

**Juegos de mesa y siembra del maíz para reconocer números escritos en tercero
de preescolar**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

María Del Consuelo Leal Ortiz

Teziutlán, Puebla; 15 de Junio de 2021

**Juegos de mesa y siembra del maíz para reconocer números escritos en tercero
de preescolar**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

María Del Consuelo Leal Ortiz

Tutor:

Lucero Abraham Guarneros

Teziutlán, Pue; 15 de Junio de 2021



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2021.

Teziutlán, Pue., 15 de Junio de 2021.

C.
Maria del Consuelo Leal Ortiz
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"Juegos de mesa y siembra del maíz para reconocer números escritos en tercero de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/sec*

Dedicatoria

A mi mamá la primera persona que mis ojos pudieron ver, la que me dio la vida, la que pudo ser madre y padre a la vez, la que me animaba a estudiar desde el preescolar, primaria, secundaria, bachiller y universidad, por ella estuve luchando día con día para terminar mi carrera y que gracias a sus consejos por superarme me motivé a estudiar.

A mi hermana por motivarme y aconsejarme que las cosas se pueden lograr con dedicación, esfuerzo, empeño que no todo es fácil y se sufren adversidades cuando se quiere lograr un sueño.

A mi esposo por su comprensión, apoyo incondicional por brindarme su amor, paciencia y permitirme lograr mi sueño.

A mis maestros que me guiaron en el proceso de mi enseñanza para cumplir con mi sueño, gracias por su tiempo, esmero y dedicación, por transmitirme tantos conocimientos y ejemplos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación.....	12
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	16
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.....	25
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	32
1.4.1 Justificación.....	35
1.4.2 Objetivos de la propuesta.....	36

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Educación Intercultural Bilingüe.....	39
2.2 El aprendizaje social y la importancia de los números escritos.....	43
2.3 Los juegos de mesa para lograr la identificación de los números escritos.	51

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica -----	61
3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica -----	64
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica -----	67

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

Introducción

La presente propuesta lleva por nombre Juegos de mesa y siembra del maíz para reconocer números escritos en tercero de preescolar Carmen Millán de la comunidad de Taquespan, Hueyapan, con esto se pretende que los alumnos logren aprendizajes significativos considerando el contexto social y cultural, así como sus conocimientos situados.

Derivado de lo anterior, el problema que enfrenta el grupo es la dificultad del reconocimiento de los números escritos del 1 al 10 en tercer grado de preescolar, para ello, es importante fortalecer a través de los juegos de mesa y la práctica cultural de la siembra del maíz rescatando los conocimientos previos, el problema se elige debido a que se detecta que los alumnos presenta dificultad al reconocer los números, originario del diagnóstico socioeducativo resultó ser un problema ya que a la mayoría de los alumnos se les dificulta reconocerlos en las diferentes actividades que se llevan a cabo.

De acuerdo, a la problemática se detectó mediante la aplicación del diagnóstico, técnicas como entrevistas dirigidas a padres de familia, la observación participante, en el cual se percató que los alumnos al pedirles que saquen el numero dos sacan el cinco, una de las acusas es que los papás no apoyan a sus hijos, no les prestan atención en el proceso de su educación. Por lo tanto, reconocer y escribir un número es fundamental para el aprendizaje de las matemáticas, por medio de esta representación denotamos las cantidades para realizar operaciones aritméticas ya que los números los utilizamos casi en todas las cosas y están presentes en la vida diaria, el principal objetivo es desarrollar habilidades y capacidades favorables para la adquisición de nuevos conocimientos.

De tal forma, los números se aprenden de manera informal en situaciones cotidianas, sin embargo, la escuela es la encargada de sistematizar tal conocimiento y proveer las herramientas

que posibiliten su aprendizaje en forma significativa, es importante tener presente que los alumnos necesitan evolucionar en sus conocimientos sobre las representaciones de cantidades así como en el uso de los símbolos numéricos convencionales, para esto deberán tener la oportunidad de enfrentar diferentes problemas donde tengan la necesidad de dejar por escrito una cierta cantidad de elementos, los niños encuentran en su entorno diversas situaciones numéricas, pero, esto no es suficiente para abarcar las numerosas posibilidades que presenta la numeración escrita, es por esto que es fundamental la intencionalidad docente puesta en juego en el tratamiento escolar de estos saberes socioculturales y conceptuales, es preciso contemplar en la enseñanza de los números actividades donde los niños tengan la necesidad de registrar cantidades y puedan expresar cuáles son sus conocimientos acerca de las representaciones que hicieron.

La metodología que guía la presente propuesta está basada en el paradigma socio crítico basado en la teoría y en la puesta en práctica para lograr una reflexión y alcanzar un cambio de la realidad del problema y tenga impacto en el contexto que se desarrolla, por lo cual se tiene como base la investigación cualitativa porque permite obtener datos objetivos; considerando que se trabaja con personas, se obtiene datos relevantes para llevar a cabo un análisis, los cuales se sustentan bajo una metodología, en este caso la de la investigación acción participativa.

El objetivo principal de esta propuesta pedagógica es que los alumnos logren reconocer los números escritos del 1 al 10 en diversas situaciones mediante los juegos de mesa y la siembra del maíz, favoreciendo en ellos diversos conocimientos y así lograr aprendizajes significativos que puedan aplicar en la vida diaria. De acuerdo al programa de aprendizajes clave 2017 en el cual se retoman los aprendizajes esperados a trabajar con los alumnos se pretende que a través de la realización de diferentes actividades y experiencias logre reconocer los números escritos.

En la educación preescolar es trascendental la comprensión de número, el adecuado proceso del conteo ya que es una herramienta base para iniciar el aprendizaje de las operaciones básicas, la relación entre número y cantidad, por ello, es importante ofrecer a los alumnos experiencias que demuestren habilidades contando de manera correcta elementos de un conjunto comprendiendo cantidad y le permita establecer esquemas mentales a nivel progresivo para que aprendan el valor numérico haciendo buen uso de los números en diferentes contextos en la vida diaria de igual manera identifiquen, relacionen y puedan adquirir destrezas matemáticas, potencien la dimensión cognitiva ya que es una parte importante en la etapa preescolar porque abarca los procesos cognitivos, atención, percepción, memoria, sensación, imaginación y el desarrollo del pensamiento, los números van orientados a la resolución de problemas constituyendo un pilar básico.

En el presente trabajo se habla de la investigación cualitativa como elemento central para la fundamentación del problema, en este se describe el proceso metodológico de investigación acción participante y cualitativa, se realiza la descripción de las técnicas e instrumentos aplicados para recabar información relevante, se describe el contexto comunitario su ubicación, organización, lengua, la práctica cultural de la siembra del maíz, se hace mención del diagnóstico sociolingüístico según Tania Santos, así también se realiza el análisis de la práctica así como, aspectos relevantes de la escuela que inciden en el problema, el diagnóstico pedagógico retomando las cuatro dimensiones de Arias Ochoa en los que se describen los diferentes dificultades encontradas, se hace mención de la delimitación del problema y argumentación metodológica, así como el planteamiento y enunciación.

Posteriormente, se mencionan los aportes teóricos que sustentan la propuesta pedagógica, la teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe, la atención a la diversidad

cultural y lingüística, políticas y fundamentos de la EIB, también se habla de la importancia de generar ambientes de aprendizaje de carácter constructivista, el desarrollo del niño cognitivo, se da a conocer las zonas de desarrollo, el andamiaje, teoría del problema pedagógico, estrategia didáctica, la necesidad de trabajar con un enfoque transversal y globalizador.

Así también, se hace mención de la instrumentación metodológica, se describe el enfoque del Programa de estudios y su relación con la teoría del juego, la cognición situada, se da a conocer la organización metodológica del proyecto didáctico, así como las situaciones didácticas desglosando cada una de las jornadas diarias con inicio, desarrollo y cierre, recursos didácticos, instrumento de evaluación del proyecto siendo este una lista de cotejo.

Por último, se encuentran las conclusiones, la bibliografía, apéndices y anexos que se utilizaron y recabaron después de realizar la investigación a través de técnicas de la entrevista y como instrumento del cuestionario, así como la observación.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación

En este punto se realiza la descripción de la investigación acción se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que como señalan Kemmis se construye desde y para la práctica, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

En relación a la idea anterior, la investigación acción se considera participativa ya que propicia la integración del conocimiento y la acción, permite que el investigador se involucre, conozca, interprete y transforme la realidad objeto del estudio, por medio de las acciones que se proponen como alternativas de solución a las problemáticas identificadas cuyo interés principal es generar cambios profundos, por lo tanto, para llevar a cabo las investigaciones se considera el enfoque cualitativo el cual se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones, por lo regular, las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación éste es flexible, se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría.

Además, la metodología del enfoque cualitativo se utiliza para recolectar las investigaciones tiende a evaluar, ponderar e interpretar información obtenida a través de recursos

como entrevistas, conversaciones, registros, entre otros, es un método de investigación en el que el investigador tiene un doble rol el de investigar y participar, en el cual coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece conocer, analizar, comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos los problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones; el conocimiento de esa realidad permite reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios.

Por otro lado, el paradigma socio crítico utiliza el método de investigación acción siendo una indagación colectiva con el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de las prácticas sociales o educativas, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante este tiene como objetivo promover las transformaciones mutuas, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros por lo cual a través de esto permite conocer a la comunidad y a los alumnos detectando las problemáticas.

Por lo tanto, para llevar a cabo la recolección de la información se utilizaron técnicas e instrumentos de investigación, de acuerdo a lo anterior para conocer a la comunidad de Taquespan, Hueyapan se utilizó como técnica la entrevista, así como el instrumento de cuestionario la cual fue realizada a padres de familia y personas adultas, así como abuelitos para conocer a profundidad la fundación de la comunidad, su historia, como es su organización, cuál es su lengua materna.

La entrevista se entiende como reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, éstos encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras (Taylor, S. J. Bogdan, 1992, p. 100).

Así mismo, el entrevistador debe crear un ambiente de confianza para conocer sobre acontecimientos y actividades que no pueda observar directamente, pero si escuchar los relatos de personas conocedoras sobre un tema que se desea conocer para que de esta forma se logren los objetivos de la entrevista.

De igual forma, para la recopilación de la información de la práctica cultural la siembra del maíz de Taquespan, Hueyapan se utilizó la técnica de la entrevista a personas adultas de la comunidad para conocer más sobre su cultura, sus creencias, tradiciones, cosmovisión y de esta forma tener un mejor conocimiento acerca de ella.

Por otro lado, para identificar los problemas de aprendizaje, así como las fortalezas, dificultades y necesidades de los alumnos de preescolar “Carmen Millán” de la comunidad de Taquespan, Hueyapan se tuvo que llevar a cabo el diagnostico pedagógico este es un proceso que nos lleva al análisis de las problemáticas que se están dando en la práctica docente. Así mismo se llevó a cabo la técnica de la observación así como el instrumento del registro anecdótico para identificar que dificultades se están presentado en el aula y a través de esto obtener una amplia información personal de cada niño y enfocarse más a la realidad de su proceso de aprendizaje, este procedimiento se realizó en una semana a 23 alumnos, se trabajó de manera personalizada con el fin de adaptar estrategias pedagógicas que permitan mejorar el proceso de aprendizaje de los niños.

Así también, para conocer los factores que afectan el proceso de aprendizaje de los alumnos se utilizó la técnica de la entrevista estructurada dirigida a los padres de familia para conocer más a fondo que obstáculos afectan a los niños en su proceso de aprendizaje, el instrumento que se utilizo fue el cuestionario de preguntas en donde los padres de familia respondieron de manera más abierta y se puedo detectar lo que está sucediendo en su entorno familiar y social, este

procedimiento se realizó en diferentes días de la semana para descubrir las posibles causas que afectan el aprendizaje de los alumnos.

De acuerdo a lo anterior descrito, la propuesta se está llevando a cabo de manera presencial para recabar la información se trabajó de manera personalizada se implementaron videos, fotos, etc. con los alumnos de tercer grado de preescolar “Carmen Millán” de la comunidad de Taquespan, la temporalidad es de nueve meses.

Después de la entrevista llevada a cabo se analizaron las respuestas en una tabla y de esta forma se obtuvo mejor conocimiento sobre la comunidad sus costumbres, saberes, formas de vida, la practica cultural como participan los niños, que conocimiento ponen en práctica, las problemáticas que presentan los alumnos cuales son los factores que afectan en gran medida su aprendizaje, así como su contexto familiar y social, al llevar a cabo esta investigación las personas mostraron respeto, respondieron de manera segura y con un gran conocimiento de acuerdo a lo que se les preguntaba.

1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

En este apartado se da conocer a la comunidad de estudio, para indagar es importante formar parte del contexto, es decir, ser un miembro más de la comunidad de manera que permita ampliar el conocimiento de lo que se investiga a través de la observación. Así mismo es importante considerar la escuela como un entorno especial, su contexto debe facilitar el desarrollo de la capacidad física e intelectual del niño, favorecer la identidad cultural en el cultivo de la lengua materna y propiciar el espíritu de comprensión, paz, tolerancia e igualdad.

Al hablar de la comunidad se puede decir que es un grupo de seres humanos que tienen elementos en común tales como el idioma, costumbres, valores, ubicación geográfica etc. Además, la comunidad plantea relaciones entre los individuos en las que existen procesos de empoderamiento, participación y satisfacción recíprocas, en tanto que las personas tienen un papel activo en los vínculos que establecen y su desarrollo se retroalimenta de las interacciones producidas, de este modo, la comunidad tiene un sentido de ayuda mutua y responsabilidad en tanto que la relación entre las personas no es estéril, sino que se construye hacia un bienestar común, es decir, todos los sujetos se reconocen y se enriquecen con los vínculos.

Cualquier comunidad indígena tiene los siguientes elementos un espacio territorial demarcado y definido por la posesión, una historia común que circula de boca en boca y de una generación a otra, una variante de la lengua del pueblo a partir de la cual se identifica el idioma común, una organización que defina lo político, cultural, social, civil, económico y religioso y un sistema comunitario de procuración y administración de justicia (Díaz, 2004, p. 367).

Para ello, al investigar a la comunidad de Taquespan, Hueyapan se utilizó como técnica la entrevista estructurada el instrumento que se utilizó es el cuestionario dirigido a padres de familia y personas adultas de la comunidad esto permitió conocer a fondo la comunidad, la importancia de

reconocer y preservar las raíces de los pueblos originarios es que ayudan a poder compartirla de generación en generación. (Ver apéndice A)

De acuerdo a lo anterior, la comunidad cuenta con los elementos antes descritos principalmente se define por un espacio territorial demarcado y definido por la posesión, la comunidad de Taquespan es un pueblo ubicado en el municipio de Hueyapan, al sur colinda con Mazatonal Yaonahuac, al norte colinda con Pezmateno, al poniente con Talchichil y al oriente con Hueyapan, se encuentra ubicado a medio kilómetro de este municipio, tiene una altitud de 2 291 metros sobre el nivel del mar.

Con relación al clima de la comunidad antes mencionada es variado abarca las cuatro estaciones de año en primavera es húmedo y semi-calido, en el verano se aprecia húmedo y templado, en otoño húmedo y frio, para finalizar el invierno hace mucho frio, heladas constantes, las lluvias prevalecen casi todo el año.

Por otro lado, esta comunidad se fundó en el año de 1554, cuenta con 1460 habitantes entre hombres y mujeres, Taquespan proviene del termino náhuatl Taque quiere decir “Ladera” Pan- sobre o en, significa “Lugar de ladera” porque está inclinado, es por eso que la gente al observar esta característica así le llamaron.

Otro de los elementos con el que cuenta la comunidad es una historia que circula de boca en boca y de una generación a otra, es preciso señalar que la historia más escuchada es que hace mucho tiempo la iglesia de santa filomena nunca podía ser terminada gracias a la destrucción que hacían los rayos que en ella caían, cuentan que Taquespan se fundó con gente de trapiche viejo que huyeron de una epidemia tiempo después regresaron y ahí se quedaron.

Por otra parte, en lo que respecta al siguiente elemento, una variante de la lengua del pueblo a partir de la cual se identifica el idioma común, en la comunidad existen dos lenguas que son el español y el náhuatl lo cual genera un bilingüismo y que de acuerdo con el autor LOPEZ, (1989) “Bilingüismo, se refiere al uso habitual que un individuo o una comunidad lingüística tiene de dos o más lenguas dentro de un contexto sociocultural específico” (p. 68-72).

De esta manera, para conocer la lengua de la comunidad se utilizó la técnica de la entrevista y como instrumento el cuestionario de preguntas donde se detectó que las personas adultas son bilingüe funcional pues utilizan el náhuatl para comunicarse pueden entablar una conversación con sus contemporáneos, los jóvenes son bilingües sustractivos ya que se han visto en necesidad de aprender el español para poder comunicarse con personas de diferente contexto ya sea en el trabajo, al realizar un trámite, entre otras cosas, en algunos el náhuatl ya no es utilizada debido a la migración o porque en trabajos no son aceptados, los niños son bilingües incipientes ya que el conocimiento de la lengua materna es limitado solo conocen algunas frases o palabras y por necesidad de comunicarse con otras personas van olvidado su lengua materna. (Ver apéndice B)

El siguiente elemento que caracteriza a la comunidad es una organización que define lo político, social, económico, cultural y religioso, la comunidad de Taquespan cuenta con un cumulo de tradiciones y costumbres, así como una gran riqueza cultural la cual lo más relevante es su traje típico y su lengua materna la cual es el náhuatl. De acuerdo a la autora Chápela, (1991) dice que “cultura es un conjunto de características y actividades que practican personas como hombres y mujeres niños y niñas, el término cultura está en todo lo que realizamos en la forma de vida de cada persona” (p. 47).

De tal forma la cultura se ha trasmitido a lo largo de la historia, cada generación transmite un legado que es su cultura ya que abarca elementos muy diversos incluye sujetos y objetos

materiales, recursos naturales, los sitios sagrados, también se transmiten las formas de organización social, que derechos y deberes tienen entre los miembros de la familia en la comunidad.

Para ello se describe el aspecto político en el cual la autoridad se le denomina inspector comunitario, un *complademun* y sus comisionados que son electos por sus usos y costumbres por los habitantes de la comunidad para su elección es mediante el voto directo de esta manera participa toda la comunidad su función es trabajar de manera coordinada con la autoridad municipal y así poner en práctica proyectos para bien del pueblo como los servicios públicos, pavimentación, alumbrado público, organizar alguna faena se encarga de citar a las personas a participar.

En el aspecto social las personas de esta comunidad son participativas en la realización de las faenas que les solicitan, colaboran en las festividades ayudando a organizar algún evento para que las tradiciones se sigan llevando a cabo y se conserve la cultura, son sociables y unidos cuando alguna persona o familia tiene algún problema o cuando realizan algún festejo realizan la *mano vuelta*.

Respecto a lo económico las personas se dedican a la agricultura en esta comunidad se llega a cultivar el maíz, frijol, aguacate algunas otras personas se desplazan a Teziutlán a trabajar en maquila de ropa, se lleva a cabo el tejido de bordado en algunos casos elaborados a mano como chales, cotones, blusas de labor, huipiles, faja, y jorongos algunos los elaboran con telar de cintura así como chalecos, colchas, cobijas, tapetes todo esto es una fuente común de ingresos muy importante, también se dan algunas plantas como son la yerba buena, orégano, ruda, etc. en el caso de la fauna se encuentra los pollos, guajolotes, cerdos, etc. que lo utilizan para la alimentación, en algunos casos para la compra-venta salen a la ciudad a vender sus cosas ganando unos pesos.

En cuanto a la comida típica de la comunidad es el mole poblano, tamales, atole y aguardiente de hierbas que la gente de la comunidad le llama yolixpa, en la actualidad las personas adultas usan los trajes típicos las mujeres usan falda hilado enredo de lana, con la blusa de labores tojmi-cotón, faja, rebozo, o huipil, los hombres visten calzón y camisa de manta, huaraches de correa , sombrero de palma y machete de cinta, en la actualidad hay quienes ya no utilizan esta vestimenta, la mayoría cuentan con servicio de transporte público, así mismo tienen a su alcance el servicio de luz, agua potable, drenaje para facilitar las comodidades de las personas.

Ahora bien en cuanto a lo cultural en esta comunidad se celebra la fiesta patronal en honor a San Andrés Apóstol el día 28 de noviembre al 1° de diciembre, Santa Filomena del 11 al 12 de agosto con misas, mañanitas, procesiones, programas socio-culturales, juegos mecánicos, baile popular, exposiciones artesanales, juegos pirotécnicos, celebraciones litúrgicas, danzas tradicionales que demuestran la riqueza cultural, el 1 y 2 de noviembre celebración de todos los santos y fieles difuntos con ofrendas y visitas al cementerios, celebración a la virgen de Guadalupe el 12 de diciembre donde participan los niños y adultos, la mayoría de las familias celebran navidad en la cual las personas adornan sus casas con luces artificiales, colocan sus arbolitos ya sea afuera o dentro de la casa.

En cuanto a la religión la mayoría de la gente es católica cuentan con la capilla a Santa Filomena, segunda patrona del pueblo, iglesia del Santo Patrón San Andrés durante el día hay un encargado de abrir las puertas, además tiene la responsabilidad de cuidar y llamar a la gente a través del toque de las campanas a las celebraciones que realiza el padre, como misas de todo tipo.

Por último, para que haya orden en la comunidad se cuenta con el siguiente elemento un sistema comunitario y administración de justicia el municipio está dirigido y organizado por un presidente municipal, sus regidores y un síndico, así también un bando de policías junto con su

comandante, estas personas se encarga de velar el porvenir del pueblo, este equipo de trabajo se elige por medio de votaciones que se realizan cada determinado tiempo participando partidos políticos como el PAN, PRI, etc. por medio de este proceso los habitantes elijen al candidato que mejor convenga para bienestar de los habitantes.

Así mismo, es importante reconocer el contexto cultural ya que a partir de ello se rescatan los saberes previos de las personas de la comunidad, así como los valores, las costumbres y las creencias, el entorno cultural resulta fundamental para entender, conocer los diferentes significados que puede tener cada cultura, es importante identificar las prácticas culturales para saber quiénes participan, qué se hace, como, desde cuándo, por qué se hace o se ha hecho a lo largo del tiempo, qué significado tienen para la gente de la comunidad y cómo participan los niños en las actividades.

Por otro lado, se hace mención de la práctica cultural más relevante de la comunidad de Taquespan la siembra del maíz significa un principio vital y un elemento fundamental de la cosmovisión de los pueblos indígenas, para los mexicanos es un dador de vida y un elemento fundamental de identidad en la cual se transfieren conocimientos, habilidades, y valores que son transmitidos de una generación a otra ya que aportan tradiciones y costumbres, esta es de gran valor en la cual participan los niños ponen en juego distintos saberes es una actividad significativa para los habitantes porque es el alimento básico más importante ya que de él se pueden obtener productos como las tortillas, atoles, tamales, antojitos, lo anterior se detectó mediante la técnica de la entrevista y el instrumento de cuestionario realizada a los padres de familia. (Ver apéndice C)

Ahora bien, cuando se va acercando el día de la siembra las familias empiezan a realizar la selección de la semilla se detectó que los niños ponen en práctica el conteo en la clasificación de los maíces por colores, al desgranar van anotando en una hoja cuantos son de cada color, antes de la siembra separan las mazorcas desde las más grandes, medianas y pequeñas así mismo anotan la

cantidad de cuantas juntaron por tamaño, los niños van siendo participes durante este proceso ya que intervienen de una u otra forma apoyando en actividades de acuerdo a sus posibilidades.

Otra acción que realizan es que al paso de unos días el dueño del terreno se prepara invitando a sus familiares y vecinos para que le ayuden en ocasiones la ayuda es mutua siendo esto la mano vuelta, algunas veces las personas apoyan pero con un pago económico este varía entre \$100 o \$ 150 por día, posteriormente se siembra cuando esta la fase de la luna llena, los padres hacen participes a los niños juntando sus herramientas que utilizaran es decir hacen el conteo de cuantas personas asistirán, cuantos azadones tienen que llevar, cuantos morralitos para que ahí coloquen su maíz, después se dirigen al terreno desde muy temprano deben ir bien desayunados para que la milpa crezca fuerte y de una buena cosecha lo único que no deben comer es carne de pollo de lo contrario los elotes saldrán con algo entre en medio del grano dando similitud a pechuga de pollo.

Así mismo, antes de empezar a trabajar se colocan en la cintura un morralito, bote o también utilizan la concha de armadillo para colocar las semillas, en la tierra de labor los señores se encomiendan a dios y se persignan para pedir permiso y así tener una buena cosecha ya que consideran que la tierra es la fuente de los alimentos por tal motivo muestran respeto, después empiezan hacer hoyos en los surcos con un palo que se conoce como punzón el cual es un palo con punta de fierro, en todo momento los niños van jugando con los números en cada hoyo van colocando de cuatro a cinco semillas después lo tapan con tierra para ello ponen en práctica el cálculo de la distancia para hacer los surcos para la siembra, al realizar esta acción llevan a cabo el conteo de estos y sobre la tierra los niños con ayuda de los adultos van anotando de forma numérica, durante este proceso algunas personas siembran al mismo tiempo frijol mateado por lo tanto se pone entre cuatro o seis semillas, también son participes cuando se realiza la compra-venta de maíz en donde utilizan los números en las monedas.

Además, se dejan pasar unos dos o tres semanas para que germine el maíz, las personas recurren frecuentemente a los cultivos para observar el crecimiento de las milpas y sacar de los terrenos a las tuzas que se alimentan de las raíces de la planta de ser así prosiguen a realizar la resiembra que consiste en volver a sembrar el grano en donde no nació por diversas circunstancias entre ellas la falta de humedad en el terreno, merma por algún animal que se lo comió o rasco.

Por lo tanto, las niñas aprenden a elaborar alimentos apoyando a colocar los ingredientes a la comida por ejemplo en la sal al observar la bolsa se dan cuenta que tiene el uno y hacen preguntas de que numero es, por otro lado, para fortalecer las milpas les colocan fertilizante en esta actividad los niños apoyan a los papás a carrear el abono y al observar el costal empiezan a decir que números tiene, ayudan abonar las milpas, por otro lado, los padres de familia organizan a la familia y promueven la participación de los niños, así mismo se fomenta la convivencia y el diálogo, se trabaja de manera colaborativa para beneficio de todos, realizan la ayuda mutua mediante la mano vuelta, los niños aprenden a ser responsables en las actividades, todo esto permite a los niños a adquirir valores cívicos y éticos, así como lograr la socialización y participación ante una sociedad.

Otros de los conocimientos que ponen en práctica los niños durante la siembra del maíz son la expresión oral cuando los abuelitos cuentan las leyendas y mitos sobre el maíz o la comunidad los niños escuchan con atención y hacen preguntas para indagar más en cuanto al tema y lo transmiten a sus compañeros en el aula.

De esta manera, la práctica cultural de la siembra del maíz es un ambiente de aprendizaje fundamental debido a que es la principal actividad en la que se encuentran inmersos los niños y niñas es por esto que el docente debe tomar en cuenta el conocimiento local para que haya mayor probabilidad de que el alumno adquiriera aprendizaje significativo, por eso es importante partir de lo que le es familiar, así mismo se puede retomar en el aula diseñando situaciones didácticas para

apoyar la enseñanza aprendizaje y que el aporte de cada estudiante se considere parte de la construcción para lograr un conocimiento compartido de toda la riqueza cultural que existe en la comunidad.

En este apartado también se hace mención del diagnóstico sociolingüístico de acuerdo a la autora Tania Santos menciona que la realización de este es fundamental, en el cual se pueden obtener datos para identificar la lengua que se utiliza dentro del salón de clases y en la comunidad donde se encuentre el centro de trabajo, identificar los diferentes niveles de dominio, conocer las actitudes de los alumnos de la lengua indígena y su uso en diferentes ámbitos, tener mayores herramientas para realizar la planeación de secuencias didácticas pertinentes, tanto cultural como de forma lingüística vinculadas con el uso, desarrollo y aprendizaje de esta. (Apéndice D)

También, se llevó a cabo actividades orales de lengua náhuatl con los alumnos donde se describieron actividades diarias, objetos, personas, animales, imágenes y dibujos, las descripciones fueron sobre algo que les gusta o que conocen, de esta forma se obtuvo mayor información para indagar sobre la fluidez, la selección del léxico, la pronunciación, se observó y escuchó que algunos niños se comunican en náhuatl cuando juegan, así también se dieron algunas instrucciones en náhuatl al observar la reacción de los alumnos poco logran atender la instrucción.

Por otro lado, se llevó cabo el diagnóstico sociolingüístico en el aula donde se detectó que se encuentra alumnos que por su entorno social la van dejando de hablar el náhuatl, aunque en la escuela se les habla de esta forma ellos expresan pena o temor a que se discriminen entre compañeros, hay algunos que, si entienden pero que no se atreven a hablarla, así mismo hay estudiantes que utilizan tanto la lengua indígena como el español según la situación en que se encuentren, se percató que los alumnos se encuentran en el escenario sociolingüístico no hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura. Se refiere a

aquellos que no tienen la lengua indígena de la localidad como materna; sin embargo, participan y conocen las prácticas culturales del lugar de donde son originarios. Para inculcar la lengua indígena náhuatl en los alumnos y tengan una actitud favorable se trabajará por medio de cantos, adivinanzas, palabras sueltas.

1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones

En este apartado se realiza la descripción de aspectos relevantes de la escuela que inciden en la problemática, para ello, el centro de educación preescolar indígena Carmen Millán con C.C.T.21DCC1156L perteneciente a la zona escolar 605, Hueyapan, Puebla, se encuentra ubicado en la comunidad de Taquespan, Hueyapan, Pue. (Ver anexo 1)

Derivado de la anterior, se atiende a un total de 52 alumnos entre niñas y niños, la escuela es tridocente se trabaja de manera colaborativa se toman decisiones en conjunto, se comparten estrategias de cómo trabajar con los alumnos, la organización mediante reuniones para mediar situaciones que surgen dentro de la labor, la escuela cuenta con tres salones los cuales son muy reducidos al trabajar en equipos se les dificulta, se sienten incómodos, apretados, quedan muy cerca de otros equipos y es así que se distraen mucho.

Por otro lado, dentro de su estructura física se encuentra en buenas condiciones están hechas de tabique y techo de loza, cuenta con luz eléctrica, agua potable, hay una cancha pequeña lo cual dificulta desarrollar las actividades con los alumnos, cuatro computadoras las cuales se le da uso sistemático, cada salón tiene un pizarrón, mesas y sillas para que los alumnos puedan estar cómodos generando un ambiente de aprendizaje significativo, hay un área de biblioteca pero los libros de cuentos son escasos, de igual forma el material didáctico es insuficiente, un área de juegos donde estos son insuficientes en ocasiones esto provoca que se presenten conflictos entre los niños, se

cuenta con un comité de padres de familia el cual apoya en los eventos que se organizan, en cuanto a la relación con los padres de familia es regular en ocasiones no se involucran en el aprendizaje de sus hijos y en el mantenimiento del inmueble, de esta forma los alumnos no se sienten seguros al llevar a cabo las tareas en casa.

Por lo tanto, en este apartado también se realiza la descripción del diagnóstico pedagógico el cual es el primer acercamiento que permite tener conciencia individual y colectiva del estado que guarda la situación escolar, se trata de seguir un proceso organizado para estudiar en colectivo la problemática significativa de la práctica docente donde están involucrados los profesores y alumnos desde que se inicia con su enunciación hasta llegar a las conclusiones, con el fin de comprenderla de manera crítica y posteriormente plantear un problema específico y un proyecto de solución.

El diagnóstico pedagógico no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas sino al análisis de problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente, es la herramienta de la que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes. (Ochoa, 2000, p. 250).

Mientras tanto, con el diagnóstico se pretende mejorar la forma de enseñanza-aprendizaje para que a partir del resultado de este se puedan hacer planes para mejorar y reforzar los conocimientos del niño, el trabajo docente no solo implica trabajar como tal además se debe ser una parte investigadora del contexto social de los alumnos en donde y con quien interactúan por eso es importante que se observe a cada uno de ellos, conocer su ambiente social y familiar, de igual forma el diagnóstico no es definitivo, como docente se van descubriendo debilidades, fortalezas, potencialidades, y avances en el grupo es por ello que se debe estar siempre observando, registrando y ajustando para poder ofrecer a los niños y niñas experiencias de aprendizaje significativas.

Mientras tanto, al inicio del ciclo escolar se realizó un diagnóstico inicial en los alumnos de tercer grado de preescolar Carmen Millán el grupo de tercer grado cuenta con 25 alumnos entre niños y niñas en edades de cinco años al llevar a cabo la observación se detectó que presentan diferentes estilos de aprendizaje el 60% son kinestésico ya que aprenden moviéndose, les gusta bailar y estar en movimiento demostrando sus emociones, el 25% es visual les gusta las actividades que se anotan en el pizarrón, y el 15 % auditivo en el cual los alumnos aprenden mediante cantos. (Ver Apéndice E)

Este grupo de alumnos presentan estilos de aprendizaje heterogéneos, por lo que se tiene que programar diferentes actividades de aprendizaje, debido al entorno familiar y social de los estudiantes se requiere más esfuerzo para lograr que se integren al grupo, lograr la participación activa de ellos mediante actividades que les generan interés y un reto por aprender, también se encuentran alumnos que participan en todas las actividades que tienen ciertas habilidades como la creatividad, la curiosidad por aprender muchas cosas nuevas, les agrada trabajar en equipo y ayudarse mutuamente.

Así también, se detectó que a los niños les agrada practicar el conteo oral mediante objetos, les llama la atención trabajar con diferente material como tapas de colores, palitos piedras, lápices, les agrada experimentar y preguntar sobre lo que desconocen, les agradan los cantos, el juego, les gusta trabajar en equipo, en ocasiones se les dificulta compartir materiales, aunado a lo anterior es importante que el maestro logre apropiarse de experiencias y saberes que lo lleven a promover un clima de confianza para poder acercar al alumno a una convivencia sana y pacífica mientras se desarrollan las actividades de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula.

Para ello, fue de vital importancia realizar el diagnóstico pedagógico a los niños esto permitió saber cuáles son las causas que afectan el proceso de aprendizaje, conocer sus estilos y ritmos de

aprendizaje, conocer el contexto familiar en que se desenvuelven, detectar los conocimientos previos, dificultades o necesidades con los que cuentan los niños, a partir de las problemáticas que se detectaron se crearon estrategias para llevarlas a cabo y así lograr en los niños los aprendizajes esperados, de acuerdo a lo anterior los problemas que se presentan dentro del salón de clases pueden ser muchos, sin embargo, siempre existe uno que afecta en gran medida a los alumnos, para ello se realizó el análisis más profundo.

De acuerdo a lo anterior, en este diagnóstico según OCHOA (1987) se contemplan las cuatro dimensiones de análisis por lo que una dimensión “es una de las facetas o perspectivas desde la cual se examina la problemática, esto no significa que el análisis sea fracturado, sino que se ofrecen diversas perspectivas de análisis, comprendidas desde una concepción global de investigación” (p. 364).

Para poder plantear las dimensiones de análisis, fue necesario estar en contacto directo con los alumnos para poder observar y entender cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para ello se llevó a cabo la observación participante es que el “El observador comparte las actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca” (GERSON, 1979, p. 3-22).

Al haber realizado el diagnóstico y delimitar las problemáticas dentro del aula se prosiguió a examinarlas puesto que no solamente se podría quedar desde una sola base de estudio para ello se retomaron las cuatro dimensiones de análisis de Arias Ochoa, como primer punto se hace mención de saberes supuestos y experiencias previas esta dimensión hace referencia a la reflexión inicial que se hace cuando la problemática se presenta de manera vaga, oscura e imprecisa, aunque ya se esbozan preocupaciones ilícitas sobre las dificultades escolares, como: clima socio afectivo en las clases, relación escuela-comunidad, manifestaciones culturales, situaciones de aprendizaje, enseñanza de contenidos escolares, organización institucional, etc.

Derivado de lo anterior, de acuerdo a la observación directa con los alumnos de tercer grado de preescolar Carmen Millán de la comunidad de Taquespan al trabajar las actividades de conteo de objetos y pedirles que saquen el número correspondiente sacaban otro que no correspondencia se observó que los alumnos se les dificulta identificar los números la mayoría de los niños no lo pudo lograr, así mismo al jugar con dados y contar los puntos que caían los niños si contaban pero cuando se les pedía que tomen la tarjeta del número según corresponde no lograban sacar el correcto. Así también, se detectó que los niños reconocen su nombre en diversos portadores de texto, reconocen algunas letras y las relacionan con su nombre, una debilidad es que se les dificulta escribir su nombre, les gusta jugar con el lenguaje decir adivinanzas, refranes, trabalenguas, etc.

En la segunda dimensión práctica docente real y concreta permitió acercarse más a los niños y detectar la problemática que afectaba el proceso de aprendizaje, conocer las interacciones sociales que se dan en el interior del aula, se pretende obtener una mayor explicación de la situación escolar, se trata de hacer visible lo que a primera vista permanecía oculto.

Al trabajar con los alumnos el área de formación académica de pensamiento matemático, en el organizador curricular 1; número, algebra y variación y el aprendizajes esperado comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional, se detectó que la mayoría realiza el conteo oral del 1 al 10 de manera ascendente y descendente pero al pedirles que muestren el numero 6 no lo identifican, al trabajar las actividades se les repartió tarjetas de números a los niños y se les pidió que saquen el número seis sacan el nueve, el uno sacan el siete o algún otro número que no es el que se les pidió, así también al llevar a cabo el conteo y pedirles que señalen en el pizarrón en que numero nos quedamos señalan un número que no es el indicado.

Así mismo, en una cartulina se les mostro a los niños los números escritos, se les repartió tarjetas de números, se les explico que se realizará el conteo oral y cuando se haga la pausa ellos tendrán que sacar el número en el que se quedó y la mayoría de los niños se le dificulto identificarlo, asimismo, al realizar el conteo con la canción de yo tenía diez perritos y pedirles ubicarse en algún número no logran colocarse, derivado de lo anterior, se llega a la conclusión de que la problemática es la dificultad en el reconocimiento de los números escritos del 1 al 10 en los alumnos de tercer grado de preescolar ya que se les dificulta conocer y utilizar los números en diversas situaciones. (Anexo 2)

Mientras tanto, hay un gran avance en cuanto a la secuencia numérica la mayoría de los alumnos expresa los números en orden ascendente y descendente pero falta fortalecer el reconocimiento de los números para ello, es fundamental estar inmerso en el proceso de enseñanza-aprendizaje considerar la participación de los diferentes agentes, como los padres de familia, maestros, alumnos y las autoridades para poder crear un vínculo y así lograr aprendizajes significativos.

En cuanto a la tercera dimensión “Teoría pedagógica y multidisciplinaria” es de suma importancia fundamentar con elementos teóricos para tener claridad sobre el problema principal en relación a la problemática de la dificultad en el reconocimiento de los números escritos del 1 al 10 en el grupo de tercer grado de preescolar, por lo que se considera a la autora Irma Fuenlabrada quien menciona que a los niños hay que prepararlos para la reflexión y el análisis con cierto número de cantidades prepararlo para la vida diaria, cuando el niño va a la tienda y tiene que dar una cierta cantidad de dinero, este tipo de temas puede apoyar al niño en su proceso de reflexión y que por sí solo resuelva las cantidades exactas que se presenten.

El preescolar debe trabajar sólo con los primeros números en diversas tareas, en las que tanto los números como el proceso de conteo tengan sentido (en algunas actividades hasta el 10, en otras se puede extender la serie hasta el 20, pero no más allá), así mismo ha mostrado, entre otras cosas, la importancia que representa para el aprendizaje, matemático, en general y numérico en particular el que los niños tengan la posibilidad de expresar sus maneras de concebir la numerosidad de las colecciones, así como la forma espontánea que tienen de representarla.

Por otro lado, el Plan y Programa de Aprendizajes Clave en educación preescolar, se menciona el propósito para la educación preescolar es usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números. De acuerdo a las necesidades del niño se pretende que aprenda a contar hasta 10 y a relacionar los números más pequeños (1, 2 y 3) con la cantidad correspondiente, es fundamental enseñarles la importancia del uso de los números pues los podemos encontrar en cualquier lugar ya sea en el reloj, calendario, numero, del calzado o en la talla de la ropa, etc. Para que los niños se familiaricen con los números es importante presentar los números e incluir una imagen visual del 1 al 10, escribir el número en el pizarrón.

Así también, de acuerdo al programa de aprendizajes clave 2017 hace mención que el perfil de egreso de pensamiento matemático nos dice que el estudiante al concluir su educación preescolar cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas y organizar información de formas sencillas, por ejemplo, en tablas. de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos.

En la cuarta dimensión se menciona el contexto histórico social el cual sigue un proceso sistemático para conocer la problemática en estudio, para poder conocer el contexto social de los alumnos se llevó a cabo la técnica de la entrevista y como instrumento el cuestionario por medio

de ello se detectó uno de los factores que influyen en el aprendizaje de los alumnos es que los padres de familia trabajan y los dejan al cuidado de los abuelitos, tíos o hermanos mayores la realidad es que los infantes a esta edad no cuentan con la atención y cariño requerido, otro factor es que los niños no asisten de manera regular a la escuela, faltan sin ninguna justificación, la falta de compromiso de parte de los padres de familia para el cumplimiento de los materiales también limita al desarrollo de sus actividades. (Ver apéndice F)

Así mismo, la comunicación entre padres e hijos es muy poca esto impide su desarrollo escolar, los padres de familia no acuden al llamado que les hacen las maestras para informarle acerca del aprovechamiento de sus hijos o para establecer acuerdos de cómo llevar en conjunto la educación de estos, otra causa es la influencia de la tecnología se la pasan viendo televisión o jugando es por ello que no cumplen con las tareas extraescolares, también la situación económica de las familias ha influido en el aprendizaje de los alumnos hay ocasiones en que no todos los alumnos asisten con el material para trabajar en el aula esto ocasiona que no se puedan desarrollar las actividades en un cien por ciento, en algunos casos los alumnos actúan de manera violenta ya que hay quienes les quitan su material a otros ocasionando haya un conflicto entre ellos.

Otro de los factores que afecta el aprendizaje de los alumnos es la separación de los padres de familia, familiar también influye ya que es un proceso que afecta la estabilidad emocional del niño, otra causa que se relaciona con la problemática en la dificultad en reconocer los números es porque en su entorno familiar no cuentan al cien por ciento con el apoyo de los padres.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.

En este apartado se realiza la didáctica de la problematización para ello la importancia de identificar un problema pedagógico tiene que ver específicamente con la educación en el proceso

de enseñanza-aprendizaje, donde se puede observar que las áreas de oportunidad no solo están presentes en los alumnos, si no es de vital importancia reflexionar acerca de la práctica docente, como los docentes están trabajando dentro del aula es decir ayudará a comprender cuales son las causas y el origen del problema para poder lograr que alumno obtenga aprendizajes significativos.

El término problema pedagógico es el punto de partida para cualquier docente en la elaboración de un diagnóstico, un problema representa un obstáculo para cualquier escuela y de cualquier nivel en el que no solo se involucra a los alumnos sino a todos los agentes participativos, por esta razón en el ámbito educativo es una situación que se presentan dentro de las aulas.

Para ello, el grupo que se atiende es el tercer grado de preescolar cuenta con 25 alumnos a través de la observación directa el problema que se detecto es la dificultad del reconocimiento del número escrito del uno al diez en preescolar, al trabajar los diferentes aprendizajes esperados: comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional, relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.

De acuerdo a los aprendizajes esperados antes mencionados al llevar a cabo las actividades se detectó que los niños decían los números memorizados al momento que se les mostraba los números y se les pedía que señalen el cinco, seis, siete, etc. se les dificultaba identificarlos, en ocasiones permanecían callados sin dar una respuesta, al entregarles tarjetas y pedirles que saquen el número unos sacaban el siete y así sucesivamente, así mismo al contar objetos y pedirles que le asignen un número no logran realizar la actividad. (Anexo 3)

Para ello, fue de vital importancia ser un observador participante ya que de esta manera se creó un contacto directo con los alumnos lo cual permitió conocer la situación en la que se

encuentran los alumnos, fue importante saber que se les dificulta, que hacen, como lo hacen, que les agrada, que les disgusta, el instrumento fue el registro anecdótico, también se llevó a cabo el diagnóstico el cual permitió tener más claro el problema de aprendizaje. Así mismo, existen dos formas de observación: sistemática y asistemática en este caso se lleva a cabo la observación sistemática, el observador define previamente los propósitos a observar; otro aspecto puede ser observar las actitudes de los alumnos ante diferentes formas de organización en el aula o con el uso de materiales educativos.

Para que los alumnos logren los aprendizajes esperados es importante considerar que el niño construye sus propios conocimientos por medio de las acciones experiencias y las interacciones con el medio en el que se desenvuelve como es su entorno familiar, su comunidad y la escuela, es fundamental estar inmerso en el proceso de enseñanza-aprendizaje considerar la participación de los diferentes agentes, como los padres de familia, maestros, alumnos y las autoridades para poder crear un vínculo y así lograr aprendizajes significativos.

Así mismo, de acuerdo al programa de estudio (2011) para que los niños lleguen al concepto de número y para tener más claro la problemática se consideraron los cinco principios del conteo los cuales son a) correspondencia uno a uno, contar todos los objetos de una colección una y sólo una vez, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que le corresponde en la secuencia numérica, b) irrelevancia del orden, el orden en que se cuenten los elementos no influye para determinar cuántos objetos tiene la colección; por ejemplo, si se cuentan de derecha a izquierda o viceversa.

Siguiendo la secuencia del párrafo anterior se describe el c) orden estable, contar requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez; es decir, el orden de la serie numérica siempre es el mismo: 1, 2, 3... d) cordialidad comprender que el último número

nombrado es el que indica cuántos objetos tiene una colección, e) abstracción, el número en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando; es decir, que las reglas para contar una serie de objetos iguales son las mismas para contar una serie de objetos de distinta naturaleza: canicas y piedras; zapatos, calcetines y agujetas.

1.4.1 Justificación

La presente propuesta está enfocada a los alumnos de 3er grado del centro de educación preescolar indígena Carmen Millán con C.C.T.21DCC1056L con ellos se pretende trabajar los números escritos debido a que la mayoría de los alumnos presentan dificultad al reconocer los números del 1 al 10, se realiza con el fin de solucionar la problemática a partir de la práctica cultural de la siembra del maíz donde los niños ponen en práctica diferentes conocimientos, habilidades y aptitudes así mismo se vincula la estrategia de los juegos de mesa mediante esto se pretende combatir dicha problemática ya que de esta forma los niños se motivan a aprender, así mismo, crear un cambio radical, los niños deben percibir el aprendizaje de los números como algo divertido en donde puedan contar, hacer corresponder los números con objetos, etc. estas actividades ayudaran a obtener aprendizajes significativos en los alumnos y que los niños trabajen de manera lúdica, poniendo en práctica sus conocimientos previos.

El presente trabajo tiene como propósito contribuir a la formación integral del alumno en el desarrollo de experiencias poniendo en práctica sus habilidades y destrezas básicas tomando en cuenta el desarrollo cognitivo, poniendo a los alumnos actividades retadoras en las que se pueda fortalecer sus competencias, promover actividades donde el niño se acerque al conocimiento de los números escritos, para poder solucionar la posible problemática es necesario realizar actividades basadas de acuerdo a su contexto, necesidades e intereses y así fomentar en el niño la motivación y el deseo de seguir aprendiendo. Así mismo se considera la cognición situada para llevar al alumno

a adquirir un aprendizaje significativo donde encuentre sentido y utilidad a lo que atiende en el aula, de esta manera el conocimiento se basa en lo que el infante realmente va a saber, podrá hacer y desea saber.

La importancia de los números y sus implicaciones se encuentran ligadas estrechamente con el ser humano de una forma consiente e incesante, este se da en diferentes contextos social, comunitario y en su quehacer diario, interactúan con el conocimiento matemático, así como en cualquier acontecimiento que se pueda observar poniendo en práctica sus juegos, como reparar objetos, repartir dulces o juguetes, al momento de realizar una compra y entre otras actividades, etc.

Por esta razón, el presente trabajo se enfocó en el estudio de la identificación de los números del 1 al 10 en preescolar ya que se considera como una pieza fundamental en la vida escolar del educando. Así también cada una de las actividades creadas mediante juegos de mesa ayuda a solicitar la problemática de manera divertida y eficaz para los alumnos generando en ellos motivación y entusiasmo al querer participar.

1.4.2 Objetivo general de la propuesta

Fortalecer el reconocimiento de los números escritos del 1 al 10 en los alumnos de tercer grado de preescolar mediante la siembra del maíz y los juegos de mesa a través del trabajo cooperativo para lograr aprendizajes significativos y utilizarlos en su vida cotidiana.

Objetivos específicos

Diseñar situaciones didácticas para atender la dificultad del número escrito con los alumnos de tercer grado de preescolar mediante los juegos de mesa donde los niños pongan en práctica conocimientos, habilidades, actitudes y valores para lograr aprendizajes significativos.

Incorporar dentro de las actividades planteadas en el proyecto situaciones referente a la siembra del maíz considerando el aprendizaje situado

Promover actividades donde los alumnos reconozcan los números escritos del 1 al 10 a partir de los juegos de mesa y la práctica cultural de la siembra del maíz considerando su contexto.

CAPÍTULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Educación Intercultural Bilingüe

En este apartado se hace mención del marco normativo de la educación intercultural bilingüe, así como la atención a la diversidad cultural y lingüística como política de atención a los pueblos originarios, políticas y fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe, un marco muy importante para el desarrollo de la EIB en México es la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, esta legislación tiene por objeto regular el reconocimiento y la protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, así como promover el uso y desarrollo de las lenguas indígenas, establece el reconocimiento de las lenguas indígenas como lenguas nacionales y, por tanto, poseen la misma validez que el español en el territorio, localización y contexto en que se hablan, esto implica que todas sean válidas para efectos de cualquier asunto o trámite de carácter público, así como para acceder plenamente a la gestión, los servicios y la información pública.

Así mismo, la ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas da a conocer en su artículo 11. Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizarán que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural y adoptarán las medidas necesarias para que en el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, así como a la práctica y uso de su lengua indígena. Así también, en los niveles medio y superior, se fomentará la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos.

Por otra parte, el artículo 13 señala el compromiso del Estado a: I. Incluir dentro de los planes y programas, nacionales, estatales y municipales en materia de educación y cultura indígena las políticas y acciones tendientes a la protección, preservación, promoción y desarrollo de las diversas lenguas indígenas nacionales, contando con la participación de los pueblos y comunidades indígenas, VI. Garantizar que los profesores que atiendan la educación básica bilingüe en comunidades indígenas hablen y escriban la lengua del lugar y conozcan la cultura del pueblo indígena de que se trate; es así que la educación debe contribuir a eliminar todo tipo de discriminación, prejuicio y racismo contra los miembros de culturas diferentes y minoritarias.

Por otro lado, la Ley General de Educación es la que rige los ordenamientos establecidos en el artículo 3° constitucional, en ella se garantiza el derecho a la educación para todos los habitantes del país, y se reconoce la educación bilingüe y culturalmente pertinente para la población indígena. La fracción IV de su artículo 7° estipula el acceso a la educación obligatoria tanto en lengua materna como en español para los grupos indígenas, y en el artículo 38 se establece que: La educación básica, en sus tres niveles, tendrá las adaptaciones requeridas para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país, así como la población rural dispersa y grupos migratorios.

Por lo tanto, la CGEIB (2007) tiene por objetivo impulsar, coordinar y evaluar que el respeto a la diversidad cultural y lingüística esté presente en las políticas y propuestas educativas para todos los niveles, “la interculturalidad busca el conocimiento, reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, étnica y lingüística que caracteriza a la nación y que se manifiesta en las distintas formas culturales presentes en el territorio nacional” (p. 205). Este conocimiento, reconocimiento y valoración es un ejercicio epistemológico y ético, pues alude al contacto cultural como el encuentro de la diferencia básica existencial de la que somos parte. La interculturalidad

supone que entre los grupos culturales distintos existen relaciones basadas en el respeto y desde planos de igualdad.

De esta manera, para lograr una Educación Intercultural Bilingüe en la escuela “Carmen Millán” es fundamental reconocer que dentro del aula existe una gran diversidad cultural y lingüística, así como en la forma de aprender de cada alumno, por lo que la principal tarea del docente es contextualizar el conocimiento local para después diversificar los diferentes temas dentro del aula según las necesidades de cada uno de los alumnos.

Por otro lado, la lengua indígena, integra una propuesta educativa que se caracteriza por ser bilingüe, intercultural y estar centrada en la bi-alfabetización de los alumnos. En este enfoque, la educación intercultural bilingüe se entiende como: el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales, de intervenir en los procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural, en el plano de la interculturalidad, el sujeto individual o social, se relaciona con los demás desde su diferencia por medio del diálogo intercultural. La interculturalidad, en este sentido, se refiere a las complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales de múltiple vía que buscan desarrollar una interrelación equitativa entre pueblos, personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes.

Por lo anterior, a la educación corresponde fortalecer el conocimiento y el orgullo de la cultura, promover relaciones interculturales que tengan posibilidades de simetría, le compete enseñar la lengua propia que le permite nombrar el mundo y fortalecer su cultura, así como enseñar y enriquecer el lenguaje que permite comunicarse como mexicanos; le toca hacer que se conozca y valore los aportes culturales de los pueblos que comparten el territorio; le corresponde lograr que los integrantes de diversas culturas convivan de manera respetuosa y mutuamente enriquecedora;

le corresponde, por último, desarrollar una conciencia ciudadana que se preocupe por la injusticia, y ofrecer herramientas para combatirla en la vida cotidiana. De igual forma, la EIB debe fortalecerse y apoyarse del enfoque intercultural, practicando el respeto, igualdad de oportunidades, la equidad, diversidad cultural y la convivencia grupal y social.

Por lo tanto, los maestros deben estar preparados para enfrentar la educación en cuanto a la educación intercultural bilingüe no deben hacer menos una lengua o cultura deben estar a la par de los diferentes conocimientos que trae cada uno de los niños para ello se mencionan algunos Lineamientos de la EIB: La educación intercultural bilingüe para las niñas y niños indígenas impulsara la innovación pedagógica, así como la flexibilización de los planes y programas de estudio, del uso de los materiales educativos y de las formas organizativas, atendiendo a las características de la cultura comunitaria y sin menoscabo de los niveles de logro educativo establecidos nacionalmente.

Derivado de lo anterior en los servicios de educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas, se promoverá que en la selección de contenidos escolares se consideren, tanto aquellos acordados para la educación básica nacional, como los que emerjan de la cultura comunitaria indígena, garantizando la articulación y complementariedad entre saberes locales, regionales, nacionales y mundiales.

Así mismo, la EIB tiene como propósitos que todos los sujetos de la educación: Logren el pleno dominio de los objetivos de aprendizaje para todos con pertinencia, relevancia y equidad, desarrollen la capacidad de comprender la realidad desde perspectivas culturales diversas que faciliten la comprensión de las prácticas culturales, propias y ajenas, de manera crítica y contextualizada, fortalezcan el conocimiento y el orgullo por la cultura propia como elemento para afianzar la identidad, desarrollen su competencia comunicativa oral y escrita, en su lengua materna

y en una segunda lengua, conozcan la realidad multicultural y multilingüe del país, y valoren los aportes de los pueblos que lo habitan como riqueza de la nación mexicana.

2.2 El aprendizaje social y la importancia de los números escritos

En este apartado se describe el papel del docente y del alumno así como la importancia de generar ambientes de aprendizaje de carácter constructivista, le corresponde a la educadora crear situaciones de aprendizajes pertinentes al contexto y capacidades de los niños para que se logre una buena enseñanza-aprendizaje, es importante que el maestro comprenda que cada alumno trae consigo una cultura en particular que ésta puede ser muy distinta de la propia, por lo que debe ser abierto y sensible, aprovechar la diversidad cultural y lingüística presente en el aula.

Mientras tanto, el ambiente de aprendizaje debe reconocer a los alumnos, su formación integral, impulsar su participación activa y capacidad de autoconocimiento, así también tiene que asumir la diversidad de formas y necesidades de aprendizaje como una característica inherente al trabajo escolar, por medio de este ambiente, se favorece que todos los estudiantes integren los nuevos aprendizajes a sus estructuras de conocimiento y se da lugar al aprendizaje significativo con ayuda de materiales adecuados para los estudiantes, es por ello, que la educadora debe orientar, precisar, canalizar y negociar esos intereses hacia lo que formativamente es importante, así como procurar que, al introducir una actividad, ésta sea relevante y despierte el interés, encauce su curiosidad y propicie su disposición por aprender. Para lograrlo, es necesario que reflexione sobre los intereses y la motivación de sus alumnos, como base para planificar la intervención educativa.

Así también, el docente debe contar con una actitud de cambio que le permita transformar sus prácticas e invenciones tradicionales a innovadoras, significativa, que sean capaces de provocar en los alumnos aprendizajes significativos para ello dentro de su planeación al realizar las

actividades deben estar contextualizadas partiendo de lo que realmente conoce el niño y no de lo que sabe el maestro, para ello debe ser el guiador de los conocimientos en el que propicie un ambiente interactivo en la que tanto el alumno como el docente aprendan cosas nuevas de ambos.

Por otra parte, sería conveniente que el docente este inmerso en la cultura y lengua de sus alumnos, que pueda crear un ambiente donde se interesen por investigar, aprender, construir su propio aprendizaje, dejando de ser el protagonista pasando a ser el guía y acompañante de los estudiantes, la educación implica reconocer la diferencia y dar un trato equitativo a cada uno, es decir, proporcionar a cada educando lo que necesita para que todos logren los objetivos educativos.

En este apartado es importante hacer mención de los principios pedagógicos que son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes esperados y la mejora de la calidad educativa, en los que el estudiante está al centro con su proceso educativo y se deben considerar sus saberes previos, acompañarlos, conocer sus intereses, los principios que se retomaran son 1. Poner al estudiante y su aprendizaje como eje central del proceso educativo esto quiere decir que es importante que el docente ponga al alumno en el centro de su práctica y promover que se involucre plenamente en su aprendizaje, para que sea un aprendiz activo y se genere un aprendizaje significativo, 2. Tener en cuenta el conocimiento previo del estudiante. Conectar el conocimiento previo con el nuevo considerando que dichos conocimientos no son necesariamente iguales para todos, que la planeación de la enseñanza sea sensible a las necesidades específicas de cada alumno.

Así mismo, se menciona el principio filosófico 3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje, la participación del maestro y de todo el grupo, además del involucramiento de directores, profesores y padres en la formación del alumno, ayudará al desarrollo emocional e intelectual de cada alumno, 4. Conocer los intereses de los estudiantes. Planear mejor la enseñanza y encontrar

métodos que los inviten a involucrarse más en el aprendizaje, 8. La evaluación como proceso de planeación del aprendizaje. No utilizar la evaluación como un recurso para medir el conocimiento memorístico, sino como un método para definir los aprendizajes esperados y verificar si los estudiantes los han alcanzado.

Así también, se hace mención del desarrollo cognitivo este es el proceso por el cual los alumnos van aprendiendo a utilizar la memoria, el lenguaje, la percepción, la resolución de problemas y la organización, de esta manera los alumnos clasifican colores, formas y describen figuras más complicadas, los pequeños que tienen su capacidad cognitiva desarrollada comprenden conceptos abstractos con mayor habilidad por ejemplo, saben la diferencia entre la mañana, la tarde y la noche, suelen comenzar a participar en juegos más imaginativos con tramas más complejas.

De acuerdo a lo anterior, Piaget habla de que los seres humanos pasan por cuatro etapas para el desarrollo de la inteligencia, la primera se denomina sensorio motriz y va desde los 0 a 24 meses, dentro de esta se desarrollan habilidades motrices, perceptivas y sociales, la segunda es caracterizada como representativa o preoperatoria que va de los 2 a 7 u 8 años en esta el pensamiento lógico aun no es llevado a cabo, sin embargo va cediendo paso a un pensamiento más adaptado a la realidad por lo que logrando esto se hace posible pasar a la etapa operatoria concreta de los 7 a 12 años y finalmente a la operatoria formal la cual abarca desde los 12 años en adelante.

Derivado de lo anterior, tomando en cuenta las etapas de Piaget los alumnos de tercer grado de preescolar Carmen Millán se ubican en la preoperatoria de 2 a 7 u 8, pues a raíz de que han desarrollado su motricidad y se hicieron presentes los símbolos, ahora ya dentro de esta se afianza la función simbólica es decir; aparece la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes, empiezan a adquirir el lenguaje y aprenden los símbolos para representar el ambiente, además expresan sus ideas con dibujos.

Mientras tanto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje es de vital importancia que el docente conozca la estructura cognitiva del alumno; no se trata de conocer la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que tiene, el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, un aprendizaje es significativo cuando los contenidos y las ideas se relacionan con algún aspecto existente en la memoria como podría ser una imagen, el alumno aprenderá aquello a lo cual le encuentra sentido.

Por otro lado, para Vygotsky el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa, este forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto, moldea los procesos cognitivos, el contexto social desempeña un papel central en el desarrollo porque es esencial para la adquisición de los procesos mentales, esto no sucede solamente en el interior de un individuo; también pueden ocurrir en los intercambios entre varias personas, los niños aprenden o adquieren un proceso mental compartiéndolo o utilizándolo al interactuar con los demás; solamente después de este periodo de experiencia compartida puede el niño hacerlo suyo y usarlo de manera independiente.

Por otra parte, se denomina andamiaje o mediación al proceso desarrollado durante la interacción en el que un aprendiz es guiado en su aprendizaje por su interlocutor, es la ayuda e información que una persona recibe a lo largo de su desarrollo intelectual, para ello, el experto proporciona andamios dentro de la zona de desarrollo próximo y capacitar al novato para actuar en un nivel superior, para que el andamiaje sea efectivo el experto debe atraer el interés del niño: reduzca o simplifique el número de pasos necesarios para resolver el problema, de modo que el niño pueda manejarlos; mantenga el interés del niño en la consecución de la meta; señale las características críticas que muestren la diferencia entre el desempeño del niño y el desempeño ideal; controle la frustración, y demuestre la versión idealizada de lo que el niño está haciendo.

En este apartado también se hace mención de las zonas de desarrollo, Vygotsky en su teoría sociocultural introduce lo que es la zona de desarrollo real es la capacidad que tiene el niño para realizar una actividad a partir de lo que sabe, se caracteriza por los conocimientos previos que tiene el alumno, lo que ha aprendido de su entorno cultural, social y familiar, es el equivalente a lo que el infante sabe, se trata de la situación actual en la que se encuentra, es el punto de partida desde el cual se planificara hacia dónde queremos que el niño evolucione.

Así también, la zona de desarrollo es la capacidad para realizar alguna actividad con ayuda del maestro, de un compañero o de un adulto, en este aspecto también entran los conocimientos previos del niño, pero aquí el alumno no puede realizar por si solo una actividad aún requiere de andamiaje es decir de la ayuda de un adulto o de un novato experto, el infante pone en juego el conocimiento local que tiene, en relación con los conocimientos nuevos que va adquiriendo en la escuela, la zona de desarrollo potencial es la capacidad que tiene el alumno para poner en práctica lo aprendido y lo hace a partir de sus experiencias que tiene de su contexto, aquí ya no necesita del andamiaje, en esta zona se observa la capacidad que tiene y que ha adquirido a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje para realizar las actividades por sí solo

Por lo tanto, a partir de la teoría de Vygotsky del aprendizaje sociocultural se ve reflejado en las planeaciones didácticas donde el docente parte de la zona de desarrollo real por medio de cuestionamientos, se indaga sobre los conocimientos previos de los alumnos, posteriormente pasar a la zona de desarrollo próximo, donde el niño ponga en práctica su capacidad para realizar una actividad y relacione el conocimiento nuevo con el previo, en esta zona se refleja el apoyo del maestro y el de sus compañeros ya que necesitan la ayuda de alguien. Para finalizar dentro de esa planeación o secuencia de actividades el docente debe de valorar la zona de desarrollo potencial, es decir analizar la capacidad del niño para poner en práctica todo lo aprendido sin ayuda de nadie.

Por otro lado, en este apartado se hace mención de la teoría del problema pedagógico considerando a la autora Irma Fuenlabrada ¿Hasta el 100? ¡No! ¿Y las cuentas? Tampoco Entonces... ¿Qué?, la autora menciona que es importante proponer situaciones en las que haya alternancia entre actividades de conteo y resolución de problemas con el fin de que descubran las distintas funciones, usos y significados de los números.

Así mismo, en su teoría da a conocer ejemplos de actividades de cómo enseñar los números escritos menciona que al finalizar el preescolar se pretende que los alumnos recurran a la escritura convencional de los números por propia iniciativa, no sólo para enfrentar situaciones de comunicación sino también en otras donde el número, su representación y el conteo sean utilizados.

Por lo tanto, la autora menciona que los problemas que se trabaja en educación preescolar deben dar oportunidad a la manipulación de objetos y para empezar a resolver problemas las niñas y los niños necesitan una herramienta de solución es decir dominar el conteo de los primero números, sin embargo esto no significa que deba separarse hasta que lo dominen, es importante proponer situaciones en las que haya alternancia entre actividades de conteo y resolución de problemas con el fin de que descubran las distintas funciones, usos y significados de los números.

En este apartado también se hace mención de la estrategia a considerar será basado en un proyecto el cual es entendido como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados, el desarrollo de un proyecto didáctico dentro del salón de clases puede considerar las siguientes etapas: presentación, exploración de conocimientos previos de los alumnos, desarrollo de las actividades y evaluación, en un proyecto todos participan a partir de lo que saben hacer, pero también a partir de lo que necesitan aprender por eso se debe procurar que la participación constituya un reto para los estudiantes, es así que durante su práctica el docente debe estar

consciente que puede valerse de diversos medios y formas que considere apropiadas para el desarrollo de sus acciones teniendo presente metas u objetivos claros previamente planteados.

Así también, los proyectos didácticos son estrategias que integran los contenidos de manera articulada y dan sentido al aprendizaje; favorecen el intercambio entre iguales y brindan la oportunidad de encarar ciertas responsabilidades en su realización, el trabajo por proyectos se refiere a la forma de organización para el trabajo escolar como un método, un enfoque, una estrategia o una metodología, por medio de este se pone en práctica el trabajo colaborativo radica en que todos los miembros participan en comunidad para el logro de metas comunes, es una forma de trabajar en grupo que vence el aislamiento entre los alumnos.

Derivado de lo anterior, se considera el enfoque del aprendizaje situado para ello, la enseñanza situada es la metodología docente que se basa principalmente en un ambiente específico y real que busca la resolución de los problemas a través de la aplicación de situaciones cotidianas, así también hace referencia al contexto sociocultural como elemento clave para la adquisición de habilidades y competencias. El aprendizaje situado ocurre mediante prácticas educativas auténticas, que sean coherentes, significativas y propositivas (Díaz Barriga, 2010, p. 213).

Según Frida Díaz Barriga la enseñanza situada es el vínculo entre la escuela y la vida, el aprendizaje situado es significativo, ya que se caracteriza por la utilización de tareas auténticas, generadas en el seno de una comunidad con valores y conductas concretas, lo que permite garantizar la significatividad psicológica y generar sentido de pertenencia; es un proceso que requiere la participación activa por parte del que aprende, lo que demanda altos niveles de motivación y la capacidad de autorregularse; el papel del profesor es marginal, lo realmente

importante es la comunidad de práctica y las actividades mediante las cuales los novatos observan, imitan y perfeccionan las competencias que se requieren en dicha comunidad.

Por lo tanto, el conocimiento es situado, es decir, es parte y producto de la actividad, del contexto y de la cultura en que se desarrolla y utiliza, desde esta perspectiva, el aprender y el hacer son acciones inseparables, por lo que la educación que se imparte en las escuelas debiera permitir a los estudiantes participar de manera activa y reflexiva en actividades propositivas, significativas y coherentes con las prácticas relevantes de su cultura. De este modo, se plantea reubicar el foco de la enseñanza y el aprendizaje en la propia experiencia participativa del mundo real.

El aprendizaje situado enfatiza el contexto cultural en el que tiene lugar la adquisición de habilidades intelectuales de esta manera la adquisición de habilidades y el contexto sociocultural no pueden separarse. Así también trata de incentivar el trabajo en equipo y cooperativo a través de proyectos orientados a problemas que precisen de la aplicación de métodos analíticos que tengan en cuenta todo tipo de relaciones y vinculaciones.

Mientras tanto, las características del aprendizaje situado son aprender es una experiencia social que se enriquece con experiencias de otros, con recursos compartidos y con prácticas sociales comunes, parte de la idea central de que el conocimiento es contextual y, por lo tanto, está fuertemente influenciado por la actividad, los agentes, los elementos del entorno y la cultura donde tiene lugar, a través de los procesos culturales los alumnos se apropian de las herramientas de aprendizaje adquiriendo y ampliando sus propias habilidades, al tiempo que desarrollan una estructura mental particular y una inteligencia individual, la participación de los maestros y padres es actuar de guía para que los alumnos estructuren y modelen las soluciones más adecuadas.

De acuerdo a lo anterior, para la creación de aprendizajes significativos existe la necesidad de conocer el contexto de los infantes, centrarse en actividades relevantes de acuerdo a su cultural, contexto, para ello, para que el alumno obtenga aprendizajes significativos depende de los conocimientos que ya trae desde casa en relación con los nuevos, por ello, el aprendizaje situado es la manera de crear significados desde las actividades cotidianas de la vida, es decir ambas parten del contexto del alumno, en este caso ningún alumno en su desarrollo cognitivo comienza desde cero.

Por ello, para que los niños obtengan un aprendizaje significativo el docente debe propiciar ambientes de motivación por medio de juegos para que el alumno sea activo en dichos trabajos escolares, en donde de manera cooperativa se involucren en la solución de un problema para sacarlo adelante de la mejor manera y conjuntamente de esta forma se pondrán en práctica esos conocimientos significativos adquiridos durante el desarrollo del trabajo escolar.

2.3 Los juegos de mesa para lograr la identificación de los números escritos

En este apartado se da a conocer la atención a la diversidad de acuerdo con Villavicencio (2009) “la diversidad es la forma de vestir, de hablar, de relacionarnos con los demás, de trabajar y producir; en fin, de entender el mundo” (p. 481). Esta se ve reflejada en todos y cada uno de los aspectos de nuestra vida, desde los más simples hasta los que conllevan un alto grado de ritualidad: la lengua que hablamos y el sentido del humor con el que nos identificamos, la comida que acostumbramos preparar y ofrecer a propios y extraños, los códigos jurídicos que rigen nuestra vida que norman la convivencia en sociedad, las prácticas de salud a las que estamos sujetos y los remedios curativos que se transmiten de una generación a otra, la educación que damos a nuestros niños y jóvenes y la manera de enterrar a nuestros muertos.

Por lo tanto, la diversidad cultural se refiere a la variedad de culturas que interactúan y conviven en un mismo espacio geográfico que es compartido por un gran número de personas, capaces de reconocerse y diferenciarse unas de otras, ahora bien, en la comunidad de Taquespan la diversidad cultural se puede observar en la práctica de la siembra de maíz donde las personas tienen diferentes conocimientos sobre cómo se debe realizar dicha actividad, unos se guían de las fases de la luna para sembrar, así también la forma en la que guardan la semilla y seleccionan las mazorcas, de igual manera los instrumentos de trabajo que se utilizan, la diversidad también está presente en la naturaleza como los paisajes, los animales, las plantas, las frutas, etc. por otro lado, en el grupo de tercer grado de preescolar Carmen Millán de la comunidad de Taquespan, Hueyapan, se encuentra la diversidad lingüística hay niños que hablan español, otros el náhuatl, esto es una ventaja pues se aprende unos de otros.

Por otro lado, dentro del salón también se encuentra la diversidad ya que cada niño es diferente y esto es lo que hace valiosa cada actividad por que se enriquece con los conocimientos que cada uno aporta, se encuentran alumnos diferentes en género, cultura, modos de aprendizaje, limitaciones o posibilidades físicas, en lo económico, religioso, etc. la atención a la diversidad consiste en atender a nuestros alumnos teniendo en cuenta sus diferencias, la intervención docente debe favorecer el aprovechamiento y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes a partir de sus diferencias las cuales no han de ser barrera; por el contrario, los maestros habrán de encontrar en la diversidad la riqueza para nutrir los ambientes de aprendizaje.

Derivado de lo anterior, la diversidad en el aula está orientada a la valoración y aceptación de todos los alumnos y al reconocimiento de que todos pueden aprender desde sus diferencias, se considera algo positivo, fundamental para enriquecer de los demás, ya que siempre se aprende algo de otro, la escuela no discrimina a los alumnos por motivos de raza, religión, cultura, género o sexualidad, por lo que las clases son cada día más diversas, aunado a esto se hace mención que la

diversidad del alumnado debe ser considerada por los maestros con atención personalizada e inclusión y asumir a esta como un valor que enriquece el contexto educativo no como un obstáculo que impide que los alumnos logren los aprendizajes esperados, implica para el docente un mayor compromiso y esfuerzo para que se pongan en práctica estrategias con actividades diversificadas.

De este modo, la diversidad fomenta la inclusión educativa y también la inclusión social para que en los alumnos exista respeto entre todas las personas, sin importar la condición de cada uno, en los salones de clase los estudiantes son diferentes entre sí, está determinada por su procedencia cultural, social, lingüística o por sus capacidades, ritmos de aprendizaje, necesidades educativas, fortalezas, motivaciones o intereses, entre otras. Ante ello, es necesario reflexionar sobre la importancia de atender la variedad que existe en el aula y los retos que implica para la práctica docente una enseñanza que atienda a los diferentes niveles de logro de aprendizaje, a fin de que ningún niño quede excluido de las oportunidades que para ello le puede brindar la escuela.

De acuerdo a lo anterior, surge la necesidad de trabajar con un enfoque transversal y globalizador ya que es importante relacionar los aprendizajes de los diferentes campos formativos, todo ello permite que los alumnos aborden las experiencias de aprendizaje de forma global, poniendo en juego, de forma interrelacionada, mecanismos afectivos, intelectuales, expresivos, así mismo surge la necesidad de considerar la diversidad cultural y lingüística para reconocer y valorar la riqueza que tienen cada uno de los alumnos, es por eso que “La transversalidad es entendida como un enfoque pedagógico que toma todos elementos comprendidos el currículo para artículos y busca el aprendizaje de contenidos significativos y aprensión de valores humanos para la formación integral de individuos” (Jauregui, 2018, p.73)

Por otro lado, la Ley General de Educación propone el abordaje obligatorio de los ejes, o contenidos transversales, en torno a la democracia, la protección del ambiente y la sexualidad, lo

cual ha comprometido la apertura de escenarios que den lugar a la creación de marcos de construcción para fortalecer los procesos de formación en el ejercicio de la ciudadanía.

Por lo tanto, los temas transversales permiten abrir diálogo con otros saberes de diferentes asignaturas y sirven de puente entre el saber académico y el contextual, es decir, permean todo el currículo, significa que no deben estar contemplados como clases específicas desconectados de las otras materias, sino deben ser desarrollados como una estrategia pedagógica para renovar la praxis en el aula de clase. Lo antes mencionado son una apuesta a la educación en valores, la relación entre los contenidos concretos de las áreas y los transversales buscan la formación integral de profesionales que van más allá de un conocimiento disciplinar para responder tanto a necesidades sociales como personales emergentes, en el cual el educando construye sus propios principios éticos, valores y criterios a partir de sus reflexiones y experiencias significativas que le permita comprender la dinámica general en las diferentes esferas sociales.

Posteriormente en este apartado se hace mención de la estrategia según Díaz (1998) las define como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). Derivado de lo anterior, son métodos que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje y de esta forma lograr aprendizajes significativos, el docente debe utilizar estrategias de enseñanza centradas en ayudar a los estudiantes a adquirir un conocimiento que se encuentre vinculado al contexto y a la cultura del cual forma parte; esto es posible en la medida en que el docente y los alumnos logren trabajar los contenidos partiendo de su propio entorno.

Con el fin de darle solución a la problemática antes mencionada se considera la estrategia didáctica del juego según Piaget sostiene que el juego forma parte de la inteligencia del niño,

porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo, es una actividad en donde los niños crean y construyen su conocimiento, además es un medio de comunicación que propicia la interacción con los niños, niñas y adultos que lo rodean.

Por otro lado, el juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, en el cual se descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propicia condición para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros. El programa de aprendizajes clave 2017 menciona que “el juego es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños”. Es una actividad necesaria para que ellos expresen su energía, su necesidad de movimiento y se relacionen con el mundo. (p. 163)

Mediante el juego los niños adquieren conocimientos, destrezas y aprendizajes, para ello se retoma los juegos de mesa ya que ayudan al desarrollo de sus capacidades motoras, mentales y sensoriales, desarrollan la concentración, la memoria, la observación y la imaginación, ayudan a socializar con las demás personas aportando una gran enseñanza y de responsabilidad ya que se deben acatar ciertas normas para poder jugar, en este caso se considera la estrategia de abejitas con la actividad de las cartas la cual consiste en organizar los niños en equipos de dos parejas, repartir 10 cartas a cada pareja de tal manera que dentro de cada grupo tengan diferentes números de puntos en sus cartas.

Siguiendo con la idea anterior, se repartirán cartas con numerales para reforzar la representación simbólica de los números, dejar una pila de cartas en el centro de la mesa con puntos ordenados y desordenados, colocar cartas que no corresponden a ninguno de los números que tienen las parejas, pedir que cada pareja encuentre todas las cartas en el centro de la mesa que tengan el mismo número de puntos que su carta, es importante fijarse en las estrategias que utilizan

las parejas para encontrar todas las cartas que les corresponden, observar si tienen una estrategia sistemática o comparan las cartas de manera aleatoria, habilidad que puede resultar en comparar la misma carta más de una vez.

Por otro lado, en este apartado también se hace mención de la evaluación el cual ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática articulada con la enseñanza y el aprendizaje, evaluar posibilita que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación, el enfoque formativo de la evaluación se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.

Desde esta perspectiva, el programa de aprendizajes clave 2017 menciona que evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.

Mientras tanto, para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender, la información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas, les permite generar un criterio para

hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos, así como potenciar las fortalezas de los estudiantes, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica.

Por lo anterior descrito, la evaluación con enfoque formativo permite a los alumnos conocer sus habilidades para aprender y las dificultades para hacerlo de manera óptima, es un proceso sistemático para obtener evidencia continua acerca de los aprendizajes, tiene como finalidad la mejora de la enseñanza- aprendizaje, su propósito es adaptar o ajustar estrategias, actividades, planificaciones, etc.

Por lo tanto, existen tres tipos de evaluación la diagnóstica se realiza antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren, permite evaluar los conocimientos y competencias previas con los que cuenta el estudiante, la formativa es aquella que se realiza continuamente en el proceso por lo que debe considerarse más que las otras, como una parte reguladora y consustancial del proceso, la sumativa también denominada evaluación final, es aquella que se realiza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo.

Así mismo, en la educación preescolar la importancia de la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos áreas de formación académica que están contenidos en el programa, es decir, se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo, tiene un carácter formativo se realiza de forma continua a través de todo el ciclo escolar, se utiliza la observación para la obtención de los datos ya que ésta es cualitativa, la evaluación puede clasificarse según el propósito con el que se realiza, es decir que responde al para qué y está relacionado con la oportunidad cuando se evalúa.

De acuerdo al programa de estudios 2011 menciona que la evaluación permite al docente sea consciente de los logros de los estudiantes, sus avances, retrocesos y dificultades en el desarrollo en el aprendizaje, lo que le permitirá tomar decisiones sobre cómo retroalimentar, modificar su planeación o mejorar y diversificar estrategias. “La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación a los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (p. 32).

Por lo tanto, para poder comprobar sobre los aprendizajes esperados de los alumno es necesario implementar la evaluación, habiendo dos formas de implementar dicha herramienta de forma cuantitativa y cualitativa, la primera se ha considerado como la asignación de un número que cumple la función de calificación, pues esto se ha dado como resultado de las exigencias institucionales y sociales y la otra de forma cuantitativa es cuando el docente toma en cuenta las cualidades y habilidades que tiene los alumnos al realizar algunas actividades, esta forma de evaluar es considerada en preescolar Carmen Millán con los alumnos de tercer grado de la comunidad de Taquespan.

Por lo tanto, a partir de los momentos de evaluación se desprende la autoevaluación busca que los alumnos conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, cuenten con bases para mejorar su desempeño, la coevaluación es un proceso de valoración realizado entre pares basado en criterios predefinidos, en el cual se evalúan el desempeño y la calidad de los trabajos, así como el nivel de logro en relación a los objetivos de aprendizaje, de igual manera se da y recibe retroalimentación, la heteroevaluación debe de ser dirigida y aplicada por el docente, ya que este tipo de evaluación contribuye al mejoramiento de los niños, y así poder percatarse de los avances que han tenido los educandos y al mismo tiempo permite valorizar la práctica docente, estas tres

son fundamentales para que el estudiante tome conciencia de su punto de partida, del resultado de sus esfuerzos y de su evolución a lo largo del tiempo.

Así mismo, se mencionan las técnicas de evaluación los cuales son procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada una se acompaña de instrumentos definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos, algunos de ellos son el registro anecdótico este es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno, da cuenta de sus comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos. Para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno, de algunos alumnos o del grupo.

Los cuadernos de los alumnos permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes, son un medio de comunicación entre la familia y la escuela, el portafolio es un concentrado de evidencias estructuradas que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos muestra una historia documental construida a partir de las producciones relevantes de los alumnos, a lo largo de una secuencia, un bloque o un ciclo escolar.

Así también, la rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada, lista de cotejo son palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar.

CAPÍTULO

III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

De acuerdo al programa de estudios 2017 se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten al Preescolar, esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Por otro lado, este mismo menciona que el juego es un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar situaciones, para ello, se utilizará los juegos de mesa como la lotería, memorama, los dados, las tarjetas en donde permitirá el desarrollo del razonamiento. Para favorecer la dificultad del reconocimiento de los números escritos del 1 al 10 en los alumnos de tercer grado de preescolar.

Por lo tanto, considerando los juegos de mesa se tomara en cuenta diversos materiales lúdicos en donde permitirá la manipulación ya que los alumnos en su mayoría son kinestésicos la forma de aprender es manipulando, se pretende lograr el reconocimiento de números partiendo de la realidad del contexto, se trabajara de forma transversal considerando los juegos de mesa y la práctica cultura en donde están inmersos a diario los infantes para lograr un aprendizaje significativo, así también se toma en cuenta la diversidad que está presente en el aula.

De acuerdo al programa de estudios de aprendizajes clave 2017, el enfoque menciona que el pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad para inferir resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos. Para su desarrollo es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver numerosas situaciones que representen un problema o un reto, también de acuerdo a la problemática de la dificultad del reconocimiento de los números escritos del 1 al 10 el propósito que marca este programa de estudios es: usen el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros

números se pretende que los infantes conozcan los números escritos a través de los juegos de mesa mediante diversas actividades.

Así mismo, se trabajará de manera transversal esto conlleva a considerar el problema que se presenta en el grupo de tercer grado de preescolar Carmen Millán de la comunidad de Taquespan, así como la práctica cultural, la estrategia de los juegos de mesa considerando diferentes campos de formación académica de pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural y social, así como sus aprendizajes esperados de cada uno.

Por otro lado, el aprendizaje situado es la construcción del conocimiento concebida como una práctica en la experiencia, por lo que aprender implica involucrarse en una comunidad de práctica, de esta forma el contexto social toma relevancia debido a que el aprendizaje se da en él, y al permitir que los infantes apliquen lo aprendido en situaciones relevantes de la vida real, favorecen la contextualización del aprendizaje permitiendo que se convierta en una enseñanza significativa. De la misma manera, trata de incentivar el trabajo en equipo y cooperativo a través de proyectos orientados a problemas que precisen de la aplicación de métodos analíticos que tengan en cuenta todo tipo de relaciones y vinculaciones.

Así también, el docente tiene que tomar en cuenta todo conocimiento local en el momento de organizar los contenidos curriculares con el fin de obtener un aprendizaje situado globalizador y será aprendizaje significativo porque se estará partiendo de lo cultural de los niños, aplicar el método situado será de mucha relevancia porque los alumnos conocerán los símbolos numéricos a partir de lo que ellos ya conocen de la práctica cultural de la siembra del maíz y a través del juego.

Por lo tanto, la cognición situada según Díaz Barriga plantea que el conocimiento es situado, es decir, es parte y producto de la actividad, del contexto y de la cultura en que se desarrolla y utiliza, desde esta perspectiva, el aprender y el hacer son acciones inseparables, por lo que la

educación que se imparte en las escuelas debe permitir a los alumnos participar de manera activa y reflexiva en actividades propositivas, significativas y coherentes con las prácticas relevantes de su cultura, de este modo, se plantea reubicar el foco de la enseñanza y el aprendizaje en la propia experiencia participativa del mundo real.

Según Frida Díaz Barriga da a conocer que la enseñanza situada es el vínculo entre la escuela y la vida, el aprendizaje situado es significativo, ya que se caracteriza por la utilización de tareas auténticas generadas en el seno de una comunidad con valores y conductas concretas, lo que permite generar sentido de pertenencia; por lo tanto, se requieren salidas a terreno para que los estudiantes participen de manera activa en un ambiente real, actividades colaborativas y experiencias.

Las principales características y parámetros del aprendizaje situado serían: Aprender es una experiencia social que se enriquece con experiencias de otros, con recursos compartidos y con prácticas sociales comunes, parte de la idea central de que el conocimiento es contextual y, por lo tanto, está fuertemente influenciado por la actividad, los agentes, los elementos del entorno y la cultura donde tiene lugar, a través de los procesos culturales los alumnos se apropian de las herramientas de aprendizaje, adquiriendo y ampliando sus propias habilidades, al tiempo que desarrollan una estructura mental particular y una inteligencia individual.

En general, entendemos por aprendizaje situado aquellas experiencias de aprendizaje en las cuales relacionamos lo aprendido en el aula con aquello que se necesita fuera de ella. La idea central es que mientras más habitual sean los contenidos menos serán las posibilidades que los estudiantes los transfieran a situaciones del mundo real.

3.2 Estructuración de la Propuesta Pedagógica

En cuanto a este apartado se aborda la organización metodológica que contiene esta propuesta pedagógica para ello se retoma el trabajo por proyecto porque es una metodología integral, nos permite la transversalidad de relacionar aprendizajes esperados de diferentes campos de formación académica de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social.

Ahora bien, los proyectos son estrategias didácticas que permiten organizar el trabajo escolar a través de este el niño desarrolla competencias que supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Por lo tanto, de acuerdo con Díaz Barriga (2005) “El aprendizaje por proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas” (pág. 2). Es decir, permite al alumno enfocarse al desarrollo de aprendizajes en relación a su vida real y no en los contenidos de los libros de las diferentes asignaturas tradicionalistas, tiene como objetivo resolver de manera organizada y precisa un problema educativo.

Así mismo, el proyecto que se llevara a cabo se relaciona lo que se enseña en la escuela y lo que es necesario aprender para la vida social, requiere una gran participación de los estudiantes, el diseño, la investigación y el seguimiento de todas las actividades, toma en cuenta la lengua y cultura local, permite la participación activa del infante en la construcción de sus aprendizajes de acuerdo a sus necesidades e intereses, se pone en práctica el trabajo cooperativo distribuyendo responsabilidades entre los que participan, se brinda oportunidades de retroalimentación y evaluación por parte del docente hacia el alumno.

En el caso de un proyecto de enseñanza uno de los momentos más importantes es el de la planeación, es donde se define los contenidos a desarrollar, las actividades que se van a realizar y la forma como se va a evaluar, en este sentido no cambia la esencia de lo que tradicionalmente se conoce como la planeación didáctica o el plan de clase. Se seleccionan los aprendizajes esperados relacionados entre sí que permitan su desarrollo y debida articulación dentro de las estrategias que se seleccionen, es importante precisar que a un contenido de aprendizaje no se le puede modificar la redacción, solamente se selecciona y se convierte en una meta a alcanzar.

Así mismo, se llevara a cabo la planeación de manera consistente en relación con los principios del modelo educativo para ello, se considera lo siguiente: poner al alumno en el centro, generar ambientes de aprendizaje cálidos y seguros, diseño de experiencias para el aprendizaje situado, dar mayor importancia a la calidad que a la cantidad de los aprendizajes mediante secuencias didácticas, diversificar las estrategias, problemas abiertos, procesos dialógicos, juegos, , estudio de casos, dilemas, debates, lluvia de ideas, etcétera, se consideran los saberes previos y los intereses de los estudiantes, así como la diversidad en el aula.

De acuerdo a lo anterior, el proyecto se conforma de tres situaciones didácticas que tendrán un inicio, desarrollo y final, las cuales son formas de organización del trabajo docente que busca ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros, para la realización de estas se rescataran sus conocimientos previos, se recuperaran e integraran aspectos del contexto familiar, social y cultural en dónde se desarrolla el niño; son acciones propicias para promover aprendizajes situados y por lo tanto significativos, las actividades darán respuesta al problema que enfrenta el grupo y se tendrá relación con la práctica cultural la siembra del maíz de manera contextualiza.

Posteriormente, se desarrollará las jornadas diarias se seleccionan los aprendizajes esperados, se consideran los organizadores curriculares 1 y 2 del programa de aprendizajes clave las actividades estarán organizadas de manera individual, por grupo, vinas, o equipos tienen un inicio donde se rescatan los conocimientos previos y recordatorio de actividades anteriores, en el desarrollo se realizan actividades lúdicas de acuerdo a la dificultad del reconocimiento de los números escritos, en el cierre se llevan cabo actividades que permiten evaluar lo comprendido.

Por lo tanto, el proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente requiere que el profesor establezca metas con base en los aprendizajes esperados del programa de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes, este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues permite anticipar cómo llevará a cabo la enseñanza, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones.

Por otro lado, dentro de las actividades de las jornadas diarias se utilizará la observación participante, el instrumento que se utilizara es el registro anecdótico, se especifican los propósitos, los materiales a utilizar, para la evaluación de los aprendizajes esperados será por medio de la lista de cotejo, así mismo para finalizar el proyecto se evaluaran los aprendizajes esperados de la misma manera, al final del proyecto tendrá un producto tangible que se dará a conocer a los alumnos y padres de familia.

De tal manera, para llevar a cabo el proyecto se selecciona los recursos y materiales que se utilizaran, así como las técnicas e instrumentos para la evaluación de los alumnos, se evaluara de manera permanente al principio, en medio y al final, es decir, la diagnóstica ayudara a rescatar los conocimientos previos de los alumnos, conocer el entorno familiar y social en los que se encuentra el niño; la formativa para conocer los procesos de aprendizaje que llevan los alumnos, valorar los

avances, se evaluará al alumno, al maestro y a los padres de familia, es decir el contexto del niño y la sumativa para comprobar cuánto han aprendido los infantes, el contenido es significativo para los estudiantes directamente de acuerdo a su entorno, se realiza con el fin de resolver el problema pedagógico, las actividades están mediadas por el docente, centradas y realizadas para el alumno.

Cabe recordar que en la educación preescolar se pretende que los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo, que sean seguros, autónomos, creativos y participativos a su nivel mediante experiencias que les impliquen pensar, expresarse por distintos medios, proponer, comparar, consultar, producir textos, explicar, buscar respuestas, razonar, colaborar con los compañeros y convivir en un ambiente sano. Para conocer cómo avanzan los niños en su proceso formativo y poder orientarlo, es indispensable contar con información confiable y clara acerca de su desempeño en las situaciones didácticas. Por ello la evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

Problema: La dificultad en el reconocimiento de los números escritos del 1 al 10 en los alumnos de tercer grado de preescolar

Práctica cultural: La siembra del maíz

Estrategia: Los juegos de mesa

Objetivo: Lograr la identificación de los números escritos del 1 al 10 a partir de los juegos de mesa con actividades retadoras para los alumnos.

Días	Transversalidad			
	Campo de formación académica			
	Pensamiento Matemático Organizador Curricular 1:	Campo de Formación académica	Organizador Curricular transversal:	Aprendizaje transversal
	Número, álgebra y variación Organizador Curricular 2: Número Aprendizajes esperados:	Lenguaje y comunicación	Organizador Curricular 1: Oralidad Participación social Organizador Curricular 2: Narración Descripción Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. Menciona características de

	<p>Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras,</p>		<p>Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos</p>	<p>objetos y personas que conoce y observa. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.</p>
	<p>incluida la convencional. Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.</p>	<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social</p>	<p>Organizador Curricular 1: Mundo natural Organizador Curricular 2: Exploración de la naturaleza Organizador Curricular 1: cultura y vida social Organizador Curricular 2: Interacciones con el entorno social</p>	<p>Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales</p>

				Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.
--	--	--	--	---

Tiempo	Secuencia didáctica del proyecto	Situación didáctica	Actividad de la práctica cultural	Lengua indígena	Producto
Día 1	Inicio	¿Qué son los números?	Recordar el proceso de limpieza de la tierra para la siembra del maíz.	Aprender y compartir en náhuatl los números: uno-se, dos-ome, tres-eyi, cuatro-	Armar el rompecabezas de números

				nawi, cinco- makuil	
Día 2		Juego con los números	Dibujar quienes de su familia participan en la siembra del maíz y enumerar los integrantes	Practicar el saludo buenos días-kuali tanesik	Juego de memorama de los números
Día 3	Desarrollo	Las cartas	Describir como es el maíz y para qué sirve	En náhuatl decirles a los niños vamos a jugar-tiwe mawiltilis	La serie numérica
Día 4		El dulce escondido	Contar surcos y escribir el número	Aprenda a decir la palabra en náhuatl: diez- majtlakti	Dominó
Día 5		Escribiendo los números del 1 al 10	Describir como son las hojas de milpa de maíz y como son las hojas de otras plantas	Decir la palabra en náhuatl- dulce-tsopelek	Lotería

Día 6	Cierre	El autobús	Realizar tortillas y explicar de que proviene	Dar la indicación en náhuatl: vamos hacer tortillas- tiwe tikchawas- tlaxkalemj	Gusano numérico
Día 7		Las fichas de números	Realizar 10 milpas y colocarle a cada una un número	Dar la indicación en náhuatl y español: escribir- tlajkuilol	Maqueta
Día 8		Cuento maíces de colores	Jugar a contar maíces y separar por colores	cantar el canto en náhuatl y español: tengo tengo dos orejas-nikpia, nikpia ome nakasmej	Oruga numérica
Día 9		Uniendo colecciones	Narrar una anécdota del maíz	Decirles a los alumnos en	Anécdota

				náhuatl_ mi pueblo es bonito- no altepetl skualtsin	
Día 10		Mi instructivo	Dibujar y enumerar los procesos de la siembra del maíz	Dar la indicación en náhuatl: vamos a trabajar. tiwe tekitij	Instructivo

Centro de educación preescolar indígena

“Carmen Millán”, C.C.T.21DCC1156L

Taquespan, Hueyapan, Pue.

Grado: 3°. Grupo “A”

1. Situación didáctica “¿Que son los números?”				
Campo de formación Académica: Pensamiento matemático	Organizador Curricular 1: Número, álgebra y variación	Organizador Curricular 2: Número	Aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	Aprendizaje esperado transversal: L y C. Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
Materiales o recursos	Video “los números” https://www.youtube.com/watch?v=JziMDyQd1Ds&ab_channel=SmileandLearn-español Hojas de números, plastilina, lápiz, colores			
Lengua indígena	Practica social del lenguaje: Aprender y compartir en náhuatl los números: uno-se, dos-ome, tres-eyi, cuatro-nawi, cinco-makuil.			

Secuencia didáctica

Inicio

Saludo y bienvenida a los alumnos

Se les explicara a los alumnos que se va trabajar con los números

Observar el video: los números

De manera individual se cuestionará realizando las preguntas: ¿Qué son los números?, ¿Conoces los números?, ¿Qué números conoces?, ¿para qué utilizas los números?, ¿dentro del salón de clases donde hay números?

Desarrollo

Se entregará a cada niño una ahoja que contenga los números escritos del 1 al 10, se les pedirá que los observen.

Posteriormente se les pedirá canten el canto de los diez elefantes al realizar el conteo oral ir señalando el número 1 y así sucesivamente hasta llegar al diez.

Se les repartirá plastilina para que los niños moldeen los números que tienen en su hoja

De forma individual dibujar un objeto donde utilicen los números

Decir los números en náhuatl y español: uno-se, dos-ome, tres-eyi, cuatro-nawi, cinco-makuil

De forma individual pedirles a los alumnos si alguien recuerda como realizan la limpieza de la tierra para sembrar el maíz, en el pizarrón enumerar.

Cierre

Posteriormente se organiza al grupo en parejas y se les repartirá un rompecabezas que contendrá los números del 1 al 10, armar las piezas y en una hoja blanca pegaran el rompecabezas de los números.

Lista de cotejo

Propósito: Lograr que los alumnos conozcan los números escritos a través de actividades lúdicas para lograr aprendizajes significativos.

Nombre del alumno:

ASPECTOS	INDICADORES		Observaciones
	SI	NO	
Conoce para que se utilizan los números			
Juega con los números			
Participa en las actividades			
Trabaja en equipo			
Escribe algunos números			

Vo. Bo.

Docente

Director de centro de trabajo

María del Consuelo Leal Ortiz

Antonio Bartolo Martínez

Centro de educación preescolar indígena

“Carmen Millán”, C.C.T.21DCC1156L

Taquespan, Hueyapan, Pue.

Grado: 3°. Grupo “A”

2. Situación didáctica “Juego con los números”				
Campo de formación Académica: Pensamiento matemático	Organizador Curricular 1: Número, álgebra y variación	Organizador Curricular 2: Número	Aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	Aprendizaje esperado transversal: Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.
Materiales o recursos	Video: cantando los números https://www.youtube.com/watch?v=pSqn12eSu9Y Tapas de números, lápiz, hojas, colores			
Lengua indígena	Practica social del lenguaje: Practicar el saludo buenos días-kuali tanesik			
Secuencia didáctica				

Inicio

Saludo en náhuatl a los alumnos –buenos dias-kuali tanesik

Mediante lluvia de ideas cuestionar a los alumnos: ¿recuerdan que vimos ayer?, ¿Qué números vimos ayer?, ¿les gustaría volver a ver los números?, ¿les gustaría jugar con los números?

De forma grupal seguir la canción de: cantando los números
<https://www.youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y>

Desarrollo

De forma grupal se realizará el conteo y se escribirán en el pizarrón los números, se pedirá que los observen.

Se les repartirá a los niños tapas con números y se les pedirá que los formen de acuerdo a como están en el pizarrón.

En lluvia de ideas preguntarles a los niños quienes participan en la siembra del maíz, se les pedirá ir haciendo el conteo con los dedos y se ira anotando el número de cada uno el pizarrón.

En una hoja dibujar quienes de su familia participan en la siembra del maíz y enumerar los integrantes.

Cierre

En equipos de dos se jugará al memorama en el cual los niños identificarán pares de números del 1 al 10.

De forma individual cuestionar a los niños: ¿Qué aprendieron hoy?, ¿alguien puede pasar al pizarrón y dibujar lo que aprendieron hoy?

Lista de cotejo

Propósito: Lograr que los alumnos jueguen con los números escritos y pongan en práctica sus habilidades y aptitudes mediante el trabajo cooperativo.

Nombre del alumno:

ASPECTOS	INDICADORES		Observaciones
	SI	NO	
Conto y enumero a los integrantes de su familia que participan en la siembra del maíz			
Reconoció los números en el pizarrón			
Jugo en equipo al memorama			
Trabajo en equipo			
Trabajo de forma individual			

Vo. Bo.

Docente

Director de centro de trabajo

María del Consuelo Leal Ortiz

Antonio Bartolo Martínez

Centro de educación preescolar indígena

“Carmen Millán”, C.C.T.21DCC1156L

Taquespan, Hueyapan, Pue.

Grado: 3°. Grupo “A”

3. Situación didáctica “Las cartas”				
Campo de formación Académica: Pensamiento matemático	Organizador Curricular 1: número, álgebra y variación	Organizador Curricular 2: número	Aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	Aprendizaje esperado transversal: L. y C. Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
Materiales o recursos	Video: https://www.youtube.com/watch?v=dln-gD6WdmU&ab_channel=Pocoy%C3%B3-CancionesinfantilesVerificada CancionesinfantilesPocoy%C3%B3-CancionesinfantilesVerificada Maíces, cartas, hojas, lápiz, colores			
Lengua indígena	Practica social del lenguaje: En náhuatl decirles a los niños vamos a jugar-tiwe mawiltilis			

Secuencia didáctica

Inicio

Saludo y bienvenida a los alumnos

Pedirles a los alumnos que se cantara la canción de los números

Se les explicara a los niños que trabajaremos con las cartas

Desarrollo

Se pedirá a los alumnos salir a la cancha y que hagan equipos de cuatro, formen un círculo y se les repartirán cartas de números del 1 al 10.

Posteriormente se realizará el conteo oral del 1 al 10 con la canción de los elefantes al empezar un elefante se columpiaba el niño que tiene el número 1 pasara al frente, después dos elefantes y el niño que tiene el numero dos pasara al frente y así sucesivamente hasta llegar al diez.

Se les repartirá maíces a los niños se les pedirá que los cuenten y hacer montones de 3, escribir el número 3 en una hoja blanca y colocarlo a lado de cada montón.

De forma grupal se les pedirá describir como es el maíz y para qué sirve

En náhuatl decirles a los niños vamos a jugar-tiwe mawiltlis

En equipos de dos se les entregará el juego de mesa de la lotería se les repartirá maíces para ir colocando al final del juego contarán cuántos colocaron y escribir el numero en una hoja.

Cierre

Repartirles a los alumnos una hoja que contenga la serie numérica recortar el número y pegarlo en el lugar que falta.

Cuestionar a los niños: ¿qué hicieron hoy?, ¿les gustaron las actividades?, ¿Qué aprendieron?

Lista de cotejo

Propósito: Lograr que los alumnos escriban algunos números a través de los juegos de mesa y poner en práctica sus conocimientos

Nombre del alumno:

ASPECTOS	INDICADORES		Observaciones
	SI	NO	
Escribe algunos números			
Reconoció los números escritos			
Participo en el juego de la lotería			
Trabajo en equipo			
Coloco el número correcto en el lugar que falta			

Vo. Bo.

Docente

Director de centro de trabajo

María del Consuelo Leal Ortiz

Antonio Bartolo Martínez

Centro de educación preescolar indígena

“Carmen Millán”, C.C.T.21DCC1156L

Taquespan, Hueyapan, Pue.

Grado: 3°. Grupo “A”

4. Situación didáctica “el dulce escondido”				
Campo de formación Académica: Pensamiento matemático	Organizador Curricular 1: número, álgebra y variación	Organizador Curricular 2: Número	Aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	Aprendizaje esperado transversal: L.y C. Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.
Materiales o recursos	Vasos, lápiz			
Lengua indígena	Practica social del lenguaje: Decir la palabra en náhuatl- dulce-tsopehik			

Secuencia didáctica

Inicio

Saludo y bienvenida a los alumnos

Se les explicara que jugarán al dulce escondido en el cual tendrán que adivinar en que numero esta.

Desarrollo

Se les pedirá a los niños que formen un circulo se colocaran diez vasos boca abajo cada uno con un numero

Se les pedirá que cierren sus ojos y se colocara debajo de un vaso un dulce

Decir la palabra en náhuatl- dulce-tsopehik

De forma individual se les pedirá a los niños decir en qué número está el dulce y levantar el vaso y decir que números es y registrar el número en su cuaderno.

Recuerdan cuantos puñados de estiércol les colocan a las milpas para que crezcan fuertes y grandes contemos y escribamos el número.

Cierre:

En equipos de dos jugar a la lotería de números

Lista de cotejo

Propósito: Lograr el reconocimiento de los números escritos y que los alumnos participen en las actividades en equipo e individual

Nombre del alumno:

ASPECTOS	INDICADORES		Observaciones
	SI	NO	
¿Reconocieron el numero donde estaba el dulce?			
Registro el numero			
Participo en las actividades			
Trabajo en equipo			
Participo en el juego de la lotería			

Vo. Bo.

Docente

Director de centro de trabajo

María del Consuelo Leal Ortiz

Antonio Bartolo Martínez

Centro de educación preescolar indígena

“Carmen Millán”, C.C.T.21DCC1156L

Taquespan, Hueyapan, Pue.

Grado: 3°. Grupo “A”

5. Situación didáctica “escribiendo los números del 1 al 10”				
Campo de formación Académica: Pensamiento matemático	Organizador Curricular 1: número, álgebra y variación	Organizador Curricular 2: Número	Aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	Aprendizaje esperado transversal: L.y C. Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.
Materiales o recursos	Hojas blancas, colores, lápiz, lotería de números			
Lengua indígena	Practica social del lenguaje:			
	Aprende la palabra milpa-milaj			
Secuencia didáctica				

Inicio

Saludo y bienvenida a los alumnos

Cuestionar a los alumnos ¿alguien recuerda que vimos?, ¿les gustaría seguir jugando a los números?, ¿les gustaría escribir los números?

De forma individual se les explicara a los niños que se elaborara tarjetas de números del 1 al 10.

Desarrollo

De forma individual se les entregara hojas blancas dividirlas en cuatro partes y que escriban en cada hoja un número

Pedirles que formen sus fichas en orden del 1 al 10

Salir a la cancha, repartirles hojas de milpa y de algunas otras plantas y pedirles separar por textura, similitud, contarlas y asignarles una tarjeta del número correspondiente.

Posteriormente pedirles que observen sus hojas y describan como son, de que provienen esas hojas.

En una hoja dibujar lo que saben de las hojas de plantas que se les repartió

Aprende la palabra milpa-milaj

Cierre

Se les pedirá formen equipos de dos y se les entregará el juego de mesa de la lotería de números

Posteriormente cuestionarlos: ¿les gustaron las actividades de hoy?, ¿Qué aprendieron?, ¿Qué les gusto?

Lista de cotejo

Propósito: Lograr reconocer los números escritos mediante el juego de mesa de la lotería

Nombre del alumno:

ASPECTOS	INDICADORES		Observaciones
	SI	NO	
Elaboraron tarjeta de números del 1 al 10			
Reconoció los números			
Escribió los números			
Trabajo en equipo			
Trabajo de forma individual			

Vo. Bo.

Docente

Director de centro de trabajo

María del Consuelo Leal Ortiz

Antonio Bartolo Martínez

Centro de educación preescolar indígena

“Carmen Millán”, C.C.T.21DCC1156L

Taquespan, Hueyapan, Pue.

Grado: 3°. Grupo “A”

1. Situación didáctica “El autobús”				
Campo de formación Académica: Pensamiento matemático	Organizador Curricular 1: número, álgebra y variación	Organizador Curricular 2: Número	Aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	Aprendizaje esperado transversal: Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.
Materiales o recursos	Calcomanías, lápiz,			
Lengua indígena	Practica social del lenguaje:			
	Dar la indicación en náhuatl: vamos hacer tortillas-tiwe tikchiwas-tlaxkalemj			
Secuencia didáctica				

Inicio

Saludo y bienvenida a los alumnos

De forma individual entregarles una hoja de números a los niños, recortar los números que conocen y los peguen en su cuaderno.

Desarrollo

Se les explicara que vamos a simular que vamos de visita a ver a doña Mari en el autobús para que apoye a realizar tortillas.

Dar la indicación en náhuatl y español: vamos hacer tortillas-tiwe tikchiwas-tlaxkalemj

Se les pedirá salir al patio y que formen equipos de cuatro integrantes se les explicara que formaran 10 sillas simulando que es un autobús, se les repartirá calcomanías y pedirles que escriban los números del 1 al 10, enumerar las sillas.

Posteriormente se les repartirá más fichas del 1 al 10, se les dará la indicación que cuando la maestra nombre el número tendrá que sentarse el niño que tenga el número que se mencionó en el asiento que tiene el mismo número. Se dará la indicación: todos vamos de paseo, pero el autobús solo tiene el asiento número tres y se repetirá la consigna hasta que se llene el autobús.

Se les repartirá masa, se les pedirá que realicen tortillas, las extiendan sobre la mesa y que con la masa realicen un número y lo coloquen a lado de su tortilla.

De forma grupal explicar de que proviene la tortilla

De forma individual explicar porque es importante ayudar en las actividades de la casa

De forma individual entregarles una hoja de un gusano numérico recortar y pegarlos del 1 al 10 en su cuaderno.

Cierre

Se les repartirá a los niños una hoja que contenga doble vez los números y se les pedirá que los recorten y peguen en su libreta por pares iguales.

Lista de cotejo

Propósito: Lograr que los alumnos conozcan los números escritos a través de los juegos de mesa y así lograr aprendizajes significativos

Nombre del alumno:

ASPECTOS	INDICADORES		Observaciones
	SI	NO	
Pego el numero correcto			
Reconoció los números			
Identifico que numero tiene			
Trabajo en equipo			
Trabajo de forma individual			

Vo. Bo.

Docente

Director de centro de trabajo

María del Consuelo Leal Ortiz

Antonio Bartolo Martínez

Centro de educación preescolar indígena

“Carmen Millán”, C.C.T.21DCC1156L

Taquespan, Hueyapan, Pue.

Grado: 3°. Grupo “A”

7. Situación didáctica “Las fichas de números”				
Campo de formación Académica: Pensamiento matemático	Organizador Curricular 1: número, álgebra y variación	Organizador Curricular 2: Número	Aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	Aprendizaje esperado transversal: Exp. y comp. del mundo natural y social: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales

Materiales o recursos	Fichas blancas, lápiz, colores, domino, plastilina
Lengua indígena	Practica social del lenguaje:
	Dar la indicación en náhuatl y español: escribir-tlajkuilol
Secuencia didáctica	
<p>Inicio</p> <p>Se dará el saludo a los alumnos en náhuatl y español y pedirles se presenten diciendo su nombre: yo me llamo-nejhua no tokay</p> <p>Cuestionar a los niños si ya han aprendido los números</p> <p>Se les explicará que se realizar una maqueta y que utilizaran los números</p>	
<p>Desarrollo</p> <p>Explicarles a los niños que realizaremos una maqueta de la siembra del maíz</p> <p>Repartirles a los niños material papel cascaron y plastilina</p> <p>De manera individual se pedirá a los niños que con la plastilina armen diez milpas con sus elotes y las coloquen en el papel cascaron.</p> <p>Dar la indicación en náhuatl y español: escribir-tlajkuilol</p> <p>Se les entregara fichas blancas y escribirán los números del 1 al 10 los colocaran en cada una de las milpas.</p> <p>Posteriormente saldrán al patio a exponer su maqueta explicando las características de las milpas</p>	

Cierre

En binas jugar el juego de mesa del domino repartiéndose los turnos y anotar en una hoja que número de turno le toca a cada uno.

Pedirles que al día siguiente traigan maíces de diferente color que tengan en su casa

Lista de cotejo

Propósito: Lograr que los alumnos conozcan los números escritos a través de actividades lúdicas para lograr aprendizajes significativos

Nombre del alumno:

ASPECTOS	INDICADORES		Observaciones
	SI	NO	
Escribió los números			
Participo en la elaboración de su maqueta			
Trabajo en equipo			
Trabajo de forma individual			
Explico su maqueta			

Vo. Bo.

Docente

Director de centro de trabajo

María del Consuelo Leal Ortiz

Antonio Bartolo Martínez

Centro de educación preescolar indígena

“Carmen Millán”, C.C.T.21DCC1156L

Taquespan, Hueyapan, Pue.

Grado: 3°. Grupo “A”

8. Situación didáctica “contando maíces”				
Campo de formación Académica: Pensamiento matemático	Organizado r Curricular 1: número, álgebra y variación	Organizado r Curricular 2: Número	Aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	Aprendizaje esperado transversal: Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.
Materiales o recursos	Maíces, tarjetas de números			
Lengua indígena	Practica social del lenguaje: cantar el canto en náhuatl y español: tengo tengo dos orejas-nikpia, nikpia ome nakasmej			
Secuencia didáctica				

Inicio

Saludo y bienvenida a los alumnos

Se preguntará a los alumnos si ya han aprendido los números, si recuerdan algunos

Salir al patio y jugar “el tejo”

Desarrollo

Pedirles a los niños que saquen sus maíces

Explicarles que vamos a trabajar con los maíces de colores

Se les pedirá que formen equipos de tres y coloquen sus maíces en la mesa

Se les solicitará que separen los maíces por colores y los cuenten después que escriban el número en una hoja y coloquen a un lado.

En círculo pedirles a los niños que vamos a cantar el canto en náhuatl y español: tengo tengo dos orejas-nikpia, nikpia ome nakasmej.

Se les indicará que todos los que tengan el maíz del color amarillo se unan, los que tengan el color azul y así sucesivamente después contar sus maíces y sacar la tarjeta de acuerdo a la cantidad de maíces.

Se les repartirá una hoja que contenga objetos, se les indicará contar y escribir el número

Pedirles que formen equipos de cuatro, repartirles el juego de la lotería

Cierre

De manera individual se les proporcionara una hoja que contiene una oruga y una hoja de números del 1 al 10 los recortaran y pegaran en cada bola.

Pedirles de tarea que al día siguiente lleven maíces y mazorcas

Lista de cotejo

Propósito: Lograr que los alumnos identifiquen los números y participen en las actividades de manera individual y en equipo.

Nombre del alumno:

ASPECTOS	INDICADORES		Observaciones
	SI	NO	
Identifico los números			
Participo en el juego de la lotería			
Escribió el número			
Trabajo en equipo			
Separa maíces por colores y les asigna el numero correcto			

Vo. Bo.

Docente

Director de centro de trabajo

María del Consuelo Leal Ortiz

Antonio Bartolo Martínez

Centro de educación preescolar indígena

“Carmen Millán”, C.C.T.21DCC1156L

Taquespan, Hueyapan, Pue.

Grado: 3°. Grupo “A”

9. Situación didáctica “Uniando colecciones”				
Campo de formación Académica: Pensamiento matemático	Organizador Curricular 1: número, álgebra y variación	Organizador Curricular 2: Número	Aprendizaje esperado: Relaciona el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, del 1 al 30.	Aprendizaje esperado transversal: L y C. Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender
Materiales o recursos	Video https://www.youtube.com/watch?v=2BRdh1mQsT0&ab_channel=ElReinoInfantilElReinoInfantilVerificada Video los números para niños del 1 al 5 https://www.youtube.com/watch?v=ECxsXHIitBZA&ab_channel=Pinkfongenespa%C3%B1ol-CancionesInfantiles			

	Cartas de números, hojas, lápiz, colores
Lengua	Practica social del lenguaje:
indígena	Decirles a los alumnos en náhuatl_ mi pueblo es bonito- no altepetl skualtsin
Secuencia didáctica	
<p>Inicio</p> <p>Saludo y bienvenida a los alumnos</p> <p>Cantar el canto: los cinco dedos</p>	
<p>Desarrollo</p> <p>Se les pedirá a los niños salir al patio y que formen un círculo</p> <p>Se le repartirán diferentes cartas a cada uno, pedirles que observen sus cartas</p> <p>Se les explicara a los niños que se realizara el conteo con la canción de los diez perritos y cuando se mencione el número 1 se hará a un lado el niño que tiene ese número y cuando se mencione el 9 el niño levantara el número y así sucesivamente.</p> <p>De manera individual se les repartirá a los niños una hoja que contiene elotes tendrán que contarlos y escribir el número de acuerdo a la cantidad.</p>	

De forma individual se les pedirá que narren una anécdota del maíz que hayan escuchado de sus familias o de personas de su pueblo.

Decirles a los alumnos en náhuatl_ mi pueblo es bonito- no altepetl skualtsin

Cierre

Pedirles que formen equipos de dos explicarles que jugaran el juego de mesa de serpientes y escaleras.

Posteriormente cuestionarlos: ¿les gustaron las actividades de hoy?, ¿Qué aprendieron?, ¿Qué les gusto?

Solicitar a las mamás que al día siguiente se presenten a la escuela

Lista de cotejo

Propósito: Lograr que los alumnos identifiquen los números escritos a través del juego de mesa de serpientes y escaleras para lograr aprendizajes significativos.

Nombre del alumno:

ASPECTOS	INDICADORES		Observaciones
	SI	NO	
Identifico los números			
Escribió los números			
Narro una anécdota del maíz			
Participo en las actividades			
Trabajo en equipo			

Vo. Bo.

Docente

Director de centro de trabajo

María del Consuelo Leal Ortiz

Antonio Bartolo Martínez

Centro de educación preescolar indígena

“Carmen Millán”, C.C.T.21DCC1156L

Taquespan, Hueyapan, Pue.

Grado: 3°. Grupo “A”

Jornada 10				
Situación didáctica “Mi instructivo”				
Campo de formación Académica: Pensamiento matemático	Organizador Curricular 1: número, álgebra y variación	Organizador Curricular 2: Número	Aprendizaje esperado: Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	Aprendizaje esperado transversal: L. y C. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
Materiales o recursos	Hojas, colores, lápiz, tijeras, pegamento			
Lengua indígena	Practica social del lenguaje:			
	Dar la indicación en náhuatl: vamos a trabajar. tiwe tekitij			

Secuencia didáctica

Desarrollo

Se formarán equipos de cuatro se les explicara que vamos a realizar un instructivo

En el pizarrón se irán anotando las actividades que se llevan a cabo durante la siembra del maíz, posteriormente se realizara el conteo de las actividades y se enumerara cada una.

Se anotará como se llevan cabo cada una de las actividades

Dar la indicación en náhuatl: vamos a trabajar. tiwe tekitij

Se anotará que herramientas utilizan para la siembra del maíz y de igual forma se les asignara un número.

Se les repartirá hojas y se les pedirá que realicen su instructivo de acuerdo a como esta anotado en el pizarrón.

Se les pedirá realicen dibujos de acuerdo a la creatividad de cada equipo

En binas jugar el juego de mesa de serpientes y escaleras

Cierre

En equipos explicar su instructivo y colocarlo en el periódico mural para que todos lo visualicen

Realizar el siguiente cuestionamiento: ¿les gusto las actividades de hoy?, ¿Qué aprendieron?,

Lista de cotejo

Propósito: Lograr que los alumnos reconozcan los números escritos y los pongan en práctica mediante la realización de un instructivo y lograr aprendizajes significativos

Nombre del alumno:

ASPECTOS	INDICADORES		Observaciones
	SI	NO	
Participo en la elaboración del instructivo			
Reconoció algunos números			
Escribió los números			
Trabajo en equipo			
Trabajo de forma individual			

Vo. Bo.

Docente

Director de centro de trabajo

María del Consuelo Leal Ortiz

Antonio Bartolo Martínez

LISTA DE COTEJO

Propósito: Valorar los aprendizajes obtenidos en la aplicación del proyecto “Juegos de mesa y siembra del maíz para reconocer números escritos en tercero de preescolar” para conocer la pertinencia de las actividades planteadas en la Propuesta Pedagógica.

Nombre del alumno:

ASPECTOS	INDICADORES		Observaciones
	SI	NO	
Conoce para que se utilizan los números			
Juega con los números			
Completa la serie numérica			
Reconoce algunos números			
Escribe los números			
Identifica algunos números			
Coloca el numero donde corresponde			
Identifica el número correcto			
Narra una anécdota del maíz			
Participa en la elaboración del instructivo			

Conclusiones

Al término de la presente Propuesta Pedagógica podemos concluir sobre la importancia tomar en cuenta la educación intercultural bilingüe, ya que supone una valoración positiva de la diversidad y respeto por las personas, cada ser humano es transmisor de su cultura, la cual se expresa como parte de su identidad, por lo cual la interculturalidad es una forma de convivencia e interacción entre personas que tienen cultura diferente al propio, el respeto, la tolerancia y la empatía son fundamentales, vivimos en una sociedad cada vez más compleja donde se experimentan permanentes cambios socioculturales con personas de diferentes orígenes y expresiones esto ha permitido una ampliación de los vínculos entre grupos culturales diversos, lo que exige tolerancia y flexibilidad para comprender y adaptarse a nuevas situaciones.

Por lo tanto, para promover la interculturalidad, esta propuesta estimula el respeto y valoración por el otro, cuyo objetivo es igualar las oportunidades de todos y todas, para ello, es importante que el maestro que se encuentre frente a grupo en un contexto indígena asuma la responsabilidad, el reconocimiento y valoración de la diversidad étnica, cultural y lingüística, es decir, generar actividades acorde al contexto en el cual los niños se desenvuelven e interactúan y poder partir de sus conocimientos previos para intervenir en el aula con actividades que les sean familiares, generar un ambiente de aprendizaje donde se parta de una igualdad de oportunidades, pero también reconociendo la diversidad que existe en el aula y apoyando a los alumnos de acuerdo a sus necesidades.

Mientras tanto, en el ámbito escolar la diversidad se asocia fácilmente con todas aquellas diferencias o necesidades especiales en las cuales los alumnos requieren apoyo, cada uno de ellos tiene un estilo y ritmo de aprendizaje distinto, los docentes como guías de conocimiento deben tener siempre presente dicha diversidad en su práctica, pues son quienes se encargan de brindar

herramientas necesarias para que los alumnos logren adquirir conocimientos de manera significativa según sus capacidades, es por eso que deben conocer y aplicar estrategias que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje para atender la pluralidad existente en su aula.

Es importante enseñar a todos a valorar y a relevar la riqueza de las diferencias, sea de la cultura o de otra cultura, como docentes se debe dar cuenta de que las acciones, actitudes y capacidades, son una parte muy importante de la situación de aprendizaje o de la adquisición de una lengua, las acciones constituyen modelos que los alumnos pueden seguir en su uso posterior de la lengua.

Así mismo, la finalidad de la construcción de esta propuesta pedagógica permite al maestro reflexionar y replantear su práctica docente de manera que pueda brindar a las niñas y niños capacidades para un desarrollo pleno y humano en todas sus dimensiones con la finalidad de que los alumnos sean autónomos, autodidactas, reflexivos y creativos en su propio aprendizaje, para lograr lo anterior es importante conocer a los infantes por ello, la importancia del diagnóstico pedagógico este constituye entre docente y alumnos un ejercicio fundamental de aproximación que implica descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales de los alumnos, una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar la ejecución del proceso de enseñanza-aprendizaje, es por eso que la calidad educativa no se basa en sólo unos conocimientos que se transmiten de maestros a alumnos va mucho más allá de lograr un cambio educativo con resultados favorables en cualquier contexto donde el diagnóstico educativo es la herramienta necesaria para poder lograrlo.

En esta propuesta se considera la autora Frida Díaz Barriga menciona que la enseñanza situada destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje lo considera como un proceso en el que los estudiantes se integran de manera gradual en una comunidad de prácticas

sociales. Entonces para la enseñanza situada aprender y hacer son acciones inseparables, por lo que los alumnos han de aprender haciendo dentro del contexto pertinente.

Por otro lado, la evaluación tiene una amplia importancia en el ámbito educativo, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser realizado de forma descontextualizada, así también puede verificarse si se están alcanzando las metas y los objetivos planteados al inicio del ciclo escolar, debe verse como una estrategia para apoyar aún más el aprendizaje de los estudiantes e ir fortaleciendo las metodologías empleadas para que estas sean eficientes, la función principal de la evaluación es ir solventando cada vez más el aprendizaje este es el reflejo también del trabajo que se realiza como docentes para que el infante aprenda.

Esta propuesta se realizó con el fin de dar solución a la problemática que presentan los alumnos de tercer grado de preescolar Vicente Guerrero de la comunidad de Taquespan, Hueyapan la dificultad del reconocimiento de los números escritos la cual se resolvió a través del juego y de la práctica cultural de la siembra del maíz, fue importante tomar el contexto del niño y llevar a cabo el diagnóstico, para ello, se procedió a llevar a cabo las planeaciones del proyecto didáctico tomando en cuenta los aprendizajes que marca el plan y programa de estudios de aprendizajes clave 2017, mediante diversas actividades se fueron adquiriendo conocimientos sobre cómo mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje el cual permitió descubrir que los niños tienen nociones de los números escritos solo hace falta fortalecer con sus experiencias, ayudo a conocer el desarrollo del niño.

Así mismo, mediante las planeaciones se incluyó la estrategia de los juegos de mesa para la solución del problema referido a la dificultad de identificación de los números del 1 al 10 en los alumnos de tercer grado de preescolar Vicente Guerrero de la comunidad de Taquespan en la cual mediante esta todos los alumnos fueron logrando reconocer los números con actividades dinámicas,

divertidas y de interés para los niños esto se observó en las jornadas diarias que fueron aplicadas en el grupo donde se compartieron conocimientos enfocados a su experiencia, aunque en un principio presentaban muchas dificultades en cuanto a las actividades que se realizaban.

Por lo tanto, el juego tomado como base fue una herramienta fundamental en la enseñanza aprendizaje de los alumnos para dar solución a la problemática, se observó que los niños lograron desenvolverse y poner en práctica sus conocimientos por lo tanto de acuerdo al problema que presentaban de la dificultad de reconocer los números escritos fue superada se logró un gran avance haciendo comparación con el diagnóstico y las jornadas diarias aplicadas a partir de estas que sí lograron reconocer los números escritos puesto que se utilizan en todo momento de la vida cotidiana por lo que enseñarles a los alumnos es de vital importancia y necesario para un futuro.

Mientras tanto, es una satisfacción haber contribuido a resolver el problema de la dificultad del reconocimiento de los números del 1 al 10 en los alumnos de preescolar Carmen Millán de la comunidad de Taquespan, Hueyapan, esta propuesta ha implicado investigación, dedicación, análisis y reflexión durante su desarrollo, con esto se concluye que todo problema se puede solucionar siempre y cuando se tenga la disponibilidad, así como la habilidad de identificar las dificultades que se presentan en el grupo de tal modo que no se ignoren si no contribuir para darle solución, en la educación preescolar es importante que como docentes se esté en constante contacto con los alumnos y se genere una enseñanza significativa al cual vayan construyendo sus propios conocimientos puesto que el niño aprende también a través de un mediador en su desarrollo continuo que tome en cuenta sus experiencias y sus conocimientos previos.

Por lo tanto, al concluir este trabajo es importante conocer la historia de la comunidad sus costumbres, tradiciones, conocer a los alumnos, sus intereses, gustos, conocimientos, etc. y a partir

de ello considerar la estrategia adecuada que motive al niño a realizar las actividades innovadoras y motivantes donde se despierte el interés y curiosidad por aprender.

Referentes bibliográficos

Arias Ochoa (2000). "El Diagnostico pedagógico". En Metodología de la Investigación III, pág. 250. México.

Boris G. (1979). "Observación participante y diario de campo en el trabajo docente" En Metodología de la Investigación II, págs. 3-22. México.

Chapela L. (1991). Pueblos Indígenas Cultura y Educación: La cultura. Trillas. Pág. 47. México.

CGEBI (2007). "Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México". Pág. 205

Díaz Barriga (2010). "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje", En Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula, pág. 213. México.

Díaz Gómez, Floriberto (2004) "Comunidad y comunalidad" En culturas populares e indígenas. pág. 373. México

Díaz, Courder (1990) Diversidad lingüística y educación, en lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional, pág. 111

DOF (2003). Ley General de los Derechos Lingüísticos de los pueblos indígenas. México

López, Luis Enrique (1989) "Desarrollo del bilingüismo" en lengua 2, Santiago de Chile, OREALC-UNESCO, pág. 68-72.

Aprendizajes clave 2017, SEP, pág. 125. México.

Taylor. S. J. (1992). La entrevista en profundidad: Entrevista Cualitativa
Semiestructurada, pág. 100

Villavicencio, Frida, (2009) “Diversidad lingüística de México. Un patrimonio poco
valorado”

ANEXOS

Anexo 1

Foto de la escuela



Anexo 2

Trabajando la actividad de los números escritos



Anexo 3

Trabajando los números de acuerdo al conteo los niños no señalan el numero correcto



APÉNDICES

Apéndice A. Entrevista dirigida a personas de la comunidad Taquespan, Hueyapan

Objetivo: Recabar información a través de un guion de entrevista semiestructurado, para conocer a fondo la historia de la comunidad de estudio Taquespan, Hueyapan

¿Cuántos años tiene viviendo en esta comunidad?

50 años

¿Cuál es el significado del nombre de la comunidad?

Taquespan proviene del termino náhuatl Taque quiere decir “Ladera” Pan-sobre o en, significa “Lugar de ladera” porque está inclinado.

¿Se sabe una historia de su comunidad?

La historia más escuchada dentro del municipio es que hace mucho tiempo la iglesia de santa filomena nunca podía ser terminada gracias a la destrucción que hacían los rayos que en ella caían, cuentan que Taquespan se fundó con gente de trapiche viejo que huyeron de una epidemia tiempo después regresaron y ahí se quedaron.

¿Con cuales servicios cuenta su comunidad?

Agua, luz, drenaje

¿Cuándo se celebra su fiesta patronal?

Con danzas, misas, procesiones, juegos pirotécnicos, bailes, etc.

¿Cuál es su fuente principal de empleo?

La agricultura

¿Cómo eligen al inspector?

A través del voto directo que sea una persona de respeto y responsable

Apéndice B. Entrevista dirigida a personas adultas, jóvenes, niños de Taquespan, Hueyapan para conocer la lengua de la comunidad.

Objetivo: Recabar información a través de la técnica de la entrevista para conocer la lengua de los adultos, de los jóvenes y niños

¿Cómo se comunican en su familia en náhuatl o español?

Utilizamos las dos lenguas náhuatl y español

¿Cuándo y dónde se comunican en español y en náhuatl?

En la casa nos comunicamos en náhuatl pero cuando salimos al doctor o a trabajar fuera de la casa lo hacemos en español

¿Por qué motivo fuera de la casa se comunican en español?

Porque hay personas que no entienden el náhuatl y nos da pena

¿Dónde y cómo aprendieron a comunicarse en náhuatl?

Lo aprendí de mis mayores, abuelitos, tíos

¿Dónde y cómo aprendieron a comunicarse en español?

De personas conocidas en el trabajo, en algún trámite

¿Cuál es la lengua indígena que hablan en la comunidad?

Adultos mayores aun hablan el náhuatl, los niños y jóvenes hablan más el español que el náhuatl ya se va perdiendo en ellos.

¿Qué lengua utiliza para comunicarse con sus hermanos, hijos y padres?

Con mis hermanos y padres me comunico en náhuatl, con mis hijos en español

¿Porqué con sus hijos no se comunica en náhuatl?

No les gusta hablar de esa forma, pues les da pena y dicen que en la calle se burlan de ellos

Apéndice C. Entrevista de la siembra del maíz a personas adultas de la comunidad de Taquespan, Hueyapan

Objetivo: Conocer como participan los niños en la siembra del maíz y a través de ello implementar actividades que los lleve a poner en práctica sus conocimientos.

¿Porque es importante la siembra del maíz?

R: Es importante porque el maíz lo ocupamos para comer, del maíz salen las tortillas, atole, y así también cuidamos nuestros terrenos que nos heredaron nuestros papas o abuelitos.

¿Quiénes participan en la siembra del maíz?

Los adultos, hombres, mujeres y niños

¿Cómo participan los niños en la siembra del maíz?

Los niños ayudan a hacer surcos, a abonar las milpas, acarrear la comida al terreno de siembra

¿Cómo separan las semillas y las mazorcas?

Por colores y tamaños

¿Qué conocimientos matemáticos se aprenden o ponen en práctica en la siembra del maíz?

Calculo de los surcos, conteo de las semillas y mazorcas, así como colores, tamaños, calculo entre el espacio de una milpa y otra.

Apéndice D. Entrevista dirigida a padres de familia de la comunidad de Taquespan, Hueyapan

Objetivo: Recabar información a través de la técnica de entrevista para conocer la lengua materna de los alumnos dentro del hogar y también la actitud que tienen hacia ella.

¿En qué lengua se comunican en casa?

Náhuatl y español

¿Algún familiar habla la lengua náhuatl?, ¿Quién?

Sí, mi abuelita

¿En casa los niños en que lengua se comunican?

En ocasiones en náhuatl y más en español

¿Les gustaría que sus hijos hablen la lengua náhuatl?

No, pues algunas personas dicen que somos indios por hablar esa lengua

¿Sus hijos utilizan algunas frases en náhuatl para comunicarse?, ¿Cuáles?

Si, la palabra agua, perro, borrego

Apéndice E. Entrevista a alumnos

Propósito: Conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos para llevar a cabo actividades de acuerdo a sus gustos, necesidades e intereses.

Elige la opción que desees de acuerdo a tus gustos e intereses

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?

a) Escuchar música

b) Ver películas

c) Bailar con buena música

2. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?

a) Repitiendo en voz alta

b) Escribiéndolo varias veces

c) Relacionándolo con algo divertido

3. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

a) A través de imágenes

b) A través de emociones

c) A través de sonidos

4. ¿Te gusta realizar actividades por medio de bailes, cantos o solo escritas en el pizarrón y que la maestra les explique?

Por medio de bailes

5. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

a) Tocar un instrumento musical b) Sacar fotografías c) Actividades manuales

6. ¿Cómo te consideras?

a) Deportivo

b) Intelectual

c) Sociable

Apéndice F. Entrevista a padres de familia de la comunidad de Taquespan, Hueyapan

Objetivo: Recabar información a través de la técnica de entrevista semiestructurado, para conocer a fondo el entorno familiar y social de los alumnos.

¿A qué se dedica usted?

Trabajo en una maquila

¿Cuántas personas viven en su casa?

Cinco entre hombres y mujeres

¿Quién se encarga de cuidar a su hijo?

Mi tía

¿Qué hace su hijo en el día?

Juega con sus primos y amigos vecinos

¿Quién apoya a sus hijos en sus tareas?

El hace sus tareas solo ya que yo debo salir a trabajar porque soy mama soltera

¿Cuenta con algún dispositivo electrónico? Si o no ¿Cuál?

Si, celular, tableta

¿Cuántas horas ve televisión?

2 horas

¿Qué programas ve en la televisión?

Caricaturas, la rosa de Guadalupe, como dice el dicho, novelas