SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-212

PROPUESTA PEDAGÓGICA

"La siembra del maíz para favorecer la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de primaria indígena"

Que para obtener el Título de Licenciado en Educación Primaria Para el Medio Indígena

Presenta:

Pedro Bonifacio Sánchez Pérez

Teziutlán, Puebla, Julio 2014.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-212

“La siembra del maíz para favorecer la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de primaria indígena”

Propuesta pedagógica

Que para obtener el Título de Licenciado en Educación Primaria Para el Medio Indígena

Presenta:

Pedro Bonifacio Sánchez Pérez

Asesor:

Erica García Rodríguez

Teziutlán, Puebla, Julio 2014.

GOBIERNO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0752.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2014.

C.
Pedro Bonifacio Sánchez Pérez
P r e s e n t e.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

"La siembra del maíz para favorecer la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de primaria indígena"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

A t e n t a m e n t e
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

*EFT/mlll/**

DEDICATORIAS

A Dios:

Por la oportunidad de vida, las bendiciones recibidas y permitir estar en este camino de profesionalizacion.

A mis padres:

Por su apoyo y ejemplo para luchar en la vida y alcanzar metas, sin su apoyo y sin sus orientaciones no hubiera sido posible.

A los asesores:

Por su atención y conducción al logro de este importante trabajo y que tiene un significado especial en mi vida profesional.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCION

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL 9

1.1 La comunidad de estudio. 10

1.2 Las prácticas culturales de la comunidad. 14

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones: sus significados y saberes. 21

CAPÍTULO II EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA 27

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico? 28

2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Enunciación del problema. 31

2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad. 41

2.4 El problema y su relación con la práctica docente. 42

2.5 Justificación del problema. 44

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA 46

OBJETIVO GENERAL 48

Objetivos específicos 48

CAPÍTULO III REFERENTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCUTURAL PARA LA ATENCIÓN AL CAMPO DE LA LENGUA 49

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades. 50

3.2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo. 52

3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente..... 59

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: los niños y niñas en primaria. 62

3.5. Las interacciones sociales. Un problema pedagógico a resolver. 67

CAPITULO IV REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL 71

4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones con la lengua en el aula Primaria. 72

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares. 74

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para el campo de la lengua. 78

CONCLUSIÓN 102

BIBLIOGRAFÍA 103

APÉNDICE

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica con enfoque intercultural bilingüe toma de referencia el estudio de las prácticas culturales para emplearla y vincularla con los contenidos nacionales y apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, está conformado por cuatro capítulos.

El primer capítulo de esta propuesta se desarrolla un análisis del contexto de la comunidad de Putlunichuchut, destacando la cultura, la lengua, las tradiciones, las costumbres y formas de organización. En seguida se describen las prácticas culturales existentes de la comunidad, de la cual se retomaron tres de ellas, la siembra del maíz, la mayordomía y el día de muertos, para ello se utilizó la herramienta de investigación la entrevista.

En las entrevistas realizadas se tuvo la necesidad de indagar los significados y saberes que guardan cada práctica cultural, después por intenciones pedagógicas se delimito trabajar con la práctica de la siembra del maíz como estrategia para favorecer la comprensión lectora en el grupo de tercer grado de Educación Primaria Indígena.

En el segundo capítulo se aborda sobre el diagnostico pedagógico para la búsqueda y concreción del problema que afecta la práctica docente. Para una mayor profundización de ella, se toma en cuenta la aportación de Marcos Daniel Arias Ochoa sobre el proceso de construcción del diagnóstico, considerando las dimensiones de análisis como las facetas desde la cual se examina y reflexiona la problemática en estudio, en este caso la incomprensión lectora.

Una vez definido el problema se analiza su vinculación con los contextos social, cultural y lingüística de la comunidad, de igual forma se analiza la relación del problema con la práctica docente, es decir se analiza como dichos contextos propicia la existencia del problema y como infiere en la práctica docente.

A partir de lo anterior se señala la justificación, el objetivo general y los objetivos específicos. Se tiene como objetivo general: favorecer la habilidad de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria indígena, en base a la valoración de los saberes comunitarios de la práctica cultural de la siembra del maíz.

En el tercer capítulo se aborda sobre las referencias teóricas que sustentan la propuesta, para ello se acude a documenta e indagar sobre la diversidad cultural y lingüística, sus formas de manifestación en la comunidad y escuela donde se lleva a cabo la práctica docente.

También se hace mención del repertorio histórico de la educación indígena en nuestro país, definiendo los acontecimientos y cambios importantes de las diferentes propuestas que han desfilado en el campo educativo, con enfoques y propósitos distintos tales como: la educación monocultural, la educación bilingüe, la educación bilingüe-bicultural y la educación intercultural, bilingüe.

De la misma manera en este apartado se menciona e indaga sobre el monoculturalismo, la multiculturalidad e interculturalidad, este último entendido como el reconocimiento, respeto e interacción entre las diferentes culturas. Se rescata la labor y el actuar del docente ante la educación intercultural, así como la descripción del desarrollo cognitivo y las formas de aprendizaje del alumno, sustentado en las teorías de Piaget, Vygotsky y Ausubel.

Por ultimo en el cuarto capítulo, se presenta un breve panorama sobre cómo se ofrece y atiende la diversidad dentro del aula, se menciona también la argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolarees, de igual forma se presenta el diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para la atención al campo de la lengua. Al trabajo también se integra bibliografía, apéndices y anexos.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 La comunidad de estudio.

La población en Huehuetla se encuentra distribuida actualmente en doce comunidades, de las cuales la cabecera municipal es la de mayor concentración. Putlunichuchut es una de las doce comunidades, es de población indígena totonaca y tiene una gran riqueza cultural que se manifiesta en cada una de las acciones que se realiza dentro de la misma. Una comunidad es entendido como:

> "un grupo social dinámico, histórico y culturalmente constituido y desarrollado...,que comparte intereses, objetivos, necesidades y problemas, en un aspecto y un tiempo determinados y que genera colectivamente una identidad, así como formas organizativas, desarrollando y empleando recursos para lograr sus fines. (Montero, 2007)" citado en (Carvajal, 2011: 15)

Es decir comunidad, es un grupo de personas en constante actividad y cambio, con historia y cultura propias que le identifica como tal, cuyos miembros se unen para participar en objetivos comunes.

Putlunichuchut comunidad que forma parte de la zona del Totonacapan, se localiza en la parte norte del Estado de Puebla perteneciente al municipio de Huehuetla, Puebla, es una de las comunidades que delimita con el Estado de Veracruz, se ubica a 238 kilómetros de la capital, con las siguientes colindancias, al norte con Cuauhtémoc, Coxquihui, Veracruz; al oriente con Linda Vista, Zozocolco de Hidalgo, Veracruz; al sur con Dimas López, Olintla, Puebla y 5 de mayo, Huehuetla, Puebla., y al poniente con Xonalpu, Huehuetla, Puebla,.

Hace muchísimo tiempo era dependiente de la comunidad de Xonalpu pero en el año de 1950 el pueblo decide independizarse por diversas causas que se ignoran. Una vez que la Comunidad se hace independiente se le denomina oficialmente con el nombre de *Putlunichuchut*, compuesta por las palabras en la lengua indígena tutunaku, *Putlun:* lodo y *Chuchut:* agua. Fue denominado con este nombre porque en un lugar de la comunidad existe un pequeño manantial proveniente de una pequeña cueva entre piedras y tierra, la cual durante el

trayecto de sus aguas genera lodo. Por esa razón se le denomina *"Lugar de agua lodosa".*

Además del nombre oficial esta comunidad tiene otros dos nombres con historias particulares, *Limakozoktin* denominado por un rio con el mismo nombre que se encuentra al oeste de la comunidad, que significa *"voladero donde pega el aire"*, y *Vista Hermosa* se debe al sacerdote José María, quien le puso este nombre debido a que la comunidad es como el centro desde donde se ven las demás comunidades aledañas.

Esta comunidad tiene cultura y a partir de ella forma una cosmovisión y una organización propia que le identifica y diferencia de otra en particular. La Unesco define la cultura como…

> "…el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, la manera de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias." (UNESCO, 2001:4)

Es decir cultura es "la manera en que vivimos" (Chapela, 1991:47) Toda acción y todo el conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo es cultura.

La población está integrada por 1283 personas, la gente es amable y trabajadora, dedicada al campo y en labores donde perciben un sueldo para sustento familiar. La lengua como manifestación cultural está presente como en todo pueblo y se aprecia el tutunakú como lengua materna y como segunda lengua se tiene el español, cada uno tiene particularidades en cuanto al uso. La lengua materna se aprende y practica en el hogar, está presente en todos los diálogos que se realizan en las actividades agrícolas, en las fiestas, en las reuniones, en las instituciones públicas, etc. Mientras el español es aprendido al estar en contacto con personas que lo hablan y dentro de la escuela. En porcentaje la población total habla el tutunaku, con un 70% de molingüismo en dicha lengua y el 30% por ciento bilingüe.

La población infantil y adulta tiene preferencia y utiliza la lengua tutunakú como medio de comunicación, por excelencia y conocimiento de ella, son muy pocos las personas de esta etapa que dominan el español, los cuales la emplean solo cuando se ponen en contacto con otras que no comparten con sus características lingüísticas, es decir, personas externas de la comunidad que no manejan la lengua tutunakú.

Entre los jóvenes es cada vez más notorio y amplio el uso del español aunque este no llega a reemplazar la lengua materna que representa un uso funcional a nivel de la familia y comunidad. Sin embargo hablamos de una lengua tutunakú con mezcla o prestación de algunas palabras en español, que se ha introducido por diferentes vías entre ellas: la religión, los medios de comunicación y la educación formal. Para la comunicación de cualquier información social, político o cultural a la población, se hace en la lengua materna, el tutunakú.

En las conversaciones (saludos, platicas…) entre la población, es donde mayormente se manifiesta las palabras y frases más usuales, a continuación los ejemplos.

Tlen se emplea de manera indistinta para decir buenos días, buenas tardes y buenas noches; *tachali* (hasta mañana), *natanokglhpalayaw* (nos vemos), *tlan katawila* (que este bien), *nachuwinampalayaw alimakgtum* (hablamos después) se utilizan en el momento de una despedida; *kalakgapaxialhnaman (le visitamos), klakgapaxialhnaman* (le visito) se emplean para reforzar el saludo al visitar una persona a su casa; *¿tuku tlawapat?* (¿qué haces?), *¿a tlan wila?* (estás bien), *¿lantla wila?* (¿cómo estás?), *¿niku pimpat?* (¿dónde vas?), entre otras, se emplean para hacer preguntas y reforzar la conversación; *paxtakatsinilh* (gracias) y *ka tlawa litlan* (por favor) se emplean para agradecer y pedir favor.

Podemos rescatar y mencionar que la mayoría de los niños que asisten a la escuela son niños que presentan un bilingüismo incipiente (López, 1989:98) porque durante su niñez crecieron en un ambiente donde se habla una sola lengua (lengua materna), pero desarrollaron un cierto grado de competencia en la

segunda lengua en este caso el español. Al llegar a la escuela tienen como lengua principal o preferida una lengua indígena. En lo que respecta a la segunda lengua, su manejo es sumamente limitado y se restringe al uso de algunos términos y de algunas expresiones básicas de interacción social.

La vestimenta es otra clara manifestación cultural que identifica a un grupo étnico de otra, en esta comunidad por tradición podemos resaltar que las mujeres adultas usan blusas blancas con adornos florales en el cuello, falda blanca de lana, quechquemetl y faja de color rojo con blanco, mientras en las mujeres jóvenes usan vestidos largos de una tela lisa de colores muy vistosos; en los hombres acostumbran el pantalón blanco, camisa de color o blanca y huaraches de llanta y correa.

La organización de la población está definida por diferentes cargos y funciones, para que exista un orden en la comunidad. De tal manera que se dan cargos a personas elegidas para que tengan autoridad y tienen que ser respetados, para ello, eligen a una persona que esté dispuesta a cooperar y a ayudar a toda la gente de la comunidad, que sea alguien de respeto.

Existen organizaciones de intereses sociales, como los comités para el agua, para el centro de salud como parte del programa oportunidades particularmente son mujeres coordinadas por el responsable del centro de salud y responsables del programa. Comités educativos para cada una de las escuelas conformados por padres de familia elegidos en consenso; en lo cultural y religioso encontramos a los grupos de fiscales y semaneros, encargados del mantenimiento y actividades propias de la iglesia coordinados por el párroco de la cabecera municipal.

Cada uno tiene bien definido el rol que debe cumplir y lo más importante es informar a la población sobre las actividades a emprender, informar alguna situación relevante que sucede en el cargo, recabar cooperaciones, etc. Todo ello de manera gratuita, ya que ninguno de ellos recibe algún sueldo, únicamente logra el reconocimiento y aprecio de la comunidad.

La mayoría de las personas que viven aquí pertenecen a un grupo étnico cultural de tradiciones y costumbres que son muy importantes, ello se refleja principalmente en los festejos de carácter religioso que se celebran con mucha fe, devoción y alegría. La Semana Santa, la fiesta patronal en honor a nuestra Madre Auxiliadora que se efectúa del 24 al 28 de mayo, día de muertos los días 31 de octubre, 1 y 2 de noviembre y las fiestas decembrinas. Dichos festejos se efectúan acompañados con misas, rezos, procesiones y danzas.

En cuestión educativa cuenta con la siguiente organización, un Centro de Educación Preescolar Indígena, dos Escuelas Primarias, uno del Sistema Estatal y orto del Sistema Federal Bilingüe integrado con un albergue escolar, una Telesecundaria y un Bachillerato Digital.

En lo que concierne al sistema comunitario de procuración y administración de justicia**,** no existe un sistema propio de la comunidad por lo cual están regidos por un sistema occidental. El Juez de Paz y el Regidor que tienen relación con el H. Ayuntamiento del municipio como máxima autoridad civil, son los encargados de la comunidad en asuntos que tienen que ver con justicia, necesidades de la comunidad y administrativos.

1.2 Las prácticas culturales de la comunidad.

Nuestro país tiene muchas prácticas culturales que a lo largo del tiempo todavía se siguen pronunciando en la actualidad, aunque se debe de tener en cuenta y manifestar que han ido perdiendo partes esenciales a través de las generaciones. Estas prácticas son clara manifestación cultural donde refleja la cosmovisión particular de cada pueblo.

En esta comunidad como parte de la región del Totonacapan, persisten prácticas culturales que forman parte de los conocimientos adquiridos y heredados de generaciones ancestrales, que conforma y enriquece la cultura. La práctica cultural, se puede definir como:

> "…un sistema de apropiación simbólica, como el conjunto de comportamientos, de acciones, de gestos, de enunciados, de expresiones y conversaciones portadoras de un sentido en virtud de los cuales los individuos se comunican entre sí y comparten espacios, experiencias, representaciones y creencias (Thompson, 1993)" consultado en (http//:www.juridicas.unam.mx)

Es decir, actividades que se realizan dentro de una comunidad en la que se ponen de manifiesto la cultura material, la organización comunal, las prácticas comunicativas, la visión del mundo y los saberes tradicionales, que caracterizan a una cultura.

En esta comunidad podemos destacar las siguientes prácticas culturales: la siembra del maíz, la elaboración de piloncillo, la mayordomía, la boda indígena, la siembra del café, el día de muertos, las danza de los negritos, entre las más sobresalientes.

A partir de estas se retomó **la siembra del maíz, la mayordomía** y **el día de muertos** que en próximas líneas se describen, para ello fue necesario una investigación con personas de la comunidad conocedoras de la práctica, en la cual se empleó la entrevista, definido como "un método complementario de nivel empírico que consiste en una conversación profesional, de carácter planificado, entre el entrevistador y el o los entrevistados" (López y otros, 1996:47) y para recabar información de la misma.

La siembra del maíz

Esta práctica cultural es la más sobresaliente de la comunidad, enmarcado en la actividad agrícola, siendo esta una actividad de un nivel importante para las familias ya que el maíz es el principal sustento alimenticio, por lo que esta semilla se le es visto entre la población como sagrada. En esta práctica se involucra la familia ya que es de mucha importancia, desde la siembra, cultivo y cosecha. (Ver apéndice 1)

Para este proceso se utilizan dos temporadas cada una comprendida de entre 6 a 7 meses, inicia con la selección del maíz a sembrar que se obtiene de cosechas anteriores.

Después se da la limpia y preparación del terreno a sembrar, de acuerdo al tamaño del terreno, se empieza con la limpia de tres a dos semanas antes, entre uno o varios de personas, que pueden ser de la familia o no. Una vez realizado este proceso se preparan las semillas selectos y dependiendo del área del terreno previo se requiere una cierta cantidad de maíz utilizando medidas etnomatematicas estos entendidos como medidas propias de la comunidad; además en esta actividad es muy importante tomar en cuenta las fases de la luna en el proceso de dicha actividad; las medida utilizadas son el almud, el cuartillo o el litro que tiene las siguientes equivalencias:

En área del terreno, un almud equivale a (100m * 50m), un cuartillo (50m * 25m); en cantidad de peso un litro equivale a (750 g), un cuartillo (1.875 kg) y un almud (7.500 kg).

Después se procede a la siembra, (Ver apéndice 4) en la cual el propietario espera a sus trabajadores para llevar a cabo la actividad, por lo general estos son los familiares o compadres, estos de antemano cuando se les hace la invitación acuerdan la forma de apoyo, si es por remuneración económica o por medio de lo que se reconoce como mano vuelta, es decir ayudan al propietario y después este tiene que ayudarlos en sus respectivas propiedades.

Los ayudantes acuden desde tempranas horas de la mañana, con sus respectivos instrumentos como es la coa para hacer hoyos en donde se depositara el maíz, el machete para ir afinando la punta de la coa y el morral para depositar el maíz. Al inicio, durante y al término de este proceso se realizan ritos hacia las deidades naturales y religiosas, con el fin de pedir bendiciones y dar agradecimientos.

Procedimientos que se repiten en los próximos procesos de cultivo; la resiembra que se efectúa a los ocho días o quince días, cuando empieza a

germinar el maíz, la cual consiste que en donde no nacieron todas las plantitas sembradas se vuelve a sembrar; en la labra que consiste en la limpia de hierba con azadón, se efectúa un mes después de la siembra o resiembra; en el segundo mes se abona con fertilizante químico o con abono orgánico y finalmente se atierra al tercer mes de siembra, poniéndoles montoncitos de tierra a cada mata en la raíz para su buen crecimiento y para reforzar la raíz para que no se lo lleve el aire.

Después de esto la milpa empieza a dar frutos y se cosechan elotes para degustarlos al gusto, más tarde cuando ya las mazorcas están en su punto de maduración y las cañas y hojas ya están secándose se efectúa el doblez, esto para que las mazorcas no les entre agua y el maíz no se moje así entonces obtener un producto bueno y seco, más tarde se cosechan las mazorcas y se cortan las cañas. Con el este producto el maíz, se elaboran tortillas, tamales, atoles, entre otras cosas.

La mayordomía

Es otra de las prácticas importantes, tiene un carácter religioso, la cual se realiza dentro de los festejos de las fiestas patronales o santorales importantes para la comunidad; celebradas con mucha fe y devoción en agradecimiento por las bondades y bendiciones recibidas. (Ver apéndice 2)

Para celebrar o patrocinar a un santo importante de la comunidad, es decir, si se quiere ser mayordomo, en primera instancia el interesado consulta a la familia, para acordar si se está en posición de aceptarlo o rechazarlo. Si se llega al acuerdo de aceptarlo, el interesado se acerca a la iglesia con los fiscales quienes llevan el control de las mayordomías, para anotarse y saber en qué fecha llevara a cabo la celebración, puede tardar algunos años.

Después, el primer día del año (1º de enero) en la cual se llevara a cabo la celebración, los fiscales visitan al interesado para entregar una vela de la

mayordomía anterior junto con una cantidad, en señal de que es el próximo mayordomo. El dinero que recibe empieza a trabajarlo invirtiéndolo comúnmente en la venta de tamales, para recabar los fondos necesarios que cubrirá el gasto de la celebración, comúnmente esta actividad lo realiza la señora.

Dos o un mes antes de la celebración se invita a familiares, compadres y conocidos, para que ayuden el día de la mayordomía. Y también se buscan las personas quienes van a hacer y adornar las ceras que se utilizaran. Así también se empieza los preparativos y compra de las cosas que se requerirán, tales como: cera, maíz, chile ancho, condimentos, entre otras cosas.

Una semana antes de la fiesta se elaboran las ceras, *24* de tamaño normal y 2 grandes que ponen sobre un tripié formado de muchas ceras chicas y adornos muy atractivos que se utilizaran, esto lo elabora un grupo de hombres que tienen conocimiento de la misma, la cuales al termino reciben un remuneración económica. Dando seguimiento un día antes (antesala) de la fiesta se hacen los últimos preparativos, (lo que se va a comer, mole, corte y fritura de carne de pollo o puerco), con la ayuda de las personas previamente invitadas.

Comúnmente estas personas llevan al mayordomo cosas en especie, como: azúcar, maíz, café molido o gallinas, para ayudarle y la carga sea menor. Los hombres se dan la tarea de cortar y freír la carne, arreglar y disponer lugares donde se llevara cabo la fiesta, mientras las mujeres se encargan de todo lo relacionado en la preparación de la comida.

Llegado el día de la fiesta, desde a tempranas horas se afinan los últimos detalles, los hombres adornan la casa y el altar con ornatos típicos (tepejilote y flores) así como también van a adornar a la iglesia, mientras las mujeres se encargan de la preparación de la comida y las tortillas.

En la tarde los mayordomos e invitados en coordinación con los fiscales, van por la imagen a la iglesia para llevarlo a casa en donde se recibe con mucha alegría y devoción, descansa un rato, para después regresar otra vez la imagen a la iglesia ya en conjunto con las ceras e invitados, lo que se le denomina como

entrega de cera durante el trayecto se echan cohetes, el párroco recibe la imagen y la cera.

Después toda la multitud de invitados regresan otra vez a la casa del mayordomo, para celebrar la ocasión, en la que se convive placenteramente entre todos, disfrutando de la comida, café, refresco, cerveza, aguardiente y huapango para bailar. El festejo se realiza durante toda la noche hasta las 7:00 am (si así se dispone sino nada más un rato 3 o 4 horas).

Al día siguiente terminado la fiesta algunos se retiran pero los invitados de palabra se quedan, para asistir a la misa de las 12:00 am, que se realiza en honor al mayordomo, en donde se agradece las bendiciones recibidas.

Después el mayordomo recoge las ceras que llevo para su casa, donde se reparte entre los invitados de palabra, o se guardan para ocuparlos más adelante, además se les da un pequeño bocado. Pasado la fiesta, se va a entregar otra vez la vela junto con la cantidad de dinero que en un primer momento se recibió.

El día de muertos

La tradición del día de muertos data desde hace mucho tiempo, la mayoría de la gente lleva a cabo esta tradición, la cual tiene una duración de tres días, el último día de octubre y los primeros dos días de noviembre, es decir, 31 de octubre dedicado a los niños, el 1 y 2 de noviembre, dedicado a todos los santos y día de muertos, respectivamente. (Ver apéndice 3)

Antes de la llegada de estas fechas, se realizan los preparativos previos compra de los productos a utilizarse, se consulta a la familia como lo van a celebrar, como va a hacer el altar, etc.

Dentro de esta tradición las personas realizan altares dedicados a sus fieles difuntos en los tres momentos, se realiza un altar en la casa y asiste a los

panteones para adornar con un arco decorado con tepejilote y flor cempoalxochitll y colocar unas veladoras.

El 31 de Octubre, muy temprano se empieza la realización del altar, con el apoyo de los hijos, se diseña con forma de arco o bien de forma cuadrangular, después se procede adornar con tepejilote y flores de cempoalxochitl, , en ella se colocan los alimentos tradicionales como son: tamales de dulce, atole, dulces de yuca, pan, dulces de calabaza, además una gran variedad de frutas como: naranja, mandarina, caña, plátano, jícama, lima, erizo; todo esto se coloca en la tarde y dedicado a los niños fallecidos, es por eso que se coloca lo dulce nada de picante.

Para el día 01 de Noviembre las personas cambian los alimentos y en este día ofrecen: los tamales, pan de muerto, atole de maíz, agua, mole poblano, refino, yuca, camote, dulce de calabaza, plátano, caña, naranja, mandarina, lima, tabaco, jícama, conchitas acompañadas con su cafecito, van dedicados a todos los familiares adultos ya fallecidos, es por eso que se colocan alimentos con picantes. Todos estos alimentos y bebidas son calientitos y nuevos, porque cuentan que los difuntos consumen la esencia de todo lo ofrendado y al otro día cuando se levanta la ofrenda los alimentos saben diferentes.

Para el día 02 de Noviembre las personas vuelven a cambiar los alimentos y bebidas que han ofrendado por uno nuevos, se colocan todos los alimentos dulces y picantes, para este día va dedicado a todos aquellas personas que fallecieron en el camino y se cuenta que los difuntos no pudieron llegar en los días anteriores y llegan hasta este día, es un día de bendición. Este día todos los alimentos que se ofrendo son repartidos por los miembros de la casa a vecinos y compadres con mucha fe, muy conocido como la repartición.

Dentro y fuera de la casa se acostumbra a colocar un caminito con pétalo de flores de cempoalxochitl, el camino comienza en forma de cruz desde el altar hasta la puerta de la casa, este sirve de guía al alma para conducirlo a las

ofrendas, en la parte de abajo del altar se coloca un incensario, además de cirios y veladoras.

Todos los elementos que se ponen en el altar tiene significado, entre las que se destacan:

-El tamal tiene un significado muy importante, “la masa es el cuerpo del difunto, la carne representa su corazón, la salsa representa la sangre, la hoja con la que se envuelve representa la caja del difunto y la olla representa la tumba”.

- Las flores son la bienvenida para el alma, adornan y aromatizan el lugar durante la estancia del ánima, la cual al marcharse se irá contenta.

-Velas que con sus llamas representan la ascensión del espíritu. También significan luz, guía del camino.

-Incienso de copal cuyo humo simboliza el paso de la vida a la muerte.

-Las frutas son la ofrenda que nos brinda la naturaleza.

-El agua da vida y energía para el camino.

-Los platillos con las que se trata de agradar el difunto compartiendo los alimentos que le gustaban.

-La sal para purificar el alma.

-Fotografía de la persona a quien se dedica el tributo y una imagen para que haya bendiciones.

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones: sus significados y saberes.

Cada práctica cultural, en cada pueblo, tiene diferentes acepciones y saberes enfocada y asociada estrechamente a la vida espiritual de la población, es decir, a

su cosmovisión. Dentro de estas se ponen de manifiesto valores fundamentales como la armonía social, la convivencia y la fraternidad hacia las deidades divinas y naturales.

Para definir cada uno de los significados que encierra cada práctica cultural, nos centraremos en los elementos que definen la comunalidad según (Díaz, 2004:367):

- La Tierra como madre y como territorio.
- El consenso en asamblea para la toma de decisiones.
- El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.
- El trabajo colectivo como un acto de recreación.
- Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

Para conocer lo anterior, se tuvo la necesidad de indagar significados que guardan las prácticas culturales de la comunidad Putlunichuchut, Huehuetla, Puebla, descritas anteriormente, en base a las cinco dimensiones citados. Por lo que a continuación se mencionan los significados referidos a la siembra del maíz, la mayordomía y el día de muertos.

La siembra del maíz

La siembra del maíz es una de las prácticas con mayor ejercicio en las comunidades, ya que el maíz es por excelencia la base de la alimentación, y una práctica que encierra muchos saberes y conocimientos.

Dimensión la tierra como madre y como territorio. Para la siembra se utilizan dos temporadas y se elige en que temporada se realizara, aunque se puede hacer en cualquier momento no está garantizado obtener una buena cosecha. Además en este acto se toma de referencia las fases de la luna, ya que ello también influye en obtener una buena o mala cosecha. (Ver apéndice 2)

Dimensión consenso en asamblea para la toma de decisiones. La siembra del maíz se relaciona con esta dimensión al momento de buscar el bien común, es decir, cuando una persona siembra invita al compadre, amigo o una persona conocida, para que ayude en la siembra, en esa invitación se ponen de acuerdo, si la ayuda va ser remunerada económicamente o se manejara la mano vuelta, en esta forma de acuerdo se hace muy notable el uso de la palabra como el principal medio de interacción necesario para llegar a un acuerdo con lo demás.

El servicio gratuito como ejercicio de autoridad. Antes de sembrar las personas llevan las semillas a la iglesia, en ella el sacerdote las bendice en nombre de Dios para obtener una buena cosecha, así mismo en la fiesta patronal de la comunidad o fin de año, llevan mazorcas o maíz como ofrenda en agradecimiento por las bendiciones recibidas.

El trabajo colectivo como un acto de recreación. Esta dimensión se relaciona con el trabajo de la siembra del maíz dentro de la comunidad, ya que en ella se involucra la familia para realizar todas las tareas que se deben desarrollar durante y después de la siembra. Así mismo la ayuda de personas externas a la familia funge una labor muy importante, como nos comenta don Miguel en la entrevista “para sembrar se buscan personas que ayuden, para que sea más rápido” desde este punto se muestra claramente el trabajo colaborativo y humanitario de las personas.

La ayuda que entre ellos ofrecen, son recompensadas de la misma forma utilizando la mano vuelta, muy pocos son los que remuneran el trabajo. Este tipo de trabajo conocido coloquialmente como “la mano vuelta”, es una forma de ayuda que realizan entre ellos, se nota claramente la ayuda mutua y la colaboración que hay entre ellos en trabajos importantes. Desde la perspectiva indígena el trabajo sin remuneración no se ve como una pérdida de tiempo, más bien se ve como un acto de solidaridad al prójimo.

Los ritos y ceremonias como expresión de don comunal. Esta dimensión se manifiesta en la práctica en el respeto que se tiene a las deidades religiosas y naturales.

Desde épocas ancestrales el hombre siempre se encomienda a un Dios o una deidad superior ya que de esta manera encuentra refugio a sus desgracias o temores por ello hasta en la actualidad aún se nota esta actividad y se manifiesta cuando don Miguel comenta:

"A la hora de la siembra, antes de empezar, debe uno descansar el maíz en el centro del terreno y pedir permiso a la tierra y madre naturaleza porque también tiene vida" y "la comida antes de ser consumida se tiene que ofrendar en el altar y persignarse, en señal de realizar un acto importante" de esta manera se demuestran valores y respeto al proceso que se inicia. Se tiene en alto la fe religiosa, esto con la finalidad de proteger la cosecha en temporada de lluvia y viento.

La mayordomía

La mayordomía es otra práctica que encierra muchos saberes, enmarcado dentro de las festividades religiosas.

La tierra como madre y como territorio. Dentro de las festividades el adorno que se utiliza es natural, que no contamina a la naturaleza, esto demuestra el gran respeto que se tiene a la tierra, además del respeto a la tradición.

El consenso en asamblea para la toma de decisiones. Esta dimensión se relaciona con la práctica, ya que para asumir el cargo de mayordomía el interesado tiene que consultar a su familia y discutir puntos importantes, como la economía y el interés, para después tomar el acuerdo de celebrarlo o no.

El servicio gratuito como ejercicio de autoridad. Se hace notorio y se manifiesta en esta práctica, cuando la autoridad eclesiástica, en este caso el

sacerdote de la comunidad, realiza el recibimiento de la cera y celebrando la ceremonia en la cual los mayordomos e invitados reciben bendiciones y agradecimientos por el cumplimiento del cargo.

En muchas comunidades indígenas el apoyo mutuo entre la población son muy importantes y estos comúnmente se manifiestan en la ayuda que ofrecen a otras en situaciones difíciles.

El trabajo colectivo como un acto de recreación. Se manifiesta de la siguiente manera y de acuerdo a la experiencia de don José, "el mayordomo invita a familiares, compadres, vecinos o conocidos, para que le ayuden en los preparativos y acompañen en la fiesta, comúnmente estas personas llevan al mayordomo cosas en especie, como: azúcar, maíz, café molido o gallinas, para ayudarle y la carga sea menor".

Los ritos y ceremonias como expresión de don comunal. Esta dimensión se relaciona, cuando en esta práctica se realizan actos donde se manifiesta fe y devoción a deidades divinas, en este caso como lo comenta don José, "el día de la celebración el mayordomo, esposa y compañía van a la iglesia por la imagen, llevando dos cirios y un incensario, esto para que en el transcurso del camino la imagen venga iluminado y en un ambiente de paz.

Cuando la imagen llega a la casa del mayordomo, es recibida por él mismo y su esposa, con mucha alegría y fe, se inciensa la imagen y se le pone adorno floral en forma de collar, mientras tanto invitados se acercan a persignarse frente a ella, después se descansa en el altar, este rito manifiesta el respeto, fe y devoción que se tiene a las deidades religiosas".

Día de muertos

Por último el día de muertos, es otra de las prácticas enmarcado dentro de las tradiciones religiosas y que encierra muchos saberes y significados.

La tierra como madre y como territorio. Esta tradición se realiza año con año como muestra de agradecimiento a los fieles difuntos. Se relaciona con esta dimensión porque el adorno que se utiliza en el altar es natural que no contamina el medio ambiente como es el tepejilote, las flores y los palos que estructuran el altar. Además se ofrece diversas frutas y verduras que son cosechados en los huertos familiares.

El consenso en asamblea para la toma de decisiones. Antes de la fecha de la celebración la gente de esta comunidad se pone de acuerdo que día se va ir a limpiar en el cementerio, en la casa deciden como se adornara y que alimentos se colocaran en la ofrenda.

El servicio gratuito como ejercicio de autoridad. Los personas ofrendan alimentos de todo corazón a sus fieles difuntos que viene de muy lejos y una vez al año, cumpliendo como siempre sus gustos y preferencias gastronómicas, claro sin recibir nada a cambio, solo ofrendar sustancias de olor muy agradable al alma.

El trabajo colectivo como un acto de recreación. Las personas diseñan sus altares con muchas flores, en donde colocan una gran variedad de alimentos, bebidas y frutas. Las señoras junto con el apoyo de sus hijas preparan los tamales, el atole, dulces de calabaza, para ofrendarlos. Los señores y los hijos se encargan de la construcción del altar y buscar el adorno a utilizarse. Para la colocación de las ofrendas se hace de manera general.

La dimensión de ritos y ceremonias como expresión del don comunal. En este lapso de celebración en las capillas de los cementerios, se realizan ceremonias religiosas, los altares se arreglan con flores de cempoalxochitl, con gran variedad de alimentos, bebidas y frutas para ofrecer a los difuntos, a la madre tierra. En los tres días la gente bendice los alimentos ofrendados con agua bendita e incienso.

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

La labor docente se lleva a cabo en la Escuela Primaria Bilingüe “Justo Sierra” ubicada en la localidad de Putlunichuchut, Huehuetla, Puebla. Se atiende al grupo de Tercer Grado, con una matrícula de 19 alumnos, 10 niños y 9 niñas.

Dentro del salón de clases se hacen presentes muchas dificultades en cuestión al proceso de enseñanza-aprendizaje, estos comúnmente denominados problemas pedagógicos y son clara manifestación de que algo no marcha bien dentro del proceso, son de diversas magnitudes y están presentes en las diferentes áreas en las que se trabaja.

Muchos de los problemas pedagogicos que surgen dentro del salon de clases se debe en parte a las propuestas educativas de los docentes que no son innovadoras y siguen la enseñanza de manera tradiconal, con estrategias que se han trabajado años atrás, que en su momento funcionaron pero con el paso del tiempo y con las nuevas demandas del sistema educativo, han perdido los objetivos que se requieren.

La identificación de un problema pedagógico es muy importante, porque como docentes nos podemos dar cuenta de la situación real del proceso educativo que se lleva a cabo dentro del salón de clases y percatarse de los problemas que obstaculizan un buen trabajo. Muchas veces la identificación de estos problemas se realiza de manera superficial sin poner mayor énfasis de toda la cuestión que origina la dificultad.

Sin duda alguna identificar un problema pedagógico no es fácil, es una ardua labor que tiene que llevar el docente, para saber qué es lo que está ocurriendo dentro del aula donde lleva su práctica docente, para así una vez conocido el problema tratar de darle y encontrar una posible solución.

En un problema pedagógico está involucrado tanto el docente como el alumno, en este sentido hablamos de que el problema puede ser de enseñanza o de aprendizaje. Cuando hablamos de un problema de enseñanza hacemos

referencia de que el maestro tiene problemas en la forma de enseñar y es por eso que el alumno no aprende, y cuando el problema es de aprendizaje hacemos referencia a que el alumno es quien tiene problemas para aprender.

Para llegar a tales deducciones acerca del problema, es necesario sin duda alguna, el empleo de un diagnostico pedagógico, esto "…no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente…" (Arias, 1997: 49)

Un diagnostico pedagógico no es un simple análisis de la práctica docente, sino que es todo un proceso que tiene como finalidad el bosquejo de la causa primordial del problema, para esto se hace necesario indagar y encontrar todas las posibles causas que lo estén originando, analizarlos y comprenderlos para tener una mayor noción del problema y así encaminarlo a una solución.

Muchas veces se intenta solucionar algún problema sin previo estudio de la misma, es por eso que en muchas ocasiones se fracasa en el intento, ya que se ataca de manera superficial desconociendo las causas; por tanto se manifiesta que no se realizó un correcto diagnostico pedagógico.

> "Para afrontar la complejidad, diversidad y riqueza de los conflictos de la práctica docente, se requiere primero analizar y comprender críticamente la situación y posteriormente llevar a cabo acciones escolares de acuerdo con las condiciones prevalecientes. Actuar sin conocer es actuar irresponsablemente." (Arias, 1997:52)

En lo particular y en base a lo anterior, algunos de los problemas pedagógicos presentes en mi práctica docente en cada una de las asignaturas con las cuales se trabaja, son las siguientes:

Español, en esta asignatura la dificultad que encuentro es la incomprensión de textos, pues al momento de cuestionar a los alumnos, después de haber leído un texto, se da uno cuenta de que los niños no han comprendido nada, pues no logran emitir un comentario de lo leído aludiendo a que no le entendieron el texto y que solamente algunas expresiones lograron captar.

Matemáticas, en esta asignatura una de la dificultades tiene que ver con la resolución de dos de las operaciones básicas, la multiplicación y la división, dos operaciones que van de la mano, ya que para la resolución de la división se hace necesario el conocimiento de la multiplicación.

Sucede que cuando a los alumnos se les plantea un problema referido a estas operaciones se les dificulta resolver, la causa de esto reside en que los niños no manipulan las operaciones de la tabla de multiplicar, esto porque desde siempre el aprendizaje de esto se ha hecho de forma mecánica, memorizando el resultado de cada operación y no comprender el algoritmo. Esto nos conlleva a otra dificultad, la resolución de la división porque al no manipular la multiplicación se torna difícil la resolución de la división.

Ciencias Naturales, en esta área algunos alumnos presentan dificultades en la comprensión de funciones de los sistemas corporales (sistema digestivo, circulatorio, excretor) en el proceso de la nutrición, así como dificultades en la apropiación de nombres y funciones de los sistemas.

Así mismo presentan dificultades en la práctica del cuidado del medio ambiente, ya que se puede notar que la mayoría de los niños no clasifica la basura y en el peor de los caso tiran la basura en cualquier lugar.

*La Entidad donde Vivo***,** en esta área algunos niños presentas dificultades en cuanto a la identificación y descripción de montañas, ríos y lagos de la entidad, otros intentan describirlos pero omiten ciertas características.

Otra de las dificultades es la distinción de las características de la población de la entidad y dificultad de apropiarse de las diferentes actividades económicas.

Formación Cívica y Ética, la dificultad en esta área se centra en la práctica de valores como el respeto y la responsabilidad que son necesarios para una buena convivencia social, puesto que en ciertos momentos, algunos niños actúan de una forma inadecuada ante sus compañeros, por ejemplo, ofender a un compañero con una grosería; así como la responsabilidad para cumplir con los

deberes como niño y alumno. También en algunos casos se presenta dificultades en la práctica de medidas de higiene.

*Educación Física***,** en esta área tenemos la dificultad de que al momento de hacer ciertas actividades físicas niñas y niñas no interactúan entre sí, existe una diferencia de género. Esto se presenta por que desde el hogar a los niños se les inculca ideas diferentes a la escuela sobre ciertos valores.

Estas son las dificultades más sobresalientes de cada asignatura del grupo que se atiende, algunas de las cuales ya se atienden con las estrategias pertinentes y otras están en proceso de estudio para atacar el problema de una manera viable.

2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Enunciación del problema.

Como se ha mencionado un problema pedagógico, es una dificultad que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje en la práctica docente, donde profesores y alumnos están involucrados.

Para poder contrarrestar un problema pedagógico, es necesario tener conocimiento de la misma, en este sentido una buena manera de hacerlo es hacer una investigación de todas las causas que estén desarrollando el problema, para ello un buen diagnóstico pedagógico es la mejor herramienta.

La investigación debe sin duda tomar en cuenta todos los elementos culturales, sociológicos, psicológicos del alumno como los elementos institucionales, pedagógicos del docente y tomar como referencia las dimensiones de análisis del diagnóstico pedagógico de Marcos Daniel Arias Ochoa (1997).

- Saberes supuestos y experiencias previas.
- Dimensión en la práctica real y concreta.

- Dimensión teórico-pedagógica y multidisciplinaria.
- Contexto histórico social.

Con estos referentes se consolidará el diagnostico pedagógico de manera más pertinente. Con la finalidad de pronunciar cual es la dificultad de manera más profunda, se realizó el estudio del problema en cada una de las dimensiones, con el grupo que se atiende, 3º grado de la Escuela Primaria Bilingüe “Justo Sierra” de la localidad de Putlunichuchut, Huehuetla, Pue.

Saberes supuestos y experiencias previas, en esta dimensión se presenta:

> “...la reflexión inicial…cuando la problemática se presenta de manera vaga, obscura imprecisa, aunque ya se esbozan preocupaciones ilícitas sobre las dificultades escolares, como: clima socio afectivo en las clases, relación escuela-comunidad, manifestaciones culturales, situaciones de aprendizaje, enseñanza de ciertos contenidos escolares.” (Arias, 1997: 54)

Los problemas pedagógicos en la práctica docente son una constante, en muchas ocasiones se debe al contexto escolar, familiar y social, en donde estan inmersos los alumnos; las multiples carencias, problemas y necesidades en la que se encuentran dichos contextos propician dificultades.

La mayoria de los niños para llegar a la escuela tienen que caminar de entre quince minutos a una hora, es por ello que los alumnos tratan de levantarse mas temprano para llegar dentro del horario establecido, solo son algunos que llegan tarde. Cuando por inclemencias del tiempo se torna dificil el trayecto de la casa a la escuela, se nota una gran inasistencia.

Gran parte de los padres de familia cuando se les cita a una reunion se presentan y otra parte manifiesta a traves de sus hijos que no tienen tiempo por cuetiones de trabajo; muchos aprovechan esta situacion para preguntar sobre el aprovechamiento de sus hijos dentro del salon.

La interaccion entre padres de familia y maestro es buena, cuando algun padre se acerca a la institucion para pedir alguna informacion sobre su hijo, el docente siempre esta en buena disposicion para proporcionar dicha informacion.

Los maestros que laboran en esta escuela son de la cabecera municipal de Huehuetla y municipios aledaños a ella. La mayoria son bilingues, asi que no tienen problemas para comunicarse con los alumnos y padres de familia de la escuela.

En lo que refiere a cuestiones pedagogicas dentro del salon, podemos mencionar que, la relacion entre alumno y docente es buena, los alumnos cuando no comprenden alguna cuestion siempre se dirigen al maestro para aclarar las dudas utilzando su lengua materna, el tutunakú. Los textos en español son el mayor reto para ellos, pues al realizar la lectura no comprenden lo leido.

Práctica docente real y concreta, esta dimensión involucra:

> "…los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan en el interior del aula, relacionada con la práctica docente. Se pretende obtener los referentes básicos de ella, en el campo escolar específico en que se está dando, que nos darán una mayor explicación de la dinámica e importancia de la situación escolar. "…hay que hacer visible lo que a primera vista permanecía oculto". (Arias, 1997: 54)

La labor docente está caracterizada por varias actividades encaminadas al proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula. El docente hoy en día no es considerado como alguien que tiene todo el conocimiento, sino funge como un coordinador-guía de las actividades que lleva a cabo durante la jornada escolar.

Para dar inicio con las actividades de cada asignatura es muy importante partir en explorar los conocimientos previos de los alumnos. Esta referencia es muy importante y tiene un grado de complejidad bastante interesante, pues es la introducción del tema a discernir y es en esta parte donde hay que captar la atención de los alumnos.

La planeación de actividades a realizar es muy importante ya que en ella presuponemos las actividades a trabajar con los alumnos y así tenemos más oportunidades de forma más confiable y tener mejores resultados. Un buen trabajo docente se enfoca a desarrollar las actividades planeadas, considerando los propósitos de Plan y Programas de Estudio vigente. Las actividades parten de actividades que realizan los niños en su entorno social y luego si hay condiciones se trabajan en los libros de texto.

Planear una actividad de enseñanza-aprendizaje significa hacer una selección cuidadosa de los contenidos programáticos a trabajar, pensar en los recursos que están a la mano de los niños y que forman parte de su medio, establecer los tiempos adecuados aunque muchas veces uno sale de la normatividad.

En las actividades dentro del aula la mayoría de los alumnos hablan la lengua materna, el tutunakú, en este caso la comunicación que se establece con ellos es en la misma, pues es más factible y permite abrir más la expresión oral y una mejor participación de los alumnos porque tienen mayor dominio.

Sin embargo, así como hay oportunidades de trabajo también se presentan diferentes obstáculos que dificultan la práctica docente.

Los maestros de la escuela donde se lleva a cabo la práctica docente tratan de cumplir con el horario establecido, pero las cuestiones técnicas y administrativas como son las reuniones internas para dar alguna información o para la toma de acuerdos, así como entregar información a la supervisión, CORDE, o subirla a sistemas de plataforma, todo esto dificulta realizar el trabajo docente satisfactoriamente.

La organización de actividades de fechas importantes del calendario escolar es otra dificultad, pues para tal motivo diferentes actividades como ensayo del bailables, escolta o himnos, dependiendo el caso, se hace necesario ocupar el tiempo que está destinado para dar clases, esto como consecuencia trae que se distorsione la secuencia de actividades y el desarrollo de las planificaciones.

Otro factor que podemos mencionar como obstáculo para un buen desarrollo de los objetivos previstos, es la inasistencia de algunos niños, el factor principal reside en que los niños tienen que ayudar a los padres en los trabajos del campo, tales como la limpia del terreno para sembrar, la siembra del maíz, corte de café, entre otras, así como las niñas tienden a ayudar en las labores domésticas, estos alumnos al faltar uno o más días a la semana quedan atrasados en ciertos temas que se desarrollan durante los días que se ausentan.

Dentro del salón de clases, los distractores más comunes para el buen desempeño de las actividades son las que se relacionan con las actitudes y convivencia entre los alumnos, es decir, en algunas ocasiones los alumnos se distraen mucho en pláticas con sus compañeros de temas diferentes a la clase, que estén jugando con algún objeto, o en algunos casos se agraden física o verbalmente por desacuerdos, todas estas cuestiones el docente tiene que manejarlos y atenderlos en el momento que se suscitan, para controlar la situación y tratar de que no se repita.

Mediante la observación participante del trabajo que se lleva a cabo con los alumnos, se ha notado que el problema principal que se presenta en el aula referido a lo pedagógico, es la incomprensión lectora, pues la mayoría de los alumnos tiene dificultades en explicar lo que lee.

Para el estudio a profundidad de este problema se realizaron actividades como las lecturas en voz alta dentro del aula y actividades basados del Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula para concretar el problema de la mejor manera, aplicando cuestionarios escritos así como de manera oral. (Ver apéndice 5)

Al término de las mencionadas actividades se tuvo las bases concretamente para definir qué, la incomprensión lectora, es el problema que afecta en gran medida a los alumnos de tercer grado de esta institución. Teniendo como principales factores, la dificultad en la fluidez, poco respeto de los signos ortográficos y, el desconocimiento de significado e incorrecta pronunciación de

palabras poco conocidas, lo que provoca que su lectura sea incoherente y dificulte la comprensión.

Dimensión teórico - pedagógico y multidisciplinaria en esta dimensión, se especifica:

> "…la problemática de la práctica docente a estudiar y para no hacer su diagnóstico improvisado o solo por sentido común, se acude a documentar sus referentes básicos extraídos de la realidad escolar, con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios; a fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas que hagan inteligible la situación conflictiva y se acerquen a contrastar la problemática, en estudio, en la relación teórica-practica-teórica." (Arias, 1997:55)

Uno de los propósitos de la asignatura de español, es que los alumnos "sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales". (SEP, 2011:15), pero esto se dificulta cuando se tiene obstáculos en el buen desarrollo de la lectura.

> "La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos." (SEP, 2010:3)

Leer no es simplemente descifrar palabras en un texto, al leer se interpretan los signos graficos y se capta el mensaje del autor. Dicho de otra manera, la lectura es el proceso de decodificacion, comprension e interpretacion de textos escritos; por eso es tambien una forma de comunicación en la que interviene un emisor (autor), un receptor (lector) y un mensaje (texto).

> "La comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etcétera." (SEP, 2010:9)

La comprensión lectora es otorgar significado a un texto, es decir, es un proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el

contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento.

La incomprensión lectora es definida como la dificultad de entender lo que el autor manifiesta en un texto, y este es el problema que dificulta la práctica docente que se lleva a cabo dentro del aula.

Los factores de mayor peso que propician este problema, fueron detectadas mediante la observación participante y la aplicación actividades propias para su identificación, las cuales fueron mencionadas anteriormente y son: la dificultad en la fluidez, poco respeto de los signos ortográficos y, el desconocimiento de significados y la incorrecta pronunciación de palabras desconocidas, lo que provoca que la lectura sea incoherente y dificulte la comprensión.

Estos factores son muy decisivos en la comprensión lectora ya que dificultan dicho proceso en la buena apropiación de los saberes, y se hacen visibles durante la lectura y durante la explicación de la lectura; las cuales se explican en siguientes líneas.

Dificultad de la fluidez en la lectura:

> "La fluidez lectora es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación." (SEP, 2010: 9)

Durante la lectura, cuando se realiza la lectura en voz alta por parte de los alumnos se puede notar la dificultad en la fluidez, esto es los alumnos al momento de realizar la lectura caen en leer palabra por palabra o en el peor de los casos el deletreo, afectando la entonación, la pronunciación, el ritmo y la continuidad ya que se ven interrumpidas y que ello son indispensables para realizar la lectura,

debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con contextos más amplios como oraciones o párrafos.

Poco respeto a los signos de puntuación:

La puntuación en la escritura alude al uso correcto de los signos que ayudan a comprender mejor el significado del texto. Los signos de puntuación se emplean, sobre todo, para marcar el énfasis, las pausas naturales del diálogo, el tipo de oración y para hacer más fácil la lectura. Los signos de puntuación ayudan a comprender el valor y el sentido de las palabras, así como el significado de un texto.

Esta dificultad se puede notar al momento en que el niño realiza una lectura en voz alta, ya que en su lectura no respeta los signos de puntación que se marcan, (tales como el punto, la coma, el punto y coma, los signos de interrogación o de exclamación, etc.) el no respetar o respetar muy poco estos signos, hacen que la lectura se escuche y se perciba sin ritmo y con una mala entonación de las palabras u oraciones, y por ende sea incoherente, lo que dificulta recordar y relacionar las ideas expresadas en el texto con los conocimientos previos que posee el alumno.

Desconocimiento de significado e incorrecta pronunciación de palabras poco conocidas:

Esta dificultad se presenta cuando el alumno a pesar del esfuerzo que realiza en mantener una buena fluidez, cae en el problema que cuando se le presenta alguna palabra desconocida o en este caso una palabra nueva, como es nueva para el alumno intenta descifrar la pronunciación cayendo así en un silabeo o deletreo de la palabra. Por ejemplo, la palabra *acechar,* el niño descifra las grafías de la palabra, pero como es una palabra nueva y desconocida, el niño lo pronuncia de manera inadecuada.

Así mismo como es una palabra nueva para el niño y desconocida aun, desconoce el significado de la misma, lo cual al leerlo en una oración pierde el sentido y no se apropia de la idea que se quiere transmitir.

Todos estos factores mencionados hacen que durante el proceso de la lectura de los niños sea y se escuche incoherente, y en el momento de que los niños terminan de leer y se les pregunte lo que entendieron, respondan *"no le entendí muy bien", "no entendí esta palabra o frase",* estos son claros indicios de que el niño tiene dificultad de parafrasear la lectura.

Con lo anterior podemos inferir que la lectura no es solo cuestion de descifrar las grafias de lo que esta escrito en un texto, se trata tambien de apropiarse y entender que es lo comunica dicho texto. Varios autores manifiesta que "sin comprensión no hay lectura". Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector. Pero tambien al momento de realizar dicho proceso se encuentran dificultades que impiden el buen desarrollo.

La experiencia de leer es adquirida por los niños desde temprana edad, pero requieren el apoyo de sus padres y maestros para lograr su pleno dominio, por lo que todas las prácticas que se realicen en el aula y en la casa mejorarán su competencia lectora.

La lectura está presente en el desarrollo del individuo, es inherente a cualquier actividad académica o de la vida diaria, toda vez que constituye una base fundamental para el aprendizaje: si un niño no puede leer o no comprende lo que lee, seguramente tendrá dificultades en el resto de las asignaturas, tales como ciencias naturales, historia y matemáticas.

Contexto histórico social, en esta dimensión se sigue:

> "…un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórico-social, sus condicionamientos e interdependencias entre la problemática, la escuela y el entorno en que está inmersa. Esto se logra, al analizar las implicaciones que los diferentes aspectos del contexto tienen en el trabajo docente y en particular en la dificultad docente." (Arias, 1997:55)

La comunidad de Putlunichuchut, está enmarcado como una de las comunidades indígenas de alta marginación dentro del municipio de Huehuetla, Pue, con muchas carencias y necesidades sociales y educativas.

Es bien sabido que en el medio indígena como es el caso de esta comunidad, que las limitaciones son más notorias que los alcances, ya que por su ubicación y contexto no se cuenta o no se tiene con los medios y apoyos suficientes, para llevar a cabo una educación en un sentido significativo y de calidad; es decir, en este medio el educando no tiene tantos alcances para desarrollar y retroalimentar su formación educativa, como lo tiene un educando del medio urbano, en aspectos como:

-Medios masivos de comunicación (computadora, celular, internet...)

-Lugares y servicios de consulta básica (internet, biblioteca, museos…)

-Economía (dinero)

-Servicios de transporte.

Así pues, las limitaciones que presenta el medio indígena repercuten en su aprendizaje. Pero estás y tantos razones no se puede dar una buena educación, es por eso que hay que aprovechar y agotar todos los recursos que se tengan al alcance.

El apoyo de los padres sobre la educación de sus hijos es muy nulo, en esta comunidad los padres y madres de familia no tienen el tiempo suficiente para la atención en las tareas escolares de los hijos, puesto que la mayoría destinan el mayor tiempo al trabajo de campo y labores domésticas, para el sustento de la

familia. Ello pues dificulta y condiciona el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula y lo lleva a resultados desfavorables.

La lengua funge una tarea muy importante en y para la apropiación de saberes, en este caso en esta comunidad la lengua que predomina es la lengua indígena tutunakú, en la mayor parte de las actividades sociales y escolares se utiliza la lengua, mientras el uso de la segunda lengua el español se limita al uso de algunos términos y de algunas expresiones básicas de interacción social.

La lengua materna del niño no debe de manifestarse como una dificultad, más bien se debe de retomar como una oportunidad para introducir al niño en un ambiente bilingüe, capaz de manejar indistintamente las dos lenguas en diferentes propósitos comunicativos.

Conscientes de que se tiene problemas con la comprensión lectora y con la aspiración de lograr lo que nos marca los Estándares Curriculares del Español lo cual menciona que el estudiante de este nivel debe “leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse o divertirse; emplear la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse.” (SEP, 2011:18)

Es por ello y ante esa necesidad que se busca una solucion pertinente, para ello se toma en cuenta la practica cultural de la siembra del maiz para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de primaria indígena.

2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad.

La lectura es un proceso muy complejo que cada persona realiza por sí misma y le permite examinar el contenido de lo que lee, este proceso no solo se da en el ámbito educativo, sino en todos los contextos y es esencial para informarse, para entretenerse y comunicarse.

Dado que la lectura no es un hábito dentro de las comunidades indígenas, por diferentes cuestiones como: el analfabetismo, la falta de apropiación del idioma español y las múltiples ocupaciones por trabajo; se tienen ideologías muy tradicionales en temas muy comunes que no logran ver lo que es realmente verídico.

Se afirma que, cuando una persona que lee y comprende, aumenta su bagaje cultural y se apropia de información y conocimientos, por eso cuando se lee se aprende. Sin embargo una persona que lee sin comprender esta obstaculizado a ver más allá de lo que vive y conoce.

Además otra factor que se muestra como factor para el desarrollo de la lectura y por ende la comprensión, es que en realidad hay muy pocos materiales, es este caso libros atractivos y diversos que llamen la atención del alumnado, así como pocos libros son los que hay en lenguas vernáculas propias de la comunidad.

2.4 El problema y su relación con la práctica docente.

La labor del docente como se ha mencionado apartados anteriores está caracterizada por varias actividades encaminadas al proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula. El docente hoy en día no es considerado como alguien que tiene todo el conocimiento, sino funge como un coordinador-guía de las actividades que lleva a cabo durante la jornada escolar.

Las actividades que se planifican para llevar a cabo la jornada no siempre se cumplen satisfactoriamente por diferentes cuestiones que acontecen dentro del salón y de la institución escolar.

La lectura es una herramienta extraordinaria para la apropiación de conocimientos y saberes de los diferentes campos de formación, pero cuando en

esta se tiene dificultades es muy difícil la apropiación de dichos conocimientos y saberes, hablamos aquí del problema de la incomprensión lectora.

Este problema es un factor que dificulta el buen desarrollo de la práctica docente, no solo centrado al campo de formación del lenguaje y comunicación, sino también en los demás campos de formación. Hablamos aquí de las diferentes asignaturas del currículo, ya que en todas ellas se hace necesario realizar lecturas didácticas y planteamientos que deben ser comprendidos para apropiarse del contenido que se ha de abordar.

Por ejemplo, en matemáticas los diferentes planteamientos de problemas que se efectúan deben en primera instancia comprenderse para luego encaminarlos a una solución, es decir, cuando al alumno se le plantea un problema, lo primero que hace es tratar de discernir lo que se le pide, luego si comprendió de forma correcta la que se le planteo se encaminara a la solución, pero si en dado caso de que no comprendió, porque desconoce términos o no entendió lo que se le pidió, tendera a una solución errónea.

Así mismo sucede con las demás asignaturas, en el momento que realiza una lectura si no se comprende bien el contenido, ya sea porque se desconocen términos o se realiza una lectura incoherente, con mala fluidez, sin respetar los signos ortográficos la información no se concibe de forma correcta.

En la realidad sucede que los alumnos al realizar alguna lectura de los textos que marcan su libro del algún tema en específico, se puede notar que los niños tienen un problema en cuanto a la comprensión, pues cuando se les cuestiona sobre lo leído, manifiestan no haber entendido, que algunas palabras no entienden y piden que el docente sea quien explique.

De esta manera cuando los alumnos no logran comprender alguna lectura de un contenido, difícilmente se puede llevar una secuencia adecuada de la planificación prevista, ya que el docente tiene que atender esta cuestión hasta que el educando se apropie y comprenda lo que en primera instancia se le dificultaba, ya que de no ser así el problema seguirá dificultando la labor.

Podemos inferir como en parrafos anteriores que, la lectura está presente en el desarrollo del individuo, es inherente a cualquier actividad académica o de la vida diaria, toda vez que constituye una base fundamental para el aprendizaje: si un niño no puede leer o no comprende lo que lee, seguramente tendrá dificultades en el resto de las asignaturas, tales como ciencias naturales, historia y matemáticas.

2.5 Justificación del problema.

El tema de la lectura y comprensión lectora es una preocupación muy relevante hoy en día. México es uno de los países con los más bajos índices en promoción y habito por la lectura, generando así también porcentajes mínimos en comprensión lectora, es decir, que México es un país donde las personas no tienen la cultura de leer así como los que leen presentan dificultades en entender lo que leen.

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

Con la habilidad de la comprension lectora podemos comprender mejor la informacion de un texto y asi ampliar nuestros conocimientos, es por ello que tal habilidad es fundamental en el alumno para la apropiacion de saberes y conocimientos.

Conscientes de que se tienen problemas con la habilidad de comprensión lectora, y de lo que podemos lograr si desarrollamos tal habilidad, es que se decide abordar esta problemática para darle una solución y con el enfoque intercultural de la propuesta, es que se decide apoyarse de la práctica cultural de la siembra del maíz ya que atraves de ello se pretende fortalecer la comprension lectora.

Con la habilidad de comprension lectora la labor docente tendra mas oportunidades de un buen desarrollo de las actividades en general, asi como los alumnos les coadyuvara para una mejor y mayor apropiacion de conocimientos y saberes en las diferentes asignaturas del curiculum.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

En las últimas dos décadas la necesidad de una educación intercultural se ha convertido en un discurso y un tema de magnitudes importantes dentro del sistema educativo nacional. Hablar de educación intercultural es hacer alusión a una educación para la diversidad cultural, que tiene como finalidad revalorar la realidad local y regional.

México como país pluricultural, prevalecen una gran diversidad cultural y lingüística, es por ello que se habla de una educación intercultural que incluya un plan de trabajo para desarrollar la interculturalidad dentro de las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje, pocas propuestas enfocados a esta realidad están en práctica y otros en pleno desarrollo.

La presente Propuesta Pedagógica tiene esta finalidad, promover una educación intercultural bilingüe en base a la consideración de una práctica cultural de la comunidad donde se lleva a cabo la práctica docente. Es por ello que se determinó por intenciones pedagógicas, trabajar con la práctica de la siembra del maíz. La finalidad es que mediante esta práctica, se pretende y propone trabajar la transversalidad con las asignaturas de los diferentes campos formativos vigentes, matemáticas, español, la entidad donde vivo, formación cívica y ética, educación física y educación artística.

De esta manera y partir de actividades relacionadas con dicha práctica cultural se pretende insertar al alumno en un ambiente cultural conocido, donde adquiera conocimientos y habilidades de manera teórica y a la vez práctica.

Además la práctica de la siembra del maíz se plantea como una estrategia, para atender y contrarrestar el problema pedagógico detectado en la práctica docente, “la incomprensión lectora”. Dicha dificultad hace referencia a un problema relativo a la lectura, esto como uno de los elementos de suma importancia para la asimilación de saberes en los diferentes campos de conocimientos del proceso de

enseñanza-aprendizaje, así entonces cuando en ella hay una dificultad dicho proceso se quebranta.

Las actividades estarán enfocados a la atención del problema mencionado, que pretenden que los niños desarrollen la expresión y manifiesten sus ideas de forma oral y escrita, con un sentido crítico, analítico y reflexivo.

OBJETIVO GENERAL

Favorecer la habilidad de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria indígena, en base a la valoración de los saberes comunitarios de la práctica cultural de la siembra del maíz.

Objetivos específicos

- Apreciar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la siembra del maíz, para emplearla en la solución de problemas de la vida diaria.
- Desarrollar estrategias para que el alumno desarrolle y favorezca habilidades y competencias lingüísticas, en su lengua y en una segunda lengua.
- Reflexionar y fomentar la importancia de la investigación y del lenguaje en la construcción y adquisición de conocimientos, a partir de ello recabar textos escritos y orales, para llevarla al aula y fortalecer la comprensión lectora.
- Fortalecer y desarrollar el respeto a las diferentes culturas y el trabajo colaborativo en las actividades escolares y extraescolares.
- Desarrollar una vinculación de conocimientos locales con los conocimientos científicos, a partir de la siembra del maíz.

CAPÍTULO III

REFERENTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCUTURAL PARA LA ATENCIÓN AL CAMPO DE LA LENGUA

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.

No hay un pueblo sin cultura, todos los pueblos del mundo tienen lengua, tecnologías, conocimientos, valores, actitudes y proyectos, y estas son algunas de las expresiones de la cultura.

México es un país que se reconoce como un país con una gran diversidad cultural, y lingüística, esto es, que reconoce la multiculturalidad y el plurilingüismo de la cual está conformado; esta realidad se ve reflejada en las diferentes expresiones culturales y lingüísticas de los pueblos indígenas.

La diversidad en Putlunichuchut, Huehuetla, Pue., se refleja en la cada una de los aspectos de la vida cotidiana desde las acciones simples hasta las que conllevan un alto grado de ritualidad: la lengua que se habla, la comida que se prepara y ofrece a propios y extraños, el código jurídico que rige la vida, la convivencia en y con la sociedad, las prácticas de salud y remedios curativos empleados y que se transmiten de generación en generación, la educación a los hijos, la manera de enterrar a los muertos, etc.,

Podemos destacar que la diversidad se distingue de acuerdo a la cosmovisión que tiene la gente a la hora de aplicarlos en la vida cotidiana. El término “diversidad hace referencia a la abundancia de cosas distintas, la variedad y la diferencia”. Consultado en (www.definicionabc.com) Conjugado con otros conceptos como cultura, lengua y etnia tenemos la formación de nuevos conceptos que tienen la particularidad de ser conceptos muy complejos y para entenderlos habría que analizar cada uno de ellos: diversidad cultural, lingüística y étnica.

En primera instancia, tenemos que la ***diversidad cultural***…

> “…se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades.
>
> La diversidad cultural se manifiesta no sólo en las diversas formas en que se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad mediante la variedad de expresiones culturales, sino también a través de distintos modos de

> creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, cualesquiera que sean los medios y tecnologías utilizados.” (CIESAS, 2001:25)

Así mismo, la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural, nos manifiesta en su artículo primero, que…

> “…la diversidad cultural, es para el género humano, tan necesaria como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones presentes y futuras.” (UNESCO, 2001:4)

En otra parte y siguiendo con el análisis, “la presencia de lenguas distintas en el mundo es lo que conocemos como ***diversidad lingüística***, que ha estado siempre presente en todas las regiones del planeta y es parte elemental de la historia de la humanidad”. (CIESAS, 2001:27)

Cada lengua del mundo es única, expresa una forma de ver el mundo. Las lenguas habladas por las comunidades indígenas constituyen una riqueza invaluable. Un pueblo indígena puede tener diferentes formas de habla, locales o regionales, ya sea porque sus comunidades integrantes viven alejadas unas de otras, por razones de orden geográfico como montañas o ríos que las separan, por el incremento de personas que hablan otras lenguas, o porque sus habitantes se han separado o migrado, lo que da origen a identidades sociales diferentes.

Todo ello ha dado como resultado que los sonidos y palabras de una lengua se vayan diferenciando y se desarrollen modos particulares de habla a nivel local o regional y que se pierda y modifique la sintaxis de la lengua.

En la comunidad de Putlunichuchut, Huehuetla, Pue., la diversidad lingüística se manifiesta con el uso de la lengua indígena tutunaku y del español, la población total habla el tutunaku, con un 70% de molingüismo en dicha lengua y el 30% por ciento bilingüe.

Y por último tenemos que la ***diversidad étnica,*** se entiende como el conjunto de grupos que interactúan en un contexto determinado. Para referencia y

ser más concreto, el término *etnia* es “el conjunto de personas que comparten un mismo idioma, una religión, una cultura y un origen propios.” Consultado en (Larousse)

Reconocernos como país cultural y étnicamente diverso implica generar políticas y estrategias socioeducativas encaminadas a transitar hacia una realidad en que las distintas culturas se relacionen entre ellas como pares, al eliminar toda forma de discriminación, prejuicio y racismo contra los integrantes de las culturas minoritarias que residen en el mismo territorio. Para ello es imprescindible que los mexicanos nos reconozcamos como diversos y comprendamos que el hecho de vivir en un país pluricultural y plurilingüe nos enriquece como personas y como colectividad, es por ello que se aspira a una educación intercultural bilingüe.

3.2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.

La educación en México ha observado varios cambios trascendentales, desde la colonia hasta la actualidad, diferentes propuestas educativas con enfoques y propósitos diferentes han desfilado en el campo educativo, reformado y renovando leyes que coadyuven a fortalecer y ofrecer una educación de calidad para la sociedad en general.

Durante los trecientos años de la época colonial del siglo XVI al siglo XVIII, la corona asigno dinero y hombres para la educación de los indígenas, su principal ayuda fue la iglesia católica, cuyos frailes, los franciscanos, dominicos y agustinos dirigían las parroquias de los indios, llamadas doctrinas, y se encargaban de la evangelización y de la enseñanza.

Claramente podemos inferir que la educación indígena en la época colonial, fue una educación que se basaba en la religión cuyo único objetivo era la

evangelización de los pueblos de México. Pero más adelante esta educación fue cambiando por ideales y personajes diferentes.

La educación moderna en México da inicio después de la Revolución Mexicana (1910), en esta época surgen dos tendencias que habría de regir el modelo de nación del siglo XX. Una de ellas representada por la antropología mexicana, a través de Manuel Gamio; "…la propuesta reivindicaba el pasado indígena y postula que el nuevo proyecto de nación debe considerar el conocimiento de la realidad ya que se desconoce el alma, la cultura, y los ideales indígenas." (Hernández, 2003:218)

La segunda corriente, con tendencia europeizante, estuvo representada por Justo Sierra, en calidad como Ministro de Educación, "cita la poliglosia (*sic)*, o pluralidad lingüística del país, como obstáculo a la formación plena de la patria. Pide la unificación del habla nacional, estableciendo el castellano como única lengua escolar para así garantizar la unificación social." (Hernández, 2003:218)

Esta corriente planteaba la incorporación de los pueblos indígenas a la vida nacional mediante métodos compulsivos, instrumentó una política educativa nacional que atentaba en contra de las lenguas y culturas indígenas. Sus principales protagonistas fueron Gregorio Torres Quintero y Jorge Vera.

La propuesta de Manuel Gamio inició a concretarse en el periodo de Lázaro Cárdenas, el cual creó el Departamento de Asuntos Indígenas, promovió la realización de Asamblea de Filólogos y Lingüistas, en esta asamblea se tomaron resoluciones como: capacitación de maestros nativos para el trabajo educativo en las comunidades indígenas; preparación de textos en lenguas indígenas; utilización de alfabetos prácticos para la escritura de las lenguas indígenas.

Con los antecedentes y experiencias anteriores sirvieron de base al Instituto Nacional Indigenista (INI), creado en 1948, para iniciar el trabajo en zonas indígenas con promotores culturales bilingües, creándose para ello el Servicio Nacional De Promotores Culturales y Maestros Bilingües a cargo de la SEP.

En la década de 1970 la política indigenista comenzó a cambiar, es en este periodo que se introdujo la educación indígena bilingüe-bicultural. En 1973, se creó la Dirección General de Educación Extraescolar para el medio indígena la cual, en 1978 se transforma en Dirección General de Educación Indígena (DGEI) que tenía como planteamiento pedagógico la educación bilingüe y bicultural, esto enuncia la realización del proceso enseñanza-aprendizaje en lengua materna y el aprendizaje gradual del español como segunda lengua. Además este enfoque reconoce la permanencia de un patrón educativo vigente en la familia y en las comunidades étnicas.

En 1993 se promulgo una nueva Ley General de Educación, donde se introdujo un cambio de vocabulario: ya no se pretendía una educación bilingüe y bicultural, sino una educación bilingüe e intercultural, entendida como aquella educación que reconozca y atienda a la diversidad cultural y lingüística, promueva el respeto a las diferencias, etc.

El año 2000 destaca el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006 que en lo referente a educación indígena instituye la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) y más tarde se crea la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe dependiente de la Secretaria de Educación Pública.

Entre los objetivos del PND encontramos el de la anhelada Revolución Educativa, encaminada a desvanecer la desigualdad social, en busca de una mayor equidad. En la propuesta se reconocieron cambios principales entre los que se destaca que los indígenas existen como sujetos políticos, que representan sus intereses en cuanto miembro de etnias.

En el año 2003 se publicó la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas. En su Artículo 11, esta Ley señala que los indígenas tienen derecho a ser educados en su propia lengua a lo largo de su educación básica.

Durante 2007-2012 se puso en marcha el Programa Sectorial de Educación que tuvo como objetivos elevar la calidad de la educación, mayor igualdad de oportunidades educativas, impulsar el uso didáctico de las tecnologías de la

información y la comunicación, ofrecer una política con estricto apego al artículo tercero de la constitución, ofrecer un modelo educativo basado en competencias y fomentar una democratización plena del sistema educativo.

Como se puede notar la educación indígena ha tenido cambios trascendentes culturalmente; desde la época post-revolucionaria hasta la actualidad, paso de tener un enfoque monocultural de castellanización a una educación bilingüe, después a una educación bilingüe bicultural y por ultimo a una educación bilingüe intercultural. Esto porque México se ha reconocido como un país pluricultural y plurilingüe.

Sin embargo, la riqueza cultural de nuestro país no siempre se ha visto de manera favorable, ya que a partir del movimiento de Independencia hasta años posteriores de la Revolución se promovió entre todos los mexicanos la necesidad de construir una nación unificada, donde todos los mexicanos fueran iguales y trabajaran conjuntamente para su engrandecimiento. Dichas políticas se han reconocido como monocultural, esto es:

> "…que no reconoce ni acepta la realidad y la existencia del multiculturalismo, tampoco la igualdad entre los grupos dominante y dominado. Bajo este concepto, a través de las instituciones del Estado y también del poder de la opinión pública, se persiguen, eliminan y reprimen las culturas y lenguas de los grupos y pueblos dominados. El ideal de desarrollo se pretende alcanzar por medio de la uniformidad cultural y lingüística." (Salazar Tetzagüic, 2009)

Es decir, el monoculturalismo se define como la negación de la diversidad cultural y lingüística del país, al igual que estas características se reconocen como obstáculos para el pleno desarrollo del país, pretendiendo así utilizar una sola lengua (el español) y una sola cultura.

Después con el paso del tiempo y hasta hace poco, México se reconocía como pluricultural, en el sentido de multiculturalidad, esto refiere a la existencia de diversas culturas en un determinado espacio geográfico y social. Sin embargo estas culturas cohabitan no manifiestan entre si una relación de respeto y convivencia equitativa.

> “La multiculturalidad puede entenderse como el reconocimiento del otro como distinto, pero no necesariamente implica el establecimiento de relaciones igualitarias entre los grupos.” (SEP, CGEIB, 2007:38)

En nuestra realidad este término se manifiesta en la existencia de profundas desigualdades económicas, políticas, sociales y educativas que afectan sobre todo a la población indígena. Un claro ejemplo en el ámbito educativo puede ubicarse en la propuesta curricular y los materiales didácticos, puesto que no están pensados ni proyectados como una oferta cultural válida para todos; aunque en México los modelos curriculares que fundamentan los planes de estudio vigentes admiten cierta flexibilidad en el ámbito escolar, ésta no suele corresponder a la incorporación de prácticas culturales y pedagógicas propias de la comunidad.

Es por ello y para superar las desigualdades del multiculturalismo, se apuesta por la interculturalidad, que hace referencia a la relación e intercambio y, por tanto, al enriquecimiento mutuo entre las distintas culturas.

> “…la interculturalidad se entiende como un proyecto social amplio, una postura filosófica y un funcionamiento cotidiano ante la vida; constituye una alternativa que induce a replantear y reorganizar el orden social, porque insiste en la comunicación justa entre las culturas como figuras del mundo y recalca la importancia de dejar libres espacios y tiempos para que dichas figuras puedan convertirse en mundos reales. Por ende, la interculturalidad reconoce al otro como diferente. No lo borra ni lo aparta sino que busca comprenderlo, dialogar con él y respetarlo.” (SEP, CGEIB, 2007:40)

La interculturalidad propugna por un proceso de conocimiento, reconocimiento, valoración y aprecio de la diversidad cultural, étnica y lingüística que caracteriza a México y que se manifiesta en las distintas formas culturales presentes en el país.

La interculturalidad como modelo educativo busca fomentar el enriquecimiento cultural de los ciudadanos, partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad, a través de intercambio y el dialogo, que tienen por finalidad la participación activa y crítica hacia la igualdad, la tolerancia y la solidaridad.

Es por ello y con la finalidad de lograr dichos objetivos se apuesta por la Educación Intercultural Bilingüe, como alternativa para superar los enfoques homogeneizadores, evitando que la formación de ciudadanos se base en la exclusión; como estrategia educativa para transformar las relaciones entre sociedades, culturas y lenguas desde una perspectiva de equidad, calidad y pertinencia, construyendo respuestas educativas diferentes y significativas, y como enfoque metodológico para considerar los valores, saberes, conocimientos, lenguas y otras expresiones culturales como recursos para transformar la práctica docente.

Los fines y propósitos que persigue la Educación Intercultural Bilingüe se clarifican en el artículo 3° Constitucional y en la Ley general de Educación en su artículo 7°, en la cual se plantea los principios filosóficos y los fines de la educación nacional respectivamente que a continuación se presentan.

Principios filosóficos de la educación nacional:

- El desarrollo armónico de las facultades humanas.
- La educación nacional que promueva el amor a la Patria, la comprensión de nuestros problemas, el aprovechamiento de nuestros recursos, la defensa de nuestra independencia política, el aseguramiento de nuestra independencia económica y la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura.
- La laicidad que mantendrá a la educación ajena a cualquier doctrina religiosa.
- La democracia como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.
- La mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer al educando, como por el aprecio a la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad y el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de

derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de raza, religión, grupos de sexos o individuos.

- La conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Fines de la educación nacional resumidos en los siguientes términos:

- Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país.

- Promover, mediante la enseñanza de la lengua nacional -el español- un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de la protección y promoción del desarrollo de las lenguas indígenas.

- Desarrollar actitudes solidarias en los individuos para crear conciencia sobre la preservación de la salud, la planeación familiar y la paternidad responsable, sin menoscabo de la libertad y con respeto absoluto a la dignidad humana, así como propiciar el rechazo a los vicios.

- Fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general.

Con base en lo anterior y con la finalidad de enriquecer la educación intercultural en la educación básica, la presente propuesta pedagógica tiene como finalidad el planteamiento y solución del problema que afecta la práctica docente, que es la incomprensión lectora.

Para darle un enfoque intercultural se determinó trabajar con los conocimientos y saberes de la práctica cultural de la siembra del maíz, y como planteamiento a la propuesta se tiene: *la siembra del maíz para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de primaria indígena.*

3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.

La afirmación de Enrique Ipiña Melgar en el documento *Condiciones y perfil del docente de educación intercultural bilingüe*, sostiene:

> "Es cierto que por siglos hemos vivido y actuado separados los unos de los otros, segregando y marginando al diferente dentro y fuera de cada uno de nuestros países,... Pero ha llegado -y llegó hace mucho- la hora de cambiar, de convertirnos los unos hacia los otros. En eso consiste el diálogo intercultural." (IPIÑA, 1997: 102)

Como bien lo afirma el señalado autor en un país como el nuestro con una gran diversidad no hemos podido interactuar el uno con los otros de manera plena y equitativa. Hemos reconocido nuestro país como multicultural, pero ahora afianzamos hacia una interculturalidad, donde todas las culturas convivan de manera plena, equitativa y respetuosa.

México desde siempre ha sido un país multicultural y pluriétnico, pero no fue hasta 1993 con la expedición de la Ley General de Educación que México se reconoció como tal, con ello en el ámbito educativo se dio un giro importante impulsando a la educación institucionalizada dirigida a la población indígena.

En este sentido asume el compromiso de desarrollar una acción educativa que: promueva el mejoramiento de las condiciones de vida de los pueblos indígenas y su acceso a los beneficios del desarrollo nacional; aliente la observancia y la defensa de los derechos humanos, especialmente los de las mujeres y los niños; y proceda con pleno respeto a las particularidades culturales y lingüísticas de cada grupo étnico.

Con estos propósitos y con la finalidad de alcanzarlas, la DGEI adopta como estrategia la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas. Para lograrlo es necesario también que el docente deba tener ciertas condiciones y perfiles para realizar y llevar a cabo de la mejor manera dicha educación. "Es evidente que las mejores condiciones de un educador intercultural

deberán estar en sus actitudes habituales, antes que en sus aptitudes". (IPIÑA, 1997:103)

Entre las *actitudes habituales* podemos mencionar:

- *Su compromiso con las causas de su pueblo* en la defensa de su dignidad: derecho a la identidad cultural, al territorio, a la gestión de sus recursos con autonomía y sin desmedro de sus valores, costumbres e instituciones tradicionales.

- *La tolerancia activa y la estimación de lo diferente,* refiere que más allá de tener conocimiento sobre la interculturalidad, debe ser y actuar con tal expresión, además debe ser un promotor de la interculturalidad hacia las demás generaciones que les son confiados.

- *La apertura al mundo,* esta actitud refiere al que el docente intercultural debe estar abierto al progreso y las innovaciones, sin verse obligado a renunciar de sus valores culturales.

Entre las *aptitudes esenciales* mencionamos:

- La competencia profesional con capacitación constante.

- La capacidad de investigación y mejoramiento a partir de la experiencia reflexionada.

- El dominio de la lengua materna de sus educandos y de la segunda lengua que es la lengua común a todos los ciudadanos, es decir, que el docente intercultural debe ser verazmente bilingüe

Además para que la educación intercultural bilingüe cumpla con sus propósitos, "es necesario que la escuela y el desempeño docente se transformen, hasta lograr consolidar una oferta de intervención educativa capaz de adaptarse y atender a las características y necesidades de la comunidad a la que sirve." (SEP, DGEI, 1999:73)

Las maestras y los maestros son factor decisivo de la calidad de la educación, ya que son ellos los elementos que organizan y potencian los recursos disponibles, los que planean sus clases y reflexionan sobre su enseñanza, los que se comprometen, o no, con los problemas de cada niña o niño, en suma los que actúan para influir en los aprendizajes de los alumnos.

Ante las demandas de la actualidad y para favorecer el enfoque intercultural en la educación se pretende que las maestras y los maestros sean capaces de recrear y reconstruir el currículo y no sólo aplicar lo preestablecido; que puedan seleccionar opciones didácticas de acuerdo a cada circunstancia; que busquen y seleccionen información y enseñen a sus alumnos a buscarla; que sean capaces de seguir aprendiendo; que cuando cuestionen y critiquen expliquen por qué y sean capaces de plantear alternativas; que dinamicen la vida de la escuela y el desarrollo comunitario y; que sean capaces de elaborar y desarrollar cooperativamente un proyecto educativo para su escuela, tal y como algunas experiencias se lo han venido planteando.

La formación docente ha de considerar a las maestras y los maestros personas capaces de hacer de su práctica un acto intencional, reflexivo y compartido con otros colegas, para generar alternativas de enseñanza que atiendan a la diversidad cultural y a las necesidades educativas de las niñas y los niños indígenas.

El maestro no es solamente el “técnico pedagógico” que aplica mecánicamente programas elaborados por otros y que actúa de acuerdo a una normatividad institucional, sin tener nada personal que aportar al proceso; tampoco se trata de alguien que pueda actuar de manera totalmente independiente, enseñando a su libre albedrío, su trabajo tiene la función de conjugar la normatividad institucional con el arte de trasformar la cultura en materia accesible para el aprendizaje de los alumnos que proceden de un contexto cultural concreto que hay que considerar y al que hay que responder, y es también su responsabilidad que ese proceso se realice de la mejor manera posible.

La educación intercultural bilingüe buscará, con base en el marco normativo nacional, seleccionar los elementos culturales en general, así como algunos componentes de la producción social de conocimientos en particular, que conciba como dignos de ser preservados y, con esos elementos, conformar los contenidos escolares básicos de esta educación. Entendiendo y definiendo al ““contenido escolar” como los elementos de la cultura que se seleccionan para ser estimulados, transmitidos o adquiridos por medio de la experiencia educativa en la escuela.” (SEP, DGEI, 1999:41)

Con el desarrollo de la práctica cultural la siembra del maíz como estrategia, se pretende formar alumnos analíticos, autónomos, críticos y reflexivos que se desenvuelvan y se socialicen en la comunidad nacional. Dicho lo anterior, el enfoque de la educación intercultural se encamina a diseñar propuestas donde el eje de construcción es el conocimiento, reconocimiento y valoración de la diversidad étnica, cultural y lingüística.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: los niños y niñas en primaria.

El niño es uno de los protagonistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, hoy en día es considerado como un ser capaz de pensar, formar y recrear ideas a parir de las situaciones que se presentan la vida cotidiana, es decir, el niño dentro del aula manifiesta conocimientos y saberes que aprende dentro de su contexto, mediante la imitación, observación y la participación, es por ello que el niño no llega como un papel en blanco sino que posee conocimientos previos y solo requieren enriquecerse.

El contexto funge un papel muy importante en la apropiación de conocimientos del ser humano, hablamos de lo que se le conoce como aprendizaje situado, entendido “genéricamente como “una forma de crear

significado desde las actividades cotidianas de la vida diaria"". (Sagástegui, 2010: 134)

El constructivismo es una de las corrientes que manifiesta y enfatiza que la manera de adquirir conocimientos es mediante la exploración y la manipulación activa de objetos e ideas, tanto abstractas como concretas, dentro de la sociedad en que se vive. Considerando así que los conocimientos no son copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano.

> "El modelo constructivista está en definitiva centrado en el aprendiz, en sus experiencias previas, de las que hace nuevas construcciones cognitivas, y considera que la construcción se produce: (a) cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget; (b) cuando esto lo realiza en la interacción con otros (Vigotsky); (c) cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)." (Ñeco, 2005:3)

Es decir, el constructivismo se centra en el aprendiz, en este caso el niño y su forma de apropiación de conocimientos dentro de su contexto, sustentándose en las teorías de Piaget, Vygotsky y Ausubel que plantean acerca del desarrollo y aprendizaje de los niños. Que en próximas líneas se mencionan:

La Teoría sobre el desarrollo de la inteligencia de Jean Piaget, este autor divide el desarrollo psíquico de las personas desde su nacimiento hasta la adolescencia. Piaget define la inteligencia como la habilidad de adaptarse al ambiente; esta adaptación es posible gracias a dos procesos: la asimilación y la acomodación.

En el proceso de asimilación, el niño internaliza nueva información acerca de su entorno, esta información es acomodada en estructuras internas cognitivas. En el proceso de acomodación el niño va a modificar sus estructuras internas cognitivas ya existentes, y las va a acomodar de acuerdo con la nueva información de manera que pueda tener las herramientas necesarias para cumplir con las exigencias de su entorno.

En el proceso que va de la asimilación hacia la acomodación, existe un momento que se denomina equilibrio, encargado de mantener el balance, mientras

el niño organiza las demandas de las estructuras cognitivas anteriores; asimismo, el equilibrio implica la interacción constante entre el niño y el medio ambiente.

Esta teoría se puede relacionar con el aprendizaje significativo de Ausubel. El niño tiene conocimientos previos y al recibir la nueva información modifica sus esquemas de conocimiento.

En su explicación genética de la inteligencia Piaget divide el desarrollo en cuatro periodos, cada uno de los cuales se presentan diversos estadios. Cada periodo se caracteriza por la presencia de ciertos procesos y estructuras mentales que maduran y se fortalecen para permitir el paso al siguiente periodo. Los periodos que diferencia son las siguientes:

Primer periodo: de la inteligencia sensorio-motriz: El niño se construye a sí mismo y al mundo a través de su sentidos. Se extiende desde nacimiento hasta la aparición del lenguaje; abarcando aproximadamente los dos primeros años.

Segundo periodo: de la inteligencia representativa y preoperatoria. Se distingue de los dos a los siete u ocho años de edad.

Tercer periodo: de la inteligencia operatoria concreta. Se extiende de los siete u ocho años a los once o doce años.

Cuarto periodo: de la inteligencia operatoria formal. En este periodo, es cuando según Piaget se forma el sujeto social propiamente dicho, es decir, el sujeto inserto en su sociedad y con auténticos intereses de reforma social y de definición vocacional. Se extiende de los once o doce años hasta los de la adolescencia. En este periodo llega a su fase de completamiento en desarrollo de la inteligencia.

En lo que respecta al grupo de alumnos que se atiende, se encuentran entre las edades 8 y 9 años de edad, estos alumnos se ubican en el tercer periodo: de la inteligencia operatoria concreta.

Este periodo está marcado por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente descentrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero.

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

Esta teoría se relaciona con el aprendizaje significativo de David Ausubel la cual plantea.

> "…que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización." (Palomino., 2010:100)

Es decir, el aprendizaje comprensivo se inicia en la experiencia concreta, es decir, en los conocimientos previos que posee el estudiante y, a partir de éstos, elabora nuevos conocimientos que sean significativos para él.

Ausubel afirma que estos conocimientos deben ser significativos para el estudiante, es decir, que el estudiante aprende para dar un sentido práctico a su nuevo conocimiento.

La propuesta de David Ausubel sobre aprendizaje significativo estimula el aprendizaje constructivista, en el sentido que el estudiante relaciona lo aprendido con el uso que debe tener éste en su contexto. Se trata de un aprendizaje autónomo, porque es el estudiante quien lo construye. El propósito del planteamiento significativo puede entenderse como una perspectiva de la inteligencia, como habilidad para la autonomía del ser y aprender, comprendiendo la realidad e integrando los conocimientos en mundos de significación.

Otra teoría sobre el desarrollo cognitivo es la de Lev S. Vygotsky, el cual plantea un modelo psicológico, donde la formación y el desarrollo del ser humano giran en torno al contexto y a la cultura de cada individuo. Vygotsky, al igual que Piaget, coincide en señalar que el aprendizaje es un proceso de construcción social, es decir que el niño va adquiriendo su conocimiento en interacción con su entorno que, en su caso, son sus compañeros de aula y sus profesores, sin dejar de lado a los integrantes de su entorno sociocultural. Como se puede observar, el modelo de Vygotsky pone énfasis en lo social dentro del aprendizaje, otorgando importancia al contexto cultural y social del niño.

Lev Vygotsky también habla del conocimiento como construcción activa de conocimiento por parte de los estudiantes, en este sentido planteó la existencia de dos niveles en este proceso:

> "…el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar solo y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir si el niño no logra una solución independiente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel desarrollo potencial." (Carrera & Mazzarella, 2010:151)

Sin embargo entre estos dos niveles se encuentra una diferencia la que se denomina Zona de Desarrollo Próximo, esto se define como:

> "…la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz." (1979:133) citado en (Carrera & Mazzarella, 2010:151)

Es decir, el desarrollo próximo se entiende de lo que el niño puede hacer por sí sólo, con la ayuda de un adulto, a esto se le denomina el término andamiaje.

Las teorías mencionadas nos dan una base sólida para comprender la forma en como los niños se apropian de los conocimientos, mediante la interacción con el medio en donde se desenvuelven.

El lenguaje es una herramienta de comunicación muy importante para aprender e interactuar con la sociedad, es por ello que, la presente propuesta está enfocada al campo del lengua, teniendo como asignatura base el español, que tiene como enfoque didáctico que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos.

La finalidad por la cual se determinó trabajar con el campo de la lengua, deviene a partir del problema que se pretende resolver, la incomprensión lectora.

3.5. Las interacciones sociales. Un problema pedagógico a resolver.

La interacción social es el fenómeno básico mediante el cual se establece la posterior influencia social que recibe todo individuo. Los seres humanos están en un contexto determinado, pero no están pasivamente, sino de forma activa.

El aprendizaje humano surge a partir de la relación entre personas, los seres humanos establecen relaciones con los demás por medio de interacciones, entendidas como procesos sociales. Al margen de quién o qué inicie el proceso de interacción, el resultado es siempre la modificación de los estados de los participantes quienes por el recurso a la comunicación se afectan mutuamente.

En el ámbito educativo, entendemos el proceso enseñanza-aprendizaje como algo complejo que requiere de un proceso de cooperación, producto de la interacción entre los dos sujetos básicos implicados en él: el profesor, por un lado, y el alumno, por el otro.

Durante de la interacción del proceso de enseñanza-aprendizaje, surgen situaciones que obstaculizan el proceso y dejan entrever dificultades. Dicho lo anterior, dentro de la práctica docente que se lleva a cabo se tiene el problema, la incomprensión lectora. Las cuestiones de mayor peso que propician este problema

y que fueron detectadas mediante actividades y la observación participante son: la dificultad en la fluidez, poco respeto de los signos ortográficos y, el desconocimiento de significados e incorrecta pronunciación de palabras poco conocidas, lo que provoca que su lectura sea incoherente y dificulte la comprensión.

Es claro que el objetivo que se pretende alcanzar es el desarrollo de una competencia lectora entendido como, “La capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad.” (SEP, 2010:32)

Para contrarrestar el problema en cuestión se tiene como estrategia la practica cultural de la siembra del maíz para fortalecer la compresión lectora, entendiendo como estrategia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. Desde el enfoque constructivista esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes.

Además se tiene en cuenta trabajar bajo la modalidad de proyectos didácticos, para afrontar el problema. Un proyecto es un término que hace referencia a un plan que describe y plantea la decisión de ejecutar una determinada idea. Así pues, cuando este concepto se asocia al plano educativo surge una noción basada en la necesidad de establecer actividades y desarrollar una estrategia ordenada para alcanzar una meta vinculada al aprendizaje.

A raíz de sus características y la finalidad que posee, todo proyecto educativo consta de varias etapas ya que no basta con planearlo y diseñarlo; también hay que hallar el modo de implementarlo, ponerlo en marcha y evaluar sus resultados.

Cabe resaltar así mismo que no existe una única modalidad de proyecto educativo ya que todo depende del propósito que este plan persiga, el medio por

el cual se lleve a cabo y a qué clase de personas esté dirigido. En definición del Programa de Estudios un proyecto se define como:

> "…una serie de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones. Brindan oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su eventual puesta en práctica; los conduce no sólo a saber indagar, sino también a saber actuar de manera informada y participativa. Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen en los alumnos al desarrollo de competencias, a partir del manejo de la información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo) y la obtención de productos concretos. Todo proyecto considera las inquietudes e intereses de los estudiantes y las posibilidades son múltiples ya que se puede traer el mundo al aula." (SEP, 2011:220)

El trabajo por proyectos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción tangible o intangible. Con el trabajo por proyectos se propone que el alumno aprenda al tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca.

En el trabajo por proyectos, los alumnos se acercan a la realidad, al trabajar con problemas que les interesan. Esta forma de trabajo les permite investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas.

En el desarrollo de un proyecto se identifican tres grandes momentos: inicio, desarrollo y socialización. El trabajo por proyectos didácticos permite a los alumnos acercarse gradualmente al mundo de conocimientos y aprendizajes, pues en cada momento se requiere que movilicen conocimientos previos y aprendan otros, trabajando con situaciones cercanas a la cotidianeidad escolar, de manera que aprenden a hacer haciendo.

Con esta organización del trabajo en el aula, los alumnos obtienen mayores logros que con otras formas de enseñanza, ya que en los proyectos didácticos el

trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos son elementos fundamentales.

Con ello se busca además de contrarrestar el problema, desarrollar las competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo. Además con el enfoque intercultural las actividades para trabajar devienen del contexto cultural y social.

CAPITULO IV
REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones con la lengua en el aula Primaria.

La diversidad está presente dentro de la escuela y aula en todo momento, como claras manifestaciones se puede mencionar: la lengua que hablan los niños al momento de interactuar con sus compañeros y con el docente, así como se manifiesta en la vestimenta tradicional que llevan.

Atender a la diversidad dentro del aula se refiere a la atención de niños con diferentes culturas, esto significa atender alumnos con lenguas, valores, hábitos y creencias diferentes, así como diversidad en este sentido alude a trabajar con niños a partir de las diferencias de género, de cultura, así también trabajar con niños de diferentes edades, en pocas palabras, atender la diversidad a partir de las características y requerimientos pedagógicos de cada alumna y cada alumno.

Aunque los fines y propósitos educativos, que se concretan a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se viven en cada escuela y en cada aula, deben ser los mismos para todos los alumnos, el grado en que cada alumna o alumno los alcanza es distinto, así como distinto debería ser el tipo de ayuda pedagógica que se ofrezca para alcanzarlos. Se trata, por lo tanto, de comenzar a considerar que todos los alumnos son diferentes y que requieren respuestas diversas por parte de la escuela.

La educación debe ser sólo una, con diferentes ajustes para dar respuesta a la diversidad de necesidades de los alumnos. Es decir, las necesidades educativas de los alumnos, se refieren a los requerimientos individuales que cada sujeto tiene para apropiarse de los contenidos escolares que se proponen en cada escuela y cada aula.

Puesto que no existe el alumno estándar y en las aulas todos son diversos, no se pueden concebir estrategias y métodos de enseñanza únicos, aplicables a todos ellos. El tratamiento educativo de las diferencias personales exige estrategias y metodologías de enseñanza diversificadas, que se adapten a las

características particulares de los alumnos, características que son el resultado de su historia personal y sus relaciones con el contexto social en el que se han desarrollado.

La diversidad y el multilingüismo en nuestro país es una realidad, y con la finalidad de atenderlas, se crea Marcos Curriculares y, con base en ellos, se desarrollan los programas de estudio y se articulan con la diversidad social, cultural y lingüística, al tiempo que incluyen contenidos propios del acervo cultural de los pueblos originarios y de las experiencias de los migrantes que atiende la Educación básica.

Los marcos toman en cuenta la diversidad del país,

> "…reconociendo conocimientos ancestrales y actuales, propiciando el acceso a los conocimientos científicos e instrumentales provenientes del mundo en que nos movemos, al comparar y vincular las relaciones existentes entre los saberes locales como aprendizajes esperados y los aprendizajes de los programas de estudio." (SEP, 2011: 56)

Los Marcos Curriculares tienen como principios generales la contextualización y la diversificación:

Contextualizan porque permiten acceder a la indagación, profundización e inclusión de los conocimientos de los pueblos y las comunidades desde la perspectiva derivada de su cosmovisión. Los conocimientos se incluyen en la escuela y el aula considerando que pueden presentar formas propias de transmisión y adquisición de esos saberes a partir de pedagogías no escritas o convencionales, que a la vez es un saber valioso que las comunidades poseen.

Diversifican porque proponen los tratamientos pedagógicos que instan al docente a partir de la realidad escolar, cultural y social inmediata en la que se puede manifestar la diversidad social, cultural, lingüística o una menor heterogeneidad (comunidades indígenas monolingües). El punto de partida es la indagación de las prácticas sociales y culturales del contexto y su tratamiento, para incorporarlas y convertirlas en secuencias de aprendizaje (que en si pueden

ser: actividades, situaciones didácticas y secuencias didácticas basadas en la identificación previa de la diversidad mencionada.

Así mismo, se crea Parámetros Curriculares para el estudio de la asignatura Lengua Indígena, dicha asignatura tiene como propósito incorporar un espacio curricular para que los alumnos estudien, analicen y reflexionen sobre su lengua nativa, a partir de la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, en los diversos ámbitos de la vida social, así como cumplir con el mandato constitucional sobre los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos indígenas.

Una educación en y para la diversidad incluye el derecho de los pueblos indígenas a hablar su lengua, y el de la niñez a recibir una educación bilingüe que contribuya al desarrollo de su lengua materna y favorezca la apropiación de una segunda lengua, con aprendizajes para la vida social y escolar, consolidando el bilingüismo que dé pauta al acceso a una segunda lengua o a varias segundas lenguas adicionales a la lengua materna.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.

Una de las finalidades de la educación intercultural bilingüe, es la atención a la diversidad, además busca seleccionar los elementos culturales en general, así como algunos componentes de la producción social de conocimientos en particular, que conciba como dignos de ser preservados y, con esos elementos, conformar los contenidos escolares básicos de esta educación.

Es decir, el enfoque intercultural bilingüe, busca vincular los conocimientos locales con los conocimientos nacionales, con la finalidad de que sean retomados para la apropiación de contenidos.

Dentro de las prácticas culturales de la comunidad de Putlunichuchut, las niñas y los niños poseen conocimientos previos de diverso temas a partir de la siembra del maíz. Es por esta razón que el contexto juega un papel muy importante en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Hoy en día el papel de la escuela debe considerarse como la afirmación, reforzamiento o enriquecimiento de los conocimientos previos que el alumno tiene, es decir, como lo mencionamos anteriormente, debe existir una articulación del conocimiento local que se adquiere mediante la observación y la participación de diferentes fenómenos y actividades, con aquellos conocimientos que tienen una base científica aceptada por todos.

A continuación, se presentan la articulación de los propósitos de aprendizaje de la práctica cultural la siembra del maíz, articulado con los propósitos de las asignaturas, las competencias y aprendizajes esperados del programa de estudio 2011.

Objetivo de la práctica cultural	**Propósitos del programa nacional**	**Asignatura (s)**	**Competencias del programa**	**Aprendizajes esperados**
Apreciar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la tgsiembra del maíz, para emplearla en la solución de problemas de la vida diaria.	Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.	Ciencias naturales	Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.	Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida.
	Utilicen diferentes técnicas o	Matemáticas	Resolver problemas de manera	Resuelve problemas que implican

	recursos para hacer más eficientes los procedimientos de solución.		autónoma.	el uso de las operaciones básicas.
Desarrollar estrategias para que el alumno desarrolle y favorezca habilidades y competencias lingüísticas, en su lengua y en una segunda lengua.	Desarrollar en los niños y niñas su autoestima, autonomía y capacidad para expresar opiniones y puntos de vista sobre asuntos que les competen y les afectan.	Lengua indígena	Fortalezcan su autoestima y seguridad al tomar la palabra.	Expresar sus puntos de vista y fortalecer su autoestima y seguridad al tomar la palabra.
Reflexionar y fomentar la importancia de la investigación y del lenguaje en la construcción y adquisición de conocimientos, a partir de ello recabar textos escritos y orales, para llevarla al aula y fortalecer la comprensión lectora.	Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.	Español	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión.
	Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.	La entidad donde vivo	Manejo de información geográfica e histórica.	Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.

Fortalecer y desarrollar el respeto a las diferentes culturas y el trabajo colaborativo en las actividades escolares y extraescolares.	Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.	Español	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	Respeta y valora la diversidad social y cultural de las personas.
	Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.	Formación Cívica y ética	Participación social y política.	Describe necesidades básicas compartidas y formas de organización entre las personas de contextos cercanos.

Desarrollar una vinculación de conocimientos locales con los conocimientos científicos, a partir de la siembra del maíz.	Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.	Ciencias naturales	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.	Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para el campo de la lengua.

Como se mencionó en el capítulo anterior se trabajara bajo la modalidad de proyecto didáctico, entendiendo esto un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción tangible o intangible (como en el caso de las producciones orales). Con el trabajo por proyectos se propone que el alumno aprenda al tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca.

La estructura del proyecto que se presenta tiene las siguientes características, se toma como tema principal la siembra del maíz, dirigidos al grupo de tercer grado con la finalidad de favorecer y fortalecer las habilidades lingüísticas, se retoma el propósito general y los propósitos específicos de la propuesta, así mismo los temas que se van a desarrollar devienen de la práctica de la siembra del maíz, mismas que serán abordados con diferentes actividades, que llevan al desarrollo de competencias y aprendizajes esperados.

La evaluación es una parte fundamental para valorar el trabajo o el aprendizaje de un alumno, es decir, “La evaluación de los aprendizajes esperados es el proceso que permite obtener evidencias, elabora juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación...” (SEP, 2011:31)

Para evaluar el proyecto que se presenta se utilizara listas de cotejo y rubricas, en donde se evaluará de manera general todas las actividades y productos realizados.

Proyecto didáctico
Título: Sembremos maíz, cosechemos conocimientos.
Destinatarios: Alumnos de 3° grado de la Escuela Primaria “Justo Sierra” de la comunidad de Putlunichuchut, Huehuetla, Pue.
Fundamentación: Se pretende favorecer y fortalecer las habilidades lingüísticas de los alumnos, centrándose en mayor énfasis a la comprensión de textos.
Propósito general: Favorecer la habilidad de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria indígena, en base a la valoración de los saberes comunitarios de la práctica cultural de la siembra del maíz.
Propósitos específicos: • Apreciar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la siembra del maíz, para emplearla en la solución de problemas de la vida diaria. • Desarrollar estrategias para que el alumno desarrolle y favorezca habilidades y competencias lingüísticas, en su lengua y en una segunda lengua. • Reflexionar y fomentar la importancia de la investigación y del lenguaje en la construcción y adquisición de conocimientos, a partir de ello recabar textos

escritos y orales, para llevarla al aula y fortalecer la comprensión lectora.

- Fortalecer y desarrollar el respeto a las diferentes culturas y el trabajo colaborativo en las actividades escolares y extraescolares.
- Desarrollar una vinculación de conocimientos locales con los conocimientos científicos, a partir de la siembra del maíz.

Competencias:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Temas a desarrollar:

- La siembra del maíz
- Selección del maíz a sembrar
- Limpia del terreno a cultivar
- Organización para la siembra
- Medidas utilizadas en la siembra del maíz

Actividades:

- Entrevistas a personas que llevan a cabo la siembra del maíz
- Registros de observación
- Redacción y recolección de textos acerca de la practica
- Realización de instructivos
- Análisis y argumentación de los textos
- Exposición de la información

Evaluación:

Mediante una lista de cotejo y rubricas se evaluara cada una de las actividades a trabajar, los textos escritos, exposiciones, entrevistas, etc., resaltando los rasgos más importantes de cada producto; tomando en cuenta las competencias y aprendizajes esperados.

Para llevar a cabo el proyecto se desglosara a partir de planeaciones didácticas que se trabajaran como jornadas diarias, atendiendo los objetivos, competencias y aprendizajes que se esperan desarrollar en los alumnos. Dentro del desarrollo de las planeaciones didácticas se considera la transversalidad de contenidos propuestos por el currículum nacional. Mediante la vinculación de las asignaturas de matemáticas, español, la entidad donde vivo, formación cívica y ética, ciencias naturales, educación física y educación artística.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09 HUEHUETLA, PUE.
ZONA ESCOLAR 719, HUEHUETLA, PUE.

PLAN DE CLASE

Escuela: Primaria Bilingüe "Justo Sierra**"** **C.C.T.** 21DAI0053E

Comunidad: Putlunichuchut, Huehuetla, Pue.

Turno: Matutino **Grado:** 3° "A"

Asignatura: Ciencias naturales

Tema: Limpia del terreno a cultivar **Subtema:** Contaminación del suelo

Objetivo de la práctica cultural: Favorecer la habilidad de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria indígena, en base a la valoración de los saberes comunitarios de la práctica cultural de la siembra del maíz.

Objetivo específico: Apreciar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la siembra del maíz, para emplearla en la solución de problemas de la vida diaria.

Propósito de la asignatura: Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.

Competencias: Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.

Aprendizaje esperado: Explica la importancia de cuidar la naturaleza, con base en el mantenimiento de la vida.

Secuencia de actividades

Inicio:

-Presentación del proyecto a trabajar.

-Iniciar con la indagación de conocimientos previos acerca de la siembra del maíz y la contaminación del suelo.

Desarrollo:

-Mediante la dinámica “la papa caliente” se formara tres equipos de seis integrantes.

-Se conversara sobre la limpia del terreno a cultivar, ¿cómo se lleva a cabo en la comunidad? ¿Porque algunas personas utilizan productos químicos para este proceso? ¿Por qué y para qué?

-Con la información previamente consultada el docente enriquecerá los conocimientos de los niños y se dialogara sobre el uso de productos químicos y sus consecuencias en la limpia del terreno.

Se pedirá a cada equipo, que redacten un texto de manera bilingüe, donde manifiesten los daños que causan los productos químicos al suelo.

-Cada equipo compartirá el texto al grupo de forma bilingüe.

Cierre:

-Para terminar la sesión de manera individual se les pedirá que realicen un dibujo sobre la contaminación del suelo, argumentando en la parte inferior las consecuencias.

-De tarea pedir a los alumnos investigar con sus padres o abuelos, ¿Qué medidas utilizan para determinar el área de un terreno? ¿Qué tiempo conlleva limpiar el terreno a sembrar de acuerdo al área y entre cuantos integrantes?

Recursos didácticos:	**Aspectos a evaluar:**
Cuaderno, lápiz, lapicero, colores, hojas blancas.	Participación Redacción

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09 HUEHUETLA, PUE.
ZONA ESCOLAR 719, HUEHUETLA, PUE.

PLAN DE CLASE

Escuela: Primaria Bilingüe "Justo Sierra**"** **C.C.T.** 21DAI0053E

Comunidad: Putlunichuchut, Huehuetla, Pue.

Turno: Matutino **Grado:** 3° "A"

Asignatura: Matemáticas

Tema: Medidas utilizadas en la siembra **Subtema:** Uso de operaciones básicas

Objetivo de la práctica cultural: Favorecer la habilidad de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria indígena, en base a la valoración de los saberes comunitarios de la práctica cultural de la siembra del maíz.

Objetivo específico: Apreciar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la siembra del maíz, para emplearla en la solución de problemas de la vida cotidiana.

Propósito de la asignatura: Utilicen diferentes técnicas o recursos para hacer más eficientes los procedimientos de solución.

Competencias: Resolver problemas de manera autónoma

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que implican que implican el uso de las operaciones básicas.

Secuencia de actividades

Inicio:

-Pase de lista.

-Recordatorio de las actividades realizadas en la sesión anterior.

-Revisión de la tarea, sobre las medidas de las áreas del terreno y el tiempo que conlleva limpiarlos.

Desarrollo:

-Pedir a los alumnos conformar nuevamente los equipos de trabajo de la sesión anterior.

-Analizar la información recabada con los padres o abuelos.

-De acuerdo con la información cuestionara a los alumnos sobre las medidas que se utilizan para definir la superficie del terreno en su comunidad.

-Definir y analizar cuanto equivalen las medidas utilizadas (cuartillo y almud).

-Con la información formular a los alumnos de manera bilingüe las siguientes preguntas que implica el empleo de operaciones. ¿Qué tiempo tarda una persona limpiar un cuartillo o un almud de terreno? ¿Qué tiempo tardara si el área del terreno se duplica? Si una persona tarada 6 días en limpiar un almud de terreno ¿Cuánto tardaran dos personas limpiar la misma área de terreno?

-Durante la actividad cualquier duda que presenten los niños se consultara al docente o libros.

Cierre:

-Mediante un sorteo se elegirá seis alumnos que compartirán sus resultados al grupo, explicando la forma de resolución y que las operaciones empleadas. Durante la explicación el docente ira enriqueciendo la información.

-Como tarea pedir al alumno investigar con su familiares o personas que conozcan la práctica de la siembra del maíz, sobre cómo se selecciona el maíz para sembrar.

Recursos didácticos:	**Aspectos a evaluar:**
Libreta, cuaderno, libros, lápiz, lapicero, goma.	-Participación -Resolución de problemas -Explicación de la obtención del resultado.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09 HUEHUETLA, PUE.
ZONA ESCOLAR 719, HUEHUETLA, PUE.

PLAN DE CLASE

Escuela: Primaria Bilingüe "Justo Sierra**"** **C.C.T.** 21DAI0053E

Comunidad: Putlunichuchut, Huehuetla, Pue.

Turno: Matutino **Grado:** 3° "A"

Asignatura: Lengua indígena

Tema: Selección del maíz a sembrar **Subtema:** Instructivo

Objetivo de la práctica cultural: Favorecer la habilidad de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria indígena, en base a la valoración de los saberes comunitarios de la práctica cultural de la siembra del maíz.

Objetivo específico: Desarrollar estrategias para que el alumno desarrolle y favorezca habilidades y competencias lingüísticas, en su lengua y en una segunda lengua.

Propósito de la asignatura: Desarrollar en los niños y niñas su autoestima y capacidad para expresar opiniones y puntos de vista sobre asuntos que les competen y les afectan.

Competencias: Fortalezcan su autoestima y seguridad al tomar la palabra.

Aprendizaje esperado: Expresar sus puntos de vista y fortalecer su autoestima y seguridad al tomar la palabra.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Inicio:

-Recordatorio de la clase anterior de los puntos más importantes.

-Con los conocimientos previos que tienen sobre el proceso de la siembra del maíz, se platicara más a profundidad sobre cómo se selecciona el maíz a sembrar.

-Revisar y platicar sobre su tarea de investigación.

Desarrollo:

-Formar tres equipos de seis personas por afinidad.

-De manera bilingüe, explicar brevemente sobre la forma de trabajo que se llevara a cabo.

-Dar una breve descripción del instructivo y sus características generales.

-Cada equipo se le pedirá que realicen un instructivo sobre cómo se selecciona el maíz para sembrar, apoyándose de la información investigada. La redacción será de manera bilingüe.

-Cualquier duda se consultara a docente, libros o diccionarios.

Cierre:

-Para cerrar la actividad se cada equipo compartirá la información del trabajo realizado, de manera bilingüe.

-Argumentar sobre cómo les pareció el tema y cuán importante es la selección del maíz.

Recursos didácticos:	**Aspectos a evaluar:**
-Cuaderno, lápiz, lapicero, hojas blancas, libros, diccionarios.	-Participación -Redacción -Uso de la lengua español y materna

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09 HUEHUETLA, PUE.
ZONA ESCOLAR 719, HUEHUETLA, PUE.

PLAN DE CLASE

Escuela: Primaria Bilingüe "Justo Sierra**"** **C.C.T.** 21DAI0053E

Comunidad: Putlunichuchut, Huehuetla, Pue.

Turno: Matutino **Grado:** 3° "A"

Asignatura: Lengua indígena **Tema:** La siembra del maíz

Objetivo de la práctica cultural: Favorecer la habilidad de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria indígena, en base a la valoración de los saberes comunitarios de la práctica cultural de la siembra del maíz.

Objetivo específico: Desarrollar estrategias para que el alumno desarrolle y favorezca habilidades y competencias lingüísticas, en su lengua y en una segunda lengua.

Propósito de la asignatura: Desarrollar en los niños y niñas su autoestima, autonomía y capacidad para expresar opiniones y puntos de vista sobre asuntos que les competen y les afectan.

Competencias: Fortalezcan sus autoestima y seguridad al tomar la palabra.

Aprendizaje esperado: Expresar sus puntos de vista y fortalecer su autoestima y seguridad al tomar la palabra.

Secuencia de actividades

Inicio:

-Rescate de conocimientos previos, mediante una lluvia de ideas se cuestionara a los alumnos acerca de la siembra del maíz y su proceso. ¿En qué temporadas se siembra? ¿Cuántas veces al año? ¿Quiénes participan? ¿Qué hacen cuando siembran? ¿Para qué se siembra el maíz? ¿Qué hacen con el maíz que se obtiene?

Desarrollo:

<table>
<tr><td colspan="2">-Formar a los alumnos seis equipos de tres personas.
-Cada equipo responderá de manera escrita las preguntas formuladas al inicio de la sesión acerca de la siembra del maíz. Se pedirá que compartan y confronten la información.
-Terminado de responder las preguntas, se pedirá a los alumnos preparar una exposición con la información que tienen, acerca de la siembra del maíz.
-El docente proporcionara los materiales necesarios para la exposición.
Cierre:
-Para culminar cada equipo pasara a exponer de manera bilingüe la información ante el grupo, en cada exposición el docente junto con los alumnos enriquecerán y argumentaran los puntos más importantes.</td></tr>
<tr><td>Recursos didácticos:
Lápiz, lapicero, cuaderno, marcadores, papel bond.</td><td>Aspectos a evaluar:
-Participación
-Trabajo colaborativo
-Redacción
-Exposición</td></tr>
</table>

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09 HUEHUETLA, PUE.
ZONA ESCOLAR 719, HUEHUETLA, PUE.

PLAN DE CLASE

Escuela: Primaria Bilingüe "Justo Sierra**"** **C.C.T.** 21DAI0053E

Comunidad: Putlunichuchut, Huehuetla, Pue.

Turno: Matutino **Grado:** 3° "A"

Asignatura: Español **Tema:** Limpia del terreno a cultivar

Objetivo de la práctica cultural: Favorecer la habilidad de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria indígena, en base a la valoración de los saberes comunitarios de la práctica cultural de la siembra del maíz.

Objetivo específico: Reflexionar y fomentar la importancia de la investigación y del lenguaje en la construcción y adquisición de conocimientos, a partir de ello recabar textos escritos y orales, para llevarla a cabo al aula y fortalecer la comprensión lectora.

Propósito de la asignatura: Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumentos para aprender.

Aprendizaje esperado: Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión.

Secuencia de actividades

Inicio:

-Recordatorio de la actividad que se realizó en la sesión anterior.

-Indagar y conversar con los alumnos ¿Cómo se realiza la limpia del terreno a sembrar? ¿Por qué se limpia el terreno? ¿Qué pasa si no se limpia el terreno? ¿Han investigado para conocer todo esto?

Desarrollo:

-Se reflexionara y dialogara sobre la investigación y su importancia para conocer lo que se desconoce.

-Mediante un sorteo se formara cuatro equipos cinco integrantes.

-Indicar a los alumnos que se va a realizar una entrevista a don Miguel conocedor de la práctica de la siembra del maíz que vive a un costado de la escuela para investigar sobre la limpia del terreno.

-Cada equipo se le pedirá que redacten cinco preguntas de forma bilingüe sobre lo que interesa saber de la limpia del terreno.

-Después y con previa autorización de la dirección, el docente junto con los alumnos se visitara a la casa de don Miguel.

-Cada equipo entrevistara a don Miguel con sus respectivos cuestionarios e irán anotando sus respuestas para su posterior análisis.

Cierre:

-Dentro del aula y en equipos se analizara los resultados de la entrevista, toda cuestión o duda presente será enriquecido por el docente.

-Así mismo se recordara sobre la importancia de la investigación y el registro de la información.

Recursos didácticos:	**Aspectos a evaluar:**
Libreta, lápiz, lapicero	-Participación -Trabajo en equipo

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09 HUEHUETLA, PUE.
ZONA ESCOLAR 719, HUEHUETLA, PUE.

PLAN DE CLASE

Escuela: Primaria Bilingüe "Justo Sierra**"** **C.C.T.** 21DAI0053E **Comunidad:** Putlunichuchut, Huehuetla, Pue. **Turno:** Matutino **Grado:** 3° "A"
Asignatura: La entidad donde vivo **Tema:** La siembra del maíz **Objetivo de la práctica cultural:** Favorecer la habilidad de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria indígena, en base a la valoración de los saberes comunitarios de la práctica cultural de la siembra del maíz. **Objetivo específico:** Reflexionar y fomentar la importancia de la investigación y del lenguaje en la construcción y adquisición de conocimientos, a partir de ello recabar textos escritos y orales, para llevarla a cabo al aula y fortalecer la comprensión lectora. **Propósito de la asignatura:** Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad. **Competencias:** Manejo de información geográfica e histórica. **Aprendizaje esperado:** Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.
Secuencia de actividades **Inicio:** -Recordatorio sobre las actividades realizadas en la sesión anterior. -Mediante preguntas cuestionar a los alumnos, sobre el proceso de la siembra del maíz. -Conocimientos previos acerca de actividad económica. **Desarrollo:** -Definir, explicar y argumentar que es una actividad económica.

<table>
<tr><td colspan="2">-Conformar cinco equipos de cuatro personas por afinidad.
-Se pedirá a cada equipo, contestar las siguientes preguntas: ¿Qué actividades económicas realizan en la comunidad? ¿Quiénes la realizan? ¿La siembra del maíz es una actividad económica? ¿Por qué? ¿Qué productos se producen en tu comunidad para venderlas? ¿Dónde venden las personas sus productos que obtienen? ¿Para que venden sus productos?
-Cada integrante del equipo plasmara sus ideas acerca de las preguntas en su libreta, para después confrontarlas en equipo y obtener conclusiones para cada pregunta.
-Los alumnos consultaran libros o al docente cuando se les presente dudas.
Cierre:
-Para finalizar cada equipo expondrá a sus compañeros las conclusiones de cada pregunta de forma bilingüe.
- El docente enriquecerá las exposiciones explicando la importancia de las actividades económicas.</td></tr>
<tr><td>Recursos didácticos:
Cuaderno, lápiz, lapicero, libros.</td><td>Aspectos a evaluar:
-Participación
-Trabajo en equipo
-Redacción
-Exposición</td></tr>
</table>

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09 HUEHUETLA, PUE.
ZONA ESCOLAR 719, HUEHUETLA, PUE.

PLAN DE CLASE

Escuela: Primaria Bilingüe "Justo Sierra**"** **C.C.T.** 21DAI0053E

Comunidad: Putlunichuchut, Huehuetla, Pue.

Turno: Matutino **Grado:** 3° "A"

Asignatura: Español **Tema:** Selección del maíz a sembrar

Objetivo de la práctica cultural: Favorecer la habilidad de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria indígena, en base a la valoración de los saberes comunitarios de la práctica cultural de la siembra del maíz.

Objetivo específico: Fortalecer y desarrollar el respeto a las diferentes culturas y el trabajo colaborativo en las actividades escolares y extraescolares.

Propósito de la asignatura: Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.

Competencias: Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Aprendizaje esperado: Respeta y valora la diversidad social y cultural de las personas.

Secuencia de actividades

Inicio:

-Recordatorio sobre las actividades realizadas en la sesión anterior.

-Dialogar con los alumnos sobre cómo se realiza la siembra del maíz en su comunidad y las diferencias que existen en otras comunidades.

Desarrollo:

-Formar cuatro equipos de cinco integrantes cada una, cuestionar a los alumnos con la siguiente pregunta. ¿Por qué creen que existan diferencias en la forma de sembrar?

-Introducir el tema de la diversidad lingüística y cultural.

-Realizar la lectura que habla de la diversidad en el libro de formación cívica y

ética.

-Después de la lectura dialogar y comentar acerca de la diversidad lingüística y cultural de cada comunidad, su importancia y el respeto que merece.

-Pedir a los equipos redacten un pequeño texto donde manifiesten que es la diversidad, como se manifiesta en la comunidad y su importancia.

Cierre:

-Cada equipo compartirá el texto al grupo, manifestando los puntos más importantes de forma bilingüe.

-En conjunto docente y alumnos se enriquecerá sobre la importancia de la diversidad.

-De tarea pedir a los alumnos preguntar a sus abuelos, padres o personas sobre cómo se organizan la familia o persona al momento de sembrar.

Recursos didácticos:	**Aspectos a evaluar:**
Cuaderno, lápiz, lapicero, libros.	-Participación -Trabajo en equipo -Redacción -Exposición

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09 HUEHUETLA, PUE.
ZONA ESCOLAR 719, HUEHUETLA, PUE.

PLAN DE CLASE

Escuela: Primaria Bilingüe "Justo Sierra**"** **C.C.T.** 21DAI0053E

Comunidad: Putlunichuchut, Huehuetla, Pue.

Turno: Matutino **Grado:** 3° "A"

Asignatura: Formación cívica y ética

Tema: Organización para la siembra **Subtema:** Formas de organización

Objetivo de la práctica cultural: Favorecer la habilidad de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria indígena, en base a la valoración de los saberes comunitarios de la práctica cultural de la siembra del maíz.

Objetivo específico: Fortalecer y desarrollar el respeto a las diferentes culturas y el trabajo colaborativo en las actividades escolares y extraescolares.

Propósito de la asignatura: Adquieran elementos de una cultura política democrática por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquecen su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.

Competencias: Participación social y política.

Aprendizaje esperado: Describe necesidades básicas compartidas y formas de organización entre las personas de contextos cercanos.

Secuencia de actividades

Inicio:

-Recordatorio sobre las actividades realizadas en la sesión anterior.

-Mediante preguntas cuestionar a los alumnos sobre los conocimientos previos que tienen sobre la organización de las personas para sembrar.

Desarrollo:

-Explicar y argumentar que es la organización, formas de organización y

beneficios.

-Con la información de los alumnos recabada sobre la organización para la siembra, se les pedirá compartir y confrontar la información al grupo.

-Organizar y formar a los alumnos en tres equipos de seis integrantes, mediante un sorteo.

-Formados en equipo se formulara a los alumnos las siguientes preguntas: ¿Cómo se organizan las personas para sembrar? ¿Para qué se organizan? ¿Quiénes participan para sembrar? ¿Por qué lo hacen? ¿Ustedes han participado en la siembra?

-Pedir a cada equipo preparar una exposición con las preguntas previamente contestadas.

Cierre:

-Cada equipo expondrá sus respuestas a sus compañeros de forma bilingüe.

-El docente después de cada exposición enriquecerá la participación de cada equipo.

-De tarea pedir a los alumnos investigar con sus padres o abuelos sobre que se toma en cuenta para sembrar el maíz., por ejemplo algún fenómeno natural.

Recursos didácticos:	**Aspectos a evaluar:**
Cuaderno, lápiz, lapicero, libros.	-Participación -Redacción -Exposición

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09 HUEHUETLA, PUE.
ZONA ESCOLAR 719, HUEHUETLA, PUE.

PLAN DE CLASE

Escuela: Primaria Bilingüe "Justo Sierra**"** **C.C.T.** 21DAI0053E **Comunidad:** Putlunichuchut, Huehuetla, Pue. **Turno:** Matutino **Grado:** 3° "A"
Asignatura: Ciencias naturales **Tema:** Siembra del maíz **Subtema:** Fases de la luna **Objetivo de la práctica cultural:** Favorecer la habilidad de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria indígena, en base a la valoración de los saberes comunitarios de la práctica cultural de la siembra del maíz **Objetivo específico:** Desarrollar una vinculación de conocimientos locales con los conocimientos científicos, a partir de la siembra del maíz. **Propósito de la asignatura:** Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia. **Competencias:** Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. **Aprendizaje esperado:** Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.
Secuencia de actividades **Inicio:** -Breve recordatorio del tema anterior. -Revisión de la investigación e introducción del tema. -Dialogar si al momento de sembrar el maíz se toma en cuenta algún fenómeno natural, cual y por qué. **Desarrollo:** -Después del dialogo, identificar que uno de los fenómenos naturales que se toma en cuenta en la siembra del maíz, son las fases de la luna.

<table>
<tr><td colspan="2">-Realizar la lectura en el libro de ciencias naturales, que trata de las fases de la luna.
-Explicar y profundizar el tema de las fases de la luna.
-Realizar un dibujo acerca de las fases de la luna.
-Pedir a los alumnos redactar un pequeño texto donde manifiesten porque se toma en cuenta la siembra del maíz.
Cierre:
-Mediante un sorteo, se elegirá cinco alumnos para que presenten su texto a sus demás compañeros, de forma bilingüe.
-En cada exposición, docente y alumnos retroalimentaran los puntos más importantes.</td></tr>
<tr><td>Recursos didácticos:
Cuaderno, lápiz, lapicero, colores, hojas blancas, libros.</td><td>Aspectos a evaluar:
-Redacción
-Exposición
-Empleo de lenguaje coherente</td></tr>
</table>

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09 HUEHUETLA, PUE.
ZONA ESCOLAR 719, HUEHUETLA, PUE.

PLAN DE CLASE

Escuela: Primaria Bilingüe "Justo Sierra**"** **C.C.T.** 21DAI0053E **Comunidad:** Putlunichuchut, Huehuetla, Pue. **Turno:** Matutino **Grado:** 3° "A"
Asignatura: Ciencias naturales **Tema:** Siembra del maíz **Subtema:** Movimiento de rotación **Objetivo de la práctica cultural:** Favorecer la habilidad de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria indígena, en base a la valoración de los saberes comunitarios de la práctica cultural de la siembra del maíz **Objetivo específico:** Desarrollar una vinculación de conocimientos locales con los conocimientos científicos, a partir de la siembra del maíz. **Propósito de la asignatura:** Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia. **Competencias:** Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. **Aprendizaje esperado:** Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.
Secuencia de actividades **Inicio:** -Recordatorio y conversación de la sesión anterior. -Con los conocimientos previos de los alumnos, platicar porque existe el día y la noche. **Desarrollo:** -Revisar el libro de ciencias naturales acerca de los movimientos de la tierra. -Explicación de los movimientos de la tierra y sus efectos. -Enriquecer la información consultando libros de la biblioteca sobre los

<table>
<tr><td colspan="2">movimientos de la tierra.
-Realizar un dibujo en donde se explique el día y la noche.
Cierre:
-Con la dinámica “la papa caliente” se elegirá a seis alumnos para pasar a explicar de manera bilingüe sus dibujos sobre cómo se produce el día y la noche.</td></tr>
<tr><td>Recursos didácticos:
Cuaderno, lápiz, lapicero, hojas blancas, colores.</td><td>Aspectos a evaluar:
-Participación
-Creatividad
-Exposición</td></tr>
</table>

CONCLUSIÓN

La educación es una de las bases para el futuro, para ello debe de cimentarse en una buena práctica educativa. El docente debe estar actualizado en materia educativa, dentro del aula buscar continuamente los elementos necesarios que le permitan llevar eficientemente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad con muchos avances tecnológicos y reformas educativas, los propósitos de la educación han cambiado mucho con respecto a los de hace unas décadas, hoy se requiere que el alumno transite hacia una educación donde desarrolle competencias pertinentes que la sociedad actual demanda.

Las tradicionales prácticas educativas han perdido valor pedagógico ante estas nuevas demandas; el niño es considerado como un activo constructor de sus propios conocimientos mediante la interacción con el medio que lo rodea, por otro lado, el docente funge como un facilitador o guía para encaminar el proceso de enseñanza –aprendizaje de los alumnos.

El cambio hacia una educación requiere de actividades que ayuden a los niños en la obtención de conocimientos, habilidades y destrezas, así como los hábitos, actitudes y valores fundamentales que los formen como hambres y mujeres buenos, inteligentes, veraces, limpios, trabajadores y, sobre todo, comprometidos con el desarrollo de su cultura y de su país.

La educación indígena en la actualidad aspira a formar un modelo para la formación de niños con las competencias que la sociedad demanda; para ello ha tomado el enfoque de educación intercultural bilingüe, con ello se pretende retomar los aprendizajes de los niños que adquieren en cada una de las prácticas culturales que se desarrollan y que son participen dentro de la comunidad vinculándolo con los aprendizajes del currículo nacional; ello también presupone una interculturalidad y el respeto a la diversidad cultural y lingüística.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel (1997). “El diagnostico pedagógico”. En Metodología de la investigación III. (Antología) Tercer semestre. UPN. México, 2010.

CARRERA, Beatriz & MAZZARELLA (2010). “Vigotsky: enfoque sociocultural”. En Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. (Antología) Quinto semestre. UPN. México, 2010.

CARVAJAL BURBANO, Arizaldo (2011). Apuntes sobre el desarrollo comunitario”. Málaga, España. Obtenido de http://www.eumed.net

CHAPELA, Luz María (1991). “La cultura”. En Cultura y Educación. (Antología) Primer Semestre. UPN. México, 2000.

CIESAS (2001). La diversidad cultural (Marco conceptual). México, 2001.

CONSUMO Y PRACTICAS CULTURALES. (s.f). Recuperado en http://www.juridicas.unam.mx

DIAZ GOMEZ, Floriberto (2004). “Comunidad y comunalidad”. En Culturas populares e indígenas. (Antología) Tercera edición. DGCPI. México, 2004.

HERANDEZ, Natalio (2003). “De la educación indígena a la educación intercultural la experiencia de México” En Historia, sociedad y educación. (Antología) segundo semestre. UPN. México, 2010.

IPIÑA MELGAR, Enrique (1997) “Condiciones y perfil del docente de educación intercultural bilingüe”. En Revista Iberoamericana de Educación. N° 13

LAROUSE. Gran diccionario de la lengua española.

LÓPEZ Y OTROS, Josefina (1996). “La entrevista”. En Metodología y taller de la investigación. Primera edición. México, 2007.

LÓPEZ, Luis Enrique (1989). “Lengua e individuo”. En Lengua, grupos étnicos y sociedad nacional. (Antología) Tercer Semestre. UPN. México, 2010.

ÑECO QUIÑONES, Modesto (2005). “El rol del maestro en un esquema pedagógico constructivista” México, 2005.

PALOMINO, N. W. (2010). “Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel”. En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (Antología) Tercer semestre. UPN. México, 2010.

SAGASTEGUI, Diana (2010). “Una apuesta por la cultura el aprendizaje situado”. En Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. (Antología) Quinto semestre. UPN. México, 2010.

SALAZAR TETZAGUIC, Manuel de Jesús (2009). Multiculturalidad e interculturalidad en el ámbito educativo: experiencia de países latinoamericanos. San José, C.R.

SEP (2010). Curso básico de formación continua para maestros en servicio. México, 2010.

SEP (2010). Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. México, 2010.

SEP (2011). Plan de estudios 2011. México, 2011.

SEP (2011). Programas de estudio. Educación básica. Tercer grado. México, 2011.

SEP, DGEI (1999). Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas. SEP. México.

SEP/CGEIB (2007). Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. México, 2007.

UNESCO (2001). Declaración universal sobre la diversidad cultural. Johannesburgo. Unesco.

www.definicionabc.com. (s.f). Recuperado el 07 de enero de 2014, de http://www.definicionabc.com

APÉNDICE

Apéndice 1

Entrevista

Objetivo General: Recabar información sobre la práctica cultural de ***la siembra del maíz***, que comprende el cultivo y la cosecha, de esa manera conocer los significados que se atribuyen a cada acción y elementos durante el proceso de la misma.

Datos del entrevistado:

Nombre: Miguel Espinoza García

Edad: 76 años

Dirección: Putlunichuchut, Huehuetla, Pue.

Lengua materna: Campesino

Guion de la entrevista:

1. ¿En que trabaja usted?
2. ¿Qué tipos de maíz siembra usted?
3. ¿En qué temporada siembra el maíz?
4. ¿Cómo selecciona el maíz a sembrar?
5. ¿En que se basa usted para sembrar? ¿Por qué?
6. ¿Quiénes le ayudan a sembrar y de qué forma les recompensa?
7. ¿Cuáles son los rituales que realiza el día de la siembra?
8. ¿Cuántos maíces siembra usted y porque?
9. ¿Qué herramientas utilizan en el proceso de la siembra?
10. ¿En qué tiempo realiza la resiembra?
11. ¿En qué tiempo y como efectúa la primera y segunda limpia de la milpa?
12. ¿En qué momento se empiezan a dar los elotes?
13. ¿Cuándo se realiza el doblez de las milpas? ¿Por qué?

14. Después de doblado las milpas ¿Cuánto tiempo espera para la cosecha de las mazorcas?
15. ¿En que se basa para doblar las milpas y porque?
16. Para usted ¿Tiene significado el maíz?
17. ¿Para que utiliza el maíz?
18. ¿Qué medidas etnomatematicas utiliza usted en la siembra?

Registro de observación

Putlunichuchut, Huehuetla, Pue; a 17 de septiembre de 2013

Hoy martes 17 de septiembre de 2013, me dispuse a acudir a la casa de Don Miguel Espinoza García integrante de la comunidad, con el afán de entrevistarlo y recabar información sobre la práctica cultural "*la siembra del maíz"* ya que es una persona que se dedica a eso.

En primera instancia, le reitere y expuse claramente los motivos y objetivos de la entrevista. Cabe mencionar que durante toda la plática se desarrolló en la lengua tutunakú, empleando una entrevista estructurada bajo un cuestionario.

Comenzó por relatarme que desde niño a la edad de 8 años comenzó a ayudar a su padre en las labores de la siembra del maíz y así poco a poco fue aprendiendo todas las cuestiones acerca de esta tan importante práctica. Para la siembra del maíz aquí existen dos temporadas, la temporada de diciembre-enero y la temporada de junio-julio, cada uno comprendida de 6 a 7 meses hasta la cosecha.

Comento que para él, la siembra del maíz es muy importante ya que es su medio principal para sustento alimenticio más que económico. Esta actividad agrícola comienza desde la selección del maíz, proceso en la cual de manera minuciosa se escoge las mazorcas de cosechas anteriores, esta selección debe ser muy minuciosa ya que se debe escoger las mazorcas más grandes de ello

desgranar y escoger solo las semillas de la parte de en medio ya que son las más grandes, para así obtener un buen producto.

La limpia del terreno se empieza de tres a dos semanas antes, entre uno varias personas dependiendo del tamaño del terreno, en este proceso se debe de quitar, cortar toda maleza o árboles que se encuentren en el lugar ya que de lo contrario estos dificultaran el pleno desarrollo de las milpas. Comenta don Miguel que por lo regular siembra medio almud o dos cuartillos (50m x 50m) en terreno propio, pero que otras personas siembran, un cuartillo (25m x 25m), un almud (100m x 50m) o más, ya sea en terrenos propios o rentados.

Una vez terminado de limpiar el terreno está listo para la siembra, por lo que se prepara las semillas previamente seleccionadas, poniéndolos a remojar regularmente por la tarde-noche en agua limpia entre siete u ocho horas, al siguiente día sacar el maíz del agua, reposarlo una o dos horas y listo para ser sembrado. Don Miguel comenta que “si el maíz se remoja por mucho más tiempo de lo normal se ahoga, ya que el maíz es un ser que tiene vida como el hombre, de sembrar estas semillas no crecerán sino se podrirán”.

Para sembrar se invita a personas que ayuden, ya sean compadres, amigos, vecinos o sino los mismos familiares, acudiendo desde tempranas horas la fecha indicada. Durante este momento de la plática llega la nieta de don Miguel, la cual lo distrae un poco, pero pronto continúa y menciono que “los hijos o nietos con una edad de acho años en adelante empiezan a ayudar en este proceso para que así aprendan y en un futuro lo practiquen también”. Las herramientas comúnmente utilizados para el proceso de la siembra es el machete y azadón para la limpia del terreno, para la siembra se utiliza la coa para hoyar y un morral para poner y cargar el maíz.

Menciono también que, “si se invitan a personas externas de la familia a que ayuden a sembrar, en esa invitación se ponen de acuerdo, si la ayuda va ser remunerada económicamente o se manejara la mano vuela comúnmente yo aplico la mano vuelta” la finalidad de buscar quien ayude es para que el trabajo sea más

rápido. De esto comenta que, “aquí son muy pocas las personas que pagan por sembrar, comúnmente estos lo hacen quienes no se dedican al campo y solamente mandan a trabajar mozos”.

En esta parte de la entrevista a Don Miguel, le pregunte a cerca de los ritos que realiza durante la siembra, a lo que me respondió “en la casa, el día de la siembra, adorno el altar con ornamento típico (tepejilote), pongo una veladora y un incensario; así mismo que la comida que se prepara para dar de comer a los sembradores, antes de ser consumida por alguien, primero se ofrenda en el altar para dar fe y testimonio a Dios de que se está sembrando, a la vez que se pide bendiciones para que haya una buena cosecha, no hay comida específica para esta actividad, pero comúnmente se consume carne preparado.

En el terreno a sembrar antes de comenzar a sembrar se debe de descansar el maíz previo a sembrar en medio del terreno preparado y pedir permiso y bendiciones a la madre naturaleza para obtener una buena cosecha”. Porque el sembrar no es un juego es una actividad importante porque de ella comemos.

Don Miguel comento también que es muy importante tomar en cuenta las fases de la luna en el proceso de dicha actividad “la siembra y el doble de la milpa se hace en luna llena porque si no las mazorcas y el maíz se apolillan rápido, por eso nosotros le hacemos así para que dure nuestra cosecha”. Así como también dijo que no todos los terrenos son propicios para la siembra, al respecto comento “yo he visto que en terrenos donde la tierra es de color rojizo no crece muy bien la milpa sin embargo en terrenos donde la tierra es negra las milpas crecen muy bien”.

Otro proceso de la siembra que nos comenta don Miguel, es la resiembra que se realiza comúnmente a los ochos o quince días después de haber sembrado, “en este proceso a cada mata se le repone las semillas que no crecieron, es decir si se siembra cuatro maíces y de ella solo nacen tres se repone un maíz para que se iguale y se obtenga mayor producto”. Comenta que él

siempre ha sembrado 4 maíces para su buen crecimiento, ya que si se pone de más estas tienden amontonarse mucho y eso dificulta su crecimiento.

También dice que aquí siempre cuando siembran una variedad de maíz (amarillo, blanco, azul o pinto) lo mezclan con el maíz rojo, ya que se tiene la creencia de “que el maíz rojo como ser representa el macho de la semilla y funge como protector a las demás”.

La medida (longitud) entre cada mata y surco es de 80 cm., o se va uno guiando del otro, ya que si es menos esto dificultara el crecimiento de las mismas, así como dificultara la limpia que se haga del terreno. Para su buen crecimiento y desarrollo se hace la primera limpia o labra de la milpa un mes después, cuando tengan una altura de 20 a 30 centímetros, el segundo mes algunos abonan sus milpas con abono químico u orgánico, la segunda y última limpia se hace a los 3 meses cuando las milpas tengan una altura de 1 a 1.5 metros en este proceso se abona la milpa poniéndole montoncito de tierra en la raíz a cada mata para su buen crecimiento (aterrar) esto le ayude para que se refuerce su raíz y no lo tumbe el aire.

Después de esto la milpa empieza a dar elotes que es un buen y rico producto, don Miguel acostumbra a cosechar un poco para compartirlo con su familia, con los elotes tiernos se prepara elotes hervidos o chilatole en lengua tutunaku *xkulim,* con los elotes más recios acostumbran a elaborar elotamal (xkaki).

Más tarde cuando ya las mazorcas ya están en su punto de maduración y las cañas y hojas ya están secándose se efectúa el doblez de cada mata esto se realiza en luna llena, esto para que las mazorcas no les entre agua y el maíz no se moje ni se apolille, se deja durante un mes y después se cosecha, así entonces obtener un producto bueno y seco.

Aquí por lo regular al momento de cosechar (pixca) se hace necesario el apoyo de la familia, desde las mujeres y los niños, estos ayudan acarreando las

mazorcas en costales, con cierto peso dependiendo la edad. Después se realiza el corte del rastrojo, algunos lo ocupan para hacer corrales de los animalitos, otros lo dejan ahí para que abone el terreno, y algunos lo dejan para ocuparlo como guía en la siembra de frijoles. Algunos después de cortar el rastrojo, limpian de nuevo y vuelven a sembrar otra vez.

Apéndice 2

Entrevista

Objetivo General: Recabar información sobre la práctica cultural de ***la mayordomía***, que comprende los preparativos y festejo, así como conocer los significados que se atribuyen a cada acción y elementos durante el proceso de la misma.

Datos del entrevistado:

Nombre: José Marcos Espinoza Aquino
Edad: 36 años
Dirección: Putlunichuchut, Huehuetla, Pue.
Lengua materna: Tutunakú
Ocupación: Campesino y albañil

Guion de entrevista:

1. ¿En qué tiempo o momento se efectúa una mayordomía?
2. ¿Ha sido usted alguna vez mayordomo?
3. ¿Qué significado tiene para usted la mayordomía?
4. ¿En qué consiste la mayordomía?
5. ¿Cómo se elige al mayordomo?
6. ¿Qué función tiene la persona una vez ya con el cargo de mayordomo?
7. ¿Cómo solventa los gastos la persona que tiene el cargo?
8. ¿Cuáles son los preparativos de la mayordomía?
9. ¿Qué que adornos se utilizan en la mayordomía?
10. ¿Quiénes se invitan a la mayordomía?
11. ¿Qué ritos se realizan en la mayordomía y cuál es su significado?
12. ¿Qué elementos están presentes en la mayordomía y cuál es su significado?
13. ¿Qué alimentos y bebidas se consume en la mayordomía?
14. ¿Por qué y en qué momento se realiza la misa del mayordomo?

Registro de observación

Putlunichuchut, Huehuetla, Pue; a 19 de septiembre de 2013

Este día jueves 19 de septiembre, se dispuso de un tiempo para visitar a Don José Marcos Espinoza Aquino, conocido en la comunidad como Marcos, vive a 20 minutos del centro de la comunidad, integrante del comité de padres de familia de la escuela primaria “Justo Sierra”.

La entrevista que se sostuvo fue en la lengua materna tutunakú y en ocasiones en español. Y de manera muy coherente me platico lo siguiente:

Los cargos tradicionales tienen una función religiosa y el principal es la mayordomía, que consiste en el patrocinio de la fiesta religiosa vinculada al santo patrón y a otros santos católicos. La mayordomía es ejercida voluntariamente, es una forma de demostrar la devoción hacia el santo y otorga prestigio a quien la cumple responsablemente.

Comenzó por platicar que la mayordomía se festeja en el marco de la fiesta patronal de la comunidad, del 24 al 28 de mayo en honor a nuestra Madre Auxiliadora y me comento que hace dos años fue mayordomo.

Para ser mayordomo, el interesado a la celebración hacia un Santo, antes que nada consulta a la familia, si quieren y están seguros de celebrar, más que nada se toma en cuenta la situación económica, las opiniones de cada uno de los integrantes de la familia, la disposición de apoyo, se discuten las opiniones, para luego llegar a un acuerdo y tomar una decisión, rechazar o aceptar el cargo.

Si se toma el acuerdo de rechazo, simplemente no se hace nada. Pero si se llega al acuerdo de aceptarlo, el jefe o el interesado de la familia a la celebración, visita en la iglesia o capilla a los fiscales (quienes llevan el control de los santos a ser celebrados y las personas quienes están a cargo de la celebración (mayordomos), para hablar y exponer con ellos que quiere realizar una mayordomía a un santo en específico.

De acuerdo a la lista de registro al interesado se le da la fecha a celebrar, en la mayoría los santos más importantes, ya tienen una lista de espera de mayordomos, estos van de 2 a 5 años. Es decir si el interesado decide celebrar a un santo muy concurrido o no, tiene que esperar los años, hasta que llegue la fecha dada.

Cuando llega el año a llevar a cabo la mayordomía, los fiscales tienen el cargo a visitar y dar aviso a la persona correspondiente el primer día del año (1º de enero), llevándole lo que se le conoce como “kankgaskgo” (que es una vela de la mayordomía anterior) junto con un poco de dinero que va de $30 a $50 pesos. Para con ello empezar a trabajarlo, comúnmente las señoras de los mayordomos invierten el dinero, haciendo y vendiendo tamales, para de esa manera generar más dinero para cubrir el gasto de la mayordomía. (Si no se quiere trabajar o invertir el dinero, se guarda y se consigue el dinero trabajando o pidiendo préstamo para cubrir el gasto de la fiesta)

Después de faltar dos o un mes de la mayordomía, el mayordomo, invita a familiares, compadres, vecinos o conocidos, para que le ayuden en los preparativos y acompañen en la fiesta. Así mismo se busca e invita a personas que vallan a elaborar los cirios y sus respectivos adornos, que se utilizaran en la celebración. Así también se empiezan los preparativos y compra de las cosas que se requerirán, tales como: cera, maíz, chile ancho, condimentos, entre otras cosas.

Faltando una semana para la fiesta las personas que se buscan para la elaboración de la cera, llegan a la casa del mayordomo, para llevar a cabo su labor, hacer las ceras con sus adornos. (Se elaboran 24 ceras de tamaño normal y 2 grandes que ponen sobre un tripié formado de muchas ceras chicas y adornos muy atractivos). Estas personas reciben una remuneración económica por el trabajo.

Un día antes de la celebración, se hacen los últimos preparativos (lo que se va a comer, mole, corte y fritura de carne de pollo o puerco), con la ayuda de las

personas previamente invitadas. Comúnmente estas personas llevan al mayordomo, cosas en especie, como: azúcar, maíz, café molido o gallinas, para ayudarle y la carga sea menor. Los hombres se dan la tarea de cortar y fritar la carne, arreglar y disponer lugares donde se llevara cabo la fiesta, mientras las mujeres se encargan de todo lo relacionado en la preparación de la comida y del nixtamal, así como en dar de comer a invitados.

Llegado el día, desde a tempranas horas se afinan los últimos detalles, los hombres adornan la casa y el altar con ornatos típicos (tepejilote y flores) así como también van a adornar a la iglesia, mientras las mujeres se encargan de la preparación de la comida y las tortillas.

Después en la tarde, el mayordomo y su esposa acompañado de sus invitados, y llevando dos ceras y el incensario, se dirigen a la iglesia para traer la imagen en coordinación con fiscales y semaneros, cuando llega a la casa se le recibe con mucha alegría y fe, se inciensa la imagen y se le pone adorno floral en forma de collar, mientras tanto invitados se acercan a persignarse frente a ella. La imagen descansa un poco en la casa, mientras los acompañantes toman un pequeño café y pan.

Luego de esto, se preparan para llevar la cera a la iglesia, las ceras se encienden y se reparten entre los invitados, los dos principales lo llevan los semaneros a hombros. Llegando a la iglesia el padre hace el recibimiento de la cera y la imagen, bendiciéndolas, estas se quedan en la iglesia, mientras tanto los todos los invitados incluyendo fiscales y semaneros, regresan a la casa del mayordomo, para llevar a cabo la fiesta, donde se convive placenteramente entre todos, disfrutando de la comida, café, refresco, cerveza, aguardiente amenizado de un trio de huapango para bailar.

El festejo se realiza durante toda la noche hasta las 7:00 am (si así se dispone sino nada más un rato 3 o 4 horas), al día siguiente terminado la fiesta algunos se retiran pero los invitados de palabra se quedan, para asistir a la misa de las 12:00 am, que se realiza en honor al mayordomo.

Después el mayordomo recoge las ceras que llevo para su casa, donde se reparte entre los invitados, o se guardan para ocuparlos más adelante, después los invitados se retiran pero antes se le da un pequeño bocado.

Pasado la fiesta, se va a entregar otra vez la vela (kankgaskgo) junto con la cantidad de dinero que en un primer momento se recibió. Al final don Marcos, agrego los significados de los elementos de esta práctica:

Los cirios representan la luz, la paz y la serenidad con que se celebra la mayordomía. El incensario significa la purificación del alma. Los alimentos representan el pan de cada día y la convivencia con los demás. Trio de huapango significa la alegría y convivencia del festejo. La imagen o santo patrón representa a la deidad intercesor ante Dios, además con la celebración se demuestra fe y devoción ante él. Los cohetes anuncian la celebración de algo muy importante.

Apéndice 3

Entrevista

Objetivo General: Recabar información sobre la práctica cultural del **día de muertos**, para conocer los significados que se atribuyen a cada acción y elementos durante el proceso de la misma.

Datos del entrevistado:

Nombres: José Sosa Francisco

Edad: 43 años

Dirección: Putlunichuchut, Huehuetla, Pue.

Lengua materna: Tutunakú

Ocupación: Campesino

Guion de entrevista

1. ¿Cuáles son los pasos para hacer el día de muertos?
2. ¿Cuántos días se celebra el día de muertos?
3. ¿A quién se dedica el altar?
4. ¿Qué creencias se tienen al respecto del día de muertos?
5. ¿Cómo se van haciendo los preparativos para esperar la fecha?
6. ¿Cómo se prepara el altar y que elementos lleva?
7. ¿Qué significado tiene los elementos del altar?

Registro de observación

Putlunichuchut, Huehuetla, Pue; a 23 de septiembre de 2013

Lunes 23 de septiembre, se acudió a visitar a don José miembro de esta comunidad, vive a una hora del centro de la comunidad, rumbo a una comunidad cercana a Coxquihui, Ver. Don José es una persona humilde trabajador del

campo, se recurrió a él para entrevistarlo sobre esta práctica porque celebra esta tradición y conoce los procesos y significados de la misma.

La tradición del día de muertos data desde hace mucho tiempo, la mayoría de la gente lleva a cabo esta tradición, la cual tiene una duración de tres días, el último día de octubre y los primeros dos días de noviembre, es decir, 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre. Antes de la llegada de estas fechas, se realizan los preparativos previos compra de los productos a utilizarse, se consulta a la familia como lo van a celebrar, como va a hacer el altar, etc.

El 31 de Octubre, muy temprano se empieza la realización del altar, con el apoyo de los hijos, se diseña con forma de arco o bien de forma cuadrangular, después se procede adornar con tepejilote y flores de cempoalxochitl. Por la tarde se colocan los alimentos tradicionales como son: tamales de dulce, atole, dulces de yuca, pan, dulces de calabaza, además una gran variedad de frutas como: naranja, mandarina, caña, plátano, jícama, lima, erizo; todo esto se coloca en la tarde y dedicado a los niños fallecidos, es por eso que se coloca lo dulce nada de picante.

Dentro y fuera de la casa se acostumbra a colocar un caminito con pétalo de flores de cempoalxochitl, ya que a través de ello los niños difuntos caminaran, en la parte de abajo del altar se coloca un incensario y al momento de echar los inciensos produce humo, esto es para que los difuntos vean donde están sus casas y se vayan a comer, en la ofrenda también se colocan, las cirios y veladoras, estos representan la luz , la fe y la esperanza y es una guía para que las ánimas puedan llegar a sus antiguos lugares y alumbrar el regreso a su morada.

Para el día 01 de Noviembre las personas cambian los alimentos y en este día ofrecen: los tamales, pan de muerto, atole de maíz, agua, mole poblano, refino, yuca, camote, dulce de calabaza, plátano, caña, naranja, mandarina, lima, tabaco, jícama, conchitas acompañadas con su cafecito, van dedicados a todos los familiares adultos ya fallecidos, es por eso que se colocan alimentos con

picantes. Todos estos alimentos y bebidas son calientitos y nuevos, porque cuentan que los difuntos consumen la esencia de todo lo ofrendado y al otro día cuando se levanta la ofrenda los alimentos saben diferentes.

Para el día 02 de Noviembre las personas vuelven a cambiar los alimentos y bebidas que han ofrendado por uno nuevos, se colocan todos los alimentos dulces y picantes, para este día va dedicado a todos aquellas personas que fallecieron en el camino y se cuenta que los difuntos no pudieron llegar en los días anteriores y llegan hasta este día, es un día de bendición. Este día todos los alimentos que se ofrendo son repartidos por los miembros de la casa a vecinos y compadres con mucha fe, muy conocido como la repartición.

Apéndice 4

Momentos de la siembra del maíz en contextos indígenas:

1) Selección de maíz
2) Chapeo del terreno
3) Sembrar el maíz
4) Resembrar el maíz
5) Labrar el terreno de malezas
6) Aterrar las plantas
7) Cosechar elotes
8) Doblar la milpa
9) Cosechar la mazorca
10) Cortar la caña

MOMENTO	MANIFESTACIONES		SIGNIFICADOS
3) Sembrar el maíz	Acciones	1.-Pedir favor en el altar	Fe, devoción, costumbre, dependencia
		2.- Persignarse	Respeto, fe
		3.- Adorno del altar	Fe, anuncio de una acción importante, ritualidad
		4.-Ofrendas de comida en el altar	Agradecimiento, respeto, ofrecimiento
		5.-Incensar	Protección, purificación
		6.- Ritos sobre al inicio de la siembra	Ritualidad, alabanza, espiritualidad, respeto
	Diálogos	1.- "*jkaskiniyan wix Puchina litlan xpalakata wantu uku kamaw chanan ka sikulnatlawa xpalakata lan kalalh" (*Dios, le pedimos de favor que bendiga lo que hoy vamos a sembrar para así obtener una buena cosecha)	Dependencia, fe, protección, imploración
		2.- *"wix katuxawat jkaskiniyan litlan pi wantuku uku kamaw*	Protección, fe, armonía

		*chanaw lan kalalh chu ni tu kasakgalhin" (*Madre naturaleza le pedimos favor para que nuestra siembra tenga buena cosecha y nada le haga mal)	
	Elementos	1.- Semillas (maíz)	Alimento, vida, prosperidad
		2.- Ornato (flores y tepejilote)	Armonía, bienestar, protección, tranquilidad, vida.
		3.- Altar	Respeto, nostalgia, recordatorio, protección
		4.- Incienso	Paz, purificación
		5.-Ofrenda (comida)	Alimento, ofrecimiento, convivencia, respeto

Apéndice 5

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
JEFATURA DE SECTOR 09 HUEHUETLA, PUE.
ZONA ESCOLAR 719, HUEHUETLA, PUE.

Valoración de la comprensión y fluidez lectora

(1) ¿QUIÉN LE PONE EL CASCABEL AL GATO?

Habitaban unos ratoncitos en la cocina de una casa cuya dueña tenía un hermoso gato, tan buen cazador, que siempre estaba al acecho. Los pobres ratones no podían asomarse por sus agujeros ni siquiera de noche. No pudiendo vivir de ese modo por más tiempo, se reunieron un día con el fin de encontrar un medio para salir de tan espantosa situación.

—Atemos un cascabel al cuello del gato —dijo un joven ratoncito—, y por su tintineo sabremos siempre el lugar donde se halla.

Tan ingeniosa proposición hizo revolcarse de gusto a todos los ratones, pero un ratón viejo dijo con malicia:

—Muy bien, pero ¿quién de ustedes le pone el cascabel al gato?

—Nadie le contestó.

-Contesta las siguientes preguntas de acuerdo a lo que comprendiste de la lectura.-

1. ¿Qué problema tenían los ratones?
2. ¿Qué decidieron hacer los ratones para resolver su problema?
3. ¿Qué nos enseña esta fábula?
4. Cuéntame la historia. (Recopilación de la lectura de forma oral)

(2) EL FUTURO

Paolino había oído hablar del futuro.

— ¿Qué es el futuro?

—Una cosa que todavía tiene que venir.

— ¿Y cuándo viene?

—Viene, viene, basta con esperarlo.

— ¿Pero cómo hago para reconocerlo?

—Esto es más difícil porque cuando llega ya no es futuro sino presente.

—Si estoy muy atento y lo oigo cuando está a punto de llegar, ¿ése es el futuro?

—Si lo oyes mientras está llegando, entonces sí, ése es el futuro.

Paolino cogió una silla y se puso a esperar pero lo distraían mucho los que estaban a su alrededor: los padres, los parientes, los amigos de los padres y los amigos de los parientes.

Entonces cogió la silla y la llevó al cuarto de cosas viejas. Allí había mucho silencio. En cierto momento le pareció oír unos pasos ligeros, debía ser el futuro que se estaba acercando. Se volvió y vio un ratoncillo.

— ¿Por casualidad eres el futuro?

—El ratoncillo se echó a reír.

—Yo soy un ratoncillo, ¿no ves que soy un ratoncillo?

Los padres tuvieron que llevarle la comida a ese cuarto porque Paolino no quería ya bajar, si antes haber visto llegar al futuro.

Después de muchos años, Paolino está todavía allí esperando. Ahora es mayor, ya no es un niño, han pasado muchos años y tiene una barba rubia muy espesa y muy larga. No ha hecho nada bueno ni nada malo en su vida. La ha consumido casi toda esperando al futuro.

-Contesta las siguientes preguntas de acuerdo a lo que comprendiste de la lectura.-

1.- ¿Que inquietaba a Paolino?

2.- ¿Sería posible que Paolino viera el futuro? Explica tu respuesta

3.- ¿Qué hizo Paolino durante su vida?

4.- Cuéntame la historia. (Recopilación de la lectura de forma oral)

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA

JEFATURA DE SECTOR 09 HUEHUETLA, PUE.

ZONA ESCOLAR 719, HUEHUETLA, PUE.

RUBRICA PARA VALORAR LA COMPRENSIÓN y FLUIDEZ LECTORA 3º GRADO (ORAL)

INDICADORES	DESTACADO A	SATISFACTORIO B	SUFICIENTE C	INSUFICIENTE D
FLUIDEZ LECTORA	El alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen en el interior del texto.	El alumno es capaz de leer frases pequeñas. Presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adiciona), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.	El alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con contextos más amplios como oraciones o párrafos.	En este nivel el alumno es capaz de leer solo palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.
	Al recuperar la narración	Al recuperar la narración destaca	Al recuperar la narración omite	Al recuperar la narración el

COMPRENSIÓN LECTORA	destaca la información relevante: *Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración. *Introduce al (a los) personajes. *Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. *Comenta sobre que hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. *Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales; además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc., de los personajes.	la información relevante: *Introduce al (a los) personaje(s). *Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. *Comenta sobre que hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. *Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales impiden percibir a la narración como fluida.	uno de los cuatro elementos siguientes: *Introduce al (a los) personajes. *Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. *Comenta sobre que hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. *Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.	alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.

RESULTADOS DE VALORACIÓN DE LA COMPRENSIÓN y FLUIDEZ LECTORA DE ALUMNOS DE 3º GRADO

INDICADOR	DESTACADO A	SATISFACTORIO B	SUFICIENTE C	INSUFICIENTE D
AQUINO/ JUAREZ/ ROSA			●●	
AQUINO/ LUNA/ JORGE MANUEL			●●	
BRAVO/ BARRIENTOS/ ARIAN AZAREL	●●			
DE GAONA/ DE AQUINO/ JOSE				●●
DIAQUINO/ JUAREZ/ BRISEIDA		●	●	
ESAPINOZA/ DE GAONA/ MIGUEL ANGEL		●	●	
FRANCISCO/ RODRIGUEZ/ MARIA			●●	
GARCIA/ GAONA/ MARTIN			●●	
GARCIA/ JUAREZ/ LUIS RAMON			●●	
JUAREZ/ GARCIA/ MARIA VERONICA	●	●		
JUAREZ/ GARCIA/ MIGUEL ANGEL			●●	
JUAREZ/ LUCAS/ JOSE MIGUEL	●	●		
SANCHEZ/ SANCHEZ/ ANABEL		●	●	
SANTES/ JUAREZ/ MISAEL			●●	
SANTIAGO/ ESPINOZA/ SOLEDAD		●	●	
SANTIAGO/ JUAREZ/ ERIKA	●	●		
SOSA/ SANCHEZ/ JOSE			●●	
SOSA/ SOTERO/ JUANA	●	●		
VICENTE/ GOMEZ/ ROSA			●●	

Observación: ● Comprensión ● Fluidez

Vo. Bo.
El Director de la Escuela

Elaboro

Pedro Bonifacio Sánchez Pérez

Profr. Maximino Rodríguez Medina

Apéndice 6

Evaluación del proyecto

Propósito general: Favorecer la habilidad de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria indígena, en base a la valoración de los saberes comunitarios de la práctica cultural de la siembra del maíz.

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

ACTIVIDAD A EVALUAR: ENTREVISTA				
INDICADOR	A	B	C	D
Formula y redacta preguntas de manera coherente y precisa, utilizando signos de puntación.				
Emplea un lenguaje adecuado y de manera fluida, para realizar la pregunta.				
Apoya a los compañeros de manera colaborativa.				
Se dirige al entrevistado con respeto y gratitud.				
Registra la información de manera clara y precisa.				
ACTIVIDAD A EVALUAR: REGISTRO DE OBSERVACION				
Utiliza signos de puntuación para hacer su registro de forma coherente y precisa.				
Registra la información de manera ordenada.				
Utiliza ortografía adecuada para registrar				
Emplea vocabulario correcto.				
Emplea caligrafía entendible.				
ACTIVIDAD A EVALUAR: REDACCION DE TEXTOS				
Utiliza una ortografía adecuada al momento de redactar.				
Manifiesta sus ideas de forma clara y coherente.				
Emplea signos ortográficos en su redacción para mayor coherencia.				
Emplea un vocabulario correcto y entendible				
Emplea una caligrafía de forma de tal manera que se entienda la información.				
ACTIVIDAD A EVALUAR: INSTRUCTIVO				
Utiliza ortografía y vocabulario correcto en la redacción.				
Redacta las instrucciones de manera coherente y específica.				

Redacta y describe el proceso de forma sistemática para llegar al resultado.				
Utiliza signos de puntuación en su redacción.				
ACTIVIDAD A EVALUAR: EXPOSICION				
Manifiesta y expone sus ideas de manera clara y precisa.				
Manifiesta seguridad al tomar la palabra.				
Utiliza un lenguaje con un tono adecuado y fluidez correcta al exponer sus ideas.				
Emplea ejemplos o gestos para reforzar sus ideas.				
ACTIVIDAD A EVALUAR: ANALISIS Y COMPRENSION DE TEXTOS				
Al recuperar la narración de un texto destaca la información relevante.				
Participa y argumenta sobre lo leído.				
Manifiesta sus argumentos de forma coherente.				
Realiza inferencias al recupera la información de un texto.				
Manifiesta seguridad al expresar sus ideas.				

EVALUACIÓN DE LA SIEMBRA DEL MAIZ			
A	**B**	**C**	**D**
Conoce la siembra del maíz y explica su proceso y el cuidado de la misma, de forma detallada.	Conoce la siembra del maíz, explica algunas ideas del proceso y cuidado, de forma limitada.	Conoce la siembra del maíz, trata de explicar algunas ideas del proceso y cuidado.	Conoce la siembra del maíz, no explica el proceso y cuidado, lo desconoce.

ANEXOS

Practica cultural: La siembra del maíz

Anexo 1 Limpia del terreno a sembrar

Anexo 2 Limpia de la milpa

Anexo 3 Temporada de elotes

La práctica cultural: La mayordomía

Anexo 4 La elaboración de cirios para la mayordomía

Anexo 5 Devoción de a la imagen

Anexo 6 Entrega de ceras a la iglesia

La práctica cultural: El día de muertos

Anexo 7 La ofrenda del día de muertos en contextos indígenas

Anexo 8 La construcción de altares para la celebrar el día de muertos