

**“El nombre propio para la alfabetización inicial de los alumnos de preescolar”**

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Preescolar Para el Medio Indígena**

Presenta:

**Ana Olivia Toribio Santos**

**Teziutlán, Pue. 5 de Junio de 2020.**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**“El nombre propio para la alfabetización inicial de los alumnos de preescolar”**

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Preescolar Para el Medio Indígena**

Presenta:

**Ana Olivia Toribio Santos**

Tutor:

**Ofelia Ascensión Salvador**

**Teziutlán, Pue. 5 de Junio de 2020.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2020.

C.  
*Ana Olivia Toribio Santos*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

Titulado:

*"El nombre propio para la alfabetización inicial de los alumnos de preescolar indígena"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulados en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para transformar"*

*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

ECMA/scc\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

# INDICE

PÁGINAS

## **Introducción**

### **CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL**

1.1 Proceso metodológico de la investigación, desde el paradigma de la investigación cualitativa.....	9
1.2 Comunidad de estudio.....	12
1.3 El contexto escolar y el diagnóstico pedagógico.....	20
1.4 Delimitación y argumentación del problema.....	30
Justificación de la propuesta pedagógica.....	32
Objetivos.....	34

### **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes históricos de la educación intercultural bilingüe en preescolar indígena.....	36
2.2 El desarrollo del niño en edad preescolar y la importancia del aprendizaje situado.....	44
2.3 El nombre propio como estrategia para la identificación y acercamiento a la escritura .....	51

### **CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO**

3.1 La intervención docente y su importancia para lograr un aprendizaje situado en preescolar .....	62
3.2 El proyecto didáctico para el acercamiento con el lenguaje escrito en preescolar.....	65
3.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológica didáctica con enfoque Intercultural y bilingüe.....	68
CONCLUSIONES.....	99
BIBLIOGRAFÍA.....	101
ANEXOS	
APÉNDICES	

## INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica se titula “el nombre propio para la alfabetización inicial de los alumnos de preescolar.” Fue realizada con la finalidad de dar una posible solución al problema encontrada la dificultad de identificar y escribir del nombre propio y otros nombres que presentan los alumnos de tercer grado. La base del trabajo fue el diagnóstico sociolingüístico y el diagnóstico pedagógico. Así también se da a conocer sobre el proceso metodológico de investigación que se empleó para la construcción de este trabajo, de los instrumentos de investigación utilizados, en este caso se realizó una investigación cualitativa. Con esta propuesta pedagógica se pretende que los alumnos fortalezcan el acercamiento con el lenguaje escrito a partir de la escritura de su nombre propio, de la misma manera adquieran el conocimiento de la escritura de otros nombres y palabras de acuerdo a su contexto inmediato.

A partir de lo anterior, es importante indicar que en el capítulo I marco contextual se da a conocer el proceso metodológico de investigación, el diagnóstico de la comunidad y pedagógico, así mismo se mencionan las técnicas e instrumentos de investigación que se utilizaron, también se retomaron las dimensiones del diagnóstico pedagógico: Saberes supuestos y experiencias previas, dimensión en la práctica real y concreta, dimensión teórico-pedagógica y multidisciplinaria y contexto histórico social, se delimita el problema principal que afecta al grupo, se presenta la justificación de la propuesta pedagógica y los objetivos.

En el Capítulo II marco teórico, se da a conocer la transición histórica de la educación indígena en México, en el que se analizan los cuatro modelos educativos por los cuales ha transitado la educación, los cuales son: modelo castellanizador, modelo bilingüe, modelo bilingüe bicultural y modelo intercultural bilingüe. Este último se define como una propuesta de enseñanza en el que se respete la diversidad: cultural, lingüística y étnica en los contextos comunitario y escolar, por lo

tanto, favorece la enseñanza de la lengua indígena como objeto de estudio y la interculturalidad, es decir, la valoración, preservación y respeto entre las diferentes culturas existentes. Se habla de los cuatro modelos educativos y su relación con la monoculturalidad, multiculturalidad y la interculturalidad.

Posteriormente se alude sobre cómo aprenden los niños de educación preescolar, también se retoma la teoría de Piaget para fundamentar la etapa de desarrollo en la que se encuentran los alumnos de tercer grado y sus características, así mismo, este trabajo se fundamenta con la teoría de aprendizaje social de Vygotsky en donde menciona que los niños aprenden a través de la interacción con sus pares o adultos y también es importante tomar en cuenta el contexto sociocultural para lograr aprendizajes significativos.

Por otra parte, se habla sobre los niveles de escritura de los niños y niñas de acuerdo a Emilia Ferreiro, así como de la estrategia principal a utilizar “el nombre propio” para superar el problema sobre la dificultad de la identificación y escritura del nombre propio y de otros nombres. Esta estrategia se relaciona con la práctica cultural la siembra del maíz en su apartado nombrando al mundo. Lo que se pretende, es una alfabetización inicial en educación a partir de actividades propias de su contexto para que el aprendizaje que se propicie sea significativo. También en este apartado se habla sobre la evaluación en educación preescolar y su importancia, de las técnicas e instrumentos que se utilizan.

En el capítulo III que lleva por nombre marco metodológico, se describe el papel del docente para lograr un aprendizaje situado en los alumnos y la importancia de ello fundamentado con la autora Frida Díaz Barriga complementando con David Ausubel, durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas. En este capítulo también habla sobre la metodología de

proyectos didácticos y su importancia para trabajar con un enfoque globalizador en educación preescolar.

Se prosigue con la propuesta metodológica didáctica que tiene una durabilidad de doce jornadas diarias, las cuales están organizadas en un proyecto didáctico, se desglosan mediante situaciones de aprendizaje con un enfoque transversal, estas situaciones de aprendizaje se evaluarán a través de la observación y de un diario de trabajo en la que se plantean algunas interrogantes. Al término del proyecto se realizará una evaluación general mediante una lista de cotejo.

Este trabajo contiene un apartado de conclusiones que surgen a partir de la elaboración de la propuesta pedagógica, la bibliografía que da sustento al planteamiento de dicho proyecto en él se desglosan los diferentes autores consultados, finalmente se presentan los apartados de apéndices y anexos son las evidencias del proceso de investigación desarrollado.

---

---

# CAPÍTULO

## I

MARCO CONTEXTUAL

## **1.1 Proceso metodológico de la investigación desde el paradigma de la investigación cualitativa.**

La investigación en el campo educativo es de suma importancia, ya que es la base para realizar un buen trabajo y es tarea de los docentes hacerlo para obtener buenos resultados con el aprendizaje de sus alumnos. El docente debe conocer el contexto sociocultural de sus alumnos, estilos, ritmos de aprendizaje, fortalezas, dificultades o problemas que tienen los alumnos para aprender, estrategias de enseñanza y aprendizaje, etc. Por ello surge la necesidad de elaborar este trabajo donde se parte de la investigación para conocer al grupo de alumnos a donde se realiza la práctica docente y de esta manera poder intervenir y darle solución al problema principal a la cual se enfrentan.

En este apartado se dará a conocer el proceso metodológico que se realizó para poder obtener la información que se presenta, así como mencionar las técnicas e instrumentos que se emplearon para dicha información, ya que para ello se requirió el apoyo de padres de familia, alumnos y personas de mayor edad de la comunidad.

De acuerdo con lo anterior, cabe mencionar que para dicha investigación se retomó el enfoque sociocritico que plantea el autor Kurt Lewin (1951), este tipo de investigación ayudo a identificar la comprensión de la totalidad social, así como la búsqueda de mejoras de la misma, utilizando la crítica ideológica, es decir, pretende que los individuos analicen la realidad y se incorporen a la evolución de los valores, para mejorar su calidad de vida y aprender de sus experiencias, es decir, es una investigación participativa y transformadora con respecto al objeto de estudio, pero tratando a este último como persona. Otro aspecto importante es que el investigador se involucre en la reflexión crítica y autocrítica.

Para la realización de dicho trabajo se apoyó de una investigación cualitativa, esta investigación produce datos descriptivos con las propias palabras de las personas de la comunidad, habladas o escritas, constituida por un conjunto de técnicas para para la recopilación de la información que se desea conocer.

Este tipo de investigación tiene su fundamento y para ello se retomó a los autores Taylor y Bogdan (1987), los cuales definen la metodología cualitativa en su más amplio sentido de la investigación que produce datos descriptivos, algunos ejemplos son: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, la conducta observable, manifiesta que la metodología cualitativa, a semejanza la metodología cuantitativa, consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos, se sustenta en el estudio desde diferentes dimensiones, puesto que permitió ver con claridad aquello que está oculto, mediante la observación participante, es decir, que como investigador se ha tenido que involucrar en el contexto de estudio, en donde pasa a ser parte del objeto estudiado.

Para poder llevar a cabo dicha investigación fue necesario realizar observación participante y de esta manera se pudo obtener la información necesaria para conocer el contexto sociocultural de los alumnos que se atienden e ir comprendiendo la situación que viven los mismos. Realizar observación participante fue fundamental en este trabajo para conocer más sobre ella, a continuación, se da a conocer su definición:

Es un proceso mediante el cual el observador comparte las actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca. Por lo que pasa a formar parte de la cultura y de la vida de la gente bajo observación. De esta manera llega a reflejar el proceso social de la vida en sociedad (Gerson.1979, p. 7).

De otra manera se puede afirmar que, al utilizar la observación participante, más que investigar a la comunidad y su gente, se pasa a formar parte de la investigación mediante la

interacción con las mismas personas de la comunidad, conviviendo con ellas, compartiendo y experimentando nuevas experiencias, así también ir comprendiendo la manera en que viven las personas, formas de pensar, su cultura, su religión, su tipo de organización en la vida cotidiana en la comunidad, tanto familiar como comunitario. Con el fin conocer la perspectiva de la gente de lo que sucede en su contexto, los significados que tiene el nombre de la comunidad y porque se llama así, los saberes propios que poseen los individuos, mismas que son clave para la supervivencia de la cultura, que es transmitida a las nuevas generaciones, las cuales se encargarán de transmitir el cumulo de conocimientos, actitudes y valores propios de su manera de vivir.

Los instrumentos de investigación utilizados en relación a la observación participante fueron los siguientes: el diario de campo, que es un instrumento que se utiliza para registrar aquellos hechos que son susceptibles a ser interpretados ya que es una herramienta que permite sistematizar todas las experiencias para posteriormente permitir ser analizadas requiere que el investigador describa detalladamente los sucesos y evalúe los procedimientos empleados.

Durante la investigación también se implementaron otras técnicas, como lo fueron entrevistas, las cuales consisten en la comunicación personal que se establece entre el investigador y el sujeto al que se les realiza la entrevista a fin de obtener respuestas verbales para conocer lo que se desea investigar. Se obtuvieron diálogos y entrevistas con personas mayores para la investigación, para ello se implementaron entrevistas semiestructuradas, estas permitieron obtener la información que se deseaba investigar, poder elaborar una serie de preguntas abiertas, en donde el informante pudiera dar a conocer sus saberes propios en base a lo que se deseaba conocer.

De acuerdo a lo que plantea el autor Taylor (1986) las entrevistas cualitativas, son flexibles y dinámicas, se pueden hacer de manera natural y con ella se obtiene la información necesaria para conocer el objeto de estudio. El instrumento que se utilizó fue el guion de entrevista, el cual

consistió en elaborar un listado de preguntas para conocer a la comunidad de estudio, la escuela, los alumnos y padres de familia. Como su nombre lo dice, fue una guía, pero se iba ampliando o reduciendo al aplicarla de acuerdo a las necesidades que se iban presentando para conocer sobre lo investigado.

Es importante mencionar que este trabajo se fundamenta en la investigación acción participativa la cual se define como una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. (Eizagirre, M. y Zabala, N. 2011)

Con base a las fases que se van a realizar para la investigación de esta metodología son cuatro: la primera consiste en realizar el diagnóstico del grupo, la segunda es la planificación general de lo que se requiere trabajar para dar solución al problema, la tercera tiene que ver con la aplicación del plan y la última evaluar las actividades, para fines de la propuesta pedagógica se va a trabajar con la primera y segunda fase que es la del diagnóstico y la planificación. La aplicación y evaluación se pondrá en práctica en lo posterior.

## **1.2 Comunidad de estudio**

Las comunidades de los pueblos indígenas cumplen la función importante de preservar las culturas, es por ello que la comunidad, es comprendida no solo como un agregado de personas quienes comparten: territorio, lengua, identidad, costumbres, tradiciones, religión, vestimenta, cosmovisión del mundo, trajes típicos, comida típica, festividades, etc. Además de todo lo antes mencionado, son seres que comparten una historia pasada y presente.

Es decir, no se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico. En una comunidad se establece una serie de relaciones, primero entre la gente y el espacio, y en segundo término, entre las personas. Para estas relaciones existen reglas, interpretadas a partir de la propia naturaleza y definidas con las experiencias de las generaciones (Díaz, 2004, p. 467).

A continuación se describe la comunidad donde se realiza la práctica docente y en la cual está enfocado este trabajo de investigación de acuerdo a los cinco elementos que plantea el autor Floriberto Díaz Gómez (2004), Para ello se toman en cuenta los elementos que caracterizan a una comunidad indígena: Un espacio territorial definido por la posesión, una historia común que circula de boca en boca, una variante de la lengua del pueblo, una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, un sistema comunitario y procuración de justicia.

En el municipio de Hueyapan, se ubica la comunidad de Tanamacoyan, cuyo nombre proviene de la raíz náhuatl que significa “lugar donde se venden y se compran cosas”, por ser un lugar de paso. Para obtener la información y poder conocer más sobre el lugar de estudio fue necesario realizar entrevistas a algunas personas estas fueron semiestructuradas. Esta localidad lleva por nombre Tanamacoyan porque en años pasados las personas que vivieron en aquella época contaban a las nuevas generaciones que llegaba gente de otros lugares para comprar o vender los productos que en este sitio eran escasos.

Esta comunidad se localiza al oriente del municipio a una distancia de tres kilómetros aproximadamente, limitando al este con la comunidad de Nexpan donde los divide un río que lleva por nombre “kuapechtitan”, al oeste con Atmoloni los separa el puente de kuaktipanapan, al norte

con la comunidad de Tetelilla la cual los divide el cruce conocido la pagoda, y al sur colinda con Ahuatepec el cual los separan las tres cruces antes de llegar a la carretera federal.

Los antepasados cuentan que tiempos atrás hubo un brote de una enfermedad que consistía en calambres en el vientre y diarrea, por lo que tal epidemia los hizo abandonar esos lugares, durante ese recorrido los habitantes llegaron a lo que actualmente se le conoce como La Aurora, Calapan, etc. Varias personas se quedaron a vivir en esos lugares, pero quienes buscaron mejores tierras siguieron recorriendo los parajes hasta llegar a lo que actualmente se le conoce como Tanamacoyan. También dicen que es un lugar de paso porque es una comunidad que queda a orilla de la carretera federal que va de Aire Libre a Atempan y por ello se le conoce como un lugar de paso.

En la comunidad la lengua materna y predominante es el náhuatl, su variante pertenece a la región de Teziutlán, la cual se identifica por utilizar la “t” y no la “tl” que se utiliza en otras regiones. Anteriormente esta población era náhuatl legítima, es decir, que las personas se comunicaban en esa lengua sin mezclar palabras con español es por ello que el nombre de la comunidad también es de ese origen.

Desafortunadamente, en la actualidad es posible observar que la lengua indígena tiende a desaparecer por el español debido a que las generaciones nuevas ya no lo quieren hablar, ya que la mayoría de las conversaciones que se escuchan han sido en español pero también algunas en lengua náhuatl, sobre todo se escucha hablar la lengua en las personas de mayor edad, también es importante resaltar que todavía la lengua náhuatl está presente en las labores del hogar así como en algunas fiestas e incluso en la calle al momento de saludar a las personas.

Se observa que en la comunidad las personas adultas son monolingües en lengua indígena, en este caso náhuatl, los papás jóvenes tienen un bilingüismo funcional esto debido a que son bilingües pero que su lengua varía de acuerdo al contexto en que se encuentren ya que en las fiestas se logra escuchar la lengua indígena así como también la forma de comunicarse en casa con la familia, pero cuando los papás van a las reuniones en las escuelas se comunican en español, por ello, de acuerdo al contexto es la forma de comunicación y en el caso de los niños son bilingües incipientes, dicen palabras o enunciados de manera limitada, también hay algunos que la entienden pero ya no lo hablan en ese caso cabe mencionar que en la comunidad existe un bilingüismo sustractivo, todo ello de acuerdo a los niveles de bilingüismo que emplea el autor Luis Enrique López (1989).

El contexto no es muy pequeño, ya que cuenta con 2100 habitantes aproximadamente, en primera instancia hay un inspector, el cual coordina a un conjunto de comités que a su vez realiza actividades para el buen funcionamiento de la misma, hay una persona encargada del centro de salud, que se ocupa de organizar reuniones, pláticas y faenas, pero ante todo apoyar a los doctores. Así también hay un comité de agua potable, el cual se encarga de trabajar junto con la comunidad para realizar y resolver problemáticas referentes al agua. Esta persona tiene la autoridad de tomar cualquier decisión, ya sea para otorgar conexión de agua o drenaje para quienes lo requieran.

Existe un conjunto de comités de la iglesia, los cuales se encargan de organizar la fiesta patronal de la comunidad, aparte de un mayordomo el cual encabeza a los demás comités de la feria del mismo modo tienen que cuidar la iglesia manteniéndola limpia y en buenas condiciones junto con algunas personas que el buscara para que lo apoyen, pues no solo se trata de estar un día a la semana sino todos los días del año.

Cada uno de estos comités se eligen de manera interna, esto es sin la intervención de autoridades municipales, ya que se hace por medio de una reunión general en la cual se selecciona a una persona que tenga disponibilidad de tiempo, que sea respetuoso y conocido por la gente, pero sobre todo que esté dispuesto a ayudar a las personas de la comunidad sin recibir nada a cambio más que el reconocimiento y aprecio de la misma. Para la elección siempre hay tres propuestas, las cuales se someten a votaciones, la persona que tenga más votos es la que queda como comité, y los otros como suplentes. Algunas de estas personas son elegidas por los conocimientos que tengan y por la experiencia adquirida durante toda su vida.

Es importante mencionar que los conjuntos de comités mencionados son supervisados por la presidencia municipal de Hueyapan, Puebla y el municipio de la comunidad no está muy lejos, es por ello que la gente cuando tiene algún problema se dirige allá siempre y cuando el conflicto sea por un robo, agresión, etc. Pero si es relacionado a los cargos que ocupan se dirigen con la autoridad de la comunidad y en caso de no ser resuelto este problema acuden a la presidencia para poder darle solución.

Una de las principales características que identifica a la comunidad es la iglesia que se encuentra en el centro principal de dicho lugar, la patrona es la virgen de los Remedios, su nombre se debe a que hace muchos años en el lugar donde está construida la iglesia vivió una señora que se dedicaba a curar a las personas que lo requerían, todo ello lo hacía de manera natural, con las plantas medicinales que habían en la comunidad y es así que las personas sanaban gracias a la labor de aquella mujer. Es por ello que cuando falleció la mujer los habitantes decidieron construir una iglesia en su honor y a la virgen de los remedios a la cual se encomendaba la curandera y quien ayudaba a curar aquellos malestares que se presentaban en los enfermos y para agradecerle a la virgen cada año se le hace su fiesta patronal por el mes de septiembre. (Ver anexo 1)

Actualmente en este contexto la gente se dedica al comercio, la mayoría de ellos cuentan con tienda, ya sea de ropa, frutas, verduras, productos de primera necesidad, así como papelería e internet, etc. Por eso las personas siempre se han considerado de buenos recursos, así también las personas de la comunidad son consideradas muy respetuosas y unidas. Las demás personas se dedican al campo, algunos son albañiles, carpinteros, choferes de transporte público, hay personas que cuentan con alguna carrera como son: enfermeras, maestros, licenciados, ingenieros, con estas actividades es con la que las personas dan sustento a sus familias.

Los servicios con los que cuenta esta comunidad son: transporte público, luz, agua potable, callas pavimentadas, alumbrado público, tiendas, un centro de salud y una tienda comunitaria DICONSA, servicios educativos como son: preescolar, primaria, telesecundaria y Bachiller, todos estos beneficios son una gran ayuda ya que así los habitantes de la comunidad no tienden a salir a otros lugares a buscar algún servicio, lo mismo sucede con el ámbito educativo ya solo salen para estudiar alguna carrera profesional.

En dicha comunidad se puede observar algunas prácticas culturales como son: la siembra de maíz, duraznos, ciruelas, aguacates la artesanía de chales que es una actividad que también como el maíz sirve como sustento para las familias, ya que a cambio de productos artesanales se obtiene recursos económicos, así también en la gastronomía resalta la elaboración del mole de los tres caldos y el atole de maíz rojo que es lo típico que se ofrece en algunos eventos religiosos, hay familias que se dedican a la crianza de animales como son: gallinas, puercos, borregos, etc. algunos utilizan esos recursos para poder sostener a sus familias o de ellos obtener algún recurso económico.

Una práctica cultural es aquella que es realizada por la gente, sea este una tradición, creencia o actividad productiva, a manera de ejemplo: la tradición de la fiesta de la comunidad, como

creencia, esto es diverso de acuerdo al contexto en el que se encuentre inmerso. Las prácticas culturales son entendidas como: Actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, mediante éstas se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social poseen (Hernández, 2011)

La práctica cultural que se retomara para trabajar la propuesta pedagógica “es el cultivo del maíz”, en su etapa la cosecha del maíz, ya que en ella los niños ayudan en la realización de la misma desde que inicia el proceso de siembra participan limpiando el terreno hasta que se cosecha. A continuación se dará a conocer el proceso para la realización de la práctica cultural siendo así la siembra del maíz, primero que nada las familias son las que deciden si ellos trabajan su terreno o buscan trabajadores para que preparen la tierra (labrar) se realiza de febrero a marzo, pero antes el 2 de febrero que es el día de la candelaria las familias llevan a bendecir las semillas a la iglesia, para ello, unos dos o tres días antes las personas escogen las semillas aquellas que mazorcas que están más grandes y bonitas, las desgranar cuidando que las semillas no tengan gusanos, los olotes que salen de estas mazorcas no las queman por la creencia de que sin son quemadas la cosecha no sale como se desea, estas semillas se llevan a bendecir con una canasta levando también algunas otras semillas como son de frijol y calabaza también se acompañan con romero y unas velas. (Ver anexo 2)

Después de labrar la tierra se hacen los hoyos o marcan a donde irán las matas con el azadón aquí participan las personas mayores principalmente hombres, y posteriormente se siembra en donde se van colocando cinco o seis semillas por cada mata dependiendo como se indique, participan personas de todas las edades y sin distinción de género en este proceso a los niños les

favorece practicar el conteo ya que para sembrar se tiene que contar la cantidad de semillas, se deja esperar unos quince días para que la milpa nazca y puedan volver a resembrar en donde no crezca ya que a veces no nace toda la semilla o el pájaro se come la milpa entonces se tiene que resembrar dependiendo cuantas milpas nacieron si solo salieron dos se siembran cuatro para completar las milpas, cuando la milpa ya esté más grande a finales de abril, y marzo se abona en esa actividad también participan los niños ya que son los que lo realizan y las personas mayores lo van limpiando con el azadón para quitarle la hierba que no deja crecer a la milpa.

Así como los días van pasando la milpa va creciendo aún más, pero para ello se tiene que ir limpiando, posteriormente empiezan a salir los elotes, muchas familias aprovechan estos productos para consumirlos en sus diferentes derivados, como bien se decía elotes, esquites, tamales de elote, etc. Después de ello sigue lo que es la mazorca que es la cosecha que todos esperan en donde toda la familia sale a picar para el consumo de ella, aquí también se aprovechan las hojas de la mazorca ya que estas son utilizadas para preparar tamales o pintos.

Se retoma esta práctica cultural puesto que en esta misma participan niños, jóvenes, señoras, señores, abuelitos y abuelitas. En este trabajo de propuesta pedagógica se le da mucha importancia a la participación de los niños y niñas para que amplíen o construyan sus conocimientos en la escuela a partir de actividades que realizan en la vida cotidiana y de esta manera se puedan lograr aprendizajes significativos.

Lo que se retomara para trabajar de esta práctica cultural son los elementos de la siembra y cosecha que es el maíz con la finalidad de que los alumnos logren superar el problema de la identificación y escritura del nombre propio y otras palabras. Para que ellos conozcan la escritura de otras palabras se retoma esta práctica ya que se utilizan palabras propias de su contexto, por

ejemplo: maíz, milpa, masa, elote, atole, pinole, tortilla, mamá, papá, tierra, sol, agua, tamal, etc., lo anterior se retomara para lograr una alfabetización inicial con el grupo de alumnos que se atiende.

### **1.3 El contexto escolar y el diagnóstico pedagógico**

La práctica docente se realiza en el Centro de Educación Preescolar Indígena Niños Héroe, esta escuela colinda al oeste con la telesecundaria Iván Pavlov, al este colinda con una tienda diconsa, sobre la parte norte y sur colinda con casas de familias vecinas de la escuela. En la institución se encuentran laborando cinco maestras con grupo, un maestro USAER (unidad de servicios de atención a la educación regular), así también cuenta con una directora técnica y tres estudiantes de UPN como apoyo realizando su práctica docente. En esta institución cuenta con una matrícula de 120 alumnos divididos en los diferentes grupos y grados. (Ver anexo 3)

De acuerdo a entrevistas realizadas a madres de familia mencionan que las personas adultas que vivieron ya algunos años les contaban que la escuela fue fundada aproximadamente en el año de 1980, con la participación de la familia Toribio Díaz, el preescolar inició con una aula y pocos alumnos, pero ya con el paso del tiempo ha ido creciendo gracias a las gestiones que se han realizado, hoy en día se cuenta con cinco aulas, una sala de medios, dirección, plaza cívica, y un espacio en donde los niños salen a jugar, es una escuela de organización completa y su nombre es en honor a los Niños Héroe que dieron la vida por la libertad de los pueblos, es por ello que recibe este nombre. (Ver apéndice A).

La escuela cuenta con un total de 120 alumnos y 5 Grupos, 2 grupos de 1°, un grupo de 2° A, uno de 3°A y un grupo multigrado de 2° y 3°. Cuenta con salones, dirección, baños para niños y niñas, sala de medios, cancha, palapas, área de juegos, y patio pequeño, próximamente contara

con techumbre ya que se está gestionando, esta buena infraestructura permite a los alumnos desarrollarse saludablemente y adquirir buenos conocimientos.

En cuanto a la lengua indígena es un aspecto muy importante que se debe trabajar, y de acuerdo a la investigación y el diagnóstico sociolingüístico realizado se pudo encontrar que tres docentes hablan y practican la lengua indígena náhuatl, dos maestras son de la comunidad y otra del municipio vecino de Yahonahuac lo cual apoya en el aspecto lingüístico y cultural pero dos docentes son de Tétéles de Ávila Castillo, Puebla y ellas no dominan la lengua indígena, hay un maestro de educación especial (USAER) quien prácticamente desconoce la lengua náhuatl ya que no lo entiende y no lo habla, y las 3 practicantes que realizan su práctica docente no la hablan al 100%.

Sin embargo, aunque no hay un dominio al 100% en la escuela con los pequeños durante la hora del receso hay pequeñas conversaciones en esta lengua, dentro del aula hay un pequeño espacio para aprender y practicar la lengua náhuatl, pero se ha observado que a los niños casi no les gusta y no lo saben hablar, en su casa si la escuchan y practican, por eso la entienden, pero es poco lo que hablan en esta lengua.

Es importante señalar que dentro de la escuela también hay una organización, esta se realiza iniciando el ciclo escolar se forman los comités, principalmente el de Asociación de Padres de Familia, por otro lado, se forma el comité de desayunos, así como también se forma el comité de participación social, donde cada integrante tiene diferentes funciones de acuerdo a cada área de la institución.

Los integrantes del comité deben de tener hijos estudiando en el preescolar, cada uno de los distintos comités tiene la obligación de estar apoyando para que en verdad se lleve a cabo los cargos

designados, lo que significa que la escuela no solamente la hace el maestro y el alumno, sino que toda la comunidad en general.

En la comunidad estudiantil quien imparte justicia es la directora, Sin embargo, es importante mencionar que, si surge alguna cuestión dentro del grupo, la maestra del mismo manda a traer el tutor del alumno para enterarlo de la situación, posteriormente se habla con la directora y dialogando buscan una solución, así mismo, cabe destacar que en ocasiones es difícil hablar con ellos ya que sus hijos los mandan con los hermanos, tíos o abuelos pues ellos siempre se encuentran trabajando en sus negocios o algunos trabajando en los negocios de los demás.

Dentro del aula se considera al grupo como un todo el cual trabajará en conjunto para un mismo fin, cuando hay una necesidad la maestra de grupo convoca a una reunión para dar a conocer y por acuerdo se toma una decisión para resolver dicha problemática. A principios del ciclo escolar se forman equipos para los aseos durante todo el año, se les preguntaba a las mamás como quieren trabajar, y en base a lo que opinen se elabora un cronograma de actividades para organizar un evento, la maestra junto con las mamás de los alumnos se reúne para tomar acuerdos y apoyarse.

Este trabajo de propuesta pedagógica está enfocado al grupo de tercer grado “B”, el cual cuenta con una matrícula de 15 alumnos entre ellos ocho niños y siete niñas, con las edades de 4 y 5 años, lo que se ha notado en los alumnos es que les gusta explorar y manipular lo que hay en el salón, les agrada jugar, experimentar, cantar, dibujar. De acuerdo al diagnóstico realizado se pudo observar sobre los estilos de aprendizaje: 5 alumnos son visuales, ya que a ellos aprenden observando, 6 kinestésico, los cuales aprenden haciendo y 4 auditivos por lo que les agrada escuchar audios, así como aprenden escuchando se llegó a esta conclusión mediante la observación y el diario de trabajo en donde se van registrando los logros y dificultades de los alumnos. En esta edad entre los 4 y 5 años el juego y el aprendizaje van de la mano, el niño busca activamente en el

juego expresar sus emociones más intensas y muchas veces conflictivas, expresa también sus fantasías, sus miedos, pero también enriquece su imaginación, su creatividad y logra nuevos aprendizajes.

Es esta etapa, el niño consolida el proceso de construcción e internalización de límites y normas, lo cual favorece la socialización. Necesita aún más ampliar su “mundo de relaciones” y de vínculos fuera del hogar, aunque muchas veces necesita retomar al vínculo con su madre para sentirse seguro. Lo agradable del grupo es que les gusta crear sus propios cuentos con apoyo de algún libro de la biblioteca, a través de los dibujos que ellos observan van narrando su propio cuento y se los van compartiendo a sus compañeros, al principio todos ponen atención y después de un tiempo se empiezan a aburrir o dependiendo de la estrategia de lectura que se realiza con el niño que le toque leer. Dentro del salón de clases casi no se ve el uso de la lengua indígena, en este caso el náhuatl, ya que de los 15 alumnos solo hay dos niñas que como primera lengua tienen el náhuatl, y el resto son monolingües en español.

Para conocer las fortalezas y debilidades que se puede encontrar en la práctica docente es necesario realizar un diagnóstico pedagógico, es importante conocer al grupo que se atiende y por ende conocer los niveles en que se encuentran los alumnos, identificar las dificultades y buscar alternativas de solución para ir mejorando las dificultades encontradas.

El proceso metodológico de investigación del diagnóstico pedagógico, se llevó a cabo mediante la implementación de las técnicas observación participante y el diario de trabajo. El diario de trabajo Según DGDC (2013) “Es otro instrumento que elabora el docente para recopilar información, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo” (p. 34).

En otras palabras, el diario de trabajo, es el registro de acontecimientos más relevantes de la jornada escolar, resaltando actividades interesantes de los alumnos; como trabajan en pares o en equipos, que actividades les resultaron muy complicadas, de esta manera poder tomar decisiones para abordar los aprendizajes esperados. Estas técnicas orientaron en la elaboración del diagnóstico pedagógico.

El diagnóstico pedagógico como lo concebimos aquí, no se refiere a estudio de casos particulares de niños sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de la que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado (Arias Ochoa, 1997, p. 51).

En este trabajo de investigación se realizó diagnóstico pedagógico y se retomaron las cuatro dimensiones que plantea el autor (Marcos Daniel Arias Ochoa), para comenzar se retoma la dimensión de saberes supuestos y experiencias Previas, se refiere a una primera aproximación de la realidad del quehacer docente resaltando algunas de las problemáticas que lo aquejan de manera imprecisa la labor docente, referidos al clima socio afectivo, relación escuela-comunidad, situaciones de aprendizaje entre otros aspectos.

En la primera dimensión se observó y se realizó el registro en el diario de trabajo, ya que existen varias problemáticas dentro del grupo como son: la dificultad en el conteo oral, relacionar cantidades con número, identificar su nombre escrito, falta de apoyo a tareas, escaso apoyo por padres de familia, falta el fortalecimiento de los buenos modales, estos solo son algunos de los problemas que se observaron al inicio del ciclo escolar.

En la segunda dimensión práctica docente real y concreta, en esta dimensión se profundizó en la investigación y se pudo tener claridad sobre el problema principal que afecta al grupo. Esto se pudo lograr principalmente a través de la técnica de observación y el instrumento que se utilizó fue el diario de la educadora. Para identificar el problema principal se realizaron algunas actividades en el grupo para ello se trabajó una actividad en donde se utilizaron algunas tarjetas escribiéndoles el nombre de cada uno de los niños, para después repartirles con su respectivo nombre para que ellos lo observaran y se fijaran como se escribe su nombre, luego se les volvió a recoger la tarjeta (Ver apéndice E).

Posteriormente, se colocaron en el piso sin que los niños vieran por donde quedaban los nombres de ellos, después se les indicó que se levantaran de su silla a buscar la tarjeta correcta con su nombre escrito y fue ahí que se observó que los niños no supieron identificar su nombre propio, ya que solo fueron cinco los que identificaron la tarjeta de su nombre, y la mayoría no lo pudo realizar. Al término de la actividad se les pidió a los niños escribir su nombre en una hoja, pero no todos lo hicieron, la gran mayoría cambió las letras, o escribieron al revés empezando por la última letra de su nombre. (Ver anexos 4 y 5)

En el grupo de tercer grado “B” el problema principal que afecta a la gran mayoría de los alumnos es la dificultad de la identificación y escritura del nombre propio, ya que en educación preescolar debe darse la familiarización con el lenguaje escrito y de acuerdo a lo observado no se han estado aplicando las estrategias adecuadas para lograr dicha familiarización, también después de realizar la investigación se llega a la conclusión de que el problema que se identificó es un problema de enseñanza ya que se plantean actividades no muy adecuadas. En el plan de estudios aprendizajes clave de educación preescolar menciona que:

La educación preescolar también favorece la incorporación de los niños a la cultura escrita a partir de la producción e interpretación de textos diversos”, esta interacción fomenta el interés por conocer su contenido y a encontrarle sentido aun antes de leer de forma convencional y autónoma; la propuesta pedagógica de preescolar se sustenta en la comprensión de algunas características y funciones del lenguaje escrito; dicha propuesta se basa en las características de los niños, la diversidad de sus ritmos de desarrollo y aprendizaje, y los factores que influyen en estos procesos. (SEP. 2017, pág.44)

En cuanto a la dimensión teoría pedagógica y multidisciplinaria se buscó la fundamentación con relación al problema principal identificado, primeramente, se fundamentó con el Plan y programa de Aprendizajes claves en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, en el aspecto de lenguaje escrito, en donde menciona que reconoce características del sistema de escritura utilizando algunas marcas, grafías, letras, para poder realizar por escrito algunas de sus ideas. Menciono lo anterior porque en los aprendizajes esperados llevan relación en cuanto a la escritura del nombre de los niños; en el organizador curricular 1 participación social; organizador curricular 2 uso de documentos que regulen la convivencia; aprendizaje esperado: escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros, identifica su nombre y otros datos personales e diversos documentos.

También se fundamenta con elemento teóricos sobre el desarrollo del niño y aprendizaje en edad preescolar, por ello se retoma al autor Piaget (1968) el cual menciona que el desarrollo cognitivo del menor ocurre en cuatro estadios generales o períodos universales y cualitativamente diferentes. Cada etapa surge cuando se produce un desequilibrio en la mente del niño y éste debe adaptarse aprendiendo a pensar de otra manera. Las etapas son las siguientes: Estadio sensorio-motor, estadio preoperatorio es el segundo de los cuatro estadios. Las operaciones concretas de los 7 a 11 años de edad. Finalmente, la etapa de las operaciones formales es la última de las etapas de

desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, y aparece desde los doce años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta.

En este trabajo se retoma la etapa preoperacional, ya que en esta etapa se encuentran los alumnos de tercer grado grupo B. En esta fase empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto. Además, en esta etapa aún no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta. (Piaget, 1968)

Por otra parte, se buscaron elementos teóricos para fundamentar sobre la escritura en preescolar por ello fue necesario retomar lo que plantea la autora Emilia Ferreiro (1979) de las distintas fases por las que pasa un niño durante el proceso de aprender a leer y escribir, en general se suelen distinguir cuatro etapas: (concreta, pre silábica, silábica). Los nombres de las diferentes etapas que atraviesan los niños al aprender a escribir son prácticamente los mismos que los de los niveles de lectura. Esto se debe a que los retos encontrados son muy similares en ambos casos. Sin embargo, en el caso de la escritura se suele hablar de un nivel anterior al presilábico, conocido como concreto. Así, los cuatro niveles de escritura son el concreto, el pre silábico, el silábico y el alfabético.

De acuerdo con lo antes mencionado se puede destacar la etapa concreta, esta ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores. Así, si trata de imitar las letras cursivas, tenderá a dibujar una línea continua con diferentes formas y

curvas. Por el contrario, si está tratando de imitar la letra de imprenta, dibujará formas no unidas entre sí. Cabe destacar que los dibujos realizados por el niño en esta etapa no guardan ninguna relación con las palabras que intenta representar ni con las verdaderas letras del alfabeto.

En la segunda etapa el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura. Entonces, utilizará distintas combinaciones de las letras que conoce para representar palabras distintas, pero como todavía no conoce lo que significa cada una de estas, lo hará al azar, pudiendo utilizar una sola letra para representar incluso sílabas o palabras completas.

En la etapa silábica el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por ejemplo, puede creer que la «m» siempre se lee como «me» o como «ma». Por tanto, en esta etapa será capaz de dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de las mismas, pero todavía no domina la relación entre lo escrito y los sonidos que pretende representar. Por último, la etapa alfabética se alcanza cuando el niño descubre qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada. A partir de este momento los únicos problemas que se encontrará tendrán que ver con la ortografía, no con el proceso de escritura en sí.

De acuerdo a los niveles de escritura que plantea Emilia Ferreiro (1979) los alumnos de tercer grado grupo “B” que se atiende se encuentran en la etapa pre silábica, el niño ha aprendido a reproducir algunas letras, pero todavía no conoce cuál es su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada una de estas representa un sonido diferente y tratará de plasmar esto en su escritura.

En esta dimensión teoría pedagógica y multidisciplinaria también se fundamenta sobre la teoría de la estrategia principal a utilizar para darle una solución al problema principal que se identificó y es la dificultad en la identificación y escritura del nombre propio y se retoma la estrategia el nombre propio de la autora Irena Majchrzak (1991) con ella se pretende fortalecer el acercamiento con el lenguaje escrito y de esta manera solucionar dicho problema.

La dimensión teoría pedagógica y multidisciplinaria es amplia por ello también se retoman elementos teóricos para fundamentar esta propuesta pedagógica sobre la educación intercultural bilingüe para ello se extraen elementos de la SEP, DGEI, CGEIB, INALI, etc. Así también la teoría sobre la estrategia metodológica didáctica está basada en proyectos didácticos con un enfoque intercultural bilingüe, de acuerdo a las características socioculturales de los alumnos que se atienden.

En la dimensión contexto histórico social se realizó investigación para conocer a la comunidad de estudio, conocer las familias de los alumnos y de todos aquellos factores que repercuten en el aprendizaje de los alumnos. Realizar este trabajo no fue tarea fácil implicó tiempo y esfuerzo. Fue de suma importancia conocer los aspectos que se relacionan con el aprendizaje de los alumnos y sobre todo su relación con el problema que se identificó en el grupo.

En la investigación realizada en la comunidad de estudio, se pudo obtener que tiene una gran riqueza cultural y lingüística de las cuales se pueden retomar elementos y de esta manera lograr un aprendizaje situado. De las familias existen muchos valores y trabajo colaborativo de la cual también se puede apoyar para superar dicho problema. Pero también en la investigación se pudo encontrar que hay padres de familia que no saben leer y escribir lo cual tiene que ver con el problema principal, ya que no los pueden apoyar u orientar en las tareas para el acercamiento con el lenguaje escrito de los alumnos. Por otra parte, hay madres de familia que no les brindan atención

a sus hijos, ya que tienen que salir a trabajar y dejan al cuidado de las abuelitas u otros miembros de la familia lo cual también dificulta apoyarlos desde la familia.

Finalmente, se realizó un análisis retomando las dimensiones del diagnóstico pedagógico, después de encontrar sus interrelaciones se llegó a la conclusión de que el problema principal que afecta el grupo de tercer grado “B” del centro de educación preescolar indígena “ Niños Héroes” es la dificultad de la identificación y escritura del nombre propio que presentan dichos alumnos y lo cual es necesario que logren superar, ya que en este grado, es de suma importancia la familiarización con el lenguaje escrito y lograr la alfabetización inicial.

#### **1.4 Delimitación y argumentación del problema**

Realizar diagnóstico pedagógico no fue tarea fácil pero como lo menciona el autor Arias Ochoa Marcos Daniel (1997) es la herramienta de la que se valen los profesores para identificar los problemas principales que afectan al grupo, hacen investigación sobre ellas, plantean estrategias para solucionar dichos problemas, las llevan a la práctica, y las evalúan.

Este trabajo de investigación y lo que corresponde a la primera etapa de investigación se identificaron varios problemas, pero el principal es la dificultad de la identificación y escritura del nombre propio y otras palabras que presentan los alumnos de tercer grado grupo “B”. Este problema se fundamenta en el Plan y programa de educación preescolar aprendizajes clave (2017) ya que menciona que el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de las niñas y los niños, son el fundamento para establecer el logro de los propósitos de la educación preescolar.

Se espera que en su tránsito por la educación preescolar indígena los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual

puedan por una parte adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Así también desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura (SEP, 2017).

Con esta propuesta se pretende fortalecer el segundo propósito que tiene que ver la alfabetización inicial en preescolar, es decir, iniciarse en la práctica de la escritura para conocer algunas propiedades del sistema de escritura, ya que el problema principal que se identificó es la dificultad de la identificación y escritura del nombre propio que presentan los alumnos de tercer grado grupo “B”.

El problema principal se refiere a que los alumnos de tercer grado tienen la dificultad en la identificación y escritura de su nombre propio, esto de acuerdo al instrumento de evaluación que se aplicó, el problema se ubica en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, ya que se refiere a la escritura. Este problema es preocupante porque como son de tercer grado ya deberían de identificar y conocer la escritura de su nombre propio y el de otros compañeros. (Ver apéndice E)

La aproximación a la lectura y escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos en diversos portadores. La otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura. (SEP. Aprendizajes clave, 2017, p. 190.)

El problema que se identificó se relaciona con lenguaje escrito, organizador curricular 1 participación social, organizador curricular 2 uso de documentos que regulan la convivencia y con los aprendizajes esperados: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos

compañeros, así también con el aprendizaje esperado, identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

De acuerdo al plan y programa de estudio de educación preescolar 2011, es importante la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos. De particular importancia es el uso y el reconocimiento del nombre propio, no solo como parte de su identidad, sino también como referente en sus producciones escritas porque cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras, así como a relacionarlas con los sonidos, es decir, establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura. A partir del nombre propio los alumnos podrán ampliar sus conocimientos para escribir otras palabras y de esta manera los alumnos podrán iniciar su alfabetización de una manera significativa e interesante.

### **Justificación de la propuesta pedagógica**

Para lograr una educación de acuerdo a las características socioculturales de los alumnos y alumnas se debe atender la cultura y lengua, se debe buscar información diversa, explorar y conocer más de su contexto, conocer sus fortalezas y dificultades que presentan en relación al aprendizaje. Para ello la formación del docente de educación indígena es fundamental y es necesario la investigación para poder llevar a cabo una buena práctica docente y lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

Debido a lo anterior, surge esta propuesta pedagógica con enfoque intercultural, que retoma a la cultura y la lengua de la comunidad de estudio donde se labora. Con ello se pretende que los alumnos fortalezcan el acercamiento con el lenguaje escrito a partir de la escritura de su nombre

propio, así también la escritura de otros nombres y palabras de acuerdo a su contexto inmediato. La propuesta está inspirada a partir de un diagnóstico pedagógico que se realizó en el grupo en donde fue encontrado un problema que se da principalmente por las estrategias inadecuadas en donde lo que le enseñan en la escuela poco tiene que ver con lo que vive a diario, alejado de su contexto sin encontrar significado alguno a lo que plantean los docentes en la escuela.

Este trabajo tiene como finalidad poder realizar una propuesta con un enfoque intercultural sin perder de vista el problema la dificultad de la identificación y escritura del nombre propio, así también se buscó su relación con la práctica cultural retomada sobre la siembra de maíz, en este caso la alfabetización inicial en preescolar a partir del nombre propio como estrategia principal que plantea la autora Irena Majchrzak (1991) y posteriormente en la etapa nombrando al mundo se retomaran otras palabras de su contexto en relación a la siembra del maíz para lograr dicha alfabetización inicial.

Por otra parte, para fundamentar esta propuesta pedagógica también se retoma el aprendizaje situado, de acuerdo a Frida Díaz Barriga, (2010) menciona que la educación de los alumnos debe de partir de situaciones del contexto, es decir el niño se le tienen que plantear situaciones de la vida real para evitar caer en prácticas tradicionales educativas en las que solo se expone información y el alumno la recibe sin tener comprensión alguna de esta. También se retoma al autor Vygotsky y la teoría de aprendizaje social donde menciona que el alumno aprende a través de las interacciones con otras personas pueden ser sus pares o adultos.

La propuesta pedagógica tiene un enfoque intercultural ya que se toman como componentes básicos la cultura y la lengua indígena de los alumnos para propiciar un aprendizaje situado y significativo hace referencia a ofrecer una educación en la que se valore y respete al otro a fin de contribuir a eliminar la discriminación mediante procedimientos propio en donde se fortalece el

conocimiento y orgullo de la cultura a partir de preservar la lengua en la que se transmiten dichos conocimientos.

### **Objetivo General:**

Fortalecer el acercamiento al lenguaje escrito de los alumnos de tercer grado de educación preescolar a través de la estrategia el nombre propio retomando la práctica cultural de la siembra de maíz para lograr la alfabetización inicial.

### **Objetivos específicos:**

Lograr que los alumnos de tercer grado identifiquen y aprendan a escribir su nombre propio, el de otros compañeros de su grupo y palabras entorno a la siembra del maíz para la alfabetización inicial.

Lograr que los alumnos de tercer grado identifiquen las características del sistema de escritura del español y de su lengua indígena náhuatl a través de la estrategia el nombre propio y palabras sobre la práctica cultural la siembra del maíz.

Fortalecer la participación y apoyo de las madres de familia para lograr una alfabetización inicial en los alumnos de tercer grado grupo “B” mediante la estrategia el nombre propio.

---

---

# CAPÍTULO

## II

MARCO TEÓRICO

## **2.1 Antecedentes históricos de la educación intercultural bilingüe en preescolar indígena**

En todas y cada una de las comunidades hay características muy particulares que las diferencian de otras como la cultura, la lengua su forma de ver la vida elementos muy sobresalientes de las comunidades indígenas que a pesar de los constantes cambios sociales no han logrado unificarla por lo cual hay una gran diversidad que se mantiene gracias a la resistencia que muestran los pueblos indígenas defendiendo a sí mismos.

En la historia de la enseñanza hay tres modelos educativos que han marcado y ha permitido realizar diferentes cambios sobre todo de la educación indígena en su transitar por este arduo camino hasta llegar hacer una educación con un enfoque intercultural en donde se retoma el contexto del alumno, y así favorecer aprendizajes significativos.

Para conocer más de la educación indígena y su transitar es necesario recurrir a la historia ya que es muy importante no solo para entender el pasado si no también el presente, con una mejora hacia el futuro, es una herramienta que ayuda a visualizar a México en el tema de educación y como ha cambiado a través de los años. Hablando históricamente desde la colonización se comenzó esta transformación en educación, en la que los españoles pretendían someter a indígenas unificando una sola cultura, de tal modo, las personas adultas eran las que trasmitían dichos conocimientos a sus descendientes en la que se apreciaba, la educación dividida según el género, de las niñas se encargaba la mamá la de los niños los padres de esta forma ya se apreciaba una educación informal dentro de cada familia.

La educación indígena surge a través de la religión católica, en la que los españoles tenían la obligación de evangelizar a los naturales del nuevo mundo la principal ayuda era la iglesia católica, en donde las órdenes religiosas como, franciscanos, frailes, dominicos y agustinos ellos

se encargaban de las iglesias de los indígenas denominados “doctrinas” en la que utilizaron diferentes métodos para transmitir los conocimientos religiosos.

Para el siglo XVIII, se declara que la educación es para las niñas y los niños y debía de pagarse al maestro de los recursos de la comunidad, así mismo de una o de otra manera la religión se hacía presente, eran los principales encargados de favorecer la educación conocida como “la castellanización” se afirma que la educación debe ser laica, gratuita y obligatoria asentada en la constitución del 57. Respecto a lo anterior para el año de 1921 se restablece la Secretaria de Educación siendo José Vasconcelos el que reorganiza todo el proyecto sobre educación, combatió el analfabetismo, aumento escuelas, creo las escuelas técnicas, establecimiento de escuelas agrícolas realizo todo un movimiento con nuevas tendencias lo que fue conocido como escuela rural.

También es importante mencionar que, durante el gobierno de Álvaro Obregón en 1921, se crea la Secretaria de Educación Pública asignando su titularidad a José Vasconcelos. Este primer modelo educativo tenía como prioridad, unificar la cultura nacional y establecer como prioridad la enseñanza y aprendizaje del español, oprimiendo las culturas y lenguas preexistentes en ese entonces, a partir de este suceso se puede analizar el concepto de monoculturalidad, que refiere al reconocimiento y valoración de la cultura nacional que pretendía homogeneizar a la diversidad cultural que existía en su momento y que aún prevalecen, mismos que fueron desvalorizados con la intención de incorporar a los pueblos nativos a la cultura nacional y de castellanizarlos.

De esta manera se analiza la relación del modelo educativo castellanizador y del concepto de monoculturalidad, en el que se implantaron diversas estrategias desde la evangelización hasta el establecimiento del modelo castellanizador con el principal objetivo que todos aprendieran español. Hoy en día en algunas instituciones de educación; inicial, preescolar y primaria del medio

indígena, prevalecen docentes monolingües en español con escaso conocimiento de la lengua náhuatl por lo tanto la monoculturalidad que hace hincapié a la desvalorización de las culturas considerando como principal; la cultura occidental, fruto de un proceso que surge desde la conquista de nuestro país realizado por los españoles, para integrar a los nativos a la cultura nacional. Esto que se mencionó anteriormente se observa en la escuela en la cual se realiza la práctica docente y por esas necesidades de fortalecer la cultura y la lengua surge la necesidad de construir esta propuesta con enfoque intercultural bilingüe y de esta manera atender a los alumnos de acuerdo a su contexto sociocultural para lograr aprendizajes significativos.

Cabe mencionar que en 1960 se institucionaliza el indigenismo como política de estado misma que tuvo origen durante el gobierno de Lázaro Cárdenas en 1940 y se caracterizó por incluir a los indígenas a la economía del mercado y darles escuelas para que aprendieran castellano y aprendieran los conocimientos propios de la civilización moderna.

En 1978 se crea la Dirección General de Educación Indígena, en respuesta a las demandas de maestros y promotores bilingües que exigía una educación acorde a las necesidades culturales y lingüísticas de los pueblos. Esta demanda dio origen al modelo educativo bilingüe bicultural Hernández (2014) afirma: “que en esencia pretendía estimular el bilingüismo coordinado que igualara el valor de las lenguas nativas y el castellano, además de promover el uso de las primeras para estimular la horizontalidad y el intercambio cultural recíproco” (p. 4).

Es bueno cambiar de un modelo educativo a otro, sin embargo, en el modelo educativo bilingüe se reconoce la diversidad lingüística, pero utiliza las lenguas indígenas como medio por el cual los educandos adquieran la lengua española, una vez adquirida dejan a un lado la lengua indígena, esta realidad está presente en los diferentes contextos escolares y de aula en la educación, inicial, preescolar y primaria de nuestro país.

Con lo que respecta al modelo educativo bilingüe bicultural, buscaba de una manera u otra el desarrollo de un bilingüismo, el reconocimiento y valoración equitativa de las dos culturas la del contexto comunitario con la nacional, sin considerar la diversidad de contextos: algunos monolingües en una lengua indígena, en otros la presencia de las dos lenguas, una con mayor persistencia que la otra, a partir de estos modelos educativos se resalta el concepto de multiculturalidad él cual tiene una relación con los modelos educativos antes mencionados.

Otro concepto es la multiculturalidad la CGEIB (2004) afirma que: “implica la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio. En su dimensión ético-político, dicho concepto no alude a la relación de respeto y convivencia equitativa entre las diversas culturas” (p.37). Es decir, permite aclarar la situación del reconocimiento de las diversas culturas que existen, pero no necesariamente les asignan un valor de igualdad, esto puede apreciarse a nivel nacional, los pueblos de las diferentes culturas prefieren que sus descendientes estén inmersos en la cultura nacional, desde diferentes posturas, considerando el hecho de que al formar parte de esta traerá consigo pocas posibilidades de discriminación.

Así mismo en el contexto escolar, es notorio esta situación, es poco común escuchar hablar a un docente con sus alumnos o con padres de familia, en lengua náhuatl, haciendo uso exclusivo de la lengua español, dando lugar la asimetría escolar “se refiere al carácter monocultural y monolingüe de los sistemas educativos nacionales que han implantado un modelo de la escuela que ignora las necesidades culturales de cada contexto cultural y lingüístico” (CGEIB, 2004, p.39), esto se refleja en el desarrollo de las actividades de lengua indígena como objeto de estudio, en donde como escuela se tiene la obligación de trabajar la lengua náhuatl, misma que no se le ha dado seguimiento en esta parte se está dejando a un lado la realidad del contexto escolar, reconociendo la diversidad pero no necesariamente el valorarla.

Continuando con el concepto de la multiculturalidad puede entenderse como el reconocimiento del otro como distinto, pero no necesariamente implica el establecimiento de relaciones igualitarias entre los grupos. La historia muestra cómo se ha exigido a los otros desaparecer en tanto grupo cultural, ya sea por medio del etnocidio directo como por medio de modalidades menos violentas, aunque con el mismo objetivo; al respecto, destacan la asimilación y la integración como políticas adoptadas por los Estados nacionales frente a sus pueblos originarios. Posteriormente surge el modelo intercultural bilingüe, como discurso en la política educativa, aparece en México y en algunos países de Latinoamérica alrededor de 1975 y 1980 respecto de este enfoque.

Se entenderá por educación intercultural aquella que reconozca y atienda a la diversidad cultural y lingüística, promueva al respeto a las diferencias, procure a la formación de la unidad nacional a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos (DGEI, 2014, p.4).

En este modelo educativo está clara la intención que se tiene, considerar la diversidad cultural lingüística y étnica en los procesos de enseñanza-aprendizaje, misma que caracteriza a la educación indígena, tendría que ser de acuerdo a los contextos, es notorio que existen comunidades monolingües en lengua indígena o español, haciendo de una manera la implementación de este modelo de educación intercultural, pero en gran medida corresponde a la formación y perfil del docente que trabaja de manera directa con los alumnos y padres de familia. Si este es bilingüe favorece la educación intercultural, en cambio si es monolingüe se formará al modelo castellanizador.

De manera que con el análisis la historia de la educación indígena del país, mediante los modelos establecidos y la relación de los conceptos de monoculturalidad, multiculturalidad e

interculturalidad, resulta necesario situarse en el modelo educativo el cual se está implementando en el quehacer docente, sin pasar por desapercibido, el sistema de educación al cual se pertenece y el modelo que lo rige, siendo este el sistema de educación indígena que se rige en el modelo intercultural bilingüe, el cual resulta necesario comprenderlo para poderlo implementar en el centro de trabajo.

De acuerdo a Muñoz (2001), la educación indígena bilingüe en México puede ser vista a través de grandes paradigmas: Educación bilingüe, Educación bilingüe bicultural y Educación Bilingüe Intercultural, diferenciándose cada uno por la concepción de diversidad adoptado: como problema, como recurso o como derecho respectivamente.

Por tanto, la interculturalidad no debe ser un discurso más, debe rebasar los muros de las instituciones y debe extenderse hacia todos los espacios y todos los tiempos. Pero en esta perspectiva hay otro punto que no debemos ignorar y que tiene que ver de manera directa en las formas culturales en que los grupos que confluyen en una misma arena política pueden internalizar los derechos y las obligaciones, González Ortiz refiere que en todo caso, el concepto de ciudadanía “oculta las diferencias reales entre los individuos y entre los grupos sociales al proyectar una fórmula con claves homogeneizantes, que se agrava cuando la desigualdad entre los grupos es enorme” (2009: 46). Si bien es cierto que la mayoría de las personas están profundamente vinculadas a su propia cultura y tienen un interés en preservar dicho vínculo.

Por ello, la educación para la ciudadanía en el contexto intercultural tendría que ver más con la construcción de un sistema ético y político que aplique el derecho a la igualdad con el reconocimiento de la diferencia. Por tanto, la educación indígena debería tener como objetivo fundamental educar no únicamente en las aulas, sino educar en una sociedad con miras a formar ciudadanías interculturales (Martínez, B. 2008).

Uno de los propósitos en los que tendría que aplicarse la EIB sería el contribuir en la construcción de una nueva ciudadanía, es decir, superar los anteriores paradigmas que en su mayoría se han centrado en “alfabetizar” y “educar” al indio para transformarlo en un ciudadano mexicano, moderno que no obstruya el desarrollo de la nación sino por el contrario contribuya en su progreso.

Es tiempo de superar que la condición de un ciudadano este determinada por la pertenencia de etnia, cultura o lugar de nacimiento. Uno de los desafíos centrales de la EIB consistirá en formar al profesorado de manera diferente hasta como hoy lo ha hecho el sistema educativo y de posibilitar la participación de las comunidades indígenas en el mismo, lo cual en la actualidad no es posible. Como lo indica Muñoz (1999) por razones de formación insuficiente, escasa información y relaciones no democráticas.

El trabajo docente implica el conocimiento del mismo, partiendo de que el sistema de educación indígena se fundamenta en la educación intercultural bilingüe, es por ello que resulta necesario el conocimiento, reconocimiento y valoración de las mismas con la finalidad de clarificar el ser y hacer docente en el desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe.

La interculturalidad tiene la finalidad de conocer, reconocer y valorar la diversidad cultural, étnica y lingüística que caracteriza a la nación y que se manifiesta de distintas formas culturales presentes en el territorio nacional. Este conocimiento, reconocimiento y valoración es un ejercicio epistemológico y ético, pues alude al contacto cultural como el encuentro de la diferencia básica existencial de la que somos parte. El conocimiento de la diversidad cultural constituye el primer acercamiento a la diferencia desde una disposición y apertura tanto cognitiva como ética que haga posible el reconocimiento, es decir el impacto de la diferencia.

En cuanto se reconoce el contacto cultural, repercute en la identidad, en el sentido de ya no considerar la tradición propia como la única válida y legítima para construir la realidad; se relativiza lo propio y, por ello, se produce un conflicto, ya que los parámetros epistemológicos y éticos son cuestionados. La valoración es resignificar la diferencia, apostar por lo común, con base en una posición ético-epistemológica intercultural en que las distintas formas de construir la realidad son validadas y legitimadas desde la mirada propia, al admitir la eficacia cultural que cada una de esas miradas cumple para la vida de las personas.

De esta manera al conocer, reconocer y valorar la diversidad; cultural, lingüística y étnica del contexto comunitario y escolar, permiten fundamentar el hecho de considerar las prácticas culturales como ambientes de aprendizaje u objetos de estudio en los procesos de enseñanza aprendizaje, al mismo tiempo considerar la lengua indígena como objeto de estudio en nuestras aulas y en el contexto que se encuentre.

Ahora bien “la dimensión epistemológica intenta articular las lógicas de construcción de las cosmovisiones indígenas de México y envuelve una mirada amplia y compleja sobre el proceso de construcción del conocimiento, en que los elementos naturales y simbólicos se imbrican” (CGEIB, 2004, p. 46). Partiendo del hecho de que las prácticas culturales son producto de las cosmovisiones de los pueblos originarios, los conocimientos que han sido transmitidos y modificados de una generación a otra, ponerlas en la puesta en marcha en los procesos de enseñanza-aprendizaje, fortalece la identidad de los alumnos, este proceso lleva a la validación y valoración de los conocimientos locales implícitos en las prácticas culturales que deben de ser implementadas como objetos de estudio. Por ello es de suma importancia tomar en cuenta lo que se plantea en los marcos curriculares y considerarlos en las prácticas sociales y culturales en la enseñanza relacionando contenidos curriculares.

Mientras tanto la dimensión ética, esta dimensión pone de manifiesto replantearse la cultura, en tanto se afirma que “la interculturalidad es una opción ética, pues denuncia y combate los intentos totalizadores en cualquier ámbito social, y se asume, entonces, una ética que implica el reconocimiento y la autonomía de los pueblos” (CGEIB, 2004, p. 46). Este reconocimiento suscita una resignificación de lo propio y a la vez, una aceptación del otro, que en el fondo significan el combate a la discriminación y al racismo por ser actitudes inadmisibles para la vida en la diversidad y como consecuencia, posibilita la valoración creando condiciones necesarias para la toma de decisiones como opción ética ante la diversidad.

A partir del análisis de las dimensiones epistemológica y ética, en la que la primera pone de manifiesto, la razón de ser de la contextualización, es decir considerar los conocimientos de los pueblos indígenas en la enseñanza, que se encuentran en las prácticas culturales y en la segunda dimensión, plantea el reconocimiento, la valoración y el respeto de las diferentes culturas existentes en los contextos comunitario y escolar. De esta manera cumplir con la Educación Intercultural Bilingüe.

## **2.2 El desarrollo del niño en edad preescolar y la importancia del aprendizaje situado**

En primera instancia las teorías socio-constructivistas basados en muchas de las ideas de Vygotsky, consideran los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos, pero inseparable de la situación en la que se produce, enfatiza los siguientes aspectos: importancia de la interacción social, aprender es una experiencia social donde el contexto es muy importante y el lenguaje juega un papel básico como herramienta mediadora, no solo entre profesores y alumnos, sino también entre estudiantes, que así aprenden a explicar, argumente. Aprender significa aprender con otros, recoger también sus puntos de vista. La socialización se va realizando con otros. Incidencia en la zona de desarrollo próximo, en la que

la interacción con los especialistas y con los iguales pueda ofrecer un andamiaje donde el aprendiz pueda apoyarse.

Partiendo de este análisis el aprendizaje se define como un proceso, para obtener conocimientos se deben de partir de los conocimientos previos para construir nuevos, en donde la interacción es base fundamental para el logro de esto. Para ello en el quehacer docente, se favorece el trabajo en pares, en equipos y en grupo, con la intención de que los aprendices socialicen sus conocimientos y entre ellos mismos se orienten para el desarrollo de los aprendizajes y así lograr aprendizajes significativos.

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural que se produce a través de un proceso de interiorización en cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas. La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una variante personal y otra social (Lamas, 2006, p. 85).

El autor Ausubel (1976) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, así como su organización. En el proceso educativo, es importante considerar lo que el alumno ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

En este trabajo se retoma el paradigma de la cognición situada representa una de las tendencias actuales más representativas vinculadas al enfoque sociocultural Vigotskiana la cual

menciona que el conocimiento es situado, es parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza. Por lo que este paradigma tiene importantes implicaciones instruccionales y que es postulado de la cognición situada también lo toman en cuenta. En la cual rescatan la gran potencialidad en la promoción del aprendizaje significativo en contextos escolares. Así también afirma que todo conocimiento, producto del aprendizaje de los actos de pensamiento o cognición puede definirse como situación determinada, y es resultado de la persona que aprenden en interacción con otras personas en el marco de las prácticas sociales que promueve una comunidad determinada. (Díaz Barriga, 2006)

Desde esta postura el considerar las prácticas culturales como objeto de estudio giran en torno a situar lo que se desea que los alumnos y alumnas aprendan, en donde el principal objetivo es articular los conocimientos locales de la práctica cultural con los contenidos curriculares, de esta manera estar cumpliendo con los principios de conocer, reconocer y valorar los conocimientos de los pueblos indígenas dando lugar al desarrollo del modelo de Educación Intercultural Bilingüe.

Para Vygotsky el problema epistemológico de la relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento se resuelve con un planteamiento interaccionista dialectico, en el que existe una relación de disociación, de interacción y transformación recíproca iniciada por la actividad mediada del sujeto. En el planteamiento Vigotskiano intervienen dos formas de mediación social: la intervención del contexto sociocultural en un sentido amplio, los otros, las prácticas socioculturalmente organizadas, etc. y los artefactos socioculturales que usa el sujeto cuando conoce al objeto. Así puede concluirse que el sujeto, a través de la actividad mediada, en interacción con su contexto sociocultural y participando con los otros en prácticas socioculturalmente constituidas, reconstruye el mundo sociocultural en que vive; al mismo tiempo tiene lugar su desarrollo en el que se constituyen progresivamente las funciones psicológicas superiores y la

conciencia. Vygotsky (1979) define a la ZDP como: La distancia entre el nivel real de desarrollo, determina por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz.

Conforme a lo planteado en la teoría sociocultural de Vygotsky, efectivamente son importantes: el contexto comunitario, las personas y así como los medios que intervienen para el desarrollo de las interacciones sociales dentro del desarrollo de las prácticas culturales, dando lugar a la adquisición de conocimientos no planificados en los niños y niñas, donde intervienen las personas de la comunidad como guías o mediadores y las herramientas u objetos como medios que utilizan para tal fin. Mientras que en el salón de clases la zona de desarrollo próximo se da el andamiaje, es decir, la ayuda de los expertos pueden ser sus pares o adultos, se refleja en las actividades en donde los alumnos necesitan de la guía u orientación del docente para el desarrollo de las diferentes actividades, así como como del trabajo colaborativo entre compañeros donde los más dotados apoyen a los que presentan más dificultades en el desarrollo de las mismas.

La zona de desarrollo real es comprendida como los conocimientos previos de los alumnos, en donde los alumnos y las alumnas pueden desarrollar de manera independiente actividades, esto es reflejada en el momento de implementar conversaciones o cuestionamientos sobre un tema a trabajar, dan a conocer sus saberes previos. Finalmente, en la zona de desarrollo potencial, alude a la independencia y autonomía de los alumnos y las alumnas para poner la puesta en marcha de los conocimientos que ha adquirido en diferentes escenarios es donde todo docente, al iniciar a trabajar algún aprendizaje desea que logre cada alumno. Sin embargo, intervienen diversos factores por mencionar: los estilos de aprendizajes como; visuales, en donde la vista es el medio principal para el desarrollo de los aprendizajes, con lo que respecta a los auditivos, el escucha cumple el papel

importante en los procesos de aprendizaje y por último los kinestésicos que requieren de la manipulación de material concreto para el desarrollo de sus aprendizajes.

En tercer grado de educación preescolar es observable esta situación, en el que cada alumno cuenta con un estilo y ritmo de aprendizaje que es necesario considerar en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los ritmos de aprendizaje son otro factor determinante, porque se refiere al nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos, que varía a pesar de que se encuentren en un mismo grado por diversos factores, es así como en el salón de clases se observa la presencia de alumnos que comprenden rápido las diferentes actividades, otros avanzan despacio y algunos requieran de apoyo directo, esta es la realidad en el grupo de tercer grado.

Habría que decir también, que el desarrollo lingüístico es un proceso en donde la tradición oral es factor principal para el desarrollo de la misma. No obstante, en este marco introduciremos la idea de Vygotsky de que el lenguaje es un componente necesario para el desarrollo cognitivo. Concretamente el lenguaje es entendido como un sistema de representación, un sistema que media en el desarrollo cognitivo, el lenguaje en un marco y “es fundamental para cualquier conocimiento, entendido a la vez como un sistema interpersonal comunicativo, y como sistema cognitivo, de representación, posibilita el desarrollo” (Sepúlveda, 1996, p. 132).

Es necesario recalcar que el lenguaje es un medio en la adquisición de conocimientos, en donde el desarrollo cognitivo y el desarrollo sociocultural presentan un vínculo con el desarrollo lingüístico, siendo esta última la base fundamental para la adquisición de aprendizajes significativos. Sin dejar de lado la importancia del desarrollo cognitivo en cada uno de los alumnos en el que interviene el contexto sociocultural que de la misma manera determina el logro de aprendizajes esperados.

Cabe mencionar que la dificultad de la identificación y escritura del nombre propio se ubica en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación, en el que resulta necesario situar los aprendizajes, es decir mediante el trabajo con la práctica cultural la siembra del maíz vinculado con los contenidos del programa de estudios para dar tratamiento al problema pedagógico que aqueja el quehacer docente.

De acuerdo a lo anterior resulta necesario conocer cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje de los alumnos y del papel importante que cumple el entorno social en el que se encuentra inmerso que es principal fuente de conocimiento y como medio para el desarrollo cognitivo. Sepúlveda (1996) afirma: “El desarrollo cognitivo se entiende como un proceso activo que requiere de la facilitación social para un progreso óptimo” (p. 132).

Por otra parte, es importante conocer sobre la teoría de desarrollo de la inteligencia. En su explicación genética de la inteligencia, Piaget (1979) divide el desarrollo en cuatro periodos, en cada uno de los cuales se presentan diversos estadios. Por periodo entiende un espacio temporal de cierta extensión dentro del desarrollo que señala la formación de determinadas estructuras. En otras palabras, el esquema de desarrollo de la inteligencia, está organizado en periodos: En el primer periodo de la inteligencia sensorio-motriz el niño se construye a sí mismo y al mundo a través de sus sentidos. Se extiende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje: abarca aproximadamente los dos primeros años de vida. La etapa preoperacional empieza a ganar capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto.

Posteriormente sigue la etapa de las operaciones concretas, aproximadamente entre los siete y los doce años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. Además, los sistemas de categorías para clasificar aspectos de la realidad se vuelven notablemente más complejos en esta etapa, y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico. Uno de los síntomas típicos de que un niño o niña ha accedido a la etapa de las operaciones concretas es que sea capaz de inferir que la cantidad de líquido contenido en un recipiente no depende de la forma que adquiere este líquido, ya que conserva su volumen.

Finalmente, la etapa de las operaciones formales es la última de las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, y aparece desde los doce años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta. Es en este período en el que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano. Por tanto, a partir de este momento es posible pensar sobre pensar, hasta sus últimas consecuencias, y analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, y también puede utilizarse el razonamiento hipotético deductivo.

A partir de las etapas o periodos que plantea Piaget en sus teorías del desarrollo cognitivo, los alumnos de tercer grado se encuentran en el segundo periodo de la inteligencia representativa y preoperatoria de acuerdo a su desarrollo cognitivo y a diferentes factores fisiológicos. De acuerdo a lo anterior para la propuesta metodológica didáctica se tomarán en cuenta estas características que presentan los alumnos y lo que plantea el autor.

### **2.3 El nombre propio como estrategia para la identificación y acercamiento a la escritura con los alumnos de preescolar**

En la educación básica en el campo de formación académica de lenguaje y comunicación se fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente se busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.

En educación preescolar además de los usos del lenguaje oral se requiere fortalecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión escrita. Al igual que con el lenguaje oral los niños llegan a educación preescolar con conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en donde se desenvuelven por los medios de comunicación por lo que observan en su entorno y contexto familiar saben que las marcas graficas dicen algo, que tienen significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos, así también tienen ideas sobre las funciones del lenguaje escrito.

De la misma manera, aunque no sepan leer y escribir de una manera convencional y como las personas alfabetizadas, los niños y niñas representan sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que creen que está escrito. La alfabetización inicial es considerada un proceso a través del cual el sujeto que aprende se apropia de la lengua escrita, por el cual le otorga significado al sistema y de ese modo, construye conocimiento sobre el mismo en plena interacción con otros. (Ferreiro, 2016)

En el proceso del sistema de escritura el proceso de alfabetización comprende dos etapas: una corresponde al momento inicial o de adquisición del sistema de escritura y la otra a la consolidación y desarrollo de este conocimiento. Durante la etapa de adquisición del sistema de escritura se sientan las bases para que los niños puedan reconocer, fundamentalmente la función social que tiene y la segunda se va consolidando y perfeccionando en el transcurso de la vida de cada persona.

La importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la escritura de manera significativa, radica en que este aprendizaje generará la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento y del beneficio por el gusto y el hábito de la lectura y escritura. Es más probable e interesante que un niño mantenga su interés por la escritura y lectura si escribe para alguien, si tiene uno o varios lectores y si el mismo encuentra significado en lo que lee. Esto no sucede cuando copia o escribe textos sin que estos cumplan con una función vinculada con él, con su realidad y en relación con los demás.

El jardín de niños debería permitir a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, o sea: escuchar leer en voz alta y ver escribir a los adultos; intentar escribir (sin estar necesariamente copiando un modelo); intentar leer utilizando datos contextuales, así como

reconociendo semejanzas y diferencias en las series de letras; jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras. (Ferreiro, 2001, p. 122)

En esta propuesta pedagógica se pretende la enseñanza de la lectura y la escritura basado en la estrategia el nombre propio que plantea la autora Irena Majchrzak (1992), el nombre propio enlace natural entre el ser iletrado y el universo de la escritura. La cual tiene sus orígenes con el método de palabra generadora. Es una propuesta de enseñanza que valora las interpretaciones no convencionales de los niños como un camino para reconocer y apropiarse de las convenciones del sistema de escritura. A continuación, se hace una descripción sobre el procedimiento:

A. El primer rito de iniciación el maestro entrega al alumno la tarjeta con su nombre propio escrito. La entrega es un tanto ceremonial está dirigido al alumno de manera personal, como si se le diera una información que nada más a él le interesa en ese momento. Eso crea una atención especial, interiorizada y diversificada entre el grupo de compañeros. Cada quien, con su nombre, cada quien, con su emoción particular, cada quien con su don que acaba de recibir: un trazo negro sobre el papel blanco que se relaciona con él íntimamente.

B. La pared letrada. Después de que cada alumno ha contemplado su nombre escrito, se colocan todas las tarjetas sobre las paredes del salón. Así se inicia la práctica diaria en que tanto los alumnos como el maestro se ponen bajo sus tarjetas. Cada quien visualiza los nombres de sus compañeros. El nombre propio, la palabra particular que en el primer ejercicio absorbía toda la atención del alumno se convierte ahora en una de muchas, sin dejar de ser la más importante para cada quien. Y así se inicia el periodo de observación y comparación donde se dan las acciones fundamentales de investigación y construcción del conocimiento. El ejercicio crea las condiciones para que las mismas paredes actúen sobre la mente del alumno. La pared letrada permite la inducción y la

deducción. La pared expone todas o casi todas las combinaciones silábicas y múltiples composiciones de las mismas letras.

Gracias a la pared letrada el alumno descubre que: las palabras que representan nuestros nombres varían dependiendo de la pronunciación; quiere decir que las características del significante no dependen de las características físicas del referente; las letras difieren según la forma y el tamaño; las letras corresponden a los fonemas. Recordemos que el alumno conoce la pronunciación de las letras desde antes; las mayúsculas y las minúsculas son dos formas de representar el mismo sonido. La mayúscula es el signo que preside las letras del nombre propio; hay letras que se pronuncian siempre igual y hay algunas que corresponden a sonidos diferentes, la escritura multiplica la existencia de uno, ya que puede estar al mismo tiempo sentado en su silla y sobre la pared; leer quiere decir traer a la mente el referente representado por la palabra.

C. Presentación del alfabeto. El maestro coloca sobre la pared unas cintas con todas las letras del alfabeto, tanto mayúsculas como minúsculas. Luego las presenta describiéndolas tanto por su forma como por el sonido que le corresponde. Lo ejemplifica con los nombres propios de los alumnos sirviéndose de las tarjetas que hay sobre la pared. Como en el juego de la lotería, cada alumno mira si tiene en su tarjeta la letra presentada. Con ese ejercicio se le entrega al alumno la clave alfabética del sistema de la escritura; él tendrá que hacer muchas infinitas constataciones parciales para llegar a las siguientes generalizaciones: El alfabeto es un sistema cerrado; el número de letras es limitado. Ninguna de las palabras sobre la pared tiene algún signo que no aparezca en el alfabeto. Las palabras escritas son diferentes composiciones del mismo signo.

D. Segundo rito de iniciación. Se entregan a los alumnos los sobres que contienen cada una de las letras de su nombre. Los alumnos componen sus nombres, revuelven las letras, vuelven a componer sus nombres. Luego comparan cada una de sus letras, independientemente de su palabra clave, con

las de sus compañeros. Repitiendo el ejercicio de análisis y síntesis captan la relación entre la parte que es la letra y el todo que es la palabra. Con un maestro hábil los alumnos pueden buscar otras palabras que podrían formarse con las letras individuales de sus nombres o reuniéndolas entre diferentes compañeros de clase.

E. Nombrando al mundo. El maestro escribe sobre el pizarrón unas cuantas palabras comunes. Deben ser sencillas y hacer referencia a cosas o fenómenos transcendentales como, por ejemplo, sol, luna, tierra, lluvia, maíz, hombre, mujer, niño, casa, etcétera. Los alumnos ven si tienen en sus nombres propios las letras que se requieren para escribir cada una de esas palabras y así se dan cuenta, aunque de manera no verbalizada, que están adquiriendo una herramienta para escribir cualquier palabra posible. Así, al nombrar el mundo se abandona el sistema cerrado, limitado por el número de las palabras que se refieren a los nombres de los participantes en el salón de clase. Se abre el círculo de las palabras posibles. Es importante mencionar que en esta etapa de la estrategia se retomaran palabras de la práctica cultural sobre la siembra del maíz con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo y situado tomando en contexto inmediato de los alumnos del grupo.

F. Mercado de letras. Cada alumno reproduce tantos ejemplares de las letras de su nombre como necesita para intercambiarlas con sus compañeros o el maestro, y obtener así las que le faltan para completar todo el alfabeto. De esa manera adquiere el poder de escribir todas las palabras posibles. Con ése se cumple la serie de los ejercicios que metafóricamente llevan a la adquisición de la lengua escrita. De esa manera se pone también en evidencia que la escritura tiene carácter social y que es fundamentalmente un intercambio de ideas, informaciones e imágenes en el cual participamos todos cada vez que leemos o escribimos algún texto.

Finalmente se pueden realizar juegos de prelectura. La palabra juego se refiere tanto a la acción del niño como a las características del material: son dos paquetes de tarjetas, uno con textos

escritos y otro con imágenes correspondientes. El prelector lee los pequeños textos y conforme los comprende ubica las tarjetas al lado de la imagen. Los textos van de menor a mayor grado de dificultad de acuerdo con el nivel que va alcanzando el lector.

Como ya se mencionó anteriormente la estrategia del nombre propio surge a partir del método de la palabra generadora, el trabajo con los nombres se fundamenta en el reconocimiento de que cada uno en su contenido semántico, es generador de pensamiento, de reflexiones, de asociaciones; y en su organización fonética y forma de representación, es generador de nuevas palabras a partir de sus elementos fonéticos y gráficos. En este trabajo se parte del nombre propio porque tiene un componente emocional y cognitivo muy poderoso, independientemente de la edad del aprendiz, que resulta de enorme valor para el trabajo de alfabetización inicial. (SEP. 2016)

La palabra generadora es entendida como el “método de enseñanza de lectura y escritura de nombres y palabras en contexto para identificarlos en textos escritos y para generar nuevos nombres y nuevas palabras. Planteamos ejercicios de escritura que parten del nombre propio y otros sustantivos para relacionarlos con otras palabras, ya sea por su afinidad fonética, gráfica o semántica, con el objetivo de que los niños se apropien de las convenciones del sistema de escritura y del discurso escrito” (SEP. 2016, p.15).

Esta propuesta no busca una enseñanza directa de letras, lo que se propone es impulsar la participación de los niños en actividades dirigidas de lenguaje oral o escrito, en las que el reconocimiento de palabras escritas de forma convencional es central y la producción de textos, que pueden ser escritos de forma no convencional, se reconoce como una necesidad expresiva fundamental. En este trabajo se parte de la escritura del nombre propio y posteriormente de la escritura de palabras o frases que tienen que ver con su contexto y en este caso con la práctica cultural de la siembra del maíz.

Por otra parte este trabajo también se fundamenta con lo que plantea la autora Emilia Ferreiro (1979) sobre los tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura: en el primer nivel los niños buscan criterios para distinguir modos básicos de representación, gráfica, el dibujo y la escritura; estas dos características distinguen cualquier sistema de escritura, en primera porque las letras no reproducen la forma de los objetos a diferencia del dibujo, segundo las formas son las características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños.

En el segundo nivel a medida que avanzan los niños establecen exigencias cuantitativas y cualitativas ambas exigencias constituyen dos principios organizadores, un control progresivo de las variaciones cuantitativas y cualitativas lleva a la construcción de modos de diferenciación de escrituras, este es uno de los principales logros del segundo nivel.

A partir del tercer nivel los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica en esta al principio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha sílaba incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra; la silábico alfabética este es un periodo de transición en el que se mantiene y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas por ello las escrituras incluyen sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra; y la alfabética implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional pero sin uso de las normas ortográficas..

Por medio de estas actividades, los niños conocen el valor del nombre escrito para identificar objetos de su pertenencia, realizan comparaciones entre los nombres de los integrantes del grupo y descubren que los nombres iguales se escriben igual, los nombres distintos se escriben diferentes, la escritura de nombres parecidos es similar, hay nombres largos y nombres cortos,

nombres muy distintos pueden empezar y/o acabar con las mismas letras, las mismas letras pueden aparecer, en diferente orden, en nombres diferentes, la escritura de diminutivos y sobrenombres es distinta a la del nombre y según los casos, llevan más, menos u otras letras. (Emilia Ferreiro 1979)

El nombre propio es la palabra más importante que podemos y debemos usar para causar buena impresión en los otros. Desde pequeños nos acostumbramos a ser identificados con nuestro propio nombre, en él se encierra la esencia de nuestro ser. El nombre contiene en sí toda la substantividad de una persona. Los humanos somos seres sociales, pero al mismo tiempo tenemos la necesidad de auto-reconocernos como individuos únicos dentro de nuestra especie. No hay evocación superior a lo que somos que nuestro propio nombre.

Escribir el propio nombre permite a los niños y las niñas adentrarse en la práctica de la escritura con sentido de reconocer la escritura del nombre de sus compañeros les permite conformar un grupo de pertenencia para afianzar los lazos afectivos sociales y contribuye también a la construcción de la identidad grupal. Aprender a nombrar el mundo, con todas las connotaciones que este descubrimiento cotidiano presenta para el desarrollo individual y social de los chicos, es un desafío más.

La acción de escribir, tanto el nombre propio como el nombre de las diferentes cosas, se presenta como necesaria en múltiples situaciones de las que participan los niños y las niñas. El nombre propio contiene grafemas, fonemas y sílabas que lo conforman. Trabajarlo como punto de partida en la enseñanza de la lectura y la escritura garantiza que estamos dándole significado a dicho proceso.

Por otra parte, en este trabajo también es necesario hablar sobre la evaluación, ya que para iniciar con este trabajo de investigación se realizó una evaluación diagnóstica, así también para la elaboración y aplicación de la propuesta metodológica didáctica será necesario ir evaluando de

manera constante e ir verificando los resultados para dar cuenta si se va superando el problema principal identificado.

Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos (SEP, 2017, p.127)

Los docentes deben realizar la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana, ya que es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica.

Con relación a los alumnos, el enfoque formativo de la evaluación les permite conocer sus habilidades para aprender y las dificultades para hacerlo de manera óptima. En otras palabras, con los resultados de las evaluaciones, los alumnos obtienen la información necesaria para tomar decisiones acerca de su proceso de aprendizaje para mejorar con la ayuda de sus profesores, padres o tutores. Comunica a los padres de familia o tutores los avances en los aprendizajes de sus hijos y

puede brindarles orientaciones concretas para dar apoyo al proceso de la escuela, ya sea mediante el seguimiento a las actividades indicadas por los profesores o simplemente acompañando a sus hijos y reconociendo sus logros, según sea el caso.

La evaluación despliegue las potencialidades mencionadas es necesario diversificarla. Esto implica incluir varios momentos y tipos de evaluación para tomar decisiones antes de que los tiempos fijados para la acreditación se impongan. Por tanto, las evaluaciones diagnósticas, del proceso y sumativas deben ser sistemáticas y combinarse con heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones de acuerdo con los aprendizajes y enfoques de cada asignatura, así como con los grados y niveles educativos de que se trate. (SEP, 2017, p 129)

En Educación Básica algunas técnicas de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio y los instrumentos tales como: Guía de observación, diario de trabajo, preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos, portafolio, rubricas, listas de cotejo, pruebas escritas y orales.

“Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. (SEP. 2011, p. 20)

En este trabajo se utilizarán las técnicas de observación, desempeño de los alumnos y análisis del desempeño. Los instrumentos de evaluación a utilizar serán el diario de trabajo, preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos y listas de cotejo. También es importante mencionar que la evaluación que se utiliza es de una manera cualitativa.

---

---

# CAPÍTULO

## III

MARCO METODOLÓGICO

---

---

### **3.1 La intervención docente y su importancia para lograr un aprendizaje situado en preescolar.**

Se han hablado ya en varias ocasiones de cómo debe ser una educación adecuada para las niñas y los niños, sin embargo, se ha olvidado cómo ellos adquieren el conocimiento, pues cabe reconocer que todo ser humano conlleva una serie de procesos para el desarrollo de su aprendizaje ya que esto no se logra espontáneamente o solo con la adquisición del contenido sino hasta que el individuo logra ponerlo en práctica en la vida diaria.

De acuerdo a lo anterior para este trabajo se retoma el paradigma de la cognición situada y tiene importantes implicaciones, algunas de las cuales describe Frida Díaz Barriga y Hernández, (2002). Se pretende rescatar su potencialidad en la promoción del aprendizaje significativo en contextos escolares. Otro autor que fundamenta este trabajo es David Ausubel (1976), quien menciona que durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas. Se requiere que el aprendiz disponga de tiempo para aprender significativamente, así como la intervención del docente.

Tomar en cuenta el contexto sociocultural de los alumnos es de suma importancia para lograr aprendizajes significativos, por ello en esta propuesta pedagógica se realizó una investigación para conocer la comunidad de estudio, así también se retoma la práctica cultural la siembra del maíz para relacionarlo con la adquisición de la lectura y escritura en educación preescolar, es decir con la alfabetización inicial.

En educación preescolar indígena se deben retomar de las actividades que realizan los alumnos en su vida cotidiana y de los cuales tienen varios conocimientos, articularlos con los contenidos del plan y programa de estudio vigente para lograr aprendizajes significativos. Las actividades que se propongan deben propiciar aprendizajes activos y experienciales.

Los trabajos del autor John Dewey, sustentan que la educación se desarrolla mediante la experiencia, es decir, a medida en que se establezca mayor interacción, mejor serán los conocimientos adquiridos de forma contextualizada. Con esto se pretende que el alumno sea crítico de su propio aprendizaje y mantenga el interés de seguir aprendiendo, “la educación experiencial, los contenidos de enseñanza se derivan de las experiencias de la vida diaria” (Díaz Barriga, 2010, p. 30).

Esta propuesta pedagógica parte de un problema principal que es la dificultad de la identificación y escritura del nombre propio y otros nombres, para ello se pretende trabajar con la estrategia del nombre propio, ya que el nombre propio es muy significativo para los alumnos, así también en la fase de la estrategia el nombre propio nombrando al mundo se pondrá en práctica la lectura y escritura y la relación de palabras o frases con la práctica cultural la siembra del maíz, ya que esta actividad es muy significativa en la comunidad de estudio y pudiera ser muy interesante a los alumnos, lo cual apoyaría a superar dicha dificultad.

Para lograr que los alumnos aprendan de manera significativa tomando en cuenta el contexto sociocultural el docente tiene que poner en práctica estos dos principios: la contextualización y la diversificación mediante el cual se busca favorecer y fomentar la inclusión educativa.

Contextualizan porque permiten acceder a la indagación, profundización e inclusión de los conocimientos de los pueblos y las comunidades desde la perspectiva derivada de su cosmovisión. Los conocimientos se incluyen en la escuela y el aula considerando que pueden presentar formas propias de transmisión y adquisición de esos saberes a partir de pedagogías no escritas o convencionales, que a la vez es un saber valioso que las comunidades poseen. (SEP, 2011, p. 58).

En lo que corresponde a la contextualización hace énfasis a los conocimientos de los pueblos originarios desde su cosmovisión, los cuales deben ser considerados o adaptados como objeto de estudio en los contextos escolares, es un reto importante para los docentes, esto implica la indagación de las prácticas culturales del contexto en que se encuentren, para su puesta en marcha en los procesos de enseñanza-aprendizaje. A partir de lo antes mencionado se sustenta la indagación de la práctica cultural.

Mientras tanto la diversificación, implica el conocimiento de la realidad escolar, cultural y social en el contexto escolar en que se encuentre como referencia, la planificación de las actividades a desarrollar, estas deberán considerar los intereses de los alumnos, sus ritmos y estilos de aprendizaje, mismas que se verán reflejadas en las planeaciones de las secuencias didácticas, esto implica conocer las prácticas culturales y sociales del contexto de los alumnos, tener claro el grado de dificultad de las actividades a implementar de acuerdo a las características de cada uno de los alumnos. De esta manera se favorece la atención de la diversidad de los alumnos, permitiendo lograr el principio de la inclusión y equidad educativa en y para los alumnos y alumnas de los diferentes contextos.

Para lograr un aprendizaje situado y significativo en los alumnos que se atienden es necesario que el docente conozca el contexto sociocultural de los alumnos, relacione los contenidos de los planes y programas de estudio con las actividades que se realizan de manera cotidiana sus alumnos, realice investigación de manera personal y con sus alumnos para que conozcan su contexto inmediato y ampliar sus conocimientos sobre el mismo.

Realizar este tipo de trabajo implica tiempo y dedicación por parte de docente, ya que trabajar en educación preescolar indígena no es tarea fácil, es complejo, todo docente debe tomar

en cuenta la cultura y lengua indígena de los alumnos para lograr aprendizajes significativos y acordes a su realidad.

La realidad que se vive en muchas escuelas es que se sigue favoreciendo una educación monoculturalista en donde se le da mayor importancia a la cultura occidental y al español la cultura, lengua de los pueblos indígenas casi no la toman en cuenta. Por ello se pretende trabajar estos dos componentes básicos para lograr una educación con enfoque intercultural bilingüe atendiendo la diversidad cultural y lingüística existente en el grupo de alumnos que se atienden.

### **3.2 El proyecto didáctico para el acercamiento con el lenguaje escrito en preescolar.**

El aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, en el que se aprende al hacer y se reflexiona sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas. El término proyecto indica la intención de actuar o hacer alguna cosa, asimismo nos remite a pensar en un conjunto de acciones necesarias para intervenir en el logro de una meta o propósito. Algunos elementos para la comprensión de la importancia del trabajo por proyectos: Las actividades están mediadas por el docente, centradas y realizadas por el estudiante, su desarrollo está claramente definido tiene un inicio, un desarrollo y un final el contenido es significativo para los estudiantes; directamente observable en su entorno y busca resolver problemas del mundo real.

Así también, promueve la investigación de primera mano, toma en cuenta la lengua y cultura local, es culturalmente apropiado, culmina con un producto tangible que será puesto a disposición al público o personas que necesitan dicho producto y se relaciona lo que se enseña en la escuela y lo que es necesario aprender para la vida social. Permite la participación activa del alumno en la construcción de sus aprendizajes, promueve el trabajo cooperativo, brinda

oportunidades de retroalimentación y evaluación por parte del docente y genera oportunidades para la reflexión y la autoevaluación por parte del estudiante. (Díaz Barriga, 2010)

En este trabajo el punto de partida de la siguiente propuesta metodológica-didáctica, son los propósitos de aprendizaje. Los cuales son un referente en la planificación de los proyectos didácticos y situaciones de aprendizaje, en el que se pretende favorecer una alfabetización inicial mediante el nombre propio en alumnos de preescolar.

El trabajo por proyectos didácticos es integrador, ya que se puede trabajar con distintas asignaturas, campos de formación académica o áreas de desarrollo personal y social. El proyecto que se presenta está enfocada principalmente al campo de formación académica de lenguaje y comunicación en lenguaje escrito, pero también se favorece lenguaje oral, pensamiento matemático, educación socioemocional, artes y exploración y comprensión del mundo natural y social.

El proyecto didáctico que se presenta está organizado de la siguiente manera: título, estrategia principal a utilizar, los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social a trabajar, los propósitos, organizadores curriculares y los aprendizajes esperados a favorecer, en lo posterior se inicia con la planificación de las actividades de inicio, desarrollo y cierre estos de manera general, contiene un apartado de recursos y materiales, por último se plantea la evaluación.

El proyecto didáctico se desglosa mediante situaciones de aprendizaje con un enfoque globalizador y totalizador, es decir, en cada jornada diaria se favorecerá la transversalidad, en donde se definen los aprendizajes de cada campo relacionados con el propósito de aprendizaje y el

tema a trabajar, esta se ha de organizar en actividades de inicio, desarrollo y cierre, finalmente una propuesta de evaluación.

En este trabajo se utilizarán las técnicas de observación, desempeño de los alumnos y análisis del desempeño. Los instrumentos de evaluación a utilizar serán el diario de trabajo, preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos y listas de cotejo, también es importante mencionar que la evaluación que se utiliza es de una manera cualitativa.

De acuerdo con los fundamentos que se mencionaron anteriormente, se diseñó un proyecto didáctico para dar una posible solución al problema que se identificó en la práctica docente que refiere a la dificultad en la identificación y escritura del nombre propio y otras palabras que los alumnos de tercer grado grupo B presentan del Centro de Educación Preescolar Indígena, “Niños Héroes” de la comunidad de Tanamacoyan, Hueyapan, Puebla. Se retoma como estrategia principal el nombre propio que plantea la autora Irena Majchrk, así también se retoma la práctica cultural la siembra del maíz y se relacionó con la estrategia en su etapa nombrando al mundo. Lo anterior se realizó con la finalidad de lograr una alfabetización inicial en los alumnos de preescolar de acuerdo a su contexto sociocultural.

### **3.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológica- didáctica con enfoque intercultural y bilingüe.**

El proyecto didáctico que se presenta lleva por nombre “Aprendo a escribir mi nombre propio, el de mis compañeros y otras palabras”, como se mencionó anteriormente surge por la dificultad que presentan los alumnos del grupo de tercero B de educación preescolar para identificar y escribir su nombre propio y otros nombres.

Este proyecto didáctico contiene los siguientes elementos: Propósitos, estrategia principal, campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social, aprendizajes esperados, organizadores curriculares, actividades generales del proyecto en donde se plantean actividades de inicio, desarrollo y cierre. También contiene actividades permanentes, recursos y materiales, sustento teórico y evaluación.

El trabajo que se presenta cuenta con 12 jornadas diarias de trabajo, las cuales se derivan de las actividades generales del proyecto y contienen actividades más específicas para lograr los aprendizajes esperados e ir resolviendo de manera gradual el problema principal identificado. En este proyecto la estrategia principal a utilizar es el nombre propio y en su apartado nombrando al mundo se comienza a trabajar con la practica cultural la siembra del maíz. Lo anterior se hace con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo en los alumnos de este grupo.

En este trabajo se fortalece el aprendizaje y práctica de la lengua náhuatl como un bilingüismo aditivo, así también en las diferentes actividades se toma en cuenta la cultura de los alumnos con la finalidad de brindar una atención acorde a las características socioculturales y lingüísticas de los alumnos y alumnas, y de alguna manera fortalecer la educación con un enfoque intercultural.

En la realización de este proyecto se busca la participación de las madres de familia, ya que en educación preescolar es de suma importancia, ello puede contribuir a lograr motivación y mejores resultados de aprendizaje con los alumnos y alumnas. Al inicio, durante y al finalizar el proyecto se considera la participación de los padres de familia.

Por otra parte, se plantea utilizar la tecnología para reforzar el aprendizaje de los alumnos, es decir utilizar el aula de medios para proyectar videos educativos en relación a la escritura de nombres propios, abecedario español, alfabeto náhuatl, proyección y lectura de cuentos digitales, etc. Utilizar estas herramientas resultan muy interesantes y significativas para los alumnos lo cual puede ayudar a mejorar el aprendizaje de los alumnos.

En el proyecto también se considera la evaluación con un enfoque cualitativo y formativo, las técnicas a utilizar son: La observación es la principal, así también desempeño de los alumnos y análisis del desempeño. Los instrumentos que se van a utilizar para evaluar las jornadas diarias y el proyecto son: Diario de la educadora, preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos y lista de cotejo.

A continuación se presenta el proyecto didáctico, el cual tiene como finalidad fortalecer una alfabetización inicial en los alumnos de preescolar indígena a través del nombre propio y la escritura de otras palabras que tienen relevancia en su contexto sociocultural que en este caso se retoma la práctica cultural la siembra del maíz.



**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA.  
JEFATURA DE SECTOR 07 DE EDUCACIÓN INDÍGENA  
SUPERVISIÓN ESCOLAR NÚMERO 605, HUEYAPAN  
CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA NIÑOS HÉROES  
TERCER GRADO GRUPO “B”**

PROYECTO DIDÁCTICO: Aprendo a escribir mi nombre propio, el de mis compañeros y otras palabras.

FECHA DE REALIZACIÓN: \_\_\_\_\_

PROPÓSITOS:				
1.- Adquirir confianza para expresarse en español y náhuatl y fortalecer su expresión oral. y escrito para logara escribir textos cortos. 2.- Desarrollar el interés y gusto por la lectura e iniciarse en la práctica de la escritura y reconocimiento de algunas propiedades del sistema de escritura en español y náhuatl. 3.- Usar el razonamiento matemático en situaciones donde utilice el conteo oral de forma bilingüe español- náhuatl y la escritura de los primeros números. 4.- Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella actuando con iniciativa, autonomía, disposición para aprender y trabajar en colaboración.				
ESTRATEGIA PRINCIPAL: El nombre propio			ACTIVIDADES PERMANENTES: Lectura de cuentos, cantos, proyección de videos y preguntas frecuentes.	
CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA O ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES GENERALES DEL PROYECTO
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación  Descripción  Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas</li> <li>• Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.</li> <li>• Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi nombre es</li> <li>• La escritura de mi nombre propio</li> <li>• Identifico mi nombre y el de mis compañeros.</li> <li>• Mi nombre propio y las cinco vocales.</li> <li>• Mi nombre propio y su relación con el alfabeto español.</li> <li>• Mi nombre propio y su relación con el alfabeto náhuatl.</li> </ul>

	Participación social  Literatura	Uso de documentos que regulan la convivencia  Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</li> <li>• Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros.</li> <li>• Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.</li> <li>• Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendo a construir y escribir mi nombre propio</li> <li>• Nombrando el mundo</li> <li>• El mercado de letras.</li> <li>• Juegos de pre lectura.</li> <li>• Demostración de lo aprendido sobre la escritura de nombres propios y otras palabras</li> <li>• Todos evaluamos sobre lo que aprendimos</li> </ul>
Pensamiento matemático	Numero algebra y variación.  Forma espacio y medida	Número  Magnitudes y medidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</li> <li>• Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 20 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</li> <li>• Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario</li> </ul>	
Exploración y comprensión del mundo natural	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> </ul>	
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</li> <li>• Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.</li> <li>• Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.</li> </ul>	
Educación socioemocional	Autoconocimiento Empatía  Colaboración	Autoestima Sensibilidad y apoyo hacia otros.  Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</li> <li>• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</li> </ul>	
<p>Recursos didácticos y materiales:</p> <p>Tarjetas con los nombres escritos de los alumnos, marcadores, cartulinas, lápices, crayolas, pintura, libretas blancas, hojas blancas, hojas de colores, resistol, computadora, cañón, impresiones, memoria USB, grabadora, plastilinas, grabadora, etc.</p>			<p>Sustento teórico:</p> <p>Ferreiro Emilia. (1979) Niveles de escritura</p> <p>Majchrzak Irena (1991), Alfabetización a partir del nombre propio, México.</p> <p>SEP (2017) Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación de educación preescolar. Aprendizajes clave.</p> <p>SEP. (2016) Ser docente en preescolar alfabetización inicial.</p> <p>SEP/DGEI (2012) Metodología para el desarrollo de proyectos didácticos</p>	<p>Evaluación</p> <p>Se utilizarán las técnicas: Observación y el instrumento a utilizar será Diario de trabajo (Diario de la educadora)</p> <p>Desempeño de los alumnos: Los instrumentos a utilizar preguntas sobre el procedimiento y cuadernos de los alumnos</p> <p>Análisis del desempeño: El instrumento a utilizar será la lista de cotejo</p>

ATENTAMENTE

LA MAESTRA DE GRUPO

PROFRA. ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS

Vo. Bo.

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ALEJANDRA HERNANDEZ GALICIA

**CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA**  
**“NIÑOS HÉROES”, C.C.T. 21DCC0373T**  
**TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUEBLA**  
**CICLO ESCOLAR: 2019 -2020**  
**GRADO: 3°. GRUPO “B”**

**JORNADA DIARIA**

**FECHA:**

Situación didáctica 1: Mi nombre es...			
Campos de formación o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación  Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas</li> <li>• Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</li> </ul>
Educación socioemocional	Autoconocimiento	Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</li> </ul>
Actividades			
<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera grupal practicar saludo de forma bilingüe. (buenos días niños), (taneskej pipilkonemej).</li> <li>❖ Rescatar conocimientos previos sobre el nombre propio de acuerdo a algunas interrogantes, ¿para qué nos sirve tener un nombre? ¿en qué documentos lo podemos encontrar? ¿sabes cómo es tu nombre? ¿cómo se escribe? ¿quiénes te pusieron ese nombre? y ¿porque decidieron ponértelo?</li> </ul>			
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Por medio de la dinámica zapatito blanco pedir a los alumnos que pasen al frente para que hagan su presentación mencionando su nombre (yo me llamo...) (nejwa no tokay...), qué les agrada y cómo se escribe su nombre.</li> <li>❖ De manera individual hacer un dibujo de sí mismos, y escribir su nombre, al término de su actividad exponerlo al grupo.</li> <li>❖ Dialogar sobre la importancia de tener un nombre y para retroalimentar sus conocimientos observar un video sobre el nombre propio, y rescatar algunas ideas principales.</li> <li>❖ Posteriormente darles una hoja con su nombre escrito para que lo remarquen varias veces y después lo decoren con papel crepe.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogar sobre las actividades realizadas durante el día, preguntar a los alumnos qué aprendieron, que dificultades tuvieron, qué fue lo que más les gusto, etc.</li> <li>❖ Explicación de tarea a los alumnos del grupo: Investigar sobre qué significa su nombre y por qué les pusieron ese nombre propio.</li> <li>❖ De manera grupal practicar el canto son las 12 de forma bilingüe español náhuatl para despedirse</li> </ul>			
Lengua indígena: Saludo, frases cortas, cantos y despedida.		<b>RECURSOS DIDÁCTICOS O MATERIALES:</b> Sala de medios, hojas, lápiz, papel crepe, resistol, proyector, laptop, memoria USB, bocinas.	
<b>EVALUACIÓN:</b> La evaluación se realizará a través de la observación (Diario de la educadora), a través de las preguntas frecuentes y los trabajos de los alumnos (desempeño de los alumnos)			

DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA: \_\_\_\_\_

SITUACIÓN DIDÁCTICA: mi nombre es...

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<p>¿Los alumnos expresan sus conocimientos que tienen acerca del nombre propio y conocen cual es la importancia de tener un nombre propio y poder escribirlo?</p> <p>Todos los alumnos participaron para la realización de su presentación de manera bilingüe, ¿hubo dificultades?</p> <p>Alumnos que tuvieron dificultades para el desarrollo de las actividades y el logro de los aprendizajes esperados:</p> <p>Escuchan con atención las normas y reglas de convivencia para trabajar con sus compañeros.</p> <p>Conocen, practican y les agrada hablar en lengua náhuatl.</p>	

ATENTAMENTE

Vo. Bo.

LA MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS

PROFRA. ALEJANDRA HDEZ. GALICIA

**CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA**  
**“NIÑOS HÉROES”, C.C.T. 21DCC0373T**  
**TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUEBLA**  
**CICLO ESCOLAR: 2019 -2020**  
**GRADO: 3°. GRUPO “B”**

**JORNADA DIARIA**

**FECHA:**

Situación didáctica 2: La escritura de mi nombre propio			
Campos de formación o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperado
Lenguaje y comunicación	Participación social  Literatura	Uso de documentos que regulan la convivencia Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros.</li> <li>• Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía</li> </ul>
Educación socioemocional	Colaboración	Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</li> </ul>
<b>Actividades</b>			
<b>INICIO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera grupal practicar saludo de forma bilingüe. (buenos días niños), (taneskej pipilkonemej).</li> <li>❖ De manera grupal realizar la lectura Paco el chato, al finalizar dialogar sobre lo comprendido y la importancia de conocer el nombre propio, domicilio y nombres de los padres de familia.</li> <li>❖ Dialogar sobre las actividades realizadas el día anterior después platicar sobre el nombre propio de acuerdo a algunas interrogantes, ¿sabes cómo se escribe tu nombre o conoces la letra con la que inicia tu nombre? ¿conoces algunos nombres de tus compañeros y sabes cómo se escribe?</li> </ul>			
<b>DESARROLLO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explicar a los alumnos sobre la dinámica de la galleta que se juega haciendo palmas con las manos y al mismo tiempo cantan de la siguiente manera “¿Quién se comió la galleta sin decir, fuiste tú.....? ¿entonces quien fue? y se menciona el nombre de alguno de los alumnos después se menciona el nombre de otro de sus compañeros y así hasta que todos pasen.</li> <li>❖ Posteriormente la maestra de grupo entregará a cada alumno la tarjeta con su nombre escrito (Primer rito de iniciación de la estrategia del nombre propio) les explicará que ahí dice su nombre y señalando con el dedo e irá señalando con el dedo.</li> <li>❖ Después de haber observado y escuchado como se pronuncia y escribe su nombre la maestra recogerá las tarjetas y les solicitará a los alumnos que de manera grupal realicen un círculo en el patio de la escuela y en medio colocará las tarjetas y pasará cada alumno respetando su turno a identificar y recoger la tarjeta con su nombre escrito.</li> <li>❖ Formar binas y solicitar que los alumnos observen y comparen las letras de su nombre propio.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera grupal realizar la evaluación de las actividades realizadas, de los aprendizajes logrados, de las dificultades encontradas. Para ello se solicitará a los alumnos que realicen un círculo y se les ira preguntando.</li> <li>❖ Explicación de tarea a los alumnos del grupo: Solicitar a los alumnos que se dibujen y escriban su nombre propio.</li> <li>❖ De manera grupal practicar el canto del payasito de forma bilingüe.</li> </ul>			

LENGUA INDÍGENA: Saludo, frases cortas, cantos, despedida	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES: tarjetas con nombres, pizarrón mágico, marcadores
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación (Diario de la educadora), a través de las preguntas frecuentes y los trabajos de los alumnos (desempeño de los alumnos)	

DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA:

SITUACIÓN DIDÁCTICA: La escritura de mi nombre propio

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<p>Los alumnos conocen e intentan escribir su nombre</p> <p>¿Conocen e identifican nombres de sus compañeros y saben cómo se escribe?</p> <p>¿Escuchan con atención las lecturas que se les leen?</p> <p>¿Comentan a partir de la lectura e identifica la importancia de conocer el nombre propio y algunos otros datos personales?</p> <p>¿Trabajan con sus compañeros respetando normas de convivencia?</p> <p>Saben trabajar en binas atendiendo a las indicaciones que solicita la maestra.</p>	

ATENTAMENTE

VO. BO

LA MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS

PROFRA. ALEJANDRA HDEZ. GALICIA

**CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA**  
**“NIÑOS HÉROES”, C.C.T. 21DCC0373T**  
**TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUEBLA**  
**CICLO ESCOLAR: 2019 -2020**  
**GRADO: 3°. GRUPO “B”**

**JORNADA DIARIA**

**FECHA:**

Situación didáctica 3: Identifico mi nombre y el de mis compañeros.			
Campos de formación o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social  Oralidad	Uso de documentos que regulan la convivencia Reconocimiento a la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros</li> <li>• Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</li> </ul>
Pensamiento matemático	Número algebra y variación.	Número	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</li> </ul>
Educación socioemocional	Colaboración	Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</li> </ul>
Actividades			
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Practicar saludo, y los buenos modales de forma bilingüe español náhuatl de manera grupal. Así también dialogar de la importancia de aprender, practicar y valorar la lengua indígena náhuatl que se practica en la comunidad.</li> <li>❖ De manera grupal realizar un recordatorio sobre las actividades realizadas el día anterior, así también dialogar de la importancia que tiene que conozcan y aprendan a escribir su nombre propio y otros nombres de sus compañeros o familiares.</li> </ul>			
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera grupal mostrar a los alumnos tarjetas con los nombres uno por uno para que así los niños vayan identificando su nombre o el nombre de alguno de sus compañeros que su nombre inicie igual que el suyo.</li> <li>❖ De manera individual se pegarán las tarjetas con sus nombres y después pedir a los niños salir al patio llevando consigo su nombre pegado, se les explicara que jugaremos a la “rueda de San Miguel” en donde se irán mencionando el nombre del algún niño y la letra inicial del nombre.</li> <li>❖ Posteriormente hacer un círculo y en medio colocar las tarjetas de los nombres y al azar pasará un alumno a buscar su nombre y un nombre de sus compañeros que inicie con la misma letra y le entregará su tarjeta.</li> <li>❖ Posteriormente solicitar a los alumnos que pasen a pegar su tarjeta con su nombre escrito en la pared. Cuando ya todos hayan pegado sus tarjetas observar los nombres y dialogar en torno a ellos. Identificar nombres cortos, nombres largos, nombres que son similares, nombres que inician o terminan con la misma letra, contar las letras de su nombre e ir identificando cual tiene más, cual menos, etc. (La pared letrada)</li> <li>❖ Por equipos de 4 integrantes solicitar a los alumnos que jueguen a armar sus nombres con el alfabeto móvil. Resaltar la importancia de trabajar por equipo respetando las reglas de convivencia y valores para un buen trabajo. Al finalizar cada equipo presentará su trabajo realizado</li> </ul>			
<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera grupal realizar la evaluación de las actividades realizadas, de los aprendizajes logrados, de las dificultades encontradas. Para ello se solicitará a los alumnos que realicen un círculo y se les ira preguntando.</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explicación de tarea a los alumnos del grupo: Solicitar a los alumnos dibujen su casa y su familia y escriban los nombres propios de los mismos.</li> <li>❖ De manera grupal practicar el canto cinco ratoncitos de forma bilingüe. Despedida: mañana nos vemos (timoita mosta).</li> </ul>	
Lengua indígena: Saludo, frases cortas, palabras mágicas, cantos y despedida.	RECURSOS DIDÁCTICOS O MATERIALES: Tarjetas, hojas, lápiz, papel crepe, marcadores, libretas blancas, crayolas, etc.
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación (Diario de la educadora), a través de las preguntas frecuentes y los trabajos de los alumnos (desempeño de los alumnos)	

**DIARIO DE LA EDUCADORA**

FECHA:

SITUACIÓN DIDÁCTICA: identifico mi nombre y el de mis compañeros.

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<p>Sabe decir las palabras mágicas en lengua náhuatl y las practica constantemente con la docente y sus compañeros.</p> <p>Identifica su nombre, el de algunos compañeros y de sus familiares</p> <p>Identifica la letra inicial de su nombre y el de otros compañeros</p> <p>Trabaja respetando las normas y reglas de convivencia.</p> <p>Identifica nombres largos y cortos, así como también cuenta las letras de su nombre.</p>	Empty space for observation registration

ATENTAMENTE

Vo. Bo.

LA MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS

PROFRA. ALEJANDRA HDEZ. GALICIA

**CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA**  
**“NIÑOS HÉROES”, C.C.T. 21DCC0373T**  
**TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUEBLA**  
**CICLO ESCOLAR: 2019 -2020**  
**GRADO: 3°. GRUPO “B”**

**JORNADA DIARIA**

**FECHA:**

Situación didáctica 4: Mi nombre propio y las cinco vocales			
Campos de formación o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad  Participación social	Reconocimiento a la diversidad lingüística y cultural Uso de documentos que regulan la convivencia	-Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. - Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros,
Pensamiento matemático	Número, algebra y variación.	Número	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
<b>Actividades</b>			
<b>INICIO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera grupal practicar el saludo de forma bilingüe español náhuatl y practicar la canción 4 ratoncitos.</li> <li>❖ Dialogar sobre la actividad anterior, cuestionar a los alumnos si conocen las vocales y cómo se llaman, ¿Dónde las han visto? ¿Creen que para la escritura de sus nombres se utilizan? ¿Quién de ustedes los ha visto en su nombre?, etc.</li> </ul>			
<b>DESARROLLO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Anotar las vocales en el pizarrón leer su nombre, y contar cuantas letras son en náhuatl y español.</li> <li>❖ Practicar el canto de los cinco pececitos en forma bilingüe español náhuatl.</li> <li>❖ Realizar juegos orales identificando nombres de alumnos y alumnas y otras personas que inician con las 5 vocales. Por ejemplo: nombres que inician con A, (Ana, Alan, Andrés) con E (Elena, Enrique, Emma, etc.), con I, con O y Con U. La maestra ira escribiendo los nombres en el pizarrón.</li> <li>❖ De manera grupal salir al patio a bailar la ronda de las vocales.</li> <li>❖ Darles una hoja con los nombres de sus compañeros en la que con diferentes colores deberán encerrar todas las vocales que encuentren en los mismos.</li> <li>❖ Por equipos darles el material alfabeto móvil y solicitar que formen algunos nombres que inician con las 5 vocales. Al finalizar presentarlas al grupo.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera grupal realizar la evaluación de las actividades realizadas, de los aprendizajes logrados, de las dificultades encontradas. Para ello se solicitará a los alumnos que realicen un circulo y se les ira preguntando.</li> <li>❖ Explicación de tarea a los alumnos del grupo: Dibujar a 5 compañeros o compañeras de su grupo y escribir sus nombres que inician con las 5 vocales.</li> <li>❖ De manera grupal practicar el canto adiós amiguitos de forma bilingüe.</li> </ul>			

LENGUA INDÍGENA: saludo, cortas, cantos y despedida	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES: hojas, imágenes, lápiz, marcadores, crayolas, papel crepe, alfabeto móvil, grabadora, etc.
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación (Diario de la educadora), a través de las preguntas frecuentes y los trabajos de los alumnos (desempeño de los alumnos)	

DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA:

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Mi nombre propio y las cinco vocales.

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<p>Los alumnos conocen las vocales y algunos nombres propios o palabras que inicien con ellas</p> <p>Expresa palabras en lengua náhuatl de las que conoce en su medio</p> <p>Cuenta las letras que tienen las palabras y sus nombres propios.</p> <p>Le agrada practicar cantos de forma bilingüe</p> <p>Identifica las vocales en los nombres de sus compañeros, y escriben su nombre propio</p>	

ATENTAMENTE

Vo. Bo.

LA MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS

PROFRA. ALEJANDRA HDEZ. GALICIA

**CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA**  
**“NIÑOS HÉROES”, C.C.T. 21DCC0373T**  
**TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUEBLA**  
**CICLO ESCOLAR: 2019 -2020**  
**GRADO: 3°. GRUPO “B”**

**JORNADA DIARIA**

**FECHA:**

Situación didáctica 5: Mi nombre propio y su relación con el alfabeto español.			
Campos de formación o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación.	Participación social  Literatura	Uso de documentos que regulan la convivencia Producción, interpretación e intercambio de narraciones	- Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros  -Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía
Educación socioemocional	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
<b>Actividades</b>			
<b>INICIO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera grupal practicar el saludo de forma bilingüe español náhuatl y practicar la canción el solecito.</li> <li>❖ Realizar la lectura del cuento ¿cómo te llamas? Al finalizar dialogar sobre los nombres propios que escucharon y sobre lo que comprendieron del cuento.</li> <li>❖ Dialogar sobre la actividad anterior, cuestionar a los alumnos sobre el abecedario: ¿Conocen el abecedario? ¿Dónde lo han visto? ¿Qué contiene? ¿Para qué sirve? ¿Qué relación tiene con la escritura de su nombre? etc.</li> </ul>			
<b>DESARROLLO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera grupal la maestra mostrará el abecedario español con letras mayúsculas. Dará a conocer sus nombres el sonido correspondiente y las formas que tiene cada una de las letras. Posteriormente de manera grupal se van a contar de forma bilingüe sobre la cantidad de las letras del abecedario español.</li> <li>❖ Repartir una tarjeta con el nombre de cada alumno, posteriormente y con ayuda de la lámina ir mencionando cada una de las letras, por ejemplo, A con la que inicia el nombre de Andrea, de Alan, de Ana, e ir pegando las tarjetas en la lámina por debajo de la letra del alfabeto y así hasta terminar todas las letras del alfabeto.</li> <li>❖ Formar equipos de cuatro integrantes y solicitarles que busquen palabras que inicien con la misma letra con la que inician sus nombres (recortes de libros) y pegarlos en una hoja.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exponer sus trabajos realizados por equipos, y con ayuda de la docente leer que palabras pegaron y realizar la evaluación de la actividad.</li> <li>❖ Explicación de tarea a los alumnos del grupo: Observar el abecedario y buscar en libros o revistas 5 palabras que inicien con la misma letra de su nombre propio</li> <li>❖ De manera grupal y para despedirse practicar el juego del lobo en lengua náhuatl.</li> </ul>			

LENGUA INDÍGENA: Saludo, palabras, frases y cantos	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES: Laminas, tarjetas con nombres, hojas, libros, pegamento, libro de la biblioteca, libros, abecedario, tarjetas, etc.
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación (Diario de la educadora), a través de las preguntas frecuentes y los trabajos de los alumnos (desempeño de los alumnos)	

DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA:

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Mi nombre propio y su relación con el alfabeto español.

Indicadores de la observación	Registro de la observación
Participa acerca de las letras del alfabeto que conoce y menciona algunas palabras.	
Identifica las letras iniciales con las que se escribe su nombre y las ubica en el alfabeto.	
Respeto las reglas y normas de convivencia dentro y fuera del salón de clases.	
Al trabajar por equipos todos participan por igual o algunos no trabajan.	
Identifica cuantas letras conforman el alfabeto español	

ATENTAMENTE

VO. BO

LA MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS

PROFRA. ALEJANDRA HDEZ. GALICIA

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA  
“NIÑOS HÉROES”, C.C.T. 21DCC0373T  
TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUEBLA  
CICLO ESCOLAR: 2019 -2020  
GRADO: 3°. GRUPO “B”

**JORNADA DIARIA**

**FECHA:**

Situación didáctica 6: Mi nombre propio y su relación con el alfabeto náhuatl.			
Campos de formación o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad  Participación social	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural  Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</li> <li>• Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</li> </ul>
Pensamiento matemático	Numero algebra y variación.	Número	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</li> </ul>
Educación socioemocional	Colaboración	Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</li> </ul>
Actividades			
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nos saludamos de forma bilingüe. (buenos días niños), (taneskej pipilkonemej).</li> <li>❖ Practicar el canto del payasito de forma bilingüe español náhuatl. (in ixkuikuiltin)</li> <li>❖ De manera grupal realizar un recordatorio sobre el alfabeto español. Observar un video sobre el abecedario y su relación con la escritura de los nombres propios.</li> </ul>			
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogar de forma grupal con los alumnos sobre la importancia de hablar en lengua náhuatl pero también de escribirla. Para ello es necesario conocer el alfabeto náhuatl.</li> <li>❖ La maestra de grupo presentará el alfabeto náhuatl, solicitará a los alumnos que identifiquen algunas palabras en náhuatl que inician con la letra que va presentando. Con todo el grupo se irán practicando palabras y nombres propios de origen náhuatl. (Xochit, Yolotsin, Tonatiu, Xokoyotsin, Xochipili, Ameyali, etc.)</li> <li>❖ De manera grupal observar y comparar el alfabeto español y el alfabeto náhuatl, así también cuenta las letras que contiene cada uno.</li> <li>❖ Practicar la canción Pedro el conejito de forma bilingüe español náhuatl. Posteriormente la maestra de grupo repartirá la letra del canto en español y náhuatl. Solicitará que los alumnos por binas observen la escritura en español y náhuatl, practicar la lectura guiada y observen la relación que hay con el alfabeto náhuatl y español.</li> <li>❖ De manera individual y con apoyo de algunas imágenes solicitar a los alumnos que escriban algunas palabras en lengua náhuatl utilizando las letras del alfabeto náhuatl.</li> </ul>			

<b>CIERRE</b> ❖ De manera grupal cuestionar a los alumnos sobre lo que aprendieron hoy, lo que se les dificultó, lo que más les gusto, y lo que aprendieron sobre la escritura en náhuatl utilizando el alfabeto. Explicación de tarea a los alumnos del grupo: Investigar nombres propios en lengua náhuatl y escribirlos en el cuaderno, así también con apoyo de las madres de familia elaborar un alfabeticon del alfabeto náhuatl.	
<b>LENGUA INDÍGENA:</b> En esta jornada los alumnos practicarán saludo, canto Pedro el conejito y conocerán el alfabeto náhuatl, así como la escritura de algunos nombres propios y otros nombres.	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES:</b> Cañón, computadora, canto impreso Pedro el conejito, libretas blancas, crayolas, pizarrón, lápiz, cuadernos, marcadores, etc.
<b>EVALUACIÓN:</b> La evaluación se realizará a través de la observación (Diario de la educadora), a través de las preguntas frecuentes y los trabajos de los alumnos (desempeño de los alumnos)	

**DIARIO DE LA EDUCADORA**

**FECHA:**

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Mi nombre propio y su relación con el alfabeto náhuatl.

Indicadores de la observación	Registro de la observación
Conoce y nombra algunas palabras en lengua náhuatl que escucha con sus familiares.  Identifica que letras se usan en el alfabeto náhuatl y que están en el alfabeto español  Cuenta cuantas letras conforman el alfabeto náhuatl de manera bilingüe.  Relacionan palabras en lengua náhuatl con dibujos que realiza.  Aprende palabras en lengua náhuatl escuchándolos de manera grupal.	

ATENTAMENTE

Vo. Bo.

LA MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS

PROFRA. ALEJANDRA HDEZ. GALICIA

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA  
“NIÑOS HÉROES”, C.C.T. 21DCC0373T  
TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUEBLA  
CICLO ESCOLAR: 2019 -2020  
GRADO: 3°. GRUPO “B”

**JORNADA DIARIA**

**FECHA:**

Situación didáctica 7: Aprendo a construir y escribir mi nombre propio			
Campos de formación o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad  Participación social	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural  Uso de documentos que regulan la convivencia	• Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.  • Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
Pensamiento matemático	Número algebra y variación.	Número	• Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 20 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
Actividades			
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nos saludamos de forma bilingüe. (buenos días niños), (taneskej pipilkonemej).</li> <li>❖ De manera grupal hacer un recordatorio sobre la escritura del nombre propio y su relación con el alfabeto náhuatl y español. Al finalizar observar un video para reafirmar lo aprendido.</li> </ul>			
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cuestionar a los alumnos ¿Cómo se dice en lengua náhuatl largo, corto, pequeño, mediano, grande, cerca y lejos? Así también hacer algunas preguntas en náhuatl sobre la escritura de su nombre, por ejemplo: ¿tik majtok ken tikchiwas motokay?, ¿ken tikkjkuiolos? Explicar a los alumnos que hoy trabajaremos escribiendo y construyendo nuestro nombre. Para ello se les entregara su pizarrón mágico para que ahí practiquen la escritura.</li> <li>❖ Posteriormente se les entregara una tarjeta con el nombre de cada quien para que en parejas cuenten cuantas letras tiene cada uno y comparen que nombre está más largo y cual más corto y por qué.</li> <li>❖ De manera grupal comentar las conclusiones a las que se llegaron por parejas. Posteriormente cada alumno deberá recortar todas las letras de su nombre para que después las revuelva y arme su nombre nuevamente acomodando las letras en el lugar que corresponde y pegarlo en la libreta.</li> <li>❖ Se solicitará a cada alumno realice su nombre propio con plastilina y posteriormente lo presentará al grupo.</li> </ul>			
<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Por binas los alumnos y alumnas pasaran a presentar los trabajos realizados y de manera grupal se observará quien pudo lograr armar su nombre propio.</li> <li>❖ Explicación de tarea a los alumnos del grupo: Escribir en el cuaderno 4 nombres propios largos y 4 cortos.</li> <li>❖ Finalmente se realizará la despedida de forma bilingüe.</li> </ul>			

LENGUA INDÍGENA: En esta jornada diaria se practicará saludo, frases para decir tamaños, conteo oral y despedida en náhuatl.	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES: Cañón, computadora, alfabeto español, alfabeto náhuatl, pizarrón mágico, marcadores, letras del nombre, tijeras, pegamento, libretas, etc.
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación (Diario de la educadora), a través de las preguntas frecuentes y los trabajos de los alumnos (desempeño de los alumnos)	

DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA:

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Aprendo a construir y escribir mi nombre propio

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<p>Lograron identificar su nombre correctamente y lo escriben acomodando las grafías como deben ir.</p> <p>Lograron contar y comparar los nombres con sus compañeros.</p> <p>Identificaron cuales son los nombres largos y cortos.</p> <p>Lograron formar su nombre con las letras que recortaron o tuvieron dificultades.</p> <p>Contaron de manera bilingüe.</p>	

ATENTAMENTE

VO. BO

LA MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS

PROFRA. ALEJANDRA HDEZ. GALICIA

**CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA**  
**“NIÑOS HÉROES”, C.C.T. 21DCC0373T**  
**TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUEBLA**  
**CICLO ESCOLAR: 2019 -2020**  
**GRADO: 3°. GRUPO “B”**

**JORNADA DIARIA**

**FECHA:**

Situación didáctica 8: Nombrando el mundo			
Campos de formación o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad  Participación social	Descripción  Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.</li> <li>• Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</li> </ul>
Exploración y comprensión del mundo natural	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> </ul>
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.</li> </ul>
Actividades			
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nos saludamos de forma bilingüe. (buenos días niños), (taneskej pipilkonemey).</li> <li>❖ De manera grupal dialogar sobre las prácticas culturales en especial sobre la siembra de maíz mencionar como se realiza en forma bilingüe</li> <li>❖ Dialogar sobre la actividad anterior, dialogar con los alumnos sobre los productos que obtenemos de la siembra de maíz.</li> </ul>			
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Solicitar a los alumnos que dicten las palabras sobre la siembra del maíz y palabras de los alimentos que se obtienen y anotarlos en el pizarrón. Por ejemplo: milpa, maíz, tierra, agua, sol, masa, atole, tortillas, gorditas, tamales, etc. (campo semántico)</li> <li>❖ Posteriormente de manera individual la maestra repartirá las tarjetas con su nombre a cada alumno, para que los observen y comenten que letras de su nombre tiene las palabras escritas en el pizarrón ya sea que inicien o las lleven en medio o al final.</li> <li>❖ Posteriormente la docente leerá cada una de las palabras y los alumnos identificarán nombres que inician igual que las palabras escritas en el pizarrón o llevan la letra en intermedio o final de su nombre, etc.</li> <li>❖ Por equipos jugar a formar palabras sobre la práctica la siembra del maíz (las que se escribieron en el pizarrón)</li> <li>❖ Por equipos jugar lotería del abecedario español utilizando imágenes sobre la siembra del maíz</li> </ul>			
<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera grupal valorar la actividad realizada, e identificar logros y dificultades.</li> <li>❖ Explicación de tarea a los alumnos del grupo: Solicitar que escriban cinco nombres de los derivados del maíz que inicien igual que su nombre y traducirlos en lengua náhuatl.</li> </ul>			

❖ De manera grupal y para despedirse practicar el canto el maizal de forma bilingüe.	
LENGUA INDÍGENA: Se practicará el saludo, palabras y frases sobre la siembra del maíz, y el canto el maizal.	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES: Pizarrón, marcadores, tarjetas con nombre, cuadernos, lápiz, juego de lotería, semillas, imágenes, etc.
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación (Diario de la educadora), a través de las preguntas frecuentes y los trabajos de los alumnos (desempeño de los alumnos)	

## DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA:

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Nombrando el mundo

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<p>Conocen que productos se obtiene de la cosecha de maíz.</p> <p>Comunican de manera bilingüe los productos que conocen y como se realizan</p> <p>Relacionan el nombre de los productos con la letra inicial de su nombre propio.</p> <p>Copea lo que se les anota en el pizarrón relacionando las palabras con el dibujo.</p> <p>Describe como son los productos de la obtención de la cosecha de maíz.</p>	

ATENTAMENTE

Vo. Bo.

LA MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS

PROFRA. ALEJANDRA HDEZ. GALICIA

CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA  
 “NIÑOS HÉROES”, C.C.T. 21DCC0373T  
 TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUEBLA  
 CICLO ESCOLAR: 2019 -2020  
 GRADO: 3°. GRUPO “B”

**JORNADA DIARIA**

**FECHA:**

Situación didáctica 9: El mercado de letras			
Campos de formación o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural  Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</li> <li>• Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros,</li> </ul>
Exploración y comprensión del mundo natural	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> </ul>
Educación socioemocional	Colaboración	Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</li> </ul>
<b>Actividades</b>			
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nos saludamos de forma bilingüe. (buenos días niños), (taneskej pipilkonemey).</li> <li>❖ De manera grupal dialogar sobre el reglamento del salón y de manera grupal traducirlos las reglas en lengua náhuatl.</li> <li>❖ De manera grupal hacer el recordatorio de las actividades que se realizaron el día anterior sobre nombrando al mundo.</li> </ul>			
<p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera grupal explicarles a los alumnos que se les dará unos cuadritos de papel, en el que cada uno escribirán una letra de su nombre repitiendo esta actividad varias veces hasta tener muchas letras ya que las irán compartiendo con sus compañeros hasta lograr formar todo el alfabeto.</li> <li>❖ De manera grupal salir al patio a jugar al reloj y formar 4 equipos</li> <li>❖ Por equipos de 4 integrantes y con las letras obtenidas formar algunas palabras relacionadas a la siembra del maíz y a los nombres propios. Al finalizar presentaran al grupo el trabajo realizado.</li> <li>❖ Por equipos realizar dibujos libres sobre la siembra del maíz y solicitar que escriban pequeños enunciados utilizando las letras del abecedario español.</li> </ul>			
<p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dialogar sobre la actividad realizada, y valorar las actividades realizadas, registrando dificultades presentadas.</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explicación de tarea a los alumnos del grupo: Con ayuda de los padres de familia realizar un dibujo sobre la siembra del maíz y dibujar las personas que participan y escribir los nombres propios de los mismos.</li> <li>❖ De manera grupal y para despedirse practicar el canto de la tía Mónica.</li> </ul>	
<b>LENGUA INDÍGENA:</b> Saludo, frases cortas, cantos y despedida	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES:</b> cuadritos de papel, lápiz, pizarrón, marcadores, cuadernos, libretas, etc.
<b>EVALUACIÓN:</b> La evaluación se realizará a través de la observación (Diario de la educadora), a través de las preguntas frecuentes y los trabajos de los alumnos (desempeño de los alumnos)	

### DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA:

SITUACIÓN DIDÁCTICA: El mercado de letras

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<p>Escribe correctamente las letras de su nombre sin que le falten y sobren</p> <p>Con las letras de su nombre logra armar otras palabras derivadas de la cosecha de maíz.</p> <p>Trabaja con sus compañeros respetando normas y reglas del salón</p> <p>Practica algunas palabras en lengua náhuatl</p> <p>Logra formar su nombre con las letras que realiza compartiéndolas con sus compañeros y a completa su alfabeto.</p>	

ATENTAMENTE

VO. BO

LA MAESTRA DE GRUPO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS

PROFRA. ALEJANDRA HDEZ. GALICIA

**CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA**  
**“NIÑOS HÉROES”, C.C.T. 21DCC0373T**  
**TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUEBLA**  
**CICLO ESCOLAR: 2019 -2020**  
**GRADO: 3°. GRUPO “B”**

**JORNADA DIARIA**

**FECHA:**

Situación didáctica 10: Juegos de pre lectura.			
Campos de formación o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	•Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas
Exploración y comprensión del mundo natural	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	• Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.
Educación socioemocional	Colaboración	Inclusión	• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
<b>Actividades</b>			
<b>INICIO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nos saludamos de forma bilingüe. (buenos días niños), (taneskej pipilkonemey).</li> <li>❖ Dialogar con los alumnos sobre algunos alimentos obtenidos de la siembra de maíz en lengua náhuatl.</li> <li>❖ Dialogar sobre la actividad anterior, cuestionar a los alumnos si conocen el juego del memorama y como se juega.</li> </ul>			
<b>DESARROLLO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Con el apoyo de imágenes y pequeños enunciados la maestra de grupo invitará a los alumnos a realizar ejercicios de prelectura. Esta actividad se realizará de forma bilingüe primero en español y luego en náhuatl.</li> <li>❖ De manera grupal la maestra de grupo rescatará conocimientos previos sobre el juego de memorama a través de preguntas.</li> <li>❖ Posteriormente se formarán equipos con 4 integrantes y se explicara sobre como jugar memorama. La maestra explicará que las tarjetas estarán volteadas boca abajo para que no se vean que contienen, y pasaran uno por uno tratando de encontrar el mismo par leyendo la tarjeta de la palabra relacionándole con el dibujo.</li> <li>❖ Solicitar a los alumnos que por binas relacionen palabras y dibujos referidos a la siembra del maíz con una línea.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera grupal dialogar sobre lo aprendido, de lo que se les dificultó y de lo que más les agrado hacer en esta jornada.</li> <li>❖ Para despedirnos practicaremos el canto el maizal de forma bilingüe español náhuatl.</li> </ul>			
<b>LENGUA INDÍGENA:</b> Saludo, frases cortas, cantos, despedida		<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES:</b> Juego de memorama, libretas, lápices, crayolas,	
<b>EVALUACIÓN:</b> La evaluación se realizará a través de la observación (Diario de la educadora), a través de las preguntas frecuentes y los trabajos de los alumnos (desempeño de los alumnos)			

DIARIO DE LA EDUCADORA

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Juegos de pre lectura.

FECHA:

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<p>Comparte sus ideas que tiene sobre el juego del memorama y comparte algunas experiencias.</p> <p>Logra hacer el juego relacionando la tarjeta de la palabra con la tarjeta del dibujo.</p> <p>Logra escribir la mayor cantidad que se le dictan</p> <p>Trabaja con sus compañeros respetando las normas y reglas de convivencia.</p> <p>Relaciona algunas palabras con su nombre propio.</p>	

ATENTAMENTE

LA MAESTRA DE GRUPO

PROFRA. ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS

VO. BO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ALEJANDRA HDEZ. GALICIA



CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA  
 “NIÑOS HÉROES”, C.C.T. 21DCC0373T  
 TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUEBLA  
 CICLO ESCOLAR: 2019 -2020  
 GRADO: 3°. GRUPO “B”

**JORNADA DIARIA**

FECHA:

Situación didáctica 11: Demostración de lo aprendido sobre la escritura de nombres propios y otras palabras			
Campos de formación o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad  Participación social  Oralidad	Conversación  Uso de documentos que regulan la convivencia  Reconocimiento a la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas</li> <li>•Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</li> <li>•Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros</li> <li>• Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</li> </ul>
Actividades			
<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera grupal nos saludamos de forma bilingüe español náhuatl</li> <li>❖ Dar la bienvenida de forma bilingüe a las madres de familia y alumnos y dar a conocer sobre el trabajo que se presentará.</li> </ul>			
<b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera individual cada alumno dará a conocer su nombre y su significado. Así también en la pared letrada identificará su nombre escrito y el de algunos compañeros.</li> <li>❖ Los alumnos darán a conocer sobre lo aprendido en relación a los 5 vocales, el alfabeto español y alfabeto náhuatl.</li> <li>❖ Por equipos presentarán tendedores o alfabeticones de los dos alfabetos estudiados español y náhuatl.</li> <li>❖ Por binas los alumnos realizaran algunos ejercicios de prelectura sobre nombres propios y la siembra del maíz.</li> <li>❖ De manera grupal practicar cantos de forma bilingüe. Al finalizar la maestra de grupo dará a conocer sobre la importancia de aprender, practicar y valorar la lengua indígena náhuatl.</li> <li>❖ Exposición de trabajos realizados de manera individual y por equipos.</li> </ul>			
<b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La maestra de grupo dará las gracias a todos los participantes por el trabajo realizado, así también solicitará el apoyo de los padres de familia para continuar trabajando sobre la alfabetización inicial en preescolar.</li> <li>❖ También la maestra de grupo invitara a las madres de familia a seguir apoyando a sus hijos e hijas para fortalecer la alfabetización inicial y a fortalecer el aprendizaje, practica y valoración de la lengua náhuatl.</li> </ul>			

LENGUA INDÍGENA: Saludo, frases cortas, cantos, despedida	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES: Hojas, lápiz, tarjetas con nombres, cuadernos, tarjetas con palabras, pared letrada, alfabeto náhuatl, alfabeto español, tendedores, alfabeticones, trabajos de los alumnos.
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación (Diario de la educadora), a través de las preguntas frecuentes y los trabajos de los alumnos (desempeño de los alumnos)	

DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA:

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Demostración de lo aprendido sobre la escritura de nombres propios y otras palabras.

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<p>Comparten sus ideas de como escriben su nombre</p> <p>Escriben e identifican su nombre correctamente y sin copiarlo</p> <p>Cuentan y comparan la escritura de su nombre con la de otros compañeros.</p> <p>Relacionan palabras sobre la cosecha de maíz y su relación con el nombre propio.</p> <p>Tratan de leer algunas palabras que ya se han visto.</p>	

ATENTAMENTE

LA MAESTRA DE GRUPO

PROFRA. ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS

VO. BO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ALEJANDRA HDEZ. GALICIA

**CENTRO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA**  
**“NIÑOS HÉROES”, C.C.T. 21DCC0373T**  
**TANAMACOYAN, HUEYAPAN, PUEBLA**  
**CICLO ESCOLAR: 2019 -2020**  
**GRADO: 3°. GRUPO “B”**

**JORNADA DIARIA**

**FECHA:**

Situación didáctica 12: Todos evaluamos sobre lo que aprendimos			
Campos de formación o área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad  Participación social  Oralidad	Conversación  Uso de documentos que regulan la convivencia  Reconocimiento a la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas</li> <li>•Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</li> <li>•Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos de sus compañeros</li> <li>• Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</li> </ul>
Educación socioemocional	Colaboración	Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</li> </ul>
<b>Actividades</b>			
<b>INICIO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera grupal nos saludamos de forma bilingüe y dialogamos sobre las actividades realizadas el día anterior.</li> <li>❖ De manera grupal practicar el canto el maizal de forma bilingüe.</li> </ul>			
<b>DESARROLLO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera grupal observar un video sobre las actividades realizadas el día anterior y sobre lo aprendido en relación a la escritura del nombre propio y otros nombres.</li> <li>❖ Al finalizar dialogar sobre lo aprendido</li> <li>❖ Dialogar de las dificultades</li> <li>❖ y de las actividades que más agradaron.</li> <li>❖ También dialogar de lo que hace falta aprender y/o lo que les gustaría aprender a los alumnos.</li> <li>❖ Solicitar a los alumnos que realicen un dibujo libre sobre lo que más les agrado realizar en este proyecto</li> </ul>			
<b>CIERRE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ De manera grupal nos despedimos cantando de forma bilingüe los cantos el maizal, Pedro el conejito y la viborita.</li> </ul>			
LENGUA INDÍGENA: Saludo, frases cortas, cantos, despedida		RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES: Dibujos, pizarrón, marcadores, cuadernos, lápiz, etc.	
EVALUACIÓN: La evaluación se realizará a través de la observación (Diario de la educadora), a través de las preguntas frecuentes y los trabajos de los alumnos (desempeño de los alumnos)			

DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA:

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Todos evaluamos sobre lo que aprendimos

Indicadores de la observación	Registro de la observación
<p>Los alumnos observaron y dieron a conocer sus opiniones sobre el trabajo realizado en la demostración de lo aprendido.</p> <p>Los alumnos dan a conocer los que aprendieron</p> <p>Lo que se les dificulto</p> <p>Lo que más les agrado realizar en este proyecto</p> <p>Lo que les hace falta aprender</p> <p>Respetan las reglas del grupo</p> <p>Expresan palabras, frases y cantan en lengua náhuatl.</p>	

ATENTAMENTE

LA MAESTRA DE GRUPO

PROFRA. ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS

VO. BO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ALEJANDRA HDEZ. GALICIA

## Instrumento de evaluación

### Lista de cotejo

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Indicadores	Lo hace	Lo hace con ayuda	Lo intenta	No lo hace
Dice su nombre y sabe por qué le pusieron ese nombre y/o su significado				
Identifica su nombre y el de algunos compañeros				
Identifica nombres propios largos y cortos				
Escribe su nombre y el de algunos compañeros con distintos propósitos				
Conoce las 5 vocales y las relaciona con la escritura de nombres propios y otros nombres.				
Conoce el alfabeto español y lo relaciona con su nombre propio y el de otros compañeros				
Conoce el alfabeto náhuatl y lo relaciona con la escritura de nombres propios de origen náhuatl y otros nombres de animales y objetos.				
Conoce y practica palabras, frases y cantos en lengua náhuatl.				
Participa en lectura grupal y da a conocer sus opiniones con relación al cuento o texto leído				
Dialoga y trabaja con sus compañeros respetando las reglas				
Cuenta las letras de su nombre de forma bilingüe				
Participa en cantos y rondas				

Realiza dibujos y los pinta utilizando su creatividad e imaginación				
Identifica nombres sobre la siembra del maíz				
Escribe pequeños enunciados sobre la siembra del maíz				
Realiza ejercicios de prelectura con apoyo de imágenes sobre la siembra del maíz.				

ATENTAMENTE

LA MAESTRA DE GRUPO

PROFRA. ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS

VO. BO

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA

PROFRA. ALEJANDRA HDEZ. GALICIA

## CONCLUSIONES

El trabajo docente implica el conocimiento del contexto comunitario de los alumnos, debido a la importancia que tiene en los procesos de enseñanza-aprendizaje, porque todos los alumnos a partir de su contexto adquieren conocimientos mediante la interacción con la demás y la participación en las diversas actividades. Es necesario considerar esos conocimientos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para tener un mayor interés en los alumnos, al trabajar los contenidos curriculares en donde tengan que poner a prueba sus conocimientos previos en las diferentes actividades a desarrollar.

En lo que corresponde al quehacer docente, es importante realizar el diagnóstico pedagógico para analizar la realidad que guarda la labor docente e identificar los problemas pedagógicos, sin embargo, delimitar el principal problema pedagógico resulta necesario para plantear posibles alternativas de solución debido a que se relacionan con los demás problemas.

Mientras tanto el conocimiento de diversas estrategias didácticas para la atención de problemas pedagógicos, resulta de vital importancia para no actuar sin tener conocimiento, en este caso el nombre propio, es una propuesta para la atención de la dificultad de la identificación y escritura del nombre, sin embargo, al ser amplia puede contribuir al tratamiento de diversos problemas. Para lo cual es necesario un conocimiento amplio de los pasos que implica.

Reconocer la existencia de la diversidad que existe a nivel nacional, comunitario y escolar permite tener un panorama general de la realidad, por lo tanto, en el ámbito educativo es necesario valorar la diversidad: cultural, lingüístico y étnico y establecer un ambiente de inclusión. La propuesta metodológica didáctica mediante diversas estrategias didácticas como son los proyectos didácticos y actividades permanentes son pertinentes para la atención a la diversidad cultural

debido a que parte de un problema a resolver y mediante ambientes de aprendizaje siendo prácticas culturales. Los cuales se desarrollan mediante proyectos y secuencias didácticas con enfoque intercultural y evaluando con instrumentos de evaluación.

De manera breve se puede mencionar que la construcción de la presente propuesta pedagógica deja una experiencia más conocedora porque a partir de ello se pudo investigar sobre la comunidad en la que se realiza práctica docente, así como conocer más al grupo que se está observando, de esa manera se van adquiriendo nuevas experiencias en los alumnos de las cuales uno se va apoyando para obtener una idea más central en cuanto a las problemáticas que se van dando en los grupos escolares.

Una de las dificultades que se obtuvo antes de tener bien definida la problemática a estudiar; es cuando se tuvo que identificar el problema ya que al momento de hacerlo encontramos otros problemas que van relacionadas al principal, de esa manera van surgiendo dudas en cuanto la identificación de dicho problema; otra de las dificultades fue investigar con los padres de familia ya que en su mayoría no asisten por sus pequeños, mandando a la abuelita, al hermano, o a la tía; de esa manera no se puede platicar con los papas de los niños.

Los conocimientos que he logrado adquirir gracias al trabajo realizado es conocer cómo se realiza el diagnóstico pedagógico dentro de los grupos escolares, así como de la importancia de las estrategias a utilizar de acuerdo a las características de los alumnos, además de conocer sobre la historia de la escuela en la cual se realiza el servicio; a partir de este trabajo también se empezó a conocer la historia de la comunidad y del significado del nombre de la comunidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arias Ochoa M.D. (1997). El diagnóstico Pedagógico. En: Metodología de la investigación III. Antología. UNP 2010 LEPPMI 90. México pp. 49-58.
- Astorga, A. y Bart Van Der Bijl (2010). Características generales del diagnóstico. En: Metodología de la investigación III. Antología. UNP 2010 LEPPMI 90. México pp. 39-47.
- CGEIB. (2004). Políticas y fundamentos educación intercultural bilingüe en México. Recuperada de <https://eib.sep.gob.mx/isbn/9685927073.pdf>
- DGEI. (2000)"Lineamientos de la Educación Intercultural". En lineamientos de la educación intercultural, SEP, México, 2000, Págs. 150
- Díaz Barriga, Arceo Frida. (2010) La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados. En: Organización de actividades para el aprendizaje. Antología. UNP 2010 LEPPMI 90. México p. 62
- Díaz Gómez, F. (2004). Comunidad y comunalidad. Recuperada de <http://rusredire.lautre.net/wp-content/uploads/Comunidad.-y-0comunalidad.pdf>.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI Editores.
- Gerson, Boris (1979). Observación participante y diario de campo. En: Metodología de la investigación I. Antología. UNP 2010 LEPPMI 90. México p. 7
- Hernández, Rojas Gerardo. (1998). Descripción del paradigma sociocultural y sus aplicaciones e implicaciones educativas. En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN 2010 LEPPMI 90. México pp. 67-84.

- Lamas Rojas, Héctor (2006). Aprendizaje situado: la dimensión sociocultural del conocimiento. En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN 2010 LEPPMI 90. México pp. 85-96
- Lewin, K. (1951) Field theory in social science; selected theoretical papers. D.
- LÓPEZ, Luis E. (1989). Lengua e Individuo. En: Lenguas, grupos Étnicos Y sociedad nacional. UNP 2010 LEPPMI 90. México pp. 93-113.
- Majchrzak Irena. (1991) Ejercicios de lectoescritura. Alfabetización a partir del nombre propio, México, Instituto de Cultura de Tabasco, 2a. ed., 1991, 78 pp.
- Martínez Buenabad, Elizabeth (2009) Análisis de las relaciones interétnicas, niños indígenas migrantes desde una escuela periférica de la ciudad de Puebla, tesis doctoral, Publicación formato electrónico, México, Ciesas, Conacyt.
- Muñoz Cruz, Héctor. (1999) “Política pública y educación indígena escolarizada en México”, en Cadernos cedes, vol. 19, núm. 49, Campinas, Brasil.
- Palomino, N. W. (2010) Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN 2010 LEPPMI 90. México pp. 99-114.
- Panza, Margarita. (1979). Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget. En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN 2010 LEPPMI 90. México pp. 25-37.
- Santos Cano, Tania. (2015) Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación Básica.
- SEP. (2017) Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Aprendizajes clave para la educación integral, 364 págs.

Sepúlveda, Gatón E. (1996). Interculturalidad y construcción del conocimiento. En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN 2010 LEPPMI 90. México pp. 125.

Taylor, S. J. y R. Bodgan (1986). Entrevista en profundidad. En: Metodología de la investigación II. Antología. UNP 2010 LEPPMI 90. México pp. 39-60.

Vygotsky, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

---

---

# **ANEXOS**

## ANEXOS

### ANEXO 1. Iglesia de la virgen de los remedios



### ANEXO 2. Práctica cultural de la siembra de maíz



**Anexo 3. Escuela doce se realizan práctica docente**

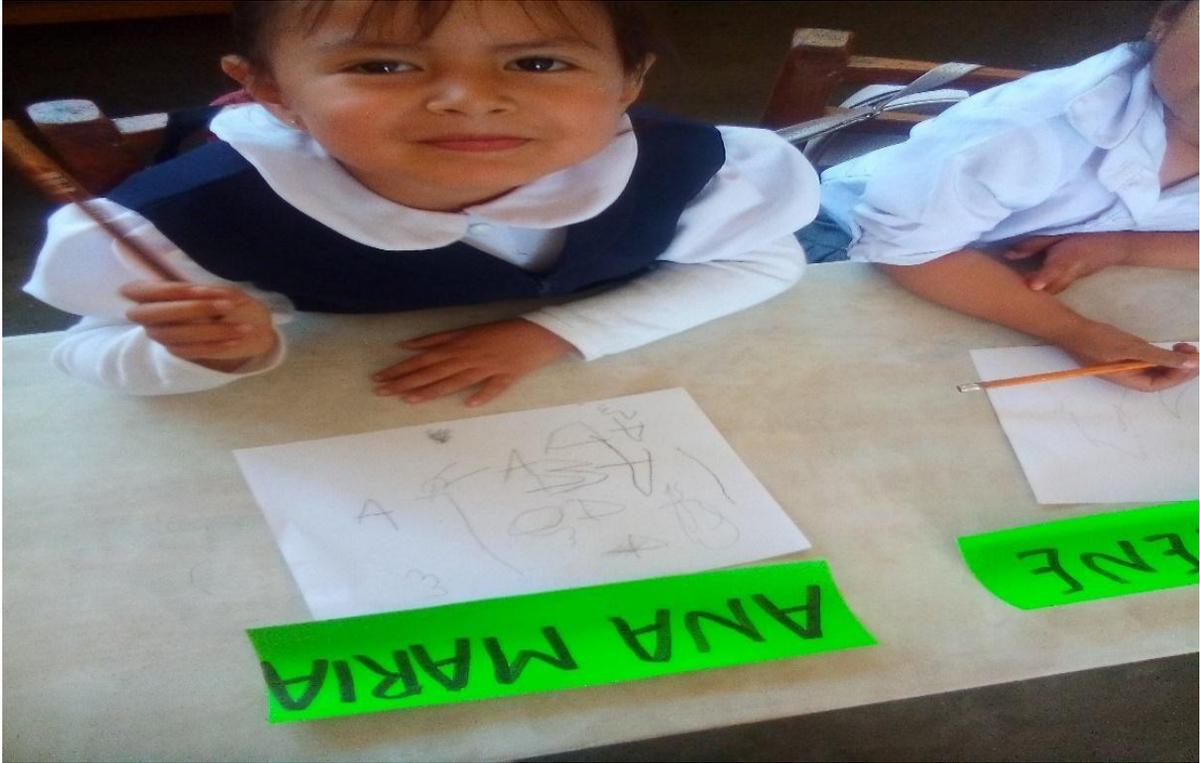


**ANEXO 4. Se observan a los alumnos a los cuales se atiende.**





**ANEXO 7. Escritura de su nombre**



---

---

# APÉNDICES

---

---

## APÉNDICE A

### ENTREVISTA

**Objetivo:** conocer acerca de la fundación de la comunidad, lengua materna formas de organización y conocer quiénes son las máximas autoridades

Nombre: José Toribio Fermín

¿CUÁNDO SE FUNDÓ LA COMUNIDAD?

El año no lo recuerdo muy bien ya que ya han pasado muchos, porque desde que yo nací la comunidad ya existía algunos años, y pues ahora ya tengo 80 años, no recuerdo cuando fue la fundación mis papas nunca me habían platicado de ello.

¿De dónde vinieron los primeros pobladores?

Antes me contaban mis abuelitos que antes había existido una enfermedad de calambres y dolores en el vientre, y que esa enfermedad fue la causa de que las personas que vivieron en aquellas épocas decidieran abandonar sus tierras y buscar mejores lugares para vivir fue así que caminaron diferentes parajes hasta llegar a lo que hoy se le conoce como Tanamacoyan.

¿Por qué el nombre de la comunidad?

Porque antes en el centro de la comunidad llegaba gentes de otros lugares para vender algunos productos o al contrario comprar, fue así el nombre que se le había dado a la comunidad que era tanamakaloyan “que significa lugar donde se venden y se compran cosas”, con el paso del tiempo decidieron cambiar un poco el nombre dejándolo como Tanamacoyan.

¿Cuál es la lengua que predomina en la comunidad?

Antes la lengua que hablaba toda la población era el náhuatl, pero con el paso del tiempo de ha ido desapareciendo por el motivo de hay más papas jóvenes y ya les da pena hablarlo con sus hijos porque dicen que es una lengua indígena y es mejor que sus hijos aprendan el español ya que les sirve más y que con ella se pueden comunicar mejor que porque si salen a la ciudad no les costara comunicarse con las personas de ahí.

¿Quiénes son las autoridades de la comunidad y cuáles son sus funciones?

Existen dos personas que son el del COPLADEMUN y el inspector que ambos tienen la función de organizar a las personas de la comunidad, así como de conformar deferentes comités para que ellos sean los encargados de organizar diferentes actividades en beneficio para la comunidad,

## APÉNDICE B

### ENTREVISTA

**Objetivo:** conocer la principal práctica cultural que predomina y que la mayoría de las personas lo realizan, conociendo el proceso en que se debe realizar, quienes lo realizan, quienes participan y cuáles son los tiempos.

Nombre: José Toribio Fermín.

¿Cuáles son las prácticas culturales de la comunidad, y cuál es la principal?

En la comunidad existen varias como son cultivo de duraznos, aguacates, chiles, frijol pero la más se realiza es la siembra de maíz ya que es el cultivo con el que nosotros nos alimentamos y mantenemos vías a nuestras familias.

¿Cuántas veces al año se realiza? Y ¿en qué mes inicia la siembra?

Durante todo el año solo se siembra una vez ya que esta cosecha inicia por el mes de febrero y culmina por el mes de noviembre que ya es cuando la mazorca está bien recia entonces buscamos personas o los mismos integrantes de la familia van a cosechar.

¿Qué herramientas se utilizan?

La principal herramienta que se utiliza al principio es el azadón ya que se requiere para limpiar el terreno, también el machete para desramar algunos árboles que den sombra a la siembra, al momento de sembrar se requiere del punzón y el tocomate para llevar la semilla,

¿Qué se debe hacer primero y quienes lo hacen?

Primero se limpia el terreno, después se tira un hilo para marcar los surcos ya que al limpiar el terreno se pierden, después se hacen los hoyos en las matas que se va a sembrar para que los sembradores se vayan guiando estos lo realizan los señores ya que en ocasiones se buscan trabajadores, para la siembra ya lo pueden hacer las señoras, y para abonar las plantas lo hacen los niños solo se les da una medida para que lo vayan poniendo.

¿Cómo es que escogen que semilla van a utilizar?

Se escogen las mazorcas más bonitas y grandes estas mazorcas o semillas se llevan a bendecir el 2 de febrero (día de la candelaria) ya que se tienen la creencia que al bendecirla se puede esperar una cosecha más buena.

¿Cómo cuidan su siembra?

Se tiene que ir abonando, y al mismo tiempo limpiarlo ya que la yerba que va creciendo no le ayuda en nada y esto puede ocasionar que no haya buena cosecha.

## APÉNDICE C

Entrevista a una madre de familia

Objetivo: conocer sobre la historia de la fundación de la escuela, quienes apoyaron para la contracción y como está organizada.

Nombre: Antonia Santos Santos

Hola señora buenas tardes, quisiera aprovechar para quitarle un poquito de su tiempo, lo que pasa es que quiero pedirle un favor, usted que es de la comunidad y que conoce la escuela quisiera que me ayudara con un trabajo, solo para saber un poco sobre la historia de la escuela, no sé si tuviera tiempo para apoyarme.

-claro que si maestra no se mucho, pero mi información le ha de servir de algo.

- ¿se acuerda usted si antes de que se construyera la escuela se daba servicio en algún otro lugar y quienes asistían?

-¿aproximadamente en que año fue fundada la escuela y quienes fueron los que apoyaron?

¿Cómo era la escuela cuando inicio, quienes eran los que asistían a clases todos los niños o solo algunos?

¿Cuál es la lengua que predomina la escuela?

¿Cómo es la organización escolar?

¿Quiénes son los encargados de apoyar a la escuela y quien los propone?

Le agradezco el tiempo que le me permitió para apoyarme a recabar esta información yo sé que esto será de gran ayuda, muchas gracias y buena tarde.

## APÉNDICE D



### DIARIO DE TRABAJO

FECHA: 01/09/19

NOMBRE DE LA SITUACION DIDACTICA: ¿qué números conozco?

<p>Logros y dificultades de los alumnos durante el desarrollo de las actividades:</p>  <p>Los alumnos más participativos fueron:</p>  <p>Alumnos que tuvieron dificultades para el desarrollo de las actividades y el logro de los aprendizajes esperados:</p>	<p>Con esta actividad se logró identificar algunas fortalezas y debilidades de los alumnos, ya que todos saben contar, pero no todos relacionan la cantidad y el numero hay quienes lo realizan con facilidad y comprenden rápidamente lo que se les explica y hay quienes se les dificulta.</p> <p>Mayra, Cristian Yair, Andrea Guadalupe, Daniel, Genaro y Rosalba son los alumnos que tienen mayor conocimiento en cuanto a la relación de números con cantidades.</p>  <p>Franco Josué, Jonathan, José Eduardo, pedro, Gabriela, Carmen violeta, Eduardo y Renata, saben contar, pero no relacionan con cantidades y no identifican bien los números.</p>
<b>Autoevaluación de la docente</b>	
¿Se llevó a cabo lo planeado?	<p>Se logra trabajar la actividad, pero no se lograron alcanzar los aprendizajes esperados propuestos en la jornada, ya que hubo dificultades, si hubo materiales, pero también a lo mejor faltó utilizar materiales más llamativos con los alumnos para que ellos pudieran manipular, así como hacer una lámina en donde los alumnos pudieran visualizar los números y cantidades.</p>
¿Fueron interesantes y retadoras las actividades?	
¿Participaron los alumnos?	
¿Se lograron los aprendizajes esperados?	
¿Los materiales fueron acordes a la situación y suficientes?	
¿Las estrategias fueron adecuadas a las características de los alumnos?	
¿Los tiempos fueron suficientes?	
¿Qué otras actividades se podrían implementar para reforzar los aprendizajes de los alumnos?	
¿Qué dificultades encontré?	
¿Qué puedo mejorar?	

MAESTRA DE GRUPO

PROFRA: ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS

**APÉNDICE E**  
**JORNADA DIARIA**

Identifico mi nombre

<b>CAMPO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>	Organizador curricular 1: participación social
*identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.	Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulen la convivencia.
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>INICIO</b> -Formación y activación colectiva. -Saludo en forma bilingüe -Pase de lista. (náhuatl) -platicar acerca de los nombres propios.	
<b>DESARROLLO</b> -Pasar a los alumnos al frente a que nos digan su nombre completo, posteriormente darles una tarjeta con el nombre de los niños, para que lo observen y luego recogérselos para colocarlos en el piso y que cada uno busque su nombre. -Darles el pizarrón mágico de cada niño para que ellos escriban su nombre copiándolo de la tarjeta de su nombre	
<b>CIERRE</b> -Dialogar sobre la actividad realizada -Elaboración de tareas -Despedida.	
<b>MATERIALES:</b> hojas, lápiz. Pizarrón mágico, marcadores, tarjetas con el nombre.	

ELABORO: LA MAESTRA DE GRUPO.

PROFESORA: ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS

## APÉNDICE F



### DIARIO DE TRABAJO

FECHA: 02/09/19

NOMBRE DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA:

Conozco mi nombre y de otros compañeros.

<p>Logros y dificultades de los alumnos durante el desarrollo de las actividades:</p> <p>Los alumnos más participativos fueron:</p> <p>Alumnos que tuvieron dificultades para el desarrollo de las actividades y el logro de los aprendizajes esperados:</p>	<p>Con esta actividad se logró identificar fortalezas y debilidades, una de las dificultades fue que a la mayoría del grupo se les dificulta identificar su nombre, así como de conocer cuál es la letra inicial con la que inicia su nombre y el de otro compañero igual al suyo.</p> <p>Mayra, María Isabel, Cristian Yair y Andrea Guadalupe son los alumnos que tienen mayor conocimiento en cuanto a la identificación de su nombre.</p> <p>Franco Josué, Jonathan, José Eduardo, Pedro, Gabriela, Carmen violeta, identifican la letra inicial de su nombre, pero no el nombre en sí. Renata, Eduardo.</p>
<p>Autoevaluación de la docente</p>	
<p>¿Se llevó a cabo lo planeado?</p>	<p>Si se realizó la actividad correspondiente pero no se obtuvo alcanzar los aprendizajes esperados, ya que no todos lograron identificar la tarjeta de su nombre, y no se logró que todos los alumnos participen ya que como se les dificulta identificar su nombre no quieren participar en las actividades, parte de esto también fue que la docente faltó implementar estrategias más interesantes para llamar la atención a los alumnos, como docente se puede mejorar en cuanto a los tiempos que se destinan para las actividades dar más tiempo para su realización, y explicar más claras las consignas sobre lo que se va a realizar en el aula.</p>
<p>¿Fueron interesantes y retadoras las actividades?</p>	
<p>¿Participaron los alumnos?</p>	
<p>¿Se lograron los aprendizajes esperados?</p>	
<p>¿Los materiales fueron acordes a la situación y suficientes?</p>	
<p>¿Las estrategias fueron adecuadas a las características de los alumnos?</p>	
<p>¿Los tiempos fueron suficientes?</p>	
<p>¿Qué otras actividades se podrían implementar para reforzar los aprendizajes de los alumnos?</p>	
<p>¿Qué dificultades encontré?</p>	

MAESTRA DE GRUPO

PROFRA: ANA OLIVIA TORIBIO SANTOS