



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.**

**“Los círculos de lectura para superar la falta de comprensión  
lectora en educación primaria”**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**Que para obtener el título de:**

**Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena**

**Presenta:**

**Ana Laura Solís Gómez**

**Teziutlán, Puebla, Junio de 2020**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.**

**“Los círculos de lectura para superar la falta de comprensión  
lectora en educación primaria”**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**Que para obtener el título de:**

**Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena**

**Presenta:**

**Ana Laura Solís Gómez**

**Tutor:**

**Mtro. Juan Ignacio Hernández Vázquez**

**Teziutlán, Puebla, Junio de 2020**

## INDICE

Introducción

### **CAPITULO I. MARCO CONTEXTUAL Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1 La comunidad de Patlanalán.....9

1.2 Descripción de la cultura de Patlanalán.....14

1.3 Contexto del problema pedagógico.....25

1.4 Identificación y planteamiento del problema pedagógico.....33

Justificación.....35

Propósitos.....37

### **CAPITULO II. MARCO TEÓRICO**

2.1 La cultura y lengua como parte de la diversidad.....39

2.2 Implicaciones teóricas de la interculturalidad.....46

2.3 La interculturalidad en la práctica docente.....52

2.4 El aprendizaje situado en el contexto sociocultural y los círculos de lectura.....57

### **CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO**

3.1 La siembra de maíz como oportunidad de aprendizaje dentro del contexto escolar.....67

3.2 Los saberes del cultivo del maíz y su articulación con los programas de estudio.....70

3.3 Diseño de la situación didáctica a través de jornadas diarias.....77

Bibilografía.....113

Anexos

Apéndices



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

UI-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2020.

C.  
*Ana Laura Solís Gómez*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

Titulado:

*"Los círculos de lectura para superar la falta de comprensión lectora en educación primaria"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulados en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP  
Estentamente  
"Educar para transformar"  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
*Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

*MA/scc\**

## DEDICATORIA

*A mi madre por haberme brindado la posibilidad de obtener educación, a ella que es una guerrera, una gran mujer, pero sobre todo una súper mama que ha estado para mí, en toda disposición las 24 horas del día, a ella que es el motor que me da inspiración y las ganas de salir adelante... MI PERSONA FAVORITA.*

*"La muerte es un castigo para algunos, Pero una bendición para otros. Hay algunos que mueren pero vivirán por siempre en nuestro corazón... Hay algunos que simplemente nunca olvidaremos. Con su muerte aprendí que dios se lleva primero a las almas más nobles, quizá para que ya no sufran más, o quizá para dejarnos grandes lecciones. Me gusta creer que hoy están en un lugar mejor sentados a lado de Dios y que nunca más volverá a sufrir". M.E.G.F Y F.J.S.S.*

## **Introducción**

Dentro de la educación intercultural se presentan una gran cantidad de problemáticas dentro de ella hay diferentes conflictos en la diversidad generando problemas en diferentes contextos, es importante comprender la forma de pensar de cada individuo, como parte de la aceptación ante la existencia de varias culturas en el mundo.

La presente propuesta pedagógica tiene como finalidad atender la falta de comprensión lectora que presentan los alumnos del tercer grado de la escuela primaria “Rafael Ávila Camacho” C.C.T. 21EPR0362S. Dada esta situación, se inicia con las descripción de características sociales, económicas, políticas y culturales del contexto de estudio que lleva por nombre Patlanalán, Quimixtlán, Puebla, donde se realiza la presente investigación, analizando los elementos culturales más representativos que se expresan en la vida diaria de una comunidad y su nivel de incidencia en los contextos escolares y áulicos. El enfoque de la investigación es de corte cualitativo, se apoya básicamente de la investigación acción participante.

Esta propuesta pedagógica está conformada por los siguientes capítulos: Capítulo I. Marco Contextual y Planteamiento del problema. Contiene en un primer momento la descripción del contexto y las características de la comunidad de Patlanalán, Quimixtlán, Puebla, donde se realiza la práctica docente dando a conocer situación social, política, económica, religiosa, así como su flora y fauna con la que cuenta, describiendo de qué manera se encuentran involucradas dentro de la vida de los habitantes de la comunidad, sin dejar atrás su aspecto cultural que son de gran relevancia para conocerla más a fondo. Se retoma el aspecto cultural; se da a conocer las principales prácticas culturales que tiene la comunidad, mostrando sus significados y saberes, tomando en consideración el texto de

“Comunidad y comunalidad” del autor Floriberto Díaz (Díaz, 2004: 146) quien hace referencia a las siguientes dimensiones: Tierra como madre y territorio, consenso de asamblea para la toma de decisiones, servicio gratuito, trabajo colectivo, ritos y ceremonias.

En este mismo apartado se presenta lo relacionado con el diagnóstico pedagógico, debido a que se desarrolló para la detección de la problemática relacionada con la falta de comprensión lectora. Esta es una dificultad que presentan la mayoría de los alumnos misma que debe ser tratada mediante diversas estrategias didácticas del trabajo colaborativo a partir del contexto inmediato de los educandos. Se analizará cómo se realiza, y resultados obtenidos etcétera. Además, se incluye la justificación para dar a conocer el por qué y para qué se realizará la propuesta pedagógica. En este mismo apartado se menciona el propósito general y los propósitos específicos.

El capítulo II lleva por nombre Marco Teórico En este capítulo se presentan las referencias teóricas que sustentan el enfoque intercultural, está formado por la teoría que sustenta dicha propuesta pedagógica. Se analizan conceptos como monoculturalismo, multiculturalismo, interculturalidad, aprendizaje situado y los círculos de lectura, todos estos temas vinculados con la práctica docente que permiten comprender y explicar la realidad desde la perspectiva teórica propia del enfoque de la educación intercultural.

En el capítulo III. Marco Metodológico, se presenta el proceso metodológico que se siguió para articular los saberes del cultivo del maíz con los aprendizajes clave de los programas de estudio de tercer grado de educación primaria, así como el diseño de la situación didáctica a través de jornadas diarias y la evaluación de las mismas. En espera de que este documento refleje el proceso de formación adquirido a lo largo de la licenciatura en educación primaria para el medio indígena, se pone a consideración. Por último, también se presentan los anexos y apéndices que muestran las evidencias de la investigación realizada.

---

---

# **CAPÍTULO**

# **I**

**MARCO CONTEXTUAL Y PLANTEAMIENTO DEL  
PROBLEMA**

## **1.1 La comunidad de Patlanalán**

Para conocer el contexto en el que se desarrolla la práctica docente, fue necesario realizar una investigación. El proceso de investigación empleado para esta investigación fue la investigación cualitativa, la cual se dedica a “estudiar las interacciones sociales, afectivas y sentimentales que se dan entre las personas en torno a un objeto de estudio de orden social o educativo, que puede ser observado y analizado para incidir en él. El paradigma de investigación sobre el cual se orientó el trabajo fue el sociocrítico, éste busca transformar la realidad de las situaciones sociales y educativas para mejorarlas en beneficio de la sociedad (Flick: 2012). La metodología de investigación empleada fue:

La investigación-acción participante, la cual tiene como propósito profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. De esta forma, la investigación-acción se describiría como reflexión relacionada con el diagnóstico (Eliot, 2010: 24).

La técnica de investigación empleada fue la observación participante. Esta técnica de investigación se caracteriza por situar al investigador como participante del hecho a observar, por lo que implica el análisis, reflexión e incidencia en las causas que originan situaciones en conflicto para atenderlas y mejorarlas (Tarraes: 2010). Los instrumentos de investigación empleados, fueron las entrevistas y los registros de observación que se presentan en los apéndices de este documento, lo que permitió recopilar, sistematizar y analizar la información recogida para la construcción de la propuesta pedagógica a lo largo del área terminal de esta licenciatura que hoy se concluye de manera satisfactoria. La temporalidad de esta investigación fue de agosto de 2018 a marzo de 2020.

La comunidad indígena es la base de un pueblo con su propia cultura contemplando precisamente la tierra como elemento principal de la cosmovisión en la cual el individuo realiza diversas creaciones y transformaciones a la naturaleza, para poder sobrevivir en ella,

realizando un trabajo colectivo para poder tener una organización que define los diferentes aspectos ya marcados tanto políticos, sociales y lingüísticos.

“La identidad es reafirmación reconocimiento y vinculación con la realidad de los sujetos que se constituyen en las diferentes culturas, la identidad nos situado respecto al otro, al reafirmarla singularidad distintiva con base en la que creamos y recreamos un sistema específico de significados” (Gallardo: 2004).

La identidad forma parte de la cultura ya que le da sentido propio y conciencia a las cosas, parte del reconocimiento de uno mismo. A manera de reflexión se sabe que existe diferentes formas de ver una comunidad, sin embargo en esta investigación se toma en cuenta dos aspectos de gran importancia: el primero es indígena la cual parte de fundamentos para vivir con una organización de apoyos para todos, la segunda se retoma lo occidental lo cual tienen que ver con una visión ego-céntrica.

“La comunalidad expresa principios y verdades universales en lo que respecta a la sociedad indígena, la que habrá de entenderse de entrada no como algo opuesto sino diferente a la sociedad occidental. Para entender cada uno de sus elementos hay que tener en cuenta ciertas nociones: lo comunal, lo colectivo, la complementariedad y la integralidad. Sin tener presente el sentido comunal e integral de cada parte que pretendamos comprender y explicar, nuestro conocimiento estará siempre limitado” (Díaz: 2006)

El contexto de los alumnos es de vital importancia para identificar algunas de sus características en el aula, por lo que es importante saber el lugar donde habitan para conocer sus comportamientos, de esta manera se conocerá de manera general el contexto en el que se desenvuelven.

En este apartado se presenta la descripción de las características culturales de la comunidad de Patlanalán, Quimixtlán, Puebla. Se tomó en cuenta el análisis de los cinco elementos de una comunidad indígena que marca Floriberto Díaz Gómez (2006) las cuales permitieron dar a conocer los elementos que tiene con base a lo que se tiene a continuación:

1. Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión.
2. Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra.

3. Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común.
4. Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso.
5. Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

Como primer lugar se consideró; un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión, en la cual toda comunidad debe tener un espacio determinado y delimitado. El lugar donde se realizó la investigación como anteriormente se mencionó es en la comunidad de Patlanalán. El territorio de esta comunidad se encuentra situado en el municipio de Quimixtlán, Puebla, mismo que geográficamente constituye una de las mayores elevaciones en el territorio mexicano, de clima frío con heladas en invierno y pintorescos paisajes caracterizados por pastos y frutos de ciruela, pera, capulín. En este aspecto, es dónde los habitantes encuentran sentido de posesión y pertenencia a su comunidad, ya que estos elementos físicos los hace identificarse identitariamente con la misma.

Otro de los aspectos que se consideró fue una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra, en toda comunidad hay una historia que prevalece y que le da un sentido de originalidad desde su fundación, lo antes mencionado se ve reflejado a partir de qué; las personas mayores de la comunidad cuentan que hace muchos años.

De acuerdo con la información que se puede obtener durante la investigación, la gente de la comunidad cuenta que para el año de 1920 un suceso mágico sucedió ya que se cuenta que en la iglesia de Patlanalán se apareció en la iglesia la imagen de señor Santiago apóstol este era proveniente de la comunidad de Ayahualulco Veracruz, que se apareció porque en la comunidad antes mencionada por cuestiones económicas no realizaron fiesta patronal y de esta razón la imagen voló mágicamente a la comunidad de Patlanalán un día 25 d julio desde entonces los lugareños decidieron dejarlo en esta comunidad a pesar de los

intentos que realizaron las personas de la comunidad de Ayahualulco ya que intentaban llevárselo de regreso pero en los intentos fallaban, pues los lugareños decidieron dejarlo en la iglesia pues cuidaría de ellos y les daría buenas cosechas así que decidieron celebrar su fiesta el día 25 de julio para que permaneciera en la iglesia y no se fuera a otro lugar de nuevo.

Fue así como fueron pasando los años y la vida para los integrantes de esta nueva comunidad, no fue nada fácil puesto que carecían de muchos servicios, no contaban con luz eléctrica, para trasladarse a otro lugar hacían uso de los caballos, algunos no contaban con este transporte, los habitantes se dedicaban al campo principalmente a la siembra de maíz, frijol y papa lo cual les ayudaba a sobrevivir las mujeres apoyaban a sus esposos en el campo y también al cuidado de sus hijos y algunos animales como pollos, guajolotes y borregos (Apéndice A).

En ese tiempo ninguno de los niños recibía educación, la escuela les quedaba muy lejos y tenían que ayudar a las labores del campo. Con el paso del tiempo esto incidió en los habitantes. En la actualidad, se cuenta con padres que no saben leer y algunos otros que se dedican especialmente al campo, lo cual debe considerarse en el proceso de planificación que lleva el docente dentro del aula con los alumnos.

De acuerdo al siguiente elemento una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, dentro de la comunidad de patlanalán, a inicios de su fundación algunas personas mayores hablaban dos lenguas (bilingües) en cuanto a la lenguas que se hablan en la comunidad son náhuatl y el español, sin embargo a medida que fue pasando el tiempo se fue perdiendo, en la actualidad en la comunidad solo hablan una lengua (monolingües) en español, pero sin pasar por alto que de la lengua materna aún siguen presentes tomando en cuenta algunas palabras que se utilizan cotidianamente así con el

nombre de algunas comunidades, que cuentan con rastros en lengua náhuatl, por lo que se puede decir que en la comunidad existe un bilingüismo incipiente (López: 2007) con un predominante uso de la lengua indígena y un limitado uso del náhuatl en los espacios comunicativos de la comunidad. Sin embargo los alumnos donde se brinda el servicio se encuentran en disponibilidad de aprender y hablar una lengua indígena, reconocen que es parte de sus raíces y parte de su cultura de su país.

De acuerdo con el censo de población con el que cuenta el centro de salud de la comunidad y que se tuvo la oportunidad de consultar, la población actual de la comunidad es de 400 personas, los cuales 195 son masculinos y 205 femeninas. Los ciudadanos se dividen en 171 menores de edad y 229 adultos, de los cuales 54 tienen más de 60 años. Las personas de la comunidad tienen derecho a atención médica por el seguro social, tienen 400 habitantes. En Patlanalán hay un total de 91 hogares, de estas 70 viviendas, tienen piso de tierra la mayoría consisten de una sola habitación. 40 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 5 son conectadas al servicio público, todos tienen acceso a la luz eléctrica. Debido a la falta de recursos así como las pocas posibilidades de trabajo, los padres de familia salen a laborar fuera, tanto de la localidad, es por ello, que las madres de familia son quienes participan activamente en el cumplimiento de todas las responsabilidades que se generan (López: 2007).

En relación al sistema comunitario de procuración y administración de justicia se puede mencionar que la comunidad cuenta con dos personas que fungen como juez de paz y un presidente ya que la comunidad de Patlanalán pertenece a una junta auxilia ellos son quienes son las principales autoridades de la comunidad, su cargo consiste en estar al frente como máximas autoridades ante los integrantes de Patlanalán y algunas comunidades ya que estos se encarga de dirigir a las personas para organizar las actividades que hay dentro de ella o cuando se necesita hacer algo para el beneficio de la misma, como lo es la fiesta

patronal, haciendo que todo marche bien al igual de defender los derechos de todos los habitantes y apoyar en la educación.

En cualquier lugar existe un grupo de seres humanos que tienen ciertos elementos en común, tales como el idioma, costumbres, valores, visión del mundo, y ubicación geográfica etcétera, tal es el caso de los habitantes de la comunidad de Patlanalán, lo cual crea una identidad común, mediante la diferenciación de otros grupos que es compartida y elaborada entre sus integrantes. Generalmente, se une bajo la necesidad o meta de un objetivo en común, como puede ser el bien común si bien esto no es algo necesario, basta una identidad común para conformar una comunidad sin la necesidad de un objetivo específico.

“Una comunidad indígena no solamente se entiende como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasado presente y futuro, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la Naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico”. (Gomez, 2008: 57).

Se entiende que pertenecer a una comunidad indígena es tomar en cuenta es sentirse parte de ella, conservando los elementos principales su historia, lengua y cultura. Contemplando algunos conceptos que fueron mencionados a manera de hacer conciencia ante el lector, más adelante se mencionaran algunas de las prácticas culturales que son de gran importancia en un determinado grupo étnico son complementos de la comunidad y comunalidad.

## **1.2 Descripción de la cultura de Patlanalán**

Para iniciar este apartado, es necesario definir qué son prácticas culturales, “se entienden como actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que mediante éstas, expresan la

cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo cultural poseen (Hernández, 2011: 67). Por lo anterior, cuando la gente mayor realiza asambleas para la toma de decisiones en las cuales involucran a todas las personas de la comunidad para que hagan un trabajo colectivo apoyándose entre sí para lograr un fin común, se puede decir que están realizando una práctica cultural propia la organización social de su comunidad.

Para investigar las prácticas culturales que se practican en la comunidad de Patlanalán se aplicaron diferentes instrumentos de investigación como es el caso de la entrevista, haciendo visitas domiciliarias a los habitantes de la comunidad, las cuales eran realizadas de manera abierta, ya que estas eran a través de la conversación amistosa entre el docente y las personas, de esta manera se obtuvieron las características principales. (Ver apéndice A).

Si bien es cierto, todo territorio en determinado lugar del país, tiene principios fundamentales que hacen de ese lugar, un espacio único y diverso ante los demás, es en este punto, donde las personas de un grupo social tienden a realizar acciones con propósitos ligados a su cultura, sin embargo en ocasiones todas estas prácticas culturales son ignoradas, y en ciertas ocasiones desplazadas por los mismos habitantes.

“La cultura es la capacidad creativa de los seres humanos, pero que aunque son construcciones humanas, en muchos casos, la cultura ha llegado a ser un objeto-espejo, una simple mercancía intelectual de las cuentas de vidrio y de plástico; una mercancía producida en serie que, a semejanza de los componentes de las modernas computadoras, se inicia aquí, se adereza a tres kilómetros de distancia y se vende a diez mil, por lo que debe evitarse entender el concepto de cultura desde esta perspectiva folclórica”. (Díaz, 2008: 54).

Lo que se pretende en este apartado, es sistematizar la información que se obtuvo durante la investigación, el cual arroja un panorama extenso en el que se describen sucesos únicos de los habitantes de la comunidad de Patlanalán, tienen una manera tan particular de llevar a cabo sus prácticas culturales. Dada las herramientas existe una variedad de metodologías, las cuales llevan todo un proceso para llevar a cabo una investigación.

Por esta razón, se toman en cuenta dos conceptos de gran relevancia para comprender un poco más sobre la forma en la se dan cada una de las prácticas de la interculturalidad. Se entiende entonces como un proyecto social amplio, y funcionamiento cotidiano ante la vida. La cultura de una comunidad indígena, es un conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que tienen las personas de una comunidad, las cuales fueron heredadas por sus antepasados, son llevadas por los habitantes como prácticas cultural que caracterizan a un pueblo o a una época (Bonfil: 1999).

Otra de las herramienta que ayudó para tener un panorama más amplio de lo que sucede dentro del contexto del alumno, fue el registro de observación. Su propósito es tener detallado un orden de todos los pasos de lo que se quiere realizar para identificar necesidades educativas, por medio de un trabajo de atención, reflexión, análisis y recopilación de información, evidencias o productos escolares (Flick, 2010: 156).

Otro aspecto que ayudó a la investigación, fue la participación en la realización de algunas de las prácticas culturales como fue el caso de la fiesta patronal, en la cual la docente se involucró en la organización de esta apoyando a las habitantes y por supuesto estando presente en la celebración. Cabe mencionar que se ayudó de una manera particular, de manera que el docente vivió la cultura de la comunidad, ya que esto permitió que se pusiera en práctica la observación facilitando que se detectaran de una manera más fácil las prácticas que se realizan dentro de la comunidad.

Con base a lo antes mencionado, dentro de la investigación se identificaron algunas prácticas como:

1. Fiesta patronal
2. Elaboración de arcos florales
3. Siembra de maíz

A continuación se presentarán de una forma panorámica las prácticas antes mencionadas que se desarrollan dentro de la comunidad para reflexionar acerca de la importancia cultural que tienen las personas de esta localidad, llegando a los significados y saberes que estas tienen, que conmueven a la filosofía del determinado grupo. Existen complementos que abalan sobre la investigación realizada incluyendo un plan de trabajo.

Referente a la fiesta patronal, se puede comentar que se festeja la fiesta patronal de esta comunidad. Se celebra el día 25 de julio en honor al santo patrón Santiago el apóstol, dándole gracias por todo lo que les ha brindado durante el año, así como el cuidado de su comunidad y todos los logros obtenidos principalmente en la cosecha.

Esta práctica empezó a realizarse hace aproximadamente unos 100 años, pues en esta existe un vínculo de religión católica, en la comunidad de estudio la fiesta patronal parte de una fe, la cual se manifiesta a través de la alegría y el agradecimiento en las personas que se involucran en este acto, son participes los mayordomos, los juez de paz, el presidente auxiliar y el resto de las personas de la comunidad. Con respecto a esta práctica cultural solo se sabe lo que las personas platican, ya que no hay ningún documento escrito el cual arroje información específica.

La organización de la fiesta patronal inicia desde 12 meses antes, está organizada por la mayordomía de la comunidad apoyada por los juez de paz y el presidente auxiliar, los cuales realizan reuniones con toda la gente de la comunidad para llegar a los acuerdos de cómo realizar la fiesta patronal, todas las personas dan una pequeña cooperación y que tienen que juntarla antes del mes Julio para poder adornar la capilla días antes, realizar la misa, contratar la música de viento, juegos pirotécnicos y poder brindarles una comida a las personas que visitan al santo.

La fiesta inicia días antes pues las personas de la comunidad realizan actividades como paradas de un arco en la entrada de la comunidad para dar por anunciada la fiesta patronal de la comunidad, pues por esta razón la fiesta comienza desde 9 días antes de la fecha oficial. El día 25 de julio lo primero que realizan a las 5 am de la mañana es cantar las mañanitas al santo patrón Santiago apóstol acompañadas de la música de viento, mariachi y grupos norteños que se presentan para poder cantarle y agradecerle por las bendiciones y cosechas del año.

Al concluir la misa los habitantes de la comunidad ofrecen una comida a todas las personas que visitaron su comunidad como agradecimiento y apoyo en la celebración que se realiza cada año. Por la tarde los habitantes organizan algunas carreras de caballos y concursos para culminar con la celebración. En esta práctica cultural los alumnos se involucran en las actividades realizadas y sobre todo en la convivencia con las personas que visitan el lugar. (Ver anexo 1).

Otra de las prácticas culturales que se realiza es la elaboración del arco floral. En esta práctica cultural se utiliza la flor de cerrilla, ofrenda que los lugareños entregan al santo patrón en su día entre danzas y repiques de campana parten lugareños de la comunidad de patlanalán, en busca de la flor para el arco floral, Al llegar al destino el mayordomo mayor Realiza un rito con 2 cigarros y 2 vasos con aguardiente, uno para el que realizara el ritual y el otro para San Juan del Monte, para pedir permiso para cortar la flor y encontrarla rápidamente, mientras el mayordomo realiza el rito, los lugareños comen para poder irse en busca de la flor.

Los obstáculos que enfrentan los lugareños son de gran valor y respeto uno de los ritos es que la mujer no puede participar en la ida por la flor, de igual manera los alimentos que llevan los lugareños deben ser de color verde ya que afecta de no ser así se mira afectada la

flor, no pueden llevarse alimentos en color rojo como: enchiladas, mole entre otros el color debe ser verde o blanco para que la flor no se manche y llegue con éxito a su destino.

Al llegar a la comunidad los lugareños son recibidos por las mujeres y los danzantes. Las mujeres y los lugareños encuentran a sus familiares con ramos de flores, comida y amenizado por la danza de viento. La ida de la flor es una tradición que va transmitiendo de generación en generación, y que es de suma importancia donde toda persona perteneciente a la comunidad debe participar en ella, ya que es el inicio de las fiestas patronales y todo lo que es movido por la fe, como agradecimiento por las cosechas y los favores cumplidos.

Otra practica cultural que se realiza dentro de la comunidad es la siembra de maíz. Para todos los mexicanos el maíz es una planta muy conocida. La historia aparece siempre como una presencia importante dentro de las religiones, como la base esencial de la cultura y la alimentación de los antepasados y continua presente en la vida. Hasta la fecha, las familias campesinas efectúan fiestas tradicionales para propiciar el maíz y organizan su vida alrededor del cultivo, el almacenamiento, el consumo y la venta del grano. En la comunidad de patlanalán la cosecha de maíz es una de las prácticas culturales que tiene mayor realce para los habitantes, puesto que es uno de los principales productos que ayudan a la sobrevivencia de cada una de las familias.

Durante esta actividad los campesinos llevan a cabo diferentes procesos para poder hacer uso de las semillas a continuación se muestran: Lo primero que se tienen que realizar es segar la milpa y formar chacales; esto se hace con el uso de 3 trabajadores, cada uno de ellos toma 2 surcos, uno de ellos abrirá con 2 surcos centrales los trabajadores laterales colocan la milpa en donde el primer trabajador la coloco para que en los surcos que quedaron libres podrán pasar el arado en la parte ya mencionada se formaran los chacales. Ya formados

los chacales los campesinos dejen pasar 10 semanas para que seque completamente la milpa y se pueda seguir trabajando en ella.

Se contratan a varios trabajadores, los cuales apoyarán a cosechar el maíz de la siguiente manera; este trabajo se inicia desde antes de las 7 am para aprovechar la humedad de la mañana, el trabajo se organiza en grupos de tres o cuatro trabajadores, cada grupo iniciará con una hilera de chacales cada trabajador retirará la hoja de la mazorca apoyándose con un pizco, una vez obtenido el producto lo irán depositando en canastos cuando estos estén llenos los vacían en costales de raspa, una vez completada la tarea del día procederán a cargar los costales en el remolque, los cuales serán llevados a la casa del dueño del terreno.

Una vez levantada toda la cosecha se dejará solear a la intemperie para que seque completamente la mazorca y pueda ser desgranada con facilidad. Ya que la mazorca está lista se contratan trabajadores y una máquina de trilla para desgranar el maíz y en basar la semilla en costales. Cada una de las familias hace uso de manera diferente de este producto haciendo uso para el consumo personal, el comercio y guardar un poco para poder sembrarla al año siguiente.

Cabe señalar que se elige a la práctica cultural de la siembra de maíz como ambiente de aprendizaje porque es la práctica cultural más representativa de la comunidad de Patlanlan, en ella participan directamente toda la gente, especialmente los niños y finalmente en esta actividad se contó con el apoyo directo de la gente al compartir los conocimientos que tienen entorno a esta práctica cultural.

Con lo anteriormente descrito, se pudo evidenciar que en las prácticas culturales anteriormente descritas, existen un cúmulo de saberes que poseen las personas de la comunidad, de manera que se puede afirmar que la cultura es conocimiento y que el conocimiento es cultura. Las prácticas culturales de acuerdo a la historia se han venido

realizando desde hace mucho tiempo en forma y espacio. Ante esto se comprende que todo el país y cada individuo tienen distintas formas de llevar a cabo las mismas prácticas culturales que se conocen en las comunidades.

Existe una gran diversidad de prácticas culturales en la comunidad antes mencionada, una de ellas y la más importante para los habitantes es la cosecha del maíz, no sólo por lo que representa para ellos, también con el fin de preservarla, lo que los identifica como parte de vivir en una comunidad, es un carácter único y sólido. En otras palabras para los habitantes el levantar su cosecha es uno de los elementos que pueden alcanzar durante un año, lo hacen porque le atribuyen ciertos significados a esta práctica cultural, es decir los habitantes al levantar sus cosechas lo hacen con respecto, convención, compromiso, dedicación y fe, los mencionados anteriormente solo son algunos elementos que conlleva a efectuar dicha práctica.

Siguiendo con la investigación, da a conocer que ciertos significados de las personas que fueron entrevistadas. De este modo se podrá tener una idea más certera de lo que se realiza en el contexto, su forma de vivir, pensar, sentir, interactuar con la naturaleza. Con referencia a la investigación realizada, se recabaron algunas manifestaciones dadas en las prácticas culturales con referente a la localidad de estudio y las cinco dimensiones de Floriberto Díaz Gómez (2006), es de suma importancia retomarlas, porque es esencial analizar cómo es que cada una de las prácticas culturales descritas en este apartado giran en torno a los elementos de estas dimensiones, es decir el cómo se organizan, viven y socializan para llevar a cabo su cultura.

Cabe resaltar que dentro de la investigación que se realizó para indagar cómo se viven las dimensiones de la comunalidad dentro de la comunidad de Patlanalán, se hizo uso de instrumentos de investigación como las entrevistas y los registros de observación,

empleando como técnica de investigación la observación participante (Taylor y Bodgan: 2005) obteniendo información más amplia y concisa permitiendo un acercamiento más amplio a la información de cada una de las prácticas culturales de la comunidad todo esto con fines distintos a los demás. A continuación se describen dichas dimensiones y cómo se viven dentro de la comunidad.

En la dimensión de la tierra como madre y territorio, los campesinos guardan respeto hacia la tierra, al recoger sus cosechas lo hacen con honor y orgullo dando gracias a dios por tener la oportunidad por darles una cosecha que les ayudará durante todo un año como un sustento y a la vez poder sobrevivir al mismo, principalmente agradecen lo que la tierra les brinda, una cosecha que durante este tiempo les será de gran ayuda.

Otra dimensión es el consenso en asamblea para la toma de decisiones. En la comunidad existe una persona quien se encarga de todo lo relacionado con el campo, guiando a todos los habitantes que tienen sus propias tierras, con estas personas realizan ciertas reuniones durante el año para ponerse de acuerdo en la gestión de apoyos para mejorar sus cosechas, estas reuniones también sirven para organizarse en cuanto a la (mano vuelta) de acuerdo a cómo va ser el trabajo, de qué manera se van apoyar en las labores del campo, haciendo un calendario para que lleven un orden de quien será la persona que apoyarán primero, lo mencionado es de gran ayuda para que todo sea respetado y se trabaje de la manera adecuada sin crear ningún conflicto.

También se vive la dimensión del servicio gratuito como ejercicio de autoridad. La persona que está a cargo del proceso que conlleva la cosecha de maíz no recibe ningún apoyo económico, la persona que toma esta responsabilidad sabe que es una manera de ayudar a los demás sin esperar nada a cambio, a pesar de que esta persona realiza algunos gastos, sin embargo, lleva a cabo gestiones con el fin de mejorar la calidad de sus cosechas o tener un

apoyo más para que esto sea posible. La persona a cargo lo hace con la finalidad de poder ayudar a los demás sabiendo que tendrá la bendición de su santo patrón Santiago apóstol.

La dimensión del trabajo colectivo como un acto de recreación. La cosecha de maíz en la comunidad de Patlanalán es una de las prácticas que recibe el mayor respeto la cual se trasmite de generación en generación en la cual se hace participe las familias completas cada uno de los integrantes apoya de manera de manera diferente según el sexo y la edad que estos tengan, cada una de estas personas lo hacen con alegría y con un gran compromiso con el fin de fortalecer los conocimientos, en base a las tradiciones de su comunidad, teniendo fe en Dios.

Finalmente, en la dimensión de ritos y ceremonias como expresión del don comunal. Una vez que ya tienen en sus hogares su cosecha completa, cada una de las familias brindan una cantidad de semillas al santo patrón Santiago el apóstol, llevando a la capilla los costales de mazorcas que les corresponde donar, para darle gracias a Dios por la oportunidad de haber recibido el alimento que les ayudará a sobrevivir durante un año. Las prácticas culturales son tradiciones del país y que tienen la suficiente importancia para ser analizada o de otorgarle cierto respeto.

La gente del pueblo lleva a cabo muchas actividades en el campo, la que más la llevan a cabo es la siembra del maíz, en ella manifiestan muchos conocimientos que justifican su realización y que las ha heredado de generación en generación, para beneficio de sus acciones que hacen y de esa manera satisfacer sus necesidades de subsistencia, en la cual menciona las personas que para sembrar este grano primero se tendrán que escoger su semilla, y esto será en luna recia, esto porque si no respetan la luna afectan sus cosechas, y sus maíces se apolillan, por lo que se realizan las actividades con este producto con mucha

dedicación, porque lo ven como el que les da la vida y que si obtienen, dios les da la bendición.

De igual manera sus tierras los barbechan durante este tiempo, porque si esto lo hacer en luna tierna los elotes les sale hongo blanco que no deja que reproduzca el maíz, así también en la tierra se verá perjudicada con la rosquilla que de igual forma perjudica las siembras, cuidar este producto para obtenerlo es importante porque este les da vida para sobrevivir, este comportamiento también lo reflejan en sus plantaciones de maíz, ya que en el último día del mes el 31 de mayo, colocan una cruz grande adornada con flores, en medio del terreno, esto para dar gracias al creador por sus siembras que se logran y obtendrán sus cosechas, todas estas manifestaciones de agradecimiento las van realizando durante todo el proceso del cuidado, mantenimiento de sus siembras, por lo que cuando se llega el tiempo de las cosechas, podemos encontrar barias muestras de agradecimiento hacia la naturaleza y hacia dios.

Por lo que podemos decir que, cuando se acerca esta actividad, los ayudantes para recoger la cosecha utilizan canastas colocándose surco por surco, cuando el ayudante ha llenado su canasta este lo vacía en bolsas de plástico, comentan que anteriormente eran de ixtle, a lo largo de la jornada cuando un peón alcanza a encontrar una mazorca con 3 o 4 en la misma milpa, a esta le llaman viuda, para esto el ayudante tendrá que adornar con flores y una veladora y ponerse de acurdo con el dueño del terreno cuando lo llevara al altar de su casa, por lo que el dueño de la parcela tendrá que darle mole al ayudante y este como agradecimiento llevara música con violo o en otros caso hasta conjunto. (Apéndice 3) Con esto se muestran valores de respeto., agradecimiento y convivencia por parte de las personas.

En lugar podemos encontrar 3 clases de maíz, el chino que es un grano puntiagudo, grueso y largo., el kakawasintle, y el arrocillo siendo este, el que más siembra la gente ya

que con poco maíz se esponja y obtienen más tortillas. Todo este cúmulo de experiencias que las personas manifiestan las transmiten a sus hijos, ya que son saberes que han sido heredados de sus abuelos todo con el fin de dar sentido a su existencia donde se desenvuelven

### **1.3 Contexto del problema pedagógico**

Para atender la problemática encontrada dentro del contexto escolar y que repercute en el aprendizaje de los alumnos se consideró pertinente partir de la aplicación del diagnóstico pedagógico, el cual se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente

el diagnóstico pedagógico es una herramienta metodológica de la que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes, “con el diagnóstico pedagógico se trata de seguir todo un proceso de investigación para realizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente, donde están involucrados los profesores y alumnos y que se ha llamado problemática.”(Arias, 2000:78)

El diagnóstico pedagógico se define como: un proceso que mediante la aplicación de técnicas específicas permite llegar a un conocimiento (Ibíd: 81). En el plano pedagógico, la aplicación de este concepto ofrece las mayores dificultades, efectuar un diagnóstico sobre problemas tan complejos como los que intervienen en el aprendizaje es una tarea ardua y laboriosa para los docentes, no solo por la multitud de aspectos y elementos que deben de ser examinados sino también por la falta o en todo caso pobreza de medios técnicos para acometer desde un punto de vista científico aquél análisis.

Como docentes tenemos la absoluta necesidad de conocer a nuestros alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman su aprendizaje, fruto de este conocimiento es el diagnóstico, dicha herramienta permite identificar las dificultades y

necesidades existentes con los alumnos, es decir, teniendo en cuenta que todos los sujetos han de ser diagnosticados y no sólo aquellos que presenten dificultades para aprender.

Para ello, es importante seguir un proceso detallado que conlleve al estudio de la problemática, como lo es un análisis bajo el seguimiento de las cuatro dimensiones que propone Arias Ochoa (2007), mismas que son las perspectivas acerca del desarrollo de la práctica docente, al respecto;

la dimensión es una de las facetas desde la cual examinamos la problemática en estudio, es el plano donde nos ubicamos para reflexionarla, esto no significa que el análisis sea fracturado, sino que se ofrecen diversas perspectivas de análisis, comprendidas desde una concepción global de investigación (Ibíd.:81).

En el grupo escolar se hace presente la cultura de los niños, así como sus tradiciones, el estatus socio-económico, espontaneidad y autoestima. En esta comunidad las niñas y niños poseen una cultura muy propia. Durante los días festivos, la cultura se hace presente dentro de la institución. Los alumnos realizan una demostración de las tradiciones que se llevan a cabo en la comunidad, por ejemplo: la celebración de día de muertos, la elaboración de los arcos florales y la fiesta patronal de pueblo ya que las clases son interrumpidas por que los alumnos no asisten

En lo que respecta a la dimensión del contexto histórico-social se puede mencionar que la gran mayoría de las familias de esta comunidad, ha originado deserción, reprobación y bajo nivel de aprovechamiento académico de las niñas y niños. A consecuencia del bajo nivel socioeconómico y que por otra parte porque son cuidados por sus abuelos, tíos o familiares cercanos, quienes muchas de las veces no les brindan una atención adecuada.

Con referencia a la escuela Primaria “Rafael Ávila Camacho” en la que se realiza la práctica docente, está ubicada a 50 metros de la capilla de la comunidad, cuenta con una matrícula de 110 alumnos divididos en diferentes aulas ya que es una escuela de organización

completa, en aulas bien construidas y cuenta con una biblioteca de aula, material escolar donde trabajan los alumnos, con una pequeña cancha de futbol y otra de basquetbol. Cuenta con seis docentes frente a grupo y un director que atiende son los encargados de impartir educación en la comunidad mientras la directora es la encargada del cargo administrativo y la gestión en la escuela. Por otro lado las niñas y niños no llevan los materiales didácticos solicitados; por falta de recursos económicos y algunos por dejadez e incluso por falta de responsabilidad tanto del estudiante como del padre. Sólo algunos cuantos son los que cumplen con los materiales solicitados razón por la cual a veces no se puede trabajar al cien por ciento con todos los alumnos.

En esta actividad las niñas y los niños demuestran los conocimientos adquiridos en torno a estas prácticas culturales que se llevan a cabo dentro de la comunidad. Con esto, los niños valoran la diversidad cultural presente en su entorno y nosotros como docentes tenemos la obligación de proponer estrategias didácticas para los niños y niñas de la comunidad que contribuyan a la construcción de aprendizajes significativos.

La escuela primaria es para muchos, el logro máximo que muchos niños pueden alcanzar, ya que es muy poco el porcentaje de alumnos que siguen estudiando, por lo menos la secundaria. Lo mostrado anteriormente da un panorama desalentador, durante la corta experiencia que se ha tenido como docente frente a grupo, hay muchas situaciones que obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje. Entre estas situaciones que sobresalen, por su grado de reincidencia en los alumnos, el ausentismo escolar y al regresar presentan carencias cognoscitivas que dificultan en gran manera el desarrollo de las competencias básicas para su aprendizaje.

Sin embargo hay elementos que son de gran importancia para los alumnos reciban una mejor educación. Existen reuniones en las cuales se hace hincapié a la forma de trabajo

que se lleva con los alumnos, así como las estrategias que se implementan, dando a conocer los avances y dificultades que hay en los padres de familia, formando organizaciones y tomando decisiones para el trabajo tanto en el salón de clases como fuera de él.

Todos los eventos realizados en la comunidad tienen un fin en común la cual es seguir preservando parte de las prácticas culturales en la cual se ven involucrado los padres de familia, alumnos y comunidad en general. Si bien es sabido a lo largo del tiempo se han presentado una amplia gama de actividades culturales como danzas, ritos, ceremonias por mencionar algunos, no solo en la comunidad de Patlanalán se realizan también en todo el país de México porque desde años atrás siempre ha tenido una riqueza cultural.

Con respecto a la Dimensión Saberes supuestos y experiencias previas, cabe señalar que actualmente se realiza la práctica docente en la Escuela Primaria Rafael Avila Camacho C.C.T. 21EPR03625, su organización es completa. En el salón de clases se trabaja con 22 alumnos de tercer grado de entre 8 y 9 años de edad, todos ellos hablantes del español como lengua materna.

En el grupo que se atiende, es notable la gran diversidad que existe, hablamos de un grupo heterogéneo en el aula de tercer grado que algunos niños son más hábiles en torno a la lectura que algunos otros, hay alumnos los cuales ponen mayor interés por algunos temas, es notable ver que existen hijos de padres doctores, maestros, y sobre todo los hijos de los campesinos. Dicho lo anterior la diversidad, se entiende como las diversas formas de vida de los habitantes de un pueblo.

Los saberes supuestos y experiencias previas, aluden a lo que el docente sabe, con respecto a su profesión y práctica docente establecidos en este trabajo y como se sabe, cada niño posee un conjunto de saberes con los que llega al preescolar y a la escuela primaria,

provistos por el medio donde se desarrollan, es decir su familia y el contexto en sus primeros años de vida. En este sentido los niños y las niñas comprenden que el utilizar la escritura y la lectura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos.

De ahí que al iniciar el desarrollo de las actividades docentes se realiza un diagnóstico para conocer el grado de conocimiento de los alumnos, de esta manera el diagnóstico tiene un gran valor educativo y se ha venido presentando una problemática, que al realizar el proceso de problematización, deriva en un problema pedagógico que afecta el desarrollo armonioso de las actividades de enseñanza-aprendizaje (Sánchez: 2015), misma que afecta tanto el trabajo docente como el conocimiento de los pequeños.

Por lo anterior, el español es utilizado por los alumnos en las actividades que realizan en la escuela, en sus juegos que entre compañeros hacen a la hora del recreo, durante las actividades que realizan los niños en aula al desarrollar los contenidos escolares los niños muestran interés en el trabajo pero al llevar a cabo alguna actividad nos hemos encontrado con algunas limitante en las asignaturas de español por lo que los niños cuando leen algún texto y se indaga sobre el contenido del mismo sólo mencionan algunas partes del texto que leen nuevamente, así también al redactar sus textos no dejan espacios entre palabras, estos factores influyen en el avance que se programa en las planeaciones.

Si hablamos de su conducta podemos decir que aún poseen valores que les enseñan en sus casa ya que siempre son respetuosos de la personas mayores, ya que se ha observado que hay algunos pequeños que hacen la reverencia al saludar a las personas mayores de la localidad, esto nos muestra que en sus casa hay valores que su papás les inculcan y que los reflejan en cualquier lugar donde se encuentran.

Dimensión Práctica docente real y concreta. En esta dimensión del diagnóstico pedagógico se inició con el desarrollo de las actividades docentes, por lo que se realizó un examen diagnóstico para conocer el grado de conocimiento de los alumnos, y la actividad primordial fue la de realizar una lectura para que después comentarán lo que comprendieron de la misma con sus propias palabras.

Posteriormente los resultados se manifestaron en el problema de la falta de comprensión lectora y en dicho problema se observaron los puntos siguientes:

1. Los niños se confunden en algunas letras, tartamudean o deletrean, en consecuencia no comprenden lo que leen.
2. El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral o escrita) y como medio para aprender y comprender.
3. Falta de comprensión lectora; al realizar alguna lectura dentro del salón ya sea de manera individual, grupal o del docente hacia los alumnos y al realizar una lluvia de ideas sobre la temática no expresan lo que comprendieron.
4. Dificultad para responder a cuestionamientos; esta situación se presenta en algunos alumnos, en consecuencia de realizar una lectura sin comprensión, además presentan dificultad al dar respuesta a las interrogantes de manera oral o escrita sin manifestar sus ideas.
5. Falta de hábito y práctica de la lectura; en el salón de clases se lleva a cabo la práctica de la lectura pero en sus hogares son pocos los alumnos que dedican tiempo para realizar alguna lectura, debido a que acuden al campo a trabajar o simplemente no tienen un interés y hábito por esta, dedicando tiempo a otras distracciones como el

juego o la televisión, asimismo hay padres que no exigen a sus hijos para que mejoren académicamente.

6. Distracción; este caso se presenta durante la lectura grupal o en la aplicación de actividades por lo tanto no comprenden lo que se quiere lograr.
7. Vergüenza o temor a equivocarse; cuando los alumnos intentan leer y se equivocan sus demás compañeros se burlan, esta situación en lugar de ayudar los cohibe e impide que los alumnos expresen sus saberes.

Es notable y visto que las niñas y niños en ocasiones no realizan las tareas; debido a la falta de atención por parte de los padres de familia, ya que tienen que trabajar a las labores del campo o fueras de la comunidad. Incluso algunos padres de familia son analfabetas, otros por desinterés; solo algunos cuantos se involucran en las actividades académicas, exigiendo en todo momento buenos resultados en el aprovechamiento académico de sus hijos (fotografía 8).

Referente a la dimensión de teoría pedagógica y multidisciplinaria Para lograr la comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado, es necesario que los niños escriban sobre temas relacionados con la siembra de maíz para generar textos y narraciones que partan del análisis de esta práctica cultural para asegurar una comprensión lectora mediante los principios de los círculos de lectura.

La práctica docente de educación indígena es un reto a superar día a día, la cultura y la lengua son factores determinantes dentro de la construcción de los conocimientos a propiciar en los alumnos, por lo que asegurar una práctica docente con pertinencia cultural y lingüística requiere de partir de las actividades cotidianas que se realizan con los niños diariamente.

Es necesario atender el problema de la falta de comprensión lectora en los alumnos implementando propiciando la lectura a partir de la metodología de los círculos de lectura. De esta forma, la práctica docente que se lleva a cabo, atenderá a través de la siembra del maíz, las características culturales y lingüísticas de los niños. Esto se verá reflejado cuando los niños construyan sus propios textos y narraciones relacionados con la siembra del maíz, de manera que se asegure una educación pertinente a la cultura y lengua de la comunidad donde se labora.

Los programas educativos y sus contenidos han sido preparados para desarrollarse y llevarse a cabo durante un ciclo escolar, de ahí la importancia de llevar al día las planeaciones, cualquier aspecto que se presente afectará el rendimiento que se traducirá en retrasos y en ampliar los tiempos para abordar los temas y en aplicar las correcciones.

El evadir un síntoma puede generar un problema psicológico al bajar la autoestima del individuo y fomentar su sensación de temor en lo futuro, cabe mencionar que los alumnos están en un proceso educativo en el cual deben de aprender y saber utilizar las herramientas para aprender, una cosa conlleva a otra.

La actividad o vocación docente implica ejecutar todas las técnicas y conocimientos para llegar a un fin común que es la educación comprendida como el conjunto de conocimientos que amplían la visión del mundo de todo individuo, esta actividad está sujeta a los fenómenos sociales que intervienen en su desarrollo, de aquí que surja la necesidad de hacer un planteamiento para su corrección.

Es importante atender la falta de comprensión lectora en los alumnos porque comprender lo que se lee, es una competencia necesaria para realizar actividades de cualquier otra asignatura o campo de conocimiento. Aunado a esto, el estudio de las diversas

actividades realizadas dentro de la cosecha de maíz servirá como ambiente de aprendizaje para generar actividades que permitan la redacción de textos propios que contribuyan a fortalecer la comprensión lectora.

#### **1.4 Identificación y planteamiento del problema pedagógico**

Con la información descrita anteriormente, se identificó que en la asignatura de español los alumnos presentan “dificultad en la comprensión lectora” esto conlleva a que estos problemas se arrastren a lo largo de los seis grados., ya que si no se toma en cuenta que los alumnos de tercer grado presentan esta situación y necesitan una atención que les sea de interés y acorde a sus características culturales y lingüísticas se cae en el riesgo de seguir generando problemas de aprendizaje por parte de los alumnos, puesto que debido al problema se llegó al acuerdo con los docentes de los diferentes grados trabajar con diferentes estrategias de lectura para mejorar la comprensión del textos.

De esta manera el diagnóstico pedagógico tiene un gran valor educativo, en el sentido de apropiarse de experiencias y conocimientos, adquiriendo metodologías de análisis de la propia realidad y de coordinarse para realizar esfuerzos en bien de todos. Después se efectuaron actividades de lectura de comprensión como cuentos, fabulas y leyendas en las cuales se presentaron ciertos estándares de evaluación con referente a la competencia lectora, y sus lecturas la truncan, con falta de fluidez y velocidad lectora. Por lo cual se realizó la evaluación de lo que comprenden del texto (fotografía 9).

El grupo realmente presentó dificultades en la comprensión lectora, porque la fluidez, velocidad y comprensión (evaluación de la lectura) ante un texto, no era grato. De acuerdo a los niveles de logro para la velocidad lectora (1.-Avanzado, 2.-estándar, 3.-se acerca al

nivel estándar, 4.-requiere apoyo) la mayoría de los alumnos se ubica en el rubro número 3 y 4, al leer los alumnos no presentaban una fluidez y comprensión clara de la lectura.

La falta de comprensión lectora en los alumnos de Tercer Grado de Educación Primaria, es un problema de enseñanza, ya que dentro de la práctica docente es necesario poner en práctica estrategias didácticas pertinentes a la realidad sociocultural de los niños que se atienden, de no ser así, solo se trabaja con las lecciones sugeridas en el libro de texto que regularmente están descontextualizadas a la realidad de los niño, es decir, que el docente debe emplear una metodología ajustada al nuevo paradigma educativo, ya que en estos niveles se empiezan a formar las estructuras concretas del cerebro especialmente si se toma en consideración que los conocimientos que el niño vaya adquiriendo le servirán de base para su formación futura, esto con relación al aspecto teórico, pedagógico y multidisciplinario.

Finalmente como parte de todo el proceso de indagación y reflexión realizado se cerra este apratado con la enunciaación del problema: ¿Cómo lograr que los alumnos de Tercer Grado de la Escuela Primaria Rafael Avila Camacho C.C.T. 21EPR0362S superen la dificultad de comprensión lectora que presentan?

## **Justificación**

Cada pueblo posee una cultura muy propia que ha construido a través del tiempo, en ella están plasmados conocimientos que les han heredado de generación en generación sus antepasados, todo este cúmulo de experiencias las van modificando a través de los años, estos significados y saberes se construyen con la intención de crear formas de ver su mundo donde viven para sobrevivir en su espacio geográfico donde habitan, toda esta gama de acciones dan sentido a su existencia dentro de su cultura.

Dentro de cada familia los padres educan a sus hijos transmitiendo valores que sus antepasados les heredaron y que estos mejoran sus relaciones sociales dentro de su comunidad en general, así como también diversas maneras de realizar actividades en sus campos, que esa han sido las que han mostrado resultados satisfactorios para obtener lo que quieren y mejorar sus formas de vida, para ello, los niños aprenden a través de la práctica, por eso es importante que dentro de la escuela, el docente indague todo este cúmulo de conocimientos que los alumnos han aprendido dentro de su entorno familiar para que los aprendizajes que se construyan con los alumnos articulados con el programa de estudios, les permitan resolver sus situaciones cotidianas relacionadas con comprender lo que leen.

Por lo anterior, es de suma importancia que el docente indague y emplee como objeto de estudio los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la siembra del maíz para que al realizar sus planeaciones, las situaciones didácticas o los proyectos didácticos que elaboran durante su quehacer docente este enlazados con las que los alumnos realizan en su casa, en su comunidad, y así tener dentro del aula el desarrollo de conocimientos significativos que satisfagan las necesidades reales de los alumnos en cuanto al desarrollo de su comprensión lectora.

Otra situación que es importante reorientar es que las actividades se desarrollen en el campo de acción para que el conocimiento sea vivencial y así tener argumentos para reflexionar todo el proceso de aprendizaje de los alumnos al ejecutar todo el trabajo colaborativo que la escuela debe implementar, para ello, es de suma importancia presentar esta propuesta pedagógica que plantea actividades reales para los educandos relacionadas con lo que hacen en su entorno social, lo cual obedece a la perspectiva del enfoque de la educación intercultural bilingüe y de atender la dificultad de la comprensión lectora que presentan los alumnos de tercer grado que se atienden, lo cual sin duda favorecerá el proceso de formación docente que como licenciado en educación primaria para el medio indígena se está adquiriendo.

Con el planteamiento y desarrollo de esta Propuesta Pedagógica, se pretende poner en práctica actividades para lograr “la comprensión lectora” en los alumnos de tercer grado de Educación Primaria. Por lo anterior, se empleará como situación de aprendizaje la siembra del maíz y el trabajo a partir de los círculos de lectura para abordar la transversalidad en los contenidos propuestos en el currículum nacional. Esto mediante la vinculación de las asignaturas de Matemáticas, español, Ciencias Naturales, Historia y Geografía de tercer grado de educación primaria.

Se pretende entonces trabajar la asignatura de español primordialmente, ya que es el pilar fundamental porque se centra en las prácticas sociales del lenguaje las cuales se definen como modos de interacción, esta interacción se llevara a cabo mediante la estrategia círculos de lectura para acrecentar y consolidar habilidades a los estudiantes para formar sujetos sociales, autónomos para lograr desarrollar competencias comunicativas.

## **Propósitos**

### **Propósito General**

Innovar la práctica docente que se lleva a cabo a partir de los principios de la Educación Intercultural Bilingüe, con la intención de generar situaciones didácticas que contribuyan a superar la falta de comprensión lectora en los alumnos de Tercer Grado de Educación Primaria, mediante los principios de los círculos de lectura, acorde a la realidad cultural y lingüística de la comunidad donde se labora, fortaleciendo con esto la identidad de alumnos, maestros, padres de familia y demás miembros de la comunidad.

### **Propósitos específicos**

Conocer los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la siembra del maíz para emplearlos en actividades pedagógicas que impliquen la realización de investigaciones con los alumnos para que sean motivo de análisis en círculos de lectura.

Reconocer los diversos procedimientos de trabajo que se llevan a cabo en la siembra del maíz, con la intención de emplearlos como temas de análisis y discusión en la modalidad de trabajo de círculos de lectura.

Emplear los conocimientos y valores de la comunidad relacionados con la siembra del maíz para desarrollar actividades vivenciales en los alumnos que permitan lograr aprendizajes de distintas asignaturas a partir de los principios de los círculos de lectura.

---

---

# CAPÍTULO

# II

MARCO TEÓRICO

## **2.1 La cultura y lengua como parte de la diversidad**

La diversidad cultural y lingüística es un rasgo propio de nuestro país. Uno de los componentes más importantes de la sociedad mexicana es su numerosa población indígena, una de sus características perdidas de vista e incluso olvidadas con el tiempo, es su enorme diversidad, sin la cual la realidad indígena sólo sería una imagen sin contenido.

Hablar hoy en día sobre el tema de la diversidad cultural, ha cobrado enorme relevancia a nivel mundial debido a los procesos de reconocimiento que han impulsado los pueblos indígenas, a fenómenos sociales como la migración interna y externa que se vive y al desarrollo de las tecnologías de la información, así como a fenómenos derivados del proceso de globalización fenómeno que ha puesto en contacto a los diferentes pueblos y ha impactado nuestras relaciones en términos económicos, políticos, sociales, educativos, culturales y valórales se podría decir que el mundo pasa por un momento de reestructuración y transformación en todos sus planos y niveles. (Laclau: 1993).

En la comunidad de patlanalán, la diversidad cultural y lingüística (Díaz-Coudier: 2010) se manifiesta a través de prácticas culturales que llevan a cabo como la siembra del maíz, elaboración de arcos florales, bautizo, la fiesta patronal, semana santa, bendiciones de casas, bodas, etcétera. En este sentido, el lenguaje humano está vinculado principalmente con la adquisición del conocimiento y comunicación lo cual hace único entre las personas es así como se desarrolla el comportamiento lingüístico humano, en determinados contextos de uso relacionados con el lenguaje escrito y oral, cada cultura conlleva múltiples sistemas de significación que se expresan en una lengua heredada (López: 2007)

Todas las personas, grupos y comunidades tienen una manera específica de ver al mundo y comprenderlo, de relacionarse con su entorno, de concebir los problemas y retos que enfrentan y de responder a ellos, así como de asignar valor a sus recursos y reglas para

su disposición por sus integrantes, por lo que cada grupo social y comunidad tienen características específicas que los hacen ser diversos.

Hoy, México es pluriétnico y multicultural; la diversidad no es un factor negativo sino más bien la manera más factible para interactuar y trabajar conjuntamente. No obstante, existen diferencias que enriquecen y otras que destruyen, sobre todo si expresan desigualdades sociales y económicas.

Hoy en día el tema de la diversidad cultural ha cobrado enorme relevancia a nivel mundial debido a los procesos de reconocimiento que han impulsado los pueblos indígenas, a fenómenos sociales como la migración interna y externa que se vive y al desarrollo de las tecnologías de la información, así como a fenómenos derivados del proceso de globalización.

No obstante, en la comunidad de estudio, la diversidad efectúa su presencia, ya que de cierto modo todos los individuos tienen identidades y maneras de pensar distintas a los demás y es inevitable que puedan actuar y pensar del mismo modo, también cabe mencionar que algunas personas que no nacieron en la entidad, pues vivieron antes en otros estados vecinos y posteriormente se mudaron a la misma en busca de comodidades o por asuntos personales.

La diversidad se observa también al efectuarse las prácticas culturales, porque son las principales cohesionadoras de la interacción y socialización entre las personas, es decir cuando se lleva a cabo algún ritual como la fiesta patronal, al poner el altar de día de muertos, solo por mencionar alguno de ellos un ejemplo es; que las personas de otras comunidades asisten a la comunidad; ahí se efectúan acciones distintas a las que realizan en su lugar de procedencia, sin crear status y también respetando la filosofía de cada uno de los sujetos, o en algunas ocasiones hacen mención de que las prácticas culturales se efectúan de otro modo

en su comunidad o ciudad y para la gente es novedoso y diferente a esto se le llama diversidad cultural.

En la escuela existe de cierto modo lo mismo, pues algunos de los alumnos provienen de familias distintas e inclusive de comunidades cercanas las cuales también son diferentes, se entiende que la escuela es diversa en su totalidad porque todos los alumnos piensan, interactúan y realizan actividades de manera diferente; sin embargo el concepto de diversidad no se interpreta de la manera correcta, por así decirlo, ya que todos los individuos inmiscuidos en la localidad y en la escuela, asumen la idea de ser diferentes, pero que todos tienen distintas posibilidades de vivir, haciendo referencia a las jerarquías.

En el aula sucede lo mismo con los profesores y los estudiantes; los primeros conocen el concepto de diversidad, sin embargo recurren a la clasificación de su grupo, el profesor identifica a los alumnos que cuentan con los recursos necesarios y los que no, así como aquellos que son caracterizados por su tenaz destreza en cierto modo tipo de actividades y los que no.

La promoción del respeto y reconocimiento de la diversidad cultural y el diálogo es una de las prioridades para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), que con el fin de asegurar la preservación y promoción de dicha diversidad, el 2 de noviembre de 2001, en la trigésima primera reunión de la Conferencia General aprobó la Declaración Universal de la Unesco sobre la Diversidad Cultural y proclamó el 21 de mayo como “Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo”. (CIESAS, 2008, 12).

Dicha Declaración Universal planteó que la diversidad cultural se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de las sociedades; cuando se manifiesta, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante distintos

modos de creación artística, producción, difusión, distribución y de su disfrute por las diversas generaciones que habitan el planeta.

En los últimos diez o quince años se ha venido consolidando en las esferas oficiales la idea de que México, es una nación pluriétnica, en la que los mexicanos pertenecientes a minorías étnicas tienen derecho a ser diferentes, a un desarrollo social a partir de sus propias matrices culturales. En conjunción con esta tendencia, el proyecto de una Educación Indígena Bilingüe Bicultural (EIBB) ha propuesto entre sus principales objetivos el fortalecimiento de la identidad étnica de cada pueblo, así como el dominio equilibrado de la lengua y la cultura castellana y de la lengua y la cultura indígena.

Nuestro país ha transitado hacia una cultura nacional, a través de la educación social. La educación indígena al igual ha vivido distintos momentos en los años cuarenta se explicó la condición de la población indígena como resultado de su atraso cultural. Por lo tanto, el remedio propuesto fue el de llevar “cultura” y la “civilización” a través de la educación.

Castellanizar surge como principal objetivo, tanto en sentido lingüístico como cultural, bajo la errónea suposición de que con la adquisición de la lengua castellana se lograba automáticamente la adquisición de la cultura nacional y universal. A partir de la Ira. Asamblea de lingüistas y Filólogos, llevada a cabo en 1939, toma impulso un movimiento que recomienda la alfabetización inicial en la lengua nativa pasando progresivamente al español, pero esta propuesta no se llevaría a la práctica sino hasta después de diez años después. (Quintanilla, 1972)

Durante el año de los cincuenta y principios de los setentas, la política Indigenista se guía por una nueva interpretación sociológica de los pueblos indígenas, en ese tiempo fueron vistos como sectores socialmente marginados y culturalmente atrasados respecto a la

sociedad nacional, la solución consistió en la integración social y cultural de la población indígena a la sociedad global.

En los años setenta se gana terreno de una nueva interpretación de la educación y población indígena, era integrada en la sociedad nacional, o mejor dicho, como consecuencia de la forma subordinada de su integración, para lograr el desarrollo de los grupos indígenas no bastaba tan solo con integrarlos a la sociedad nacional, puesto que ya lo estaban sino que se buscaba un tipo de desarrollo autónomo acorde a los principios culturales propicios que sustentan a la sociedad indígena.

En el plano educativo se demandaba un programa que apoyara el desarrollo potencial civilizatorio de la cultura indígena para garantizar un desarrollo no dependiente y subordinado a la sociedad nacional. Lo que buscaba la educación indígena es mantener, generar, o fortalecer las diferencias étnicas para lo cual requiere (re)construir tradiciones culturales que las distinguen de la sociedad nacional.

El estado asume la responsabilidad de preservar las lenguas y culturas indígenas como parte de interés público en general, pero en el plano cultural se interesa por las tradiciones más folclorizadas y en el plano educativo escolarizado apoya programas de educación compensatoria en los a cuales tanto la lengua y la cultura indígena adquieren un carácter de transición hacia la adquisición de la lengua y cultura nacional. (Couder, 1998).

Uno de los factores que más ha limitado el desarrollo de una educación adecuada a las necesidades y características socioculturales de la población indígena ha sido la insuficiente caracterización de tales necesidades y características. Tal insuficiencia pasa, en buena medida, por la falta de claridad respecto del contenido de conceptos esenciales tales como “etnia”, “cultura” y “lengua”.

En el grupo de tercer grado que atiende la diversidad lingüística se hace presente el acento y forma de hablar de los niños es diversa, aunque los niños sean de la misma población es diferente el tono al hablar de cada uno de ellos, la mayoría de los niños son monolingües en español, aunque en ocasiones se observa que los nahutlismos se hacen presentes al pronunciar alguna herramienta del campo u objeto en la comunidad antes mencionada se lleva a cabo la práctica docente por medio de la observación y como docente enseñarles a los alumnos a convivir y respetar las diferentes lenguas indígenas que existen en el país.

En materia educativa, en 1925 con la creación de la Secretaría de Educación Pública, se lleva a cabo una política de castellanización que prohibía el uso de las lenguas indígenas, en el ámbito escolar por considerarlas atrasadas y sin valor relevante para la formación tanto de los alumnos como de la sociedad nacional.

Se ha impulsado la Educación Indígena destinada a los pueblos y comunidades indígenas que han transitado por las siguientes etapas:

1. En 1950-1980- se propone alfabetizar en lenguas indígenas para después castellanizar
2. El movimiento Indígena en 1970 toma conciencia de los maestros bilingües. La SEP incorpora a su programa Educativo.
3. En 1980-1990 se habla de una Educación Bilingüe Bicultural, la cual tenía por objetivo hablar las dos lenguas y el conocimiento de la cultura Indígena nacional.
4. En la década del siglo XX se propone la Educación Intercultural Bilingüe, reconocimiento de la diversidad cultural y la necesidad de propiciar desde la escuela el dialogo de saberes, de lenguas, valores y distintas visiones del mundo.

Todas estas transformaciones sociales y políticas han tenido que ver, con las luchas del movimiento indígena contemporáneo de México y que contribuyeron a las reformas constitucionales del año de 1992, en el que se reconoce el carácter pluricultural de la Nación Mexicana. En 1994 el movimiento del EZLN plantea un proyecto de nación incluyente así como el establecimiento de una nueva relación entre pueblos Indígenas, el Estado y la Sociedad Nacional.

La actual política Educativa de país establece que la educación en y para la diversidad no es solo para los pueblos indígenas sino para todos los habitantes del territorio Mexicano; su enfoque es intercultural para todos e Intercultural Bilingüe para las regiones multiculturales del país. Para instrumentar la política el gobierno de la Republica creo en Enero del 2001 la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB, 2001).

De los planteamientos anteriores se desprende que el paradigma de nación mexicana del siglo XXI es el de la unidad en la diversidad, mediante el desarrollo de la Interculturalidad que conlleva la convivencia en la diversidad de manera digna y respetuosa entre todos los mexicanos.

Dadas las circunstancias de discriminación que hay en el país, existen ideologías de dominación y subordinación que pueden desplazar a la filosofía de la educación intercultural, obteniendo un alto porcentaje de concientización, en los individuos que aplican este fenómeno. No obstante es de importancia expresar lo que pretende esta propuesta, pues es encauzar una manera más factible de trabajar con las prácticas culturales involucrando los contenidos escolares de primaria. Ante esto es necesario partir de la interculturalidad como el pilar fundamental para contribuir y fortalecer a la educación intercultural bilingüe.

Si bien es sabido a lo largo de la historia la educación se ha visto afectada por asimetrías que originan las mismas personas relacionadas con este ámbito, con base a esto

se pretende alcanzar un vínculo entre la educación y la interculturalidad, generando así un enfoque educativo intercultural para subordinar a la multiculturalidad en un porcentaje de baja demanda en la escuela aumentando la probabilidad de aplicar una enseñanza intercultural. Se pretende entonces utilizar un planteamiento que permita tratar la diversidad en educación de una manera que resulte satisfactoria, partiendo de la base de que el concepto de diversidad no se refiere sólo a etiquetas nacionales o étnicas, ni a grupos especiales o a minorías.

## **2.2 Implicaciones teóricas de la interculturalidad**

En los últimos años hemos asistido a un espectacular incremento de los temas relacionados con el carácter multicultural de las sociedades hasta ahora considerados “monoculturales”, con esta expresión se ha comenzado a producir ciertas reflexiones e investigaciones de muy distinto tipo por parte de profesionales de diversos campos, pero muy especialmente de las ciencias sociales.

Hoy en día la globalización ha puesto en contacto a los diferentes pueblos y ha impactado las relaciones en términos económicos, políticos, sociales, educativos, culturales y valórales, hoy en día el mundo atraviesa por un momento de reestructuración y transformación. La necesidad de atender la problemática de la diversidad cultural e un mundo cada vez más globalizado ha conducido a un gran uso de términos como relativismo, pluralismo, multiculturalismo o interculturalidad. (Couder, 1999:78).

En la comunidad de Patlanalán se establecen relaciones interculturales basadas en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo. Sin embargo, no es un proceso exento de conflictos ya que estos pueden resolverse mediante el respeto, la generalización de contextos de horizontalidad para la comunicación, el diálogo y la escucha mutua, el acceso

equitativo y oportuno a la información pertinente. De esta manera, “la interculturalidad se concibe como un conjunto de procedimientos pedagógicos intencionados, dirigidos a atender la diversidad cultural y lingüística presente en el aula “ (CGEIB: 2008).

El multiculturalismo hace referencia a la existencia de varias comunidades culturales en un mismo territorio o entidad política. Significa simplemente “muchas culturas”, el multiculturalismo defiende la diversidad cultural y sociedad multiétnica, haciendo hincapié en el respeto y la tolerancia. Dentro de la comunidad de Patlanalán es notable observar que personas de otros lugares han llegado a vivir a esta comunidad y tienen una manera muy peculiar de festejar la celebración de día de muertos, presentando similitudes y diferencias en los significados que la población tiene sobre esta celebración, pero al final de cuenta es muy respetado.

La Educación Intercultural esta entrelazada con las ideas políticas y Éticas acerca de que es una persona, un ciudadano, un Estado. El multiculturalismo se refiere a la regulación de las relaciones entre individuos, pueblos y culturas. Esto abre paso a lo que se llama “el florecimiento de la diversidad”: el reconocimiento, valoración y aprecio por la diferencia, por el otro se establecen redes de organizaciones de la sociedad civil para apoyo de los procesos autogestivos en torno a proyectos específicos desde una perspectiva basada en la diversidad y la interculturalidad (CGEIB: 2008).

La interculturalidad surge como expresión articuladora del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica y lingüística con los procesos históricos de cada región del mundo. El proyecto nacional del siglo XX ha transitado por diferentes políticas sociales que han impuesto un modelo único de nación basado en la idea de una sola lengua y una sola cultura para todos los mexicanos, se consideró que la homogeneidad lingüística y cultural, constituía la mejor vía para promover el desarrollo y la unidad del país.

Lo que se pretende con el planteamiento de la interculturalidad, es tomar en consideración todas las diferencias individuales que pueden jugar un papel significativo, tanto en el contexto estructurado de la educación como en otros contextos más informales. La igualdad de oportunidades y recursos implica que todas las habilidades, talentos y experiencias de los estudiantes tienen que tomarse como un punto de partida válido para construir procesos de enseñanza y aprendizaje basados en la justicia y la genuina posibilidad de equidad en los resultados académicos de todos.

La puesta en marcha de medidas que promueven la igualdad de oportunidades pone a prueba tanto la capacidad de tolerancia como la habilidad para apreciar la diversidad como una fuerza valiosa, en vez de como una debilidad que es necesario superar. Es necesario que las escuelas pongan en práctica medidas que promuevan la igualdad de oportunidades, pero no es menos necesario que esas mismas medidas encuentren contrapartidas en el ambiente de trabajo, en la familia y en el resto de la sociedad.

Por consiguiente el término **“interculturalidad”**, evoca en quienes lo escuchan en distintos sentidos y aspiraciones. Generalmente en los medios se emplea como sinónimo de entrecruzamiento de culturas, puede existir un diálogo entre ellas, el habitad de dos o más de estas en una misma sociedad, solo por mencionar algunas ideas. Sin embargo, la noción de “Interculturalidad” o “diálogo intercultural” viene siendo debatida con variada intensidad y consensó desde hace algunos años, sobre todo en los campos de filosofía, antropología y en la educación.

En las áreas del trabajo de los individuos, la interculturalidad se entiende como un proyecto humanista que tendría que contribuir a desarrollar el potencial de la diversidad, tratando de evitar conflictos de naturaleza étnica y/o cultural. Al intentar esto, el debate sobre la interculturalidad se contempla en las luchas de distintos grupos humanos, que en el pasado

reciente han hecho oír su voz en demanda del respeto a su diferente, tanto desde los movimientos sociales como algunos políticos.

La interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes.

Es importante aclarar que la interculturalidad no se refiere tan solo a la interacción que ocurre a nivel geográfico, sino más bien en cada una de las situaciones en las que se presentan diferencias como en la práctica cultural de la siembra del maíz.

La interculturalidad no es tolerarse mutuamente, sino es del construir puentes de relación e instituciones que garanticen la diversidad, pero también la interrelación creativa. No es solo reconocer al "otro" sino, también, entender que la relación enriquece a todo el conglomerado social, creando un espacio no solo de contacto sino de generación de una nueva realidad común.

El reconocimiento de la identidad y la interculturalidad requiere de un diálogo con buena intención, que hay y que tiene que impulsarse con lo mejor que tienen las comunidades y los individuos, con los aspectos más atractivos de sus culturas, favoreciendo la eliminación progresiva de prejuicios y resistencia mutua.

La Dirección General de Educación Indígena se ha planteado como propósito general, lograr que la educación que se ofrezca las niñas y los niños indígenas se intercultural bilingüe para que así satisfaga con calidad, equidad y pertinencia sus necesidades educativas y básicas de aprendizaje. En suma se trata de avanzar hacia nuevos modelos de educación indígena, con rasgos propios en los aspectos académicos y en las formas de operación. Lograr esta meta exige desarrollar un proceso conjunto de análisis, reconocimiento de la

educación y establecimiento de estrategias y metas comunes, así como de compromisos específicos para las acciones entre los actores educativos y las comunidades indígenas.

En este contexto la Dirección de Educación Indígena, con base en el marco legal y en las atribuciones señaladas para los docentes, pone a disposición de la comunidad educativa, pero especialmente de las autoridades y maestros involucrados en los servicios educativos para el medio indígena, estos Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas, en los que se establecen, a partir del reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas, un conjunto de normas y criterios tendientes a promover la generación de condiciones sociales, administrativas y pedagógicas que garanticen el acceso, permanencia y logros educativos, conforme a los fines y propósitos educativos expresados en el marco filosófico nacional.

Así, los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas, pretenden expresar de manera clara y suscitar la propuesta de la DGEI para mejorar la educación que se ofrece a las niñas y los niños indígenas, procurando facilitar a las profesoras, profesores, autoridades educativas y equipos técnicos estatales la comprensión de esta, y promover su participación activa para enriquecerla y hacerla realidad. Los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas, son la orientación de la DGEI para:

“Avanzar en el proceso de discusión y consenso respecto a la factibilidad y pertinencia de una educación intercultural bilingüe, que genere mejores condiciones para las niñas y los niños indígenas cuenten con mayores posibilidades de ingresar, permanecer y concluir con éxito su educación básica. Continuar buscando y construyendo respuestas pertinentes a las características, circunstancias y necesidades educativas que presentan las niñas y los niños indígenas en cada estado, municipio, comunidad, centro educativo y aula del país” (DGEI).

En el aula Tercer Grado, la interculturalidad se hace presente al relacionarse los alumnos unos con otros, provenientes de diferentes lugares, como docente la prioridad será

revalorar su lengua, cultura para que se fortalezcan y mantengan trabajando conjuntamente para dar reconocimiento a la diversidad cultural. El docente muchas veces no le da importancia a las distintas formas de aprendizaje que poseen los alumnos, la cultura a la cual pertenecen y trabajamos dentro del aula como si todos los niños fueran iguales.

Dentro de la práctica cultural la celebración de día de muertos la interculturalidad se ve presente cuando la gente en especial las mujeres al comenzar con los preparativos para esperar a sus seres queridos y ofrendarles. La migración, que se presenta por diversas situaciones ayuda a enriquecer la interculturalidad, ya que cuando personas de otra cultura llegan a establecerse en una distinta a la suya traen conocimientos culturales propios. Esto se hace notar cuando las familias que son provenientes de otras comunidades vecinas llevan a cabo dicha práctica y adoptan las costumbres de la comunidad a la que llegan, las comprenden y las respetan.

“Se entenderá por educación intercultural aquella que reconozca y atienda a la diversidad cultural y lingüística; promueva el respeto a las diferencias; procure la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos” (DGEI, 2012: 79)

Sin embargo, atender la diversidad cultural en las escuelas de educación primaria y construir una educación intercultural, no se considera una resolución únicamente al elaborar una lista de las características culturales de una comunidad determinada, ni planteando temas étnicos para ser abordados en el trabajo docente, sino defendiendo metodologías y contenidos que permitan a las niñas y los niños valorar su cultura y otras culturas, así como favoreciendo la apropiación y uso de la lengua indígena.

No obstante los Lineamientos de la Educación Intercultural pretenden la manera más factible de que el magisterio encauce las actividades respetando una serie de patrones de los grupos étnicos, pero en ciertas situaciones los docentes llevan a que no sea una educación

intercultural, ya que los grupos en un principio y siempre van a ser heterogéneos en cualquiera de los contextos.

Sin embargo, ante esta premisa el objetivo de la educación, es el de trabajar con un grupo homogéneo, donde todos sus alumnos piensen, actúen y resuelvan presentando ideas de conveniencia para el maestro, desplazando otro tipo de sugerencias para trabajar. Observan a la heterogeneidad como la manera más complicada de trabajar, impide la interacción entre las vastas culturas presentes en el aula e imponen sus culturas de cierto modo para conseguir el trabajo que a ellos se le facilita y por así decirlo el cual es de su comprensión.

La Educación Intercultural no se le debe atribuir la suplencia de formadora únicamente para los indígenas, de ser así sería un principio de racismo para estas personas, pues es contraproducente que la enseñanza indígena sea solo para ellos y se vean obligados al no integrarse a la comunidad urbana debido a que existe un contexto del cual no debe salir porque el estado les ha proporcionado, por así decirlo acciones únicamente para que no se puedan inmiscuir al círculo social del capitalismo.

En otras palabras, la educación intercultural bilingüe para las minorías y para los bilingües y la educación general para la gente pudiente y que dejó de practicar creencias junto con sus tradiciones desde hace mucho tiempo, porque existe la errónea idea donde una lengua antigua es observada como inútil, ya que es esgrimida en contextos que sufren de ignorancia.

### **2.3 La interculturalidad en la práctica docente**

La formación del profesional involucrado en el estudio de los fenómenos educativos y en el ejercicio de la docencia, puede plantearse desde múltiples aproximaciones disciplinarias,

dada la complejidad que representan no sólo la explicación de los procesos de aprendizaje y desarrollo personal involucrados, sino como de estrategias de intervención específicas, que permitan orientar hacia una reflexión y práctica. A pesar de todo lo dicho hasta ahora la multiculturalidad no acaba de satisfacer a la sociedad. Se trata de un concepto expresivo, se dice que en un determinado territorio coexisten grupos con distintas culturas. Pero el concepto pertenece a la relación entre las culturas.

Desde estas premisas teóricas se pretende formular una propuesta de actuación educativa intercultural que puede dar respuesta a la diversidad cultural propia de las sociedades democráticas desarrolladas desde indicios que respetan y valoran el pluralismo cultural como riqueza y recurso educativo. Sin más preámbulos en este apartado se pretende concientizar a los demás con tres conceptos: el conocer, reconocer y valorar la cultura misma y de los demás.

El primer concepto conocer, como punto de partida es la identidad, ya que el individuo como tal debe conocerse y conocer a su entorno que lo rodea así como los aspectos culturales que lo conforman, es decir de qué manera puede asimilar las diferentes situaciones, cómo fundamenta sus indicios y no llega a un desplazamiento de actividades cotidianas o que se efectúen con frecuencia por otras personas de su comunidad, de este modo los niños de la comunidad de patlanalan , conocen su comunidad y tiene conocimientos que padres, abuelos han heredado generación tras generación. El conocerse para un ser humano, es la dificultad más grande que debe afrontar ya que por distintos factores como los estatus sociales, el círculo social al que pertenece entre otras situaciones pueden cambiar su consentimiento sobre las cosas o las personas.

En segundo momento, ya que se haya conocido el sujeto y los aspectos culturales que lo rodean, por consiguiente es el reconocer. Surge la idea de la tolerancia, con esto no se

pretende que sea sinónimo sino que se encauza a la misma idea, es decir la persona que se ha conocido por ende tiende a reconocer a los demás. Cuando el niño reconoce y aprecia la diversidad cultural aprenderá a respetar tradiciones, formas de organización, pensamientos etc. de cualquier comunidad en la que interactúe. En el sentido de que hay muchos individuos, que efectúan prácticas culturales distintas a las de su comunidad, que existen características culturales acompañadas de filosofías distintas, así como un distinto arte culinario, en sí toda las culturas son distintas y que no por ser diferentes tiene que respetar todo lo que las conforma, tolerando y reconociendo a los otros como un grupo dispuesto a interactuar sin causar promiscuidades para agraviarse entre ellos, por el contrario el reconocer se enfoca a tolerar al individuo de lado asumiendo la diversidad existente en el país.

Finalmente cuando conoce y reconoce a los demás y a sí mismo, el individuo puede asociarse a la idea de valorar, en otras palabras tiende a manipular una filosofía balanceada para no aplicar el racismo, sustituyéndolo por la valoración de los distintos grupos étnicos, así como la manera de manifestarse, la cultura en sí.

Como se ha visto al identificar los variados paradigmas desarrollados en relación con las diferencias culturales en educación, la multiculturalidad puede considerarse como una dimensión a lo largo de la cual se sitúan cada una de las propuestas y modelos educativos. Por otra parte, lo multicultural en educación surge como una fase en el proceso de aceptación y valoración de las variables culturales, más allá de las alternativas adopcionistas o compensatorias y previas a la denominada etapa intercultural.

En este sentido, parece que la denominación más comprensiva y coherente con la filosofía que trasciende de esta corriente pedagógica sería la de Educación Intercultural, acentuando la interacción, comunicación, negociación y enriquecimiento entre culturas. Se

trata de un enfoque desde el cual se abordan las cuestiones referidas al tratamiento de la diversidad cultural en educación, entendiendo que esta diversidad se manifiesta más allá de los límites establecidos por razas, grupos étnicos o nacionales y en interacción con otras variables significativas tanto en la intervención educativa en contextos educativos formales como en otros menos estructurados e informales.

La igualdad de oportunidades y recursos supone que las habilidades, talentos y experiencias sean considerados como un adecuado punto de partida para la escolaridad posterior y exige justicia y la posibilidad real de igualdad de resultados para un mayor número de estudiantes; implica equilibrio entre lo formal e informal, individual y grupal, proceso y producto, diversidad y unidad; exige coordinación entre procesos de cambio, autoimagen positiva, autoconfianza, autoafirmación; y necesita claridad para enfrentarse a dilemas y paradojas.

La educación intercultural supone actuaciones globales que en la práctica se traduzcan en acciones educativas centradas en el aprendizaje en las aulas, que tengan en cuenta y favorezcan el desarrollo de valores, actitudes, sentimientos y comportamientos orientados a combatir estereotipos y prejuicios, y que respeten la riqueza de la diversidad y la variedad cultural de una sociedad plural. Es importante promover que los docentes desarrollen prácticas educativas que favorezcan la igualdad de oportunidades de aprendizaje para todos los niños.

México es un país pluricultural respaldado principalmente en sus pueblos indígenas, que son la realidad y composición de la Nación Mexicana. La Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos reconoce, en su Artículo 2º, la composición pluricultural de la Nación Mexicana “sustentada originalmente en sus pueblos indígenas”.

En este mismo artículo se garantiza el derecho de dichos pueblos de preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y cultura, y enuncia la obligación gubernamental de establecer políticas e instituciones sociales orientadas a alcanzar la igualdad de oportunidades, la eliminación de prácticas discriminatorias, así como el desarrollo integral de sus pueblos y comunidades mediante la participación activa de los propios indígenas.

Asimismo, los docentes de la Educación Indígena en el aula deberán manejar formas de organización, así como el vínculo de los contenidos curriculares con las prácticas culturales que viven día a día los estudiantes. Desde esta perspectiva es que “las actividades de enseñanza tienen que integrar al máximo los contenidos que se quieren enseñar para incrementar su significatividad, por lo que han de contemplar explícitamente actividades educativas, relacionadas de forma simultánea con todos aquellos contenidos que puedan dar más significatividad al aprendizaje”.

En conclusión, se busca integrar los contenidos y propósitos de la educación intercultural a todas las asignaturas como una aproximación que posibilite la gradual transformación de las condiciones de enseñanza hacia un enfoque intercultural, es decir asumiendo la diversidad y la interculturalidad como pilares fundamentales para el trabajo cooperativo en la institución.

Otra parte fundamental de la educación intercultural es la lengua, pues esta es entendida como factor de cohesión social, ha sido considerada desde diversas perspectivas asimilacionistas como necesarias y prioritarias para la integración en una sociedad receptora de quienes proceden de otras comunidades lingüísticas y culturales (CGEIB: 2008).

## **2.4 El aprendizaje situado en el contexto sociocultural y los círculos de lectura**

Los niños indígenas desde que nacen tienen la capacidad y necesidad de adaptarse al medio en el que se encuentren, los pequeños de la comunidad de Patlanalán, empiezan a asimilar información que con el paso del tiempo modificarán, por lo tanto autores como Ausbel (1990) nos dicen “que el niño tiene conocimientos previos y al recibir la nueva información modifica los esquemas de conocimientos” los niños conocen perfectamente la práctica cultural de la siembra del maíz y poseen un conocimiento informal, si se trabaja con estos conocimientos previos para alcanzar aprendizajes esperados pasarán a un nivel más elevado a través de actividades adecuadas a sus capacidades para que no sean ni muy fáciles ni muy difíciles.

El constructivismo social (Vigotsky: 1980) es una filosofía centrada en el niño, el aprendizaje está basado en la realidad y construcción del conocimiento tomando en cuenta la experiencia del alumno. El niño aprende interactuando con el entorno sociocultural en el que se desenvuelve y consigo mismo. El papel del docente es el de guía, el alumno aprende en función de sus intereses propios y motivaciones, el currículo se construye a partir de realidades, experiencias y conocimientos previos del niño.

Por otro lado, la importancia de atender la dificultad de la comprensión lectora y la redacción de textos en la escuela primaria es importante de atender por las implicaciones y consecuencias que esta tiene. La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.

La lectura es importante porque:

1. Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
2. Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
3. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido.
4. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
5. Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios.
6. Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
7. Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
8. Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.

La comprensión lectora es una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica. Sin embargo, para llegar a la comprensión el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad lectora para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración. (LERNER: 2001)

En cualquier grupo de aprendizaje siempre va a estar presente la diversidad ya que cada niño tiene sus propios rasgos que lo caracterizan, tales como: nivel de desarrollo, manera de aprender, contexto familiar, nivel de aprendizaje, etc. todos estos aspectos hacen que el alumno responda de manera positiva o negativa en el proceso de aprendizaje generando diversidad en el aula.

Algo que parece preocupar a una buena parte de los coordinadores de los círculos de lectura es la cantidad de estrategias que conocen para trabajar con sus lectores. Hay que decirlo claramente: nunca serán suficientes, porque los lectores y los textos son una diversidad en movimiento.

Por otro lado, la comprensión lectora se deriva de la lectura y la escritura, que son las bases del estudio, ya que toda actividad de la vida académica se sustenta en ella, es por ello que se convierte en un hábito que resulta esencial para la asimilación y expresión adecuada del conocimiento; el aprendizaje de la lectura y escritura es complejo y plantea ciertas exigencias como son: un determinado nivel mental y buena capacidad para la organización personal y espacial.

Existen muchos manuales de estrategias de lectura y escritura. Aunque algunos pueden ofrecernos algunas ideas que nos servirán en la práctica. La metodología de trabajo de un círculo de lectura no se traduce en el hacer y hacer actividades, constantemente, inflándolas de forma innecesaria. Después de todo, lo más importante que hacemos como mediadores es generar encuentros y compartir experiencias. En esta ocasión retomaremos y escribiremos textos que tengan que ver con leyendas de la comunidad.

Las actividades a desarrollar tendrán que ver con la redacción de textos relacionados con la siembra del maíz y puede esquematizarse de la siguiente manera:

1. Elegir un tema o bien leer una lectura e imaginar que título se le podría poner.
2. El mediador introduce la actividad hablando sobre el tema.
3. Se invita a los participantes a hacer ronda de relatos donde cada uno debe contar una narración relacionada con la siembra del maíz.
4. Se hacen comentarios, se proponen interpretaciones, se conversa sobre cada participación.

Las estrategias de fomento a la lectura son el conjunto de acciones organizadas tendientes a propiciar el acceso y acercamiento de los alumnos a la biblioteca de la escuela o del aula. Las actividades de fomento a la lectura representan la ejecución de alguna de esas estrategias, en este caso la estrategia a utilizar para favorecer la comprensión lectora y

tomando en cuenta la transversalidad en las materias de Español, Matemáticas, Historia y Formación Cívica y Ética, haciendo énfasis en la práctica cultural la celebración de día de muertos, se tiene como objetivo, recuperar los conocimientos, actitudes y valores mediante los círculos de lectura, esto para lograr que se converse , cuestione y opine sobre leyendas de la comunidad por medio de un dialogo horizontal y respetuoso entre los participantes.

Los círculos de lectura se caracterizan porque los participantes se reúnen en forma de círculo para verse los unos a los otros propiciando un diálogo igualitario, es decir que no se establece ninguna relación autoritaria o jerárquica por parte de maestro, alumnos y padres de familia. Dentro de los círculos de lectura es de vital importancia se dé la igualdad de diferencias, con el propósito de mantener el derecho de hablar para evitar que una persona intervenga varias veces y otras no participen, ya que lo que se busca es que todos tengan la confianza de intervenir en el diálogo.

La estrategia que se propone trabajar mediante los círculos de lectura se da porque este brinda la oportunidad a los participantes los alumnos de relacionar sus conocimientos académicos, la interiorización de las vivencias de los compañeros del círculo, así como las vivencias y las reflexiones personales de tal manera que conforme los participantes van reconociendo y haciendo suya esta estrategia a medida que se transforma el contexto del dialogo en una espiral ascendente de comprensión lectora.

El círculo de lectura se conforma por:

1. Un Coordinador: el cual se encarga de dar seguimiento de las reuniones, promueve el cumplimiento de los acuerdos, trabaja para que exista un reconocimiento.
2. Una comisión de selección: son los integrantes encargados de seleccionar los libros, las páginas a leer o proponer los temas a dialogar, de estar atentos a relaciones intertextuales (películas, libros, artículos y más textos)

3. Una comisión de acuerdos: es la responsable de llevar el control de la agenda de las reuniones, es decir, de las fechas y horarios, así como de asentar los acuerdos de organización de las actividades del grupo.
4. Una Comisión del Diario del Círculo de Lectores: donde principalmente se pondrán por escrito las reflexiones, las discrepancias o las conclusiones a las que se llegaron.
5. Participantes: Son todos aquellos integrantes del círculo de lectores que no tienen ninguna comisión.

Con base a lo anterior, a través de los círculos de lectura se propiciara la redacción de textos por parte de los alumnos de Primaria Tercer Grado, que tengan que ver con el estudio de la siembra del maíz, por lo que construiremos colectivamente leyendas, narraciones, relatos, etcétera.

Lo anterior es ideal para trabajarlo a través de los círculos de lectura, ya que teóricamente esta estrategia de trabajo se sustenta desde la perspectiva del aprendizaje social (Vigotsky: 1999), donde los niños construirán sus conocimientos a partir de la interacción que generen dentro de su contexto sociocultural

Al hablar de contexto sociocultural, se hace referencia al paradigma sociocultural, que fue desarrollado por el psicólogo Vigotsky (1990), en este paradigma se menciona que el aprendizaje se crea y se basa en las relaciones sociales y en la interacción del hombre con su mundo físico. El sujeto aprende apropiándose de la experiencia socio histórica de la humanidad a través de la intercomunicación de ahí la importancia que el niño no este solo, sino que requiere de alguien para poder apoyarlo. El desarrollo del sujeto consiste en la interiorización de instrumentos culturales como el lenguaje, por esta razón el aprendizaje se da por medio del entorno socio-cultural. En esta interiorización existen dos niveles: el social e individual, en el nivel social (interpsicológica) el niño necesita de ayuda para realizar

las actividades, por el contrario, en el nivel individual (intrapsicológica) el niño ya lo puede realizar por sí solo.

En este paradigma se menciona que lo que el niño puede hacer hoy con ayuda, mañana podrá realizarlo solo, dado que el adulto, con sus intervenciones, sostiene y ayuda al logro de muchas acciones que sin esta no sería posible. A este tipo de ayuda se le conoce como andamiaje pues es la orientación que da un experto a un novato. En la interacción que existe entre el niño y el adulto a un espacio que se conoce como zonas de desarrollo, la primera es la zona de desarrollo real, esta se refiere a los conocimientos que el niño tiene, posteriormente esta la zona de desarrollo próximo, esta se da cuando se lleva a cabo el andamiaje, es decir la distancia entre lo que el niño sabe y lo que se quiere que aprenda. La última es la zona de desarrollo potencial, en esta el niño ya realiza la actividad sin ayuda, es decir solo (Vigotsky, 1999: 189).

Es importante mencionar que estas tres zonas de desarrollo forman parte de un ciclo, pues al haber llegado a la zona de desarrollo potencial, vuelve a estar en la zona de desarrollo real, pues siempre hay nuevos aprendizajes que se pueden adquirir. También se hace énfasis que la interacción entre el sujeto y el objeto se da mediante la interacción, donde existe una relación de influencia recíproca entre ambos, por eso es importante que el individuo no esté solo, debido a que el conocimiento se va construyendo a medida en que las personas van interactuando. Otro aspecto importante del cual se hace mención es que "...las funciones psicológicas superiores son producto de una línea de desarrollo cultural en los que intervienen los procesos de mediación cultural" (Hernández, 2010:78)

Como lo dice Hernández (2010), explicando el paradigma del autor Vigotsky, las funciones psicológicas superiores del ser humano son aquellas habilidades fundamentales de los individuos y que por medio de la interacción las van utilizando para poder desarrollar

distintas actividades. Estas habilidades son: la percepción, consiste en plantear la adquisición de conocimiento a través de los órganos de los sentidos en donde elaboran o interpretan la información proveniente de su entorno, es decir, una hipótesis ante la observación de una acción en particular.

Otra habilidad es la atención, esta se refiere a un proceso cognitivo que ocurre en un tiempo determinado, refiriéndose a la capacidad de aplicar voluntariamente el entendimiento de algún objeto, una más es la memoria, se refiere al proceso por medio del cual las personas codifican, almacenan y recuperan información. La habilidad del lenguaje es el medio por el cual los individuos se relacionan e interactúan para expresar distintas cuestiones. La última habilidad es el pensamiento, en el que se manifiesta la creación de la mente, el imaginarse, pensar, recordar etc.

Gracias al andamiaje y a las zonas de desarrollo real, próximo y potencial se puede mencionar que los alumnos llegan a tener un aprendizaje significativo, el cual se da “...cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva...”(Ausubel: 1980). Este autor menciona que el aprendizaje significativo es aquel conocimiento que se da al relacionar los conocimientos previos con la nueva información. Al hablar de una estructura cognitiva se hace énfasis al conjunto de ideas o conceptos que una persona tiene sobre algún tema, dado que los alumnos son partícipes de diversas experiencias y conocimientos que permiten el desarrollo de su aprendizaje.

Un aspecto importante al hablar de los aprendizajes de los alumnos, que se observan durante las jornadas de trabajo en la institución educativa, es importante reflexionar la manera en como los aprendices van desarrollando sus conocimientos y sobre todo como se originan. El paradigma de la cognición situada, se refiere a que el conocimiento es situado “...forma parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura...” (Díaz-Barriga, 2010:

177), este paradigma se analiza desde el paradigma sociocultural, que enfatiza el psicólogo Vigotsky.

Por lo anterior, se situará su aprendizaje conforme a lo que menciona Díaz-Barriga “el aprendizaje situado se caracteriza por emplear como objeto de estudio el conocimiento presente en el contexto sociocultural de los alumnos, de tal forma que le atribuyan significado al conocimiento que se construye a partir del análisis de la realidad” (Díaz-Barriga, 2010: 178), que en este caso es la práctica cultural de la siembra de maíz.

Un aspecto importante para poder realizar distintas actividades con los alumnos, es tener presente que la docente debe incluir el aprendizaje situado, de esta manera ampliar en los alumnos el desarrollo de sus conocimientos.

Por aprendizaje situado se entiende como una forma de crear significados desde las actividades cotidianas de la vida diaria. El aprendizaje situado implica que el conocimiento se produce de la actividad, el contexto y la cultura en la cual se desarrolla, es decir que la adquisición de habilidades y el contexto sociocultural no pueden separarse. Por esta razón se entiende que los niños y niñas aprenden a través de prácticas sociales realizadas en su contexto, de ahí surge y se da el significado de los conocimientos adquiridos (Díaz-Barriga, 2010:116).

Por lo anterior, el desarrollo cognitivo se refiere a los procedimientos intelectuales de cada ser humano, es decir la habilidad del pensamiento para poder realizar distintas tareas, se relaciona con la capacidad natural que tienen las personas para adaptarse e integrarse a su ambiente, de esta manera se observa la forma de analizar la información y a su vez obtener resultados. También se una teoría sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana debido a que se trata de la naturaleza del conocimiento y como las personas llegan a adquirirlo, construirlo y utilizarlo. El desarrollo cognitivo se observa a lo largo del tiempo, por ejemplo los niños construyen su comprensión del mundo que los rodea lo experimentan y se apropian de lo que van observando a su alrededor.

Como menciona Díaz Barriga (2010) la cognición situada es la manera de adquirir

conocimientos a través del contexto, es decir los alumnos aprenden distintos conocimientos al ser partícipes de las actividades propias de su contexto. El tema de la cognición situada ha surgido por un aspecto importante, este se refiere al como las instituciones educativas promueven el aprendizaje en los alumnos. En ocasiones se observa en las escuelas aprendizajes pocos significativos, esto quiere decir carente de significado, poco sentido además de que los alumnos no sean capaces de aplicar en situaciones los conocimientos adquiridos. Es importante reconocer que el aprendizaje se produce a través de las prácticas, y como los alumnos interactúan con persona que tienen más experiencia en las actividades de su contexto.

---

---

# CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

### **3.1 La siembra de maíz como oportunidad de aprendizaje dentro del contexto escolar**

El Plan de estudios Aprendizajes Clave 2017 de Educación Básica, es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal.

Después de haber realizado la investigación la cual nos llevó a determinar la práctica cultural del cultivo del maíz, se puede observar que dicha práctica cultural contiene conocimientos, destrezas, habilidades y valores que los niños van aprendiendo de forma natural para crear aprendizajes significativos a partir de las actividades que se llevan a cabo.

La práctica cultural tiene significados y saberes que se van adquiriendo de manera generacional y que forman parte de la identidad cultural de la comunidad de Patlanalán. Las dimensiones de Floriberto Díaz que se mencionan en capítulos anteriores nos ayudarán a clasificar los saberes y significados de la práctica cultural de la comunidad para construir propósitos de aprendizaje en los cuales los conocimientos y valores que los niños están presentes dentro de la práctica cultural.

A medida que pasa el tiempo, los allegados al ámbito educativo han buscado la manera más propicia para fortalecer a la Educación en todos los aspectos, creando estrategias, metodologías entre otras actividades para robustecer el currículo de los maestros a manera que el alumno desarrolle un trabajo por competencias. Sin embargo, con lo descrito anteriormente no quiere decir que la tarea del profesor culmine abordando un currículo de

manera completa, es decir, que sólo se interese por avanzar en contenidos y secuencias de las distintas asignaturas de la Educación Primaria.

El fin de esta propuesta es el aporte, de distintas características surgidas con la investigación efectuada en la comunidad de estudio de Patlanalán, es decir como punto de partida nuevamente se retomaran aspectos de la cultura de los habitantes, la práctica cultural a la que se delimito, modelos de organización entre otros aspectos para la otorgación de un panorama más amplio de la realidad educativa, así como los significados, valores, habilidades y conocimientos que se incluyen en la siembra del maíz, siendo esto, lo que hace posible la creación de propósitos vinculados con la problemática analizada y con las distintas asignaturas de Tercer grado de Primaria. De esta manera la práctica de la siembra del maíz, representa la cotidianidad que envuelve muchos significados y saberes que los niños van aprendiendo en el seno familiar, interpretando lo aprendido como parte de su identidad y su cultura.

Otro aspecto inmerso en el aprendizaje de los alumnos es la evaluación, esta hace referencia a la recopilación de datos de diversos trabajos, de esta manera poder identificar ciertos aspectos en el aprendizaje de los alumnos. se realiza de forma continua a lo largo de todo el ciclo escolar, para orientar y retroalimentar de manera constante al docente en su intervención en el aula, también ayudara en el apoyo que se brinda a los alumnos en sus procesos de aprendizajes.

Se evalúa principalmente el aprendizaje de los elementos que conforman a la competencia, es decir, los conocimientos, las habilidades, las destrezas, las actitudes y los valores todo esto mediante la observación y el registro que se lleva a cabo, mediante ello se identifica lo que el niño sabe y puede hacer, en el nivel preescolar la evaluación es “de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los

niños en sus procesos de aprendizaje, con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos” (SEP,2017: 181)

Como lo dice la SEP (2017), la evaluación pretende identificar los avances y dificultades de los alumnos, por esta razón el docente debe observar, reflexionar identificar y sistematizar los datos de su intervención para mejorar el aprendizaje de los niños. Se evalúan los aprendizajes que adquieren progresivamente, (aprendizajes esperados), los estándares, las competencias, la intervención docente, las formas de organización del grupo etc.

Se evalúa para identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias, valorar logros y dificultades, mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula y para conocer si la selección y orden de contenidos escolares son adecuados y pertinentes. Los niños, las familias y los docentes son fuentes de información, pues los educandos demuestran lo que han aprendido, lo que no entienden, lo que se les dificulta. Las familias dan a conocer la forma en que perciben a sus hijos de acuerdo a los temas que se trabajan durante la escuela y los docentes observan y se percatan del comportamiento de los alumnos, sus formas de comunicación y de relación con sus compañeros y en las distintas actividades que se realizan.

Existen diversos instrumentos de evaluación que se pueden utilizar para obtener información sobre los avances y dificultades que presentan los educandos. Por ejemplo: la lista de cotejo, rubricas, registros de observación, diario de la maestra, carpetas de trabajos, los cuadernos y actividades también arrojan datos para identificar como surgen avances en los niños

Es de gran ayuda el proceso de evaluación de esta manera evaluar a los alumnos y al mismo tiempo al docente, pues de las estrategias que se utilizan, dependerán los conocimientos que vayan adquiriendo los niños. En la presente propuesta se opta por la

evaluación de tipo idiográfica, esta se refiere que al aplicarla "...se enfoca a la valoración psicopedagógica inicial de las capacidades y posibilidades del alumno o alumna y la estimación de los aprendizajes que puede alcanzar a lo largo de un tiempo determinado..."(Casanova,1998:89).

Como lo dice Casanova (1998) la evaluación, es positiva individualmente, porque se centra totalmente en cada sujeto y valora, sobre todo, su esfuerzo, la voluntad que pone en aprender y formarse. Evalúa lo más importante de la educación personal, es decir las actitudes, una situación que se da en este tipo de evaluación es que al solo evaluar las actitudes se deja a un lado la adquisición de los aprendizajes, es decir algunos alumnos se encuentran bien en cuanto a las actitudes pero en el proceso del aprendizaje (rendimiento) muestran dificultad, o bien por el contrario, algunos muestran un buen proceso para construir su aprendizaje, pero en cuanto a sus actitudes están mal.

### **3.2 Los saberes del cultivo del maíz y su articulación con los programas de estudio**

Este apartado da muestra de los componentes de la practica cultural de la siembra del maíz articulados con el programa de educación nacional, es decir a partir de los temas de la cultura y lengua indígena y los propósitos específicos de esta se relacionaron con las competencias, los aprendizajes esperados y los propósitos específicos de Tercer grado del programa de estudios 2017, apoyando el desarrollo de competencias orientadas hacia el fortalecimiento de los conocimientos, valores, actitudes, destrezas, capacidades y habilidades de los estudiantes, que favorecen su inserción exitosa en la vida social, familiar, comunitaria y productiva del país. La idea es que a partir de la práctica cultural indígena se trabajen los contenidos educativos.

Para la construcción de los propósitos de aprendizaje se tomó en cuenta los conocimientos y significados que para la gente de la comunidad de Patlanalán tiene la siembra del maíz. Después de haber realizado lo anterior se prosiguió a la revisión del Plan de estudios de Tercer Grado 2017 en el cual se articularan los Propósitos y Aprendizajes Esperados del currículum nacional con los propósitos de Aprendizaje de esta Propuesta Pedagógica.

A continuación, se muestra la organización de los propósitos de la práctica cultural, articulados con las competencias y aprendizajes esperados del programa de estudios de Tercer grado de educación primaria (2017), propuestos para el desarrollo de habilidades y destrezas, recuperando los significados de la siembra del maíz de acuerdo con el enfoque de la educación intercultural.

**Cuadro de vinculación entre los saberes de los niños y los programas de estudio de tercer grado de educación primaria (SEP: 2017)**

<b>Propósitos de aprendizaje derivados de la práctica cultural</b>	<b>de Asignaturas</b>	<b>Propósito General por Asignatura del programa de tercer grado (SEP: 2017)</b>	<b>Aprendizajes Esperados (SEP: 2017)</b>
Conocer los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la siembra del maíz para	<b>Lengua materna.</b>		Lee narraciones de la tradición literaria infantil.
	<b>Español</b>		
	<b>Organizadores curriculares:</b>	Usar el lenguaje de manera analítica y	Escribe narraciones de la tradición oral y de su

emplearlos en	<b>Ambito:</b>	reflexiva para	imaginación.
actividades pedagógicas	<b>Literatura</b>	intercambiar ideas	
que impliquen la		y textos en diversas	Se familiariza con la
realización de	Escritura	y situaciones	lectura y escucha de
investigaciones con los	recreación de	comunicativas.	narraciones
alumnos para que sean	narraciones.		tradicionales de la
motivo de análisis en			región (mitos,
círculos de lectura.	Lectura de	Conocer una	leyendas, fábulas,
	narraciones de	diversidad de textos	cuentos u otros):
	diversos	literarios para	contenidos
	subgeneros.	ampliar su	(personajes,
		apreciación	escenarios,
		estética del lenguaje	situaciones);
		y su comprensión	formas del lenguaje
Reconocer los diversos	<b>Práctica social</b>	sobre otras	que se usan en ellos,
procedimientos de	<b>del lenguaje:</b>	perspectivas y	relacionadas con la
trabajo que se llevan a	Escritura y	valores	tradición oral;
cabo en la siembra del	recreación de	culturales.	significado o
maíz, con la intención	narraciones		relevancia cultural
de emplearlos como			que les atribuyen los
temas de análisis y			adultos.
discusión en la	<b>Historias,</b>	Explorar el entorno,	Reconoce rasgos
modalidad de trabajo de	<b>paisajes</b>	y la vida cotidiana y la	culturales comunes
círculos de lectura.	<b>convivencia en</b>	convivencia, para	que comparte con
	<b>mi localidad</b>	reconocer sus	otros al describir

		características en el	cómo es
<b>Organizadores curriculares:</b>	presente e indagar	y cómo son las	
	sus cambios con el	personas del lugar	
	paso del tiempo.	donde vive.	
<b>¿Cómo somos?</b>	Comprender que sus	Reconoce su	
	acciones y las de	pertenencia a	
<b>¿Qué compartimos?</b>	otros tienen impacto	diferentes grupos	
	en el	del lugar donde	
	medioambiente	vive, los cuales le	
<b>¿Cómo viven las personas y cómo vivían antes?</b>	para asumir una	dan identidad,	
	postura responsable	al explicar	
	y participar de	costumbres y	
	manera activa en	tradiciones en las	
	su cuidado, en la	que participa.	
	medida de sus		
	posibilidades.		
<b>¿Dónde vivimos?</b>	Desarrollar su	Reconoce	
	identidad y sentido	características de la	
	de pertenencia	vida cotidiana del	
Emplear los	mediante la	lugar donde vive y	
conocimientos y valores	valoración de	cómo este ha	
de la comunidad	la diversidad natural	cambiado	
relacionados con la	y cultural de su	con el tiempo.	
siembra del maíz para	entorno.		

desarrollar actividades vivenciales en los alumnos que permitan lograr aprendizajes de distintas asignaturas a partir de los principios de los círculos de lectura.

Identifica cambios y permanencias en las actividades laborales de las personas de su localidad

Identifica cambios en el lugar donde vive debido a las actividades de las personas.

Reconoce el impacto de las actividades humanas en el medioambiente.

### **Matemáticas**

Resuelve problemas

Concebir las de suma

### **Organizadores curriculares:**

matemáticas como y resta con números

una construcción naturales

social en donde se hasta de cinco cifras.

<b>Número,</b>	formulan	Resuelve problemas
<b>álgebra</b>	y y argumentan	de
<b>variación</b>	hechos y procedimientos	multiplicación con números
Ejes temático:	matemáticos.	naturales cuyo
Adición y sustracción	Adquirir actitudes positivas y críticas	producto sea de cinco cifras. Usa el
Multiplicación.	hacia las matemáticas:	algoritmo convencional para
<b>Forma espacio y medida:</b>	desarrollar	multiplicar.
Ejes temático:	confianza en sus propias capacidades y perseverancia al enfrentarse a problemas;	Representa y describe oralmente la ubicación de seres u objetos, y de trayectos para ir de un lugar a otro en su entorno cercano (aula, casa, escuela).
Ubicación espacial	trabajo colaborativo y autónomo; curiosidad e interés por emprender procesos de búsqueda en la resolución de problemas.	Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro,

kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades, y en el caso de la longitud, el centímetro.

Ciencias Naturales	Describir cómo los efectos observados en los procesos naturales son resultado de las interacciones que hay entre ellos.	Identifica el aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos.
<b>Organizadores curriculares:</b>		
<b>Sistemas Ecosistemas</b>	Explorar los procesos naturales desde la diversidad, la continuidad y el cambio.	Diferencia entre tiempos largos y cortos e identifica que pueden estimarse de diferentes maneras.
<b>Diversidad, continuidad y cambio</b>		
<b>Tiempo y cambio</b>	Mantener y ampliar el interés por el conocimiento de la naturaleza.	

### **3.3 Diseño de la situación didáctica a través de jornadas diarias**

La planeación está estructurada de la siguiente manera, la organización general es por situación didáctica, que se entienden como el medio por el cual se organiza el trabajo docente a partir de planear y diseñar experiencias que incorporan el contexto cercano a los niños y de la práctica cultural de la siembra de maíz. La situación didáctica a su vez, está formada por jornadas diarias que son actividades de aprendizaje organizadas que responden a un tema de estudio con un nivel de complejidad progresivo y se dividen en fases de inicio, desarrollo y cierre.

En la planeación didáctica el docente estará como guía en el desarrollo de las jornadas diarias, además, será el encargado de monitorear las actividades y aclarar dudas que presenten los alumnos para de esta manera generar nuevos aprendizajes sin perder el interés del niño. En la situación didáctica que se presenta a continuación, el alumno construye su propio conocimiento y es capaz de responder a las demandas de su comunidad a través de las competencias adquiridas a partir de abordar la siembra de maíz como una oportunidad de aprendizaje, conforme a lo establecido metodológicamente en los círculos de lectura.

## JORNADA 1

### Propósito de la Práctica Cultural:

Conocer los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la siembra del maíz para emplearlos en actividades pedagógicas que impliquen la realización de investigaciones con los alumnos para que sean motivo de análisis en círculos de lectura.

<b>Actividades a realizar con los alumnos</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo Estimado</b>	<b>Productos</b>
<p><b><u>Lengua Materna. Español:</u></b></p> <p>Comentaremos sobre los cultivos que se producen en la comunidad, por lo que anotaremos en una lámina de papel bond cuáles hay, cómo se cultivan y para qué se cultivan.</p>	<p><b>Papel bond y marcadores</b></p>	<p><b>20 min.</b></p>	<p><b>Lista de los diversos cultivos que hay en la comunidad y la importancia que tienen para la misma.</b></p>
<p>Analizaremos grupalmente la lista de cultivos anteriormente realizada y después elegiremos el del maíz, por lo que comentaremos con mayor profundidad sobre cómo se cultiva dentro de la comunidad.</p>		<p><b>20 min</b></p>	<p><b>Acercamiento al conocimiento que tienen los niños sobre el cultivo del maíz.</b></p>
<p>Después se les pedirá a los alumnos que dibujen lo que gusten relacionado con el cultivo del maíz</p>	<p><b>Cuadernos</b></p>	<p><b>30 min.</b></p>	<p><b>Dibujos y textos relacionados con el cultivo del maíz.</b></p>

y escriban un breve textos que describa lo que dibujaron.

Al terminar realizaremos círculos de lectura con los alumnos y darán lectura a los textos que redactaron entorno al cultivo del maíz, resaltando que procedimiento dentro de su cultivo están retomando en su dibujo.

**Cuadernos, 20 min. Dibujos y textos relacionados con el cultivo del maíz.**  
**lápices y colores**

Formaremos equipos a través de la dinámica el barco se hunde

**10 min. Conformación de equipos de manera heterogénea.**

**Matemáticas:**

Posteriormente comentaremos con los alumnos sobre el precio que tiene a la venta un kilo de maíz, por lo que se anotará en el pizarrón.

**Pizarrón 10 min. Acercamiento al precio que tiene un kilo de maíz.**

Una vez definido el precio que tiene un kilo de maíz, se les pedirá a los alumnos que en equipo y a través de sus propios procedimientos, elaboren en papel bond, tablas de valor proporcional relacionados con

**Papel bond y 30 min. Tablas de valor proporcional relacionadas con la venta de maíz.**  
**marcadores**

la venta del maíz. Ejemplo: Si un kilo de maíz vale \$7,89.00 ¿cuánto será de 12, 34, 56, 78, 89, 198 etcétera?

Al terminar, cada equipo expondrá las tablas de valor proporcional que diseñaron, explicando cómo las hicieron, para qué las hicieron y cómo las hicieron, resaltando que procedimientos matemáticos emplearon para obtener el resultado y si este es correcto o no argumentando por qué.

**Papel bond y 30 min. marcadores**

**Tablas de valor proporcional relacionadas con la venta de maíz.**

Para terminar grupalmente elaboraremos conclusiones respecto a los procedimientos que emplearon los alumnos para resolver sus tablas de valor proporcional, resaltando cómo se dieron cuenta que sus resultados eran correctos o no.

**10 min.**

**Resultados de las tablas de valor proporcional y sus estrategias de resolución por parte de cada equipo.**

**RECESO**

**30 min**

**Historias, paisajes y convivencia en mi localidad**

**Cuadernos de los alumnos 10 min.**

**Lista de municipios y comunidades**

Comentaremos con los alumnos sobre en qué otros lugares se produce el maíz, por lo que se les pedirá que realicen una lista en sus cuadernos de los municipios y comunidades que también producen maíz.

**donde se produce el maíz.**

En equipos se les pedirá que diseñen en papel bond un croquis en el que se ilustre que recorrido debe realizarse para salir de la escuela, dirigirse a un terreno de la comunidad donde se cultiva maíz y llegar finalmente al lugar donde lo venden.

**Papel bond, 30 min. lápices, gomas y marcadores**

**Croquis de la comunidad con puntos de referencia definidos.**

Al terminar cada equipo expondrá su croquis y resaltará como le hizo para ubicar los puntos de referencia solicitados dentro de la comunidad.

**Papel bond, 15 min lápices, gomas y marcadores**

**Croquis de la comunidad con punto de referencia definidos.**

**Historias, paisajes y convivencia en mi localidad**

**Papel bond, 10 min. lápices, gomas y marcadores**

Posteriormente y tomando como referencia el croquis que elaboraron, comentaremos sobre como era la

gente de su comunidad anteriormente y que cambios ha tenido hasta el momento.

Se les pedirá que de manera individual redacten un texto en el que mencionen los cambios que ha tenido la gente de su comunidad hasta el momento.

**Cuadernos**

**15 min**

**Textos elaborados por los alumnos**

Finalmente, se le pedirá a los alumnos que den lectura a los textos que elaboraron a través de círculos de lectura. resaltando como era la gente antes y como es la gente hoy su comunidad.

**15 min.**

**Textos elaborados por los alumnos**

## LISTA DE COTEJO

### Criterios de evaluación aplicados:

**Criterio 1:** Usa el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

**Criterio 2:** Lee narraciones de diversos subgeneros con fluidez y coherencia.

**Criterio 3:** Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros)., contenidos (personajes, escenarios, situaciones); formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos.

**Criterio 4:** Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa.

N. L.	NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIO 1		CRITERIO 2		CRITERIO 3		CRITERIO 4	
		Si	No	Si	No		Si	No	
1.-									
2.-									
3.-									
4.-									
5.-									
6.-									
7.-									
8.-									
9.-									
10.-									

## JORNADA 2

### **Propósito de la Práctica Cultural:**

Conocer los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la siembra del maíz para emplearlos en actividades pedagógicas que impliquen la realización de investigaciones con los alumnos para que sean motivo de análisis en círculos de lectura.

<b>Actividades a realizar</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Productos</b>
-------------------------------	-----------------	---------------	------------------

**con los alumnos**

**Estimado**

### **Lengua Materna. Español:**

**10 min.**

Comentaremos con los alumnos sobre cómo podríamos saber más acerca del cultivo del maíz, por lo que dialogaremos grupalmente al respecto.

Una vez escuchadas sus intervenciones se les sugerirá que nos organicemos para realizar una investigación para saber más sobre el cultivo del maíz.

**5 min.**

Formaremos equipos a través de una dinámica

**5 min.**

Comentaremos sobre las fases **Pizarrón** y **10 min.**  
que se llevan a cabo para la **pintarrones**  
producción de maíz, desde su  
cultivo hasta su venta y las  
escribiremos en el pizarrón.

Una vez definidas las fases que **Cuadernos,** **30 min.** **Guion de preguntas**  
se llevan a cabo para la **lápices, gomas,** **por parte de cada**  
producción de maíz, cada **papel bond y** **equipo.**  
equipo elaborará un guión de **marcadores**  
preguntas para entrevistar a  
personas de la comunidad para  
saber más acerca de esta  
actividad, bajo el siguiente  
orden:

Equipo 1. Preguntas  
relacionadas con lo que se  
necesita para sembrar maíz.

Equipo 2. Preguntas  
relacionadas con los cuidados  
que se deben proporcionar a la  
planta para que llegue a  
producir maíz.

Equipo 3. Preguntas relacionadas con la cosecha del maíz.

Equipo 4. Preguntas relacionadas con la clasificación y venta del maíz,

Equipo 5. Preguntas relacionadas sobre las diferentes formas de preparar maíz para consumirlo.

Al terminar, cada equipo expondrá sus guiones de preguntas, por lo que grupalmente evaluaremos su redacción y pertinencia a través de círculos de lectura con los alumnos.

**30 min. Revisión del guion de preguntas de cada equipo**

### **Matemáticas**

**10 min.**

Se le pedirá a los alumnos que elaboraron las preguntas sobre lo que se necesita para sembrar maíz, que describan cómo son los terrenos de la comunidad

donde se siembra el maíz,  
resaltando su forma y longitud.

Se les pedirá a los alumnos que **Papel bond, 30 min.** **Representación gráfica**  
en equipos, dibujen sobre un **marcadores,** **o dibujo de un terreno**  
papel bond, un terreno con **reglas y colores** **o sembradío de maíz.**  
sembradío de maíz de la forma  
y las medidas que prefieran.

Al terminar cada equipo **15 min.** **Exposición por equipo**  
expondrá su dibujo, resaltando **de la representación**  
la forma que tiene y sus **gráfica o dibujo de un**  
medidas. **terreno o sembradío**  
**de maíz.**

Se les pedirá a los alumnos que **15 min.**  
intercambien sus trabajos y  
obtengan mediante sus propios  
procedimientos, las medidas  
longitudinales que tienen los  
terrenos o planteles que  
dibujaron.

Al terminar cada equipo **20 min.** **Construcción del**  
expondrá los procedimientos **concepto de perímetro**  
que llevaron a cabo para **por parte de los**  
obtener las medidas **alumnos.**  
longitudinales de sus dibujos y

se les inducirá a construir su propia definición de perímetro, misma que redactarán en sus cuadernos.

## **R E C E S O**

### **Historias, paisajes y convivencia en mi localidad**

**10 min.**

Comentaremos con los alumnos sobre qué otras comunidades y municipios producen maíz

Se les pedirá que redacte de forma individual una lista de comunidades, municipios y estados del país que producen maíz, auxiliándose en sus libros y de la biblioteca.

**Libros de La Entidad donde Vivo y libros de la biblioteca**

**15 min.**

**Lista de comunidades, municipios y estados que producen maíz.**

Al terminar los alumnos en círculos de lectura, darán a conocer la lista que redactaron, resaltando la importancia que tiene la producción de maíz dentro de la economía de las

**15 min.**

comunidades, los municipios y el país.

### **Ciencias Naturales**

**10 min.**

Comentaremos sobre cómo se imaginan que se sembraba antes el maíz y cómo se siembra hoy día.

Se les pedirá que dibujen y redacten un texto en el que muestren y describan cómo se imaginan que era la producción de maíz antes y cómo es hoy, resaltando en qué ha beneficiado y en qué ha perjudicado al medio ambiente.

**20 min.    Dibujos y textos sobre cómo se producía antes y ahora el maíz, así como los beneficios y perjuicios para el medio ambiente.**

Al terminar los alumnos a través de círculos de lectura, darán lectura a los textos que redactaron, resaltando los beneficios y perjuicios al medio ambiente que se experimentan en la producción de maíz.

**20 min.    Dibujos y textos sobre cómo se producía antes y ahora el maíz, así como los beneficios y perjuicios para el medio ambiente.**

## LISTA DE COTEJO

### Criterios de evaluación aplicados:

**Criterio 1:** Usa el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

**Criterio 2:** Lee narraciones de diversos subgeneros con fluidez y coherencia.

**Criterio 3:** Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros)., contenidos (personajes, escenarios, situaciones); formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos.

**Criterio 4:** Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa.

N. L.	NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIO 1		CRITERIO 2		CRITERIO 3		CRITERIO 4	
		Si	No	Si	No		Si	No	
1.-									
2.-									
3.-									
4.-									
5.-									
6.-									
7.-									
8.-									
9.-									
10.-									

### JORNADA 3

#### **Propósito de la Práctica Cultural:**

Reconocer los diversos procedimientos de trabajo que se llevan a cabo en la siembra del maíz, con la intención de emplearlos como temas de análisis y discusión en la modalidad de trabajo de círculos de lectura.

<b>Actividades a realizar</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Productos</b>
<b>con los alumnos</b>		<b>Estimado</b>	
<b><u>Lengua Materna. Español:</u></b>  Conforme a lo organizado el día de ayer, retomaremos los guiones de entrevista que elaboramos y saldremos a visitar a 5 familias para que nos proporcionen la información relacionada con la producción del maíz.	<b>Cuadernos, lapices y gomas</b>	<b>20 min.</b>	<b>Guiones de entrevista</b>
 Al llegar con las familias, cada equipo entrevistará a sus integrantes para obtener la información que requiere, procurando hacerlo en clima de respeto y tolerancia, por lo que los alumnos registrarán la información que les proporcionen en sus cuadernos.	<b>Cuadernos, lapices y gomas</b>	<b>30 min.</b>	<b>Información recopilada a través de los guiones de entrevista.</b>

Al terminar agradeceremos a las familias por la información que nos proporcionaron y retornaremos a la escuela.

**20 min.**

Ya en el salón, los equipos a través de círculos de lectura, expondrán la información que obtuvieron en el siguiente orden:

**50 min. Información recopilada a través de los guiones de entrevista.**

Equipo 1. Información relacionada con lo que se necesita para sembrar maíz.

Equipo 2. Información relacionada con los cuidados que se deben proporcionar a la planta para que llegue a producir maíz.

Equipo 3. Información relacionada con el corte del maíz.

Equipo 4. Información relacionada con la clasificación y venta del maíz.

Equipo 5. Información relacionada sobre las diferentes formas de preparar maíz para consumirlo.

Al terminar se les pedirá que de manera individual y de tarea cada equipo redacte una descripción con toda la información que se obtuvo como producto de las entrevistas que realizamos el día de hoy.

**10 min**

**Matemáticas:**

**5 min.**

Iremos a visitar un terreno o plantel donde se cultive maíz cercano a la escuela.

Al llegar se les pedirá a los alumnos que midan un terreno o plantel de la siguiente manera: algunos lo medirán con sus pasos. otros con varas, otros con reglas, otros con metros y otros con las medidas que quieran. Una vez que terminen se les pedirá que registren en sus cuadernos las cantidad de medidas que obtuvieron.

**Varas, pasos, 20 min  
reglas y  
metros.**

**Medidas del  
terreno o plantel**

Terminado esto regresaremos al salón.

**5 min.**

Al regresar se les pedirá que en equipos dibujen, sobre un papel bond el terreno que medimos anteriormente y en cada uno de sus lados escriban las medidas que obtuvieron. Después mediante sus propios procedimientos se les pedirá que obtengan la medida interna de todo el terreno, de manera que construyan su propio concepto de área.

**Papel bond, 20 min. lapices, gomas, reglas, marcadores**

**Dibujos de los terrenos por parte de los alumnos, medidas y obtención de áreas de cada uno.**

Al terminar, cada equipo expondrá los procedimientos que realizó para medir el terreno y obtener la medida interna del mismo, de manera que esto nos sirva para construir el significado de los conceptos de perímetro y área grupalmente.

**20 min. Contrucción de los conceptos de perímetro y área grupalmente.**

## **R E C E S O**

**Historias, paisajes y convivencia en mi localidad**

**10 min.**

Recordaremos lo que vimos ayer respecto a las comunidades,

municipios y estados que producen maíz en el país.

Hecho lo anterior, nos apoyaremos del libro de texto para investigar qué otros países producen maíz a nivel mundial, por lo que de manera individual, elaborarán una gráfica que muestre la lista de los países principales productores de maíz del mundo.

Al terminar, socializaremos grupalmente sus gráficas y elaboraremos una conclusión grupal relacionada con la importancia que tiene la producción y consumo del maíz a nivel mundial.

### **Historias, paisajes y convivencia en mi localidad**

Comentaremos con los alumnos sobre algunos relatos que conocen relacionados con el cultivo del maíz, es decir, cómo lo cultivaban anteriormente las personas de la comunidad y cómo se cultiva

**Libro de La Entidad donde Vivo Tercer Grado.**

**20 min.**

**10 min.**

**Gráfica que ilustre los principales países productores de maíz a nivel mundial.**

**10 min. Conclusión grupal sobre la importancia que tiene la producción y cultivo del maíz a nivel mundial.**

actualmente, tomado en cuenta las actitudes de tolerancia e intolerancia al trabajo que presentaban cada persona.

Teniendo como base lo anterior y **Libro de 15 min.** auxiliandonos del libro de texto, **Formación** investigaremos los conceptos de **Cívica y Ética,** tolerante e intolerante . **Tercer Grado.**

Al terminar de manera individual, cada alumno construirá su definición de tolerante e intolerante y se socializarán grupalmente.

**15 min. Construcción individual de los conceptos tolerante e intolerante y la socialización de los mismos grupalmente.**

## LISTA DE COTEJO

### **Criterios de evaluación aplicados:**

**Criterio 1:** Usa el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

**Criterio 2:** Lee narraciones de diversos subgeneros con fluidez y coherencia.

**Criterio 3:** Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros)., contenidos (personajes, escenarios, situaciones); formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos.

**Criterio 4:** Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa.

N. L.	NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIO 1		CRITERIO 2		CRITERIO 3		CRITERIO 4	
		Si	No	Si	No		Si	No	
1.-									
2.-									
3.-									
4.-									
5.-									
6.-									
7.-									
8.-									
9.-									
10.-									

## JORNADA 4

### **Propósito de la Práctica Cultural:**

Reconocer los diversos procedimientos de trabajo que se llevan a cabo en la siembra del maíz, con la intención de emplearlos como temas de análisis y discusión en la modalidad de trabajo de círculos de lectura.

<b>Actividades a realizar</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Productos</b>
<b>con los alumnos</b>		<b>Estimado</b>	
<b><u>Lengua Materna. Español:</u></b>	<b>Cuadernos,</b>	<b>20 min.</b>	<b>Descripciones</b>
Retomaremos la descripción que dejamos de tarea ayer relacionada con la producción del maíz, por lo que se les pedirá a algunos alumnos que la lean para analizarla grupalmente.	<b>lapices y gomas</b>		<b>redactadas por parte de los alumnos.</b>
De manera individual y tomando como referencia todo lo trabajado en días anteriores, los alumnos elaborarán una narración que describa cómo se organizan las familias de la comunidad para cultivar y producir maíz.	<b>Cudernos, lapices y gomas</b>	<b>30 min.</b>	<b>Descripciones redactadas por parte de los alumnos.</b>
Al terminar se les pedirá que lean en círculos de lectura su		<b>10 min.</b>	

narración, resaltando la importancia que tiene la colaboración de todos los integrantes de una familia para realizar actividades relacionadas con el cultivo y la siembra del maíz.

Se les proporcionará hojas blancas para que reescriban su texto y lo ilustren, resaltando las fases que se llevan a cabo para el cultivo y la producción del maíz. Sino terminan esta actividad, se les dejará de tarea para que la concluyan.	<b>Hojas blancas, lapices, gomas, colores</b>	<b>20 min.</b>	<b>Textos reescritos e ilustrados por los alumnos relacionados con el cultivo y la producción de maíz</b>
--	---	----------------	---

<b><u>Matemáticas:</u></b> A partir de la medición del terreno o plantel donde se cultiva el maíz que realizamos el día de ayer, retomaremos las diversas medidas que empleamos en esta actividad para construir grupalmente los conceptos de longitud, capacidad, peso y	<b>Pizarrón, pintarrón, cuadernos, lapices</b>	<b>20 min.</b>	<b>Construcción grupal de los conceptos longitud, capacidad, peso y tiempo.</b>
--	--	----------------	---

tiempo, por lo que los redactaremos en el pizarrón y en sus cuadernos.

Formaremos 4 equipos a través de una de una dinámica grupal.

**10 min.**

Una vez conformados los equipos, se les pedirá que construyan en sus cuadernos y sobre un papel bond, bajo sus propios procedimientos, un problema matemático bajo el siguiente orden:

**30 min.**

**Problemas matemáticos contruidos por los alumnos relacionados con medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo.**

Equipo 1. Construir un problema de medidas de longitud relacionado con el cultivo y producción del maíz.

Equipo 2. Construir un problema de medidas de capacidad relacionado con el cultivo y producción del maíz.

Equipo 3. Construir un problema de medidas de peso relacionado

con el cultivo y producción del maíz.

Equipo 4. Construir un problema de medidas de tiempo relacionado con el cultivo y producción del maíz.

Al terminar cada equipo expondrá el procedimiento que siguió para obtener el resultado presentado y valoraremos grupalmente si es correcto o no, argumentado por qué,	<b>Cuadernos, 30 min. lapices, gomas, papel bond, marcadores</b>	<b>Problemas matemáticos contruidos por los alumnos relacionados con medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo.</b>
---	--	---

Elaboraremos conclusiones grupales respecto a la utilidad que tienen las medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo y cómo estas son empeladas de manera cotidiana en los proceso de cultivo y producción de maíz dentro de la comunidad.	<b>20 min.</b>	<b>Conclusiones grupales respecto a la utilidad que tienen las medidas de longitud, capacidad peso y tiempo en los procesos de cultivo y producción del maíz dentro de la comunidad</b>
--	----------------	---

## **RECESO**

**Historias, paisajes y convivencia en mi localidad**

Retomaremos lo que comentamos el día de ayer respecto a los países que son los principales productores de maíz en el mundo, por lo que se les pedirá que investiguemos en el libro de La Entidad donde Vivo y elaboren de manera individual un resumen sobre el nivel económico que tienen a nivel mundial, resaltando las actividades económicas que más se realizan en estos países (primarias, secundarias y terciarias).

A terminar se les pedirá a los alumnos que los que gusten, en círculos de lectura, compartan los resúmenes que elaboraron, resaltando la importancia que tienen las actividades

**Libro de La Entidad donde Vivo. Tercer Grado**

**15 min.**

**Resúmenes sobre los niveles económicos que tienen los países a nivel mundial.**

**Resúmenes sobre los niveles económicos que tienen los países a nivel mundial.**

económicas para el enriquecimiento de los países.

**Ciencias Naturales:**

Comentaremos con los alumnos sobre la importancia que tiene el uso de fertilizantes químicos y orgánicos para la producción de maíz, por lo que se les pedirá que elaboren un cuadro en sus cuadernos donde pongan ventajas y desventajas para el medio ambiente respecto al uso de un abono u otro.

Al terminar se les pedirá a los alumnos que los que gusten, en círculos de lectura, compartan los cuadros que hicieron.

Finalmente resaltaremos la importancia de usar abonos orgánicos para la siembra de maíz por lo que elaboraremos conclusiones grupales al respecto.

**20 min**      **Cuadro sobre ventajas y desventajas en el uso de abonos químicos y orgánicos en el cultivo y producción del maíz.**

**10 min.**

**15 min.**      **Conclusiones grupales sobre ventajas y desventajas en el uso de abonos químicos y orgánicos en el cultivo y producción del maíz.**

## LISTA DE COTEJO

### Criterios de evaluación aplicados:

**Criterio 1:** Usa el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

**Criterio 2:** Lee narraciones de diversos subgeneros con fluidez y coherencia.

**Criterio 3:** Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros)., contenidos (personajes, escenarios, situaciones); formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos.

**Criterio 4:** Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa.

N. L.	NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIO 1		CRITERIO 2		CRITERIO 3		CRITERIO 4	
		Si	No	Si	No		Si	No	
1.-									
2.-									
3.-									
4.-									
5.-									
6.-									
7.-									
8.-									
9.-									
10.-									

## JORNADA 5

### Propósito de la práctica cultural:

Emplear los conocimientos y valores de la comunidad relacionados con la siembra del maíz para desarrollar actividades vivenciales en los alumnos que permitan lograr aprendizajes de distintas asignaturas a partir de los principios de los círculos de lectura.

<b>Actividades a trabajar</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Productos</b>
<b>con los alumnos</b>			
<b><u>Lengua materna. Español:</u></b>  Valoraremos el nivel de avance que tienen los alumnos respecto a la redacción de narraciones y su ilustración que iniciamos el día de ayer. Sino han terminado, se les dará el tiempo necesario para poder hacerlo.	<b>Cuadernos, lapices, gomas, hojas blancas, colores, marcadores</b>	<b>30 min.</b>	<b>Textos reescritos e ilustrados por los alumnos relacionados con la siembra de maíz.</b>
Una vez concluidos y revisados tanto las narraciones cómo su ilustración y conforme a los equipos que los diseñaron, cada uno compilará los trabajos de cada integrante del equipo para elaborar	<b>Cuadernos, lapices, gomas, hojas blancas, colores, marcadores, hojas blancas, arillos y engarlodora.</b>	<b>30 min.</b>	<b>Antologías de narraciones de los alumnos relacionadas con el cultivo y producción de maíz.</b>

Antologías de narraciones relacionadas con la elaboración de maíz como resultado del taller de escritores, por lo que realizaremos sus portadas y engargolados.

Al terminar realizaremos difusión de las antologías que elaboramos en los demás grupos de la escuela, a través de círculos de lectura, con la intención de que los demás alumnos conozcan las narraciones que elaboramos relacionadas con el cultivo y la elaboración de maíz como resultado del taller de escritores. Durante esta actividad los alumnos resaltarán la experiencia que vivieron al elaborar sus antologías sobre todo, la

**30 min. Difusión al interior de la escuela de las antologías de narraciones de los alumnos relacionadas con el cultivo y elaboración de maíz.**

importancia de trabajar en colaboración y en equipo.

**Matemáticas:**

Retomaremos los problemas matemáticos relacionados con medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo que diseñaron por equipo el día de ayer para verificar sus resultados, revisar su ortografía, reescribirlos en hojas blancas e ilustrarlos.

**Hojas blancas, 30 min. lapices, colores y marcadores.**

**Problemas matemáticos construidos por los alumnos relacionados con medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo sobre el cultivo, producción y venta del maíz.**

Una vez concluidos y revisados tanto los textos empleados para los problemas matemáticos, la verificación de sus resultados e ilustraciones y conforme a los equipos que los diseñaron, cada uno compilará los trabajos de cada integrante del equipo para elaborar Antologías relacionadas con problemas matemáticos de medidas de longitud,

**Cuadernos, lapices, 30 min. gomas, hojas blancas, colores, marcadores, hojas blancas, arillos y engarlodora**

**Antologías de Problemas matemáticos construidos por los alumnos relacionados con medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo sobre el cultivo, producción y venta del maíz.**

capacidad, peso y tiempo relacionadas con el cultivo, producción y venta del del maíz dentro de la comunidad, por lo que realizaremos sus portadas y engargolados.

Al terminar realizaremos difusión de las antologías que elaboramos a través de círculos de lectura, con la intención de que los demás alumnos de la escuela conozcan los problemas matemáticos construidos por nosotros relacionados con medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo sobre el cultivo, producción y venta del maíz. Durante esta actividad los alumnos resaltarán la experiencia que vivieron al elaborar sus antologías sobre todo, la importancia de trabajar en colaboración y en equipo

**30 min. Difusión al interior de la escuela de las Antologías de Problemas matemáticos construidos por los alumnos relacionados con medidas de longitud, capacidad, peso y tiempo sobre el cultivo, producción y venta de maíz.**

como resultado del taller de escritores.

**Historias, paisajes y convivencia en mi localidad**

Retomaremos lo relacionado a las principales actividades económicas (Primarias, secundarias y terciarias) que se realizan en el mundo que vimos el día de ayer, por lo que se les pedirá a los alumnos que de manera individual elaboren gráficas relacionadas con países productores de maíz y su ubicación en cuanto a producción a nivel mundial a partir de la información que consulten en su libro de texto.

Al terminar, valoraremos la información de las gráficas presentadas por los alumnos y elaboraremos conclusiones relacionadas con la importancia que tiene el

**Libro de la Entidad donde Vivo, Tercer Grado.**

**Cuadernos, lapices, gomas, reglas y colores.**

**30 min. Gráficas sobre los principales productores de maíz a nivel mundial.**

**15 min. Conclusiones grupales relacionadas con la importancia que tiene el cultivo, producción y venta de maíz en las comunidades,**

cultivo, producción y venta de maíz en las comunidades, municipios, estados y países.

**municipios, estados y países.**

**Ciencias Naturales:**

**Cuadernos, lapices, 30 min. gomas**

**Textos relacionados con la importancia de emplear abono organico para el cultivo del maíz, así como medidas que cuiden el medio ambiente en la producción y venta del maíz.**

Retomaremos lo que vimos al día de ayer relacionado con las implicaciones ambientales en el uso de abonos quimicos u organicos en la producción del maíz, por lo que se les pedirá a los alumnos que elaboren individualmente un texto relacionado con la importancia de emplear abono organico para el cultivo del maíz, así como medidas que cuiden el medio ambiente en la producción y venta del maíz.

Al terminar se les pedirá a los alumnos que gusten, que a través de círculos de lectura, compartan los textos que redactaron, por lo que elaboraremos conclusiones

**15 min. Conclusiones grupales sobre la importancia de implementar medidas que colaboren al**

grupales sobre la importancia de implementar medidas que colaboren al cuidado del medio ambiente.

**cuidado del medio ambiente.**

## LISTA DE COTEJO

### Criterios de evaluación aplicados:

**Criterio 1:** Usa el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.

**Criterio 2:** Lee narraciones de diversos subgeneros con fluidez y coherencia.

**Criterio 3:** Se familiariza con la lectura y escucha de narraciones tradicionales de la región (mitos, leyendas, fábulas, cuentos u otros)., contenidos (personajes, escenarios, situaciones); formas del lenguaje que se usan en ellos, relacionadas con la tradición oral; significado o relevancia cultural que les atribuyen los adultos.

**Criterio 4:** Reconoce su pertenencia a diferentes grupos del lugar donde vive, los cuales le dan identidad, al explicar costumbres y tradiciones en las que participa.

N. L.	NOMBRE DEL ALUMNO	CRITERIO 1		CRITERIO 2		CRITERIO 3		CRITERIO 4	
		Si	No	Si	No		Si	No	
1.-									
2.-									
3.-									
4.-									
5.-									
6.-									
7.-									
8.-									
9.-									
10.-									

## Bibliografía

- BONFIL, BATALLA Guillermo (1993) “México profundo. Una civilización negada”. En: políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. Primera edición. CGEIB/SEP. D.F México 2002, 67 pp.
- CGEIBP/SEP (2008). “Referentes conceptuales de la educación intercultural bilingüe (EIB)”. En: El enfoque intercultural en educación Orientaciones para maestros de primaria. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. México 2008, 134 pp.
- CHÁPELA, Luz María (1989) “La cultura” En: Cultura e Identidad. (Antología)3° ed. Primer semestre, de LEP y LEPPMI 90´ UPN/SEP. México, 2000, 260 pp.
- DE LIMA, Dinorah (1993). “Nuevas ideas para Viejas Intenciones”. En: Criterios Para Propiciar Aprendizajes Significativos en el Aula Taller. Quinta edición, Quinto Semestre de la Universidad Pedagógica Nacional/SEP. México 2000, 61 pp.
- DÍAZ AGUADO, María Jose (2003) “Aprendizaje Colaborativo” En: El enfoque intercultural en educación Orientaciones para maestros de primaria. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. México 2008, 44 pp.
- D'. AMBROSIO, Ubiratan. (2001) “Cultura y Educación Matemática”. En: Matemáticas y Educación Indígena I. (Antología) 3 ed., Sexto semestre UPN. México, 2000, 129 pp.
- DGEI Y SEP. (2003) “Lineamientos Generales”. En: Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para niñas y niños indígenas. (Antología) 3 ed., DGEI, NORMAL, SEP. México, 2003, 76 pp.
- DÍAZ-BARRIGA, Arceo Frida (2010) “Aprendizaje Situado”, Editorial Mc. Graham. Pp. 3-

- DÍAZ, Gómez, Floriberto (2004) “Comunidad y comunalidad” En: culturas populares e indígenas. (Antología) 3ª ed., DGCPI. México, 2004, 373 pp
- DÍAZ-COURDER, Cabral Ernesto (2000) “Diversidad sociocultural y en educación México”. En: políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. Primera edición. CGEIB/SEP. D.F México 2002, 67 pp.
- ELIOT, Jhon (2010) “La investigación-acción en educación”. Editorial Morata, Madrid, España p.p, 7-322
- FLICK , Uwe (2012) “Introducción a la investigación culitativa”. Editorial Morata, Madrid, España p.p, 7-335
- GALLARDO, Ana Laura (2003) “Acerca del currículum intercultural. Tensión conceptual y metodológica sobre su construcción” En: La educación de los pueblos indígenas. Primera edición. CGEIB/SEP. D.F México 2004, 53 pp.
- INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS (2008) “Catálogo Nacional de las lenguas indígenas”, México, p.p. 1-16.
- JEAN, Piaget. (1980) “Esquema de Desarrollo de la Inteligencia” En: Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. (Antología), Quinto Semestre, LEP Y LEPPMI 90, UPN/SEP. México, 2003, 89 PP.
- Ley General para Prevenir y Eliminar la Discriminación (2003). Artículo 1º Constitucional, México.
- Ley General de Educación (2003). Reforma al Artículo 7, fracción IV, México.
- Ley General de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas (2003). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México.

- LÓPEZ, Luis Enrique (1992) “Lengua e individuo”. En: lenguas grupos étnicos y sociedad nacional (Antología) 3ª ed., de la LEP Y LEPPMI 90´ UPN/SEP. México, 2000, 145 pp.
- PANIKKAR, Raymond (1995) “Interculturalidad” En: políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. Primera edición. CGEIB/SEP. D.F México 2002, 67 pp.
- SCHMELKES, Sylvia (2004) “La educación intercultural: reflexiones a la luz de experiencias recientes”. En: la formación de valores en la educación básica. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. Toluca estado de México 2004, 155 pp.
- SEPÚLVEDA, Gastón (1996) “interculturalidad y construcción del conocimiento”. En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”. Quinta edición, Quinto Semestre de la Universidad Pedagógica Nacional / SEP. México, 2000, 107 pp.
- TOURAINÉ, Alain (1999) “Interculturalidad” En: políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. Primera edición. CGEIB/SEP. D.F México 2002, 67 pp.
- VYGOTSKY. (1999). “Orígenes Sociales del Aprendizaje”. En: Organización de Actividades para el Aprendizaje. (Antología) 3 ed., Quinto Semestre de la Universidad Pedagógica Nacional / SEP. México, 2000, 49 pp.
- VILLORO, Luis (1993) “Cultura” En: políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. Primera edición. CGEIB/SEP. D.F México 2002, 67 pp.
- VILLAVICENCIO, Frida (2001) “Diversidad y globalización”. En: diversidad lingüística de México. Un patrimonio como valorado. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. D.F México 2009, 493 pp.

VILLAVICENCIO, Martha (2001) “Cultura y educación matemáticas”. En: Matemáticas y educación indígena I. Antología) 3 ed., Quinto Semestre de la Universidad Pedagógica Nacional / SEP. México, 2000, 173 pp.

# **ANEXOS**

Croquis de Patlanalán, Quimixtlán, Puebla





Imagen 1. Paisaje de la comunidad de Patlanalán



Imagen 2. El salón de tercer grado



Imagen 3. El grupo de tercer grado



Imagen 4. Trabajando los círculos de lectura con el grupo de tercer grado

### La leyenda de la vainilla

Se cuenta que hace muchos, muchos años, en el actual estado de Veracruz, un rey totonaco tuvo una hija a la que puso el nombre de Tzacopnitzza, que significa "lucero del alba". La niña era tan hermosa que fue consagrada al culto de Tonacayohua, diosa protectora de la siembra y los alimentos. Lucero del Alba dedicaría su vida a cuidar el templo y llevarle ofrendas a la diosa Tonacayohua y no podría casarse ni tener su propia familia.

Pasó el tiempo, Lucero del Alba se convirtió en una hermosa joven. Todos los días le llevaban ofrendas a la diosa de la siembra para asegurar que en su pueblo hubiera buenas cosechas. Los sacerdotes del templo admiraban la dedicación de esta hermosa joven.

Un día un joven príncipe llamado Zkatanoxga ("joven venado") la vio en su camino al templo y se enamoró de ella, a pesar de saber que ese sacrilegio estaba penado con la muerte. Todos los días la esperaba a la orilla del camino y le dedicaba silenciosas miradas. Con el tiempo, Tzacopnitzza empezó a notar las miradas del joven príncipe. Ambos sabían que su amor era imposible. Un día que la princesa salía del templo, Zkatanoxga la rapió y huyó con ella a lo más escarpado de la montaña, en el camino, los enamorados platicaban acerca de que en ese lugar tan lejano podrían casarse y ser felices.

Cuando los sacerdotes y los habitantes del pueblo notaron la ausencia de los jóvenes, pensaron que la diosa Tonacayohua se enojaría y las tierras no

producían alimentos. Entonces, salieron en busca de los enamorados; el castigo para ambos sería la muerte, pues así el disgusto de la diosa podría disiparse. Los sacerdotes buscaron por todos lados y días después los encontraron. Antes de que los jóvenes pudieran decir una sola palabra, fueron sacrificados.

Al poco tiempo, creció un árbol de espeso follaje en el lugar donde murieron los enamorados. Junto a su tallo comenzó a nacer una orquídea trepadora, que con asombrosa rapidez, abrazó el tronco con sus verdes gúas. De la orquídea brotaron delicadas flores blancas como espigadas nubes en un verde cielo, y todo aquel sitio se inundó de inefables aromas.

Atraídos por tal prodigio, los sacerdotes y el pueblo se acercaron al lugar. Se dieron cuenta que la sangre de los príncipes se había transformado en un árbol y una orquídea, y que cuando las florecillas se convierten en largos y delgadas vainas despiden un perfume más penetrante. El amor de Lucero del Alba y de Joven Venado era tan grande y sincero que hasta la diosa Tonacayohua se había conmovido y les había permitido seguir juntos para siempre.

La orquídea fue declarada planta sagrada, dedicada al culto del amor, y se elevó como ofrenda divina hasta los adoratorios totonacos. Así es como se originó la vainilla, llamada *xanath* o *caxixanath* ("flor recóndita") en totonaco, y *hixchétil* ("flor negra") en náhuatl.

Leyenda totonaca

23. ¿Qué acontecimiento de la leyenda pertenece al mundo de la fantasía?

- A) La orquídea fue declarada planta sagrada, dedicada al culto del amor.
- B) Un rey totonaco tuvo una hija a la que puso el nombre de Tzacopnitzza.
- C) Los sacerdotes del templo admiraban la dedicación de esta hermosa joven.
- D) La sangre de los príncipes se había transformado en un árbol y una orquídea.

24. Según sus acciones, ¿qué palabra utilizarías para describir a los príncipes?

- A) Timidos
- B) Aventureros
- C) Sañadores
- D) Desobedientes

"De la orquídea brotaron delicadas flores blancas como espigadas nubes en un verde cielo, y todo aquel sitio se inundó de inefables aromas".

25. ¿Con qué se compara la orquídea, según el párrafo anterior?

- A) Con nubes de algodón
- B) Con nubes blancas
- C) Con nubes alargadas
- D) Con un cielo verde

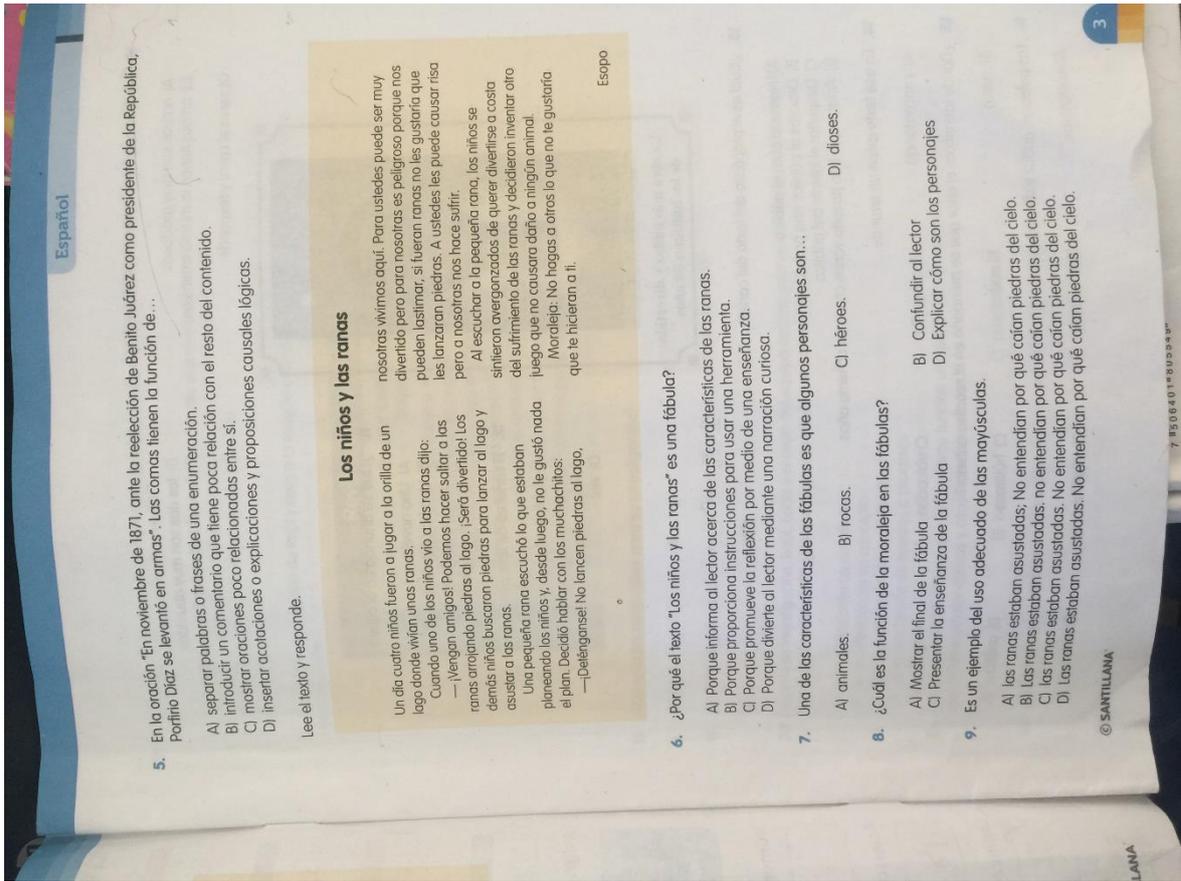


Imagen 4. Cuento leído en círculos de lectura por parte de los alumnos de tercer grado

# APÉNDICES

## Apéndice A

Entrevista:

Lugar: Patlanalán, Quimixtlán, Puebla.

**Propósito:** Recabar información sobre el contexto de la comunidad para conocer sus aspectos sociales, económicos y políticos a las personas participantes en estas a través de un guion de preguntas.

1.- ¿Qué nombre recibe su comunidad?

Lleva ese nombre en honor al santo patrón de la comunidad y porque en la comunidad abundan muchos pájaros y se da mucho el platano y a la persona que fundo la comunidad.

2.- ¿Desde qué año fue fundada la comunidad, quienes fueron los fundadores? las personas mayores de la comunidad cuentan que hace muchos años, en la comunidad lo primero que hicieron fue construir sus pequeñas casitas con madera, piedras y de lo que encontraban a su paso para que pudieran tener un hogar

3.- ¿Me puede contar de qué manera se fue desarrollando la comunidad hasta la actualidad? al inicio fue demasiado difícil porque carecían de demasiadas cosas para poder sobrevivir 'decidieron tener a un santo patrón en su comunidad quien cuidaría de ellos y les daría buenas cosechas, pero un día apareció en la iglesia señor Santiago el apóstol dejando como bendición buenas cosechas y bendiciendo con muchos ríos y hasta una preciosa laguna.

### Guion general de observación para la identificación de las prácticas culturales

Lugar: Patlanalán, Quimixtlán, Puebla

**Propósito:** Identificar las diversas acciones que realiza la gente durante los procesos de las prácticas culturales a través de la observación para conocer su importancia dentro de la comunidad.

#### Lo que se pretende observar:

1. Acciones que se realizan en cada práctica (pasos, métodos entre otras actividades).
2. Complementos que conllevan a que se efectuó el acto. (Elementos, utensilios, etc.)
3. Contexto donde se llevarán a cabo las acciones (Campo, Capillas entre otros lugares)
4. Participantes en la Práctica cultural (Rango, acción que desempeña, características, y otros papeles que abordan).

**Nota:** La observación puede variar dependiendo de la práctica o la interacción que haya hecho el observante.

#### Plan general de trabajo

Objetivo general: Identificar las principales prácticas culturales que se realizan en la comunidad de estudio para analizarlas a través de instrumentos de investigación.

#### Actividades:

1. Realizar visitas domiciliarias o entablar conversaciones con personas que radican en la comunidad o que practiquen este tipo de rituales.
2. Investigar con el juez de paz acerca de las prácticas en la comunidad.
3. Involucrarse en algunas actividades con la gente de la comunidad.

Materiales: Diario de campo, guion de observación, guion de entrevista, block de notas.

### Registro de observación

La fiesta patronal en Patlanalán se celebra en honor al santo patrón del pueblo Santiago apóstol. Dentro de la organización se hace una reunión en la cual participa toda la comunidad. Por equipos se organizan de la siguiente manera:

- El equipo 1, le toca buscar sacerdote y el coro para la misa del día de celebración.
- El equipo 2, se encarga de buscar la florería para adornar la iglesia con arreglos florales.
- El equipo 3 y 4, es el encargado de los fuegos pirotécnicos como el cohete, castillo, bombas etc.
- El equipo 5 y 6, se encarga de buscar norteño para que en el día haya música, también para el baile de la noche en honor al patrón ya sea grupo o sonido.
- El equipo 7 y 8, se encargan de buscar danzas, como la de los negros y los santiagueros, también adornar la calles principales y afuera de la iglesia.
- El equipo 9 y 10, se encarga de buscar y contratar la banda así como darles hospedaje y las comidas el tiempo que estén.
- El equipo 11, se conforma para la mayordomía que se encarga de invitar a las comunidades para acompañar al santo patrón en su celebración y así ir en procesión al encuentro de los peregrinos.

La primera fiesta patronal se llevó a cabo el día 25 de julio de 1920 y fue organizada por el juez de paz y el juez de la iglesia en agosto de 1920.

### Resumen de un Registro de observación

Lugar: Patlanalán, Quimixtlan Puebla

#### SIEMBRA DE PAPA

El señor Fausto Pimentel fue el primero de la comunidad en sembrar papa sin usar ni un químico solo las crecía con abono de caballo vaca.

En la actualidad

-Primero se barbecha principios de julio, para que la tierra agarre sereno, sol y agua.

-Al cumplir el mes en octubre se fumiga.

-A los ocho días del mes de octubre se macla ya de le da el primer labor.

-A los quince días del mes de octubre se hace el segundo labor.

-Se sigue fumigando hasta llegar la cosecha en el mes de enero.

-Se selecciona la caja de un solo tamaño de madera que este en buenas condiciones.

-Se escarba la papa y la escogen por tamaños, primera, segunda y tercera y para que no se arrugue o seque le echan yerba de la misma papa se la llevan al mercado o plaza a ofrecerla en ocasiones ya la tiene comprada por algún bodeguero.

**Resumen de un Registro de observación**

Lugar: Patlanalán, Quimixtlán, Puebla

**Cosecha de maíz**

- Se trabaja la tierra en enero o febrero, con yunta para surcar.
- En el mes de marzo se olla y se siembra 3 o 4 maíces por oyó a 80 centímetros de distancia.
- Se limpia en el mes de abril se da el primer labor.
- En el mes de junio y julio se remate a se da el segundo labor.
- Se deja hasta que se seca la milpa.
- Se dobla la milpa para recoger la cosecha.
- En noviembre diciembre se pisca se levanta la cosecha.

### Entrevista

Lugar: Patlanalan, Quimixtlán, Puebla

Datos del entrevistado:

Nombre: Armando Colorado Fuentes

Dirección: patlanalán. Quimixtlán

Edad: 56 Años

Lengua materna: español

Inscrito en algún programa: el de pro campo.

Integrantes de la familia: 6

Ocupación principal: campesino, principalmente a la cultivación de la papa y cosecha de maíz.

Religión: católico creyente

Pago de un mozo: 100 pesos el día sembrando las tierras de nombre huácatla, chichicaguas, la manzana y Huehuetla.

### Entrevistas comunitarias

#### ENTREVISTA A PERSONAS DE LA COMUNIDAD

NOMBRE: Lorenzo Pimentel	
Localidad: Patlanalan	
Fecha de nacimiento: 22 de febrero 1919	En qué fecha llego a radicar a su localidad actual en el año de 1919
¿De qué localidad llego?: originario de patlanalan	
¿Con cuántos y que miembros de familia llego a la localidad? 100 personas	
¿Hablaban algún tipo de lengua? Un poco el mexicano	
¿Conocía alguna persona por su vestimenta? todos vestían de pantalones y camisas ligeras	
¿Cuáles eran las costumbres sociales en los tiempos que llego? La cosecha de maíz y la elaboración del agua bendita ( AGUARDIENTE)	
¿Hacían faenas, cuales eran y para que lo hacían? Si se hacía cada persona limpiaba su patio, iglesia y escuela	
¿Qué alimentos consumían y como los preparaban? Arroz, frijol debes en cuando carne, pescado	
¿Cuál es el nombre del presidente municipal de cuando llego con su familia? Franco villa	
¿Qué bailes y música acostumbraban a escuchar? Bailes populares	
¿Cómo era el respeto del hombre a la mujer y viceversa? Se respetaban a las señoritas, y personas en general	
¿Cuántos hijos acostumbraban a tener? 10 – 18	¿Cuántos hijos tiene usted? 14 hijos
¿En que trabajaban, cuanto eran lo que ganaban y como era el pago? En la crianza de chivos y vacas, mi pago era propio yo sacaba lo que quería	

**APENDICE I**

NOMBRE: Paulita Piedad Suarez	
Localidad: Patlanalán	
Fecha de nacimiento: 12 de junio 1934	En qué fecha llego a radicar a su localidad actual en el año de 1999
¿De qué localidad llego?: originario de Patlanalan	
¿Con cuántos y que miembros de familia llego a la localidad? 200 personas	
¿Hablaban algún tipo de lengua? Un poco el mexicano	
¿Conocía alguna persona por su vestimenta? todos vestían de pantalones y camisas ligeras	
¿Cuáles eran las costumbres sociales en los tiempos que llego? La cosecha de maíz y la elaboración del agua bendita ( AGUARDIENTE), fiesta patronales	
¿Hacían faenas, cuales eran y para que lo hacían? se hacía faena en la iglesia y escuela	
¿Qué alimentos consumían y como los preparaban? Arroz, frijol debes en cuando carne, pescado, huevo.	
¿Cuál es el nombre del presidente municipal de cuando llego con su familia? Benito gomez	
¿Qué bailes y música acostumbraban a escuchar? Bailes populares, danzón, música de viento, mariachi.	
¿Cómo era el respeto del hombre a la mujer y viceversa? Se respetaba a las señoritas, y personas en general pero existió un casi que de descontrolaba todo	
¿Cuántos hijos acostumbraban a tener? 10 – 18	¿Cuántos hijos tiene usted? 12 hijos
¿En que trabajaban, cuanto eran lo que ganaban y como era el pago? Tenía una tienda donde vendía mis productos	

## APÉNDICE J

NOMBRE: Celia Colorado	
Localidad: Patlanalan	
Fecha de nacimiento: 22 de septiembre de 1985	En qué fecha llego a radicar a su localidad actual en el año de 1985
¿De qué localidad llego?: originario de Patlanalan	
¿Con cuántos y que miembros de familia llego a la localidad? 500 personas	
¿Hablaban algún tipo de lengua? vestigios del mexicano	
¿Conocía alguna persona por su vestimenta? todos vestían de pantalones y camisas ligeras	
¿Cuáles eran las costumbres sociales en los tiempos que llego? La cosecha de maíz y la elaboración del agua bendita ( AGUARDIENTE), fiesta patronales, navidad, día de muertos	
¿Hacían faenas, cuales eran y para que lo hacían? se hacía faena en la iglesia y escuela y partes culturales	
¿Qué alimentos consumían y como los preparaban? Arroz, frijol debes en cuando carne, pescado, huevo. Verduras	
¿Cuál es el nombre del presidente municipal de cuando llego con su familia? Tomas Nava Suarez	
¿Qué bailes y música acostumbraban a escuchar? Bailes populares, danzón, música de viento, mariachi.	
¿Cómo era el respeto del hombre a la mujer y viceversa? Se respetaba a las señoritas, y personas en general.	
¿Cuántos hijos acostumbraban a tener? 3-6	¿Cuántos hijos tiene usted? 3 hijos
¿En que trabajaban, cuanto eran lo que ganaban y como era el pago? Tengo una tienda y vendo mis productos	

## Apéndice K

NOMBRE: Guillermina Suarez escobar	
Localidad: Patlanalan	
Fecha de nacimiento: 14 de septiembre de 1992	En qué fecha llego a radicar a su localidad actual en el año de 1992
¿De qué localidad llego?: originario de Patlanalan	
¿Con cuántos y que miembros de familia llego a la localidad? 600 personas	
¿Hablaban algún tipo de lengua? vestigios del mexicano	
¿Conocía alguna persona por su vestimenta? todos vestían de pantalones y camisas ligeras	
¿Cuáles eran las costumbres sociales en los tiempos que llego? La cosecha de maíz y la elaboración del agua bendita (AGUARDIENTE), fiesta patronales, navidad, día de muertos, día del niño, elaboración del tlascal, crianza de cerditos, crianza de pollitos, cosecha de plantas medicinales.	
¿Hacían faenas, cuales eran y para que lo hacían? se hacía faena en la iglesia y escuela y partes culturales.	
¿Qué alimentos consumían y como los preparaban? Arroz, frijol debes en cuando carne, pescado, huevo. Verduras	
¿Cuál es el nombre del presidente municipal de cuando llego con su familia? Armando Pimentel Gómez	
¿Qué bailes y música acostumbraban a escuchar? Bailes populares, danzón, música de viento, mariachi.	
¿Cómo era el respeto del hombre a la mujer y viceversa? Se respetaba a las señoritas, y personas en general.	
¿Cuántos hijos acostumbraban a tener? 3-6	¿Cuántos hijos tiene usted? 3 hijos
¿En que trabajaban, cuanto eran lo que ganaban y como era el pago? Tengo una tienda y vendo mis productos	

Tabla de investigación Ana Gallardo

### PRÁCTICAS CULTURALES DE LA COMUNIDAD

**Autor: Ana Gallardo**

Comunidad en la que trabajo	Prácticas culturales que se realizan	Antecedentes de la práctica cultural	Significados de la práctica cultural
PATLANALAN	Cosecha maíz	TODA LA VIDA	Espiritual, amor, economía, respeto, amor.
	Cosecha de frijol	TODA LA VIDA	Espiritual, amor, economía, respeto, amor.
	Cosecha de café	TODA LA VIDA	Espiritual, amor, economía, respeto, amor.
	Cosecha de papa	TODA LA VIDA	Espiritual, amor, economía, respeto, amor.
	Elaboración del aguardiente	TODA LA VIDA	Espiritual, amor, economía, respeto, amor.
	Elaboración de arco floral	TODA LA VIDA	Espiritual, amor, economía, respeto, amor, tradición, honor.
	Cosecha de verdura	TODA LA VIDA	Espiritual, amor, economía, respeto, amor.
	Elaboración del tlascal	TODA LA VIDA	Espiritual, amor, economía, respeto, amor.
	Danza de los Santiago	TODA LA VIDA	Amor, honor, respeto

Danza de los negritos	TODA LA VIDA	Amor, respeto, honor.
Fiesta patronal	TODA LA VIDA	Espiritual, amor, economía, respeto, amor.
Elaboración del tamal	TODA LA VIDA	Vida, economía, sustento
Cosecha de haba	TODA LA VIDA	Espiritual, amor, economía, respeto, amor.
Cosecha de aguacate	TODA LA VIDA	Espiritual, amor, economía, respeto, amor.
Crianza de cerdos	TODA LA VIDA	Sustento, economía, respeto.
La pesca	TODA LA VIDA	Sustento, economía, respeto.
La crianza de pollos	TODA LA VIDA	Sustento, economía, respeto.
Cosecha de berenjena	TODA LA VIDA	Espiritual, amor, respeto, economía
La crianza de chivos	TODA LA VIDA	Sustento, economía, respeto.
Cosecha de chiles de cera	TODA LA VIDA	Sustento, economía, respeto, amor.
Baño de hierbas	TODA LA VIDA	Respeto, espiritual, amor,

**Diagnóstico Sociolingüístico (Santos: 2015)**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Nombre de la comunidad: \_\_\_\_\_

¿Conoces el significado de tu comunidad?

(Descríbelo)

¿Tiempo que lleva viviendo en la comunidad?

¿Qué lengua hablan tus papas?

¿Qué edad tienen tus padres?

¿Qué tradiciones practican en tu familia?

¿Qué opinas acerca de la lengua náhuatl?

¿Te gustaría aprender la lengua náhuatl?

¿Qué es lo que te identifica como mexicano?

¿Qué palabras conoces en náhuatl?

¿En qué lengua y de qué manera aprendió a leer y a escribir?

¿Considera importante mantener la lengua náhuatl? ¿Por qué?

¿Tiene amigos o familiares que hablen náhuatl, como es su manera de comunicarse con ellos.

Diagnóstico cultural

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

¿Tiempo que lleva viviendo en la comunidad?

¿Qué es para usted cultura?

¿Qué entiende por tradición?

¿Cuáles son las tradiciones que se practican en tu comunidad?

¿En cuales de ellas participan más los niños?

Es importante que inculquemos a los pequeñitos a participar en ellas ¿por qué?

¿Comida típica que caracteriza a su comunidad?

¿Cuál es tu tradición de fiesta favorita?

¿Por qué es especial (esta tradición)?

¿Cómo preparas (para esta tradición)?

¿Por qué te gusta (esta tradición)?

¿Puedes contarme la historia (de esta tradición)?

¿Qué danzas representativas hay en esta comunidad? Explica como visten y porque danzan.

Cuenta brevemente un mito o historia de tu comunidad.