

UNIDAD UPN-212

“El trabajo colaborativo para la comprensión del concepto de fracción basado en la elaboración de quesos en primaria indígena.”

Propuesta Pedagógica

Que para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Patricia Valdivia Rodríguez

Teziutlán, Puebla,. Abril de 2014.

UNIDAD UPN-212

“El trabajo colaborativo para la comprensión del concepto de fracción basado en la elaboración de quesos en primaria indígena.”

Propuesta Pedagógica

Que para obtener el título de Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Patricia Valdivia Rodríguez

Tutor:

Juan Ignacio Hernández Vázquez

Teziutlán, Puebla., Abril de 2014.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/448.

Teziutlán, Pue., 15 de Abril de 2014.

C.
Patricia Valdivia Rodríguez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

"El trabajo colaborativo para la comprensión del concepto de fracción basado en la elaboración de quesos en primaria indígena."

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente
"Educar para Transformar"

Alicia Fernández Torres
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/jcp*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

DEDICATORIAS

Mí más grande agradecimiento es para Dios por permitir que mí familia este viva, por darme fortaleza, paciencia y todas las bendiciones recibidas, especialmente la dicha de conocerle.

A mí madre por creer en mí y apoyarme para continuar estudiando, mis hermanos por ayudarme con tantas cosas. Mí esposo por ser un gran padre y apoyarme con mis estudios, a tí Daniel gracias por aguantar tantos sábados de ausencia y tardes de trabajo, los amo a todos.

INDICE

PÁGINAS

Introducción	
CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL	
1.1 La comunidad de estudio.....	11
1.2 Prácticas culturales de la comunidad.....	16
1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.....	21
CAPITULO II: EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA	
2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?.....	26
2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación.....	28
2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad.....	29
2.4 El problema y su relación con la práctica docente.....	30
2.5 Justificación del problema.....	31
Propósitos.....	33
CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL	
3.1 Diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.....	35
3.2 La interculturalidad como relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientadas al campo educativo.....	39
3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.....	50
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en primaria indígena.....	52
3.5. Las interacciones sociales en el uso del concepto de fracción.....	55

CAPITULO IV: REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

4.1. La atención a la diversidad dentro del aula.....	65
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.....	67
4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe.....	78
Conclusiones.....	138
Bibliografía.....	141
Apéndices	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

La educación es un factor importante en el comportamiento de las personas, a través de ella se desarrollan habilidades, conocimientos y saberes que servirán para relacionarse y solucionar situaciones que se presenten en la vida cotidiana.

En muchas ocasiones se tiene la idea que el niño empieza aprender cuando entra a la escuela, sin embargo se puede observar que el infante experimenta diferentes situaciones que le proporcionan conocimientos desde los primeros días de su existencia, dichos conocimientos le permiten desenvolverse y resolver situaciones acordes a su edad hasta ingresar a la educación primaria.

Una vez ubicado el niño en la primaria pone en juego el sin fin de conocimientos adquiridos a lo largo de su crecimiento, resultado de la interacción con la comunidad y el contexto, de esta manera los conocimientos previos se modifican hasta adquirir aprendizajes significativos.

Los docentes dentro del aula observan situaciones que dificultan la labor escolar debido a que los conocimientos que se enseñan están basados únicamente al plan y programa de estudios que establece la Secretaria de Educación por lo tanto, no se toman en cuenta los conocimientos que el alumno adquiere desde su nacimiento dejando a un lado el contexto en el que se desarrollan de la misma manera, no brindan importancia a la cultura ni tradiciones de la comunidad por creer que son vacías y sin significado.

Si el docente busca que los alumnos alcancen aprendizajes significativos no debe hacer a un lado el contexto en el cual se encuentra inmerso el niño sino todo lo contrario, el contexto, tradiciones y culturas serán la base principal para generar conocimientos, habilidades, aptitudes y valores para formar una persona competente, capaz de solucionar problemas que se le presenten a lo largo de su vida.

La presente Propuesta Pedagógica titulada “El Trabajo colaborativo para la comprensión del concepto de fracción basado en la elaboración de quesos de primaria indígena” se construyó para trabajarla con alumnos de cuarto grado de primaria que presentan problemas con la comprensión del concepto de fracción y está fundamentada en el contexto de la comunidad de Buenavista del municipio de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz., consta de cuatro capítulos que a continuación se describen.

En el capítulo I se describe el contexto en el cual el niño se desenvuelve, se aprecian las características de la comunidad, las prácticas culturales que tienen mayor importancia para la población, los significados, saberes y valores que cada una de ellas aporta a los pobladores. Se rescatan conceptos como identidad, cultura, diversidad cultural de la misma manera se describe como se observan dichos conceptos dentro de la cotidianidad de la comunidad.

En el capítulo II se hablará acerca del diagnóstico pedagógico, se analizará como se realiza, resultados obtenidos etc. Este capítulo también está constituido por la justificación donde se expresa el porqué de dicha propuesta y los motivos que llevaron a la realización de dicho trabajo, el propósito general y propósitos específicos contruidos a partir de la investigación realizada.

El capítulo III está formado por la teoría que sustenta dicha propuesta pedagógica, se rescata la historia de la educación en México para analizar conceptos como monoculturalismo, multiculturalismo e interculturalidad para posteriormente analizar el trabajo docente.

Dentro del capítulo IV se realiza la articulación de los propósitos generales y específicos con las competencias y aprendizajes esperados que se encuentran dentro del programa de estudios de cuarto grado de educación primaria tomando como base principal la elaboración de quesos para que los niños se apropien del concepto de la fracción y se trabajen todas las asignaturas que marca dicho

programa articulándolas con la práctica cultural antes mencionada. Se desarrolla el diseño, aplicación y evaluación de la estrategia metodológica didáctica. Primero se planifica para tres semanas, posteriormente una semana y finalmente diariamente siempre articulando todas las asignaturas en base a la elaboración de quesos para acercar al niño al concepto de la fracción.

La forma de trabajar en la presente propuesta pedagógica será por proyectos para cumplir con las situaciones didácticas que se emprenden, ya que las actividades que se plantean están basadas en la elaboración de quesos y en la cual los niños de cuarto grado la escuela primaria Nicolás Bravo de la comunidad de Buenavista, Ver. alcanzarán aprendizajes significativos y el docente modificará su forma de trabajo tradicionalista para tomar en cuenta el contexto, conocimientos previos y trabajo colaborativo del alumno.

**CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y
LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL**

1.1 La comunidad de estudio

La comunidad de estudio que da marco a esta investigación se localiza en el Municipio de Ixhuacán de los Reyes (Teo-izhua-can) voz de origen Náhuatl que significa “Lugar de las divinas hojas de maíz”. Fue una colonia totonaca por donde bajo la columna conquistadora mexicana en tiempos de Moctezuma I y Atxayácatl conservan el recuerdo de Netzahualcóyotl, en la cueva del Rey. Por ese lugar paso Hernán Cortés en la segunda quincena de agosto de 1519, de camino hacia la ciudad de México Tenochtitlan.

Se ubica en la región de las grandes montañas, tiene una superficie de 114.33 km², al norte de la cabecera municipal a 4 Km se encuentra Buenavista a 1800 m sobre el nivel del mar, con un clima templado húmedo con lluvias en verano, invierno y una precipitación pluvial promedio de 120 mm anual. Limita al norte con la comunidad de Calzontepec, al Sur con la cabecera municipal, al Este con la comunidad de Tlalchi y al Oeste con el municipio de Ayahualulco. Lo que sustenta este escrito se presenta con mayor claridad en la parte de anexos. (Ver anexo No.1)

Buenavista se localiza en el ecosistema del bosque mixto donde aún es fácil encontrar pinos pátula, encino rojo y blanco, álamos, liquidámbar, oyamel, cedro, todos maderables así como helechos arborescentes, varios tipos de cicadáceas, bellísimas orquidáceas y otras especies; cuenta con una fauna variada propia del bosque como clarines, cenzontles, ardillas, víboras de cascabel, cacomixtles, oropéndolas, mapaches entre otras. Todas ellas en peligro de extinción, actualmente esta región fue declarada área protegida y se aplica el programa gubernamental PRO-ARBOL. (Ver anexo fotografía No.1)

La región está irrigada por numerosos arroyos que bajan del Cofre de Perote y son tributarios del río de La Antigua aquí denominado Río de los Pescados y/o Río Huitzilapan. Tiene suelo laterítico muy fértil donde la población practica la agricultura de autoconsumo y la ganadería extensiva.

Las crónicas orales señalan la fundación de la comunidad de Buenavista en el año de 1912, motivados por el movimiento armado denominado Revolución Mexicana para escapar del saqueo y la barbarie fueron llevados por el clérigo Miguel Mercado los miembros de las familias Pedraza, Cuevas, Uribe, Soto, Miranda, Rizo, Alvarado, García y Morales provenientes de la cabecera Municipal de Ixhuacán, cruzaron el Valle y se instalaron en la parte Alta del Norte, desde donde se tienen una magnífica vista de toda la región y se cuenta que en ese tiempo con un medio ambiente prístino y carente de contaminantes, se podía observar cuando había niebla como si las aguas marinas del Golfo de México estuvieran distantes unos 180km de ahí por lo tanto, las características del paisaje del bosque de coníferas son motivo de la expresión “Que bella Vista” que da origen al nombre actual del poblado, “Buena vista”.

Debido a que la formación conventual de Miguel Mercado incluía el saber hacer licores como el vino, rompopo, la producción de queso y requesón, la crianza de ganado hizo posible que la población al combinar el cultivo del maíz y el frijol con la ganadería extensiva tuvieran mejores condiciones de vida.

La población de esta comunidad conserva el conocimiento histórico de su fundación por la crónica oral que los familiares mayores hacen a sus descendientes dándoles sentido de identidad y orgullo. Lo que se sustenta en este escrito se presenta con mayor claridad en la parte de apéndices. (Apéndice No. 1)

Buenavista tiene una población de 280 habitantes cuya religiosidad observada es la práctica del catolicismo, para ello la comunidad construyo con faenas y cuotas personales una pequeña iglesia dedicada al “Corazón de Jesús” (Ver anexo fotografía No. 2)

La comunidad cuenta con un jardín de niños estatal al que asisten 7 alumnos y son atendidos por una maestra, una primaria estatal que atiende a 57 niños; la población que egresa de sexto año es atendida en la cabecera municipal en una

telesecundaria y solo algunos niños de la comunidad continúan estudiando en el Telebachillerato (TEBA) y desafortunadamente ningún joven asiste a la Universidad.

El grupo escolar que se atiende está formado por infantes mayores, no promovidos en varias ocasiones que ya deberían de haber culminado su educación básica. Son niños de clase media y baja, presentan problemas de desnutrición que les ocasiona falta de energía y dificultades en el aprendizaje. Estos alumnos difícilmente reciben ayuda en sus casas para realizar tareas ya que algunos de sus padres no saben leer, ni escribir, otros pasan demasiado tiempo en el campo o tienen que salir a buscar trabajo en la ciudades.

Los niños se conocen desde pequeños, tienen confianza mutua incluso comparten sus alimentos cuando alguno no lleva desayuno. Todos argumentan que ya saben preparar quesos y que cuando sean grandes van a tener sus propios animales para salir a vender en ciudades grandes y bonitas. De la misma manera, están conscientes que conforme van creciendo tendrán obligaciones y responsabilidades dentro de su seno familiar. A los alumnos les gusta aprender cosas nuevas además de pintar y dibujar.

En el grupo los niños se comunican en español para llevar a cabo cualquier actividad, por lo que podemos considerar que el español es su lengua materna, aunque podemos escuchar que ellos y sus padres utilizan palabras de origen náhuatl.

La marginación cultural es aun notoria pues existe un pequeño grupo de adultos analfabetos, muchos de ellos van a la ciudad en búsqueda de trabajo y ahí son explotados, la comunidad cuenta con una tienda de abarrotes donde se venden solo productos básicos, golosinas y productos chatarra

La vía de acceso a esta población es un camino de terracería que visto de lejos resulta espectacular por la sinuosidad que el serpenteante camino presenta y

que desalienta al visitante, no existe un transporte colectivo que facilite la comunicación o el traslado e intercambio de productos. (Ver anexo fotografía 3)

A esta población cada mes y medio la visitan brigadas de salud de la clínica de la Cabecera Municipal pues los habitantes son de escasos recursos económicos apoyados por los programas federales y estatales de OPORTUNIDADES, 70 Y MÁS, y otros.

Administrativamente la comunidad es una congregación representada por un Agente Municipal elegido cada tres años en asamblea general. Sus funciones están delimitadas por el Municipio, que es el que procura y administra la justicia; es el enlace entre el Municipio y la comunidad.

Pese a estar ubicada esta localidad en el área del Totonacapan y pertenecer a un Municipio que estuvo dominado por el imperio Mexica, los habitantes de Buenavista ya no hablan ninguna lengua indígena, sin embargo existen sitios que aún conservan el topónimo náhuatl por ejemplo; Calzontepc (En el cerro del calzonte), Xixitla (En el lugar parecido a chichis), además de combinar términos de origen náhuatl con el español como Xinaca en vez de desnudo, Xonteca en vez de cabeza, Xocoyote en vez de hijo menor, Pochite en vez de podrido, Xaztle en lugar de sedimento o sobrante etc. Haciendo de su español algo muy suigéneris. Al igual que en todo el país se conserva el nombre de los objetos prehispánicos vélgase la redundancia nixtamal, nixayote, totopo, tlaxcale, metlapil, mazacoate etc.

El uso de nahuatlismos que sobrevive en la comunidad, permite que los sujetos adquieran una competencia lingüística donde aprendan elementos básicos de la lengua náhuatl, misma que ha sido desplazada por el español.

Socialmente el habitante de Buenavista es unido, solidario en casos de tragedias, enfermedades o festejos, como buen Veracruzano, es alegre, jovial y dicharachero, amante de la música, la comida y la bebida, tratándose de los

ancianos son los que conservan la historia de la comunidad, pues son ellos los que narran la historia, aconsejan y hasta hace poco eran los que pedían a las damas casamenteras en matrimonio, para los jóvenes que las pretendían.

1.2Prácticas culturales de la comunidad

Para conocer las prácticas culturales que se llevan a cabo en la comunidad de Buena Vista se utilizaron técnicas e instrumentos de investigación para obtener información de tipo cualitativa, observando los acontecimientos desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada, de esta manera se pudo realizar una investigación acción participativa.

Las técnicas utilizadas en la recolección de la información fueron la observación y la entrevista, las herramientas o instrumentos utilizados son el guion de entrevista, cámara fotográfica, grabadora de audio y video así como el cuaderno de notas para registrar todas las observaciones y conocer la realidad de los habitantes de la comunidad.

(CHAPELA, 1999, pág. 2) Nos dice que la cultura siempre está en movimiento y es el reflejo de la vida de las personas, en Buenavista la cultura se practica y se transmite de generación en generación porque así los enseñaron los antepasados. De la misma manera (BATALLA, 1991, pág. 1) define a la cultura como objeto y bienes materiales que el pueblo considera suyo, así como el territorio, recursos naturales, ceremonias, instrumentos de trabajo y objetos que hacen posible la vida cotidiana, se puede definir de manera personal a la cultura como un comportamiento que las personas adquieren, para explicar su experiencia y formar conocimientos, los habitantes de Buenavista han acumulado a través del tiempo usos, creencias, costumbres, hábitos, habilidades y actitudes así como todo tipo de conocimientos teóricos y prácticos que le permiten vivir en sociedad de manera más exitosa ahora, mañana y siempre, la cultura en esta comunidad se construye, practica y transmite de generación en generación.

Dentro del contexto de esta comunidad se realizan actividades que les brindan a los habitantes una razón de vida, para ellos es importante trabajar, celebrar sus días festivos y transmitir sus conocimientos para que todos los habitantes se

relacionen con su contexto, de esta manera las personas entienden mejor el significado que tienen las cosas que los rodean, así las actividades que realizan forman parte de sus prácticas culturales.

Las prácticas culturales que se realizan en la comunidad de Buenavista implican la experiencia de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno social, cultural y lingüístico por la que a través de estas se expresan las formas de vida y cosmovisión que como pertenecientes a esta comunidad poseen.

Sean seleccionado tres prácticas culturales muy importantes en la vida de los habitantes de esta comunidad y son las siguientes:

La siembra del maíz

Siendo este producto desde tiempos precolombinos la base de la alimentación de los pueblos indígenas del México de ayer y hoy, en esta localidad desde su fundación en 1912, se abrieron campos de cultivos y se ha utilizado el abono de las chivas para fertilizar los sembradíos. El maíz es originario de México se cree que el valle de Tehuacán es la cuna de este, era silvestre y la mazorca media 2 cm la variedad se llamaba Teozintle. Entre las variedades que cultivan en Buenavista los está el maíz híbrido, el cuarenteño y el cacahuizintle. Cada año en el mes de enero la gente empieza a preparar sus tierras para sembrar, a esto se le conoce como barbechar, primero se escombra el terreno quitando toda la maleza, se afloja la tierra de la parcela, se remoja la semilla a sembrar unos días antes de la siembra por lo menos 12 horas, esto ayuda a que el maíz germine en menos tiempo, para esto utilizan los instrumentos como el azadón y la yunta.

Los niños y las niñas participan en las actividades antes mencionadas de manera inconsciente y es ahí donde los padres y los niños practican el proceso de enseñanza aprendizaje de la siembra del maíz. Ya que las tierras ya están listas, se

lleva a cabo la selección de las mejores mazorcas utilizando semillas de buena calidad de color y tamaño, posteriormente son llevadas a la iglesia para ser bendecidas el 2 de febrero día de la Candelaria. Los niños participan y aprenden al elegir las mazorcas más grandes para desgranarlas teniendo cuidado que las semillas tengan completa la punta del grano para que produzca. El resto del año se trabaja la tierra de diferentes maneras, en mayo se empieza a matlayar la tierra, que es echarle la primera tierra a la mata, julio para limpiar el monte, también se realiza la terradura que consiste en abonar la milpa con químico o excremento de chiva. Al término de la pizca, se danza, se toma atole o pulque y se comen tlaxcales, tamales y tortillas con chile. En Buenavista al terminar la cosecha del maíz, se hace una cruz con tallos de la milpa, se le adorna con pedazos de mazorca roja, se coloca en una orilla de la parcela, se reza y se agradece a Jesucristo y a la Virgen (en lugar de *Centeotl* y *Coatlicue*) y se queman cohetes. (Ver apéndice No.2)

La elaboración de quesos

Desde su fundación en los lejanos días de la Revolución, la crianza de ganado en especial chivas ha sido fundamental para esta población, no solo les proporciona alimento si no es la base de su economía pues la producción de leche, queso y requesón se extiende durante todo el año; hombres y niños pastorean los rebaños ordeñando mañana y tarde, mientras que el trabajo de la mujer es el preparado del queso, la comercialización la realizan todos, la venta del producto se lleva a cabo en la cabecera municipal y pueblos aledaños, siendo ya tradicional la elaboración de los quesos redondos y el requesón de Buenavista, Ixhuacán. Esta actividad se aprende a través de la observación, los niños saben cómo cuidar a sus animales, donde llevarlos a pastar, como se realiza la ordeña por lo tanto, conocen el proceso de elaboración de los quesos. La actividad lechera es tan importante que a temprana edad los niños deben de estar familiarizados con el cuidado de los animales, preparación del queso y para realizar sus ventas con el sistema de cambio y uso de moneda para llevar a cabo sus pequeñas pero importantes transacciones, esta práctica cultural promueve los valores de competencia, respeto, honradez y el trabajo

colectivo. Lo que se sustenta se puede apreciar con mayor claridad en el apartado de anexos. (Ver apéndice No.3)

La fiesta patronal

Para la realización de esta festividad, desde varios meses atrás, la población se reúne en asamblea para nombrar al mayordomo que habrá de realizar la fiesta patronal, se impone una cuota por cada habitante (solo los casados), que servirá para pagar la hechura del arco floral, la flor utilizada en las ceremonias, el pago de la misa, las velas y veladoras así como cohetes. La población entrega una ofrenda que consiste en la confección de un arco floral que pesa alrededor de una tonelada y que es llevado en hombros por todos los habitantes un día antes del festejo en una magna procesión.

Dos días antes de la fiesta se hace la velación del arco, donde se hace una comida para toda la comunidad, se reza y se convive, al día siguiente el arco floral es llevado en hombros a la iglesia por la población en una procesión magna; el día principal toda la gente viste de gala, se acostumbra que todos estrenen sus vistosos ropajes, desde temprano las mujeres preparan el mole, la barbacoa de borrego, el arroz mientras que los hombres y niños preparan el pulque y reciben a los visitantes que ese día llegan de todas partes, a la hora de la ceremonia y la procesión se queman docenas de cohetones por las calles adornadas de papel picado; por la noche habrán de quemarse los toritos y las festividades terminan con el tradicional baile; y ahora ¡a esperar el año entrante!. Lo que se sustenta se puede apreciar con mayor claridad en la parte de apartado de anexos. (Ver apéndice No.4)

De estas prácticas culturales, hemos escogido a la añosa práctica de elaborar quesos enseñada por el célebre religioso Miguel Mercado por que incide en los aspectos sociales, culturales, educativos y económicos de toda la comunidad proporcionando conocimientos, habilidades, actitudes y valores donde todo está en relación con la crianza de los animales que les proporciona la materia prima para la

elaboración del queso. Lo que se sustenta se aprecia claramente en el apartado anexo (Ver apéndice No. 5)

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes

La práctica cultural de esta propuesta pedagógica tiene su razón de ser en la elaboración de quesos de la comunidad de Buenavista, Ver, en dicha comunidad la elaboración de quesos es considerada como ancestral e involucra a todos los miembros de la familia.

El concepto de comunidad la define (DIAZ, 2007, pág. 38) de la siguiente manera “la comunidad indígena no solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza” este concepto se puede observar ampliamente en la comunidad de Buenavista que desde sus orígenes, cuando los primeros habitantes empezaron a criar animales de ordeña interactuando con la naturaleza para posteriormente adquirir el aprendizaje de la elaboración de quesos. Al paso de los años esta costumbre se ha ido heredando a las nuevas generaciones para que la tradición perdurara a través del tiempo.

Una vez inmersos en la comunidad de Buenavista se aprecia que existe una fenomenología que describe las vivencias de los habitantes dándole sentido a sus vidas para no olvidar de donde provienen, que todo lo que poseen y los rodea los hace diferentes de las sociedades occidentales. La comunalidad se define en la práctica cultural de la elaboración de queso a través de nociones como lo comunal, colectivo, complementariedad e integridad para comprender lo que realizan en la comunidad a través de los siguientes elementos:

La tierra como madre y territorio

DIAZ, (2007, pág. 40) especifica “la tierra es para nosotros una madre que nos pare, nos alimenta, y nos recoge en sus entrañas. Nosotros pertenecemos a ella, por eso no somos los propietarios de tierra alguna. Entre una madre e hijos la relación no

es un término de propiedad, sino de pertenencia mutua. Nuestra madre es sagrada por ello somos sagrados nosotros también” Desde 1912 el espacio geográfico que ocupa Buenavista fue adoptado como propio, como único lugar de asiento, cada individuo ha sabido cuidarlo y honrarlo , a través del trabajo conservan , enriquecen la tradición y costumbre de la elaboración de quesos de manera muy personal, los adultos han promovido de generación en generación el orgullo de identidad, de sentir la tierra, amarla, de ser capaz de lo increíble por defenderla y sembrar esa misma semilla en cada hijo, con respecto al cuidado de sus animales vacunos, los adultos enseñan a los niños a respetarlos ya que de ellos obtienen leche para realizar sus producto y poder subsistir, respetan a sus animales como a una mujer porque para ellos representa la fertilidad por lo tanto, los padres alientan a sus hijos para que estudien, se superen y sepan ganarse la vida honradamente elaborando quesos y puedan convertirse en personas de bien.

Don Antonio Uribe comenta: -“Para que no sea como yo”.-“Para que tenga lo que yo no tuve”; expresiones muy comunes entre la población rural que nos conmueven pues relatan en corto el amor, respeto y gratitud a su tierra como madre y territorio en el que junto con animales y plantas son amos absolutos. (Ver apéndice No.6)

El consenso en asamblea para la toma de desiciones

En estas regiones serranas donde el alma originaria del ciudadano aún confía en la buena voluntad de los demás, donde la hipocresía, la saña, la enemistad de otros mundos, no ha contaminado al hombre rural de este pequeño municipio, los habitantes toman acuerdos en asambleas plenarias o familiares cuando se trata de realizar grupos para viajar a otros municipios a talleres donde puedan aprender más acerca de los derivados de la leche y realización de diferentes tipos de quesos para posteriormente compartir lo aprendido con el resto de la comunidad y tener mejores oportunidades económicas; así fue como el siempre bien recordado fundador Don Miguel Mercado les sugirió tomar decisiones.(Ver apéndice No.7)

El servicio gratuito como ejercicio de autoridad

El patriarcado es el modelo familiar en la comunidad y al igual que en muchos otros lugares es el padre el que toma la iniciativa por lo tanto, le da el distintivo de autoridad entonces, su rol es único todos los demás incluida la mamá, acatan órdenes y respetan el rol que les fue asignado: el hijo mayor ordeña, saca a pastorear a las chivas durante mañana y tarde, una vez recolectada la leche es llevada a su domicilio donde la madre y las hijas la colaran con un trapo limpio para prepararla entonces, la pondrán en un recipiente a fuego lento para que solamente se caliente, posteriormente le agregan un líquido (Qualmex) para que la leche tenga una consistencia dura y empezar a formar el queso de rueda. El molde para el queso lo fabrican los hombres, algunos lo hacen con pedazos de pvc y la tabla donde se marca la raya está fabricada de madera. La mamá y las hijas comienzan a formar bolas de leche hasta llenar el molde completamente, lo presionan sobre la tabla, una vez que está bien prensado le van quitando el molde, poniéndole sal y evitando su descomposición, el suero sobrante se reutiliza como alimento para los becerros. Una vez terminado el queso, es tarea del padre e hijos menores la venta dentro del municipio o lugares aledaños. El producto de la venta lo reciben los padres y lo administran para solventar los gastos familiares; todos los servicios son gratuitos y el engranaje familiar funciona como un todo, como un gran equipo. (Ver apéndice No.8)

El trabajo colectivo como un acto de recreación

Dentro de la comunidad los habitantes trabajan de manera colectiva, cuando salen a otros municipios para adquirir nuevas técnicas de trabajo reciben apoyos municipales que son para toda la comunidad y que deberán administrar y utilizar en común acuerdo para el bienestar de toda la población. Nos comenta el señor Uribe que la estrategia que los padres utilizan para enseñar a los hijos el cuidado y preparación de los quesos se basa en un ejercicio de competencia “vayan a encerrar a los animales a ver quién gana”; así, el trabajo colectivo se convierte en un acto recreativo. (Ver apéndice No.9)

Ritos y ceremonias

Se investigó con la Sr. Carmela algunos rituales y ceremonias que se conservan en relación a la elaboración de quesos, a saber:

- Las mujeres que se encuentran en su periodo menstrual, no pueden manejar la leche porque se corta, esta es la creencia que se tienen acerca de las mujeres.
- Si alguna mujer embarazada llega a donde se elabora el queso, tienen que darle unos golpecitos con una servilleta sucia al recipiente donde reposa la leche para que no se corte.
- Se tienen que bendecir a los animales el 15 de mayo día de San Isidro para que las hembras tengan crías sanas y los rebaños prosperen.
- Los habitantes aseguran que si un animal nace con dos cabezas, el dueño tienen que buscarles en la boca una piedra que según el consenso popular “tienen Virtud” y traerá muchos beneficios a quien la posea.
- Un animal preñado debe tener amarrado al cuello un listón rojo que lo proteja de eclipses, mal de ojo o la envidia de los enemigos.

Estas creencias y mitos aunque no probados le dan a la comunidad un enfoque cargado de misticismo y magia que caracteriza a nuestra mexicanidad. (Ver apéndice No.10)

La elaboración de quesos es un proceso de enseñanza aprendizaje que se puede trabajar con los alumnos de cuarto grado de educación primaria indígena ya que el contexto en el que se desenvuelve el alumno facilita la construcción de conocimientos es decir, el contexto es un elemento importante que deberá trabajar el docente para formar alumnos analíticos, reflexivos, críticos y autónomos entonces, con la práctica cultural antes mencionada se trabajaran todas las asignaturas desarrollando competencias para la vida así como aprendizajes esperados.

CAPITULO II: EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

La experiencia docente surge en el aula de cuarto grado de la escuela primaria “Nicolás Bravo” de la localidad de Buenavista, Ver; al llegar a esta comunidad de inmediato se puede observar la marginación que existe, cuando los pequeños comienzan a llegar al salón de clases, saludan al maestro besando la mano, actitud de humildad aunque a opinión propia incomoda por que para muchos niños es vergonzosa, el alcoholismo y la marginación social de la mujer forman parte del medio en el que se desarrollan.

Al comenzar a trabajar en la docencia se tiene la idea y compromiso de contribuir a que los niños tomen conciencia y adquieran conocimientos sin embargo, ya estando en la práctica educativa se puede notar que existen situaciones que serán un obstáculo para cubrir todos los contenidos marcados dentro del plan y programa de estudios.

El trabajo escolar se da en un espacio comprendido entre 8:30 y 1:00 se le da flexibilidad a los horarios de entrada porque en ocasiones no se tiene transporte para llegar a la comunidad a impartir clases y hay que buscar otras alternativas.

Es difícil trabajar con materiales adicionales al libro de texto como fotocopias y otros materiales, porque se requiere de una inversión de los padres que no están dispuestos a facilitar, hay que recordarles que reciben dinero para la educación de sus hijos proveniente de un programa federal “Oportunidades” que fue creado para atender las necesidades infantiles en educación, salud y alimentación, desgraciadamente el recurso lo utilizan para satisfacer otras necesidades.

El grupo escolar con el que se labora se compone de 6 hombres y 3 mujeres en cuarto grado; de estos niños 2 tienen 13 años y son repetidores, esto habla del rezago educativo, cuyos factores son entre otros la deserción escolar debido a la búsqueda de trabajo de los padres en los municipios cercanos a causa de la pérdida

de la cosecha del maíz ocasionada por condiciones meteorológicas adversas como sequías, lluvias abundantes, vientos y heladas que ocasionan la pérdida de su producción razón por la cual, el niño se ausenta de la escuela para ayudar a su familia en el cuidado de chivas, elaboración y venta de queso.

Es importante detectar un problema pedagógico dentro de la práctica docente para poder atenderlo a través de estrategias didácticas pertinentes a la cultura y lengua de los niños, por lo que en el siguiente apartado se describirá con mayor profundidad el problema atender en esta propuesta pedagógica.

2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación

Los rezagos educativos que se presentan en el grupo de 4 grado se centran en las asignaturas de español y matemáticas, consecuentes de los grados cursados anteriormente en los cuáles el docente se enfocaba en un aprendizaje mecanizado y memorístico; el cual está plasmado en los resultados del diagnóstico aplicado al inicio de curso durante los primeros días de clases. (Ver apéndice No.11)

Dicho examen diagnóstico se aplicó a los 9 alumnos, el resultado observado es que en la asignatura de español los alumnos presentan problemas en la comprensión de textos y se llegó al acuerdo con los docentes de los diferentes grados trabajar con círculos de lectura para mejorar la comprensión de textos, en el caso de matemáticas todos los niños presentaron dicha evaluación y el resultado arrojó falta de comprensión del concepto de la fracción sin embargo, debido a la dificultad en comprensión de textos que se presenta y a que la prueba aplicada es comercial y por lo tanto, no está apegada al contexto en el cual se desenvuelven los niños se elaboró una evaluación basada en la resolución de problemas y actividades donde se utilizan fracciones apoyadas en la elaboración de quesos para corroborar que realmente tengan problemas con este contenido. (Ver apéndice No.12)

Con este tipo de actividades los niños ponen a prueba el conocimiento que tienen acerca del concepto de la fracción es decir, el resultado nos arroja que los alumnos tienen problemas para resolver situaciones que impliquen particiones en tercio, medios, cuartos igualmente, con la identificación de fracciones en situaciones de reparto.

Por lo tanto, por cuestiones de interés pedagógico la práctica cultural que se elige es la elaboración de quesos porque, es una práctica relevante y significativa para la comunidad, en ella los niños tienen una participación activa desde el pastoreo de los animales, la ordeña, elaboración de quesos así como la comercialización de estos así mismo, la participación de los niños en esta actividad es directa nos lo relata la investigación realizada a miembros de la comunidad.

2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad

El resultado de la evaluación basada en la resolución de problemas y actividades donde se utilizan fracciones apoyadas en la elaboración de quesos posteriormente, se da a conocer en reunión con los padres de familia, en dicha reunión fue fácil percatarse que la mayor expectativa que tiene un padre de familia de esta comunidad desde el primer día de clases es que su hijo “aprenda a leer y hacer cuentas” pues argumentan que son las herramientas más valiosas que el niño pueda tener para abrirse paso en la vida ya que con el paso del tiempo, ordeñaran, cuidarán de los animales, elaborarán y venderán quesos posteriormente, se puede analizar que para la comunidad de Buenavista es importante transmitir la tradición de la elaboración de quesos a sus hijos como parte de su cultura y como sostén económico.

Posteriormente dialogando con los padres el docente reflexiona que los habitantes de esta comunidad se sienten orgullosos de la práctica cultural que realizan desde hace muchos años y que han adquirido por medio de observación y que con el paso del tiempo, han heredado de sus antepasados.

Al mismo tiempo, al socializar con los padres se pudo recuperar que utilizan empíricamente las fracciones comunes indispensables en la elaboración de quesos como $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{8}$ para envasar y medir la leche sin embargo, aun así los niños presentan un rászago educativo en este contenido. (Ver apéndice No.13)

Por lo anterior, es necesario lograr la comprensión del concepto de fracción en los alumnos de cuarto grado de primaria indígena para relacionar los conocimientos que ellos tienen en torno al concepto de fracción y al mismo tiempo, aplican en su vida diaria.

2.4 El problema y su relación con la práctica docente

La falta de comprensión del concepto de fracción en los alumnos de cuarto grado de educación primaria indígena, es un problema de enseñanza, ya que dentro de la práctica docente es necesario poner en práctica estrategias didácticas pertinentes a la realidad sociocultural de los niños que se atienden, de no ser así solo se trabaja con las lecciones sugeridas en el libro de texto que regularmente están descontextualizadas a la realidad de los niños.

Por lo anterior, es necesario diseñar estrategias didácticas que favorezcan el trabajo colaborativo en los alumnos de cuarto grado de educación primaria indígena que contribuyan al desarrollo de competencias y el logro de aprendizajes esperados del campo formativo de matemáticas, específicamente en el contenido relacionado con el concepto de fracción, que entre otras cosas pretende: “Identificar y generar fracciones equivalentes mayores o menores que la unidad” (SEP, Programa de estudios de matemáticas cuarto grado de educación primaria, pag.78).

La práctica docente en educación indígena es un reto a superar día con día. La cultura y la lengua son factores determinantes dentro de la construcción de los conocimientos a propiciar en los alumnos, por lo que asegurar una práctica docente con pertinencia cultural y lingüística, requiere de partir de las actividades cotidianas que realizan los niños relacionadas con la elaboración de quesos, para otorgarle significatividad al contexto de fracción que se pretende estudiar dentro del área de matemáticas.

Con esto se asegurará abordar el concepto de fracción como objeto de estudio desde la realidad sociocultural de los niños, logrando así los principios del enfoque de la educación intercultural bilingüe que mencionan “el propósito es formar individuos que sean capaces de participar de manera autónoma en diálogos interculturales que faciliten la construcción de valores a fin de lograr la convivencia”.

2.5 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Aplicado el diagnóstico que consistió en problemas matemáticos referidos a la práctica cultural de la elaboración de quesos nos pudimos percatar que los niños presentan dificultades en el concepto de la fracción (VER APENDICE 12). En base a lo encontrado y a las evidencias presentes en el diagnóstico la pregunta central de este apartado es la siguiente: ¿Por qué los alumnos de 4 grado presentan dificultad en la comprensión del concepto fracción?

Esta pregunta se tratará de responder a lo largo de los capítulos del presente trabajo sin embargo, es evidente que la falta de estrategias didácticas pertinentes al contexto de los niños hace que el concepto de la fracción sea visto de manera muy abstracta es decir, poco concreto para la realidad de ellos, por lo tanto la problemática que se abordara en este apartado estará vinculada con la: “Dificultad en la comprensión del concepto fracción en los alumnos de cuarto año de la escuela primaria indígena”.

JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta pedagógica con enfoque intercultural busca brindar una educación adecuada a la lengua y cultura de los niños a partir del conocimiento y estudio de las prácticas culturales de la comunidad de Buenavista ya que se observa que estas son relevantes para ellos por considerarlas como parte de su patrimonio cultural. Para lograr una educación pertinente a la cultura y lengua de los niños sin violentar su realidad, dejando a un lado el análisis de situaciones didácticas ajenas a su realidad, sino todo lo contrario con el uso de la práctica cultural de la elaboración de quesos se cuidara de ejecutar situaciones didácticas que partan de actividades reales donde los niños colaboren de manera directa y de esta manera se sientan familiarizados.

Para atender la problemática de la falta de comprensión del concepto de fracción se empleará como estrategia didáctica el aprendizaje colaborativo porque a

partir de este se construyen conocimientos de manera colectiva, mediante el diseño de secuencias didácticas específicas que permitan trabajar esto.

De este modo, se propone trabajar una educación intercultural bilingüe reconociendo la diversidad cultural y lingüística que predomina en la comunidad de Buenavista por lo que a través de la práctica cultural de la elaboración de quesos, los alumnos desarrollaran conocimientos, valores, normas sociales y culturales en la construcción de su propio aprendizaje.

De tal manera que el aprendizaje de los alumnos significará un desafío para ellos, pues generará interés por encontrar significados a las prácticas culturales de su comunidad y serán personas competentes, ya que el conocimiento no se transmite si no por el contrario se construye a través de la interacción social y las nuevas experiencias.

El papel del docente es el de realizar secuencias didácticas basadas en la práctica cultural de la elaboración de quesos en las cuales se tenga en claro lo que se pretende lograr y como se realizara, ya que el niño debe reflexionar sobre los procesos de aprendizaje y de esta manera valorar su diversidad cultural y lingüística para ser competentes en cualquier situación que se le presente a lo largo de su vida.

PROPÓSITOS

PROPÓSITO GENERAL

Con la aplicación de la presente propuesta pedagógica se pretende brindar una educación acorde al enfoque de la Educación Intercultural bilingüe partiendo de la estrategia didáctica basada en el aprendizaje colaborativo que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los niños, que en este caso se sitúa en la práctica cultural de la elaboración de quesos.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- ❖ Que los niños conozcan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del concepto de la fracción.
- ❖ Que los niños reconozcan el uso del concepto de fracción dentro de las actividades que llevan a cabo para la elaboración de quesos, de manera que puedan emplear este conocimiento matemático en la vida real a través del trabajo colaborativo.
- ❖ Que los niños valoren la importancia que tiene la elaboración de quesos dentro de su vida diaria, y así construir aprendizajes significativos y acordes a su realidad cultural y lingüística que posibiliten la comprensión y aplicabilidad del concepto de fracción.

**CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN
LA PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA CON
ENFOQUE INTERCULTURAL**

3.1 Diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.

Todos los seres humanos son diferentes ya que provienen y conviven con culturas diversas como menciona (Villavicencio, 2009., pág. 482) “hombres y mujeres que habitan el planeta procedemos de, y vivimos en culturas diversas.” La comunidad de Buenavista cuenta con una cultura propia, se puede observar cuando el sacerdote Miguel Mercado toma a un grupo de personas provenientes del municipio de Ixhuacán de los Reyes, para llevarlos a habitar en las altas montañas huyendo del movimiento Revolucionario; este sacerdote tenía cultura y conocimientos diferentes de los primeros habitantes de la colectividad.

Por lo tanto, podemos expresar que todos los seres humanos proceden, viven en culturas diferentes cada uno aportando sus conocimientos, ideas y tradiciones, la forma de vivir de los habitantes de Buenavista es diferente de otras poblaciones porque, aunque se encuentren a corta distancia, lo podemos apreciar en la forma de vestir de los niños y jóvenes a ellos les gusta utilizar colores fuertes, cortes de cabello extraños, pulseras y collares de forma exagerada, la forma de hablar y expresarse los distingue de los pobladores de otros lugares por tanto, la tradición de la elaboración de quesos es única y en ninguna población del municipio de Ixhuacán ni de otros cercanos realizan este producto.

Se puede apreciar dentro de la comunidad y población escolar una diversidad cultural reconocida como patrimonio de la humanidad necesaria para la convivencia humana, en el caso de Buenavista esta diversidad debe perdurar y transmitirse, la diversidad cultural refleja la combinación e interacción de las culturas que cohabitan, la diversidad se manifiesta a través del lenguaje, religión, formas de manejar la tierra, organización social, cultivos y preparación de quesos. (BELLO LOPEZ, 2009, pág. 67) Nos dice “la diversidad misma que se manifiesta en tres dimensiones: cultural, lingüística y étnica”, están situadas dentro de los niveles de cultura que menciona Díaz-Couder (2000).

La tierra que habitan y poseen los pobladores se encuentra dentro de la dimensión “cultura material” ya que están conscientes de todos los beneficios que esta les proporciona por lo tanto, la consideran como sagrada, la respetan y cuidan para vivir en armonía de la misma manera, conocen las etapas lunares.

“Cultura como saber tradicional” la aplican en el aprovechamiento de los beneficios que obtienen de cuidar y respetar su tierra, las personas al paso de los años han adquirido saberes y habilidades para fructificar al máximo los recursos naturales de su comunidad, estos saberes son conocidos por los alumnos, para elaborar sus quesos tienen identificado cuando los animales deben pastar en otros lugares, como aprovechar la leche que estos les brindan para preparar su producto (considerado como sostén familiar); en la siembra y cosecha de maíz conocen los tiempos para realizar la siembra, los cuidados de esta de la misma manera, la recolección de la cosecha en tiempo y forma; en la fiesta tradicional del Corazón de Jesús se realiza un arco floral que forma parte de sus habilidades culturales.

“Cultura como instituciones y organización social” las tradiciones antes mencionadas se transmiten de manera oral modificándose por medio de un proceso colectivo en el que cada individuo es portador del patrimonio de su propia comunidad desde pequeños y ancianos.

“Cultura como visión del mundo” la cultura de los habitantes se adquiere de manera personal, sus creencias y valores forman parte de sus vidas sin embargo, la cultura puede ser estable sin dejar de ser dinámica. La elaboración de quesos forma parte de su cosmovisión, las personas comparten sus conocimientos para que las nuevas generaciones aprendan a elaborar el producto y continúen con esta tradición que los distingue como grupo y diferencia de otras comunidades razón por la cual, los niños en edad escolar están familiarizados con esta actividad.

La diversidad étnica se valora porque los pobladores respetan su identidad y enseñan su historia, tradiciones, costumbre así como la elaboración de quesos a las

nuevas generaciones y la diversidad lingüística se percibe dentro de la comunidad de Buena Vista, no cuenta con hablantes de lengua indígena, pero la población continua utilizando topónimos que provienen de la lengua náhuatl, por ejemplo el nombre del municipio *Ixhuacán* (Teo-izhu-can) significa “Lugar de las divinas hojas del maíz” , *Calzontepic* “En el cerro del calzonte”, *Xixitla* “En el lugar parecido a chichis”.

“La cosa más común que las personas hacen cuando interaccionan es crear significados mediante prácticas culturales; si bien dichas prácticas pueden ser de índole verbal o no verbal, sin duda las prácticas lingüísticas son la forma más acabada mediante las cuales los seres humanos crean significados y sustentan sistemas sociales.” (Villavicencio, Diversidad Lingüística de México un patrimonio poco valorado., 2009, pág. 486)

Los miembros de la comunidad y los niños en el aula utilizan términos de origen náhuatl, situación que los diferencia de otras poblaciones aledañas por utilizar expresiones como *Xinaca* para decir desnudo, *Xonteca*- cabeza, *Xocoyote*- hijo menor, *Pochite*- podrido, *Xaztle*- sedimento o sobrante, de la misma manera que en el resto de nuestro país, las personas conservan el nombre de objetos prehispánicos como; *nixtamal* para nombrar el maíz para preparar tortillas (alimento básico para la población nacional, *nixayote* residuo del *nixtamal*, totopo nombre que se adjudica a la tortilla dura, nombran *tlaxcale* a un pan echo de maíz tierno, *metlapil* para nombrar al instrumento que se usa para moler alimentos, *mazacuate* para nombrar a las víboras, etc.

Como se menciona anteriormente las lenguas indígenas no se hablan en la comunidad de Buenavista sin embargo, a través de ellas sus ancestros adquirieron tradiciones que en la época actual forman parte de nuestro cúmulo cultural porque como expresa (BELLO LOPEZ, 2009, pág. 68) “Diferentes lenguas pueden ser portadoras de tradiciones culturales” esto lo podemos observar en las costumbres que poseen los habitantes desde pequeños hasta adultos.

Por lo tanto podemos observar que Buenavista está formado por individuos de diferentes grupos sociales con características, costumbres, tradiciones, lenguas, formas de trabajo incluyendo las herramientas que utilizan para realizar sus

actividades etc. que los diferencian de otros individuos y que dentro de su contexto se identifican como integrantes de su comunidad. (Bonfil Batalla, pág. 1) Explica que “la Identidad es el saber e identificarse como integrante de un pueblo y ser reconocido por propios y extraños para formar parte de una sociedad que tiene patrimonio cultural propia de la cual se beneficia y tiene derecho a decidir”.

Los habitantes de Buenavista se aceptan como miembros de su comunidad, enseñan a las nuevas generaciones tradiciones, costumbres del pueblo desde pequeños para que aprendan a quererse tal y como son, con sus formas de vida peculiares que los distinguen de otras localidades por ejemplo, a los miembros de esta comunidad se les reconoce por su gran trabajo al elaborar quesos razón por la cual, ellos se sienten orgullosos por haber aprendido este oficio de sus antepasados. Al considerar la elaboración de quesos como herencia cultural reconocen su historia y se aceptan tal y como son, esto les ayuda a convivir con otras culturas sin llegar a sentirse inferiores.

3.2 La interculturalidad como relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientadas al campo educativo

Para llegar a la comprensión del concepto de la interculturalidad es importante realizar una recapitulación a la historia de la educación en México para analizar los procesos que ha sufrido. Podemos observar que años antes y durante el movimiento armado de 1910 en los que había una crisis política y social, se pensaba que la educación era la mejor opción para lograr la unidad nacional, esta respondería a las necesidades del país para lograr mediante ella la integración nacional.

Se crearon Escuelas Rudimentarias las cuales le daban importancia al español porque pretendían enseñar hablar, leer y escribir castellano así como, ejecutar las operaciones fundamentales y más usuales de la aritmética sin embargo, este proyecto fracasó debido a que para educar a los indígenas era necesario que los maestros aprendieran sus dialectos y esto perjudicaba seriamente al español como lengua nacional y más que con ella se pretendía la integración del país.

La Educación en México transita por un periodo de institucionalización a partir, de 1920 se puede observar que la Educación estaba basada en la búsqueda del monoculturalismo es decir, que tuviera un carácter único, nacional, centralizado y uniforme debido a que la diversidad que tenían los pueblos indígenas se consideraba como una problemática que debía ser eliminada. En esta época lo primordial era abatir los altos índices de analfabetismo llevando la escuela a los sectores mayoritarios del país, identificando a los diferentes grupos (clases, etnias, comunidades, etcétera) que surgieron después de la Revolución para integrarlos a nación mediante la promoción de una cultura nacional única para todos los mexicanos (lenguaje, símbolos, etcétera).

Se puede observar que el monoculturalismo buscaba erradamente que la diversidad que tenían las comunidades o grupos indígenas se exterminara. En la actualidad cómo se menciona anteriormente Buenavista es una población con identidad y diversidad cultural, los habitantes son reconocidos por su práctica cultural

de elaboración de quesos. Analizando el propósito del monoculturalismo se observa que es erróneo pensar que todas las comunidades puedan ser iguales, todas son diferentes, poseen historia, cultura, tradiciones y al pretender borrar esto de sus mentes causaría una crisis de identidad en la población, los niños no tendrían una historia personal que al paso de los años acarrearía problemas de aceptación.

El concepto de monoculturalismo en la actualidad se puede observar inmerso en la práctica docente dentro del aula, un claro ejemplo es al elaborar las planeaciones de trabajo donde no se toma en cuenta las distintas formas de aprendizaje de los niños, no existe gran interés en que el niño aprenda sino más bien el docente se preocupa por cubrir todo lo que está marcado en el Plan y Programa de Educación Primaria, dicho plan y programa marca algunos aprendizajes esperados enfocados para atender la diversidad sin embargo muy poco se preocupan por reconocer a México como una nación multicultural ya que a los contenidos se les ve solo como temas y no como herramientas que ayuden a sensibilizar a las personas que la diversidad debe ser respetada y para llegar a esta meta primero hay que respetarse uno mismo.

El docente muchas veces no le da importancia a las distintas formas de aprendizaje que poseen los alumnos, la cultura a la cual pertenecen y trabajamos dentro del aula como si todos los niños fueran iguales.

Un personaje importante fue Vasconcelos, él estuvo al frente de la Secretaría de Educación de 1921 a 1924 durante este tiempo combatió el analfabetismo, convocando una campaña de Alfabetización, donde los estudiantes de la universidad salieron a brindar sus conocimientos al pueblo de la misma manera, creó escuelas elementales, técnicas y fomentó la educación rural, este personaje se preocupó por dar educación a todas las clases populares en la cual pretendía que todos los indígenas como se menciona anteriormente formaran parte de la nación y no se sintieran excluidos de ella.

Para el año de 1925 se establece en la ciudad de México la primera Casa del Estudiante Indígena con el objetivo de incorporar al indígena al sistema educativo pero, desgraciadamente el proyecto fracasa porque los jóvenes que se suponían podían funcionar como agentes de cambio en sus comunidades ya no regresaron a ella.

En 1934 se crea el Departamento de Educación y Cultura Indígena y para 1939 surge el Proyecto Tarasco el cual aspiraba alfabetizar en lenguas maternas, en él se reconocía a los indígenas y su diversidad cultural aunque, tiempo después se prohibió a todos los niños hablar su lengua materna.

De 1950 a 1970 surge el Plan Nacional para la Expansión y Mejoramiento de la Enseñanza Primaria conocido como Plan de Once Años, cuando la educación reviste un carácter especial; se introduce el libro de texto gratuito y se impulsa una intensa campaña de alfabetismo, inicia la etapa de expansión de la educación más importante México.

A partir de los años 70's la diversidad que se veía reflejada en los diferentes grupos indígenas de México se reconoce a través del multiculturalismo en el cual se podía observar que existían muchos grupos étnicos y muchas culturas que llevaban a una mezcla de todas estas sin embargo, esta diversidad nunca dejó de verse como un obstáculo. Por lo tanto el concepto de multicultural se entiende como el reconocimiento de las diferentes culturas y lenguas presente en nuestro país.

En la actualidad los habitantes de Buenavista están conscientes que existen culturas, tradiciones, costumbres y lenguas diferentes a las de su comunidad, los alumnos en el aula trabajan con asignaturas donde observan claramente la existencia de la diversidad en aspectos culturales, lingüísticos etc. dentro de la comunidad los niños aprecian la diversidad en la elaboración de quesos, ya que están conscientes que son los únicos del municipio al que pertenecen que elaboran quesos como producto de su patrimonio cultural sin embargo, conocen otras

localidades que son reconocidas por elaborar productos diferentes a los de ellos, a través de la observación, el dialogo y los conocimientos que poseen de su alrededor los niños se identifican con su historia, reconocen la importancia de sus prácticas culturales y así mismo lo hacen con otras culturas.

Por lo tanto el concepto de multicultural se entiende como el reconocimiento de las diferentes culturas y lenguas presente en nuestro país. El multiculturalismo también se ve reflejado en el trabajo docente cuando se utilizan expresiones como “este niño es buenísimo para la historia, este otro tiene facilidad para las matemáticas, redacción, dibujo etc.” pero desgraciadamente estas capacidades que poseen los niños el docente no las explota para beneficio del resto del grupo. El docente debe reconocer que dentro del grupo escolar y la comunidad en la cual labora existen muchos sujetos diferentes que pueden aportar muchos beneficios a la comunidad.

Como consecuencia del multiculturalismo surge la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) en 1978 como una área especializada de la SEP para trabajar un modelo bicultural-bilingüe en las escuela indígenas, esta dependencia se encargaba de elaborar planes, proyectos, programas, metodologías, técnicas y capacitación profesional para ofrecer a los niños y las niñas indígenas un programa específico para que fueran competentes en su lengua materna así como en el uso del español, este modelo también buscaba incorporar a los indígenas a la nación porque al final lo que se pretendía era alfabetizar en español, este modelo educativo tuvo problemas de deficiencia y calidad de la educación en la cual se podían observar serias diferencias regionales, bajos resultados en evaluaciones del rendimiento escolar, contenidos, planes, programas y materiales inadecuados, tanto para el progreso personal como para el desarrollo del país porque la responsabilidad del aprendizaje recaía en los alumno y la Educación Bilingüe Bicultural desgraciadamente también estaba basada en el monoculturalismo. A la fecha desgraciadamente el monoculturalismo se encuentra inmerso dentro de la educación básica de México, ya que no existe una metodología de trabajo en la cual se trabajen

la diversidad cultural de las comunidades y que puedan facilitar el aprendizaje de los niños, ya que muchas veces no se utiliza el contexto como método de enseñanza-aprendizaje.

Podemos observar que tiempo después se pretendió buscar una pluriculturalidad en la educación, en junio de 1979 se lleva a cabo el Primer Seminario Nacional de Educación Bilingüe Bicultural y en julio el III Congreso Nacional de Pueblos Indígenas para elaborar y organizar los planteamientos, objetivos y estrategias para objetivar el reclamo de educación para los indígenas donde se obtiene como producto “El Plan Nacional Para la Instrumentación de la Educación Bilingüe Bicultural” que sería presentado a López Portillo en diciembre del mismo año y posteriormente al candidato a la presidencia de la República Miguel de la Madrid Hurtado. Toda cultura incluyendo la de Buenavista es pluriculturalidad, ya que se ha formado a través del contacto de distintas comunidades, esto es, una persona les enseñó a realizar quesos y esta tradición la han ido mejorando gracias al contacto que tienen con otros contextos. Dentro del aula los alumnos han aprendido que nuestro país es considerado como pluricultural porque se ha formado principalmente del contacto de la cultura indígena con la cultura occidental igual que la cultura de su comunidad. Por lo tanto se entiende que la comunidad de estudio y sus maneras de vivir se forman a partir de distintas maneras de pensar, actuar y sentir.

Fue para el año de 1983 cuando se pretende poner en marcha un nuevo modelo de educación llamado Educación Indígena Bilingüe Bicultural. En este periodo se aspiraba que todos los grupos étnicos convivieran de manera armoniosa valorando la diversidad social, cultural, religiosa sin tener que perder su identidad, cultura y tradiciones debido a que México es un país pluricultural ya que es rico en tradiciones, costumbres e historia, la pluriculturalidad la podemos observar en la comunidad de estudio donde las personas se involucran con otras que habitan en poblaciones diferentes compartiendo las riquezas culturales sin perder su identidad cultural sin embargo, los planes y programas no estaban diseñados para los grupos

indígenas.. (Zollá) Comenta “México alberga hoy a más de 60 pueblos originarios, hablantes de casi un centenar de lenguas y dialectos autóctonos. En ella coexisten más de 12 millones de indígenas con otros pueblos originarios”

La Educación Bilingüe Bicultural permite conservar la cultura propia de todos los grupos étnicos de una región para que no se pierdan su lengua materna, costumbres así como su organización social; por eso es importante que los niños aprendan a leer y escribir en su propia lengua y que tengan también su propia escritura. (Gobernación, 2012) En la Constitución Mexicana en el Artículo 4º nos dice que “El estado promoverá los medios para la difusión y desarrollo de la cultura atendiendo la diversidad cultural en todas sus manifestaciones”.

La Carta Interamericana de Derechos Humanos, contempla el Derecho a la cultura de los pueblos de la siguiente manera:

“Derecho a la existencia: es necesario asegurar la existencia física de sus miembros contra cualquier intento que trate de destruirla, mediante el exterminio masivo de sus integrantes .El Derecho a la no discriminación: no solo incorporando la protección de la igualdad formal, sino también la prohibición efectiva de un trato desigual. Derecho a la preservación de la identidad cultural: este debe incluir el derecho a ser diferente. Este derecho lo conforma un abanico de derechos y libertades específicas, que varían de grupo a grupo y que van desde lo religioso o lingüístico, hasta la organización social. Derecho a la autodeterminación: en el cual debe considerarse su historia, su ubicación territorial, su identidad y sus costumbres.” (Americanos, 2001)

Los pueblos indígenas desde antes de ser colonizados poseen una organización social, costumbres, cultura y política que le dan fundamento a la pluriculturalidad que posee nuestro país y que podemos observar dentro de la comunidad de Buenavista aun sin ser comunidad indígena, las comunidades con aportaciones indígenas son todas aquellas que ocupan un territorio dentro de nuestra nación y además reconocen autoridades propias de acuerdo a sus usos y costumbres, como podemos apreciar en la Carta Interamericana de Derechos Humanos todas las comunidades ya sean indígenas o no tienen derecho a expresar su culturas, tradiciones y formas de pensar, todas sus aportaciones están protegidas

de discriminación y cualquier intento por tratar de hacer cambiar o erradicar las ideologías de las comunidades.

Los habitantes de Buenavista tienen la plena seguridad que sus derechos , costumbres y prácticas culturales son reconocidas y protegidas por el gobierno de nuestro país, como lo menciona la Constitución Mexicana Art 2 (Gobernación, 2012) nos habla acerca de la pluriculturalidad del reconocimiento y derechos que tienen los pueblos y comunidades indígenas de ser autónomos y obliga a la Federación, estados y municipios a promover la igualdad de las oportunidades, erradicar prácticas discriminatorias, garantizar derechos y desarrollos de las comunidades indígenas.

El concepto de la educación intercultural surge con el pluriculturalismo en el cual las diferencias culturales además de ser vistas como un derecho de los grupos indígenas también tienen un carácter importante para la nación, esta generalidad circulaba en el ámbito académico desde los años ochenta pero aun así la practica educativa no mostraba ningún cambio, afortunadamente apareció adecuadamente la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) en 1996, con la creación de “Hacia un modelo de educación inicial y básica intercultural bilingüe para niñas y niños indígenas”, este programa buscaba expresar el carácter plurilingüe y pluricultural de México que anteriormente, ya había sido reconocido en las reformas constitucionales en 1992.

Para 1994 el reconocimiento de la nación como pluricultural y plurilingüe lo podemos ver en el movimiento armado llamado Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) este grupo busca realizar reformas constitucionales a los derechos indígenas para que se reconozcan culturas, tradiciones de los diferentes grupos étnicos así como el reconocimiento de las organizaciones indígenas, buscaban construir una democracia que reconociera la pluralidad de los pueblos indígenas y el derecho a decidir sus formas de gobierno. Después de varias reformas se da la razón que México es un país pluricultural así lo sustenta la Reforma Constitucional

en materia de Derechos y Cultura Indígena aprobada por el Congreso de la Unión el 18 de julio del 2001. (México, 2006, págs. 865-872).

Entonces en 1994 la Educación Intercultural se acoge como Política Educativa para comunidades indígenas buscando que la educación fuera Intercultural Bilingüe con calidad, equidad y pertinencia, desafortunadamente no tomo importancia a los procesos de enseñanza aprendizaje y posteriormente para el año 2001 se creó la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB).

La educación intercultural es una forma de entender y vivir la educación, tiene un carácter comprensivo, en el caso de los niños de Buenavista el entender la diversidad es indispensable para lograr una educación integral y positiva, razón por la cual deben razonar la importancia de la práctica cultural de la elaboración de quesos para que valoren que a través de las tradiciones culturales se pueden enriquecer.

Con la educación Intercultural los niños aprenderán a convivir en sociedad ya que conociendo su historia cultural desarrollaran valores como el respeto y tolerancia hacia su cultura así como otras con las que tendrán que convivir. Para que la sociedad que habita en Buenavista se considere como intercultural todos los miembros que la integran deben estar en condiciones de igualdad. Dentro de las aulas se debe trabajar conceptos como igualdad, convivencia, dialogo, interacción.

El docente dentro del aula acepta la interculturalidad de los niños al reconocer que tienen capacidades diferentes para trabajar las asignaturas, cuando se ocupan a los expertos para ayudar a los principiantes se vive la interculturalidad porque se reconoce que hay quienes tienen mayor conocimiento y estos nos pueden ayudar con los demás. Por lo tanto hay que reconocer la diversidad de los niños para que interactúen y apoyen a los demás.

Con la práctica cultural basada en la elaboración de quesos el niño podrá alcanzar aprendizajes esperados, el docente deberá tomar en cuenta los conocimientos previos que posee el niño de sus practica cultural utilizando el contexto en que se encuentran los alumnos.

La (SEP, Programa Nacional de Educación 2001-2006, 2001) nos dice que las reformas hechas en 2001 al artículo segundo constitucional establecen que “La educación intercultural es el tipo de instrucción que los grupos indígenas deben recibir, mientras que el Programa Nacional de Educación 2001-2006, reconoce la diversidad étnica del país y la necesidad de “transitar a una realidad en la que las diferentes culturas puedan relacionarse entre ellas mismas como pares”.

Las personas en la actualidad comienzan a reconocer la pluriculturalidad que existe en nuestro México por lo tanto, empiezan a relacionarse con diversas culturas valorándolas y conviviendo con ellas porque la diversidad cultural enriquece la humanidad (Schemelkes del Valle, Zarco Mera, & Rangel Guerra, 2004) nos dicen que “Los diversos rostros, idiomas, tradiciones y costumbres son expresiones de una diversidad que nos enriquece como humanidad”:

La práctica cultural de la elaboración de quesos debe mirarse a través de un enfoque intercultural, ya que la interculturalidad se convierte en el eje central de la socialización, el intercambio de saberes dentro de los procesos educativos por lo tanto, la educación debe estar basada en la interculturalidad.

La Educación Intercultural reflexiona acerca de la historia de las culturas como parte importante para reconocer contextos diferentes al propio, un personaje importante en la realización de las “Políticas y Fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe en México” es Fonet-Betancurt, el da importancia a observar los procesos prácticos del saber, para que el individuo esté al tanto de cuando, donde, con quien y porque aprende lo que sabe es decir, como la gente conoce, interpreta y considera interesante como parte de sus tradiciones, en la EIB los

saberes prácticos son parte importante para que un niño aprenda a desenvolverse en el mundo y resolver situaciones de su vida diaria.

A través de la Educación Intercultural Bilingüe se busca formar alumnos que comprendan y valoren la pluralidad de la que forman parte ya que como se menciona anteriormente los niños crecen en contextos culturales, étnicos y lingüísticos diferentes. Para valorar la pluralidad de la que forman parte primero deben conocer la historia de su comunidad, tradiciones, costumbres y cultura para crear una identidad propia y lograr una comunicación intercultural para formar ciudadanos democráticos, justos, equitativos y respetuosos de todos los contextos sociales que existen en nuestra nación.

El marco contextual de la Educación Intercultural Bilingüe está basado en el entendimiento de la diversidad cultural, étnica y lingüística fundamentada en el reconocimiento de culturas propias así como familiaridad de las realidades que viven otros contextos que forman parte del patrimonio de la humanidad.

La Dimensión Epistemológica del Diálogo intercultural abarca categorías simbólicas, morales, educativas que el ser humano utiliza para reflexionar acerca de su identidad para aprender a revalorar tradiciones a través del dialogo, con este intercambio las diferentes culturas se conocen y relacionan.

Por otro lado la función de la dimensión ética es la de reconocer la autonomía de los pueblos es decir, el niño se conoce a sí mismo para después conocer a los demás, apreciando culturas, lenguas, sentimientos, emoción etc. de esta manera finaliza la discriminación y racismo por lo tanto surgen situaciones de igualdad, solidaridad, cooperación, comprensión crítica, autónoma y participativa.

La lengua es importante para desarrollo de la comunidad porque es una herramienta comunicativa generadora y organizadora del conocimiento, utilizará

lenguaje ya sea oral, escrito, simbólico etc., el niño comprende y genera nuevas formas de expresión.

Para finalizar definiremos a la Educación Intercultural Bilingüe como un proyecto educativo que se ocupa de la valoración de la pluriculturalidad que existe en nuestro país, busca que los niños a través del lenguaje, tradiciones, costumbres, historia etc. del contexto en el que se desenvuelven formen una identidad propia que los lleve a la valoración de su entorno, de esta manera los niños serán individuos que puedan convivir con seres humanos con culturas y formas de pensar diferentes a los que pertenecen volviéndose autónomos y respetuosos de otras formas de vida.

En la EIB la escuela no es la única en proporcionar aprendizajes porque el niño a través de sus experiencias de la vida cotidiana dentro de su contexto puede adquirir conocimientos significativos y volverlos personas competentes en cualquier área en la que se desenvuelvan por lo tanto, es de suma importancia que conozcan y reconozcan su historia.

3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente

A través de la Educación Intercultural se busca alcanzar un respeto hacia las culturas, su conservación y desarrollo, el papel del docente es el de enseñar al niño a conocer por medio de la observación el contexto de Buenavista mediante los conocimientos, valores y prácticas culturales como la elaboración de quesos y así puedan recuperar el respeto hacia su cultura para que la valoren y eviten menospreciar su cultura e identidad.

El niño de Buenavista debe reconocer la diversidad y pluralidad cultural de la comunidad en la que habita como parte de su riqueza, para posteriormente reflexionar en el aprender a vivir y convivir con culturas diferentes para tener igualdad de oportunidades.

Cuando el niño reconozca y aprecie la diversidad cultural aprenderá a respetar tradiciones, formas de organización, pensamientos etc. de cualquier comunidad en la que interactúe.

Las personas cuando conocen las culturas en las que se desenvuelven aprenden a reconocer que las culturas interactúan para de esta manera enriquecerse. El acercarse a la historia de la comunidad facilita conocer prácticas cotidianas para reconocer el papel de los miembros de Buenavista y así valorar su entorno, convivencia, relaciones comunales para vivir y convivir en armonía.

En la actualidad la enseñanza se ha venido dando con un carácter monocultural, monolingüe y tradicional, esto es, que se ignoran las necesidades particulares de los niños, los libros de texto son estandarizados por la sociedad occidental porque se piensa que sus contenidos son perfectos, válidos y únicos para dejar a un lado los conocimientos culturales de las comunidades por tacharlos de inservibles. En este caso los libros de texto no cubren las necesidades de los pueblos indígenas creando desigualdad en la escuela, la falta de apreciación del

docente para la tomar en cuenta la interculturalidad afecta a las prácticas educativas de la comunidad de Buenavista.

Los maestros prefieren enseñar de manera tradicional, partiendo de los contextos estandarizados que marcan los Planes y Programas de educación primaria sin tomar en cuenta las características, culturas y formas de vida de los alumnos creando conflictos ya que los miembros de la comunidad sienten un desprecio por parte del docente hacia su cultura.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en primaria indígena

Como parte de la teoría podemos decir que en la enseñanza indígena los niños desde que nacen tienen la capacidad y necesidad de adaptarse al medio en el que se encuentren, los pequeños de Buenavista empiezan a asimilar información que con el paso del tiempo modificarán, por lo tanto autores como Ausbel nos dicen “que el niño tiene conocimientos previos y al recibir la nueva información modifica los esquemas de conocimientos” los niños conocen perfectamente la practica cultural de la elaboración de quesos solo que poseen un conocimiento informal, si se trabajará con estos conocimientos previos para alcanzar aprendizajes esperados pasarán a un nivel más elevado a través de actividades adecuadas a sus capacidades para que no sean ni muy fáciles ni muy difíciles.

El niño de Buenavista se encuentra dentro de una Zona de desarrollo Real (ZDR) es decir puede y sabe cómo realizar actividades por sí solo, por ejemplo: pastorear, cuidar, contar y alimentar a sus chivas. Posteriormente alcanzará una Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) en la cual pondrá en práctica lo que puede hacer con ayuda de los demás. Para Vigostky (Vigostky, 1988, pág. 133) la Zona de desarrollo próximo de los niños define “funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de madurez y que en un mañana próximo la alcanzarán y que ahora se encuentran en estado embrionario” el niño ya sabe ordeñar, conoce cuanta leche necesita para elaborar quesos, en esta etapa los padres o hermanos mayores le enseñan, la zona de desarrollo próximo se entiende como lo que el niño puede hacer con ayuda de los demás. Una vez que el niño transitó las etapas antes mencionadas llegará al Andamiaje donde surge la ayuda mutua o el apoyo. Por último, el niño alcanzará su Zona de Desarrollo Potencial (ZDP) que es la puesta en práctica del conocimiento del niño, de todo lo que aprendió, esto será cuando el niño se encuentre en esta etapa y pueda elaborar quesos por sí solo.

Podemos observar que el contexto en el cual se desarrolla el niño es parte importante para el aprendizaje escolar, ya que el aprendizaje basado en la práctica cultural de la elaboración de quesos tiene un proceso de enculturación que servirá para que los niños se integren a su comunidad y prácticas culturales. (Díaz Barriga, 2003, pág. 4) Nos dice “que en la perspectiva de la cognición situada, el aprendizaje se entiende como los cambios en las formas de comprensión y participación de los sujetos en una actividad conjunta” el niño al apropiarse de la practica cultural de la elaboración de quesos involucra sentimientos, interacción con los demás, trabajo colaborativo para desarrollar su conocimiento dentro del contexto en el que se desenvuelve. Por lo tanto, la cognición situada se entiende como las actividades enfocadas al desarrollo del pensamiento o conocimiento del niño a partir de su contexto.

El niño a través de la práctica cultural de la elaboración de quesos podrá desarrollar habilidades y conocimientos para solucionar problemas de su vida cotidiana y apropiarse del concepto de la fracción, por lo tanto el conocimiento se conoce como situado porque es parte y producto de la actividad, del contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza.

La práctica docente se encuentra dentro del proceso en el cual se construye y crea, inventando estrategias didácticas, técnicas y métodos para buscar que a través de la práctica cultural de la elaboración de quesos se logren alcanzar los propósitos establecidos dentro del Plan y Programa de Estudio. El acercarse a la comunidad permite reconocer las relaciones que tienen la comunidad y así comprender los roles y funciones de todos los miembros de Buenavista.

Por lo tanto el maestro procurará rescatar y fortalecer los valores éticos, espirituales, culturales y sociales de la identidad nacional para preservarlos en los cambios sociales que sufre nuestro País.

A través del proceso educativo intercultural el docente promueve una relación armónica de los niños con la naturaleza, de esta manera el alumno valorará y cuidará todo lo que le ofrece sin alterar el equilibrio.

Como guía buscará que el alumno participe en la construcción individual y colectiva de los conocimientos del niño, tomando en cuenta los aprendizajes previos, ya que de esta manera los niños generarán aprendizajes significativos y permanentes.

En el trabajo educativo es indispensable que el docente tenga una formación cívica y moral, responsable de sus derechos y deberes ciudadanos con valores nacionales y mundiales, respetando su herencia histórica, diversidad cultural, política, religiosa, social y lingüística, por lo tanto el docente será una persona formada en base al respeto, convivencia de su cultura como de otras. En su formación debe adquirir conocimientos para aprender a vivir junto a personas diferentes a lo largo de su vida y enfrentar situaciones en donde se involucre su propia personalidad.

3.5 Las interacciones sociales en el uso del concepto de fracción

La didáctica de las matemáticas ha atravesado por diferentes etapas, un primer periodo de esta enseñanza es el método tradicionalista fundado bajo los principios de la escuela tradicional sustentada en la psicología empirista.

En la escuela tradicionalista los contenidos son dominados por el docente, su papel es de mediador entre el conocimiento y alumnos (Weissman H, 1998) comenta “La psicología empirista concibe que la noción de las cosas se deriva de las imágenes mentales, intuiciones y percepciones” se pensaba que los niños cuando nacen su mente es como una hoja en blanco y al crecer iban desarrollando conceptos que adquieren de sus primeras experiencias. En el modelo tradicional el niño memoriza, repite y copia el maestro expone sus ideas y el niño solo es un receptor pasivo de los conocimientos.

Por el contrario el constructivismo es una filosofía centrada en el niño, el aprendizaje está basado en la realidad y construcción del conocimiento tomando en cuenta la experiencia del alumno en la realización de tareas. El niño aprende interactuando con el entorno en el que se desenvuelve y consigo mismo. El papel del docente es el de guía, el alumno aprende en función de sus intereses propios, motivaciones, el currículo se construye a partir de realidades, experiencias y conocimientos previos del niño.

Los niños de la comunidad de Buenavista dentro y fuera del salón de clases utilizan expresiones en las que aparecen las fracciones sin embargo, aunque el niño escucha y utiliza expresiones como medio día no alcanza a comprender que esta expresión significa la mitad de un día con relación a un día completo, lo mismo se puede observar cuando se habla de una botella de medio litro de leche porque la única relación que establece con la de un litro es que es más pequeña, si la expresión fracción la utiliza para pedir la mitad de algo pensará que las dos mitades deberán ser exactamente iguales.

El uso cotidiano de las fracciones se limita al manejo de expresiones como un medio, un tercio, un cuarto y tres cuartos principalmente, la utilización de los medio adquiere un uso universal en situaciones cuantificables. Las fracciones en contextos del sistema Métrico decimal (medio kilo, tres cuartos de litro etc.), periodos temporales (un cuarto de hora, media hora etc.) situaciones de reparto o descuento (la tercera parte de la ganancia, rebajado un veinte por ciento) o como parte de la herencia cultural (una octava de música, en historia etc.) (AMPA, 1984).

Con todo lo anteriormente mencionado se llega a la conclusión que las palabras a utilizar así como los conocimientos a implantar son conocidos por los niños y el profesor a través de actitudes, conocimientos, creencias y expectativas tendrá un papel importante en el estudio de las fracciones porque, lo que se piensa será el filtro al transformar la teoría en práctica.

Newman, (1999) nos dice que la visión de los primeros conceptos fraccionarios ocupan un lugar dentro de la historia de las matemáticas, abarca desde los egipcios, ellos fueron quienes usaron por primera vez las fracciones, resolvían problemas numéricos con fracciones así como también problemas algebraicos elementales, utilizaban un jeroglífico con forma de una boca abierta que expresaba la barra de la fracción (/), un numero escrito debajo de la "boca abierta", indicaba el denominador de la fracción, los babilonios desarrollan las matemáticas de una manera más sofisticada y se empiezan a utilizar las fracciones como herramienta para dividir, los árabes se apoyaban en su notación posicional y los chinos ocupan varillas para representar fracciones.

Se piensa que la poca utilización de las fracciones por parte de niños e incluso adultos se debe a la falta de comprensión hacia ellas ya que si no existe comprensión de la fracción como van hacer utilizadas, una mejor enseñanza del concepto de la fracción aumentaría su utilización en la vida cotidiana de la misma manera, se llega a la conclusión que estas son básicas para el desarrollo de otros contenidos matemáticos u otras disciplinas.

Autores como (Llinares Ciscar & Sánchez Garcia, 2000) opinan que muchos profesionistas como periodistas, estadísticos y políticos al expresarse prefieren omitir el lenguaje fraccionario sustituyéndolo por otros conceptos porque piensan que de esta manera sus opiniones podrán ser comprendidas debido a que la mayoría de las personas carecen de conocimientos fraccionarios, así que el no saber utilizar de forma correcta las fracciones limita el vocabulario.

De igual manera Cable (1981) resguarda la idea de la enseñanza de las fracciones afirmando que las operaciones de multiplicación y división solo se entenderán correctamente si se saben las correspondientes operaciones con fracciones. Si se busca mantener la enseñanza de las fracciones decimales en la introducción del número decimal para que sean bien entendidas se debe tener conciencia de la existencia de otras fracciones.

Como se menciona anteriormente las fracciones son fundamento de relaciones algebraicas posteriores, ya que la comprensión de números racionales es básica para desarrollar y reconocer ideas matemáticas, así mismo forma parte de la cultura por lo cual se reflexiona en que no se deben restringir estos conocimientos.

Se considera importante que los niños vean en las matemáticas el mundo que les rodea, razón por la cual deben apreciar las fracciones en lo que ven y escuchan para integrar el razonamiento y la resolución de problemas dentro de su vida cotidiana al elaborar quesos, es por esto que las fracciones deben ser comprendidas en la educación básica a través de contextos significativos.

En la actualidad la tecnología proporciona facilidad para resolver operaciones que antes solo se hacían por medio de cálculos, pero se llega a la conclusión que se necesitará una buena comprensión de las fracciones para utilizar y sacar provecho de estos avances tecnológicos, porque el niño debe procesar la información teórica y

práctica para poder transformarla y así modificar sus capacidades, actitudes y conocimientos.

En la enseñanza de la introducción de las fracciones se define e identifica a la fracción como la relación parte-todo, donde el todo se divide en partes exactas y la fracción indica la relación que existe entre un número de partes y el número total de partes, el todo se conoce como unidad y depende de la destreza de dividir un objeto en partes o trozos iguales Suydam, 1979 aclara que “un todo está compuesto por elementos separables, la separación se puede realizar en un número determinado de partes, las subdivisiones cubren el todo, el número de partes no coincide con el número de cortes, los trozos son iguales, las partes también se pueden considerar como totalidad, el todo se conserva.” El niño deberá comprender que una unidad puede ser dividida para esto se deberán emplear situaciones donde se tome en cuenta la cultura del niño para que pueda observar que el todo se puede dividir en partes iguales y congruentes.

Los niños al desarrollar el conocimiento de la fracción vinculado a la relación parte-todo podrán ampliar el concepto que tienen de está a otros ámbitos y este conocimiento podrá ser modificado. La relación parte todo se convierte en generadora de lenguaje y símbolos que van a constituir la base y el origen del trabajo con otras interpretaciones sin olvidar que los conocimientos informales de los niños juegan un papel de gran importancia cuando se empieza a trabajar con fracciones.

Una buena introducción a las fracciones mayores que la unidad por ejemplos cuartos, es la introducción de números mixtos, la aproximación a algunas operaciones es el contar el número de partes en que el todo se ha dividido, de esta manera se colocaran las bases para la introducción de fracciones mayores que uno, donde se podrá ver que la unidad está formada por todas las partes.

Cuando los niños adquieren el conocimiento de las fracciones de manera oral, pasan a la representación de forma escrita para posteriormente llegar a la

representación simbólica , el desarrollo de la escritura de fracciones facilita el uso de la notación mixta (Llinares Ciscar & Sánchez Garcia, 2000)“una vez abierto el camino, los niños pueden llegar a utilizar combinaciones de operaciones para representar fracciones que no hubieran podido imaginarse” al utilizar operaciones fraccionarias se pueden representar las relaciones parte-todo a través de diagramas, forma escrita y símbolos se pretende que la idea de la fracción se conceptualice con el inicio de las operaciones, las fracciones en la recta numérica que pertenece a un nivel de difícil comprensión en proporción a los puntos antes mencionados, pero si los niños están acostumbrados a utilizar la recta numérica con números naturales no será difícil su aprendizaje con fracciones.

En el caso de los algoritmos en las fracciones los niños al tener un deficiente conocimiento de las estas optan por evadir su uso en situaciones cotidianas sustituyéndolas por otros procedimientos para solucionar una situación (Llinares Ciscar & Sánchez Garcia, 2000) opina “siempre que se va a estudiar una operación aritmética se debe comprender el significado de la operación vinculado a la aplicación de la operación en la resolución de situaciones problemáticas y ser hábil en la ejecución de los pasos necesarios y en el orden correcto que llevan a la obtención del resultado de una operación; lo que en el lenguaje usual se denomina realizar cálculos” si el niño utiliza reglas que no tienen ningún sentido para él, al paso del tiempo dejará de utilizarlas y las sustituirá por otras más naturales aunque el procedimiento sea erróneo por lo tanto, al manejar la noción de la fracción y las operaciones con estas, se estará emprendiendo un camino hacia la introducción del álgebra.

En la comunidad de Buenavista como se menciona en capítulos anteriores tienen una tradición cultural basada en elaborar quesos, los habitantes comentan que no saben utilizar ni para qué sirven las fracciones (en este caso como unidad de medida) correctamente, sin embargo a través del tiempo ellos han aprendido a usar otras técnicas para elaborar su producto por ejemplo utilizan una unidad de medida “Tomamos una unidad de medida y vemos cuantas veces cabe en la cantidad que

queremos medir, pero es importante ponerse de acuerdo en la unidad de medida que se vaya a utilizar". En este caso la unidad de medida que los habitantes usan es una taza que siempre utilizarán porque existen otras de diferente tamaño y capacidad.

Comentado que en sus curso de preparación de queso les comentan que utilicen fracciones de litro para utilizar medidas adecuadas pero, se les dificulta la comprensión de dichas fracciones, por lo tanto utilizan cucharaditas, cucharadas para poner a la leche una cantidad de cuajada, para la venta de sus productos utilizan las docenas dicen ellos para más rápido por no entender nada de $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, etc.

El Plan y Programa de estudio 2011 ubica a las matemáticas dentro del campo de Pensamiento Matemático que a su vez involucra el conocimiento social, cultural y lingüístico del contexto en el que se desenvuelven los niños, desarrollando habilidades, conocimientos, actitudes y valores (competencias). Los niños al apropiarse del conocimiento de las fracciones tendrán confianza para explicar y justificar procedimientos así como soluciones donde involucren situaciones problemáticas de su vida cotidiana.

A través de la práctica cultural de la elaboración de quesos el niño se relacionará con miembros de su comunidad, naturaleza y aprenderá a trabajar de manera colaborativa es decir reconocerá la diversidad social, cultural y lingüística para crear un sentido de pertenencia a su cultura. Es importante que los alumnos se apropien del conocimiento de las fracciones a partir del entorno de aprendizaje en el cual se desenvuelven, por lo tanto el docente creará situaciones problemáticas y funcionales para desarrollar competencias y aprendizajes esperados.

Cuando el alumno entienda el significado y uso de las fracciones podrá explicar y justificar procedimientos y soluciones es decir, tendrán la capacidad de validar procedimientos y resultados, manejar técnicas eficientemente y podrán

resolver problemas de manera autónoma para comunicar información matemática a sus semejantes.

Como nos menciona (SEP, Programas de estudio 2011, 2012) “La formación matemática permite a los individuos enfrentar con éxito los problemas de la vida cotidiana” para que el niño enfrente situaciones que involucre el uso de fracciones deberá utilizar conocimientos, habilidades y actitudes que posee de su práctica cultural para promover el gusto hacia las matemáticas y como se menciona anteriormente “ser competente”.

Por lo tanto el enfoque didáctico de las matemáticas deberá ser problemático y funcional, el niño al apropiarse del conocimiento fraccionario utilizará la destreza cultural de la elaboración de quesos en la cual pondrá en práctica sus conocimientos previos para reestructurar lo que sabe, es decir, lo que sabe lo modifica, amplía, rechaza o utiliza, razón por la cual deberá ser autónomo, analítico y colaborativo aprovechando cada momento en clase para eliminar miedos.

El Plan y Programa de Estudio 2011 marca estándares curriculares (conjunto de aprendizajes que se espera de los alumnos para tener niveles altos en alfabetización matemática) en este caso el estudio de las fracciones se encuentra dentro del eje de sentido numérico y pensamiento algebraico, utilizando la práctica cultural de la elaboración de quesos los niños transitarán del lenguaje cotidiano que utilizan en sus hogares al uso de un lenguaje matemático para explicar procedimientos y resultados, al utilizar el contexto donde habitan pueden ampliar y profundizar los conocimientos para comprender y utilizar herramientas matemáticas de manera eficiente para llegar a ser autónomos.

Como se menciona anteriormente el estudio de las fracciones se encuentra en el eje de sentido numérico y pensamiento algebraico, inmerso en el tema de números y sistemas de numeración y el estándar curricular de este eje (SEP, Programas de estudio 2011, 2012, pág. 62) menciona “Que los niños a través de la práctica cultural

leerá, escribirá y comparará números fraccionarios” una vez que el niño haya adquirido el conocimiento de los números fraccionarios podrá resolver cualquier tipo de problema que se le presente ya sea dentro o fuera de su contexto.

El estudio de las fracciones basado en las prácticas culturales servirá para desarrollar gusto, comprensión y vocabulario de los procesos matemáticos, usando el razonamiento para darle solución a los problemas de su vida cotidiana y de esa manera intercambiar ideas acerca de procedimientos y resultados para llevar a cabo la resolución de problemas.

Por lo tanto el alumno al apropiarse de conocimientos fraccionarios utilizando las prácticas culturales alcanzará aprendizajes esperados (lo que se espera que logren los alumnos) que están relacionados de manera estrecha con el saber, saber hacer y saber ser. Dentro de los aprendizajes esperados se contempla que el alumno identifique y genere fracciones así como situaciones de reparto.

Dentro del estudio de las matemáticas el niño podrá practicar la Interculturalidad, así que aprenderá algo básico de la lengua náhuatl que anteriormente utilizaban para comunicarse sus antepasados y desgraciadamente dentro de la comunidad de Buenavista desapareció su uso y solamente existen orígenes, los niños aprenderán palabras en náhuatl para tratar de rescatar y dar a conocer un poco de esta lengua para que los alumnos y los habitantes de la comunidad aprecien que las culturas indígenas tienen riquezas, cultura así como una lingüística.

El docente se ve obligado a realizar un registro donde se pueda apreciar como los niños van desarrollando sus conocimientos y habilidades con respecto al uso del concepto de la fracción la (SEP, Programas de estudio 2011, 2012, pág. 356) nos dice que “ la evaluación es el proceso de registro de información del estado del desarrollo de los conocimientos y habilidades de los alumnos para orientar el proceso de enseñanza y el desarrollo de las situaciones de aprendizaje.” Por lo tanto la

evaluación considera si el estudiante se encuentra en la fase inicial, en la de ejercitación o en la fase de teorización, al comenzar a trabajar con los niños el concepto de la fracción se deberá tener en cuenta los conocimientos previos que puedan tener de este concepto cuando es utilizado en su contexto para posteriormente ir construyendo un aprendizaje significativo.

De acuerdo con Casanny (2002) “define la evaluación como el análisis de resultados de un proceso complejo para verificar su grado de eficacia con que se ha concretado cada uno de sus pasos” Este autor identifica que para poder efectuar este análisis será necesario reflexionar sobre que evaluamos, cuando evaluamos y como lo hacemos.

En la presente propuesta pedagógica evaluamos el proceso de aprendizaje, los resultados finales conseguidos de los niños y que intervienen en el proceso educativo para adquirir el concepto de la fracción sin olvidar que la practica cultural de la elaboración de quesos será nuestra mejor aliada. Por lo tanto la técnica para evaluar será formativa por ser de tipo cualitativo se realizara durante los procesos de aprendizaje para valorar los avances de los niños través de rubricas.

Al poner en práctica la siguiente propuesta pedagógica se espera que los niños sean competentes en la elaboración de quesos y de la misma manera se apropien de manera significativa del concepto de la fracción.

CAPITULO IV: REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

4.1 La atención a la diversidad dentro del aula

Una vez realizada la investigación que nos llevó a determinar la práctica cultural de la elaboración de quesos en la comunidad de Buenavista se puede observar que dicha práctica contiene conocimientos, destrezas, habilidades y valores que los niños van aprendiendo de forma natural para crear aprendizajes significativos a partir de las actividades que llevan a cabo día con día dentro de su contexto. Por lo tanto, la elaboración de quesos tiene significados y saberes que se van adquiriendo de manera generacional y que forman parte de la identidad cultural de la comunidad.

Las dimensiones de Floriberto Díaz que se mencionan en capítulos anteriores nos ayudarán a clasificar los saberes y significados de la práctica cultural de la comunidad para construir propósitos de aprendizaje en los cuales los conocimientos y valores que los niños de Buenavista poseen de la elaboración de quesos servirán para guiar la práctica docente.

El Plan y Programa de estudios 2011 nos servirá de base para articular las competencias y aprendizajes esperados con los propósitos de aprendizaje contruidos en base a los conocimientos y significados de la práctica cultural. Este Plan y Programa 2011 busca que los docentes formen alumnos analíticos, críticos y autónomos, de la misma manera define las competencias, perfil de egreso del estudiante, estándares curriculares que el alumno debe adquirir a lo largo del ciclo escolar para llevarlo a niveles más altos de alfabetización y los aprendizajes esperados que se deben alcanzar como resultado del estudio del concepto de la fracción.

La dimensión nacional permite una formación que favorece la construcción de la identidad personal y nacional de los alumnos, para que valoren su entorno, vivan y se desarrollen como personas plenas. Por su parte, la dimensión global refiere al desarrollo de competencias que forman al ser universal para hacerlo competitivo como ciudadano del mundo, responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológicos y aprender a lo largo de su vida.

El Plan de estudios es de observancia nacional y reconoce que la equidad, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, reconoce que cada estudiante cuenta con aprendizajes para compartir y usar, por lo que busca que se asuman como responsables de sus acciones y actitudes para continuar aprendiendo dentro de ambientes colaborativos.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares

A partir de la construcción de los propósitos de aprendizaje que surgieron de la investigación de la práctica cultural de la elaboración de quesos, se procedió a diseñar propósitos que recuperarán los conocimientos, habilidades, actitudes y valores encontrados en la práctica antes mencionada, esto con la intención de darles un tratamiento didáctico que permita articularlos con los programas de estudio 2011, estos propósitos deberán articularse con las competencias y aprendizajes esperados de cada asignatura, a continuación, se presenta dicha articulación curricular:

Propósito de la práctica cultural de la elaboración de quesos	Asignatura	Competencias	Aprendizajes Esperados.
Brindar una educación acorde al enfoque de la Educación Intercultural bilingüe partiendo de la estrategia didáctica basada en el aprendizaje colaborativo que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los	Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar técnicas eficientemente. ❖ Resolver problemas de manera autónoma. ❖ Validar procedimientos y resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. ❖ Determina que fracción de una magnitud es una parte dada. ❖ Identifica expresiones aditivas, multiplicativas y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales.

niños, que en este caso se sitúa en la práctica cultural de la elaboración de quesos.	Español	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ❖ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones ❖ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. ❖ Describe el orden secuencial de un procedimiento. ❖ Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. ❖ Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.
	Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. ❖ Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. ❖ Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento o en diversas actividades. ❖ Reconoce algunas formas de generar calor así como su importancia en la vida cotidiana. ❖ Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de

		tecnológico en diversos contextos.	<p>los alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica que la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos influyen en la descomposición de los alimentos.
	Geografía	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprecio de la diversidad social y cultural. ❖ Valoración de la diversidad natural. ❖ Participación en el espacio donde se vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compara la distribución de la población rural y urbana de México. ❖ Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. ❖ Valora la diversidad cultural de la población en México.
	Historia	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión del tiempo y del espacio histórico. ❖ Manejo de información histórica. ❖ Formación de una conciencia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. ❖ Distingue las características y reconoce los

		histórica para la convivencia.	<p>aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.
	Formación Cívica y Ética	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. ❖ Respeto y valoración de la diversidad. ❖ Participación social y política. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. ❖ Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable. ❖ Aprecia la diversidad de culturas que existen en México.
	Segunda Lengua	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Inicio de la escritura de textos bilingües. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Registrar costumbres desde sus experiencias.
	Prácticas sociales del lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Bilingüismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Iniciarse en la escritura de textos bilingües.
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muestra seguridad al expresarse durante las actividades generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se

			<p>presentan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria. ❖ Ayuda a sus compañeros en las actividades al proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido.
	Educación Artística	❖ Artística y cultural	❖ Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.

Propósito de la práctica cultural de la elaboración de quesos	Asignatura	Competencias	Aprendizajes Esperados.
Que los niños conozcan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del	Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar técnicas eficientemente. ❖ Resolver problemas de manera autónoma. ❖ Validar procedimientos y resultados. 	Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.
	Español	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ❖ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones ❖ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 	Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen.

concepto de la fracción.	Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. ❖ Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. ❖ Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades.
	Geografía	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprecio de la diversidad social y cultural. ❖ Valoración de la diversidad natural. ❖ Participación en el espacio donde se vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compara la distribución de la población rural y urbana de México
	Historia	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión del tiempo y del espacio histórico. ❖ Manejo de información histórica. ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.
	Formación Cívica y Ética	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. ❖ Respeto y valoración de la diversidad. ❖ Participación social y política. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.
	Segunda Lengua		

	Educación Física	❖ Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.	❖ Muestra seguridad al expresarse durante las actividades generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan.
	Educación Artística	❖ Artística y cultural	❖ Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.

Propósito de la práctica cultural de la elaboración de quesos	Asignatura	Competencias	Aprendizajes Esperados
Que los niños reconozcan el uso del concepto de fracción dentro de las actividades que llevan a cabo para la elaboración de quesos, de manera que puedan emplear este conocimiento matemático en la vida real a través del trabajo colaborativo.	Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar técnicas eficientemente. ❖ Resolver problemas de manera autónoma. ❖ Validar procedimientos y resultados. 	❖ Determina que fracción de una magnitud es una parte dada.
	Español	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ❖ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones ❖ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 	❖ Describe el orden secuencial de un procedimiento.
	Ciencias Naturales	❖ Comprensión de fenómenos y	❖ Reconoce algunas formas

		<p>procesos naturales desde la perspectiva científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. ❖ Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. 	<p>de generar calor así como su importancia en la vida cotidiana.</p>
	Geografía	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprecio de la diversidad social y cultural. ❖ Valoración de la diversidad natural. ❖ Participación en el espacio donde se vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.
	Historia	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión del tiempo y del espacio histórico. ❖ Manejo de información histórica. ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.
	Formación Cívica y Ética	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. ❖ Respeto y valoración de la diversidad. ❖ Participación social y política. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprecia la diversidad de culturas que existen en México.

	Segunda Lengua		
	Educación Física	❖ Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.	❖ Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria.
	Educación Artística	❖ Artística y cultural	❖ Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.

Propósito de la práctica cultural de la elaboración de quesos	Asignatura	Competencias	Aprendizajes Esperados
Que los niños valoren la importancia que tiene la elaboración de quesos dentro de su vida diaria, y así construir aprendizajes significativos y acordes a su realidad cultural y lingüística que posibiliten la comprensión y aplicabilidad del concepto de	Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar técnicas eficientemente. ❖ Resolver problemas de manera autónoma. ❖ Validar procedimientos y resultados. 	❖ Identifica expresiones aditivas, multiplicativas y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales.
	Español	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ❖ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones ❖ Valorar la diversidad lingüística y 	❖ Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.

fracción.		cultural de México	
	Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. ❖ Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. ❖ Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos.
	Geografía	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprecio de la diversidad social y cultural. ❖ Valoración de la diversidad natural. ❖ Participación en el espacio donde se vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Valora la diversidad cultural de la población en México.
	Historia	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión del tiempo y del espacio histórico. ❖ Manejo de información histórica. ❖ Formación de una conciencia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.

		histórica para la convivencia.	
	Formación Cívica y Ética	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. ❖ Respeto y valoración de la diversidad. ❖ Participación social y política. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable.
	Segunda Lengua		
	Educación Física	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ayuda a sus compañeros en las actividades al proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido.
	Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Artística cultural y 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe

Para fines de organización metodológica la presente propuesta pedagógica se trabajará por proyectos. Un proyecto consiste en plasmar secuencias de actividades planificadas para realizar un producto cuyo objetivo es ser utilizado con fines comunicativos.

La planeación a trabajar está estructurada de la siguiente manera, la organización general es por proyectos didácticos los cuales se definen como estrategias de enseñanza en las cuales se encuentran presentes las prácticas sociales del lenguaje que ayudan a la comunicación y reflexión. Estos proyectos didácticos a su vez tienen situaciones didácticas que se entienden como el medio por el cual se organiza el trabajo docente a partir de planear y diseñar experiencias que incorporan el contexto cercano a los niños y tienen como propósito problematizar eventos del entorno próximo. La situación didáctica a su vez está formada por secuencias didácticas que son actividades de aprendizaje organizadas que responden a un tema de estudio con un nivel de complejidad progresivo se divide en fases de inicio, desarrollo y cierre.

En la planeación el docente estará como guía en el desarrollo del proyecto será el encargado de monitorear las actividades y aclarar dudas que presenten los alumnos para de esta manera generar nuevos aprendizajes sin perder el interés del niño. En el presente proyecto el alumno construye, forma su propio conocimiento y es capaz de responder a las demandas de su comunidad a través de las competencias adquiridas.

A continuación se presenta el formato de planeación con el cual se trabajará trae el nombre de la escuela, los aprendizajes esperados que son los conocimientos y habilidades que el niño deberá alcanzar a lo largo del proyecto, de la misma manera, estarán plasmadas las competencias que son el conjunto de conocimientos,

habilidades, actitudes y valores que los niños desarrollan una vez alcanzados los aprendizajes esperados.

La planeación tendrá un enfoque globalizador porque se articularán asignaturas diferentes como matemáticas, español, lengua indígena, ciencias naturales, geografía, historia, educación cívica y ética, educación física y educación artísticas de igual manera es transversal porque se trabajará con un mismo tema que es la elaboración de quesos por medio de actividades que se relacionen para trabajar todas las asignaturas antes mencionadas. Se puede observar que la organización que viene en el libro de texto y en el programa de estudios muchas veces no coincide con la forma de organizar el conocimiento de los pueblos por lo tanto se retoman contenidos de diferentes bloques ya que el conocimiento es global y se pueden retomar competencias y aprendizajes esperados de diferentes bloques.

PLANIFICACIÓN GENERAL 4 GRADO
BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 7 AL 24 DE ENERO DEL 2014.

PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.

ASIGNATURAS: Matemáticas, español, lengua indígena, ciencias naturales, geografía, historia, educación cívica y ética, educación física y educación artística.

PROPOSITOS DE LA PRACTICA CULTURAL:

- ❖ Que el niño conozca los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del concepto de la fracción.
- ❖ Que los niños reconozcan el uso del concepto de fracción dentro de las actividades que llevan a cabo para la elaboración de quesos, de manera que pueda emplear este conocimiento matemático en la vida real.
- ❖ Que los niños valoren la importancia que tiene la elaboración de quesos dentro de su vida diaria, y así construir aprendizajes significativos y acordes a su realidad cultural y lingüística.
- ❖ Brindar una educación acorde al enfoque de la Educación Intercultural bilingüe partiendo de la estrategia didáctica basada en el aprendizaje colaborativo que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los niños, que en este caso se sitúa en la práctica cultural de la elaboración de quesos.

COMPETENCIAS:

- ❖ **Matemáticas:** Manejar técnicas eficientemente .Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
- ❖ **Español:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
- ❖ **Lengua Indígena:** Inicio de la escritura de textos bilingües. Bilingüismo.
- ❖ **C.N:** Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.
- ❖ **Geografía:** Aprecio de la diversidad social y cultural. Valoración de la diversidad

natural.

Participación en el espacio donde se vive.

- ❖ **Historia:** Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia
- ❖ **Educación cívica y ética:** Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Respeto y valoración de la diversidad. Participación social y política.
- ❖ **Educación física:** Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.
- ❖ **Educación artística:** Artística y cultural

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- ❖ **Matemáticas:** Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. Determina que fracción de una magnitud es una parte dada. Identifica expresiones aditivas, multiplicativas y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales.
- ❖ **Español:** Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. Describe el orden secuencial de un procedimiento .Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.
- ❖ **Lengua Indígena:** Registrar costumbres desde sus experiencias. Iniciarse en la escritura de textos bilingües
- ❖ **C.N:** Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades. Reconoce algunas formas de generar calor así como su importancia en la vida cotidiana. Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos. Identifica que la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos influyen en la descomposición de los alimentos.
- ❖ **Geografía:** Compara la distribución de la población rural y urbana de México. Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. Valora la diversidad cultural de la población en México.
- ❖ **Historia:** Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza. Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.
- ❖ **Educación cívica y ética:** Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable. Aprecia la diversidad de culturas que existen en México. Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.
- ❖ **Educación física:** Muestra seguridad al expresarse durante las actividades generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan. Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria. Ayuda a sus compañeros en las actividades al

<p>proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido.</p> <p>❖ Educación artística: Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.</p>		
<p>EVALUACIÓN</p> <p>Rubrica para evaluar los niveles de dominio que los niños van alcanzando a lo largo del proyecto didáctico.</p> <p>Niveles:</p> <p>Desempeño optimo (DO)</p> <p>Desempeño Satisfactoria (DS)</p> <p>Desempeño Insatisfactorio(DI)</p>	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <p>Varios.</p>	<p>PAPEL DEL DOCENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorear las actividades • Aclarar dudas • Guía <p>PAPEL DEL ALUMNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de manera colaborativa. • Construcción del aprendizaje.
<p>OBSERVACIONES:</p>		

Mtra. Patricia Valdivia Rodríguez

PLANIFICACIÓN GENERAL 1 SEMANA
4 GRADO. BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 7 AL 10 DE ENERO DEL 2014.
PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.

<p>ASIGNATURAS: Español, lengua indígena, matemáticas, ciencias naturales, geografía, historia, educación cívica y ética, educación física y educación artística.</p>
<p>PROPOSITO SEMANAL: Que el niño conozca los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del concepto de la fracción.</p>
<p>SITUACIÓN DIDACTICA: Investiguemos como se hacen los quesos.</p>
<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS</p> <p>Emplear el lenguaje para comunicarse y para aprender. Prácticas sociales del lenguaje. Manejar técnicas eficientemente. Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Aprecio de la diversidad social y cultural. Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices. Artística y cultural.</p>
<p style="text-align: center;">APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <p>Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. Registrar costumbres desde sus experiencias. Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades. Compara la distribución de la población rural y urbana de México. Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. Muestra seguridad al expresarse durante las actividades generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan. Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.</p>
<p style="text-align: center;">TRANSVERSALIDAD.</p> <p>Practica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades. Sentido numérico y pensamiento algebraico. ¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor. La población de México ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? México es un país diverso y plural. Cooperar y compartir. Artes visuales.</p>

<p style="text-align: center;">TEMAS DE REFLEXIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comentaremos con los alumnos sobre los distintos tipos de alimentos que se preparan y consumen dentro de la comunidad. ❖ Recuperar el conocimiento previo de los niños con respecto a la elaboración de quesos ❖ Socializar al interior del grupo el conocimiento que tienen los niños para la elaboración de quesos. ❖ Tomando en cuenta lo que los niños saben elaboraremos un guion de entrevista para preguntar a padres de familia como se elaboran los quesos. 	<p>PAPEL DEL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guía ➤ Observador ➤ Mediador ➤ Investigador <p>PAPEL DEL ALUMNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analítico ➤ Reflexivo
<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <p>Rubrica Analítica Niveles: Desempeño optimo (DO) Desempeño Satisfactoria (DS) Desempeño Insatisfactorio(DI) Aspectos: Interpretación de ideas Síntesis Calidad de la información</p>	<p style="text-align: center;">RECURSOS DIDACTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Libreta de anotaciones. ➤ Lápiz ➤ Colores ➤ Sacapuntas ➤ Grabadora para guardar comentarios de los miembros de la comunidad. ➤ Cámara fotográfica. ➤ Hojas blancas. ➤ Papel bond. ➤ Marcadores: <p style="text-align: center;">TIEMPO Lunes a viernes de 8:30 a 1:00</p>

Mtra. Patricia Valdivia Rodríguez.

PLANEACIÓN DIARIA
4 GRADO. BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 7 DE ENERO DEL 2014.

PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.

JORNADA 1

PROPOSITO SEMANAL: Que el niño conozca los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del concepto de la fracción.
SITUACIÓN DIDACTICA: Investiguemos como se hacen los quesos.
COMPETENCIAS
Emplear el lenguaje para comunicarse y para aprender. Prácticas sociales del lenguaje. Manejar técnicas eficientemente. Comprensión del tiempo y del espacio histórico.
APRENDIZAJES ESPERADOS
Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. Registrar costumbres desde sus experiencias.. Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.
TRANSVERSALIDAD.
Practica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades. (español y lengua indígena) ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? (Historia)

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE.

<p>Conforme va llegando cada niño registra su asistencia en el papel bond que se elaboró para obtener dicha información.</p> <p>INICIO:</p> <p>❖ Dentro del grupo se dialogará con los alumnos sobre los distintos tipos de alimentos que se preparan y consumen en la comunidad de Buenavista. (30 minutos)</p> <p>❖ Se plantearán las siguientes interrogantes al grupo para rescatar lo que los niños conocen respecto al tema de la elaboración de alimentos. Las respuestas que los niños vayan dando se registraran</p>	RECURSOS DIDACTICOS
	<p>Libreta Lápiz Hojas blancas</p> <hr/> <p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p> <hr/> <p>PAPEL DEL</p>

<p>en el pizarrón o papel bond con la intención de tener el registro colectivo del conocimiento que tienen los niños al respecto. ¿Qué alimentos saben preparar sus mamás? ¿Estos alimentos los elaboran en fechas especiales? ¿Se involucra toda la familia en la elaboración de estos alimentos? ¿Es importante la preparación de algún alimento para la comunidad? ¿Conocen desde cuando saben sus familias preparar estos alimentos? (60 min)</p>	<p>ALUMNO Analítico Reflexivo</p>
	<p>TIEMPO 8:30-1:00</p>
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ De las respuestas que dieron los niños en las preguntas pasadas retomaremos algunas palabras que tengan raíces de la lengua náhuatl, con la intención de analizar cuáles de estas se siguen utilizando dentro de la comunidad, por lo que redactaremos una lista de manera grupal en una lámina de papel bond. (60 min). ❖ A partir de las palabras que redactamos en náhuatl, analizaremos grupalmente las que hacen referencia a la elaboración de alimentos y como el uso de estas, son parte de la vida cotidiana y se siguen utilizando en la forma de hablar de las personas de la comunidad.(60min) ❖ A partir de lo anterior, se les pedirá a los niños que redacten de manera individual un texto donde describan los procedimientos que se llevan a cabo para preparar algún alimento típico de la comunidad. (Producto 1) (60min) <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Al terminar se les invitará a que lean los textos que escribieron para revisarlos grupalmente, con la intención de identificar cuáles son los alimentos típicos de la comunidad y en que celebraciones se preparan. (30 min) <p>De tarea se les pedirá que realicen un dibujo del alimento que más les guste, así como el procedimiento que se realiza para poder prepararlo.</p>	<p>EVALUACIÓN : Rubrica</p> <p>OBSERVACION ES:</p> <p>Los alumnos se sintieron emocionados al conocer la importancia de todo lo que realizan dentro de la comunidad.</p>

RUBRICA

ASPECTO A EVALUAR	Desempeño optimo (DO)	Desempeño Satisfactoria (DS)	Desempeño Insatisfactorio (DI)
Registrar costumbres desde sus experiencias.	Reconoce las costumbres de la comunidad de Buenavista y las describe	Reconoce las costumbres pero le falta describirlas	Reconoce las costumbres pero no identifica que forma parte de ellas.
Describe aspectos de la cultura, de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.	Reconoce la importancia de la cultura heredada del pasado y valora su importancia.	Valora la importancia solo de algunas culturas	Reconoce las culturas pero no las valora como herencia cultural.
Emplea palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen.	Utiliza vocabulario para expresar unidades de medida para realizar los quesos.	Utiliza vocabulario sencillo para expresar unidades de medida para realizar quesos.	Utiliza pero no identifica que el vocabulario para expresar unidades de medida es parte importante para elaborar quesos.

PLANEACIÓN DIARIA
4 GRADO. BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 8 DE ENERO DEL 2014.

PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.
JORNADA 2

PROPOSITO SEMANAL: Que el niño conozca los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del concepto de la fracción.

SITUACIÓN DIDACTICA: Recuperar el conocimiento previo de los niños con respecto a la elaboración de quesos.

COMPETENCIAS

Emplear el lenguaje para comunicarse y para aprender. Prácticas sociales del lenguaje. Manejar técnicas eficientemente.. Aprecio de la diversidad social y cultural. Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices. Artística y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen.

Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.

Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades.

Compara la distribución de la población rural y urbana de México.

Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.

Muestra seguridad al expresarse durante las actividades generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan.

Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.

TRANSVERSALIDAD.

Practica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades.

Sentido numérico y pensamiento algebraico.

¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.

La población de México

¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?

México es un país diverso y plural.

Cooperar y compartir.

Artes visuales.

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE.

<p>Conforme va llegando cada niño registra su asistencia en el papel bond que se elaboró para obtener dicha información.</p> <p>Se realizará revisión de tareas.</p> <p>INICIO:</p>	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <p>Libreta Lápiz Hojas blancas Papel bond marcadores</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tomando en cuenta los textos que se redactaron en la jornada anterior los niños en grupo elegirán cuales son los alimentos que se preparan en la comunidad para elegir aquellos que sean importantes para los pobladores. (30 min) ❖ Se realizará de manera grupal una lista donde se escribirán por orden de importancia todos los alimentos que se prepararan en la comunidad en un papel bond para que el alumno reflexione cuál de ellos es de mayor importancia e involucra a toda la población para su elaboración. (30 min) <p>DESARROLLO:</p>	<p>PAPEL DEL DOCENTE</p> <p>Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO</p> <p>Analítico Reflexivo Descriptivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Una vez conociendo el alimento más importante para la comunidad, el docente planteará a los alumnos las siguientes interrogantes que escribirá en el pizarrón por ejemplo: ¿Han observado cómo se elaboran los quesos? ¿Qué materiales necesitan? ¿Cuánto producto necesitan para elaborarlos? ¿Cómo miden la leche? ¿Conocen el proceso de la elaboración de los quesos? ¿Quiénes participan? ¿Cómo le hacen para obtener la leche? ¿Cómo usan la leche y que cambios sufre al prepararla? ¿Cómo se organizan en sus casas para preparar los quesos? ¿Cuál es el propósito de realizar los quesos? ¿A dónde los venden? ¿Cómo los venden? ¿Cómo son los quesos? para socializarán de manera grupal la elaboración del producto (60min) ❖ Después de haber socializado las interrogantes anteriores se les pedirá a los niños realicen un escrito de manera individual en su libreta de español donde narren lo que conocen acerca de la elaboración del alimento más importante de la comunidad para recuperar los conocimientos previos que el niño posee.(60 min) ❖ Se organizará a los niños en tres equipos y se les pedirá socialicen las narraciones realizadas para conocer e intercambiar los conocimientos previo se las preguntas anteriormente planteadas escribiendo los diferentes puntos de vista en sus libretas. (60min) <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se pedirá a cada quipo realicé la conclusión recuperada de cada integrante acerca de la elaboración del producto, lo escribirá en papel bond para exponer 	<p>TIEMPO</p> <p>8:30-1:00</p>

<p>de manera grupal lo que cada niño conoce. (30min)</p> <p>El docente pedirá a los niños que realicen de tarea un escrito donde rescate el procedimiento para la elaboración de quesos.(Producto 2)</p>	
<p>EVALUACIÓN: Rubrica.</p>	
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES</p> <p>Al indagar y comentar dentro del grupo acerca de los alimentos que se preparan en Buenavista los niños estuvieron de acuerdo que la elaboración de quesos es importante para que puedan subsistir por lo tanto es el de mayor importancia.</p>	

RUBRICA

ASPECTO A EVALUAR	Desempeño optimo (DO)	Desempeño Satisfactorio (DS)	Desempeño Insatisfactorio (DI)
Interpretación de las narraciones acerca de la preparación de los alimentos de la comunidad.	Realiza reflexiones sobre la preparación de los alimentos	Realiza reflexiones cortas sobre la preparación de los alimentos	Realiza reflexiones poco elaboradas de la preparación de los alimentos.
Interpretación del conocimiento de la elaboración de quesos	La información está claramente relacionada con la elaboración de quesos	La información esta medianamente relacionada con la elaboración de quesos.	La información se omite de la elaboración de quesos.
Disposición para realizar trabajo colectivo	Presenta habilidad y socialización para trabajar en equipo	Presenta solo habilidad para trabajar en equipo	No socializa con el equipo.

PLANEACIÓN DIARIA
4 GRADO. BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 9 DE ENERO DEL 2014.

PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.

JORNADA 3

PROPOSITO SEMANAL: Que el niño conozca los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del concepto de la fracción.
SITUACIÓN DIDACTICA: Socializar al interior del grupo el conocimiento que tienen los niños para la elaboración de quesos.
COMPETENCIAS
Emplear el lenguaje para comunicarse y para aprender. Prácticas sociales del lenguaje. Manejar técnicas eficientemente.. Aprecio de la diversidad social y cultural. Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices. Artística y cultural.
APRENDIZAJES ESPERADOS
Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades. Compara la distribución de la población rural y urbana de México. Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. Muestra seguridad al expresarse durante las actividades generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan. Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.
TRANSVERSALIDAD.
Practica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades. Sentido numérico y pensamiento algebraico. ¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor. La población de México

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE.

<p>Los niños registrarán su asistencia y se les pedirá entreguen sus tareas para realizar la revisión.</p>	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p>
<p>INICIO:</p>	<p>Libreta Lápiz</p>
<p>❖ A continuación de manera grupal se trabajarán los siguientes puntos para reflexionar todo lo que involucra la elaboración de quesos.</p>	<p>Botellas de diferentes capacidades. 1 litro de leche Embudo.</p>
<p>❖ Dialogar como se apoyan y organizan los miembros de la familia para elaborar quesos.</p>	<p>Hojas blancas colores</p>
<p>1. Descubrir la importancia que tiene la naturaleza en la elaboración de los quesos.</p>	<p>PAPEL DEL DOCENTE</p>
<p>2. Dialogar como es el paisaje donde habitan para descubrir porque existe la crianza de ganado caprino.</p>	<p>Guía</p>
<p>3. Rescatar los conocimientos que poseen sus padres para utilizar las unidades de medida para elaborar los quesos. (60Min)</p>	<p>Observador Mediador Investigador</p>
<p>❖ El docente rescatará el nombre de algunos animales en lengua náhuatl de manera grupal y los escribirá en papel bond para que el niño descubra que el nombre que poseen actualmente estos animales es muy parecido a los que usaban los indígenas del estado de Veracruz. (60min)</p>	<p>PAPEL DEL ALUMNO Analítico Reflexivo Descriptivo</p>
<p>DESARROLLO:</p>	<p>TIEMPO 8:30-1:00</p>
<p>❖ Se trabajará con las unidades de medida que los niños conocen y han observado utilizan en sus casas al elaborar los quesos para introducirlos al concepto de la fracción como unidad de medida utilizando botellas de plástico de diferentes capacidades por ejemplo: (60min)</p>	<p>EVALUACIÓN: Rubrica</p>
<p>1. Se le presentara a cada equipo una botella de 1 litro llena de leche y otras vacías etiquetadas con unidades de medida como $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{8}$ y un embudo para no tirar el producto.</p>	
<p>2. Se les pedirá en equipos observen y anoten en sus libretas las siguientes preguntas.</p>	
<p>Tengo una botella con capacidad de 1 litro llena de leche, si quiero vaciar la leche en botellas con capacidad de $\frac{1}{4}$ ¿cuántas necesitare?</p>	
<p>Si vació la leche en botellas de $\frac{1}{2}$ ¿Cuántas botellas ocupare?</p>	
<p>Si lleno botellas de $\frac{1}{8}$ ¿cuántas voy a utilizar?</p>	
<p>❖ EL docente dejará que el alumno resuelva las situaciones problemáticas como quieran , escribirán sus procedimientos para que se expongan sus estrategias para hallar los resultados de manera individual para analizar las estrategias utilizadas por los niños. (60min)</p>	
<p>CIERRE:</p>	

❖ El docente explicará cómo se reparte un litro de leche (un todo) en diferentes unidades de medida sin que falte ni sobre leche de manera grupal para que el niño analice que un todo se puede repartir en diferentes partes iguales. (60 min)

El niño realizará de tarea en casa un dibujo donde exprese en cuantas botellas de diferentes capacidades se puede repartir un litro de leche con la intención de acerca al concepto fracción. **(Producto 3)**

OBSERVACIONES

Los alumnos intercambiaron puntos de vista acerca de cómo sus padres utilizan las unidades de medida algunos dijeron que usan jarras de litro sin conocer que este puede dividirse en diferentes partes iguales, otros hablaron de tazas de $\frac{1}{4}$ etc.

RUBRICA

ASPECTO A EVALUAR	Desempeño optimo (DO)	Desempeño Satisfactoria (DS)	Desempeño Insatisfactorio (DI)
Reflexiona la manera de como envasar un litro de leche utilizando botellas con capacidades de $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$	Identifica como dividir un litro de leche utilizando envases de todas las capacidades.	Identifica como dividir un litro de leche utilizando solo algunas capacidades.	Carece de identificación al dividir un litro de leche en diferentes capacidades.
Interpreta la distribución de la población rural y urbana de México.	Realiza reflexiones sobre la distribución de la población rural y urbana en México.	Realiza reflexiones cortas acerca de la distribución de la población rural y urbana de México.	Realiza reflexiones poco elaboradas.
Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen.	La información que refleja a través de la escritura se relaciona con el uso de fracciones como unidad de medida.	La información que refleja a través de la escritura esta medianamente relacionada con el uso de fracciones como unidad de medida	. La información que refleja a través de la escritura omite el uso de fracciones como unidad de medida

PLANEACIÓN DIARIA
4 GRADO. BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 10 DE ENERO DEL 2014.

PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.

JORNADA 4

PROPOSITO SEMANAL: Que el niño conozca los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del concepto de la fracción.

SITUACIÓN DIDACTICA: Tomando en cuenta lo que los niños saben elaboraremos un guion de entrevista para preguntar a padres de familia como se elaboran los quesos.

COMPETENCIAS

Emplear el lenguaje para comunicarse y para aprender. Prácticas sociales del lenguaje. Manejar técnicas eficientemente. Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Aprecio de la diversidad social y cultural. Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices. Artística y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen.
 Registrar costumbres desde sus experiencias.
 Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.
 Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades.
 Compara la distribución de la población rural y urbana de México.
 Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.
 Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.
 Muestra seguridad al expresarse durante las actividades generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan.
 Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.

TRANSVERSALIDAD.

Practica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades.
 Sentido numérico y pensamiento algebraico.
 ¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.
 La población de México
 ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?
 México es un país diverso y plural.
 Cooperar y compartir.
 Artes visuales.

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE.

<p>Se inician labores una vez que todos los alumnos registraron su asistencia y entregan la tarea que se les solicitó en la sesión anterior para ser revisada y registrada. (15min)</p>	<p>RECURSOS DIDACTICOS Libreta Lápiz Goma Hojas blancas</p>
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El docente realizará una lámina de papel bond tomando en cuenta lo aprendido en la sesión anterior y con ayuda de los niños pagara botellas de diferentes capacidades para asignarle a cada botella su capacidad correspondiente en fracciones para acercarse al concepto fracción como parte todo. (30min) 	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ El docente de manera grupal informará a los niños acerca de una entrevista que se realizará a un miembro de la comunidad para rescatar todo lo que debe hacer, el procedimiento para elaborar y vender quesos. (15 min) 	<p>PAPEL DEL ALUMNO Analítico Reflexivo Descriptivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se pedirá a los niños se organicen en equipos para proponer a los posibles entrevistados y posteriormente realizar en consenso una votación para elegir a la persona que se entrevistará (30Min) 	<p>TIEMPO 8:30-1:00</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ El docente explicará las características de las preguntas que se utilizan en una entrevista de manera grupal para que el niño reflexione por qué utilizar preguntas abiertas o cerradas. (30 min) 	<p>EVALUACIÓN: Rubrica</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se pedirá a los alumnos analicen de manera individual las etapas por las cuales transita la elaboración de quesos y las escriban en sus libreta para facilitar el orden de las preguntas que se realizarán en la entrevista(30 min) 	
<p>DESARROLLO:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Una vez que el alumno clarifica con asesoría del docente las etapas de la elaboración de quesos se les solicitará formen sus equipos para elaborar el guion de entrevista utilizando lo que saben de la elaboración de quesos (30 min) 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se solicitará a los alumnos dialoguen las preguntas que se utilizaran en 	

<p>la entrevista en el interior del equipo para rescatar como el entrevistado utiliza las unidades de medida, la historia de la elaboración de quesos, por qué solo realizan quesos de chiva, tiempos de cocción y descomposición del producto, formas de organización que utiliza la población para elaborar y vender quesos. (60min)</p> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El docente entregará una hoja blanca a cada equipo para que plasmen las preguntas que formaran parte del guion y posteriormente cada equipo las expondrá para retroalimentar y realizar de manera grupal un solo guion de entrevista. (Producto 4) (60Min) <p>Se solicitará de tarea a cada alumno tener en limpio las preguntas que formaran parte de la entrevista.</p>	
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES</p> <p>El niño identificó que dentro de la elaboración de quesos, se encuentran implícitas actividades como la ordeña y cuidado de los animales, preparación y elaboración de quesos y por último la venta del producto, la reflexión de estas actividades fue importante para elaborar el guion de entrevista ya que se realizaron preguntas acordes a cada etapa.</p>	

RUBRICA

ASPECTO A EVALUAR	Desempeño optimo (DO)	Desempeño Satisfactoria (DS)	Desempeño Insatisfactorio (DI)
Reflexiona el contenido que deberá llevar el guion de entrevista.	Identifica ampliamente la estructura que llevará el guion de entrevista.	Identifica escasamente la estructura del guion de entrevista.	Refleja nula capacidad para realizar la estructura del guion de entrevista.
Muestra seguridad al expresarse durante las actividades.	Refleja buena capacidad al expresar sus ideas	Refleja poca capacidad al expresar sus ideas.	Refleja nula capacidad al expresar sus ideas.
Calidad de la información	La información está claramente relacionada con la elaboración de quesos	La información esta medianamente relacionada con la elaboración de quesos.	.Se omite la información relacionada con la elaboración de quesos.

PLANIFICACIÓN GENERAL 2 SEMANA
4 GRADO. BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 13 AL 17 DE ENERO DEL 2014.

PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.

PROPOSITO SEMANAL: Que los niños reconozcan el uso del concepto de fracción dentro de las actividades que llevan a cabo para la elaboración de quesos, de manera que pueda emplear este conocimiento matemático en la vida real.

SITUACIÓN DIDACTICA: Como se hacen los quesos en la comunidad de Buenavista

COMPETENCIAS

Emplear el lenguaje para comunicarse y para aprender. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Prácticas sociales del lenguaje. Manejar técnicas eficientemente. Resolver problemas de manera autónoma. Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de prevención. Aprecio de la diversidad social y cultural. Participación en el espacio donde se vive. Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Manejo de la información histórica. Participación social y política. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices. Artística y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Describe el orden secuencial de un procedimiento. Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. Determina que fracción de una magnitud es una parte dada. Reconoce algunas formas de generar calor así como su importancia en la vida cotidiana. Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos. Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas Mesoamericanas y su relación con la naturaleza. Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable. Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria. Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas

TRANSVERSALIDAD.

Practica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades.
 Sentido numérico y pensamiento algebraico.
 ¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.
 La población de México
 ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?
 México es un país diverso y plural.
 Cooperar y compartir.
 Artes visuales.

ASIGNATURAS

TEMAS DE REFLEXIÓN.	<p>❖ Entrevistaremos a un padre de familia para saber cómo se elaboran los quesos.</p> <p>❖ Invitar a padres de familia para que nos compartan dentro del aula sus conocimientos en torno a la elaboración de quesos.</p> <p>❖ Elaboraremos un guion de entrevista para saber cómo se venden los quesos por parte de algunos padres de familia.</p> <p>❖ Se invitara a padres de familia para que compartan las estrategias o actividades que se realizan para vender los quesos.</p> <p>❖ Los alumnos redactan un instructivo para la elaboración de quesos.</p>	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO Analítico Reflexivo</p>
EVALUACIÓN	<p>RECURSOS DIDACTICOS. Libreta de anotaciones. Lápiz Colores Sacapuntas Grabadora para guardar comentarios de los miembros de la comunidad. Cámara fotográfica. Hojas blancas. Papel bond. Marcadores.</p>	<p style="text-align: center;">TIEMPO Lunes a viernes de 8:30 a 1:00</p>
<p>Rubrica Analítica</p>		
<p>OBSERVACIONES:</p>		

PLANEACIÓN DIARIA
4 GRADO. BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 13 DE ENERO DEL 2014.

PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.
JORNADA 5

<p>PROPOSITO SEMANAL: Que el niño conozca los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del concepto de la fracción.</p>
<p>SITUACIÓN DIDACTICA: Entrevistaremos a un padre de familia para saber cómo se elaboran los quesos.</p>
<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS</p> <p>Emplear el lenguaje para comunicarse y para aprender. Prácticas sociales del lenguaje. Manejar técnicas eficientemente. Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Aprecio de la diversidad social y cultural.</p>
<p style="text-align: center;">APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <p>Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. Registrar costumbres desde sus experiencias. Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades. Compara la distribución de la población rural y urbana de México.</p>
<p style="text-align: center;">TRANSVERSALIDAD.</p> <p>Practica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades. Sentido numérico y pensamiento algebraico. ¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor. La población de México ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? México es un país diverso y plural. Cooperar y compartir. Artes visuales.</p>

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

Se registrara de manera individual la asistencia.	RECURSOS DIDACTICOS
INICIO: ❖ El docente revisará de manera individual que cada alumno tenga en limpio y organizadas las preguntas que se trabajaron en la sesión anterior para utilizarlas en la entrevista que se realizará a Doña Gloria en su casa para recabar información acerca de la elaboración de quesos. (30 min)	Libreta Lápiz Goma
❖ De manera ordenada el grupo se dirigirá a la casa de Doña Gloria para empezar a realizar la entrevista acerca de la elaboración de quesos. (60 min)	PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador
❖ Una vez realizada la entrevista se le agradecerá a Doña Gloria por el tiempo ofrecido para poder realizar esta actividad y nos dirigiremos a la escuela (10 min)	PAPEL DEL ALUMNO Analítico Reflexivo Descriptivo
❖ Posteriormente en el aula se les pedirá a los niños realicen un escrito donde narren de manera individual lo que respondió Doña Gloria para formalizar la manera en que se realizan los quesos. (Producto 5) (30 min)	TIEMPO 8:30-1:00
❖ Se les solicitará a los alumnos intercambien las narraciones realizadas con sus compañeros para revisarlos y sugerir mejorar ortografía, claridad de ideas etc. (30 min)	EVALUACIÓN: Rubrica
❖ El docente escribirá palabras utilizadas para elaborar quesos en lengua náhuatl en el pizarrón para que los niños aprendan que esta lengua indígena tiene gramática. (30 min)	
DESARROLLO:	
❖ Se dialogará acerca de la práctica cultural de la elaboración de quesos de manera grupal para que los niños reflexionen que su comunidad a través de esta tradición es diferente a otras poblaciones y por lo tanto diversa. (30 min)	
❖ Se utilizarán las narraciones realizadas por los alumnos de manera individual para analizar cómo se lleva a cabo la cocción de la leche y otros alimentos de	

<p>consumo diario para realizar posteriormente un cuadro comparativo de manera individual donde el niño analizará los alimento en estado crudo y cocido para describir la consistencia, color, olor y sabor que tienen antes y después de la cocción.(Producto 6) (60 min)</p> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rescataremos de manera grupal las técnicas que utilizan como unidad de medida que nos mencionó Doña Gloria para reflexionar el concepto de equivalencia. (60 min) <p>De tarea se pedirá a los niños dibujen quesos de chiva y las dividan en medios, cuartos, octavos, sextos etc. (Producto 7)</p>	
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES</p> <p>Realizamos la entrevista a Doña Gloria y afortunadamente se disponía a elaborar quesos en ese momento entonces la entrevista fue más fácil de realizar y comprender el procedimiento de la elaboración de los quesos.</p>	

RUBRICA

ASPECTO A EVALUAR	Desempeño optimo (DO)	Desempeño Satisfactoria (DS)	Desempeño Insatisfactorio (DI)
Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.	Interpreta fracciones equivalentes menores que la unidad en situaciones de reparto.	Interpreta fracciones equivalentes menores que la unidad en situaciones de reparto con ayuda.	Carece de interpretación de fracciones
Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades.	La información está claramente relacionada a los efectos del calor.	La información esta escasamente relacionada a los efectos del calor.	La información no tienen relación con los efectos del calor.
Registrar costumbres y vocabulario indígena desde sus experiencias.	Realiza reflexiones de las costumbres y vocabulario indígena que se utilizan y conocen dentro de la comunidad	Realiza reflexiones sencillas de las costumbres y vocabulario indígena que se utilizan y conocen dentro de la comunidad	Realiza reflexiones poco elaboradas de las costumbres y vocabulario indígena que se utilizan y conocen dentro de la comunidad

PLANEACIÓN DIARIA
4 GRADO. BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 14 DE ENERO DEL 2014.

PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.
JORNADA 6

PROPOSITO SEMANAL: Que el niño conozca los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del concepto de la fracción.
SITUACIÓN DIDACTICA: Invitar a padres de familia para que nos compartan dentro del aula sus conocimientos en torno a la elaboración de quesos.
COMPETENCIAS
Emplear el lenguaje para comunicarse y para aprender. Prácticas sociales del lenguaje. Manejar técnicas eficientemente. Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.
APRENDIZAJES ESPERADOS
Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. Registrar costumbres desde sus experiencias. Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades. Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.
TRANSVERSALIDAD.
Practica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades. Sentido numérico y pensamiento algebraico. ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? ¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor. Artes visuales.

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE.

El día de hoy el acto cívico está a cargo de los alumnos del sexto grado. Se inician las clases cuando todos los niños presentes han registrado su asistencia. Se solicitará a los alumnos entreguen el producto que debían realizar de tarea para su registro.	RECURSOS DIDACTICOS
	Tijeras Pegamento Libreta Papel lustre de colores.

<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ En la sesión de hoy recibiremos la visita de Don Bonifacio que de manera grupal compartirá sus conocimientos y experiencias en torno a la elaboración de quesos para que los alumnos aprecien y valoren la importancia de realizar esta actividad. (60 min) ❖ Se le solicitará a los alumnos recuperen y escriban de manera individual los pasos para elaborar quesos desde la ordeña hasta la venta del producto. ❖ El docente recuperará las palabras de origen náhuatl que utiliza Don Boni, las escribirá en el pizarrón para que los alumnos reflexionen la importancia que tienen en la actualidad y el uso que les dan dentro de la comunidad. ❖ Una vez terminada la visita de Don Boni se le agradecerá de manera grupal para posteriormente analizar de manera grupal como los habitantes de Buenavista preparan la leche para elaborar quesos, para reflexionar acerca de los cambios que sufre la leche al exponerla al calor y agregar el líquido “Cualmex” para que esta cambie de estado líquido a sólido (solidificación) (30min) 	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO Analítico Reflexivo Descriptivo</p>
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se analizará de manera grupal cuales fueron las culturas Mesoamericanas que existieron en el estado de Veracruz para conocer en que municipios habitaban. (30 min) ❖ Una vez que se tengan localizados los municipios del estado de Veracruz donde habitaron los grupos indígenas socializaremos de manera grupal como estos pueblos usaban las etnomatemáticas al solucionar situaciones problemáticas que se les presentaban para que los niños reflexionen que el uso de las fracciones como situación de reparto se usaban desde la época prehispánica. (30 min) ❖ El docente cuestionara a los alumnos si han escuchado dentro de su contexto el concepto mitad para socializar sus ideas y recuperar los conocimientos que el alumno tiene. (15 min). ❖ Una vez que se socializan los conocimientos que el niño tiene del concepto mitad, el docente explicará en plenaria el significado del concepto mitad para que el alumno reflexione que significa dividir un todo en dos partes iguales. Se utilizaran diferentes ejemplos (30 min) ❖ Posteriormente se explicará de manera grupal que la mitad de un todo se 	<p>TIEMPO 8:30-1:00</p> <p>Evaluación</p> <p>Rubrica Analítica</p>

<p>puede dividir en cuartos, sextos, octavos etc. para que el niño reflexione que un todo se puede dividir en diferentes partes iguales. (30 min).</p> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El docente pedirá a los niños se organicen en equipos y entregará a cada uno papel lustre de colores, se le solicitará realice papirolas en forma de naranja, manzana, balón, mesa redonda, luna llena para que analice en cuantas partes iguales se puede dividir cada papirola. (Producto 8) (30 min) <p>De tarea se solicita registre sus observaciones de manera individual.</p>	
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES</p> <p>El día de hoy hubo problemas con el tiempo estimado para cada actividad por lo tanto se tomó la decisión de sacar a los niños media hora más tarde con autorización de la directora. Se pudo observar que al plantearles actividades interesantes a los alumnos se motivan.</p>	

RUBRICA

ASPECTO A EVALUAR	Desempeño optimo (DO)	Desempeño Satisfactoria (DS)	Desempeño Insatisfactorio (DI)
Interpreta el concepto de solidificación al elaborar quesos	Realiza reflexiones sobre el contenido y lo relaciona con otros elementos.	Realiza reflexiones cortas sobre el contenido.	Presenta dificultad para relacionar el contenido con la elaboración de quesos.
Analiza y valora los aportes de las culturas Mesoamericanas que existieron en el estado de Veracruz.	Refleja buena capacidad de análisis y valoración de todos los aportes de las culturas indígenas	Analiza los aportes de las culturas mesoamericanas.	No presenta interés en conocer los aportes de las culturas mesoamericanas.
Reflexiona el significado del concepto parte todo al utilizar situaciones de reparto.	Identifica el concepto parte todo al realizar diferentes situaciones de reparto.	Identifica con ayuda el concepto parte todo al realizar diferentes situaciones de reparto.	Refleja nula capacidad de identificar el concepto parte todo al realizar diferentes situaciones de reparto.

PLANEACIÓN DIARIA
4 GRADO. BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 15 DE ENERO DEL 2014.

PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.
JORNADA 7

<p>PROPOSITO SEMANAL: Que el niño conozca los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del concepto de la fracción.</p>
<p>SITUACIÓN DIDACTICA: Elaboraremos un guion de entrevista para saber cómo se venden los quesos por parte de algunos padres de familia.</p>
<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS</p> <p>Emplear el lenguaje para comunicarse y para aprender. Prácticas sociales del lenguaje. Manejar técnicas eficientemente. Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Aprecio de la diversidad social y cultural. Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices. Artística y cultural.</p>
<p style="text-align: center;">APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <p>Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. Registrar costumbres desde sus experiencias. Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades. Compara la distribución de la población rural y urbana de México. Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. Muestra seguridad al expresarse durante las actividades generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan. Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.</p>
<p style="text-align: center;">TRANSVERSALIDAD.</p> <p>Practica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades. Sentido numérico y pensamiento algebraico. ¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor. La población de México ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? México es un país diverso y plural. Cooperar y compartir. Artes visuales.</p>

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE.

<p>El alumno registrara su asistencia y entregara observaciones que dejo de tarea acerca de las divisiones de las papirolas.</p>	<p>RECURSOS DIDACTICOS Libreta Lápiz Goma Hojas blancas</p>
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se iniciará la clase recordando de manera grupal el uso de fracciones desde la época prehispánica para que los niños valoren su utilidad y conozcan su escritura(15min) ❖ Se explicará de manera grupal que una fracción está compuesta por denominador y numerador para que asimile que el denominador indica en cuantas partes se divide un todo y el numerador cuántas partes de ese todo nos pertenecen. Se utilizaran ejemplos (15 min) ❖ Posteriormente el docente escribirá en un pale bond algunos nombre de los números que pertenecen al denominador por ejemplo medios, tercios, cuartos, quintos, sextos, séptimos etc. y les solicitará a los alumnos los registre en su libreta de notas. (15 min) 	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO Analítico Reflexivo Descriptivo</p>
<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se pedirá a los alumnos se organicen en equipos y analicen la manera en que sus padres comercializan sus quesos para rescatar técnicas de venta y socializarlas posteriormente con el resto de los equipos. (30 min) ❖ Posteriormente se requerirá elaboren un guion de entrevista con preguntas abiertas en equipos, para entrevistar a un padre de familia acerca de la venta de quesos para juzgar cuál de ellas es más factible utilizar y rescatar formas de organización (60 min) ❖ Se demandará recuperen a través de la entrevista: Importancia que tienen realizar quesos para los habitantes de Buenavista. Forma de trabajo para elaborar y vender quesos, papel de la familia y comunidad, importancia de heredar la tradición de elaborar quesos, cuidado de los animales etc. ❖ Una vez terminado el guion de entrevista el docente platicará al grupo que la elaboración de quesos y el uso de vocablos que han traspasado fronteras nacionales e internacionales utilizando expresiones como cacao, chocolate, tomate, aguacate, tequila y ocelote son considerados como nahuatlismos para que los niños valoren su utilidad en la vida cotidiana (30 min) 	<p>TIEMPO 8:30-1:00</p> <p>Evaluación Rubrica.</p>
<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se escribirán en el pizarrón diferentes fracciones y se les pedirá a los niños pasen asignar en equipos el nombre que le corresponde a cada una para familiarizarse de manera verbal y escrita las fracciones.(30 min) ❖ Posteriormente se les solicitará realicen de manera individual el registro de la actividad antes mencionada para la carpeta de evidencias. (Producto 9) 	

<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES</p> <p>En la sesión de hoy se observó que a los niños les gusta trabajar en equipo, se motivan y ayudan mutuamente.</p>	

RUBRICA

ASPECTO A EVALUAR	Desempeño optimo (DO)	Desempeño Satisfactoria (DS)	Desempeño Insatisfactorio (DI)
Interpretación del significado de numerador y denominador.	Realiza reflexiones sobre el significado de numerador y denominador.	Realiza reflexiones cortas del significado de numerador y denominador.	Refleja nula reflexión del significado de numerador y denominador.
Describe aspectos de la cultura indígena existente en la comunidad de Buenavista.	Identifica todas las palabras provenientes de la lengua indígena.	Identifica solo algunas palabras provenientes de la lengua indígenas.	No identifica la palabras provenientes de la lengua indígena.
Reflexiona la manera de cómo se realiza la venta del queso.	Realiza reflexiones de cómo sus padres realizan la venta de quesos tomando en cuenta traslado y la venta.	Solo reflexiona acerca de la venta del queso.	Falta reflexionar acerca de la venta del queso.

PLANEACIÓN DIARIA
4 GRADO. BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 16 DE ENERO DEL 2014.

PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.
JORNADA 8

PROPOSITO SEMANAL: Que el niño conozca los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del concepto de la fracción.
SITUACIÓN DIDACTICA: Se invitara a padres de familia para que compartan las estrategias o actividades que se realizan para vender los quesos.
COMPETENCIAS
Emplear el lenguaje para comunicarse y para aprender. Prácticas sociales del lenguaje. Manejar técnicas eficientemente. Aprecio de la diversidad social y cultural. Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.
APRENDIZAJES ESPERADOS.
Registrar costumbres desde sus experiencias. Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. Muestra seguridad al expresarse durante las actividades generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan.
TRANSVERSALIDAD.
Practica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades. Sentido numérico y pensamiento algebraico. ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? México es un país diverso y plural. Cooperar y compartir.

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

El niño ingresa al salón de clases, registra su asistencia y se inician actividades estando presente la mayoría de alumnos. INICIO: ❖ Se le dará la bienvenida dos padres de familia y se informará a los alumnos que nos visitan en el aula para realizarles la entrevista de manera grupal, se explicará a los alumnos pidan turno para participar y respeten tiempos para conocer cómo se realiza la venta de quesos siguiendo el guion de entrevista que se elaboró en la sesión anterior. (60 min)	RECURSOS DIDACTICOS
	Libreta Lápiz Goma Hojas blancas Tijeras Pegamento

<p>El alumno registrará cada respuesta proporcionada por el entrevistado. Terminada la entrevista se agradecerá a los padres de familia el tiempo proporcionado para la realización de esta actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizando lo comentado por los entrevistados se rescatará de manera grupal las formas de trabajo y organización que se realizan de manera de familiar y comunitaria al elaborar quesos para valorar la importancia del trabajo colectivo.(30 min) ❖ Se recuperarán de manera grupal las formas de venta del producto, la importancia de elaborar, transmitir la tradición de elaborar quesos para que los alumnos aprecien que su comunidad es diferente e importante. (30 min) ❖ El alumno realizará una narración de manera individual donde plasme conflictos familiares y comunitarios que surgen al elaborar quesos, deberá buscar soluciones apropiadas para la resolución de conflictos. (30 min) <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El docente pedirá a los niños se organicen en equipos para entregar papel lustre, posteriormente solicitará realicen papirolas en forma de queso de chivas que tendrán que dividirse en cuartos, quintos, sextos etc., posteriormente recortara las piezas de cada papirola para representar diversas situaciones que lo introduzcan al concepto dividir las partes de un todo. (Producto 10) (60 min) <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Una vez terminada la actividad anterior los equipos expondrán al grupo la manera en que realizaron las situaciones de reparto, terminada la exposición con ayuda del docente se elaborara una conclusión donde utilicen la escritura, vocabulario para recuperar la utilidad de fracciones en situaciones de la vida cotidiana. (Producto 11) (30 min) <p>De tarea tendrán que hacer un dibujo donde plasmen la importancia del trabajo colaborativo que se realiza en la comunidad.</p>	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO Analítico Reflexivo Descriptivo</p> <p>TIEMPO 8:30-1:00</p> <p>EVALUACIÓN Rubrica</p>
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES</p> <p>Los niños tienen la capacidad de analizar y reflexionar las formas de trabajo que realizan en la comunidad, ellos tienen ideas y conclusiones que el docente solo se encarga de darles forma.</p>	

RUBRICA

ASPECTO A EVALUAR	Desempeño optimo (DO)	Desempeño Satisfactoria (DS)	Desempeño Insatisfactorio (DI)
Reflexiona la importancia del trabajo colaborativo dentro de la comunidad para realizar quesos.	Identifica y valora la importancia del trabajo colaborativo para obtener beneficios para la comunidad.	Identifica como se realiza el trabajo colaborativo dentro de la comunidad	Refleja nulo conocimiento del trabajo colaborativo que realiza la comunidad.
Reflexión de situaciones de reparto mayores que la unidad.	Identifica ampliamente situaciones de reparto mayores que la unidad	Identifica situaciones de reparto menores que la unidad.	Refleja nula capacidad para identificar situaciones de reparto.
Calidad de la información obtenida de la entrevista acerca de la venta de los quesos.	La información recopilada está claramente relacionada con la venta del queso.	La información recopilada esta escasamente relacionada con la venta de quesos.	La información recopilada se omite con la venta del queso.

PLANEACIÓN DIARIA
4 GRADO. BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 17 DE ENERO DEL 2014.

PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.
JORNADA 9

PROPOSITO SEMANAL: Que el niño conozca los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del concepto de la fracción.
SITUACIÓN DIDACTICA: Los alumnos redactan un instructivo para la elaboración de quesos.
COMPETENCIAS
Emplear el lenguaje para comunicarse y para aprender. Prácticas sociales del lenguaje. Manejar técnicas eficientemente. Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Aprecio de la diversidad social y cultural.
APRENDIZAJES ESPERADOS
Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. Registrar costumbres desde sus experiencias. Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades. Compara la distribución de la población rural y urbana de México.
TRANSVERSALIDAD.
Practica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades. Sentido numérico y pensamiento algebraico. ¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor. La población de México

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE.

<p>Cada niño registra su asistencia.</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Al iniciar la clase el docente informará a los niños de manera grupal que la finalidad de haber realizado entrevistas es la de elaborar un instructivo para precisar cómo se elaboran y venden quesos. (15 min) ❖ Se analizará el significado y uso de los instructivos de manera grupal y se escribirá en papel bond las características que tiene para que el niño puede elaborar correctamente un instructivo que posteriormente se pegará en el 	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <p>Libreta Lápiz Goma Hojas blancas Papirolas Pegamento Tijeras colores</p>
---	--

<p>periódico mural de la escuela con el propósito de ser revisado por todo los miembros de la comunidad educativa. (30 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se formarán equipos para realizar el instructivo, el papel del docente será el de guía para corregir y asesorar a los niños a utilizar redacción, orden y coherencia de las instrucciones uso de numerales para ordenar cronológicamente los pasos de un procedimiento, uso de verbos en infinitivo para redactar instrucciones, ortografía relacionada con las unidades de medida y signos de puntuación (producto 12) (60 min) ❖ Una vez terminado el instructivo se revisará por equipos y escribirá en el pizarrón la traducción en lengua náhuatl para recuperar el uso de la escritura de la lengua indígena. (30 min) ❖ Posteriormente se razonará de manera grupal el proceso de la conservación de alimentos a través del calor para reflexionar la importancia de exponer la leche al calor cuando se elaboran quesos, se utilizaran otros ejemplos que involucren actividades de la vida cotidiana al preparar alimentos.(30 min) 	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO Analítico Reflexivo Descriptivo</p>
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ EL docente escribirá en el pizarrón fracciones como $\frac{2}{4}$, $\frac{4}{8}$, $\frac{1}{2}$, posteriormente cuestionará a los alumnos de manera grupal lo siguiente: ¿Creen que estas fracciones representen la misma cantidad de queso? ¿Qué fracción tienen el pedazo de queso de más grande? Las respuestas que proporcionen los alumnos se anotarán en el pizarrón para revisarlas posteriormente. (30 min) ❖ Una vez que el docente escribe todas las respuestas proporcionadas por los niños en el pizarrón en la actividad anterior pedirá a los alumnos se integren en equipos , les entregará papel lustre para que realicen papirolas simulando quesos , solicitará los dividan en las fracciones que se escribieron en el pizarrón, posteriormente se pedirá recorten la parte que corresponde a $\frac{2}{4}$ y acomode esta porción en el queso que representa $\frac{4}{8}$ y $\frac{1}{2}$ para que observen que estas tres fracciones representan la misma cantidad de queso. (30 min) <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se pedirá a los niños expresen las conclusiones obtenidas en la actividad anterior de manera libre para que posteriormente el docente explique el significado del concepto equivalente. (30 min) <p>De tarea cada niño buscará fracciones equivalentes utilizando papirolas.</p>	<p>TIEMPO 8:30-1:00</p> <p>EVALUACIÓN Rubrica</p>

OBSERVACIONES

Al alumno le gusta hacer actividades donde la manipulación ayuda a comprender mejor los conceptos, expresa ideas con mayor confianza y se emociona al conocer palabras indígenas.

RUBRICA

ASPECTO A EVALUAR	Desempeño optimo (DO)	Desempeño Satisfactoria (DS)	Desempeño Insatisfactorio (DI)
Reflexiona el significado y utilidad del instructivo.	Identifica ampliamente la estructura del instructivo así como la utilidad de este.	Identifica escasamente la estructura del instructivo así como la utilidad de este.	Carece de identificación de la estructura del instructivo así como la utilidad de este.
Interpreta la conservación de alimentos a través del calor	Realiza reflexiones acerca de la conservación de los alimentos a través del calor.	Realiza reflexiones sencillas acerca de la conservación de los alimentos a través del calor.	Realiza reflexiones poco elaboradas acerca de la conservación de los alimentos a través del calor
Identifica fracciones equivalentes	Reflexiona ampliamente el termino equivalentes.	Realiza reflexiones sencillas del termino equivalente.	Refleja nula capacidad de apropiación del concepto equivalente

PLANIFICACIÓN GENERAL 3 SEMANA
4 GRADO. BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 20 AL 24 DE ENERO DEL 2014.

PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.

PROPOSITO SEMANAL: Que los niños valoren la importancia que tiene la elaboración de quesos dentro de su vida diaria, y así construir aprendizajes significativos y acordes a su realidad cultural y lingüística.

SITUACIÓN DIDACTICA: Elaboremos y vendamos quesos.

COMPETENCIAS

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Manejar técnicas eficientemente. Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. Aprecio de la diversidad social y cultural. Valoración de la diversidad natural. Participación en el espacio donde se vive. Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Manejo de información histórica. Formación de una conciencia histórica para la convivencia. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Respeto y valoración de la diversidad. Participación social y política. Inicio de la escritura de textos bilingües. Bilingüismo. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices. Artística y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. Describe el orden secuencial de un procedimiento. Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. Determina que fracción de una magnitud es una parte dada. Identifica expresiones aditivas, multiplicativas y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales. Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades. Reconoce algunas formas de generar calor así como su importancia en la vida cotidiana. Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos. Identifica que la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos influyen en la descomposición de los alimentos. Compara la distribución de la población rural y urbana de México. Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. Valora la diversidad cultural de la población en México.

Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza. Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano. Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable. Aprecia la diversidad de culturas que existen en México. Registrar costumbres desde sus experiencias. Iniciarse en la escritura de textos bilingües. Muestra seguridad al expresarse durante las actividades generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan. Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria. Ayuda a sus compañeros en

las actividades al proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido. Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.

TRANSVERSALIDAD.

Practica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades.

Sentido numérico y pensamiento algebraico.

¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor.

La población de México

¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos?

México es un país diverso y plural.

Cooperar y compartir.

Artes visuales.

ASIGNATURAS

<p style="text-align: center;">TEMAS DE REFLEXIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se pregunta a los alumnos como se pueden vender los quesos o bajo que estrategias se realiza esta actividad. ❖ Se organiza al grupo en equipos para elaborar quesos en la casa de algún padre de familia. Los alumnos al final relatan la experiencia que vivieron a elaborar los quesos. ❖ Se realizara la venta del producto. ❖ Resolución de problemas matemáticos a través de las operaciones básicas relacionadas con la venta de queso para acercarse al concepto de fracción. 	<p>PAPEL DEL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guía ➤ Observador ➤ Mediador ➤ Investigador <p>PAPEL DEL ALUMNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analítico ➤ Reflexivo
<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p> <p>Rubrica Analítica</p> <p>Niveles: Desempeño optimo (DO) Desempeño Satisfactoria (DS) Desempeño Insatisfactorio(DI)</p>	<p>RECURSOS DIDACTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Libreta de anotaciones. ➤ Lápiz ➤ Colores ➤ Sacapuntas ➤ Grabadora para guardar comentarios de los miembros de la comunidad. ➤ Cámara fotográfica. ➤ Hojas blancas. ➤ Papel bond. ➤ Marcadores:
<p style="text-align: center;">TIEMPO Lunes a viernes de 8:30 a 1:00</p>	
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES</p>	

PLANEACIÓN DIARIA
4 GRADO. BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 20 DE ENERO DEL 2014.

PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.
JORNADA 10

PROPOSITO SEMANAL: Que el niño conozca los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del concepto de la fracción.
SITUACIÓN DIDACTICA: Se pregunta a los alumnos como se pueden vender los quesos o bajo que estrategias se realiza esta actividad.
COMPETENCIAS
Emplear el lenguaje para comunicarse y para aprender. Prácticas sociales del lenguaje. Manejar técnicas eficientemente. Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Aprecio de la diversidad social y cultural. Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices. Artística y cultural.
APRENDIZAJES ESPERADOS
Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. Registrar costumbres desde sus experiencias. Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. Muestra seguridad al expresarse durante las actividades generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan. Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.
TRANSVERSALIDAD.
Practica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades. Sentido numérico y pensamiento algebraico. ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? México es un país diverso y plural. Artes visuales.

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE

<p>Una vez dentro de la escuela los niños presentes se forman en la explanada para realizar honores a la bandera a cargo de los alumnos de 1 grado.</p>	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p>
<p>INICIO:</p>	<p>Libreta Lápiz Colores Hojas blancas Papel lustre Pegamento tijeras</p>
<p>❖ El día hoy se recuperará lo realizado en la sesión anterior. Se trabajará de manera individual con papirolas utilizando fracciones como $\frac{6}{12}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{2}$, $\frac{3}{5}$, realizaran la misma actividad que en la sesión anterior para precisar el aprendizaje de las fracciones equivalentes. (30 min)</p>	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p>
<p>❖ Las papirolas las pegaran de manera individual en una hoja blanca en filas para observar las equivalencias con mayor facilidad y exactitud. (Producto 13) (15 min)</p>	<p>PAPEL DEL ALUMNO Analítico Reflexivo Descriptivo</p>
<p>DESARROLLO:</p>	<p>TIEMPO 8:30-1:00</p>
<p>❖ Se platicará con el grupo escolar las diferentes opciones que se tienen para realizar la venta del queso con la finalidad de elegir la más conveniente para el grupo tomando en cuenta lo aconsejado por los entrevistados. (15 min)</p>	<p>Evaluación Rubrica</p>
<p>❖ El docente anotará las opciones que los niños prefirieron en el pizarrón para que posteriormente de manera individual cada uno vote y explique porque elije esa opción con la finalidad de valorar todas las decisiones y respetar lo que se elige de manera grupal. (30 min)</p>	
<p>❖ Se recuperará con los niños de manera grupal como los indígenas realizaban asambleas para tomar acuerdos con el propósito de reflexionar que en la actualidad dentro de la comunidad de Buenavista los habitantes también realizan asambleas para tomar acuerdos. (30 min)</p>	
<p>❖ Se pedirá que de manera individual realicen una narración donde recuperen las costumbres indígenas que aún se realizan en su comunidad para que valoren la herencia indígena que aún se encuentra presente dentro de la comunidad y el país. (30 min)</p>	
<p>CIERRE:</p>	
<p>❖ El niño expondrá la narración realizada de manera individual para que todos los alumnos reflexionen la importancia de la herencia indígena. (15 min)</p>	
<p>De tarea realizaran un dibujo donde plasmen la idea que tienen de cómo realizar la venta de quesos paso a paso. (Producto 14)</p>	

OBSERVACIONES

El día de hoy fue un poco complicado ya que el homenaje a la bandera se extendió un poco más de lo contemplado, así que salimos de clases poco después de la 1:00 pm.

Se le recordara al niño que la próxima sesión elaboraremos quesos para que lleven la leche necesaria para realizarlos.

RUBRICA

ASPECTO A EVALUAR	Desempeño optimo (DO)	Desempeño Satisfactoria (DS)	Desempeño Insatisfactorio (DI)
Desarrolla las fracciones para encontrar equivalencias	Refleja buena capacidad al utilizar fracciones para encontrar equivalencias	Refleja poca capacidad al utilizar fracciones para encontrar equivalencias	Refleja nula capacidad al utilizar fracciones para encontrar equivalencias.
Reflexiona los conceptos indígenas utilizados en México como parte de la historia cultural.	Identifica ampliamente los conceptos indígenas existentes en nuestro país .	Identifica escasamente los conceptos indígenas existentes en nuestro país.	Carece de identificación de conceptos indígenas existentes en nuestro país.
Representa un dibujo expresando diferentes formas de realizar la venta de quesos.	Identifica claramente las formas en que se realiza la venta de queso	Identifica quienes participar pero expresa como se realiza la venta del queso.	Reconoce la importancia de la venta del queso pero presenta dificultad para dibujar expresar sus ideas.

PLANEACIÓN DIARIA
4 GRADO. BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 21 DE ENERO DEL 2014.

PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.
JORNADA 11

PROPOSITO SEMANAL: Que el niño conozca los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del concepto de la fracción.
SITUACIÓN DIDACTICA: Se organiza al grupo en equipos para elaborar quesos en la casa de algún padre de familia.
COMPETENCIAS
Emplear el lenguaje para comunicarse y para aprender. Prácticas sociales del lenguaje. Manejar técnicas eficientemente. Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Aprecio de la diversidad social y cultural. Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices. Artística y cultural.
APRENDIZAJES ESPERADOS
Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. Registrar costumbres desde sus experiencias. Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades. Compara la distribución de la población rural y urbana de México. Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.
TRANSVERSALIDAD.
Practica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades. Sentido numérico y pensamiento algebraico. ¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor. La población de México ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? México es un país diverso y plural. Cooperar y compartir. Artes visuales.

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE.

<p>Los niños registran su asistencia y entregan la tarea para revisión y registro.</p>	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p>
<p>INICIO:</p>	<p>Instructivo Hojas blancas. Lápiz Ingredientes para elaborar quesos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se informará a los alumnos que el día de hoy visitaremos a Doña Gloria para elaborar quesos en su cocina. (5 min) 	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se solicitará a los alumnos tengan listo el material requerido en la sesión anterior y no olviden llevar consigo el instructivo para elaborar quesos realizado en sesiones anteriores. (10 min) 	<p>PAPEL DEL ALUMNO Analítico Reflexivo Descriptivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Una vez en casa de Doña Gloria se agradecerá de manera grupal la invitación a realizar quesos en su cocina para que los niños aprendan como utilizar el instructivo y valorar la elaboración de quesos. (15 min) 	<p>TIEMPO 8:30-1:00</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ En la cocina de Doña Gloria se le pedirá al niño se organice en equipos, reúna los materiales necesarios y tenga a la mano el instructivo para facilitar la elaboración de quesos. (10 min) 	<p>Evaluación Rubrica.</p>
<p>DESARROLLO:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ El docente pedirá a los equipos observen las cantidades de leche que lleva cada miembro para registrar en fracciones las capacidades de los envases. (15 min) 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuando se esté preparando la leche el docente pedirá a los niños observen el cambio que sufre la leche para reflexionar el proceso de pasteurización y conocer los beneficios que provee. (15 min) 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estamos listos para preparar quesos. 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Una vez finalizada la elaboración de quesos se recuperará de manera grupal el motivo por el cual el queso se llena de sal para que el niño reflexione el proceso de salinización para evitar la descomposición. 	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se recuperará de manera grupal las técnicas que utilizaban los indígenas al evitar la descomposición de los alimentos con la finalidad de valorar los métodos de salinización, ahumado, baño maría utilizados ancestralmente. (30 min) 	
<p>CIERRE:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Una vez realizados los quesos se regresará al salón y por equipos el docente cuestionará cuanta leche llevo cada miembro para anotarlas en el pizarrón y trabajar con ellas la próxima sesión. (30 min) 	

❖ De tarea el niño relatará la experiencia que vivieron al elaborar quesos. (Producto 15)	
<p style="text-align: center;">OBSERVACIONES</p> <p>La jornada de hoy fue provechosa se rescataron muchos conceptos, con la elaboración de los quesos los niños ponen interés y atención a todo lo explicado aunque sea una actividad laboriosa.</p>	

RUBRICA

ASPECTO A EVALUAR	Desempeño optimo (DO)	Desempeño Satisfactoria (DS)	Desempeño Insatisfactorio (DI)
Interpreta el significado de la salinización y cómo influye para evitar la descomposición de los alimentos.	Realiza reflexiones acerca del proceso de salinización y como evita la descomposición de los quesos.	Realiza reflexiones sencillas del proceso de salinización y como evita la descomposición de los quesos.	Realiza reflexiones poco elaboradas del proceso de salinización y como evita la descomposición de los quesos.
Calidad de la redacción acerca de la experiencia vivida al elaborar quesos.	La información está claramente relacionada con la elaboración de quesos.	La información esta escasamente relacionada con la elaboración de quesos.	La información está completamente fuera de la elaboración de quesos.
Desarrollo de habilidades para elaborar quesos.	Se aplicó claramente el instructivo para trabajar colectivamente y realizar quesos	Se aplicó escasamente el instructivo para trabajar colectivamente y elaborar quesos.	Se omitieron los pasos del instructivo para elaborar quesos.

PLANEACIÓN DIARIA
4 GRADO. BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 22 DE ENERO DEL 2014.

PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.
JORNADA 12

<p>PROPOSITO SEMANAL: Que el niño conozca los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del concepto de la fracción.</p>
<p>SITUACIÓN DIDACTICA: Se realizara la venta del producto.</p>
<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS</p> <p>Emplear el lenguaje para comunicarse y para aprender. Prácticas sociales del lenguaje. Manejar técnicas eficientemente. Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Aprecio de la diversidad social y cultural. Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices. Artística y cultural.</p>
<p style="text-align: center;">APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <p>Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. Registrar costumbres desde sus experiencias. Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades. Compara la distribución de la población rural y urbana de México. Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. Muestra seguridad al expresarse durante las actividades generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan. Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.</p>
<p style="text-align: center;">TRANSVERSALIDAD</p> <p>Practica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades. Sentido numérico y pensamiento algebraico. ¿Cómo son los materiales y sus cambios? La forma y la fluidez de los materiales y sus cambios de estado por efecto del calor. La población de México ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? México es un país diverso y plural. Cooperar y compartir. Artes visuales.</p>

SECUENCIAS DE APRENDIZAJE.

<p>Los alumnos llegando al salón registran su asistencia y entregan la tarea para revisión.</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se iniciará la jornada de trabajo utilizando las cantidades de leche utilizadas en la sesión anterior y registrada en el pizarrón para realizar sumas y restas de fracciones. (10 min) ❖ El docente realizará en el pizarrón una suma de fracciones utilizando las diferentes cantidades de leche proporcionadas por cada alumno para apropiarse de las sumas y restas de fracciones (30 min) ❖ El docente utilizará primero fracciones con denominadores iguales para iniciar el aprendizaje de la suma y resta de fracciones de manera grupal. (30 min) ❖ Una vez conocido el procedimiento para realizar la suma de fracciones con denominadores iguales se procederá al conocimiento de suma de fracciones con denominadores diferentes. (30 min) <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ En grupo se recuperará el uso de los utensilios y otros objetos que existieron y siguen siendo utilizados en la actualidad dentro de la comunidad para reflexionar el uso que tienen para preparar alimentos, tierra etc. (30 min) ❖ El docente elaborará una tabla donde ponga el nombre que el niño conoce y su traducción en náhuatl del utensilio o herramienta utilizada para rescatar los nahuatlismos que siguen estando presentes en el léxico de nuestro país.(Producto 16) (30 min) ❖ De manera grupal se recuperará la idea obtenida en sesiones anteriores acerca de la venta de quesos para organizar la venta del producto realizado (30 min) <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ EL docente escribirá 10 operaciones que involucren fracciones en el pizarrón, solicitará al alumno las copie para que realicen las sumas y restas de fracciones con denominadores iguales y diferentes de manera individual. (60 min. <p>De tarea en parejas los niños intercambiaran y revisaran las sumas y restas de fracciones trabajadas en el punto anterior.</p>	<p>RECURSOS DIDACTICOS</p> <p>Libreta Lápiz Regla Goma sacapuntas</p> <hr/> <p>PAPEL DEL DOCENTE</p> <p>Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO</p> <p>Analítico Reflexivo Descriptivo</p> <hr/> <p style="text-align: center;">TIEMPO 8:30-1:00</p> <p>EVALUACIÓN: Rubrica</p>
---	---

OBSERVACIONES

Los niños se interesaron al saber cómo se realizan las sumas y restas de fracciones, trabajaron con mucha dedicación y registraron todo lo expuesto en el pizarrón.

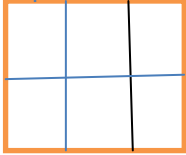
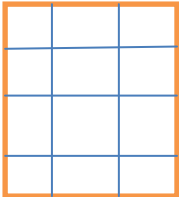

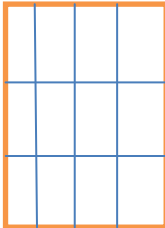
RUBRICA

ASPECTO A EVALUAR	Desempeño optimo (DO)	Desempeño Satisfactoria (DS)	Desempeño Insatisfactorio (DI)
Interpretación de sumas y restas de fracciones con denominadores diferentes	Realiza sumas y restas de fracciones con denominadores diferentes	Realiza sumas y restas de fracciones solo con denominadores iguales.	Refleja nulo aprendizaje de las sumas y restas de fracciones.
Reconoce la visión de la naturaleza de los pueblos prehispánicos.	Reconoce claramente los conocimientos que poseen las personas de la comunidad.	Le cuesta trabajo identificar los conocimientos que poseen las personas de la comunidad.	No identifica los conocimientos que poseen las personas de la comunidad.
Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.	Respeta e intercambia las ideas de sus compañeros para realizar acuerdos para llevar a cabo la venta de quesos.	Presenta algunas inconformidades al intercambiar ideas con sus compañeros	No interactúa con los compañeros.

PLANEACIÓN DIARIA
4 GRADO. BLOQUE III
ESCUELA PRIMARIA: NICOLAS BRAVO, LOCALIDAD BUENAVISTA, VER.
C.C.T: 30EPR1041X.
FECHA: 23 DE ENERO DEL 2014.

PROYECTO DIDACTICO: ELABORACIÓN DE QUESOS.
JORNADA 13

PROPOSITO SEMANAL: Que el niño conozca los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la elaboración de quesos para acercarse a la comprensión del concepto de la fracción.	
SITUACIÓN DIDACTICA: Resolución de problemas matemáticos a través de las operaciones básicas relacionadas con la venta de queso para acercarse al concepto de fracción.	
COMPETENCIAS	
Emplear el lenguaje para comunicarse y para aprender. Prácticas sociales del lenguaje. Manejar técnicas eficientemente. Aprecio de la diversidad social y cultural. Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices. Artística y cultural.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	
Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen. Registrar costumbres desde sus experiencias. Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad. Compara la distribución de la población rural y urbana de México. Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.	
TRANSVERSALIDAD.	
Practica social del lenguaje: Escribir un instructivo para elaborar manualidades. Sentido numérico y pensamiento algebraico. La población de México ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? México es un país diverso y plural. Artes visuales.	
SECUENCIAS DE APRENDIZAJE.	
Los niños registran su asistencia. INICIO: ❖ La jornada de hoy iniciará con la revisión de sumas y restas de fracciones trabajadas en la sesión anterior, el docente escribirá las fracciones para que los alumnos de manera individual pasen al pizarrón a resolverlas para verificar se haya comprendido el contenido trabajado. (30 min)	RECURSOS DIDACTICOS Libreta Lápiz Goma Hojas blancas colores

<p>❖ Posteriormente se trabajarán situaciones problemáticas de manera individual, tomando en cuenta el contexto real del niño para practicar el concepto de la fracción adquirido a través de la práctica cultural de la elaboración de quesos. por ejemplo: (60 min)</p> <p>Don Boni tienen un terreno donde habitan 56 animales diferentes: $\frac{1}{8}$ son guajolotes, $\frac{5}{8}$ son chivas y $\frac{2}{8}$ gallinas. ¿Cuántas chivas, gallinas y guajolotes tienen Don Boni?</p> <p>¿Cuánta leche junto el día de hoy Doña Gloria si en la mañana le llevaron 5 botellas de $\frac{1}{2}$ y en la tarde 12 de $\frac{1}{4}$?</p>	<p>PAPEL DEL DOCENTE Guía Observador Mediador Investigador</p> <p>PAPEL DEL ALUMNO Analítico Reflexivo Descriptivo</p>
<p>En la casa de Yordi su mamá tenía $\frac{4}{6}$ de un queso, por la tarde llegó su papá con $\frac{3}{4}$ de queso que le sobro del bastimento ¿Cuánto queso tienen ahora?</p> <p>Identifica qué fracciones coloreadas son equivalentes</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>$\frac{2}{6}$</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>$\frac{6}{12}$</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>$\frac{3}{6}$</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>$\frac{6}{12}$</p> </div> </div> <p>DESARROLLO:</p>	<p>TIEMPO 8:30-1:00</p> <p>EVALUACION Rubrica</p>
<p>❖ El docente socializará junto con los alumnos de manera grupal los diferentes estados de la República Mexicana con influencia indígena para valorar las tradiciones y costumbres que existen en nuestro país. (30 min)</p> <p>El docente platicará al grupo la historia del escudo nacional, socializará nombres indígenas de montañas, ríos y pueblos de México, posteriormente pedirá realicen de manera escrita la narración de estas historias para que recuerde siempre que en nuestro país predomina la presencia indígena. (30 min)</p> <p>CIERRE: Se pedirá al niño realice un bosquejo de manera individual donde plasme como se elaboran los quesos paso a paso, para que registre lo comprendido a través de dibujos. (30 min)</p>	
<p>OBSERVACIONES</p> <p>La propuesta pedagógica fue provechosa para los niños y para el docente ya que se aprendieron muchas cosas, formas de trabajo y contenidos de forma agradable.</p>	

RUBRICA

ASPECTO A EVALUAR	Desempeño optimo (DO)	Desempeño Satisfactoria (DS)	Desempeño Insatisfactorio (DI)
Se interesa claramente por conocer la historia de su país y sus orígenes.	Distingue los conocimientos de la vida cotidiana y se interesa por la historia nacional	Identifica elementos de su historia pero no logra reconocerla a nivel nacional.	Sabe que la vida cotidiana tienen posee una historia pero no le interesa.
Reconoce la visión indígena que se encuentra presente en los estados de la República y valora la diversidad.	Reconoce claramente los conocimientos que poseen las personas y valora su importancia.	Reconoce la cosmovisión de los estados de la republica pero no los valora	Ni tienen respeto hacia la cosmovisión de otros estados con respecto a su herencia cultural.
Resuelve situaciones problemáticas que implica el utilizar números fraccionarios.	Resuelve claramente y plantea estrategias para la solución de problemas.	Resuelve los problemas pero no busca estrategias.	No comprende el planteamiento para buscar solución a las situaciones problemáticas.

CONCLUSIONES

La puesta en práctica de esta propuesta pedagógica, dentro de la comunidad de Buenavista, nos deja experiencias que se deben tener presentes a lo largo del quehacer docente, ya que proporciona acciones a seguir en el trabajo pedagógico, se lograron adquirir experiencias que deberán cambiar los métodos de enseñanza-aprendizaje.

Es importante que el docente tenga presente el contexto sociocultural en el que se desenvuelve el niño para articular competencias y aprendizajes esperados que nos marca el plan y programa de estudios para generar conocimientos y aprendizajes significativos que se puedan aplicar en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Anteriormente al elaborar una planificación, se dificultaba plantear actividades que se pudieran articular con las asignaturas establecidas por el programa de estudio, gracias a la práctica cultural de la elaboración de quesos se aprendió a realizar una articulación correcta que genere aprendizajes significativos.

El elaborar una propuesta pedagógica implica demasiados sacrificios se debe, estar consciente de lo que se pretenderá alcanzar y como se realizarán las actividades que se plantean.

Los niños al trabajar contenidos relacionados con su cultura se motivan y muestran interés para realizar las actividades. Desgraciadamente antes de empezar a trabajar con esta propuesta, el trabajo realizado dentro del aula era memorístico y tradicional, se planteaban actividades poco llamativas para los niños demostrando falta de interés para aprender.

Los padres de familia agradecen que se tomen en cuenta sus tradiciones y culturas porque están conscientes que a través de trabajos como este se conocerán en otros contextos.

Se pudo observar que los niños de comunidades pequeñas tienen diferentes ritmos de aprendizaje que un niño de ciudad por lo tanto no se les pueden enseñar los contenidos de la misma manera, hay que utilizar el contexto para generar aprendizajes significativos.

De igual manera, se trabajó dentro del aula escolar con los niños la lengua náhuatl dentro de asignaturas establecidas dentro del Plan y Programa de estudio, con el propósito de darles a conocer el origen y significado de palabras que aún siguen utilizando dentro de su comunidad de manera inconsciente, se considera de suma importancia recuperar palabras que formen parte de su vida cotidiana así como las tradiciones y costumbres porque como se menciona a lo largo del presente trabajo el conocer la historia de nuestros antepasados nos llevará a mejorar la convivencia con otras culturas.

La propuesta pedagógica aplicada se realiza tomando en cuenta los procesos cognitivos del niño, los contenidos se trabajaron a través de secuencias de aprendizaje basadas en el contexto de la comunidad aprendimos que el currículo puede organizarse y planificarse centrándose en temas o problemas de la vida cotidiana del alumno para que de esta forma el alumno se vea obligado a manejar marcos teóricos, conceptos, procedimientos, destrezas y habilidades de diferentes disciplinas para comprender o solucionar dichas problemáticas.

El haber estudiado la Licenciatura en educación primaria para el medio indígena facilita la forma de trabajar dentro del aula con niños que tienen diferentes formas de aprender ya que el maestro realiza una reflexión acerca de su quehacer para transformar la práctica docente, de manera personal al involucrarnos con el contexto de los niños cambia la forma de mirar a los alumnos, padres de familia y miembros de la comunidad, el docente se convierte en una persona tolerante, sensible y capaz de convivir con tradiciones y costumbres diferentes a las propias

por lo tanto es capaz de enseñar a los otros el respeto hacia la diversidad cultural que existe en nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA

- AMERICANOS, O. D. (2001). *AG2001 Documentos*. OBTENIDO DE [HTTP://WWW.OAS.ORG/CHARTER/DOCS_ES/RESOLUCION1_ES.HTM](http://www.oas.org/charter/docs_es/resolucion1_es.htm)
- BATALLA, B. (1991). Mexico profundo. en c. Carmen, *diccionario tematico cieras* (pág. 1). Mexico.
- BELLO Lopez, D. (2009). Comentario critico al texto diversidad cultural y educación en iberoamerica de Ernesto Díaz-Couder. *Entreverando*, 67.
- BONFIL Batalla, F. (S.F.). México profundo. *diccionario temático cieras*.
- CARRERA, B. (2001). Vigotsky: enfoque sociocultural. *red de revistas científicas de America Latina, el Caribe, España y Portugal.*, 41-44.
- CHAPELA, L. M. (1999). Interculturalidad. *Sinectica* 15, 2.
- DÍAZ BARRIGA, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica de investigación educativa*, 1-13.
- DIAZ, F. (2007). *Escrito: Comunalidad, energia viva del pensamiento*. México: Universidad Autonoma de Mexico.
- GOBERNACIÓN, S. D. (2012). *Orden juridico nacional*. Obtenido de unidad general de asuntos Juridicos.: [HTTP://WWW.ORDENJURIDICO.GOB.MX/CONSTITUCION/ARTICULOS.PHP](http://www.ordenjuridico.gob.mx/constitucion/articulos.php)
- LLINARES CISCAR, S., & SÁNCHEZ GARCIA, M. V. (2000). *Matematicas: cultura y aprendizaje*. México: Sintesis.
- MÉXICO, U. A. (2006). Reseña de los pueblos indigenas de méxico:100 preguntas. *RA XIMHAI*, 865-872.
- SCHEMELKES DEL VALLE, S., ZARCO MERA, C., & RANGEL GUERRA, A. (2004). *Reflexiones de Raúl Fornet-Betancourt sobre el concepto de interculturalidad*. México: Consorcio Intercultural.
- SEP. (2001). *Programa Nacional de educación 2001-2006*. México: Secretaria de Educación Pública.
- SEP. (2004). *Políticas y Fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México*. Coordinación general de educación intercultural bilingüe.
- SEP. (2012). *Programas de estudio 2011*. México,D.F: SEP.

- VIGOSTKY, L. (1988). *El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Critica.
- VILLAVICENCIO, F. (2009). *Diversidad lingüística de México un patrimonio poco valorado*. Mexico, Distrito Federal: Destiempos.
- WEISSMAN H, S. A. (1998). *Didacticas especiales*. Buenos Aires.
- ZOLLÁ, C. (S.F.). *los Pueblos Indigenas DE México:100 preguntas*.

APÉNDICES

Apéndice 1

Registro de observación

Buenavista, ver a 13 de junio del 2013.

Objetivo: Entrevistar al Sr. Bonifacio Cuevas acerca de la historia de Buenavista.

El día 13 de junio realice una visita al señor Bonifacio Cuevas descendiente directo de uno de los primeros pobladores de esta comunidad, con la finalidad de platicar y recopilar la historia de la fundación de Buenavista, ya que la leyenda ha sido transmitida de generación en generación.

Don Bonifacio platico que cuando llego la Revolución a Ixhuacán varias familias como Pedraza, Cuevas, Uribe, Soto, Miranda, Rizo, Alvarado, García y Morales salieron en busca de nuevas tierras donde los estragos de este movimiento no pudiera hacerles daño acompañados de un sacerdote llamado Miguel Mercado que sabía preparar muchos productos y conocía técnicas de siembra.

Al llegar a esta loma decidieron quedarse a vivir ahí, porque el sacerdote pensó que era un lugar apropiado donde podían realizar la siembra de maíz y la crianza de animales como vacas y chivas para llevar a cabo la ordeña y posteriormente enseñarles a preparar queso.

Comenta Don Boni que el nombre de la comunidad, surge por la hermosa vista que simulaba el agua del mar muy cerca de la loma. Don Boni nos relata que en la comunidad los niños siempre ayudan a los señores en trabajo del campo y a cuidar a los animales, que desde chiquillos empiezan a tener obligaciones y responsabilidades.

Apéndice 2

Guión de entrevista a Don Bonifacio cuevas acerca de la siembra del maíz

1.- ¿En qué trabaja usted?

R= En el campo, en la siembra de maíz.

2. ¿Cuál de ella es de autoconsumo?

R= El maíz

3. ¿Siembra usted maíz?

R= Si, desde que era chico, toda la vida me he dedicado a la siembra de maíz.

4. ¿Cómo clasifica usted la semilla?

R= Seleccionó las mejores mazorcas, para sacar la semilla de maíz

5. ¿Usted lleva a bendecir la semilla a la iglesia?

R= Si, el día 02 de febrero día de la Candelaria.

6. ¿En qué mes barbecha usted su terreno?

R= A principios y finales del mes de enero y afinales de marzo.

7. ¿Cómo sabe usted que es temporada de siembra de maíz?

R= Me guio por las fases lunares.

8. ¿Qué significado le da usted a la madre tierra?

R= Es sagrada ya que pertenece al hombre

9. ¿Qué instrumentos utiliza para sembrar?

R= El azadón y la yunta

10. ¿Qué es la terradura?

R= Consiste en abonar la milpa con químico o sulfato y tierra para nutrir la planta

11. ¿En qué mes siembra usted maíz?

R= Afinales del mes de febrero y principios del mes de marzo y abril.

13. ¿Realiza usted algún ritual antes de iniciar con la siembra del maíz?

R= Si, le pido a dios con mucha fe que se de la cosecha.

14. ¿Usted involucra a las niñas y a los niños en la siembra de maíz?

R= Si, ya que yo lo hacía con mi padre es por ello que me ayudan con la siembra de maíz.

15. ¿Cuántas semillas coloca usted en cada mata?

R= En cada mata se colocan cinco a seis semillas.

16.- ¿En qué fecha ya hay elotes?

R=En el mes de agosto

Apéndice 3

Objetivo: entrevista a don Antonio Uribe para conocer la practica cultural de la elaboración de quesos.

1. **¿Desde cuándo aprendió usted a preparar queso?** R Desde que era pequeño vi como mis abuelos lo hacían.
2. **¿De pequeño usted ayuda a preparar quesos?** R Bueno, de pequeño salía con mi papá a pastar y ordeñar los animales, cuando fue creciendo un poquito más las ordeñaba y después yo era responsable del cuidado de los animales y si aprendí a elaborar quesos viendo a mi vuela a mi mama.
3. **¿Cuántas veces al día ordeña a sus animales?** R Dos veces al día.
4. **¿Qué hace con la lecha que recolecta?** R Aquí en el rancho todos tenemos animales de ordeña y la leche que tenemos la usamos para preparar quesos y requesón.
5. **¿Por qué es importante esta actividad para ustedes?** R Aquí no hay trabajo entonces a nosotros nos enseñaron esta actividad para poder subsistir porque vendemos nuestros quesos en la Ixhuacán
6. **¿Usted piensa que es importante que los niños aprendan esta actividad?** R sí, porque es una forma decente para ganarnos la vida y aquí en el rancho los chiquillos no andan de callejeros.
7. **¿Nos pudiera explicar cómo se preparan los quesos?** R Primero hay que tener la leche se cuela con una trapo de tul para que no lleve basuras, después a fuego lento se le agrega el cualmex .

8. **¿Qué es el Cualmex?** R Es un líquido que se usa en la leche para que cuaje porque tiene que estar dura para empezar a trabajar.
9. **¿Quién es el encargado de preparar los quesos?** R Es trabajo de las mujeres porque ellas aprendieron de chiquillas.
10. **¿Utilizan herramientas especiales para elaborarlos?** R No solo una tabla de manera rayada con un cuchillo para que quede marcado el queso porque hay se prensa y una rueda de pvc que nos da el tamaño del queso y el caldo que queda como desperdicio se usa para alimentar a los becerros
11. **¿Quién se encarga de la venta del producto?** R Los hombres con los chiquillo llevamos cubetas llenas a entregar a tiendas o vender a las casa.

Apéndice 4

OBJETIVO: Entrevistar a Don Bonifacio para conocer acerca de la práctica cultural de la fiesta patronal en honor al Corazón de Jesús.

1. **¿Don Boni que fiesta patronal celebran en Buenavista?** R En junio celebramos el corazón de Jesús.
2. **¿Realizan alguna actividad importante?** R Si, hacemos un arco florar para ponerlo en la entrada de la iglesia.
3. **¿Quién hace el arco florar?** R. Los mismos del rancho lo hacemos días antes de la fiesta cuando está terminado lo velamos toda la noche para el mero día ponerlo en la iglesia.
4. **¿Participan todos los miembros de la comunidad?** R Si todos los hombres lo cargamos y lo hacemos.
5. **¿Cómo se organizan para la fiesta?** R Se hace un comité que será el encargado de comprar todo lo necesario para preparar la comida que se hace el día de la fiesta.

Apéndice No.5

Practica cultural: Elaboración de quesos en la comunidad de Buenavista, Ver.

ELEMENTOS DE LA COMUNALIDAD	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
La Tierra como madre y como territorio.	Saben que la tierra proporciona alimento para sus animales, que es la base de su existencia.	Pastan sus animales en diferentes terrenos.	-Disfruta el cuidado de sus animales y de la tierra.	-Respeto y convive con sus animales en contacto con la naturaleza.
El consenso en asamblea para la toma de decisiones.	Saben cómo preparar quesos.	- Organización para formar los grupos que asisten a los talleres. Manipulan unidades de medida.	-Servir a la comunidad sin esperar nada a cambio.	-Compartir los conocimientos adquiridos
El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.	Seguridad que pueden realizar las actividades que les son asignadas en la elaboración de quesos.	-Conceder las tareas tomando en cuenta lo que sabe hacer cada miembro de	-Satisfacción al acompañar a sus padres a comercializar su producto.	Respetar la autoridad que el padre ejerce.

	- Conocen la utilidad que tiene el material sobrante de la realización de los quesos para alimentar a sus animales.	la familia. -Realizan los moldes que necesitan para fabricar su producto. -Vocación al ofrecer y vender sus quesos.		
<i>El trabajo colectivo como un acto de recreación.</i>	-Saben utilizar frases que sirven para estimular a los niños a trabajar	Pastorear los rebaños.	Satisfacción por realizar las actividades correspondientes.	Transmitir sus conocimientos.
<i>Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal</i>	-Reconocen la magia y misticismo que tienen la comunidad.	-Solucionar situaciones que puedan arriesgar el proceso para la producción de quesos.	Transmitir sus ritos.	Aceptar y respetar las costumbres, ritos y ceremonias que existen dentro de la comunidad.

Apéndice No. 6

Objetivo: Entrevista a Don Antonio Uribe para rescatar los elementos de la tierra como madre y territorio de la práctica cultural de la elaboración de quesos.

1. **¿Tiene para ustedes algún significado la tierra?** R Claro es el lugar donde vivimos y la tierra proporciona alimento para nuestros animalitos y ellos nos ayudan a sobrevivir porque hacemos los quesos y los vendemos.
2. **¿Cómo ven ustedes el territorio donde habitan?** R Es sagrada porque de ella proviene todo y hay que enseñar a los chiquillos a quererla, cuidarla y respetarla.
3. **¿Los animales tienen algún significado para ustedes o solo los cuidan para poder obtener ingresos de su leche?** Los animales los queremos y cuidamos por ser nuestra forma de subsistir pero enseñamos a los chiquillos a respetarlos y cuidarlos porque en ellos vemos reflejada la fertilidad así como las mujeres tiene crías que nos proporcionarán dinero. A los animales no se les maltrata porque provienen igual que nosotros de la tierra.
4. **¿Para usted es importante que los niños aprendan a cuidar a los animales y preparar quesos?** Sí, porque es una tradición que traemos desde los primeros habitantes así que ellos también tienen que aprender y enseñarles después a los más nuevos.

Apéndice No. 7

OBJETIVO: Entrevista a Don Antonio Uribe para rescatar elementos del consenso en asamblea para la toma de decisiones de la práctica cultural de la elaboración de quesos.

1. ¿Ustedes como comunidad toman decisiones para elaborar los quesos? R Si, algunas veces al año por parte de Ixhuacán nos invitan a otros municipios a tomar clases para preparar otro tipo de productos derivados de la leche pero lo más tradicional que se hace es el queso redondo, nos ha enseñado a hacer queso de hebra, yogurt, queso fresco y añejo, pero solo lo preparan algunos compañeros y sobre pedido. Cuando hay que ir algún curso de estos nos reunimos para ver quienes van les cooperamos para sus gastos y después la persona que va aprender tendrá que enseñar a los demás como preparar estos productos, todos estamos de acuerdo que lo que se aprende hay que compartirlo porque así nos han enseñado los abuelos, aquí no hay envidias ni enemistades.

Apéndice No. 8

Objetivo: Entrevista a Don Antonio Uribe para rescatar elementos del servicio gratuito como ejercicio de autoridad de la práctica cultural de la elaboración de quesos.

1. ¿Don Antonio los miembros de su familia realizan algún tipo de trabajo para elaborar quesos? R Si maestra, desde que somos pequeños nuestros padres nos enseñaron a trabajar ellos son los que ponen el ejemplo porque son la autoridad de la casa, todos ayudamos desde pequeños hasta mujeres, cada uno tiene su trabajo. Los chiquillos ordeñan y cuidan a los animales, las mujeres preparan y hacen los queso, el papá siempre está a la vista de todo lo que se necesite, revisa los moldes, tablas y si alguno está en malas condiciones cortamos pedazos de pvc para hacer nuevos aros, los pedazos de tabla rayada se hace para apachurrar el queso y que quede marcado. En mi casa todos trabajamos como un equipo, yo y algún chiquillo cuando están listos los quesos nos vamos al pueblo a venderlos o llevarlos de entrego, mi familia no recibe ningún sueldo por ayudar pero el dinero que obtenemos sirve para cubrir las necesidades básicas para poder sobrevivir y mis chiquillos aprenden como hacer quesos para que cuando tengan su familia puedan salir adelante.

Apéndice No. 9

Objetivo: Recuperar elementos del trabajo colectivo como un acto de recreación en la elaboración de quesos.

¿Don Antonio como hacen ustedes para motivar a los niños pequeños a tener responsabilidades y vayan aprendiendo acerca del cuidado de los animales? R Mire maestra los niños pequeños tienen que aprender a salir al campo para pastorear a los animales y observar cómo se realiza la ordeña y los más pequeños en ocasiones no quieren acompañar a los hermanos porque se cansan entonces yo les digo que se van hacer competencias de haber quién gana, quien llega más rápido para que se les haga divertido y piensen que están jugando y así van creciendo.

¿Realizan trabajo colectivo de manera gratuita? R ¿Cómo es eso? R si cuando el municipio da apoyo de cursos, los dan en otros lados y se reúnen la gente para ver quién puede ir se busca uno o dos como el camión el gratis se van aprender y después nos tienen que enseñar todo lo que aprende y cuando llega un apoyo de maquinaria para leche, alimento para animales todo se reparte y utiliza para bien de todos.

Apéndice No. 10

Objetivo: Entrevistar a Doña Carmela esposa de Don Antonio Uribe para rescatar los elementos de los ritos y ceremonias de la práctica cultural de la elaboración de quesos.

¿Doña Carmela ustedes como mujeres tienen alguna costumbre, rito o creencia al elaborar quesos? R Si maestra desde chiquillas escuchábamos que nuestras abuelas decían que las hermanas más grandes no podían ayudar a preparar quesos cuando están reglando porque la leche se corta, exactamente no sé si es verdad pero es una creencia que las mujeres tenemos.

También cuando una mujer embarazada llega a la casa cuando se prepara el queso tienen que darle unos golpecitos a la olla donde se está calentando la leche con un trapo sucio para que no se corte.

Tenemos la tradición de llevar a bendecir a nuestros animalitos pequeños el 15 de mayo día de San Isidro para que crezcan sanos y se reproduzcan.

Una vez a un vecino le nació una animal con dos cabezas que se murió es raro pero dicen los ancianos que cuando un animal nace así deforme trae bendiciones por tener una virtud dentro de la boca.

A los animales chiquitos les ponemos un lazo rojo amarrado en el cuello para protegerlo de las envidias y mal de ojo.

Diagnostico Pedagógico

12 ¿Cuántas alturas tienen los triángulos?

- a) Cinco b) Tres c) Cuatro d) Dos





GEOMETRÍA

Colocar el número de la fila de la izquierda en el concepto de la fila derecha cuando corresponda

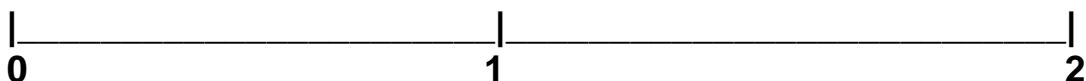
- | | | |
|---|------------------|--------------------------------|
| 1 | ángulo recto | ___ menos de 90° y más de 0° |
| 2 | ángulo agudo | ___ 180° |
| 3 | ángulo obtuso | ___ más de 90° y menos de 180° |
| 4 | ángulo completo | ___ 360° |
| 5 | ángulo extendido | ___ 90° |

FIGURAS GEOMETRICAS

Complete el siguiente cuadro:

FIGURA	NOMBRE	CANTIDAD DE LADOS	NÚMERO DE ÁNGULOS
			
			
			
			
			

1. Ubica las siguientes fracciones en la recta numérica



5/10, 18/10, 20/10

2. Dibuja una figura en la que puedas representar la siguiente fracción mixta.

$$\frac{20}{5}$$

3. Realiza las siguientes sumas y multiplicaciones de fracciones.

$$\frac{1}{2} + \frac{6}{2} = \underline{\hspace{2cm}} =$$

$$\frac{7}{8} + \frac{9}{10} = \underline{\hspace{2cm}} =$$

$$\frac{1}{2} \times 5 =$$

$$\frac{20}{40} \times 7 =$$

Apéndice No. 12

Situaciones problemáticas que utilizan fracciones

Adición de fracciones.

Lee la situación y completa las afirmaciones siguientes.

- ❖ En Buenavista se preparan para la celebración del Corazón de Jesús así que se juntaron los habitantes y recolectaron toda la leche que pudieron para hacer muchos quesos, venderlos y juntar dinero para los gastos de la fiesta patronal.

En casa de Don Boni les entregaron 8 botellas de $\frac{1}{8}$ de litro de leche ¿Cuánta leche les donaron?

Don Moisés regalo 4 botellas de $\frac{1}{4}$ litro de leche ¿Cuánta leche regalo?

Doña Aidé regalo 2 Botellas de $\frac{1}{2}$ litro de leche ¿Cuánta leche recibieron?

A los del comité les toco entregar 8 botellas de $\frac{1}{2}$ litro de leche ¿Cuanta leche les toco dar?

- ❖ El día de hoy don Moisés llevara a entregar pedidos de leche que le hicieron en Ixhuacán y la entrega de la siguiente manera.

6 botellas de $\frac{1}{8}$ de Litro y 6 botellas de $\frac{1}{2}$ litro ¿Cuánta leche entrego?

Quiere entregar 2 litros de leche en botellas de $\frac{1}{4}$ ¿Cuántas botellas necesitara?

En la casa azul entrego 4 botellas de $\frac{1}{2}$ litro de leche y en la casa roja 7 botellas de $\frac{1}{4}$ de litro de leche. ¿ En cuál casa dejó más leche?

- ❖ Raymundo dibujo un rectángulo para representar el terreno donde su papá y hermanos sembrarían este año. De maíz sembraran $\frac{2}{8}$ del terreno, de frijol $\frac{3}{16}$ y $\frac{1}{16}$ de haba.

Dibuja el terreno y colorea de azul el área donde sembrara maíz, de rojo donde va a sembrar frijol, de amarillo lo que sembrara de haba y de color anaranjado todo el terreno que sobra.



¿Qué producto va a ocupar la mayor extensión del terreno?

¿Qué producto va a ocupar la menor parte del terreno?

¿Qué parte del terreno queda sin sembrar?

- ❖ Doña Aidé tiene 2 quesos redondos de chiva, sus hijos los quieren comer con frijoles fritos, como no todos se portaron igual los va a repartir en diferentes tamaños.

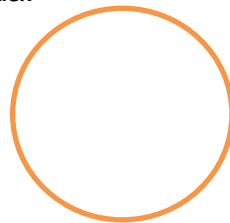
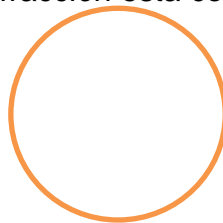
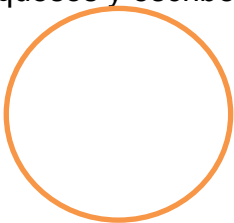
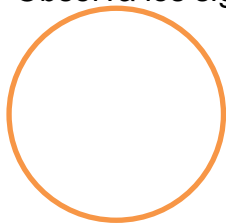
A Iván le tocaron $\frac{5}{8}$ del queso

A Nadia le tocaron $\frac{2}{8}$ del queso

A Nallely le toco $\frac{1}{8}$ del queso

Dibuja los quesos y colorea de azul lo que le toco a Iván, de rojo lo de Nallely de amarillo lo que le corresponde a Nadia.

❖ Observa los siguientes quesos y escribe que fracción esta coloreada.



Apéndice No. 13

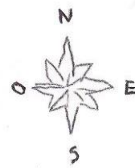
Registro de observación

Cuando se tiene el resultado del examen diagnóstico aplicado al grupo de cuarto grado, se informa a la directora de las asignaturas en las cuales los niños presentan rezago educativo. Posteriormente para estar seguros recomienda aplicar una serie de situaciones problemáticas utilizando el contexto del niño para que pudiera comprender mejor lo que se le pide realizar.

Se evalúan estas situaciones problemáticas y efectivamente el niño presenta problemas para comprender el concepto de fracción. Se planea una junta con los padres de familia de cuarto grado para informarles acerca de esta evaluación al reunir a los padres en el aula muchos comentan entre sus conocidos que mandan a la escuela a los niños para que aprendan a leer y hacer cuentas para que se puedan defender en la vida.

Al comentarles acerca de las situaciones problemáticas que se utilizaron para evaluar a los niños se pudo recuperar que los habitantes de Buenavista utilizan fracciones de manera empírica. Ellos conocen y utilizan unidades de medida básicas como $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{8}$ por lo tanto el uso de fracciones de se encuentra inmerso dentro de las actividades diarias que realizan los habitantes de Buenavista.

ANEXOS



IXHUACAN DE LOS REYES



Foto No.1



Foto No.2



Foto No.3



Foto No. 4



Foto No. 5



Foto No. 6

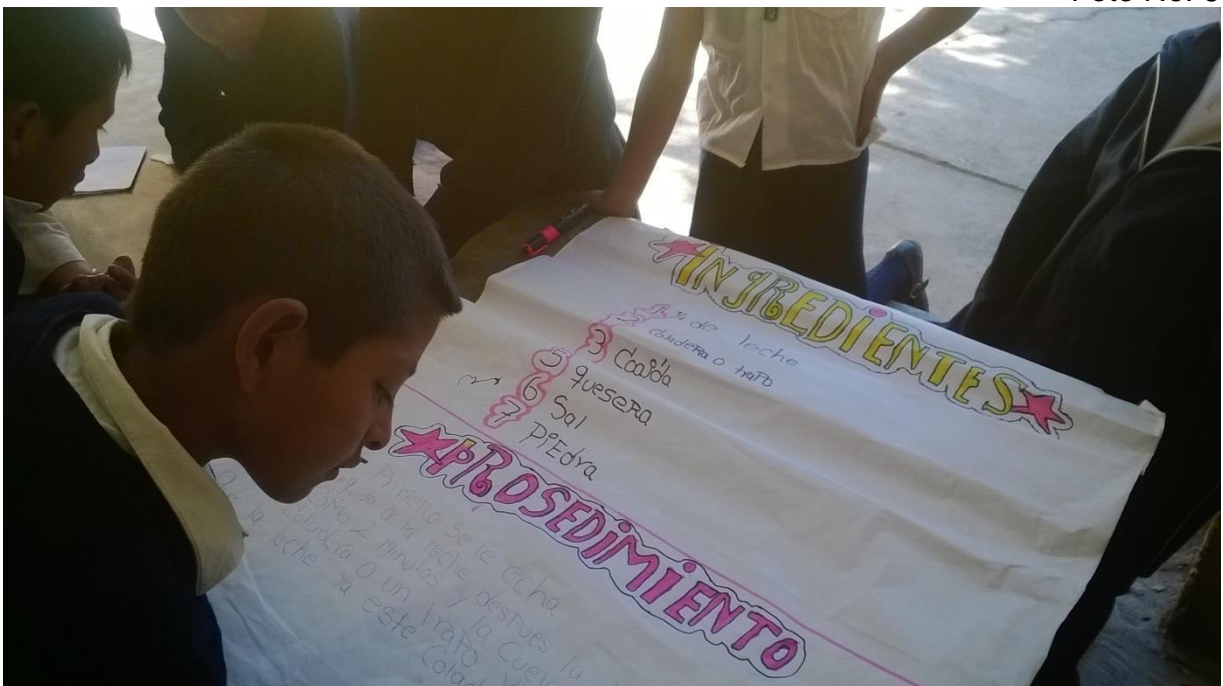


Foto No. 7

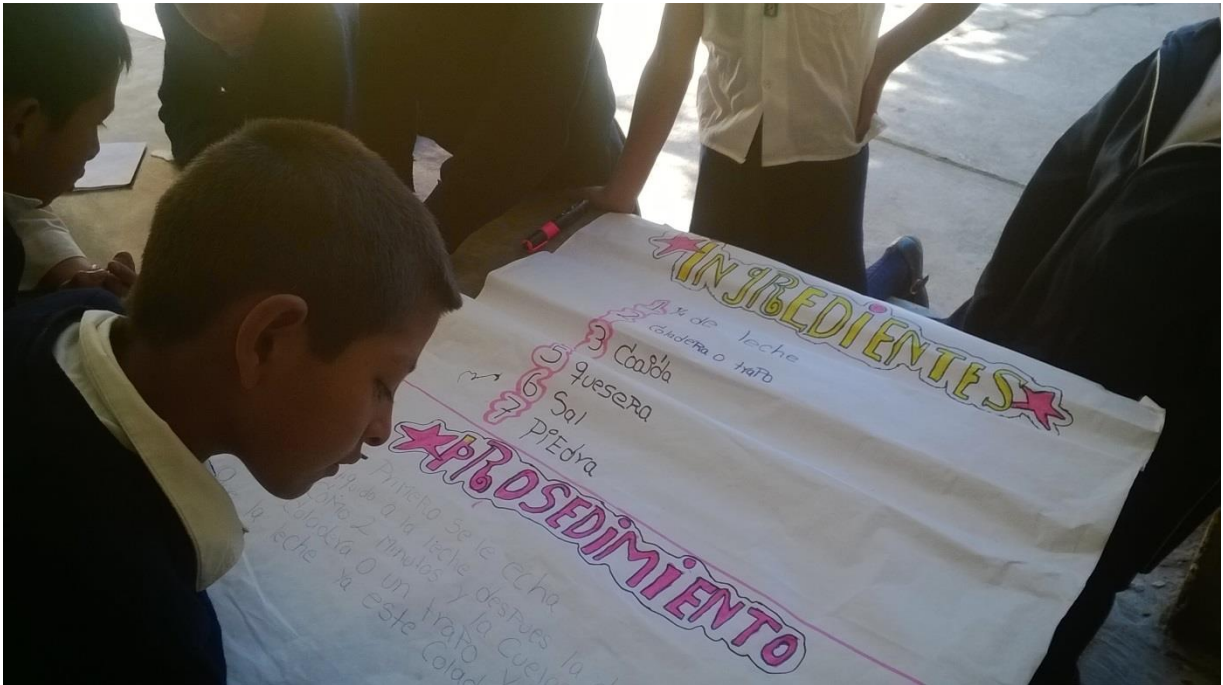


Foto No. 8



FOTO No. 9



7 de Enero 2011

Primero las desgranado el maiz y cuando ya esta desgranado lo echan en un cobeta de peltre lo tavan a la lumbre y lecha can y a gosa y dodegan 1 hora y cuando dodegan una 1 hora ya lo lleban al lava yeva y dodegan 20 minutos y cuando ya lo echan a la cobeta y la lleban al molino y cuando ya sean los 4 de la mañana es ta moliendo el molino y yulo van traer y la componen la mañana la masa para aser los tamales solo el chel y la carne y los en tredan con la propia eson y es peses de la es en dictado ya lo echa en una Bapovera y que ya es te en la Bapovera xialos fenen en lumbre



Alfredo

Como se el son los fenen en Bapovera

Buenavista

7/enero/2014 La Elaboración del Queso

1: en mi casa mi Papá se para a ordeñar
las vacas a las 6:00 de la mañana.

2: di nay mi Papá yega de ordeñar
y mi Mama cucla la leche

3: mi Mama le echa liquido a la leche
para que salga vien cuagada

4: des pues la leche en la lumbre

5: desques meten lamano olla de leche
para saver si la tiene cuagada

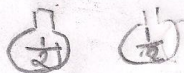
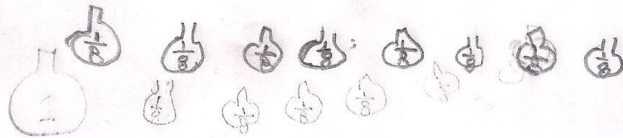
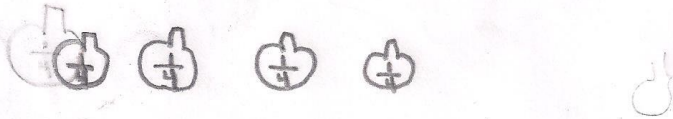
6: des pues una bola de cuagada
y la meten en el aro y es poen
una piedra sal gavién apastado

7: des pues de que lla esten en una
vande ga y des pues cuaran uno
por uno y les ecan sal





Cuan tas botella nececito



$$250 + 250 + 250 + 250 = 1000$$

$$125 + 125 + 125 + 125 + 125 + 125 + 125 + 125 = 1000$$

$$500 + 500 = 1000$$

ARACELI Raul

1 Elaboracion del Queso

¿ordena usted todos los dias?

¿Cuantos litros de leche le dan la vacas?

¿Que comen las vacas?

2

¿Hace queso usted todos los dias?

¿Que necesita para Preparar los Quesos?

¿Cuántos litros de leche necesita para hacer los Quesos?

¿Quién la ayuda a hacer Quesos?

¿Cómo aprendió a hacer Quesos?

¿Para que le echa sal a los Quesos?

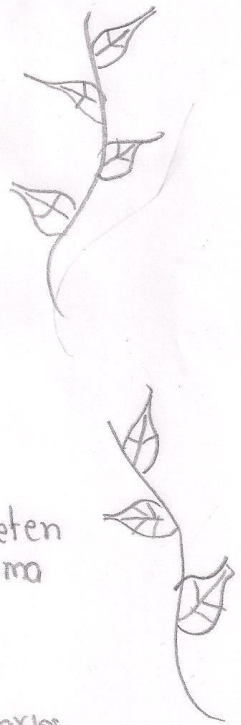
¿des'de cuando usted sabe hacer queso?

¿Quién le enseñó a hacer Quesos?

20 de Enero del 2014
Buenvista

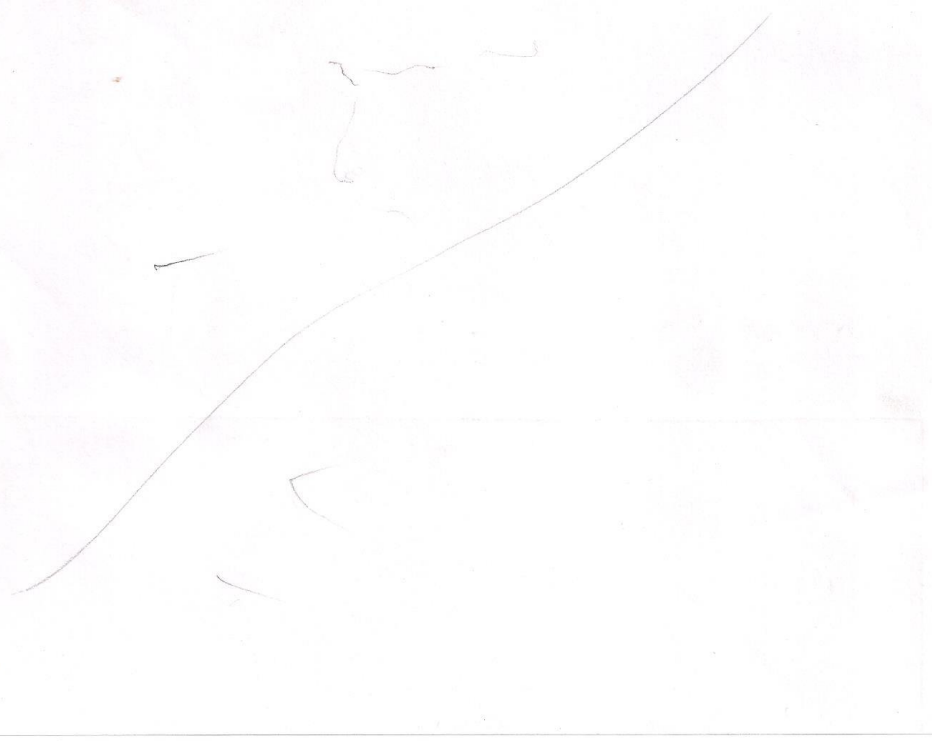
La Elaboración del Queso

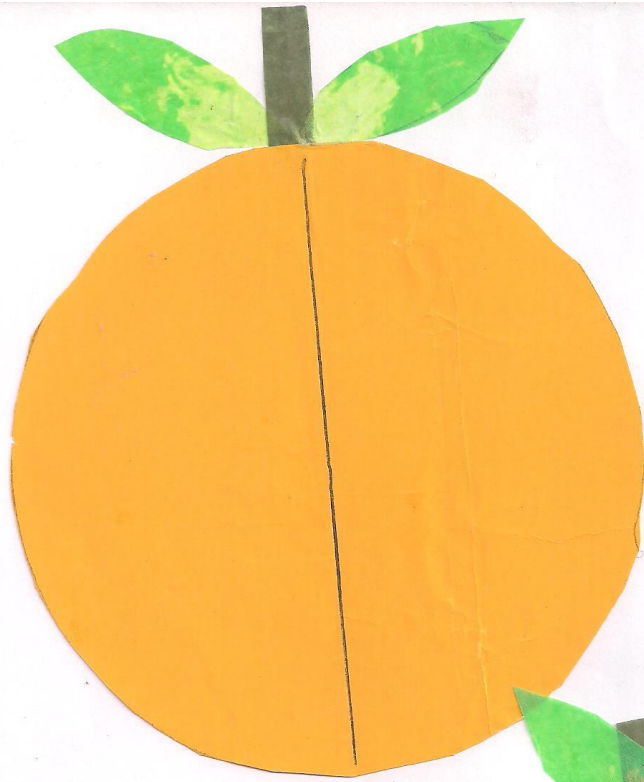
- 1: en Miranda Mi PáPa se Para a ordeñar las vacas a las 6 de la mañana.
- 2: di hoy Mi PáPa yega de ordeñar Y Mi máma Cójela la leche
- 3: Mi máma le echa líquido a la leche Para que salga Muy bien Cuajada
- 4: despues Ponen la leche en la lumbre
- 5: despues le meten la mano en la hora de leche Para Saber Si ya tiene Coajada
- 6: despues asen una bola de Coajada Y la meten en el oro Y le Ponen una Piedra encima Para que salga el queso bien aplastado
- 7: despues ya que esten todos los quesos echos los Ponen en una bandeja Por echarles Sal.



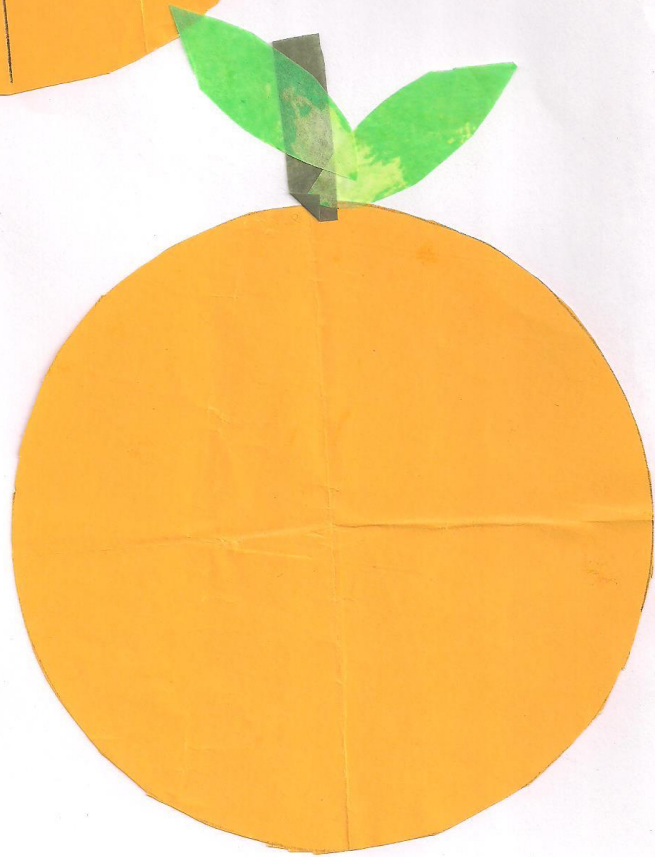
Alimento		Color	Olor	Sabor	Consistencia
Huevo	Crudo	Amarillo	choyulla	a huevo	Blandito
Huevo	cocido	Blanco	choyulla	choyulla	dorosa
carne	crudo	Rojo	hierba	Fresco	dura
erizo	cocido	Verde	erizo	cocido	duro
Verduras	Cruda	anaranjada	sanaoria	cruda	Cocido
tortilla	cocida	Amarillo	tortilla	maiz	Blandita
Leguminosas	crudas	Negros	figoles	figoles	duro
Frutas	Cocidas	Amarillo	mansana	mansana	dura

~~Yazmin~~ ~~Moisés~~ ~~Alfredo~~ ~~Alonso~~





Medios



Cuarto

Ivan y Yordi

Como se llaman estas
Fracciones

$\frac{4}{5}$ cuatro quintos

$\frac{6}{6}$ seis sextos

$\frac{9}{10}$ nueve decimos

$\frac{9}{7}$ nueve séptimos

$\frac{11}{12}$ once doceavos

$\frac{1}{8}$ un octavo

$\frac{4}{17}$ cuatro diecisieteavos

$\frac{2}{8}$ dos octavos

$\frac{3}{9}$ tres novenos

$\frac{12}{20}$ doce veinteavos

$\frac{4}{6}$ cuatro sextos