en lengua indígena con él.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
10. La madre de este alumno/a sólo habla en español con él.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
11. El padre de este alumno sólo habla en lengua indígena con él.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
12. El padre de este alumno/a sólo habla en español con él.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
D. Valoración de las lenguas				
1. A este niño le gusta hablar en su lengua indígena.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
2. A este niño no le gusta hablar en su lengua indígena, le gusta el español.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
3. A este niño le gusta aprender a escribir en su lengua indígena.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
4. A este niño no le gusta aprender a escribir en su lengua indígena, prefiere español.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
5. A la madre le gusta que el niño hable en la lengua indígena.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
6. A la madre no le gusta que el niño hable en la lengua indígena.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
7. Al padre le gusta que el niño hable en la lengua indígena.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
8. Al padre no le gusta que el niño hable en la lengua indígena.	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
9. A la madre le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
10. A la madre no le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
11. Al padre le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
12. Al padre no le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI			
E. Lee atentamente las siguientes definiciones:				
Bilingüe coordinado: Usa y domina las dos lenguas de manera semejante.				
Bilingüe compuesto: Usa las 2 lenguas, pero con algunas interferencias en ambas lenguas.				
Bilingüe subordinado: Usa la lengua indígena sólo en contextos familiares, utiliza más el español. Una lengua domina a la otra.				
Monolingüe: Habla, entiende y usa sólo una lengua.				
Marca con una X en el recuadro según corresponda con las características del alumno:				
Bilingüe coordinado	Bilingüe compuesto	Bilingüe subordinado		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Monolingüe en Lengua Indígena	Monolingüe en español	<input checked="" type="checkbox"/>		
F. ¿Cómo determinar el tipo de bilingüe?				
Monolingüe en Lengua Indígena	Monolingüe en español	Bilingüe coordinado	Bilingüe compuesto	Bilingüe subordinado
Si mayoritariamente se han tachado los cuadros de la izquierda es muy probable que sea monolingüe en lengua indígena.	Si mayoritariamente se han tachado los cuadros de la derecha es muy probable que sea monolingüe en español.	Si se han tachado las opciones A.5, B.3, C.3, C.4, C.7, C.8; es muy probable que sea un bilingüe coordinado.	Si se han tachado las opciones A.6, B.4; muy probablemente sea un bilingüe compuesto.	Si se han tachado las opciones A.4, A.8, C.4, C.8; muy probablemente sea un bilingüe subordinado. El español domina.
Notas:				
*Se pueden tener X en opciones distintas a las que se mencionan en el apartado F, pero para determinar qué tipo de bilingüe es el alumno, es indispensable que las opciones tachadas sean las que se señalan en dicho apartado.				
*Para otros ambientes de uso de las lenguas por parte del niño, preguntar a los padres.				

indígena.	niño hable en la lengua indígena.			
7. Al padre le gusta que el niño hable en la lengua indígena.	8. Al padre no le gusta que el niño hable en la lengua indígena.			
9. A la madre le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	10. A la madre no le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	SI		
11. Al padre le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	12. Al padre no le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena			
E. Lee atentamente las siguientes definiciones:				
Bilingüe coordinado: Usa y domina las dos lenguas de manera semejante.				
Bilingüe compuesto: Usa las 2 lenguas, pero con algunas interferencias en ambas lenguas.				
Bilingüe subordinado: Usa la lengua indígena sólo en contextos familiares, utiliza más el español. Una lengua domina a la otra.				
Monolingüe: Habla, entiende y usa sólo una lengua.				
Marca con una X en el recuadro según corresponda con las características del alumno:				
Bilingüe coordinado	Bilingüe compuesto	Bilingüe subordinado		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Monolingüe en Lengua Indígena	Monolingüe en español	<input checked="" type="checkbox"/>		
F. ¿Cómo determinar el tipo de bilingüe?				
Monolingüe en Lengua Indígena	Monolingüe en español	Bilingüe coordinado	Bilingüe compuesto	Bilingüe subordinado
Si mayoritariamente se han tachado los cuadros de la izquierda es muy probable que sea monolingüe en lengua indígena.	Si mayoritariamente se han tachado los cuadros de la derecha es muy probable que sea monolingüe en español.	Si se han tachado las opciones A.5, B.3, C.3, C.4, C.7, C.8; es muy probable que sea un bilingüe coordinado.	Si se han tachado las opciones A.6, B.4; muy probablemente sea un bilingüe compuesto.	Si se han tachado las opciones A.4, A.8, C.4, C.8; muy probablemente sea un bilingüe subordinado. El español domina.
Notas:				
*Se pueden tener X en opciones distintas a las que se mencionan en el apartado F, pero para determinar qué tipo de bilingüe es el alumno, es indispensable que las opciones tachadas sean las que se señalan en dicho apartado.				
*Para otros ambientes de uso de las lenguas por parte del niño, preguntar a los padres.				

ANEXO 3

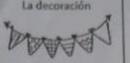
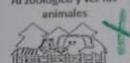
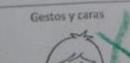
Tabla de tipos de bilingüismo.

“TIPOS DE BILINGÜISMO”. LUIS ENRIQUE LOPEZ,1989, pag,120).	
<u>Bilingüe incipiente</u>	Individuo tiene manejo, tanto lingüístico como comunicativo, en una de las dos lenguas que habla. En el otro idioma, este mismo individuo tiene dificultades de diverso orden que afectan su producción lingüística y su comunicación. Un bilingüe incipiente maneja bien solo una de las dos lenguas que conoce.
<u>Bilingüe funcional</u>	Sujeto que asigna diferentes funciones sociales a las lenguas que habla. Es bilingüe funcional quien alterna el uso de las lenguas que maneja. Usa para determinadas funciones y otra parte el resto de las actividades sociales. Muchos bilingües funcionales utilizan, por lo general una lengua para cumplir funciones sociales de tipo formal y la otra para las informales.
<u>Bilingüe perfecto</u>	Individuo maneja eficiente y apropiadamente dos o más lenguas. Un bilingüe perfecto puede pasar sin mayor dificultad de una lengua a otra para cumplir una misma función social, para expresar un mismo concepto o idea o para desarrollar un mismo argumento. Un bilingüe perfecto posee, pues un manejo eficiente desde el punto de vista lingüística y apropiado desde el punto de vista comunicativo, tanto en su primera lengua como en otra u otras.
<u>bilingüismo</u>	Fenómeno que indica la posesión que un individuo tiene de dos o más lenguas. Por extensión se puede hablar también de una sociedad bilingüe para denominar al pueblo que hace uso de dos o más lenguas en los diversos ordenes de su vida social.
<u>Bilingüismo aditivo</u>	Proceso inverso al del bilingüismo sustractivo. Aquí el aprendizaje de la segunda lengua conduce a la desaparición de la primera. Más bien significa la adición de una lengua. El individuo pasa así de poseer una sola lengua – su lengua materna – a poseer dos. Vale decir, se convierte de monolingüe en bilingüe. Un verdadero bilingüismo tiene necesariamente que ser aditivo. Para ser realmente bilingüe, un individuo tiene que poseer un manejo más o menos equivalente en dos lenguas y no en una sola.
<u>Bilingüismo de cuna</u>	Como su nombre lo indica, por bilingüismo estable se entiende al uso permanente de dos o más lenguas.
<u>Bilingüismo estable</u>	Como su nombre lo indica, por bilingüismo estable se entiende al uso permanente de dos o más lenguas.
<u>Bilingüismo sustractivo</u>	Proceso por el cual el aprendizaje de una segunda lengua conlleva la pérdida progresiva de la lengua materna. A medida que se logra un mayor manejo en la segunda lengua, va disminuyendo el uso de la primera, relegándola a las funciones menos importantes. La denominación de bilingüismo sustractivo viene de la palabra sustracción 8resta9, por cuanto el aprendizaje de una nueva lengua no significa la adición (suma) de un nuevo idioma, sino la pérdida progresiva de la lengua materna.

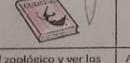
ANEXO 4

Test de estilos de aprendizaje.

Test de estilos de aprendizaje

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más en tu fiesta de cumpleaños?	La decoración 	Que te canten las mañanitas 	Romper la piñata 
¿Qué recuerdas más de los súper héroes?	Sus trajes y vestuarios 	Sus frases valientes 	Sus movimientos heroicos 
¿Qué te divierte hacer en compañía de alguien?	Dibujar y colorear 	Escuchar música y cantar 	Hacer actividades como ejercicio, correr o saltar. 
¿Qué es lo que más disfrutas que te regalen?	Un cuento 	Aparatos para escuchar música 	Unos muñequitos armables. 
¿A qué lugar prefieres ir?	Al zoológico y ver los animales 	A una fiesta de cumpleaños y cantar con los amigos 	Al deportivo a jugar fútbol 
¿Qué haces en casa regularmente?	Ver tv. o caricaturas en el celular 	Escuchar música 	Ayudar en casa y jugar con tus hermanos o muñecos. 
¿Cuándo te enojas qué haces?	Gestos y caras 	Gritos y lloriqueros 	Tirarte al piso y patear. 

Test de estilos de aprendizaje

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más en tu fiesta de cumpleaños?	La decoración 	Que te canten las mañanitas 	Romper la piñata 
¿Qué recuerdas más de los súper héroes?	Sus trajes y vestuarios 	Sus frases valientes 	Sus movimientos heroicos 
¿Qué te divierte hacer en compañía de alguien?	Dibujar y colorear 	Escuchar música y cantar 	Hacer actividades como ejercicio, correr o saltar. 
¿Qué es lo que más disfrutas que te regalen?	Un cuento 	Aparatos para escuchar música 	Unos muñequitos armables. 
¿A qué lugar prefieres ir?	Al zoológico y ver los animales 	A una fiesta de cumpleaños y cantar con los amigos 	Al deportivo a jugar fútbol 
¿Qué haces en casa regularmente?	Ver tv. o caricaturas en el celular 	Escuchar música 	Ayudar en casa y jugar con tus hermanos o muñecos. 
¿Cuándo te enojas qué haces?	Gestos y caras 	Gritos y lloriqueros 	Tirarte al piso y patear. 

ANEXO 5

Registro de observación sociolingüístico.

Hoja de registro para instrumento de diagnóstico sociolingüístico (Tania Santos)			
Lugar	Información en cuanto al uso de la lengua indígena		
	¿Qué lengua se habla?		
	Español	Náhuatl/ Mexicano	observaciones
La escuela	x		
La iglesia	x	X	Cabe mencionar que las personas adultas algunos señores y abuelitos hablan la lengua materna náhuatl (mexicano), los pocos abuelitos que asistían interactúan en español y la lengua mexicano.
Parque de la presidencia auxiliar	x		
Centro de salud (clínica)	x		
Fiesta familiar	x		
Fiesta de mayordomía en la comunidad	x	X	Hablaron las personas mayores la lengua mexicana, y los niños la lengua español, los abuelitos se expresaban en la lengua español. Cuando hablaban con otra persona mayor de edad lo hacían según la lengua que hablaran en español o mexicano.
Ambientes de trabajo en los talleres textiles	x		
Tiendas de abarrotes	x		
Casas de familias	x		

ANEXO 6

Cronograma de jornada escolar.

Horario	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 9:30	Lengua materna	Lengua materna	Lengua materna	Lengua materna	Lengua materna
9:30 10:30	Lengua materna	Matemáticas	Matemáticas	Lengua Materna	Lengua Materna
10:30 11:00	Receso				
11:00 12:00	Matemáticas	Conocimiento Del Medio	Conocimiento del medio	Matemáticas	Matemáticas
12:00 13:00	Educación socioemocional	Educación física	Artes	Náhuatl	Náhuatl
13:00 13:30	Autonomía Curricular				

Distribución del tiempo de trabajo para primer grado.	
Asignatura	Tiempo
Lengua materna	8 horas
Matemáticas	5 horas
Lengua indígena	2 horas
Conocimiento del medio	2 horas
Educación socioemocional	1 hora
Artes	1 hora
Educación física	1 hora

APÉNDICES

APENDICE A

Entrevista

ENTREVISTA

FECHA: 27/03/2019
ENTREVISTADOR: Filomena
ENTREVISTADO: Claudio Martínez Salvador

COMUNIDAD: Atoluca Sección
HORA: 4:30 pm

La finalidad de realizar esta entrevista abierta es para conocer algunos aspectos que conforman la comunidad; como lo es conocer la lengua que pertenece a esta comunidad, las tradiciones más representativas, la prácticas culturales que prevalecen, el porqué de la lengua originaria?

Con la intención que el entrevistado se sienta libre de expresarse, sin miedo a equivocarse o muestre nerviosismo.

¿Cuál es su ocupación de trabajo? Soy ama de casa, curo a las personas de empacho, dolor de estómago, susto, a las señoras embarazadas, les doy bonos a las personas con hierbas para curar sobre el enfriamiento, curo la bilis etc.

¿Sabe el porqué del nombre de Atoluca? Sí, anteriormente cuando nuestros antepasados vivieron, pusieron el nombre porque antes las mujeres hacían el atole de maíz, lo molían con el metate y se ponían a hacer porra que tomaban sus hijos y maridos.

También hacían el xole cuando había alguna fiesta de algún santo ellos lo daban como una forma de ofrenda ante el santo y como un agradecimiento y felicidad que tenían las personas que son los mayordomos.

¿Cuál es la lengua que hablan en esta comunidad? Aquí se habla la lengua "mexicana" porque somos mexicanos y somos indígenas, pero en estos tiempos casi los jóvenes ni los niños la hablan, solo raro son los casos. Aunque hoy personas que le dicen nahuatl pero yo sé que es por la palabra nahual donde ellos no pertenecen aquí ellos son de otra lengua.

¿Sabe cuáles son las tradiciones de esta comunidad? Son las fiestas de los santos, la fiesta patronal de nuestra virgen del Rosario, aquí en esta localidad existe muchos ritos de música de viento y de grupos musicales, también fiestas como el día de la cruz.

¿Sabe cuáles son las actividades culturales donde los niños participan? Sí, aquí dentro de la localidad hay mucha danza donde los niños participan, como son los negritos, Santiagos, wewentonas, diablos, moros, Quetzales, también participan las niñas y los pilatos.

Aquí los niños ya no se incluyen en sembrar el maíz las personas se están olvidando de hacer productividad en su tierra, porque prefieren trabajar en la fábrica.

Las señoras van al molino solo las señoras que son ama de casa y eso algunos porque si trabajan compran tortilla y así ya no les enseñan a sus hijos a hacer tortillas.

La entrevista se realizó a la señora Filomena para conocer acerca de la cultura de la comunidad, así como los aspectos más relevantes que sirven para comprender la cultura de los niños.

APÉNDICE B

Entrevista



Se llevó a cabo la entrevista los señores Bartolo Martínez, Lucas Aniceto, quienes son integrantes de la danza y los que están a cargo de la cuadrilla de “la danza de los Santiagos”. Con la finalidad de conocer un poco más de la historia que tiene esta práctica cultural que da significado y representa a la comunidad de Atoluca.

APÉNDICE C

Practica cultural la danza de los Santiagos.

“Danza de los Santiagos”.			
Acciones	<p>Bailan el 7 de octubre festejando la fiesta patronal de la “Virgen Del Rosario”.</p> <p>Entran a la iglesia, cuando concluye la misa para bailar ante la virgen.</p> <p>Mostrando una devoción, y agradecimiento por tener bienestar.</p> <p>Cada uno de los integrantes de la cuadrilla de la danza pasan a persinarse para poder bailar</p>	<p>Significado</p> <p>*fe- devoción -creencia</p> <p>*Alegría- fiesta –</p> <p>agradecimiento</p> <p>* respeto- alabanzas</p>	
Diálogos	<p>Es un día de fiesta donde se celebra a la Virgen Del Rosario, donde hacen acto de presencia en su mayoría las personas de la comunidad y comunidades vecinas.</p> <p>Haciendo participes diversas danzas, además de los Santiagos, música de viento, diferentes negocios para consumo de bebidas, comida etc., además grupo de la región o de la misma comunidad, juegos pirotécnicos, y juegos mecánicos.</p> <p>Bailar como un agradecimiento mostrando un sentimiento de alegría, devoción, y cierta promesa por estar en la danza de los Santiagos.</p>	<p>*regocijo- respeto-</p> <p>veneración</p> <p>*bienestar -preservación-</p> <p>participación.</p> <p>*cooperación- colaboración-</p> <p>recordatorio-</p> <p>* promesa – conocimiento-</p> <p>responsabilidad</p> <p>*agradecimiento-alegría-</p> <p>devoción-promesa.</p>	
Elementos	<p>*Personajes de la danza: son Santiago Caballero, Acharrion, Escribano,Portero, Grasejos, Rey Pilato,Cayines y Tentos.</p> <p>*Vestimenta</p> <p>*Instrumentos, tambor (caja) y flauta.</p> <p>*Rosario de flores.</p>	<p>*responsabilidad-</p> <p>compromiso-puntualidad-</p> <p>convivencia-respeto.</p> <p>*cumplimientos-orden-</p> <p>recordatorio- respeto.</p> <p>*compromiso- respeto.</p> <p>*fe- agradecimiento-</p> <p>respeto-</p>	
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
Comunidad : Atoluca, Teziutlan, Pue.			
Elementos para el analisis de practicas socioculturales			

Comunidad en la que trabajo	Atoluca
Practicas culturales	Participacion de diversas danzas (Santigos, Moros (as), Quetzales, Negritos, Wewentonas, Diablos y Pilatos.
¿Qué se hace durante la practica cultural?	Las danzas participan cada 7 de octubre con el fin de celebrar la fiesta patronal de la Virgen Del Rosario o algun evento de religion catolica de cada diferente santo según sea su fecha.
Quienes participan en las practica cultural	Abuelitos, señores, jovenes , señoritas y niñas (os).
Significados de la practica cultural	Participan con una intención mostrando la fe, la alegría, devoción, respeto, agradecimiento por su bienestar.cada diferente danza tiene capitanes donde guian a los de la cuadrilla: del como bailar, los momentos de cambiar los pasos de acuerdo al sonido del instrumento que utiliza cada una de las danzas.
¿Qué dicen los que participan y a quien se lo dicen?	Tomando como central la danza de los Santiagos, los abuelitos hablan a los niños lo que significan los momentos en que los personajes intervienen al bailar: como lo son Santiago Caballero, Acharrion, Escribano,Portero, Grasejos, Rey Pilato,Cayines y Tentos. Durante la batalla que tienen, mencionan la lucha que existe entre ellos de los buenos y los malos. Los capitanes hablan sobre los pasos que deben hacer los niños y jovenes. Ayudan a colocar en los lugares y la posición que deben de hagarrrar sus objeto para bailar como lo es la alabarda, cruz de madera.
Practicas sociales del lenguaje	Narraciones sobre anécdotas, historias de la danza, significado de la forma en la que baila la danza (representacion), vestimenta que se utilizan cada personaje, identificado como malo y bueno, dar instrucciones y explicacion sobre la forma en la que se tiene que formar la cuadrilla, escuchar al zon que toque la flauta y la tambor. Narrar lo que significa bailar para cada uno de los santos que se le festejan según su dia de fiesta.

Esta dosificación se realizó con el fin de lograr conocer los aspectos de la práctica cultural que servirán como apoyo en la realización de la secuencia didáctica en analizar qué aspectos tomar para la planificación.

APÉNDICE D

Actividades



Se muestran algunos dibujos de acuerdo a la actividad que los niños realizaron con el fin de conocer la lengua materna que hablan.

APÉNDICE E

Tabla de registro de observación.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN
CONTEXTO DE LA OBSERVACIÓN: Localidad Atoluca
FECHA:29/08/2021
HORA:16 horas
DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:
<p>Uno de los espacios comunicativos de los que se encuentran dentro de la localidad como lo son tiendas, canchas, clínica, etc... los niños y las personas grandes se comunican de forma natural donde el lenguaje oral es el medio de comunicación entre niños y adultos. Los niños hablan el español, sin mezclar alguna segunda lengua, dentro de los espacios, más recurren al caminar en demás espacios comunicativos en la que las personas tuvieran mayor frecuencia de comunicarse, durante el indagar se identificó que las personas mayores en su mayoría se saludan en español, pero así mismo algunas de las personas se dirigen para saludar en lengua mexicana y darse la mano donde se hablan así para referirse con respeto y amabilidad sin importar si son algún familiar.</p> <p>Así mismo al caminar en el trayecto de los espacios comunicativos los jóvenes hablan la lengua de español donde conviven jugando en la cancha de la presidencia auxiliar, en el trayecto no se percibió que algunos de los niños o jóvenes hablaran alguna otra lengua que fuera el español.</p>
INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO:
<p>De acuerdo al recorrido que se hizo en la comunidad en los diversos espacios se puede llegar a la conclusión que las personas en su mayoría su lengua materna es el español, aunque las personas mayores son bilingües donde su lengua materna es el mexicano, ya que han adoptado la lengua española como un medio de comunicación y dejando atrás la lengua mexicana, aunque esta la utilizan solo cuando encuentran a una persona mayor que hable la lengua mexicana y así puedan saludar de esta lengua.</p> <p>Por lo que se observó los niños de la comunidad no utilizan la lengua mexicana como medio para comunicarse en ocasiones los niños o personas que estaban cerca no entendían y no tomaban en cuenta lo que decían las personas ya que no entendían.</p> <p>Entonces de acuerdo a ello se identifica que es un bilingüe subordinado donde domina el español.</p>

APÉNDICE F

Entrevista semi-estructurada a habitantes de la comunidad.

DIAGNÓSTICO SOCIOLINGÜÍSTICO
Encuestador: Claudia Martínez salvador.

Nombre de la localidad: _____ Nombre del encuestado: _____

Objetivo: Conocer la lengua materna de los habitantes de la comunidad de Atoluca.

Nombres de los integrantes de tu familia.	Edad	Habla alguna lengua indígena	¿Conoces algunas frases en náhuatl?
1º Martha Salvador P. 33	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
2º Leonel Fidel Juárez 39	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
3º Yvonia Shodai P. 16	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
4º Aldo Alvarado Salvador 14	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
5º Leonido Fidel Salvador 5	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

Nombre de la localidad: _____ Nombre del encuestado: _____

Nombres de los integrantes de tu familia.	Edad	Habla alguna lengua indígena	¿Conoces algunas frases en náhuatl?
1º Elena Juárez Pablo 66	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? nahua/Mexicano	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
2º Paolo Fidel Rosas 70	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? nahua	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
3º Anora Fidel Juárez 34	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
4º Salvador González Joaquín 26	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
5º Anaya González Fidel	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre de la localidad: _____ Nombre del encuestado: _____

Nombres de los integrantes de tu familia.	Edad	Habla alguna lengua indígena	¿Conoces algunas frases en náhuatl?
1º Vanessa Ascención Castañeda 26	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
2º Alison Ascención Cano 8	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
3º Jocelyn Ascención Cano 4	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
4º Alicia Castañeda López 56	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
5º Susana Ascención Isabel 56	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? nahua	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

Solo algunas palabras
Solo algunas palabras
Solo algunas palabras
Solo algunas palabras
Solo algunas palabras

DIAGNÓSTICO SOCIOLINGÜÍSTICO
Encuestador: Claudia Martínez salvador.

Nombre de la localidad: _____ Nombre del encuestado: _____

Objetivo: Conocer la lengua materna de los habitantes de la comunidad de Atoluca.

Nombres de los integrantes de tu familia.	Edad	Habla alguna lengua indígena	¿Conoces algunas frases en náhuatl?
1º Erika Ascención Castañeda 30	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
2º Carl Rosas Ascención 5	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
3º Guadalupe Rosas Rojas 56	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
4º Erika Ascención Castañeda 29	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
5º Isabel Reyes 30	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre de la localidad: _____ Nombre del encuestado: _____

Nombres de los integrantes de tu familia.	Edad	Habla alguna lengua indígena	¿Conoces algunas frases en náhuatl?
1º Maria Evangelina 77	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? nahua/Mexicano	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
2º Estrella Castañeda 79	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? nahua/Mexicano	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
3º Rocío Castañeda De Jara 40	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
4º Guadalupe Lorena Castañeda 21	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
5º Juana Lorena Castañeda 6	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>

Nombre de la localidad: _____ Nombre del encuestado: _____

Nombres de los integrantes de tu familia.	Edad	Habla alguna lengua indígena	¿Conoces algunas frases en náhuatl?
1º Leticia Elogio Juárez 23	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
2º Leticia Juárez Martínez 55	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
3º Leticia Elogio Vázquez 50	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
4º Silvia Elogio Juárez 29	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>
5º Rubel Beato Elogio 5	SI <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuál? _____	SI <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>

Solo algunas palabras
Solo algunas palabras
Solo algunas palabras
Solo algunas palabras
Solo algunas palabras

Se muestran algunas de las encuestas que se realizaron a los habitantes de la Comunidad de “Atoluca” con la finalidad de conocer la lengua que hablan.

APÉNDICE G

Entrevistas estructuradas a padres de familia.

ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE "JAIME TORRES BODET"
C.C.T. 21DPB07271
ATULUCA SECCION TERCERA TEZIUTLAN
ZONA ESCOLAR 602
TEZIUTLAN PUEBLA
CUETIONARIO DE PADRE DE FAMILIA

NOMBRE DEL TUTOR (A): MARILIA VENTURA

NOMBRE DEL ALUMNO (A): DILAN GAEL FIDEL VENTURA

¿A qué se dedica?
TRABAJO EN CASA

¿Qué papel ocupa su hijo en la casa?
LO APOYO EN LOS TIEMPOS LIBRES PARA QUE PUEDA LEER

¿Qué actividad realiza su hijo en casa durante las tardes?
JUEGA Y HACE TAREA

¿Cuántas veces revisa la tarea de su hijo?
TODOS LOS DIAS O A VECES CUANDO NO TENGO TIEMPO

¿Qué tiempo dedica la escritura y el repaso en las sílabas a su hijo?
QUELLE MINUTOS

¿Cómo motiva a su hijo(a) a estudiar?
PORQUE LE GUSTAN LOS LIBROS

¿Con qué frecuencia llama a el maestro para preguntar el nivel académico hijo?
A VECES CUANDO TENGO UNA DUDA

¿Al momento de llegar del trabajo que es lo primero que realiza?
UNA OMBRERA DE ...

Se realizaron encuestas a los padres de familia para conocer como apoyan a sus hijos y cuáles son las labores que realizan los padres de familia. En ocasiones los padres de familia trabajan. También algunas madres de familias son solteras y dan a cuidar a sus hijos para que los cuiden a algunos parientes.

APÉNDICE H

Evaluación plataforma.

Escuela Primaria
Jaime Torres
Bodet.
Evaluación
Diagnóstica
Primer Grado.

Se registró tu respuesta.

Google no creó ni aprobó este contenido.
[Denunciar abuso](#) - [Condiciones del Servicio](#) -
[Política de Privacidad](#)

Google Formularios

Mediante la plataforma se realizó un formulario para conocer acerca de los alumnos y la forma en la que se debe de trabajar para generar un trabajo en colaboración y acompañamiento con los padres de familia.

APÉNDICE I

Tabla aristotélica

TABLA ARISTOTELICA DE INVENCIÓN				
	A	B	C	D
	Enseñantes	Estudiantes	Tema de estudio	Entorno
1.Enseñantes	El docente es un facilitador en la construcción del aprendizaje	Los alumnos tienen diferentes habilidades que ayudan a trabajar dentro del aula con las actividades asignadas. A veces los alumnos no tienen ganas de trabajar y se les debe de apoyar para que realicen sus trabajos	La maestra prepara su material y envía videos, hojas impresas de actividades, audios, realiza llamadas a los padres de familia frecuentemente. Envía semanalmente el cuadernillo para que le niño trabaje y los padres de familia envíen evidencia.	Los padres de familia trabajan en la fábrica, algunos son madres solteras y otras amas de casa. En su mayoría saben leer y escribir.
2.Estudiantes	Los alumnos tratan de desarrollar las actividades asignadas por el docente que solicita.	Los alumnos no siempre realizan las actividades o sino a medias. Algunas ocasiones los niños no quieren trabajar en casa, debido a que tienen distractores.	Cuando un tema se les dificulta, dejan a medias los trabajos, donde los papás expresan cierta desesperación porque no cumple con el trabajo.	Algunos de los niños que trabajan sus papas, son cuidados por algún familiar y no apoyan al niño. Algunos padres no apoyan a los alumnos por las actividades que realizan. Algunos dedican un tiempo destinado para trabajar con sus hijos cuando llegan del trabajo.
3.Tema de estudio	Al desarrollar las actividades hay aspectos que desconocen. Los alumnos tratan de realizar las actividades de los temas que presenta la maestra, los niños	Cuando un tema les parece interesante, realizan las actividades lo más rápido que puedan. En ocasiones cuando se trata de escribir los alumnos, escriben letras revueltas con mayúsculas con	De acuerdo a las actividades que se reciben se observan a cada uno de los alumnos para que logran identificar como va el proceso de escritura,	En ocasiones los padres de familia no envían los trabajos ya que surge algún asunto personal, o realmente el niño no realiza las actividades porque sus padres trabajan.

	tratan de hacer su mejor esfuerzo al realizar las actividades.	minúsculas al momento de escribir las fechas o nombres propios tanto de sus compañeros. El niño no reconoce el nombre de la localidad del que vive.	reconocimiento de nombre etc. En ocasiones no logran concluir por pereza a realizar.	
4.Entorno	Dentro de la comunidad en su mayoría los padres saben leer y escribir.	Los padres de familia apoyan a los alumnos a realizar sus tareas, los niños no tienen como una responsabilidad en alguna de las actividades. Algunos padres llegan tarde del trabajo y tienen que ayudar a sus niños con las tareas Aceves imposibilita ya que a veces llegan tarde del trabajo.	El contexto no infiere en las actividades que se realizan en la casa. Los niños no cuidan animales u otras actividades que impidan que trabaje con las tareas asignadas de cada material.	En ocasiones se realizan estimulaciones para que los niños entreguen sus actividades, y que estén en constante comunicación los padres de familia, como felicitaciones mediante un video, llamadas telefónicas para que los niños se sientan motivados y le echen ganas a realizar las actividades.

De acuerdo a la tabla aristotélica se puede identificar que los niños tienen diferentes ritmos, estilos, habilidades, comportamientos durante las actividades que realizan. El maestro trata de preparar los materiales de los temas que verán durante la semana, hace utilidad de material didáctico y recursos digitales como videos, audios, imágenes etc. En algunas de las ocasiones los niños no logran entregar sus trabajos completos debido a que no tienen mucho tiempo los padres para enseñarles. Los padres de familia en su mayoría apoyan a sus hijos en ocasiones hay niños que no realizan las tareas debido a que sus padres trabajan y no logran terminar la tarea asignada. En su mayoría los padres tratan de apoyar a sus hijos en lo que se pueda. Los niños en las actividades no reconocen los nombres de sus compañeritos como es la letra inicial de su nombre, al momento de escribir los niños revuelven las letras mayúsculas con minúsculas.

APÉNDICE J

Diagnóstico inicial

INFORMACION DE LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO, ESCUELA PRIMARIA JAIME TORRES BODET ATOLUCA SECCION TERCERA, TEZIUTLAN PUE.

<p>1.-ABURTO GUADALUPE EDUARDO JULIAN. **AREAS DE OPORTUNIDAD: _Lectura _Escritura _Mejoramiento de sus trabajos y actividades. _No reconoce las vocales. _Cuenta hasta el 30 _reconocimiento del abecedario. _KINESTESICO</p>	<p>5.-BELEN DE JESUS JAQUELIN **AREAS DE OPORTUNIDAD: _Lectura _No reconoce las vocales _solo realiza conteos hasta el 5 _No reconoce colores. _No escribe de manera uniforme, no segmenta. _Y no reconoce vocales. AUDITIVA</p>
<p>2.-ALARDIN DE JESUS ILIANA MONSERRAT **AREAS DE OPORTUNIDAD: _Lectura _Escritura _Mejoramiento de sus trabajos y actividades. _No reconoce las vocales. _Cuenta hasta el 20 _reconocimiento del abecedario. KINESTESICA</p>	<p>6.- BONIFACIO DE JESUS DULCE VALERIA AREAS DE OPORTUNIDAD Comprensión Números mas del 100 KINESTESICA- AUDITIVA</p>
<p>3.- ASCENCION DE JESUS LESLI JAZMIN AREAS DE OPORTUNIDAD. Lectura _escritura (uniformidad, segmentación en sus palabras. _conteos hasta el 50 Reconocimiento de vocales, _reconocimiento de consonantes VISUAL</p>	<p>7.- CALDERÓN SANTIAGO ALEXA PAOLA AREAS DE OPORTUNIDAD -Lectura _Escritura _nombre completo _escritura (uniformidad, segmentación en sus palabras. _conteos hasta el 50 Reconocimiento de vocales, Reconocimiento de consonantes. KINESTESICA</p>
<p>4.-ASCENCION GREGORIO JEFFERSON</p>	<p>8.-CALDERON SANTIAGO ALEXANDER</p>

EL GRUPO DE PRIMER GRADO ESTA COMPUESTO POR 37 ALUMNOS Y ALUMNAS CUYAS EDADES ESTAN ENTRE LOS 6-7 AÑOS DE EDAD, CURSARON EL PREESCOLAR EN LA TERCERA DE ATOLUCA, DESPUES DE HABER REVISADO ALGUNAS ACTIVIDADES Y OBSERVADO EVIDENCIAS DIGITALES DE TRABAJOS, Y ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA POR MEDIO DE LLAMADAS TELEFONICAS SE OBTUVIERON LOS SIGUIENTES DATOS.

12 ALUMNOS ESCRIBEN DE MANERA PRESUNTAMENTE CORRECTA SUS NOMBRES, UTILIZAN MAYUSCULAS, SE NOTA BUEN USO DE ESPACIALIDAD, UNIFORMIDAD Y DIRECCIONALIDAD, DE ESTOS UNICAMENTE 1 ALUMNA SABE LEER.

6 PRESENTAN ALGUN TIPO DE SITUACIÓN COMO ES LA UNIFORMIDAD, EL USO DE MAYUSCULAS, E INCLUSO ESPACIALIDAD, EN LO GENERAL CARENCIA EN SU ESCRITURA.

8 ALUMNOS (AS) PRESENTAN MUCHOS PROBLEMAS EN SU ESCRITURA, LA DIRECCIONALIDAD, NO ESCRIBEN SU NOMBRE, Y NO MANEJAN LA ESPACIALIDAD EN SUS MATERIALES (CUADERNO).

ALGUNOS PADRES DE FAMILIA NO SE HAN REPORTAN Y SE DESCONOCE LOS AVANCES DE LOS ALUMNOS QUE INGRESAN A PRIMER GRADO.

4 ALUMNAS (OS) PRESENTAN PROBLEMAS DE LENGUAJE (ESLY, JAQUELINE, ALEXA PAOLA, EDUARDO).

Mediante la dosificación de las evidencias se puede considerar este documento de diagnóstico inicial con la finalidad de conocer las habilidades de los alumnos, así como los estilos de aprendizaje de cada alumno y las áreas de oportunidad.

