



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212



La aproximación a la lecto escritura en Educación Preescolar

Tesina

que para obtener el Título de Licenciada en
Educación Preescolar

Presenta

Dolores Luna Álvarez

Teziutlan, Puebla. Marzo de 2010

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION.....	3
CAPITULO I EL PROCESO DE INVESTIGACION EN EL AULA	
1.1. El diagnóstico pedagógico. Su importancia.....	6
1.2. Elementos contextuales en la aproximación a la lecto escritura.....	8
CAPITULO II FUNDAMENTO TEORICO DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR	
2.1. Conceptualización de la lecto escritura en Preescolar.....	13
2.2. Planteamientos en torno a la lecto escritura en el Programa de Educación Preescolar.....	19
2.3. Enfoque constructivista en apoyo a la pedagogía en el aula.....	21
CAPITULO III SUGERENCIAS METODOLOGICAS PARA FAVORECER LA LECTO ESCRITURA EN PREESCOLAR	
3.1. Metodología del nombre propio como alternativa didáctica.....	28
3.2. Sugerencias metodológicas en torno a la lecto escritura.....	30
3.3. Diseño de la propuesta didáctica.....	32
CONCLUSIONES.....	37
BIBLIOGRAFÍA.....	39
APENDICES	41

INTRODUCCION

El presente documento permite conocer el proceso que se utilizo para detectar la dificultad pedagógica que es la aproximación a la lecto escritura que enfrento en el aula, mediante la observación y la atención que se tuvo dentro y fuera del salón de clases, ya que la educación es la parte fundamental en el desarrollo del ser humano.

Para ello se presenta una tesina con modalidad de propuesta específica, sobre la aproximación a la lecto escritura ya que son acciones que se aprenden a realizar leyendo y escribiendo permitiendo a los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas en un ambiente rico en escrituras diversas, o sea, escuchar, leer en voz alta y ver escribiendo a los adultos, intentar leer utilizando datos contextuales así como reconociendo semejanzas y diferencias sonoras.

Este trabajo esta integrado en tres capítulos se inicia con la presentación de este trabajo. El primer capítulo contiene el diagnóstico pedagógico que es una herramienta importante, que se elaboró de manera colegiada alumnos, docente, padres de familia y autoridades educativas en donde todos dieron sugerencias con respecto a la necesidad de la aproximación de la lecto escritura en Preescolar. También contiene el marco contextual que engloba comunidad, escuela y grupo escolar donde laboro.

El segundo capítulo, contiene el fundamento teórico de la lecto escritura con los diferentes autores que apoyan este trabajo, así mismo se menciona el planteamiento de la lecto escritura de acuerdo al Programa de educación preescolar 2004, se indica la etapa de desarrollo en que se encuentran los niños, según Jean Piaget; con la finalidad de comprender los procesos de aprendizaje de los alumnos se habla sobre la teoría de Vigotski.

En el tercer capitulo se exponen las sugerencias metodológicas que favorecen la lecto escritura. La metodología del nombre propio como alternativa y la secuencia didáctica para la lecto escritura, así mismo se menciona la propuesta didáctica que contienen planeaciones con un enfoque constructivista,

el desarrollo de las actividades, sin dejar a un lado los recursos didácticos, cabe aclarar que en la evaluación se tomo en cuenta el inicio, intermedio y final de cada actividad, por último se menciona la conclusión de este trabajo, al final plasmé la bibliografía y algunos apéndices que apoyaron en la elaboración de este documento.



CAPITULO I

EL PROCESO DE INVESTIGACION EN EL AULA

El proceso de investigación en el aula

1.1. El Diagnóstico Pedagógico. Su importancia.

Después de recibir al grupo de tercer grado de Preescolar Niños Héroes de la comunidad de Minatitlan Ixtacamaxtitlan, Puebla, en el mes de septiembre se inició aplicando las situaciones didácticas de acuerdo a lo que se creía que los alumnos deberían de conocer con base al programa 2004. El diagnóstico se aplicó a los tres grados en el cual los resultados de primer grado fue irregular, los de segundo grado que son dos están iniciando trazos por lo tanto solo se enfocara a trabajar la aproximación de la lecto-escritura con los alumnos de tercer grado. Dichas actividades fueron aplicadas para explorar qué saben y pueden hacer, es decir qué logros manifiestan en relación a las competencias que marca el programa, los rasgos que caracterizan su ambiente familiar.

Por medio de esto se observo detalladamente los resultados de la aplicación del diagnóstico inicial obteniendo mayores debilidades en el campo formativo de lenguaje y comunicación; en lo que se refiere a la aproximación de la lecto-escritura los 10 alumnos de tercer grado presentaron dificultades en este proceso de lecto-escritura pese a que cuentan con primero y segundo grado de Preescolar y no han desarrollado los aprendizajes necesarios para alcanzar una de las competencias más importantes del campo formativo que es identificar algunas de las características del sistema de escritura que nos pide el programa de Educación Preescolar; pues de acuerdo a la autora Emilia Ferreiro “ Los niños de cinco años deberían de estar ya en el tercer nivel de hipótesis alfabética, cada letra representa un sonido, implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional pero sin uso aún de las normas ortográficas. “ (SEP, 2005: 203)

De igual manera considero que los niños traen conocimientos, unos más que otros, y esto depende de las experiencias adquiridas en su familia. Tomando en cuenta este factor tan importante se aplicaron las situaciones didácticas (ver anexo 1) y como evidencias tenemos las siguientes: En la lectura a los niños les cuesta explorar imágenes para anticipar el contenido de un cuento, al igual si les

dices un cuento, a los niños no les agrada dibujar, y lo que hacen en su casa es memorizar las letras.

Ahora bien en la escritura, seis de los alumnos están en trazos discontinuos, tres de los niños se encuentran en el segundo nivel de desarrollo donde escriben grafías de acuerdo a lo que ven cualitativamente, y un alumno ya se encuentra en la hipótesis silábica donde cada letra representa una sílaba y no guarda relación con el valor sonoro convencional de cada una de las letras. (Anexo numero 2).

Esto es preocupante porque es un factor indispensable para todo ser humano en la vida, por medio de esto podemos interactuar con los textos, fomentar en los alumnos el interés a encontrar sentido a la lectura aun antes de saber leer, importante recurso para interactuar un momento con el autor de un libro así como también ampliamos el vocabulario; trabajando con ellos diariamente detecté que los que presentan esta necesidad son los niños que casi no asisten a la escuela todos los días, en algunas ocasiones no cumplen con el material, no participan o únicamente observan a los demás cómo trabajan.

Aunado a esto, me di la tarea de realizar visitas domiciliarias donde se elaboró una encuesta con las madres de familia, utilizando una guía de entrevista, guía de observación y se fueron registrando las respuestas (Anexo numero 3).

Después de esto observé y concluí que la situación se debe a varias causas, como resultado obtuve en un primer momento el poco interés académico que los padres tienen a sus hijos, no los apoyan con el material didáctico, no les brindan atención y mucho menos valoran lo que ellos hacen.

El trabajo en el aula y el proceso de enseñanza aprendizaje, están orientados a lograr la motivación de los alumnos y padres de familia Como maestra en mi labor docente será acercar a los alumnos a una nueva realidad con la que va interactuar y aprender mediante las oportunidades que tengan para explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y

en la escuela, así como de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal como se utiliza a través de textos completos, de ideas completas que permitan entender el significado y no fragmentos como sílabas o letras aisladas que carecen de significado y sentido comunicativo .

Ahora bien el problema detectado a través del diagnóstico es “la aproximación a la lecto –escritura” que es un proceso de construcción personal de conocimientos que, así mismo no se puede realizar solo, la lecto-escritura supone una unión en aprender, en el contexto de la lectura y la escritura del lenguaje, al usar los símbolos necesarios y trabajar las competencias de interpretar el contenido de textos a partir del conocimiento que tienen de los diversos portadores y del sistema de escritura, exprese gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbalice para construir un texto escrito.

1.2. Elementos contextuales en la aproximación a la lecto escritura

La comunidad de Minatitlán, Ixtacamaxtitlan, Puebla, cuenta con 80 habitantes aproximadamente entre adultos y niños, las casas se encuentran dispersas, muy retiradas de la escuela, lo que impide que los niños lleguen puntualmente al aula y jueguen por las tardes por el frío que se siente, esto desfavorece la socialización entre niños ya sea con sus amigos y vecinos, además los niños no salen a comprar solos, van acompañados de las mamás debido a la distancia de la tienda ya que solo hay una en el centro de la comunidad por ello tienen poco conocimiento en cuanto a los medios impresos de los productos.

En la comunidad se siembra el maíz, semillas de calabaza, papa, peras y manzanas y se hace el carbón. En cuanto a la fauna encontramos animales domésticos como caballos, burros, patos, chivos, también hay árboles, ocotes y pinos, tanto la flora como la fauna se aprovechan para propiciar un aprendizaje significativo en el aula por ejemplo a inventar cuentos de animales esto nos ayuda de manera directa en cuanto a la lecto-escritura. Dentro del campo de las matemáticas se aprovechan las semillas que se dan dentro de la comunidad la gran diversidad de frutas, esto ha facilitado el conocimiento de los números.

En esta comunidad la economía está basada en las actividades de la agricultura y el comercio, desfavorece un poco la agricultura ya que los niños de esta comunidad se incorporan a las actividades a muy temprana edad porque en temporadas de cosecha los niños pequeños se los llevan a recoger los productos, dejan de asistir a clases y si van, uno que otro día.

Hay una autoridad superior que es el juez de paz, un inspector, y un comité de padres de familia, para cualquier problema acuden al municipio. La gente de este pueblo no posee ningún traje típico y su lengua materna es el español. La mayoría de la gente se encuentra en el analfabetismo debido a que en su tiempo no había una escuela cercana en el cual estudiar.

En el aspecto cultural, la religión que la gente profesa es la católica que en su mayoría desde pequeños la llevan a cabo, los niños más grandes dan las pláticas a los menores para la primera comunión. Como es costumbre, en esta comunidad llevan a cabo la fiesta patronal del pueblo en el mes de noviembre, durante este importante acontecimiento se llevan a cabo varias actividades antes de la fiesta, las cuales en primera instancia se organizan para que cada uno trabaje con lo que le corresponda. El día de la fiesta se ven bailar danzas que acompañan en la misa. Las actividades mencionadas anteriormente enriquecen los conocimientos de los niños, porque los pequeños imitan a los padres y se la pasan cuestionándolos sobre cómo se hace y para qué, lo mismo hacen las niñas. Todo esto es aprendizaje en los alumnos porque lo que ven aprenden y mas si lo llevan a la práctica. Aclarando que la comunidad es la que esta mas relacionada con la escuela.

La comunidad cuenta con los servicios de energía eléctrica, no cuenta con agua potable, ni transporte, para los niños que estudian la secundaria, bachiller caminan dos horas para llegar a estudiar a otras comunidades por que la comunidad no cuenta con estas Instituciones solo hay una escuela Primaria de educación bilingüe.

La escuela Preescolar es de educación indígena, se llama "Niños Héroe" con clave 21DCC0636M es de organización unitaria y de acuerdo a la inscripción

inicial del periodo 2009-2010 son un total de 20 alumnos formando 3 grupos, labora solo una docente para los tres grados con perfil académico en proceso de titulación, antigüedad en el servicio cinco años.

La escuela se encuentra ubicada a dos horas del municipio, la escuela cuenta con un terreno propio ubicado en el centro de la comunidad, contando con un salón que se utiliza como dirección, bodega, y salón de clases, las letrinas están en muy mal estado así se utilizan.

La escuela Preescolar y Primaria ubicados en esta localidad, hacemos un buen equipo de trabajo en los actos cívicos y culturales, junto con los padres de familia, alumnos, y comité de padres de familia; todos juntos nos hemos llevado muy bien en nuestras organizaciones, no hay disgustos y siento que hemos desarrollado un buen trabajo.

Es muy importante mencionar la opinión que tienen los padres de familia sobre la escuela, lo ven como un lugar donde sus hijos van a aprender es cierto, pero exigen que los alumnos salgan leyendo y escribiendo de forma convencional, cuando no es así por que no han alcanzado el nivel de desarrollo intelectual para la lecto-escritura con las normas ortográficas. Para ello la Institución tiene que ayudar al niño en este proceso de crecimiento, que favorezca su actitud, haciendo situaciones de aprendizajes que partan de los conocimientos propios del alumno, formulando nuevas formas de trabajo y desarrollando las competencias que nos brinda el programa de educación Preescolar y es un proceso para llegar a las exigencias de la sociedad en el nivel preescolar.

Un grupo escolar se caracteriza por compartir los mismos objetivos en este caso de aprendizaje, valores, costumbres de cada niño y niña, que permita a los individuos adquirir una identidad que los distinga de cualquier otro grupo, la forma de organización de las actividades individuales , en pequeños grupos o colectivas.

Ahora bien el grupo de tercer grado de Preescolar está conformado por siete niños y tres niñas son los que asisten constantemente. Los niños de primero y segundo grado es muy irregular su asistencia por que viven muy lejos de la escuela a dos horas aproximadamente.

Los grupos que se tienen a cargo son los tres grados, los niños requieren de mucho material didáctico para facilitar en cada uno de ellos la aproximación de la lecto-escritura, en el tiempo que se lleva trabajando se a puesto buen empeño en su aprendizaje, ya que se aprovecha la oportunidad que los padres de familia brindan a sus hijos, que todos los aprendizajes les sirvan en el futuro y los alumnos lo reflejen en su comunidad y fuera de ella. En el tercer grado de Preescolar se tiene como reto superar esa dificultad de lograr la aproximación de la lecto escritura se esta consiente que se podrá lograr con la ayuda de los padres de familia siempre que estén conscientes de la responsabilidad que deben tener como padres de familia, que es la de cumplir con los materiales que se les piden, entre otros.



CAPITULO II

FUNDAMENTO TEORICO DE LA LECTO ESCRITURA EN PREESCOLAR

Fundamento teórico de la lecto escritura en Preescolar

2.1. Conceptualización de la lecto-escritura en Preescolar

Antes de dar el concepto de la lecto escritura, mencionaré la importancia del lenguaje.

El lenguaje es un medio de comunicación entre miembros de un grupo. Lo afirma Ken Goodman (1993) “el lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes” (GOODMAN, 2005: 149)

El lenguaje es aprender a dar significado, aprender a darle sentido al mundo; los alumnos llegan a las aulas con una gran variedad de conocimientos, que se constituyen en un excelente recurso para construir nuevos aprendizajes a partir de acciones contextualizadas y significativas que prepare el docente.

En este contexto, se respeta al alumno, así como su origen y forma de hablar, y se le estima en toda su diversidad.

En este enfoque, el niño y el educador tienen un papel protagónico, ambos son mediadores en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El docente debe saber cómo se aprende, cómo se desarrolla el lenguaje y cómo se promueven ambientes que estimulen el aprendizaje; debe estar consciente de que el aprendizaje es primero social y luego individual, que la autonomía se construye, que la afectividad es el motor o freno del desarrollo, que es esencial el respeto hacia los estudiantes y que para que se dé el aprendizaje, éste debe estar centrado en hechos relevantes y significativos.

Ahora bien las condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar son siete.

Uno Inmersión: Es desde que el niño nace, el lenguaje siempre está inmerso y fluye alrededor de él adoptando los sonidos, significados, cadencias que tiene que aprender en el mundo real.

Condición dos: Demostración. Entendida como todas las demostraciones que el adulto hace de una manera inconsciente al niño por ejemplo cuando conversa delante del niño él esta aprendiendo algún tipo de lenguaje.

Condición tres: Expectativas. Aquí depende de nosotros como docentes si emitimos expectativas de que el alumno va aprender a leer, deletrear o aprender otro idioma si eso esperamos de ellos lo van a lograr.

Condición cuatro: Responsabilidad. Cuando aprenden hablar, a los niños se les deja la responsabilidad del aprendizaje de la lengua.

Condición cinco: Aproximación. Significa que el pequeño inicia formando su propio lenguaje oral, aun no desarrolla una competencia adulta del lenguaje.

Condición seis: Uso. Cuando los niños están aprendiendo hablar se les dan muchas oportunidades para usar esta forma de lenguaje, por ejemplo en el aula tratamos de que en todo momento se emplee el dialogo.

Condición siete: Retroalimentación. La retroalimentación del lenguaje se da dentro de su contexto y aun más en la escuela que es donde el niño aprende el lenguaje oral y escrito no de una manera convencional si no se espera que el alumno desarrolle la competencia.

Emilia Ferreiro (1979) en sus investigaciones sobre el proceso de apropiación de la lengua escrita, encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles, en este proceso de aprendizaje, y al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los niños tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. En el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran

medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores. Menciona siete categorías de funciones lingüísticas que se desarrollan en el contexto social y que aplican tanto a la lengua oral como a la lengua escrita:

Instrumental. Es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades.

- Regulatoria. Es el que se usa para controlar la conducta de otros
- Interaccionar. Se refiere al lenguaje para mantener y establecer relaciones sociales.
- Personal. Es aquel que permite expresar opiniones personales
- Imaginativa. Permite expresar lo que imaginamos y creamos
- Lenguaje heurístico. Nos permite crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer.

Al mismo tiempo plantea tres niveles continuos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

- “Al comienzo del primer nivel los alumnos hacen sus representaciones gráficamente por dibujos o por trazos continuos, aquí la linealidad y la arbitrariedad son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños y es más cualitativamente” (FERREIRO, 2005 : 199)
- En el segundo nivel de desarrollo, aquí los niños no analizan la pausa sonora de la palabra si no están operando con el signo lingüístico en su totalidad, aquí el alumno escribe sin control la cantidad de grafías, todas son similares, como también cabe la posibilidad de que lo haga con control sobre la cantidad de grafías y sin diferenciación de grafías.

- A partir del tercer nivel los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura mediante tres modos evolutivos sucesivos:

La hipótesis silábica, aquí la letra representa cada sílaba, las grafías no guardan similitud con ninguna letra, estas no guardan relación con el valor sonoro convencional de cada una de las letras empleadas.

La hipótesis silábico alfabética oscila entre una letra para cada sonido.

La tercera hipótesis alfabética, cada letra representa un sonido aquí la escritura presenta casi todas las características del sistema convencional pero sin uso de las normas ortográficas.

Ahora bien, los niveles mencionados no necesariamente guardan relación con la edad cronológica, es decir puede haber niños más pequeños que presenten escrituras mucho más evolucionadas, esta evolución depende de las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura convencional en situaciones en que analicen, reflexionen verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista.

Para la escritura es necesario estimular la motricidad fina, valiéndose de los brazos, manos, dedos, los movimientos del brazo y muñeca permiten que las manos se deslicen sobre el papel y faciliten los trazos de algunas líneas, los dedos hacen posible la formación de letra. Para ello la escritura del alumno evoluciona de acuerdo a la edad, esta evolución es integral o sea, evoluciona de acuerdo al crecimiento general de los alumnos, tanto en la escritura como en la lectura.

Dentro de la alfabetización inicial de los niños, siempre se consideran actividades tradicionales, con frecuencia en tercer grado de preescolar predominan el uso de las planas, de letras o palabras, y los ejercicios musculares o caligráficos los cuales carecen de sentido, lo cual no debe ser importante

desde el inicio, lo mejor es que los niños tengan constante contacto con diversas experiencias dentro del mundo de los textos; como es escuchar a leer otras personas, explorar, observar, en los medios impresos por su posible contacto con los textos en el ámbito familiar saben que las marcas graficas dicen algo que tiene un significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos por ejemplo dibujar sobre los textos leídos, leer diversidad de materiales, letreros, envases, revistas, libros, periódicos, e imágenes.

Es muy importante que el niño cuente con un ambiente alfabetizador dentro del aula, es decir un espacio donde, de manera regular y sistemática se favorezca la realización de situaciones de lectura y escritura por ejemplo interacción con otros niños, interacción con textos es decir contar con material como periódico, cartas, noticias impresas con imágenes todo esto nos permitirá hojear analizar, comentar, en sí, realizar acciones que nos permita acercarnos a la aproximación de la lecto escritura.

Algunos niños en edad escolar, de todas las clases sociales se encuentran en situaciones difíciles para aprender a leer, estos presentan deficiencia de aprendizaje, impidiendo el éxito escolar, sosteniendo en un problema común el analfabetismo de los padres. Leer es un proceso complejo, es por ello que los alumnos necesitan pasar por los niveles de aprendizaje que integre elementos contextuales a él, y el contenido de los niños necesitan una ayuda adecuada para aprender y utilizar las conversaciones de grafía sonido del sistema de escritura así también brindarles oportunidades para entender la información y contenido del material impreso y el gusto por leer y desarrollar.

La enseñanza de la lectura en Preescolar se debe basar en la práctica sobre la estructura de sonidos, familiaridad con las correspondencias de sonido grafía, también se recomienda que sean textos adecuados a su nivel de los alumnos, destinar tiempo, material y recursos. Una vez que se ha mencionado el proceso por el cual pasa el alumno para adoptar la aproximación de la lecto escritura se definen los siguientes conceptos:

¿Que es leer? ¿Qué es escribir?

Nuevamente menciono que leer es interactuar con un texto, comprenderlo y aprovechar toda la información que nos brinda lo anterior, nos sumergimos en un mundo expresado ya sea mentalmente u oralmente, mientras tanto escribir es organizar las ideas que produce el pensamiento a través de grafías que se marcan en un papel o cualquier otro material adecuado, es fundamental redactar un escrito con las reglas de la gramática. Por lo tanto leer es producir los sonidos del habla a partir de lo que está escrito en un texto y escribir es la operación de pasar en papel lo que se dice oralmente. La lectura y la escritura no son solo dos extremos de un proceso de codificación pues son fundamentalmente parte de un proceso comunicativo ya que al leer se buscan significados en un texto y al escribir, transmitirlos, se lee para saber qué se dice en un texto para buscar los significados que encierra lo que el autor o escritor a dejado plasmado en el papel y para encontrar qué nos dice a nosotros ese escrito, cuando se escribe se busca registrar algo que puede olvidarse, participar un suceso a alguien que esta en otro contexto, es dar a conocer una idea.

¿Qué se necesita para leer?

Leer requiere de un esfuerzo mental y visual, para leer comprendiendo se tiene que conocer la relación entre las letras, los espacios, los sonidos, al igual se debe saber cómo se construye en su lengua las frases y las oraciones, ya que todo hablante tiene un conocimiento intuitivo sobre la estructura de su lengua materna. Es por ello que los niños de Preescolar solo manifiestan las ideas de manera oral y los niños tenemos que registrar esa información. Concluyo diciendo que la lectura no es un acto mecánico si no una gran tarea que exige un interés de parte del lector ya que para leer no basta con verbalizar algo puesto en letras, se tiene que leer para la vida.

La escritura tiene funciones sociales y personales que permite a los individuos comunicar sus ideas, sentimientos y pensamientos, para ello digo que escribir es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de grafías y signos que constituye un sistema completo o incompleto.

¿Qué se necesita para escribir?

Aprender a escribir, no solo requiere del trazo de letras, sino la conciencia de lo que dice, puede ponerse por escrito conforme el niño adquiera esta conciencia logrará comprender las reglas de escritura. Tal es el caso que el lenguaje oral y escrito están presentes durante todo el proceso de educación preescolar, ya que los alumnos requieren de conversar sobre diferentes temas, deben elaborar escritos con distintos tipos de grafías, como propósito de la escuela competir en el buen desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos.

Al inicio de cada ciclo escolar los niños expresan sus ideas a través del dibujo, o bien escriben de manera informal o de manera no convencional, utilizan bolitas, letras, palitos, rayas y algunos llegan a escribir palabras incompletas o simplemente pintan vocales, este es un proceso natural, coincido con lo que dice Brian Cambourne cuando los niños aprenden a hablar no dicen todo perfecto o de inmediato, dicen “papo” en lugar de zapato y “eta” en lugar de “esta” sin embargo sabemos que dicen algo y tratamos de entenderlo, ahí está el reto del maestro de fomentar que su alumno escriba como pueda y trate de entender sus producciones.

2.2. Planteamientos en torno a la lecto escritura en el Programa de educación Preescolar.

La función de la Educación Preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee.

Ahora bien el programa está organizado a partir de competencias, siendo un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, habilidades, y destrezas que un individuo desarrolla mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su contexto social. La selección de competencias que incluye este programa se sustenta en la convicción de que los niños al ingresar a la

escuela cuentan con un acervo importante de capacidades, experiencias, y conocimientos que han adquirido en su contexto social y familiar en el que se desenvuelve. Así como el lenguaje que desde las primeras interacciones es con su madre y con quienes lo rodean desde pequeño, escuchan palabras, expresiones. Aun que no todas las palabras entienden que su madre u otras personas dicen, reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos, y los balbuceos, a través de estas interacciones los niños no solo se van familiarizando con las palabras, sino con la pronunciación, el ritmo y la tonalidad de la lengua que está aprendiendo, así como la comprensión del significado de las palabras y las expresiones; conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen palabras, frases que cada vez van siendo más completas y complejas, así como también incorporan más palabras a su vocabulario, logran apropiarse de las formas y las normas de la construcción sintáctica en los diferentes contextos de uso del habla, al escuchar una lectura un cuento, participar en una fiesta, ver la televisión, etcétera, es decir, entre más oportunidades de comunicación verbal tengan los pequeños. Se desarrollan más pronto las competencias del lenguaje oral y escrito.

Con base a lo anterior el programa de Educación Preescolar dice que leer es la actividad de interpretar textos y escribir “es un acto reflexivo de organización, producción, y representación de ideas donde los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales. Si escribir es un medio de comunicación, compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que ayuda a los niños a aprender de ellos mismos”(SEP, 2004: 57) La idea de aprender a leer y escribir consiste básicamente en los intentos de escritura que el niño realice como pueda o haga, a través de dibujos, marcas parecidas a las letras o través de letras.

También es importante que el niño cuente con un ambiente alfabetizador es decir un espacio donde de manera regular y sistemática, se favorezca la realización de situaciones de lectura y escritura la interacción con otros sujetos por ejemplo compartir las inquietudes, necesidades, dudas que los niños tengan sobre los actos de lectura y escritura, la interacción con los textos fomenta en los

niños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aún antes de saber leer.

También los alumnos adquieren con facilidad las formas y los sonidos de las letras y las palabras, a través de las oportunidades que el docente ofrezca como es escuchar una lectura en voz alta, observar como escribe la maestra, presenciar y participar en los actos de lectura y escritura permite a los niños percatarse, por ejemplo de la direccionalidad de la escritura.

De acuerdo con los planteamientos anteriores es necesario mencionar que en la educación Preescolar, no se trata que las educadoras “tengamos la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir a los alumnos de manera convencional ni trabajar con un método específico, se trata de que la educación Preescolar constituya un espacio en el que los niños tengan numerosas y variadas oportunidades para explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y también de familiarizarse con diversos materiales impresos para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito” (SEP, 2004 : 58) es posible que a través del trabajo que realizamos algunos niños empiezan a leer, por lo cual representa un logro importante para el desarrollo de las competencias de lenguaje y comunicación .

El papel del docente es muy importante ya que debe de partir de los intereses y necesidades del grupo, aquí el aprendizaje del lenguaje oral y escrito es un trabajo intelectual y no una actividad motriz.

2.3. Enfoque constructivista en apoyo a la Pedagogía en el aula.

Las nuevas teorías de la educación implican cambiar básicamente la relación docente alumno, en donde no solo se compartan conocimientos o saberes, si no de potencializar las competencias comunicativas y es posible si tomamos en cuenta las sugerencias que nos da el programa así como las teorías.

En la teoría psicogenética. Se explica el proceso de desarrollo del conocimiento del individuo y de acuerdo a las observaciones del autor elaboró una secuencia de etapas y fases. (PIAGET, 1997)

El primer estadio sensorio motor. Abarca desde el nacimiento hasta los dos años aquí el niño limita sus acciones esto quiere decir que el niño le interesa solo los movimientos y el contacto con objetos cercanos, en esta etapa el niño todavía no es capaz de representaciones internas o sea de pensar en diversas acciones inicia con un lenguaje simbólico. Esta etapa cuenta con seis subetapas: la primera es de ejercicios de reflejos así se caracteriza por que inicia cuando el niño no tiene concepción alguna sobre el espacio, el bebé es estimulado guiado y controlado por los reflejos, innatos que tiene el niño y la experiencia acumulada modifica las reacciones del bebé. La segunda son las reacciones circulares, en esta etapa los bebés al segundo mes se integran a las actividades en donde tienen que emplear sus manos y boca es la primera manifestación ocurrida en su experiencia. La tercera son las reacciones circulares secundarias que empiezan alrededor de los cuatro meses en estos meses, el niño es capaz de poner en marcha su conducta de las acciones que hace con el mismo.

La cuarta es el procedimiento en situaciones nuevas a donde el bebé reúne varias acciones con el fin de conseguir sus objetivos deseados por él mismo. No solo descubre la relación de una y otra si no el niño emplea diversos sistemas de respuestas que comienza en los cuatro meses, a donde comienza a voltearse y a moverse de su espacio. La quinta subetapa es la experimentación activa que comienza en el décimo primer mes, aquí el bebé adopta una actitud experimental cuando ve su mundo a su alrededor, modifica sus respuestas y comprueba en el momento que lleva a cabo actividades, en este caso cuando se le da el objeto, por ejemplo la sonaja, sabe el sonido que tiene. En la sexta son las recombinaciones, una acción física mental que empieza al segundo año, el niño casi está listo para entrar a la siguiente etapa solo tiene que organizarse de modo que pueda resolver problemas y comience a modificar su pensamiento.

El segundo estadio Pre operacional de los 2 a los 7 años. “En esta etapa su pensamiento es simbólico, es decir, comienzan a generar ideas y solucionar

problemas a través de las representaciones mentales que se demuestran en el lenguaje, el juego simbólico y la imitación diferida; en este proceso se le asigna un significado a un símbolo.” (AVILA, 2000: 78) El símbolo más usado es la palabra hablada o escrita, aquí su pensamiento es egocéntrico porque es incapaz de tomar en cuenta otros puntos de vista, por su incapacidad de inventar mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original. En esta etapa emplean los niños imágenes visuales y realizan actividades simbólicas de los cuatro a siete años desarrollan el pensamiento inconsciente con fluidez progresivo en el lenguaje, a esta edad el niño trata los objetos como símbolos de algo distinto de los que es, por ejemplo: trata a un pedacito de palo como si fuera un carrito.

Con base a lo anterior, mis alumnos se encuentran en la etapa pre operacional que abarca de los dos a los siete años, estos niños aun necesitan de los objetos para lograr asimilar los conocimientos, necesitan, tocarlos y manipularlos, esto permite buscar, construir y llegar a la solución de algo, en esta etapa pre operacional la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea, aquí también son capaces de adquirir conceptos y entender, emplear y manipular significativamente los conceptos para resolver problemas.

A esta edad, Piaget concluye que los niños adquieren habilidades verbales y empiezan a elaborar símbolos de los objetos que ya pueden nombrar, por lo tanto los alumnos que tengo a mi cargo solo serán capaces de poner en práctica el proceso lógico cuando visualicen, toquen o se refieran a objetos, en estos casos los alumnos al trabajar su nombre propio, al formarlo manipulan los objetos en el momento que utilizan el alfabeto móvil donde cada niño construye su nombre propio. En su teoría, Piaget dice que la mente del niño está en continua y permanente actividad ideando sobre las cosas, estableciendo relación con todo tipo de objetos y situaciones para favorecer determinados aprendizajes, proponerles actividades que recojan este principio, por ejemplo la necesidad que tiene el niño de la manipulación del material de los objetos.

Piaget (1997) parte que la enseñanza del niño se produce de adentro hacia fuera, para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual efectivo y social del niño, tiene en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. Los estudios de desarrollo que nos menciona Piaget tienen un ritmo madurativo y propio.

En el proceso de adaptación (construcción de conocimientos) los niños al llegar a la escuela asimilan los primeros conocimientos a través de la interacción que se da entre maestro-alumno, en este apartado influye la relación y el interés que ofrezca el niño en la actividad. En el caso de la lecto escritura los alumnos pretenden adquirir el conocimiento de la lectura y de la escritura, admiten este aprendizaje, pero entran en desequilibrio por el desconocimiento de las actividades a realizar aunque a decir verdad es de gran importancia lo que se está realizando, parte del interés del niño en el momento de trabajar con el nombre propio.

Ahora bien, para Piaget (1997) el lenguaje, es instrumento de expresión y comunicación, es susceptible de llegar a ser el instrumento elegido del pensamiento, en especial cuando el niño va pasando del pensamiento concreto al abstracto, habla de dos tipos de lenguaje: privado (egocéntrico) y social. El lenguaje privado está dirigido hacia sí mismo, con el fin de que el pequeño tenga control de sus acciones El lenguaje social busca la comunicación con otros y se concreta con la aparición del diálogo. Conforme crece el lenguaje, evoluciona la construcción del espacio, del tiempo y de la causa, lo que contribuye a que el niño y la niña centren sus acciones en el presente, pasado o futuro, y a la vez, organicen sus relatos en una secuencia Desde esta perspectiva, el lenguaje oral del infante contribuirá al aprendizaje de la lengua escrita en tanto sea utilizado como una forma de comunicación con el medio social.

Vigotsky (1997) se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto es el medio en el cual se desarrolla la interacción social y se convierte en el motor de desarrollo. En su teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad.

Para Vigotsky “el contexto social influye en el aprendizaje más que en sus actitudes y creencias, tiene una influencia en cómo lo piensa y en lo que piensa” (VIGOTSKY, 2005: 18) por que el contexto social se entiende como el entorno social integro y que lo considera en diversos niveles:

- El nivel interactivo inmediato, constituido por personas con quien el niño interactúa en ese momento.
- El nivel estructural, aquí está constituido por la familia y escuela.
- El nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología. Todos estos contextos influyen en la forma de pensar del niño, por ejemplo si el padre propicia un aprendizaje del nombre de los objetos va a pensar de una forma distinta a la de aquel cuyos padres solo le den órdenes para realizar algo. Y no platique con su hijo, el primer niño no solo va tener un vocabulario mas extenso si no que va pensar con otras categorías y va a usar el lenguaje de una forma distinta.

Ahora bien los niveles de adquisición de conocimientos , que plantea Vigosky en su teoría son tres: La zona de desarrollo real, esta se da cuando el alumno adquiere conocimientos después de una investigación o de haber cursado un grado escolar se apropia de nuevos conocimientos y lo hace propio, La zona de desarrollo próximo es cuando elige las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente sólo en interrelación con otras personas, en la comunicación con éstas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónomo y voluntaria, por último la zona de desarrollo potencial que es la capacidad que tiene el niño para realizar diferentes actividades.

Por lo tanto en los alumnos que tengo a mi cargo en su mayoría la zona de desarrollo real se caracteriza por colorear, garabatear, hablar, narrar. De acuerdo al PEP, esta enfocado a que los alumnos comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de

escritura y el propósito principal del alumno es que logre alcanzar la zona de desarrollo próximo a donde intentarán leer y escribir. Al término del periodo escolar reúnan los elementos de la zona de desarrollo potencial, que es la capacidad de cada alumno en el desarrollo de las actividades.

Para finalizar, los adultos deben de ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje del educando. Esta disposición es efectiva para ayudar a los niños a cruzar la denominada zona de desarrollo próximo, que no es otra cosa más que la distancia entre lo que los individuos ya son capaces de hacer y lo que aun no pueden lograr de manera independiente. (VIGOTSKY 1975)

Entonces la zona de desarrollo potencial es lo que la persona puede hacer por sí solo sin ayuda de nadie y la zona de desarrollo próximo es lo que las personas pueden hacer con la ayuda de un experto. Es decir hay una diferencia entre lo que puede hacer una persona sola y lo que puede hacer con la ayuda de un docente. Esta diferencia se denomina zona de desarrollo próximo.

En mi papel como educadora la zona de desarrollo próximo permite ayudar al alumno a lograr lo que aun no ha podido hacer, de tal forma posibilitar, la participación de todos los alumnos en las distintas actividades y tareas, establecer un clima, afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutua, y en el que tengan cavidad la curiosidad, la capacidad de sorpresa y el interés por el conocimiento, promover la autonomía de los conocimientos que se están aprendiendo por parte de los alumnos, utilizar un lenguaje de manera claro, tratando de evitar y controlar posibles malentendidos o incomprensiones, por último analizar los nuevos conocimientos adquiridos en la aproximación de la lecto escritura.



CAPITULO III

SUGERENCIAS METODOLOGICAS PARA FAVORECER LA LECTO ESCRITURA EN PREESCOLAR

Sugerencias Metodológicas para favorecer la Lecto Escritura en Preescolar

3.1. Metodología del nombre propio como alternativa didáctica.

La escritura a partir del nombre propio ofrece oportunidades a los niños para que establezcan la relación que existe entre la letra inicial de su nombre con la de sus compañeros y con otras palabras y se percaten de la estabilidad de la escritura al hacer comparaciones. De acuerdo con Irena majchrzak (1994) el nombre propio lo fundamenta en cinco apartados: el primero, habla del marco teórico, el segundo de la descripción del procedimiento, el cuarto de los juegos de pre lectura y el quinto apartado habla del valor del procedimiento.

En lo particular el primer apartado del marco teórico, fue desarrollado en la comunidad donde laboro con los alumnos de tercer grado de preescolar, al recibir este grupo me motivó porque veo en ellos un gran entusiasmo por aprender, observo en ellos esas ganas de trabajar, de igual manera me siento con muchas ganas de trabajar iniciamos con la presentación de cada uno de los niños después de esto partimos con la dinámica del cartero con el propósito de que los alumnos conozcan su nombre propio, esta dinámica de trabajo permitió visualizar la escritura de las letras de su nombre en forma oral y escrita.

El segundo apartado es la descripción del procedimiento que deriva de seis subtemas; el primero es el rito de iniciación donde se permite la motivación íntima de cada alumno porque de acuerdo a las actividades a desarrollar todas fueron enfocadas directamente a cada alumno de manera personal, así lo sintieron y así fue, en el momento de hablar del nombre propio de cada alumno.

El segundo apartado es la pared letrada, la autora lo plantea y fundamenta con el título de la pared letrada que permite en los alumnos la visualización de la escritura de su nombre propio. La forma en que fue desarrollada la actividad de trabajo con los alumnos fue teniendo las butacas letradas que permitió la visualización e identificación de su nombre propio, ellos tenían que identificar bien su nombre, porque de acuerdo a ello tenían que tomar su butaca y sentarse al

llegar a la escuela, todo esto era con el fin de evaluar a los alumnos; el porcentaje de dominio que poseía de su nombre.

El tercer apartado es la presentación del alfabeto se desarrolla, colocando sobre la pared una cinta con todas las letras del alfabeto tanto mayúsculas como minúsculas luego las representa describiendo su forma y su sonido.

En el cuarto apartado, es el segundo rito de iniciación adonde se aplica la actividad de trabajo que permite a los alumnos tocar, manipular y criticar, al construir su nombre propio con el material del alfabeto móvil, permitiendo en ellos esa libertad en cada alumno uniendo una consonante con una vocal al mismo tiempo ordenando y desordenando las letras que componen su nombre.

El quinto apartado es nombrado al mundo, se escriben en el pizarrón unas cuantas palabras comunes deben ser sencillas y hacer referencia a cosas, aquí los alumnos visualizan si tienen en sus nombres propios las letras que están en el pizarrón de manera no verbalizada, la escritura de estas palabras relacionando estas letras con sus nombres, si tienen letras iguales o diferentes.

El sexto apartado, es el mercado de las letras, la autora lo lleva a cabo en el momento en que los alumnos reproducen ejemplares de las letras de su nombre, en lo particular planteo que los alumnos intentan formar nuevas palabras con las sílabas de su propio nombre”

El tercer apartado habla de las características del procedimiento de la alternativa, es desarrollado con diversos tipos de dinámica de trabajo, con el fin de inducir al alumnado a la adquisición de la lectoescritura para los niños es la manera más agradable y motivada por parte del interés del niño.

En el cuarto apartado “se habla de los juegos de lectura, se define que una vez que el alumnado a conocido la función de las letras comienza el período muy difícil pues su capacidad para leer todavía es muy lenta que no puede por cuenta propia hacer una lectura completa.

El quinto apartado es el valor del procedimiento para el medio indígena, la autora afirma que el procedimiento didáctico que se lleva a cabo para el sistema de escritura a los alumnos partió del nombre propio del alumno que surgió en el seno de la familia, aquí sus beneficios pueden ser particularmente grandes en el medio indígena o mejor dicho en cualquier medio donde la escritura forma parte del conocimiento.

Los niños logran el gusto de la escritura, cuando los adultos hacemos uso de ella en función de leer algunos temas interesantes para los niños al igual cuando escribe el nombre propio del alumno, cuando los padres de familia registran a sus hijos les dan un nombre propio y nadie piensa que es un acto natural de transmisión de la escritura en el interior de la familia, ahí inicia el éxito escolar desde la familia y no en la escuela.

En la escuela las madres de familia lo que exigen es que los alumnos aprendan a conocer la escritura de su nombre, de esta forma evalúan a sus hijos si en realidad aprenden algo o siguen igual como iniciaron, es por ello que el docente debe construir aprendizajes significativos dentro del aula.

La aplicación de la estrategia del nombre propio, parte de la vida familiar de los niños, en el momento de asignarle su nombre a su hijo y cuando el maestro o el adulto realiza la escritura constante de su nombre propio, el niño lo aprende más rápidamente. El nombre propio es una palabra que no cambia, en cuanto a la escritura, sonido, expresión oral de la escritura.

3.2. Sugerencias metodológicas en torno a la lecto escritura

Hoy en día el programa de Educación Preescolar 2004 sugiere que las educadoras desarrollemos situaciones didácticas para que las niñas y niños desarrollen sus competencias, de tal manera que resulten útiles para seguir aprendiendo.

Ahora bien de acuerdo a la experiencia que el docente adquiere frente a sus alumnos relacionado con el proceso enseñanza – aprendizaje conoce y descubre infinidad de maneras para la enseñanza de la aproximación a la lecto escritura en tercer grado de preescolar para ello, es recomendable propiciar oportunidades para que el niño dialogue, dibuje, escriba y lea libre y espontáneamente; es decir; juegue con el lenguaje. Para ello, es importante contar con un ambiente letrado, rico en materiales, al alcance de las niñas y los niños, que inviten a la exploración y a la manipulación. Además de las áreas de trabajo que tradicionalmente tenemos en un salón de clases, es importante organizar un área de lenguaje donde los niños puedan utilizar diversos medios de comunicación.

Es muy importante distinguir entre lo que el alumno es capaz de hacer por si solo (nivel de desarrollo real) y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas (desarrollo próximo) es decir el docente debe saber en que momento va a intervenir, para no coartar la construcción del conocimiento. También hay que tomar en consideración los aspectos afectivos y que hacen posible que los niños tengan ganas de aprender y participar en las actividades, crear situaciones en que los niños tengan que interactuar, colaborar y cooperar con los compañeros para aprender a relacionarse y respetarse , crear situaciones en que la imitación y el juego simbólico se utilicen como instrumentos para el desarrollo cognitivo y personal. Trabajar desde enfoques globalizadores a fin de potenciar que los niños realicen aprendizajes globalizadores para que pueda establecer relaciones significativas y funcionales para la lecto escritura.

3.3. Diseño de la propuesta didáctica.

A. Necesidad pedagógica

¿Como lograr la aproximación de la lecto –escritura con los alumnos de tercer grado de la escuela Preescolar NIÑOS HEROES de la comunidad de Minatitlan, Ixtacacamaxtitlan, Pue. ?

Alternativa didáctica

El nombre propio para la aproximación de la lecto escritura.

Objetivo

Lograr por medio de la aplicación del nombre propio que los alumnos de tercer grado de Preescolar logren la aproximación a la lecto escritura.

Planeación

Dentro de mi práctica docente, la planeación que construyo, tomo en cuenta el contexto, como principio tiene un enfoque global con el propósito de enriquecer el conocimiento del medio que ofrece la posibilidad de desarrollar acciones de trabajo con los niños, que incluyen actividades para fortalecer la expresión oral y mejorar la practica de la lecto-escritura.

Plan mensual

Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Desarrollo físico y salud	Exploración y conocimiento del mundo.	Desarrollo físico y salud
Identifica algunas características del sistema de escritura	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios de conteo.	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que el permiten resolver y realizar actividades diversas.	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos.	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problema y realizar actividades diversas.

Propósito: Comprendan las principales funciones del lenguaje oral y escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Situación didáctica: El nombre propio para la aproximación de la lecto escritura.

Secuencia didáctica:

Reconocer su nombre escrito en diversos materiales.

Establecer comparaciones entre las características de su nombre y las de sus compañeros.

Elaborar un cuento utilizando algunos recursos literarios en sus producciones como: “había una vez.”... “ en un lugar”.. “y fueron muy felices”.

Recursos. Materiales diversos como: carteles con el nombre escrito de los niños, cartas, cartulinas, hojas blancas, cinta adherente, semillas, imágenes.

Evaluación: ¿ que se va observar?

Conocimientos previos, la expresión oral y escrita, creatividad, participación, integración y manejo de la material , valores sociales como el respeto, la solidaridad y sobre todo el aprendizaje de los niños.

Plan semanal

Situación didáctica. Reconocer su nombre escrito en diversos materiales.

DIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Lunes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les reparte una hoja blanca a los niños donde cada uno escribe su nombre. Pasan al frente del grupo a leer su nombre. Decorar con diferentes materiales. 	Pegamento Papel lustre alambre, cartón Colores.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué se va a observar? ➤ Participo activamente en la elaboración de los materiales ➤ Coopero con sus compañeros en las actividades. ➤ Identifico su nombre propio en los diversos materiales.
Martes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salir fuera del aula para recolectar diversos materiales. Elaborar tarjetas con imágenes de animalitos Dialogar sobre los dibujos. 		
Miércoles	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distribuir tarjetas con dibujos de los siguientes animales: borregos, pato, vacas etc. esta dinámica consiste en formar equipos por medio del sonido que hace cada animal por ejemplo la vaca hace " mu" todos los que tengan la tarjeta de una vaca se juntan en equipos de tres imitando el sonido para empezar a identificar el sonido de la letra inicial de su nombre propio. 		
Jueves	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Jugar con los alumnos a localizar los nombres colocados en el piso del salón de clases, consiste en que cada alumno identifique su nombre y lo compare con el que esta en la butaca. Interrogando ¿si todos tienen su nombre correcto 		
viernes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar pancartas con su nombre, contar cuantos nombres inician con la misma letra para formar grupos. Decorar las pancartas. 		

Plan semanal

Establecer comparaciones entre las características de su nombre y las de sus compañeros

DIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Lunes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades de rutina A cada alumno se le entrega una hoja blanca para que escriba su nombre y con color rojo encierra la primera letra y con color verde la ultima. A través de la dinámica el titanic, todos los niños que tengan iguales la letra inicial de su nombre se reúnen. Observar cuantos niños quedaron en cada equipo. 	<p>Pegamento Pancartas Cartulina, hojas blancas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué se va a observar? ➤ Participo activamente en la elaboración de los materiales ➤ Coopero con sus compañeros en las actividades. ➤ Identifico su nombre propio en las pancartas.
Martes	<p>A través de las pancartas identificar el nombre propio y el de sus compañeros con el propósito de reconocer la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y el sonido inicial correspondiente. Cada alumno leerá en voz alta su nombre y el de sus compañeros</p>		
Miércoles	<p>Escribir en el pizarrón palabras que inicien igual por ejemplo Moni, mono, moño etc.de esta manera el alumno se dará cuenta como hay palabras que inician con la misma letra y las demás se escriben diferente</p> <p>Los niños clasificaran los nombres largos y cortos</p> <p>En un semicírculo Conversar sobre los Nombres de los familiares</p>		
Jueves	<p>Dibujar a los familiares y escribirles el nombre.</p> <p>Realizar una lista de cuantos nombres inician igual.</p> <p>Clasificar los nombres que inician igual. Invitar a padres de familia para trabajar con los libros y analizar cuantos libros hay en la biblioteca.</p>		
viernes			



CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Uno de los objetivos más importantes sobre la investigación relacionada a la aproximación a la lecto escritura, es atender las necesidades reales de las niñas y niños de la Escuela NIÑOS HEROES de la localidad de Minatitlan, Ixtacamaxtitlan, Puebla., tomando en cuenta los niveles de desempeño de sus competencias, su zona de desarrollo real y su zona de desarrollo próximo, de tal manera que se contribuya a promover en ellos los aprendizajes significativos aplicables en su vida cotidiana y de manera particular lo relativo a lenguaje oral y escrito.

Es aquí donde debemos reconocer que la teoría de la lecto escritura es la gran guía que nos permitirá trabajar sobre los niveles de lectura y escritura, por supuesto, que para avanzar a través de los niveles señalados es necesario que las situaciones didácticas lo propicien, y de eso se trata: de contribuir, desde la institución escolar, aclarando que los niveles de escritura mencionados no necesariamente guardan relación con una edad cronológica es decir, puede haber niños más pequeños que presenten escrituras más evolucionadas desde el punto de vista de escritura, que las que producen niños de mayor edad, pues la evolución está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura en situaciones que analicen, reflexionen, y cuestionen sus propios puntos de vista.

De igual manera la estrategia didáctica nos permite tener claro qué es lo que vamos a trabajar con nuestros grupos, lo que nos dará a conocer los avances y limitantes de los alumnos para hacer las adecuaciones necesarias que nos hagan avanzar juntos hacia la tan anhelada construcción de significados, con la finalidad de que se logre la formación de los sujetos conscientes, reflexivos, críticos tolerantes que se desempeñen de manera eficiente, esto no es más que una investigación la cual debe ser construida por cada docente de acuerdo a su propia diversidad y la de los alumnos, pero esperando también que sea de gran utilidad para todos aquellos que tenemos la gran responsabilidad de enseñar.



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- ANTOLIN, Marcela. "Cómo estimular el desarrollo de los niños y despertar sus capacidades". México 2006.
- AVILA, Alicia. "Matemáticas y Educación Indígena" UPN. México 2000. 2ª Ed.
- FERREIRO, Emilia. "Formación y actualización profesional para el personal del docente" Volumen I. México 1 Edic.
- FERREIRO, Emilia. "Formación y actualización profesional para el personal del docente" Volumen I. México 1 Edic.
- GOODMAN" Formación y actualización profesional para el personal del docente" Volumen I. México 1 Edic.
- MALAGÓN, Guadalupe. "Las competencias y los Métodos Didácticos en el jardín de niños". México 2005.
- MORENO Montserrat. "Planeación, Evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje". SEP, UPN. MEXICO 1994.
- MÚJINA. Valeria. "El niño y la ciencia "SEP. UPN. MEXICO.1994.
- PÉREZ, Ángel. "Escuela, comunidad y cultura local". México. 1994.
- SEP. "Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar" Volumen I. México 1ª Edic. 2005.
- SEP. "Programa de Educación Preescolar 2004".
- VIGOSTSKY, Lev. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar,". México, 2000.
- _____ . "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar," México. 2000.

REFERENCIAS ELECTRONICAS

<http://www.slideshare.net/guest975e56/vigostky-zonas-de-desarrollo-proximo>



APÉNDICES

PLAN DE TRABAJO DE DIAGNOSTICO INICIAL

Apéndice No. 1

SITUACION DIDACTICA: Conozcamos los medios de comunicación que utilizamos en nuestra vida.

PROPÓSITO GENERAL: Que los niños conozcan diferentes medios de comunicación.

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.

Exploración y conocimiento del mundo.

Pensamiento matemático.

Desarrollo físico y salud.

Expresión y apreciación artística-

COMPETENCIAS:

Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción.

Reconoce y comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

Reconoce y nombra características de objetos figuras y cuerpos y cuerpos geométricos.

Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que te permitan resolver problemas, y realizar actividades.

Comunica y expresa creativamente sus ideas mediante representaciones plásticas.

SECUENCIA DIDACTICA	QUE SE VA A OBSERVAR
<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Qué son dos medios de comunicación?➤ Elaboración de algunos medios de comunicación.➤ ¿Como se utilizan?	<ul style="list-style-type: none">➤ La expresión oral.➤ Creatividad.➤ Participación
RECURSOS	TIEMPO
Cajas, pinturas, palos, alambre delgado, papel lustre, vasos de plástico, hilo, botes, hojas, libros de la biblioteca, semillas, hojas secas etc.	El tiempo necesario para abordar competencias

JORNADA SEMANAL

¿Qué son los medios de comunicación?

DIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
LUNES	<p>Salir al patio a Jugar la dinámica del TITANIC, para formar equipos de tres.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogar sobre que medios de comunicación por equipo. ➤ Exponer ante el grupo. 	<p>.</p> <p>Pegamento, Hojas secas, semillas. Papel lustre, alambre, cartón, Colores</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué se va a observar? ➤ Participo activamente en la elaboración de los medios de comunicación. ➤ Coopero con sus compañeros en las actividades. ➤ Asumió su responsabilidad en construir su medio de comunicación.
MARTES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujar y decorar por equipo ➤ Exponer su trabajo al grupo. ➤ Clasificar por su tamaño forma los medios de comunicación. 		
Miércoles	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar una lista de los medios. 		
Jueves	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar un día de campo. ➤ Escribir permisos para salir. 		
viernes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ De manera individual dibujar un medio de comunicación y ponerle su nombre y escribir su función. 		

MINATITLAN, IXTACAMAXTITLAN, PUE. A 1 DE SEPTIEMBRE DE 2009

MAESTRA DE GRUPO

DIRECTORA DE LA ESC.

PROFRA: DOLORES LUNA ALVAREZ PROFRA: DOLORES LUNA ALVAREZ

Elaboración de algunos medios

DIA	ACTIVIDADES	RECURSO	EVALUACION
LUNES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salir a un día de campo. ➤ Recolectar semillas y botes durante el día de campo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hojas blancas Papel Bond Tijeras, maskin, pegamento, semillas, diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percibe el lenguaje como un medio de comunicación. ➤ Logra la interpretación de libros, cuentos, láminas, revistas.
MARTES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar lista de diferentes plantas. ➤ Dibujar acciones observadas durante el día de campo. ➤ Salir al patio para recordar las acciones realizadas el día anterior. 		
MIERCOLES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar un medio de comunicación con los materiales recolectados en la visita al campo. 		
JUEVES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contar cuantos medios de comunicación se construyeron. 		
VIERNES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observar y comparar los productos de cada alumno. ➤ Dialogar como construyo el medio de comunicación 		

MINATITLAN, IXTACAMAXTITLAN, PUE. A 8 DE SEPTIEMBRE DE 2009

MAESTRA DE GRUPO

DIRECTORA DE LA ESC.

PROFRA: DOLORES LUNA ALVAREZ

PROFRA: DOLORES LUNA ALVAREZ

1. Le interesa la educación de su hijo (A).
2. Le da una hora a su hijo para que realice su tarea de la escuela.
3. Revisa diariamente las actividades que realiza su hijo en la escuela.
4. Sabe si su hijo ya sabe escribir su nombre.
5. Cuántas veces por semana revisa el avance de su hijo o visita a su maestro.

La entrevista que se tuvo con las madres de familia se les pidió que contestaran las preguntas arriba citadas, y a través de la guía de observación da como resultado en un 80 % no les interesa la educación de sus hijos simplemente los mandan para que mas adelante les llegue el recurso del gobierno como es el programa de oportunidades , otro factor que se analizo a través de las encuestas es el bajo nivel académico de los padres de familia, en si que no les revisan sus tareas no platican con sus hijos sobre las actividades.