

Propuesta Pedagógica

**“Práctica cultural día de muertos
como ambiente motivador al valor
del respeto”**

**Que para obtener el Título de Licenciada
en Educación Primaria Para el Medio
Indígena**

Presenta:

Nallely María Vizcarra Fuentes

Guadalupe Victoria, Puebla, Julio 2014

Trabajo colaborativo para generar ambientes de respeto en alumnos de 6° grado de primaria

Propuesta Pedagógica

**Que para obtener el Título de Licenciada
en Educación Primaria Para el Medio
Indígena**

Presenta:

Nallely María Vizcarra Fuentes

Asesor:

Profesor Joel Vázquez Cordero

Guadalupe Victoria, Puebla, Julio 2014

DEDICATORIAS

A Dios.

A mi madre, a mi padre, a mi hijo a mi hermano y a Galdi

Quiero agradecer primero que nada a dios, por haberme dado la dicha de haber concluido con éxito un logro más en mi vida, por haberme dado la dicha de pertenecer a esta hermosa familia que tengo y de tener un hijo maravilloso.

A mis padres por el gran apoyo que siempre me dieron, tanto en los buenos como en los malos momentos, ¡de verdas muchas gracias!, porque gracias a ellos soy la persona que soy y siempre me impulsaron a seguir adelante, y finalmente quiero agradecer y dedicar este trabajo a mi hijo Samael, ya que gracias a él me he esforzado con mayor ímpetu para poder darle mejores oportunidades en su vida, y eso es lo mejor que yo le puedo brindar ¡te amo hijo!. A todos ustedes muchas gracias.

Deseo dar un gran agradecimiento a todos mis maestros, por sus sabias enseñanzas, que serán mis mejores armas para salir adelante en esta carrera. Gracias maestros.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	
CAPÍTULO I. CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.	
1.1. La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la naturaleza y la lengua.	8
1.2. Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito social.	22
1.3. La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.	29
CAPÍTULO II. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA	
2.1. ¿Por qué identificar un problema pedagógico?	32
2.2. El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.	32
2.3. El problema y su vinculación con los contextos: social, cultural y lingüístico de la comunidad.	36
2.4. El problema y su relación con la práctica docente.	39
2.5. Justificación del problema	37
JUSTIFICACIÓN	38
OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVO ESPECÍFICO.	39
CAPÍTULO III. REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON EL ENFOQUE INTERCULTURAL, PARA LA ATENCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES.	
3.1 La diversidad cultural y lingüística un campo de realidades	42
3.2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.	46
3.3 Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.	50
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en primaria.	59
3.5 Las interacciones sociales. Un problema pedagógico a resolver.	62

CAPÍTULO IV. REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.	
4.1 La atención a la diversidad y a las interacciones sociales en el aula de primaria.	71
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.	79
4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológica-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las ciencias sociales	79
CONCLUSIONES	92
BIBLIOGRAFÍA	94
ANEXOS	97

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta surge a partir de la observación en la conducta antisocial con relaciones interpersonales alumno-alumno carente de respeto y otros valores que limitan un buen desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es una propuesta de innovación educativa para la formación de valores, en alumnos de segundo de primaria por medio de la cual se pretende aumentar el autoestima de los alumnos, fomentando valores de convivencia, tolerancia, respeto y trabajo colaborativo.

El diseño de la propuesta se basa en una evaluación cualitativa, utilizando como instrumentos: la observación, evaluación diagnóstica, entrevista y cuestionario a sujetos como los alumnos y padres de familia del grupo de segundo grado de primaria. La evaluación se realizara en las fases de la propuesta a implementar y se retroalimentara en las acciones que se consideren necesarias según los resultados obtenidos.

El trabajo realizado en la presente propuesta da un panorama acerca de cómo los alumnos de segundo grado, requieren de una atención especial para inculcar en ellos, el valor del respeto dentro del salón de clases. Y cómo el maestro por medio de la innovación de estrategias prácticas haciendo uso de la práctica cultural; como lo es el día de muertos modifica la falta de aplicación, de un valor tan importante como lo es el respeto, que llevan a fomentar en estos niños este valor, favoreciéndoles en sus relaciones interpersonales, dentro y fuera del aula y en consecuencia dentro de toda la escuela, su hogar y toda su comunidad, por eso este documento tiene el propósito de ayudar a otros docentes que pudieran enfrentar una problemática similar a la aquí planteada “LA FALTA DE APLICACIÓN DEL VALOR RESPETO, DENTRO DEL AULA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO”.

El capítulo I titulado. Caracterización cultural y lingüística desde la perspectiva intercultural, en este capítulo se describe la comunidad que fue objeto de estudio para esta propuesta y se exponen las prácticas culturales del lugar

desde sus dimensiones, significados y saberes. Optando para este trabajo la tradición del día de muertos.

En el capítulo II titulado. El problema pedagógico: un punto de partida para la elaboración de la propuesta, el cual define el problema pedagógico encontrado después de analizar la práctica docente, con lo que se genera el diagnóstico y explicando el procedimiento para identificar el problema, así mismo se expone cómo el contexto de la comunidad puede ser favorable para el desarrollo del aprendizaje escolar.

En el capítulo III titulado. Una aproximación metodológica para la educación intercultural y bilingüe, en este capítulo diseño y expongo la propuesta metodológica-didáctica a desarrollar, y propongo la factibilidad para solucionar el problema detectado.

El capítulo IV, en este capítulo se revisan los planes y programas de estudio, que aportan para mi propuesta la metodología y la didáctica de las formas de fomentar situaciones de aprendizaje dentro del contexto social y el trabajo colaborativo y por proyectos.

En la conclusión de esta propuesta, se emite un breve preámbulo de los motivos, que indujeron a tomar la decisión de optar por esta licenciatura. De la misma manera se hace una síntesis del contenido de esta propuesta en proceso y los objetivos y logros esperados de la misma, para resolver el problema planteado.

**CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL
Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA
INTERCULTURAL.**

1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la cultura y la lengua.

El presente apartado tiene como finalidad el desarrollo de una descripción socio-cultural de la comunidad de estudio, sin perder de vista el desarrollo de la caracterización lingüística y cultural en los ámbitos de la comunidad, la escuela y el grupo.

Para ello cobran gran importancia las aportaciones de (Díaz, 2004), quien realiza una propuesta para describir a una comunidad indígena o rural desde cinco elementos que a continuación se enlistan:

Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión.

Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra.

Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común.

Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso.

Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

1.- Espacio territorial, demarcado y definido por la posesión.

Aquí se aportan datos del municipio de Medellín de Bravo, Ver. Y Playa de Vacas, lugar en que está ubicada la escuela donde realizo mis actividades académicas.

MUNICIPIO DE MEDELLÍN Y COMUNIDAD DE PLAYA DE VACAS. Datos tomados del (SISTEMA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL Medellín CUADERNILLOS MUNICIPALES, 2013)

LOCALIZACIÓN DE PLAYA DE VACAS.- Comunidad del Municipio de Medellín, Veracruz. Colinda al norte con la comunidad del Tejar y al sur con Boca del Río, Veracruz.

Extensión: 70.00 Km².

Orografía: Playa de Vacas perteneciente al municipio de Medellín se encuentra ubicada en la zona central del Estado, dentro de las llanuras de Sotavento.

Hidrografía Se encuentra regado por los ríos Jamapa y Cotaxtla.

Clima Su clima es cálido-húmedo-extremoso con una temperatura promedio de 25.3° C; su precipitación pluvial media anual es de 1,417.8 mm.

Principales Ecosistemas Los ecosistemas que coexisten en Playa de Vacas y el municipio son: de bosque con encinos y donde se desarrolla una fauna compuesta por poblaciones de armadillos, ardillas, conejos, tlacuaches, comadreas, zorrillos, aves y reptiles.

Recursos naturales. Existen yacimientos de petróleo y gas natural, así como explotación moderada de maderas.

Características y Uso de Suelo: Su suelo es de tipo feozen, se caracteriza por tener una capa superficial rica en materia orgánica, nutriente, obscura y suave; susceptible a la erosión.

A continuación se enuncia la información investigada y obtenida por parte de las autoridades municipales, así como de la población en general de Playa de Vacas y todo el municipio de Medellín.

DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO PARA EL DESARROLLO RURAL

Playa de Vacas, Municipio de Medellín de Bravo, ver.

A un año de haberse reestructurado el Consejo Municipal, se pueden apreciar cambios significativos dentro del esquema productivo rural del municipio, aunque de igual forma, se puede identificar claramente los rezagos persistentes en varios aspectos que frenan aun el desarrollo armónico del municipio en el ámbito rural.

Primeramente el Consejo se ha logrado conformar de manera regular, con la presencia sistemática del quórum

requerido, lográndose la representatividad por sectores y por ubicación geográfica.

Durante 2011, desde su reestructuración en marzo del ese año, el Consejo fue sesionando de forma irregular, ya que en todas las reuniones los asistentes a las mismas eran diferentes. Por lo tanto no podía darse seguimiento a los acuerdos y se invertía mucho tiempo en estar poniendo al tanto a los nuevos asistentes de los acuerdos a asuntos tratados en la reunión anterior. Otro punto ante el cual se enfrentaron, fue el hecho de que el Consejo no era representativo, ya que varias comunidades o productores dedicados a ciertas actividades no participaban dentro del mismo.

La actividad ganadera se vio también favorecida por la construcción de ollas de agua o jagüeyes para almacenar agua para el ganado, así como por la siembra de pastizales inducidos, que aportan mayor cantidad y calidad de forraje para su ganado.

El sector agrícola recibió apoyos en maíz, frijol y fertilizante, aunque no se avanzó mucho en cuanto al desarrollo de “sistemas producto”. El apoyo a la fruticultura prácticamente se destinó a la rehabilitación de huertos de mango y al establecimiento de huertos de marañón y siembra de bambú. Sectores tan importantes como la piña y la papaya no pudieron ser apoyados por limitaciones presupuestarias.

Fisiografía. Su fisiografía es de llanura en su mayor parte con algunos lomeríos, la altitud sobre el nivel del mar es de 10

metros. El análisis del relieve del municipio, revela la presencia de tres tipos de relieve con una conformación fisiográfica marcadamente diferente: Llanura de tipo aluvial que cubre el 100% de la superficie municipal que se extiende también a los municipios vecinos de Manlio F. Altamirano, Veracruz, Jamapa y Alvarado.

Hidrografía. Los principales cuerpos de agua son los ríos Jamapa, Cotaxtla y la laguna de Mandinga que comparte con el municipio de Alvarado. Esta última representa un potencial para la producción acuícola, así como para el ecoturismo y los deportes de vela y remo. Cuenta también con algunos arroyos como el de Horcones.

El caudal del río es aprovechado parcialmente para uso industrial, ya que existe la estación de la Comisión Federal de Electricidad de Dos Bocas en Playa de Vacas. El recurso hidrológico también es utilizado por la Planta Potabilizadora de SAS en el Tejar,, que abastece gran parte del agua que consumen los municipios de Boca del Río y Veracruz.

Características biológicas. Selva mediana subperennifolia y baja subcaducifolia, el hábitat presenta severa presencia de acahuales y suelos erosionados principalmente el uso ha sido eminentemente agrícola y pecuario.

Flora y fauna. Se caracteriza porque más del 75% de sus especies dominantes pierden sus hojas en la época seca del año, que dura hasta seis meses. Es la vegetación predominante en el

Municipio, aunque ha sido fuertemente perturbada por la tala inmoderada que se ha realizado a lo largo de los años, con el propósito de explotar grandes porciones de terrenos para la agricultura y la ganadería. Según el grado de alteración que presente se le localiza en manchones rodeados por pastizal inducido y áreas de agricultura. Algunas de las especies representativas son: Amate o Higuera (*Ficus glaucescens*, Liebm), Cazahuate (*Ipomoea* spp.), Cedro (*Cedrela odorata*), Ceiba o Pochote (*Ceiba aesculifolia*), Ciruela del país y Jobo (*Spondias bombin* L), Cocuite, Colorín (*Eritrina coralloide* DC.). Entre otras muchas especies más. Dichas especies alcanzan alturas no mayores de 10 metros y gran parte de ellas pierden su follaje durante la época seca del año.

En cuanto a la fauna silvestre, esta ha disminuido notablemente debido a la caza inmoderada y a la destrucción de su hábitat natural (apertura de tierras agrícolas, deforestación, etc.), aún existen venados (en áreas apartadas), iguanas, conejos, ardillas, tlacuaches, armadillos, coyotes, zorrillos, tejón, mapaches, perros de agua (nutria), búhos, codornices, halcones, gallaretas, garzas, palomas, pichichis, patos, zopilotes, diversas especies de pájaros, lagartijas, murciélagos, víboras (cascabel, coralillo, ratonera, etc.), y una enorme diversidad de insectos.

CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS.

La agricultura es de temporal y con ganadería extensiva, infraestructura básica en cercas perimetrales, corrales de manejo, galeras rústicas.

Pesca de subsistencia en los cuerpos de agua con artes de pesca artesanales y barcas rústicas.

Agrupaciones ejidales, cooperativas y uniones de crédito.

Tenencia de la tierra mayoritariamente ejidal, con pequeños propietarios, 15 % de migración principalmente a las ciudades y al extranjero.

El grado de escolaridad más alto lo forma la educación primaria con 75% del total seguido con un 15% para la escolaridad secundaria, 9% para la educación media superior y 1% para la educación universitaria.

Las comunicaciones son por carreteras asfaltadas, caminos vecinales y brechas, telefonía rural por microondas y servicio de correo y telégrafos.

Nivel de vida predominantemente rural con ingresos por debajo del salario mínimo vigente.

Casa habitación con terrenos propios y subarrendados, con predominancia en casas rústicas con techado de palma y lámina de cartón, asbesto o metálica.

Casas de material con escasa presencia, carencia de servicios básicos principalmente en poblaciones alejadas de la mancha urbana. Construcción de letrinas y abastecimiento de agua por pozos artesianos y a cielo abierto, electrificación al 90% de la población.

CARACTERÍSTICAS CULTURALES.

Sistema productivo basado en la agricultura y ganadería, cría de animales en traspatio para autoconsumo.

Producción tradicional y artesanal de maíz, frijol y hortalizas.

Ganadería extensiva de doble propósito, leche y carne.

Población eminentemente mestiza con dominio del español.

Religión predominantemente católica, con grupos protestantes evangélicos.

Educación. El índice de analfabetismo es del 11.2%, menor al promedio de los municipios que integran el Municipio de Desarrollo Rural 07, que es del 14%.

MARCO ECONÓMICO.

En Playa de Vacas, existen las condiciones agroclimáticas adecuadas para el establecimiento de cultivos durante todo el año, en ambos ciclos agrícolas; "Otoño-Invierno" (O-I), se refiere a los cultivos que se siembran desde el 1º de octubre hasta el 30 de marzo. Y "Primavera-Verano" (P-V) que son los cultivos que se siembran desde el 1º de abril al 30 de septiembre. Se cuenta además, con infraestructura hidro-agrícola, aunque limitada, lo cual permite que el aprovechamiento de los suelos se pueda realizar, tanto en la modalidad de riego como de temporal.

Los principales cultivos dentro de la comunidad por orden de importancia son: maíz, frijol, mango, papaya, piña, chile, limón, y pasto inducido.

Además se tiene un amplio potencial para el establecimiento de nuevos cultivos, como los considerados “cultivos no tradicionales”. Entre los cuales se mencionan los siguientes: malanga, yuca (*Manihot esculenta*), jamaica (*Hibiscus sabdariffa*), flores como antúrios, cempasúchil (*Tagetes erecta*), frutas como maracuyá (*Pasiflora edulis*), litchi (*Litchi chinensis*), marañón (*Anacardium occidentales*), macadamia (*Macadamia sp.*).

COMERCIO. La actividad comercial más importante se desarrolla en los municipios de Veracruz y Boca del Río, por estar la comunidad de Playa de Vacas prácticamente conurbado con estos dos municipios, que sirven de polo de desarrollo en la región.

En la región de Paso del Toro y La Laguna, que corresponden al municipio de Medellín de Bravo, se comercializa en forma directa el jugo de piña, proveniente de las plantaciones de este cultivo que se tienen en esta región.

En relación a la comercialización que realizan los productores de los principales productos agropecuarios que se producen en el municipio tales como: chile serrano, elote, frijol, ganado en pie, leche de vaca, maíz, mango, tomate verde y rojo, papaya maradol, pepino, etc. en su gran mayoría se realiza en forma individual entre productor e intermediario, con las

consecuentes desventajas económicas para los productores rurales, siendo los intermediarios los que se llevan la mayor parte de las ganancias que genera la comercialización de estos productos.

Se han realizado esfuerzos por parte del Municipio de Desarrollo Rural Núm. 007, convocando a los diferentes actores involucrados en el proceso de producción, investigación, comercialización y transformación de las principales cadenas productivas, a fin de integrar y organizar los SISTEMA – PRODUCTO, pero hasta la fecha no se ha logrado su operación de manera efectiva. Entre los Sistema - Producto que se han formado están los siguientes: Sistema Producto Arroz, Sistema Producto Cítricos, Sistema Producto Mango y Sistema Producto Papayo.

- *Articulación* El ordenamiento incorpora las políticas de desarrollo sectoriales y los respectivos instrumentos que se aplican al municipio, a fin de favorecer la coherencia entre ellas.

- *Participación* La participación de los actores sociales es un elemento indispensable del proceso de ordenamiento, pues es un recurso que otorga legitimidad y propicia viabilidad en su aplicación, al fortalecer el reconocimiento y la importancia del punto de vista de los actores locales, asegurando su corresponsabilidad en las decisiones que permitan construir un futuro estratégico para el territorio municipal, así como en el seguimiento y la evaluación de las acciones correspondientes.

- ***Prospectiva*** Anticiparse a lo venidero, a través de la identificación de las tendencias de uso y ocupación del territorio, y del impacto que sobre él tienen las políticas sectoriales y macroeconómicas que actualmente se aplican, es un ejercicio fundamental para materializar el futuro deseado. Para ello, el ordenamiento se apoya en el diseño de escenarios sobre los cuales se gestionará el desarrollo territorial local.

- ***Equilibrio territorial*** La aplicación del ordenamiento debe reducir los desequilibrios espaciales al interior de los municipios y mejorar las condiciones de vida de la población, mediante una equitativa distribución de todo tipo de actividades, servicios e infraestructura.

En relación a la comercialización que realizan los productores de los principales productos agropecuarios que se producen en la comunidad tales como: chile serrano, elote, frijol, ganado en pie, leche de vaca, maíz, mango, tomate verde y rojo, papaya maradol, pepino, sandía, etc. en su gran mayoría se realiza en forma individual entre productor e intermediario, con las consecuentes desventajas económicas para los productores rurales, siendo los intermediarios los que se llevan la mayor parte de las ganancias que genera la comercialización de estos productos.

DIMENSIÓN SOCIAL.- EFECTOS SOCIALES DE LA MIGRACIÓN. Entre las principales causas de la migración se encuentran el de la búsqueda del mejoramiento del nivel de vida y el del traslado de residencia. El fenómeno de la migración en la

población del medio rural en la comunidad ha tenido como principal detonador la grave crisis económica que en la actualidad se vive en el país, la falta de rentabilidad de las actividades agropecuarias, ha provocado un éxodo continuo de gente del campo que se traslada a las ciudades en busca de mejorar sus ingresos, principalmente la población joven, hombres y mujeres del medio rural han emigrado de sus localidades, para trasladarse hacia los Estados Unidos buscando mejorar sus condiciones de vida.

Como consecuencia de este fenómeno de migración, en la gran mayoría de las familias rurales se presenta la ausencia y/o abandono por parte de alguno miembro de la familia, lo que conlleva la desintegración de muchas familias.

Además en el medio rural se presenta escasez de mano de obra e inclusive abandono de las actividades productivas del campo. Muchas familias que viven en el medio rural del Municipio no viven de las actividades agropecuarias que realizan básicamente dependen para su sostenimiento del envío de dinero que les hacen sus familiares que trabajan en los Estados Unidos.

Veracruz es una entidad donde la movilidad interna de la población se mantiene en condiciones de poca variación, la movilidad que se ha incrementado es la salida de veracruzanos hacia los Estados Unidos.

USOS Y COSTUMBRES.- Este aspecto dentro de la población que habita en la jurisdicción del Municipio, no es

significativo ya que la población del medio rural es mayoritariamente de tipo mestizo habiendo pasado por un proceso de transculturación, donde muchas de las costumbres de la población indígena ya se han perdido o superado. Lo único que se puede seguir considerando como parte de los Usos y Costumbres, es lo que en muchas localidades rurales se denomina (FAENA “La Faina”), y que consiste en destinar un día del mes para realizar actividades en forma colectiva, y que tienen como objetivo realizar una acción que busca el beneficio de toda la comunidad.

ORGANIZACIONES SOCIALES.- Dentro de la comunidad existen diferentes organizaciones sociales, que buscan alcanzar objetivos y metas comunes de sus integrantes. Entre las principales organizaciones se tienen las siguientes: Gremiales, Económico Productivas, Civiles y Culturales.

PROBLEMÁTICA PLANTEADA POR LOS ACTORES ECONÓMICOS Y SOCIALES

En las asambleas municipales que se realizaron para conocer la problemática actual que se tiene en el medio rural, se realizaron una serie de ejercicios y dinámicas (entrevistas con informantes claves, diálogos inducidos con grupos, mesas de trabajo); con los participantes con el fin de conocer de viva voz de los campesinos y de sus representantes la problemática más sentida que vive actualmente la población en el medio rural. Se hizo un análisis cubriendo los principales aspectos de lo ambiental, lo social y lo económico.

PROBLEMÁTICA DE LA DIMENSIÓN AMBIENTAL

Los principales problemas planteados por los habitantes del medio rural se refieren a los recursos naturales donde se tocaron lo relacionado con la erosión y pérdida de la fertilidad de los suelos, la contaminación y mal uso del agua y también sobre los efectos destructivos sobre la flora y la fauna silvestres que causan las actividades humanas.

SUELOS: En todos los municipios el principal problema planteado fue el continuo proceso de erosión causado por diversos factores sobre todo los asociados con el excesivo laboreo agrícola, la eliminación de la cubierta vegetal natural de los suelos y al realizar malas prácticas agrícolas, se propicia un proceso continuo de erosión por el arrastre de las lluvias (erosión pluvial) y en menor grado por el efecto de los vientos fuertes del norte, que se presentan sobre todo en las áreas más cercanas a la costa.

AGUA: Este valioso recurso natural es continuamente deteriorado por las descargas de aguas negras de las poblaciones asentadas en los márgenes de los ríos y por aguas residuales de los procesos industriales de los ingenios azucareros, plantas industriales localizadas en las ciudades asentadas en la parte alta de las cuencas de los ríos Cotaxtla y Jamapa. Existe la probabilidad de que muchas de las norias y pozos que se ubican en los suelos arenosos del municipio de Medellín, y que se utilizan para la extracción de agua para el consumo humano y de los animales domésticos, pueden

contener residuos tóxicos como nitratos a causa del uso excesivo de fertilizantes nitrogenados los cuales se lixivian y son arrastrados por las corrientes subterráneas y depositados en los diferentes cuerpos de agua.

FAUNA Y FLORA SILVESTRE: La fuerte presión que ejerce la población humana sobre los recursos de la fauna y flora silvestre, ha causado un grave deterioro de estos recursos, al grado que grandes extensiones de la vegetación natural han sido desbastados para incorporar los suelos para las actividades agrícolas y pecuarias. En cuanto a las principales especies de la fauna silvestre estas se ven continuamente diezmadas por la destrucción de su hábitat natural y por la caza inmoderada de especies como el venado, el toche, entre otras. En cuanto especies de agua dulce, tan abundantes en años recientes, hoy día han sido fuertemente abatidas por la excesiva explotación que se realiza de ellas, sin respetar los periodos de veda y por las prácticas ecocidas que realizan muchos pseudo pescadores, al aplicar sustancias tóxicas (insecticidas) en los ríos, provocando una enorme mortandad de peses, camarones y otras especies acuáticas, ante la impotencia de los habitantes del medio rural, que ven los daños provocados y que no hay forma de evitarlo, ya que las autoridades de la Procuraduría del Medio Ambiente no hace nada para evitar estas prácticas.

PROBLEMÁTICA DE LA DIMENSIÓN SOCIAL

En la dimensión social la problemática planteada por los productores y los principales actores involucrados en el

desarrollo rural, se realizó abordando los siguientes aspectos: Salud, Educación, Vivienda, Empleo y Migración.

SALUD: En la mayoría de las poblaciones ubicadas en el medio rural de las comunidades del Municipio, se cuenta con algunas Clínicas Rurales, Centros de Salud y Consultorios Médicos. La problemática se presenta por la falta de médicos, medicinas y material quirúrgico. Hay lugares donde el doctor solo asiste uno o dos días por semana, y aunque atiende a los pacientes resulta que no cuenta con materiales de curación ni con medicamentos, lo cual lo convierte en un soldado en guerra y sin fusil. A lo anterior hay que agregar la falta de vocación de algunos médicos que se dan el lujo de tratar mal a los pacientes y condicionar su atención al pago de altas honorarios.

EDUCACIÓN: El problema más grave que se marca en este aspecto por parte de los representantes de la población rural, es el ausentismo excesivo de los maestros, la falta de cumplimiento de los programas escolares, la falta de contenido de los planes de estudio en la educación primaria y secundaria. Otro problema que se presenta en la localidad es la lejanía de las escuelas, donde los niños tienen que recorrer grandes distancias a pie o a lomo de burro antes de llegar a la escuela, los niños mal alimentados y cansados, seguramente no están en condiciones de aprender y estudiar con entusiasmo.

Otro factor que se detectó como determinante de manera negativa fue, la falta de inducción a los niños, hacia la implementación del valor del respeto entre otros, así como falta

de rescate de sus tradiciones y cultura original, lo cual ha causado graves problemas entre otros como lo es la falta de identidad y una gran falta de respeto en todos los niveles.

Hacen falta sistemas de transporte y componer los caminos rurales para superar estas deficiencias.

VIVIENDA: El problema que se presenta en el rubro de la vivienda rural es principalmente de espacio, numerosas viviendas ubicadas en las localidades más pequeñas como son la mayoría de los ejidos del Municipio, las viviendas solo tiene una o dos habitaciones, dándose el proceso de hacinamiento, lo cual repercute o es impropio para el sano desarrollo de los niños. En cuanto a los servicios como son la energía eléctrica, agua potable y drenaje existen algunos rezagos.

EMPLEO: No existen oportunidades de empleo, ni programas oficiales que atiendan esta problemática del campo, lo cual es más patente por la grave crisis por la que están atravesando la agricultura y la ganadería, lo cual se traduce en la reducción de los ingresos de las familias del medio rural, forzando a que muchas gentes del campo se trasladen a las ciudades o que se vallan de mojados hacia los EE. UU., en busca de oportunidades de trabajo y de mejorar sus condiciones de vida.

EMIGRACIÓN: La crisis del campo y la falta de oportunidades de empleos, está agudizando el fenómeno de la emigración en el campo, sobre todo la gente más joven. Los

principales destinos de la migración son entidades del norte de México y los EE. UU., donde la gente sale a buscar trabajo. Lo anterior ha tenido serias repercusiones en medio rural por la desintegración de las familias, ya que muchos de los hombres y mujeres que se trasladan a EE. UU., los que logran llegar y una vez que encuentran un trabajo estable y que se ven con mejores condiciones de ingresos, se hacen de otra pareja o de otra familia, olvidándose poco a poco de la que dejaron en el país.

PROBLEMÁTICA DE LA DIMENSIÓN ECONÓMICA

Se hizo el análisis de la problemática económica abordando las principales cadenas productivas. El abandono y la grave crisis que sufre la población en el medio rural, ha orillado a que los principales cultivos de la región y la actividad pecuaria reflejen un margen de redituabilidad muy pequeño y que la mayoría de los productores a causa de varios factores, no obtienen ingresos suficientes como para cubrir sus necesidades básicas.

Entre los principales factores asociados a la problemática de los cultivos básicos como el maíz se tienen; los altos costos de producción, bajos rendimientos, precios muy variables, que repercuten en el valor final de la producción. Los apoyos oficiales son insuficientes y existe una débil organización entre los productores, la tecnología tradicional es inadecuada y afecta el medio ambiente y la tecnología más moderna no está al alcance de los productores. En cuanto a otros cultivos como la piña, el mango y la papaya, la problemática que presentan, además de lo ya mencionado para los cultivos básicos, se tiene otros

problemas, como son las distorsiones del mercado, que repercuten en la baja de los precios en el caso de la papaya, la falta de mercados en lo que toca al mango Manila, y las importaciones inmoderadas de piña que saturan el mercado y derrumban los precios, dificultando que los productores recuperen las inversiones y los costos de producción.

Contexto

La escuela primaria rural “Virgilio Uribe”, se ubica al sur, en la comunidad Playa de vaca del Mpio. De Medellín, Ver., es una institución relativamente joven ya que cuenta entre los nueve y diez años de creación aproximadamente. Fue construida con el esfuerzo y trabajo compartido de los padres de familia; ellos iniciaron una gran gestoría para la edificación del plantel, mismo que a la fecha se encuentra en condiciones regulares, no posee una infraestructura favorable. El edificio está conformado por 4 aulas (1 para primer grado, 1 para segundo grado, 1 para tercero y cuarto y 1 para quinto y sexto), 1 oficinas administrativa, que a su vez funge como dirección del plantel y baños.

Los salones con mobiliario de regular eficiencia, ventiladores no se tienen anaqueles para guardar sus útiles. También cuenta con una cancha deportiva, espacios encementados para jugar y bancas de concreto.

A la fecha la escuela está organizada por la siguiente plantilla: Un director, y cuatro maestros frente a grupo.

La dirección da toda la apertura para que los docentes tengamos libertad de trabajo docente; deja a consideración de cada maestro la integración educativa y el trabajo que se realice a favor de ella.

De los cuatro docentes dos de ellos son maestros normalistas y dos estamos cursando la licenciatura, por la antigüedad de los maestros normalistas, se generan algunos desacuerdos, ya que los normalistas no permiten nuestras aportaciones en lo: académico, cultural y ámbito social.

Aunque el personal es trabajador, la mayor parte de las veces realiza sus tareas de manera individual, sin articularlas en un proyecto. Es difícil organizar un trabajo en equipo por que no aceptan sugerencias y este modo de trabajar se convierte en prácticas aisladas, donde cada docente se dedica a su grupo y no se realizan reuniones de consejo técnico.

Las relaciones interpersonales que se dan no son del todo buenas, considero que falta mucho trabajo que favorezca la armonía entre el personal.

La escuela cuenta con una sociedad de padres de familia administrativamente bien integrada. Trabaja poco en conjunto con los maestros, no logrando favorecer a la institución y a los propios alumnos.

El medio socioeconómico familiar de los alumnos es considerado entre los niveles medio y bajo.

Los padres de familia no son muy cooperadores y se interesan de manera regular por la educación de sus hijos; generalmente integran familias grandes y les dedican poco de su tiempo. Muchos de ellos son personas que no cuentan con profesión tales como: maestros, médicos e ingenieros, entre otros. Casi todos se dedican a oficios diferentes que realizan en negocios propios, comercio informal y gran parte desarrolla actividades del campo en trabajos agrícolas y ganaderos.

En general, son familias de bajo nivel socioeconómico, sólo una minoría es de regulares recursos.

La comunicación no es abierta y continua para seguir el proceso que lleva el alumno, así como para facilitar el diseño de adecuaciones curriculares pertinentes que permitan al alumno acceder a la inducción hacia el valor del respeto y el fomento de las tradiciones culturales, ya que el entorno familiar hablando de valores y formación académica es muy bajo, sin lograr comprender y favorecer su situación.

Cada semestre en coordinación con los padres de familia me reúno para organizar los “estudios de casos”. Hacemos un análisis del proceso que cada alumno ha tenido, con el objetivo de comentar los avances para favorecer debilidades, y se decida de nuevo si es necesario continuar con el seguimiento al caso o, nuevas maneras de hacerlo, encontrando fuertes problemas de comprensión de los padres, dada el bajo promedio de escolaridad de estos, lo que fomenta falta de interés en los niños para mejorar su actitud dentro y fuera del salón de clases.

1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de lo social.

Carnaval.

Día de muertos.

Feria de la piña.

Feria de exposición de artesanías

Se opta por apoyar la solución de la propuesta vinculándola con la festividad del día de muertos

Teoría y descripción de la tradición sobre el carnaval.

Datos tomados de. Veracruz en el ensueño y el recuerdo de (Rafael Domínguez 1946)

Carnaval de Veracruz

Breves antecedentes históricos, socioeconómicos y jurídicos.

Carnaval de la ciudad de Veracruz.

El Carnaval de Veracruz es celebrado esporádicamente desde 1866, cuando el país soportaba aún, la imposición del Imperio de Maximiliano.

En esta época, los veracruzanos, solicitaron al señor Domingo Bureau, prefecto superior del Departamento, permiso

para celebrar la “Fiesta de Máscaras”, que eran bailes de disfraces realizados en los principales centros sociales de la época, tales como: el teatro y en algunos salones donde el pueblo daba rienda suelta a su alegría y buen humor.

Aunque los festejos eran exclusivamente en los salones, al dirigirse a ellos aprovechaban para desfilan por las calles, lo que era festejado por las personas que se situaban en las aceras para participar de la bullanga.

A partir de los inicios del siglo XX, los Carnavales fueron creciendo en sus características y aspectos, siendo organizados por un Comité. Este Comité estaba integrado por los ciudadanos más entusiastas que voluntariamente se adherían a él; es decir, eran a iniciativa privada de los veracruzanos.

Los primeros Carnavales, como los de hoy en día, iniciaban con la denominada “Quema del Mal Humor” y finalizaban con el Entierro de Juan Carnaval.

También contaron con el desfile de carros alegóricos, comparsas, bailes populares, bailes en salones de moda y la tradicional elección y coronación de la Reina del Carnaval, quien siempre ha emanado de alguna entusiasta y digna familia porteña.

El Comité organizador del Carnaval, también apareció desde ese año de 1925.

Datos relevantes en la ciudad y puerto de Veracruz, tomados del libro Veracruz en el ensueño y en el recuerdo. (Abogado Rafael Domínguez, 1946).

El primero de febrero de 1925 se conformó el primer Comité Directivo del Carnaval de Veracruz, a iniciativa de don Rafael Machorro y del impulso y entusiasmo que otorgara el diario el Dictamen. La junta fue en la Lonja Mercantil y ahí se designó como presidente a Don Idelfonso Consejo; Vicepresidente Rafael Loperena; Tesorero, Federico Varela; Secretario José Troncoso y demás miembros.

La primera Reina del Carnaval fue la señorita Lucha Raigadas y sus princesas fueron María Teresa Arzani y Luz Ortiz de Montellano; entre las demás miembros figuraban Consuelo Ferrer, Lucha Fentanes, Margot Belchez, Blanca Lagunes, Lupe Leycegui y otras señoritas de la época.

En 1926 nace la figura del Rey Feo del Carnaval, hoy Rey de la Alegría, siendo en ese año el señor Carlos B. Puig, alias “Papacito” y el presidente del Comité Don Manuel Gutiérrez Zamora.

Descripción contemporánea.

Como lo viene señalando su historia, el Carnaval de Veracruz, es una fiesta tradicional que efectúa el pueblo de Veracruz desde hace muchos años. Fue hasta el año de 1925 en que se comenzó a organizar dicho evento, bajo el esquema de un Comité integrado por ciudadanos entusiastas, que con el

concurso del pueblo, desarrollaban, a manera popular, tanto en salones particulares, como en plazas y vía públicas, toda clase de sanos eventos. Es ese año de 1925 en el que la historia oficial de este país, asienta como el primer Carnaval de Veracruz.

De lo anterior se colige que el Carnaval de Veracruz, es una fiesta popular que se financió con recursos económicos, voluntad, organización y dirección de los particulares y el concurso del pueblo en lo general. Seguramente las autoridades otorgaron facilidades y los permisos que correspondieran; pero la organización fundamental y empresarial, corrió a cargo de los diversos particulares.

Durante las primeras cinco décadas del Carnaval de Veracruz, el Comité de Carnaval, siempre estuvo formado por los particulares Veracruzanos.

Hasta hace aproximadamente treinta años, el Ayuntamiento de Veracruz, comenzó a intervenir de manera directa en el evento, es decir, personal a su cargo, comenzó a convertirse en los organizadores oficiales, independientemente de que sus fuentes de financiamiento se obtienen preponderantemente del sector privado.

El Ayuntamiento de Veracruz debe continuar con la organización del Carnaval, pero este, se encuentra obligado, por ser un ente público, a respetar un marco jurídico específico, entonces resultará necesario elaborar un reglamento que lo desarrolle y norme su plural intervención, ya que son varias las

áreas centralizadas que en el intervienen; sin pasar por alto la participación de todos los sectores de la sociedad porteña.

Bajo esta tesitura, estamos ciertos de que se debe crear un reglamento que clarifique el orden de la administración de los recursos públicos que sufragan el Carnaval; con tal de transparentar su manejo y sobre todo de no alterar el cumplimiento de una extensa cantidad de obligaciones administrativas que cercan a quienes intervienen en el manejo de los fondos públicos. Así mismo debemos de considerar seriamente, la participación infantil, ya que con ello estaremos, salvaguardando, esta importante tradición, *e inculcaremos con ello el gran valor del respeto a la tradición en los niños que participan.*

Como premio, a tal iniciativa, es indispensable hoy en día, sentar un orden escrito que cumpla con la necesidad inmediata de reglamentar y especificar las actividades municipales más fundamentales en materia de Carnaval, a fin de darle un instrumento jurídico y un ordeno orientador, a quienes participan en su organización.

Día de muertos en Playa de Vacas, Ver.

Para las culturas prehispánicas, la muerte era una continuación de la vida, un suceso glorioso y un motivo de celebración, pues marcaba el principio de un largo viaje a la región de los muertos, para llegar al encuentro predestinado con los dioses, hoy la UNESCO ha declarado esta festividad cien por

ciento mexicana como Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad.

El origen de la celebración del Día de Muertos en México es anterior a la llegada de los españoles, se tiene registro de celebraciones en torno a la muerte en las culturas mexicana, maya, purépecha y totonaca. Es así como en nuestro país, la mezcla de las creencias religiosas respecto a la muerte de quienes poblaban nuestro territorio junto con la celebración católica del día de Todos los Santos traída por los españoles, dio lugar a lo que hoy conocemos como Día de Muertos, una de las celebraciones de mayor arraigo en México. Cada región del país tiene sus propias características en torno a la celebración, pero todas conservan el mismo espíritu, recordar y honrar a los muertos e invitar a su espíritu a compartir un día con los vivos.

Los nahuas marcan el inicio de la visita de los muertos con los primeros vuelos de mariposas blancas sobre los campos de la sierra; es en esta misma fecha cuando los nardos y azucenas se entremezclan con las milpas que el maíz está a punto de ser cosechado.

De igual forma, los nahuas de Pajapan festejan a sus muertos con una agenda definida con anticipación. Durante los 3 días de celebraciones, en un horario muy estricto los pobladores honran a sus muertos de diferentes formas, desde matar un becerro, hasta adornar los altares, ir a misa, preparar guisos y hacer la tradicional visita al panteón.

Día de Muertos –vs- Halloween ¿Qué piensan los mexicanos?

El 56% de los mexicanos considera que la celebración del Halloween ha reemplazado la celebración del Día de Muertos en México, el 61% celebra el Día de Muertos, únicamente un 2.2% celebra Halloween y el 31.5% no celebra alguno de los dos, según encuesta realizada en la comunidad de la escuela.

Curiosamente, el 91.8% de los encuestados respondieron que el 1 y 2 de noviembre se celebra el Día de Muertos, mientras que el 0.1% respondió que durante estos días se celebra Halloween y un significativo 5.5% respondió que no sabía.

Para el 60.1% de los encuestados, el Día de Muertos representa una tradición, para el 25.2% el regreso de los seres queridos que fallecieron, para un 4.7% un día de descanso y para un 3.4% un festejo.

El 62.6% acostumbra a poner una ofrenda el Día de Muertos de los cuales el 56% gasta de entre 100 a 300 pesos, el 24.2% de 300 a 500 pesos, el 5.1% de 500 a mil, el 4.2% más de mil y un 1.4% no gasta.

La mayoría de los encuestados (65.5%) respondió que los niños o adolescentes en su familia no se disfrazan para pedir dulces o dinero.

Las flores de cempaxúchitl resultaron ser los elementos decorativos más utilizados (30.4%) entre los encuestados,

seguidos del papel picado y las veladoras (28.9%), imágenes de brujas y calabazas (3.9%) e imágenes de Catrinas (1.7%). En contraste, el 32.5% de los encuestados respondió que no utiliza algún elemento decorativo durante estas fechas.

El 50.7% de los encuestados indicó que celebrar el Día de Muertos es "Recordar a los seres queridos que no están con nosotros", el 33.0% es "Hacer un altar con comida, pan de muerto, bebida y fotografías de los fallecidos" y el 1.5% explicó que es una "Oportunidad para asistir a fiestas de disfraces".

La mayoría de los mexicanos (40.3%) ve a la celebración del Halloween como "una tradición extranjera", como "un motivo para ir o hacer fiesta" (39.9%) y como un motivo para disfrazarse (12.7%).

Los mexicanos (87.8%) se inclinaron más por el Día de Muertos ante el cuestionamiento de que "si tuvieran que elegir entre celebrar el Día de Muertos o Halloween ¿Cuál sería?", mientras que un 3.8% optó por el Halloween.

Para los mexicanos, lo más representativo del Día de Muertos es la ofrenda, el pan de muerto, el culto a la muerte y la Catrina.

Halloween vs Día de Muertos ¿Quién gana la partida?

Aunque se dice que la Noche de Brujas le ha ganado terreno a la tradición mexicana, encuestas, expertos e incluso el propio

ambiente que se vive en panteones y universidades, revelan que recordar a los fieles difuntos sigue siendo la prioridad.

Sí, a los niños mexicanos les encanta pedir Halloween y sí, el fin de semana pasado pulularon los disfraces de monstruos, asesinos en serie y zombis. Sin embargo, ayer primero de noviembre estos mismos mexicanos junto con sus niños, montaron altares dedicados a un ser querido, compraron pan de muerto y hoy hacen visita a los panteones en todo el país. Porque en México, por más que se tema, el Día de Muertos sigue siendo la tradición de casa.

Por tales motivos se intenta vincular la propuesta pedagógica del fomento al valor del respeto, con la tradición del día de muertos, (como elemento motivador para los niños y población en general de nuestra comunidad).

Tradición de la feria de la piña.

De esta tradición fue muy poca la participación de los niños en esta actividad, ya que su naturaleza esta encauzada principalmente a adultos productores de piña y sus canales de distribución.

Se considera que según datos del Servicio de Información Agropecuaria y Pesquera (Siap), Veracruz es la entidad que encabeza la producción de piña a nivel nacional.

Se Dice que la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa), informó con

base en datos del SIAP, que al primer semestre de 2010, la producción nacional fue de 361 mil 728 toneladas, cultivadas en 29 mil 537 hectáreas pertenecientes a 10 entidades federativas: Colima, Chiapas, Guerrero, Jalisco, Nayarit, Tamaulipas, Quintana Roo, Oaxaca, Tabasco y Veracruz.

“En ese lapso, estos últimos tres estados aportaron más del 90 por ciento de la producción nacional de piña. Veracruz lo hizo con 261 mil 600 toneladas; Oaxaca, 58 mil 643 toneladas y Tabasco 25 mil 735 toneladas”. En los últimos dos años, la producción de piña registró un aumento de 72 mil 453 toneladas, con lo que se contabilizan actualmente 737 mil toneladas.

El promotor comentó que en la feria habrá diversas actividades en las que se podrá participar de forma gratuita.

“El domingo se desarrolla una muestra gastronómica a las 5 de la tarde y en esa demostración se ofrece a los visitantes aquellos productos derivados de la piña, como el jugo de piña, dulce de piña, piñas en rodajas, vamos a regalar coctel de ostión, productos guisados con la piña y otras cosas más”, dijo Casarín Mata.

Asimismo, externó que se contará con la asistencia de 50 productores de piña y; además se aprovechará el evento para promover la parte turística de la localidad.

Del 24 al 27 de mayo DEL 2013, en la comunidad de La Laguna.

***Se realiza el Gran Desafío Kayak**

Feria de exposición de artesanías.

Se desarrolla en la cabecera municipal, asistencia de la población de varias comunidades del municipio y municipios vecinos.

Sus objetivos, son más de tipo comercial, que social y/o cultural.

A continuación se mencionan algunos aspectos por lo cual han considerado que esta feria se considere tradición cultural, ya que la parte cultural, lo es la fabricación de las artesanías, no así su comercialización, vía este tipo de ferias.

La producción de arte popular en Veracruz es, como en todo México, diversa en sus materiales, diseños, decoraciones, técnicas, usos y funciones e inclusive en las formas de organización de sus creadores. Esta actividad pone de manifiesto las características culturales de cada grupo, especialmente en comunidades rurales e indígenas, donde se producen para su autoconsumo utilizando los materiales naturales de su entorno; estos productos no sólo tienen un fin utilitario, sino que en numerosas ocasiones forman parte de ceremonias religiosas, por ejemplo la indumentaria cotidiana, de la fiesta o la de las danzas, los instrumentos musicales o las piezas votivas de las ofrendas.

Gracias a estos elementos de diversidad, es que se puede hablar de un arte social por excelencia, que sigue manteniendo

los valores esenciales de su larga tradición; que es auto sustentable; que apoya la economía de sus productores; y que representa un elemento cultural de primer orden que, al final, será componente fundamental de identidad en un mundo globalizado.

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.

Estas celebraciones junto con todos los festejos que se realizan a lo largo y ancho del estado, mantienen vivas las tradiciones en torno al misterio que rodea desde hace siglos a la muerte.

En México, las culturas indígenas concebían a la muerte como una unidad dialéctica: el binomio vida-muerte, lo que hacía que la muerte conviviera en todas las manifestaciones de su cultura. Que su símbolo apareciera por doquier, que se le invocara en todo momento y que se representara en una sola figura, es lo que ha hecho que su celebración siga viva en el tiempo.

Esta tradición, de mucho arraigo, es digna de apreciarse por las relaciones sociales que cumple. Durante el 30 de octubre, y el 1 y 2 de noviembre, se hacen altares que se colocan en mesas de cedro o se cuelgan del techo desde las vigas de la casa, forrados con papel de china de colores, adornados con flores de cempasúchil y mano de león, donde se pone la ofrenda de tamales, mole, dulces chocolate y pan. El incienso se coloca en

los copaleros impregnando el ambiente de todas las casas. A partir de las 12 del 2 de noviembre dan inicio los intercambios de ofrendas entre compadres, familiares, amistades y vecinos, compartiéndoles un poco de la comida que se colocó en el altar.

Ver Anexo IV

**CAPÍTULO II. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO:
UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA
ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.**

2.1. ¿Por qué identificar un problema pedagógico?.

La identificación del problema Pedagógico tiene como propósito fundamental conocer la función educativa y el comportamiento del área objeto de estudio, con la finalidad de detectar las causas y efectos de los problemas de la institución educativa, para analizar y proponer alternativas viables de solución que ayuden a la erradicación de los mismos.

Para Calixto (FLORES, 2009) El diagnóstico como elemento de identificación de problemas pedagógicos es un proceso que sirve de sustento para el análisis, diseño de instrumentación de diversas propuestas de intervención. A partir de los resultados del diagnóstico se pueden impulsar acciones que tengan como objetivo fortalecer la institución o resolver el problema a tratar.

2.2. El problema pedagógico y el proceso para su identificación.

Planteamiento del problema.

Durante este proceso de práctica docente, se ha podido observar que el grupo de segundo grado de primaria, carece de la falta de la práctica del valor del respeto, por lo que se ven afectados escolar, social y emocionalmente.

A continuación se mencionará como esta carencia repercute en los cuatro campos de formación en la educación básica.

Lenguaje y comunicación

Se refiere al desarrollo de competencias comunicativas y de lectura en los estudiantes a partir del trabajo con los diversos usos sociales del lenguaje, en la práctica comunicativa de los diferentes contextos. Se busca desarrollar competencias de lectura y argumentación de niveles complejos al finalizar la educación básica.

La falta del valor del respeto, ocasiona, que los niños desvirtúen el lenguaje y la comunicación, ya que utilizan palabras inapropiadas a su edad, así como un lenguaje y comunicación despectivo hacia sus semejantes, afectando con esto sus raíces y su cultura, cabe mencionar que tienen poco interés hacia la parte literaria que favorezca la parte cognitiva, cultural e intelectual, ya que prefieren literatura no acorde a su edad o con pocas aportaciones para su aprovechamiento escolar y personal. Por lo que afecta la comprensión y el uso de textos informativos y literarios

Resultando disminuido de manera importante, el objetivo pretendido de la práctica docente, para lograr los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias, que nos propone el plan y programas de estudios, según la RIEB.

Pensamiento matemático.

Hace referencia al desarrollo del razonamiento para la solución de problemas, en la formulación de argumentos para explicar sus resultados, y en el diseño de estrategias y procesos para la toma de decisiones.

La falta de aplicación del valor del respeto, en este campo formativo afecta en gran medida, ya que las actividades a realizar que propone la reforma educativa, son de manera lúdicas hacia la construcción del conocimiento, con gran diversidad de planteamientos (situación problema) en la que los niños se ven involucrados en socializar sus conocimientos previos, así como sus saberes y la adquisición de nuevos saberes, a través de juegos que conllevan la organización y la toma de decisiones, para darle posibles soluciones a los planteamientos matemáticos.

Exploración y comprensión del mundo natural y social:

Integra diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, sociales y políticos económicos, culturales, geográficos y científicos. Contribuye la base de la formación del pensamiento científico e histórico, basado en evidencias y métodos de aproximación a los distintos fenómenos de la realidad.

Se trata de conocernos a nosotros y al mundo en toda su complejidad y diversidad.

La falta del valor del respeto afecta significativamente, en este campo, ya que se trata de tener una visión adecuada de nuestro entorno en el que el niño se desarrolla y adquiere un sentido de pertenencia del mismo, se observa que el niño tiene poca apreciación hacia lo que es la naturaleza, su patria, sus raíces y su cultura. Por falta del valor del respeto, los niños suelen caer en actitudes irrespetuosas, llegando al grado de burlarse equivocadamente, de su entorno natural y social.

Desarrollo personal y para la convivencia

Integra diversos enfoques disciplinares relacionados con las ciencias sociales, las humanidades, las ciencias y la psicología, e integra a la formación cívica y ética, la educación artística y la educación física, para una formación plena de las personas.

Se trata de formar a los estudiantes para que aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, la legalidad y los derechos humanos.

También significa formar para la convivencia, entendida ésta como la construcción de relaciones.

En este campo formativo es donde se ha observado que la falta de práctica del valor del respeto, afecta de manera fundamental, para el desarrollo personal y para la convivencia de los niños en lo referente a este campo, pues sin el respeto debidamente entendido como tal, se suscitan situaciones-problema, contrarias a los aprendizajes esperados con respecto a este campo formativo.

Así mismo, Lázaro (1969) definía el diagnóstico pedagógico como “el conjunto de indagaciones sistemáticas utilizadas para conocer un hecho educativo con la intención de proponer sugerencias y pautas perspectivas. Desde esta inicial definición, cabe apreciar que el diagnóstico pedagógico debe superar el concepto de medida para, basándose tanto en ella como en valoraciones cualitativas, realizar una evaluación de todo el entramado escolar, bien se refiera a producto, procesos, alumno, docentes o institución”.

Por lo anterior mencionado se considera que el diagnóstico en si es un método que se utiliza para saber la causa de diversas situaciones, entonces un diagnóstico pedagógico se hace con los alumnos para poder saber sus necesidades, carencias o facilidades que tienen para realizar diversas actividades, en la escuela este diagnóstico es muy útil ya que con este conocemos más a fondo a nuestros niños y su forma de vida en el contexto en el que se encuentra pero es muy importante hacerlo con dedicación para no caer en un error al momento de realizar el análisis.

Así con la elaboración del diagnóstico se pretende mejorar la forma de enseñanza aprendizaje, para que con el resultado de este se puedan hacer planes o rutas de mejora, para reforzar los conocimientos y mejorar las actitudes de los niños.

Cabe mencionar que con esto no se pretende solo conocer al niño, sino su relación que tiene con otros niños, docentes, padres y otros miembros de las comunidades, ya que es aquí donde tomamos y descubrimos todos los conocimientos previos que trae el niño, porque así como aprenden en la escuela, aprenden cosas útiles en su vida diaria.

Con esto se intenta conocer las características sociales, culturales, familiares y económicas que tienen los niños y las familias de la misma comunidad, ya que de esto depende la educación del niño y la misma educación que le dan los padres y por lo mismo su desarrollo que tiene en la escuela.

También entran las situaciones de la localización de la misma comunidad, su economía y su medio ambiente, en general todo el contexto para que podamos tener una visión más amplia de todo lo que afecta o beneficia la educación de los niños en el aula.

Durante esta práctica docente, se inició un proceso de diagnóstico pedagógico mediante la observación, posteriormente se aplicaron evaluaciones diagnósticas que arrojaron resultados en las cuatro asignaturas y campos formativos, de los cuales se mencionarán los siguientes: (Ver Anexo II Evaluaciones Diagnósticas)

Campo formativo: Lenguaje y comunicación. Asignatura español. En este campo se mostró poca fluidez al leer en voz alta y poca comprensión de diversos tipos de textos, para satisfacer sus necesidades de información, diversión y conocimiento. Así como el no seguimiento de instrucciones respetando la secuencia establecida de un proceso, la no adaptación del lenguaje oral para ser escrito y la no identificación e interpretación de símbolos y leyendas que indican peligro, previsión o alerta.

Campo formativo: Pensamiento matemático. Asignatura: Matemáticas. En este campo las afectaciones que se arrojaron fueron: la falta de resolución de problemas, de adición y sustracción, la resolución de problemas con colecciones que tienen el mismo número de elementos y la comparación de superficies de dos figuras colocando una sobre otra.

Campo formativo: Exploración y comprensión del mundo natural y social. Asignatura: Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. En este campo los aprendizajes esperados, tuvieron sus deficiencias en: la no identificación a los cambios en el crecimiento de los seres vivos, así como la no identificación de los componentes de la naturaleza y su importancia para los seres vivos. No identifica los cuidados básicos que necesita su cuerpo y reconoce algunos sucesos de la historia de México.

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia. Asignatura: Formación Cívica y Ética. En este campo es donde se basa la problemática de mi propuesta pedagógica, ya que en la evaluación diagnóstica, los niños no tuvieron resultados favorables en cuanto al aprendizaje esperado, de saber que es parte de la comunidad, de la nación y del mundo. Así como de comprender que hay normas para el bienestar colectivo.

Posteriormente se aplicó un ejercicio apoyándome de las actividades sugeridas del plan y programa de estudios de Reforma Integral de Educación Básica. Basado en el manejo de emociones y actitudes frente a diversas situaciones, que demuestran en los niños: agresión y falta de aplicación del valor del respeto en ellos mismos y su entorno. (Ver Anexo II Ejercicios de actitudes y emociones).

Debo indicar que la falta de la práctica del valor del respeto, es en sí, el principal problema, que detecto en mi diagnóstico, ya que los constantes conflictos que presenta el grupo, se generan por lo antes planteado

2.3. El problema y su vinculación con los contextos: social, cultural y lingüístico de la comunidad.

Dado el bajo nivel: académico, social, cultural, económico, y en algunos casos morales, por parte del entorno familiar y la comunidad en general, el niño se ve afectado en los siguientes aspectos:

1. Adquiere formas equivocadas de expresarse, para comunicarse con familiares, compañeros y maestros, desviando los conocimientos adecuados que debe de aprender y desarrollar, sustituyéndolos por una serie de modismos que dañan su forma de expresarse y comprender su real entorno pues al copiar estas cosas de su entorno crece con la creencia que lo que hace y dice es lo correcto.

2. Académicamente se ve afectado al tener conductas como: distracción, generación de conflictos entre sus compañeros, el juego sin fines de aprendizaje lo toma como actividad primordial, anteponiéndolo al juego didáctico que le mejore la atención y comprensión sobre el aprendizaje adecuado que debe tener.

3. Culturalmente, se ve influenciado hacia la falta de respeto por sus tradiciones, al imitar ciertas conductas faltas del valor del respeto, creándose en él una falta total de identidad. Perdiendo la oportunidad de tener ventajas, para el desarrollo correcto de su formación cultural. Por ejemplo durante el día de muertos pude observar en los niños una falta de aplicación y motivación para la elaboración del altar, pues en sus casas generalmente solo participa la mamá en la instalación del mismo, mientras los varones mayores solo se dedican a tomar algunas bebidas alcohólicas y a escuchar música estridente, que demuestran una falta de respeto a la tradición cultural, lo cual motiva que el niño tome conceptos equivocados respecto a la tradición, lo cual posteriormente tratan de implementar en el salón de clases manifestando las conductas equivocadas que tomaron de su entorno. Por lo antes expuesto es de suma importancia fomentar el valor del respeto en los niños, para estar en condiciones de mejorar la percepción real y adecuada, que deben tener de sus tradiciones culturales.

2.4. El problema y su relación con la práctica docente.

De acuerdo a lo que sugiere realizar La Reforma Integral de Educación Básica la práctica docente se ve afectada por la falta del valor del respeto, al no poder llevar a cabo totalmente las actividades que sugiere la RIEB, ya que ésta pretende “elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional”. Cabe mencionar, la falta de compromiso por parte de los padres y la falta de trabajo colaborativo, por el equipo docente, son elementos importantes, que afectan el desarrollo adecuado de la práctica docente ya que se debe reconocer la carencia del manejo y aplicación de competencias en su totalidad, así como la habilidad en el manejo de estrategias didácticas contempladas en el programa de estudios para lograr una congruencia en mis planeaciones y lograr que los niños alcancen los aprendizajes esperados.

Se debe mencionar algunos de los elementos pedagógicos que sustenta el plan de estudios, como son: enfatizar en el desarrollo de competencias y alcanzar los aprendizajes esperados.

En el plan de estudios se entiende que una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades), con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). En el mismo documento se menciona que uno de los elementos que homogeneizan los planes de todas las asignaturas, es el planteamiento de aprendizajes esperados, los cuales son los aspectos observables más importantes que se espera que los alumnos logren en términos de competencias, como resultado de las estrategias que se lleven a cabo en el salón de clases.

Los aprendizajes esperados constituyen un referente obligado para la planeación y la evaluación; permiten ubicar el grado de avance del proceso de aprendizaje, tanto individual como grupal de los alumnos, para ajustar y orientar las acciones didácticas a las necesidades particulares de los estudiantes. Según lo marca el plan y programa de la Reforma Integral de Educación Básica.

A continuación se mencionan los problemas pedagógicos basándose principalmente en los aprendizajes esperados antes mencionados de los cuales en el grupo de investigación se carecen de ellos:

1. No logra valorar la importancia de pertenecer a una familia con características culturales propias valiosas como las de otras familias.

2. No logra cuidar su alimentación para preservar la salud, prevenir enfermedades y riesgos, y no contribuye a la creación de entornos seguros y saludables.

3. No logra respetar y valorar las características físicas de las personas que lo rodean (personas con capacidades diferentes en su entorno).

4. No logra reconocer y respetar las diversas manifestaciones de sus emociones, su influencia y posibles efectos en otras personas.

5. No utiliza el dialogo como una forma de expresar las emociones.

6. Pocas veces realiza tareas conforme a tiempos y acuerdos predefinidos.

7. Les cuesta trabajo reflexionar sobre la distribución justa de un bien o una responsabilidad entre los integrantes de un grupo.

8. No logra definir de manera respetuosa y responsable actividades con las que puede mejorar su desempeño en la escuela y la colaboración en su casa.

9. No describe manifestaciones culturales ni aprecia las tradiciones y costumbres del lugar donde vive.

10. No convive respetuosamente con personas que tienen distintas formas de ser y vivir, sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.

11. No identifica conflictos que tienen su origen en las diferencias de opinión.

12. No evita la violencia como forma de solucionar conflictos.

13. No participa con actitud solidaria respetuosa y cooperativa, en acciones que promueven el bienestar personal y colectivo.

2.5. Justificación del problema (Porque se decidió resolver ese problema. El qué y el para qué).

Por lo antes expuesto, considero de suma importancia, promover y fomentar el valor del respeto en los niños, con objeto de solucionar los problemas antes expuestos en el párrafo anterior, para lo cual he determinado apoyarme en esta actividad, de una práctica cultural, tan arraigada en la comunidad, como lo es el día de muertos, como elemento motivador y auxiliar en el fomento del respeto, que pase de manera imperceptible en los niños, vía la motivación y el gusto que puedan desarrollar al comprender el significado real de cada evento que se lleva a cabo en la festividad del día de muertos

Cabe mencionar que es de vital importancia considerar el desarrollo de la autonomía en el alumno y la adquisición de compromiso ciudadano, tomando como marco de referencia los principios y valores democráticos, el respeto a las leyes y a los principios fundamentales de los derechos humanos.

Es por esto que me apoyo en la asignatura de Formación Cívica y Ética que se concibe como un conjunto de experiencias organizadas y sistemáticas que contribuyen a formar criterios, asumir posturas y compromisos relacionados con el desarrollo personal y social de los alumnos, cuya base son los derechos humanos y los principios democráticos. Se hace una selección y un ordenamiento de contenidos que dan origen a tres ejes formativos: formación de la persona, formación ética y formación ciudadana. La asignatura pretende promover experiencias significativas por medio de cuatro ámbitos que ocurren en la actividad diaria de la escuela, el aula, el ambiente escolar y la vida cotidiana del alumno. Y nace la interrogante ¿Cómo promover el valor del respeto en los alumnos y alumnas de segundo año de primaria?.

OBJETIVO GENERAL.

Fomentar el valor del respeto en los niños de segundo grado, haciendo uso como elemento motivador la tradición cultural del día de muertos. Para mejorar las relaciones interpersonales entre todos los alumnos, maestro, padres de familia y toda la comunidad en general.

OBJETIVO ESPECIFICO.

- **Hacer uso de la práctica cultural del día de muertos, como situación de aprendizaje, para promover el valor del respeto en los alumnos de segundo grado de primaria.**
- **Fomentar en los niños, los conocimientos y saberes de la práctica cultural utilizada en este proyecto de propuesta pedagógica para mejorar las relaciones personales e interpersonales de la comunidad escolar.**

**CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA
PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON ENFOQUE
INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN AL CAMPO DE LO
SOCIAL.**

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.

Según Ernesto Díaz Couder, existen diferentes niveles de la concepción de cultura como por ejemplo: “Cultura Material Se refiere a todos los objetos tangibles (que se pueden ver y tocar)” (Couder, 2012). Producidos para las actividades cotidianas y ceremoniales (casas, instrumentos de trabajo, artesanía, vestidos tradicionales, etc.). Este aspecto de la Cultura está condicionado por el entorno geográfico y ambiental. Ya que la Cultura manifiesta la adaptación al entorno natural.

Apoyo la idea del autor, ya que entendiendo de esta manera la cultura material, puedo darme cuenta que en la comunidad en que está ubicado el centro educativo en que laboro, desarrolla los conceptos que el autor manifiesta, como actividades cotidianas. “Cultura como saber tradicional Está muy relacionado con el anterior, ya que también representa la adaptación al medio ambiente regional, pero a diferencia de la Cultura material”, (Couder, 2012) la cultura como saber enfatiza los conocimientos tradicionales que permiten el aprovechamiento de los recursos naturales disponibles herbolaria, tecnologías tradicionales, manejo de tierras, uso de pisos ecológicos, etc.), en este concepto y considerando el caso de la comunidad en que laboro, este saber tradicional, ha sido relevado, por nuevas influencias ajenas a las raíces de esta población, como es el caso de el Halloween-vs- día de muertos.

“Cultura como instituciones y organización social” (Couder, 2012) “Este aspecto de la Cultura no depende del entorno natural, y se refiere a las instituciones sociales que rigen la vida colectiva (sistemas de parentesco, tenencia de tierras, control de los recursos naturales, mecanismos para impartir justicia, elección de líderes o autoridades, tipos de jerarquía, etc.)” (Couder, 2012). Esta parte de la cultura según la concepción de Couder, no existe en mi comunidad, ya que los aspectos aquí mencionados, han sido sustituidos, totalmente, por las normas sociales, políticas y de justicia, impuestas por los niveles de gobierno: Federal, Estatal y Municipal.

Cultura como cosmovisión del mundo Este aspecto atiende a los principios básicos (podría decirse filosóficos) que dan sentido a las creencias, saberes y valores de una comunidad. Por ejemplo: “Los valores que rigen estas sociedades, la religión, etc.” (Couder, 2012). Mi opinión al respecto de lo que menciona el autor, es que la población de mi comunidad, ha perdido sus raíces ideológicas y filosóficas, adoptando solo doctrinas como lo es la religión católica, en sustitución de sus creencias originales, que fueron totalmente destruidas.

Cultura como prácticas comunicativas Este es quizás el aspecto más recientemente formulado de la cultura. La considera desde una perspectiva interaccional y comunicativa, es decir como una práctica y no como un sistema. Así los aspectos más importantes de la cultura serían las formas como la gente expresa sus emociones, intenciones, deseos, órdenes, con quiénes se

reúnen, en qué ocasiones, las actividades que comparten y “lo que todas estas acciones representan para sus integrantes.” (Couder, 2012) La población mayor, ha adoptado una posición de negación a transmitir sus raíces a las nuevas generaciones, siendo que la población adulta si lo practica, pero por situaciones que no he comprendido del todo, se niegan a inculcarlo en las nuevas generaciones, normalmente cuando se trata de practicar alguna tradición esta es desarrollada mayoritariamente por los adultos, sin hacer partícipe de esto a las nuevas generaciones como lo es el festejo del día de muertos.

Mucho de esto tiene que ver, con las situaciones irrespetuosas de nuevas generaciones, que critican nuestras culturas ancestrales, y los adultos prefieren no transmitir estas actividades a las nuevas generaciones, como un mecanismo de defensa a los menores, según su concepción de las cosas. La diversidad lingüística, está relacionada con la existencia y convivencia de distintas lenguas.

El concepto defiende el respeto por todos los idiomas y promueve la preservación de aquéllos que se encuentran en riesgo de extinción ante la falta de hablantes. Una lengua desaparece cuando muere el último integrante del grupo social que la habla. Cuando esto ocurre, falla la transmisión intergeneracional a través de la cual los mayores enseñan la lengua materna a sus hijos.

La desaparición de la lengua implica una pérdida importantísima e irrecuperable de conocimientos. No debemos

olvidar que las culturas encuentran en la lengua su principal vehículo de expresión; cuando una lengua deja de existir, por lo tanto, la cultura en cuestión sufre el riesgo de correr la misma suerte, y por eso la diversidad lingüística es tan relevante.

El camino hacia la extinción de una lengua comienza mucho antes de la desaparición de un pueblo, y en muchos casos es responsabilidad del mismo. Cuando se trata de un dialecto o un idioma no reconocido como tal por el país en el cual se habla, puede suceder que, por distintas cuestiones históricas y políticas, sus hablantes se sientan *inhibidos* de alguna forma por el resto de la población y que no defiendan su propia cultura con toda la fuerza necesaria para mantenerla con vida.

Un pueblo indígena puede tener diferentes formas de habla, locales o regionales, ya sea porque sus comunidades integrantes viven alejadas unas de otras, por razones de orden geográfico como montañas o ríos que las separan, por el incremento de personas que hablan otras lenguas, o porque sus habitantes se han separado o migrado, lo que da origen a identidades sociales diferentes. “México es uno de los países con mayor diversidad cultural del mundo, su patrimonio lingüístico está conformado por 11 familias lingüísticas, 68 agrupaciones lingüísticas y 364 variantes lingüísticas.” (Indigenas, 2013).. “La complejidad de la diversidad lingüística en México es un fenómeno lingüístico que se da desde la época prehispánica, donde existían más de doscientas lenguas indígenas, de las cuales a lo largo de la Colonia desaparecieron más de sesenta lenguas y en el siglo XIX

y XX han desaparecido otras cuarenta lenguas. De esta gran fragmentación lingüística que vive en pleno siglo XXI nuestro país no están exentos los estados de la república que lo forman.

En el Estado de Puebla conviven siete lenguas indígenas con la lengua oficial, que es el Español, estas lenguas vernáculas son: Nahautl, Popoloca, Tepehua, Mazateco, Totonaco, Mixteco y Zapoteco.

Este panorama lingüístico en nuestro país y en nuestro estado, nos ha conducido a un fuerte grupo de investigadores lingüistas a estudiar el comportamiento de estas lenguas con el español y a tender a preservar, conservar, mantener y sostener dichos códigos. Es a partir del año 2000 cuando se iniciaron investigaciones de campo que nos han permitido tener un panorama general lingüístico hasta este año 2008. Y desde luego ha despertado el interés en los estudiantes quienes al concluir sus estudios de licenciatura hacen la defensa de sus tesis en estos campos de la lingüística. En un 25% de la población estudiantil del Colegio de Lingüística y Literatura Hispánica.

Se consideran tres tablas sobre lingüística: una con la clasificación actual de las lenguas vernáculas en México, dato proporcionado por el INALI (Instituto Nacional de Lenguas Indígenas), otra tabla con las investigaciones realizadas en el Colegio de Lingüística y literatura Hispánica de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2000-2007), “y la última con las tesis asesoradas y dirigidas por el maestro Gustavo Benavides, Benavides (2000- 2007).” (Gustavo., 2008).

Por lo referenciado por el autor anterior, podemos observar, que la gran diversidad lingüística, suele ocasionar fuertes problemas de comunicación, factor que ha influido, en la problemática que planteo, ya que un gran porcentaje de lenguas maternas se han perdido desde la época prehispánica, o en su defecto se han distorsionado las lenguas mencionadas, por la adopción que se ha hecho de mezclar vocablos castellanos a la lengua materna, por la imposición de la cultura hispánica. Esto nos ha llevado a encontrar fuertes problemas de comunicación entre diferentes generaciones pertenecientes a una misma etnia. Entendiendo como ETNIA, a la procedencia de un vocablo Griego que significa: Pueblo o nación. “Grupos étnicos de México” (WIKIPEDIA)

De manera oficial, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que la nacionalidad mexicana es única e indivisible, pero reconoce su naturaleza multicultural, sostenida originalmente por sus pueblos indígenas. Tradicionalmente, México se ha definido como nación mestiza, o como lo dijera José Vasconcelos Calderón (1925), el crisol de todas las razas tanto cultural como étnicamente. Pero a la vez también muchos no lo son étnicamente, ya que muchos indígenas que aprendían el castellano y se asimilaban a la "cultura jesuítana" eran después considerados "mestizos" aunque no lo fueran en el sentido racial.

Se trata de una comunidad humana que comparte una afinidad cultural que permite que sus integrantes puedan

sentirse identificados entre sí. Más allá de la historia compartida, los miembros mantienen en el presente prácticas culturales y comportamientos sociales similares.

Por lo general, las comunidades que forman una etnia reclaman un territorio propio y una estructura política afín con sus necesidades sociales. De todas maneras, existen Estados nacionales que son multiétnicos: lo importante es que, en cualquier caso, se respeten los derechos de las minorías.

Pese a que la noción de etnia suele ser asociada al concepto de raza, ambas palabras no hacen referencia a lo mismo. La etnia incluye factores culturales, como las tradiciones, la lengua y las creencias religiosas. La raza, en cambio, señala las características morfológicas de un grupo humano (color de piel, rasgos faciales, contextura, etc.).

Hay quienes se oponen a este tipo de clasificaciones de etnia o raza ya que suelen promover las agresiones y la violencia. El hecho de identificarse como parte de un grupo social puede llevar a una persona a una exacerbada defensa de su particularidad y a entrar en conflicto con los integrantes de otros grupos. Esta situación, que incluso puede ser incentivada por la política, termina por atentar con la idea de comunidad internacional. La gente pierde conciencia de su pertenencia a la especie humana y circunscribe su sentido de pertenencia a su etnia.

Deseo mencionar, que en base a lo antes expuesto, existe una gran confusión o desconocimiento, de los factores que se integran en la conformación de una etnia, como lo aspectos culturales, lingüísticos, sociales y económicos, que rigen la conducta, desarrollo y normas de un pueblo, en el caso particular del problema expuesto en esta propuesta pedagógico,

Es necesario que mencione, que la pérdida de algunos elementos que conforman una etnia, ha generado, la perdida, parcial o total de la misma, con la consecuente falta de valores de respeto hacia sus tradiciones y costumbres.

Por tal motivo debo recordar que el objeto de esta propuesta, es propiciar el valor del respeto en la población estudiantil haciendo uso del rescate de la práctica cultural tan importante en la población como lo es el día de muertos.

3.2 La interculturalidad como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.

“Interculturalidad en México. La interculturalidad es un proceso de comunicación y retroalimentación entre personas o grupos y no se permite que un grupo cultural esté por encima de otro, beneficiando a la integración y convivencia entre las culturas.

En este tipo de relaciones predomina el respeto a la diversidad y el aprendizaje, la comunicación, el diálogo y la escucha mutua. La interculturalidad no solo se presenta a nivel geográfico sino que se da día con día a través de la convivencia.

En México hay más de 60 pueblos indígenas según el Catálogo Nacional de Lenguas Indígenas, elaborado por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI, 2005).

Los pueblos indígenas a lo largo de los años han intentado preservar su patrimonio cultural, conocimientos e identidad, sin embargo esto en ocasiones les impide integrarse a la sociedad quien por desconocimiento o discriminación los rechaza.

Si bien es cierto que en México la educación es pública, laica y gratuita, algunas comunidades indígenas no tienen acceso a ella debido a que no hablan español o bien por su lejanía y es entonces cuando la comunicación y el diálogo se rompen, según datos del INEGI alrededor de 6 millones 695 mil 228 personas de 5 años y más hablan alguna lengua indígena, las más habladas son: Náhuatl, Maya y lenguas mixtecas.

En la población indígena existe el número más alto de analfabetismo lo que genera pobreza y desconocimiento de sus derechos y obligaciones como ciudadanos mexicanos, la educación intercultural busca romper las barreras de lenguas o idiomas para así brindar una educación de calidad.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) presenta tres principios de la educación intercultural, el primero señala que debe existir un respeto a la identidad cultural del educando propiciando una educación pertinente y culturalmente apropiada.

El segundo principio indica que la educación tiene que permitir al alumno una participación completa y activa en la

sociedad. Por último, la educación intercultural proporciona a todos los educandos el conocimiento cultural, las aptitudes y habilidades que les permitan contribuir al respeto, la comprensión y la solidaridad entre individuos, grupos étnicos, sociales culturales o religiosos y naciones.

Por tal motivo, la integración y aceptación de las comunidades indígenas es de vital importancia para el desarrollo de un país, los pueblos indígenas tienen que ser reconocidos y respetados en su condición política, económica, social y cultural, “así como el derecho a conservar y reforzar sus propias identidades que les permitan participar en la vida del Estado Mexicano.” (Sánchez, 2014)

Entendiendo el contenido de los párrafos anteriores, es importante mencionar, que debemos tener muy en cuenta, el concepto de interculturalidad, para comprender, y estar en condiciones de poder ayudar a nuestra población estudiantil que viven dentro de comunidades con culturas diferentes a los estándares de población dentro de las zonas urbanas, ya que el no hacerlo nos conlleva a no poder entender muchas de las razones y orígenes de la mayoría de los problemas que presentan nuestros alumnos, por tal motivo, debemos de tratar primeramente de entender el origen, naturaleza e importancia, que sus tradiciones tienen y que pueden ser utilizadas de manera adecuada, para vincular aspectos y técnicas de enseñanza-aprendizaje, como es el caso de mi propuesta, en la cual propongo propiciar la práctica del valor del respeto a través de la

práctica de la tradición del día de muertos de manera real según su origen, sin tener las improvisaciones, que actualmente se aplican en ella.

Dentro del campo Educativo, considero, que el entender y conocer profundamente, el concepto de interculturalidad, hará que los maestros, que participamos en los diferentes sistemas educativos, encontremos mejores respuestas a la demanda de nuestros alumnos, teniendo la oportunidad de explotar favorablemente, el respeto a sus diversas culturas, lenguas, y entorno étnico general, para apoyarnos en nuestra misión educativa.

Debo mencionar mi criterio, que al igual que Horacio Gómez Lara considera que la construcción de un nuevo proyecto educativo es una tarea indispensable, porque de otra forma no se podrá avanzar en la construcción del respeto efectivo a las diversas culturas que conformando la nación mexicana la enriquecen con las identidades indígenas y mestizas; mismas que constituyen, en su conjunto, la pregonada identidad nacional. Pero como parte de esa misma diversidad se requiere, en el caso de las culturas indígenas y mestizas pobres que, en el aspecto educativo, económico, social, cultural, se les otorgue atención especial, no paternalista, por los rezagos que en la calidad de vida han acumulado y que como clase y etnia no les ha permitido participar de manera equitativa y en un plano de igualdad con el resto de la población. Asimismo, al interior de cada cultura se

requiere de una revisión de las relaciones de género que desfavorecen a las mujeres y conceden el dominio a los hombres.

“LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE”. (Lara, 2010). Como punto de partida y con la intención de aportar elementos que contribuyan a la reflexión sobre la práctica de la educación intercultural bilingüe para las diversas culturas indígenas de nuestro país y de la educación intercultural para el resto de la población mexicana, considero necesario retomar algunas cuestiones acerca de los conceptos de multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad que en los últimos años han venido circulando en el ámbito de la educación. En una ponencia que presentó Sylvia Schmelkes, en julio de 2001, hacía alusión precisamente a las diferencias entre los conceptos referidos, en este sentido señalaba que:

De alguna manera, la multiculturalidad o la pluriculturalidad supone la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio, como tal, este concepto de multiculturalidad no implica el respeto que debe tener una cultura respecto de la otra; yo creo que tenemos que aceptar que en las realidades multiculturales, cuando solamente se definen así, existen profundas asimetrías, es decir, relaciones de poder, entre las culturas que discriminan a unas culturas en relación con otras, y entonces se generan relaciones de segregación y de discriminación cuando simplemente nos contentamos con una realidad multicultural, yo creo que es lo que nosotros podemos ver cuando analizamos lo

que ocurre con las culturas indígenas en México y en América Latina en general.

Acorde con la opinión que, desde sus inicios, se ha venido generalizando en el ámbito educativo, el concepto de interculturalidad trata, en sí mismo, de trascender el concepto de multiculturalidad o pluriculturalidad. Y lo trata de trascender en tanto que reconoce que los integrantes de las culturas, en la multiculturalidad, se relacionan en planos de desigualdad. El multiculturalismo lleva a límites extremos las diferencias, culturalizando las desigualdades sociales, de género y clase, fragmentando de ese modo la vida social.

La interculturalidad, como modelo utópico, supone que las personas de las distintas culturas se relacionarán en planos de igualdad, sin relaciones de poder de por medio, y que la diversidad misma es una riqueza y su reconocimiento una necesidad para que las culturas transiten hacia la democracia

Pero, ¿cuál es el contexto actual en que se enmarca el proyecto educativo intercultural que se plantea para nuestro país?, ¿es la educación intercultural bilingüe un nuevo integracionismo neoliberal? El proyecto intercultural está enmarcado en los procesos de globalización y de neoliberalismo que actúan como paradigmas impuestos por la modernidad. Desde el marco de la globalización, los programas políticos del Estado siguen siendo imposiciones; para ejemplificar esto, tomamos como referencia el controvertido Plan Puebla Panamá, PPP, con cuyos objetivos pretende, a través de la educación,

atacar los problemas socioeconómicos que aquejan a la población del sur-sureste mexicano, concibiendo a la educación como capacitación para el trabajo, en áreas específicas:

La educación se considera instrumento fundamental para el desarrollo humano individual y social. La región Sur-Sureste llegará tan lejos como llegue su educación. Dado que los problemas y el rezago educativo que presenta la región son aún más graves que los de otras áreas del país, se requiere un programa articulado que permita atacarlos de manera especial. El índice de analfabetismo del Sur-Sureste es diez puntos porcentuales mayores que el promedio del resto de México. Su índice de escolaridad media es de sólo 6,7 años, mientras que la del resto del país es de 8.1 años (1er. Objetivo básico del PPP).

Tal parece que la educación, en estas regiones, no llegará muy lejos, pues ya a finales de la década de 1970 se había empleado este mismo lema —el de «llegar tan lejos como llegue la educación»— en el Programa para la Atención a las Zonas Marginadas del país.

Un Estado como el mexicano, que se considera democrático, no debería estar en permanente contradicción, señalando en sus discursos la equidad, la igualdad social de las, los gobernados, la práctica de consensos, de responder a las demandas sociales, mientras por otra parte siguen imponiendo las políticas de Estado excluyentes y discriminatorias que han caracterizado nuestro devenir histórico. El Plan Puebla Panamá, como todos los planes neoliberales, responde a las necesidades

del orden mundial actual, a la nueva división internacional del trabajo, que se empeña en regionalizar las necesidades del mercado mundial, capacitando y especializando a sectores de la Población Económicamente Activa, PEA, en determinadas competencias laborales —por ejemplo, la formación de recursos humanos técnicos— utilizando, para tal fin, la educación como instrumento de capacitación. En estas políticas se concibe la educación como un producto más del mercado, como ha alertado la relatora de la Comisión de Derechos Humanos de ONU sobre el derecho a la educación

La interculturalidad como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.

3.3.- Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.

Dimensión epistemológica y ética (conocer-reconocer y valorar) para aproximarse a una EIB.

En este apartado me refiero a la Educación Intercultural como enfoque educativo general para las poblaciones de países en los cuales conviven grupos culturalmente diversos. Considero la Educación Intercultural Bilingüe como modalidad particular de la anterior, apropiada para colectivos, de ordinario pueblos indígenas y grupos marginados que se encuentran en situación socioeconómica desventajosa, son minoritarios en el contexto de los Estados nacionales y poseen lenguas y culturas, o elementos de ellas, particulares.

Con este marco expongo algunas reflexiones en torno a las funciones específicas de los maestros, su formación inicial y en servicio (llamada también profesionalización, capacitación o perfeccionamiento) y la participación de los pueblos en el diseño, planificación y ejecución de los programas de Educación Intercultural Bilingüe. Trataré de hacerlo teniendo en cuenta aspectos generalmente significativos, pese a la variedad de nuestros países.

Javier Serrano Ruiz (1998) menciona que. La diversidad cultural no suele ser por sí misma objeto de atención en las políticas educativas, excepto cuando grupos particulares disponen de capacidad económica y respaldo político, como ocurre con la educación privada para jóvenes de ascendencia cultural extranjera, abierta también a los nacionales.

Procesos de descentralización administrativa como los que han llevado a cabo durante las últimas décadas la mayoría de los países suelen ser ocasión para un relativo incremento en la valoración de características regionales y locales, así como para decisiones internas de instituciones y comunidades educativas.

Sin embargo, la experiencia centralista homogeneizante de muchos años no se rompe sólo por decisiones políticas. Aunque la lengua no es la cultura sino uno de sus aspectos, es posiblemente el más visible y, por tanto, más allá de ella lo que se hace en relación con la diversidad suele limitarse al plano en que maestro y alumnos comparten en forma espontánea pautas inconscientes.

El relativo auge de las tendencias regionales y locales en el marco de procesos de descentralización no significa por sí mismo énfasis intercultural, especialmente cuando la diversidad no es tematizable en forma tan clara como ocurre con la lengua.

Podría también pensarse que la diversidad no tiene que considerarse, necesariamente, entre culturas regionales sino entre paradigmas como urbano y rural. En este caso, habría que pensar en caracterizaciones más precisas que los lugares comunes, simplificaciones también homogeneizantes, del tipo «urbano equivalente a moderno y letrado; rural equivalente a arcaico y oral».

Por otra parte, las consideraciones de lo intercultural no son neutras. Cuando las relaciones socioeconómicas entre campos culturales son desiguales, y cuando se trata de políticas sociales institucionalmente definidas, existe hegemonía en las relaciones. Entre grupos sociales el más poderoso tiende a imponer valores, actitudes y, en muchos casos, decisiones. Finalmente, esta dinámica se manifiesta en prestigio y valoraciones inequitativas de formas de vestir, comer y comportarse, de lenguas y dialectos.

Pero no son las culturas las que se relacionan entre sí, sino los sujetos. Más que de educación intercultural, como si las culturas fueran homogéneas, deberíamos hablar de educación para la diversidad. Esto es válido para la población no hablante de lenguas vernáculas, lo mismo que para los indígenas y grupos de lenguas criollas, e incluye en este caso el componente del bilingüismo.

La educación para la diversidad comprende lo referente a formación de los maestros, a planes de estudio y a formas pedagógicas, entendidas como maneras de actuar en la escuela; todo lo que en ella se hace es pedagogía, inclusive lo menos explícito, el llamado «currículo oculto».

Ahora bien, cuando se habla de Educación Intercultural Bilingüe, es usual que hagamos referencia, en especial, a escuelas de o para indígenas, población hablante de lenguas criollas o, en ocasiones, población rural, destinadas a la educación formal de los niños y jóvenes. Se trata de escuelas con particularidades, sobre todo curriculares, pero que conservan, en su gran mayoría, la forma convencional del sistema educativo escolar.

Esto se debe no sólo a decisiones de Estados controlados por grupos de la cultura hegemónica, sino también a que la escuela ha representado en muchos casos la conquista por los olvidados de un emblema del poder de los dominadores. Así, es común encontrar pueblos que durante años luchan por el acceso al servicio educativo, que desarrollan o asuman de otros el discurso de la Educación Intercultural Bilingüe, y que terminan obteniendo u organizando para sus jóvenes una escuela similar a aquella implantada para los campesinos mestizos, y con frecuencia de calidad inferior. Querían escuela, y la escuela es esa, funcione o no. Es la única referencia que siempre tuvieron de ella.

Lo anterior explica, por lo menos en parte, situaciones de frecuente ocurrencia, en las cuales la población se resiste a poner en práctica sus mismos planteamientos en asuntos como la adecuación de la infraestructura física a sus tradiciones arquitectónicas y las condiciones del medio, la adopción de horarios, calendarios y formas pedagógicas divergentes de los convencionales, mientras continúa sosteniendo el discurso de la escuela «propia y adecuada».

En términos amplios, desde el punto de vista de su origen, existen en nuestros países escuelas surgidas por iniciativa de organizaciones o comunidades étnicas, lo mismo que las provenientes de la gestión ajena, estatal o privada.

La escuela de Educación Intercultural Bilingüe surgida de sus mismos beneficiarios es, posiblemente en la mayoría de los casos, fruto del sentimiento de amenaza y, por lo tanto, se encuentra con mayor facilidad entre quienes se sienten más amenazados. Así como no nos identificamos en relación con quienes son distintos, nadie se propone crear una escuela que corresponda a sus particularidades si no es porque tiene la experiencia de otra que no lo hace.

En gran parte la escuela intercultural bilingüe se crea por resistencia y significa la adopción de una práctica social de otra cultura. El proceso de su apropiación significa redefinir en la práctica su función, dándole una adecuada a la cultura que la ha adoptado, lo que generalmente ocurre en el sentido de instrumento de fortalecimiento y reproducción cultural.

Sin embargo, el tiempo parece haber demostrado a los pueblos que la escuela no es una práctica neutra, sino que puede contribuir al desmoronamiento de sus fundamentos culturales, sin aportar los beneficios que se le atribuyeron en un principio. Esta comprobación conduce a un gran esfuerzo por transformarla en aquello que inicialmente se pretendía.

Ahora bien, la escuela de Educación Intercultural Bilingüe suele ser defectuosa por tener características similares a las que hacen deficiente la escuela campesina y la escuela de los pobres: ineficiencia, ineficacia y no pertinencia.

Ineficiencia, porque la mayor parte de quienes ingresan no asisten, no aprueban de grado en el tiempo establecido, o no regresan a ella al cabo de algún tiempo.

Ineficacia, porque quienes permanecen no adquieren los conocimientos que se supone deberían adquirir, o no en la medida suficiente.

No pertinencia, porque lo que se aprende allí suele ser útil casi exclusivamente para avanzar dentro del propio sistema educativo, camino cerrado de antemano para la mayoría por razones ajenas al mismo. No logra que alumnos que asisten a ella durante un tiempo, que en la mayoría de los casos no alcance los cinco años, sean útiles a su sociedad como miembros de calidad diferente a la de quienes no pasaron por ella.

Es dentro de estas condiciones en las que el maestro de Educación Intercultural Bilingüe se ve abocado a cumplir su tarea. El reto es convertirlas en escuelas cada vez más eficientes,

eficaces y pertinentes. Y es en relación con este reto y en las condiciones específicas de sus pueblos, como debe llevar a cabo su tarea. Pero ¿en qué consiste esa tarea y qué condiciones tienen los maestros para cumplirla?

La educación intercultural busca educar para convivir en un marco de respeto, igualdad, solidaridad y diálogo, tomando en cuenta que los alumnos vienen de culturas diferentes y tienen una identidad propia.

Podemos entenderla como un enfoque educativo que tiene como propósito favorecer el desarrollo integral de los alumnos con especial énfasis en la mejora de las habilidades comunicativas o dialógicas, el fortalecimiento de la identidad cultural y el desarrollo de la capacidad de conocer y comprender respetuosa y críticamente la propia cultura y la de los otros.

El papel del docente en la educación intercultural es muy importante.

Es necesario que los profesores comprendamos que cada alumno trae consigo una cultura particular y que ésta puede ser muy distinta de la propia, por lo que debe ser abierto y sensible, y estar atento para aprovechar la diversidad sociocultural presente en el aula. En este sentido, sería conveniente que el docente pudiera conocer las culturas que existen en la zona en que desempeña su trabajo.

La educación intercultural implica reconocer la diferencia y dar un trato equitativo a cada uno de los alumnos, es decir, proporcionar a cada estudiante lo que necesita para que todos

logren los objetivos educativos y de esta manera propiciar la igualdad de oportunidades. Es necesario resaltar que cada alumno es una persona única, y que si bien el origen cultural es un ingrediente básico, existen otras variables que interactúan, como su situación social, su entorno familiar y su personalidad, lo que se traduce en intereses, capacidades y motivaciones diferentes, que como docente debo tener muy en cuenta.

A este respecto, debo señalar que “el problema principal de las escuelas es que intentan que el niño se adapte a ellas. Lo más difícil es que las escuelas y los profesores partan de la situación inicial en la que el alumno se encuentra y planifiquen el proceso de enseñanza desde la búsqueda de un mayor respeto a su cultura y de una mayor igualdad con el conjunto de los alumnos”.

Para poder poner en práctica lo anterior es necesario considerar que el origen cultural de los estudiantes interactúa en tres dimensiones de la persona: cognitiva, afectiva y relacional, las cuales deben tomarse en cuenta al momento de diseñar las actividades de enseñanza y aprendizaje para adecuarlas a la diversidad del alumnado, de modo tal que la diversidad en lugar de ser un obstáculo sea un recurso pedagógico que propicie que todos los alumnos logren los objetivos educativos.

• *Dimensión cognitiva*

Es necesario considerar que cada alumno tiene diferentes estilos de aprendizaje. El estilo de aprendizaje es una forma particular de aprender y se conforma tanto por las características personales como por las experiencias de cada persona.

Lo ideal es que el docente planee actividades que favorezcan los distintos estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y pragmático), generando experiencias para que el alumno pueda involucrarse de manera activa, observando, reflexionando sobre la experiencia, sacando conclusiones, practicando y aplicando lo aprendido a situaciones nuevas. Para que el aprendizaje sea significativo es esencial partir de los conocimientos previos y organizar actividades que permitan al estudiante conectar los nuevos conocimientos con los anteriores. Es importante que los alumnos compartan con los demás lo que saben sobre un tema dado. Aquí pueden reflejarse las distintas cosmovisiones de las que hemos hablado anteriormente, lo que podría generar conflictos entre el conocimiento científico y el conocimiento previo, derivado de la propia cultura.

Por ejemplo, al tratar el tema de los seres vivos, hay que tomar en cuenta que diferentes culturas los interpretan de distinta manera. En un caso como éste se podría señalar que el conocimiento siempre está en construcción y que hay distintas formas de llegar a él, y señalar que desde el punto de vista de las ciencias naturales el ser vivo es el que nace, crece, se reproduce y muere, no obstante que para las culturas originarias la tierra también es un ser vivo.

Muchos profesores piensan que es más fácil trabajar con grupos homogéneos o con alumnos que provienen de la propia cultura porque la manera de ver el mundo es la misma; sin embargo, en un país pluricultural y en un mundo globalizado no

podemos limitarnos únicamente a eso, porque finalmente estamos limitando nuestras posibilidades de aprender de las distintas formas de ver el mundo y crecer como personas.

• Dimensión afectiva .

Entre los factores afectivos que intervienen de manera directa en los procesos de aprendizaje podemos destacar particularmente la autoestima y la motivación.

La autoestima es la valoración que una persona tiene de sí misma. La experiencia de vida de cada persona es la que forma la identidad, los valores y el modo de ser.

La identidad cultural determina de manera importante la identidad personal e influye de manera directa en la autoestima.

La identidad y la autoestima se forman a partir del contacto que tenemos con el otro y de la retroalimentación que recibimos de lo que somos, por lo que una persona que se siente discriminada por pertenecer a un determinado grupo cultural generalmente no puede tener una autoestima sana. Por esta razón, la educación intercultural tiene como objetivo esencial fortalecer la identidad cultural y para ello es necesaria la revaloración de la propia cultura, lo que implica que los otros también la conozcan y la valoren.

La motivación es el proceso que impulsa a una persona a conseguir aquello que considera valioso. Por ejemplo, a ciertos estudiantes les motiva aprender algo que les será útil y a otros les gusta ser reconocidos por sus maestros o compañeros.

La búsqueda de reconocimiento en las escuelas fomenta muchas veces la competencia entre los estudiantes, lo que para alumnos indígenas o de culturas comunitarias puede ser un problema porque desde el punto de vista de su cultura no es adecuado sobresalir, debido a que el acento está puesto en el valor del trabajo comunitario. Esto puede ser interpretado por el profesor como una conducta negativa, pues al parecer al estudiante no le gusta participar. En este caso es necesario respetar al estudiante y darle oportunidades de participar de otra forma.

• **Dimensión relacional**

Es necesario tomar en cuenta que en el proceso de enseñanza y aprendizaje interactúan profesores y alumnos para cubrir unos objetivos educativos.

Profesores y alumnos construyen representaciones mutuas respecto de sus capacidades, motivaciones y expectativas, las cuales intervienen en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los profesores generalmente prefieren un tipo de alumnos, con los que se relacionan y a quienes motivan más. La “profecía que se auto realiza” menciona que la expectativa de que algo suceda aumenta la probabilidad de que realmente suceda; esto opera en todos los ámbitos y en particular en el educativo.

Las expectativas que los profesores tienen de sus estudiantes influyen en sus comportamientos; algunos profesores tienen prejuicios sobre las potencialidades de sus

estudiantes y llegan a confundir ciertos comportamientos con falta de capacidad.

Por ejemplo cuando un niño de lengua materna distinta al español tiene dificultad para entender o comunicarse en dicho idioma el profesor puede interpretarlo como un problema de falta de capacidad, no obstante que lo único que necesita el alumno es tiempo y apoyo para aprender el español.

Existen experiencias de profesores que con el apoyo de otros niños o de los padres aprenden algunas palabras para comunicarse y los alumnos que sólo hablan español empiezan a aprender otra lengua, lo que facilita la relación en el aula. Lo importante es recordar que todos los niños pueden aprender si se les proporcionan las herramientas necesarias para hacerlo.

Otro elemento relacional que hay que tomar en cuenta es la forma de interactuar de los alumnos.

Los estudiantes que provienen de una cultura comunitaria tienen gran facilidad y habilidad para trabajar en equipo, mientras que los que provienen de la cultura occidental prefieren trabajar de manera individual.

Por lo general en las escuelas se fomenta más el trabajo personal, pero lo mejor es que se realicen tanto actividades individuales como en equipo, con la finalidad de formar personas que busquen sus propios objetivos pero que sean conscientes de que todos necesitamos de todos y de que nuestras acciones siempre repercuten en los demás.

Finalmente, es necesario reconocer que la educación intercultural requiere la creación de un ambiente de respeto en el que todos puedan decir abiertamente lo que piensan y sean escuchados, respetados y confrontados, de modo que a través del diálogo se aprenda que hay distintas formas de interpretar la realidad. Por lo tanto, las reglas del salón y de la escuela deben estar regidas por los valores del respeto, la solidaridad, el diálogo y la responsabilidad.

Pretender educar en y para la interculturalidad es un enfoque que permea toda la actividad docente, los objetivos educativos, el currículo, el clima escolar y el proyecto educativo en general. Más que un concepto, la interculturalidad es una forma de vida y como tal es también una meta a alcanzar

3.4.- El protagonista principal desde el aprendizaje situado, los niños y las niñas en la primaria.

¿Cómo aprenden los niños el valor del respeto en la primaria?

Piaget (1932) en el libro *El criterio moral en el niño* se pregunta cómo surge la conciencia de las reglas y el respeto a las personas, por encima del respeto a las reglas, normas. Piaget expone que la única forma de que surja la conciencia de la regla es por regularidad. La regularidad es lo necesario, lo indispensable para que surja la conciencia de la regla, la interiorización de las reglas, "sin la sensación de regularidad, la obligación no aparece y la obligación es la base de toda norma, de toda regla" Piaget (1932).

El primer paso para que exista conciencia de la necesidad de normas y posteriormente de la interiorización de normas es el respeto unilateral, del menor al adulto y sus reglas, el segundo paso y el más importante para una sociedad civilizada y consensuada, es el respeto mutuo. El niño a medida que crece y es capaz de tener conciencia de la necesidad de normas sociales positivas colabora y coopera sin necesidad de ser obligado, el respeto mutuo implica la autonomía dentro de un grupo social con normas adecuadas a todos y a las circunstancias o situaciones determinadas, no a un grupo o individuo que esté por encima de otros. Es en ese momento cuando aparece la moral autónoma, la conciencia de que por encima de las normas y las reglas están las personas y por ello es necesario adecuarlas y cambiarlas, modificarlas o detallarlas para ser equitativos y respetuosos con todos, no con las reglas, con las personas. Importante diferencia para avanzar en respeto y en derechos humanos.

Para exponer el respeto a las personas por encima del respeto a las normas, Piaget recuerda a Bovet que se opone a Kant, considerando que el respeto en el nivel más alto del ser humano debe dirigirse siempre a las personas, porque es el respeto a las personas lo que hace que en último término los niños aprendan normas de forma consciente e interiorizada y no solamente para evitar castigos.

Piaget afirma y explica con varios ejemplos, que en el niño el respeto al deber es importantísimo en la enseñanza, el respeto

al deber sólo se puede conseguir cuando los adultos familiares y maestros, principalmente, son capaces de obligar a cumplir normas, poner normas y exigir las.

Ahora bien esas normas que deben poner los adultos y después exigir las, como muy bien apunta Piaget, sólo darán buen resultado si el adulto es capaz también de entender el desarrollo evolutivo moral del niño y no sobrepasar sus castigos, ni sobrevalorar conductas negativas cuando pertenecen a un momento evolutivo, de tal manera que la obligación no implica en la teoría de Piaget, ni reflexión, ni razonamiento en los niños pequeños, simplemente porque son incapaces por desarrollo cognitivo de entender, comprender o razonar en esas edades.

Las normas tienen que ser: obligatorias, regulares, constantes, y con modelos de adultos que no sean contradictorios a las normas. El enfado, los malos gestos, el disgusto es más favorable para enseñar normas a los niños pequeños que el razonamiento que finalmente termina siendo un castigo emocional y produce en la mayoría de los casos efectos negativos, tal como describe Piaget algunos casos de niños con comportamientos incorrectos por una inadecuada enseñanza, quizás queriendo ser adecuada.

La permisividad en la educación es para Piaget, atender a las necesidades cognitivas que permiten en cada momento conocer que puede entender y razonar un niño para poder entablar una explicación de normas morales de esas características.

Y lo señala muy claro, la permisividad no es dejar hacer lo que quiera el niño, es saber entender lo que puede entender el niño y el por qué ha realizado ciertas conductas en lugar de reprocharle abusivamente lo que aún es incapaz de entender.

Es desde esa perspectiva cognitiva piagetiana, suficiente con regañar, hacerle obedecer, tener paciencia y mostrar enfado ante conductas no correctas, sin necesidad de razonar, si bien se puede dar explicaciones que no es lo mismo que razonar, que hemos realizado y elaborado las normas escolares del Programa Enseñar a Respetar-Aprender a Comportarse como infantil e inicio de primaria. (Programa de disciplina ERAC). Ya que los niños aprenden, según dice Piaget mucho más de las expresiones corporales y tonos verbales que de un razonamiento que no es adecuado porque cognitivamente no es comprensible aún, para el niño.

Uno de los ejemplos de las investigaciones de Piaget y sus colaboradores relacionados con el valor y el juicio moral en los niños es bastante evidente, entre muchos ejemplos que pone de los propios niños y la valoración que realizan de la conducta incorrecta.

El ejemplo es, presentan una historia corta, en la que un niño abre una puerta, tropieza y rompe 12 tazas, otro niño tropieza y rompe una taza.

Cuando le preguntan a los niños menores de 8 años (excepto alguna excepción) todos contestan con la misma respuesta, verbalizada a su manera. Las preguntas que hacen es

la siguiente: ¿merecen ser castigados los niños? Contestan: Sí. Y añaden los experimentadores (entre ellos Piaget): Pero ha tropezado, sí dicen los niños ha sido sin querer. Y entonces, vuelven a preguntar, merecen ser castigados: Sí, han roto cosas, contestación de los niños.

Y la pregunta deben ser castigados todos los niños por igual: Contestan: No, al que ha roto 12 tazas tienen que pegarle más, al otro tienen que darle uno o dos bofetones.

Las contestaciones de los niños cambian a medida que son más mayores, no merecen ser castigados ya que no lo han hecho con intención, pero deben aprender a no ser tan torpes, y a medida que los niños crecen las respuestas de los niños cambian más: No, no deben ser castigados, ellos no sabían que detrás de la puerta estaban las tazas.

Moral heterónoma: han roto tazas-deben ser castigados

Moral autónoma: valorar las circunstancias por encima de la norma: no romper cosas

Estos y otros ejemplos, son los que señalan Piaget y colaboradores, para dar a entender que por encima de las normas están las personas y a esa moral se llega enseñando a comportarse y exigiendo en función del desarrollo evolutivo, adecuando las exigencias y las sanciones no sólo a la norma sino al desarrollo evolutivo y cognitivo de los niños.

Piaget recoge una frase de Bovet que considera importantísima para una educación en normas morales sociales

de respeto mutuo, de respeto mutuo, sin que nadie esté por encima de otro, dice: el problema que plantea Bovet es cómo desarrollar, enseñar y educar hacia una moral del bien y no del mal.

Cuestión que trata más adelante con otros ejemplos y formas de actuar de los adultos.

3.5.- Las interacciones sociales. Un problema pedagógico a resolver.

¿Cómo se trabajan los valores en la educación primaria?

Ana Hirsch Adler (2003). Comenta que con el objetivo de diseñar una propuesta pedagógica en formación en valores para la democracia, Amelia Molina García, profesora investigadora de la Maestría en Educación de la Universidad de Hidalgo, y Guadalupe Alonso Aguirre, colaboradora de la SEP, del proyecto multilateral “Educación para la ciudadanía: formación de valores para la democracia” y en la evaluación del diplomado de valores de la Asociación Mexicana para las Naciones Unidas A.C., realizaron el proyecto de investigación titulado “¿Formación de valores para la democracia en el sexto grado de primaria? Una mirada etnográfica”.

Esta investigación se planteó como objetivo caracterizar las situaciones que favorecen la formación de valores para la democracia, “identificar aspectos que contribuyan al enriquecimiento de los contenidos del currículo escolar” (Hirsch, 2001: 196) y aspectos para sensibilizar a los docentes.

Para abordar este objeto tan complejo, teóricamente se partió de un constructo a partir de los componentes que integran los valores para la democracia: instancias formativas: familia, escuela y sociedad; valores en sí: respeto, justicia, libertad, igualdad, identidad, solidaridad, tolerancia y participación; dimensiones de valor: cognitiva, conductual y afectiva y niveles de relación: consigo mismo, con otras personas y con el entorno social.

Como una consideración principal se reporta que en las condiciones actuales en que opera la institución escolar no siempre favorece una formación de acuerdo con valores, por lo que habrán de revisarse la estructura y prácticas educativas, orientándolas a los valores que sustentan a la democracia.

El último trabajo incluido en este apartado se llama “El cuento como técnica para la promoción de los valores y las actitudes en los niños.

Un caso: la responsabilidad”, elaborado por José Luis Espíndola Castro del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Cuernavaca. En este trabajo se propone el cuento como una forma didáctica para promover la enseñanza de valores en la infancia, frente a la violencia y falta de proyectos de vida. El modelo, probado ya en diplomado sobre creatividad infantil, considera a la fantasía, la reflexión racional, la expansión temporal y espacial de la percepción, la creatividad y la acción temporal.

El procedimiento a seguir incluye la presentación de la narración a partir de la cual se elaboran preguntas de comprensión del cuento, preguntas de análisis de los valores, de incremento de la percepción temporal y espacial, acciones a realizar y actividades creativas o lúdicas.

La tercera sección del Tomo I incluye dos trabajos referidos a la educación valoral en el nivel medio superior. El primero de ellos lo elaboró Diana Oralia García Díaz, de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco, tiene como título “Estudio sobre los valores del educando adolescente de la ciudad de México: la voz del propio joven”, y fue realizada con objeto de conocer y perfilar por género los valores que los adolescentes consideran importantes en su vida. Se eligió una muestra no probabilística de cuatro tipos de escuelas representativas del nivel, en la zona metropolitana del Distrito Federal.

El objetivo final era obtener un instrumento, construido a partir de lo que los jóvenes tenían que decir en relación con los valores, para estudiar sus valores.

Se partió del supuesto de que los valores importantes para los hombres y las mujeres son diferentes, debido a los estereotipos culturales con que se socializan desde pequeños.

Los valores que consideraron más importantes fueron los familiares, los personales y los que se relacionan con logros personales, las diferencias relacionadas con el género estuvieron en la jerarquización de los valores, las mujeres involucradas en el

estudio mostraron mayor preocupación e interés por casi todos los valores.

El apartado “Valores y profesión docente” hace un recuento de siete investigaciones: La primera investigación, titulada “Valores y formación docente. Un estudio de caso”, de Aurora Elizondo Huerta de la Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco, revisa los paradigmas valorales que predominan en los programas de formación de docentes en una institución formadora de docentes de cada país que integra el Tratado de Libre Comercio: México, Canadá y Estados Unidos.

Emplea el modelo multisituacional que permitió construir un esquema comparativo de 73 valores en las instituciones, además se obtuvo un paradigma, así lo llama la autora, que describe los valores de cada país en relación con lo individual, lo ético, lo político y lo académico.

Algunos de los hallazgos son los siguientes:

Los valores se encuentran relacionados con la cultura.

En nuestro país la autoestima se encuentra ligada a valores que tienen que ver con la relación que se establece con los otros, no con el desarrollo personal.

La segunda investigación se refiere a “Las creencias de los egresados de postgrado sobre su práctica docente”, de Eustolia Durán Pizaña del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la Universidad Autónoma de Sinaloa, aborda desde tendencias multirreferenciales, enfoques multimetodológicos y

procesos multiculturales las creencias que sobre su hacer tienen los profesores y que determinan su práctica.

A partir de aquí la investigadora se pregunta ¿cómo pensamos la formación?

La Mtra. Durán concluye “Negar la dimensión afectiva significa borrar el carácter personal que caracteriza a la educación y reconocerla como simple adiestramiento”

Parte del supuesto de que “calificar para el ejercicio de magisterio y ser maestro no son necesariamente lo mismo (ya que lo segundo implica) una serie de ideas que les posibilita no sólo parecer, sino además creer que se es” (Hirsch, 2001: 369).

Este creerse que se plantea el manejo de una formación teórica metodología para sustentar la práctica y los aspectos instrumentales y de procedimiento que se suponen.

El apartado de valores y profesión docente concluye con un estudio sobre las actitudes y valores: la cultura política del magisterio que se propone analizar las dimensiones referidas a las actitudes de confianza hacia las instituciones y los valores de la vida diaria.

El último aspecto que incluye este inciso es la “Educación familiar: educación en valores”, consiste en la revisión elaborada por María de los Ángeles Hernández Prados de la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia, España, en relación con el papel que los medios masivos de comunicación y la

informática han tenido en la modificación de la concepción de familia, el papel de la familia en relación con la trasmisión de valores, la enseñanza escolar, los estilos de educación de los padres y su influencia en la personalidad de los niños.

De los cuatro estilos de educación de los padres definidos: autoritario, democrático, permisivo e indiferente; estudios diferentes señalan que el estilo democrático hace que los niños se “encuentren mejor preparados para afrontar la vida, son más maduros, empáticos, alegres y espontáneos, disponen de buenas habilidades sociales. Favorece la toma de decisiones, la creatividad, el desarrollo de la responsabilidad, la conducta prosocial, la autonomía, la seguridad y la autoestima”

Los valores son las reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Está relacionado con la propia persona, su conducta, sus sentimientos y la configuración y modelación de sus ideas.

Tipos de valores.

Según Camps: Valores relacionados con los Derechos Humanos: Libertad, Igualdad, Justicia, Solidaridad, Tolerancia, Responsabilidad.

Según Bernabé Tierno: Valores necesarios para la autorrealización y para la integración en la sociedad: Bondad, Honradez, Sencillez, Tolerancia.

Según Carreras y otros: Valores prioritarios: el Respeto por las personas y las cosas, luego la Responsabilidad y por último la Solidaridad.

Metodología:

Tener en cuenta las características de los niños/as, sus conocimientos previos y sus niveles de desarrollo.

Utilizar una metodología activa y participativa.

Ofrecer una gran riqueza de estímulos.

Fomentar la participación y la cooperación.

¿Quién debe enseñar los valores?

Familia.- primera transmisión de valores, inicio de la formación de la personalidad.

Escuela.- plan de acción tutorial, Instrumento que permite incorporar los aspectos de orientación y tutoría en cada centro educativo, por ello, es distinto para cada uno de estos.

Importancia de la colaboración (familia-escuela) colaboración más cooperación igual a éxito educativo.

Cómo educar en valores. Materiales, Textos, Recursos y Técnicas.

Los valores pueden enseñarse y aprenderse y ello requiere determinadas estrategias didácticas.

Valores como: Responsabilidad, Sinceridad, Diálogo, Confianza, Autoestima, Creatividad, Paz, Amistad, Respeto, Justicia, Cooperación, Compartir... se abordan siguiendo todos el

mismo esquema: definición, interacción con otros valores y contravalores, temporalización de actividades, propuestas prácticas y desarrollo detallado de distintas actividades que se pueden realizar con alumnos y alumnas de distintas edades, comprendidas entre los 6 y los 16 años.

La educación en valores se fundamenta en el respeto mutuo del rol del profesorado, del alumnado y de la familia. Requiere la revalorización de la figura del profesor y el desarrollo de un código de actuaciones (normas, propuestas de acción) previamente consensuadas.

Utiliza el diálogo interactivo (con implicación de todos) entre profesorado, alumnos, familias.

Promueve el desarrollo e interiorización de valores a través de técnicas y actividades diversas.

Conduce a mejorar el rendimiento escolar, disminuir la conflictividad, socializar al individuo, asimilar e integrar valores, actitudes y normas.

Hay que sustituir determinados valores por otros más acordes con la idea de que vivimos en un solo mundo.

Lo importante de la educación es el ser de cada niño. La educación ha de proporcionarles una formación que les permita conformar su propia identidad. Para ello se hace necesario potenciar actitudes y valores que configuren y modelen las ideas, los sentimientos y las actuaciones de los niños. Los valores

ayudan crecer y hacen posible el desarrollo armonioso de todas las cualidades del ser humano.

Se hace necesario aprender, porque los valores nos acompañan toda la vida.

Aprender a saber cómo es uno mismo, qué significan los propios sentimientos, cómo hacerse entender y cómo entender a los otros. Aprender a escuchar, a estar disponible, a ser tolerante, a jugar con los demás, a trabajar, a ganar y perder, a tomar decisiones...

Las primeras edades son fundamentales para el desarrollo de actitudes de relación interpersonal. Es necesario desarrollar en ellos una serie de habilidades que hagan emerger las capacidades de seguridad, autoestima y autonomía, permitiendo que se formen plenamente como personas.

Cuatro valores clave

-Autoestima: si se siente querido se acepta y quiere a lo demás

-Tolerancia: respeto indispensable para la convivencia.

-Responsabilidad: constancia, generosidad, honradez.

-Cooperación: el bien común sobre el individual, trabajo compartido.

.Técnica de clarificación de valores

Proceso por el que se ayuda a una persona a descubrir y decidir los valores interiorizados o a elegir unos determinados.

- Escoger libremente los valores**
- Escogerlos entre distintas alternativas**
- Escogerlos depuse de sopesar las consecuencias de cada uno**
- Apreciar y estimar sus valores**
- Compartirlos y afirmarlos públicamente**
- Actuar de acuerdo con ellos, de forma repetida y constante**

La clarificación es el paso previo a la educación en valores, permite que las personas se percaten de algunas de las razones por las que actúan o dejan de actuar de una forma determinada.

**CAPÍTULO IV. REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA
EDUCACIÓN INTERCULTURAL.**

4.1.- La atención a la diversidad y a las interacciones con las Ciencias Sociales en primaria *Como se ofrece la atención a la diversidad.

La diversidad de los niños y niñas en educación primaria se entiende como aquellas características excepcionales que presenta en esta etapa y que lo diferencia de los demás.

Estas características podrán ser de diversos tipos (sociales, culturales, familiares, físicas, entre otros. Y, en cualquier caso, podrán necesitar una educación especial o simplemente una programación de apoyo que permita a los niños alcanzar los objetivos curriculares.

La acción docente debe tener en cuenta este factor a la hora de impartir sus clases, de modo que debe enfocar su práctica docente también hacia la diversidad del aula. Como docente se debe proporcionar los mecanismos necesarios para descubrir las dificultades de los niños, potenciar sus posibilidades y facultades educativas y contribuir al desarrollo de sus capacidades personales.

Pueden ser necesarias modificaciones en elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños tales como la distribución del espacio y el tiempo, el uso de los materiales curriculares, los espacios en los que se desarrolla su aprendizaje, la colaboración de las familias, las relaciones entre el docente y los alumnos, las metodologías que se siguen en el aula, entre otros.

La diversidad es un aspecto presente en el ámbito educativo desde los primeros años, lo que supone un nuevo planteamiento de la acción del docente, puesto que se debe conocer y tener en cuenta los factores de diversidad con los que se puede encontrar en el aula y el modo en el que debe proporcionar una respuesta adecuada para solventar los problemas que puedan presentar los niños a la hora de adquirir sus aprendizajes o comunicarse.

El desarrollo a la atención a la diversidad debe considerarse en términos que incluyan el crecimiento cultural, el respeto a todas las culturas y el principio de la libertad y del pluralismo cultural. Todo esto hace indispensable la necesidad de reconocer la rica diversidad de las culturas y, al mismo tiempo, promover la coexistencia pacífica entre todas ellas. A pesar que la diversidad cultural es el ambiente natural en que los pueblos se desenvuelven, los modelos de desarrollo comúnmente aceptados han prestado poca atención a esta a diversidad cultural. Muchas limitaciones que han sufrido comunidades escolares en procura de su desarrollo se han debido a un deficiente reconocimiento o de las complejidades culturales que éste conlleva.

En efecto, la globalización se presenta como una oportunidad de enriquecimiento o intercambio, pero al mismo tiempo introduce nuevas tensiones en la convivencia entre países y dentro de ellos. Surgen nuevas formas de intolerancia y agresión; aumentan, el racismo y las discriminaciones basadas en diferencias de color, sexo y rasgos étnicos. La diversidad cultural, en lugar de ser considerada como patrimonio común de la humanidad y oportunidad de crecimiento, se convierte en amenaza y es utilizada como excusa para la intolerancia y la discriminación.

La educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos. Es decir, se requiere una enseñanza que haga ver la riqueza de la diversidad para poder valorar, a su vez, la unidad y la solidaridad de la especie humana. Diversidad y unidad se complementan.

Pero, por otro lado, frente a la diversidad puede darse también la aceptación, el respeto y un proceso de creatividad y mutuo enriquecimiento. Para ello, lo primero que debe darse es la capacidad de representar las diferencias, para luego entrar en un

proceso de aceptación del otro. Se trata de reconocer que el otro tiene el mismo derecho que cualquier ser humano a construir su identidad y su conciencia, y que juntos, en un proceso de reconocimiento mutuo, se puede ir construyendo un “nosotros”.

***Como se sugiere trabajar con las ciencias sociales.**

El trabajo que docentes y alumnos realicen en la asignatura requiere tener en cuenta una serie de orientaciones centradas en el desarrollo de la autonomía del alumnado y en la adquisición de compromisos ciudadanos teniendo como marco de referencia los principios y valores democráticos, el respeto a las leyes y a los principios fundamentales de los derechos humanos. A continuación se mencionan los principios que orientan la Formación Cívica y Ética en la Educación Básica.

El trabajo en torno a valores inscritos en el marco constitucional. La orientación Ética del programa tiene como referencia los principios del artículo tercero constitucional. La laicidad, como escenario donde tiene lugar el ejercicio efectivo de los derechos y libertades fundamentales, apela a la contribución de la escuela para que en su seno convivan alumnos con diversos antecedentes culturales, al tiempo que establece condiciones para propiciar el pensamiento crítico e independiente de los alumnos sobre los criterios que deben compartirse con los demás para favorecer la convivencia armónica. Además, se ejercen actitudes de respeto ante los rasgos que dan singularidad a las personas y a los grupos; dichas actitudes contribuyen al aprecio de su dignidad. La democracia apunta a fortalecer una ciudadanía activa basada en el respeto a la diversidad y la solidaridad, la responsabilidad, la justicia, la equidad y la libertad, que cobran vigencia en el marco de una sociedad plural.

El desarrollo de la personalidad moral puede favorecerse con las experiencias escolares y mediante la reflexión sobre asuntos de la vida cotidiana como los que se incluyen en los contenidos de la asignatura. En este sentido, se busca generar

actitudes de participación responsable en un ambiente de respeto y valoración de las diferencias, donde la democracia, los derechos humanos, la diversidad y la conservación del ambiente forman parte de una sociedad en construcción.

La construcción de valores dentro de un ambiente de aprendizaje basado en la comunicación y el diálogo. Se asume que el papel de la escuela es impulsar en los alumnos su desarrollo como personas, por medio de la reflexión de las circunstancias que se les presentan día a día y les plantean conflictos de valores. Un ambiente favorable para dialogar y comunicar ideas contribuirá a fortalecer la capacidad para analizar, deliberar, tomar decisiones y asumir compromisos de manera responsable, sin presión alguna. El marco ético, inspirado en los derechos humanos y la democracia, constituye una referencia importante en la conformación de una perspectiva propia en la que se ponderen valores culturales, propios del contexto en que se desenvuelven los alumnos.

El fortalecimiento de una cultura de la prevención. Se proponen recursos para el manejo de situaciones en que pueden estar en riesgo los alumnos que demandan anticipar consecuencias para su vida personal y social. El trabajo en clase de situaciones hipotéticas contribuye a la reflexión sobre sus características, aspiraciones individuales y a la facultad para elegir un estilo de vida sano, pleno y responsable basado en la confianza en sus potencialidades y en el apego a la legalidad.

El aula y la escuela como espacios de aprendizaje de la democracia. Son espacios donde se pretende que los alumnos vivan y practiquen los valores inspirados en los derechos humanos y en la democracia; por ello, se incorpora el análisis de asuntos relacionados con la organización de la cultura escolar. Este análisis contribuye a la creación y conservación de un clima de respeto, participación y convivencia democrática.

Estos principios constituyen el fundamento de las acciones vinculadas con la formación ética y ciudadana que debe favorecerse en los alumnos de la Educación Básica. En concordancia con estos principios, los contenidos de Formación Cívica y Ética han planteado una serie de retos en cuanto al aprendizaje, debido a que se busca promover el desarrollo de competencias cívicas y éticas, que implica movilizar conocimientos, habilidades, actitudes y valores de manera articulada, y superar un manejo exclusivamente informativo y acumulativo de los contenidos.

***Como se sugiere evaluar ambos: La diversidad y las ciencias sociales.**

El mayor error en la enseñanza durante los pasados siglos ha sido tratar a todos los niños como si fueran variantes del mismo individuo, y de este modo encontrar la justificación para enseñarle las mismas cosas de la misma manera.

Howard Grdener (en Siegel & Shaughnessy, 1994)

La educación es un proceso consustancial con la vida humana en sociedad que ocurre en el contexto, espacio temporal en el que se desenvuelven las personas, durante toda la vida, a partir de su educabilidad o capacidad básica para comunicarse, desarrollarse y transformarse que tiene el ser humano” (Soto, 2003), es la escuela máxima institución creada por la sociedad para intervenir en la educación de sus integrantes, en forma sistemática, y con el propósito de crear hombres acorde a sus necesidades e intereses. En este ámbito es el docente quien debe identificar y valorar las diversidades de los alumnos a fin de generar y propiciar los aprendizajes que respondan a sus características y potencialidades individuales, para lo cual requiere conocer las diversidades: psicológicas, sociales y físicas, los principios de la diversificación de su práctica docente y aplicar técnicas e instrumentos para detectar y evaluar la diversidad del grupo. Atender a la diversidad significa ofrecer una

educación mucho más humanizada en la que cada persona tiene más que un nombre: tiene una vida propia que contar y que ofrecernos, de nosotros los docentes depende el escucharla. Hablar de diversidad es “percibir al otro” desde un contexto multicultural para reconocer lo que cada uno es y desde una perspectiva intercultural no permitir que las diferencias de nuestros alumnos se conviertan en desigualdad de oportunidades de aprendizaje en el aula. Actualmente el gran reto que nos plantea la sociedad es aceptar y ser conscientes de la diversidad que existe en las aulas a través de estrategias de evaluación que nos posibiliten llevar a cabo una evaluación educativa que permita evaluar no solo lo acumulado conceptualmente por el alumno, sino también su formación como persona, cultura, habilidades, estilos de aprendizaje, etc., y ofrecer una respuesta acorde a cada una de las individualidades ofreciendo las ayudas pedagógicas adecuadas y oportunas de acuerdo a las particularidades de nuestros alumnos.

En al Programa de Educación Primaria la evaluación del aprendizaje es “Proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen o saben hacer, sus competencias respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas y propósitos establecidos en el programa” educativo de cada nivel, esta valoración – emisión de un juicio- se basa en la información que uno como docente recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario a lo largo del ciclo escolar. Como parte de este proceso está el conocimiento de las particularidades de cada niño, su ritmo y capacidad de aprendizaje, sus costumbres y tradiciones, sus actitudes y valores salud etc., lo cual permite abordar la diversidad de los alumnos del grupo y trabajar con ellas más sistemática y equitativamente al conocerlas y reconocerlas diversificará sus estrategias de enseñanza. Se proponen, físicas, psicológicas y

sociales de sus alumnos algunas técnicas de evaluación que posibilitan reconocer algunas de las diversidades y así favorecer algunas de las competencias propuestas en el Programa de Educación Primaria, al generar una práctica docente en donde la diversidad sea reconocida, valorada y respetada. Se recomienda usar una variedad de procedimientos y métodos de recolección de información para reconocer la diversidad de nuestros alumnos, elegir los más apropiados al entorno social del grupo y a las diversidades seleccionadas.

La observación es la principal herramienta del docente para conocer a sus alumnos entendida como el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos, o sobre determinados objetos y hechos para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la consecución de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros métodos. (Casanova, 1998).

Por lo que se necesario que al momento de decidir el uso de la observación, elaboremos instrumentos definiendo cuáles serán los procedimientos apropiados para registrarla, generalmente en nuestro nivel se utilizan:

A Los registros anecdóticos, registros de observación con comentarios.

B Listas de control o de cotejo

C Las escalas estimativas

D Las rúbricas

E Fotografías, videos, grabaciones etc.

A Registros de Observación. Se propone que se haga un registro comparativo para establecer las diferencias y semejanzas de los niños del grupo por campos de formación y aspectos ejemplo:

Registro comparativo para establecer las diferencias de los alumnos del grupo X

Campo formativo...

Que hace igual a mi grupo Que lo hace diferente

Aspecto del campo Aspecto del campo

Al trabajar con estos registros todos los campos formativos tenemos una apreciación de las diversidades más evidentes en nuestro grupo.

B Lista de control o de cotejo nos permite hacer un seguimiento de evaluación al terminar un periodo establecido por ejemplo modalidad de trabajo, unidad didáctica, actividad permanente, etc., este tipo de registro tiene una aplicación clara y muy útil de hacer reconocimientos de algún aspecto del desarrollo del niño, de los procesos y calidad de su participación o actividades es muy ilustrativa ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o ha dejado de aprender, si ha realizado algo o no. Define niveles de logro esperado: “cuanto de cuantos para considerar logrado el aprendizaje o realizada la actividad, se sugiere la siguiente estructura.

***Competencia, *Criterios, *Indicadores, *Escala, *Es el sí o no, *Análisis de información, *Toma de decisiones o alternativas de acción.**

C Escala de apreciación y numérica

Semejante en apariencia y uso a la lista de cotejo no solo evalúa presencia o ausencia sino adquisiciones intermedias de un aprendizaje, es importante definir niveles de logro del aprendizaje esperado cuanto de cuantos para considerar logrado el aprendizaje.

Escala de apreciación o numérica: *Competencia *Criterios *Indicadores *Escala Nunca, A veces. Siempre.

D Rubrica Conjunto fijo de criterios expresados claramente en una escala que define para los niños/docentes lo que se considera un desempeño aceptable o inaceptable. Herramienta de evaluación para aprendizajes que implican un desempeño. Recuerde pensar en lo que se espera lograr: *Competencia, *Criterios, *Indicadores , *Definir niveles o logro de desempeño (calidad, cantidad) Excepcional Destacado Adecuado Inadecuado 0 1 2 3 .

***Descriptor describir niveles de desempeño**

***Análisis de información**

***Toma de decisiones o alternativas de acción.**

E Fotografías, videos, grabaciones etc. Ayuda a conocer el progreso seguido en el aprendizaje de los alumnos a través de evidencias visuales, se sugiere que se utilicen más a menudo pues permiten apoyar la información respecto a la historia de vida individual y grupal. Enseñar requiere flexibilidad, creatividad, y una actitud de búsqueda, los docentes que atienden cualquier grado necesitan entender que enseñar requiere algo más que la simple aplicación de procedimientos preestablecidos en el desempeño cotidiano un buen profesor adopta afina recrea actualiza lo que ha aprendido para que sea adecuado para su grupo. Un profesor que sigue utilizando las mismas estrategias año tras año, pronto se enfrentará con estudiantes frustrados y con un pobre desempeño académico como resultado.

Con respecto a la evaluación de las ciencias sociales, se toma como referente a la asignatura de Formación Cívica y Ética, dicha asignatura contempla el trabajo transversal de sus contenidos, por lo que el análisis de dichas situaciones o temáticas implica que los alumnos recuperen contenidos de otras asignaturas, con el fin de que la reflexión ética enriquezca el

trabajo de los bloques mediante un proyecto integrador que promueve tareas de indagación, reflexión y diálogo. A esta forma de vinculación de la formación cívica y ética con el análisis de temáticas y situaciones de relevancia social que se realiza en y desde otras asignaturas se le denomina trabajo transversal, lo cual permite aprovechar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se promueven en todo el currículo. Entre tales temáticas destacan las relacionadas con:

- Educación ambiental para la sustentabilidad.**
- Educación para la paz y los derechos humanos.**
- Educación intercultural.**
- Perspectiva de género.**
- Educación para la salud.**
- Educación sexual.**
- Consumo ético.**
- Educación económica y financiera.**
- Educación vial.**

A manera de evaluación la asignatura proponer el trabajo transversal, se establece un nexo entre la escuela y un conjunto de necesidades sociales e individuales que demandan la reflexión, la toma de postura y el compromiso colectivo. La propuesta de trabajo transversal no se agota con las temáticas mencionadas, pues también permite que uno como docente aborde en el aula situaciones concretas que se presentan en la convivencia escolar o en entornos cercanos a los alumnos y que demandan la reflexión y el intercambio de puntos de vista para buscar solución a las mismas. De esta manera, el docente tiene autonomía para incorporar en el aula planteamientos transversales afines a la formación cívica y ética que permitan

reflexionar sobre situaciones de interés colectivo y favorezcan el análisis de la realidad.

El ambiente escolar tiene un impacto formativo que puede aprovecharse para promover prácticas y pautas de relación donde se expresen y se vivan valores y actitudes orientadas al respeto de la dignidad de las personas y de la democracia. Por medio de él, los alumnos pueden aprender de sus propias experiencias el sentido de valores y actitudes vinculados con los derechos humanos, la democracia y su desarrollo como personas. Los diferentes espacios de la escuela (bibliotecas, salones, áreas administrativas y de recreo) ofrecen a los alumnos oportunidades formativas, ya que en ellos se relacionan y conviven de formas específicas. Estos espacios conforman el ambiente escolar y son relevantes para la formación de los alumnos. Lo ideal es que la comunidad educativa se fije metas respecto al trabajo académico y a las relaciones interpersonales que se establecen, con la finalidad de que la escuela actúe de manera coordinada, donde sus miembros participen articuladamente para apoyar la formación de los alumnos.

Si el propósito de la Formación Cívica y Ética es educar para la convivencia democrática, la participación ciudadana y la toma de decisiones por sí mismos, el ambiente escolar ofrece oportunidades para que los alumnos ejerciten el diálogo, desarrollen paulatina y sistemáticamente la toma de decisiones en lo personal y en grupo, reflexionen acerca de sus actos como un gesto de responsabilidad ante lo que sucede a su alrededor, y abre posibilidades de colaboración con otros en la búsqueda del bien común.

Como parte del programa, los docentes requieren identificar las posibilidades para promover en los alumnos el desarrollo de las competencias cívicas y éticas.

Asimismo, deben establecer acuerdos sobre sus características, rasgos deseables y la manera en que esperan que

se expresen en la convivencia diaria. Estos acuerdos pueden formar parte del proyecto escolar, por lo que la formación cívica y ética es una responsabilidad colectiva.

La formación cívica y ética se verá favorecida al considerarse en el proceso de elaboración del proyecto escolar, así como en el Consejo Técnico Consultivo, espacios para la definición de criterios que orienten la intervención en el ambiente escolar. Un ambiente escolar que favorece el aprendizaje académico y es acorde con los propósitos planteados por la asignatura es resultado de una serie de decisiones del colectivo docente y del personal directivo para consolidar condiciones favorables para la convivencia democrática. Entre tales condiciones pueden mencionarse:

- El respeto a la dignidad de las personas.**
- La resolución de conflictos y la negociación de intereses personales y comunitarios.**
- La equidad y la inclusión.**
- La participación.**
- La existencia de normas claras y construidas de manera democrática.**

4.2.- Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.

Mi propuesta metodológica-didáctica se basará en el trabajo por proyectos, entendiendo por esto la siguiente explicación.

Los proyectos son investigaciones realizadas en el aula con los niños y que suelen surgir con cualquier acontecimiento casual, una experiencia provocada por el profesor, un centro de interés que afecta a la vida del colegio, un idea de un niño, un problema, un acontecimiento con repercusión en la clase, una

iniciativa, una visita, la entrada de un animal en la clase,.... Los proyectos no tienen una duración preestablecida, pueden durar varios días, una o dos semanas e incluso extenderse durante dos meses.

Los proyectos suponen un reto para la interdisciplinaridad pues permiten adquirir conocimientos de las diversas áreas o disciplinas a través del desarrollo de la investigación basada en el interés central y que se va enriqueciendo y ramificando en la medida que vamos integrando en el mismo las diferentes partes del currículum.

Los proyectos suponen una forma de trabajar en la que se construye el aprendizaje entre todos buscando la participación en las ideas principales del mismo, en la forma de afrontarlo, en los retos que nos vamos planteando, en los resultados que vamos obteniendo y en todo el proceso.

Al optar por esta metodología de trabajo para mi propuesta estaré cubriendo, desde la perspectiva intercultural y bilingüe con un enfoque interdisciplinar.

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológica-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las Ciencias sociales.

Proyecto didáctico de actividades.-

Estrategia: construimos altares, para promover el valor del respeto.

SEMANA 1

VIERNES 18	LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES 23	JUEVES 24
Se organizará el trabajo, se partirá de conocimientos previos realizando cuestionamientos de acuerdo a su contexto real y vivencial de la práctica cultural del Día de muertos.	Se realizara la investigación acerca de la práctica cultural del Día de muertos en la comunidad.	Se continuara con las investigaciones y a manera de cierre de dicha investigación, padres de familia se involucraran dando una explicación de la celebración de la práctica cultural.	Dibujaran como armaran o montaran su altar, y sus significados.	Se elaboraran listas y tablas para organizar materiales a utilizar y clasificarlos.

SEMANA 2

VIERNES 25	LUNES 28	MARTES 29	MIÉRCOLES 30	JUEVES 31
Se llevaran los materiales, se recolectaran y a partir de ellos a manera de taller	Se organizaran en equipos para armar comisiones para la puesta del altar, analizando	.organizados por comisiones se armara el altar.	En equipos prepararan y practicarán la exposición de significados y saberes de la práctica cultural	Demostración de altar sus saberes y significados en la comunidad escolar

elaboraran como material didáctico la lotería de los elementos que conforma un altar promoviendo la lengua indígena.	significados y saberes de dicha práctica.			
---	--	--	--	--

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: VIRGILIO URIBE		CLAVE:30PPR3565V			ZONA:017
GRADO 2°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESIÓN: 1	FECHA: 18-oct.-2013	CICLO 2013/2014	ESCOLAR:
CONTENIDO: El día de muertos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN	
<p>INICIO: se les cuestionara para conocer sus conocimientos previos acerca de la práctica cultural del día de muertos. ¿Qué celebramos el 1 y 2 de noviembre? ¿Por qué celebramos? ¿Cómo lo celebras en tu familia? ¿Y en la comunidad que acostumbras hacer? ¿Cuál es la finalidad de celebrar el día de muertos?</p> <p>DESARROLLO: una vez dadas sus participaciones u opiniones, se socializara la temática, se les presentara imágenes alusivas a dicha práctica cultural nacerán interrogantes por lo cual se organizara un plan de acción para llevar a cabo un proyecto acerca de su práctica cultural.</p>		<p>Se expresa respetuosamente acerca de las actividades que lleva a cabo en la práctica cultural de su comunidad</p> <hr/> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p> <p>Describe manifestaciones culturales y aprecia las tradiciones y costumbres del lugar donde vive.</p>	<p>Respeto y valoración a la diversidad. Sentido de pertenencia de la comunidad, la nación y la humanidad.</p>	<p>Participación oral. Desempeño individual de participación oral.</p>	
<p>FINAL: se llegara al acuerdo de realizar investigaciones en su comunidad de cómo se lleva a cabo esta práctica y lo que conlleva tendrán la apertura de formular preguntas que les apoye a realizar dicha investigación.</p>		<p>PRODUCTO FINAL: Formulo preguntas para iniciar una investigación. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: imágenes, fotos de la práctica cultural.</p>			
<p>PROMOCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA: se propiciara la lengua náhuatl enunciando palabras o frases de actividades que se llevan a cabo en la práctica cultural.</p>					

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: VIRGILIO URIBE		CLAVE:30PPR3565V			ZONA:
GRADO 2°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESION:2	FECHA: 21-OCT-2013	CICLO 2013/2014	ESCOLAR:
CONTENIDO: investigo sobre mi comunidad					
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN	
<p>INICIO: se les cuestionara acerca de las preguntas de investigación que previamente formularon en la sesión 1. ¿Cuáles fueron sus dificultades al realizarlas? ¿Por qué realizaron esa pregunta? ¿Cuál es del interés de ellos? Etc.</p> <p>DESARROLLO: en plenaria revisaran y socializaran las preguntas, es decir cada quien compartirá las preguntas que realizo.</p>		<p>Se expresa respetuosamente y con interés hacia el conocimiento de su práctica cultural</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p> <p>Escribe y formula de manera estructurada y respetuosa preguntas que lo apoyen a realizar investigaciones acerca de su práctica cultural.</p>	<p>Respeto y valoración a la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.</p>	<p>Elaboración de preguntas.</p>	
<p>FINAL: partiendo de la socialización de las preguntas elaboradas para la investigación, reestructuran su trabajo ya sea aumentándole preguntas, quitándole o mejorando la estructura del planteamiento de las mismas, y realizaran las correcciones pertinentes. Escribirán algunas preguntas o palabras en lengua náhuatl.</p>		<p>PRODUCTO FINAL: socializo y estructuro preguntas para iniciar mi investigación.</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: cuaderno de trabajo.</p>			
PROMOCION DE LA LENGUA INDÍGENA: escritura de preguntas en la lengua de su comunidad					

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: VIRGILIO URIBE		CLAVE:30PPR3565V			ZONA:
GRADO 2°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESION:3	FECHA: 22-oct-2013	CICLO 2013/2014	ESCOLAR:
CONTENIDO: escucho respetuosamente narraciones de la práctica cultural de mi comunidad.					
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN	
<p>INICIO: se organizaran en equipos para dar un recorrido a la comunidad e investigar con la gente del pueblo como celebrar el día de muertos</p> <p>DESARROLLO: ya en equipos y con apoyo de las preguntas formuladas preguntaran de manera respetuosa y registrar los datos investigados por la gente de la comunidad, e invitaran a un padre de familia a que les explique a groso modo la significatividad de dicha práctica cultural.</p>		<p>Indaga y escucha de manera respetuosa la narración de las costumbres de su práctica cultural.</p>	<p>Respeto y valoración a la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad</p>	<p>Material de investigación clasificado.</p>	
		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p> <p>Realiza investigaciones acerca de su comunidad para obtener y organizar información.</p>			
<p>FINAL: el padre de familia narrara las actividades de la práctica cultural, costumbres y significados haciendo uso de la lengua náhuatl, los niños escucharan de manera respetuosa así mismo si en su momento les surge alguna interrogante. Y ya al finalizar el padre de familia, los niños ya en plenaria conjuntaran la información para clasificarla y socializar los saberes</p>		<p>PRODUCTO FINAL: contenido escrito de los significados y saberes de la práctica cultural del día de muertos.</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: humanos, hojas blancas lápiz.</p>			

obtenidos.	
------------	--

PROMOCION DE LA LENGUA INDÍGENA: con apoyo del padre de familia se promoverá el uso de la lengua a través de la narración de los eventos de la práctica cultural por parte del padre de familia.	
--	--

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: VIRGILIO URIBE		CLAVE:30PPR3565V			ZONA:
GRADO 2°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESIÓN: 4	FECHA: 23-oct.-2013	CICLO 2013/2014	ESCOLAR:
CONTENIDO:					
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN	
<p>INICIO: a partir de sus indagaciones e investigaciones realizadas se retomaran dando lectura.</p> <p>DESARROLLO: en equipos estableciendo en todo momento el respeto y organización armónica se clasificara la información mediante actividades significados y saberes de la práctica cultural.</p>		<p>De manera respetuosa, equitativa, comunitaria representaran con un dibujo significados y saberes de la práctica cultural.</p>	<p>Respeto y valoración a la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad</p>	<p>Elaboración del dibujo del altar del día de muertos.</p>	
		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p> <p>Valora la función de las investigaciones y propone como elaborar un producto final.</p>			
<p>FINAL: realizaran un bosquejo mediante un dibujo del altar y ofrenda del día de muertos, señalando significados y saberes. Utilizando algunas palabras en náhuatl.</p>		<p>PRODUCTO FINAL: dibujo de altar de muertos.</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: hojas plumones, colores.</p>			
<p>PROMOCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA: escribe en náhuatl los significados y saberes del altar de muertos.</p>					

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: VIRGILIO URIBE		CLAVE:30PPR3565V			ZONA:
GRADO 2°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESION:5	FECHA: 24-oct.-2013	CICLO 2013/2014	ESCOLAR:
CONTENIDO: elaboro listas y tablas para organizar materiales.					
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN	
<p>INICIO: se expondrán los dibujos en plenaria, se les cuestionará y motivara si les gustaría poner su propio altar y llevar a cabo las actividades que investigaron de su práctica cultural. ¿Cómo organizaremos los materiales?</p> <p>DESARROLLO: elaboraran un plan de trabajo para realizar dicho proyecto en el cual realizaran una lista de necesidades y posteriormente los clasificaran en una tabla.</p>		<p>Respetuosamente y colectivamente se organiza en comunidad para la puesta de su altar.</p>	<p>Respeto y valoración a la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad</p>	<p>Elaboración de listas y tablas del material que se utilizara en la puesta del altar.</p>	
		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p> <p>Utiliza listas y tablas para organizar información de manera respetuosa y armónica.</p>			
<p>FINAL: a partir de la tabla elaborada de manera respetuosa, organizada y responsable elegirán que cosas deberán cada quien para la puesta del altar.</p>		<p>PRODUCTO FINAL: organización de materiales en listas y tablas.</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: hojas, regla, colores, lápiz.</p>			
PROMOCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA: registraran en lengua indígena algunas palabras en las listas y tablas.					

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: VIRGILIO URIBE		CLAVE:30PPR3565V		ZONA:
GRADO 2°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESION:6	FECHA: 25-oct-2013	CICLO ESCOLAR: 2013/2014
CONTENIDO: elementos del altar de muertos.				
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN
<p>INICIO: se colocaran los materiales que acordados previamente para la puesta del altar en un espacio.</p> <p>DESARROLLO: a partir de los materiales recolectados para la puesta del altar elaboraran como material didáctico una lotería, basándose en los materiales y en lengua náhuatl.</p>		<p>Se apoya respetuosamente en elaboración de material didáctico para valorar, apreciar y fomentar los significados y saberes de su práctica cultural.</p>	<p>Respeto y valoración a la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad</p>	<p>Elaboración de lotería de altar.</p>
		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p>		
		<p>Elabora material didáctico de apoyo para promover y propiciar la práctica cultura y su lengua.</p>		
FINAL: jugaran con la lotería que elaboraron.		<p>PRODUCTO FINAL: lotería del día de muertos.</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS: cartulinas, tijeras, regla, colores, plumones. Frijolito o piedritas.</p>		
PROMOCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA: elaboran lotería de altar promoviendo la lengua.				

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: VIRGILIO URIBE		CLAVE:30PPR3565V			ZONA:
GRADO 2°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESION:7	FECHA: 28-oct.-2013	CICLO 2013/2014	ESCOLAR:
CONTENIDO: funciones y comisiones de mi practica cultural.					
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN	
<p>INICIO: se organizaran en equipos y armaran las comisiones que deberán ser para la puesta del altar con ayuda del docente.</p> <p>DESARROLLO: se repartirán las comisiones se manera respetuosa y organizada a los equipos y se comentaran y analizaran las funciones de cada una de las comisiones.</p>		De manera solidaria, respetuosa y justa asume responsabilidades que conlleva a la realización de su práctica cultural.	Participación social y política.	Cartel de funciones y comisiones.	
		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p> <p>Participa con actitud solidaria y cooperativa en acciones que promueven el bienestar personal y colectivo.</p>			
FINAL: escribirán en un cartel los equipos con sus respectivas comisiones y funciones.		<p>PRODUCTO FINAL: elaboración de cartel con funciones y comisiones.</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: cartulina, lápiz, colores plumones.</p>			

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: VIRGILIO URIBE		CLAVE:30PPR3565V			ZONA:
GRADO 2°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESION:8	FECHA: 29-oct.- 2013	CICLO 2013/2014	ESCOLAR:
CONTENIDO: nuestro altar de muertos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN	
<p>INICIO: se juntaran por comisiones para organizar la puesta del altar.</p> <p>DESARROLLO: cada comisión respetuosamente realizara lo correspondiente para armar su altar con ayuda del docente y padres de familia.</p>		<p>De manera respetuosa, armónica y solidaria se organizan para la puesta del altar del día de muertos.</p>	<p>Respeto y valoración a la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Participación social y política.</p>	<p>Desempeño individual y colectiva</p>	
		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p> <p>Participa con actitud solidaria y cooperativa en acciones que promueven el bienestar personal y colectivo.</p>			
<p>FINAL: repartirán la información que investigaron acerca de esta práctica cultural para que sea reflexionada en casa y practicada para próxima exposición del significado y saber de la práctica cultural.</p>		<p>PRODUCTO FINAL: la puesta del altar.</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS: los requeridos para la puesta de altar según la práctica cultural de la comunidad.</p>			

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: VIRGILIO URIBE		CLAVE:30PPR3565V			ZONA:
GRADO 2°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESION:9	FECHA: 30-oct-2013	CICLO 2013/2014	ESCOLAR:
CONTENIDO:					
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN	
<p>INICIO: se organizan en equipos para la exposición de su altar.</p> <p>DESARROLLO: En equipos prepararan y practicarán la exposición de significados y saberes de la práctica cultural</p>		<p>De manera respetuosa, solidaria y equitativa se organizan para presentar una exposición.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p> <p>Describe manifestaciones culturales y aprecia las tradiciones y costumbres del lugar donde vive.</p>	<p>Respeto y valoración a la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Participación social y política.</p>	<p>Elaboración de material de apoyo para la presentación y exposición de su altar.</p>	
<p>FINAL: elaboraran material que apoye su exposición, ya sea carteles, trípticos, folletos. Haciendo uso de la lengua.</p>		<p>PRODUCTO FINAL: la puesta del altar y recursos que apoyen la exposición de la explicación del significado del altar.</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: todos los elementos y materiales que conlleva en la puesta del altar de muertos según la comunidad.</p>			
<p>PROMOCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA: elaboran material de apoyo promoviendo la lengua.</p>					

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: VIRGILIO URIBE		CLAVE:30PPR3565V		ZONA:
GRADO 2°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESION:10	FECHA: 31-oct.2013	CICLO ESCOLAR: 2013/2014
CONTENIDO:				
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN
<p>INICIO: se organizaran nuevamente por comisiones para la recepción de toda la comunidad escolar y presentación de su proyecto puesta del altar.</p> <p>DESARROLLO: se realizara la presentación y la exposición de los significados y saberes de la práctica cultural del día de muertos según su comunidad.</p>		<p>Presenta de manera respetuosa, autónoma y afectiva los significados y saberes de su práctica cultural.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p> <p>Describe manifestaciones culturales y aprecia las tradiciones y costumbres del lugar donde vive.</p>	<p>Respeto y valoración a la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Participación social y política.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
<p>FINAL: al término de la exposición en plenaria se evaluara ¿cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? , ¿Lo que más les gusto? ¿Lo que menos les gusto? ¿Qué otra práctica cultural de tu comunidad te gustaría promover y realizar como un proyecto escolar y comunitario?, etc.</p>		<p>PRODUCTO FINAL: exposición de altar significados y saberes.</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: los utilizados de acuerdo a lo acostumbrado en la puesta del altar de la comunidad.</p>		
<p>PROMOCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA: enuncian palabras en lengua indígena al momento de exponer significados y saberes de la práctica cultural.</p>				

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: VIRGILIO URIBE		CLAVE:		ZONA:	
GRADO 2°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESIÓN:	FECHA	CICLO 2013/2014	ESCOLAR:
CONTENIDO:					
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN	
INICIO:					
DESARROLLO:		APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES			
FINAL:		PRODUCTO FINAL:			
		RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS:			
PROMOCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA:					

CONCLUSIONES

Primeramente se desea mencionar, que antes de iniciar esta licenciatura, tuve la oportunidad de cursar cuatro semestres de licenciatura en educación en la Universidad Jean Piaget. Institución particular, en la cual no encontré el perfil de maestra frente a grupo que es lo que yo realmente he deseado, por tal motivo decidí dejar esa institución e iniciar una investigación entre mis amistades y familiares, hasta que finalmente una tía mía, me documentó y orientó, sobre los programas de estudio de la Universidad Pedagógica Nacional. En su programa LEPEPMI, lo cual me hizo optar por esta opción, ya que el enfoque intercultural y bilingüe, me pareció muy atractivo para mis aspiraciones académicas, cabe mencionar que desde un inicio concebía a la comunidad indígena de manera angelical, pero durante el proceso de la licenciatura de mi formación docente, pude percatarme que era errónea mi concepción, ya que el enfoque intercultural me permite, ver, aplicar y aprovechar el contexto y ver los espacios como ambientes de aprendizaje, respetando costumbres creencias y prácticas culturales.

Por lo tanto los aportes de esta propuesta pedagógica, son los siguientes: Estudiar para promover, una educación con enfoque intercultural, en donde el docente, sea un facilitador y un guía que promueva la diversidad cultural y lingüística, generando de acuerdo con el contexto ambientes de aprendizaje, es importante mencionar que el quehacer docente, tiene que crear en cada uno de nosotros un profesional de la investigación, con un alto nivel de creatividad, innovador, donde se propicie el trabajo por proyectos con un enfoque inter-intra disciplinario

Debo mencionar como parte relevante de esta propuesta pedagógica, los siguientes conceptos, que expondré de manera resumida:

- 1. El papel del docente, será definitivo, para poder incorporar en la práctica docente, el valor del respeto a todos los alumnos, actuando como facilitador, orientador y guía.**
- 2. Se recomienda que en todos los casos hasta donde sea posible, que vincule alguna práctica de tradición cultural de la comunidad en que desarrolle su actividad docente, esto como factor motivacional en los niños, para que sean involucrados de manera imperceptible para ellos.**

- 3. Se encontró que dentro de la comunidad escolar existe un alto índice de falta de práctica del valor del respeto, lo cual afecta los resultados positivos esperados, en los cuatro campos de formación de la educación básica.**

- 4. Encontré una gran participación de la población en general, para desarrollar la festividad del día de muertos, solo que pude detectar, que es necesario, documentar a los niños de una mejor manera, sobre el significado de esta práctica cultural, y que mediante el fomento del valor del respeto, ellos puedan defender esta tradición, que les genera identidad propia, y los lleva a tener una mejor actitud, con toda la comunidad y su entorno.**

- 5. Como se menciona dentro del capítulo dos, el fomentar el valor del respeto será de gran utilidad, para mejorar el aprovechamiento escolar en los cuatro campos de formación básica, ya que el alumno tendrá una mejor percepción y respeto sobre los contenidos que le son expuestos.**

- 6. El papel del docente, será definitivo, para poder incorporar en la práctica docente, el valor del respeto a todos los alumnos, actuando como facilitador, orientador y guía.**

- 7. Se recomienda que en todos los casos hasta donde sea posible, que vincule alguna práctica de tradición cultural de la comunidad en que desarrolle su actividad docente, esto como factor motivacional en los niños, para que sean involucrados de manera imperceptible para ellos.**

- 8. Se encontró que dentro de la comunidad escolar existe un alto índice de falta de práctica del valor del respeto, lo cual afecta los resultados positivos esperados, en los cuatro campos de formación de la educación básica.**

- 9. Encontré una gran participación de la población en general, para desarrollar la festividad del día de muertos, solo que pude detectar, que es necesario, documentar a los niños de una mejor manera, sobre el significado de esta práctica cultural, y que mediante el fomento del valor del respeto, ellos puedan defender esta tradición, que les genera identidad propia, y los lleva a tener una mejor actitud, con toda la comunidad y su entorno.**

- 10. Como se menciona dentro del capítulo dos, el fomentar el valor del respeto será de gran utilidad, para mejorar el aprovechamiento escolar en los cuatro campos de formación básica, ya que el alumno tendrá una mejor percepción y respeto sobre los contenidos que le son expuestos.**

BIBLIOGRAFÍA.

Amar, J.J, Abello, R., Tirado, D y Sotomayor, Z. (2004). Desarrollo Infantil y construcción del mundo social. Barranquilla: Uninorte.

Cano, M^a. C. (2007). Aprendizaje Cooperativo en Educación Infantil: un estudio comparado de las relaciones de Tutoría y Cooperación en el área de Educación Plástica. Tesis doctoral. Universidad de Murcia.

Carreras, LL. et al. (1995). Cómo educar en valores. Madrid: Narcea.

Casanova, J. (1999). Aprender a ser a través de la tutoría en primaria: la aportación de la clarificación de valores. Revista de ciencia de la educación, 16, 45-56.

González, Lucini, F. (1999). Temas transversales y educación en valores. Madrid: Alauda.

El mundo de los valores: educar en valores

<http://www.sodepaz.org/construyendolapaz/Construyendo%20la%20paz/Valores.html>

Floriberto Díaz Gómez (2004). Comunidad y comunalidad. Recuperado de

<http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Comunidad.%20y%20comunalidad.pdf>

Gobierno del estado de Veracruz, (SEFIPLAN) (2013) Cuadernillos Municipales Medellín. Recuperado de

<http://www.veracruz.gob.mx/finanzas/files/2013/04/Medellin.pdf>

J. Piaget (1932, edición original) El criterio moral del niño, Ed. Morata 1975. Madrid.

Rafael Domínguez (1946) Veracruz en el ensueño y el recuerdo. Editorial Bolívar.

Raquel Amaya Martínez González (1993) Diagnostico Pedagógico: Fundamentos Teóricos. UNIVERSIDAD DE OVIEDO.

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

Sistema de Información Científica Araceli Rodríguez Solano

Reseña de "Educación y valores, tomo I" de Ana Hirsch Adler

Tiempo de Educar, vol. 4, núm. 7, enero-junio, 2003, pp. 235-247,

Universidad Autónoma del Estado de México

México

<http://www.redalyc.org/pdf/311/31100709.pdf>

REEDUCA.COM

El portal de recursos de Psicología, educación y disciplinas afines

Piaget: Conciencia reglas y respeto a la persona

<http://reeducacion.com/peaget-desarrollomoral-norma.aspx>

Revista Iberoamericana de Educación

Educación, Lenguas, Culturas Número 17

Mayo-Agosto 1998

El papel del maestro en la Educación Intercultural Bilingüe Javier Serrano Ruiz

<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie17a04.htm>

ROL DEL MAESTRO EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

<http://www.uia.mx/web/files/didac/47.pdf>

<http://elizabethmi7ed.blogspot.mx/2012/07/rol-del-maestro-en-la-educacion.html>

Tiempo de Educar,

ISSN (Versión impresa): 1665-0824

teducar@hotmail.com

Universidad Autónoma del Estado de México

México

ISO 690-2 Format (Electronic journal articles)

Rodríguez Solano, Araceli. Reseña de "Educación y valores, tomo I" de Ana Hirsch AdlerTiempo de Educar [online] 2003, 4 (enero-junio) : [Date of reference: 29 / mayo / 2014] Available

in: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31100709> ISSN 1665-08

ANEXOS

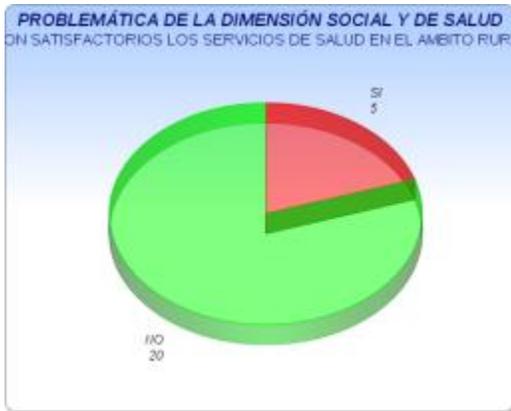
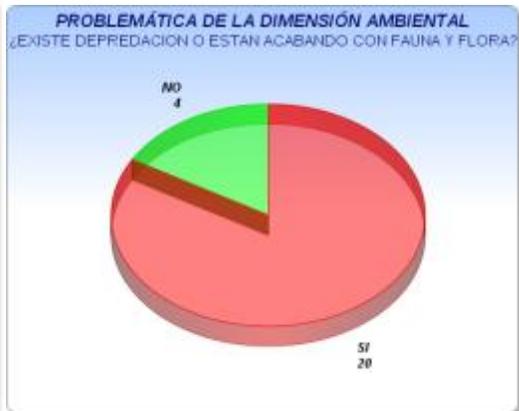
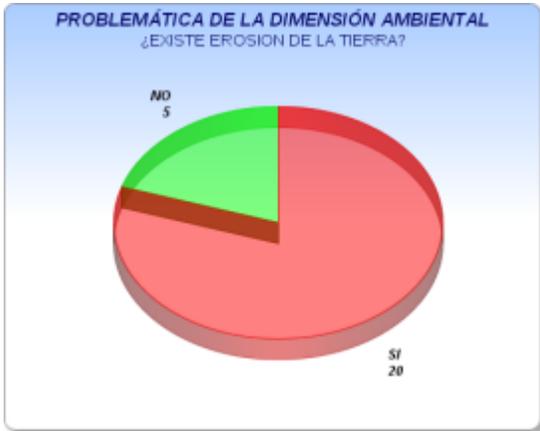
Anexo I.- Encuestas y gráficas.

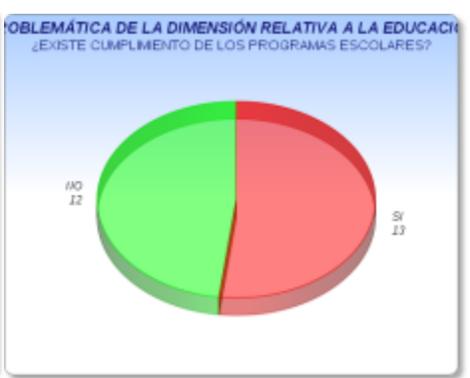
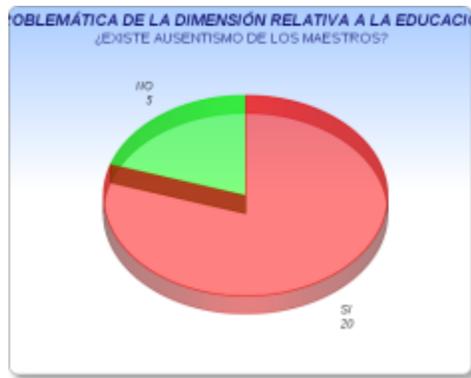
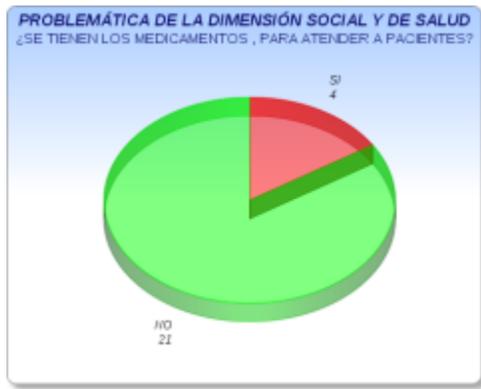
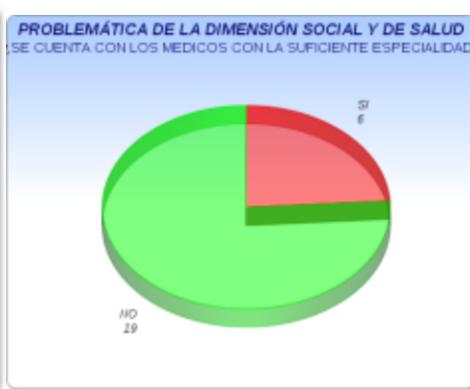
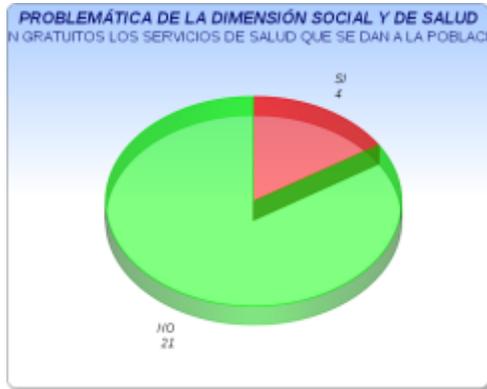
Resumen de encuestas sobre: problemática planteada por los actores económicos y sociales de PLAYA DE VACAS Y MEDELLIN, DE BRAVO, VER.

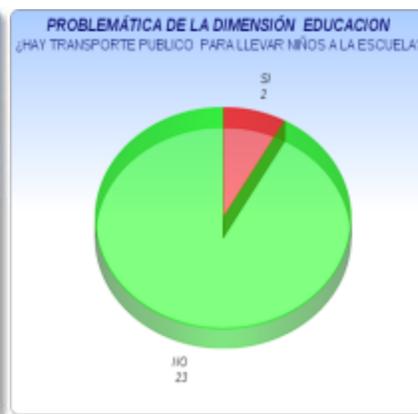
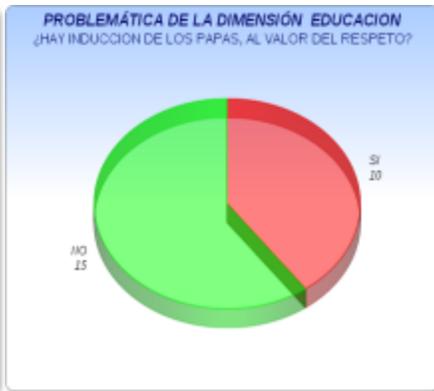
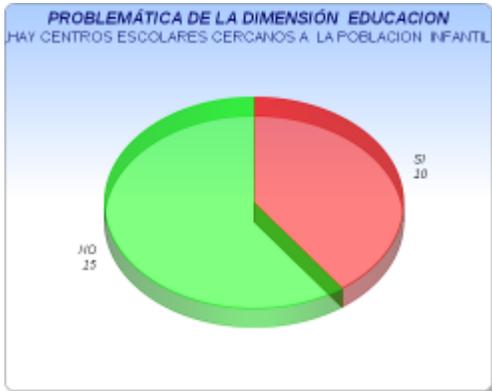
PROBLEMÁTICA PLANTEADA POR LOS ACTORES ECONOMICOS Y SOCIALES DE PLAYA DE VACAS Y MPIO. DE MEDELLIN DE BRAVO, VER.

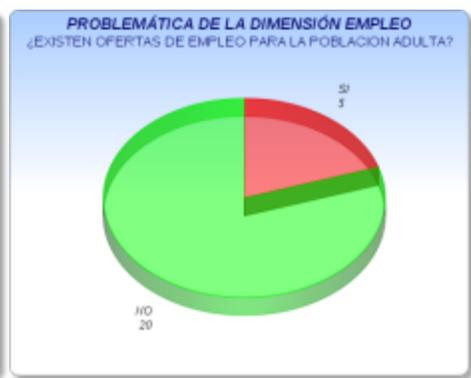
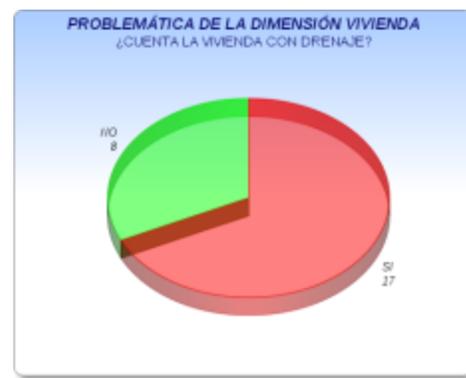
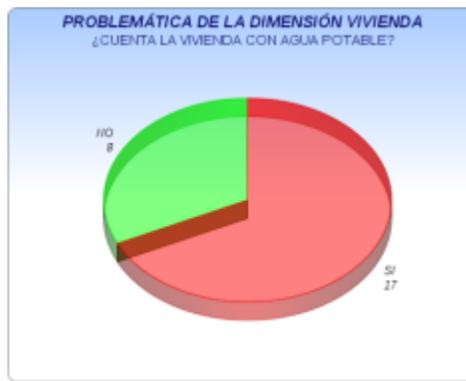
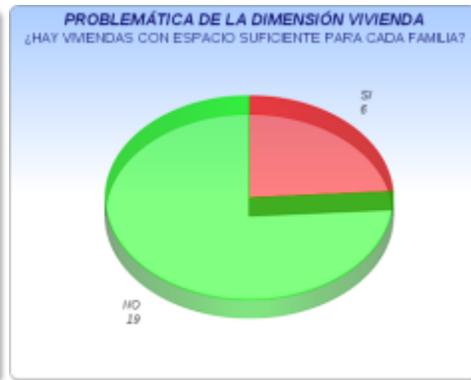
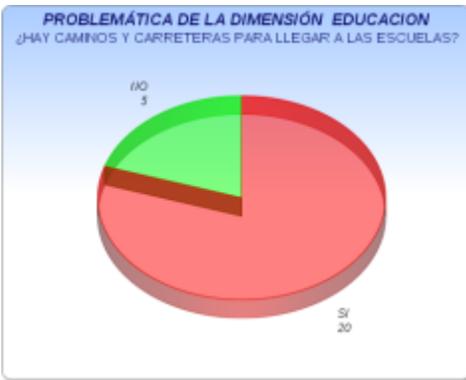
ESTA ENCUESTA SOLO SE REALIZA COMO PRUEBA SELECTIVA A PADRES DE FAMILIA DE ALUMNOS
SOLO CONTESTE SI O NO A LAS PREGUNTAS DEL ENCUESTADOR

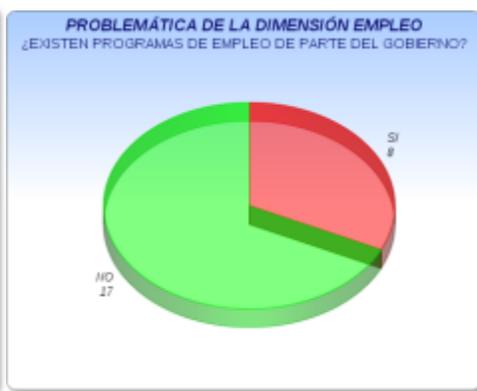
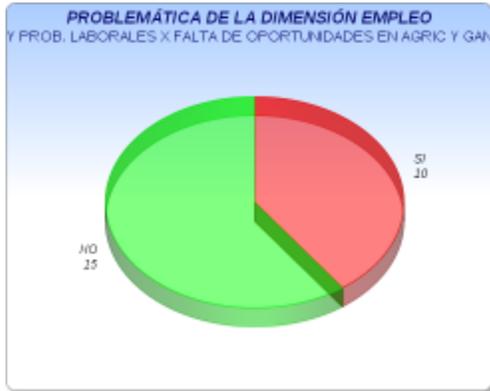
PROBLEMÁTICA DE LA DIMENSIÓN AMBIENTAL		SI
¿EXISTE EROSION DE LA TIERRA?		20
¿EXISTE PERDIDA DE FERTILIDAD?		15
¿EXISTE CONTAMINACION Y MAL USO DEL AGUA?		10
¿EXISTE DEPREDACION O ESTAN ACABANDO CON FAUNA Y FLORA?		20
PROBLEMÁTICA DE LA DIMENSIÓN SOCIAL Y DE SALUD		SI
¿SON SATISFATORIOS LOS SERVICIOS DE SALUD EN EL AMBITO RURAL?		5
¿EXISTEN SUFICIENTES CENTROS DE SALUD PARA ATENDER A LA POBLACION QUE LO REQUIERE?		12
¿SON TOTALMENTE GRATUITOS LOS SERVICIOS DE SALUD QUE SE DAN A LA POBLACION?		4
¿SE CUENTA CON LOS MEDICOS CON LA SUFICIENTE ESPECIALIDAD REQUERIDA?		6
¿SE TIENEN LOS MEDICAMENTOS NECESARIOS, PARA ATENDER A LOS PACIENTES?		4
¿SE CUENTA CON ALGUN HOSPITAL DE ESPECIALIDADES MEDICAS?		1
PROBLEMÁTICA DE LA DIMENSIÓN RELATIVA A LA EDUCACION		SI
¿EXISTE AUSENTISMO DE LOS MAESTROS?		20
¿EXISTE TOTAL CUMPLIMIENTO DE LOS PROGRAMAS ESCOLARES?		13
¿EXISTEN CENTROS ESCOLARES CERCANOS A TODA LA POBLACION ESTUDIANTIL INFANTIL?		10
¿EXISTE SUFICIENTE INDUCCION DE LOS PAPAS, A LOS NIÑOS SOBRE EL VALOR DEL RESPETO?		10
¿EXISTE UN RESCATE SATISFATORIO A SUS TRADICIONES Y CULTURA ORIGINAL?		16
¿SE CUENTA CON TRANSPORTE PUBLICO SUFICIENTE PARA TRASLADAR A LOS NIÑOS A LA ESCUELA?		2
¿SE TIENEN VIAS DE COMUNICACIÓN CAMINOS Y CARRETERAS PARA LLEGAR A LAS ESCUELAS		20
PROBLEMÁTICA DE LA DIMENSIÓN RELATIVA A LA VIVIENDA		SI
¿SE CUENTA CON VIVIENDAS CON ESPACIO SUFICIENTE PARA CADA FAMILIA?		6
¿CUENTA LA VIVIENDA CON AGUA POTABLE?		17
¿CUENTA LA VIVIENDA CON ENERGIA ELECTRICA?		20
¿CUENTA LA VIVIENDA CON DRENAJE?		17
PROBLEMÁTICA DE LA DIMENSIÓN RELATIVA AL EMPLEO		SI
¿EXISTEN SUFICIENTES OFERTAS DE EMPLEO PARA LA POBLACION ADULTA?		5
¿SE PAGAN SALARIOS JUSTOS RESPECTO AL TRABAJO QUE DESARROLLA LA POBLACION?		3
¿EXISTE MANO DE OBRA CALIFICADA DENTRO DE LA POBLACION ADULTA?		2
¿TIENEN PROBLEMAS LABORALES POR FALTA DE OPORTUNIDADES EN AGRICULTURA Y GANADERIA?		10
¿EXISTEN PROGRAMAS DE EMPLEO DE PARTE DEL GOBIERNO?		8
¿SE TIENEN OPORTUNIDADES DE TRABAJO EN EL SECTOR PRIVADO E INDUSTRIAL?		2
PROBLEMÁTICA DE LA DIMENSIÓN RELATIVA A LA MIGRACION		SI
¿TIENE ALGUN FAMILIAR EMIGRADO A E.E.U.U. ?		14
¿ESTARIA DISPUESTO(A) A EMIGRAR A LOS E.E.U.U.?		19
¿EL EMIGRADO (A) ERA JOVEN?		20
¿EL EMIGRADO SE FUE CON TODA SU FAMILIA?		2
PROBLEMÁTICA DE LA DIMENSIÓN ECONOMICA		SI
¿EXISTE ABANDONO DE LA POBLACION AL MEDIO RURAL?		20
¿ES BAJA LA RENTABILIDAD ECONOMICA DE LAS ACTIVIDADES AGRICOLAS PECUARIAS EN TRABAJADOR?		21
¿LAS PRODUCTORES PADECEN DE BAJOS INGRESOS EN LA ACTIVIDAD AGRICOLA PECUARIA?		24
¿SE CUENTA CON SUFICIENTE MANO DE OBRA PARA CUBRIR ACTIVIDADES DEL CAMPO?		11
¿SE CUENTA CON SUFICIENTES APOYO OFICIALES PARA REACTIVAR LA SITUACION ECONOMICA?		2
¿SE TIENE APOYO TECNOLÓGICO PARA EL DESARROLLO ECONOMICO DE LA POBLACION?		1
RESUMEN DE ENCUESTAS		TIPO DE ACTIVIDAD VARIAS
ENCUESTADOR: NALLELY Ma. VIZCARRA FUENTES		
FECHA:	04-nov-13	LUGAR: ESCUELA (X) CASA (X) COMISARIADO EJIDAL () CALLE () MPIO

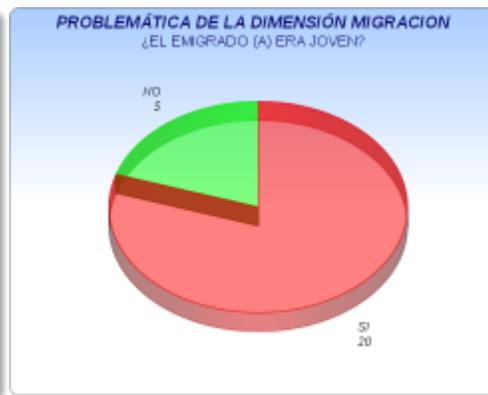
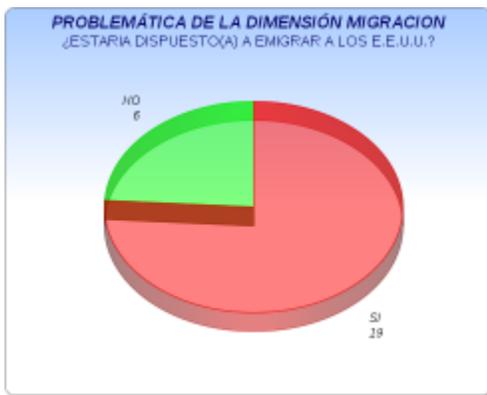
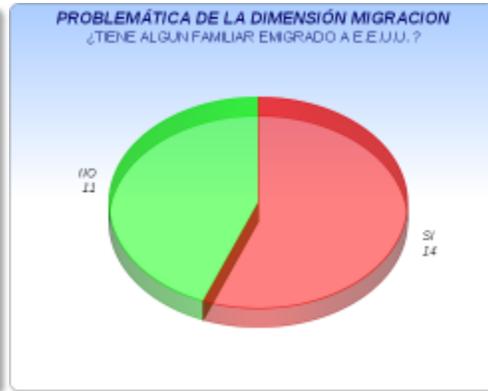
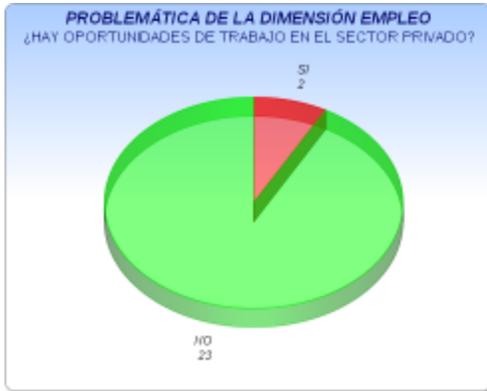


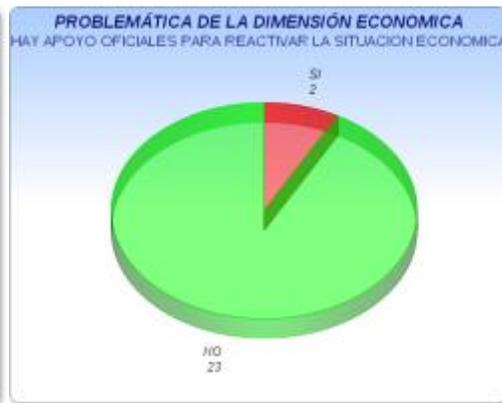
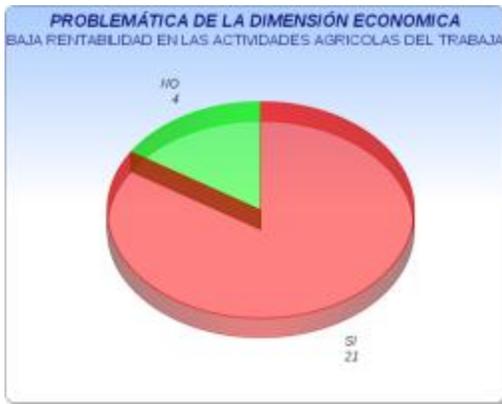


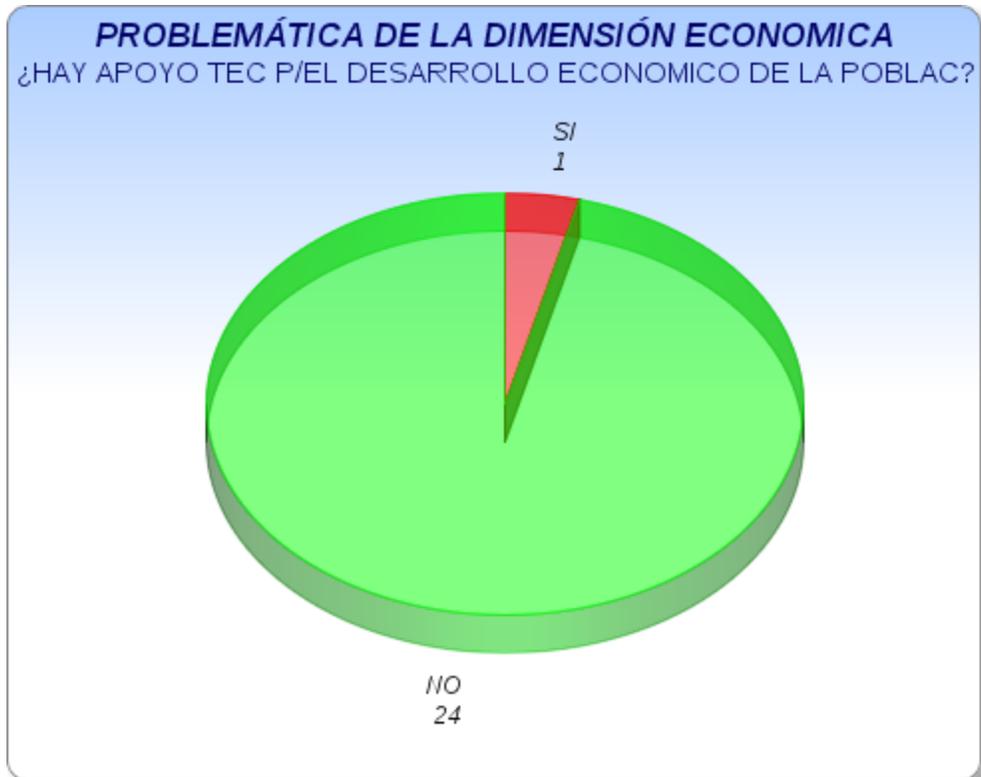












Resumen de encuestas sobre: Tradiciones culturales en playa de vacas

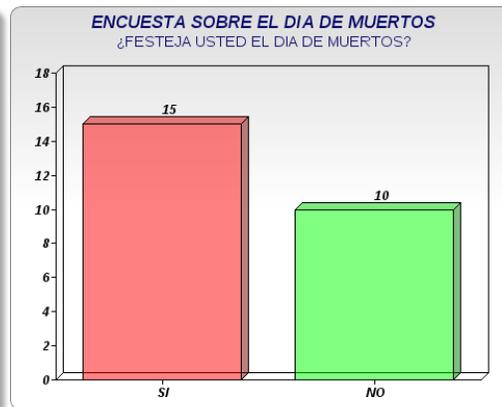
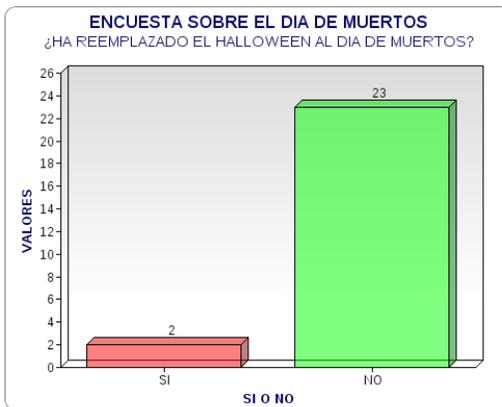
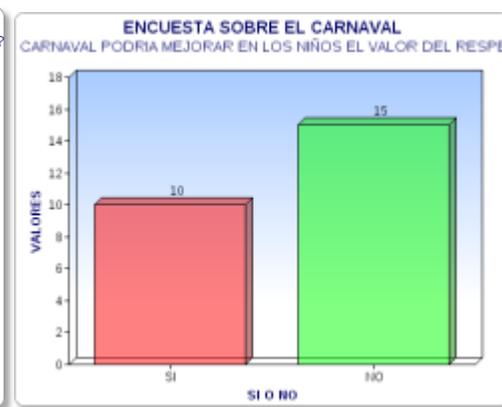
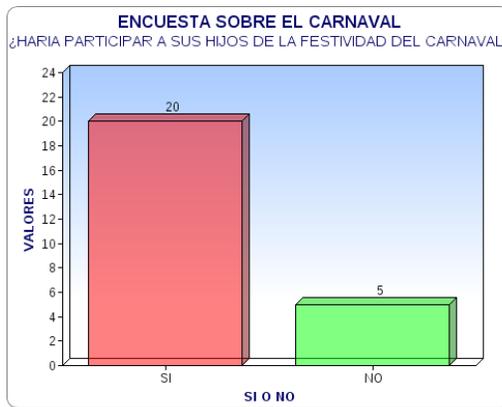
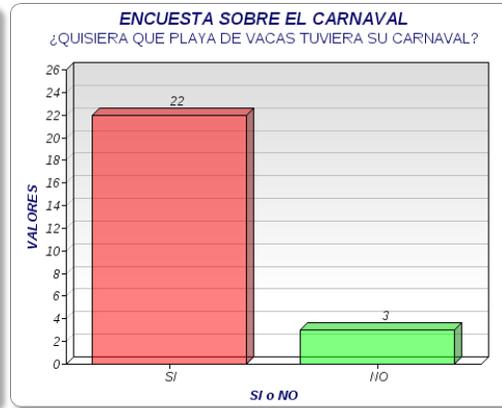
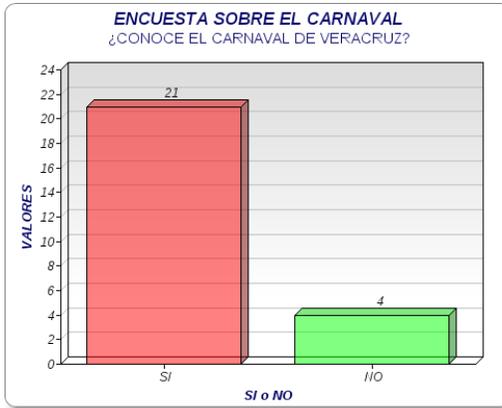
**ENCUESTA SOBRE TRADICIONES CULTURALES EN
PLAYA DE VACAS Y MPIO. DE MEDELLIN DE BRAVO, VER.**

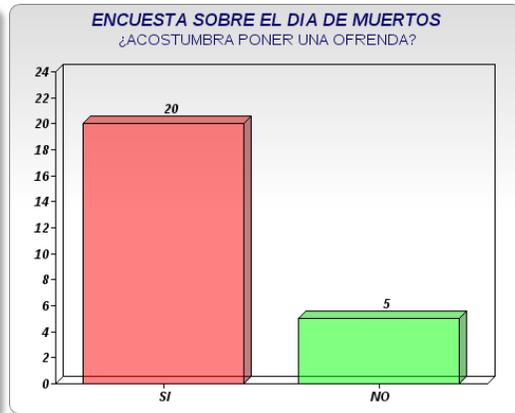
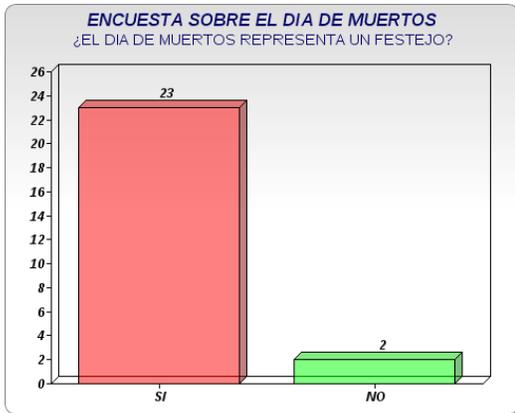
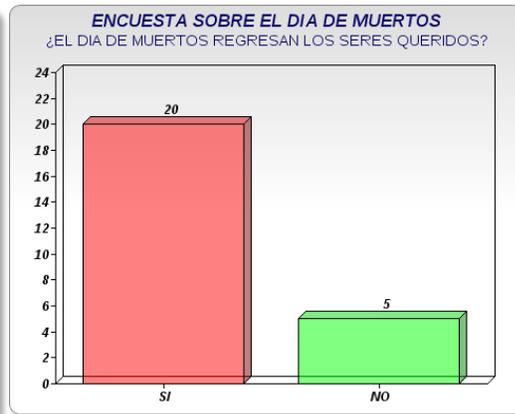
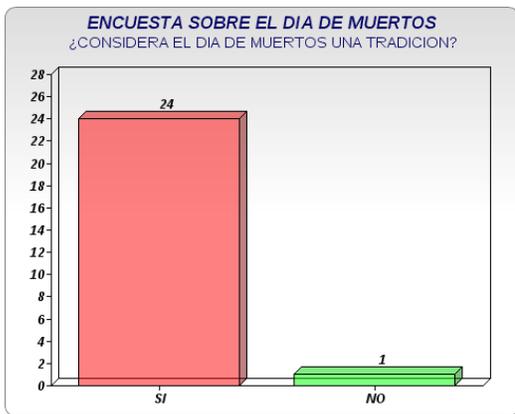
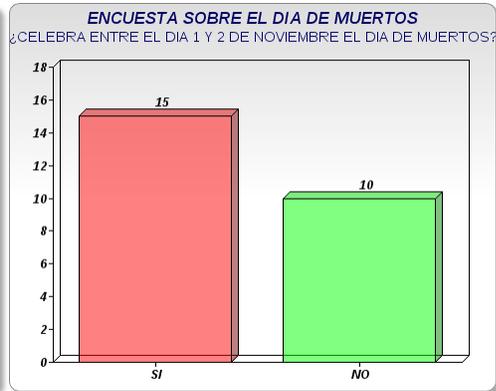
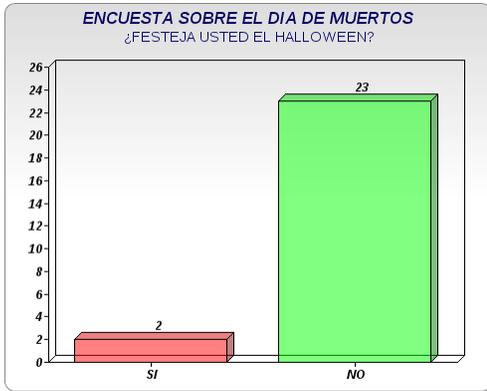
ESTA ENCUESTA SE REALIZA COMO PRUEBA SELECTIVA A POBLACION EN GENERAL
SOLO CONTESTE SI O NO A LAS PREGUNTAS DEL ENCUESTADOR

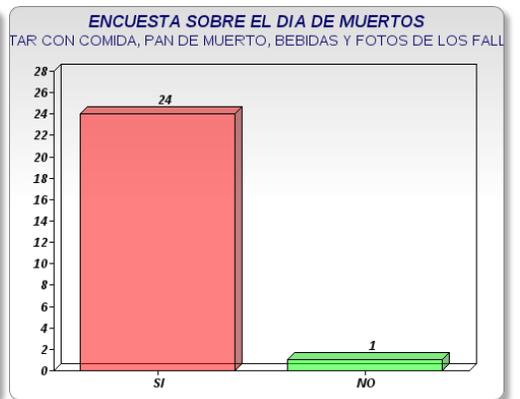
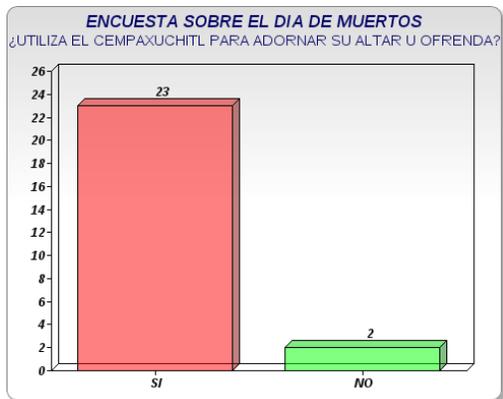
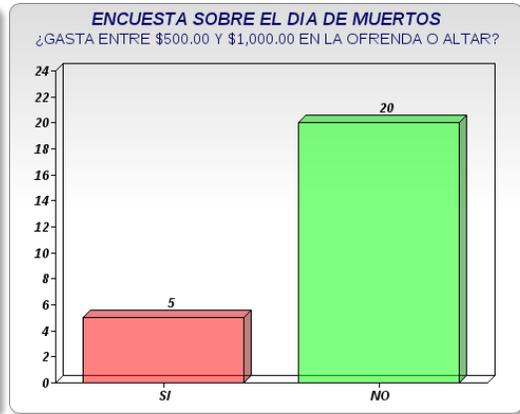
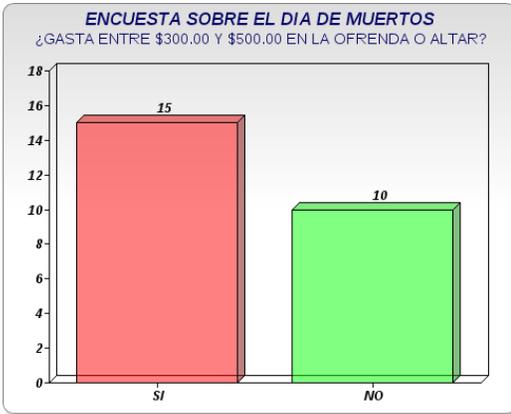
ENCUESTA SOBRE EL CARNAVAL		S
¿CONOCE EL CARNAVAL DE VERACRUZ? (CARNAVAL MAS CERCA A PLAYA DE VACAS)		2
¿QUISIERA QUE PLAYA DE VACAS TUVIERA SU CARNAVAL?		2
¿HARIA PARTICIPAR A SUS HIJOS DE LA FESTIVIDAD DEL CARNAVAL?		2
¿CONSIDERA VQUE EL CARNAVAL PODRIA MEJORAR EN LOS NIÑOS EL VALOR DEL RESPETO?		10
ENCUESTA SOBRE LA FESTIVIDAD DEL DIA DE MUERTOS		S
¿HA REEMPLAZADO EL HALLOWEEN AL DIA DE MUERTOS?		2
¿FESTEJA USTED EL DIA DE MUERTOS?		1
¿FESTEJA USTED EL HALLOWEEN?		2
¿NO LE INTERESA FASTEJAR NI MUERTOS NI HALLOWEEN?		2
¿CELEBRA ENTRE EL DIA 1 Y 2 DE NOVIEMBRE EL DIA DE MUERTOS?		1
¿CELEBRA ENTRE EL DIA 1 Y 2 DE NOVIEMBRE EL DIA DE HALLOWEEN?		2
¿CONSIDERA EL DIA DE MUERTOS UNA TRADICION?		2
¿EL DIA DE MUERTOS REPRESENTA EL REGRESO DE LOS SERES QUERIDOS?		2
¿EL DIA DE MUERTOS REPRESENTA UN DESCANSO?		1
¿EL DIA DE MUERTOS REPRESENTA UN FESTEJO?		2
¿ACOSTUMBRA PONER UNA OFRENDA?		2
¿GASTA ENTRE \$100.00 Y \$300.00 EN LA OFRENDA O ALTAR?		1
¿GASTA ENTRE \$300.00 Y \$500.00 EN LA OFRENDA O ALTAR?		1
¿GASTA ENTRE \$500.00 Y \$1,000.00 EN LA OFRENDA O ALTAR?		5
¿GASTA MAS DE \$1,000.00 EN LA OFRENDA O ALTAR?		2
¿PONE OFRENDA PERO NO GASTA NADA EN LA OFRENDA O ALTAR?		1
¿LOS NIÑOS O ADOLESCENTES SE DISFRAZAN PARA PEDIR DULCES O DINERO?		1
¿UTILIZA EL CEMPAXUCHITL PARA ADORNAR SU ALTAR U OFRENDA?		2
¿UTILIZA PAPEL PICADO Y VELADORAS PARA ADORNAR SU ALTAR U OFRENDA?		2
¿UTILIZA IMÁGENES DE BRUJAS Y CALABAZAS Y CATRINAS PARA ADORNAR SU ALTAR U OFRENDA?		1
¿UTILIZA ALGUN ADORNO DECORATIVO DURANTE ESTAS FECHAS?		2
¿EN ESTAS FECHAS CELEBRAR EL DIA DE MUERTOS ES RECORDAR A LOS SERES QUERIDOS MUERTOS?		2
¿HACE HALTAR CON COMIDA, PAN DE MUERTO, BEBIDAS Y FOTOGRAFIAS DE LOS FALLECIDOS?		2
¿ASISTE A FIESTAS DE DISFRACES EN ESTOS DIAS?		3
¿VE LA CELEBRACION DEL HALLOWEEN COMO UNA FIESTA EXTRANJERA?		2
¿VE LA CELEBRACION DEL HALLOWEEN COMO MOTIVO DE HACER FIESTA?		5

AL REALIZAR SONDEOS SOBRE LAS TRADICIONES RELACIONADAS CON LA FERIA DE LA PIÑA, ASÍ COMO DE LA FERIA DE ARTESAN POBLACION DE PLAYA DE VACAS, MOSTRO UN GRAN DESINTERES DE HABLAR DE ELLO, PUES LAS CONSIDERAN ALGO AJENO A COMUNIDAD SIN NINGUN INTERES CULTURAL O SOCIAL, POR LO CUAL SOLO SE PLATICO, CON LAS AUTORIDADES MUNICIPALES COMITES ORGANIZADORES DE LOS MENCIONADOS FESTEJOS Y DE ELLO SE HABLA EN LA PROPUESTA CAP. 1.2

ENCUESTADO:	TIPO DE ACTIVIDAD:
ENCUESTADOR: NALLELY Ma. VIZCARRA FUENTES	
FECHA:	LUGAR: ESCUELA () CASA () COMISARIADO EJIDAL () CALLE () MPIO. ()







Anexo II.- Evaluaciones diagnósticas.

Se anexa caratula de cada una de las evaluaciones realizadas a los alumnos.

Anexo III.- Ejercicios de actitudes y emociones.

Se anexan copias de los trabajos realizados con los niños.

Anexo IV. La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.

<p align="center">Nombre de la comunidad donde trabajo: <u>PLAYA DE VACAS, MPIO. MEDELLIN, VER.</u></p>		
<p>Práctica cultural que se realiza</p>	<p>Manifestaciones de la práctica cultural</p>	<p>Significados de la práctica cultural</p>
<p><i>Carnaval de Veracruz</i></p>	<p>Actividades inherentes a la fiesta popular denominada carnaval de Veracruz:</p> <p><u>REYES INFANTILES DEL CARNAVAL.</u>- Niña y niño, con padres o tutores residentes en la ciudad de Veracruz o su zona conurbada, que hayan resultado ser los triunfadores del concurso o competencia emanado de la convocatoria que dicte el Comité y que lleguen a ser coronados como tales, en el baile popular de coronación respectivo, preferentemente por la Reina del Carnaval de Veracruz, o por alguna autoridad del Ayuntamiento de Veracruz o del gobierno del estado de Veracruz, o alguna otra persona distinguida que designe el Comité del Carnaval.</p> <p><u>DE LAS CORONACIONES</u></p>	<p>Para la población en general, representa una igualdad de género al incluir niños y niñas, así como de igualdad de participación entre niños y adultos, al contar con reyes infantiles al igual que adultos, con esto estamos haciendo participar por igual, a la población infantil y adulta.</p>

	<p>La convocatoria para elegir a la Corte Real la deberá publicar el Comité de Carnaval, a más tardar los días primero del mes de octubre, previo al inicio del Carnaval.</p> <p>El Comité de Carnaval organizará los eventos relativos al desfile y coronación de la corte real, en el siguiente orden cronológico y atendiendo al tipo de evento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reyes infantiles. - Rey de la Alegría. - Reina del Carnaval. <p>La elección y coronación de los miembros de la Corte Real, se sujetarán a las bases que dicte el Comité de Carnaval en sus respectivas convocatorias y en lo no previsto en ellas, se guiaran por lo previsto en el manual de procedimientos que al efecto haya expedido el Ayuntamiento.</p> <p><u>DE LOS DESFILES:</u></p> <p>La convocatoria para elegir a la inscripción y participación de carros alegóricos, la deberá publicar el</p>	<p>Esta actividad, representa la mayor jerarquía que tienen los protagonistas de todos los eventos relacionados con el carnaval. Pues la coronación de los reyes y reinas infantiles y adultos, representa recibir la corona y el cetro que los hace, los protagonistas supremos de todo el evento.</p> <p>Es la expresión máxima de diversión de todo el</p>
--	---	---

	<p>Comité de Carnaval, a más tardar los días primero del mes de noviembre, previo al inicio del Carnaval.</p> <p>El orden progresivo en que aparecerá desfilando cada carro alegórico, será ordenado por el Comité de Carnaval y los participantes estarán obligados a respetarlo.</p> <p>Dentro de la semana del Carnaval, serán seis los desfiles del Carnaval a realizarse, de conformidad con los días siguientes:</p> <p>1º Desfile en el día sábado del Carnaval</p> <p>2º Desfile matutino en el día domingo del Carnaval</p> <p>3º Desfile vespertino en el día domingo del Carnaval</p> <p>4º Desfile en el día lunes del Carnaval</p> <p>5º Desfile matutino en el día martes del Carnaval</p> <p>6º Desfile vespertino en el día martes del Carnaval</p> <p>Los horarios y las rutas de estos desfiles, serán autorizados por el</p>	<p>festejo, pues en los desfiles, se manifestará el pueblo, organizado en carros alegóricos y grupos denominados comparsas, los cuales harán representaciones culturales de: baile, danza, canto, así como múltiples manifestaciones artísticas, que el público en general y los participantes disfrutan al máximo.</p> <p>La participación infantil, desde todos los desfiles incluye a planteles educativos y grupos sociales, logrando con esto inculcar la tradición en los niños.</p>
--	---	--

	<p>Comité de Carnaval, teniendo la obligación de difundirlos y hacerlos saber públicamente a la ciudadanía con la debida anticipación.</p> <p>Es sumamente importante mencionar la gran participación que tiene la población infantil, ya que durante todo el desarrollo del carnaval, participan activamente, desde el primer desfile infantil, en que cada escuela o colegio desfilan con numerosos contingentes, que de manera bien organizada y respetuosa , los pequeños deben respetar y aplicar las distintas rutinas que les son inculcadas por sus maestros, con meses de anticipación, para realizar el mejor papel posible, que es premiado por las autoridades municipales y académicas, conllevando con esto la implementación y respeto de parte de los niños, a la conservación de la tradición del carnaval.</p> <p>Así mismo, y posterior a esto, los niños son inducidos de manera particular, por sus padres, familiares y amigos a participar de manera oficial, en los desfiles del carnaval, donde deben desarrollar sus rutinas de baile, canto, musicales o físico atléticas, junto con adultos o de manera independiente, demostrando el gran respeto que le deben al</p>	
--	---	--

	<p>público que los aplaude y corea.</p> <p>Deseo mencionar, que por la naturaleza pagana y popular de esta tradición, es muy importante inculcar el valor del respeto en los niños, para evitar, los problemas que actualmente se presentan durante el desarrollo de esta tradición, que debe ser sustentada en el valor del como una verdadera convivencia familiar y amistosa entre adultos y niños. Por tal motivo sería interesante hacer uso de esta tradición, para promover el valor del respeto en los niños. Finalmente debo mencionar que durante el desarrollo, del carnaval, participan los veracruzanos, turistas y población rural conurbada con el puerto de Veracruz. Incluyendo la comunidad de Playa de Vaca.</p>	
--	---	--

<p><i>Días de muertos.</i></p>	<p>Estas celebraciones junto con todos los festejos que se realizan a lo largo y ancho del estado, mantienen vivas las tradiciones en torno al misterio que rodea desde hace siglos a la muerte.</p> <p>En México, las culturas indígenas concebían a la muerte como una unidad dialéctica: el binomio vida-muerte, lo que hacía que la muerte conviviera en todas las manifestaciones de su cultura. Que su símbolo apareciera por doquier, que se le invocara en todo momento y que se representara en una sola figura, es lo que ha hecho que su celebración siga viva en el tiempo.</p> <p>Esta tradición, de mucho arraigo, es digna de apreciarse por las relaciones sociales que cumple. Durante el 30 de octubre, y el 1 y 2 de noviembre, se hacen altares que se colocan en mesas de cedro o se cuelgan del techo desde las vigas de la casa, forrados con papel de china de colores, adornados con flores de cempasúchil y mano de león, donde se pone la ofrenda de tamales, mole,</p>	<p>El significado de lo que se celebra con el día de muertos, es recordar a los antepasados y a la oportunidad única de que regresen a compartir con los vivos.</p>

	<p>dulces chocolate y pan. El incienso se coloca en los copaleros impregnando el ambiente de todas las casas. A partir de las 12 del 2 de noviembre dan inicio los intercambios de ofrendas entre compadres, familiares, amistades y vecinos, compartiéndoles un poco de la comida que se colocó en el altar.</p> <p>Al terminar de repartir las ofrendas, la gente se da cita en el atrio de la iglesia donde los artesanos ya están listos para lanzar los globos de papel de china, desde los pequeños de 4 pliegos con forma de un cubo rustico, hasta los muy elaborados de 1500 pliegos con novedosas formas y bellas combinaciones de colores, que al flotar en el aire iluminan el camino de las almas de regreso al cielo.</p> <p>En Playa de Vacas y Medellín, se usan flores y frutas para las ofrendas; de este modo, los altares son adornados no sólo con cempasúchil, sino también con moco de pavo, mano de león y alhelí, además de mandarinas, guayabas, tejocotes, naranjas, jícamas y camotes, calaveritas de azúcar y ataúdes de chocolate y gomitas, papel picado de mil colores, cirios, sal, agua y una cruz de tierra, así como tapetes elaborados por toda la familia incluyendo principalmente a los niños, que los forman con: frutos,</p>	
--	--	--

	<p>semillas y pétalos de flores.</p> <p>Ni qué decir de la gran variedad de platillos y guisos veracruzanos que se preparan para la visita de los fieles difuntos durante los últimos días de octubre y principios de noviembre, tamales de hoja de plátano y de maíz con presa, de verduras y de frijoles con xonequi o acuyo, pescados en guisos de chile de todas las variedades, tamales canarios, xocos, mole, calabaza en tacha, atole de piña y de guayaba, licores verde y mora, dulce de manjar y el emblemático pan de muerto, en fin, toda clase de delicias culinarias.</p> <p>Las ánimas llegan en forma ordenada. A los que tuvieron la mala fortuna de morir un mes antes de la celebración no se les pone ofrenda, pues se considera que no tuvieron tiempo de pedir permiso para acudir a la celebración, por lo que sirven solamente como ayudantes de otras ánimas. El 28 de octubre se destina a los muertos que fueron asesinados con violencia, de manera trágica; el 30 y 31 de octubre son días dedicados a los niños que murieron sin haber sido bautizados (limbitos) y a los más pequeños, respectivamente; el 1 de noviembre, o Día de Todos los Santos, es la celebración de todos aquellos que</p>	
--	---	--

	<p>llevaron una vida ejemplar, celebrándose igualmente a los niños. El día 2, en cambio, es el llamado Día de los Muertos, la máxima festividad de su tipo en nuestro país, celebración que comienza desde la madrugada con el tañido de las campanas de las iglesias y la práctica de ciertos ritos, como adornar las tumbas y hacer altares sobre las lápidas, los que tienen un gran significado para las familias porque se piensa que ayudan a conducir a las ánimas y a transitar por un buen camino tras la muerte.</p> <p>Datos obtenidos de las observaciones realizadas, con mis alumnos y padres de familia, durante la celebración del día de muertos.</p> <p><i>El altar de muertos.</i></p> <p><i>Características del altar.</i> El altar, como elemento tangible de tal sincretismo, se conforma de la siguiente manera. Se coloca en una habitación, sobre una mesa o repisa cuyos niveles representan los estratos de la existencia. Los más comunes son los altares de dos niveles, que representan el cielo y la tierra; en cambio, los altares de tres niveles añaden a esta visión el</p>	
--	--	--

	<p>concepto del purgatorio.</p> <p>A su vez, en un altar de <i>siete niveles</i> se simbolizan los pasos necesarios para llegar al cielo y así poder descansar en paz. Este es considerado como el altar tradicional por excelencia. En su elaboración se deben considerar ciertos elementos básicos. Cada uno de los escalones se forra en tela negra y blanca y tienen un significado distinto. En el primer escalón va colocada la imagen de un santo del cual se sea devoto. El segundo se destina a las ánimas del purgatorio; es útil porque por medio de él el alma del difunto obtiene el permiso para salir de ese lugar en caso de encontrarse ahí. En el tercer escalón se coloca la sal, que simboliza la purificación del espíritu para los niños del purgatorio. En el cuarto, el personaje principal es otro elemento central de la festividad del Día de Muertos: el pan, que se ofrece como alimento a las ánimas que por ahí transitan. En el quinto se coloca el alimento y las frutas preferidas del difunto. En el sexto escalón se ponen las fotografías de las personas ya fallecidas y a las cuales se recuerda por medio del altar.</p> <p>Por último, en el séptimo escalón se coloca una cruz formada por semillas o frutas, como el tejocote y la lima.</p>	
--	---	--

	<p><i>Las ofrendas y su significado.</i></p> <p>Las ofrendas deben contener una serie de elementos y símbolos que inviten al espíritu a viajar desde el mundo de los muertos para que conviva ese día con sus deudos.</p> <p>Entre los elementos más representativos del altar se hallan los siguientes:</p> <p><i>Imagen del difunto.</i></p>	<p>Como ya comentamos, el altar es la representación iconoplástica de la visión que todo un pueblo tiene sobre el tema de la muerte, y de cómo en la alegoría conduce en su significado a distintos temas implícitos y los representa en forma armónica dentro de un solo enunciado.</p>
--	--	--

	<p><i>La cruz. Utilizada en todos los altares,</i></p> <p><i>Imagen de las ánimas del purgatorio.</i></p> <p><i>Copal e incienso.</i></p> <p><i>Arco.</i></p> <p>.</p> <p><i>Papel picado.</i></p> <p><i>Velas, veladoras y cirios.</i></p> <p><i>Agua.</i></p> <p><i>Flores.</i></p>	
--	---	--

	<p><i>Comida.</i></p> <p><i>Pan.</i></p> <p><i>Bebidas alcohólicas.</i></p> <p><i>Objetos personales.</i></p> <p><i>Calaveras.</i></p>	
--	---	--

		<p>Dicha imagen honra la parte más alta del altar. Se coloca de espaldas, y frente a ella se pone un espejo para que el difunto solo pueda ver el reflejo de sus deudos, y estos vean a su vez únicamente el del difunto.</p> <p>Es un símbolo introducido por los evangelizadores españoles con el fin de incorporar el catecismo a una tradición tan arraigada entre los indígenas como la veneración de los muertos. La cruz va en la parte superior del altar, a un lado de la imagen del difunto, y puede ser de sal o de ceniza.</p> <p>Esta se coloca para que, en caso de que el espíritu</p>
--	--	---

		<p>del muerto se encuentre en el purgatorio, se facilite su salida. Según la religión católica, los que mueren habiendo cometido pecados veniales sin confesarse deben de expiar sus culpas en el purgatorio.</p> <p>El copal es un elemento prehispánico que limpia y purifica las energías de un lugar y las de quien lo utiliza; el incienso santifica el ambiente.</p> <p>El arco se coloca en la cúspide del altar y simboliza la entrada al mundo de los muertos. Se le adorna con limonarias y flor de cempasúchil</p>
--	--	---

		<p>Es considerado como una representación de la alegría festiva del Día de Muertos y del viento.</p> <p>Todos estos elementos se consideran como una luz que guía en este mundo. Son, por tradición, de color morado y blanco, ya que significan duelo y pureza, respectivamente. Los cirios pueden ser colocados según los puntos cardinales, y las veladoras se extienden a modo de sendero para llegar al altar.</p> <p>El agua tiene gran importancia ya que, entre otros significados, refleja la pureza del alma, el cielo continuo de la regeneración de la vida y de las siembras; además, un vaso de agua sirve para que el espíritu mitigue su sed después del viaje desde el mundo de los</p>
--	--	--

		<p>muertos. También se puede colocar junto a ella un jabón, una toalla y un espejo para el aseo de los muertos</p> <p>Son el ornato usual en los altares y en el sepulcro. La flor de cempasúchil es la flor que, por su aroma, sirve de guía a los espíritus en este mundo.</p> <p>El alimento tradicional o el que era del agrado de los fallecidos se pone para que el alma visitada lo disfrute.</p> <p>El pan es una representación de la eucaristía, y fue agregado por los evangelizadores españoles. Puede ser en forma de muertito de Pátzcuaro o de domo redondo, adornado con formas de huesos en alusión a la cruz,</p>
--	--	---

		<p>espolvoreado con azúcar y hecho con anís.</p> <p>Son bebidas del gusto del difunto denominados “trago” Generalmente son “caballitos” de tequila, pulque o mezcal.</p> <p>Se colocan igualmente artículos pertenecientes en vida a los difuntos, con la finalidad de que el espíritu pueda recordar los momentos de su vida. En caso de los niños, se emplean sus juguetes preferidos.</p> <p>Las calaveras son distribuidas en todo el altar y pueden ser de azúcar, barro o yeso, con adornos de colores; se les considera una alusión a la muerte y recuerdan que está siempre se encuentra presente.</p>
--	--	--

<p>Tradición de la feria de la piña.</p>	<p>Medellín, Veracruz. Para impulsar la comercialización y apoyar a los productores de Medellín, del 18 al 22 de mayo se llevará a cabo la Feria de la Piña con la participación de 50 expositores, informó Manolo Casarín Mata, presidente de la Junta de Mejoras de la comunidad La Laguna.</p> <p>Entre otras actividades, se llevará a cabo la coronación de la Reina de la Piña, así como de sus reyes infantiles y una exposición de productos que será organizada por la Dirección de Fomento Agropecuario.</p>	<p>Una de las finalidades es promover y apoyar a los productores del campo que se dedican a la siembra y a la cosecha de este tipo de producto, por lo que por segunda ocasión de manera consecutiva, el ayuntamiento realizará dicha feria, en la que se espera la participación de los medellinenses, así como de habitantes de los municipios de la región.</p> <p>(ESTA ES LA UNICA PARTICIPACION QUE TIENEN LOS NIÑOS, POR LO QUE CONSIDERO QUE TIENE POCA APORTACION ESTA TRADICION, PARA FOMENTAR EL VALOR DEL RESPETO EN LOS NIÑOS.)</p>
<p><i>Feria de exposición de artesanías.</i></p>	<p>Las Artes Populares de Veracruz.</p> <p>La producción de arte popular en Veracruz es, como en todo México,</p>	<p>Sobre esta tradición, considero, que no sería muy útil para fomentar el valor del respeto, en mi comunidad, ya que la gran mayoría de la población</p>

	<p>diversa en sus materiales, diseños, decoraciones, técnicas, usos y funciones e inclusive en las formas de organización de sus creadores. Esta actividad pone de manifiesto las características culturales de cada grupo, especialmente en comunidades rurales e indígenas, donde se producen para su autoconsumo utilizando los materiales naturales de su entorno; estos productos no sólo tienen un fin utilitario, sino que en numerosas ocasiones forman parte de ceremonias religiosas, por ejemplo la indumentaria cotidiana, de la fiesta o la de las danzas, los instrumentos musicales o las piezas votivas de las ofrendas.</p>	<p>adulto e infantil está mayormente dedicada a actividades agropecuarias y el comercio y exposición de artesanías, proviene de personas de otras partes del estado o de la república.</p> <p>Por lo que la población en general, lo considera ajena a sus tradiciones</p>
--	--	--

**Anexo V CUADRO DEL OBJETIVO CONSIDERADO EN LA
PROPUESTA:**

QUE	COMO	PARA QUE
<p>Fomentar el valor del respeto en los niños de segundo grado.</p>	<p>Haciendo uso de la tradición del día de muertos, ya que esta tradición, tiene gran arraigo dentro de las familias de la comunidad. La utilizaré como factor de motivación a los niños, instruyéndolos en el verdadero significado de la tradición, así como el respeto que se debe de tener a dicha tradición, es necesario, que documente ampliamente a los niños, sobre el significado de cada evento que se realiza en esta práctica cultural, y que</p>	<p>Erradicar muchos de los problemas detectados en mi diagnóstico pedagógico, en los alumnos de segundo grado, así como inculcar el sentido de pertenencia e identidad de sus raíces, preservando el respeto en todo momento y la totalidad de su entorno, para que le permita al niño enfrentar con dignidad, sentido crítico, inteligencia, autonomía y respeto al prójimo, las diversas situaciones de la existencia; es decir, preparar para la vida.</p> <p>Cabe mencionar que por lo antes dicho, el niño se verá beneficiado en los cuatro campos formativos de la educación básica.</p>

	<p>conozcan lo que representa la instalación del altar en cada uno de sus componentes, ya que actualmente, viven la tradición, de manera algo trivial, sin adquirir de la misma, el respeto a la tradición que deseo fomentar en los alumnos, y con ello promover el valor del respeto en todo el entorno de los niños. Para ello, se debe poner énfasis en las competencias que propone el plan y programa de estudio, para desarrollar dichas competencias es necesario pensar en situaciones en diversas prácticas sociales, es decir, identificar las características generales de los niños que no</p>	<p>En el campo de lenguaje y comunicación se verá favorecido en utilizar la lengua materna, así como el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.</p> <p>En el campo del pensamiento matemático, se pretende que el niño se vea favorecido en argumentar y razonar al analizar situaciones, identificando problemas, con capacidad de formular preguntas, emitir juicios, proponer soluciones, aplicar estrategias y toma de decisiones, valorando los razonamientos y las evidencias proporcionadas por otros y puede modificar, en consecuencia, sus propios puntos de vista.</p>
--	---	--

	<p>denoten, por ejemplo: funciones comunicativas de respeto, redacción de textos con lenguaje adecuado, y la defensa y preservación de la práctica cultural del día de muertos.</p> <p>Dándole un enfoque intercultural a través de diversos proyectos y actividades previamente planificadas.</p>	<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social. El alumno se verá beneficiado en adquirir el aprecio a la naturaleza, partiendo desde su conocimiento y perspectiva natural, social y cultural, mejorando y preservando de manera significativa su entorno, adquiriendo un pensamiento crítico y científico.</p> <p>Así como promover y asumir el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.</p> <p>Desarrollo personal y para la convivencia. Se pretende que el niño se vea beneficiado en interpretar y explicar procesos sociales y culturales, para la toma de decisiones individuales o colectivas, que favorezcan a todos de manera correcta, al</p>
--	--	---

		<p>desarrollar en él, la práctica del valor del respeto.</p> <p>Así como conocer y ejercer los derechos humanos y el valor del respeto, favoreciendo la vida democrática, actuando con responsabilidad y respeto social y apego a la ley.</p> <p>Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia, en la diversidad social, cultural y lingüística.</p> <p>Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano, aprende a trabajar de manera colaborativa; reconoce respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.</p>
--	--	--