

UNIDAD UPN-212

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**“La siembra del café para la
adquisición de la escritura en
Primaria indígena”**

**Que para obtener el Título de Licenciado
En Educación Primaria Indígena**

Presenta:

Humberto Viveros Arroyo

Teziutlán, Pué., Julio 2014



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD UPN-212

**“La siembra del café para la
adquisición de la escritura en
Primaria indígena”**

Propuesta Pedagógica

**Que para obtener el Título de Licenciado
En Educación Primaria Indígena**

Presenta:

Humberto Viveros Arroyo

Asesor:

Erica García Rodríguez

Teziutlán, Pué., Julio 2014



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0753.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2014.

C.
Humberto Viveros Arroyo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

"La siembra del café para la adquisición de la escritura en Primaria indígena"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/mlh*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

DEDICATORIA

A Dios: Por darme la fortaleza y por estar siempre conmigo.

Queridos padres: Gracias por darme una vida llena de ilusiones, MIGUEL Y CLEOTILDE. Por brindarme todo el apoyo del mundo para salir adelante, sabiendo que no existirá una forma de agradecer todo una vida de sacrificios y esfuerzos quiero que sientan que el objetivo logrado también es suyo y que la fuerza que me ayudo a conseguirlo fue su apoyo.

A MIS HERMANOS: Por su amor, confianza y apoyo.

A MI SOBRINA: Caroline Hasibe Viveros Ortega

A MIS MAESTROS:

Les doy gracias a mis compañeros por el apoyo y en especial a los asesores por su dedicación, empeño y sacrificio que implica la loable labor de la docencia y sobre todo por estar siempre prestos a compartir.

INDICE

PAGINAS

CAPITULO I MI COMUNIDAD MAGICA

Introducción

1.1 La comunidad de estudio-----	11
1.2 Prácticas culturales de la comunidad-----	16
1.3 La práctica cultural desde las dimensiones: sus significados y saberes -----	21

CAPITULO II EL PROBLEMA PEDAGOGICO

2.1 Porque identificar un problema pedagógico-----	25
2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación-----	29
2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad de camocuautla-----	41
2.4 El problema y su relación con la práctica docente-----	45
2.5 Justificación del problema-----	47
Justificación de la propuesta-----	48
OBJETIVO GENERAL-----	50
OBJETIVOS ESPECIFICOS-----	50

CAPITULO III REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCION A LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

3.1 La diversidad cultural. un campo de realidades-----	52
3.2 La interculturalidad. como las relaciones que dan vida a los	

pueblos originarios orientados al campo educativo-----	57
3.3 Hacia un dialogo intercultural en la práctica educativa. el ser y hacer docente-----	70
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: los niños y niñas en primaria-----	74
3.5 Las interacciones sociales. Un problema pedagógico a resolver-----	82
CAPITULO IV REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL	
4.1 La atención a la diversidad y a las interacciones con la naturaleza en el aula de primaria-----	90
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares-----	93
4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para la asignatura de español-----	97
CONCLUSION-----	118
BIBLIOGRAFIA-----	119
APÉNDICE	
ANEXOS	

INTRODUCCION

INTRODUCCION

Esta propuesta nos habla sobre la problemática que existe en el Grupo de Primer Grado de la Escuela Primaria Bilingüe Lic. Benito Juárez de la comunidad de Camocuautla, Puebla.

La falta de adquisición de la escritura en primer grado de primaria, se identificó a través del resultado de la evaluación diagnóstica en la cual se observó los niveles de escritura que favorecen los educandos, puedo citar que la mayoría se encuentran en el nivel silábica.

A través de este documento doy a conocer la problemática que se vivencia en mi grupo y los factores que intervienen como obstáculos para su aprendizaje significativo en el ámbito de la escritura, aunado al desinterés de algunos padres de familia y el asentamiento geográfico de la comunidad que complica la asistencia regular de los niños.

Esta propuesta está conformada por cuatro capítulos. El primer capítulo presento mi comunidad mágica y las prácticas culturales que aún se realizan con sus respectivas dimensiones.

En el segundo capítulo se presentan los elementos básicos de la identificación de la problemática: ¿porqué identificar un problema pedagógico?, diagnóstico pedagógico, problema pedagógico y el proceso para su identificación, enunciación del problema, el problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad, el problema y su relación con la práctica docente, la justificación del problema, justificación de la propuesta y los propósitos.

Por medio de una práctica cultural la siembra del maíz se propone trabajar la transversalidad en los contenidos propuestos en currículum nacional al cual se

vinculan las asignaturas de matemáticas, español, Formación cívica y ética, exploración de la naturaleza y la sociedad, educación física y educación artística.

En el tercer capítulo, se mencionan las dimensiones de la diversidad cultural, étnica y lingüística; se define también que es la interculturalidad, el dialogo intercultural en la práctica educativa. También se describe el protagonista principal desde el aprendizaje situado, las interacciones sociales. El Papel del docente es asumir el compromiso del reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y lingüística. Es decir, generar actividades acorde al contexto a la cual las niñas y niños se desenvuelven e interactúan.

En el cuarto capítulo, se menciona la atención a la diversidad y a las interacciones con la naturaleza en el aula de primaria, también se hace mención la argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares y por último se hace el diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para el Español.

También se agregan conclusiones, bibliografías, apéndices y anexos.

CAPITULO I.- MI COMUNIDAD MAGICA

1.1 La comunidad de estudio

La comunidad de Camocuautla se conforma por individuos con muchas historias y que comparten elementos en común, tales como el idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edad, ubicación geográfica, estatus social, roles. Es decir que se crea una identidad entre los individuos y se relacionan con la naturaleza a través de los trabajos que se realizan en ella junto con las ceremonias.

Es decir, no se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico. (Gomez, 2004)

Además cuenta con una cultura fascinante, lleno de colorido, historia y fantasía, donde nuestras raíces están presentes día con día, es la base de nuestro ser como persona por la que se define a la cultura como la forma de vivir de un pueblo. Por lo tanto, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, los tipos de vestimenta son aspectos que conforman la cultura, como es: La manera en que se muele el maíz de cada pueblo, ya sea en molino o en metate, la forma en que bailan las personas en los días festivos de cada lugar, los festejos que se organizan cuando nace una niña o un niño, la vestimenta que usa la gente de cada región, la lengua que usa cada pueblo para nombrar sus: flores, frutos, animales, objetos, etc. La construcción de las casas de cada grupo humano, el modo de saludar, ya sea con la mano, con la cabeza, con la mirada o con el sombrero, las distintas formas de celebrar nuestras fiestas patronales: con cohetes, bailes y comidas.

Por lo anterior, y de acuerdo con Chapela (1991), la cultura es “la manera en que vivimos” (CHAPELA, 1991: 47). Con base en esto, todas las personas poseen una cultura muy propia que la identifica como miembro de un grupo social o étnico.

La comunidad en la que actualmente se labora es “Camocuautla cuenta Don Mateo Pérez que anteriormente aquí se producía mucho camote porque era monte y no se podía comer porque sabía amargo y producía mucha espuma, entonces la gente iba a buscar camote para posteriormente ir a vender a Zacatlán en donde lo ocupaban para hacer jabón (Apéndice 1) de ahí se origina el nombre, proviene de las voces Mexica “Camotl”, camote, y “Cuautla” monte o floresta; así que camocuautla, significa "monte de camotes o donde se producen patatas.

En esta comunidad se establecieron los grupos Totonacas y Nahuas en la época prehispánica donde se encontraron fósiles de animales prehistóricos. Para el año de 1750, estuvo bajo la Jurisdicción Eclesiástica de Zacatlán y posteriormente formó parte de este antiguo Distrito. En 1895 figura como municipio libre, la cabecera municipal es el pueblo de Camocuautla.

Esta comunidad se localiza en la parte norte del estado de Puebla, sus colindancias son al norte con Hermenegildo Galeana al sur con Zongozotla al oeste con Coatepec, Hueytlalpan y Zapotitlán de Méndez y al poniente con Amixtlan y Tepango de Rodríguez. (Anexo 1)

Cuenta aproximadamente con un total de 2,207 Tiene una superficie de 21.69 kilómetros cuadrados, que lo ubica en el 202 con respecto a los demás municipios del estado, tiene un clima semicálido, subhúmedo con lluvias todo el año, presenta pocas áreas con su vegetación original, sólo al sur subsisten bosques de pino, como últimos vestigios el resto del territorio queda repartido entre cafetales y zonas de pastizal. (Anexo 2).

La gente de esta comunidad habla el Tutunakú como lengua principal de este grupo étnico, esta lengua se aprende y se practica en el hogar está presente en todo momento, en las labores agrícolas en el mercado, en las instituciones, el 95% de la población hablan el Tutunakú y el restante 5% habla solamente español.

Para la gente el hacer uso del español es solamente por necesidad, ya sea en la escuela, en el centro de salud, en las reuniones de oportunidades o cuando salen a otros lugares por cuestiones de trabajo es aquí en donde se presenta el uso de la lengua español. Pasa lo mismo con los niños ya que en sus casas se usa exclusivamente la lengua materna (Tutunaku), al pasar en el sistema educativo y en el desarrollo de las clases se les hace preguntas de algún tema en español pero también se les traduce en tutunaku las preguntas para que ellos puedan entender y así la participación de los niños se vuelve más dinámica y así el entendimiento es mayor, comprenden rápidamente lo que se está preguntando, algunas de las preguntas fueron: ¿thuntha wanikana? ¿Cómo te llamas? ¿lantlha chankan kapen? ¿Cómo se planta el café?

La mayoría de las personas que viven en este lugar pertenecen a un grupo étnico cultural de tradiciones y costumbres que son muy importantes, tal es el caso de Semana Santa, se llevan a cabo procesiones cada viernes después de miércoles de ceniza, el día 29 de Junio Fiesta en Honor al Santo Patrón San Pedro, Día de Muertos: 2 de noviembre. Fiesta patronal a la Purísima Concepción: 8 de diciembre, fiesta en honor de la Virgen de Guadalupe: 12 de diciembre y el día de Navidad 25 de Diciembre, los festejan con misas, rezos, procesiones, juegos pirotécnicos, bandas de música y danzas de “quetzalines”, “voladores”, “tejedores” y “huehues”. (Anexo 3)

El traje típico que se utilizan es en base a la comodidad, tal es el caso de las mujeres que portan muy orgullosas sus trajes bordados con motivos tradicionales; lo muestran durante todo el año. Así adornan y visten sus cuerpos: con su enagua y blusa blanca con adornos de bordado en flores de colores llamativos, con un quixqueme, faja roja, falda blanca de manta, con peinados de trenzas y huaraches. Los hombres visten de calzón de manta, con camisa blanca manga corta o larga, sombrero de palma, huaraches de correa. (Anexo 4)

La unidad social de la familia la componen los padres y los hijos; lo que da más unión y apoyo al grupo. Por esta razón, cada quien tiene su papel en esta sociedad: la mujer se dedica al hogar, a la elaboración de artesanías, también tiene a su cargo la educación de los niños, pues ellas permanecen con los hijos durante más tiempo, así como la crianza y el cuidado de: gallinas, cerdos. Y el hombre se encarga de las labores agrícolas y cuando es pequeño asiste a la escuela. La autoridad está representada por un presidente que se encarga de los asuntos oficiales de la población, tiene bajo su responsabilidad del personal que labora en las oficinas de la presidencia, junto con sus regidores de esta comunidad gestionan programas para apoyar a los productores de café, con fertilizantes, plantas de café o con empleos temporales para el cuidado de las mismas.

La principal actividad a la que se dedica la gente de esta población es al cultivo de café, sin embargo en esta actividad los productores únicamente realizan el manejo de sus cafetales para la comercialización la gente se organiza formando un grupo o comité para entregarles a ellos la producción y ellos a su vez entregan a las empresas como: AMSA o CALIFORNIA, son empresas que se encuentran en Zacatlán ya que tienen un mejor precio comparando con los intermediarios que adquieren la producción de esta misma localidad. (Anexo 5)

En segundo término se tiene la actividad pecuaria en donde destaca principalmente los porcinos, hoy en la actualidad se cuenta con un grupo de personas denominado "ESPERANZA" que son financiados por el gobierno federal para la producción de porcinos, algunas personas empiezan a vender desde los lechones y otras esperan a que engorden para posteriormente venderlos, el dinero que genera esta producción es para la mantención de la familia.

Los cargos tradicionales tienen una función religiosa y el principal es la mayordomía, que consiste en el patrocinio de la fiesta religiosa vinculada al santo patrón y a otros santos católicos. La mayordomía es ejercida voluntariamente, es una

forma de demostrar la devoción hacia el santo y otorga prestigio a quien la cumple responsablemente.

Una mayordomía es un cargo religioso representado casi siempre por una pareja, por lo general unida en matrimonio, aunque hay sus excepciones. Los mayordomos tienen el deber de cumplir con las exigencias que el cargo implica, en primer lugar cuidar y servir al santo por un año, en segundo lugar, organizar y financiar una fiesta en su honor, esto exige dedicación, tiempo, trabajo y dinero. El cargo tiene una duración de un año y es rotativo entre las personas del pueblo.

Las personas que asumen el cargo son originarias del pueblo y lo hacen motivados por un profundo sentimiento de fe y devoción hacia la imagen; es una manera de agradecer los favores concedidos. La única recompensa que reciben los mayordomos por el esfuerzo y el trabajo realizado es el respeto y el prestigio que el pueblo les otorga por el buen desempeño de su cargo. Para evangelizar, en la iglesia se forman grupos, para cumplir la misión de hacer discípulos, predicando la buena nueva para conversión y perdón de los pecados y para que crean y permanezcan en comunión con Dios y se salven; todo ello de manera gratuita, ya que ninguno de ellos recibe algún sueldo.

En esta comunidad se contaba con un juez de paz, que tenían la facultad de intervenir como conciliador y el contribuía a que las personas resolvieran sus conflictos de modo directo. El trabajo que realizaba el juez de paz era proponer alternativas de solución a las partes con el objetivo de facilitar un arreglo. Pero también el juez de paz imponía sanciones con servicios a la comunidad y multas por faltas contra la persona o contra el patrimonio en caso de un robo. Ahora el que hace este tipo de trabajo es el presidente municipal que tiene el compromiso de mantener el orden social.

En la comunidad, se cuenta con los servicios médicos del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), del Estado de Puebla. En este centro de salud acuden las

señoras y los señores a recibir los servicios médicos otorgados por el gobierno. Además, se cuenta con cuatro niveles de educación, Preescolar “Miguel Hidalgo y Costilla”, Escuela Primaria Bilingüe “Lic. Benito Juárez”, una Telesecundaria “José María la Fragua” y un Bachillerato “Sor Juana Inés de la Cruz”, donde asisten niñas, niños y jóvenes.

Se cuenta con un albergue perteneciente al nivel de Educación Indígena, en donde las niñas y los niños reciben los servicios de alimentación y hospedaje. Esta dependencia es coordinada por Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos indígenas (CDI). Este albergue era apoyado por Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), su función era apoyar a las niñas y a los niños indígenas en cuestiones académicas. Los padres de familia al interior de la escuela están organizados en comités, cuyas funciones se refiere sobre todo al mantenimiento de la misma.

1.2 Prácticas culturales de la comunidad

México es un país con una diversidad cultural muy amplia en el que se llevan a cabo expresiones de todas las naturalezas posibles, los consumos culturales son bastos y muchas actividades culturales llegan a ser muy rentables.

Por prácticas culturales se entiende como una especie de ritos que mantienen unida y activa a la comunidad. Y que están basados en principios y valores de paz y trabajo. Están ligadas a la forma de ver el mundo, de observar el universo, de una Cosmovisión particular, en donde nosotros tenemos que aprender a convivir con la naturaleza.

“Actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que mediante éstas, se expresan las formas de vida y la

cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social poseen”. (Hernández, 2011)

En esta comunidad se practica diversas actividades culturales, que en su mayoría son de la religión católica, la gente entrevistada fueron muy amables y compartieron sus conocimientos y saberes sobre las prácticas culturales que se realizan en la comunidad.

Las prácticas culturales que realiza la gente de esta comunidad, como parte de los valores con la que cuenta esta gente, tales como: Tala de árboles, **El día de muertos**, Las quedadas, La pedida de lluvia, Siembra del maíz, **Siembra del café**, **La pedida de la novia**; a continuación se desglosara tres de estas prácticas culturales que se indagaron. (Anexo 6)

Para los fines de esta investigación, el uso de la oralidad fue importante en dos sentidos. El primero para llegar a la comprensión de ésta en cuanto a sistema de información que logra constituir formas específicas de enseñanza y conservación de normas, y el segundo es que esta investigación es producto de la utilización de la oralidad.

“La oralidad se entiende como un sistema de información por medio del cual se transmiten valores y rituales por medio del proceso del habla que en este caso es el fenómeno de información más importante en el que el idioma es un código utilizado y trascendente” (Esquit, 1995).

La oralidad es entonces una fuente inagotable por medio de la cual el valor de la ritualidad, el valor histórico de la realidad misma, puede recabarse y presentarse en forma de lenguaje escrito. Lenguaje mismo que permite transmitir información y resultados importantes, tal es el caso de esta investigación.

La pedida de la novia en contexto indígena

Las pedidas de las novias en contextos indígenas constituyen hechos folklóricos y/o culturales.

Las Pedidas pueden conceptualizarse como aquella manifestación de súplica y reflexión que tiene como significado sensibilizar la decisión de la vida misma de la novia, primero para ser novios y posteriormente para casarse (Baquix, 2002).

Es esta comunidad en la pedida de la novia existe una primera cita la cual se logra a través de un intermediario o pedidor es un varón religioso y moralmente respetado, si la joven está interesada en el caballero entonces llega a esta cita y si él le habla de sus sentimientos ella le dice entonces qué pensará lo que él le ha dicho y le responderá pronto. Si lo acepta pasarán tiempo juntos hasta que llega el momento en que deciden formalizar su noviazgo, entonces es cuando empiezan las pedidas no para ser novios sino para casarse. (Apéndice 2)

El remate es visto como el ideal del permiso que deben otorgarle a la joven pareja para que puedan concluir su relación de noviazgo en matrimonio. Para ese día de la pedida, el novio va acompañado de sus padres, quienes son los que dirigen la comitiva que llega al hogar de la señorita, llevando pan, aguardiente o refresco, depende si el papá toma aguardiente, maíz. Antes de tocar la puerta de la casa los padres hacen una oración a Dios para que los ayude y les concedan la mano de la mujer, y a la vez que los padres tengan la paciencia de escucharlos.

Una vez que el remate se ha dado, puede hablarse ya de que las pedidas han terminado la función de súplica y reflexión sobre la vida misma de la novia, pero también sobre la vida del novio y el futuro de ambos.

“En el remate se dan a conocer los vínculos sociales ya existentes entre las personas, y los nuevos vínculos que se adquieren al momento en que se formará una nueva familia, estos vínculos en general son el compadrazgo” (CEFOL, 1993).

El día de muertos

Las personas de la comunidad de Camocuautla, aún conservan la tradición del día de muertos. Dicho esto, el 30 de Octubre las familias de esta comunidad se empiezan a preparar, asistiendo a los cementerios a visitar a sus fieles difuntos llevando: veladoras, flores de sempoalxochitl(Eagleton, 2001).

El 31 de Octubre, muy temprano los padres empiezan hacer sus altares con el apoyo de los niños y niñas, lo diseñan con muchas flores. Terminado el altar, por la tarde se colocan los alimentos tradicionales como son: tamales de dulce, atole, dulces de yuca, pan, dulces de calabaza, además una gran variedad de frutas como: naranja, mandarina, caña, plátano, jícama, lima, erizo; todo esto se coloca en la tarde y dedicado a los niños fallecidos, es por eso que se coloca lo dulce nada de picante. Dentro y fuera de la casa se acostumbra a colocar un caminito con pétalo de flores, ya que a través del caminito los niños difuntos caminaran, en la parte de abajo del altar se coloca un incensario y al momento de echar los inciensos produce humo, esto es para que los difuntos vean donde están sus casas y se vayan a comer, en la ofrenda también se colocan, las ceras y veladoras.

Para el día 01 de Noviembre las personas cambian los alimentos y en este día ofrecen: los tamales, pan de muerto, atole de maíz, agua, mole poblano, refino, yuca, camote, dulce de calabaza, plátano, caña, naranja, mandarina, lima, tabaco, jícama, conchitas acompañadas con su cafecito, van dedicados a todos los familiares adultos ya fallecidos, es por eso que se colocan alimentos con picantes. Todos estos alimentos y bebidas son calentitos y nuevos, porque cuentan que los difuntos consumen la esencia de todo lo ofrendado y al otro día cuando se levanta la ofrenda los alimentos saben diferentes.

Para el día 02 de Noviembre las personas vuelven a cambiar los alimentos y bebidas que han ofrendado por uno nuevos, se colocan todos los alimentos dulces y

picantes, para este día va dedicado a todos aquellas personas que fallecieron en el camino y se cuenta que los difuntos no pudieron llegar en los días anteriores y llegan hasta este día, es un día de bendición. (Apéndice 3)

La siembra del café en la comunidad donde se labora

El café es un cultivo permanente, se siembra y empieza a producir después de un año, su vida productiva puede ser mayor a los 40 años; el café está presente en prácticamente todas las actividades de nuestra vida, entrecruzando destinos, labores y actitudes. De los granos del café dependen más de tres millones de mexicanos involucrados en las actividades de siembra y cosecha. Es así como se trabaja en esta comunidad, conforme a las fases de la luna.

Se cosechan los granos de café de calidad para producir semillas, esto se realiza en el mes de Enero en la fase del cuarto menguante hacia la luna nueva. Se despulpan los granos y se deja agriar un día, luego se lavan las semillas para orarlo; posteriormente se prepara un semillero en donde se tienden las semillas, esto se realiza en Enero al final de la luna nueva hacia el cuarto creciente, se espera hasta que salgan las plántulas o como se le conoce como soldaditos, luego se embolsan las plántulas en Marzo al final de la luna nueva hacia el cuarto creciente.

Para trasplantar en el campo se espera hasta en el mes de Julio, ya que en este mes es cuando empieza a llover y así la planta no se seca y enraíza mucho mejor, ya para la poda de renovación de la planta se empieza a realizar a partir del mes de Marzo en la fase del cuarto menguante, en cuanto a la poda de limpieza sanitaria se lleva a cabo a partir del mes de Marzo en la fase del cuarto menguante para evitar que crezcan malezas y chupadores; para la aplicación de abonos o fertilizantes, se deben hacer en periodos de lluvia en la fase del cuarto menguante y se empieza a cosechar los granos en el mes de Octubre y en mayor cantidad y calidad se cosecha en el mes de Diciembre. (Apéndice 4)

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones: sus significados y saberes.

En la comunidad de Camocuautla se investigó los significados que guardan las prácticas culturales descritas anteriormente, por lo que a continuación se mencionan los significados referidos a la pedida de la novia, día de muertos y la siembra del café. (Apéndice 5)

En la pedida de la novia se relaciona con la dimensión de la tierra como madre y como territorio. De acuerdo a los conocimientos de Don Juan Gómez nos dice que las pedidas son sagradas porque el hombre viene de la tierra y la mujer es la que da vida a la humanidad. El pedidor agradece a la madre tierra con una oración “gracias madrecita por darme la flor más hermosa de tu jardín”, llevan el maíz porque es la base de la alimentación de la humanidad, representa algo espiritual, algo sagrado.

Con la dimensión del consenso en asamblea para la toma de decisiones. Para realizar una pedida se llevan varios procedimientos, el primer momento los padres se ponen de acuerdo en buscar a un pedidor responsable, quien tendrá un compromiso de ir a la casa de la joven y platicarle los sentimientos, las intenciones del joven.

Esta práctica cultural se une con el servicio gratuito como ejercicio de autoridad. En el evento social algunos señores se presentan en la casa del joven para ayudarles a llevar el maíz, pan, refino. Esta actividad la realizan de manera voluntaria sin esperar nada a cambio, esto se le conoce como mano vuelta.

La pedida de la novia se vincula con la dimensión del trabajo colectivo como un acto de recreación. Las personas buscan la manera de apoyarse, al momento de llevar las cosas a la casa de la joven, para que así la carga sea menos pesada.

También se enlaza con los ritos y ceremonias como expresión del don comunal. Primeramente el pedidor agradece a la madre tierra por la flor,

posteriormente antes de tocar la puerta los padres hacen una oración para que les vaya bien.

Otra de las prácticas culturales que se relaciona con la dimensión de la tierra como madre y como territorio es el día de muertos. Esta tradición se realiza año con año como muestra de agradecimiento a los fieles difuntos, como lo cuenta la señora María Pérez, que el tamal tiene un significado muy importante, “la masa es el cuerpo del difunto, la carne representa su corazón, la salsa representa la sangre, la hoja con la que se envuelve representa la caja del difunto y la olla representa la tumba”.

En la dimensión del consenso en asamblea para la toma de decisiones. La gente de esta comunidad se pone de acuerdo que día se va ir a limpiar en el cementerio, en la casa deciden como se adornará y que alimentos se colocaran en la ofrenda.

Esta práctica cultural se enlaza con el servicio gratuito como ejercicio de autoridad. Entre los compadres se ayudan a buscar el tepejilote, las hojas para envolver el tamal, todas estas actividades se hace de manera gratuita.

Esta práctica también se vincula con la dimensión del trabajo colectivo como un acto de recreación. Las personas diseñan sus altares con muchas flores, en donde colocan una gran variedad de alimentos, bebidas y frutas. Las señoras junto con el apoyo de sus hijas preparan los tamales, el atole, dulces de calabaza, para ofrendarlos.

El día de muertos también se une con la dimensión de ritos y ceremonias como expresión del don comunal. Se realizan ceremonias religiosas, los altares se arreglan con flores de sempoalxochitl, con gran variedad de alimentos, bebidas y frutas para ofrecer a los difuntos, a la madre tierra. En los tres días la gente bendice los alimentos ofrendados con agua bendita e incienso.

La siembra del café también se conecta con la tierra como madre y como territorio. De acuerdo al conocimiento del señor Miguel Pérez, la siembra del café representa la alimentación de la humanidad, además la planta del café significa un nuevo ser, la raíz representa los pies, el tallo los huesos, las hojas representan las manos, las flores son los ojos y el grano es el corazón. Prácticamente hay que saber en qué época plantar el café y antes de plantar, tu terreno ya tiene que estar muy limpio, saber cómo plantarlo y en el mes adecuado, cuidarlo mucho para que no se vaya a secar y así producir muchos granos. Es decir que la luna ayuda al hombre a conocer la temporada de siembra y plantación del café, el sol ayuda a proteger la cosecha a mantener fuerte los granos y la lluvia ayuda crecer la planta.

Esta práctica en el consenso en asamblea para la toma de decisiones. La gente selecciona las plantas posteriormente cosechan y en la casa se empieza a escoger los mejores granos y entre los padres deciden que granos se van a ocupar para tender en el semillero.

También se relaciona con la dimensión del servicio gratuito como ejercicio de autoridad. Al momento de llevar las plantas al campo, los compadres se ofrecen ayudar a llevarlo sin ningún salario, a esta actividad se le conoce como mano vuelta.

En la dimensión del trabajo colectivo como un acto de recreación. Al momento de la cosecha toda la familia acude a cortar los granos de café y se empiezan a divertir ya unos cortan más rápido y otros no.

La práctica cultural de la siembra del café se enlaza también con la dimensión de los ritos y ceremonias como expresión del don comunal: la gente de esta comunidad sabe en qué mes se debe plantar el café conforme a la fase de la luna, ya en la producción de granos y algunas personas cuando cortan los granos, llevan un bulto de café a la iglesia para agradecerle a Dios por la cosecha obtenida.

**CAPITULO II.- EL
PROBLEMA PEDAGOGICO.**

2.1 Porque identificar un problema pedagógico

La vocación impulsa a la enseñanza pero además se requiere tener la seguridad de que los alumnos aprendan. Para lograrlo el docente debe tener el pleno conocimiento de las características del grupo en particular de los alumnos. Es necesario que el maestro pueda crear en el aula un ambiente que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje; el rol del maestro no es solo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente, también es el encargado de desarrollar y propiciar la enseñanza con los alumnos entorno a los contenidos del programa.

Los problemas pedagógicos son una constante en el salón de clase, cotidianamente los profesores enfrentamos más de un problema con nuestros alumnos, la gran mayoría hemos tratado de “resolverlos” pero cuando volvemos en sí nos percatamos que no lo hemos logrado; en ese momento deberíamos preguntarnos ¿por qué no hemos podido resolver este problema? Seguramente la respuesta a esta pregunta es que no hicimos una correcta identificación del problema, a lo que Marcos Daniel Arias Ochoa denomina Diagnóstico Pedagógico.

El diagnóstico es un medio que ayuda al maestro a conocer las características que tiene un grupo, sus diferencias, alcances, limitaciones, problemáticas tanto de tipo escolar como social, cultural y económico; la cual influyen en el desarrollo de nuestros alumnos.

El diagnóstico es un proceso y “se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares de alguna escuela, es la herramienta de que se valen los profesores para obtener mejores frutos en las acciones docentes” (ARIAS OCHOA, 1997: 51).

Sirviendo para analizar las características que presentan los alumnos ya partir de lo conocido, proponer nuevas estrategias de trabajo las cuales sean funcionales y

apegadas a ellas y la realidad que vive nuestro grupo de trabajo modificando conductas, resolviendo problemas de contenidos y ayudando a los niños en los diferentes problemas que dentro de la labor docente corresponde al maestro.

El diagnóstico pedagógico se concibe como un profesional de la educación capaz de hacer reflexionar sobre la práctica y sistematiza el saber.

La conceptualización de la palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; *día* que significa a través y *gnóstico*: conocer. "diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad", "es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte", por eso el diagnóstico médico es llegar a determinar las causas de los síntomas, explicar la enfermedad y poder eliminar el malestar. (ARIAS OCHOA, 1997: 50)

EL diagnóstico pedagógico, analiza su conceptualización, características, perspectivas y proceso de construcción, la posibilidad que nos da es analizar las situaciones educativas que se dan en la práctica docente de cada profesor. La finalidad del diagnóstico sirve como referente a los profesores que realizan Diagnósticos Pedagógicos sobre las preocupaciones temáticas significativas que les dificultan desarrollar de mejor manera la práctica docente.

Cada día se presentan una serie de problemáticas que impiden la labor docente, de acuerdo al diagnóstico que se realizó en el primer grado de Educación Primaria Bilingüe Lic. Benito Juárez se encontraron diferentes problemas como: en la asignatura de Español en donde la mayoría de los alumnos aún no saben escribir y no les interesa, solamente doce alumnos escriben regularmente, esta problemática se presenta en casi todos los alumnos.

En la materia de matemáticas cuando se aplican las sumas y las restas son pocos niños que llegan a resolverlos, dentro del aula se maneja la estrategia de tutorío en donde los mismos compañeros se van apoyando para resolver las operaciones.

En el área de ciencias naturales se ha trabajado con el tema de la basura en donde se les ha explicado que se dividen en dos la orgánica y la inorgánica, la basura orgánica es todo aquello que se pudre como las cascara de las frutas y la inorgánica son todos aquellos que no se pudren como las botellas de plástico, bolsas, vidrios, fierros; a pesar de las explicaciones que se les ha dado podemos ver la deficiencia que aún existe, ya que dentro del aula existe un bote para la basura orgánica y otro para la basura inorgánica, pero aun los niños no pueden distinguir entre una basura y otra. Otra de las asignaturas con las que se ha trabajado es con Historia, en donde más de la mitad del grupo no les gusta trabajar con esta asignatura porque dicen los niños que no conocieron los personajes que se mencionan en este libro.

En la asignatura de formación cívica y ética existen problemáticas con los alumnos, ya que dentro y fuera del aula los niños les pegan a las niñas o entre ellos mismos se nombran por apodos y en este nivel se presenta mucho el ausentismo de los alumnos.

Se puede apreciar, a través del diagnóstico, que la falta de apoyo de los padres influye mucho en los problemas educativos, así como el mal trato hacia el niño por parte de la familia, la mala alimentación e incluso el medio de recursos económicos en que se encuentra el niño, todos estos problemas influyen en su aprendizaje; ya que los habitantes de esta comunidad, su principal actividad económica es la agricultura.

A los niños desde muy temprana edad los llevan a la práctica del campo, todo esto perjudica en que el niño llega muy cansado de realizar sus actividades del campo, ya no quiere asistir a clases y todo esto influye en el medio en que vive el niño y se desinteresan en ir a la escuela, dentro de ello influye aún más la mala alimentación, por ese motivo el niño no aprende tan fácilmente en los pocos días que asiste a la escuela, pero también hay niños que aprenden con facilidad pero son muy pocos.

Otro aspecto que influye también es el medio geográfico por causa de los fenómenos naturales; como la lluvia, en que los ríos crecen y los niños no pueden cruzar, por lo tanto le es imposible asistir a clases porque ponen en peligro su vida, también es importante mencionar las diferentes causas de enfermedades que provocan estos fenómenos naturales como: gripe, tos, calentura, etc.

Pero la mayor parte es por la irresponsabilidad de padres de familia que tienen poco interés en mandar a sus hijos a la escuela, ya que el niño ayuda en los labores del campo y en los quehaceres del hogar, lo que es para ellos un medio para la subsistencia familiar, sabiendo de antemano lo indispensable y necesario que sus hijos aprendan a leer y escribir para que sean creativos y participativos en sí mismos, logrando con ello en un futuro ser buenos ciudadanos.

El grupo que actualmente se atiende es el primer grado con 32 alumnos 18 niños y 14 niñas que se encuentran entre los 6 y 7 años de edad y son de origen de la lengua tutunaku, los alumnos la manejan al 100%, la utilizan para comunicarse dentro y fuera del salón tienen un poco de dificultad al hablar el español ya que mezclan las dos lenguas esto se debe a que en casa predomina la lengua materna. Dentro del aula se han detectado problemáticas mediante la observación directa que obstaculizan la práctica docente como lo son los problemas pedagógicos, sociales y sobre todo en el aula referente a los contenidos didácticos como lo son en los campos formación lo que es lenguaje y comunicación.

Al principio se trata de conocer síntomas de la problemática docente, vale decir huellas, señales o rastros como lo es en la Escuela Primaria Bilingüe Lic. Benito Juárez, en que los alumnos de primer grado no les gusta la escritura y no les interesa escribir; de acuerdo al diagnóstico que se realizó en el primer grado de educación primaria se encontraron diferentes problemas como: la dificultad de construcción del sistema de escritura, la suma y la resta, identificación de los números correctamente, identificación de la lateralidad derecha-izquierda, los valores, la basura.

2.2 El Problema Pedagógico y el Proceso para su Identificación

Un problema pedagógico puede entenderse como “carencia, una limitación, una dificultad o una potencialidad no adecuadamente aprovechada en una realidad educativa concreta, que un docente percibe y que es necesario solucionar o superar; son problemas que involucran tanto a profesores como a alumnos”. Comprenderlos implica por tanto, investigar, por una parte, todos aquellos elementos sociológicos, culturales, psicológicos que explican las conductas de los alumnos y por otra, investigar también los elementos culturales, institucionales y pedagógicos que explican el cómo los profesores abordamos dichos problemas en la cotidianidad de la escuela.

Los docentes no debemos pasar por alto los problemas que se presentan en el grupo que atendemos, ya que estos son factores que afectan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y repercuten en el aprovechamiento escolar. Por tal motivo, es pertinente desarrollar la investigación donde se puede estar en contacto con los sujetos que intervienen en el proceso educativo.

El maestro no debe actuar sin conocer las causas que originan dichas problemáticas y es por eso que se ve en la necesidad de hacer uso de la aplicación de un diagnóstico pedagógico, el cual permite analizar la práctica docente desde varias dimensiones para comprenderla y entenderla. En este caso, las elegidas son: los saberes supuestos y experiencias previas, el contexto y la práctica cotidiana.

En la escuela donde se labora es en la Escuela Primaria Bilingüe “Lic. Benito Juárez” con el grupo de primero se realiza la identificación del problema pedagógico llevando a cabo la metodología del autor Marcos Daniel Arias Ochoa quien nos propone 4 dimensiones para llegar a la identificación del problema pedagógico apoyándonos a construir nuestro propio diagnóstico pedagógico, mediante la acción

participativa el cual nos permitirá mejorar y favorecer la enseñanza de nuestros educandos. Las dimensiones que nos propone son:

1.- Saberes, supuestos y experiencias previas

“Es la reflexión inicial que se hace cuando la problemática se presenta de manera vaga, obscura, imprecisa, cuando no se alcanza aprender con claridad. Esta aproximación da origen a la reflexión y explicación paulatina de la problemática docente” (ARIAS OCHOA, 1997: 54)

Cada día se presenta una serie de problemáticas que le impiden la labor docente, en donde es imposible detectar cual es la principal razón por la que los niños están en un nivel muy bajo. Por tal motivo es complicado decir en que asignatura se encuentra el problema principal la cual está afectando a los alumnos.

Alfabetizar no es la meta, es necesario ir más allá y reflexionar sobre las concepciones y en el sentido que orientan las practicas pedagógicas que se desarrollan en el aula, determinantes del porqué, el para qué y el cómo del proceso de formación de lectores y escritores. Es necesario conocer más acerca del fenómeno de la escritura y de cómo una persona se hace escritor.

Dentro de los saberes, se considera que son iguales a los de cualquier otro ser humano que por tradición hereda con una educación con valores familiares, sociales, culturales y religiosos, apegados a una sociedad con principios y normas cuyo valor es el que predomina dentro de un estándar de vida común.

2.-Dimensión de lapráctica docente real y concreta

“Esta dimensión se da en explano de la situación docente concreta, involucra, los aspectos técnicos, administrativos, materialesy las interacciones sociales que se dan en el interior del aula, relacionado con la práctica docente” (ARIAS OCHOA, 1997: 54)

Una situación típica dentro del aula puede servir como ejemplo para ilustrar esta constante interacción entre el antes, durante y después de la práctica educativa: un profesor planifica cierta actividad didáctica, entonces se percató de que no resulta adecuada en su contexto de enseñanza, sea porque los alumnos no se sienten motivados por ella, o porque les resulta demasiado difícil y tomaría más tiempo del planificado; el profesor entonces, actualiza sus planes, por tanto, modifica sus expectativas y metas y da por terminada la actividad.

Actualmente se labora en la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez, con C.C.T. 21DAI00360, del municipio de Camocuautla Pué., la zona 510, perteneciente en el municipio de Ahuacatlán, atendiendo el grupo de primer grado.

Es una actividad que se realiza con mucho gusto convirtiéndose en guía para los alumnos, buscando siempre las estrategias a través de las cuales sirvan para que estos adquieran y conformen su propio conocimiento, así mismo se puede considerar que la práctica es la que se desarrolla en la institución escolar, que tiene diversos significados y sentidos que se hacen necesario aclarar en sus contenidos curriculares.

Por una parte se puede pensar que en la práctica docente es una actividad o conocimiento instrumental que tiene el docente para resolver problemas de enseñanza, también es preciso tomar en cuenta dos elementos de la práctica docente, por lo tanto se puede definir como un proceso que se va a tomar gradualmente y que no está completa en su planeación como algo dado.

Al comenzar a trabajar con el grupo se detectó por medio de la observación, en donde se observó detalladamente a los alumnos al momento de realizar las distintas actividades de cada asignatura y a través de ella se descubrió que los niños se les dificultan escribir y nos les interesa tanto aprender.

Lo anterior hace que los alumnos no puedan comprender las otras materias y por tanto el trabajo se vuelve más complicado. Esto se detectó cuando se realizaban actividades de los temas, ya que había niños que no escribían solo permanecían observando a los demás, por lo cual les llamaba la atención pero no respondían, al revisar su cuaderno tenían la hoja en blanco, algunos otros al momento de hacer las actividades expresaban “no sé maestro, yo no puedo escribir”, otros más escribían pero omitían palabras, letras o las confundían.

De acuerdo a lo anterior se tuvo la curiosidad de saber si sucedía lo mismo en la lectura, razón por la cual pedí que leyeran en voz alta, un cuento de su libro de español, al observarlos unos sólo miraban a sus compañeros, otros movían la boca repitiendo lo que escuchaban, para no recibir un castigo y algunos más dijeron “yo no sé leer”.

De acuerdo con los compañeros de trabajo esta situación que presentan los alumnos se debe principalmente a que el profesor del grupo durante el pasado ciclo escolar que fue en preescolar, faltaba con frecuencia, cuando asistía no trabajaba con los niños o realizaba otra actividad que no tenía nada que ver con lo académico.

Con base en los aspectos anteriormente analizados se detectó el problema más sobresaliente que se está dando en el aula, donde los alumnos y el maestro trabajaran duro para darle una solución a este problema. Mi problema de la práctica docente es: que los alumnos de 1° grado de la Escuela Primaria Bilingüe Lic. Benito Juárez existe la falta de adquisición de la escritura.

Esta problemática provoca que exista un bajo nivel académico en el resto de las materias impartidas, se encuentra comprendida en la materia de español y la investigación de la misma se apoyará en la corriente pedagógica del constructivismo, por lo que ahora considero que realizar actividades desde otra teoría totalmente distinta, se podrán obtener buenos resultados, ya que se partirá del conocimiento previo de cada alumno.

3.- Teoría pedagógica y multidisciplinaria

“Aquí se especifica la problemática de la práctica docente a estudiar y se acude a documentar los referentes básicos extraídos de la realidad escolar, a fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas que hagan inteligible la situación conflictiva para acercarse a contrastar la problemática en estudio, en la relación práctica-teoría-práctica”(ARIAS OCHOA, 1997: 55) .

La meta de la escuela no debe limitarse a la enseñanza de la escritura, sino avanzar hasta lograr la formación de lectores críticos. Es necesario rebasar la lectura útil, la que solo sirve para resolver las tareas escolares y estimular a los alumnos para que se conviertan en usuarios plenos de la lengua escrita con la capacidad de conservar, ampliar y darle utilidad a lo que ha aprendido.

Es necesario hacer de la escuela “un lugar donde la lectura y la escritura sean practicas vivas, instrumentos que permitan repensar el mundo y reorganizar el pensamiento” (Felipe G. , 2004: 47); donde se ejerza con libertad, responsabilidad y respeto el derecho de interpretar y producir textos.

El propósito del lenguaje es crear significados y a pesar de ser complejo y diverso, se aprende de manera natural al interactuar y participar socialmente en contextos significativos. El lenguaje es parte integral del ser humano y constituye la expresión y el espejo de su pasado, presente y futuro. Somos la única especie que se comunica de manera consciente y voluntaria, que usa el lenguaje para distanciarse de las situaciones inmediatas y anticipar nuevas situaciones.

Para Vygotsky, interaccionista contextual, “el lenguaje se construye dentro de un contexto sociocultural y depende de factores cognoscitivos y ambientales” (Meece, 2000: 211). Sostiene que el lenguaje, como el instrumento máspreciado del pensamiento, permite controlar la acción presente y utilizarlo para planear, regular y organizar acciones futuras.

Al aprender el lenguaje, el ser humano perfecciona sus capacidades y habilidades lingüísticas y al mismo tiempo, este aprendizaje favorece la creación de complejas estructuras mentales. Todos los niños, excepto aquellos que adolecen de alguna incapacidad física grave, aprenden a hablar respondiendo al estímulo de los adultos y usando el lenguaje en contextos significativos, es decir se aprende a hablar, hablando.

El lenguaje constituye un conocimiento práctico de cómo hablar y al tiempo que se desarrolla este aprendizaje, se avanza en el conocimiento de sus estructuras. Es decir, para que el niño aprenda muchas cosas del lenguaje es necesario que aprenda también cosas sobre el lenguaje.

En este apartado se da a conocer los niveles de escritura que se tomaron en cuenta en esta propuesta pedagógica.

Niveles de la Escritura

NIVEL PRE-FONÉTICA- PRESILÁBICA: aún no hay comprensión del principio alfabético, por lo tanto no hay correspondencia grafema-fonema.

NIVEL FONÉTICA- SILÁBICA: el niño puede detectar al menos un sonido de la sílaba, generalmente vocales o consonantes continuas. En este nivel se encuentran los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Bilingüe de Camocuautla, lo cual se identificó a través del resultado que se obtuvo en la evaluación diagnóstica en la cual se observó que la mayoría de los alumnos se encuentran en este nivel.

NIVEL SILÁBICA-ALFABÉTICA: el niño empieza a detectar y representar algunas sílabas en forma completa.

NIVEL ALFABÉTICA: el niño puede detectar todos los sonidos y representarlos adecuadamente con su letra.

NIVEL VISO-FONÉTICA ORTOGRÁFICA: el niño escribe respetando el código de escritura y sus excepciones.

La escritura, es aprender a escribir, requiere que el niño no solamente haga el trazado de letras, sino la conciencia de lo que se dice puede ponerse por escrito. Conforme el niño adquiera esta conciencia, lograra comprender las formas y reglas de escritura.

La reflexión sobre la lengua, en este componente se aborda los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación, los tipos de palabras y de oraciones, elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del español.

La finalidad de leer y escribir es el poder comunicarse con otros, aunque también se escribe para uno mismo sobre todo cuando no se quiere olvidar algo importante como: un número telefónico, algunas notas o apuntes de la escuela, etc. Gallardo lo explica así:

“la escritura es el medio más importante para explorar el corazón del hombre, proponer ideas, abrir horizontes y acrecentar la conciencia; para construir y sostener la civilización. Multiplicada por la imprenta, por los medios electrónicos, la escritura supone y requiere siempre la lectura correspondiente” (Felipe G. , 2000: 37).

La lectura y escritura son componentes de la materia de español, dentro de los planes y programas de la SEP se considera que los dos primeros grados son para

que el niño adquiriera totalmente el aprendizaje de la lecto-escritura, para que ya en tercer grado exista la consolidación y dominio de ambos componentes.

En el programa se pretende fortalecer la lectura y la escritura no solo en los primeros grados, sino en todos, es decir, desde primero hasta sexto. Se propone que los alumnos conozcan la importancia y función que desempeñan en la vida social.

Se puede ver que el leer lo manejan desde la teoría constructivista donde no solo de interesar la correcta pronunciación sino que además se debe comprender y saber su utilización. Lo mismo sucede con la escritura, ya que no solo es el correcto trazado de letras, sino plasmar y organizar lo que pensamos para así poder transmitir nuestros mensajes y sean comprendidos.

En la lectura se quiere lograr que el niño relacione el sonido con la escritura de la letra, la direccionalidad al leer, la importancia del espacio entre palabras y oraciones, diferencien la mayúscula de la minúscula, conozcan los signos de puntuación. Además de lo anterior se pretende que conozcan las funciones de la lectura: listas de personas, letreros, recados, cartas, cuentos, etc.

La lengua escrita

A lo largo de la historia de la educación en México se han aplicado diferentes metodologías para la enseñanza de la lengua escrita, éstas no han incidido realmente en la formación de hábitos de lectura, muchos estudiantes e incluso profesionistas, tienen serias limitaciones en el uso de la palabra escrita.

En la enseñanza tradicional, el aprendizaje de la lengua escrita era considerado como un proceso psicológico de percepción e interpretación de los símbolos gráficos. Se enfatizaba la decodificación y se elegían combinaciones de grafías despojadas de sentido e intención, desvirtuando así la función comunicativa de la lengua.

El campo de formación lenguaje y comunicación favorece el desarrollo de competencias, para que los alumnos aprendan y desarrollen las habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; es decir, a interactuar con los textos y otros individuos a propósito de ellos y a reflexionar sobre ellos, así como a identificar problemas y solucionarlos(ESTUDIOS, 2011: 44).

Bajo este nuevo enfoque teórico y reconociendo que a medida que el alumno desarrolla el hábito de la lectura, desarrolla también sus habilidades de comprensión, expresión y redacción, el aprendizaje de la lengua oral y escrita se concibe como un proceso permanente con infinitas posibilidades que únicamente exigen tiempo y constancia. La escuela que antes sólo se esforzaba por alfabetizar a sus alumnos descuidando la formación de lectores, amplía su función. Los procesos de alfabetizar y formar lectores se unen y se plantean actividades significativas para los niños en contextos lúdicos e interesantes.

El aprendizaje y el uso de la lengua escrita suponen para el niño, un cambio dramático en el proceso de representación y de la comprensión descontextualizadora del lenguaje ya que, a diferencia del dibujo que es una representación directa de la realidad, la lengua escrita es una representación abstracta, donde a través de signos arbitrarios y convencionales, el niño designa conceptos y cosas, es decir, la lengua escrita constituye una doble representación.

Uno de los supuestos básicos en lo que respecta a la formación de lectores, es que la afición por la lectura es una actividad que se comparte y se disfruta de manera personal y colectiva. El gusto por la lectura no se enseña, se contagia y así como de padres lectores hay hijos lectores, de maestros lectores habrá alumnos lectores. Vivir la lectura, es estimular a los demás a compartirla siempre, en torno a un lector, habrá un círculo de lectores que irán descubriendo en los libros un mundo de infinitas posibilidades, no solo de información y formación, sino de goce estético y espiritual.

4.- Contexto histórico-social

“En este apartado se sigue un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórico social, sus condicionamientos e interdependencias entre la problemática, la escuela y el entorno en el que está inmersa” (ARIAS OCHOA, 1997: 55)

En la comunidad donde se labora como se mencionó anteriormente, existen una gran variedad de prácticas culturales que intervienen en la labor del docente, una de ellas es cuando empieza la cosecha del café en donde los padres llevan a sus hijos, por tal motivo existe poca asistencia de alumnos en la escuela, pero también es algo bueno que los niños vayan aprendiendo acerca de esta práctica cultural y no se pierda.

La falta de apoyo de los padres influye mucho en el mal trato hacia el niño por parte de la familia, la mala alimentación e incluso el medio de recursos económicos en que se encuentra el niño, todos estos problemas influyen en su aprendizaje; ya que los habitantes de esta comunidad, su principal actividad económica es la agricultura.

Los niños desde muy temprana edad los llevan a la práctica del campo, todo esto perjudica en que el niño llega muy cansado de realizar sus actividades del campo, ya no quiere asistir a clases y todo esto influye en el medio en que vive el niño y se desinteresan en ir a la escuela, dentro de ello influye aún más la mala alimentación, por ese motivo el niño no aprende tan fácilmente en los pocos días que asiste a la escuela, pero también hay niños que aprenden con facilidad pero son muy pocos.

Pero la mayor parte es por la irresponsabilidad de padres de familia que tienen poco interés en mandar a sus hijos a la escuela, ya que el niño ayuda en los labores del campo y en los quehaceres del hogar, lo que es para ellos un medio para la

subsistencia familiar, sabiendo de antemano lo indispensable y necesario que sus hijos aprendan a leer y escribir para que sean creativos y participativos en sí mismos, logrando con ello en un futuro ser buenos ciudadanos.

Actualmente se atiende el grupo de primer grado con 32 alumnos 18 niños y 14 niñas que se encuentran entre los 6 y 7 años de edad y son de origen de la lengua tutunaku, los alumnos la manejan al 100% la utilizan para comunicarse dentro y fuera del salón tienen un poco de dificultad al hablar el español ya que mezclan las dos lenguas esto se debe a que en casa predomina la lengua materna. Dentro del aula se han detectado problemáticas mediante la observación directa que obstaculizan la práctica docente como lo son los problemas pedagógicos, sociales y sobre todo en el aula referente a los contenidos didácticos como lo son en los campos formación lo que es lenguaje y comunicación.

La escuela es de organización completa, atendida por seis maestros bilingües, que dominan el tutunaku y el español. Esta institución educativa, Asume el compromiso de mantener y fomentar la cultura propia de los alumnos, reconociendo, valorando y respetando la diversidad cultural que los caracteriza para que se puedan lograr un aprendizaje significativo y acordes a sus características socioculturales.

Enunciación del Problema

Cuando se comenzó a trabajar con el grupo se detectó por medio de la observación, en donde se observó detalladamente a los alumnos al momento de realizar las distintas actividades de cada asignatura y a través de ella se descubrió que los niños se les dificultaban escribir y nos les interesaba tanto en aprender.

Lo anterior hace que los alumnos no puedan comprender las otras materias y por tanto el trabajo se vuelve más complicado. Esto se detectó al momento de realizar las actividades, ya que había niños que no escribían solo permanecían observando a los demás, por lo cual les llamaba la atención pero no respondían, al

revisar su cuaderno tenían la hoja en blanco, algunos otros al momento de realizar algún trabajo expresaban “no puedo maestro, porque yo no sé escribir”, otros más escribían pero omitían palabras, letras o las confundían y la problemática más significativa en los alumnos de primer grado es la falta de adquisición de la escritura.

Para lograr el desarrollo de las dimensiones antes mencionadas, no solo basta con la intervención del maestro, sino también se requiere de la participación activa de los padres de familia ya que la familia constituye el lugar donde se desarrolla el niño, donde se experimentan los primeros encuentros interpersonales y relaciones afectivas. Es el ambiente el que proporciona al individuo los elementos fundamentales para conformar su personalidad.

El ser humano a lo largo de toda su vida aprende algo nuevo diariamente, el padre de familia tiene el derecho de conocer que es lo que se pretende en el ámbito educativo con su hijo y de qué manera puede optimizar el desarrollo del mismo ya que trabajando conjuntamente con el maestro existirá un proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en el maestro como en el padre de familia recayendo estas acciones en el educando.

Dentro de la práctica docente los profesores juegan un papel muy importante, ya que son quienes coordinan, dirigen y transmiten los conocimientos, tomando en cuenta lo que los niños han aprendido en su seno familiar o en el transcurso de su escolaridad.

La relación entre maestro-maestro es muy buena, porque existe la comunicación, colaboración y participación basada en el respeto se realizan diferentes actividades y proyectos con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los niños de ser autónomos, reflexivos y competentes en la vida.

La relación que existe entre maestro-alumno es buena ya que hay respeto confianza y comunicación de ambos lados, así como lazos afectivos aunque también hay algunos casos de indisciplina.

En lo que se refiere a la relación niño-niño no son muy buenas ya que no todos los niños se relacionan con sus compañeros. Les gusta estar siempre cerca de sus amiguitos hacen sus grupos y rechazan a los demás.

En cuanto a la relación que existe entre maestro-padres de familia no es muy estrecha ya que son pocos los padres que se interesan en platicar conmigo sobre el comportamiento o desempeño de su hijo.

2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad de camocuautla

Los elementos sociales, culturales y lingüísticos que caracterizan a la comunidad son factores decisivos en la formación integral de los niños y las niñas, ya que inciden directamente, en su comportamiento, en la expresión de sus emociones y en su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz; características que se reflejan en el contexto escolar.

Es en la propia localidad donde el niño construye una serie de explicaciones acerca de su entorno natural, social y cultural; donde adquieren formas de vida y costumbres, a partir de las cuales, construyen conocimientos a través de la interacción constante con los padres, familiares, compañeros y demás miembros de la comunidad; de ahí la importancia de vincular al problema pedagógico con estos aspectos.

En la comunidad de Camocuautla, las familias son muy numerosas, razón por la cual la mayoría de los integrantes de la familia deben trabajar para conseguir el sustento, es común que el padre y los hermanos mayores salgan a la capital del

estado a trabajar. La agricultura es una actividad que tiene gran importancia ya que es la principal fuente de trabajo de la población, sus cultivos más comunes son el café, maíz, frijol.

Dentro de la comunidad de Camocuautla, sus habitantes se dedican a las labores del campo en su gran mayoría, es un lugar que tiene costumbres muy tradicionales donde respetan en su totalidad a los adultos y ancianos. Los valores que hay en la comunidad, son determinados por cada una de las familias, el centro de educación informal transmite tales valores, como: honestidad, respeto, solidaridad, etc. Esto influye en la educación formal de manera espontánea en la conducta del niño dentro del aula.

En la escuela se presenta la oportunidad de corregir y orientar al niño, de manera que él comprenda la importancia de estos; existen algunas costumbres en la comunidad que interrumpen las clases (chocan con el calendario oficial de la escuela). Ya que en las tradiciones de tipo religioso, es un hecho que los alumnos no asisten a la escuela, pues los padres de familia los llevan a las celebraciones.

Este aspecto perjudica de la siguiente manera: dentro de la dificultad de construir el sistema de escritura, los padres de familia se les hace difícil conseguir dinero para darles una buena alimentación a sus hijos, entonces algunos alumnos asisten a clases sin desayunar nada, lo que les perjudica poder construir su escritura a los alumnos de primer grado de primaria y que ha realizado para mitigar este problema han gestionado desayunos calientes escolares.

En el aspecto social, de acuerdo al problema que existe en el grupo de trabajo, los padres de familia no son tan responsables como debe de ser, ya que no asisten a reuniones y no se enteran si el alumno asiste o no a clases, por el simple hecho de no realizar las faenas correspondientes en el área escolar y por eso mismo hace que el niño no le interese asistir a la escuela.

De la misma manera los padres de familia participan en fiestas tradicionales por ser una comunidad indígena y no tienen tiempo de mandar a sus niños a la escuela ya que pone de pretextos que su mamá o su papá va ir ayudar al compadre para realizar una actividad.

Dentro de este aspecto nos perjudica este problema, es que el alumno que no se presenta a clase se atrasa en los conocimientos que se adquieren con los niños que si asisten, pero para motivar a los alumnos se les explico que en estos tiempos si no contamos con estudios suficientes es difícil de conseguir cualquier empleo mejor pagado, para poder sostener a la familia brindándole lo mejor para los hijos y no pasar por la misma situación que nosotros.

En el aspecto cultural, de acuerdo a la investigación los alumnos en el área educativa no asisten a clases por el motivo de que influyen mucho las enfermedades como: calentura, gripe, tos, etc.

También por falta de material didáctico, ya que algunos padres de familia que piensan que todo lo que se necesita los cubre el gobierno, lo que pasa es que los padres de familia no les interesa que sus hijos cuenten con suficiente material didáctico y no asisten a las reuniones, por desobligados; todos estos problemas perjudican dentro de la institución mas no saben que la lectura y escritura es el medio más importante para el buen desempeño en el medio en que vivimos.

En este aspecto nos perjudica de una manera general, ya que como docentes no se puede avanzar con las actividades de la clase por causa de las enfermedades que repercuten en la comunidad.

En el aspecto lingüístico de acuerdo como los padres y los hermanos mayores salen a la capital del estado a trabajar, en donde no se comunican en su lengua porque se tienen que adaptar a su nuevo contexto; esto provoca que a su regreso les digan a sus hijos que tienen que hacer más el uso del español que su lengua

materna para comunicarse, por la experiencia que traen en no poder leer o escribir en español.

Dentro del aula al momento de dialogar con los alumnos de primer grado muestran poco interés en la segunda lengua porque manejan mucho lo que es la primera lengua que es tutunakù, ya que esto viene desde la casa en donde les inculcan los padres, los abuelos y la sociedad, entonces al momento de explicar las actividades de algún tema o contenido en la segunda lengua los alumnos no entienden lo se les dice y existe una menor participación y cuando se les explica en la primera lengua y después la segunda, así trabajan mucho mejor y existe mucha participación de parte de los niños, por ejemplo cuando se les lee algún cuento o fabula en español, enseguida manifiestan que no entendieron, sin en cambio se les lee en tutunakú inmediatamente los alumnos empiezan a opinar acerca de lo leído.

Dada la diversidad lingüística del país, se debe partir de propuestas educativas locales y regionales que contemplen las particularidades de cada lengua y cultura indígena. Por ello, se decide la elaboración de parámetros curriculares que establecen las bases pedagógicas para la enseñanza de la lengua indígena como objeto de estudio. Los programas de estudio de Lengua Indígena asumen las prácticas sociales del lenguaje y se organizan en cuatro ámbitos: la vida familiar y comunitaria; la tradición oral, la literatura y los testimonios históricos; la vida intercomunitaria y la relación con otros pueblos, y estudio y difusión del conocimiento.

Ya que la asignatura de Lengua Indígena forma parte de un modelo intercultural, se consideran practicas relacionadas con la diversidad cultural y lingüística que permiten a los niños comprender que su lengua es una entre otras tantas que hay en el país, y tiene el mismo valor que el español y las demás lenguas indígenas. Se contemplan prácticas sociales del lenguaje para que los niños conozcan la diversidad y comprendan otras variantes de su lengua para ampliar la

red de interacción y conocer otras culturas; además, son prácticas que rechazan la discriminación y la concepción de dialecto de la lengua indígena.

La educación indígena se dirige a niños y niñas hablantes de alguna lengua nacional indígena, independientemente que sean bilingües con diversos niveles de dominio del español. En gran medida, estos niños representan el futuro de sus idiomas, porque en ellos se centra la posibilidad de supervivencia de sus lenguas. Por eso, propiciar la reflexión sobre sus idiomas y desarrollar los usos del lenguaje mediante la impartición de la asignatura de Lengua Indígena en sus lenguas nativas, es una condición necesaria para fortalecer el desempeño escolar de los niños y las niñas hablantes de lenguas indígenas.

La educación intercultural bilingüe se aplica en 22 000 escuelas, aproximadamente, que atienden una matrícula de cerca de un millón y medio de niños. En este universo, el inglés se ofrece como tercera lengua, con su respectiva metodología, de tal modo que durante el ciclo escolar 2011-2012 se pasa de 70 a 200 escuelas donde el inglés se imparte como lengua adicional. (Estudios, 2011: 46, 47).

2.4 El problema y su relación con la práctica docente.

En el grupo escolar las niñas y niños, actualmente se encuentran cursando el primer grado en Educación Primaria. Dentro del aula la diversidad cultural y lingüística se hace presente por medio de prácticas culturales como: la siembra del maíz, la siembra del café, el día de muertos.

En la escuela primaria, antes mencionada, en el primer grado se les dificulta escribir hasta el mismo niño lo dice, es que no puedo escribir, por lo tanto la idea básica es ponerlo en práctica, todo lo que el niño quiera representarlo como lo dice Timbal Louis,

“la manera más fácil, es escribir lo que se le pasa por la cabeza. Si se ha quedado parado tras escribir una palabra, escríbala varias veces seguidas. O escriba que le falta la inspiración o cualquier otra cosa...la única regla hiperactiva es escribir sin parar”(Timbal, 1998).

Debido a que el niño no está acostumbrado a desenvolverse por sí mismo y existe una gran diferencia entre lo que es leer y escribir, porque leer es comprender el mensaje que esté en nuestras manos y escribir no es solamente trasladar un escrito de un pensamiento o un texto, sino comprenderlo antes de ponerlo en práctica con los alumnos.

El niño de primer grado de primaria en el proceso de su desarrollo y su aprendizaje tiene dificultades en la adquisición de la escritura, debido a que en su seno familiar del niño no cuenta con la suficiente economía para el buen mantenimiento y no pueden desarrollar su aprendizaje y los conocimientos que van adquiriendo durante el ciclo escolar, incluso en la educación familiar hay niños que están trastornados por problemas familiares por ejemplo: regaños, golpes o discusiones de padres de familia, etc.

Durante el desarrollo de las actividades académicas, las niñas y niños son participativos. Existe el apoyo mutuo por parte de los alumnos hacia sus compañeros. Es decir, trabajan de manera colaborativa. Este estilo de trabajo se fue inculcado poco a poco con la ayuda del docente. Se ha notado que los alumnos para ser más entendibles las clases sugieren que las jornadas de trabajo sean ejecutadas en tutunakú, porque los niños se sienten en confianza de participar en las actividades a desarrollar.

Como docente frente a grupo, motivo a las niñas y niños en situaciones de autoestima. Para ello, al iniciar con la clase se inicia a exponer situaciones de reflexiones en la superación personal. Esto con la intención de seguir motivando a

los alumnos en la vida personal. Es decir, generar ambientes de armonía y convivencia en donde alumnos y docente se involucren.

2.5 Justificación del problema

Campo de formación: Lenguaje y comunicación. La finalidad del campo de formación Lenguaje y comunicaron es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.

El problema de la dificultad de construcción del sistema de escritura, se identificó porque es la que influye más en las labores educativas, porque la mayoría de los niños no saben escribir y por lo tanto es imposible avanzar en otros temas.

Con base a las experiencias que se han adquirido en la labor docente, es necesario manejar técnicas muy diversas para enseñar a escribir, ya que los alumnos de primer grado aprenden lentamente y les interesa más jugar, escuchar cuentos, dibujar y recortar.

La falta de adquisición de la escritura, es el principal problema que se da en el grupo de primer grado de la Escuela Primaria Bilingüe Lic. Benito Juárez de la comunidad de camocautla, ya que a los niños se les hace difícil escribir por ello se considera que la dificultad de construcción del sistema de escritura, es un obstáculo para el desenvolvimiento del educando en la institución escolar, lo que produce serias complicaciones en las interacciones sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, interacciones que el niño descubre a través de su relación social con otros alumnos y se les hace difícil socializarse en la escuela. La finalidad de la problemática en los alumnos, es profundizar y analizar los factores que están afectando los aprendizajes significativos.

Esta propuesta permitirá solucionar el problema que se viene presentando; para ello es importante y necesario hacer visitas domiciliarias.

Justificación de la propuesta

En tiempos actuales, no se cuenta con un currículum pertinente cultural y lingüísticamente para la educación indígena. Con la presente Propuesta Pedagógica se pretende elaborar un plan de trabajo con un enfoque intercultural bilingüe. Por lo anterior, se propone considerar la práctica cultural de la comunidad en donde se lleva a cabo la práctica docente, para ello, se delimitó para intenciones pedagógicas la siembra del café.

Por medio de la siembra del café se propone trabajar la transversalidad en los contenidos propuestos en currículum nacional. Esto mediante la vinculación de las asignaturas de matemáticas, español, historia, Formación cívica y ética, ciencias naturales, educación física y educación artística.

Una de las finalidades es que los niños desarrollen su expresión oral y manifiesten sus ideas, sentimientos e inquietudes. El uso de la lengua es una herramienta fundamental para el mejoramiento de capacidades cognitivas y expresivas, fomentando así el conocimiento de la cultura a la que pertenecen, es decir que participen de forma directa y activa en la construcción de su propio aprendizaje.

Otras de las finalidades de la Propuesta Pedagógica, es que las niñas y niños desarrollen competencias. Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actividades, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizajes y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos, vinculados a la práctica cultural de la siembra del café.

El papel de docente tiene como finalidad tomar en cuenta la práctica cultural la siembra del café. Esto apoyará a las niñas y niños a valorar su diversidad cultural y lingüística. No se trata de que aprenda de manera teórica los procedimientos que se llevan en la siembra del café, sino que lo aplique en la vida cotidiana.

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el análisis y reflexión de la práctica cultural la siembra del café en alumnos de primer grado en Educación Primaria Bilingüe, a través del trabajo colaborativo, favoreciendo sus competencias comunicativas aplicables en su vida diaria, formando alumnos autónomos, críticos, analíticos y reflexivos de su realidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Reconocer el valor que tiene la siembra del café dentro de su contexto y sobre los cambios climáticos que afecta día con día.

Fortalecer el conocimiento por la cultura propia como elemento para afianzar la identidad de los alumnos.

Desarrollen la capacidad de comprender la realidad desde perspectivas culturales diversas que faciliten el entendimiento de la siembra del café de manera crítica y contextualizada.

Desarrollen competencias comunicativas, tanto orales como escritas, en su lengua materna y en una segunda lengua.

Valorar la importancia que tiene la siembra del café dentro de la comunidad en donde se lleva a cabo la práctica docente.

**CAPITULO III.- REFERENCIAS
TEORICAS QUE SUSTENTAN LA
PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA
CON ENFOQUE
INTERCULTURAL PARA LA
ATENCION A LA ASIGNATURA DE
ESPAÑOL**

3.1 La diversidad cultural. Un campo de realidades

En cada comunidad la cultura se hace presente dentro y fuera del contexto, en la comunidad de Camocuautla las personas se distinguen por el lenguaje a la cual son hablantes, sus formas de vestir y las prácticas culturales que se realizan como son: la tala de árboles, las quedadas, la pedida de lluvia, siembra del maíz, pedida de la novia, el día de muertos y una de las más importantes, la siembra del café. Dicho lo anterior la diversidad se entiende como las formas de vida de un pueblo.

La gente participa de manera colectiva como miembros de la comunidad y como familia se organizan para llevar a cabo estas prácticas. Dentro de la práctica cultural la siembra del café, la gente sigue ciertos pasos para obtener una buena cosecha. En el caso de la celebración del día de muertos, la participación de la familia es importante para llevar a cabo dicho evento, todos los integrantes de la familia se organizan y adquieren diferentes roles de responsabilidad para colaborar y llevar a cabo dicha práctica.

Dentro del aula también se manifiesta la diversidad cultural, la mayoría de los alumnos son monolingües en Tutunakú sin embargo esto no quiere decir que no estén familiarizados con la lengua Español pues los maestros lo usan y los niños van aprendiendo, en algunos casos ni siquiera hablan la lengua español y se puede decir que dentro del aula existe una amplia diversidad cultural, esto no debe verse como una desventaja sino como un instrumento de apoyo. “En el plano pedagógico debe preocuparse por el aprendizaje del educando y sus competencias” (Díaz-Couder, 1998).

La existencia de múltiples culturas está considerada como un activo importante de la humanidad ya que contribuye al conocimiento. Cada persona, por otra parte, tiene derecho a que su cultura sea respetada tanto por otras personas como por las autoridades. Hablar de diversidad se entiende que existen diferentes formas de vida dentro de los pueblos originarios, ya que cada cultura tiene su propia

forma de vivir, de pensar, de organizarse, de elegir a sus líderes, de realizar sus costumbres y tradiciones, de llevar a cabo sus prácticas culturales.

Es necesario tomar en cuenta todos los elementos de diversidad que cada alumno trae consigo y utilizarlos como medio de desarrollo en el plano pedagógico, esto es evidente dentro del aula cuando un estudiante al inicio del ciclo escolar escucha a sus compañeros o al maestro hablar en otra lengua le parece gracioso, sin embargo a medida que pasa el tiempo este se familiariza con el idioma, e incluso comienza a dialogar con pequeñas palabras sueltas en lengua español, dándole un reconocimiento a esta como objeto de estudio y no como medio de estudio pues la mayoría no habla en lengua español. “diferentes lenguas pueden ser portadores de tradiciones culturales similares” (Diaz-Couder, 1998).

La nación mexicana tiene una gran diversidad sustentada originalmente en sus pueblos indígenas. Podemos conocerla, fortalecerla, acrecentarla y enriquecernos con ella. La diversidad cultural es tan necesaria como lo es la diversidad biológica para los organismos vivos, razón por la que constituye un patrimonio común que pertenece a la humanidad y que debe ser reconocido y salvaguardado en beneficio de las generaciones presentes y futuras.

Para poder entender bien a la diversidad étnica, cultural y lingüístico se debe iniciar por analizar cada uno de estos conceptos. La “diversidad cultural” se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades.(UNESCO, 2004).

La diversidad cultural se manifiesta no sólo en las diversas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, cualesquiera que sean los medios y tecnologías utilizados.

Sin embargo, la diversidad étnica se entiende como el conjunto de grupos que interactúan en un contexto determinado. Para ser más concreto el término étnico se refiere a la interacción que existe entre hombre y sociedad.

Anteriormente se mencionó que dentro de la comunidad se realizan diferentes actividades, mismas que muestran identidad propia. Tal es el caso de la práctica cultural de la siembra del café; la cual es una tradición que la gente realiza y le da un significado religioso con raíces muy arraigadas. Esta actividad se realiza una vez al año en donde podemos ver la organización de las familias, con la creencia en las fases de la luna para llevar a cabo dicha práctica. En este trabajo se da la mano vuelta con los vecinos y compadres, esto de la mano vuelta es que si una persona tiene terrenos grandes y se lleva con diferentes personas, se ponen de acuerdo para que se ayuden a cortar el café y cuando terminen sus parcelas todos se ayudan para terminar la cosecha de todos.

Esto nos da un panorama más amplio y claro sobre el poder y la fuerza que tienen las prácticas culturales para la gente de la comunidad. Además con mucho orgullo muestran sus trajes típicos que utilizan, es en base a la comodidad tal es el caso de las mujeres que portan muy orgullosas sus trajes bordados con motivos tradicionales; lo muestran durante todo el año. En cuanto a la justicia anteriormente se contaba con un juez de paz, que tenían la facultad de intervenir como conciliador y el contribuía a que las personas resolvieran sus conflictos de modo directo. El trabajo que realizaba el juez de paz era proponer alternativas de solución a las partes con el objetivo de facilitar un arreglo.

La diversidad lingüística se entiende como la forma en el cual el hombre emplea el lenguaje para comunicarse. En cada comunidad la gente se distingue por la variante que emplea para nombrar objetos y pronombres personales.

“Si se reconoce como cultura los modos de vida, los sistemas de valores y las tradiciones de un grupo o sociedad, podemos decir que los hombres y mujeres que habitamos el planeta procedemos de, y vivimos en culturas diversas” (Villavicencio, 2001).

Es decir nuestra manera de vestir y de hablar, de relacionarnos con los demás, de trabajar y producir; en fin, de entender el mundo. La sociedad humana le ha costado reconocer que la diversidad cultural más que una desventaja es algo que lo enriquece y que dicha diversidad, lejos de amenazar la unidad nacional fortalece la identidad de los pueblos. De esta perspectiva, México es un país particularmente afortunado. Es decir, posee una amplia diversidad cultural; sin embargo, no fue así hasta 1992 que se formó el artículo 4º de la Constitución Política para reconocer la pluralidad de la nación sustentada en los pueblos originarios.

Tal vez no sorprenda demasiado escuchar que de este, como de otros tantos fenómenos, sabemos muy poco, entre otras razones porque al no haber reconocido de manera suficiente nuestra rica diversidad lingüística como un patrimonio nacional, los recursos dedicados a conocer, preservar, fortalecer y difundir dicho patrimonio han resultado insuficientes. Sin embargo, algo podemos decir al respecto.

Actualmente se reconoce que, en términos aproximados, aún se hablan más de media centena de lenguas indígenas en nuestro país aunque no se sabe con exactitud cuántas y cuáles son éstas.

Según el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) reconoce 364 variantes agrupadas en 68 grupos lingüísticos. Determinar el número de lenguas que se hablan en México no es un asunto simple, conlleva importantes complejidades teóricas y metodológicas.

La gente de la comunidad de Camocuautla habla el Tutunakú como lengua principal de este grupo étnico, esta lengua se aprende y se practica en el hogar está

presente en todo momento, en las labores agrícolas en el mercado, en las instituciones, el 95% de la población hablan el Tutunakú y el restante 5% habla solamente español.

Para la gente el hacer uso del español es solamente por necesidad, ya sea en la escuela, en el centro de salud, en las reuniones de oportunidades o cuando salen a otros lugares por cuestiones de trabajo es aquí en donde se presenta el uso de la lengua español.

Una lengua vive mientras se usa, en tanto existe un grupo social para el que dicha lengua funcione como medio de comunicación cotidiana. Podemos decir que una lengua vive en tanto haya hablantes que la usen y que esta lengua muere cuando se deja de usar.

Esto ocurre cuando los hablantes de una comunidad lingüística abandonan su lengua ya sea porque mueren ellos, o porque la cambian por otra; comúnmente esto sucede cuando los hablantes optan por sustituir su lengua originaria por otra que se considera cultural y económicamente superior.

Para entender la diversidad lingüística de México y poder actuar en consecuencia, debemos entender la dinámica social que caracteriza a sus hablantes; dicha dinámica se manifiesta como una constante tensión entre la persistencia de las lenguas indígenas y su desplazamiento a favor del español.

Dos indicadores nos permiten acercarnos a este complejo fenómeno: el número de hablantes y el uso que éstos hacen de su lengua. El primero es fundamentalmente de índole cuantitativa, el segundo de índole más cualitativa.

3. 2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo

La gente de la comunidad de Camocuautla, se relaciona por medio del diálogo intercultural para aprender a relacionar las tradiciones propias de su cultura a fin de posibilitar el conocimiento de la cultura propia y de otras culturas. Dentro de la práctica cultural la siembra del café la interculturalidad se ve presente en el momento en que se expresan los diferentes conocimientos de la gente al realizar esta celebración.

La migración que se presenta por diversas situaciones, ayuda a enriquecer la interculturalidad, ya que cuando personas de otra cultura llegan a establecerse en la comunidad y traen conocimientos culturales propios. Esto se hace notar cuando las familias que son provenientes de otras comunidades vecinas llevan a cabo dicha práctica e interactúan con la comunidad a la que llegan, las comprenden, las respetan y eso hace que la interculturalidad se enriquezca más.

La interculturalidad es un diálogo entre iguales, en un contexto multilingüe, multiétnico y pluricultural. Según el autor Carlos Giménez Romero, “la interculturalidad es una relación de armonía entre las culturas; dicho de otra forma, una relación de intercambio positivo y convivencia social entre actores culturalmente diferenciados” (Giménez, 2000).

De acuerdo a la historia en el caso de México, el proyecto nacional del siglo XX transitó por diferentes políticas sociales que acabaron por imponer un modelo único de nación basado en la idea de una sola lengua y una sola cultura para todos los mexicanos. En otras palabras se consideró que la homogeneidad lingüística y cultural constituía la mejor vía para promover el desarrollo y la unidad del país.

En materia de educación, se llevó a cabo una política de castellanización compulsiva que prohibió el uso de las lenguas indígenas en el ámbito escolar, por

considerarlas atrasadas y sinvalor relevante para la formación tanto de los alumnos como de la sociedad nacional.

Para los padres de familia de Camocuautla que tienen sus hijos en la Educación Primaria aún no entienden el enfoque bilingüe y prefieren para sus hijos la educación en castellano, quieren una escuela que no excluya a sus hijos de la sociedad mestiza, en el cual en vez de hablar su lengua indígena que utilicen únicamente el castellano y donde los valores o contenidos culturales no parezcan tener mayor importancia.

Los padres temen que sus hijos aprendan menos de lo que se enseña en las escuelas no-indígenas, conocidas como las mejores y las que cuentan, ya que la escuela está vista no como un medio que facilita el desarrollo autónomo o auto gestionado, de la posibilidad de tomar carta en la sociedad civil con las propias posiciones; sino como puerta de entrada de admisión a la sociedad no-indígena lo cual es garantía de menor pobreza, menor trabajo y un futuro más prometedor.

Para ello se está trabajando con todos los padres de familia que aún no han entendido el enfoque bilingüe, todos los conocimientos culturales que poseen le den un valor muy importante ya que es lo que enriquece al país con tanto conocimiento indígena en diferentes aspectos como por ejemplo, sus creencias en la curación con plantas medicinales, los tipos de suelo, el saber cómo sembrar y en qué momento lo deben hacer, tomando en cuenta los ciclos lunares y su relación con el trabajo humano, las creencias de sus dioses o religión que tienen, la forma de organización para una mejor convivencia en sociedad, y lo más importante la contribución más relevante, es ampliar el horizonte de las posibilidades lógicas y de rutas alternas para conocer el mundo en que se habita.

Actualmente, las transformaciones sociales y políticas del país que ven, en gran parte, con las luchas del movimiento indígena contemporáneo de México, que

contribuyeron a las reformas constitucionales de 1992, en que se reconoce el carácter pluricultural de la nación mexicana.

Por ende, la actual política educativa del país establece que la educación en y para la diversidad no es sólo para los pueblos indígenas sino para todos los habitantes del territorio mexicano; su enfoque es intercultural para todos e intercultural bilingüe para las regiones multiculturales del país, e influye en los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional (SEN). Para instrumentar esta política, el gobierno de la República creó, en enero de 2001, la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB) con el mayor rango jerárquico que pueda tener un área de esta naturaleza, al depender directamente del Secretario de Educación Pública.

La Dirección General de Educación Indígena se ha planteado como propósito general, lograr que la educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas sea intercultural bilingüe para que así satisfaga con calidad, equidad y pertinencia sus necesidades educativas y básica de aprendizaje. En suma, se trata de avanzar hacia nuevos modelos de educación indígena, con rasgos propios en los aspectos académicos y en las formas de operación.

La interculturalidad tiene su base en diferentes antecedentes que se han ido conformando con el paso de diferentes procesos históricos tanto en el ámbito nacional como internacional, además se sustenta en La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se reconoce, en su artículo 2º, la composición pluricultural de la nación mexicana “sustentada originalmente en sus pueblos indígenas”. El Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre Pueblos Indígenas independientes es instrumento normativo internacional que reconoce los derechos de los pueblos indígenas y que ha sido de mucho apoyo en nuestro territorio nacional.

Por ello legal y jurídicamente nuestros pueblos indígenas están protegidos constitucionalmente, sin embargo en la realidad existen diferentes prácticas que marginan a la clase indígena en diferentes ámbitos, por la lengua, por la forma de vestir, por sus rasgos físicos etc., sin embargo este mandato tiene apoyo en diferentes organismo no gubernamentales y gubernamentales que políticamente abogan por la protección de los pueblos así como la conservación y rescate, además de la promoción de sus lenguas, el conocimiento que han ido acumulando con el paso del tiempo y la cultura que poseen.

Por ello las instancias gubernamentales están obligadas a crear dependencias o instituciones que protejan, promuevan y desarrollen las diferentes culturas inmersas a nivel nacional, por lo tanto el gobierno está obligado a garantizar la educación intercultural, el desarrollo social y la alfabetización de los pueblos indígenas; en la localidad se manifiesta un notable desarrollo en cuanto a infraestructura gracias e dependencias creadas a favor de pueblos indígenas “se entiende la interculturalidad como una visión que propone construir tales derechos como un patrimonio común de toda la humanidad.” (CGEIB, 2004).

En su artículo 27 establece que los programas y los servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con éstos, a fin de que respondan a sus necesidades particulares; asimismo tendrán que abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales. Los artículos 21 y 22 enfatizan el compromiso de garantizar la educación en todos los niveles de enseñanza para estos pueblos, de forma tal que gocen de condiciones de igualdad respecto del resto de la población.

Un marco muy importante para el desarrollo de la EIB en México es la promulgación de la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas y que entró en vigor el 13 de marzo de 2003. Dicho documento establece el reconocimiento de las lenguas indígenas como lenguas nacionales y, por tanto,

poseen la misma validez que el español en el territorio, localización y contexto en que se hablan. Esto implica que todas sean válidas para efectos de cualquier asunto o trámite de carácter público, así como para acceder plenamente a la gestión, los servicios y la información pública.

El artículo 11 de esta ley establece para la población indígena la garantía de acceder a la educación obligatoria, en la modalidad intercultural y bilingüe, así como el fomento de la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos en los niveles medio y superior. En el mismo artículo se asienta el compromiso de asegurar el respeto a la dignidad e identidad de las personas independientemente de su lengua.

Por otra parte, el artículo 13 señala el compromiso del Estado a:

I. Incluir dentro de los planes y programas, nacionales, estatales y municipales en materia de educación y cultura indígena las políticas y acciones tendientes a la protección, preservación, promoción y desarrollo de las diversas lenguas indígenas nacionales, contando con la participación de los pueblos y comunidades indígenas.

IV. Incluir en los programas de estudio de la educación básica y normal, el origen y evolución de las lenguas indígenas nacionales, así como de sus aportaciones a la cultura nacional.

V. Supervisar que en la educación pública y privada se fomente o implemente la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad lingüística para contribuir a la preservación, estudio y desarrollo de las lenguas indígenas nacionales y su literatura.

VI. Garantizar que los profesores que atiendan la educación básica bilingüe en comunidades indígenas hablen y escriban la lengua del lugar y conozcan la cultura del pueblo indígena de que se trate.

Lo que menciona el artículo 13 es muy importante, está bien que se quiera trabajar tomando en cuenta la interculturalidad, el multilingüismo y que los profesores hablen y escriban la lengua de la comunidad. Pero en la realidad de la educación esto no se lleva a cabo ya que como se mencionó anteriormente es muy raro o son muy pocos los maestros que se preocupan por llevar a cabo una educación intercultural y fomentar el uso de la lengua dentro de las aulas.

El sistema educativo nacional en este caso Educación Indígena, se ha visto muy manipulado por la corrupción en la contratación de maestros que no son hablantes de la lengua pero que ven la docencia en nuestro sistema como algo fácil de realizar y logran entrar al sistema realizando diferentes acuerdos con las personas las cuales son encargadas de dar las plazas. Esto se ha visto cuando en las zonas educativas los mismos maestros argumentan “no sé hablar Tutunaku, pero lo bueno que en donde trabajo ya no se habla”, la tarea de los docentes es que si no se habla alguna lengua indígena en la comunidad en donde se labora fomentar la importancia y el valor de esta para la gente que si lo habla.

Esta ley reformó la fracción IV del artículo 7° de la Ley General de Educación que a continuación se refiere.

La Ley General de Educación es la que rige los ordenamientos establecidos en el artículo 3° constitucional. En ella se garantiza el derecho a la educación para todos los habitantes del país, y se reconoce la educación bilingüe y culturalmente pertinente para la población indígena.

La fracción IV de su artículo 7° estipula el acceso a la educación obligatoria tanto en lengua materna como en español para los grupos indígenas, y en el artículo 38 se establece que: “La educación básica, en sus tres niveles, tendrá las adaptaciones requeridas para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país, así como la población rural dispersa y grupos migratorios”.

Lo anterior es lo que deben realizar los profesores pero que muchos no lo llevan a cabo porque no saben cómo hacerlo, ya que la mayoría no están capacitados para trabajar dentro del aula una educación intercultural bilingüe.

La Ley General de Desarrollo Social, de muy reciente creación, tiene por objeto garantizar el ejercicio pleno de los derechos sociales, individuales y colectivos, así como regular los mecanismos de su observancia. Esta ley reitera como derechos para el desarrollo social tanto la educación como la no discriminación.

Además, en su artículo 3° establece los principios en que debe sustentarse la política de desarrollo social: libertad, justicia distributiva, solidaridad, integralidad, participación social, sustentabilidad, respeto a la diversidad, libre determinación y autonomía de los pueblos indígenas y sus comunidades, y transparencia. De estos principios, y para los fines de este documento, destacamos dos:

VII. Respeto a la diversidad: Reconocimiento en términos de origen étnico, género, edad, capacidades diferentes, condición social, condiciones de salud, religión, las opiniones, preferencias, estado civil o cualquier otra, para superar toda condición de discriminación y promover un desarrollo con equidad y respeto a las diferencias.

VIII. Libre determinación y autonomía de los pueblos indígenas y sus comunidades: Reconocimiento en el marco constitucional a las formas internas de convivencia y de organización; ámbito de aplicación de sus propios sistemas normativos; elección de sus autoridades o representantes; medios para preservar y enriquecer sus lenguas y cultura; medios para conservar y mejorar su hábitat; acceso preferente a sus recursos naturales; elección de representantes ante los ayuntamientos y acceso pleno a la jurisdicción del Estado.

Todo lo mencionado anteriormente es lo que nosotros llamamos prácticas culturales, o sea, la forma de vida de cada comunidad.

El documento de Políticas y fundamentos en su apartado Marco Jurídico-político reconoce el papel de la educación en el establecimiento de condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades, para lo que plantea como una medida positiva la educación en el respeto a los derechos humanos.

La educación intercultural en México, como parte de la política educativa actual, se enmarca en el esfuerzo por construir una sociedad en que esta diversidad sea valorada como una riqueza. La finalidad de la educación intercultural en México es que, no solo para los pueblos indígenas sino para todos los mexicanos, a través de distintos niveles.

Así, la educación tiene un papel determinante en la configuración de la convivencia del mañana, pues todos y cada uno de los seres humanos, a la vez que únicos, compartimos rasgos esenciales que nos definen como grupo: somos seres sociales que nos necesitamos recíprocamente para conformar nuestra identidad, y tenemos la posibilidad de vivir en armonía aprendiendo unos de otros en un clima de respeto.

De acuerdo al libro de políticas y fundamentos de la Educación intercultural bilingüe en México,

“la educación intercultural bilingüe se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural”(CGEIB, 2004).

En nuestros contextos indígenas es muy importante la educación Intercultural bilingüe, porque si se trabaja tomando en cuenta los diferentes aspectos de la cultura de la comunidad y se relacionan con los contenidos del Plan y Programa se lograra una comprensión más clara, así se toma en cuenta el contexto del alumno y se

favorece un aprendizaje significativo en donde el estudiante entiende y conoce la diferencia de lo que hay en su comunidad y lo que existe en lo exterior de la misma.

Para lograr una educación intercultural bilingüe es necesario un dialogo entre culturas que generalmente es conflictivo, por lo mismo de que se tiene diferente visión del mundo y es necesario que se afronten las ideas de todos los integrantes de un grupo y cada uno reconocer su identidad y escuchar y valorar la del otro, así se lograra un ambiente de respeto y tolerancia.

En términos educativos el proceso de la educación intercultural bilingüe se encuentra marcado en tres ámbitos:

1.- epistemológico del conocer

Este ámbito supone reconocer el carácter relativo de los conocimientos de la cultura propia, comprender conocimientos procedentes de otras tradiciones culturales y sentar las bases para la articulación y confrontación de diversas culturas, es indispensable que se logre un aprendizaje sólido de la cultura propia y que se comprenda que constituye sólo una de las formas posibles de interpretar la realidad.

Dentro de este punto es indispensable ofrecer a los alumnos diferentes oportunidades para conocer lo que a lo largo de la historia han generado culturas diferentes a la suya. Se trata de acceder a esas tradiciones como formas particulares de entender el mundo, que no obstante las diferencias con la cultura propia, son válidas ya que constituye un conjunto de conocimientos, valores y creencias que dan sentido a la existencia de un pueblo y a la vida de las personas que lo integran.

2.-Ético, político o de elegir

Un requisito para educar con miras a la interculturalidad es una educación ética, una educación en, y para la responsabilidad, para esto es necesario desarrollar

la capacidad de pensar y actuar autónomamente con base en criterios de justicia y equidad, también implica la capacidad de ponerse en el lugar del otro para comprenderlo desde una postura responsable, o sea saber tener empatía intelectual. El propósito es formar individuos para que, lejos de imponer los valores propios sobre los ajenos, sean capaces de participar de manera autónoma en diálogos interculturales que faciliten la construcción de valores compartidos a fin de lograr la convivencia armónica y de justicia.

Se busca que el ambiente en la escuela y en el aula, a través de la experiencia diaria de la convivencia favorezca mediante un diálogo la valoración de la diversidad y se enriquezcan las identidades propias. Esto significa que los alumnos desarrollen sus capacidades de pensamiento crítico, y que mediante la conducta refleje la manera de pensar acerca de la diversidad cultural.

3.- Lingüístico o de la comunicación

La cuestión lingüística para la educación intercultural implica varios estadios para el conocimiento, el reconocimiento y la valoración de las lenguas indígenas, hablar de este punto remite a pensar en sujetos que por situaciones históricas de contacto tienen la necesidad de hablar dos o más lenguas, es decir, ser bilingües o multilingües. La Educación intercultural Bilingüe se inscribe en un modelo de bilingüismo, que es de mantenimiento, revitalización, y desarrollo de las lenguas indígenas. Privilegia la situación sociolingüística de la región y el derecho a ser educado en la lengua materna.

Los objetivos de la educación intercultural son relevantes porque están determinados por los entornos socioculturales de las comunidades educativas, lo cual además de favorecer el desarrollo de habilidades básicas y superiores, la capacidad de seguir aprendiendo, y las herramientas para convivir socialmente en democracia, permite construir una realidad social en que la relación entre culturas se

produzca en pie de igualdad, con base en el respeto, la valoración y en el aprecio de la diversidad.

A continuación se mencionan los propósitos de la educación intercultural hacia los alumnos:

- Logren el pleno dominio de los objetivos de aprendizaje para todos con pertinencia, relevancia y equidad.
- Desarrollen la capacidad de comprender la realidad desde perspectivas culturales diversas que faciliten la comprensión de las prácticas culturales, propias y ajenas de manera crítica y contextualizada.
- Fortalezcan el conocimiento y el orgullo por la cultura propia como elemento para afianzar su identidad.
- Desarrollen su competencia comunicativa, tanto oral como escrita, en su lengua materna y en una segunda lengua.
- Conozcan la realidad multicultural y multilingüe del país y valoren los aportes de los pueblos que lo habitan como riqueza de la nación mexicana.

Algo muy importante que se debe analizar es que la Educación intercultural bilingüe no tendrá éxito generalizado para las poblaciones indígenas de un país o de una región hasta que no rompa con las características de ser educación especial para los indígenas. Solamente tiene posibilidad de ser implementada en términos generales para la población indígena cuando es parte de una educación intercultural para todo el país y se inserta de esta manera como una de las modalidades en una educación igual para todos, definida como intercultural para que así tomen en cuenta los diferentes aportes culturales y sociales que componen a la sociedad.

La metodología es una herramienta fundamental que está considerada como una ciencia o conjunto de métodos, que se siguen de una investigación científica y se refiere al análisis, conocimiento y comprensión de “aquel que parte siempre de lo que el alumno es y de lo que sabe hacer” (ESTRELLA, 1994: 54), que se considera que esta en transformación y se trata de conocer fundamentos que nos permitan contar con una concepción teórica apropiada, para desarrollar los procesos de comprensión sobre las problemáticas de las situaciones educativas.

Dentro de la metodología adoptada ofrece métodos, técnicas e instrumentos necesarios sobre investigación en la escuela, que les sean necesarios a los profesores-alumnos para desarrollar los trabajos pedagógicos.

En esta investigación se utilizaron algunos instrumentos como: la observación y entrevistas orales que se realizaron con los padres de familia. Dentro de la observación, se observó detalladamente a los alumnos al momento de realizar las distintas actividades de cada asignatura y a través de ella se descubrió que a los niños se les dificultaba leer y escribir y no les interesaba leer, para esto tuve que aplicar estrategias motivadoras para que los niños aprendieran con facilidad.

Por lo que respecta a las entrevistas orales, éstas se realizaron en reuniones de padres de familia. Antes de asistir a las reuniones los papás se preocuparon en realizar una observación directa de una sesión, es decir, estuvieron presentes en toda una clase y al terminar se realizó un dialogo con los presentes, para platicar sobre el problema de los niños respecto a la dificultad que tienen para la construcción del sistema de escritura de primer grado de primaria y el acuerdo que se tomó es que se aplicaran actividades motivadoras partiendo de las inquietudes de ellos mismos.

Tomando en cuenta lo que comenta Rico Gallegos Pablo, que “la observación puede asumir muchas formas y es, a la vez, la más antigua y la más moderna de las técnicas para la investigación” (RICO, 2005: 306).

Estas dos técnicas que empleamos en la metodología de la investigación, fueron de gran utilidad porque a través de ellas logramos recabar y sistematizar información más precisa referente al problema.

Las estrategias son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. Las actitudes que el maestro adopta y mantiene vigentes son solamente aquellas que le permiten manejar esas situaciones con éxito. Las estrategias que se usan para manejar situaciones no solo son constructivas, sino también adaptativas.

El concepto de estrategias se convierte en un concepto radical solo cuando se replantea la pregunta de cuáles son aquellas situaciones que los maestros tienen que enfrentar y saber manejar. Este punto implica reconocer las condiciones de trabajo, como son el tamaño de los grupos, las limitaciones que tienen el plantel, etc.

Los maestros constantemente se enfrentan a situaciones que obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, por lo que se ve en la necesidad de crear y aplicar actividades que ayuden a buscar una posible solución a cualquier problemática que se le presente.

A estas actividades se les denominan estrategias didácticas debido a que son “los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta por tanto, su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares”.

Por consiguiente, el rol del docente de la comunidad indígena de Camocuautla cambia marcadamente, su papel es de moderador, coordinador, facilitador, mediador, también promueve el respeto, ser comprensivo, tolerante, reflexivo, y sobre todo capaz de aceptar e integrarse a la cultura de los niños y así sentirse parte

de la comunidad estudiantil y se logra un ambiente de confianza entre docente y alumno y poder llevar a cabo las actividades en un contexto cálido y armonioso. Para que el alumno sea capaz de hablar sobre su cultura es importante que como docentes se les de la confianza para que no tengan temor de hablar y decir lo que piensan, lo que creen, lo que sienten y lo que saben sin sentir pena.

Deben sentirse orgullosos de sus costumbres, tradiciones y sobre todo de sus prácticas culturales que son la identidad de cada uno de ellos. Para ello, es importante que en la escuela se genere un ambiente de armonía de convivencia en donde todos tengamos los mismos derechos y las mismas obligaciones ante la sociedad. Para que el maestro se sienta eficiente en su desempeño tiene que conocer los intereses de los estudiantes, sus diferencias individuales, las necesidades de cada uno de ellos.

Cabe mencionar que el docente debe propiciar un ambiente agradable y estimulante el cual permita al niño manifestar sus ideas, afectos y conocimientos, lo que le permitirá elevar su autoestima y seguridad. Los niños por naturaleza tienden a jugar y ejecutar las acciones de acuerdo a su propia búsqueda y lógica, por lo que son vistos como seres activos que tienen la libertad para proponer y participar en actividades, elegir espacios y materiales, así como también expresar sus gustos e ideas de diferente forma, lo cual los llevara a conocer su medio ambiente y al interactuar con este podrán descubrir, inventar, experimentar y elaborar hipótesis sobre hechos u objetos que despierten su interés.

3.3 Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente

Atender a las necesidades de las niñas y los niños indígenas, precisa la elaboración de propuestas de intervención que definan y establezcan las condiciones para

satisfacerlas, es decir, precisa la elaboración de una respuesta educativa equitativa y pertinente para que los fines y propósitos sean logrados.

Para que la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas cumpla con sus propósitos, es necesario que la escuela y el desempeño docente se transformen, hasta lograr consolidar una oferta de intervención educativa y atender a las características y necesidades de la comunidad a la que sirve.

La formación docente requiere transitar hacia una concepción que considere que ésta es un proceso permanente. De esta manera se pretende favorecer que los docentes sean capaces de recrear y reconstruir el currículum. El maestro no es solamente un técnico pedagógico que aplica mecánicamente programas elaborados por otros, su trabajo tiene la función de conjugar la normatividad institucional con el arte de transformar la cultura en materia accesible para el aprendizaje de los alumnos. “Ante todo, es evidente que las mejores condiciones de un educador intercultural deberán estar en sus actitudes habituales, antes que en sus aptitudes” (I PIÑA MELGAR).

Deberíamos considerar como condición esencial en el docente intercultural bilingüe su compromiso con las causas de su pueblo en la defensa de su dignidad: derecho a la identidad cultural, al territorio, a la gestión de sus recursos con autonomía y costumbres e instituciones tradicionales.

De nada le valdría al docente intercultural saber mucho, si él mismo no fuera un ejemplo viviente de la interculturalidad, es decir, si él mismo no hiciera de la tolerancia activa y de la estimación positiva de las diferencias culturales su ideario personal sincera y fervorosamente vivido.

El docente intercultural deberá ser un hombre abierto al progreso y a las innovaciones. Esta actitud, particularmente difícil de lograr, es la única que puede garantizar la formación de las nuevas generaciones como pueblos capaces de

sobrevivir adecuadamente en los tiempos nuevos, sin por ello verse obligados a renunciar a sus valores culturales. En consecuencia, el educador intercultural debe ser hombre abierto al mundo moderno y a sus rápidos y profundos cambios.

La aptitud básica para todo educador bilingüe: que sea verazmente bilingüe. Esto envuelve el dominio de la lengua materna de los educandos, que debería ser, aunque no necesariamente, la misma lengua del educador, por una parte; y, por otra, el dominio de la segunda lengua, que es la lengua común a todos los ciudadanos del país. Este amplio dominio deberá estar acompañado del manejo adecuado de las metodologías de primera y segunda lengua.

Dentro de la práctica cultural la siembra del café, el enfoque la educación intercultural es el conocimiento, reconocimiento y valoración de la diversidad étnica, cultural y lingüística.

Este reconocimiento y valoración es un ejercicio epistemológico y ético, alude al contacto cultural como el encuentro de la diferencia básica existencial de la cual pertenecemos.

El conocimiento de la diversidad cultural constituye el primer acercamiento a la diferencia desde una disposición y apertura tanto cognitiva como ética que haga posible el reconocimiento, es decir el impacto de la diferencia.

La dimensión epistemológica ha puesto en discusión la forma en que se construye el conocimiento en la sociedad occidental. Ha evidenciado el deterioro sufrido por los paradigmas que sostuvieron que el conocimiento científico como el único aval de legitimidad y validez para conocer la realidad. Se reconoce que la especialización de los conocimientos que ha llevado a su parcelación, provocando tanto un alejamiento de la realidad como una creciente ineficiencia para resolver los problemas que en ellas se presentan.

La dimensión epistemológica intenta articular la lógica de construcción de la cosmovisión indígena de México y envuelve una mirada amplia y compleja sobre el proceso de construcción del conocimiento de elementos naturales y simbólicos. Es una posición epistemológica integral, los elementos que acuden al entendimiento de la realidad parten de un núcleo procesual que conjuga distintos planos de la realidad. Esta forma de arribar al conocimiento ha permitido asirla realidad de manera más plena, ayuda a comprender los fenómenos naturales y sociales no sólo a partir de la parcelación y especialización sino mediante la articulación de conocimientos especializados y complejos, logrando así un equilibrio espiritual, emocional, intelectual, físico y social en el desarrollo humano.

La dimensión ética pone de manifiesto replantearse la cultura, en tanto se afirma que la interculturalidad es una opción ética, denuncia y combate los intentos totalizadores en cualquier ámbito social y se asume, entonces, una ética que implica el reconocimiento y la autonomía de los pueblos.

Partir del conocimiento de la identidad individual y social; se refiere al proceso de autoconocimiento de los sujetos y del conocimiento de los demás que conlleva la construcción y valoración positiva del individuo, de su cultura y del lenguaje, así como el desarrollo de la capacidad de sentir, percibir y comprender sus sentimientos, emociones y motivaciones propios.

La experiencia de vida de cada persona es la que moldea su identidad. En consecuencia, el conocimiento de los demás implica lograr una empatía, es decir, ponerse en el lugar del otro y comprenderlo en función de sus razones y valores. La empatía permite a los sujetos incrementar su aprecio hacia los demás e interiorizar valores como la cooperación y la solidaridad. De ahí el reconocimiento de la otredad como el primer paso para la construcción de la identidad de todos los mexicanos.

Este reconocimiento suscita una resignificación de lo propio y a la vez una aceptación del otro, en el fondo significan el combate a la discriminación y al racismo

por ser actitudes inadmisibles para la vida en la diversidad y como consecuencia posibilita la valoración de la otredad, con la finalidad de crear condiciones para la toma de decisiones como opción ética ante la diversidad. Dichas condiciones son la igualdad, la solidaridad, la cooperación, la comprensión crítica, la autonomía y la participación, elementos que permiten a los sujetos apreciar la diversidad cultural, étnica y lingüística como una riqueza, aprovecharla como recurso y a la vez, discernir y establecer límites que dicha valoración conlleva.

Esto nos permite optar por el diálogo intercultural en cuanto a la necesidad de reconocer la interpelación cultural, histórica, política y educativa de las diferencias de la dignidad inviolable de las personas, lo que al mismo tiempo nos hace iguales y diferentes para la toma de decisiones democráticas y autónomas.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en primaria

Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el período del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad.

Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo se presenta en diferentes etapas las cuales son aplicables a todos los seres humanos independientemente de la cultura a la que pertenezcan.

Piaget define la etapa, como el paso de un nivel del funcionamiento conceptual a otro, en cada uno de ellos el niño percibe al mundo de una manera diferente y emplean diversos mecanismos internos para organizarse.

Hay tres observaciones importantes sobre cómo deben ser entendidos los periodos de desarrollo. La primera es que estos periodos no se suman unos con otros; más bien se complementan y se auto relacionan, es decir, no son rígidamente distintos una vez que se van modificando progresivamente, al paso de una etapa a otra. En un mismo periodo pueden encontrarse manifestaciones de otros pasados o futuros. La segunda observación, los periodos de desarrollo no están ligados inflexiblemente a las edades cronológicas: las edades sirven como punto de referencia para indicar la época en que probablemente los niños presentarán determinadas características de desarrollo.

La tercera y última observación es que todos los niños de cualquier cultura o clase social pasan por estos periodos de desarrollo, pero el ritmo más lento o rápido dependerá de las experiencias con el medio exterior.

Periodos del desarrollo del niño según Piaget.

Periodo sensoriomotor de 0 a 2 años; abarca desde el nacimiento hasta los 2 años de edad, en esta etapa los niños adquieren sus primeros conocimientos a través de los sentidos y el movimiento de su cuerpo, manipulando objetos, chupándolos, tocándolos, etc. En esta etapa los niños pasan de las acciones reflejas a las actividades dirigidas o controladas con la finalidad de satisfacer una necesidad, se dan cuenta que los objetos no dejan de existir cuando estos no están al alcance de su vista (permanencia del objeto).

La segunda etapa por la que transcurren los niños es la preoperacional; va de los 2 a los 7 años de edad aproximadamente la cual contiene las características propias de los niños de primero y segundo grado de primaria, aunque algunos están pasando a la tercera etapa que es la de operaciones concretas.

Es característico de esta etapa el egocentrismo, que es cuando el niño no toma en cuenta el punto de vista de los demás, ya que cree que todos ven al mundo

de la misma manera que él lo percibe. No es capaz de centrar su atención en un todo, sino solo en una parte del objeto sobre el cual razona.

No distingue entre realidad y fantasía porque se considera un ser animista que le da vida a cosas que no la tienen, artificialista porque considera que las cosas han sido creadas por un ser supremo; lo que se ve reflejado en sus juegos donde asume papeles fantásticos y logra crear un ambiente real de sus acciones. En esta etapa el niño presenta un pensamiento simbólico donde ya no necesita relacionarse directamente con los objetos a conocer, sino que maneja interiormente aspectos de la realidad.

En el grupo de primer grado todavía hay que reconocer una función socializadora, la dinámica escolar debe principalmente apoyarse en el juego y otras formas de participación infantil propias de esa edad. En lo que se refiere ya al conocimiento se nota que el modelo constructivista se apega más a la práctica porque por ejemplo en matemáticas para llegar a la decena se tiene que pasar por infinidad de actividades como agrupar y desagrupar objetos, en todas actividades los niños son constructores.

Para piaget, la representación en esta edad se denomina función simbólica, la que permite al niño representar objetos, acontecimientos o personas en ausencia de ellos.

Según el autor existen cinco formas de representación: la primera es la imitación; por medio de esta los niños representan acciones o palabras de objetos o personas que no se encuentran presentes en ese momento. La segunda es el dibujo simbólico; es una imagen gráfica que va evolucionando y le permite al niño mostrar por medio de símbolos lo que recuerda del objeto hasta llegar a semejarse con la realidad. La imagen mental; es cuando se tiene en la memoria el modelo o recuerdo de algo. El lenguaje; es un medio de comunicación e intercambio que se establece con las personas con que se convive. Se inicia con el balbuceo, a través del

desarrollo del niño los sustituye por palabras de acuerdo a la cultura en que se encuentra.

La última es el juego simbólico; en la realización de este el niño emplea objetos para representar su realidad externa. Por medio de esta actividad el niño encuentra un espacio para manifestar su realidad y necesidades afectivas.

La tercera etapa abarca de los 7 a los 11 años y es llamada de las operaciones concretas; donde los niños son capaces de clasificar, seriar y representar su pensamiento por medio de signos aún necesita de la presencia de estos objetos para realizar estas operaciones. Ya es capaz de tomar en cuenta el punto de vista opuesto al suyo, su pensamiento es reversible porque comprende que cada operación se puede realizar de forma inversa. En esta etapa se adquiere el concepto de número y la noción de espacio-tiempo, volumen, peso y cantidad.

La cuarta y última etapa es la de las operaciones formales la cual abarca de los 11 años en adelante; donde el niño es capaz de ir más allá de la experiencia sensorial inmediata y de pensar en forma abstracta.

Piaget, define el desarrollo cognoscitivo del niño por medio de las cuatro etapas, durante el desarrollo de dichas etapas es muy importante tener en cuenta que los niños las logren al máximo, ya que si se pasan de una etapa a otra sin haberla afianzado traerá como consecuencia un estancamiento en el desarrollo del niño.

Es evidente y necesario tener muy presente cuando trabajamos con personas, conocer de éstas su contexto histórico-social y cultural. De ahí que cuando un docente llega nuevo a un Centro Educativo, lo primero que hace es conocer éste mismo en cuanto a instalaciones, infraestructura, materiales, organización, compañeros, directiva, etc. Y conocer los Informes Académicos de los alumnos con los que va a tener contacto académico, por tanto, va a trabajar con ellos en el aula.

Por ello, es necesario antes de todo conocer al alumno en cuanto a actitud, personalidad, comportamiento, interés, motivación, capacidad, situación familiar, etc.

Cuando un profesor elabora una Actividad Académica para trabajarla y desarrollarla en el aula, ésta tiene que estar plenamente adaptada a la realidad que vive el mismo, tiene que ser práctica y que transmita una enseñanza necesaria para su contexto socio-cultural, es decir, que la pueda aplicar en su realidad cotidiana.

Una actividad que se salga de estos moldes, no tendría ningún sentido en ese contexto ya que no se adapta a las necesidades que esos alumnos en concreto tienen, necesitan y, por tanto, demandan. De ahí que conocer el Contexto Histórico, Social y Cultural del Alumno sea un elemento vital para elaborar las actividades relacionadas con las necesidades y características de estos alumnos.

Dentro de la práctica cultural la siembra del café y de acuerdo con Vygotsky describe seis nociones que tienen que ver con los procesos de aprendizajes de los cuales se mencionan: la interacción social, internalización, interpsicológico e intrapsicológico, zona de desarrollo real y zona de desarrollo próximo.

El concepto de zona de desarrollo real, se entiende como el conocimiento que el niño tiene sobre la siembra de café y que fue adquirida en el contexto sociocultural y sociolingüístico.

Sin embargo, el concepto de desarrollo próximo se entiende de lo que el niño puede hacer por sí sólo, con la ayuda de un adulto a esto se le denomina el término andamiaje. Toda educación supone una brecha cognitiva; es decir; la participación en un programa educativo se asume en la medida que la gente tiene algo que aprender en él.

El concepto de desarrollo potencial se entiende como aquello que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz. Dentro la practica

cultural la siembra del café, las niñas y niños adquieren enseñanzas y aprendizajes que fueron transmitidos por sus padres. Se considera que el niño desarrolla habilidades, actitudes, destrezas, conocimientos, valores y saberes que una persona posee en un determinado contexto.

En la actualidad el alumno ocupa un papel importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y es considerado como un ser pensante capaz de crear sus propios conocimientos, dándole la libertad de expresar sus ideas, sentimientos e inquietudes, sin que sea castigado u oprimido; es decir que el alumno participe en forma directa y activa en la construcción de sus conocimientos. A esta corriente pedagógica es considerada como constructiva, en donde el alumno construye sus conocimientos a partir de experiencias vividas en su vida diaria.

De acuerdo a las experiencias que se han adquirido en la labor docente, se visualizó que es necesario manejar técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, esta problemática lo elegí porque es la que influye más en mis labores educativas; se encuentra en el campo de formación: lenguaje y comunicación, la finalidad de este campo, es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.

Por medio de la siembra del café, las niñas y niños de primer grado adquieren aprendizajes por medio de la interacción que existe dentro del contexto. Es decir, el conocimiento se construye a partir de las prácticas culturales de la comunidad. Dicho lo anterior, el papel del docente es guiar a los alumnos a construir nuevos conocimientos y significados, siendo ellos los principales actores de establecer aprendizajes.

En el aula al momento de dialogar con los alumnos de primer grado los alumnos muestran poco interés en la segunda lengua porque manejan mucho lo que es la primera lengua que es tutunakù al igual que un servidor, esto viene desde la casa en donde les inculcan los padres, los abuelos y la sociedad, entonces al

momento de explicar las actividades de algún tema o contenido en la segunda lengua los alumnos no entienden lo se les dice y existe una menor participación y cuando se les explica en la primera lengua y después la segunda, así existe un trabajan mucho mejor y existe mucha participación de parte de los niños, por ejemplo cuando se les lee algún cuento o fabula en español, posteriormente se les lee en tutunakú, inmediatamente los alumnos empiezan a opinar acerca de lo leído, lo que le entendieron.

La cultura es una construcción colectiva, en perpetua transformación, definida en gran medida por el entorno y las condiciones materiales y simbólicas.

Como parte de la cultura heredada se transmiten las formas de organización social: qué deberes y derechos se tienen que observar entre los miembros de la familia, en la comunidad, en un pueblo en su conjunto; cómo solicitar la colaboración de los demás y cómo retribuirla; a quién acudir en busca de orientación, decisión o remedio; esto es, la tradición (la forma de vida) se hereda y resignifica. (BONFIL, 1989).

La cultura también incluye objetos y bienes materiales que un sistema social organizado, un pueblo, considera propios: un territorio material y simbólico que incluye sus recursos naturales, sus hábitats, espacios y edificios públicos, sus lugares productivos y ceremoniales, sus sitios sagrados, el lugar donde están enterrados sus muertos, sus instrumentos de trabajo, objetos y procesos tecnológicos que enmarcan y hacen posible la vida cotidiana; en fin, todo el repertorio material que ha sido inventado o adoptado al paso del tiempo.

La diversidad es constitutiva de los pueblos, las etnias, las culturas y las naciones, y debe diferenciarse, a la vez, de otros rasgos que pueden o no ser elementos de identidad de un pueblo: la religión, la cuestión de género, la preferencia sexual, la cuestión generacional, las clases sociales, etc. En este sentido, cabe señalar que si bien la CGEIB tiene como propósito central atender la diversidad cultural, étnica y lingüística, se reconocen y asumen estas diversidades como rasgos constitutivos de la identidad, aunque de naturaleza distinta.

La identidad forma parte de la cultura y a su vez le da sentido y consistencia. Si la identidad parte del reconocimiento de uno mismo, el sentido del yo proporciona una unidad a la personalidad que, para formarse, necesita la presencia del otro que lo transforma y moldea a la vez.

La identidad es un proceso complejo y dinámico que involucra el sentido histórico de la vida de las personas y es influido por los acontecimientos sociales que, a su vez, son afectados por las circunstancias meramente individuales.

Esta pluralidad, que sobrepasa la identidad personal, es la identidad cultural, étnica y/o lingüística que existe entre los distintos grupos humanos y que cada uno de éstos adapta, reelabora y resignifica para dar lugar al espacio de lo común como puente de comunicación entre distintas formas de vida.

Es pertinente señalar que las relaciones entre diferentes culturas e identidades no son lineales y simples, sino que en éstas se entretajan múltiples planos y niveles de la realidad. Por consiguiente, se reconoce que el contacto cultural puede ser analizado desde diversos ángulos. La multiculturalidad implica la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio.

La multiculturalidad puede entenderse como el reconocimiento del otro como distinto, pero no necesariamente implica el establecimiento de relaciones igualitarias entre los grupos.

La existencia de una sociedad intercultural lleva a considerar marcos de convivencia que permitan la comunicación entre individuos y grupos sociales culturalmente diferentes.

Entonces, se entiende la interculturalidad como una visión que propone construir tales derechos como un patrimonio común de toda la humanidad. Pero precisamente por ser una herencia común, ninguna cultura en particular podrá

ejercer el monopolio interpretativo de éstos, ni creer que ella es la única patente de los mismos.

La lengua es un elemento formador de la cultura misma, herramienta del pensamiento, vía de comunicación y expresión, así como memoria histórica de ésta. La lengua no es sólo medio de comunicación con el que el individuo puede expresarse más fácilmente, también es el soporte para generar y organizar el conocimiento. Mediante el uso creador de los diversos lenguajes (oral, escrito, simbólico, artístico, entre otros) el individuo puede comprender y generar nuevas expresiones de pensamiento, en el marco de la o las lenguas que haya adquirido a partir de su experiencia personal y social.

De acuerdo con la problemática se encuentra en el campo de formación: de LEPEPMI en el campo de la lengua. Es importante conocer que cada alumno posee un bagaje previo correspondiente, por un lado, a su plataforma cultural y social y por otro, al entorno generacional que le corresponde por acumulación histórica. En este sentido, sabemos que el aprendizaje de la lectura y escritura hace cinco décadas no significaba lo mismo que en la actualidad.

3.5 Las interacciones sociales. Un problema pedagógico a resolver

La interacción social se entiende como diálogo que existe entre el niño y adulto. Las normas que transmiten los padres hacia sus hijos, derechos y obligaciones como ciudadano. El contexto de las niñas y los niños juega un papel de formación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La internalización es el proceso mediante el cual se adquieren enseñanzas y aprendizajes dentro de la práctica cultural la siembra del café. Es decir, los padres guían a sus hijos de los procedimientos que deberán seguir para obtener una buena cosecha de granos de café que son inculcadas de manera informal.

La internalización se define como reconstrucción interna de una operación externa mediante una serie de transformaciones. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica).

Al hablar de la adquisición de la escritura, nos referimos a alcanzar o lograr escribir, es decir, a representar palabras, ideas, sonidos por signo convencionales, pero esto no sólo queda ahí, sino también implica llevar una coherencia, continuidad, mensaje, etc. Escribir no es simplemente trasladar el sonido a grafías, sino producir una amplia gama de textos.

Escribir tiene una gran complejidad y requiere mayor sistematicidad en el aprendizaje. Al inicio del aprendizaje de la escritura sólo hará trazos y formas sin un plan determinado, porque no intenta reproducir ningún objeto en particular, pero más tarde comenzará a quererle dar sentido a los garabatos diciendo que lo que dibuja es esto o aquello, aunque seguramente la expresión gráfica de lo que desea no aparezca todavía representado.

El escribir es una práctica social que nos permite comunicarnos, construir y reconstruir un conocimiento. El uso de la escritura en nuestra sociedad es muy amplia y la encontramos en diversas formas: instrucciones escritas, mapas, cartas, recetas de cocina, oficios, anuncios, etc.

Es muy importante conocer cómo se adquiere la escritura, puesto que todos de alguna manera comenzamos de una forma muy sencilla, hasta lograr aprender el uso de las grafías formales.

Este enfoque didáctico de español pretende enseñar la lengua española sin que pierda la función que tiene en la vida social y que los alumnos puedan emplear la lectura; la escritura y la expresión oral para lograr sus objetivos tanto en la escuela y

en la familia como en la comunidad. A continuación se hace mención de las asignaturas que tienen vínculo con este enfoque didáctico:

En las matemáticas el enfoque sugiere que los alumnos construyan conocimientos y habilidades con sentido y significado. También permite a los individuos enfrentar con éxito los problemas de la vida cotidiana.

Con respecto a la exploración de la naturaleza y la sociedad busca fortalecer su inquietud para conocer el mundo y proporcionarles experiencias de aprendizaje, en las que, mediante la observación, la experimentación, el registro, la representación y la puesta en común, se formen una idea cada vez más organizada de los procesos naturales y sociales y de la forma en que pueden, en la medida de sus posibilidades, cuidar de su bienestar y del lugar donde viven.

La asignatura de Formación Cívica y Ética, promueve un espacio de aprendizaje donde se da prioridad a las necesidades e intereses de los alumnos. Con esto se pretende fortalecer en los alumnos el desarrollo de su capacidad crítica y deliberativa para responder a situaciones que viven en los contextos donde participan.

El enfoque de Educación Física es que el alumno asume un rol como protagonista de la sesión, al tiempo que explora y vivencia experiencias motrices con sus compañeros.

Por último el enfoque de Educación Artística, los alumnos son el centro de todas las acciones pedagógicas; ellos exploran y conocen el mundo desde un punto de vista estético y se relaciona con los sonidos, la voz, las imágenes, las formas, los colores, las palabras, los movimientos, los ritmos, la energía y el espacio.

La principal forma de trabajo didáctico que se establece en los nuevos programas de estudio del campo de formación de Lenguaje y comunicación es el desarrollo de actividades por medio de proyectos didácticos.

“Un proyecto didáctico es una secuencia de actividades, que se han planificado previamente y que conllevan a la realización de un producto de lenguaje que deberá ser utilizado con fines comunicativos, es decir, debe tener un uso social similar a lo que tiene en el contexto extraescolar; por ejemplo, un cartel, un libro, un programa de radio, una noticia, etcétera” (PROGRAMA DE ESTUDIOS, 2011: 231).

Para entender la idea de proyectos didácticos en el marco de los programas de español y para no confundirlos con otras modalidades o maneras de abordar esta estrategia didáctica desde otras perspectivas o asignaturas, es necesario asociar esta definición a las prácticas sociales del lenguaje. Las prácticas sociales del lenguaje son aquellas situaciones en que hablamos, escuchamos, leemos y escribimos para comprender nuestro entorno y comunicarnos con los demás. Por ello las prácticas sociales del lenguaje en las que participamos se relacionan con nuestros intereses, edad, educación, medio social, ocupación e incluso con la tecnología que tenemos a nuestro alcance.

De acuerdo con el diagnóstico, se vio que la falta de apoyo influye mucho en el mal trato hacia el niño por parte de la familia, la mala alimentación e incluso el medio de recursos económicos en que se encuentra el niño, todos estos problemas influyen en su aprendizaje; ya que los habitantes de esta comunidad, su principal actividad económica es la agricultura.

Los niños desde muy temprana edad los llevan a la práctica del campo, todo esto perjudica en que el niño llega muy cansado de realizar sus actividades del campo, ya no quiere asistir a clases y todo esto influye en el medio en que vive el niño y se desinteresan en ir a la escuela, dentro de ello influye aún más la mala alimentación, por ese motivo el niño no aprende tan fácilmente en los pocos días que

asiste a la escuela, pero también hay niños que aprenden con facilidad pero son muy pocos.

Los maestros constantemente nos enfrentamos a situaciones que obstaculizan nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos, por lo tanto me di la tarea de diseñar actividades para resolver los problemas de la escritura y así poder tener mejor calidad educativa en el aula.

A estas actividades las denomino estrategias didácticas debido a que son “los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta por tanto, su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares”.

El ambiente alfabetizador es el espacio que ofrece al ser humano la oportunidad de rodearse por libros, y diversos materiales para leer y escribir. La gran mayoría de los alumnos de primer grado, cuentan con estos espacios en sus propias casas, todos ellos están rodeados de libros, de materiales que los niños pueden ocupar para hacer las actividades como el juego simbólico, conversaciones, juegos de palabras que observan en etiquetas o productos y señalamientos.

En la actualidad los niños se encuentran en diferentes medios y con diversos tipos de ayuda, que benefician el desarrollo de la alfabetización; puede ser que algunos tengan mayor contacto con una gran variedad de materiales de lectura y escritura, o que simplemente cuenten con la ayuda de sus padres para aprender a leer y escribir, mientras que probablemente otros no, debido a que los padres no asistieron a la escuela y no tuvieron un acercamiento o interacción con este tipo de portadores.

Por ello, como futuros educadores debemos de crear un ambiente alfabetizador, en donde nuestros alumnos exploren y conozcan diversos materiales

que les permitan aprender a leer y escribir, así mismo debemos de darle ocasiones y situaciones que le permitan aprender.

La participación de las familias y la comunidad en general de Camocuautla, es indispensable para el desenvolvimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños en la escuela. Ellas son las dos instituciones sociales-familia/comunidad- más importantes con que cuenta la sociedad para la adquisición y trasmisión de toda la herencia histórica cultural de la humanidad, mientras la comunidad como síntesis de esta constituye “el entorno social más concreto de existencia, actividad y desarrollo del hombre.

Es entonces la comunidad, el contexto social, entorno físico y factor participante del proceso de enseñanza-aprendizaje, al convertirse en fundamental fuente de conocimiento, interrelaciones de afecto y refugio del ser humano. Por tanto, resulta un propósito a lograr que la dinámica de su funcionamiento esté marcado por la influencia de la cultura familiar y las condiciones socio históricas en que tiene lugar su formación y desarrollo.

La comunidad como contexto sociocultural en que se desarrollan los escolares, cobra una importancia especial para el aprendizaje, sobre todo porque las organizaciones sociales y culturales constituyen medios de acción de las diversas formas de conciencia social y cultural; tienen importancia como elementos de la educación política e ideológica del individuo y en la formación de las cualidades morales de la personalidad, mediante el desarrollo de las actividades encaminadas a dicho fin.

La familia en sentido general, asume la responsabilidad de la educación inicial del niño y se convierte en el principal apoyo: afectivo, moral y material del proceso educativo que continúa en la escuela. La escuela es el contexto que promueve la transformación y desarrollo de la comunidad, al considerarla centro promotor de cultura comunitaria, pero la comunidad en sí misma es también asumida como un

espacio socioeducativo en el cual los contenidos de enseñanza aprendizaje están mediatizados por la situación actual y las expectativas de desarrollo.

El objetivo de esta alternativa será la adquisición de la escritura en los Alumnos de Primer Grado de la Escuela Primaria Bilingüe de la comunidad de Camocuautla, hacerles crear la escritura, ya que de alguna manera “escribir” es decir, expresar sus ideas, determina el contenido, extensión y forma de los textos que escriben y al mismo tiempo rescatar la lectura expresándola a través de narraciones, leyendas, cuentos, mitos o ya sea de cualquier otro tipo de lectura y así poder elevar su capacidad en desarrollar lo que a expresión oral y escrita se refiere.

Así pues, para lograr este objetivo, la alternativa que he diseñado está compuesta por la estrategia de la práctica cultural de la siembra del café que nos apoyará en conseguir de una manera fácil y eficaz, que los alumnos de primer grado adquieran la escritura.

**CAPITULO IV.- REVISION
CURRICULAR EN
EL MARCO DE LA
EDUCACION
INTERCULTURAL**

4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones con la naturaleza en el aula de Primaria

La diversidad se atiende como dispositivos e instrumentos políticos, pedagógicos y didácticos que incluyen y vinculan los aprendizajes escolares que la sociedad mexicana del siglo XXI requiere.

Una educación en y para la diversidad incluye el derecho de los pueblos indígenas a hablar su lengua y el de la niñez a recibir una educación bilingüe que contribuya al desarrollo de su lengua materna y favorezca la apropiación de una segunda lengua, con aprendizajes para la vida social y escolar.

La diversidad y el multilingüismo obligan a crear Marcos Curriculares y con base en ellos se desarrollan los programas de estudio. Dichos marcos dan muestra de la diversidad del país, reconociendo sus conocimientos ancestrales y actuales.

Los Marcos Curriculares tienen como principios generales la contextualización y diversificación. Contextualizan porque permiten acceder a la indagación, profundización e inclusión de los conocimientos de los pueblos y las comunidades desde la perspectiva derivada de su cosmovisión. Los conocimientos se incluyen en la escuela y el aula considerando que pueden presentar formas propias de transmisión y adquisición de esos saberes a partir de pedagogías no escritas o convencionales, que a la vez es un saber valioso que las comunidades poseen.

Diversifican porque proponen los tratamientos pedagógicos que instan al docente a partir de la realidad escolar, cultural social inmediata en la que se puede manifestar la diversidad social, cultural, lingüística. En la diversificación se definen los aprendizajes esperados y de ellos los imprescindibles, desde los saberes propios de la comunidad local y educativa con un enfoque centrado en el desarrollo de competencias.

Los alumnos que tienen como lengua materna una lengua indígena, además de desarrollar su lengua aprenderán el español como una segunda lengua, y los que tienen como lengua materna el español, desarrollarán ésta y aprenderán como lengua adicional la lengua indígena de la región. Por esto se considera a la lengua indígena y al español como lenguas de comunicación para el aprendizaje y también son objeto de estudio.

Convertir a la lengua indígena en objeto de estudio implica seleccionar, organizar, distribuir contenidos, y adoptar un enfoque pedagógico para su enseñanza. La asignatura de Español también se dirige a estudiantes indígenas que hablan una lengua indígena, sean monolingües o bilingües y que están en proceso de aprendizaje del español como segunda lengua.

Las prácticas sociales del lenguaje se entienden como pautas o modos de interacción que además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con estas. Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular; en la actualidad las prácticas del lenguaje oral que involucran el diálogo son muy variadas.

La implementación en el aula de estas prácticas sociales del lenguaje toma forma por medio de los proyectos didácticos, los cuales son fortalecidos a través de las actividades permanentes que diseña el docente durante el ciclo escolar. Así, los niños no deben dirigirse a los adultos o iniciar una conversación sin que primero hayan sido interpelados por ellos; los jóvenes hablan y gesticulan de una manera diferente cuando lo hacen entre ellos que cuando se dirigen al docente en el salón de clases. En general, la gente no habla sobre los mismos temas ni se comporta igual en un seminario académico, la mesa familiar, un debate televisivo, al hacer un trámite en una oficina o en la defensa o acusación de alguien en un juicio.

Al trabajar con la asignatura de español se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo. Ésta es la razón por la que se ha optado por los proyectos didácticos como la modalidad de trabajo en la asignatura, los cuales son complementados por las actividades permanentes que desarrolla el docente en el aula.

El maestro podrá ampliar el tiempo escolar para trabajar los contenidos de la lengua indígena porque la lengua es un elemento necesario en todas las actividades escolares y muchos de los temas de la asignatura de lengua indígena se vinculan con temas de diversas asignaturas. Por ejemplo en la materia de educación artística están relacionados con el lenguaje, tal es el caso de la apreciación y la expresión teatral, la expresión musical y la expresión corporal. Contenidos semejantes están contemplados en la asignatura de lengua indígena, como son cantar, representar una obra, improvisar un dialogo; todas estas prácticas del lenguaje se pueden tratar en español o lengua indígena y de esta manera integrar los contenidos de ambas asignaturas.

Para que el proceso de evaluación sea realmente formativo y útil, es decir, para que contribuya a que los alumnos logren los aprendizajes esperados, es necesario que su aplicación se considere a lo largo de todo el desarrollo del proyecto didáctico: al inicio, durante el proceso y al final del mismo. Por esta razón se proponen tres tipos de evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa). Al valorar los productos y los resultados, también es necesario replantear la evaluación no sólo como un proceso final que sirve para asignar una calificación, sino como una herramienta de aplicación permanente que ayude a mejorar los procesos de aprendizaje.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares

Dentro de la argumentación metodológica se mencionan los aspectos que tenga que ver con la práctica cultural la siembra del café, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se observó que la práctica contiene valores, conocimientos, habilidades y destrezas que los niños en la comunidad van aprendiendo y desarrollando de manera natural y funcional.

El Papel del docente es asumir el compromiso del reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y lingüística. Es decir, generar actividades acorde al contexto a la cual las niñas y niños se desenvuelven e interactúan.

Dentro de las prácticas culturales de la comunidad de Camocuautla, las niñas y niños poseen conocimientos previos acerca de la siembra del café. Es por esta razón, que el contexto juega un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El papel de la escuela debe considerarse como la afirmación y reforzamiento de los conocimientos previos de las niñas y niños. Sin embargo, muchas de estas prácticas culturales se hacen a un lado. Dicho lo anterior, debe existir la articulación del conocimiento espontaneo y el conocimiento científico.

Los significados y los saberes se clasificaron tomando como referente las dimensiones de Diaz-Couder, Ernesto que son las formas de expresión de la cotidianidad de la vida en la comunidad de tal manera que sirvieron para poder construir los propósitos de aprendizaje. Para la construcción de los propósitos de aprendizaje se tomó en cuenta los conocimientos y significados que la gente de la comunidad de Camocuautla tiene en la práctica cultural de la siembra del café.

A continuación se presenta el cuadro donde se articulan los propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.

OBJETIVOS DE LA PRACTICA CULTURAL	PROPÓSITOS DEL PROGRAMA	ASIGNATURA/S	COMPETENCIAS DEL PROGRAMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Reconocer el valor que tiene la siembra del café dentro de su contexto y sobre los cambios climáticos que afecta día con día.	Reconozcan su historia personal, familiar y comunitaria, las semejanzas entre los seres vivos, así como las relaciones entre los componentes de la naturaleza y la Sociedad del lugar donde viven.	Exploración de la Naturaleza y la sociedad	Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo.	Que el alumno reconozca y sepa resolver los problemas que existen en su comunidad.
	Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.	Matemáticas	Resolver problemas de manera autónoma,	

Fortalecer el conocimiento por la cultura propia como elemento para afianzar la identidad de los alumnos.	Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de Su país y del mundo.	Educación Artística	Artística y Cultural	Que los alumnos fortalezcan su sentido para afianzarse la práctica cultural de la siembra del café.
	Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.	Español	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	
Desarrollen la capacidad de comprender la realidad desde perspectivas culturales diversas que faciliten el entendimiento de la siembra del café.	Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.	Formación Cívica y Ética	Comprensión y Aprecio por la Democracia.	Los niños desarrollen la competencia para poder entender acerca de la siembra del café.
	Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y			

	emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.	Educación Artística	Artística y Cultural	
Desarrollen competencias comunicativas, tanto orales como escritas, en su lengua materna y en una segunda lengua.	Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.	Educación Física	Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.	Que los niños demuestren las habilidades que poseen para redactar o contar alguna anécdota acerca del café.
	Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.	Español	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.	
Valorar la importancia que tiene la siembra del café dentro	Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad	Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.	Que los niños valoren la diversidad que existe en la

de la comunidad en donde se lleva a cabo la práctica docente.	personal y nacional.			comunidad.
	Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.	Español	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para la asignatura de español

Después de haber articulado los propósitos de aprendizaje se prosiguió a elaborar el proyecto didáctico para trabajar la práctica cultural de la siembra del café retomando los objetivos de la práctica cultural. Y posteriormente se prosiguió a la elaboración de las planeaciones y trabajar con el enfoque intercultural bilingüe que tanto se desea dentro de Educación Indígena.

PROYECTO DIDACTICO

TITULO:	La siembra del café
DESTINATARIO:	Alumnos de primer grado de la escuela primaria bilingüe Lic. Benito Juárez
PROPOSITO GENERAL:	Fortalecer el análisis y reflexión de la práctica cultural la siembra del café en alumnos de primer grado en Educación Primaria Bilingüe, a través del trabajo colaborativo, favoreciendo sus competencias comunicativas aplicables en su vida diaria,

	<p>formando alumnos autónomos, críticos, analíticos y reflexivos de su realidad.</p>
<p>PROPOSITOS ESPECIFICOS:</p>	<p>Reconocer el valor que tiene la siembra del café dentro de su contexto y sobre los cambios climáticos que afecta día con día.</p> <p>Fortalecer el conocimiento por la cultura propia como elemento para afianzar la identidad de los alumnos.</p> <p>Desarrollen la capacidad de comprender la realidad desde perspectivas culturales diversas que faciliten el entendimiento de la siembra del café de manera crítica y contextualizada.</p> <p>Desarrollen competencias comunicativas, tanto orales como escritas, en su lengua materna y en una segunda lengua.</p> <p>Valorar la importancia que tiene la siembra del café dentro de la comunidad en donde se lleva a cabo la práctica docente.</p>
<p>COMPETENCIAS:</p>	<p>Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo.</p> <p>Resolver problemas de manera autónoma</p> <p>Artística y Cultural</p> <p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</p> <p>Comprensión y Aprecio por la Democracia.</p> <p>Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.</p>

	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
TEMAS A DESARROLLAR:	<p>Conocimientos de la siembra del café</p> <p>Cantidades numéricas</p> <p>Representaciones</p> <p>Cuentos</p> <p>Observación y diferenciación</p> <p>Manejo y cuidado de las plantas</p> <p>Producción del café</p> <p>Elaboración del libro</p> <p>Elaboración de la maqueta</p> <p>Exposición</p>
ACTIVIDADES:	<p>Conocer el origen del café</p> <p>Saber la cantidad de plantas que cabe en un cierto terreno</p> <p>Hacer una representación de la planta del café</p> <p>Realizar oraciones acerca de la práctica cultural</p> <p>Observar y diferenciar las semillas del café</p> <p>Realizar un dibujo de la planta del café y escribir en tutunaku sus partes</p> <p>Comentar en que época se dan los granos del café y cuáles son los materiales que se usan para el corte de los granos</p> <p>Elaborar un libro en donde se mencione el proceso que se lleva a cabo en la siembra del café</p> <p>Hacer una maqueta representando a la planta del café</p> <p>Realizar una exposición</p>

EVALUACION

RUBRICA

A	B	C	D
Tiene conocimiento de la práctica cultural la siembra del café	Tiene poco conocimiento acerca de esta práctica	Trato de conocer	No tiene conocimiento acerca de esta práctica cultural y no participó
Mario			
Miguel			
Juan			
Carmen			
Giovanni			
Itzel			
	Karla		
		Gardenia	
			Miguel

LOGROS	DIFICULTADES
66.66%	33.33%

Presentándose las siguientes situaciones didácticas:

JORNADA DE TRABAJO

1

ESCUELA: “**PRIMARIA BILINGÜE LIC. BENITO JUAREZ**” GRADO: **1°**

GRUPO: “**A**” Turno: **Matutino** LUGAR: **Camocuautla**

ASIGNATURA: **Exploración de la naturaleza y la sociedad**

Propósito cultural: Reconocer el valor que tiene la siembra del café dentro de su contexto y sobre los cambios climáticos que afecta día con día.

Propósito del programa: Reconozcan su historia personal, familiar y comunitaria, las semejanzas entre los seres vivos, así como las relaciones entre los componentes de la naturaleza y la Sociedad del lugar donde viven.

Campo formativo que se abordará: Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Aspectos: Reconocimiento de la diversidad social y cultural.

Competencia que se favorece: Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo.

Aprendizajes esperados: Que el alumno reconozca y sepa resolver los problemas que existen en su comunidad.

Actividad de inicio: Dialogaremos sobre la siembra del café para conocer los conocimientos que tienen los niños con respecto a la práctica cultural a partir de las siguientes preguntas: ¿ustedes saben acerca del café? ¿De dónde proviene? ¿Cuáles el proceso para sembrar el café? ¿Quiénes lo trabajan? ¿Cómo se organizan? ¿Por qué es importante realizar esta práctica cultural?

Actividades de desarrollo: Se anotara los comentarios de los niños en el pizarrón para posteriormente encontrar diferencias y semejanzas que permitan encontrar la diversidad cultural que existe en la comunidad. Dibujar en su libreta lo que realizan sus papás cuando siembran café para observar los conocimientos que tienen acerca

de la práctica cultural. Exponer lo que realizaron en sus cuadernos. Posteriormente, los dibujos elaborados por los niños se les pondrán los nombres de los dibujos en tutunakú.

Actividades de cierre: Dialoguemos la importancia que tiene la práctica cultural de la siembra del café que se lleva a cabo en la comunidad.

Materiales: Pizarrón, marcadores, libreta, lápiz, colores, sacapuntas, goma.

Aspectos a evaluar: En la exposición de los niños.

Tiempo destinado: 9:00 a.m-11:30 a.m

JORNADA DE TRABAJO

2

ESCUELA: “**PRIMARIA BILINGÜE LIC. BENITO JUAREZ**” GRADO: 1°

GRUPO: “**A**” Turno: **Matutino** LUGAR: **Camocuautla**

ASIGNATURA: **Matemáticas**

Propósito cultural: Reconocer el valor que tiene la siembra del café dentro de su contexto y sobre los cambios climáticos que afecta día con día.

Propósito del programa: Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen las similitudes y diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.

Campo formativo que se abordará: Pensamiento matemático.

Aspectos: Solución de problemas para la producción de competencias

Competencia que se favorece: Resolver problemas de manera autónoma.

Aprendizajes esperados: Que el alumno reconozca y sepa resolver los problemas que existen en su comunidad.

Actividad de inicio: Actividades, cantar. Se iniciara con un recordatorio de la clase anterior, ¿Cuáles son los problemas que tienen sus papás al sembrar el café? ¿Por qué siembran muy poquitos?

Actividades de desarrollo: El docente les proporcionara los materiales para trabajar el tema de la siembra del café. En una hoja blanca dibujar que tanto de café caben. Una vez terminado los niños darán a conocer sus trabajos.

Actividades de cierre: Para culminar esta actividad se realizara una presentación en donde los niños mencionen del porque cupo más plantas que en otras. Para

enriquecer esta actividad el docente realizara una dinámica para resolver los problemas que tuvieron los niños.

Materiales: Pizarrón, marcadores, libreta, lápiz, colores, sacapuntas, goma, hojas blancas.

Aspectos a evaluar: De acuerdo a la actividad y los resultados obtenidos.

Tiempo destinado: 12:00 a.m-14:00 p.m

JORNADA DE TRABAJO

3

ESCUELA: “**PRIMARIA BILINGÜE LIC. BENITO JUAREZ**” GRADO: 1°

GRUPO: “**A**” Turno: **Matutino** LUGAR: **Camocuautla**

ASIGNATURA: **Educación Artística**

Propósito cultural: Fortalecer el conocimiento por la cultura propia como elemento para afianzar la identidad de los alumnos.

Propósito del programa: Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.

Campo formativo que se abordará: Música, expresión corporal y danza.

Aspectos: Espacios específicos para las actividades de expresión.

Competencia que se favorece: Artística y cultural.

Aprendizajes esperados: Que los alumnos fortalezcan su sentido para afianzarse la práctica cultural de la siembra del café.

Actividad de inicio: Pase de lista, activación física. Se iniciara preguntando acerca la práctica cultural, ¿De qué color es el café? ¿Qué forma tiene el café?

Actividades de desarrollo: El docente les proporcionara los materiales para trabajar el tema de la siembra del café. En una hoja blanca dibujar el grano de café y pintarlo con su nombre. Posteriormente el docente les proporcionara las barras de plastilina para que los niños diseñen la forma que tiene el café.

Actividades de cierre: Para culminar esta actividad se realizara una exposición de acuerdo a las formas que construyeron los niños.

Materiales: Libreta, lápiz, colores, sacapuntas, goma, hojas blancas, plastilina.

Aspectos a evaluar: De forma individual.

Tiempo destinado: 09:00 a.m-11:30 a.m

JORNADA DE TRABAJO

4

ESCUELA: “**PRIMARIA BILINGÜE LIC. BENITO JUAREZ**” GRADO: **1°**

GRUPO: “**A**” Turno: **Matutino** LUGAR: **Camocuautla**

ASIGNATURA: **Español**

Propósito cultural: Fortalecer el conocimiento por la cultura propia como elemento para afianzar la identidad de los alumnos.

Propósito del programa: Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

Campo formativo que se abordará: Lenguaje y comunicación.

Aspectos: desarrollo de competencias comunicativas.

Competencia que se favorece: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Aprendizajes esperados: Que los alumnos fortalezcan su sentido para afianzarse la práctica cultural de la siembra del café.

Actividad de inicio: Se iniciara preguntando acerca de la clase anterior ¿De qué color es el café? ¿Qué forma tiene el café?

Actividades de desarrollo: El docente les pedirá que escriban en sus cuadernos oraciones con respecto a la práctica cultural. Luego se les leyeron un cuento del café posteriormente los alumnos anotaran en sus cuadernos lo que comprendieron, en la lengua indígena.

Actividades de cierre: Para culminar esta actividad se realizara una evaluación que consiste en la lectura del cuento: “el molino de café”.

Materiales: Cuaderno, lápiz, sacapuntas, goma.

Aspectos a evaluar: De forma individual.

Tiempo destinado: 12:00 a.m-14:00 p.m

JORNADA DE TRABAJO

5

ESCUELA: “**PRIMARIA BILINGÜE LIC. BENITO JUAREZ**” GRADO: 1°

GRUPO: “**A**” Turno: **Matutino** LUGAR: **Camocuautla**

ASIGNATURA: **Formación Cívica y Ética**

Propósito cultural: Desarrollen la capacidad de comprender la realidad desde perspectivas culturales diversas que faciliten el entendimiento de la siembra del café.

Propósito del programa: Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.

Campo formativo que se abordará: Desarrollo personal y para la convivencia.

Aspectos: Reconocimiento del entorno social y natural.

Competencia que se favorece: Comprensión y Aprecio por la Democracia.

Aprendizajes esperados: Los niños desarrollen la competencia para poder entender acerca de la siembra del café.

Actividad de inicio: Pase de lista, activación física. Se iniciara preguntando acerca de la clase anterior ¿Qué tanto valoran la práctica cultural de la siembra del café? ¿Han comprendido acerca de lo importante que es la siembra del café?

Actividades de desarrollo: El docente anotara en el pizarrón las opiniones de los niños. Se les repartirá las semillas del café para que los niños vean cual es la diferencia entre uno y otra semilla. Salir al terreno de la escuela y observar las plantas del café.

Actividades de cierre: Comentar sobre la observación que tuvieron los niños, ¿Les gusto que tengamos sembrado el café? ¿Las vamos a cuidar? ¿Cómo?

Materiales: pizarrón, marcadores.

Aspectos a evaluar: Las observaciones que hubo en el recorrido en el terreno de la escuela.

Tiempo destinado: 09:00 a.m-11:30 a.m

JORNADA DE TRABAJO

6

ESCUELA: “**PRIMARIA BILINGÜE LIC. BENITO JUAREZ**” GRADO: 1°

GRUPO: “**A**” Turno: **Matutino** LUGAR: **Camocuautla**

ASIGNATURA: **Educación Artística**

Propósito cultural: Desarrollen la capacidad de comprender la realidad desde perspectivas culturales diversas que faciliten el entendimiento de la siembra del café.

Propósito del programa: Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.

Campo formativo que se abordará: Música, expresión corporal y danza.

Aspectos: Espacios específicos para las actividades de expresión.

Competencia que se favorece: Artística y cultural

Aprendizajes esperados: Los niños desarrollen la competencia para poder entender acerca de la siembra del café.

Actividad de inicio: Se inicia con un canto, posteriormente se les pregunta, ¿qué cuidados le dan sus papás la siembra del café? Que si lo abonan y ¿Qué tipo de abono le echan?

Actividades de desarrollo: El docente anotara en el pizarrón las opiniones de los niños. Luego en sus cuadernos dibujen las plantas del café con sus respectivos nombres de cada una de las partes en la lengua indígena. Posteriormente colorearlo.

Actividades de cierre: Comentar sobre la actividad que se realizó y hacer la evaluación mediante interrogantes, ¿Cuáles son las partes de una planta de café?

¿De qué color son las hojas? en la lengua indígena mencionar las partes de la planta del café.

Materiales: Pizarrón, marcadores, lápiz, goma, cuaderno.

Aspectos a evaluar: La participación de los alumnos, y los trabajos.

Tiempo destinado: 12:00 a.m-14:00 p.m

JORNADA DE TRABAJO

7

ESCUELA: “**PRIMARIA BILINGÜE LIC. BENITO JUAREZ**” GRADO: 1°

GRUPO: “**A**” Turno: **Matutino** LUGAR: **Camocuautla**

ASIGNATURA: **Educación Física**

Propósito cultural: Desarrollen competencias comunicativas, tanto orales como escritas, en su lengua materna y en una segunda lengua.

Propósito del programa: Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.

Campo formativo que se abordará: Desarrollo personal y para la convivencia.

Aspecto: Conocimiento de nuevas formas para la convivencia.

Competencia que se favorece: Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

Aprendizajes esperados: Que los niños demuestren las habilidades que poseen para redactar o contar alguna anécdota acerca del café.

Actividad de inicio: Se inicia con la activación física, pase de lista, un canto, posteriormente se les pregunta, ¿Cuándo se empieza a coser los granos de café? ¿En qué mes? ¿Qué ocupan en el corte de café?

Actividades de desarrollo: El docente anotara en el pizarrón las opiniones de los niños. Luego en hojas blancas realizaran los dibujos del café, sus colores y los materiales que se usan en el corte de los granos. Y en sus cuadernos escribirán los nombres de los dibujos en español y en tutunakú.

Actividades de cierre: Para finalizar la actividad se les cuestionara a los alumnos, ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos?

Materiales: Pizarrón, marcadores, lápiz, goma, cuaderno, hojas.

Aspectos a evaluar: Se involucra en las actividades si saben escribir en español y en tutunakú. Habilidades y actitudes.

Tiempo destinado: 09:00 a.m-11:30 a.m

JORNADA DE TRABAJO

8

ESCUELA: “**PRIMARIA BILINGÜE LIC. BENITO JUAREZ**” GRADO: 1°

GRUPO: “**A**” Turno: **Matutino** LUGAR: **Camocuautla**

ASIGNATURA: **Español**

Propósito cultural: Desarrollen competencias comunicativas, tanto orales como escritas, en su lengua materna y en una segunda lengua.

Propósito del programa: Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.

Campo formativo que se abordará: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Desarrollo de competencias comunicativas.

Competencia que se favorece: Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Aprendizajes esperados: Que los niños demuestren las habilidades que poseen para redactar o contar alguna anécdota acerca del café.

Actividad de inicio: Se continúa comentando acerca de la práctica cultural de la siembra del café. Mediante una dinámica de la papa caliente, es como vamos participando y comentando que hemos aprendido hasta ahora.

Actividades de desarrollo: Todos juntos elaboraremos un pequeño librito del proceso que se lleva a cabo en la siembra del café, escribiendo de forma bilingüe.

Actividades de cierre: Comentar las experiencias que se tuvieron y presentar los trabajos realizados.

Materiales: Pizarrón, marcadores, lápiz, goma, cuaderno, hojas, sacapuntas, cartones, tijeras.

Aspectos a evaluar: La evaluación se realizara de manera individual y los trabajos realizados por los alumnos.

Tiempo destinado: 12:00 a.m-14:00 p.m

JORNADA DE TRABAJO

9

ESCUELA: “PRIMARIA BILINGÜE LIC. BENITO JUAREZ” GRADO: 1°

GRUPO: “A” Turno: **Matutino** LUGAR: **Camocuautla**

ASIGNATURA: **Exploración de la naturaleza y la sociedad**

Propósito cultural: Valorar la importancia que tiene la siembra del café dentro de la comunidad en donde se lleva a cabo la práctica docente.

Propósito del programa: Valoren la diversidad natural y cultural del medio local reconociéndose como parte del lugar donde viven, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.

Campo formativo que se abordará: Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Aspecto: Reconocimiento de la diversidad social y cultural.

Competencia que se favorece: Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.

Aprendizajes esperados: Que los niños valoren la diversidad que existe en la comunidad.

Actividad de inicio: Se inicia con la activación física, pase de lista y se continúa comentando acerca de la práctica cultural de la siembra del café el valor que tiene y como nuestros antepasados lo han preservado.

Actividades de desarrollo: El docente les reparte los materiales para realizar una maqueta de la planta de café.

Actividades de cierre: Comentar las experiencias que se tuvieron y presentar los trabajos realizados.

Materiales: Papel, plastilinas, lápiz, goma, cuaderno, hojas, sacapuntas, cartones, tijeras.

Aspectos a evaluar: La evaluación se realizara de manera individual y los trabajos realizados por los alumnos.

Tiempo destinado: 09:00 a.m-11:30 a.m

JORNADA DE TRABAJO

10

ESCUELA: “PRIMARIA BILINGÜE LIC. BENITO JUAREZ” GRADO: 1°

GRUPO: “A” Turno: **Matutino** LUGAR: **Camocuautla**

ASIGNATURA: **Español**

Propósito cultural: Valorar la importancia que tiene la siembra del café dentro de la comunidad en donde se lleva a cabo la práctica docente.

Propósito del programa: Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.

Campo formativo que se abordará: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Desarrollo de competencias comunicativas.

Competencia que se favorece: Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Aprendizajes esperados: Que los niños valoren la diversidad que existe en la comunidad.

Actividad de inicio: Comentar que les pareció al realizar sus maquetas y además observar las maquetas de sus compañeros, que les faltó.

Actividades de desarrollo: El docente invita a los demás maestros para presenciar las exposiciones que realizarán los niños de primer grado, acerca de la práctica cultural la siembra del café.

Actividades de cierre: El docente invita a los maestros a opinar acerca de lo expuesto y que conocimientos, valores tienen hacia el café.

Materiales: Pizarrón, lápiz, goma, cuaderno, hojas, sacapuntas, maquetas.

Aspectos a evaluar: Se realizara de manera individual y las exposiciones realizados

Tiempo destinado: 12:00 a.m-14:00 p.m

CONCLUSION

Como conclusión de la propuesta elaborada se puede decir que indagar sobre la vida de las personas de la comunidad de Camocuautla fue interesante, se logró conocer las prácticas culturales que ellas realizan como parte de su identidad y cultura. Se pudieron encontrar significados y conocimientos muy importantes que día con día van construyendo durante su vida diaria.

Es muy interesante lograr una educación con enfoque intercultural, y para conseguirlo los docentes deben partir de la cultura de los niños, es decir, partir de su realidad para que ellos se sientan familiarizados con el nuevo conocimiento y así poder hacer un análisis y comparar la diversidad de los conocimientos que existen en los alumnos respetando las diferentes formas de vida de cada uno, su forma de pensar y aceptar que todos somos iguales pero por interacciones familiares un poco diferentes.

El objetivo de realizar esta propuesta pedagógica es para que los docentes que están inmersos en el trabajo educativo sepan cómo construir conocimientos significativos valorando y tomando en cuenta en la planeación los conocimientos de los niños y sobre todo su contexto.

Al realizar la transversalidad de las asignaturas, la experiencia fue que el contexto de la comunidad de las niñas y niños juega un papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es decir, los alumnos poseen conocimientos que fueron adquiridas por sus padres de manera informal.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS OCHOA, M. D. (1997). *El Diagnostico Pedagogico*. Mexico: SEP-UPN.
- BONFIL, G. (1989). *México profundo. Una civilización negada*. México.
- CASSANY, D. (1989). *"Describir el escribir como se aprende a escribir"*. México: Paidós.
- CGEIB. (2004). *Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México*. Mexico.
- CHAPELA, L. M. (1991). *LA CULTURA*. MEXICO: TRILLAS.
- Díaz-Couder, E. (1998). Diversidad Cultural y Educación en Iberoamericana. *Las Dimensiones de la Diversidad*.
- Eagleton, T. (2001). *La idea de cultura*. Paidós, Barcelona.
- ESTRELLA, B. (1994). *La investigación en la escuela: una arma contra el fracaso*. México: UPN/SEP.
- ESTUDIOS, P. D. (2011). *campos de formación para la Educación Básica*. Mexico: SEP.
- Estudios, P. d. (2011). *lengua indígena en primaria para escuelas de educación indígena*.
- Felipe, G. (2000). *El buen lector se hace, no nace*. Mexico.
- Felipe, G. (2004). *para leer mejor. mecanismos de la lectura y de la formación de lectores*. Mexico: planeta.
- Giménez, C. (2000). *Guía sobre interculturalidad*. Guatemala: Serviprensa CA.
- Gomez, F. D. (2004). *comunidad y comunalidad*.
- I PIÑA MELGAR, E. (s.f.). *CONDICIONES Y PERFIL DEL DOCENTE DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGUE*. BOLIVIA.
- Meece, J. L. (2000). *Desarrollo del Niño y del Adolescente*.
- MENDEZ, A. C. (2001). *"Metodología, diseño y desarrollo del proceso de investigación"*. Colombia: Tercera edición. Mc Graw Hill.
- Palacio, M. G. (1995). *la lectura en la escuela*. Mexico.
- PROGRAMA DE ESTUDIOS, 2. (2011). *MODALIDADES DE TRABAJO*. MEXICO.

RICO, G. P. (2005). *Elementos teóricos y metodológicos para la investigación educativa*. Zitacuaro, Michoacan: SEP.

Suárez Díaz, R. (1985). *La Educación, su Filosofía, su Psicología, su Método*. México: Trillas.

Timbal, L. (1998). *Escritura creativa*. México.

UNESCO. (2004). LA DIVERSIDAD CULTURAL. *CAMPAÑA NACIONAL POR LA DIVERSIDAD CULTURAL DE MEXICO*, 60.

Villavicencio, f. (2001). *Diversidad y Globalización*. D.F Mexico.

APÉNDICE

APENDICE 1

ENTREVISTADO: MATEO PEREZ, MIEMBRO DE ESTA COMUNIDAD

OBJETIVO: Recabar información acerca de donde proviene el nombre de Camocuautla.

1. **¿En qué trabaja usted?** R= En el campo, en la siembra del café.
2. **¿Anteriormente en esta comunidad se producía camotes?**R= Así es, aquí en el pueblo se producía mucho camote ya que anteriormente todo esto era monte había pocas casas, entonces mucha gente se dedicaba a buscar y juntar camotes para venderlo, porque este camote no servía para consumir sabía amarga, antes venían unos señores de Zacatlán a comprar camotes y nos decían que lo ocupaban para hacer jabón.
3. **¿Don mateo, cuantas personas de aquí del pueblo hablan en español y en tutunakú?** R= No pues, los que hablamos en tutunakú somos muchos, de hecho son como unos 5 familias nada más los que hablan el español.

APENDICE 2

ENTREVISTADO: REYES VELAZQUEZ, MIEMBRO DE ESTA COMUNIDAD

OBJETIVO: Recabar información sobre la práctica cultural de la pedida de la novia. Con la finalidad de elaborar el contexto sociocultural.

1. **¿En qué trabaja usted?** R= En el campo, en la siembra de café y del maíz.

2. **¿Don reyes cuales son los pasos que se lleva a cabo en la pedida de la novia?** R= Bueno primero es ir a la casa de la muchacha para platicar con sus padres de pendiendo de lo que diga la muchacha, si ella acepta entonces los padres del muchacho tendrán que regresar de nuevo, pero ya con las cosas como son el refino, pan, refresco y maíz.

APENDICE 3

ENTREVISTADO: HERMINIO VELAZQUEZ, MIEMBRO DE ESTA COMUNIDAD

OBJETIVO: Recabar información sobre la práctica cultural del día de muertos. Con la finalidad de elaborar el contexto sociocultural.

1. **¿En qué trabaja usted?** R= En el campo, en la siembra de café, maíz, frijol y chile pero me dedico más al café.

2. **¿Don Herminio cuales son los pasos que se lleva a cabo en el día de muertos?** R= Primeramente las familias asisten al cementerio el día 30 de octubre para adornar llevando flores, tepejilotes y veladoras, al otro día el 31, en la casa se empieza a adornar y por la tarde ya se colocan los alimentos que estén dulces porque son para los niños fallecidos; para el día 1 de noviembre por la tarde se colocan nuevos alimentos con picantes ya que son para los adultos fallecidos y por último el día 2 de noviembre se vuelven a colocar nuevos alimentos por la tarde ya que son para todos aquellos que fallecieron en el camino y se quedaron ahí por lo cual no pudieron llegar en los días anteriores.

APENDICE 4

ENTREVISTADO: NICANOR SANTIAGO, MIEMBRO DE ESTA COMUNIDAD

OBJETIVO: Recabar información sobre la práctica cultural de la siembra del café. Con la finalidad de elaborar el contexto sociocultural.

1. **¿En qué trabaja usted?** R= En el campo, en la siembra de café.
2. **¿Don Nicanor cuales son los pasos que se lleva a cabo en el la siembra del café?** R= Primero que nada se selecciona los granos de café para producir semillas, esto se realiza en el mes de Enero, posteriormente estos granos se espulpan, se lava y se medio seca, después se le hace su camita en donde se va a tender la semilla y se espera hasta que salgan como soldaditos para posteriormente embolsar la tierra y plantarlos ahí; ya para llevarlos a plantar en el campo se espera hasta en julio ya que es época de lluvia para que no se marchiten las plantas, después ya vienen los cuidados que se le va a dar.

FASES DE LA LUNA EN LA SIEMBRA DEL CAFÉ

PUXKAN KAPÉN	COSECHAR GRANOS DE CAFÉ PARA PRODUCIR SEMILLAS	ENERO: EN LA FASE DEL CUARTO MENGUANTE HACIA LA LUNA NUEVA
TLHAMIKAN TALHTSI	TENDER SEMILLAS EN EL SEMILLERO	ENERO: EL FINAL DE LA LUNA NUEVA HACIA EL CUARTO CRECIENTE
MAJUKAN LICHANAT	EMBOLSADO DE LAS PLÁNTULAS DE LOS ALMÁCIGOS DEL CAFÉ	MARZO: EL FINAL DE LA LUNA NUEVA HACIA EL CUARTO CRECIENTE
CHANKAN KATWAN	TRASPLANTE EN EL CAMPO	JULIO: EN EL PERIODO DE MAYOR INFLUENCIA DE CUARTO CRECIENTE
TAMASASTI KAPÉN	PODA DE RENOVACION	APARTIR DEL MES DE MARZO, EN LA FASE DEL CUARTO MENGUANTE
KAKAN XA LAK KGOLHTSIN	PODA DE LIMPIEZA SANITARIA	APARTIR DEL MES DE MARZO, EN LA FASE DEL CUARTO MENGUANTE
LAKG KUCHIKAN KAPÉN	APLICACIÓN DE ABONOS Y FERTILIZANTES	SE DEBEN HACER EN PERIODOS EXTENSIVOS DE LLUVIA, EN LA FASE DEL CUARTO MENGUANTE
PUXKAN KAPÉN	COSECHA DE GRANOS	DICIEMBRE: SE COSECHAN LOS GRANOS DE CALIDAD

APENDICE 5

LA SIEMBRA DEL CAFÉ

DIMENSION	EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACION	SIGNIFICADOS
La tierra como madre y como territorio	"Hay que saber en qué época plantar el café, para que no se vaya a secar y también es necesario cuidarlo para que dé mucho café" (don Miguel Viveros Vega).	Respeto a la tradición cultural, a la naturaleza y el conocimiento de las fases de la luna y los tiempos en que se siembran.
	"Saber cómo plantarlo y revisar las raíces, también es necesario saber que en agosto no se siembra porque no da su fruto y hay que cortar la que ya está maduro" (don Miguel Pérez).	
	"Cuando vas a plantar tu café, tu terreno ya debe de estar limpio y plantarlo en el mes de julio y septiembre para que a los dos años ya esté dando su cafecito" (don Joaquín Arroyo Gómez).	
El consenso en asamblea para la toma de decisiones	"Los padres de familia trabajaron en el terreno de la escuela haciendo hoyos después los taparon con tierra preparada y posteriormente se plantó el café".	Trabajo colaborativo
	"Depende lo que diga la mayoría, si al momento que se van haciendo los hoyos también se van rellenando los hoyos".	Convivencia, Decisiones
El servicio gratuito como ejercicio de autoridad	"Hay padres de familias que se dedican a donar las plantas de café a las escuelas, sin esperar nada a cambio".	Fe, Bendición
El trabajo colectivo como un acto de recreación	"Cuando se lleva a cabo este trabajo, los padres se organizan para distribuir las actividades y empiezan hacer competencias de quien termina primero".	Convivencia, Colaboración
Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal	"La gente sabe en qué mes y en qué fase de la luna se planta el café, cuando ya se da los granos se cosecha y algunas personas cuando cortan llevan un bulto de café a la iglesia para agradecer a Dios por la cosecha, por la bendición que les llevo".	Respeto, Fe, Agradecimiento

DIA DE MUERTOS

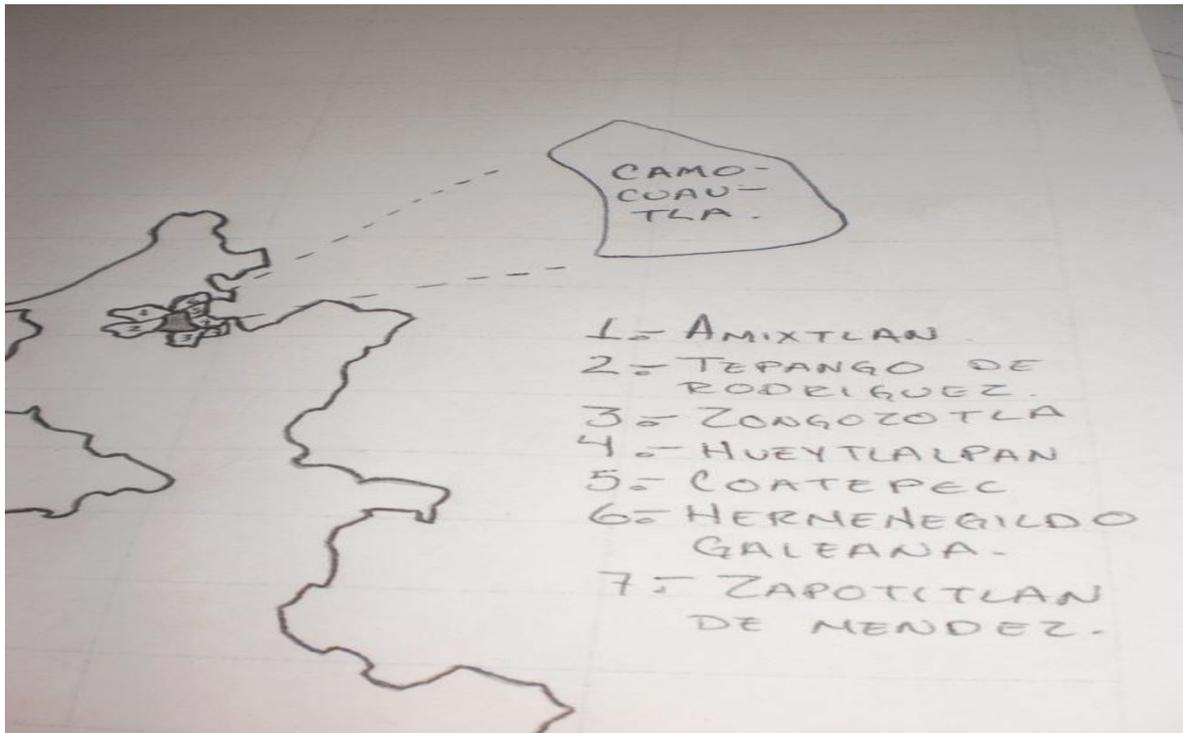
DIMENSION	EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACION	SIGNIFICADOS
<p>La tierra como madre y como territorio</p>	<p>Se acude a los panteones a desyerbar y luego se colocan las flores. Una vez adornado las personas hacen sus oraciones, porque sus fieles difuntos ya regresaron a la tierra de donde salieron. Mateo Aparicio.</p>	<p>Recordatorio, respeto, esperanza y compromiso</p>
<p>El consenso en asamblea para la toma de decisiones</p>	<p>Los familiares de los ya fallecidos se ponen de acuerdo que día y a qué hora van a ir a limpiar el panteón</p>	<p>Trabajo colaborativo, convivencia, decisiones.</p>
<p>El servicio gratuito como ejercicio de autoridad</p>	<p>El presidente municipal dona la pintura para que sean pintados los cementerios.</p>	<p>Fe, Bendición</p>
<p>El trabajo colectivo como un acto de recreación</p>	<p>Para celebrar esta tradición, la gente diseña sus altares en donde se colocarán variedad de alimentos y frutas. Las señoras junto con al apoyo de las niñas preparan tamales de mole, salsa verde y roja.</p>	<p>Convivencia, Colaboración</p>
<p>Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal</p>	<p>La gente bendice los alimentos con agua bendita e incienso acompañado de copal. Esto para ir purificando el alma del difunto, pero también para no permitir la entrada del mal en las casa en estas fechas.</p>	<p>Respeto, Fe, Agradecimiento</p>

LA PEDIDA DE LA NOVIA

DIMENSION	EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACION	SIGNIFICADOS
<p>La tierra como madre y como territorio</p>	<p>Se agradece a Dios, porque la mujer es una compañera del hombre, quien fue sacada de las costillas de él y que salieron de tierra. Es por eso que la mujer es sagrada. María Aparicio.</p>	<p>Respeto a la tradición cultural, a la madre tierra por crear a la mujer.</p>
<p>El consenso en asamblea para la toma de decisiones</p>	<p>Los padres del muchacho se ponen de acuerdo cuando van a ir a su casa de la muchacha y que es lo que van a llevar para ese día.</p>	<p>Decisiones, acuerdo, respeto, fé.</p>
<p>El servicio gratuito como ejercicio de autoridad</p>	<p>Para esto los amigos se ofrecen a ayudar a llevar las cosas, para que sea menos pesado.</p>	<p>Bendición, Apoyo</p>
<p>El trabajo colectivo como un acto de recreación</p>	<p>Cuando llega el día de llevar las cosas los amigos se organizan para distribuir las cosas y a ver quién carga más pesado.</p>	<p>Convivencia, Colaboración</p>
<p>Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal</p>	<p>Al llegar a la casa de la muchacha pero antes de tocar la puerta, los papás hacen una oración para que no pase nada malo y los papás de la muchacha no los regañe.</p>	<p>Respeto, Fe, Agradecimiento</p>

ANEXOS

FOTOGRAFIA 1.- LOCALIZACION DE CAMOCUAUTLA Y SUS COLINDANTES



FOTOGRAFIA 2.- LA POBLACION DE CAMOCUAUTLA CON SU VEGETACION ORIGINAL.



FOTOGRAFIA 3.- TRADICIONES Y COSTUMBRES DE LAS PERSONAS DE LA COMUNIDAD DE CAMOCUAUTLA.



FOTOGRAFIA 4.- EL TRAJE TIPICO DE LA GENTE DE CAMOCUAUTLA.



FOTOGRAFIA 5.- LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES A LA QUE SE DEDICA LA GENTE DE ESTA COMUNIDAD:

LA SIEMBRA DEL CAFÉ



PRODUCCION DE PORCINOS



LA SIEMBRA DEL MAIZ



FOTOGRAFIA 6.- LAS PRÁCTICAS CULTURALES DE LA COMUNIDAD.

LA SIEMBRA DEL CAFÉ



EL DIA DE MUERTOS



LA SIEMBRA DEL MAIZ



FOTOGRAFIA 7.- LA PREPARACION PARA EL DIA DE MUERTOS





**FOTOGRAFIA 8.- LOS PASOS PARA LLEVAR A CABO LA SIEMBRA DEL CAFÉ.
EL TRAZADO DEL TERRENO**



LA SELECCIÓN DE GRANOS



SE ESPULPAN LOS GRANOS DE CAFÉ



SE OREA LAS SEMILLAS



SE TIENDE LAS SEMILLAS EN LAS CAMAS DE TIERRA



SE EMBOLSA LA TIERRA



LAS PLANTITAS SE TRANSPLANTAN EN LA BOLSA





POR ULTIMO SE REALIZA EL TRANSPLANTE DE LA PLANTA AL TERRENO

