



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**El taller para favorecer la redacción en 6º de primaria mediante la  
siembra de papa**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena**

Presenta:

**Sandra López Sánchez**

**Teziutlán, Pué., junio de 2021.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**El taller para favorecer la redacción en 6º de primaria mediante la  
siembra de papa**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena**

Presenta:

**Sandra López Sánchez**

Tutor:

**Oswaldo Flores Murillo**

**Teziutlán, Pué., junio de 2021.**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.  
*Sandra Lopez Sanchez*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

Titulado:

*"El taller para favorecer la redacción en 6° de primaria mediante la siembra de papa"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/scc\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

## **Dedicatorias**

### **A mis amados padres:**

Isidro López Leyva y Sara Sánchez Ochoa, que, con su apoyo incondicional me impulsaron a tomar el primer paso y comenzar esta aventura, por brindarme lo suficiente para alcanzar la meta.

Gracias a sus consejos estoy en este lugar, nada ha sido fácil pero agradezco eso, es ahí cuando realmente valoro cada esfuerzo suyo, gracias por demostrarme que lo imposible cuesta solo un poco más.

### **A mis queridos hermanos:**

Jazmín Arely López Sánchez, Jairo López Sánchez e Isidro López Sánchez, el camino que he recorrido ha sido largo y difícil, pero, queridos hermanos, solamente de esta manera se aprende a valorar, si todo fuera fácil cualquiera lo haría, nunca se rindan, aprovechen cada momento al máximo, den siempre lo mejor de sí, recuerden las palabras del abuelo “si va hacer algo, háganlo bien o no lo hagan”. Lleven siempre presente que todo se puede llevar a cabo solo basta tener esas ganas de salir adelante.

Este logro también es para ustedes, de esta forma espero motivarlos a cumplir sus propias metas, siempre estaré para ustedes.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de la investigación.....	9
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	18
1.3 Conocer la labor docente.....	31
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	43
1.4.1 Justificación.....	47
1.4.2 Propósitos de la propuesta .....	49

### CAPÍTULO II

#### APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe .....	51
2.2 Papel docente y desarrollo del niño.....	61
2.3 Atención a la diversidad y estrategia didáctica.....	79

### CAPÍTULO III

#### INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica .....	79
3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica.....	84
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica .....	94

## CONCLUSIONES

## BIBLIOGRAFIA

## ANEXOS

## APÉNDICES

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es el conjunto de estudios, investigaciones y teorías que se han realizado a lo largo de los diferentes semestres transcurridos en la licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena. En este documento se encuentra la información recabada durante la investigación de la comunidad en la que actualmente se presta el servicio, además de las prácticas culturales que se llevan a cabo y sobre la cual se basa la estrategia para resolver el problema presente en el grupo de alumnos, en este caso es “la dificultad para redactar textos informativos en alumnos de sexto grado de primaria”, a partir del diagnóstico pedagógico es cómo se puede dar cuenta de ello.

En el primer capítulo se profundiza en el proceso de investigación que se utilizó para recabar toda la información que conforma la propuesta, apoyándose del paradigma sociocrítico, la investigación cualitativa y la investigación acción participante, también se muestra las técnicas con los instrumentos que fueron utilizados, por ejemplo, las entrevistas a los habitantes de la comunidad y los registros de observación durante diferentes momentos retomando a autores que sustentan todo lo hecho. El estudio de la comunidad fue de suma importancia para conocer el contexto donde los alumnos se desenvuelven, confrontando la investigación de campo con lo que autores como Floriberto Díaz, que dice el significado de comunidad y hace ver más allá de lo físico con el término de comunalidad. Conocer características como la cultura y lengua que predomina en dicha comunidad, a través de herramientas fundamentadas por autoras como Luz María Chápela y Tania Santos Cano.

Una vez conocida la comunidad se dio paso a investigar específicamente el área de trabajo analizando la escuela en general, maestros y alumnos del grupo, sus relaciones y hasta la estructura a través de instrumentos y apoyados en fuentes de información como expedientes

escolares. Todo esto para comenzar con el diagnóstico pedagógico y delimitar el problema de mayor impacto y sobre el cual se desarrolla la estrategia mencionada en el título.

En el siguiente capítulo se muestra tres teorías, la primera es general que muestra los documentos oficiales que sustentan lo que es la educación intercultural bilingüe, en segundo lugar la teoría particular donde se especifica el papel del docente indígena y las aportaciones de diversos autores que hablan del desarrollo del niño y se retoma el problema que muestra el grupo para poder explicarlo y mostrarlo. La tercera teoría es la específica en la cual ya se muestra la información completa sobre el problema planteado, además de la información encontrada sobre la atención a la diversidad y la evaluación.

Por ultimo en el capítulo tres se muestra la instrumentación metodológica, es decir, el plan de trabajo que conlleva la dosificación de contenidos y las planeaciones de las jornadas que se aplicaran a los alumnos para poder resolver el problema; para poder lograr esto fue necesario reflexionar sobre la relación entre el currículo nacional utilizado dentro del grupo, en este caso la Reforma Integral de Educación Básica en 2011, con el contexto del alumno y la dificultad hallada en los capítulos anteriores, generando así, actividades que acerquen a los alumnos a la práctica de la redacción de textos empleando sus conocimientos previos y la práctica cultural de la comunidad para poder ampliar su visión y aprendizaje y finalmente mostrarlos.

El proceso no fue fácil, sin embargo el acompañamiento continuo y la investigación realizada en diferente fuentes permitió concluir con esta propuesta que será de utilidad para maestros y estudiantes que diariamente se encuentran con situaciones similares dentro de su práctica docente y puedan tener material de consulta para que descubran la forma en que pueden mejorar a través de la experiencia ajena.

---

---

# CAPÍTULO

## I



# LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

## 1.1 Proceso metodológico de la investigación

En el ámbito educativo la investigación es fundamental para analizar los hechos y sucesos ocurridos dentro y fuera del aula, esta investigación lleva a un proceso el cual no es limitado en tiempo y espacio, al contrario es constante en diferentes escenarios. En el ámbito indígena la escuela se encuentra insertada en el contexto cultural, el cual influye directamente en las acciones de maestros y alumnos, es por eso que la investigación se da más allá de la escuela y pasa a ser investigación también de la comunidad. Con respecto a esto Mercado Ruth (1989), considera que “Cada escuela esta imbricada en el proceso histórico de su ámbito social inmediato y es en este sentido que no puede pensarse sobre ellas de manera aislada” (p. 37).

Las características de la población como, las tradiciones religiosas y populares, los servicios públicos, economía, entre otros, están estrechamente relacionadas con el rumbo que tome la organización dentro de la escuela. El trabajo del docente, entonces, es documentar y conocer los procesos de construcción histórica y la cotidianidad en la escuela para construir las herramientas conceptuales que aporten el reconocimiento necesario para reforzar y promover procesos en el aula conociendo la propia historia de la institución y de su contexto.

Para esto es necesario pensar en la metodología que se seguirá con el fin obtener la información necesaria. A este término se le entiende como el modo en que se enfoca los problemas y se les busca respuesta, es decir, la manera de realizar la investigación. Se da inicio al elegir el paradigma a utilizar, esto se refiere a un conjunto de creencias, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer la investigación; son los modelos de acción para la búsqueda de

conocimientos. “Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado”. (Martinez, 2004, pág. 14)

El paradigma a utilizar será el socio-critico, ya que, tiene como finalidad la transformación de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por estas, partiendo de la acción- reflexión de los integrantes de la comunidad escolar. Se fundamenta en la crítica social con un carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde.

Entre las características más importantes del paradigma socio-crítico aplicado al ámbito de la educación se encuentran, la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento así como de los procesos implicados en su elaboración; y la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

Con lo anterior se entiende que la reflexión sobre la labor educativa supone un análisis crítico en el que se reconozcan todos los elementos que se reflejan en ella, desglosándolos, pero sin perder la noción de un todo. Al distinguir estos elementos se tiene que analizar cuales provienen del entorno social y cuáles de la institución, que, por lo tanto involucra al maestro. Para ello es necesario hacer una investigación, en la cual se analice el escenario y a las personas desde una perspectiva holística.

Al revisar la evolución de la investigación se puede notar que se encuentra dividida en etapas delimitadas por dos perspectivas o enfoques, estas son la investigación cuantitativa y

cualitativa, bajo estas existen alternativas metodológicas entre las cuales se encuentran, la etnografía, los estudios biográficos, la fenomenología y la investigación acción. La primera perspectiva se refiere a aquella que permite recabar y analizar datos numéricos en relación a determinadas variables, esta requiere la presencia de números y las principales herramientas son los cuestionarios que permiten analizar el comportamiento de la población a través de la muestra y el conteo.

Para este caso donde se debe analizar más allá de los datos numéricos y de cantidad en el grupo, es necesario emplear la otra perspectiva, esta es la investigación cualitativa, la cual se entiende como, el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento de la realidad social, en un proceso de conquista, construcción y comprobación teórica desde una perspectiva holística, pues se trata de comprender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno.

La perspectiva cualitativa de la investigación intenta acercarse a la realidad social a partir de la utilización de datos no cuantitativos. Taylor y Bodgan (1987) consideran que “se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas y escritas y la conducta observable” (p. 4)

Los objetivos de la investigación cualitativa pueden dividirse en cinco grupos generales; adoptar una actitud abierta al aprendizaje, detectar los procedimientos que exige cada momento, presentar una visión detallada, centrarse en el individuo y comprender las circunstancias del entorno. La comprensión y aceptación de estos objetivos permiten al investigador utilizar de forma efectiva los métodos cualitativos para explorar los fenómenos sin perder de vista el

contexto en el cual ocurren. En este ámbito siguiendo la metodología explicada, el método más adecuado y que encaja perfecto es la investigación acción participante.

La investigación acción resalta en este paradigma ya que es el estudio de una situación social con miras a mejorar la calidad de la acción dentro de ella. Tiene componentes esenciales que se encuentran dentro del campo de esta investigación; la existencia de un grupo de personas que se desea evaluar y transformar su práctica social, situándola en un contexto social más amplio, en este caso, el grupo escolar situándolo en la comunidad haciendo una vinculación entre la teoría y la práctica social, el cambio como consecuencia de la investigación y la validación del conocimiento construido en el proceso.

El aplicar esta metodología en el ámbito educativo pretende transformar la misma práctica con la participación de los sujetos que intervienen, en primer lugar, los maestros con los alumnos y, en segundo lugar, las autoridades escolares y los padres de familia. Esto es, entonces, que los mismos maestros quienes recuperan la información de su práctica educativa, también tienen la voluntad de intervenir en ella para mejorarla.

La investigación-acción tiene diversas finalidades, por ejemplo, hacer aportaciones en el diseño curricular, elaborar un proyecto educativo colectivo, vincular el trabajo en el aula con pequeños proyectos que trasciendan, y relacionarse con otros grupos sociales en bien de la educación, en este caso, será el diseño y construcción de un diagnóstico comunitario y pedagógico que lleve a conocer la realidad de los alumnos para así construir una propuesta pedagógica que atienda al problema que aqueja al grupo escolar, pero al mismo tiempo tomar en cuenta el contexto comunitario y las prácticas culturales para mejorar el aprendizaje de los alumnos

Para alcanzar este fin se debe llevar a cabo un proceso que marque los pasos a seguir para no perder los objetivos ni el rumbo, en la investigación acción Colmenares E. (2012) presenta cuatro fases.

Fase I describir la temática, se busca testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita recolectar la información necesaria. La fase II representada por la construcción de plan de acción, implica encuentros con los interesados a fin de determinar las acciones establecidas. Posteriormente en la fase III se ejecuta el plan de acción que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones y/o los cambios que se consideran pertinentes y finalmente en la fase IV que es el cierre de la investigación, se comprenden los procesos de reflexión permanente durante el desarrollo de la investigación, además se procede a hacer la sistematización, codificación, categorización de la información obtenida y el informe general que dé cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propicias a lo largo de la investigación. (p.26)

Siguiendo estas fases, se llevó a cabo la preparación anticipada y por lo tanto, la elaboración de materiales que ayuden a recuperar la información deseada al hacer la selección de técnicas e instrumentos que serán los adecuados para dicha acción. Un buen instrumento se determina por la calidad de la información que recupera, es por eso que es necesario, desde el principio, decidir que enfoque utilizar.

Es importante tener en cuenta la diferencia que existe entre los términos utilizados, ya sea, técnica e instrumento, al saber en qué consiste cada uno de ellos se hará la elección correcta y se evitara confusiones. Una técnica se entiende como el conjunto de reglas y procedimientos que permiten al investigador establecer la relación con el objeto o sujetos de la investigación. Por otro lado, el instrumento es el mecanismo que utiliza la el investigador para recolectar y registrar la información.

Dentro de la investigación acción participante se encuentran dos tipos de técnicas a utilizar durante el proceso, el primero son las técnicas directas o interactivas de las cuales destacan la observación, entrevistas y encuestas; el segundo son las técnicas indirectas o no interactivas que pueden ser la documentación oficial, por ejemplo, revistas, documentos internos, estatutos y expedientes personales; también dentro de estas se consultan documentación personal, como cartas, autobiografías etc.

La primera técnica que se utilizó para llevar a cabo la investigación fue la observación, esta fue un elemento fundamental para el proceso, su propósito fue el obtener el mayor número de datos con el registro visual de lo que ocurre en la situación real. Tiene ventajas ya que permite obtener datos cuantitativos y cualitativos, se observan las características y condiciones de los alumnos, así como sus conductas, actividades, características y también los factores contextuales.

Se utilizó la observación participante para que el investigador se involucrara total o parcialmente con las actividades del objeto de investigación, esta observación se hace desde el interior del grupo, pero también intervienen las emociones del investigador, ya que se describen los sucesos que para él fueron los más relevantes y se les da una interpretación personal que muchas veces puede ser subjetiva. Fue llevada a cabo a partir del mes de agosto, dentro del grupo de alumnos y la docente involucrándose en las actividades y registrando los hallazgos. (Ver anexo 1).

Otra técnica utilizada fue la entrevista, para obtener datos durante un dialogo entre dos personas, el entrevistador investigador y el entrevistado, se realiza con el fin de obtener información de parte de este, quien por lo general es especialista o sabe mucho sobre el tema a investigar. También la entrevista tiene ventajas como que, es aplicable a toda persona, permite estudiar varios aspectos de cualquier índole y la información que recaba es más completa, en este

caso fue aplicada a alumnos para saber cómo se sentían dentro del aula y otra aplicada a personas de la comunidad para obtener información relevante sobre esta.

Para efectos de esta investigación la entrevista a profundidad o no estructurada fue la mejor opción ya que tiene mucho en común con la observación participante, donde se siguió un modelo de conversación entre iguales y no un intercambio formal de preguntas y respuestas. Se trata de construir una situación que se asemeje a aquellas en que las personas hablan naturalmente entre sí sobre cosas importantes.

Al entablar el diálogo con personas de la comunidad, padres de familia, docentes y alumnos, a través de la entrevista a profundidad, se obtiene la información requerida para efectos de la investigación. “El investigador cualitativo debe hallar modos de conseguir que el entrevistado comience a hablar sobre sus perspectivas y experiencias sin estructurar la conversación ni definir lo que ella debe decir” (Taylor, S.J. & R. Bogdan, 1986, p. 100-132).

La encuesta fue otra técnica utilizada, que a diferencia de la entrevista, se utilizó ya un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente de manera escrita, a este listado se le conoce como cuestionario.

Los instrumentos para cada técnica fueron muy necesarios y de mucho apoyo para registrar la información, el primero de ellos fue el diario de campo, este consistió en tener un cuaderno especial donde se registró todo aquello que se observa de manera objetiva, incluyendo los términos lingüísticos de los sujetos participantes, es decir, la manera como hablan y las expresiones que utilizan para describir el mundo.

Sus principales funciones fueron; aportar la visión de conjunto de la labor docente ya que refleja aspectos importantes, ser un instrumento de apoyo al análisis del quehacer pedagógico

porque ayuda a ver las actividades que se hacen con los alumnos y retroalimentar lo realizado; también apoya a guardar memoria, ya que se recuerda que lo que pareció importante durante el proceso. Además da un seguimiento al proceso de aprendizaje propio a lo largo de la investigación. Al respecto Boris Gerson (1979) menciona que “el diario de campo es un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos cotidianos” (p.5).

Los guiones de entrevista, aunque sea no estructurada fueron muy importantes ya que se planeó un orden para llevar a cabo las entrevistas y no perder tiempo al momento de iniciar, también el registro de observación donde se plasmó lo ocurrido durante la entrevista fue de utilidad porque en él se registraron las respuestas de los entrevistados y se retomaron para la investigación. Los cuestionarios aplicados a padres y alumnos mostraron respuestas más concretas sobre lo que se quería saber, la dinámica dentro del aula y el apoyo de padres hacia las actividades de la escuela, en ellos las respuestas fueron más específicas y concretas, aunque también hubo desventajas de no ser respuestas verdaderas. (Ver apéndice A).

El campo de estudio para efectos de esta investigación es la comunidad de Quimixtlan del Estado de Puebla, se encuentra en la sierra madre oriental y es la cabecera del municipio del mismo nombre, cuenta con aproximadamente 1,580 habitantes y es considerada de marginalidad media, tiene servicios públicos de electricidad, agua potable, drenaje, pavimentación, alumbrado público, servicios de salud, por mencionar algunos. (Ver anexo 2).

Dentro de las actividades que se realizan en la comunidad está la agricultura, ya que es una de las principales fuentes de ingreso que tienen las familias ya sea en terrenos propios o como jornaleros, es aquí donde los niños también participan y aprenden el trabajo; otra actividad es el comercio donde las familias ofrecen productos de abarrotes, ropa y zapatos, estos negocios



se encuentran ubicados su mayoría en la zona centro; también hay gente que se dedica al transporte público en las combis que van a otros municipios, taxis y coches llamados piratas.

La religión es católica con celebraciones eclesiásticas como la feria patronal, y las celebraciones en honor a más santos venerados por las familias de la comunidad. El municipio es dirigido por el presidente municipal y por el secretario general quienes están al servicio de la población y con su equipo de trabajo atienden las necesidades de la cabecera y de sus comunidades.

En el ámbito educativo cuenta con los servicios de educación básica como son, Educación Inicial de programa Conafe, preescolar indígena, primaria federal, telesecundaria; así como educación media superior con el bachillerato y educación superior con el campus IEDEP del estado de Puebla. En este caso la investigación se realiza en la escuela primaria Rosendo Cortes con los alumnos del sexto grado grupo A durante el ciclo escolar 2019- 2020, ya que fue durante ese ciclo que se atendieron a los alumnos de manera presencial haciendo la aplicación de instrumentos más fácil y obteniendo la información deseada, durante los primeros meses del ciclo escolar, de agosto al mes de diciembre.

Para llevar a cabo la sistematización de la información obtenida y poder comprenderla fue necesario hacer un listado de los temas investigados, así como, la cantidad de personas, quienes son conocedores de los temas, los lugares observados para obtener las características de la comunidad, ejemplo, las actividades económicas, lengua, tradiciones, prácticas culturales, etc. todas aquellas actividades que están en contacto con los alumnos y que por lo tanto influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La información registrada en el diario de campo y en los instrumentos antes mencionados fue ordenada para poder analizarla, además se consideró la información que ya se tenía sobre los alumnos y sobre la comunidad para poder contrastarla y

llegar a una conclusión que fue plasmada en un informe y de donde se rescató lo más importante para ser escrito en este documento.

La información de la comunidad fue obtenida en un lapso de seis meses ya que fue el tiempo necesario para observar algunas de las actividades y otras fueron obtenidas por las entrevistas con los habitantes quienes narraron de viva voz como es que se viven las costumbres y tradiciones en Quimixtlan, con los alumnos fue al comienzo del ciclo escolar durante las jornadas diarias y a través de encuestas a padres en reuniones y visitas domiciliarias..

## **1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente**

En este sentido de reflexión a través de la investigación, el contexto cultural implica la identificación y análisis del entorno inmediato del grupo escolar, en el quehacer del docente se desempeñan un sin fin de actividades que en su mayoría resultan afectadas por el entorno. Cuando un maestro llega a atender un grupo debe conocer o tener una idea de lo que implica, es decir, debe conocer todo lo que rodea y repercute en el desarrollo de su práctica, conocer todo aquello que afecta o favorece directa o indirectamente. “En cualquier situación de enseñanza-aprendizaje la cultura de procedencia, así como la condición social, de género y otras condiciones personales como competencias, habilidades e intereses, mediatizan los procesos de aprendizaje” (UNESCO, 2008, p. 15)

Esto fundamenta la teoría sociocultural, ya que se expresa que los alumnos aprenden a través de la interacción con su contexto y de lo que se encuentra en él, es por eso que es fundamental investigarlo, al respecto Vygotsky (1996) señala que “el desarrollo individual no puede ser entendido sin el contexto social y cultural en el que uno está inmerso. Los procesos mentales superiores del individuo tienen su origen en los procesos sociales” (p. 10).

Al respecto conviene decir que cultura según Chápela (1991) es “la forma en que vivimos, todas las personas vivas de la Tierra tienen cultura” (p. 14), esto se refiere a que cada población tiene maneras diferentes de realizar ciertas actividades, como; la manera de cocinar, de bailar, los festejos y organización, la ropa, las palabras que usan, sus viviendas y hasta los saludos, es por eso que Quimixtlan es muy rico y variado porque existen muchas formas de pensar, de expresarse, de vestir o incluso en las costumbres que a pesar del espacio compartido son muy diferentes en cada hogar. Al referirse a una comunidad Warman (2003) aclara que:

Como organización social selecciona los rasgos culturales que se adoptan como distintos de la identidad: las fiestas, danzas o representaciones, el uso y giros del idioma, el traje y adorno característico y hasta el conflicto con otras comunidades; en fin, el conjunto de signos que sirve de estandarte a la etnia o colectividad orgánica. (p.19-20)

De modo similar Floriberto Díaz Gómez (2001) considera que para conocer a profundidad una comunidad indígena es necesario analizar cinco elementos; un espacio territorial demarcado y definido por la posesión; una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra; una variante del pueblo, a partir de la cual identificamos el idioma común; una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico, y religioso y, por último, un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

Quimixtlán de nombre náhuatl que proviene de "quimilli", envoltorio; "mixtli", nube; y "tlan" entre; significa: "lugar envuelto entre nubes o debajo del envoltorio de nubes". Se dice que fue un lugar habitado por totonacas. Cuenta con una población aproximada de 1 580 habitantes; colinda al norte con la comunidad de Patlanalan, al sur con Barrio de San Juan, al este con Tozihuic y al oeste con Ahuatla. (Ver anexo 3).

También se dice existían pirámides y era una de las ciudades más organizadas, años más tarde ocurrió un terremoto en 1920 que hizo que los cerros cayeran y con ello se formaron las barrancas que caracterizan el lugar, a raíz de esto la comunidad se fundó frente al antiguo pueblo que ahora es llamado Quimixtlan Viejo. Cuentan que han ocurrido dos terremotos que cambiaron el aspecto de sus construcciones como la iglesia que actualmente solo tiene una torre ya que se derrumbó parte de ella durante el último terremoto de 1973. (Ver anexo 4).

La mayoría de sus pobladores se dedican a las siguientes actividades económicas: comercio, medios de transporte y agricultura. Estas actividades permiten el flujo de economía, la gente a pesar de tener sus comercios también se dedican a producir sus propios alimentos por medio de la agricultura, con la siembra de maíz, papa, frijol y tomate, además de árboles frutales como el aguacate, ciruelo, durazno y pera, esto para consumo propio, de esta forma los habitantes tienen el conocimiento ancestral de cómo realizar dicha actividad y pasa de generación en generación.

Los medios de transporte que dejan el aporte económico a varias familias son los taxis con ruta para las comunidades de municipio y las combis con ruta para el municipio de Guadalupe Victoria. La religión que se profesa en la comunidad es la católica, se cuenta con la iglesia principal que está dirigida al santo patrono San Juan Bautista.

Los habitantes tienen la tradición de celebrar en varias fechas, como en los meses de marzo y abril la semana santa, también en los meses de diciembre donde se llevan a cabo las famosas posadas que quedan a cargo de cada barrio y el acostamiento del niño Dios en la parroquia principal, posteriormente en cada hogar se hacen acostadas y donde mucha gente asiste. Además existen mayordomías de cada santo y se les hace una pequeña fiesta el día que les corresponde según el santoral.

. En esta cuestión la gente es muy participativa y llevan a cabo varias actividades como armar coros para cantar en las misas, de esta manera se integra a más gente de la comunidad que deben de aprender a tocar instrumentos para que sean mejor estos coros. Solo existen muy pocos casos de familias que ya no forman parte de esta religión pero aun así participan en otras actividades con la comunidad.

En cuestión a lo político, en la Quimixtlan existen autoridades municipales y locales quienes se encargan de vigilar la convivencia entre los habitantes, al mismo tiempo, se rige por las leyes de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, pero también existen reglas que se implementaron al interior para promover a todos los habitantes participen en las actividades que conciernen a los servicios y que son para el bien común, por ejemplo, la cooperación monetaria que se debe de dar para realizar eventos o el participar todos los habitantes cuando se tiene que exigir algún servicio. Como afirma Díaz Gómez (2001).

En una comunidad, entonces, se establece una serie de relaciones, primero entre las personas (pueblo) y el espacio y, en segundo término, entre unas y otras personas. Para estas relaciones existen reglas, interpretadas a partir de la propia naturaleza, y definidas con las experiencias de las generaciones de personas. (p. 70)

Además de las características que nos menciona el autor, también se encuentran otras que explican la inmanencia de una colectividad, que va más allá de lo físico y de lo que se puede notar a simple vista, es más lo que se encuentra al interior de ella, esto se refiere a la comunalidad. Para entender cada uno de sus elementos hay que tener en cuenta ciertas nociones: lo comunal, lo colectivo, la complementariedad y la integralidad. Los elementos que menciona Díaz (2001) sobre este aspecto explican las actividades que ocurren en la comunidad y las situaciones que la caracterizan, son específicamente cinco.

La primera menciona a la tierra como madre y como territorio, esto porque es considerada como alguien que nutre, alimenta y recoge en sus entrañas. Los seres humanos entran en relación con la tierra de dos formas: a través del trabajo en cuanto territorio, y a través de los ritos y ceremonias familiares y sus formas, se dan normalmente en un solo momento y espacio.

En Quimixtlan los agricultores tienen un enorme respeto hacia la tierra que labran, la cuidan para que de sus mejores frutos. Antes de sembrar la dejan reposar para que no sea explotada, la abonan y posteriormente la comienzan a trabajar. Durante el proceso de cultivo la limpian de hierbas que afecten al producto y riegan de manera que obtengan más nutrientes y después de cosechar la dejan descansar de nuevo para que cobre fuerzas.

La segunda dimensión, el consenso en asamblea para la toma de decisiones; consecuente con el principio de armonía entre todos los seres vivos, la gente de la comunidad busca cómo lograr que cada uno de los habitantes actúe positivamente en función de ella, pensando en los demás, antes que pensar en sí mismo. Las asambleas se realizan con los miembros que actúan con un fin común, por ejemplo, para realizar las fiestas en honor a los santos, solo se reúne la gente que participa como mayordomos o devotados y en otros casos como la toma de decisiones sobre los servicios ya se reúne toda la población. Todos comentan y argumentan su opinión para después seleccionar las más convenientes o con más posibilidades para resolver cierta cuestión y entre todos se llega a una conclusión de modo que todos o por lo menos la mayoría este de acuerdo. Después de decidir qué hacer se ponen de acuerdo para saber quién y en qué tiempo se realizara, con que material u otros recursos se comenzara a trabajar. (Ver anexo 5).

Como tercera dimensión se encuentra el servicio gratuito como ejercicio de autoridad; en la sociedad, tienen la obligación de estar pendientes de todo lo que sucede dentro, brindar los servicios a la población que lo necesita y mantener el orden social. Dentro de las acciones que

realizan estas son algunas; las autoridades deben buscar a la gente para comunicarse con ella, informarla y consultarle sobre lo que se hace o se pretende hacer, también son las mismas autoridades de mando mayor quienes invitan a la gente a participar a las asambleas; el acercamiento a las rancherías para evitar cualquier posible irrupción separatista, porque se establece un conocimiento más directo de los problemas que padece la población y las autoridades son mejor conocidas y pueden lograr los consensos necesarios para sus actuaciones.

La autoridad realiza esto sin tener un pago, como es el caso de los presidentes auxiliares o juez de paz, que los únicos recursos económicos que obtienen es para resolver las necesidades de la población, como trasladar a los enfermos a un hospital, entregar material para escuelas que lo requieran o construir caminos para poder trasladarse, entre otras.

El cuarto aspecto es el trabajo colectivo, como acto de recreación, este tipo de trabajo aún existe entre los habitantes, por ejemplo, para trabajar en el campo algunos todavía emplean la mano vuelta, es decir primero ayudan a alguien a levantar su cosecha y para otra ocasión él ayuda a los demás sin recibir el pago. La gente es muy unida y compartida, cuando sucede algo como la muerte de un miembro de la comunidad, ayudan a los familiares del fallecido dando “limosna” ya sea dinero para los gastos del sepulcro o para los rosarios o también productos como: azúcar, sal, café, maíz, etc. para que puedan realizar el novenario y después de un año vuelven a ofrecer esto para realizar el cabo de año.

Lo mismo para cuando alguien está enfermo o en las mujeres cuando dan a luz, la gente los visita y les dan productos de consumo con ello muestran la ayuda y cuando se invierten los papeles sucede lo mismo, todos se cuidan unos a otros. Cuando se lleva a cabo algunas celebraciones como la feria patronal, todo el pueblo coopera con dinero para poder solventar los gastos como adorno de iglesia, contratar banda, danza y para ofrecer alimento a todos los que

asisten. Para ello existe un comité por así decirlo, el mayordomo con sus devotados que son los encargados de organizar todo eso pero la demás gente también ayuda, pasan invitando casa por casa a todos para que acompañen a la celebración y ahí las mujeres se ofrecen para hacer tortillas y comida para el momento de convivir.

Una característica de esta comunidad es que para llevar a cabo actividades que compete a toda la comunidad se organizan, por ejemplo cuando se hace remodelación de la iglesia, pintarla o construir algo dentro de ella, se lleva cabo por medio de faenas por parte de los miembros de la comunidad, de ese modo no se gasta en la mano de obra y así todos participan.

Por último la dimensión de los ritos y ceremonias, como expresión del don comunal, existen muchos ritos y ceremonias en Quimixtlan, lo que se observa es que para toda acción que llevan a cabo como, sembrar o trabajar a tierra, cuando venden algo, cuando se preparan los alimentos, etc.; siempre se persignan pidiendo o dando gracias a Dios. Como la mayoría población es de religión católica, lo mismo sucede cuando pasan por una iglesia o capilla y es una costumbre que pasa de generación en generación. Se realizan misas por diferentes motivos y en todas ocasiones como celebración de bautizos, confirmaciones, bodas, XV años, etc. Pero también para pedir por los enfermos o personas fallecidas. Además de las celebraciones como la feria patronal y de los demás santos que están dentro de la iglesia. (Ver anexo 6).

Analizando lo que las personas de las comunidades hacen en su vida cotidiana se puede rescatar algunas actividades que destacan y que caracterizan a la comunidad, además en ellas participan la mayoría de los habitantes entre ellos los niños y niñas, es ahí donde también se obtienen aprendizajes que ayudan a los pequeños a comprender mejor lo que significa formar parte de su entorno.



Las prácticas culturales que existen en este lugar y donde la mayoría de los alumnos son participes son: la siembra de papa, siembra y cosecha de aguacate, así como, la feria patronal en honor a San Juan Bautista. Esto se puede ver ya que la tierra es fértil y las prácticas más sobresalientes son en el campo, en la siembra y cosecha de estos productos.

Una de las prácticas culturales que más destaca es la fiesta patronal que se celebra el día 24 de junio en honor a San Juan Bautista quien es considerado el patrono del pueblo, esta celebración comienza desde nueve días antes y durante esos días se realizan eventos religiosos y sociales, a este lapso de tiempo se le conoce como novena.

Lo que se realiza durante la novena depende del presidente municipal que esté a cargo, desde el día 16 de junio hasta el día 23, aparte de la celebración religiosa que va correspondiendo a cada barrio de la localidad, se hacen eventos donde asisten grupos musicales o de entretenimiento, dedicando un día a cada grupo de la población, por ejemplo, algunos días hay bailes para los jóvenes, otros son destinados para los adultos con grupos norteños o rondallas y para los pequeños hay días que se hacen show infantiles con payasos y juegos. (Ver anexo 7).

Para el día 24 se realiza la misa principal en honor al santo y después de esta se recorre a la comunidad en procesión para después llevar a la gente a comer con el grupo encargado en ese año del santo, este grupo está dirigido por una pareja de esposos que se denominan mayordomos y se acompañan de más personas las que se les conoce como devotados y juntos son los encargados de la preparación de la iglesia, adornarla y comprar todo lo necesario, también forman un coro para que la celebración sea más amena, pero no todo les corresponde a ellos ya que la población en general coopera económicamente y apoya en la elaboración de los alimentos para que todos puedan convivir sin inconvenientes.

Por contar con un clima templado y una rica variedad de vegetación, en la comunidad, se puede cultivar la mayoría de los alimentos necesarios para subsistir y es por eso que la mayoría de los habitantes son agricultores. Hace no mucho tiempo la gente solo se dedicaba a cultivar maíz y frijol, pero últimamente se han dedicado a cultivar más vegetales y frutas, como es el caso de la segunda práctica cultural que es referida a la siembra y cultivo de aguacate en especial el aguacate Hass.

La mayoría de los que se dedican a esta práctica compran las plantas de diferentes tamaños dependiendo el tiempo que esperan a cosechar, algunas matas alcanzan el metro de alto y tardan un poco más en dar la primera cosecha, pero también se venden plantas que pasan del metro y medio y que son más prontas para cosechar. Para sembrarlas es necesario que se elija bien el terreno y se mida la distancia que se utilizara entre mata y mata, para poder proceder a excavar los hoyos donde será introducida, teniendo en cuenta los cuidados que necesita para que los animales no se coman la planta desde abajo en la raíz.

Pasando el tiempo se tienen que cuidar ya sea fumigando contra las posibles plagas que pueda tener y desramando para que pueda crecer de forma correcta, los niños se involucran durante los diferentes procesos y cuando es momento de cortar la fruta y como los arboles no crecen demasiado, ellos se pueden subir a extraer el fruto y ganan una comisión por caja que completan. Es un trabajo que lleva mucho tiempo pero que también deja buenas ganancias, actualmente se considera al municipio de Quimixtlan como uno de los principales productores de aguacate Hass y es por ello que cada vez más personas deciden dedicarse a esto. (Ver anexo 8).

Por último, la práctica cultural que será utilizada en este proyecto es el cultivo de papa en la fase de la siembra. Esta etapa comienza con la selección de la semilla que se utilizara, los agricultores utilizan una parte de la cosecha anterior y la guardan para ser la semilla, cuando se

acercan los meses para sembrar se pone la semilla en cajas de madera y se cubre bien con lonas o plástico negando el paso del aire y la humedad y se deja ahí por un tiempo para que a las papas les nazca el pullon o la raíz.

Una vez que se dejó reposar se destapa y comienza la selección, esto es, ir quitando aquellos tubérculos que no tienen raíz y son llamados machos por lo tanto no sirve para ser sembrados. Las papas que si tiene raíz son almacenadas aparte y posteriormente se bañan en la mezcla de agua y veneno para plagas esto para evitar que les entre algún tipo de gusano y por lo tanto que no crezca la planta.

Ya teniendo la semilla se realiza el trabajo en el terreno que se ocupara, si ya estuvo sembrado antes solo se hace la abertura de los surcos y como en la comunidad la mayoría de los terrenos no son planos, se hace esto con ayuda de la yunta y detrás se van abriendo bien con ayuda del azadón. Después se tira en cada surco abono ya sea criollo o natural, el más utilizado es el conocido como pollinaza, también se fumiga o se tira con algún veneno para los gusanos que se encuentren en la tierra, el que se utiliza más el llamado Furadan.

Si da tiempo ese mismo día se coloca la papa, sino un día después se procede, esta se va colocando en una distancia de medio metro aproximadamente y depende la cantidad de papas, si son medianas solo se coloca una, pero si son más pequeñas se colocan de dos a tres. Cuando se termina de colocarlas se procede a tapar el surco, esto también con ayuda del azadón, es importante que si el terreno es muy inclinado no se tape de forma que quede todo parejo, se debe tratar de dejar bordito entre los surcos ya que si llueve así no se destapa.

Cuando la planta comienza a crecer es importante fumigar contra plagas y cuidar también que el tiempo de heladas no las perjudique, si esto sucede se debe fumigar para que retoñen y las

papas terminen de crecer. Si es tiempo donde no llueve se mete el sistema de riego con apoyo de reguiletes que jalan agua de los ríos o de alguna toma, es muy importante que tengan riego ya que así crecerán las plantas. En la comunidad por lo general se siembran dos tipos de papas, las ágatas y las fianas, ya sean rojas o blancas y es muy común ver que los integrantes de las familias participen en cualquiera de los procesos explicados. (Ver anexo 9).

Es por ello que se considera que esta práctica cultural, al ser la que mayormente tiene participación de los alumnos de los diferentes niveles, ya sea apoyando u observando como lo hacen las demás personas; apoya en las actividades académicas de los niños específicamente en las dificultades que presentan para escribir textos. Con esta práctica cultural los alumnos podrán redactar escritos que hablen sobre el proceso de siembra y como es su participación dentro de esta, así mismo, los aspectos que consideren relevantes y a través de la investigación en diferentes fuentes, los aprendices podrán complementar sus conocimientos, plasmarlos por escrito y posteriormente compartirlos con sus familias para que enriquezcan los conocimientos que de generación en generación han sido transmitidos y puedan mejorar en la producción de este producto, de este modo obtener beneficios para el ingreso familiar y el desarrollo la población de Quimixtlan..

Además de la comunidad y la importancia del contexto cultural en la práctica docente, una de las características de este contexto y de muchos otros es la lengua que se habla, elemento fundamental para poder comunicarse y por lo tanto que haya interacción dentro del salón de clases y con los miembros de la comunidad.

La lengua que se habla en Quimixtlan es el castellano, con algunos vestigios de la lengua materna de nuestros antepasados, el náhuatl, con palabras como, molcajete, metlapil, metate,

petate, chicalé, chicle, nixtamal, nixcome, etc. esto se puede observar durante las actividades que realizan las personas ya que las mencionan mucho.

Para conocer las características lingüísticas de los alumnos es importante diseñar actividades que den la apertura para observar e interactuar en las situaciones cotidianas de la comunidad y con ello obtener información, el conocer la lengua que hablan y dominan los alumnos, recordar que se pertenece a grupos indígenas existentes en nuestro país y por lo tanto los antepasados hablaron alguna lengua indígena. Por lo que se sabe de la comunidad es que antes se utilizaba la lengua náhuatl, con variante, la que los pobladores le llaman mexicano de ahí su nombre y las palabras antes mencionadas. (Ver apéndice B).

El diagnóstico sociolingüístico sirve para identificar la realidad de las lenguas que hablan los alumnos dentro y fuera de su entorno, así como, su competencia comunicativa. El diagnóstico ayudará a conocer con mayor precisión las características de los estudiantes que conforman el grupo. Esto también permite realizar con mayor pertinencia la planeación de secuencias didácticas que se relacionen con el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas, así como, comprender también las normas y funciones que tiene la lengua dentro del contexto social.

Aunque los alumnos sean o no sean hablantes de la lengua originaria ellos pueden tener actitudes de rechazo hacia esta y la cultura. Se debe registrar lo que sienten al hablar la lengua o por qué cree que ya no se habla. La aplicación del diagnóstico sociolingüístico fue mediante dos actividades generales, la primera actividad fue dentro del aula con el apoyo de material didáctico para conocer las habilidades lingüísticas de los alumnos tanto oral como escrito.

De igual forma, se aplicaron preguntas relacionadas con la lengua, donde los alumnos contestaron en que lenguas hablan y donde y como las aprendieron o utilizan. Los alumnos pudieron expresarse libremente, no se interrumpió cuando se identificó algún error en la pronunciación, el vocabulario o la forma de ordenar las frases u oraciones. (Ver anexo 10)..

Al analizar los resultados de los escritos, escuchando los audios de las descripciones y las notas durante las actividades se procedió a identificar en que fenómeno lingüístico se encuentran los alumnos. De acuerdo a lo establecido en el documento “Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígena en educación básica” muestran conceptos sobre las situaciones en que se encuentren los alumnos.

Se identifica a que escenario sociolingüístico pertenecen los alumnos, se comprobó que los alumnos son, no hablantes/no entienden, no leen, no escriben la lengua indígena pero conocen la cultura. Tania Santos (2015) describe a este fenómeno sociolingüístico como “aquellos alumnos que no tienen la lengua indígena de la localidad como materna; sin embargo, participan y conocen las prácticas culturales del lugar de donde son originarios” (p. 16).

Es así como da cuenta de la situación de los alumnos, retomando algunas repuestas sobre el cuestionario del uso de lenguas, la mayoría de los alumnos respondieron que hablan el español solamente, mencionan que lo aprendieron en el lugar donde viven, o sea, en la comunidad y en sus hogares, que sus padres desde pequeños les enseñaron y en la escuela también, el español lo utilizan en sus casas, en la escuela, en la calle y en todos los lugares a donde van. También mencionan que lo hablan con su familia y con sus maestros o con cualquier persona que les platique.

Durante la aplicación de dicho instrumento, se realizaron actividades como jugar y cantar, donde se pudo observar las actitudes ante la cultura y la lengua indígena, en un ejercicio se les enseñó una canción en náhuatl, a los niños les interesó mucho y quisieron aprenderla, la escribieron y prometieron aprenderla para que se las enseñen a sus hermanos pequeños. Durante el juego de lotería de los colores en náhuatl, a los niños les resultó divertido ya que tenían que adivinar el color porque no saben. Fue una experiencia grata, ya que los alumnos si quieren aprender el náhuatl y por eso ponen mucha atención e intentan pronunciar las palabras que se les enseña. (Ver anexo 11).

Lo analizado en este escrito en los dos apartados se puede ver la relación del problema pedagógico y el contexto cultural, ya que incluye de manera muy significativa y es labor del docente el conocer ambos aspectos, solo de esta manera se podrá atender de manera correcta las necesidades reales de los alumnos.

### **1.3 Conocer la labor docente**

La labor docente en ocasiones se llega a ver afectada o truncada por las diversas problemáticas que surgen con los alumnos, algunas de esas problemáticas son muy imponentes y retrasan la dinámica dentro del salón y algunas otras se resuelven con esfuerzo y el paso del tiempo. Siguiendo el proceso de investigación sobre los aspectos del contexto y del grupo escolar se hace la reflexión de lo que sucede dentro del aula identificando las fortalezas y debilidades o dificultades con alumnos y personal docente, esto con apoyo de las técnicas e instrumentos mencionados al inicio, las entrevistas a alumnos y cuestionarios a padres de familia, así como la revisión de cuadernos de los alumnos, que permitieron encontrar información valiosa y útil para conocer a fondo la práctica docente.

La escuela primaria Rosendo Cortes con clave 21EPR0360U, fundada en la cabecera del municipio de Quimixtlan con el apoyo del diputado de la región de Serdán en aquel tiempo, el ciudadano Rosendo Alburquerque; se comenta que la escuela al principio era un espacio reducido y de un solo salón, esta se encontraba en el centro del municipio, posteriormente con la ayuda del diputado se comenzaron a construir aulas pero se situaron en la salida de la comunidad, aunque no se encuentre el registro del año en el que se fundó, existen archivos de algunos alumnos que estudiaron en el año de 1939, esto según información brindada por el director actual de la institución el maestro Pedro Cesar Sánchez Chávez originario de la comunidad y ex alumno.

Actualmente cuenta con una matrícula de 241 alumnos, un personal de trece docentes y diez grupos de primer a sexto grado, se entiende, entonces, como completa ya que, cada maestro atiende a un grupo determinado; es de turno matutino por lo tanto se atiende a los alumnos de nueve de la mañana a dos de la tarde, a los padres los atienden en un horario de dos a tres o con excepción a reuniones dentro del horario escolar, cuenta con varias instalaciones como biblioteca y cancha deportiva con techado, áreas verdes y jardineras, baños para hombres y para mujeres y un salón de usos múltiples, bodegas y el salón para cada grupo, sin olvidar la dirección y el espacio para el periódico mural.

El grupo de sexto grado grupo A cuenta con una matrícula de 25 alumnos de entre once y doce años, doce son niños y trece son niñas, cuenta con una docente al frente del grupo y una servidora como observante y apoyo. La mayoría de los alumnos son habitantes de esta comunidad y muy pocos son de las comunidades vecinas como Ahuatla o Barrio de San Juan, que aunque se cuenta con escuela en esas comunidades los padres prefieren traer a sus hijos hasta la cabecera para que aprendan más ya que cuenta con más espacio y personal.



Los alumnos son ordenados aunque un poco inquietos, disfrutan realizar actividades que tengan que ver con la manipulación de objetos o juegos donde pongan a prueba sus habilidades motrices, tienen dificultades para atender indicaciones de la maestra y en ocasiones demuestran inconformidad para hacer ciertas actividades porque no son de su agrado. Durante clases los alumnos se muestran atentos pero muy pocas veces comprenden las indicaciones y tienen dificultades para resolver ejercicios de los libros de textos. Por otro lado son muy participativos cuando se trata de realizar eventos y presentaciones, las niñas realizan bailables y participan en eventos escolares como el día de las madres y en navidad; los niños se inclinan más por jugar basquetbol y participan en concursos escolares de zona incluso ha ganado para ir a nivel región.

Con el propósito de analizar a fondo el ámbito escolar y específicamente el grupo escolar para conocer las relaciones interpersonales y también conocer más allá de lo que se nota a simple vista como el problema a atender, es necesario implementar un diagnóstico, saber que es y cuál es su utilidad en este ámbito educativo. Entendiendo que esta herramienta forma parte de una investigación en la cual se describen y explican problemas con el único fin de comprenderlos, tal como Astorga y Van Der Bul (1991) mencionan “El diagnóstico tiene como punto de partida un problema. Normalmente el proceso de diagnóstico empieza cuando la organización está descontenta de su situación. Se viven problemas o hechos irregulares que exigen cambiarse o resolverse con acciones prácticas” (p.39)

Se trata de encontrar una solución eficaz a un problema de un grupo o una comunidad, se debe comprender a fondo, ya que, muchas veces se conoce solo algunos elementos sueltos o superficiales del problema, si se limita a estos conocimientos sin profundizar es muy probable que lo que se haga no cambie la situación. Es por ello que se debe hacer una reflexión a fondo e ir más allá de la recolección de información, se debe discutir y tratar de explicarlo.

Permitirá la identificación de los fenómenos que afecten a una situación, persona o cosa, el cual requiere un análisis e interpretación lógica para establecer lo que influye en él. Al respecto Ander Egg (1995) menciona que un diagnóstico también puede ser

El análisis que se realiza para determinar cuál es una situación y cuáles son las tendencias de la misma. Esta determinación se realiza sobre la base de informaciones, datos y hechos, recogidos y ordenados sistemáticamente que permiten juzgar mejor que es lo que está pasando (p.94).

Al señalar la palabra diagnóstico rápidamente se hace referencia a las situaciones médicas, de ahí que se toma el proceso que sigue un médico desde partir desde sus conocimientos y experiencias, posteriormente estudia a su paciente y llega a determinar las conclusiones. Pero el concepto no es único para el campo de la medicina, sino para otros campos, como es el caso del educativo y sus propósitos cambian, lo que significa que se hará el análisis de las problemáticas significativas que se estén presentando en la práctica educativa y sirve como herramienta para obtener mejores resultados en las acciones del docente. Al respecto Arias Ochoa (1997) declara que:

Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática y; es esta, un recorte-parte de la realidad educativa. Que por su importancia y significado para a docencia, el o los profesores implicados deciden investigarla (p. 41)

Para considerar al diagnóstico como pedagógico es necesario entender que este examina la problemática desde diversas dimensiones, en el primer acercamiento, este permite tener conciencia individual y grupal del estado que tienen la situación escolar. Se ubica en la comprensión crítica, es decir, se interesa en conocer para actuar mejor. Las dimensiones que se

consideran para estudiar la problemática son esencialmente cuatro; saberes, supuestos y experiencias previas, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria y, contexto histórico-social. Ochoa (1997) define a una dimensión como “una de las facetas desde la cual examinamos la problemática en estudio, es el plano donde nos ubicamos para reflexionarla” (p. 43).

Respecto a la primera dimensión saberes, supuestos y experiencias previas, se entiende como el primer acercamiento al análisis de la problemática, es la reflexión inicial donde la problemática se ve de manera vaga, imprecisa y no se comprende con claridad explicándola desde los conocimientos previos del docente. Considerando esto, en el grupo escolar, se observa que los alumnos durante clases y trabajando diversas actividades con ellos tienen un problema de comportamiento específicamente en cuanto al respeto, también en lo referente a lo académico en las asignaturas de matemáticas, ya que, aun tienen dificultades para comprender y razonar problemas relacionados con la suma y resta de fracciones; en exploración y comprensión del mundo natural muestran deficiencia en describir fenómenos pero el problema que más los afecta en lo académico y pedagógico es en la redacción de textos, algunos de ellos con errores ortográficos, otros con caligrafía ya que no es legible su letra y en la mayoría se presenta esta dificultad, esto fue registrado en el diario de campo que fungió como instrumento para obtener dicha información. (Ver anexo 12).

Mediante la observación se puede analizar que la maestra de sexto grado apoya a los alumnos en clase para que mejoren su escritura y lectura, les deja actividades de tarea como leer diferentes textos y que los alumnos cuentan las palabras que leen en un minuto y así vayan mejorando su lectura, también actividades de escritura para que cada día sea mejor, pero depende mucho de los alumnos si las realizan o no. Observando cómo se comportan durante las

actividades se considera que el problema se deriva del poco apoyo de los padres de familia, ya que los conocimientos que tienen ellos son que sus hijos van bien en la escuela por el hecho de leer y escribir pero no ponen más atención en las actividades que se llevan a cabo en la escuela.

Otra razón para las dificultades que enfrentan es la falta de organización de los alumnos en sus actividades diarias, ya que se ha notado que dedican más tiempo a otras cosas como jugar o ver televisión, por lo tanto, las tareas y trabajos las realizan por la noche cuando ya no tienen energía ni tiempo. De igual manera, los niños no tienen el hábito de leer o escribir ya que no es parte de las actividades comunes de la comunidad según los datos arrojados en los cuestionarios aplicados.

En la segunda dimensión se expone la práctica docente real y concreta, se involucra los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales, esto ayuda a dar una mayor explicación de la situación escolar. En palabras de Arias Ochoa (1997) en esta dimensión

Se trata de hacer patentes los síntomas, de exhibir las señales, de hacer notar los rastros sobresalientes de la problemática, para preparar sus referentes básicos...a fin de hacer evidente la dificultad, en las condiciones concretas en que se está desarrollando. (p.44).

El grupo es atendido por una docente de la misma comunidad, es el segundo ciclo atendiendo a los alumnos, en cuanto a su práctica docente destaca su desempeño ya que es una de las docentes más reconocidas por su control de grupo e innovación dentro del aula cuando son eventos sociales y ambiente de aprendizaje. Se puede notar que el salón cuenta con espacios que apoyan a los alumnos a obtener mayores aprendizajes, sin embargo la actividades para abordar los temas de los libros de textos carecen de creatividad y no atienden los estilos de aprendizaje de los alumnos, ya que la mayoría de ellos aprenden de forma visual o manipulando objetos, las actividades que cotidianamente realizan no pasan a fuera del salón, se mantienen en sus lugares

respondiendo los ejercicios determinados por la profesora y muy pocas veces realizan actividades que ejemplifiquen situaciones reales que los alumnos viven.

Las planeaciones son muy objetivas sin embargo no incluyen actividades que motiven a los alumnos a participar dentro de las clases, lo contrario al material que utiliza ya que para recordar conceptos a los alumnos, la maestra hace carteles que llaman la atención y con ellos pueden aprendérselos y recordarlos cuando sea necesario. Por ser los últimos grados, el aula cuenta con herramienta audiovisual y con ellos los alumnos pueden ver videos sobre los temas y con ello explorar más allá de lo que marcan los libros, estas actividades son interesantes para los alumnos ya que solicitan ver más material.

Cuando se realizan actividades que involucren el investigar con sus familiares o hacer entrevistas a personas conocidas, entregan sus trabajos de manera inmediata y muy organizada, ya que les resulta más fácil hacerlo así y les agrada contar con el apoyo de más habitantes y conocer lo que ocurre dentro de la comunidad.

La evaluación, en cuestiones como comprensión lectora, lectura y escritura, la maestra utiliza rubricas que van dando cuenta del desempeño, en las demás asignaturas califica las respuestas a preguntas o ejercicios y cuenta los trabajos revisados que han tenido durante los bimestres, al alumno que tiene más trabajos revisados se le asigna más calificación, aunque también toma en cuenta las cuestiones como la presentación y que cuenten con los materiales necesarios para las actividades, así como, el comportamiento de los alumnos y la participación de los padres de familia, estos dos últimos aspectos los hace evidentes dentro del salón con el cuadro de participaciones y expone los resultados en reuniones con los tutores. Aunque existen algunos conflictos entre los tutores y la docente, ya que a los padres se les dificulta participar en

actividades propuestas y también ya que son familias que tienen ocupaciones diarias y no cuentan con el suficiente tiempo para atender cuestiones escolares.

Siguiendo con las dimensiones de análisis, en tercer lugar se encuentra el aspecto teórico pedagógico y multidisciplinario, en esta se especifica la problemática de la práctica docente a estudiar, así mismo, se documenta sobre los referentes básicos extraídos de la realidad escolar retomando elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios, esto con el fin de enriquecer, clarificar y buscar las interpretaciones teóricas que muestren la situación conflictiva y contrasten el fenómeno a estudiar en relación a la práctica con la teoría.

Con lo anterior se reflexiona y analiza sobre cuál es la dificultad de mayor impacto sobre los alumnos, aunque existen varios que son importantes se considera que la redacción de textos es la más importante ya que se encuentran en el último grado de la educación primaria y es importante ya que en cualquier asignatura se utiliza la redacción de textos para expresar sus ideas y presentar sus conclusiones, con ella dan cuenta del aprendizaje que obtienen en clases.

En muchas ocasiones se considera que por el hecho de saber escribir ya se es un buen redactor o escritor quienes capaz de comunicarse coherentemente por escrito, produciendo textos de gran extensión sobre cualquier tema; pero para poder llegar a ser un gran escritor se debe tomar en cuenta más aspectos, desde aspectos mecánicos y motrices del trazo de las letras, de la caligrafía o de la presentación del texto, hasta los procesos más reflexivos de la selección y ordenación de la información o incluso de las estrategias cognitivas de la generación de ideas, de revisión y formulación, cuestión que los alumnos de 6<sup>a</sup> aún tienen como área de oportunidad que atender y fortalecer sus ideas y sentimientos de forma escrita.

Además se debe considerar que conocimientos tienen los alumnos sobre las unidades lingüísticas como el alfabeto y las palabras, y de las propiedades más superficiales como la ortografía, la puntuación, etc. y las unidades superiores como es el caso de los párrafos, tipos de textos, entre otros. Al analizar el Programa 2011 y los propósitos generales de la asignatura Lengua Materna Español, menciona que el alumno debe usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones, al mismo tiempo reflexionaran sobre las formas, funciones y significados del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como mejorar su comprensión de los mensajes.

Dentro de los propósitos por nivel con respecto a esta habilidad destacan el avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual, en segundo lugar los alumnos tienen que desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

En el proceso de producción de textos, se promueve que los alumnos aprendan a planear su escritura, a preparar la información y a comunicarla claramente, de acuerdo a esquemas previamente elegidos; a emplear la reflexión sistemática sobre la estructura sintáctica y semántica de los textos, su organización gráfica y sus características discursivas para lograr mejores producciones. Ya que en los alumnos aún no se cumplen los aprendizajes esperados que marca el documento de Aprendizajes Clave, uno de estos es el de escribir textos en los que expliquen fenómenos naturales o sociales, en este sentido, también muestran dificultades para participar en la elaboración de periódicos escolares.

Específicamente en la redacción de textos informativos, muestran fallas al usar conectores mediante los cuales argumente sus opiniones, identificar las relaciones temporales y causales que pueden explicar los acontecimientos en los textos, de igual forma, muestran deficiencias en cuanto a la organización en párrafos con unidad de contenido, utilizar puntuación cercana a la convencional.

Desde el punto de vista de Flowers (1989) se proponen diversos pasos para trabajar el proceso de composición de textos;

Analizar la situación de comunicación. El alumno debe interrogarse sobre el sentido del escrito que quiere producir. ¿Quién lo leerá? ¿Qué se quiere conseguir? ¿Qué se sabe del tema? ¿Cómo es el lector? ¿Cómo quiere presentarse el autor?; Generar ideas algunas técnicas útiles, el torbellino de ideas (concentrarse durante unos pocos minutos en un tema y apuntar todo lo que se les ocurra), hacerse preguntas sobre el tema, dibujar etc.; organizar ideas usando técnicas útiles como listas, grupos y clasificaciones de información, mapas, mentales, ideogramas, esquemas de numeración decimal, llaves o corchetes, etc.; redactar, seleccionar un lenguaje compartido con el lector, hacer frases simples, buscar el orden más simple de las palabras; revisar aplicar reglas de economía y eficacia de la frase, aumentar legibilidad del texto, revisar la gramática, la ortografía etc. por ultimo valorar, leer el borrador en voz alta, releerlo críticamente, hacer relecturas selectivas con especial atención en aspectos parciales.

En palabras de Cassany (1987) “el acto de escribir se compone de tres procesos básicos: hacer planes, redactar y revisar, y de un mecanismo de control, el monitor, que se encarga de regularlos y de decidir en qué momento se trabaja cada uno de ellos ” (p. 10).



En el primer proceso se hace una representación mental sobre lo que se quiere escribir y de cómo se va a proceder. Existen subprocesos dentro de este como generar, donde se encuentra la información de la memoria que se activa repetidas veces durante la redacción, otro es el subproceso de organizar donde se clasifica los datos que emergen de la memoria, por último se procede a formular objetivos donde se establecen propósitos de la redacción.

A continuación con el segundo proceso de redactar donde se transforma el proyecto en texto que era un esquema semántico y una representación jerárquica de ideas y objetivos, en un discurso verbal lineal e inteligible, que respete las reglas del sistema y la propiedades del texto, aunque es difícil que en una sola redacción se pueda ajustar a tantas restricciones y lo más probable es que se deba revisar y rehacer el texto más de una vez.

Para terminar en el proceso de revisión se compara el texto escrito realizado en aquel momento con los objetivos planificados anteriormente y se retoca para adaptarse a ellos y sobre todo para mejorarlo. Finalmente el control es un cuadro de dirección que regula el funcionamiento y la participación de los diversos procesos en la actividad completa de la redacción.

Para finalizar se analiza el contexto histórico-social, se sigue un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática de estudio, su trayectoria histórico-social, sus condicionamientos e interdependencias entre el problema, la escuela y el entorno en el que está inmersa.

Al principio de este apartado se menciona que la razón o causa que se consideraba, para la problemática, era la falta de interés por parte de los padres y de los alumnos, y es que por lo que se observa dentro de la comunidad los responsables de estar al pendiente a la educación de

los niños, son principalmente las madres ya que los padres se dedican al campo con la siembra de maíz o papa y el trabajo requiere mucho tiempo, pero también las madres tienen mucho trabajo, ya que después de acompañar a los niños a la escuela por las mañanas, tienen que llevar el bastimento o almuerzo a los señores al campo y regresar a realizar las demás labores del hogar, por la tarde recogen a los niños en la escuela y preparan la comida para que llegue su marido a comer y comienzan a preparar los alimentos para el día siguiente si es que tienen mozos, es por eso que no tienen el tiempo suficiente para brindar acompañamiento a sus hijos al momento de realizar sus tareas o simplemente para platicar lo que realizaron durante clases.

No en todos los casos es así, otra situación que las madres expresan es que ahora los libros de textos traen contenidos y problemas más complejos y que ya no son como los libros de antes que contenían información para poder resolverlas, ahora ellas no entienden cómo hacerlas aunque la mayoría tiene una preparación de secundaria o bachillerato, por eso tampoco ponen mucho empeño. Los niños al ver que no hay tanta presión para realizar las tareas o por realizar actividades que refuercen sus conocimientos, no se organizan para hacerlo. La mayoría de los niños que atiendo dedican tiempo a realizar actividades como jugar, o ver televisión y las tareas las realizan por las noches y muchas veces ya nos las realizan.

En la comunidad existe una biblioteca comunitaria que por ahora se encuentra olvidada aunque sigue abierta al público, los niños ya no quieren leer ni buscar información en esos libros por la pereza de transcribir dicha información, ahora solo buscan en internet lo copian e imprimen y así lo pegan en su cuaderno, ya no escriben o se esfuerzan por transcribir a sus cuadernos. Al ser un apoyo y ventaja en la comunidad, se le enseña a los niños que vayan a ese lugar y puedan explorar los diferentes materiales que existen ahí, ya que pueden encontrar libros

de diferentes categorías y dentro de estos pueden hallar algunos que sean de su agrado, con eso ir avanzando en cuanto a la lectura y por consiguiente avanzar en las habilidades lingüísticas.

Ahora los niños cuentan con aparatos electrónicos como los celulares o computadoras para investigar, pero muchos no los utilizan para este fin, sino para jugar o para comunicarse a través de las redes sociales, es por ello que también han dejado de lado actividades como escribir, lo hacen por obligación ya que en la escuela es necesario pero fuera de ella hacen la tarea solamente.

#### **1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica**

La investigación de la práctica docente incluyendo la problemática que se presenta dentro del aula debe ser una preocupación del personal docente para conseguir la calidad educativa, para ello es necesario abrir un espacio para ejercer estrategias para superar dichas problemáticas. Lo anterior analizado en el diagnóstico pedagógico forma parte de este proceso de investigación y delimitación del problema porque en él se muestran los resultados de los diferentes instrumentos aplicados.

Para llevar esto a cabo es necesario saber sobre lo que es delimitar y el proceso de problematización. En esta cuestión Sánchez Puentes (1993) expresa que problematizar es.

Un proceso complejo a través del cual el profesor- investigador va diciendo poco a poco lo que va a investigar. Se puede caracterizar por ser un periodo de desestabilización y cuestionamiento del propio investigador, un proceso de clarificación del objeto de estudio y un trabajo de localización o de construcción gradual del problema de investigación (p.66).

En otras palabras este aspecto implica que el profesor-investigador se interroga sobre su función, sobre el papel que juega y su figura, se cuestiona sobre su quehacer y los objetivos de su

enseñanza, se lleva a cabo la revisión de los contenidos y métodos que maneja, así como, los instrumentos y procedimientos que utiliza; controla los resultados y evalúa el logro de los mismos. En resumen es la revisión a fondo de los objetivos, de estrategias, de programas y de acciones concretas. (Ver anexo 13).

Entonces se pueden entender las diferencias entre el proceso de problematización y la delimitación del problema, el primer aspecto se basa en el cuestionamiento a fondo del ser y del hacer docente, es un periodo de desestabilización y cuestionamiento del docente mismo, de clarificación del objeto de estudio y es ahí donde se genera el conocimiento científico, lo que conlleva a revisar a fondo los objetivos, estrategias, programas y acciones; mientras que el delimitar un problema se vincula con rescatar las teorías del conocimiento, en el cual se comienza por rodear el problema, despejándolo progresivamente hasta fijarlo en todas sus dimensiones y este problema es el resultado del proceso de problematización en sí.

Para problematizar es necesario recuperar las evidencias del diagnóstico pedagógico, estas evidencias son las encuestas aplicadas a los alumnos y a los padres, las secuencias didácticas, instrumentos de evaluación como rúbricas y exámenes. (Ver apéndice E). Posteriormente para seguir con este proceso y para determinar las relaciones que ocurren dentro del campo investigado, se tiene como herramienta la Tabla Aristotélica de Invención, este como instrumento que sirve para comprender una problemática propia de la práctica docente, referida a los contenidos escolares.

La tabla aristotélica de invención de Kemmis y Mc Taggart como instrumento para comprender una problemática propia de la práctica docente, referida a los contenidos escolares, requiere relacionar cuatro componentes: alumno, maestro, contenido y contexto, analizar las relaciones que entre ellos existe para encontrar el origen de la dificultad y poner encontrar el

punto de solución, para determinar si es problema de enseñanza o de aprendizaje, en ella se ve que efectivamente las acciones del docente repercuten directamente en el aprendizaje del alumno, y que los contenidos muchas veces no son del grado del alumno y por consiguiente tienen muchas dificultades para escribir y comprender. (Ver apéndice C).

El resultado que se muestran en las evidencias del diagnóstico aunado al llenado de la tabla aristotélica y el proceso de problematización, es que los alumnos del sexto grado presentan dificultades para redactar, tienen efectos como el hacer textos poco producidos que se derivan de la falta de comprensión lectora y por lo tanto no tienen ideas para redactar, haciéndolos de pocos renglones sin ideas específicas; los síntomas que presentan son las faltas de ortografía e incoherencia, ya que comienzan hablando sobre algún punto y se desvían en lo siguiente del texto, no llegan a una conclusión porque no saben cómo hilar la información.

Las causas que se consideran para tal dificultad son, que los alumnos desconocen algunas reglas ortográficas, también que hay poca interacción con textos fuera de la escuela y por lo tanto no tienen el hábito ni el interés de escribir, además del poco apoyo de los padres de familia quienes no practican con sus hijos la escritura ni los motivan a hacerlo. (Ver apéndice D).

El problema también se deriva de la falta de atención por parte del profesorado dejando de lado la importancia de la revisión y el acompañamiento continuo a las habilidades de los alumnos en los grados anteriores. Cassany (2005) afirma que “es por la complejidad del proceso de escritura y que quizás algunos profesores marginan esta destreza simplemente por el trabajo que conlleva la corrección de los textos de los aprendices” (p. 7).

La importancia de atender esta problemática radica en la idea de que la expresión escrita no solo es útil en sí misma como una habilidad comunicativa, sino que es una herramienta

indispensable para mejorar el aprendizaje de otras disciplinas, construir el conocimiento y apropiarse de otros contenidos y habilidades. Por esa razón los siguientes aspectos tienen el objetivo de transformar la práctica, de este modo se encamina a la reflexión sobre las necesidades del grupo y sobre las características de su aprendizaje, para atender la problemática y cumplir los objetivos y con ello se llega a formular la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo favorecer la redacción en cuanto a la coherencia y relación de ideas en los textos informativos de los alumnos de sexto grado de primaria?

### **1.4.1 Justificación**

La elaboración de un proyecto como lo es una propuesta pedagógica requiere de la investigación profunda a partir de la experiencia que como docentes se ha ido construyendo en las actividades dentro de la comunidad y grupo escolar. Es un proceso en el cual se retoman los propios saberes y se profundiza en problemas de enseñanza y aprendizaje en relación a contenidos escolares y fundamenta las alternativas para mejorar el trabajo cotidiano.

Para el medio que se atiende, las comunidades indígenas, es necesario que este proceso se oriente hacia la recuperación de conocimientos y formas de transmisión de estos conocimientos propios de la comunidad en la que el docente se encuentra; la intención es, entonces, recuperar la diversidad cultural y sobre todo lingüística de las comunidades indígenas para fortalecer la identidad de los niños y niñas indígenas y contribuir a la construcción de una educación intercultural bilingüe.

Este esfuerzo se nota ya que en el año 1992, el Estado mexicano reconoce constitucionalmente a los pueblos indígenas que se encuentran en las diferentes regiones del país y en 2001 se aprobó una nueva modificación constitucional que refrenda el reconocimiento constitucional de la pluralidad cultural de la nación mexicana, en el Artículo 2o, se manifestó que la Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas.

Esta Constitución reconoce y garantiza el derecho de los pueblos y las comunidades indígenas a la libre determinación y, en consecuencia, a la autonomía para; preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y todos los elementos que constituyan su cultura e identidad.

En este aspecto constitucional se ratifica el reconocimiento del carácter plural de la nación mexicana, así como las responsabilidades de las autoridades para establecer y determinar las políticas necesarias para garantizar la vigencia de sus derechos y la participación de los pueblos y comunidades.

Es por ello que en el presente documento se expone la investigación que se realiza dentro del contexto del grupo atendido y su importancia para analizar la situación desde los diferentes ámbitos y comprender las necesidades reales de los educando, solo así se puede atender de la manera adecuada y correcta. En este caso el problema a enfrentar es la dificultad para redactar textos y este proceso se enfoca en retomar las prácticas culturales del lugar para crear una estrategia que poye a erradicar el problema mencionado.

El presente trabajo va dirigido a estudiantes-maestros que se encuentran en comunidades indígenas y que se enfrentan a problemas en los contenidos escolares y donde el medio influye tanto en el contexto escolar que es necesario retomarlos para fortalecer su práctica; pero no solo a estudiantes, también a maestros que a pesar de los años en servicio continúan con las dificultades para resolver las necesidades de los alumnos y por lo tanto requieren de un documento que los oriente en la labor educativa. De modo que este documento, es la herramienta que ayuda a reflexionar sobre la práctica docente propia y en la cual se plasman los conocimientos adquiridos durante el empleo de métodos y metodologías utilizadas, así como la información que, gracias a las diferentes técnicas e instrumentos fue recabada y con la cual se da cuenta de la realidad de los alumnos y la cual será de utilidad para proponer mejoras.



## **1.4.2 Propósitos de la Propuesta**

### **Propósito general**

Mejorar la redacción de textos informativos en alumnos de sexto grado para poder desarrollar las habilidades de intercambio y expresión de ideas en situaciones comunicativas diversas.

### **Propósitos específicos**

- Describir la cultura de la comunidad desde las prácticas culturales para usarlas como entornos de aprendizaje.
- Identificar el periodo cognitivo del niño para diseñar actividades pertinentes a su edad escolar.
- Indagar sobre los aportes teóricos que fundamentan al problema pedagógico para aplicarlo en las actividades con alumnos.
- Diseñar una estrategia pedagógica y participativa para desarrollar el proceso escritural de los alumnos de sexto grado
- Elaborar instrumentos de evaluación que permitan valorar la estrategia didáctica.

---

---

---

# CAPÍTULO

## II

# **APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

## **2.1 Teoría general que sustenta la EIB**

La educación en México ha sufrido transformaciones increíbles, en este proceso influyeron significativamente, por una parte, el contexto durante las diferentes etapas del país, y por otra, los personajes que en ellas actuaron. El primer momento se remonta al México prehispánico, en aquel entonces el pueblo Mexica, en la cual había un sistema de educación formal que le permitía transmitir los conocimientos necesarios para la sociedad, misma que reconocía a todos los jóvenes por igual sin importar condición social y les ofrecía dicha educación de calidad.

Cuando eran pequeños los niños aprendían dentro de la familia, a través de la sabiduría de sus viejos, las mujeres educaban a las hijas, mientras tanto, los varones instruían a los hijos, de esta forma aprendían las conductas adecuadas y diferentes para cada sexo, esto se consideraba educación informal. Cuando crecían, entre los 10 y 15 años, los padres los debían mandar a alguna de las escuelas formales que existían, estas eran la Calmecac y Telpochcalli.

En la primera asistían los hijos de los nobles y la enseñanza era de tipo intelectual para formar a políticos o militares, también a los futuros sacerdotes, médicos, astrónomos o maestros; se les enseñaba teología, geometría, rituales religiosos, astronomía y el uso del calendario, además de utilizar un lenguaje culto, realizar pinturas y desarrollar habilidades políticas. En el Telpochcalli asistían los hijos de los que no eran nobles y la enseñanza era más práctica, aprendizajes militares, técnicas artesanas, de caza o agrícola; ahí se preparaba a los futuros guerreros. Ambos sistemas de educación estaban basados en su cultura y circunstancias, los maestros eran sacerdotes, poetas y sabios que enseñaban los valores más importantes que fortalecieran la identidad de su gran sociedad.

Pero a la llegada de los españoles todo cambio, fue destruido a la mala la cultura y con ello todo lo que conocían, trajeron la religión católica y el castellano. El rey Alejandro XVI ordeno educar, en los territorios conquistados, inducir al pueblo a recibir educación cristiana, que aprendieran el castellano y para esta labor se enviaron a religiosos, frailes como los Franciscanos, Dominicos y Agustinos para evangelizar, enseñar la doctrina cristiana mediante dibujos, danza y teatro ya que no se podían comunicar con los naturales.

Durante muchos años el fin era el mismo, educar al indio, enseñarle el castellano y la cultura nacional, es por eso que después de la Revolución, la política educativa impuso mexicanizar a través de la lengua nacional, política reflejada en la Ley de Instrucción Rudimentaria de 1911, para el año 1913 se pretendió aplicar el programa Educación Integral Nacionalista que buscaba aplicar la enseñanza directa del español sobre los indios ya que solo así se podría lograr la transformación de ciudadanos nacionales.

A pesar de todos los esfuerzos siempre existió la dificultad de alfabetizar a los indígenas sin utilizar su lengua materna, por ello en el año 1939 surge el proyecto Tarasco donde Mauricio Swadesh constataba la eficacia del método directo de castellanización a través de la alfabetización en lenguas maternas. El gobierno, en aquel entonces, cardenista, por primera vez, reconoció al indio como un ser social capaz de integrarse a la nación sin menoscabo de su cultura. Aunque todavía había barreras para que esto se convirtiera en una realidad y fue hasta el año 1963 que la SEP propone una política de educación bilingüe y posteriormente en el año 1978 se crea la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), a partir de ello se crean planes, proyectos, programas, metodologías, técnicas y capacitación profesional para ofrecer a los niños y niñas indígenas un programa específico.

Finalmente para el año 2000 se crea el Plan de Desarrollo 2001-2006 que instituye la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) y más tarde se crea la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe, dicha educación tiene como fin reconocer y atender la diversidad cultural y lingüística, así como, promover el respeto a la diversidad y así trascendió la educación en el país hasta llegar a ser lo que hoy se muestra, una educación que toma en cuenta las características de los pueblos originarios.

En la actualidad se entiende a una Educación Intercultural Bilingüe como conjunto de procesos pedagógicos que se orientan la formación de las personas capaces de comprender la realidad desde diversas perspectivas culturales y les permite intervenir en la transformación social donde se respeten y se beneficien de la diversidad cultural. Tiene dos tareas esenciales y vinculadas; la primera consiste en lograr que los alumnos lleguen a los objetivos nacionales planteados, o también, replantear esos objetivos para que se responda a las necesidades y características de cada grupo, en resumen se trata de ofrecer una educación de calidad con pertinencia y equidad.

En segundo lugar, replantea la relación entre los actores en la educación, para esto es necesario que se reconozca la propia identidad cultural como una construcción de la cultura en general y en consecuencia aceptar la existencia de otras lógicas culturales, tratar de comprenderlas y asumir una postura ética y de respeto frente a ellas. Para lograr estas dos tareas es necesario implementar el proceso de conocimiento, reconocimiento y valoración; en el ámbito educativo este proceso, por la SEP, se encuentra marcado por tres ámbitos siguientes.

Acerca del primer ámbito epistemológico o del conocer, se resalta la importancia de reconocer los conocimientos de la cultura propia y los procedentes de otras tradiciones culturales para articularlos y confrontarlos. Es por ello que se debe dar oportunidades para conocer lo que a

lo largo de la historia han generado culturas diferentes y entender que son igualmente validas por dar sentido a la existencia de un pueblo y por lo tanto de sus habitantes. En seguida el ámbito étnico-político o del elegir, es donde se debe tomar una postura ante las diversas culturas, los pueblos y los individuos, es decir, ejercer una formación ética, en y para la responsabilidad, para esto es importante que se desarrolle la capacidad de pensar y actuar de manera autónoma con criterios de justicia y equidad, además de tener la capacidad de ponerse en el lugar del otro para comprenderlo.

Como tercer ámbito esta lo lingüístico o de la comunicación, en este aspecto, como lo dice, se valora lo relacionado a las lenguas indígenas, partiendo desde el entendimiento de la necesidad de hablar dos o más lenguas, es decir, ser bilingües o multilingües. La EIB busca la formación de un bilingüismo equilibrado, desarrollar destrezas comunicativas en la lengua materna como en la segunda, atendiendo los componentes como la expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

Como bien se menciona México es un país con una gran riqueza cultural, la enorme diversidad de lenguas, historias y formas de ver el mundo han convertido a la tarea educativa en un gran reto. Desde hace mucho tiempo, para las autoridades de este país la perspectiva de una educación intercultural contribuye a la reformulación de las relaciones entre los diferentes pueblos indígenas, el estado y la sociedad nacional lo cual se enmarca en el esfuerzo por construir una sociedad unida en la diversidad un una visión pluralista, democrática e incluyente.

La EIB en cuestión a leyes es considerado un derecho de todos los niños y niñas, también forma parte de un proyecto que pretende alcanzar un ideal de país, para saber sobre el aspecto jurídico-político que sustenta este modelo educativo es necesario analizar los diversos

instrumentos jurídicos y normativos, conociendo los principales planteamientos para poder entender el porqué de una Educación Intercultural Bilingüe.

El primer instrumento es la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en la cual se destaca, en el artículo 2º, que México tiene una composición pluricultural y esta se sustenta en sus pueblos indígenas. Además se garantiza el derecho a preservar y enriquecer las lenguas, conocimientos y cultura de dichos pueblos y marca la obligación del gobierno a procurar la igualdad de oportunidades, la erradicación de la discriminación, así como, a favorecer el desarrollo integral de las comunidades mediante la participación activa de los propios habitantes.

Dentro del artículo 3º se menciona que la enseñanza es libre, pero que debe ser laica, todo individuo tiene el derecho a recibir educación, fomentará el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia, de igual forma se reconoce la educación bilingüe y culturalmente perteneciente para la población indígena. Estos artículos son la base fundamental para tener conciencia del desarrollo de la calidad educativa dentro del contexto de estudio y garantizan el respeto de la diversidad cultural y lingüística que existe dentro de la escuela Rosendo Cortes que a pesar de manejar solo el castellano como idioma para instruir es necesario comenzar a implementar el rescate de la lengua materna de la comunidad, el náhuatl.

El Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes, es el segundo instrumento normativo, donde se reconoce los derechos de los pueblos indígenas; como el de asumir el control de sus propias instituciones, formas de vida y desarrollo económico, también se destaca la participación en la formulación, aplicación y evaluación de los planes y programas de desarrollo tanto nacional como regional que los afecte de forma directa. En los artículos 21 y 22 se enfatiza el compromiso

para generar la educación en todos los niveles de enseñanza de tal forma que gocen de condiciones de respeto e igualdad.

Un paso muy importante para el desarrollo de la EIB es la recién promulgada Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, este instrumento tiene como objeto regular el reconocimiento y la protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades, de igual manera, promover el uso y desarrollo de las lenguas indígenas, las cuales, según este documento, tienen el mismo valor que el español y las hace válidas para efectos de cualquier asunto o trámite de carácter público, así como, para acceder a la gestión, los servicios y la información pública.

El cuarto instrumento es la Ley General de Educación, donde el artículo 3° garantiza la educación para todos los habitantes del país, de igual forma, reconoce la formación bilingüe y culturalmente pertinente para la población indígena. Dentro de la cuarta fracción del artículo 7° se estipula el acceso a una enseñanza obligatoria tanto en la lengua materna como en español para los grupos indígenas. Por otra parte la Ley General de Desarrollo Social, también tiene el objetivo de garantizar el ejercicio pleno de los derechos sociales, individuales y colectivos, como el de la educación y la no discriminación.

Por último en la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, se prohíbe toda práctica de discriminación que impida o anule el reconocimiento de los derechos y la igualdad de oportunidades de las personas. Es importante tener conocimiento sobre estos instrumentos, ya que muestran lo que el Estado respalda para los pueblos indígenas y deja claro que es derecho de todos los habitantes por igual.



Otros elementos que dan cuenta de los avances políticos sobre la educación indígena son las políticas públicas que se han establecido para asegurar el pleno ejercicio de los derechos; inicialmente el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006 enfatiza que las sociedades pueden entenderse y transformarse desde la visión de su pasado ,es decir, que se reconoce el legado del país, todo lo que hoy en día se reconoce se debe a los resultados de un largo proceso y la suma de innumerables luchas nacionales, marca que México por ser un país regional y étnicamente diverso, se debe transitar hacia la realidad de sus diferentes culturas.

Todos estos esfuerzos por reconocer la importancia de los pueblos indígenas han definido el rumbo de la educación para esta población y se ha establecido que el sistema educativo debe lograr que esos objetivos se cumplan en la población indígena y no indígena, infantil, juvenil y adulta. Para lograrlo la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB) tiene los siguientes propósitos, llegar al logro de los objetivos de la educación que es destinada a los pueblos indígenas, así como, promover la EIB en todos los niveles educativos y para todos.

La educación desempeña un papel importante y fundamental para el desarrollo de cualquier nación y la de manera intercultural se presenta como una vía de transformación tanto individual como colectiva que brinda la oportunidad de una vida en armonía y de respeto hacia los demás, a sus derechos, formas de vida y dignidad. En este país forma parte de la política educativa actual y por consiguiente se enmarca la dedicación por construir una sociedad que valore y reconozca a esta diversidad como una riqueza para todos los mexicanos.

Por esta razón, la misma diversidad y multilingüismo ha obligado a crear marcos curriculares de los cuales se desarrollan los programas de estudio y se articulan con las características de la sociedad, además dan acceso a los conocimientos del mundo y sus relaciones entre los aprendizajes previos y los esperados según los mismo programas. En cada nivel

educativo de la modalidad que sea tiene su marco curricular en las normas y materiales de apoyo teniendo en cuenta los aprendizajes esperados y los enfoques pedagógicos, se considera la escuela abierta a la comunidad para analizar y definir las prácticas sociales y culturales basados en los saberes de los ancestros y los que son actuales.

Los marcos curriculares se enfocan en la contextualización, es decir, el acceder a la indagación, profundización e inclusión de los conocimientos propios de los pueblos; también en la diversificación porque se proponen tratamientos pedagógicos que invitan al maestro a enseñar a partir de la realidad escolar, cultural y social del entorno inmediato, de este modo se manifiesta la diversidad de estas realidades. Son nacionales ya que se distribuyen y destinan a nivel nacional, y presentan las diversas visiones de la cultura indígena y migrante.

Sin embargo en la práctica esto resulta muy complejo pues aún no se han podido resolver completamente los grandes obstáculos que enfrentan las escuelas públicas para atender estos enormes mecanismos culturales presentes en el país. Se parte por reconocer los diversos escenarios posibles para planear estrategias e intervención, ya que en la actualidad y a consecuencia del fenómeno migratorio se han formado realidades multiculturales.

Derivado de estas realidades se encuentran las dificultades que tienen los alumnos por estar en un contexto diferente al originario, es donde en ocasiones se llega a pensar que estas dificultades son necesidades educativas especiales y por lo tanto no se le dé una atención adecuada a sus necesidades. Los objetivos de la educación intercultural están determinados por los diferentes entornos socioculturales y favorece el desarrollo de habilidades básicas y superiores, la capacidad de seguir aprendiendo, y las herramientas para convivir socialmente en democracia.

Sus propósitos son que todos los sujetos de la educación logren el pleno dominio de los objetivos de aprendizaje con pertinencia, relevancia y equidad; que desarrollen la capacidad de comprender la realidad desde perspectivas culturales propias y ajenas de manera crítica y contextualizada, también que fortalezcan el conocimiento y el orgullo por la cultura propia para afianzar la identidad, además, desarrollar las competencias comunicativas ya sea oral o escrita, en lengua materna y en una segunda lengua. Por último conocer la realidad multiculturalidad y multilingüe del país, y valoren los aportes de los pueblos que lo habitan como riqueza de la nación mexicana, es por eso que con el grupo de sexto grado se llevan a cabo actividades extraescolares donde se aprende la lengua náhuatl ya que es la lengua materna de la comunidad aunque en la actualidad no se practique.

Por consiguiente es de vital importancia que los maestros que laboran en estas escuelas, ya sea indígenas o no, conozcan como los alumnos viven su cultura, sus festividades y tradiciones, las formas de trabajo, de organización social y familiar; usos lingüísticos y formas de interacción ente los miembros de la comunidad y personas ajenas a ella. Pero no solo se trata de conocer, sino de hacer útil esa información a través de la puesta en marcha de estrategias de enseñanza que utilicen esos conocimientos para que el alumno aprenda en un ambiente conocido y por lo tanto ejerza en plena libertad sus derechos. (Ver nexa 14).

Otro documento que aporta a esta visión son los parámetros curriculares y su principal propósito es implementar un espacio donde los estudiantes aprendan, analicen y reflexionen sobre la lengua materna y los derechos culturales y lingüísticos de su comunidad y de otros pueblos indígenas. Esto a través de las prácticas sociales del lenguaje, en aspectos como la expresión oral, testimonios escritos, la organización comunitaria y las relaciones con otras.

Es por ello que actualmente se busca cumplir estos propósitos, en el documento Aprendizajes Clave para la Educación Integral, se puede observar la integración de la materia lengua materna, lengua indígena y segunda lengua, en la cual siguiendo los lineamientos para la educación intercultural de los niños y niñas indígenas de la Dirección General de Educación Indígena publicados en el año 1999 y reconociendo los derechos antes mencionados se indica la introducción de este campo formativo, se enfoca en cumplir el segundo artículo de la Constitución, garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural, la alfabetización.

Es por eso que en la comunidad de Quimixtlan se prioriza la atención a los alumnos en su lengua materna, en este caso el español, sin embargo también se busca la valoración y revitalización de las lenguas indígenas que existieron en la comunidad y que por el paso del tiempo y la escasa práctica y enseñanza de los ancestros, se ha dejado en el olvido. (Ver anexo 15).

El enfoque de estas asignaturas se entiende como los procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas perspectivas culturales. El aula debe ser inclusiva y el maestro debe generar un ambiente de aprendizaje que promueva el interés de los niños para aprender la lengua indígena, promoviendo el trabajo colaborativo y el desarrollo de competencias comunicativas.

De esta forma se cumplirán los propósitos que en el documento se enmarca, tales como, el desarrollar una autoestima, autonomía y el fortalecimiento de su identidad, la capacidad de expresar sus opiniones y tomar acuerdos, valorar la riqueza cultural y lingüística para posteriormente utilizarlas y recrearlas, apropiarse de las prácticas de lenguaje y reflexionar sobre

los recursos para diferenciar una lengua de otra y poder vincular los contenidos en otras asignaturas.

## **2.2 Papel docente y desarrollo del niño**

Para poder ofrecer la atención debida a la diversidad cultural es importante que se comience por los sujetos que interactúan dentro de ella, comenzando por los docentes y directivos, quienes deben de estar conscientes de la realidad donde se encuentran. Deben contar con las herramientas necesarias para organizar y diversificar los contenidos de aprendizaje y poder recuperar dicha diversidad y reflexionar sobre la propia cultura y la de los demás.

Se pretende que el docente deje de considerar las características propias de la cultura como un obstáculo sino que las vea como una ventaja pedagógica; por consiguiente es importante que conozcan las prácticas que rigen la vida comunitaria, como las tradiciones y festividades, las formas de trabajo, la organización social y familiar, así como, los usos lingüísticos y las formas de interactuar con los demás; en resumen, deben conocer como los niños indígenas y sus familias viven sus culturas.

Una vez que se tenga consciencia de la situación de los alumnos se podrá comprender sus actitudes y tendrán elementos para adecuar el funcionamiento escolar a las características y necesidades del grupo, para llegar a esto es fundamental fomentar el diálogo y la participación para crear un ambiente de respeto y confianza para mostrar su cultura sin temor a ser discriminados, los alumnos y docentes pueden intercambiar sus puntos de vista, experiencias y estrategias.

La formación del profesorado es el momento inicial para poder cumplir con las metas de la educación, contempla el desarrollo de competencias didácticas y la adquisición de

conocimientos necesarios para atender la diversidad, esto se puede notar en el perfil del docente indígena quien debe tener el dominio de los elementos de la interculturalidad y educación en esa modalidad, además de tener el conocimiento y dar valor a la realidad multilingüe, así como de la diversidad cultural y lingüística del contexto donde se encuentra.

También manejar los temas incluidos en el programa del nivel que atiende y poder crear un clima que favorezca las actitudes de confianza, autoestima, respeto para poder ejercer y fomentar un diálogo con padres y miembros de la comunidad. Se aspira a crear el vínculo entre escuela y comunidad a través de las prácticas sociales. Por último evaluar el desarrollo de las actividades y trabajo con los alumnos.

Definitivamente la formación docente debe crear actitudes y comportamientos congruentes con los principios de la educación que se ha de impartir, para trabajar de manera intercultural se debe experimentar y asumir la realidad de nuestro contexto y poder conocer las potencialidades individuales y aprovechar las oportunidades de aprendizaje para formular expectativas que se quieran cumplir.

El conocer las relaciones del niño en su contexto, aunque es un aspecto muy importante, no es suficiente para poder atender sus necesidades, es necesario también el entender que sucede con él, cómo es su desarrollo y comprender el porqué de sus acciones y habilidades dependiendo del grado en el que se encuentre. Por dicho motivo se destaca el desarrollo cognitivo del alumno, el cual se entiende como el conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida. Para conocer mejor este tema se retoma las ideas de Piaget (1988) quien describe que “los infantes son actores o creadores, son entes que construyen su mundo activamente y ponen en movimiento su propio desarrollo” (p.4).

El desarrollo cognoscitivo está dividido en cuatro etapas que demuestran como el niño va adquiriendo el conocimiento a medida que se desarrolla, una vez que el niño entra a una nueva etapa no retrocede a una anterior de razonamiento ni de funcionamiento. La primera, llamada sensoriomotora, comienza desde que el niño nace y continua hasta los dos años de edad, en esta los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.

En segundo lugar se encuentra la etapa preoperacional, donde el niño de dos años hasta los siete puede usar símbolos y palabras para pensar, tienen una solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado aun por la rigidez, la centralización y el egocentrismo. Esto se puede notar en alumnos del nivel preescolar ya que carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas.

El egocentrismo en palabras de Millar (1993) es la tendencia a “percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo” (p.53). Otro obstáculo del pensamiento preoperacional es la centralización donde los niños pequeños tienden a fijar la atención en un solo aspecto del estímulo ignorando el resto de las características.

De los siete a los once años de edad el alumno, en nivel primaria, comienza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre lo que ocurre a su alrededor, esto le permite abordar los problemas en forma más sistemática. Es aquí cuando el niño ha logrado avances en la tercera etapa conocida como la de las operaciones concretas. Existen tres tipos de operaciones mentales o esquemas con el que el niño organiza e interpretar el mundo, estas son la seriación, clasificación y conservación.

La primera operación es la capacidad de ordenar los objetos en progresión lógica, en el grupo de sexto grado los alumnos pueden ordenar conceptos de tiempo a partir de magnitudes crecientes o decrecientes. Por otra parte, la clasificación se nota cuando los niños agrupan objetos de acuerdo a sus semejanzas y establecen relaciones de pertenencia entre los objetos y conjuntos que están incluidos. Finalmente la conservación es la capacidad de razonar sobre los problemas, entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o de su aspecto físico.

La cuarta etapa comprende las operaciones formales, en edades de los once en adelante, una vez superada la etapa anterior el niño ya es capaz de formar un sistema coherente de lógica formal, cuenta con herramientas cognoscitivas que le permiten solucionar muchos tipos de problemas, comprender las relaciones conceptuales entre operaciones matemáticas, ordenar y clasificar los conjuntos de conocimientos. El cambio más importante en este estadio es la transición de lo real a lo posible.

Por otro lado el psicólogo Lev Vygotsky también habla del desarrollo cognitivo, sin embargo no se considera a la constitución biológica y genética que tiene los seres humanos como generadora de este desarrollo, en esta teoría se enfatiza la importancia de las interacciones del niño con su entorno y sociedad, además de su experiencia personal como elementos importantes para comprender este desarrollo.

De este modo se entiende que el aprendizaje no se da de forma individual como menciona Piaget, sino que se construye entre las personas a medida que interactúan. Según Vygotsky (1978) el conocimiento “no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño”. (p. 14). De acuerdo con esto el infante nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la



memoria, pero es a través de la interacción con compañeros y adultos conocedores, estas habilidades innatas se transforman en funciones mentales superiores.

Dentro de la escuela esto sucede con las relaciones que se establecen entre alumno-maestro, los docentes son los encargados de diseñar estrategias interactivas que promuevan el desarrollo de las habilidades de los niños, y así mismo las zonas de desarrollo que muestran lo que un individuo es capaz de hacer en el momento actual y lo que está preparado para hacer aunque no lo ha hecho aún. Vygotsky (1978) definió a la zona de desarrollo próximo como “la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la resolución independiente de problemas; y potencial, determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con más compañeros expertos” (p.86).

En otras palabras, la zona de desarrollo real se manifiesta en lo que los niños saben hacer por si solos, posteriormente con la guía de un adulto o persona con experiencia logra aprender más y esto es la zona de desarrollo próximo, para finalmente lograr hacer cierta actividad con autonomía gracias a lo aprendido, a esto se le conoce como zona de desarrollo potencial. Dependiendo de las características que tenga el aprendiz, el profesor diseña actividades que resulten alcanzables para motivar el aprendizaje aumentando la dificultad.

Lo más indispensable es dar el apoyo estratégico a los alumnos para que logren solucionar los diferentes problemas que enfrenten, este apoyo puede ser mediante el planteamiento de preguntas o llevando al auto cuestionamiento y reflexión, en un inicio debe ser un poco directivo basado en un sistema conocido como andamiaje que Bruner retomó, en esta teoría se muestra en forma de metáfora en la que los maestros van a proporcionar a los alumnos los andamios para ir construyendo los conceptos y objetivos planteados en cada actividad.

Durante el andamiaje el docente funge como guía que le ofrece al niño las herramientas necesarias para que sea capaz de ir resolviendo los trabajos, es una interacción de experto-novato, ambos aprenden uno del otro y donde el experto va aumentando la dificultad de cada reto, logrando que el novato desarrolle el máximo potencial de sus capacidades.

En conclusión, la teoría del aprendizaje social señala que en el desarrollo psíquico del niño toda función aparece en primer lugar en el plano social y posteriormente en lo psicológico, es decir, se da al inicio a nivel intersíquico entre los demás y después al interior del mismo en un plano intrapsíquico. Este proceso es llamado Ley general de desarrollo psíquico, dicha ley es una herramienta para el docente ya que al saber que los alumnos primero aprenden de los que hay a su alrededor y de los demás, se puede asegurar que ya tienen conocimiento previos, incluso antes de comenzar su vida escolar; dichos conocimientos pueden ser utilizados para saber su realidad y poder atender sus necesidades y generar conocimientos nuevos y significativos.

En este sentido de aprendizaje con los demás, el proceso de escritura tiene un papel importante en la comunicación con el entorno social del alumno, así como, el entendimiento sobre los fenómenos que suceden en él. A través de la escritura se comunica a los otros la visión del mundo pero además aprenden de sí mismos, es por ello que Cassany (1999) menciona que “escribir es un poderoso instrumento de reflexión y confiere el poder de crecer como persona y de influir en el mundo”. (p.15),

En esta perspectiva se escribe para aprender a escribir, pero también de escribir en cuanto a instrumento de aprendizaje; redactar en cuanto de acto de cognición, de reflexión. Dialogar, escuchar, contar e interactuar son acciones que proponen aspectos centrales del proceso de escribir, pero no hacerlo solos. La finalidad de la enseñanza de la lengua es desarrollar las competencias comunicativas y la posibilidad de poder comunicarse eficazmente.

En el grupo escolar, los alumnos escriben pero tienen dificultades en cuanto a la redacción, presentan escritos con fragmentos cortos, uno o dos párrafos y se promueven mediante prácticas mecánicas como copiar, responder y completar; en muchas ocasiones son los profesores quienes proponen a los niños las redacciones de temas concretos que carecen de un contexto comunicativo real y por lo general el único destinatario es el profesor y su opinión es la única que cuenta, el interviene calificando el producto final y como único lector.

Los alumnos producen textos de forma individual y las tareas son específicamente para hacerlas en casa sin relación con otros ni con un espacio de colaboración, ellos consideran a estas tareas como aburridas, pesadas y complementarias de algún otro aprendizaje que es relevante. No se toma en cuenta a los alumnos y es por ello que tienen poca motivación para escribir. No se enseña lo que el alumno necesita, ni lo hace pensar o aprender. Se desconoce el carácter social que tiene la redacción, se promueven ejercicios en soledad y fomentan prácticas alejadas de usos reales.

Cassany (1999) menciona que “mediante este modelo de enseñanza los alumnos no pueden ni planificar ni revisar los escritos que realizan, tampoco toman decisiones con respecto al tipo contextual, los destinatarios, el propósito o el tema del que desean escribir” (p. 14) esto, a su vez, reduce la textualización; porque la planificación y la revisión está a manos del docente. Es aquí donde el acento recae en aspectos gramaticales o textuales y desatienden aspectos procedimentales y cognitivos como la generación de ideas, organización de los datos y la reformulación.

Esto pasa dentro del salón de clases, en el grupo es el docente quien decide sobre que se escribe y el alumno se convierte en solo un ejecutor que escribe obedientemente, por lo tanto

tiene poco interés y entusiasmo en la tarea. Es así como como “escribir deja de ser una actividad comunicativa para convertirse en un ejercicio de laboratorio” (Cassany, 1999, p.16)

Con el fin de acabar con este tipo de modelo de enseñanza, es necesario crear actividades que apoyen el trabajo colaborativo, la exposición de ideas y la retroalimentación de manera grupal. Actualmente existen alternativas de apoyo al docente para crear estas actividades e innovar dentro del aula, una de estas alternativas es el proyecto de enseñanza.

Un proyecto en palabras de Frola y Velázquez (2016) es “la visualización anticipada del producto que se desea tener” (p. 9). Para el ámbito educativo se define lo que se quiere lograr en términos de dominios conceptuales, procedimentales y actitudinales en los alumnos del grupo. Se compone por cuatro fases, comenzando por la planeación, posteriormente la ejecución, el seguimiento y por último la evaluación.

Uno de los momentos esenciales es la planeación, ya que en esta fase se definen los contenidos que se van a desarrollar, las actividades que se realizaran y la forma como se va a evaluar; por tal motivo esto no se realiza en un solo momento, se requieren más de una sesión y se utilizan insumos previos. El docente tienen un papel muy importante en los diferentes momentos del proyecto, al principio bosqueja de manera general y durante el proceso hace intervenciones y puntualizaciones necesarias y por ultimo hace la evaluación, este modo de trabajo sirve de igual manera para valorar la eficiencia del trabajo docente.

Vale la pena aclarar que un proyecto de enseñanza necesita de una planeación didáctica de tres a cinco sesiones o más considerando las condiciones del grupo, también prever las evidencias de trabajo que se van a solicitar seguido de un reporte con la reflexión respecto del logro de lo que se espera aprender, así como, de los alcances y limitaciones de la intervención.

Para posibilitar la Educación Intercultural Bilingüe, promoviendo la descentralización y autonomía de las escuelas, es importante implementar proyectos escolares propios, donde en conjunto se decidan las metas y objetivos comunes, así como las mejores estrategias para alcanzarlos. Las actividades que se proponen deben ser cognitivamente estimulantes, para ello se requiere un ajuste a las tareas para que el desarrollo de los alumnos se extienda hasta los límites del desarrollo próximo, en que puedan alcanzar un rendimiento más elevado con apoyo del maestro y en colaboración con sus compañeros. De esta forma el niño podrá analizar lo que ha aprendido y la calidad de su esfuerzo y a la vez se fortalecerá su auto concepto y autoestima.

La participación de la comunidad educativa garantiza el compromiso para alcanzar el objetivo, una vez que se diseñe el proyecto se orientara las acciones de la escuela y debe ser compartido con la comunidad, así se obtendrán los elementos para elaborarlo, por ejemplo, la visión a futuro, el diagnóstico, los objetivos, compromisos, estrategias, recursos, así como, el seguimiento y la evaluación.

### **2.3 Atención a la diversidad y estrategia didáctica**

Abordar asuntos de diversidad dentro del aspecto educativo, como metodología pedagógica, ante las nuevas realidades sociales y educativas que son cada vez más globalizadas y cambiantes es uno de los más grandes retos que enfrenta la educación indígena en México, específicamente los docentes quien están en contacto directo con los alumnos y comunidades indígenas. Atender la pluralidad cultural, lingüística, étnica, requiere de un conocimiento profundo para poder articular el conjunto de saberes y prácticas locales.

Para poder lograr este fin es necesario implementar estrategias metodológicas que articulen el proceso formativo con la realidad del contexto y las demandas sociales, apoyando el

desarrollo de competencias tanto en la dimensión cognitiva como en la dimensión valoral. En los alumnos se trata de mostrar las realidades desde diversas perspectivas culturales y sociales. De este modo la cultura de la escuela debería de ser coherente con los valores y necesidades de los habitantes de la comunidad que la constituyen. No solo se trata de conocer o familiarizarse con la diversidad sino ejercerla, es decir, no solo saber que existen muchas lenguas, sino la posibilidad real de que se hablen y se utilicen en los ámbitos públicos. De esta manera encontrar formas de convivencia de la diversidad en los ámbitos públicos y no solo en la tolerancia de formas lingüísticas y culturales en ámbitos internos.

Acercar a los alumnos a esta realidad conducirá a garantizar el derecho de ser educados en el contexto de sus propias prácticas sociales y culturales y convertirlas en herramientas pedagógicas. Así el rediseño curricular responde a las necesidades sociales y constitucionales para poder trabajar la diversidad cultural y lingüística del país. A esto se le conoce como transversalidad, pone a la escuela en contacto con la realidad actual e implica el reconocimiento y valoración de la diversidad, intenta superar las divisiones tradicionales de los saberes, así como sus relaciones, al ofrecer un marco nuevo para el análisis desde una perspectiva relacional.

Pero la creciente heterogeneidad en las escuelas no solo de comunidades indígenas, sino de todo el mundo, debido a los fenómenos actuales globalizantes, como la migración o las tecnologías de la comunicación, así como, la necesidad de atender de manera pertinente u equitativa las particularidades de los estudiantes, ha provocado una serie de cambios e innovaciones en los enfoques educativos. Efectivamente estos cambios transforman el paradigma de la educación indígena y su enfoque intercultural bilingüe.

Los cambios tecnológicos y socioculturales desafían a profesores y plantean una realidad compleja, cambiante y heterogénea, entonces deberá entender y analizar la variabilidad entre los

alumnos y los contextos. Además promoverá el respeto y la igualdad entre distintas culturas y lenguas generando conocimientos pedagógicos adecuados y pertinentes a los entornos. Así pues lograrlo requiere de una formación que guíe en el aprovechamiento y disfrute de la diversidad, como recurso académico y social, pero también, una educación que recupere e indague esa diversidad para generar un verdadero cambio educativo más amplio, analizando los enfoques y prácticas convencionales, y que provea a sus alumnos de una formación equilibrada, pertinente y sensible a sus necesidades y a su contexto.

Para poder trabajar sobre la problemática de los alumnos considerando el enfoque de atención a la diversidad, es necesario implementar una estrategia didáctica que retome las prácticas culturales y sociales en las cuales están inmersos los alumnos al participar cotidianamente con las personas de su alrededor, teniendo en cuenta que la expresión escrita es un proceso por el cual el niño parte de sus experiencias, ideas y conocimiento, produciendo textos para expresar algo. Para estimular la capacidad de redacción en los alumnos, el docente debe ponerlo en contacto con una diversidad de textos pero también con su entorno inmediato.

La estrategia didáctica que se utilizará para favorecer la redacción de textos en los alumnos de sexto grado de primaria, y además se familiaricen con las distintas funciones de los textos y fortalezcan más habilidades de escritura, será la realización de un taller. En el aspecto pedagógico Ander-egg (1964) considera que se trata de “una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente” (p. 10). Los conocimientos que se obtendrán en la práctica estarán vinculados al entorno y vida cotidiana del alumno, relacionado con el método por proyecto sobre la práctica cultural de la siembra de papa, ya que mediante esta actividad los alumnos tienen la oportunidad de rescatar aspectos que pueden ser plasmados en escritos informativos o narrativos.

La participación activa de los alumnos y el docente es un aspecto central, se aprenderá a través de la experiencia realizada conjuntamente en la que todos estén implicados e involucrados, esto permitirá desarrollar actitudes y comportamientos participativos y formarse para saber participar. Aunque los roles de los estudiantes y del maestro no serán semejantes; Ander-egg (1964) especifica que “el educador/docente tiene una tarea de animación, estímulo, orientación, asesoría y asistencia técnica” (p. 17); es decir, que no establecerá lo que se debe escribir, tampoco impondrá las actividades que se van a realizar. Por otro lado el alumno será el que construya sus conocimientos, considerando las aportaciones que se le den, Ander-egg (1964) menciona que “el educando se inserta en el proceso como sujeto de su propio aprendizaje, con la apoyadura teórica y metodológica de los docentes y de la bibliografía y documentación” (p. 17).

El taller consiste, según el documento Propuesta Educativa Multigrado (2005), en “promover la elaboración de textos escritos con el fin de acercar a los niños a la práctica de la redacción” (p. 133). Al mismo tiempo el maestro orientara la planeación, redacción, revisión y corrección de los textos e los niños. Para poder llevarlo a cabo es necesario seguir tres fases que caracterizan la dinámica del taller.

En la primera fase se lleva a cabo a planeación, donde conjuntamente se determinan el propósito y el destinatario de sus escritos, además, se seleccionan los temas y el tipo de texto que escribirán, en este caso serán textos informativos, ya que muestran dificultades en este ámbito, en esta etapa también registraran sus ideas en un esquema u organizador de ideas. Elaboraran fichas con los datos, incluyendo el título y los posibles subtítulos del texto y de esta forma tendrán la estructura inicial.

Posteriormente comienza la redacción y se revisan los borradores, esto corresponde a la segunda fase, a partir del organizador de ideas y los resultados de las revisiones colectivas, en las



correcciones se atenderán diferentes aspectos, dependiendo de la cantidad de las revisiones; durante la primera se analizará la claridad de las ideas que expresan y el lenguaje que utilizan, también la secuencia lógica y la estructura del texto, después se analizarán aspectos como la segmentación, ortografía y puntuación, evitando las repeticiones y palabras mal escritas en cada párrafo. En la versión final se revisará la legibilidad y la limpieza del escrito.

La autocorrección juega un papel muy importante dentro de este proceso ya que permite, según el mismo documento PEM (2005) “revisar los textos propios para identificar que dificultades presentan principalmente en el contenido“(p.114). En este momento se crearán grupos de revisión donde darán lectura a su texto y los demás harán observaciones y sugerencias sobre cómo mejorar el contenido.

La tercera fase corresponde a la difusión y publicación, es aquí donde se decide la forma en como darán a conocer sus textos a los destinatarios, se promoverá la elaboración del periódico escolar donde aparecerán sus textos informativos sobre la práctica cultural elegida y se presentará a los padres de familia y a sus demás compañeros. En el documento Aprendizajes Clave para la Educación Básica (2017) se expresa la práctica social de lenguaje “participación y difusión de información en la comunidad escolar” y muestra como aprendizajes esperados el participar en la elaboración de un periódico escolar, este será útil ya que será el producto al finaliza el taller.

Para terminar la evaluación es la etapa con la cual este proceso llega a su culminación, se valorarán aspectos que se llevan a cabo mientras los estudiantes escriben, haciendo un seguimiento tanto de las fases de la escritura ya analizadas, como de sus funciones. Recordar que no solo se debe hacer énfasis en los puntos negativos sino reconocer y alentar los logros de los alumnos

Para poder verificar la eficacia de la estrategia es necesario analizar lo que se pretende que logren y el proceso que van a llevar a cabo, esto significa que se tendrá que evaluar, esta acción verifica lo que los alumnos aprenden y como lo hacen, de igual manera, lo que los docentes enseñan y como lo ejecutan, que contenidos y mediante que estrategias, de esta forma la evaluación se concibe como un insumo importante para mejorar los procesos de aprendizaje durante todo el trayecto de formación.

Cada docente selecciona las estrategias, las técnicas y los instrumentos que le aportan información cuantitativa para medir el rendimiento reflejado en resultados numéricos, y cualitativa la cual centra la atención en las actividades, formas, medios y dinámicas en que el aprendizaje se produce. Esto será relevante en función al seguimiento al aprendizaje de los educandos y a las necesidades que surgen de acuerdo con las características del contexto.

Se comienza por analizar lo que significa evaluar para que se pueda hacer de manera correcta, se entiende como un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado, ya sean los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los maestros, el grado del dominio del currículo y sus características. En definitiva la evaluación se centra en los aprendizajes y no en los alumnos y deja de ser una medida de sanción.

Para medir estos logros se le debe asignar un valor numérico a conocimientos, habilidades, valores o actitudes, además se compara el puntaje con elementos de referencia que se establecen previamente para poder conocer el desempeño de los alumnos. El resultado permite hacer una estimación, la más común es la calificación pero no basta solo con establecerla sino que se debe tomar decisiones sobre estas estimaciones. Hacer retroalimentaciones, una

adecuación a la práctica docente y la creación de oportunidades de aprendizaje que permita a los alumnos aprender más o mejorar algún aspecto.

La evaluación con enfoque formativo además de tener el fin de mejorar el aprendizaje, también regula el proceso de enseñanza y aprendizaje para ajustar la manera de trabajo en función de las necesidades de los alumnos, esto es en su función pedagógica, en función social debe crear oportunidades para seguir aprendiendo y la comunicación de los resultados al final. “una calificación y descripción sin propuesta de mejora son insuficientes e inapropiadas para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje” (SEP, 2011, P.31).

Este proceso de valoración no se da en un solo momento, tiene que ser de manera continua y precisa para cada situación, para ello es preciso analizar los diferentes momentos y tipos de evaluación, en primer lugar se encuentra la evaluación diagnóstica que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo y sirve para explorar los conocimientos previos del grupo, se puede utilizar al inicio del ciclo escolar o de una situación o secuencia didáctica.

Posteriormente en el aspecto formativo se valora el avance en los aprendizajes o si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado, es este momento se pueden identificar tres modalidades; la primera es la interactiva que se encuentra integrada al proceso de enseñanza y a los intercambios entre docentes ya alumnos utilizando el diálogo y la interpretación para decidir que apoyos necesita el grupo. La retroactiva se genera después y permite reforzar lo que no se ha aprendido de manera apropiada, es ella se puede explicar los resultados, llevar el proceso de forma sencilla o agrupar a los niños por el tipo de necesidad que tengan y elaborar ejercicios diferenciados. Por último la regulación proactiva ayuda para hacer adaptaciones para el futuro, programar actividades para ampliar lo que ya se aprendió.

La evaluación sumativa establece un juicio global del grado de avance y se aplica al concluir una secuencia o situación didáctica, se basa en recolectar información acerca del resultado, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que se han realizado y que han permitido llegar a las conclusiones.

Es preciso saber que se hace y el porqué, empezamos por preguntarnos que evaluar, en este caso el objeto serán los aprendizajes de los alumnos, es decir los aprendizajes esperados dentro de la estrategia didáctica; se hará para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y retroalimentar a los alumnos para mejorar su desempeño y ampliar sus habilidades en cuanto a la redacción de textos. En primer momento la evaluación estará a cargo del docente, pero existen tres formas en la que se puede hacer, de manera interna donde el docente evalúa a los alumnos del grupo propiciando la reflexión y autoanálisis para la contextualización y adaptación de sus estrategias de enseñanza.

En cuanto a la evaluación participativa se nota la participación de otros actores educativos, como alumnos, compañeros docentes o incluso directivos, para poder establecer acuerdo y negociaciones. Es este aspecto cabe resaltar que se encuentra la autoevaluación que es donde el propio alumno valora sus producciones y su proceso. También la coevaluación donde el aprendiz en conjunto con sus compañeros valoran y da la oportunidad de compartir estrategias de aprendizaje para aprender juntos. Y finalmente la heteroevaluación donde el docente realiza solo la valoración de los alumnos o del grupo como tal. La evaluación externa se refiere a que el docente que evalúa no está incorporado a la escuela y por lo tanto su juicio es más objetivo aunque desconoce el contexto de los alumnos.

A los alumnos de sexto grado, de la escuela primaria Rosendo Cortes, se evaluarán a través de técnicas e instrumentos que serán formales como la observación y a través de registros

y diarios de campo; semi formales como las producciones de los alumnos, ejercicios, revisión de un portafolio de evidencias y formales a través de rubricas, lista de cotejo y escalas que serán construidas posteriormente en el siguiente capítulo. Una vez puestas en marcha se hará la sistematización para registrar e nivel de desempeño y la eficacia de dicha estrategia para la mejora en los aprendizajes y habilidades de los estudiantes.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## **INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA**

### **3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica**

El trabajar con el problema detectado es de suma importancia ya que redactar textos es un proceso indispensable dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y es que esta habilidad se manifiesta en cualquier ámbito dentro del aula, en todas las asignaturas se muestra la oportunidad para escribir textos, ya sea redactar problemas matemáticos con situaciones cotidianas o hacer el informe sobre algún experimento realizado en naturales, es por ello que se centra la atención en que los alumnos mejoren la producción de sus textos tomando en cuenta las características de cada tipo.

Por tal motivo, el llevar a cabo la estrategia y para poder atender las necesidades reales de los alumnos del sexto grado, es necesario conocer el modelo educativo que se utiliza dentro le aula y comprender lo que el alumno sabe desde los conocimientos adquiridos a través de la experiencia dentro de la comunidad, de acuerdo con esto se toma en cuenta el propósito de la Reforma Integral de la Educación (RIEB) el cual pretende elevar la calidad educativa en el país, favoreciendo la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos, se retoma este documento porque en la actualidad es el que se trabaja a nivel nacional en alumnos de los últimos grados de la educación primaria.

Llegar a este propósito implica la atención adecuada a las necesidades de los alumnos y esto puede ser posible siempre y cuando se consideren las características de cada uno de ellos, tomando en cuenta sus condiciones individuales como colectivas, es decir comprender como aprenden los alumnos desde su desarrollo cognitivo pero también conocer todo lo que en el influye y esto hace referencia al contexto. Rescatar sus conocimientos previos aquellos que ha adquiridos a través de la interacción con su medio y con apoyo de diversos sujetos.

Situando el problema en la asignatura de español, donde se requiere la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje mediante las experiencias individuales y colectivas, donde los alumnos lean, interpreten y analicen textos para apropiarse de la escritura y los intercambios orales, el Programa de estudio 2011 marca como principales propósitos en el nivel de primaria y que tiene relación con lo que se quiere alcanzar, “que los alumnos participen en la producción original de diversos tipos de texto escritos y reflexionar consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos” (p.16).

Tomando en cuenta lo anterior se toma la estrategia general de un proyecto didáctico mediante el taller de escritores, ante esta situación se debe analizar si es pertinente para los alumnos en este nivel y verificar que sea funcional. Al respecto es importante resaltar que en la asignatura se pretende el avanzar en el reconocimiento de las características de los tipos de textos y de la información que contienen, además, que sus producciones escritas expresen conocimientos e ideas de manera clara, establezcan el orden de los temas y explicitar las relaciones de causa y efecto; lo más interesante es que se pretende que los alumnos realicen las actividades de manera autónoma, algo donde también muestran dificultades estos alumnos.

El enfoque que se utiliza en la asignatura de español resalta que la lengua escrita es un objeto de construcción y conocimiento social, por lo cual las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se presentan en un contexto de interacción social. Tomando como vehículo las prácticas sociales del lenguaje, el Programa de estudio 2011 establece que son “pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos” (p. 24) y estas permiten que los temas, conocimientos y habilidades se incorporen a un contexto



significativo para los educandos y destaca su implementación por medio de los proyectos didácticos.

La metodología que se seguirá es a partir de ámbitos que marcan los objetivos de las prácticas en la vida social; en el ámbito de estudio, las prácticas sociales del lenguaje, apoyarán a los alumnos para que puedan expresarse de manera escrita y pueda compartir sus conocimientos no solo en esta signatura también en las demás, en el proceso de producción de textos se exige que los alumnos planeen, preparen información y expongan, prestando mayor atención a la estructura sintáctica y semántica de los textos, ortografía y puntuación y su organización gráfica.

En el ámbito de la literatura donde se destaca la intención creativa e imaginativa del lenguaje también se plantean maneras sistemáticas de trabajar los textos, tiene el propósito de que los alumnos se acerquen a la diversidad cultural y lingüística donde se analizara diferentes obras y se disfrute de diferentes tipos de textos, géneros, estilos literarios, etc. ayudando a producir textos más creativos y de interés del propio alumno, el ejemplo, será la práctica cultural de la siembra de papa de la cual los alumnos tienen conocimiento y pueden expresar lo que sienten, piensan y conocen desde su realidad.

Por último en el ámbito de participación social se considera a los alumnos como personas responsables y capaces de participar en la construcción de la sociedad, desarrollando una actitud crítica ante la información que recibe a través de los medios de comunicación y que les permite una comprensión del mundo y la formación de las identidades socioculturales, asignando espacios para la investigación y reflexión de la diversidad lingüística, esto se pretende lograr a través de la interacción directa con el entorno, comprendiendo sus prácticas y costumbres en diferentes ámbitos.

El proyecto del taller de escritores tendrá como objetivo el logro del propósito de acercar a los alumnos a la práctica de la redacción, a través de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados, serán actividades planificadas para alcanzar los aprendizajes esperados, acercando a los alumnos a la realidad. En un primer momento se le permitirá al alumno investigar sobre la práctica cultural y discutir sus opiniones, intercambiar comentarios y probar nuevas ideas para obtener la información necesaria para planificar su redacción. Sin olvidar el trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos que serán elementos fundamentales para ir construyendo su conocimiento.

La organización del trabajo puede variar, los alumnos realizarán actividades en grupo donde reflexionen y aprovechen diferentes opiniones, en pequeños grupos para confrontar sus perspectivas y puedan desarrollar actividades coordinadas, también, trabajo individual donde se analizará la habilidad de cada uno de ellos al redactar un texto. Es así como se tendrán muchas y variadas oportunidades para elaborar textos propios, reflexionar sobre la utilidad de la lengua escrita al comunicar sus conclusiones a demás compañeros y personas de la comunidad.

Con esta estrategia no solo se pretende atender una sola asignatura, sino, como se menciona anteriormente, el trabajar con esta habilidad permitirá el trabajo con demás campos. De esta forma se planearán actividades en las diferentes asignaturas, matemáticas, geografía, historia, naturales, donde los alumnos aplicarán los conocimientos sobre la práctica cultural de la siembra de papa para resolver problemas matemáticos, conocer sobre los efectos que tienen el cuidado del medio ambiente para la producción del tubérculo, las costumbres y prácticas que a través de los años han perdurado en la comunidad para llevar a cabo la siembra, etc.

Es así como se retoma el aprendizaje situado, tomando en cuenta una enseñanza centrada en las prácticas auténticas, es decir, las prácticas ordinarias de la cultura. Se destaca la

importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje, según Díaz (2000) el aprendizaje escolar es ante todo “un proceso de enculturación mediante el cual los estudiantes se integran de manera gradual en una comunidad o cultura de prácticas sociales” (p. 39). Mediante las interacciones con las actividades que se realizan dentro de la práctica, los alumnos retomaran la información necesaria que utilizaran para escribir textos cada más elaborados, pero también a través de la revisión constante es que los alumnos mejoraran las dificultades que se presentaban en un inicio.

La educación intercultural a la que se aspira parte de la articulación del proceso de formación con la realidad del contexto, considerando las diversas perspectivas culturales y sociales. Por eso se utiliza en enfoque globalizador ya que se analizan contenidos provenientes de diferentes culturas del mundo y que constituyen el patrimonio de la humanidad, se orienta hacia la reflexión donde los alumnos valoren y reconozcan la diversidad, evitando la discriminación y promoviendo el uso de las lenguas y valores culturales.

En relación a lo anterior cabe destacar que al articular las diferentes asignaturas utilizando la práctica cultural de la siembra de papa, en la estrategia se trabaja la transversalidad, esta considera las realidades y necesidades de los estudiantes, reconoce la diversidad de contextos, alumnos, conocimientos, formas de aprender. Esto permite tener la flexibilidad para trabajar elementos que influyen en todos los ámbitos curriculares, para poder brindar una educación acorde con la situación actual, formando alumnos capaces y autónomos para vivir en sociedad.

### **3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica**

Para atender la dificultad y lograr acercar a los alumnos a la práctica de la redacción de textos que los apoye a presentar sus ideas u opiniones sobre temas de interés común, es importante planificar la estrategia que atienda las necesidades reales de los alumnos, es por ello que como se menciona anteriormente se optó por trabajar mediante la estructura de un proyecto la estrategia didáctica del taller de escritores.

La finalidad de esta estrategia es el retomar los conocimientos que los alumnos ya poseen debido a las experiencias que viven diariamente, también valorar la importancia de las actividades que se realizan dentro de la comunidad como lo son las prácticas culturales, en este caso se utilizara la siembra de papa ya que los alumnos conocen, participan o por lo menos han observado lo que sus familiares hacen y a partir de ello relacionar los contenidos de las diferentes asignaturas con esos conocimientos previos.

Mediante la articulación de asignaturas con la práctica cultural, los alumnos de sexto grado avanzaran en la mejora de la redacción de textos de los diferentes tipo pero se pondrá énfasis en los informativos ya que en ellos los alumnos muestran más deficiencias. Por tal motivo se sitúa el problema en la asignatura correspondiente, en este caso es español y se buscan los aprendizajes esperados relacionados con la escritura de textos, posteriormente, y como se pretende trabajar un enfoque transversal y globalizador, se buscan las demás asignaturas y los aprendizajes esperados correspondientes que se relacionen con la práctica cultural y sobre todo que se atienda la dificultad siguiendo la metodología de un proyecto.

Al ser globalizador se consideran los aprendizajes y contenidos de diferentes bloques considerando un orden dependiendo a las capacidades de los alumnos, para los alumnos de sexto

grado se trabajara con los cinco bloques retomando un aprendizaje esperado de cada uno de modo que lleve relación la estrategia, la dificultad y la práctica cultural elegida, así los alumnos podrán aplicar sus conocimientos previos en cada actividad planeada y con ayuda del docente construir nuevos, de este modo se cumple con el objetivo del taller donde se aprende haciendo.

Serán diez jornadas diarias donde se abordaran tres asignaturas diferentes, en cada una de ellas se pretende lograr el aprendizaje esperado pero se enfatizan las actividades con relación a la redacción de textos , por ejemplo en matemáticas, al redactar problemas tomando en cuenta situaciones que han observado, en historia al describir las civilizaciones mesoamericanas en diferentes etapas de la prehistoria, en ciencias naturales al investigar y construir fichas informativas sobre seres vivos o el uso de químicos en el cuidado de la planta de papa. Con actividades como estas los alumnos practicarán la redacción de textos e irán puliendo dificultades como coherencia, ortografía, ilación de ideas, etc. para finalmente poner en práctica lo aprendido en el producto que será el periódico conformado por todos los escritos realizados durante el proyecto.

La práctica cultural es el centro de los aprendizajes, ya que sobre esta los alumnos realizarán las diferentes actividades, se toma en cuenta el proceso de la siembra de papa para diseñar actividades de investigación, socialización y redacción, mediante actividades dentro y fuera del salón con materiales que estén al alcance de los alumnos y que el docente pueda proporcionar.

Primeramente los alumnos podrán compartir lo que saben sobre la práctica, lo que han observado y comentar experiencias sobre su participación en algunos procesos, por ejemplo el escogerla semilla o ir a sembrarla, ya sea apoyando en campo o acompañar a las mamás a dejar el desayuno y observar lo que los campesinos hacen y cómo se comportan. Posteriormente mediante

la investigación los alumnos constataran sus conocimientos con los que los habitantes compartan y también mediante las observaciones que hagan durante visitas programadas en campo, registraran los aprendizajes adquiridos para poder escribir textos que finalmente se presentaran a la comunidad.

Para comprobar que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados y obtengan las habilidades que se pretender se aplicaran instrumentos de evaluación, estos serán en relación a los contenidos que se abordan en cada jornada. Se utilizaran rubricas con indicadores que permitan ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores con una escala determinadas. Las listas de cotejo consiste en una tabla con aspectos sobre los contenidos y actividades relevantes durante la jornada y se ordenan según la secuencia de realización, de esta forma se ve si el alumno cumplió o no.

Otro instrumento de evaluación es un cuestionario sobre lo aprendido, donde los alumnos escriben abiertamente los conocimientos que adquirieron y lo que sintieron durante las actividades, es así como se da cuenta de aquellas actividades donde los alumnos ponen más empeño y en las cuales se necesita reorientar para que logren alcanzar el objetivo. Se eligieron estos tres instrumentos de evaluación ya que con ellos se puede hacer visible las dificultades que los alumnos presentan y los conocimientos que sí lograron adquirir, también porque mediante el uso de indicadores se puede ubicar al alumno en cierto grado de desempeño y poder hacer una comparación de su situación inicial y la que presenta al final del proyecto. Además de que es importante registrar lo que sucede diariamente en el aula y tomar en cuenta las producciones de los alumnos ya sea en sus cuadernos, al ver su organización de ideas y en el portafolio de evidencia donde resguardan aquellas actividades que dan cuenta del proceso que llevan los alumnos para alcanzar lo propuesto.

El tiempo de la jornada será de cuatro horas y media, ya que el horario es de las 9:00 de la mañana, el receso de 11:00 a 11:30 para terminar a las 2:00 de la tarde, se consideran los tiempos adecuados para cada actividad considerando el ritmo de los alumnos y tratando de que se ponga mayor atención en los ejercicios donde los alumnos escribirán los borradores y producciones finales, se pretende que no haya tiempos muertos ya que es importante el aprovechar al máximo el interés y compromiso de los alumnos.

En la primera sesión, llevando a cabo el proceso del taller de escritores, en la asignatura de español se realizara la planificación para obtener la información sobre la práctica cultural elaborando esquemas o diagramas para orientarse, en ciencias naturales observaran lo que hay en su comunidad y describirán los organismos que habitan en ella, de igual manera con ejemplos de la siembra de papa, en matemáticas, los alumnos resolverán problemas matemáticos al ordenar cantidades de áreas y peso.

La segunda jornada se comienza con la elaboración de un guion de entrevista en la asignatura de español, para ponerla en marcha durante la tarde, para fortalecer este guión, en la asignatura de náhuatl los alumnos aprenderán a presentarse y algunos saludos coloquiales ya que es importante retomar la lengua materna y se comienza con esto porque los alumnos no conocen más que algunas palabras en esta lengua, en geografía relacionan lo que saben sobre la papa y los procesos de producción, transformación y comercialización. Al día siguiente se retoma la información recabada para elaborar un informe donde se orienta la producción y características que se deben considerar para realizarlo, en historia se analizara sobre las civilizaciones mesoamericanas en distintos periodos (preclásico, clásico y posclásico), para terminar se trabajar con el prefijo in y plural mej, en las palabras en náhuatl y con ellos formar oraciones con apoyo de material visual para que los alumnos practiquen.

El cuarto día se trabajara con las asignaturas de español, ciencias naturales y formación cívica y ética, para comenzar se retoman los aprendizajes que se han adquirido en las jornadas anteriores, después los alumnos describirán el proceso de la preparación de la semilla de papa y lo plasmaran en un instructivo el cual compartirán con sus compañeros, al mismo tiempo investigaran sobre los cambios que experimenta la semilla y justificaran utilizando términos como descomposición, cocción y combustión, por ultimo recordaran conflictos que han experimentado los habitantes de la comunidad y propondrán soluciones con base en actitudes positivas y el dialogo.

Para terminar la primera semana, en la quinta sesión se trabaja español realizando una visita a un terreno donde se sembrara la papa y los alumnos escribirán todo lo que observan, las actividades que se llevan a cabo de manera organizada y siguiendo la sucesión, también si existen dudas se podrá preguntar a los campesinos para confirmar la información, en educación artística tendrán la oportunidad de plasmar en un mural lo que observaron siendo creativos y explotando su imaginación, finalmente en náhuatl los alumnos preguntaran una anécdota a algún habitante y con apoyo del maestro la traducirán y compartirán de manera grupal.

La sexta sesión retoma las asignaturas de español, matemáticas y ciencias naturales, se realiza la retroalimentación de lo aprendido y se visita nuevamente a alguien que pueda brindarnos información sobre los cuidados y fumigadas de la planta de papa para que los alumnos realicen fichas informativas sobre los químicos que se utilizan, en matemáticas resolverán multiplicaciones de acuerdo a cantidades utilizadas por los campesinos para fumigar, reflexionaran sobre las repercusiones de utilizar insecticidas, fertilizantes y otras sustancias. Al día siguiente los alumnos rescatarán los textos que han elaborado anteriormente y acomodaran para que `presenten el proceso de la práctica cultural que hasta el momento han analizado, a partir



de ello conocerán lo que son los textos informativos y comenzaran a planear la escritura de uno, en geografía aprenderán sobre las regiones naturales y el clima identificando el de su comunidad y la relación de este con la vegetación, en náhuatl jugara con palabras conocidas e inventaran adivinanzas para compartirlas con los miembros de su familia y poder traducir las que ellos compartan en casa.

La jornada ocho los alumnos indagan sobre las practicas ancestrales y actividades que los habitantes de la comunidad hacían identificando las herramientas que se utilizaban y lo que ahora sucede, esto se plasmara en un línea del tiempo, de esa misma actividad se retomaran las palabras náhuatl que conocen y que han oído en la comunidad e investigaran nuevas para formar un vocabulario que les servirá en un futuro para poder traducir textos más grandes, en español se revisaran los borradores del texto informativo donde el docente retroalimentara y apoyara para que los alumnos corrijan aspectos y mejoren cada vez más su escrito.

El penúltimo día será para realizar, en la materia de español, un recetario de las comidas que se preparan con papas y completaran la información con la investigación de las propiedades nutrimentales de dichos alimentos, además se reconoce la gastronomía de la comunidad como un elemento cultural, en formación cívica y ética se identifican las diferencias entre su comunidad y otros lugares del mundo en cuanto a las actividades que realizan, las ideas y modos culturales, reflexionando sobre la diversidad y el respeto a todos por igual.

El proyecto termina en la sesión diez donde se revisan los borradores del texto informativo, se corrige y se termina por redactarlo en limpio, para así poder conformar el periódico que tendrá diferentes secciones y que en ellas se colocaran los diferentes escritos, como el instructivo, el recetario, notas informativas, así como la reflexión sobre el conocimiento de las

lenguas materna como instrumentos de comunicación con los demás; también la elaboración de una obra con la técnica del puntillismo para acompañar la presentación del producto final.

Es así como en cada jornada se involucra a los alumnos para que produzcan textos propios con información que ya conocen y que obtienen a través de la investigación y la observación, el trabajo se lleva de manera colaborativa ya que en las diferentes actividades se confrontan ideas de manera grupal o se trabaja por equipo, trinas, parejas, etc. promoviendo la confrontación de opiniones y la cooperación para alcanzar los objetivos, de igual manera se lleva a cabo la evaluación conjunta y la autoevaluación que permite que los aprendices identifiquen los avances y dificultades que presentan. A continuación se muestra la dosificación de contenidos que formaran parte del proyecto mediante la estrategia taller de escritores:

**Nombre del proyecto:** Escribiendo sobre la siembra de papa

**Asignatura:** Español

**Bloques:** I, II, III, IV y V

**Enfoque:** Comunicativo y funcional basado en las prácticas sociales del lenguaje

**Ámbito:** Estudio

**Tipo de texto:** Informativos

**Competencia que favorece:** Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

**Rasgo de perfil de egreso:** Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales. Reconozcan la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los

valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

**Competencia para la vida que se favorece:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Problemática	Grado & grupo	6° A						
Dificultad en la redacción de textos informativos	Campo	Lenguaje y comunicación						
	Asignatura	Español						
	Propósito	Que los alumnos participen en la producción original de diversos tipos de texto y reflexionen sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura.						
	Practica cultural	La siembra de papa						
	Estrategia didáctica	El Taller de escritores						
	Producto	El periódico						
	Transversalidad	Lengua materna Náhuatl	Matemáticas	Ciencias Naturales	Geografía	Educación artística	Historia	F.C.Y.E
<b>Secuencia Didáctica</b>								
<b>Mom ento</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	<b>Actividad practica cultural</b>	<b>Transversalidad</b>	<b>Aprendizaje transversal</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>		
Inicio	Sesión 1	Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto	Planificación para obtener información de la práctica cultural.	Matemáticas	Resuelve problemas que impliquen escribir y comparar números naturales.	Lista de cotejo		
				Ciencias naturales	Identifica que el ambiente se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.			
	Sesión 2	Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema	Guion de entrevista a campesinos	Geografía	Relaciona procesos de producción, transformación y comercialización de diferentes productos en el mundo.	Rubrica		
				Náhuatl	Se inician en la escritura de textos bilingües breves para reflexionar sobre las formas de expresión escrita en cada lengua			
	Sesión 3	Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.	Redactar informe de entrevista.	Historia	Reconoce las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.	Cuestionario		
				Náhuatl	Inician el aprendizaje del prefijo “in” y el plural “mej” para elaborar oraciones cortas			
Desarrol	Sesión 4	Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados.	Instructivo sobre la preparación de la semilla.	Ciencias naturales	Caracteriza e identifica las transformaciones temporales y permanentes en algunos materiales.	Rubrica		
				F.C. Y E.	Participa en la solución de conflictos, tomando en consideración la opinión de los demás.			

	Sesión 5	Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).	Escribirán el proceso del día se siembra la semilla.	Educación artística	Valora la importancia del patrimonio cultural.	Lista de cotejo
				Náhuatl	Reconozcan el bilingüismo como una vía para enriquecer las capacidades comunicativas y cognitivas.	
	Sesión 6	Redacta párrafos en primera y tercera persona	Elaboración de fichas informativas sobre el uso de químicos y fertilizantes.	Matemáticas	Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales con números naturales.	Cuestionario
				Ciencias naturales	Practica acciones de consumo sustentable con base en la mejora de las condiciones naturales del ambiente y calidad de vida.	
	Sesión 7	Emplea notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios.	Planeación para poder redactar su texto informativo	Geografía	Relaciona los climas con la distribución de la vegetación y la fauna en la Tierra.	Rubrica
				Náhuatl	Se inicien en la escritura de textos bilingües breves para reflexionar sobre las formas de expresión escrita en cada lengua	
	Sesión 8	Organiza un texto por secciones temáticas	Primer borrador sobre los textos que tendrá el periódico escolar sobre la producción de papa	Historia	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Cuestionario
				Náhuatl	Enriquezcan el acervo bibliográfico de su escuela.	
	Sesión 9	Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultaneas.	Borrador de las secciones del texto informativo.	Ciencias naturales	Argumenta la importancia de la dieta correcta para promover un estilo de vida saludable.	Lista de cotejo
				F.C. Y E.	Valora que en México y en el mundo existe una diversidad cultural y manifiesta una actitud de respeto.	
Cierre	Sesión 10	Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.	Elaboración final de sus escritos para presentarlos a sus compañeros	Educación artística	Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible	Rubrica
				Náhuatl	Reconozcan las ventajas del multilingüismo en México y la importancia de hablar y escribir más de una lengua	

### **3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica**

A partir de la dosificación de asignaturas y aprendizajes esperados anterior se logra concebir la idea de que hacer en cada jornada y de las actividades que conformarían las planeaciones didácticas, a continuación de muestran las diez jornadas que se encuentran dentro del proyecto donde se llevara a cabo el taller de escritores para que los alumnos de sexto grado mejoren la redacción de textos informativos y además retroalimenten sus conocimientos sobre la práctica cultural y sean incentivos para mejorar su aprendizaje. Es justo resaltar lo que Díaz (2013) menciona “el proceso de enseñanza-aprendizaje puede durar una clase o sesión, o varias de ellas dependiendo de diversos factores, como por ejemplo la complejidad el tema a estudiar” (p. 2)

Para ellos se llevó a cabo la selección de los rubros que las conformarían, se tiene el nombre del proyecto ya que es importante recordarlo y no olvidar sobre qué es lo que se debe trabajar, así como su propósito general que es mejorar la redacción de textos en alumnos de sexto grado para poder mejorar las habilidades de intercambio y expresión de ideas y textos en situaciones comunicativas diversas; otro elemento que es central es la práctica cultural ya que sobre ella se basan las actividades que los alumnos harán dentro y fuera del salón para generar temas de interés y escribir diversos textos sobre esto.

Se considera la asignatura central que es la de español del campo lenguaje y comunicación porque la redacción de textos forma parte de sus principales propósitos, sin embargo no se deja de lado las demás asignaturas y es donde se llevó a cabo la transversalidad ya que también se abordan asignaturas como matemáticas, ciencia naturales, geografía, historia, educación cívica y ética, educación artística y lengua materna náhuatl. De cada materia se colocan los aprendizajes esperados que se pretende que los estudiantes alcancen, de ahí se

derivan las actividades que se realizarán durante las cuatro horas y media que dura la jornada completa.

La planeación contiene la secuencia didáctica de las actividades que se realizarán, esta se divide en tres momentos inicio, desarrollo y cierre; en el primer momento se da la parte introductoria donde se pretende que el docente ponga en situación a los alumnos por medio de preguntas detonadoras que recuperen los conocimientos previos sobre el tema que se va a trabajar, también se da a conocer lo que se va a hacer y qué es lo que se espera de ellos, así como los recursos que se van a utilizar, en esta parte es importante recuperar lo conceptual, es decir lo que los alumnos conocen de los conceptos y de los temas que se abordarán. No solo se introduce a la información, sino que se debe motivar y activar la atención para que los estudiantes se involucren.

Durante el desarrollo, una vez organizados los alumnos, ya sea en equipos, binas, trinas o individualmente, se llevan a cabo las actividades donde los alumnos ponen en práctica el trabajo colaborativo y donde el docente resuelve dudas, da sugerencias y hace aportaciones al interior de los equipos, es aquí donde los alumnos buscan e interactúan con la nueva información, consultan fuentes bibliográficas y aplican sus estrategias de aprendizaje como realizar sus esquemas, elaborar cuadros, líneas del tiempo, diagramas, redactar los borradores y dan revisiones. En este momento se revisa lo procedimental es decir como realizan los alumnos las actividades que se indican y que recursos utilizan durante el proceso.

Finalmente en el tercer momento que es el cierre, los alumnos demuestran lo que han aprendido a través de la exposición de las ideas u conocimientos, pero también de lo que fue su proceso de aprendizaje, exponiendo las dificultades a las que se enfrentaron y cómo fue que les dieron solución. El docente hace preguntas sobre lo aprendido y también sobre cómo se sintieron

durante las actividades llevando así un retroalimentación donde el docente atiende esos vacíos o imprecisiones para que puedan de manera conjunta llegar a las conclusiones, posteriormente se lleva a cabo la evaluación a través de instrumentos donde los alumnos se autoevalúan o es directamente el docente quien valora su proceso.

De este modo los aprendizajes de cada sesión tienen un tiempo destinado y llevan una secuencia lógica para que los alumnos no pierdan sus ideas al pasar de una asignatura a otra, la dinámica consiste en que los alumnos rescaten los conocimientos propios y de los habitantes sobre la práctica de la siembra de papa, a partir de ella se elaboran actividades que atiendan a la problemática, en este caso es la redacción de textos, entonces los alumnos escribirán diversos textos sobre ello para poder concluir en la elaboración de un periódico que de muestra de la investigación que llevaron a cabo en todas las asignaturas. El fin es que los alumnos no se den cuenta de cómo se pasa de una materia a otra y los conocimientos que llevan sean aprovechados para que aprendan a través de situaciones que viven dentro de la comunidad y se vuelvan aprendizajes significativos.

A continuación se presentan las planeaciones de cada jornada y su respectivo instrumento de valuación.



**PROYECTO: ESCRIBIENDO SOBRE LA SIEMBRA DE PAPA**

**PROPÓSITO:** Mejorar la redacción de textos informativos en alumnos de sexto grado para poder desarrollar las habilidades de intercambio y expresión de ideas en situaciones comunicativas diversas.

**PRÁCTICA CULTURAL: LA SIEMBRA DE PAPA**

**PROPÓSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL:** Que los alumnos reconozcan la importancia de rescatar las prácticas culturales de la comunidad y su utilidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

<b>ASIGNATURA(S):</b> ESPAÑOL	<b>ASIGNATURAS TRANSVERSALES</b> MATEMATICAS Y CIENCIAS NATURALES
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>APRENDIZAJES TRANSVERSALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales explicitando los criterios de comparación.</li> <li>• Identifica que es parte del ambiente y que este se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.</li> </ul>

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**

**TIEMPO**

<p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se da la bienvenida a los alumnos, se les presenta el nombre del taller. Expresaran lo que entienden que se hará durante el taller, se hará una lista de las expectativas y compromisos que los alumnos establezcan.</li> <li>➤ Se les pide a los alumnos salir del salón y observar lo que hay a su alrededor mientras responden las siguientes preguntas: ¿Qué seres viven en la comunidad? ¿Qué actividades realizan las personas de la comunidad? ¿Qué crees que necesitan para vivir? De manera grupal se elabora una lluvia de ideas anotando los aspectos principales que se lograron observar (flora, fauna, actividades que se realizan)</li> <li>➤ Se les explica a los alumnos que es una práctica cultural a través de un cartel y cuáles de las actividades que anotaron pertenecen a ese aspecto. Identificara cual practica cultural es la que tiene mayor influencia y donde los alumnos tienen mayor participación y se establece cual se estudiara (la siembra de papa)</li> <li>➤ En parejas escribirán lo que conocen sobre la siembra de papa ¿Por qué lo hacen? ¿Qué recursos naturales se necesitan? ¿Qué herramientas utilizan para hacerlo?</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les explica a los alumnos que para conocer más sobre la siembra de papa es necesario emplear una investigación y para eso se hará la planeación para obtener la información necesaria. En equipos se preguntaran ¿Qué queremos saber sobre la siembra de papa? ¿Por dónde empezaremos? ¿Dónde podemos encontrar información? ¿A quién de la comunidad le podemos preguntar?</li> <li>➤ Harán sus notas o diagramas en hojas blancas sobre las conclusiones a las que llegaron, las presentaran a sus compañeros para intercambiar</li> </ul>	<p>15 min.</p> <p>15 min.</p> <p>5 min.</p> <p>10 min.</p> <p>20 min.</p>
---	---

<p>ideas y cambiar aspectos que sean necesarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les comenta a los alumnos que para obtener la información por medio de las personas se puede hacer visitas y entrevistas.</li> <li>➤ Se realizara la dinámica de caricaturas donde se identificaran las herramientas que se utilizan en la siembra según lo que saben o han observado.</li> <li>➤ Se identificara que para comenzar a sembrar es necesario conocer el terreno y su área, así como, la cantidad de papa que se ocupa para sembrarlos. Se darán ejemplos de áreas de terrenos y ellos comentaran la cantidad aproximada de papa que se ocuparía.</li> <li>➤ Se pide a los alumnos que digan cantidades de áreas de terrenos, se irán escribiendo en el pizarrón y ellos en su cuaderno escribirán el nombre de las cantidades, posteriormente ordenaran cantidades de papas y también escribirán el nombre, finalmente relacionaran las cantidades de área y cantidad según corresponda.</li> <li>➤ En su cuaderno escribirán tres problemas matemáticos con las cantidades que se estudiaron anteriormente, ejemplo: Don Manuel tiene un rectangular que mide 1698m de largo y 540 metros de ancho que quiere sembrar de papa. Al realizar la siembra en cada metro cuadrado utiliza 5kg de papa. ¿Cuántos kg de papa va a necesitar para todo el terreno?</li> </ul>	<p>20 min.</p> <p>20 min.</p> <p>25 min.</p> <p>30 min.</p> <p>30 min.</p>
<b>CIERRE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se realiza el juego de la papa caliente donde el alumno que se “queme” responderá sobre lo que se aprendió el día de hoy y lo que le interesa aprender después.</li> <li>➤ Escribirán en su bitácora la importancia de conocer los organismos que habitan en la comunidad y la función de cada uno de ellos (animales y plantas) así como la relación que existe con las actividades que realizan los habitantes de la comunidad.</li> <li>➤ De manera grupal se comentara sobre lo que se aprendió de la practicas culturales y porque la siembra de papa es la que interesa saber. Así como el por qué es importante tener una planeación para obtener la información. Se recordaran los acuerdos y las notas que hicieron para que comiencen llevar a cabo el plan.</li> </ul>	<p>20 min.</p> <p>30 min.</p> <p>30 min.</p>
<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Papel Bond</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Hoja de ejercicios matemáticos</li> <li>• Pelota</li> <li>• Bitácora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de cotejo</li> <li>✓ Portafolio de evidencias</li> </ul>

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
LISTA DE COTEJO**

NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_

<b>Núm</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
.				
<b>1.</b>	Expone sus ideas u opiniones con claridad			
<b>2.</b>	Explica y comparte lo que sabe sobre la siembra de papa			
<b>3.</b>	Propone ideas para la búsqueda de información			
<b>4.</b>	Escribe, lee y ordena cantidades de áreas y los relaciona con la cantidad de papas correspondientes			
<b>5.</b>	Plantea y escribe problema matemáticos con ejemplos de su contexto			
<b>6.</b>	Comparte lo que aprendió durante las actividades			
<b>7.</b>	Muestra disposición para participar			
<b>8.</b>	Trabaja colaborativamente dentro de su equipo			
<b>9.</b>	Se muestra atento a las indicaciones del docente			
<b>10.</b>	Ordena sus ideas y las plasma en su cuaderno.			

<b>JORNADA 2</b>		
<b>PROYECTO: ESCRIBIENDO SOBRE LA SIEMBRA DE PAPA</b>		
<b>PROPÓSITO:</b> Mejorar la redacción de textos informativos en alumnos de sexto grado para poder desarrollar las habilidades de intercambio y expresión de ideas en situaciones comunicativas diversas.		
<b>PRÁCTICA CULTURAL: LA SIEMBRA DE PAPA</b>		
<b>PROPÓSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL:</b> Que los alumnos reconozcan la importancia de rescatar las prácticas culturales de la comunidad y su utilidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje		
<b>ASIGNATURA(S):</b> ESPAÑOL	<b>ASIGNATURAS TRANSVERSALES</b> GEOGRAFIA, NAHUATL	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>APRENDIZAJES TRANSVERSALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona procesos de producción, transformación y comercialización de diferentes productos en el mundo.</li> <li>• Se inicien en la escritura de textos bilingües breves para reflexionar sobre las formas de expresión escrita en cada lengua</li> </ul>	
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les dará la bienvenida con la dinámica “el baile de la escoba” que consiste en formar pareja y uno tendrá la escoba, bailaran al son de la música y cuando pare cambiaran de parejas, quien se quede con la escoba tendrá que responder una pregunta que este pegada en esta. ¿Qué vimos el día de ayer? ¿Por qué es importante tener un planeación para poder obtener información? ¿Cuál es la importancia de identificar los conocimientos de los habitantes de la comunidad?</li> </ul>		15 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se le pedirá a los alumnos que saquen la tarea sobre la persona que entrevistaran, harán fichas colocando sus nombres, edades, oficio, años realizando la práctica, lengua que habla. Si se repite alguna persona se realizaran las fichas en pareja para que compartan la información. Pegaran las fichas en un lugar visible para que todo el grupo las vea.</li> </ul>		20 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cada equipo alumno explicara al grupo porque eligió a esa persona y por qué cree que se obtendrá información necesaria con ella. De manera grupal se elegirán cinco personas para poder entrevistarlas.</li> </ul>		10 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se formaran cinco equipos con la dinámica “el barco se hunde”, cada quipo elegirá a una persona y tomando en cuenta la información personal comenzaran a elaborar el guion de entrevista.</li> </ul>		10 min.
<b>DESARROLLO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Investigaran, con el apoyo del maestro, en libros de la biblioteca y libros de texto sobre los tipos de entrevistas que pueden utilizar, harán un esquema con las ideas principales de cada tipo. Posteriormente seleccionaran la más adecuada para poder aplicarla. Expondrán a sus compañeros el esquema y explicaran porque decidieron utilizarla.</li> </ul>		20 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente comenta al grupo que es importante recatar las raíces culturales de la comunidad y un aspecto importante es la lengua</li> </ul>		15 min.

<p>indígena. Los alumnos opinaran sobre la lengua que saben fue la materna, en este caso el náhuatl.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les preguntara a los alumnos que saben sobre esta lengua y si conocen alguna palabra y su significado. Pasaran a escribir las palabras que se utilizan o que han escuchado, se hará una lista y la copearan en su cuaderno.</li> </ul>	20 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente explica que durante la entrevista se va a poner en práctica el uso de la lengua náhuatl, y se comenzara por aprender a presentarse y los saludos. En un papel bond se escribirán las siguientes frases y saludos: Buenos días, buenas tardes, buenas noches, mi nombre es, tengo __años d edad, soy de la comunidad de___, de estado de_____. Junto con el docente se ira traduciendo y los alumnos repetirán en voz alta.</li> </ul>	25 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ De formaran parejas con la dinámica “tanques” donde se darán indicaciones de movimientos a los alumnos, derecha, izquierda, atrás, adelante etc., quien se equivoque ira formando los pares. Se hará el ejercicio de presentación repitiendo las frases y saludando a su compañero y viceversa.</li> </ul>	30 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les indica a los alumnos que comiencen a elaborar el guion de entrevista considerando los saludos y presentación, el docente supervisara el trabajo y apoyara a los alumnos donde tengan dudas. Se hacen las revisiones correspondientes con el apoyo del docente y se modifica si es necesario. Deben considerar la información que quieren obtener y se debe tener en cuenta que preguntas ayudaran.</li> </ul>	25 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ De tarea se aplicara la entrevista y se escribirán las respuestas o se grabaran con apoyo de la tecnología con la que cuenten los alumnos.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con la información que ellos conocen y pretendiendo enriquecer con la entrevista, los alumnos platicaran de forma grupal cual es el proceso para sembrar papa, se ira escribiendo este proceso en un papel bond para después compararlo con la información que obtengan.</li> </ul>	20 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se formaran cinco equipos al enumerarlos y juntarlos por el mismo número, se les entregara las piezas de un rompecabezas que corresponde a una imagen sobre el proceso de producción, transformación, distribución, comercialización y consumo de la papa. Una vez que completen la imagen se pegara con cinta para que se pueda colocar en la pared. De forma grupal se observaran las imágenes y se platicara sobre el orden que debe tener, pasaran a colocarlas de manera correcta, tomando en cuenta las opiniones de los alumnos. Se comenta sobre este proceso y como es que saben sobre él.</li> </ul>	30 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se elaborara un esquema sobre las opiniones y conclusiones, rescatando la información del producto, los recursos naturales utilizados, donde se compra, en que se transporta, como se elabora, para que sirve, donde se produce. Los alumnos elaborara un dibujo sobre algún aspecto platicado y lo colocaran para completa el esquema.</li> </ul>	25 min
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se pide que salgan del salón, se hacen ejercicios de respiración y se les pregunta sobre lo aprendido el día de hoy, se les pide alzar la mano para</li> </ul>	5 min.

tener la participación, se comenta y se da las gracias.	
<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoba con preguntas</li> <li>• Bocina</li> <li>• Fichas de trabajo</li> <li>• Libros de texto</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Colores</li> <li>• Rompecabezas</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rubrica</li> <li>✓ Portafolio de evidencias</li> </ul>

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### RUBRICA DEL TRABAJO 2DA. SESIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

CRITERIOS	3	2	1	PUNTAJE
<b>Integración</b>	Se integra de manera favorable con los demás compañeros dentro de las dinámicas.	Participa dentro de la actividad pero presenta un poco de timidez	No quiere participar dentro de las dinámicas	
<b>Participación</b>	Participa en la lluvia de ideas de manera ordenada y coherente. De igual forma respetuosa sobre los demás puntos de vista.	Aporta algunas ideas u opiniones sobre el tema.	No expresa cuáles son sus ideas y se muestra callado	
<b>Conducta</b>	Muestra seriedad al momento de realizar las actividades y se comporta debidamente.	Muestra seriedad, pero en ocasiones se distrae	Juega durante las actividades y no pone atención.	
<b>Expresión oral</b>	Se presenta de manera adecuada en español y de manera fluida en náhuatl, además repasa para mejorar.	Menciona de manera muy breve sus datos y le resulta difícil pronunciar algunas palabras en náhuatl.	Se pone nervioso y prefiere no presentarse ni intenta pronunciar las palabras en náhuatl.	
<b>Expresión escrita</b>	Organiza correctamente sus apuntes y toma en cuenta las observaciones del docente.	Organiza a su parecer sus apuntes y toma muy poco en cuenta lo que el profesor recomienda.	No organiza sus apuntes ni toma en cuenta las observaciones del docente.	

<b>JORNADA 3</b>		
<b>PROYECTO: ESCRIBIENDO SOBRE LA SIEMBRA DE PAPA</b>		
<b>PROPÓSITO:</b> Mejorar la redacción de textos informativos en alumnos de sexto grado para poder desarrollar las habilidades de intercambio y expresión de ideas en situaciones comunicativas diversas.		
<b>PRÁCTICA CULTURAL: LA SIEMBRA DE PAPA</b>		
<b>PROPÓSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL:</b> Que los alumnos reconozcan la importancia de rescatar las prácticas culturales de la comunidad y su utilidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje		
<b>ASIGNATURA(S):</b> ESPAÑOL	<b>ASIGNATURAS TRANSVERSALES</b> HISTORIA, NAHUATL	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>APRENDIZAJES TRANSVERSALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resume información de diversas fuentes, conservando los datos esenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.</li> <li>• Inicien el aprendizaje del prefijo “in” y el plural “mej” para elaborar oraciones cortas</li> </ul>	
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bienvenida en el patio de la escuela, se realizara activación física y ejercicios de respiración. Se les preguntara sobre las entrevistas que realizaron, darán su opinión sobre: las actitudes de los entrevistados, el tiempo que les tomo obtener la información, los recursos que utilizaron, las dificultades que enfrentaron, etc. se tomaran en cuenta las opiniones de todos los alumnos.</li> </ul>		15 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rescatando las ideas anteriores, se explicara a los alumnos la importancia de registrar la información obtenida, es por ello que se realizara un informe. Con el apoyo de información proporcionada por el docente los alumnos leerán, por equipos, las características del informe y elaboraran un mapa conceptual con las ideas principales.</li> </ul>		20 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expondrán sus ideas y comenzaran a redactar en hojas blancas lo que ocurrió en la entrevista y la información que lograron rescatar. El docente apoya a los equipos con las dudas que presenten, se revisan los borradores y se dan correcciones. En algunos momentos durante la redacción se pregunta de forma grupal si tienen dudas en cuanto a que escribir primero o como comenzar, el docente dará ejemplos y se buscara en libros algunos informes para que los alumnos tengan ideas.</li> </ul>		30 min.
<b>DESARROLLO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les da un tiempo a los alumnos para que pasen a limpio su informe y pueda ser presentado a sus compañeros.</li> </ul>		15 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Por equipos pasaran frente al grupo y platicaran sobre la información que encontraron y el proceso que siguieron para lograrlo, se ira rescatando las características de la práctica cultural que cada entrevistado apporto, se ira escribiendo en un papel bond el proceso de siembra de papa conjugando todas las aportaciones.</li> </ul>		20 min.

<p>➤ Reconociendo lo anterior se analizara aquellas actividades que son transmitidas de generación en generación, así como los cambios que se le han hecho a la práctica. Se les preguntara a los alumnos ¿a qué cultura creen que pertenece la práctica de la siembra de papa? ¿de dónde se aprendió a sembrar así? ¿Qué herramientas han cambiado o ya no se utilizan? ¿Qué diferencias encontraron entre lo que hacían los antiguos pobladores y lo que hacen ahora? Se llevara a cabo la lectura individual de las pág.62- del libro de Historia sexto grado, reconocerán las culturas que se establecieron en nuestro país y observando el espacio geográfico analizaran a cual cultura pertenece a comunidad.</p>	40 min.
<p>➤ Se formaran tres equipos por medio de la dinámica “cielo, mar y tierra” y a cada equipos se le asignara un periodo y cultura: 1. Preclásico olmecas, 2. Clásico teotihuacanos, mayas y zapotecas, 3. Posclásico toltecas y mexicas. Cada equipo elaborara el esquema de su preferencia para mostrar la información sobre dicha cultura.</p>	30 min.
<p>➤ De manera ordenada los equipos pasaran a exponer los datos más interesantes de cada periodo y cultura y se harán comentarios de manera grupal. Se les explica a los alumnos la importancia de reconocer que culturas prevalecieron en nuestro territorio y cuáles de las características de ellas aún siguen vigentes en las comunidades.</p>	30 min.
<b>CIERRE:</b>	
<p>➤ De la lectura realizada se le pedirá a los alumnos escriban las palabras que creen pertenecen a una lengua indígena y con respecto a lo que leyeron cuál es su significado. Se buscara el significado de las palabras para que los alumnos las escriban en su cuaderno.</p>	15 min.
<p>➤ El profesor explica los el prefijo “in” y el plural “mej”, para nombrar a varias cosas y les muestra un ejemplo de oración, los alumnos escribirán diez oraciones utilizando el diccionario y preguntando al docente como se dicen algunas palabras.</p>	30 min.
<p>➤ Se les explica que cada vez que quieran nombrar algún objetos se tratara de decirlo en náhuatl para que vayan aprendiendo, de igual forma se recordaran los saludos y las presentaciones que en la clase anterior se aprendieron.</p>	10 min.
<p>➤ Se les pedirá a los alumnos que salgan del salón, se harán ejercicios de respiración y se les preguntara ¿Cómo se sintieron hoy durante la clase? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto y por qué? Responderán el cuestionario de evaluación.</p>	15 min.
<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Ejemplos de informes</li> <li>• Libros de texto</li> <li>• Libro de Historia sexto grado</li> <li>• Colores</li> <li>• Papel bond</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuestionario</li> <li>✓ Portafolio de evidencias</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Diccionario náhuatl-español.</li> </ul>	
--	--

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
CUESTIONARIO SOBRE LO APRENDIDO**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

TEMAS:

FECHA:

¿Qué aprendí hoy?
¿Qué dudas tengo sobre lo que aprendí hoy?
¿Cómo se sintieron hoy durante la clase?
¿Para qué me sirve lo que aprendí?
¿Qué fue lo que más les gusto y por qué?
¿Qué fue lo que no les gusto y por qué?
¿Cómo puedo aprender más?

<b>JORNADA 4</b>		
<b>PROYECTO: ESCRIBIENDO SOBRE LA SIEMBRA DE PAPA</b>		
<b>PROPÓSITO:</b> Mejorar la redacción de textos informativos en alumnos de sexto grado para poder desarrollar las habilidades de intercambio y expresión de ideas en situaciones comunicativas diversas.		
<b>PRÁCTICA CULTURAL: LA SIEMBRA DE PAPA</b>		
<b>PROPÓSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL:</b> Que los alumnos reconozcan la importancia de rescatar las prácticas culturales de la comunidad y su utilidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje		
<b>ASIGNATURA(S):</b> ESPAÑOL	<b>ASIGNATURAS TRANSVERSALES</b> CIENCIAS NATUTALES, FORMACION CIVICA Y ETICA	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>APRENDIZAJES TRANSVERSALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora instructivos empleando los modos y tiempos verbales adecuados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza e identifica las transformaciones temporales y permanentes en algunos materiales y fenómenos naturales del entorno.</li> <li>• Participa en la solución de conflictos, tomando en consideración la opinión de los demás.</li> </ul>	
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bienvenida, maestros y alumnos se saludaran en lengua náhuatl para recordar lo que han aprendido.</li> </ul>		15 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pide a los alumnos saquen el informe que realizaron la clase pasada y que identifiquen que es lo primero que se debe hacer para sembrar la papa. Se les preguntara ¿Qué se necesita? ¿Qué tipo de papa se ocupa para sembrar? ¿Qué le tienen que hacer a la papa para que esté lista para sembrarla?</li> </ul>		10min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se buscara esa información en el informe y en las respuestas o grabaciones que realizaron durante las entrevistas.</li> </ul>		
<b>DESARROLLO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Por equipos, como realizaron la entrevista, escribirán el proceso que se lleva en la semilla para prepararla, en primer momento harán el borrador y con apoyo del maestro revisaran y se harán correcciones. Se les indica que se elaborara un instructivo, para ello el docente explicara qué es y para qué sirve, buscaran en libros de texto ejemplos de instructivos para que vean la estructura y puedan elaborar el suyo.</li> </ul>		40 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una vez que tengan de manera adecuada y ordenada el proceso, comenzaran a estructurar el instructivo, organizaran el trabajo para que unos alumnos escriban mientras otros realicen los dibujos correspondientes.</li> </ul>		15 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Por quipos pasaran frente a sus compañeros a mostrar su instructivo y explicaran el proceso que les describió la persona a quien entrevistaron, compararan con los demás equipos y se rescatara en un cuadro comparativo las semejanzas y diferencias entre lo que hace una persona y otra. Primero se hará en el pizarrón de manera grupal y posteriormente lo copearan en su</li> </ul>		20 min.

<p>cuaderno. Se les preguntara a los alumnos y se les pedirá que alcen la mano para pedir la palabra, ¿Qué le pasa a la papa cuando se prepara para sembrarla? ¿Qué cambios físicos muestra? ¿A qué se deberá esto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se realizará una visita a algún habitante que viva cerca de la escuela y que sepa sobre la preparación de la semilla, se le pedirá que nos platique que pasa cuando se cubre la semilla y para que se realiza esto. Los alumnos escribirán en su cuaderno lo que logren recatar de la plática con el señor, se le agradece y se regresa a la escuela. 40 min.</li> <li>➤ El docente proporcionara a los alumnos información sobre la germinación de la semilla y el almacenamiento que se debe considerar para obtener solo las mejores, explicaran que pasa en el proceso de descomposición y la importancia de la vigilancia continua para evitar que toda la semilla se eche a perder 30 min.</li> <li>➤ Buscaran el significado de los conceptos de cocción, descomposición, combustión, los escribirán en su cuaderno y explicaran cuáles de ellos sufre la papa cuando se prepara para semilla y porque es importante que pasen por esa etapa. 30 min.</li> </ul>	
<p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Platicando con los alumnos sobre la práctica cultural, se les pregunta si alguna vez ha existido algún conflicto entre los habitantes y las razones por las que surgen los conflictos. 15 min.</li> <li>➤ Se formaran trinas con la dinámica “conejos y conejeras”, cada una escribirá en una hoja blanca algún conflicto que han observado dentro de la comunidad y que se relacione con la práctica cultural. Después de manera ordenada pasaran frente al grupo y dirán el conflicto, se comentara de manera grupal reconociendo el origen de este y cuál sería la solución. Se ira haciendo un cuadro en el pizarrón y al mismo tiempo los alumnos lo escribirán en el cuaderno. 30 min.</li> <li>➤ De acuerdo con las soluciones que fueron dando a los conflictos los alumnos escribirán cual es la importancia de conocer el origen de los conflictos para poder establecer soluciones a partir del dialogo y la tolerancia. 10 min.</li> <li>➤ Para poner en práctica las reflexiones sobre lo anterior, se le pedirá a los alumnos que se organicen para ordenar el salón de clase, con ello se observara los acuerdos a los que llegan y las soluciones a posibles conflictos que surjan. 15 min.</li> </ul>	
<p><b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe dela clase anterior</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Colores</li> <li>• Libros de texto</li> <li>• Ejemplos de instructivos</li> <li>• Diccionario</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	<p><b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b></p> <p>✓ Rubrica de manejo de información</p>

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### RUBRICA SOBRE EL MANEJO DE INFORMACIÓN

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

	<b>Destacado</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b>Manejo de la información</b>	Establece la forma y coherencia como criterios para elaborar su informe	Establece la forma como criterio para elaborar su informe	Identifica las características de un informe	Distingue con dificultad las características que debe tener un informe
	Emplea modos y tiempos verbales en la elaboración del instructivo sobre a preparación de la semilla.	Describe de manera coherente el proceso de preparación de la semilla.	Escribe el proceso de preparación de la semilla	Omite algunos aspectos sobre la preparación de la semilla
	Describe los cambios que sufre la semilla durante su preparación y los relaciona con los conceptos de combustión, cocción y descomposición.	Describe los cambios generales que sufre la semilla durante su proceso de preparación y explica porque suceden	Comenta los cambios que sufre la semilla durante su preparación.	Identifica con dificultad los cambios que sufre la semilla durante su preparación.
	Describe situaciones conflictivas observadas en la comunidad e identifica su origen y propone posibles soluciones basadas en el dialogo y tolerancia	Platica conflictos observados en la comunidad pero no identifica el origen y describe las soluciones posibles	Recuerda algunos conflictos observados en la comunidad sin embargo no piensa sobre posibles soluciones	No identifique que es un conflicto ni da ejemplos de algunos que hayan ocurrido en la comunidad.

<b>JORNADA 5</b>	
<b>PROYECTO: ESCRIBIENDO SOBRE LA SIEMBRA DE PAPA</b>	
<b>PROPÓSITO:</b> Mejorar la redacción de textos informativos en alumnos de sexto grado para poder desarrollar las habilidades de intercambio y expresión de ideas en situaciones comunicativas diversas.	
<b>PRÁCTICA CULTURAL: LA SIEMBRA DE PAPA</b>	
<b>PROPÓSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL:</b> Que los alumnos reconozcan la importancia de rescatar las prácticas culturales de la comunidad y su utilidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje.	
<b>ASIGNATURA(S):</b> ESPAÑOL	<b>ASIGNATURAS TRANSVERSALES</b> EDUCACION ARTISTICA Y NAHUATL
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>APRENDIZAJES TRANSVERSALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la importancia del patrimonio cultural.</li> <li>• Reconozcan el bilingüismo como una vía para enriquecer las capacidades comunicativas y cognitivas.</li> </ul>
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>	
<b>INICIO:</b>	<b>TIEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con la dinámica “el cartero” se les dará la bienvenida a los alumnos y se les preguntara ¿Cómo se sienten hoy? ¿Qué les ha parecido el trabajo durante la semana? ¿que hemos aprendido? ¿para qué nos sirve lo que aprendimos? En el salón se le dará lectura a las expectativas que escribieron el primer día y se comentara sobre las que se están alcanzando y las que aún faltan, se agregaran más o se borrarán aquellas que los alumnos decidan.</li> <li>➤ El docente explica que se hará una visita que previamente solicitada para observar que es lo que se hace el día de siembra de papa y les preguntara a los alumnos si ellos han participado en la actividad o si por lo menos han observado lo que hacen los campesinos. Se dará un tiempo para que los alumnos cuenten sus experiencias.</li> </ul>	15 min.
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ De manera organizada se lleva a los alumnos al lugar donde se llevará a cabo la siembra por parte de los miembros de la comunidad, se les pide que atiendan las indicaciones y tengan cuidado durante la actividad para que se eviten accidentes. Una vez en el lugar se colocara a los alumnos en un lugar seguro y donde tengan la oportunidad de observar lo que hacen. Con su cuaderno en mano los alumnos irán escribiendo lo que observan de manera ordenada y cronológica.</li> <li>➤ Se le ira preguntando al señor sobre las acciones que se hacen, por ejemplo, ¿Por qué es necesario colocar cal en el surco? ¿para que echarle abono y porque ese tipo de abono?, etc. de este modo los alumnos rescataran los aspectos importantes. Se les pedirá que observen y anoten sobre las herramientas que utilizan tanto los campesinos, como</li> </ul>	10 min.
	60 min.

<p>las señoras que llevan el bastimento, también pondrán atención sobre la lengua que hablan.</p>	40 min.
<p>➤ Se le preguntara a alguno de los trabajadores sobre alguna anécdota graciosa o particular que le haya ocurrido en el trabajo, los alumnos escucharán atentamente mientras el maestro graba lo que el señor dice. Se les agradece la oportunidad de observar lo que se realizó durante esas horas y por la atención que brindaron.</p>	20 min.
<p>➤ En el salón se escuchara la grabación de la anécdota y un alumno escribirá en papel bond, con ayuda del diccionario se ira traduciendo la conversación, los alumnos irán escribiendo en su cuaderno y se ira comentando sobre la escritura de algunas palabras que comúnmente utilizamos cuando hablamos.</p>	40 min.
<p>➤ Se le dará lectura en voz alta a la anécdota y se colocaran los datos de la persona que la brindo, se colocara en un espacio visible del salón y cuando se necesite se consultara para ver cómo se escriben algunas palabras. Se comentara sobre la importancia del bilingüismo para comunicarse con gente de otras comunidades y culturas.</p>	10 min.
<p>➤ Se le pide a los alumnos saquen sus apuntes sobre lo observado el día de hoy para analizar todo lo que ocurrió y recuerden cada aspecto, se les pide que recuerden las acciones de los señores y señoras, los gestos, los movimientos etc.</p>	15 min.
<b>CIERRE:</b>	
<p>➤ Junto con los alumnos se acomodaran las sillas y barrera el piso, se pegaran varios papeles bond de manera que se forme un solo lienzo. Se indicara que de manera organizada y tomando cada quien un espacio se hará un mural sobre la experiencia que tuvieron al observar la fase de siembra de la práctica cultural. Tendrán que organizarse para plasmar aspectos como el ambiente, las herramientas que se utilizan, las actitudes de los trabajadores, etc. se les pide que rescaten todo aquello que se refiere a la cultura de la comunidad y se enfatiza sobre el valor de los conocimientos y prácticas de la comunidad.</p>	40 min.
<p>➤ Mientras se lleva a cabo la actividad se platica con los alumnos sobre lo que dibujan y las sensaciones que experimentan al hacerlo. Una vez terminado se colocara el mural en la pared asegurándolo.</p>	10 min.
<p>➤ Para terminar se le pregunta a los alumnos sobre la experiencia de hoy, ¿Qué aprendieron? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿por qué es importante valorar la cultura de la comunidad? ¿Por qué es importante la práctica cultural en la vida de los habitantes? ¿Qué fue lo que más me gusto? ¿Qué fue lo que menos me gusto? ¿Por qué? Se toma en cuenta todas las participaciones de los alumnos.</p>	10 min.
<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartel con las expectativas y compromisos</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de cotejo</li> <li>✓ Cuadernos de los alumnos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel bond</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Pinturas acrílicas</li> <li>• Colores</li> </ul>	
---	--

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

NUM.	CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>1</b>	Participo en los cuestionarios que realizo el maestro durante los conocimientos previos.			
<b>2</b>	Plantea preguntas y las utiliza para indagar sobre lo que quiere saber.			
<b>3</b>	Toma nota de lo que observa, de manera ordenada y con coherencia			
<b>4</b>	Identifica las diferentes herramientas que utilizan los campesinos para la siembra de papa, así como la función y acciones que realizan las señoras.			
<b>5</b>	Participa en las diferentes dinámicas de manera ordenada.			
<b>6</b>	Se organiza de manera adecuada y respetuosa para realizar el mural y motiva a sus compañeros a participar.			
<b>7</b>	Participa en el cuestionario sobre los aprendizajes adquiridos en la jornada, toma la palabra de manera ordenada y escucha las opiniones de los demás.			

<b>JORNADA 6</b>		
<b>PROYECTO: ESCRIBIENDO SOBRE LA SIEMBRA DE PAPA</b>		
<b>PROPÓSITO:</b> Mejorar la redacción de textos informativos en alumnos de sexto grado para poder desarrollar las habilidades de intercambio y expresión de ideas en situaciones comunicativas diversas.		
<b>PRÁCTICA CULTURAL: LA SIEMBRA DE PAPA</b>		
<b>PROPÓSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL:</b> Que los alumnos reconozcan la importancia de rescatar las prácticas culturales de la comunidad y su utilidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje.		
<b>ASIGNATURA(S):</b> ESPAÑOL	<b>ASIGNATURAS TRANSVERSALES</b> MATEMATICAS Y CIENCIAS NATURALES	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>APRENDIZAJES TRANSVERSALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta párrafos en primera y tercera persona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.</li> <li>• Practica acciones de consumo sustentable con base en la valoración de su importancia en la mejora de las condiciones naturales del ambiente y calidad de vida.</li> </ul>	
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bienvenida a los alumnos con la dinámica “Estatuas”, se le pregunta a los alumnos sobre lo aprendido en las clases anteriores; ¿Qué hemos analizado sobre la práctica cultural? ¿Por qué es importante escribir sobre ella?</li> </ul>		15 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les recuerda que hasta ahora han visto la preparación de la semilla y el día en que se siembra, se les pregunta ¿Qué es lo que sigue?, retoman el informe y las evidencias de la entrevista para que analicen que es lo que sigue después de que ya se siembra la semilla y comienza crecer la mata.</li> </ul>		10 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se anota en el pizarrón los descubrimientos, según lo que los entrevistados les describieron, los alumnos comentan si han visto que se hace durante las primeras fumigadas a la planta. Si existe la oportunidad de salir a ver este proceso con algún vecino de la escuela se organiza la visita, si no es así, el docente proporciona la información sobre este tema, se analiza un video sobre esta fase.</li> </ul>		10 min.
<b>DESARROLLO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Durante la visita se le preguntara al agricultor sobre el uso de los químicos para fumigar las plantas, que tipo y marcas utilizan y por qué, así como el cuidado que se debe tener para poder llevar a cabo esta actividad. Los alumnos registran la información en su cuaderno por medio de notas o lluvia de ideas.</li> </ul>		60 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les explica a los alumnos que para registrar la información de manera ordenada sobre algún, es recomendable elaborar fichas informativas, mismas que servían como fuente de consulta para aprender o recordar dicha información. Se les muestra el ejemplo de una ficha informativa.</li> </ul>		20 min.



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se formaran equipos de acuerdo a la cantidad de químicos o utilidad de fumigada, para que realicen dichas informativas con los datos de los químicos, sus propiedades, beneficios para las plantas, desventajas de su uso, cuidados al momento de utilizarlos, posibles daños en caso de ingerir por accidente, etc.</li> </ul>	40 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con relación a lo anterior se plantearan tres problemas matemáticos a los alumnos para que los resuelvan de manera individual, multiplicaran números enteros con números fraccionarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Don Isidro va a fumigar por primera vez sus plantas de papa, si quiere fumigar 6 metros cuadrados del terreno y por cada metro necesita 20.500 litros de líquido insecticida y fortalecedor de raíz. ¿Qué cantidad de fumigante va a utilizar en total para los seis metros cuadrados? ¿y para 12 metros cuadrados?</li> <li>- Para combatir la plaga de gallina ciega en su potrero Don Ismael quiere fumigar su terreno que tiene un área de 150 metros cuadrados, si las instrucciones del fumigante dice que de sebe utilizar 10.5ml por cada litro de agua, para cubrir el terreno necesita 300 litros de agua. ¿Cuántos litros de fumigante necesitara?</li> <li>- Las papas de Don Juan ya estarán listas para ser cosechadas pero antes tienen que echarles secante a las plantas del terreno de 200 metros cuadrados para que puedan escarbarlas. Para ello hará dos fumigadas, el primer día prepara la mezcla de 1.500l. de secante por 10l. de agua y en el segundo día 2.500l. por 15 l. de agua. ¿Cuántos litros de mezcla utilizara por los dos días?</li> </ul> </li> </ul>	30 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En plenaria se resuelven los ejercicios haciendo las operaciones en el pizarrón y tomando en cuenta las opiniones de los alumnos, verán si los resolvieron correctamente o se resolverán dudas si las existe.</li> </ul>	20 min.
<b>CIERRE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pide que salgan del salón y se llevara a cabo el juego de “la sandía gorda”, entonando la siguiente canción “era una sandía gorda, gorda, gorda que quería ser la mejor agricultor del mundo y para hacerlo ella tenía que aprender a ...” y se irán nombrando las acciones que hasta ahora hemos visto en la práctica cultura, ejemplo, preparar la semilla, bañar la semilla, tapar la semilla, fumigar, etc. mientras van haciendo los movimientos para representar dicha acción, así cada alumno dirá una acción.</li> </ul>	30 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estando todos sentados en el suelo, la maestra preguntara y quien quiera responder tendrá que ponerse de pie. ¿Por qué es importante cuidar de la planta de papa desde que se siembra? ¿Qué beneficios tiene el fumigar las plantas? ¿Cuántas fumigadas son necesarias y para qué sirve cada una de ellas? ¿crees que haya repercusiones para la salud si alguien consume tubérculos recién fumigados? ¿Qué pasaría si no se fumigaran las plantas?</li> </ul>	25 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les entregara un cuestionario final en hojas recicladas que servirá de evaluación sobre lo que aprendieron y lo responderán.</li> </ul>	10 min.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarrón</li> <li>• Información impresa sobre fumigar las plantas de papa</li> <li>• Video del porque se fumiga</li> <li>• Ejemplo de ficha informativa</li> <li>• Fichas de trabajo u hojas blancas</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Colores</li> <li>• Cuestionario final impreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuestionario</li> <li>✓ Cuaderno de los alumnos</li> </ul>

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
CUESTIONARIO SOBRE LO APRENDIDO**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

TEMAS: \_\_\_\_\_

RECHA: \_\_\_\_\_

¿Qué has aprendido hasta hoy de la práctica cultural?
¿Qué pasaría si no se prepara la semilla para ser sembrada?
¿Por qué es importante cuidar las plantas de papa desde que comienzan a crecer?
¿Para qué se fumigan varias veces las plantas?
¿Para qué me va a servir lo que aprendí hoy?
¿Qué fue lo que más gusto y por qué?
¿Qué fue lo que menos me gusto y por qué?
¿Cómo puedo aprender más?

<b>JORNADA 7</b>	
<b>PROYECTO:</b> ESCRIBIENDO SOBRE LA SIEMBRA DE PAPA	
<b>PROPÓSITO:</b> Mejorar la redacción de textos informativos en alumnos de sexto grado para poder desarrollar las habilidades de intercambio y expresión de ideas en situaciones comunicativas diversas.	
<b>PRÁCTICA CULTURAL:</b> LA SIEMBRA DE PAPA	
<b>PROPÓSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL:</b> Que los alumnos reconozcan la importancia de rescatar las prácticas culturales de la comunidad y su utilidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje	
<b>ASIGNATURA(S):</b> ESPAÑOL	<b>ASIGNATURAS TRANSVERSALES</b> GEOGRAFIA, NAHUATL
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>APRENDIZAJES TRANSVERSALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios refiriendo los datos de las fuentes consultadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los climas con la distribución de la vegetación y la fauna en la Tierra.</li> <li>• Se inicien en la escritura de textos bilingües breves para reflexionar sobre las formas de expresión escrita en cada lengua</li> </ul>
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>	
<b>TIEMPO</b>	
<b>INICIO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bienvenida con el juego “la canasta revuelta” nombrando frutos que se dan en la comunidad, al alumno que se quede sin asiento se le preguntara: ¿Cómo te sientes el día de hoy? ¿Qué es lo que más recuerdas de lo que hemos trabajado? ¿Para ti porque es importante reconocer y valorar tu cultura y la de los demás? ¿Aparte de la siembra de papa, que otras prácticas puedes observar en la comunidad?</li> </ul>	15 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pide que saquen su portafolio de evidencias y recaten los textos que han elaborado durante las jornadas anteriores, los borradores y los textos en limpio. Se les pide que los ordenen los trabajos de la primera jornada y así sucesivamente hasta el día de hoy.</li> </ul>	10 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pregunta que es lo que se ha visto de la práctica cultural estableciendo un orden, se anota los puntos en el pizarrón y se les explica que el producto final del taller será un periódico para dar a conocer toda la información que ha sido recabada a los miembros de la comunidad.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se preparan papelitos con cuatro colores distintos y se le reparte uno a cada alumno del color que sea, se buscaran los que tengan el mismo color de forma que se integren cuatro equipos. A cada equipo se le entregara una ficha de trabajo sobre los textos informativos, donde los alumnos podrán leer que es un texto informativo así como las características de estos, si son objetivos o subjetivos y lo que se debe considerar para elaborar uno.</li> </ul>	20 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En la misma ficha los alumnos podrán resolver una serie de ejercicios para que pongan a prueba su comprensión lectora, se les dará el tiempo necesario, el docente vigilara y resolverá dudas que tengan los alumnos.</li> </ul>	15 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les explica que para complementar la información que ya tienen se va</li> </ul>	

<p>a realizar una nota informativa sobre los climas y las regiones naturales que existen en nuestro país y de esta forma analizar en cuál de ellas la producción de papa se da de manera favorable y en cuáles no. Leerán las páginas 47- 50 de su libro de Geografía y las paginas 56.58 de su libro de Atlas de geografía del mundo para conocer sobre el tema.</p>	30 min.																						
<p>➤ De manera grupal se llenara un cuadro en papel bond con tres columnas, en la primera enlistaran y escribirán las características de las zonas climáticas, en la segunda columna anotaran los nombre de las regiones naturales de esas zonas climáticas y en la última columna la vegetación y la fauna que existe dentro de ellas. Se tomaran en cuenta todas las opiniones y se determinara a cuál de ellas pertenece la comunidad y explicaran por qué.</p>	40 min.																						
<p>➤ En los mismos equipos los alumnos se pondrán de acuerdo sobre como redactaran su texto informativo, tomando como material de consulta los demás textos que han elaborado y comenzaran a realizar la planeación para la redacción. Responderán las siguientes preguntas ¿Qué es lo que vamos a escribir? ¿Cuál será el tema central? ¿Qué subtemas se plasmaran? ¿A quién va dirigido el texto? ¿Cuál será el objetivo del texto? Con esta preguntas podrán tener más idea sobre lo que van a redactar. Mostraran al maestro lo que escribieron y se retroalimentara o corregirá en caso de ser necesario.</p>	45 min.																						
<b>CIERRE:</b>																							
<p>➤ Para terminar con las actividades se les pide a los alumnos revisar el material elaborado sobre la lengua náhuatl y les escribirá dos adivinanzas en el pizarrón y les explica que van a inventar tres adivinanzas o traducir dichos o coplas que sepan o sus familiares les hayan contado. primero lo harán en español y posteriormente con apoyo del diccionario y el ambiente letrado van a traducir.</p>	50 min.																						
<table border="0"> <tr> <td>Vivo en el campo</td> <td><u>Newa nichanti ixtlauatl</u></td> </tr> <tr> <td>Y me gusta cantar</td> <td><u>Wan nikuelita kuikalis</u></td> </tr> <tr> <td>Canto cada mañana</td> <td><u>Kuikatl sesen uatsinko</u></td> </tr> <tr> <td>Para a la familia despertar.</td> <td><u>Akokotli in chantlakauan isitia.</u></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">El gallo.</td> <td style="text-align: center;"><u>In kaxtototin.</u></td> </tr> <tr> <td colspan="2"> </td> </tr> <tr> <td>Vivo en el campo</td> <td><u>Newa nichanti ixtlahual</u></td> </tr> <tr> <td>Y soy redondito</td> <td><u>Wan newa ototlitsin</u></td> </tr> <tr> <td>Me gusta el lodo</td> <td><u>Nikuelita in sokitl</u></td> </tr> <tr> <td>Y soy rosadito.</td> <td><u>Newa kualli xochilpatik.</u></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">El cerdo.</td> <td style="text-align: center;"><u>In pitsotl.</u></td> </tr> </table>	Vivo en el campo	<u>Newa nichanti ixtlauatl</u>	Y me gusta cantar	<u>Wan nikuelita kuikalis</u>	Canto cada mañana	<u>Kuikatl sesen uatsinko</u>	Para a la familia despertar.	<u>Akokotli in chantlakauan isitia.</u>	El gallo.	<u>In kaxtototin.</u>			Vivo en el campo	<u>Newa nichanti ixtlahual</u>	Y soy redondito	<u>Wan newa ototlitsin</u>	Me gusta el lodo	<u>Nikuelita in sokitl</u>	Y soy rosadito.	<u>Newa kualli xochilpatik.</u>	El cerdo.	<u>In pitsotl.</u>	
Vivo en el campo	<u>Newa nichanti ixtlauatl</u>																						
Y me gusta cantar	<u>Wan nikuelita kuikalis</u>																						
Canto cada mañana	<u>Kuikatl sesen uatsinko</u>																						
Para a la familia despertar.	<u>Akokotli in chantlakauan isitia.</u>																						
El gallo.	<u>In kaxtototin.</u>																						
Vivo en el campo	<u>Newa nichanti ixtlahual</u>																						
Y soy redondito	<u>Wan newa ototlitsin</u>																						
Me gusta el lodo	<u>Nikuelita in sokitl</u>																						
Y soy rosadito.	<u>Newa kualli xochilpatik.</u>																						
El cerdo.	<u>In pitsotl.</u>																						
<p>➤ Un alumno dirán un número, se contarán y al alumno que le toque el numero dicho pasara al frente a leer su adivinanza, dicho o copla en náhuatl y después en español, los alumnos trataran de responder en náhuatl. Así sucesivamente hasta obtener diez participaciones, guardaran sus producciones en su portafolio de evidencias.</p> <p>➤ Se saldrá del salón y se realizaran ejercicios de respiración, se</p>	30 min.																						

preguntara sobre lo que se vio en esta jornada y como se sintieron en las actividades, se tomara las participaciones voluntarias de los alumnos.	15 min
<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio de evidencias</li> <li>• Textos producidos anteriormente</li> <li>• Pedazos de pale de cuatro colores</li> <li>• Ficha de trabajo “el texto informativo”, 4 paquetes</li> <li>• Libro de Geografía 6<sup>a</sup></li> <li>• Libro de Atlas de geografía del mundo</li> <li>• Pape bond</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Diccionario de náhuatl-español</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>	✓ Escala de actitudes

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
RUBRICA SOBRE EL TRABAJO EN EQUIPO**

NUMERO DE EQUIPO.

NOMBRE DEL EQUIPO

<b>Categoría.</b>	<b>4 sobresaliente</b>	<b>3 notable</b>	<b>2aprobable</b>	<b>1 insuficiente</b>
<b>Trabajo</b>	Trabajan constantemente y con muy buena organización	Trabajan, aunque se detectan algunos fallos de organización	Trabajan pero sin organización	Apenas trabajan y no muestran interés
<b>Participación</b>	Todos los miembros del equipo participan activamente y con entusiasmo.	Almeno el 70% de los estudiantes participa activamente	Al menos la mitad de estudiantes presentan ideas propias	Solo una o dos personas participan activamente
<b>Responsabilidad en la realización de tareas</b>	Todos los miembros del equipo comparen por igual la responsabilidad sobre las tareas	La mayor parte de los miembros del equipo comparten la responsabilidad en las tareas	La responsabilidad es compartida por la mitad de los integrantes del equipo	La responsabilidad decae en una sola persona.
<b>Dinámica de trabajo</b>	Escuchan y aceptan los comentarios, sugerencias y opiniones de otros y los usan para mejorar su trabajo.	Escuchan los comentarios, sugerencias y opiniones de otros pero no los usan para mejorar el trabajo.	Se escucha con atención alguna evidencias o discusión o planteamiento de alternativas	Muy poca interacción, conversación muy breve. Algunos se distraen o están desinteresados.

<b>JORNADA 8</b>		
<b>PROYECTO: ESCRIBIENDO SOBRE LA SIEMBRA DE PAPA</b>		
<b>PROPÓSITO:</b> Mejorar la redacción de textos informativos en alumnos de sexto grado para poder desarrollar las habilidades de intercambio y expresión de ideas en situaciones comunicativas diversas.		
<b>PRÁCTICA CULTURAL: LA SIEMBRA DE PAPA</b>		
<b>PROPÓSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL:</b> Que los alumnos reconozcan la importancia de rescatar las prácticas culturales de la comunidad y su utilidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje		
<b>ASIGNATURA(S):</b> ESPAÑOL	<b>ASIGNATURAS TRANSVERSALES</b> HISTORIA Y NAHUATL	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>APRENDIZAJES TRANSVERSALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza un texto por secciones temáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</li> <li>Enriquezcan el acervo bibliográfico de su escuela con la producción de diversos textos.</li> </ul>	
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se da la bienvenida a los alumnos y se practican los saludos en náhuatl que ya han aprendido.</li> </ul>		10 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con respecto a la práctica cultural y lo que han investigado se preguntara al grupo. ¿la forma de sembrar papa ha sido la misma siempre? ¿Qué aspectos han cambiado? ¿Qué nuevas herramientas están utilizado que antes no existían? ¿Por qué creen que suceden cambios en la forma de realizar algunas actividades? ¿los cambios son buenos o malos? ¿Por qué?</li> </ul>		15 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Buscaran en libros de texto imágenes de las actividades que se hacían antes según lo que han escuchado en la comunidad, por ejemplo, la siembra, el comercio, etc. en los libros recortables buscaran estas imágenes y las podrán recortar</li> </ul>		10 min.
<b>DESARROLLO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pide que formen trinas con compañeros que gusten, con las imágenes que logaron rescatar y lo que saben harán una línea del tiempo sobre cómo se cultivaba la papa anteriormente y los cambios que se han ido introduciendo a esta práctica cultural. Escribirán en ella los conocimientos que se han transmitido de generación en generación y cuáles de ellos se destacan ahora.</li> </ul>		40 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tendrán un tiempo de cinco minutos para poder presentar su línea del tiempo. De manera general se comenta sobre los aspectos de la cultura y de la vida cotidiana que han ido cambiando, que tienen un pasado y es importante conocerlo para poder valorar lo que ahora se conoce.</li> </ul>		20 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leerán las páginas 24 y 25 de su libro de historia donde rescataran ideas de los primeros asentamientos agrícolas y de forma individual llenaran el cuadro de la página 25 en hojas blancas retomando información que igual plasmaron en la línea del tiempo. Se tomaran tres participaciones</li> </ul>		20 min.

<p>para que expongan sus respuestas del cuadro y se comentara grupalmente sobre las actividades que plasmaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En la información que han escrito buscaran las palabras que se utilizan para referirse a objetos, por ejemplo, los instrumentos que utilizan para preparar alimentos, como metate, metlapille, nixtamal, etc. una vez identificadas los alumnos buscaran más palabras que se utilicen en la vida cotidiana y palabras que quieren utilizar para nombrar a los objetos en náhuatl. Pueden ser las que se utilizaron en el ambiente letrado.</li> <li>➤ De forma individual hará un mini diccionario con estas palabras y las colocaran en náhuatl y español, harán su diccionario de forma creativa colocando un apartada y dividiéndolo en secciones, por ejemplo, utensilios de cocina, instrumentos de trabajo, nombres de animales, etc. será la elección de alumno cuantas secciones y se le explicara que se ira llenado con más palabras después y lo pueden compartir con sus familiares y agregar palabras que ellos les digan.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Con la planeación de su texto informativo comenzaran a redactar el primer borrador del texto informativo que será parte del periódico. Por equipos compartirán ideas y repartirán el trabajo para escribir sobre los diferentes procesos en la producción de papa. Se les indica que de tarea podrán terminar el borrador del texto informativo, pondrán atención en aspectos como el orden de las ideas para que sea entendible lo que quieren transmitir, se podrán apoyar de familiares para que analicen si es entendible o no y puedan cambiar algunos aspectos.</li> <li>➤ Responderán un cuestionario que servirá de evaluación de lo aprendido en la jornada de hoy.</li> </ul>	<p>30 min.</p> <p>50 min.</p> <p>60 min.</p> <p>15 min.</p>
<p><b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de texto</li> <li>• Libros recortables</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Libro de Historia 6<sup>a</sup></li> <li>• Pape bond</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Diccionario de náhuatl-español</li> <li>• Hojas blancas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuestionario sobre lo aprendido</li> <li>✓ Revisión de su borrador</li> </ul>

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**CUESTIONARIO SOBRE LO APRENDIDO**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

TEMAS: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

¿Qué aprendí hoy?
¿Qué dudas tengo sobre lo que aprendí hoy?
¿Cómo se sintieron hoy durante la clase?
¿Para qué me sirve lo que aprendí?
¿Qué fue lo que más les gusto y por qué?
¿Qué fue lo que no les gusto y por qué?
¿Cómo puedo aprender más?



<b>JORNADA 9</b>	
<b>PROYECTO:</b> ESCRIBIENDO SOBRE LA SIEMBRA DE PAPA	
<b>PROPÓSITO:</b> Mejorar la redacción de textos informativos en alumnos de sexto grado para poder desarrollar las habilidades de intercambio y expresión de ideas en situaciones comunicativas diversas.	
<b>PRÁCTICA CULTURAL:</b> LA SIEMBRA DE PAPA	
<b>PROPÓSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL:</b> Que los alumnos reconozcan la importancia de rescatar las prácticas culturales de la comunidad y su utilidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje	
<b>ASIGNATURA(S):</b> ESPAÑOL	<b>ASIGNATURAS TRANSVERSALES</b> CIENCIAS NATURALES Y FORMACION CIVICA Y ETICA
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>APRENDIZAJES TRANSVERSALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultaneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta la importancia de la dieta correcta para promover un estilo de vida saludable.</li> <li>• Valora que en México y en el mundo las personas tienen diversas formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad y manifiesta respeto por las distintas culturas de la sociedad.</li> </ul>
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>	
<b>INICIO:</b>	<b>TIEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bienvenida con la juego “la mancha” donde un alumno es la mancha y tratara de atrapar a sus compañeros, cada que atrape a uno se unirá a la mancha hasta terminar uniendo a todos sus compañeros. Se realizan ejercicios de respiración y se les pregunta ¿Cómo se sienten el día de hoy?</li> <li>➤ Una vez en el salón se les pregunta sobre la tarea de las recetas, responderán las siguientes preguntas en su cuaderno: ¿Qué es una receta de cocina? ¿para qué sirve una receta de cocina? ¿en casa quien elabora los alimentos? ¿Quién le enseñó a esta persona a cocinar? ¿Antes como cocinaban? ¿Los hombres también pueden cocinar? ¿Qué alimentos se preparan en la comunidad con la papa que se produce? ¿Cuál es tu platillo favorito?</li> <li>➤ Se indicara que alumnos responderán en voz alta alguna de las preguntas.</li> </ul>	15 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una vez en el salón se les pregunta sobre la tarea de las recetas, responderán las siguientes preguntas en su cuaderno: ¿Qué es una receta de cocina? ¿para qué sirve una receta de cocina? ¿en casa quien elabora los alimentos? ¿Quién le enseñó a esta persona a cocinar? ¿Antes como cocinaban? ¿Los hombres también pueden cocinar? ¿Qué alimentos se preparan en la comunidad con la papa que se produce? ¿Cuál es tu platillo favorito?</li> <li>➤ Se indicara que alumnos responderán en voz alta alguna de las preguntas.</li> </ul>	20 min.
<b>DESARROLLO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El docente explica que son las recetas de cocina y muestra un ejemplo en papel bond de una que conozca o particular de su comunidad de origen, con esta misma explicara la estructura que tienen y la intención de elaborarlas.</li> <li>➤ De forma individual escogerán una receta de las que investigaron y comenzaran a escribirla, primero en borrador y después la pasaran a limpio en la hoja que le proporcione el docente, estas hojas serán para formar al último su recetario. Se cuidara que no se repitan las recetas y si es el caso se unirán en parejas para elaborarla.</li> </ul>	15 min.
	60 min.

<p>➤ Una vez terminada la receta se pide la participación de cinco estudiantes que muestren su receta y comenten porque eligieron. Posteriormente investigaran los beneficios de su consumo para la salud, ejemplo las propiedades de la papa y de los demás ingredientes que utilizan. Esto lo escribirán al reverso de su receta.</p> <p>➤ Con respecto a quienes elaboran los alimentos en su hogar se preguntara sobre los demás roles que existen dentro de su familia y la función de cada integrante, ¿Quiénes cocinan en tu casa? ¿Quiénes trabajan en el campo? ¿Qué oficio tienen los integrantes de tu familia? ¿Por qué es así? ¿Qué pasaría si cambiaran los roles? Se anotaran las respuestas en el pizarrón y los alumnos las escribirán en su cuaderno.</p> <p>➤ Se trabajara la lección 10 de su libro de Formación Cívica y Ética, paginas 90-95, se le dará lectura a en voz alta los textos que ahí aparecen con relación a la diversidad cultural de México y de otros lugares del mundo. Observaran las imágenes y se comentaran.</p> <p>➤ En su cuaderno harán un cuadro comparativo de las semejanzas y diferencias en las actividades de su comunidad y de los lugares que menciona la lectura y de las comunidades que conozcan y que haya diferencias culturales. Abajo del cuadro los alumnos escribirán porque es importante reconocer las diferencias y el valorar la diversidad, así como la importancia de tener actitudes positivas y respetar las ideas, formas de pensar y de vivir que sean diferente a las de ellos.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>➤ Se pide a los alumnos que saquen su borrador terminado si hay aspectos que deben de cambiar. se revisarán los tiempos verbales que emplean en su texto y se retroalimentara sobre ellos, para que elijan cual utilizar y pueda reflejarse en todo el texto.</p> <p>➤ Se escribe el segundo borrador con las observaciones por parte del docente y de los alumnos a leerlo varias veces. De tarea pueden seguir trabajando en la corrección ya que será el último borrador para pasar a escribir y estructurar bien el periódico.</p> <p>➤ Se les pide que salgan del salón, se harán ejercicios de respiración y se pregunta sobre lo que les pareció interesante el día de hoy y que aprendizajes se llevan.</p>	<p>40 min.</p> <p>20 min.</p> <p>20 min.</p> <p>30 min</p> <p>20 min</p> <p>20 min.</p> <p>10 min.</p>
<p><b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejemplo de receta en papel bon</li> <li>• Hojas para escribir la receta</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Libro de Formación Cívica y Ética 6<sup>a</sup></li> <li>• Primer borrador del texto informativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lista de cotejo</li> <li>✓ Revisión de borrador</li> </ul>

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN  
LISTA DE COTEJO**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

NUM.	CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Participo en los cuestionarios que realizo el maestro durante los conocimientos previos.			
2	Comparto y comento mis ideas sobre que son las recetas de cocina y cuales conozco.			
3	Conozco los beneficios nutrimentales de algunos alimentos que son comunes en la comunidad.			
4	Identifico que existen diferencias entre mi comunidad y otras en cuanto a las actividades y formas de pensar.			
5	Participa en las diferentes dinámicas de manera ordenada.			
6	Trabajo sobre las observaciones que me da el maestro para mejorar mis textos.			
7	Participa en el cuestionario sobre los aprendizajes adquiridos en la jornada, toma la palabra de manera ordenada y escucha las opiniones de los demás.			

<b>JORNADA 10</b>		
<b>PROYECTO:</b> ESCRIBIENDO SOBRE LA SIEMBRA DE PAPA		
<b>PROPÓSITO:</b> Mejorar la redacción de textos informativos en alumnos de sexto grado para poder desarrollar las habilidades de intercambio y expresión de ideas en situaciones comunicativas diversas.		
<b>PRÁCTICA CULTURAL:</b> LA SIEMBRA DE PAPA		
<b>PROPÓSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL:</b> Que los alumnos reconozcan la importancia de rescatar las prácticas culturales de la comunidad y su utilidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje		
<b>ASIGNATURA(S):</b> ESPAÑOL	<b>ASIGNATURAS TRANSVERSALES</b> EDUCACION ARTISTICA Y NAHUATL.	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>APRENDIZAJES TRANSVERSALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta hechos artísticos y culturales a través de la observación de imágenes y objetos pertenecientes al patrimonio histórico tangible</li> <li>Reconozcan las ventajas del multilingüismo en México y la importancia de hablar y escribir más de una lengua.</li> </ul>	
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bienvenida y saludos en náhuatl, se les pregunta a los alumnos ¿Cómo se siente hoy? ¿Qué hemos aprendido durante el taller? ¿son los aprendizajes que esperaba? ¿Qué es lo que más me gusto? Que no me gusto? ¿Por qué?</li> </ul>		20 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les pide que saquen el segundo borrador y junto con el maestro revisaran algunos aspectos y se harán observaciones para que den la última corrección, se intercambiaran los textos entre los equipos y les darán lectura, en la parte de atrás escribirán las observaciones o propuestas para que mejoren sus textos.</li> <li>➤ Se regresaran los textos y comenzaran a corregir lo que sea necesario.</li> </ul>		50 min.
<b>DESARROLLO:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una vez que hayan corregido lo necesario se les entregara hojas blancas para que pasen a limpio su texto, se organizaran y mientras unos escriben, otros harán con cartulina el diseño del periódico, dividiendo las secciones que tendrán y colocando los textos que han construido a través de las jornadas.se les indica que dejen un espacio ya que colocaran otro texto</li> </ul>		40 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para ello analizaran en los libros que hay dentro del aula la estructura de un periódico y el proceso para construirlo, el docente entregara la información sobre este para que los alumnos la consideren para elaborarlo.</li> </ul>		40 min.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En una cuartilla los alumnos se apoyaran para escribir sobre la importancia de conocer la lengua materna de la comunidad y los ejemplos de los vestigios de la lengua náhuatl que se utilizan en la vida cotidiana y en la práctica cultural, enfatizando el respeto que debe haber por la diversidad lingüística y la utilidad de aprenderlas para poder</li> </ul>		30 min

<p>comunicarse con los demás. Acompañaran su texto con un dibujo que muestre esta importancia y lo colocaran dentro del periódico.</p> <p>➤ Cuando terminen el periódico completamente se organizara sobre la difusión respondiendo las siguientes preguntas ¿A quién le daremos a conocer la información? ¿Dónde se hará la difusión? ¿en qué forma y tiempo?. Con esto se planea una reunión con padres de familia donde los alumnos presenten por equipos sus producciones y los padres puedan dar comentarios sobre el trabajo de sus hijos.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>➤ Para el día de la presentación se hará una obra bidimensional o tridimensional para mostrarles a los padres la información pero a través de imágenes. Para conocer sobre estas obras se dará lectura a las páginas 12 y 13 de su libro de Educación artística y se irán resolviendo las preguntas se encuentran ahí. Las ideas se irán anotando en el pizarrón</p> <p>➤ Se unirán varios papel bond para formar un solo lienzo, se entregaran pinceles y pinturas a los alumnos y se explicara que van a plasmar la práctica cultural pero esta vez con la técnica del puntillismo, los alumnos se organizaran y comenzaran a plasmar lo que han observado y conocido de la siembra de papa durante el taller.</p> <p>➤ Se deja secar y se coloca en un lugar seguro, ya que servirá de fondo junto con el mural elaborado anteriormente para la presentación del periódico a los padres de familia.</p> <p>➤ Se les agradece por la participación a cada actividad y se reconoce su esfuerzo durante las jornadas. En un espacio del salón se colocan todos los productos elaborados para poder presentarlos posteriormente.</p>	<p>20 min.</p> <p>20 min.</p> <p>50 min.</p>
<p><b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p>	<p><b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel bond</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Libro de Educación Artística 6°</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Información sobre el periódico</li> <li>• Pinturas acrílicas</li> <li>• Pinceles</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rubrica</li> <li>✓ Portafolio de evidencias</li> </ul>

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN**  
**RUBRICA SOBRE LA ELABORACIÓN DEL TEXTO INFORMATIVO SOBRE LA**  
**SIEMBRA DE PAPA**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

<b>Criterios a evaluar</b>	<b>Siempre (3)</b>	<b>Casi siempre (2)</b>	<b>Requiere apoyo (1)</b>	<b>puntaje</b>	<b>Sugerencias para mejorar el desempeño</b>
<b>Contenido</b>	El texto está elaborado en base a lo investigado sobre la práctica cultural	El texto está elaborado con poca relación a lo investigado sobre la práctica cultural	El texto está elaborado pero no contiene información investigada sobre la práctica cultural		
<b>Coherencia</b>	El escrito tiene coherencia y puede ser entendido por cualquier lector.	Tiene coherencia pero es poco comprendido al momento de su lectura.	Presenta incoherencia y con dificultad se entiende al momento de dar lectura		
<b>Ortografía</b>	Presenta de 0 a 5 faltas de orografía.	Presenta de 6 a 10 faltas de ortografía	Presenta más de 11 faltas de ortografía		
<b>Lectura</b>	Se puede leer la producción con mucha facilidad	Se puede leer el texto pero sin tanta facilidad	Se lee el texto con mucha dificultad.		
<b>comprensión</b>	El alumno puede explicar a la perfección su texto después de haberlo leído	El alumno explica su texto pero omite algunas partes importantes.	Tienen dificultad para explicar su texto.		

## CONCLUSIONES

Para poder transformar la práctica docente y verdaderamente atender las necesidades de los alumnos que atendemos es importante el reflexionar sobre las dimensiones que rodean esta labor tan importante, por ello en esta propuesta pedagogía se inició con la investigación dentro del aula pero también fuera de ella, ya que se reconoce que los conocimientos de los alumnos, así como comportamientos y valores que muestran dentro del salón, tienen un origen social, que ha sido construido por las interacciones que se tienen con el medio y con las personas que lo habitan.

Para conocer lo anterior fue necesario implementar un diagnóstico que permitiera analizar desde las diferentes dimensiones lo que pasa con los alumnos, viendo también el trabajo que el docente tiene y cómo influye en el aprendizaje que obtienen los niños. A partir de los resultados se pudo identificar las diferentes problemáticas que surgen en el quehacer cotidiano y se define, ateniéndose a las evidencias rescatadas, el problema que aqueja a la mayoría de los aprendices, como es la dificultad en redacción de textos, posteriormente se planteó el objetivo que pretende el resolver y mejorar esta situación a través de la puesta en marcha de una estrategia didáctica donde los alumnos se acerquen a la práctica de escribir, es así que se opta por llevar a cabo el proyecto basado en un taller de escritores donde los alumnos pondrán en práctica lo que conocen.

Para el medio que se enfoca la licenciatura es importante que dentro de la escuela se retome la parte cultural de la comunidad ya que de ella nacen la mayoría de los conocimientos que ya traen los alumnos y sobre todo porque al tener un enfoque intercultural se debe inculcar a los alumnos ese amor y respeto por la diversidad del país y de las demás comunidades, valorar las características lingüísticas y rescatar la lengua

materna que, a través de los años, se ha ido desplazando por la lengua dominante que es el castellano.

Por esta razón se puso énfasis en la práctica cultural de la siembra de papa ya que además de ser una actividad que da el sustento a los habitantes de la comunidad, también genera conocimientos que son aplicables en los diferentes campos formativos y con ellos se genera una gama de actividades que interesan a los alumnos y utilizarlos para generar aprendizajes significativos.

El objetivo tienen miras de ser cumplido ya que se toma en cuenta las consideraciones necesarias analizadas durante este proceso de construcción, fortalece la interacción de los alumnos con el medio y comprende actividades donde los alumnos escriban y sobre todo revisen sus producciones, en este momento es fundamental el papel del docente, ya que se deja de lado aquel docente que determina y exige los aprendizajes, sino que ya es aquel que orienta y guía, apoya y motiva para que de manera autónoma los alumnos construyan su propio aprendizaje.

Llevar a cabo este proyecto deja aprendizajes a nivel intervención ya que hace reflexionar sobre la propia práctica y como es que esta influye en que los alumnos verdaderamente aprendan o solo simulen aprender, aunque esta consigna fue difícil ya que en ocasiones se ven las fallas de alguien más y no se logra percibir las propias, es analizar desde fuera lo que pasa cuando interactuamos con los alumnos, para esto fue necesario pedir apoyo y tomar en cuenta las opiniones de los demás.

Sin embargo fue una experiencia que aporta a nivel educativo, vuelve capaz de identificar las características del grupo que sea asignado, se tienen los conocimientos para



poder crear más estrategias y sobre todo permite ser agente transformador, que no se queda con lo que ya se tiene, sino que busca la mejora en los alumnos empezando por lo el quehacer propio. Retomando esto, mejora las habilidades para generar proyectos que tomen en cuenta el contexto y conocimientos académicos y pedagógicos necesarios para atender adecuadamente y de manera oportuna al grupo, ya que en cualquier escuela se encuentran problemáticas que deben ser atendidas, que necesitan atención ya que estas dificultades pueden estancar las capacidades de los alumnos lo que muchas veces provoca deficiencias que son consideradas barreras de aprendizaje y es labor del maestro el indagar y conocer para después poner en marcha las diferentes estrategias como la presentada y otras que se ajusten a las necesidades.

Llevar a cabo esto en las comunidades y escuelas indígenas es un paso a la innovación ya que en pocas ocasiones se llega a ver investigaciones sobre lo que pasa dentro de ellas, en la actualidad se dice que se atienden a los niños indígenas, pero hay muy poco material que da prueba de esto y que podría apoyar en la investigación y como modelo a seguir, entonces el realizar este tipo de proyectos aporta a conocer las realidades de estas comunidades, ofrece una base donde el docente indígena se puede guiar para resolver los problemas que enfrenta y que pocas veces se pueden comprender.

Esta aportación se hace con el fin de mejorar la labor educativa de los maestros y maestras del medio indígena, pero también de los que no pertenecen a este gremio, porque es fundamental reconocer que no solo en las comunidades más apartadas existe una diversidad cultural, sino que en todas partes existen características que hacen diferente a unas personas de otras y que no por el simple hecho de hablar, pensar, interactuar diferente quiere decir que no tengan el mismo valor, esto se ve en escuela que nos son del medio

indígena, más bien son urbanas donde por lo menos, en poca cantidad, se pueden encontrar a alumnos que son de lugares indígenas, que por fenómeno como la migración han tenido que abandonar su lugar de origen sin embargo llevan consigo su cultura, que muchas veces es oprimida, pero si se detienen a observar están ahí. Por eso el hablar de interculturalidad no debe ser utilizado exclusivamente para las comunidades, sino que debe ser una forma de vida que a partir de hoy se debe implementar con los alumnos.

Primero concientizar al docente sobre esto ya que al ser una figura de autoridad da el ejemplo y por consiguiente los alumnos llegan a imitar sus comportamientos, es así que se invita a promover esta lucha, en la cual se rescatan y valoriza la cultura de cada uno de los actores de la educación, lucha contra la discriminación, lucha que promueve la equidad y la igualdad, batalla que necesita más soldados dentro de las aulas formando ciudadanos capaces de respetar y revitalizar lo que en momentos se ve perdido, la identidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ander, Egg, Ezequiel, (1987). Investigación y diagnóstico para el trabajo social. Buenos Aires Humanitas.
- Arias Ochoa, Marcos Daniel, (1999). El diagnóstico pedagógico. México, UPN.
- Astorga, A. y Bart Van Der Bijl, (1991). Características generales del diagnóstico. Manual del diagnóstico participativo, Buenos Aires, Humanitas, p. 28-47.
- Campo Ternera, Lilia Angélica, (2009, julio-diciembre). Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar. Psicogente, Vol. 12, No. 22, p. 341-351
- Chapela, Luz María, (1991). La cultura. México, Editorial Trillas, p.23.
- Colmenares E. Ana Mercedes, (2011, 30 de junio). Investigación- acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Revista latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-125.
- Díaz Couder, Ernesto, (1998). Diversidad cultural y educación en Iberoamérica. Revista Iberoamericana de Educación, OEI, No. 17, p. 11-30.
- (2000). Diversidad Sociocultural y educación en México. Globalización, Educación y cultura. UAM, México, p. 105-148.
- Frola Y Velázquez. (2011) Estrategias didácticas por Competencias. Editorial Frola Educación SA DE CV. México
- (2011) Competencias Docentes para la Evaluación Cualitativa del aprendizaje. Editorial Frola Educación SA DE CV. México
- (2014) Evaluación del desempeño en el contexto educativo. Editorial Frola Educación SA DE CV. México

- INEE. (2008). La expresión escrita en alumnos de primaria. Colección: Materiales para apoyar la práctica educativa. p. 172-187.
- Sánchez Puentes, Ricardo. (1993, julio-septiembre). Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. Perfiles Educativos. No. 61, México: UNAM-CISE, P. 64-78.
- Taylor, S.J. y R. Bogdan, (1986). La entrevista en profundidad. Introducción a los métodos cualitativos de investigación de significados. Buenos Aires, Paidós, p. 100-132.
- Vizcarro, C. (1998), La evaluación como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje: la evaluación tradicional y alternativa, C. Vizcarro y J. León (eds.), Nuevas tecnologías para el aprendizaje, Madrid, Pirámide, p. 129-160.
- Zolla, Carlos y Zolla, Emiliano. (2004). Los pueblos indígenas de México: 100 preguntas, México Nación Multicultural, Programa Universitario, UNAM.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1.- Observación participante para conocer las características del grupo escolar



Al inicio de ciclo escolar se llevó a cabo la observación participante integrándose a las actividades del docente y de los alumnos.



Integración en las actividades con padres de familia para conocer su participación en la educación de sus hijos.



### ANEXO 3.- Nombre de Qumixtlan de origen náhuatl



Se muestra el mirador de la comunidad donde se encuentra el nombre de Qumixtlan que es considerado de origen náhuatl, así mismo se admira su paisaje tan particular por su neblina.



Según códigos indígenas hallados en libros antiguos, el nombre de Qumixtlan proviene del náhuatl que significa “Lugar en alto envuelto entre nubes”



#### ANEXO 4.- Iglesia de la comunidad de Quimixtlan antes y en la actualidad



Imagen de la iglesia de la comunidad de Quimixtlan tomada en el año 1960, después del terremoto de 1920 se quedó sin la torre del lado derecho.



Fotografía de la iglesia de Quimixtlan en la actualidad, se muestra el cambio físico y mejoras que a través de los años se han presentado.

## ANEXO 5.- Asambleas y manifestaciones sociales en la comunidad de Quimixtlan



Manifestación de los pobladores de Quimixtlan tras estar sin agua potable durante siete meses, se organizan por calles para mantener cerrado el palacio municipal para obtener respuestas de solución.



Reunión general para llevar acabo el levanto del arco que da inicio a la feria patronal. Todos los habitantes ayudan en el traslado de este característico arco de la casa del padrino hasta la iglesia.

**ANEXO 6.- Celebraciones a los santos que se encuentran en la comunidad de Quimixtlan**



Celebración a la Santísima Virgen de la Paz, donde toda la comunidad asiste a misa y posteriormente a convivir en la casa del encargado en ese año.



Celebración de Domingo de Ramos donde la comunidad de Quimixtlan y comunidades vecinas realizan una procesión llevando consigo ramos de palma, romero y manzanilla, los bendicen y lo ocupan como reliquias.



## ANEXO 7.- Práctica cultural feria patronal santo patrón de la comunidad, san Juan Bautista



El día 24 de junio se lleva a cabo la feria patronal, se observa como se acostumbra adornar la iglesia con el apoyo monetario de todos los habitantes de la comunidad.



Posterior a la celebración eclesiástica, se llevan a cabo actividades sociales, como la danza que participa y la quema de fuegos artificiales y el famoso castillo que se quema por la noche.

## ANEXO 8.- Práctica cultural, la siembra de aguacate Hass en la comunidad de Quimixtlan



El municipio de Quimixtlan actualmente es considerado como principal productor de aguacate Hass, por eso los habitantes comienzan a dedicarse mas a esta actividad.



Algunos habitantes de las comunidades cercanas se dedican a la venta de planta para que pueda ser sembrada dentro de la comunidad de Quimixtlan, esta planta es traída del estado de Michoacán



## ANEXO 9.- Práctica cultural de la siembra de papa en la comunidad de Quimixtlan

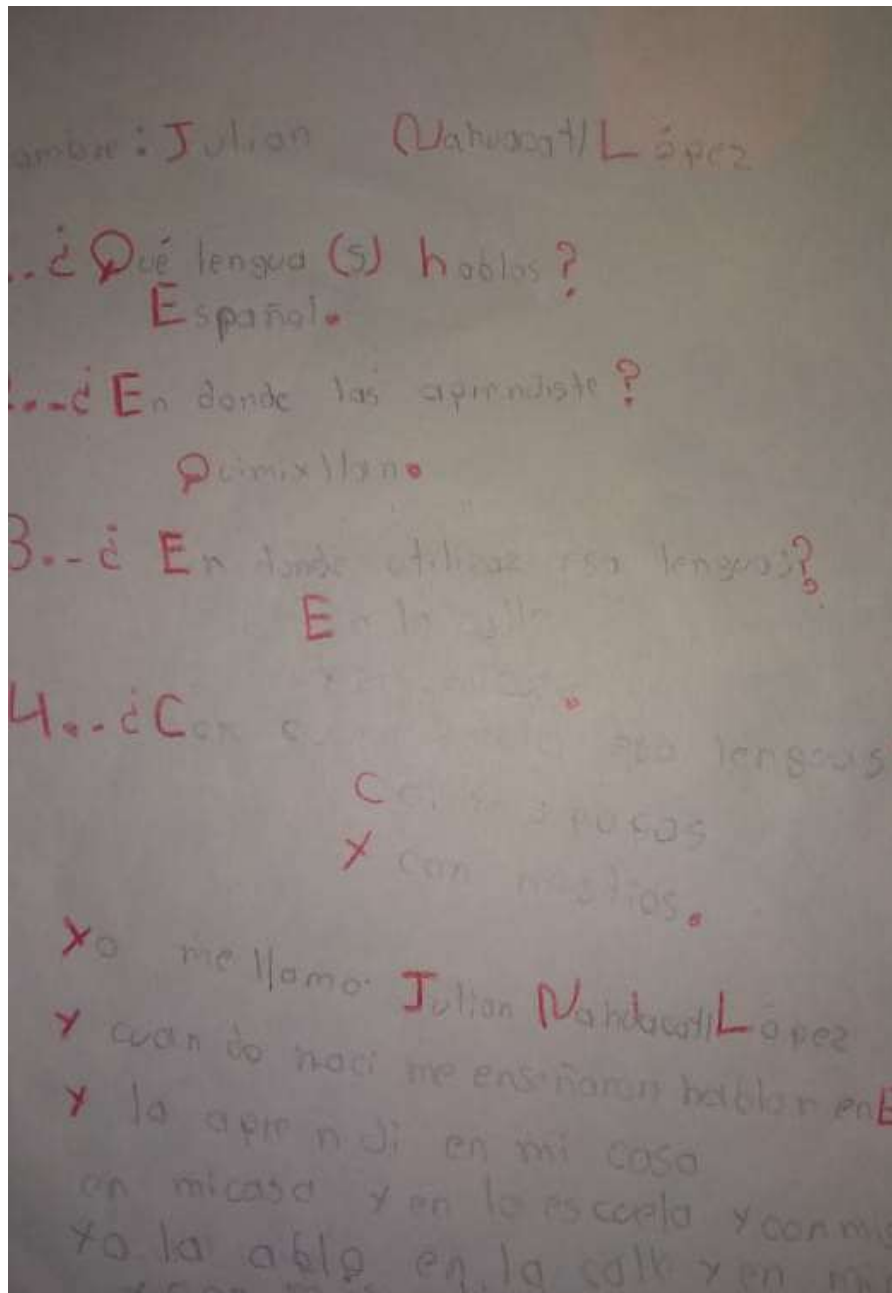


En la imagen se puede observar la preparación del terreno donde se sembrara el tubérculo, esto con ayuda de la yunta para poder abrir los surcos.



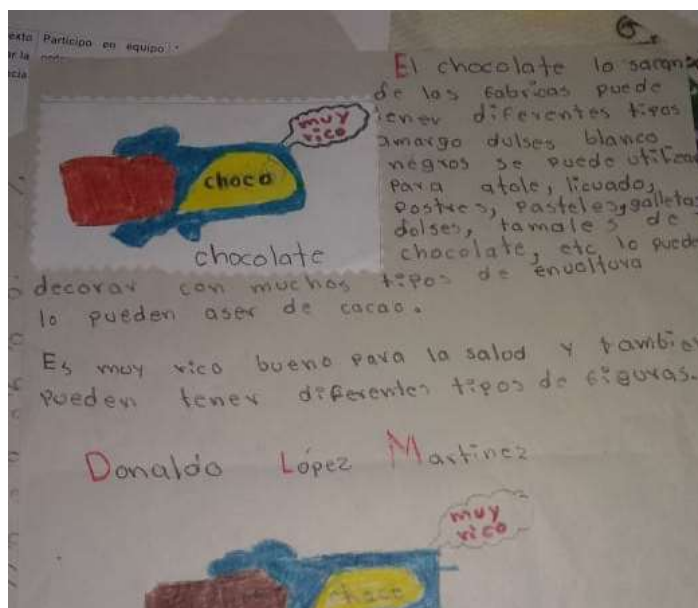
Principal agricultor de papa en la comunidad de Quimixtlan, muestra su cosecha sorprendiendo con el tamaño que alcanzo el tubérculo, se considera que es necesario el cuidado para obtener estos resultados.

**ANEXO 10.-** Ejercicio 1 de diagnóstico sociolingüístico, cuestionario



Fotografía del ejercicio donde el alumno describe que lengua habla y donde la aprendió, así como, donde la práctica y los usos que le da. El resultado fue que solo hablan castellano.

## ANEXO 11.- Ejercicio 2 del diagnóstico sociolingüístico, descripciones de palabras en náhuatl



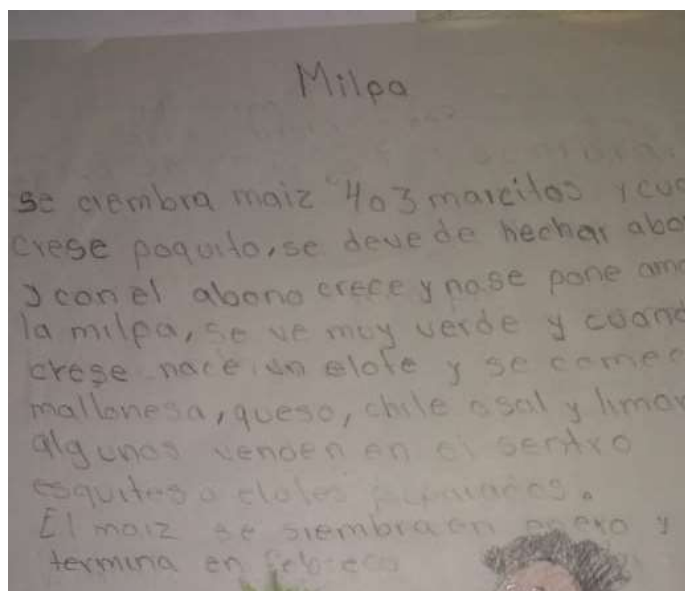
Escrito sobre el conocimiento que tienen de las palabras en náhuatl que se utilizan cotidianamente en la comunidad. Así mismo se muestra las características de la redacción.



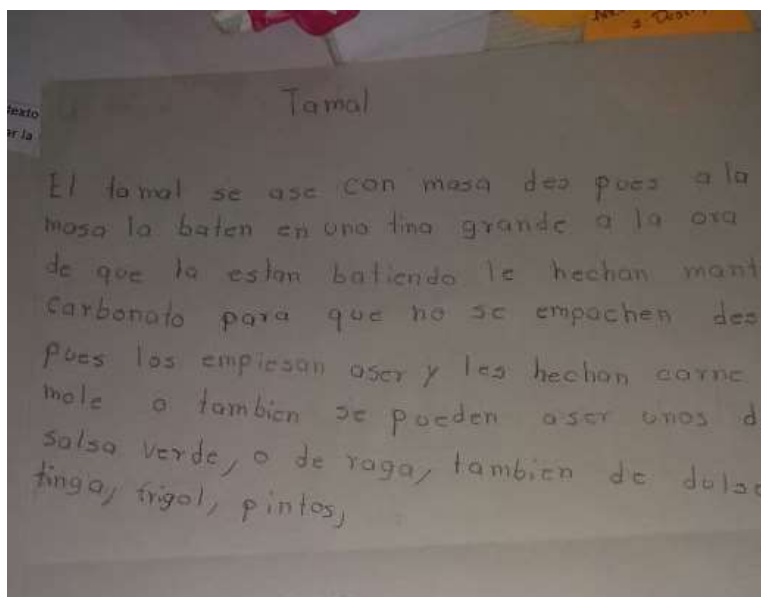
El alumno expresa que es lo que sabe de la palabra en náhuatl, esto para ver su actitud ante el reconocimiento de pertenecer a un pueblo indígena a pesar de no dominar la lengua materna.



**ANEXO 12.-** Escrito de los alumnos que presentan dificultad para redactar textos

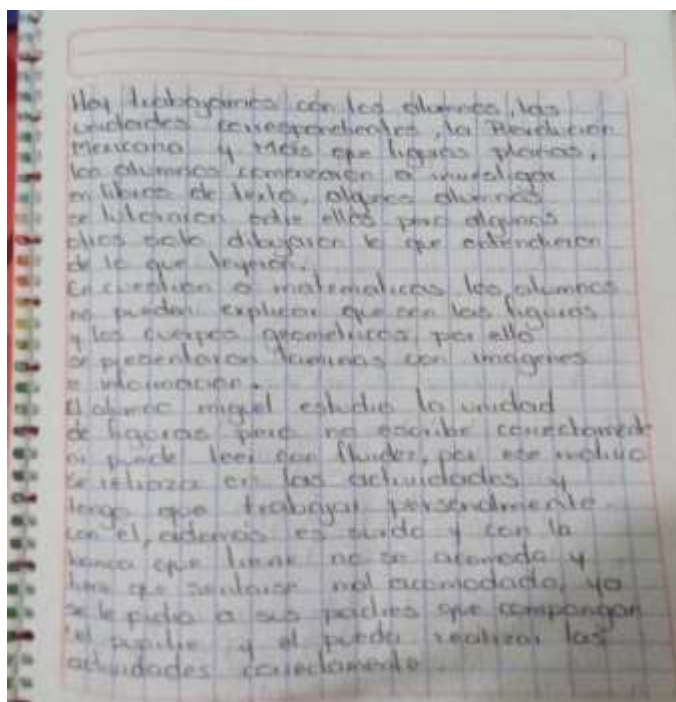


Ejercicio donde se les pidió describir alguna practica cultural de su comunidad, se observa las dificultades que enfrentan para redactar textos coherencia y cronología.

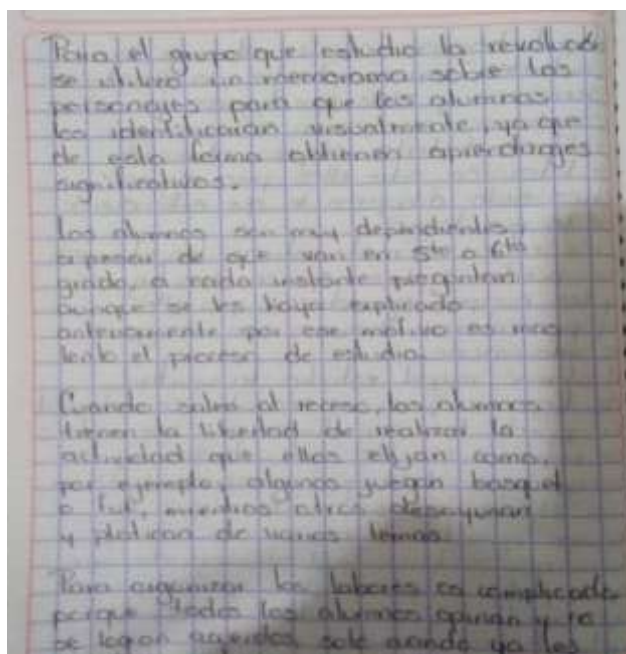


En el texto se puede identificar que la dificultad radica en expresar ideas con coherencia, así como las bastantes faltas de ortografía que aún no erradican los alumnos.

### ANEXO 13.- Diario de campo del trabajo en clase de sexto grado en la escuela Rosendo Cortes



Fotografía del diario de campo donde se registró las actividades durante clases, y se analiza los diferentes problemas que tienen los alumnos en distintas asignaturas.



Descripción del comportamiento en los alumnos durante las actividades en clase, esto para complementar la primera dimensión del diagnóstico pedagógico.

## ANEXO 14.- Papel del docente indígena dentro del grupo escolar



Se muestra al docente anotando los conocimientos previos de los alumnos, a través de una lluvia de ideas para poder tomar en cuenta las características de cada uno de ellos.



El papel del docente incluye el conocer a cada uno de sus alumnos, además del contexto en el que se desenvuelven.

**ANEXO 15.-** Actividades para fomentar la lengua indígena en el grupo

Dentro del salón de clases se implementan actividades que involucran la utilización de vocabulario en lengua náhuatl, para acercar a los alumnos al conocimiento y valoración de la cultura indígena.



Alumno recitando adivinanzas en lengua náhuatl, con el propósito de conocer más sobre esta lengua y los diferentes usos para comunicarse.



Actividades extraescolares para aquellos alumnos interesados en aprender más sobre la lengua náhuatl, esto con el consentimiento de los padres de familia.

# APÉNDICES



## APÉNDICE A) Cuestionario a padres de familia sobre aspectos familiares

1. ¿Cuántos miembros integran la unidad familiar?

2		3		4		5		6		Más
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	-----

2. Datos del padre:

- Edad \_\_\_\_\_
- Profesión \_\_\_\_\_
- ¿Trabaja fuera de la localidad?:

Si	No
----	----

- Estudios: \_\_\_\_\_

3. Datos de la madre:

- Edad \_\_\_\_\_
- Profesión \_\_\_\_\_
- ¿Trabaja fuera de la localidad?:

si	no
----	----

- Estudios:-  
\_\_\_\_\_

4. Número de hermanos (incluyendo al alumno) \_\_\_\_\_

5. ¿Cuántos asisten a la escuela? \_\_\_\_\_

6. Aparte del padre o la madre ¿algún miembro tiene trabajo remunerado?

\_\_\_\_\_

7. Indique parentesco y profesión \_\_\_\_\_

8. ¿Conviven algún abuelo o abuela en el hogar? \_\_\_\_\_

9. Indique el número aproximado de libros que tienen en casa

- Menos de 25
- Menos de 100
- Más de 100

10. Marque con una cruz las actividades en las que participa el alumno fuera del horario escolar

- Deportivas
- Música
- Danza
- Informática
- Idiomas

Otras: Cuales \_\_\_\_\_

## APÉNDICE B) Diagnostico sociolingüístico

<b>Estrategia diagnóstico sociolingüístico</b>		
<b>Actividades</b>	<b>Descripción de las actividades</b>	<b>Observaciones</b>
<b>1.- Análisis sociolingüístico de la comunidad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar lugares o eventos específicos de la comunidad.</li> <li>• Interactuar con la gente de la comunidad.</li> <li>• Recopilar información sobre el uso de la lengua indígena.</li> </ul> <p>Durante la visita a los lugares o eventos de la comunidad durante diferentes días observar el uso de la lengua indígena o español que tienen los habitantes de la comunidad.</p> <p>Seleccionar los sitios donde haya interacción entre los habitantes, ejemplo; la iglesia, el mercado, oficinas municipales, fiestas familiares, ambiente de trabajo, en casa de familias.</p> <p>¿Qué se observara?</p> <p>a) ¿Qué lengua se hablan?</p> <p>b) ¿Quiénes hablan lengua indígena o español?</p> <p>c) ¿hay interferencia de las lenguas?</p>	<p>Los resultados se plasmaran en una hoja de registro, donde se plasmaran las apreciaciones, de manera narrativa explicando el lugar, el día, los hablantes en los que se centró su observación, que paso durante la observación y dar respuesta a los incisos anteriores. Apéndice B)</p>
<b>Inicio</b> <b>2.- Identificación y descripción de objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego: el maestro inicia diciendo ¿Quién sabe el nombre de un animal que viva en la comunidad? Algún alumno contestara, después otro, la participación se rada conforme levanten la mano, dirán nombres de animales diferentes hasta que se agoten, se notaran las palabras que mencionen, se le dará un punto al alumno que diga más nombres de animales. Entonces se inicia con otro campo semántico. Gana el niño que tenga más puntos.</li> </ul> <p>¿Qué se debe identificar?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. en que lengua mencionan el nombre de los objetos.</li> <li>2. si al pronunciar las palabras usted y los demás entienden bien lo que está diciendo el alumno.</li> <li>3. si al decir las palabras mezclan alguna lengua indígena con el español.</li> </ol>	<p>Tomar evidencia de la palabras que dicen los alumnos</p> <p>Escribir tal y como nombren los objetos, con los que conocen ellos.</p>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de objetos: con el apoyo de tarjetas con imágenes de</li> </ul>	<p>Los datos obtenidos en</p>



	<p>objetos diversos como comida preparada, animales, elementos de la naturaleza, ropa, utensilios, etc. Se mostraran a los alumnos y preguntar ¿Qué es?, los alumnos dirán el nombre de los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación oral de los objetos: los alumnos elegirán el objeto que más les guste y harán una breve descripción oral de él.</li> </ul> <p>¿Qué identificar?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>la lengua que utiliza para hacer la descripción</li> <li>la fluidez a hacerlo.</li> <li>el uso de vocabulario.</li> <li>si el alumno mezcla palabras o utiliza prestamos de la lengua con la que tiene contacto, si hay interferencia de otra lengua.</li> <li>si se entiende lo que describe.</li> <li>si utiliza frases cortas u oraciones más complejas.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción escrita del objeto: realizaran la descripción de otro objeto que elijan, el tamaño dependerá de lo que quieran expresar.</li> </ul> <p>¿Qué identificar?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>la lengua que elige para hacer la descripción</li> <li>uso de vocabulario</li> <li>si el alumno mezcla palabras o utiliza prestamos de la otra lengua</li> <li>si el texto tiene coherencia</li> <li>si para hacer la descripción utiliza frases cortas u oraciones más complejas.</li> </ol>	<p>este ejercicio podrán vaciarse en una hoja de registro por alumno. De manera narrativa respondiendo las interrogantes de lo que se debe identificar. Usar imágenes que estén relacionados con su contexto, apéndice C).</p>
<p><b>Fin</b> <b>3.- Diagnostico lingüístico del grupo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se platicara con los alumnos acerca el propósito del diagnóstico, recordando que no es un examen sino solamente un ejercicio. Comenzaremos por preguntarles a los alumnos ¿Qué es un diagnostico sociolingüístico? ¿Para qué sirve?</li> <li>Se copearan las siguiente preguntas en un pizarrón y los alumnos las transcribirán y responderán en hojas blancas: Nombre: ¿Qué lengua(s) hablas? ¿En dónde la(s) aprendiste? ¿En dónde utilizas esta(s) lengua(s)?</li> </ul>	<p>Las hojas que se obtengan con las respuestas servirán de evidencia.</p>

	<p>¿Con quién hablas esta(s) lengua(s)?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una vez que los alumnos las hayan respondido se les pedirá que escriban un párrafo que contenga las respuestas.</li><li>• Se jugará un memoraba con los colores en lengua náhuatl para observar su actitud hacia la lengua, esto con apoyo del material elaborado durante el curso de cultura y lengua náhuatl</li><li>• Escribirán en la misma hoja, lo que piensan sobre el juego que se realizó, así como lo que saben de la lengua náhuatl y la cultura indígena, pueden expresar sentimientos u opiniones.</li></ul>	
--	---	--

### APÉNDICE C) Tabla aristotélica de Kemmis y Mac Taggart

	<b>A</b> <b>Enseñantes</b>	<b>B</b> <b>Estudiantes</b>	<b>C</b> <b>Tema de estudio</b>	<b>D</b> <b>Entorno</b>
<b>1. Enseñantes</b>	El docente es el guía del proceso enseñanza-aprendizaje, en mi caso, este proceso se realiza con determinados materiales y técnicas para abordar los distintos estilos de aprendizaje, visual, auditivo y kinestésico, aunque en ocasiones no logra satisfacer o resolver las necesidades de todos los alumnos.	Organización de actividades más atractivas donde los alumnos aprendan sin aburrirse. Tiene una planeación ordenada pero en ocasiones el tiempo no considera los ritmos de los alumnos.	Se tiene una falta de preparación para abordar los temas en clase. Hay tiempo muerto al tratar de resolver las dudas de los estudiantes por falta de información.	En ocasiones no se consideran las características del entorno y las actividades no se enfocan o requieren aspectos que están fuera del alcance de los niños y de la comunidad.
<b>2. Estudiantes</b>	Los estudiantes son un poco desordenados pero cumplen y realizan con las indicaciones por parte del docente, aunque con un poco de dificultad y lentitud al realizarlo. En ocasiones no realizan tareas ya sea porque no encontraron la información o simplemente por olvido. Pocos resuelven sus dudas en el momento y se quedan sin entender lo que deben de realizar.	Tratan de prestar atención más sin embargo hay temas que no les gustan y por ello tienen dificultades. Se apoyan para realizar ciertas actividades como productos en equipo. Cuando alguien no entiende tratan de explicarle para que sea más rápido el trabajo. Cuando realizan las tareas en grupo es más fácil de aprender.	Cuando tienen problemas con un tema o no pueden resolver alguna situación, se estresan y por lo tanto no ponen empeño en poder hacerlo. Prefieren entretenerse en otra cosa para no hacerlo o lo hacen de manera muy lenta.	El contexto brinda muchos temas de donde los alumnos pueden sacar provecho y redactar textos diversos sin embargo no son considerados.

<p><b>3. Tema de estudio</b></p>	<p>En el problema de redacción de texto aun no tengo los conocimientos que considero importantes para poder resolverlo.                  En otras áreas se muestra la dificultad para profundizar y poder brindar una orientación correcta.                  El poder redactar textos no lo considero mi fuerte pero tampoco tengo mucha dificultad para realizarlo, lo contrario a las matemáticas donde tengo más dificultad.</p>	<p>No les gusta escribir, es muy aburrido para ellos, es más fácil que se expresen oralmente ya que tienen flojera para redactar textos.                  Tienen dificultades para comenzar a redactar un texto o para concluirlo.</p>	<p>El desarrollo de las actividades no llama la atención de los alumnos.                  No se tiene los elementos necesarios para llevar a cabo las actividades.                  En ocasiones los alumnos se aburren.</p>	<p>Al momento de desarrollar los temas de estudio que involucran a padres de familia, estos no asisten o no participan como se espera.                  En ocasiones no se contextualizan los contenidos.</p>
<p><b>4. Entorno</b></p>	<p>En la comunidad existe el material y los medios suficientes para aprender más sin embargo o son aprovechados por los alumnos.                  La mayoría de los padres de familia dejan a la escuela como la encargada de educar a sus hijos y no existe tanto el apoyo hacia el docente.                  Los alumnos después de la escuela, solo se dedican a jugar o ver tv y no ponen tanta importancia a las tareas y ya es como una costumbre dentro de la comunidad.</p>	<p>Las actividades extraescolares que realizan les consumen el tiempo y no permite realizar las tareas.                  En ocasiones ayudan a sus padres en las labores y no tienen el tiempo para estudiar o repasar contenidos.</p>	<p>La cultura que rodea la escuela no interfiere en el desarrollo de las actividades pero tampoco aporta herramientas.                  Tienen muy poco acercamiento a textos por la falta del hábito de escribir.</p>	<p>Cuando se diseñan actividades abiertas a la comunidad siempre ponen de pretexto la falta de tiempo.                  La gente está más ocupada en temas como el trabajo y en muchos casos con las redes sociales que en la educación de sus hijos.</p>

## APÉNDICE D) Cuestionario a alumnos sobre su percepción del trabajo en clase

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

Entre todos mejoramos	Si	No	A veces
<b>I. ¿Cómo trabajamos en clase de....?</b>			
Entiendo al profesor cuando explica.			
Las explicaciones me parecen interesantes.			
Las explicaciones me parecen amenas.			
El profesor explica sólo lo del libro.			
Emplea otros recursos además del libro.			
Pregunto lo que no entiendo.			
Realizamos tareas en grupo.			
Utilizamos espacios distintos del aula.			
<b>II. ¿Cómo son las actividades?</b>			
Las preguntas se corresponden con las explicaciones.			
El profesor sólo pregunta lo del libro.			
Las preguntas están claras.			
Las actividades se corrigen en clase.			
Las actividades, en general, son atractivas y participativas.			
En ocasiones tengo que consultar otros libros.			
Me mandan demasiadas actividades			
<b>III. ¿Cómo es la evaluación?</b>			
Las preguntas de la evaluación están claras.			
Lo que me preguntan lo hemos dado en clase.			
Tengo tiempo suficiente para contestar las preguntas.			
Se valora mi comportamiento en clase.			
Pienso que se tiene en cuenta mi trabajo diario en clase.			
Creo que, en general, la valoración de mi trabajo es justa			
<b>IV. ¿Cómo es el ambiente de mi clase?</b>			
En mi clase hay un buen ambiente para aprender.			
Me gusta participar en las actividades de grupo.			
Me llevo bien con mis compañeros y compañeras.			
En mi clase me siento rechazado.			
El trato entre nosotros es respetuoso.			
Me siento respetado por el profesor.			
Me llevo bien con el profesor.			
Los conflictos los resolvemos entre todos.			
En general, me encuentro a gusto en clase.			

**APÉNDICE E)** Diseño de rubrica de trabajo en clase del grupo de sexto grado

<b>Indicadores</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
La asistencia a clase es regular.			
Respetan las normas de clase			
. Realizan las tareas.			
Tienen un nivel de competencia escolar suficiente.			
Trabajan de manera autónoma.			
Se muestran favorables al trabajo en equipo.			
. Participan en la dinámica de la clase.			
Alteran la convivencia.			
Tienen interés por aprender.			