

**La práctica cultural. Una opción para promover aprendizajes  
de Matemáticas en el aula**

**Propuesta pedagógica**

**Que: Para obtener el título de**

**Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena**

Presenta

**Oscar Rosas Flores**

**Teziutlán, Pué., Febrero de 2013.**

**La práctica cultural. Una opción para promover aprendizajes  
de Matemáticas en el aula**

**Propuesta pedagógica**

**Que: Para obtener el título de  
Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena**

Presenta

**Oscar Rosas Flores**

Tutor

**María Teodora Alonso Manzano**

**Teziutlán, Pué., Febrero de 2013.**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-13/226.

Teziutlán, Pue., 16 de Febrero de 2013.

C.

*Oscar Rosas Flores*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

Titulada:

*"La práctica cultural. Una opción para promover aprendizajes de matemáticas en el aula"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Mtra. María del Carmen Sisniega González*  
*Presidente de la Comisión*

MCSG/EJMT/scc\*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

# A Mis Padres

*Por qué solo la superación de mis ideales, me han permitido comprender cada día mas la difícil posición de ser padres, mis conceptos, mis valores morales y mi superación se las debo a ustedes esto será la mejor de mis herencias, lo reconozco y lo agradeceré eternamente. En adelante pondré en práctica mis conocimientos y el lugar que en mi mente ocuparon los libros, ahora será de ustedes, esto, por todo el tiempo que les robé pensando en mí.*

# Gracias

*Oscar Rosas Flores*

Licenciado en Educación Primaria  
Para el Medio Indígena

# ÍNDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN. -----	6
CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL -----	9
<b>1.1 Yaonáhuac comunidad de estudio y su relación con el contexto escolar ---</b>	<b>10</b>
<b>1.2 Yaonáhuac y sus Prácticas culturales -----</b>	<b>14</b>
<b>1.3 La siembra de maíz desde las dimensiones: sus significados y saberes ----</b>	<b>21</b>
JUSTIFICACIÓN -----	24
PROPÓSITO GENERAL -----	27
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS -----	27
CAPÍTULO II: REFERENCIAS TEÓRICAS EN LA TENDENCIA DE UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE -----	28
<b>2.1 La diversidad cultural. Un campo de realidades. -----</b>	<b>29</b>
<b>2.2 La interculturalidad. Expresión de prácticas culturales orientadas al campo educativo. -----</b>	<b>32</b>
<b>2.3 Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente. -----</b>	<b>36</b>
<b>2.4 La atención a la diversidad y a la evaluación en el marco de la RIEB y su vinculación en relación con la siembra de maíz -----</b>	<b>38</b>
CAPÍTULO III: ANÁLISIS CURRICULAR PARA UNA EDUCACION INTERCULTURAL Y BILINGÜE -----	44
<b>3.1 Argumentación metodológica en la construcción de propósitos de aprendizaje. -----</b>	<b>45</b>
<b>3.2 Articulación de propósitos y contenidos derivados de la revisión curricular. -----</b>	<b>46</b>
CAPÍTULO IV: UNA APROXIMACIÓN METODOLÓGICA PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE. -----	67
<b>4.1 Diseño de la propuesta metodológica didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe. -----</b>	<b>68</b>
ALCANCES Y LIMITANTES -----	100
BIBLIOGRAFIA -----	102
APÉNDICES Y ANEXOS -----	103

## INTRODUCCIÓN

En el contexto escolar, al desarrollar actividades por parte del docente cotidianamente se encuentran dificultades con los cuales no se logran las expectativas de las planeaciones por ello es la importancia de replantear situaciones didácticas con el objetivo de retroalimentar los conocimientos de los alumnos.

Dentro del salón de clases existen muchas dificultades al ejecutar y desarrollar actividades pero que en esta Propuesta Pedagógica solo se considerara la resolución de problemas considerando las operaciones básicas de matemáticas, suma, resta, multiplicación y división.

Los alumnos que asisten a la escuela tienen dificultades de resolver problemas matemáticos, porque en la mayoría de las ocasiones no saben cómo resolver un problema o que operación utilizar para solucionar y encontrar una respuesta.

En la elaboración y organización de los aspectos que se consideraron en el marco teórico se tuvo la necesidad de analizar los documentos normativos como son; LGDLPI, artículo 2°, 2003, CGEIB, 2008, UNESCO, 2001, EIB, 2008, la constitución política de los estados unidos mexicanos: artículo 2°, Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para los niños y niñas indígenas y el plan y programas 2011, entre otros.

Es de gran importancia conocer la definición de algunos conceptos culturales y del curriculum oficial para considerarlos en la estructura de la Propuesta Pedagógica, por lo tanto ya en la conformación de la misma o en la necesidad de analizar las fuentes que se mencionaron con anterioridad, ellos nos dan aportes teóricos y metodológicos.

Se utilizaron los instrumentos de investigación como son; la entrevista, observación, registros, imágenes y la participación, de acuerdo a la serie de preguntas no se obtuvieron mucha información porque algunas eran cerradas, entonces se tuvo la necesidad de reorganizar las preguntas para el desarrollo de otra entrevista, y así lograr obtener información sobre las prácticas culturales de la comunidad de estudio.

El presente trabajo consta de los apartados: introducción, se da a conocer la estructura y la forma de la construcción del documento que se presenta, en el marco contextual, se menciona el nombre de la comunidad de estudio y las prácticas culturales que se desarrollan, la organización y ejecución de las actividades que desarrolla cada integrante de los grupos indígenas, considerando los conocimientos, habilidades y actitudes presentes en cada grupo cultural; marco teórico, en el que se menciona la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas tomando como referencia los documentos para que se tenga un mayor conocimiento y así conceptualizar los términos que se mencionan en este trabajo, en la parte tres se da a conocer la revisión curricular en el marco de la educación intercultural, como la argumentación metodológica en la construcción de propósitos de aprendizaje, también se da a conocer una aproximación metodológica para la educación intercultural y bilingüe que es el capítulo cuatro, conclusiones, que el docente tenga un mayor conocimiento y manejo de los conceptos planteados en los documentos normativos que dan aportes a reforzar los conocimientos, habilidades, actitudes de los alumnos para mejorar una educación intercultural bilingüe de mayor calidad, bibliografía, se dan a conocer el nombre de algunos autores que dieron aportes, documentos oficiales (lineamientos generales, CGEIB, RIEB, LGDLPI, Constitución Política, anexos, se presentan los guiones de entrevista que se utilizaron para recabar información de las prácticas culturales de la comunidad, así como algunas evidencias tomadas en el momento de recabar información).

Los docentes de la institución de estudio cuenta con los materiales impresos y digitales para el desarrollo de su planeación, solo que en la mayoría de las ocasiones al organizar sus jornadas diarias, olvida insertar los conocimientos que el alumno tiene, por ello no se logran aprendizajes significativos porque son abstractos y descontextualizados, los cuales no parten de su interés y como consecuencia existe un bajo rendimiento escolar, en muchas ocasiones se planea actividades considerando las evaluaciones bimestrales y el examen de enlace.

En algunas ocasiones como docente al trabajar con los alumnos consideramos algunas preguntas y como consecuencia queremos obtener una respuesta favorable de

la actividad que se desarrolla, sin embargo en algunos momentos se tiene la idea de que los alumnos están avanzando en el desarrollo de sus conocimientos, pero ese conocimiento que ellos tienen no comprendido en su totalidad se les dificultara ponerlo en práctica ya que lo más práctico dentro del salón de clase se usan expresiones como las siguientes; ¿comprendiste de qué se trató el tema? R= SI, NO.

En el capítulo tres se mencionan aspectos importantes encontrados en la práctica cultural de la siembra de maíz, se logró la construcción de propósitos culturales de los conocimientos encontrados en la investigación, los cuales se articularon con los propósitos, competencias, aprendizajes esperados, para que se resuelva un problema pedagógico sobre la dificultad de la solución de problemas utilizando las operaciones básicas, de esa forma se tendrán evidencias en el portafolio de todos los trabajos que se realizarán durante el tiempo planeado.

En el capítulo cuatro se consideran las planeaciones con un enfoque intercultural, en las que se desglosan actividades considerando en todo momento la práctica cultural de la siembra de maíz, también en la evaluación se considera con un enfoque cualitativo de acuerdo a las actividades e instrumentos de evaluación y esas se desglosan en cada una de las planeaciones.

Por otra parte dentro de la Propuesta pedagógica se considera como estrategia el trabajo colaborativo, para propiciar el desarrollo de conocimientos en los alumnos y alumnas, según el autor Díaz Aguado es una de las estrategias más apropiadas para promover el aprendizaje de todos y atender adecuadamente la diversidad presente en el aula y en la escuela, al transformarlo en un recurso pedagógico, así como favorecer el logro de los objetivos académicos y socio afectivos.

También se considera la transversalidad de las asignaturas en la cual se tomarán los contenidos que tengan relación sobre la siembra del maíz por que la intención es que los alumnos y alumnas resuelvan problemas. La transversalidad intenta superar las divisiones tradicionales de los saberes, así como sus relaciones, al ofrecer un marco nuevo para el análisis desde una perspectiva relacional, no sujeta únicamente a los límites de la organización científica moderna.





## CAPÍTULO I

# CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL Y BILINGÜE

## **1.1 Yaonáhuac, comunidad de estudio y su relación con el contexto escolar**

Las características sociales de nuestro país están determinadas por las manifestaciones de expresiones culturales multidiversas. En todo nuestro territorio nacional existe un gran panorama en las formas de vida, en la alimentación, formas de vestir, en las formas tan específicas de nuestras fiestas, la manera de interaccionar con nuestros semejantes, tomando en cuenta que es la expresión y la esencia más significativa de la cultura de nuestro país y de los pueblos indígenas.

De acuerdo a Floriberto Díaz (2004) una comunidad indígena es un conjunto de personas que contienen una historia común, pasada, presente y futura, un espacio territorial, una relación entre la gente y el espacio, una organización cultural, política, religiosa y una lengua en común que los identifica. Para poder entenderla se señalan los elementos fundamentales tratados por el autor que permiten la constitución de una comunidad concreta.

- **Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra.**

Dentro del Estado de Puebla, en la parte norte se localiza el Municipio de Yaonáhuac. A mediados del siglo XV, muchos grupos indígenas nahuas emigraron a diferentes partes del país, uno de estos grupos se estableció en este lugar llamado primitivamente *Hueyiyaonahuac*, que significa junto a la gran vía fluvial. Este grupo pertenece a la cultura mexicana o azteca hablantes de la lengua Náhuatl, muestra de ello, hasta en la actualidad se sigue conservando la forma de hablar así como su propia cultura, adoraban a la madre naturaleza como el dios del sol, dios de la luna, dios de la lluvia, dios del viento y a Quetzalcóatl.

Pertenecía al antiguo distrito de Tlatlauquitepec. Con fecha 17 de febrero de 1560, según los registros que el H. Ayuntamiento Municipal conserva, obtuvo la categoría de pueblo y en 1895 se constituyó en municipio libre e independiente. Cabe señalar que en la época de la colonia, la sociedad fue evangelizada de acuerdo a la religión cristiana o católica, actualmente también existen sectas, como los evangélicos, pentecostés, testigos de Jehová, entre otros.

Durante un largo conflicto documentado desde 1551, Yaonáhuac se separó del municipio de Tlatlauquitepec en 1711, el 28 de enero del mismo año. Su significado se atribuye a dos significados: **la primera que proviene de "huey", grande; "atl", agua; "öhtl", camino; "nahuac", junto, o cerca. Y una segunda que se sustenta en "yau, ir, caminar y "nahuac", junto, que se refiere a dos ríos pequeños, que corre por separado y se unen después para formar el río de "puxta",** ya que es un municipio que aun reserva su cultura, su identidad indígena, sus lenguas y tradiciones.

➤ **Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión.**

Para poder llegar al municipio de Yaonáhuac se toma la carretera federal Tlatlauquitepec - Teziutlán, dentro de este tramo se ubica el kilómetro 137 y a unos 200 metros se encuentra la entrada, tomando como referencia una caseta de vigilancia y un arco de bienvenida perteneciente al municipio. El municipio de Yaonáhuac se localiza en la parte noroeste del Estado de Puebla, es perteneciente a dos regiones morfológicas de la costa y 1000 metros hacia el norte, al declive del golfo, hacia el sur y a la sierra norte. Ya que pertenece a las vértices de los ríos que desembocan en el golfo de México. Estos ríos se caracterizan por ser recientes o pequeños e impetuosos con una gran cantidad de caídas. Por otra parte el municipio colinda en la parte norte del municipio de Tlatlauquitepec y Hueyapan, en la parte sur con los municipios de Teteles y Atempan. Al este colinda con Tlatlauquitepec y al oeste con el municipio de Chignautla. Está conformado por las comunidades de Atemeya, Tatempa, Ahuehuetes, Mazatonal; en la parte del centro, está Ahuata, Tepantiloan, Talcozaman y Atotocoyan.

- **Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso.**

Dentro del municipio, la sociedad es quien elige a sus gobernantes por medio de diferentes organizaciones de personas que pertenecen a distintos partidos políticos, para poder ser aspirante a ser presidente debe tener ciertos rasgos, por ejemplo: ser humilde, ser respetuoso, tener una buena relación o amistad con la sociedad y ser partícipe de la iglesia, para poder servir al Municipio.

La cultura del Municipio es su traje típico o tradicional se hace representativo con el uso de prendas bordadas en punto de cruz, son una representación de los pueblos indígenas, principalmente que se relaciona con la madre naturaleza, los bordados más característicos son: los esquineros del epazote, flores y frutas más representativas de la región, el árbol de la vida que simboliza el paso del hombre acompañado de la madre naturaleza y del guajolote o pavo como símbolo de los compromisos de orden cultural y religioso.

Yaonáhuac se caracteriza por ser un pueblo de tradiciones y costumbres, durante el mes de julio festejan al santo patrono Santiago Apóstol, es festejado el 25 de Julio, el arraigo y el colorido de esta manifestación festiva, la sitúa como una de las más importantes de la región de Puebla, esta fiesta se destaca por sus danzas, quienes participan, tanto como autoridades eclesiásticas y la presidencia Municipal y la sociedad en general.

La mayoría de la gente es campesina, se dedican al cultivo del maíz, frijol, del aguacate, durazno, ciruelas, pera, y por otro lado a la siembra de flores, que son: la gladiola, azucena, alcatraz y las plantas de chile de cera, con lo que perciben un salario muy bajo que consta de 80 a 100 por jornal, con un horario de ocho horas diarias. También se cuenta con servicios educativos, preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, bachillerato y una universidad del desarrollo social (UNIDES), la mayoría de los maestros del municipio trabajan en escuelas de educación indígena, ya que

contiene una preparación y conocimiento de la educación en el medio indígena; desafortunadamente pocos cuentan o tienen la posibilidad de estudiar fuera de su tierra y mayores facilidades de vida, como son los ingenieros, todos estos se encuentran trabajando fuera de su municipio y de su familia. Dentro del Municipio también se cuenta con comerciantes, que se dedican a la venta de frutas y verduras y otras cosas de mayor necesidad de las familias, no solo dentro si no también venden en los municipios más cercanos que son: Atempan, Teteles, Hueyapan y Tlatlauquitepec, todos estos cuentan con un sueldo básico dependiendo de la profesión que tengan.

- **Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común.**

Las lenguas nativas son el instrumento de las culturas, ya que cada una de ellas es un sistema particular de la representación del mundo y su relación con la naturaleza y su entorno, también es el espíritu de los pueblos, se llevan a cabo dentro del seno familiar y de una sociedad determinada.

La gente de mayor edad del Municipio y algunos jóvenes, niños tienen como lengua materna el náhuatl. Desafortunadamente ha sido reemplazada gradualmente por el español, por esta razón ya casi no lo hablan solo una mínima parte, situación que entre otras cosas, se debe a la migración y la poca atención que les dan a las culturas de México por parte de los gobiernos.

Por otra parte la lengua Náhuatl es muy importante dentro de una familia ya que se utiliza para realizar un compromiso religioso o se utiliza durante el desarrollo de la feria, teniendo un respeto muy importante para la sociedad. Y que las identifica como pueblo indígena.

### ➤ **Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.**

El municipio está organizado por tres niveles de administración de justicia, el ministerio público, que se encarga de resolver los problemas, de matrimonio, pleitos familiares, accidentes automovilísticos, asesinatos, entre otros. El juez de paz, trata de resolver los problemas patrimoniales de cada familia, y el inspector municipal es la autoridad de cada sección quien toma decisiones para realizar la limpia o reunión para el beneficio de la misma. Este municipio se caracteriza por ser muy rico en tradiciones y costumbres, y su fervor religioso genera un ambiente festivo la mayor parte del año. En consecuencia, la intención de este apartado tiene que ver con la indagación de prácticas culturales que son las que más identifican a la comunidad y que a continuación se describen.

## **1.2 Yaonáhuac y sus prácticas culturales**

Las prácticas culturales son “aquellas actividades que implican la puesta en práctica, de destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, porque mediante éstas, se expresan las formas de vida y la cosmovisión como perteneciente a un determinado grupo social que poseen” (Hernández, 2011)

Yaonáhuac es un pueblo que ha desarrollado una filosofía en torno a la vida y a la muerte, respecto a lo conocido y a lo desconocido; frente a sí mismo a un conjunto de seres humanos, y frente a los demás seres que habitan la tierra (Díaz. 2004,366)

Para poder entender el concepto planteado, en el presente trabajo se dan a conocer y se describen algunas de las prácticas culturales más representativas que desarrollan los habitantes de la comunidad de Yaonáhuac.

**LA FIESTA PATRONAL.** La tradicional feria dedicada al señor Santiago Apóstol, es festejada el día 25 de julio, el colorido de esta manifestación festiva, es una de las

más importantes de la región de Puebla, esta feria se destaca por la danza de los Santiaguitos.

Entre altares, flores, danzas, velas, incienso, procesión, juegos pirotécnicos, juegos mecánicos y el baile popular, son algunos elementos que dan realce a los festejos del santo patrono y con su gente amable con **respeto y satisfacción**.

La comitiva de fiestas patronales, los grupos eclesiásticos y la coordinación del consejo de cultura, del H. Ayuntamiento. Se encarga de elaborar una serie de actividades durante la fiesta patronal como **agradecimiento, orgullo y satisfacción**.

La importancia de esta fiesta dentro del panorama religioso ha hecho que Yaonáhuac sea un punto de encuentros de personas que acuden a presenciar y a participar dentro de la fiesta patronal sintiendo una **satisfacción y alegría**.

Para poder realizar esta fiesta patronal, la mayor parte de ella la desarrollan cuatro grupos importantes de la iglesia que son elegidos el día primero de enero por parte de la máxima autoridad que es **(Fiscal mayor) conjuntamente con H. Ayuntamiento** para el Pueblo de Yaonáhuac; que son el pilar fundamental para el funcionamiento de la iglesia y para que se desarrollen cada una de las actividades durante el año civil, siendo ellos: fiscales, regidores, cabildos y la comisión, quien es el que tiene mayor participación dentro de la misma, cada grupo se le asigna un lugar dentro de la iglesia donde se encuentran las oficinas de cada uno para así poder atender cada asunto a su cargo.

El 24 de julio de cada año a partir de la cinco de la mañana se organizan todos estos grupos de la iglesia para realizar el inicio de la feria, durante el día visten el santo, lo adornan con flores, con tortillas de harina, Panes, chiles, frijoles, elotes, dulces, tamales de frijol, como **agradecimiento** de lo que nos dio todo el año, más tarde llegan los danzantes que son los santiaguitos, los negritos, los quetzales y los voladores, para poder acompañarlo a la casa del mayordomo, en donde el patrón va a posar, y lo reciben con rosarios, globos, confeti y con música de viento y cuetes, los caseros

ofrecen de cenar con frijoles a toda la gente con **armonía, satisfacción y respeto** hacía toda la gente.

El 25 de julio a partir de la cinco de la mañana inician con las mañanitas, cantos, con la gente que lo viene a visitar de fuera que son los peregrinos, como **acto de fe, agradecimiento y respeto** al señor Santiago Apóstol, posteriormente se arregla el carro alegórico, para realizar el recorrido del santo en las calles principales del Municipio, con cohetes, danzantes, autoridades de la iglesia, música de viento, mariachi y la sociedad que visita al santo, al término de esta actividad religiosa, a las ocho de la mañana se acude a la casa del mayordomo, en donde obsequia el casero el almuerzo, el famoso chilposo, que es el mole de olla, como **agradecimiento** de la visita y descanso del santo, de la misma forma invitan a todas las autoridades de la iglesia a hacer la entrega de la cerita después de la celebración, a las diez de la mañana traen de regreso al patrón a la iglesia, para la celebraron que se llevará a cabo a la una de la tarde en honor a él, al término de la misa, los cabildos se organizan para realizar la procesión. Al culminar todas estas actividades la gente sale de la iglesia a divertirse, en los juegos mecánicos, teatro del pueblo, las danzas, los juegos deportivos, a las seis de la tarde se concentran todos los danzantes para asistir a la casa del mayordomo para hacer la entrega de la cerita (será o veladora) que es la **luz de la vida**, agradeciendo con una cena(mole) a toda la gente, y así cerrar con broche de oro, se realiza la quema de toros y castillos que se considera como juegos pirotécnicos ya que es lo más relevante durante toda la tarde noche, un gran baile con grupos nacionales e internacionales que organiza el ayuntamiento municipal en la escuela primaria.

**DIA DE MUERTOS.** Esta práctica cultural se festeja durante el mes de Octubre y Noviembre de cada año, al medio día del treinta de Octubre es cuando llegan los niños que murieron sin ser bautizados (**limbos**), se ha observado que la mayoría de la gente los esperan y reciben con una veladora encendida en medio del altar (**luz de la vida**), con flores, dulces, café, atole, como agradecimiento de su visita, al día siguiente cada familia se despide frente al altar con el incienso (**como bienvenida y despedida de su visita**).



El día primero de Noviembre a las doce del día se recibe a los niños que fueron bautizados (**angelitos**). Cada una de las familias los reciben con: ceras, veladoras, flores frente al altar, las jefas de familia se organizan para la preparación de los tamales, se compran hojas de tamal, el maíz, el chile el jitomate, la manteca y la carne, al comprar todos los ingredientes, se inicia parando el nexkon, poniendo el maíz en el agua de cal a fuego lento, hasta pelarse el maíz para poder sacarlo y lavarlo para llevarlo al molino, por otra parte se ponen a hervir las hojas para el tamal, se tuesta el chile para molerlo y ser sazonado para poder echarle el jitomate y así preparar el mole, al haber realizado todo estos pasos se da inicio a la elaboración del tamal. Como inicio se bate la masa con manteca y con la grasa del mismo mole, después se tiende la masa en las hojas, posteriormente se corta la carne para enchilar y envolverlo, preparando una olla de barro para hervir o ponerlos a cocer a fuego lento, al estar todo preparado se pone en cazuelas de barro para **ofrecer a sus angelitos**, como **agradecimiento** de sus visita. también realizan la preparación del atole de maíz, dando como inicio a la selección del maíz de color morado, después se pone a hervir hasta que suelte el color del grano, se pone a enfriar, para poder martajarlo en el metate, se pone a cernir para poder desprender la piel del maíz o después de quitarle la pulpa, se pone una olla de barro a fuego lento, para poder vaciar la semilla que se limpia y dejándolo unos veinte minutos a hervir, el agua de color que fue escurrido se vacía en la olla, se deja otro tiempo considerable para la misma ocasión, cuando este proceso se haya terminado, se les pone sus condimentos que es el piloncillo (panela) y la canela, después se sirve en jarros de barro, para ofrecer en el altar o en la mesa principal de la casa.

El dos de noviembre se encuentran a los fieles difuntos, que son **personas que ya partieron al otro mundo**, a partir del medio día los señores de la casa y los niños se organizan para buscar la flor de **sempoalxochilt**, que es la flor amarilla, para realizar el camino de los fieles difuntos, que significa **la guía o el camino para los difuntos dependiendo en cada familia**, después se realiza el altar adornado por un arco de flores, ya que es **la parte más importante dentro del seno familiar**, dentro de ella se adorna con racimos de plátano, naranjas, mandarinas y caña de azúcar, con floreras,

también se colocan ceras dependiendo de cuántos difuntos contengan cada familia (**luz de vida**), sobre el altar se coloca o se ofrece como son el pan de muerto (**se entiende como los difuntos**), naranja, plátano, mandarina, erizo, calabaza de todos los santos, agua, refresco, aguardiente, el atole, los tamales y el mole de guajolote, se pone a hervir el agua, se mata el cerdo, cortándole el pescuezo para que escurra la sangre en una cazuelita de barro, después se mete el guajolote al agua caliente para poder quitarle las plumas, se le saca las víceras y se destaza, posteriormente se lava la carne para poder coserlo o hervirlo, después se saca la carne para depositarlo en un traste, en otro momento se pone a tostar el chile, se muele en el metate, una vez realizado todo este proceso se pone una cazuela de barro agregándole manteca, al estar bien dorado, se pone a dorar el chile durante un tiempo de veinte minutos se le agrega el jitomate y el caldo sirviéndolo en plato hondo (platos chinos), las señoras se organizan para preparar las tortillas hechas a mano, colocándolo como ofrenda a los fieles difuntos, como símbolo de convivencia entre vivos y muertos en la comunidad.

El día tres de noviembre los niños, niñas y las jefas de familia preparan tamales, atole y el mole de guajolote para que cada uno de ellos les lleve a sus padrinos de bautizo como **agradecimiento y respeto** como **un segundo hogar** ante Dios y ante la familia.

**LA SIEMBRA DE MAÍZ.** Durante la investigación en la comunidad de Yaonáhuac, Puebla donde actualmente se lleva a cabo el servicio docente personal, en la comunidad de Ahuehuetes en el quinto grado de educación primaria con un total de 28 alumnos entre niños y niñas, se pudo detectar que para las personas de la comunidad es fundamental realizar la practica cultural de la siembra de maíz porque es **la base de la alimentación** de las personas en **la vida diaria** de cada familia, además de que en esta práctica cultural participan la mayoría de las familias. Se involucran tanto los niños, jóvenes, señoras, señores de mayor edad llevándolo a cabo con una gran **armonía, satisfacción, responsabilidad y una gran convivencia** entre cada uno de los involucrados.

Todos los **conocimientos** que se adquieren son transmitidos de generación en generación es por eso que aún sigue vigente. En este caso para conocer a fondo esta actividad se aplicaron distintos instrumentos metodológicos como: registros de observación y la entrevista.

Para la siembra de maíz las familias de la comunidad tienen un gran **respeto a la naturaleza y los tiempos de cada una de las actividades**, lo primero que se realiza es preparar el suelo con **armonía y compromiso** comenzando en el mes de diciembre conocido como barbecho o rastra, todo esto se lleva a cabo con tractor o con animales (caballos) con una gran **responsabilidad** de que el terreno quede totalmente limpio. En el mes de enero y febrero se hacen los barbechos y después del 15 de marzo se escogen diferentes semillas de colores y tamaños, para la selección de la semilla lo realizan las personas de mayor edad y los jefes de cada familia con una gran **responsabilidad y compromiso**, para la siembra se espera que la luna este recia, esto se hace con la intención de que no tenga plaga.

Para la realización de los surcos se hace con bestias (caballos) cuando los terrenos son planos y cuando son terrenos accidentados se realizan con azadón de manera **colectiva, respetuosa y de conocimiento**, ya que son pequeñas líneas o zanjas en suelo. A la hora de sembrar se hace un pequeño ritual dando la bendición para lograr buenas cosechas (**acto de fe y respeto a la naturaleza**), al término del ritual comienzan a sembrar la semilla utilizando diversas herramientas como: pala derecha, un palo con punta para ir haciendo un pequeño agujero en donde se va colocando las semillas (**5 semillas**) llevando una distancia de un **paso largo (50cm)**.

Los objetos que utilizan para almacenar la semilla son: cubetas, botes de plástico y el caparazón de un armadillo el cual debe estar perforado de los dos extremos y el tecomate que es la cascara de calabaza.

Al llevar a cabo la siembra de maíz las personas tienen la oportunidad de **convivir** durante la siembra. En estas actividades que realizan los únicos que apoyan a

los señores del terreno son sus hijos y personas de diferentes familias con una **solidaridad, responsabilidad y sobre todo con igualdad**. En estos casos los niños participan realizando la siembra y solo en algunas ocasiones los acompañan. De ahí comienza la labrada de la milpa el cual consiste en limpiar el terreno quitando toda hierba que se encuentra alrededor de la milpa, utilizando el azadón se deja a un lado para secarse con el sol y no vuelva a retoñar. Después de quitar toda la hierba se abona la milpa utilizando fertilizantes naturales como: el excremento de borrego, cochinos, pollos y conejos esto le ayuda para su crecimiento **respetando a la madre naturaleza**.

De ahí se continúa con la aterrada de la milpa para esta actividad se utiliza el azadón, con esta herramienta nuevamente se limpia la nueva hierba que empieza a nacer así también se le echa tierra a la milpa en forma de volcán cubriendo el tallo para que no se vaya a doblar pues va creciendo con el paso de los días.

Una vez que está grande la milpa y recia comienza la cosecha (**Pixca**) consiste en cortar toda la mazorca de cada surco e ir almacenando en costales. Al terminar de cortar la mazorca lo que hacen las personas es cortar el zacate y amontonarlo. Al tener la mazorca en su hogar lo que hacen es extenderla en el patio o en la azotea de la casa para secarse y poder desgranar las mazorcas. Para el desgrane lo hacen con la mano y lo van almacenando en una canasta o en costales.

Al analizar la información obtenida, se observó que la práctica cultural más significativa de la comunidad es la de la SIEMBRA DE MAIZ, ya que la mayoría de la población participa como son: los niños, jóvenes y adultos ya que se realiza y conoce el proceso y el desarrollo de la practica agrícola.

### 1.3 La siembra de maíz desde las dimensiones: sus significados y saberes

Lo antes mencionado nos lleva a entender que en los pueblos las prácticas culturales consisten en una serie de normas, reglas, significados, saberes, hábitos y sentimientos que han sido conformados, en ellas se encuentran el cómo solicitar la colaboración y como retribuirla, códigos, modalidades de gestos, tonos de voz, miradas y actitudes que tienen significados para los que participan y así poder comunicarse y entenderse entre sí (CGEIB, 2008:38)

Esta práctica a permanecido de generación tras generación, siendo fortalecidas al ser participe y protagonista, permitiendo identificar los significados y en automático los habitantes se sienten parte indispensable de las practicas, fortaleciendo el encuentro consigo mismo y demuestra la confianza para poder seguirlo haciendo.

Las prácticas culturales en Yaonáhuac permiten encontrar los elementos que define a la comunidad de acuerdo a Floriberto Díaz Gómez (2004, 368).

#### ➤ **En la dimensión de la tierra como madre y territorio**

En cada familia se organizan de diferentes maneras **colectivamente** participando los niños, jóvenes, adultos y jefas de familia con **responsabilidad, respeto, armonía y satisfacción**, para poder realizar la practica cultural de la siembra de maíz, pero también participan otras personas fuera del entorno familiar, **respetando el día y los tiempos de la madre naturaleza.**

#### ➤ **El consenso en asamblea para la toma de decisiones**

Dentro del entorno familiar el jefe de familia es el encargado de organizar todas las actividades (**autoridad**), los procesos y las herramientas para realizar la siembra de maíz, por el gran **conocimiento y pertenencia** que le fue heredado de sus antepasados, por otro lado es el **responsable** de la organización de las

personas **colectivamente** que lo ayudaran tanto jóvenes, adultos y niños, las jefas de familia son las encargadas de hacer la comida con el apoyo de otras señoras para darles de comer a las personas que participan en el desarrollo de la practica cultural con **igualdad, armonía y convivencia**.

➤ **El servicio gratuito como ejercicio de autoridad**

Esto se da cuando es participe toda la familia ayudándose en todo momento en las labores de la agricultura sin recibir nada a cambio, (**solidaridad**) ya que participan los niños, jóvenes, adultos y señoras, realizándolo con **una alegría y satisfacción**, ya que los adultos son los encargados de llevar las herramientas principales para el campo, los niños se encargan de sacudir el zacate muy contentos y alegres, las señoras de la preparación de la comida, ya que es un proceso que se practica durante todo el año siempre y cuando **respetando los tiempos y a la madre naturaleza**.

➤ **En el trabajo colectivo como acto de recreación**

Cuando se prepara la semilla todos los miembros de la familia participan (**igualdad y colectividad**), en donde los adultos son los que escogen las mejores mazorcas de buen tamaño, color y de buen estado (**conocimiento**) para poder desgranarlo con su familia los niños participan cuando se caen algunas semillas recogéndolos o se encargan de buscar un traste para depositar la semilla (**convivencia**), por otra parte las señoras son las encargadas de preparar los alimentos para las personas que se encuentran trabajado (**responsabilidad**), mostrándose con **alegría, satisfacción y una convivencia social y una armonía entre las personas que comparten sus alimentos**.

➤ **Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal**

Los jefes de familia son los encargados de escoger la mejor mazorca de buen tamaño, color y buen estado poniéndolos en un canasto para llevar a bendecir la semilla el día dos de febrero día de la Virgen de la Candelaria **ofreciéndole** y pidiéndole de una manera **respetuosa y espiritual** por permitir una cosecha

nueva (**espiritualidad o acto de fe**), ya que el sacerdote da la bendición a las mazorcas que se hacen presente (**protección**), al término de la misa las personas pasan a recoger sus canastos de manera muy **respetuosa** haciendo una oración delante de la imagen ya que para ellos significa **la seguridad de acuerdo a sus creencias y a su fe**.

Al término de la celebración las personas se despiden de la mano y con **respeto** diciendo "solo Dios sabrá" cada uno de las familias regresa a sus hogares depositando la canasta de mazorcas en su altar y después de 15 o 20 días lo toman para poder desgranarlo y posteriormente llevarlo a sembrar.

Es importante mencionar que dentro de los contextos indígenas existen diversas prácticas culturales, las cuales fueron heredadas de los antepasados a sus descendientes. De acuerdo a la investigación que se realizó en el Municipio de Yaonáhuac se encontraron una gran variedad de prácticas culturales, de las cuales se tuvo la oportunidad de investigar y obtener resultados importantes y significativos de las prácticas indagadas; fiesta patronal, día de muertos y la siembra de maíz; pero que por intenciones pedagógicas y para la construcción de esta tesina se considerara la practica cultural de la siembra de maíz, ya que en ella se obtuvo mayor información y es donde los alumnos participan de manera directa, así también cabe mencionar que las demás prácticas culturales son de suma importancia y significativas para la comunidad, ya que ellas son desarrolladas por parte de los padres de familia, los niños participan en las actividades, según sus posibilidades.

## JUSTIFICACIÓN

Es importante reconocer que dentro de la práctica docente, se presentan dificultades pedagógicas al trabajar las competencias sugeridas en cada programa de estudio. La falta de una educación acorde a la realidad cultural y lingüística de los niños es una realidad que en esta Propuesta Pedagógica se desea atender.

Para esto, se ha elegido partir del estudio de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores encontrados en la práctica cultural de la siembra de maíz, partir de la realidad cultural y lingüística de las niñas y los niños con lo que se trabaja permitirá asegurar una educación con pertinencia cultural y lingüística.

El grupo de quinto grado de primaria exige diseñar proyectos didácticos que articulen las competencias y aprendizajes esperados. Sin embargo es importante resaltar que para iniciar la planeación didáctica se partirá del diseño de propósitos de aprendizaje que contengan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la siembra de maíz, para después poder relacionarlos con las sugerencias didácticas establecidas en las diversas asignaturas del quinto grado de primaria en el segundo bloque que se atiende.

Debido a que la problemática detectada es la dificultad del uso de las operaciones básicas en la solución de problemas matemáticos, se pretende ubicar esta propuesta pedagógica en el área temática, de tal manera que se partirá de los conocimientos encontrados en la investigación realizada con la finalidad de partir del conocimiento matemático no convencional que tienen los niños para transitar al conocimiento matemático convencional que se pretende relacionar en el quinto grado de primaria que se atiende.



## DISEÑO DE PROPÓSITO GENERAL Y ESPECÍFICOS

Trabajo colaborativo, en la práctica cultural de la siembra de maíz, es notorio que cada integrante de cada familia lo desarrolla de manera colaborativa las actividades, como son; la limpia del terreno, en la siembra, la elección de la semilla, la **pixca**, en la elaboración de los alimentos. En estas prácticas culturales es evidente como el trabajo colaborativo se pone en práctica, **la responsabilidad, solidaridad y el respeto** en todo momento del desarrollo y ejecución de cada actividad.

**Respeto a la naturaleza**, para realizar la siembra de maíz las familias respetan los tiempos y las fases de la luna, para la ejecución de la siembra se espera a que la luna este llena o recia, y así poder obtener una buena cosecha. Esto sin duda se da a conocer **el respeto y la veneración que las familias tienen hacía la naturaleza**.

**Valores, la solidaridad** se hace presente dentro de cada familia, todos los integrantes que participan en la práctica cultural de la siembra del maíz lo realizan de manera **responsable, respetuosa y gratuita ya que no reciben nada a cambio**, en muchas ocasiones por situaciones económicas se practica la mano vuelta, consiste en la ayuda mutua de jornadas de trabajo del campo.

**Acto de fe**, para poder realizar esta práctica las familias asisten a la bendición de la semilla el día dos de febrero día de la Virgen de la Candelaria, para obtener la **protección** de la semilla por parte de la fe que tienen las familias de una imagen, realizándolo de una manera **satisfactoria, respetuosa, con un acto de fe entusiasta**, ya que al regreso de esta veneración cada familia sabe que su trabajo estará protegido por un ser supremo.

**Unidades de medida**, dentro de la práctica cultural de la siembra de maíz se hacen presentes las unidades de medida no convencionales que los alumnos, alumnas y padres de familia que ponen en práctica durante el proceso de la siembra de la semilla, los cuales son: el puño y el paso, estos fueron heredados de sus antepasados que se han transmitido de generación en generación, y que en la actualidad atreves de

las transformaciones de las sociedades se siguen conservando y practicando con; **respeto, satisfacción y responsabilidad** ya que es parte de un legado cultural.

Dentro de las prácticas culturales que se practican en el Municipio de Yaonáhuac son diversas, ya que en cada una de ellas existen una gran cantidad de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se hacen visibles dentro del desarrollo de cada una de ellas, para ello se ponen en práctica los valores como son: **respeto, responsabilidad, tolerancia, trabajo colaborativo, solidaridad y el respeto hacía la naturaleza**. Para ello es importante **conocer, reconocer, valorar y apreciar la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas** y así poder construir los propósitos culturales que se requieren para esta Propuesta Pedagógica, que fueron encontrados durante la investigación que se realizó.

## PROPÓSITO GENERAL

Desarrollar conceptos teóricos y metodológicos para una mejor interpretación de las implicaciones de la educación intercultural bilingüe y su relación con la reforma integral de educación básica, mediante las indagaciones de prácticas culturales como medio para la atención de la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas y su fortalecimiento desde el aula, con mira a una educación intercultural.

Poner en práctica situaciones matemáticas para conocer las unidades de medida no convencionales que existen dentro de las prácticas culturales e insértalos en actividades dentro del entorno escolar con la intención de resolver problemas utilizando las operaciones básicas de matemáticas, para transitar de lo cultural a lo establecido en el plan y programa 2011, valorando y fomentando en todo momento la diversidad cultural y lingüística de la comunidad de estudio.

## PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- **Reconocer** la organización que se practican en las familias al realizar la practica cultural de la siembra de maíz de manera colaborativa, para utilizarla como estrategia didáctica, dentro del contexto escolar.
- **Considerar** el conocimiento matemático no convencional que realizan los niños y las niñas indígenas en su contexto para transitar al conocimiento matemático convencional, sugerido de los propósitos de la asignatura de matemáticas dentro del plan y programa 2011.
- **Valorar** los conocimientos previos que tienen las niñas y los niños al participar en la ejecución de la práctica cultural de la siembra de maíz, con el propósito de utilizarlos dentro de las actividades escolares.
- **Conocer** las habilidades, actitudes, valores y conocimientos que poseen los alumnos y alumnas, de la práctica cultural de la siembra de maíz, y así considerarlos dentro de la planeación y ejecución de la práctica docente.



## CAPÍTULO II

# REFERENCIAS TEÓRICAS EN LA TENDENCIA DE UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE

## 2.1 La diversidad cultural. Un campo de realidades

La diversidad cultural se encuentra presente en un contexto mediante las formas de poner en práctica sus costumbres y tradiciones, tal es el caso de la **fiesta patronal, día de muertos y la siembra de maíz**, en ellas se manifiestan las formas de organización de las actividades, como son; la preparación de los alimentos y de las semillas de maíz para realizar la siembra, la organización de las autoridades eclesiásticas para llevar a cabo la fiesta patronal poniendo en práctica los valores, el respeto y la colaboración mutua.

La diversidad cultural es entendida como una realidad humana y un espacio en donde se encuentran presentes las diferentes culturas de cada ser humano, grupo o comunidad teniendo una identidad construida por múltiples contactos culturales, así también como diferentes formas de pensar, vestir actuar, formas de vida, los valores, las tradiciones y costumbres de la comunidad. Es también la diversidad cultural es la diversidad de realidades, es decir, la variedad de condiciones de existencia de las personas mediante el reconocimiento de los múltiples cruces y contactos entre ellas y, sobre todo, sabedoras de la necesidad de construir lo común como patrimonio de la humanidad.

De acuerdo con lo anterior, la diversidad es constitutiva de los pueblos, etnias, las culturas y las naciones y debe diferenciarse a la vez, de otros rasgos que pueden o no ser elementos de identidad de un pueblo: la religión, la cuestión de género, las preferencias sexuales, la cuestión generacional, las clases sociales, etc.

La diversidad lingüística es de gran importancia mencionar que en las comunidades indígenas la mayoría de las personas adultas y de mayor edad se comunican en la lengua indígena (**náhuatl**) en cualquier momento ya que es el vínculo de comunicación que practica la comunidad de estudio que fue creado de nuestros antepasados y sea transmitido de generación tras generación.

La diversidad se entiende como realidad humana o espacio donde se inscriben las distintas culturas. Tal realidad supone que cada persona, grupo o comunidad tiene

una identidad constituida por múltiples contactos culturales; es decir, tiene su especificidad a partir del otro. (CGEIB, 2008:20)

A través de la lengua los seres humanos nos comunicamos, con ellas establecemos diálogos, conversaciones, aprendemos en todo momento de la vida, porque es una herramienta del pensamiento, un medio de comunicación y una expresión cultural.

La lengua materna de cada individuo es una muestra de la riqueza, de la variedad de las expresiones del pensamiento y la capacidad de creación, recreación e imaginación de los grupos humanos.

El documento de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, señala que las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional y los reconoce como lenguas nacionales junto con el español, otorgándole la misma validez en su territorio, localización y contexto en que se hable (LGDLPI, 2003:256).

En el contexto educativo, la lengua tiene un papel muy significativo en los procesos de enseñanza- aprendizaje así como en el crecimiento social y cognitivo, es a través de la lengua que llegamos a ser sujetos pensantes y capaces de darles significados a nuestra sociedad y es por este medio que los alumnos al interactuar con sus compañeros y con otras fuentes de estudio acceden a otros aprendizajes en el aula.

La identidad es parte del reconocer a uno como diferente hacia los demás, existiendo una gran diferencia de prácticas culturales, tradiciones y costumbres de la comunidad que se realizan dentro de la misma, como es el caso de la siembra de maíz, ya que en ellas las diferentes familias se organizan de diferente manera, se respetan y se ejecutan por una persona que los guía dentro del entorno familiar. La identidad se entiende como la afirmación, el reconocimiento y la vinculación con la realidad de los sujetos que se construyen en las diferentes culturas.

La forma de desarrollar y ejecutar diversas prácticas son parte de una identidad que se practica como es la organización, colaboración, estas formas de desarrollar las

actividades culturales les da buenos resultados y por ello siguen practicando y heredando estas formas de trabajo que han sido benéficos y a las familias les ha dado resultados satisfactorios.

La identidad es parte de reconocer a los otros sujetos como diferentes ya que se desarrollen dentro del mismo contexto sus formas de realizar las prácticas son diferentes, como la elaboración de alimentos, formas de realizar la siembra de maíz y la forma de guardar la semilla, cuyo resultado es evidente que existe una gran variedad de poner en práctica su identidad.

Esta pluralidad cultural trasciende a la identidad personal, cultural, étnica y lingüística presente dentro de los grupos humanos que la reelaboran y resignifican a través de sus propios referentes culturales. (CGEIB, 2008:18).

La cultura es la forma de poner en práctica las costumbres y tradiciones de la comunidad de Yaonáhuac, que las identifica como pueblo indígena ya que es el resultado de una herencia que se legó de nuestros antepasados y que en la actualidad se sigue practicando con respeto, alegría, entusiasmo y sobre todo con una fe muy grande y significativa. Por lo tanto la cultura da sentido a las creencias, saberes y valores de la humanidad abarcando las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada.

Expresa las relaciones de los seres humanos en el mundo social, natural y espiritual, a través de estas formas se construye, transmite y desarrolla el conocimiento, los valores y los tipos de organizaciones sociales, como la lengua que permite nombrar, significar y expresar al mundo, los bienes y objetos materiales que se concederán como propios. (CGEIB, 2008:18).

Para la educación intercultural, la cultura es una construcción social e histórica que responde al proyecto particular que cada pueblo se traza como propio. La cultura es dinámica en tanto que los valores que se transmiten, crean, recrean, permanecen y se combinan en los encuentros y desencuentros entre los distintos pueblos o

construcciones culturales (CGEIB, 2008:17).

Para la UNESCO (2001)... "la cultura debe ser considerada el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y efectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social que abarca además de las artes y las letras, los modos de vida, la manera de vivir, los valores, las tradiciones y creencias".

Dentro de un contexto cultural se desarrollan diversas prácticas, los cuales son parte de su patrimonio cultural e identidad, es el caso de la fiesta patronal, día de muertos y la siembra de maiz, se dan a conocer y se hacen presentes las actividades que desarrollan de manera colaborativa en cada una de ellas, existen una diversidad de conocimientos, habilidades, destrezas y valores que posee cada una, ya que es importante considerarlos dentro del contexto escolar, y poner en práctica de manera sistemática las jornadas de trabajo, para ir desarrollando una educación intercultural y bilingüe.

## **2.2 La interculturalidad. Expresión de prácticas culturales orientadas al campo educativo.**

La educación intercultural pugna por el **conocimiento, reconocimiento, valores y aprecio**, ya que en las comunidades indígenas se tienen conocimientos diversos en donde las personas continuamente los ponen en práctica como en las actividades, la siembra de maíz, día de muertos y la fiesta patronal, estos conocimientos son necesarios que el docente los inserte en situaciones didácticas para que los alumnos construyan su conocimiento partiendo de sus necesidades y de los conocimientos previos, de esa forma siempre existirá interés en la participación de la construcción de los conocimientos de los alumnos.

Dentro de las comunidades indígenas existen diversas formas de organización en las actividades a realizar, dentro de una familia son respetados los acuerdos que se mencionan, estos son dirigidos por las personas mayores ya que ellos cuentan con el conocimiento que les fue heredado de sus ancestros, estas formas de organización se pueden considerar significativamente dentro del aula, pero hace falta que el docente



ponga en práctica las estrategias que se practican en la comunidad de estudio y de esa forma se logrará una educación intercultural y bilingüe de calidad.

La educación intercultural bilingüe se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de persona capaz de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales, de intervenir en los procesos de transformación social que se respeten y beneficien de la diversidad cultural (EIB, 2008,25).

La educación intercultural bilingüe es un modelo de bilingüismo equilibrado pues aprovecha la competencia bilingüe individual para alcanzar, equitativamente, las competencias sociocomunicativas tanto en lengua materna como en la segunda lengua, la relación con todos sus componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión de la lengua. (CGEIB, 2008:27).

La interculturalidad se presenta como una oportunidad del reconocimiento a los demás como diferentes ya que ellos piensan, actúan y ejecutan las actividades culturales(fiesta patronal, día de muertos y la siembra de maíz) que practica la comunidad de maneras muy diferentes de los cuales son valoradas y respetadas por los de más.

Para la educación intercultural la cultura es una construcción social e histórica que responde al proyecto particular que cada pueblo se traza como propio. La cultura es dinámica en tanto que los valores que se transmiten, crean, recrean, permanecen y se combinan en los encuentros y desencuentros entre los distintos pueblos o construcciones culturales (CGEIB, 2008:17).

La interculturalidad se refiere a la interacción entre grupos humanos de distintas culturas, llevándolo a cabo de manera respetuosa, se concibe que ningún grupo cultural este por encima del otro, favoreciendo en todo momento la horizontalidad y la relación justa entre sociedades y colectividades, en las dinámicas interculturales se establece una comunicación basada en la apertura a la diversidad cultural y el aprecio al conocimiento mutuo.

La interculturalidad dentro del salón de clases todos los alumnos que llegan al contexto escolar contienen una diversa forma de construir sus conocimientos y de resolver sus problemas y aunque sean del mismo lugar actúan y ejecutan cada actividad utilizando procesos pertinentes para ellos.

La interculturalidad propugna por un proceso de conocimiento, reconocimiento, valoración y aprecio a la diversidad cultural, étnica y lingüística que caracteriza a México y que se manifiesta en las distintas formas culturales presentes en el país (CGEIB, 2008:22).

En tanto que la multiculturalidad es la presencia de diversas culturas que se ejecutan mediante prácticas culturales como; la siembra de maíz, de acuerdo a todas las personas pertenecientes a una misma comunidad indígena o grupo social, tienen diferentes formas de realizar las actividades de la práctica cultural.

La multiculturalidad por su parte es la coexistencia de diferentes culturas dentro de una comunidad o de un grupo social o determinado territorio, en donde está presente el reconocimiento del otro como distinto, lo que ni significa necesariamente que haya una relación igualitaria entre los grupos.

Es muy importante mencionar que existe la asimetría que afecta a nuestros pueblos indígenas ya que no se considera la cultura lingüística de los pueblos, imponiendo un plan y programas considerando el carácter monocultural del español, desafortunadamente a las dependencias educativas no les interesa los conocimientos, habilidades y actitudes que presentan los alumnos de la cultura indígena, por ello no se logran aprendizajes significativos ya que no parten de los intereses y necesidades de los alumnos.

La asimetría propiamente escolar se refiere al carácter monocultural y monolingüe de los sistemas educativos nacionales, ya que estos han implementado un modelo de escuela que ignoran las necesidades, características y expectativas particulares de cada contexto cultural y lingüístico (CGEIB, 2008:22). Sin embargo, los lineamientos generales de la educación intercultural bilingüe para las niñas y niños

indígenas, señala que la educación que se ofrezca a las niñas y niños indígenas debe considerar a la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas y se adaptará a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y lengua, poblamiento, organización social y formas de producción y trabajo.

Agrega además, que la educación que se ofrezca a los alumnos indígenas será intercultural bilingüe, se entenderá por reconocer y atender a la diversidad cultural y lingüística; para promover el respeto a las diferencias; procure la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional.

Desde esta posición intercultural se entenderá la educación bilingüe como aquella que favorezca la adquisición, fortalecimiento, desarrollo y consolidación tanto de la lengua indígena como el del español, y de eliminar la imposición de una lengua sobre otra.

Algunos Propósitos de la Educación Intercultural Bilingüe, de acuerdo a los planteamientos anteriores son: que los sujetos de la educación (niños indígenas y no indígenas).

- Conozcan la realidad pluricultural y multilingüe de México; valoren y aprecien los aportes de los pueblos que lo habitan como riqueza de la nación mexicana.
- Fortalezcan el conocimiento y el orgullo por la cultural propia como elementos para afianzar la identidad.
- Desarrollen la capacidad de comprender la realidad desde perspectivas culturales diversas que faciliten el entendimiento de las prácticas culturales propias y ajenas, de manera crítica y contextualizada.
- Logren el pleno dominio de los objetivos de aprendizaje para todos, con calidad, equidad y pertenencia.
- Desarrollen competencias comunicativas, tanto orales como escritas, en su lengua materna y en una segunda lengua.

## **2.3 Hacia un dialogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente**

Las personas que viven en este Municipio tienen diversas formas de practicar y ejecutar sus costumbres y tradiciones como la fiesta patronal, el día de muertos y la siembra de maíz, ya que son algunas de las más importantes y significativas de este lugar y en ellas participan los niños.

En estas actividades la mayoría de las personas adultas guían a sus hijos a la realización de un trabajo en el cual los niños participan de manera responsable y siempre considerando en todo momento la colaboración.

Para que los alumnos logren aprendizajes significativos es muy importante que el docente no solo ejecute actividades consideradas en el curriculum oficial, por ello es necesario realizar una investigación acción para conocer los conocimientos que el alumno tiene de las costumbres y tradiciones de su contexto y así insertarlos en situaciones didácticas y como parte de su interés y necesidad se logran aprendizajes.

La situación del profesor no es quien tiene todo el conocimiento de lo que se va a realizar dentro de su práctica ya que es muy importante reconocer que existe una variedad de limitantes entre los alumnos y docentes, no existiendo una claridad en la necesidad del alumno y el que hacer del docente.

En la mayoría de las ocasiones el docente solo le preocupa ejecutar actividades que rigen el plan y programas de estudios los cuales son abstractos, descontextualizados y en consecuencia no se logra interés, participación y colaboración en las actividades que se llevan a cabo teniendo como consecuencia el desinterés de los alumnos al realizar una actividad.

Dentro de cada contexto las personas demuestran una identidad diversa como son: formas de vestir, comunicación, rasgos físicos, organización de sus actividades, la forma de preparar sus alimentos, formas de pensar, creer, actuar y participar, estos los hacen diferentes de otra cultura ya que aunque haya comunicación con las personas de

su alrededor no influyen de manera directa en la toma de sus decisiones ya que cuentan con un patrón cultural bien definido.

Dentro de un grupo escolar los alumnos presentan características diferentes, ya que han heredado una cultura de su entorno familiar, el cual los hace a que la forma de trabajo que realicen siempre consideren a lo que han aprendido en su contexto, como el trabajo colaborativo que siempre se ha practicado en el proceso de la siembra de maíz, donde los alumnos demuestran los siguientes valores; respeto, solidaridad y responsabilidad, de alguna forma estos conceptos los conocen de manera informal y solo hace falta que se formalicen dentro del contexto escolar.

Considerar el trabajo colaborativo como estrategia didáctica dará como consecuencia que los alumnos trabajen de manera responsable y logren aprendizajes significativos, porque parten de situaciones ya vividas y solo es necesario insertarlos en actividades pedagógicas.

Dentro de un contexto escolar los alumnos poseen diversas formas de comunicarse tanto oral como escrito, en este Municipio la mayoría de la gente adulta habla la lengua indígena náhuatl y en un porcentaje menor la escribe, por ello la mayoría de alumnos que asisten a la escuela comprenden la lengua indígena solo que se les dificulta hablar y escribir, la intención de la educación intercultural bilingüe es fomentar, valorar y apreciar la cultura lingüística del lugar.

De acuerdo a la Ley General de los Derechos Lingüísticos de los pueblos indígenas señala en el artículo segundo que las lenguas indígenas son aquellas que proceden de los pueblos existentes en el territorio nacional antes del establecimiento del Estado Mexicano, además de aquellas providencias de otros pueblos indoamericanos, igualmente preexistentes que se han arraigado en el territorio nacional, con posterioridad y que se reconocen por poseer un conjunto ordenado y sistemático de formas orales funcionales y simbólicas de comunicación.

En el artículo noveno señala el derecho de todo mexicano de comunicarse en la lengua en la que se habla, sin restricciones en el ámbito público o privado, en forma

oral o escrita, en todas sus actividades sociales, económicas, políticas, culturales, religiosas y cualquiera otra.

Sin embargo La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos reconoce, en su artículo 2º, la composición pluricultural de la nación mexicana “sustentada originalmente en sus pueblos indígenas”. En este mismo artículo se garantiza el derecho de dichos pueblos de preservar y enriquecer sus lenguas, conocimientos y cultura, y enuncia la obligación gubernamental de establecer políticas e instituciones sociales orientadas a alcanzar la igualdad de oportunidades, la eliminación de prácticas discriminatorias, así como el desarrollo integral de sus pueblos y comunidades mediante la participación activa de los propios indígenas.

Un marco muy importante para el desarrollo de la EIB en México es la recién promulgada Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas. Esta legislación tiene por objeto regular el reconocimiento y la protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, así como promover el uso y desarrollo de las lenguas indígenas.

## **2.4 La atención a la diversidad y la evaluación en el marco de la RIEB y su vinculación en relación con la siembra de maíz**

La reforma integral de la educación básica dentro de su estructura incluye el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas, ya que desde su creación hace aproximadamente tres décadas fue creada la dirección general de educación indígena cuyo propósito es el conocimiento y valoración de las lenguas indígenas de nuestro país.

La diversidad presente dentro de la comunidad de estudio, es notorio que aunque todos los seres humanos somos del mismo municipio existen diversas formas de organizar y ejecutar las prácticas culturales como son: fiesta patronal, día de muertos y la siembra de maíz, cada una de las familias realiza las actividades de

diferente forma, ya que sus antepasados les han heredado sus conocimientos, valores, actitudes y aprecio y las formas de realizar sus prácticas culturales.

Los Programas de estudio 2011 contienen propósitos, enfoques, estándares Curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia en sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que **favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México**; además, se centran en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente.(RIEB,2011:8)

Dentro de estas actividades culturales la lengua materna es primordial y esencial ya que es el medio de comunicación a través del cual se comunican y expresan sus conocimientos que son heredados de generación en generación y es a través de ella que muchas prácticas culturales se siguen ejecutando y practicando de la misma forma que fue heredada de sus ancestros.

Los maestros de educación indígena tienen que darse a la tarea de conocer, sus conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes que practican en su entorno de los alumnos. Reconocer que los educandos tienen diferentes formas de construir su conocimiento, ya que en su entorno inmediato desarrollan y aplican sus conocimientos y habilidades. Valorar y apreciar la diversidad cultural presente en cada uno de ellos, ofreciendo una educación intercultural bilingüe, donde en las jornadas diarias que plantea el docente debe considerar la diversidad cultural y lingüística que presentan los alumnos y apreciar sus actividades culturales dentro y fuera del salón de clases para poder lograr una educación de calidad.

La siembra de maíz es la práctica cultural que más se realiza en la comunidad de estudio, en ella participan de manera directa los niños y niñas, cada uno de ellos sabe cuál es su responsabilidad y los ejecuta satisfactoriamente, como son; barbecho, abonada, hollada, labrada, resiembra, doblada, cosecha, pixca y selección de la

semilla, cada uno de ellos recibe un conocimiento para desarrollar una habilidad intelectual.

Durante el desarrollo de la practica cultural de la siembra de maíz es evidente el trabajo colaborativo, ya que los integrantes de la familia sabe cuál es la función que le corresponde realizar de acuerdo a su edad y sexo, estos son; el padre de familia se encarga de organizar a su familia, además de las herramientas, abono, selección de la semilla, los tiempos, de los alimentos. Los niños se encargan de llevar las herramientas de trabajo, el grano de maíz, abono, siembra, la limpia del terreno, llevar los alimentos, pixcar y desgranar la mazorca. Las niñas se encargan de algunas actividades como son; ir al molino, la ayuda de la preparación de la comida, llevar loa alimentos al lugar de trabajo, a echar tortillas, algunas siembran, pixcan, abonan, desgranan. La participación de las madres de familia en la siembra de maíz es de gran importancia, que ellos saben sobre los alimentos que deben preparar en este proceso por que según los conocimientos que tienen no todos los alimentos que se deben de dar esos días de trabajo.

De acuerdo al autor Díaz Aguado el aprendizaje colaborativo "es una de las estrategias más apropiadas para promover el aprendizaje de todos y atender adecuadamente la diversidad presente en el aula y la escuela, al transformarla en un recurso pedagógico, así como para favorecer el logro de los objetivos académicos y socio afectivos"(Díaz Aguado, 2003:44)

Díaz Aguado (2003, pp. 141-143) propone las siguientes pautas para desarrollar el trabajo colaborativo:

-Se debe prestar especial atención a la conformación de equipos para estimular la interdependencia positiva. Para fomentar la capacidad de colaboración, los alumnos necesitan entender que la función del equipo es que aprendan todos sus integrantes, y que esto resulta de la colaboración y ayuda que se den entre sí. Los espacios en el aula deben pensarse para que los alumnos se comuniquen entre ellos sin interferir con otros equipos. Se sugiere implementar el aprendizaje colaborativo de manera gradual y observando con detenimiento las reacciones de los grupos.



-El objetivo de aprendizaje de la tarea que se va a emprender debe ser claro, así como el tiempo que requerirá la realización de la misma. Es preciso indicar las tareas que se llevaran a cabo, proporcionar los materiales que se requieren (libros, información, papelería, fichas, etc.) para dicha tarea, especificar el tiempo con que contará para su realización y el producto que se espera que ellos obtengan, procurando dejar un margen a la creatividad de los alumnos. Los equipos pueden realizar la misma o distintas tareas-

-Se puede evaluar el trabajo tanto individual como en equipo, así como el resultado de la tarea realizada por el grupo y las actitudes de colaboración, ayuda y el compromiso de cada uno de sus integrantes al realizarla; así mismo, evaluar el progreso logrado de acuerdo con el punto de partida. Dentro de las familias indígenas el respeto es un valor que se practica constantemente, cada uno de los integrantes que forma la familia realiza la función que le corresponde, respetando las actividades de los involucrados.

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos de Educación Básica y por tanto, es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los estudiantes logren los aprendizajes establecidos en el presente Plan y los programas de estudio 2011. Por tanto, es el responsable de llevar a la práctica el enfoque formativo e inclusivo de la evaluación de los aprendizajes.

El seguimiento al aprendizaje de los estudiantes se lleva a cabo mediante la obtención e interpretación de evidencias sobre el mismo. Estas evidencias le permiten contar con el conocimiento necesario para identificar tanto los logros como los factores que influyen o dificultan el aprendizaje de los estudiantes, para brindarles retroalimentación y generar oportunidades de aprendizaje acordes con sus niveles de logro. Para ello, es necesario identificar las estrategias y los instrumentos adecuados al nivel de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, así como al aprendizaje que se espera.

Durante el ciclo escolar, el docente realiza o promueve diversos tipos de evaluaciones tanto por el momento en que se realizan, como por quienes intervienen en ella. En el primer caso se encuentran las **evaluaciones diagnósticas**, cuyo fin es conocer lo saberes previos de sus estudiantes e identificar posibles dificultades que enfrentarán los alumnos con los nuevos aprendizajes; **las formativas**, realizadas durante los procesos de aprendizaje y enseñanza para valorar los avances y el proceso de movilización de saberes, y **las sumativas**, que tienen como fin tomar decisiones relacionadas con la acreditación, en el caso de la educación primaria y secundaria, no así en la educación preescolar, en donde la acreditación se obtendrá por el hecho de haberlo cursado.

***Algunos de los instrumentos que pueden utilizarse para la obtención de evidencias son:***

- Rúbrica o matriz de verificación
- Listas de cotejo o control
- Registro anecdótico o anecdotario
- Observación directa
- Producciones escritas y gráficas
- Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución.
- Esquemas y mapas conceptuales
- Registros y cuadros de actitudes de los estudiantes observadas en actividades colectivas.
- Portafolios y carpetas de los trabajos
- Pruebas escritas u orales

## DIAGNOSTICO ESCOLAR.

Dentro de un contexto escolar existen una gran variedad de actividades que desarrolla el docente, algunas de ellas obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje como son: la gran cantidad de trabajo administrativo, atender a dos o tres grados, escaso de material didáctico, los tiempos, una escuela de organización completa, materiales insuficientes, un inmueble en condiciones inadecuadas, y también el desinterés de los padres de familia en el apoyo de las tareas que realizan sus hijos en la casa, todo ello tiene como consecuencia que existan problemas de aprendizaje, al inicio del ciclo escolar se llevo a cabo un diagnostico pedagógico con los alumnos de quinto grado de primaria, de la escuela Octavio Paz de la comunidad de Ahuehuetes del Municipio de Yaonáhuac, con la intención de conocer las fortalezas y debilidades que presentan los alumnos y alumnas. Al momento de hacer la revisión de este instrumento de evaluación fue evidente que existen muchas dificultades en el desarrollo de las actividades ya que se encontraron que los alumnos presentan problemas como son los siguientes: existe la confusión de algunas grafías en la escritura, no comprenden la información que trae un texto, dificultad en la solución de problemas utilizando las operaciones básicas, es importante dar a conocer que existen otros problemas que se detectaron, pero que en esta ocasión se considera la resolución de problemas utilizando las operaciones básicas ya que es la mayor dificultad que presentan los alumnos y alumnas de quinto grado.



## CAPÍTULO III

# ANÁLISIS CURRICULAR PARA UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE

### **3.1 Argumentación metodológica en la construcción de propósitos de aprendizaje**

La revisión que se presenta en este apartado es el resultado de una investigación realizada en la práctica cultural de la siembra de maíz, donde se encontraron conocimientos, habilidades, actitudes y valores, una vez detectados se utilizaron para la construcción de los propósitos que se dan a conocer en esta tesina.

Estos propósitos de aprendizaje surgidos de la práctica cultural, se busco la forma de relacionarlos con los propósitos, competencias y aprendizajes esperados de todas las asignaturas de quinto grado segundo bloque del programa 2011. Por ello a continuación se presenta una articulación de propósitos y contenidos en una tabla.

### 3.2 Articulación de propósitos y contenidos derivados de la revisión curricular.

asignatura	Propósito cultural	Propósito curricular	Competencia por asignatura	Aprendizaje esperado	Instrumento de Evaluación	productos
Español	<p><b>Reconocer</b> la <b>organización que se practican en las familias</b> al realizar la practica cultural de la siembra de maíz de manera <b>colaborativa</b>, para utilizarla como estrategia <b>didáctica</b>, dentro del contexto escolar.</p> <p><b>Considerar</b> el <b>conocimiento matemático no convencional</b> que realizan los niños y las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.</li> <li>• Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades</li> </ul> <p>De información y conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.</li> <li>• Reflexionen consistentemente sobre</li> </ul>	<p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas</li> <li>• Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones</li> <li>• Valorar la diversidad lingüística y cultural de México</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo.</b></li> <li>• Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.</li> <li>• Emplea referencias bibliográficas para ubicar</li> </ul>	<p><b>Portafolio de evidencias.</b></p> <p><b>Pruebas escritas u orales.</b></p> <p><b>Diarios.</b></p>	<p>Exposiciones. <b>(Utilizando cuadros sinópticos o mapas conceptuales).</b></p> <p>Dibujos. <b>(Una pirámide de alimentación o los alimentos que se elaboran con maíz).</b></p> <p>Producción de</p>

	<p>niñas indígenas en su contexto <b>para transitar al conocimiento matemático convencional</b>, sugerido de los propósitos de la asignatura de matemáticas dentro del plan y programa 2011.</p> <p><b>Valorar</b> los <b>conocimientos</b> previos que tienen las niñas y los niños al participar en la ejecución de la práctica cultural de la siembra de maíz, con el propósito de utilizarlos dentro de las actividades escolares.</p> <p><b>Conocer las habilidades, actitudes, valores y conocimientos que poseen los alumnos y alumnas</b>, de la práctica</p>	<p>las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.</li> <li>• Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.</li> </ul>		<p>fuentes de consulta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos.</li> <li>• Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.</li> <li>• Identifica las características de las leyendas.</li> <li>• Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios.</li> <li>• Redacta un</li> </ul>	<p>textos. <b>(Propios y una descripción de la siembra de maíz).</b></p> <p>Solución de problemas utilizando las operaciones básicas. <b>(suma, resta, multiplicación y división).</b></p> <p><b>Tablas de variación proporcional.</b></p>
--	---	---	--	---	--

	<p>cultural de la siembra de maíz, y así considerarlos dentro de la planeación y ejecución de la práctica docente.</p>			<p>texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retoma elementos convencionales de la edición de libros.</li> <li>• <b>Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.</b></li> <li>• Resume información conservando los datos esenciales al elaborar un boletín</li> </ul>		
--	--	--	--	---	--	--



				<p>informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produce textos para difundir información en su comunidad.</b></li> <li>• Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.</li> </ul>		
<b>Matemáticas</b>	<p><b>Reconocer</b> la <b>organización que se practican en las familias</b> al realizar la práctica cultural de la siembra de maíz de manera <b>colaborativa</b>, para utilizarla como estrategia <b>didáctica</b>, dentro del contexto escolar.</p> <p><b>Considerar</b> el <b>conocimiento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas.</li> </ul> <p>Expliquen las similitudes y Diferencias entre las propiedades del sistema decimal de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.</p>	<p>Resolver problemas de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar información matemática</li> <li>• Validar procedimientos y Resultados</li> <li>• Manejar técnicas eficientemente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que implican el uso de las características y propiedades de triángulos y cuadriláteros.</li> </ul> <p>Resuelve problemas donde determine que</p>	<p><b>Portafolio de evidencias.</b></p> <p><b>Pruebas escritas u orales.</b></p> <p><b>Diarios.</b></p>	<p>Exposiciones. <b>(Utilizando cuadros sinópticos o mapas conceptuales).</b></p> <p>Dibujos. <b>(Una pirámide de alimentación o los alimentos que se elaboran con</b></p>

	<p><b>matemático convencional</b> que realizan los niños y las niñas indígenas en su contexto <b>para transitar al conocimiento matemático convencional</b>, sugerido de los propósitos de la asignatura de matemáticas dentro del plan y programa 2011.</p> <p><b>Valorar</b> los <b>conocimientos</b> previos que tienen las niñas y los niños al participar en la ejecución de la práctica cultural de la siembra de maíz, con el propósito de utilizarlos dentro de las actividades escolares.</p> <p><b>Conocer las habilidades, actitudes,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilicen el cálculo mental, la estimación de resultados o las operaciones escritas con números naturales, así como la suma y resta con números fraccionarios y decimales para resolver problemas aditivos y multiplicativos.</li> <li>• Conozcan y usen las propiedades básicas de ángulos y diferentes tipos de rectas, así como del círculo, triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares, prismas, pirámides, cono, cilindro y esfera al realizar algunas construcciones y calcular medidas.</li> <li>• Usen e interpreten diversos códigos para orientarse en el espacio y ubicar objetos</li> </ul>		<p>fracción es una parte dada de una magnitud.</p> <p>Lee, escribe y compara números decimales hasta centésimas en contextos de dinero y medición.</p> <p><b>Resuelve problemas que emplean sumas o restas de fracciones.</b></p> <p><b>Resuelve problemas que involucren</b></p>	<p><b>maíz).</b></p> <p>Producción de textos. <b>(Propios y una descripción de la siembra de maíz).</b></p> <p>Solución de problemas utilizando las operaciones básicas. <b>(suma, resta, multiplicación y división).</b></p> <p><b>Tablas de variación proporcional.</b></p>
--	--	---	--	---	---

	<p><b>valores y conocimientos que poseen los alumnos y alumnas</b>, de la práctica cultural de la siembra de maíz, y así considerarlos dentro de la planeación y ejecución de la práctica docente.</p>	<p>o lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresen e interpreten medidas con distintos tipos de unidad, para calcular perímetros y áreas de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares e irregulares.</li> <li>• Emprendan procesos de búsqueda, organización, análisis e interpretación de datos contenidos en imágenes, textos, tablas, gráficas de barras y otros portadores para comunicar información o para responder preguntas planteadas por sí mismos o por otros. Representen información mediante tablas y gráficas de barras.</li> <li>• Identifiquen conjuntos de cantidades que varían o no proporcionalmente,</li> </ul>		<p><b>distintos significados de la división de números naturales.</b></p> <p>Identifica cuerpos geométricos mediante la descripción de sus características .</p> <p>Utiliza el transportador para medir ángulos.</p> <p><b>Resuelve problemas de valor faltante mediante el cálculo del valor unitario u o aplicando</b></p>		
--	--	---	--	--	--	--

		<p>calculen valores faltantes y porcentajes, y apliquen el factor constante de proporcionalidad (Con números naturales) en casos sencillos.</p>		<p><b>propiedades de una relación de proporcionalidad.</b></p>		
<p>Ciencias Naturales</p>	<p><b>Reconocer</b> la <b>organización que se practican en las familias</b> al realizar la práctica cultural de la siembra de maíz de manera <b>colaborativa</b>, para utilizarla como estrategia <b>didáctica</b>, dentro del contexto escolar.</p> <p><b>Considerar</b> el <b>conocimiento matemático no convencional</b> que realizan los niños y las niñas indígenas en su contexto <b>para transitar al</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozcan la ciencia y la tecnología como procesos en actualización permanente, con los alcances y las limitaciones propios de toda construcción humana.</li> <li>• Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.</li> <li>• Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar</li> </ul>	<p>Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención</li> <li>• Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconoce que la biodiversidad está conformada por la variedad de seres vivos y de ecosistemas.</b></li> <li>• Identifica algunas especies endémicas del país y las consecuencias de su pérdida.</li> </ul>	<p><b>Portafolio de evidencias.</b></p> <p><b>Pruebas escritas u orales.</b></p> <p><b>Diarios.</b></p>	<p>Exposiciones. <b>(Utilizando cuadros sinópticos o mapas conceptuales).</b></p> <p>Dibujos. <b>(Una pirámide de alimentación o los alimentos que se elaboran con maíz).</b></p> <p>Producción de textos. <b>(Propios y una</b></p>

	<p><b>conocimiento matemático convencional,</b> sugerido de los propósitos de la asignatura de matemáticas dentro del plan y programa 2011.</p> <p><b>Valorar</b> los <b>conocimientos</b> previos que tienen las niñas y los niños al participar en la ejecución de la práctica cultural de la siembra de maíz, con el propósito de utilizarlos dentro de las actividades escolares.</p> <p><b>Conocer las habilidades, actitudes, valores y conocimientos que poseen los alumnos y alumnas,</b> de la práctica cultural de la siembra de maíz, y así considerarlos</p>	<p>el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.</li> <li>• Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.</li> <li>• Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer Sus aplicaciones en la vida cotidiana.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara las características básicas de los diversos ecosistemas del país para valorar nuestra riqueza natural.</li> <li>• Analiza el deterioro de los ecosistemas a partir del aprovechamiento de recursos y de los avances técnicos en diferentes etapas del desarrollo de la humanidad: recolectora-cazadora,</li> </ul>	<p><b>descripción de la siembra de maíz).</b></p> <p>Solución de problemas utilizando las operaciones básicas. <b>(suma, resta, multiplicación y división).</b></p> <p><b>Tablas de variación proporcional.</b></p>
--	--	--	--	---	---

	dentro de la planeación y ejecución de la práctica docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.</li> <li>• Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones De solución a problemas comunes de su entorno.</li> </ul>		<p>agrícola e industrial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida.</li> <li>• Propone y participa en acciones que contribuyan a prevenir la contaminación del agua en los ecosistemas.</li> </ul>		
--	---	---	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.</li> </ul>		
Geografía	<b>Reconocer</b> la <b>organización</b> que se	la <b>Reconocer</b> la distribución y las	Manejo de información geográfica	• <b>Compara la distribución</b>	<b>Portafolio de</b>	Exposiciones. <b>(Utilizando</b>

	<p><b>practican en las familias</b> al realizar la practica cultural de la siembra de maíz de manera <b>colaborativa</b>, para utilizarla como estrategia <b>didáctica</b>, dentro del contexto escolar.</p> <p><b>Considerar</b> el <b>conocimiento matemático convencional</b> que realizan los niños y las niñas indígenas en su contexto <b>para transitar al conocimiento matemático convencional</b>, sugerido de los propicitos de la asignatura de matemáticas dentro del plan y programa 2011.</p> <p><b>Valorar</b> los</p>	<p>relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus Diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.</li> <li>• Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.</li> </ul>	<p>Valoración de la diversidad natural</p> <p>Aprecio de la diversidad social y cultural</p> <p>Reflexión de las diferencias socioeconómicas</p> <p>Participación en el espacio donde se vive</p>	<p><b>de las principales formas del relieve, regiones sísmicas y volcánicas en los continentes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue la importancia de la distribución de los principales ríos, lagos y lagunas de los continentes.</li> <li>• Reconoce la distribución de los climas en los continentes.</li> <li>• Distingue</li> </ul>	<p><b>evidencias.</b></p> <p><b>Pruebas escritas u orales.</b></p> <p><b>Diarios.</b></p>	<p><b>cuadros sinópticos o mapas conceptuales).</b></p> <p>Dibujos. <b>(Una pirámide de alimentación o los alimentos que se elaboran con maíz).</b></p> <p>Producción de textos. <b>(Propios y una descripción de la siembra de maíz).</b></p> <p>Solución de problemas utilizando las operaciones básicas. <b>(suma,</b></p>
--	---	---	---	---	---	---



	<p><b>conocimientos</b> previos que tienen las niñas y los niños al participar en la ejecución de la práctica cultural de la siembra de maíz, con el propósito de utilizarlos dentro de las actividades escolares.</p> <p><b>Conocer las habilidades, actitudes, valores y conocimientos que poseen los alumnos y alumnas</b>, de la práctica cultural de la siembra de maíz, y así considerarlos dentro de la planeación y ejecución de la práctica docente.</p>			diferencias en la diversidad de climas, vegetación y fauna silvestre en los continentes.		<p><b>resta, multiplicación y división).</b></p> <p><b>Tablas de variación proporcional.</b></p>
Historia	<p><b>Reconocer</b> la <b>organización que se practican en las familias</b> al realizar la practica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales</li> </ul>	<p>Comprensión del tiempo y del espacio históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica la Reforma y la República Restaurada</li> </ul>	<p><b>Portafolio de evidencias.</b></p>	<p>Exposiciones. <b>(Utilizando cuadros sinópticos o</b></p>

<p>cultural de la siembra de maíz de manera <b>colaborativa</b>, para utilizarla como estrategia <b>didáctica</b>, dentro del contexto escolar.</p> <p><b>Considerar</b> el <b>conocimiento matemático convencional</b> que realizan los niños y las niñas indígenas en su contexto <b>para transitar al conocimiento matemático convencional</b>, sugerido de los propósitos de la asignatura de matemáticas dentro del plan y programa 2011.</p> <p><b>Valorar</b> los <b>conocimientos</b> previos que tienen las niñas y los</p>	<p>hechos y procesos históricos del país y el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollen habilidades para el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos.</li> <li>• Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.</li> <li>• Participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven.</li> </ul>	<p>histórica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de una conciencia histórica para la convivencia</li> </ul>	<p>aplicando los términos década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el pensamiento de liberales y conservadores , y sus consecuencias en la política y economía del país.</li> <li>• Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México</li> </ul>	<p><b>Pruebas escritas u orales.</b></p> <p><b>Diarios.</b></p>	<p><b>mapas conceptuales).</b></p> <p>Dibujos. <b>(Una pirámide de alimentación o los alimentos que se elaboran con maíz).</b></p> <p>Producción de textos. <b>(Propios y una descripción de la siembra de maíz).</b></p> <p>Solución de problemas utilizando las operaciones básicas. <b>(suma, resta, multiplicación</b></p>
--	---	--	--	---	--

	<p>niños al participar en la ejecución de la práctica cultural de la siembra de maíz, con el propósito de utilizarlos dentro de las actividades escolares.</p> <p><b>Conocer las habilidades, actitudes, valores y conocimientos que poseen los alumnos y alumnas</b>, de la práctica cultural de la siembra de maíz, y así considerarlos dentro de la planeación y ejecución de la práctica docente.</p>			<p>durante la República Restaurada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal.</li> <li>• Describe cambios y permanencias en algunas manifestaciones culturales de la época.</li> <li>• Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</li> </ul>	<p><b>y división).</b></p> <p><b>Tablas de variación proporcional.</b></p>
--	---	--	--	--	--

Formación Cívica y Ética	<p><b>Reconocer</b> la <b>organización que se practican en las familias</b> al realizar la práctica cultural de la siembra de maíz de manera <b>colaborativa</b>, para utilizarla como estrategia <b>didáctica</b>, dentro del contexto escolar.</p> <p><b>Considerar</b> el <b>conocimiento matemático convencional</b> que realizan los niños y las niñas indígenas en su contexto <b>para transitar al conocimiento matemático convencional</b>, sugerido de los propósitos de la asignatura de matemáticas dentro del plan y programa 2011.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.</li> <li>• Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable,</li> </ul>	<p>Conocimiento y cuidado de sí mismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad</li> </ul> <p>Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apego a la legalidad y sentido de justicia</li> </ul> <p>Respeto y valoración de la diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad</li> </ul> <p>Apego a la legalidad y sentido de justicia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa de forma asertiva sus emociones y autorregula sus impulsos.</li> <li>• <b>Reconoce que el ejercicio pleno de la libertad tiene límites en la ley y la dignidad humana.</b></li> <li>• Dialoga sobre acontecimientos cotidianos que implican valorar situaciones justas e injustas</li> </ul>	<p><b>Portafolio de evidencias.</b></p> <p><b>Pruebas escritas u orales.</b></p> <p><b>Diarios.</b></p>	<p>Exposiciones. <b>(Utilizando cuadros sinópticos o mapas conceptuales).</b></p> <p>Dibujos. <b>(Una pirámide de alimentación o los alimentos que se elaboran con maíz).</b></p> <p>Producción de textos. <b>(Propios y una descripción de la siembra de maíz).</b></p> <p>Solución de problemas</p>
--------------------------	---	---	---	---	---	---

	<p><b>Valorar</b> los <b>conocimientos</b> previos que tienen las niñas y los niños al participar en la ejecución de la práctica cultural de la siembra de maíz, con el propósito de utilizarlos dentro de las actividades escolares.</p> <p><b>Conocer las habilidades, actitudes, valores y conocimientos que poseen los alumnos y alumnas</b>, de la práctica cultural de la siembra de maíz, y así considerarlos dentro de la planeación y ejecución de la práctica docente.</p>	<p>a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y aprecio por la democracia</li> </ul> <p>Manejo y resolución de conflictos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación social y política</li> </ul>	<p>vinculadas con el respeto a las leyes y los derechos humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás.</li> </ul>		<p>utilizando las operaciones básicas. (<b>suma, resta, multiplicación y división</b>).</p> <p><b>Tablas de variación proporcional.</b></p>
--	--	--	--	--	--	---

<p>Educación Física</p>	<p><b>Reconocer</b> la <b>organización que se practican en las familias</b> al realizar la practica cultural de la siembra de maíz de manera <b>colaborativa</b>, para utilizarla como estrategia <b>didáctica</b>, dentro del contexto escolar.</p> <p><b>Considerar</b> el <b>conocimiento matemático no convencional</b> que realizan los niños y las niñas indígenas en su contexto <b>para transitar al conocimiento matemático convencional</b>, sugerido de los propicitos de la asignatura de matemáticas dentro del plan y programa 2011.</p>	<p>• Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.</p> <p>• Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.</p> <p>• Desarrollen habilidades</p>	<p>Se refiere al desarrollo de la competencia que se prioriza en el bloque</p> <p>Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> <p>Manifestación global de la corporeidad</p> <p>Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices</p>	<p>• <b>Distingue la coordinación dinámica general de la segmentaria a partir de formas de locomoción, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos.</b></p> <p>• Construye secuencias rítmicas para favorecer el desarrollo de habilidades por medio de la combinación de movimientos y percusiones.</p>	<p><b>Portafolio de evidencias.</b></p> <p><b>Pruebas escritas u orales.</b></p> <p><b>Diarios.</b></p>	<p>Exposiciones. <b>(Utilizando cuadros sinópticos o mapas conceptuales).</b></p> <p>Dibujos. <b>(Una pirámide de alimentación o los alimentos que se elaboran con maíz).</b></p> <p>Producción de textos. <b>(Propios y una descripción de la siembra de maíz).</b></p> <p>Solución de problemas utilizando las</p>
-------------------------	--	---	---	---	---	--

	<p><b>Valorar</b> los <b>conocimientos</b> previos que tienen las niñas y los niños al participar en la ejecución de la práctica cultural de la siembra de maíz, con el propósito de utilizarlos dentro de las actividades escolares.</p> <p><b>Conocer</b> <b>las habilidades, actitudes, valores y conocimientos que poseen los alumnos y alumnas</b>, de la práctica cultural de la siembra de maíz, y así considerarlos dentro de la planeación y ejecución de la práctica docente.</p>	<p>y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionen acerca de las acciones cotidianas que se vinculan con su entorno sociocultural y contribuyen a sus relaciones sociomotrices.</li> <li>• Cuiden su salud a partir de la toma informada de decisiones sobre medidas de higiene, el fomento de hábitos y el reconocimiento de los posibles riesgos al</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Muestra seguridad y confianza al realizar las actividades, al tiempo que las traslada a su contexto familiar para compartirlas.</b></li> </ul>	<p>operaciones básicas. (<b>suma, resta, multiplicación y división</b>).</p> <p><b>Tablas de variación proporcional.</b></p>
--	---	---	--	--	--

		realizar acciones motrices para prevenir accidentes en su vida diaria.				
Educación Artística	<p><b>Reconocer</b> la <b>organización que se practican en las familias</b> al realizar la practica cultural de la siembra de maíz de manera <b>colaborativa</b>, para utilizarla como estrategia <b>didáctica</b>, dentro del contexto escolar.</p> <p><b>Considerar</b> el <b>conocimiento matemático convencional</b> que realizan los niños y las niñas indígenas en su contexto <b>para transitar al conocimiento matemático convencional</b>, sugerido de los propicitos de la</p>	<p>• Obtengan los fundamentos básicos de las artes visuales, la expresión corporal y la danza, la música y el teatro para continuar desarrollando la competencia artística y cultural, así como favorecer las competencias para la vida en el marco de la formación integral en Educación Básica.</p> <p>• Desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la</p>	Artística y cultural	<p>• Realiza obras tridimensionales considerando sus elementos: textura, color, línea, forma, volumen y peso.</p> <p>• <b>Elabora una secuencia dancística, reconociendo la relación que existe entre la danza y otras artes escénicas.</b></p>	<p><b>Portafolio de evidencias.</b></p> <p><b>Pruebas escritas u orales.</b></p> <p><b>Diarios.</b></p>	<p>Exposiciones. <b>(Utilizando cuadros sinópticos o mapas conceptuales).</b></p> <p>Dibujos. <b>(Una pirámide de alimentación o los alimentos que se elaboran con maíz).</b></p> <p>Producción de textos. <b>(Propios y una descripción de la siembra de maíz).</b></p>



	<p>asignatura de matemáticas dentro del plan y programa 2011.</p> <p><b>Valorar</b> los <b>conocimientos</b> previos que tienen las niñas y los niños al participar en la ejecución de la práctica cultural de la siembra de maíz, con el propósito de utilizarlos dentro de las actividades escolares.</p> <p><b>Conocer las habilidades, actitudes, valores y conocimientos que poseen los alumnos y alumnas</b>, de la práctica cultural de la siembra de maíz, y así considerarlos dentro de la planeación y ejecución de la práctica docente.</p>	<p>percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edifiquen su identidad y fortalezcan su sentido de pertenencia a un grupo, valorando el patrimonio cultural y las diversas manifestaciones artísticas del entorno, de su país y del mundo.</li> <li>• Comuniquen sus ideas y pensamientos mediante creaciones personales a partir de producciones bidimensionales y tridimensionales, de la experimentación de sus posibilidades de movimiento corporal, de la exploración del fenómeno sonoro y de</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea los elementos de la música mediante Interpretaciones vocales.</li> <li>• Escribe una obra de teatro para marionetas o títeres con un tema de su interés.</li> </ul>		<p>Solución de problemas utilizando las operaciones básicas. <b>(Suma, resta, multiplicación y división).</b></p> <p><b>Tablas de variación proporcional.</b></p>
--	--	---	--	---	--	---

		la participación en juegos teatrales e improvisaciones dramáticas				
--	--	--	--	--	--	--



CAPÍTULO IV

UNA APROXIMACIÓN METODOLÓGICA  
PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y  
BILINGÜE

#### 4.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA METODOLÓGICO- DIDÁCTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL Y BILINGÜE.

En la actualidad todo trabajo a realizar necesita de una planificación de actividades para que los objetivos que se persiguen sean en beneficio del grupo escolar.

En esta propuesta pedagógica se plantea actividades considerando la cultura de las niñas y los niños por ello es importante considerar aquellos conocimientos que tienen y que son parte de su vida cotidiana, la cultura de los alumnos es de gran importancia dentro de los aprendizajes de los educandos ya que en ellas se construyen conocimientos, habilidades y actitudes que forma parte de su identidad como grupo culturalmente bien definido, estos conocimientos si se insertan en la propuesta con la intención de lograr aprendizajes significativos se obtendrá resultados favorables.

Se realizo una investigación en la comunidad a través de entrevistas asía los padres de familia de los alumnos de quinto grado de primaria sobre las prácticas culturales que realiza la comunidad, por ejemplo: la fiesta patronal, el día de muertos y la siembra de maíz, para conocer las habilidades, destrezas, actitudes, conocimientos y significados que le dan al realizar cada una de ellas, ya que solo se da mayor énfasis a la práctica cultural de la siembra de maíz, de acuerdo al desarrollo de la misma participan de manera directa los niños teniendo un mayor conocimiento sobre ella.

De acuerdo a la práctica cultural de la siembra de maíz, durante el desarrollo de la investigación se fueron registrando los significados de cada actividad que realizaban los padres de familia y de la comunidad, para considéralos en la elaboración de los propósitos culturales, con la intención de conocer, reconocer, valorar las habilidades, conocimientos y valores presente en la práctica cultural, para formarlos en situaciones de aprendizaje de los alumnos y alumnas de quinto grado.

La planeación es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual describimos las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas decisiones se refieren al que, como, cuando y para que enseñar, y al que, como y cuando evaluar, en este proceso se deciden los contenidos,

los objetivos a alcanzar, los métodos, las estrategias, las actividades y los recursos que facilitaran el aprendizaje, lo mismo que las técnicas y los instrumentos de evaluación que darán cuenta del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la planeación se consideran las siguientes actividades o aspectos, tema (la siembra de maíz), propósitos culturales y del curriculum oficial, competencias, aprendizajes esperados, estrategias, material didáctico y la evaluación.

Planear significa proveer y organizar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollaran durante el ciclo escolar; así mismo pensar en lo que se puede hacer, según las percepciones que los profesores tienen acerca de lo que se debe realizar respecto de sus propios alumnos, el contexto en donde trabaja y el conocimiento que tiene del Plan y Programas de Estudio 2011.

La planeación didáctica se refiere a un docente que ordena sus ideas para decidir qué, cómo y cuándo enseñar, además de cómo se desarrollarán las tareas, teniendo en cuenta la diversidad presente en el aula y los recursos disponibles. Con el propósito de ofrecerles situaciones de aprendizaje enfocadas a una educación de calidad, es indispensable realizar una planeación en la que se incluyan propuestas adecuadas que promuevas experiencias de aprendizaje y significativas para los alumnos. (CGEIB, 200:73).

Se planea para el docente, planear su trabajo brinda al maestro seguridad y confianza porque le señala con quienes, con qué y en cuanto tiempo va a organizar las actividades con los educandos, además que le permite adaptarse a las posibilidades y demandas reales de su grupo.

En todas las actividades realizadas con los alumnos y alumnas siempre se considera un resultado el cual reciben el nombre de aprendizaje esperado. Los aprendizajes esperados, señalan de manera sintética los conocimientos y las habilidades que todos los alumnos deben alcanzar como resultados del estudio de varios contenidos.

Las niñas y los niños no solo deben de acumular conocimientos de los temas y contenidos de una propuesta didáctica sino que deben ponerlos en práctica. La competencia no solo implica la acumulación de conocimientos, si no su puesta en práctica, es decir, su movilización.

De acuerdo a Díaz Aguado el aprendizaje colaborativo es una de las estrategias más apropiadas para promover el aprendizaje de todos y atender adecuadamente la diversidad presente en el aula y la escuela, al transformarla en un recurso pedagógico, así como para favorecer el logro de los objetivos académicos y socio afectivos. Ya que en esta propuesta se considera como estrategia el aprendizaje colaborativo, porque al realizar la siembra de maíz todos participan asumiendo y respetando sus tareas que cada uno le corresponde.

Toda actividad dirigida a los niños se debe complementar con el uso de materiales didácticos, libros de texto, libros del rincón, material concreto, marcadores, tijeras, colores, resistol, juego geométrico, diccionario, equipo de enciclopedia, etc.

Por último se debe considerar la evaluación el cual sirve para conocer el avance de conocimientos del alumno y también para retroalimentar los conocimientos que se quedaron confusos en las niñas y niños.

La evaluación es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación con los propósitos establecidos en los planes y programas educativos. La evaluación es una práctica que común se realiza al final de una tarea, sin embargo, es necesario obtener evidencias de las situaciones de los niños antes, durante y al final del proceso enseñanza-aprendizaje



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212**



PLANEACIONES DIARIAS DE ACTIVIDADES. JORNADA 1

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** OCTAVIO PAZ      **GRADO:** 5°    **TURNO:** MATUTINO    **C.C.T.** 21DPB0902Y    **COMUNIDAD.** AHUEHUETES. **MUNICIPIO.** YAONÁHUAC

**ZONA ESCOLAR:** 606, Tlatlauquitepec, Puebla.

**PROPOSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL.** Reconocer la organización que practican las familias al realizar la practica cultural de la siembra del maíz de manera colaborativa para utilizarla como estrategia didáctica dentro del contexto escolar.

**PROPOSITO DE MATEMATICAS.** Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen la similitud y diferencias entre las propiedades del sistema decimeles de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.

**PROPOSITO DE ESPAÑOL.** Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.

**PROPOSITO DE CIENCIAS NATURALES.** Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.

**COMPETENCIAS.** Resolver problemas de manera autónoma. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de prevención.

Aprendizajes esperados	Actividades	Productos
Resuelve problemas que emplean suma, resta, división y multiplicación de números naturales.	<b>-Inicio</b> Solicitar a los alumnos que en lluvia de ideas comenten de acuerdo a cada interrogante. ¿Cuántas semillas de maíz se depositan en cada hoyo? ¿Cómo se escogen las semillas de maíz para la siembra? ¿En qué tiempo se siembra maíz? ¿Qué colores de maíz existen? ¿Qué herramientas se utilizan en la siembra de maíz? ¿Qué tipo de alimentos seda a las personas que trabajan en la siembra de maíz?	-Exposición -Laminas de preguntas y respuestas
Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.		
Reconoce que la biodiversidad		

<p>está conformada por la variedad de seres vivos y de ecosistemas.</p>	<p>¿Qué tipo de abono utilizan?  ¿Qué profundidad tiene cada hoyo?  ¿Qué distancia existe de una mata a otra?  ¿Qué altura llega a medir la mata?  ¿Qué peso tiene la mazorca?  ¿Quiénes participan durante la siembra de maíz?  ¿Para que utilizan el rastrojo?  ¿Qué tipo de animales utilizan para la preparación de la tierra?  ¿Por qué doblan la planta de maíz?  ¿Qué instrumentos utilizan para la pixca?  ¿Por qué se guarda la mazorca con hoja (moxtle) o sin hoja?  ¿Qué tipo de recipiente utilizan para guardar la mazorca?  ¿En qué lugar de la casa se guarda la mazorca?  ¿Para que utilizan la mazorca?  ¿Qué tipos de alimentos se pueden preparar con maíz?</p> <p><b>-Desarrollo</b>  Se integraran cuatro equipos de cinco integrantes, considerando la dinámica del barco en altamar con la intención de fomentar el trabajo colaborativo.  Se sorteara las preguntas a los equipos de manera democrática para fomentar la equidad.  Solicitar a los integrantes de cada equipo que elaboren en un papel bon las preguntas y respuestas para mejorar la escritura y ortografía de los alumnos.</p> <p><b>-Sierre</b>  Se comunicara a los equipos que escojan a un representante para la exposición de su trabajo.  Se sorteara la participación de cada equipo con la intención de dar a conocer la información obtenida de los alumnos.  De acuerdo al sorteo realizado pasaran a exponer los representantes de cara equipo para compartir la información ante sus compañeros.  Se solicitará a los alumnos que escriban todas las interrogantes y respuestas para que tengan toda la información obtenida acerca de la siembra de maíz.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>• Esquemas y mapas conceptuales</p>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Portafolios y carpetas de los trabajos</li><li>• Pruebas escritas u orales</li></ul>
--	--



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212**



PLANEACIONES DIARIAS DE ACTIVIDADES. JORNADA 2

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** OCTAVIO PAZ **GRADO:** 5° **TURNO:** MATUTINO **C.C.T.** 21DPB0902Y **COMUNIDAD.** AHUEHUETES. **MUNICIPIO.** YAONÁHUAC

**ZONA ESCOLAR:** 606, Tlatlauquitepec, Puebla

**PROPOSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL.** Reconocer la organización que practican las familias al realizar la practica cultural de la siembra del maíz de manera colaborativa para utilizarla como estrategia didáctica, dentro del contexto escolar.

**PROPOSITO DE MATEMATICAS.** Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen la similitud y diferencias entre las propiedades del sistema decimeles de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.

**PROPOSITO DE ESPAÑOL.** Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.

**PROPOSITO DE GEOGRAFÍA.** Reconocer la distribución y la relación de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias de las escalas locales, estatales, nacionales, continentales y mundiales.

**COMPETENCIAS.** Resolver problemas de manera autónoma. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Manejo de información geográfica.

Aprendizajes esperados	Actividades	
<p>Resuelve problemas que emplean suma, resta, división y multiplicación de números naturales.</p> <p>Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.</p>	<p><b>-Inicio</b> Se solicitará a los alumnos que comenten sobre la actividad anterior de la siembra de maíz. Para que los alumnos tengan mayor claridad o información de la siembra de maíz = que los alumnos menciones que características tienen sus terrenos donde siembran sus cultivos.</p>	<p>Exposición de trabajos. Dibujos. Resolución de problemas</p>

Compara la distribución de las principales formas de relieve, regiones sísmicas y volcánicas en los continentes.

**-Desarrollo**

¿Cuántas semillas se depositan en cada hoyo? R- 3,4,5

¿Qué distancia existe de una mata a otra? R- 60,70 y 80 cm

Se solicitará a los alumnos que planteen y resuelvan problemas con la intención de conocer qué tipo de operación utilizaran.

Si encada mata se depositan cinco semillas ¿Cuántas semillas habrá en?

150 matas R-	
200 matas R-	
250 matas R-	
300 matas R-	
350 matas R-	

Se solicitará a los alumnos que intercambien sus cuadernos para verificar el resultado y el procedimiento utilizado.

Se aclararan algunas dudas surgidas en la solución de los problemas entre compañeros y maestro para saber si comprendieron o entendieron que procedimiento utilizarían.

-Mencionar a los alumnos que en el proyecto a desarrollar es, buscar información en fuentes diversas para escribir textos expositivos.

Se continuara trabajando con los mismos integrantes del equipo.

Se comentara a los alumnos que actividades o trabajos realizan sus papas para escribir un texto expositivo.

De los comentarios surgidos por parte de los alumnos se anotaran en un papel bon para realizar una exposición.

Considerando que en la mayoría coincidieron que los padres de familia trabajan sembrando maíz, entonces es el tema que se selecciona para el desarrollo de este proyecto.

Se pedirá a los alumnos que elaboren una serie de preguntas con la intención de obtener información sobre el proceso de la siembra de maíz.

Se solicitara a los alumnos que intercambien las preguntas para su revisión y corrección.

= pedir a los alumnos que dibujen en hojas blancas las características que tiene el terreno donde siembran sus cultivos.

Solicitar a los equipos que expliquen las características del terreno en forma oral para conocer las distintas formas de relieve.

Indicar a los alumnos que investiguen las características de los

	<p>principales tipos de relieve que existe en la comunidad donde vive para identificar los nombres que reciben cada parte de la corteza terrestre. Que los alumnos dibujen e iluminen las principales formas que tiene la corteza terrestre para el desarrollo de su conocimiento.</p> <p><b>-Sierra</b>  Lectura de preguntas elaboradas por parte de uno o dos integrantes de cada equipo.  Investigar cual es la función de los signos de interrogación.  = que pasen a exponer las características que tiene la corteza terrestre del lugar donde viven.  Pedir a los alumnos que investiguen que significa cada parte de la corteza terrestre (montaña, llanura, meseta y depresión)</p>	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquemas y mapas conceptuales</li> <li>• Portafolios y carpetas de los trabajos</li> <li>• Pruebas escritas u orales</li> </ul>	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212**



PLANEACIONES DIARIAS DE ACTIVIDADES. JORNADA 3

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** OCTAVIO PAZ **GRADO:** 5° **TURNO:** MATUTINO **C.C.T.** 21DPB0902Y **COMUNIDAD.** AHUEHUETES. **MUNICIPIO.** YAONÁHUAC

**ZONA ESCOLAR:** 606, Tlatlauquitepec, Puebla

**PROPOSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL.** Reconocer la organización que practican las familias al realizar la practica cultural de la siembra del maíz de manera colaborativa para utilizarla como estrategia didáctica, dentro del contexto escolar.

**PROPOSITO DE MATEMATICAS.** Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen la similitud y diferencias entre las propiedades del sistema decimeles de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.

**PROPOSITO DE ESPAÑOL.** Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.

**PROPOSITO DE HISTORIA.** Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.

**COMPETENCIAS.** Resolver problemas de manera autónoma, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Manejo de información histórica.

Aprendizajes esperados	Actividades	
<p>Resuelve problemas que emplean suma, resta, división y multiplicación de números naturales.</p> <p>Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.</p>	<p><b>-Inicio</b> Se solicitará a los alumnos que comenten sobre la actividad anterior de la siembra de maíz. Para que los alumnos tengan mayor claridad o información de la siembra de maíz. / pedir a los alumnos que mencionen de quien eran los terrenos donde hoy siembran maíz.</p>	<p>Questionarios. Dibujos. Resolución de problemas</p>

Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

**-Desarrollo**

Se solicitará a los alumnos que integren equipos de cinco, para resolver los siguientes problemas

Si encada mata de maíz se depositan cinco semillas ¿Cuántas semillas habrá en?

1000 matas R-	
1500 matas R-	
2000 matas R-	
2500 matas R-	
3000 matas R-	

Se solicitará a los alumnos que intercambien sus cuadernos para valorar los resultados encontrados.

Se aclararan algunas dudas surgidas en la solución de los problemas entre compañeros y maestro.

-se pedirá a los alumnos que mencionen cual es la función de los signos de interrogación para considerarlos a la elaboración de preguntas.

Se indicara a los alumnos que las preguntas elaboradas en le jornada anterior se le tienen incluir los signos de interrogación para que verdaderamente sea una pregunta.

Escribir nuevamente la serie de preguntas considerando los signos de interrogación para complementar la investigación.

Se solicitará a los alumnos que intercambien sus cuadernos para revisar la ortografía y señalarlo para su corrección.

Se pedirá a los alumnos que investiguen como son las palabras claves y para que se utilicen.

/ Que los alumnos menciones de quien es propietario el terreno donde trabaja su familia.

Que investiguen dentro del entorno familiar de quien pertenecían los terrenos que trabajan sus papas.

Solicitar a los alumnos que investiguen que es un cacique y anotar la definición en una cartulina para darlo a conocerlo a sus compañeros.

Pedir a los alumnos que investiguen de qué se trato la Revolución de Ayutla.

Que anoten los alumnos en sus cuadernos las ideas principales del texto

	<p>para exponerlo con sus propias palabras y así desarrollar su conocimiento sobre la Historia de México.</p> <p><b>-Sierre</b>  -Indicar a los alumnos que expliquen con sus propias palabras que son las palabras clave con la intención de no perder de vista acerca del tema investigado.  Indicar a los alumnos que subrayen las palabras clave de sus preguntas de la investigación.</p> <p>/ solicitar la participación de dos o tres alumnos para que explique de que trato el tema para entender mejor la situación que nuestro país vivió en siglo XIX.  Investigar de que trata la Constitución de 1857</p>	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquemas y mapas conceptuales</li> <li>• Portafolios y carpetas de los trabajos</li> <li>• Pruebas escritas u orales</li> </ul>	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212**



PLANEACIONES DIARIAS DE ACTIVIDADES. JORNADA 4

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** OCTAVIO PAZ **GRADO:** 5° **TURNO:** MATUTINO **C.C.T. 21DPB0902Y** **COMUNIDAD.** AHUEHUETES. **MUNICIPIO.** YAONÁHUAC

**ZONA ESCOLAR:** 606, Tlatlauquitepec, Puebla

**PROPOSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL.** Conocer las habilidades, actitudes, valores y conocimientos que poseen los alumnos y alumnas, de la practica cultural de la siembre de maíz, y así considerarlos dentro de la planeación y ejecución de la practica docente.

**PROPOSITO DE MATEMATICAS.** Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen la similitud y diferencias entre las propiedades del sistema decimeles de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.

**PROPOSITO DE ESPAÑOL.** Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.

**PROPOSITO DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA.** Adquieran elementos de una cultura política, democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.

**COMPETENCIAS.** Resolver problemas de manera autónoma. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

Aprendizajes esperados	Actividades	
Resuelve problemas que emplean suma, resta, división y multiplicación de números naturales.  Identifica acontecimientos que	<b>-Inicio</b> Se solicitará a los alumnos que comenten sobre la actividad anterior de la siembra de maíz. Para que los alumnos tengan mayor claridad o información de la siembra de maíz.	Exposición de temas Resolución de problemas



sean relevantes para su comunidad.

Reconoce que el ejercicio pleno de la libertad tiene límites en la ley y la dignidad humana.

& que los niños mencionen cuáles son sus derechos y obligaciones.

**-Desarrollo**

Se solicitará a los alumnos que integren dos equipos de siete y uno de seis para resolver los siguientes problemas

Si encada mata de maíz se depositan cuatro semillas ¿Cuántas semillas habrá en?

5000 matas R-	
5500 matas R-	
6000 matas R-	
6500 matas R-	
7000 matas R-	

Se solicitará a los alumnos que intercambien sus cuadernos para calificar los resultados.

Se aclararan algunas dudas surgidas en la solución de los problemas entre compañeros y maestro.

Se solicitará que elaboren, completen y contesten las preguntas considerando los datos de la tabla.

Figura 1	Figura 2	Figura 3	Figura 4	Figura 5	Figura 6
2	4	6	8	10	12

¿Cuántas semillas abra en la figura:

16.-

20.-

24.-

28.-

32.-

-Se pedirá a los alumnos que dentro de los equipos intercambien cuadernos para revisar si correctamente subrayaron las palabras claves.

Se aclararan dudas surgidas por parte de los alumnos para no perder de vista acerca del tema investigado.

Dar a conocer el nombre de los materiales impresos relacionados con la siembra de maíz para no perder de vista el tema a exponer.

Se solicitará a los alumnos que encuentren los materiales en la biblioteca de aula para que los exploren.

Se preguntara a los alumnos para que sirva el índice de cada libro.

	<p>&amp; pedir a los alumnos que por una parte escriban sus derechos y por el otro sus obligaciones. Mencionar cuales de los derechos los realizan con alegría y cuales los asen con enojo en dos listas en su cuaderno. Solicitar a los alumnos que escriban el por qué de algunos derechos los realizan con alegría y otros con enojo. Solicitar la participación de algunos alumnos para que den a conocer su escrito con la intención de conocer lo que piensan y sienten.</p> <p><b>-Sierra</b> Solicitar a un integrante de cada equipo que explique con sus propias palabras para que sirva e el índice. Subrayar algunos temas que tengan relación en la siembra de maíz.(tarea)</p> <p>&amp; Mencionar el por qué de los derechos lo realizan con alegría y otros con enojo (control de emociones). Solicitar a los alumnos que dibujen e iluminen las tres situaciones donde se manifieste alegría, tristeza y enojo para dar a conocer que no todo se realiza con una sola emoción.</p>	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquemas y mapas conceptuales</li> <li>• Portafolios y carpetas de los trabajos</li> <li>• Pruebas escritas u orales</li> </ul>	

PLANEACIONES DIARIAS DE ACTIVIDADES. JORNADA 5

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** OCTAVIO PAZ **GRADO:** 5° **TURNO:** MATUTINO **C.C.T. 21DPB0902Y** **COMUNIDAD.** AHUEHUETES.  
**MUNICIPIO.** YAONÁHUAC

**ZONA ESCOLAR:** 606, Tlatlauquitepec, Puebla

**PROPOSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL.** Conocer las habilidades, actitudes, valores y conocimientos que poseen los alumnos y alumnas, de la practica cultural de la siembre de maíz, y así considerarlos dentro de la planeación y ejecución de la práctica docente.

**PROPOSITO DE NÁHUATL.** Reconozcan las ventajas del multilingüismo en México y la importancia de hablar y escribir más de una lengua

**PROPOSITO DE CIENCIAS NATURALES.** Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.

**COMPETENCIAS.** Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de prevención.

Aprendizajes esperados	Actividades	
<p>Reconocer las ventajas de hablar y escribir más de una lengua</p> <p>Reconoce que la biodiversidad está conformada por la variedad de seres vivos y de ecosistemas.</p>	<p><b>-Inicio</b></p> <p>Se solicitará a los alumnos que comenten sobre la actividad anterior de la siembra de maíz.</p> <p>Para que los alumnos tengan mayor claridad o información de la siembra de maíz.</p> <p># pedir a los alumnos que mencionen el nombre de algunos seres vivos.</p> <p>° Que los alumnos mencionen que otra lengua hablan sus papas aparte del español.</p> <p>Que mencionen algunas palabras en lengua indígena que hablan sus papas con la intención de valorar la cultura lingüística de su comunidad.</p> <p><b>-Desarrollo</b></p> <p>Pedir a los alumnos que formen cuatro equipos de cinco integrantes para trabajar de manera colaborativa.</p>	<p>Laminas.</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Resolución de problemas</p>

Se repartirán 25 semillas de maíz entre los cuatro equipos.  
 Si se repartieron en partes iguales.  
 ¿Cuánto le toco a cada equipo? R- Y  
 ¿Cuántos sobraron? R-  
 Se tiene 150 semillas de maíz, si en cada mata se depositan cinco ¿para  
 cuantas matas alcanza la semilla? R- ¿Cuántas sobrarían? R-  
 Completa la siguiente tabla, considerando que en cada mata se deben de  
 depositar cinco semillas.

Cantidad de semillas	Cantidad de matas	Semillas sobrantes
270		
350		
430		
510		

Completa la siguiente tabla, considerando que en cada mata se deben de  
 depositar cuatro semillas.

Cantidad de semillas	Cantidad de matas	Semillas sobrantes
550		
630		
810		
890		

#mencionar a los alumnos que en un papel bon enlisten los nombres de  
 los seres vivos que encontraron o que habitan en su comunidad.  
 Colocar los nombres en la siguiente tabla para una mejor organización.

Animales	Plantas

Pedir a los alumnos que investiguen que otro nombre recibe los seres  
 vivos que habitan en un lugar determinad.

	<p>° Que los alumnos mencionen y escriban en su cuaderno el nombre del maíz en lengua Indígena. (taol)  Solicitar a los alumnos que anoten en una cartulina algunas palabras que han escuchado en lengua indígena cuando realizan la siembra de maíz.  El papa de Juanito tiene grandes extensiones de terreno, todos los cultiva y al levantar su cosecha junta una gran cantidad de mazorca, la mitad de su cosecha la quiere vender pero no sabe cómo hacer un anuncio y le solicita a su hijo con sus compañeros que le ayuden a realizar un anuncio.  Que investiguen que es un anuncio y para qué sirve.  Pedir a los alumnos que recorten algunos anuncios y los peguen en un papel bon para que los conozcan mejor sus características.  Que realicen un ejemplo de un anuncio en su cuaderno para conocer las partes que forma un anuncio.</p> <p><b>-Sierre</b>  Se solicitara que un integrante de cada equipo platee y resuelva un problema similar a los anteriores.  Solicitar a los alumnos que investiguen las partes de la división (tarea).</p> <p># comunicar a los alumnos que den a conocer los nombres de los seres vivos que habitan dentro de su comunidad.  Investigar que significa biodiversidad o diversidad biológica.</p> <p>° Que los alumnos muestren el anuncio elaborado que realizaron en el salón de clases ante sus compañeros.  Solicitar a los alumnos que investiguen la escritura del anuncio en lengua indígena con la intención de valorar la cultura lingüística de la comunidad.</p>	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquemas y mapas conceptuales</li> <li>• Portafolios y carpetas de los trabajos</li> <li>• Pruebas escritas u orales</li> </ul>	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212**



PLANEACIONES DIARIAS DE ACTIVIDADES. GORNADA 6

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** OCTAVIO PAZ **GRADO:** 5° **TURNO:** MATUTINO **C.C.T.** 21DPB0902Y **COMUNIDAD.** AHUEHUETES. **MUNICIPIO.** YAONÁHUAC

**ZONA ESCOLAR:** 606, Tlatlauquitepec, Puebla

**PROPOSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL.** Valorar los conocimientos previos que tienen las niñas y los niños al participar en la ejecución de la práctica cultural de la siembra de maíz, con el propósito de utilizarlos dentro de las actividades escolares.

**PROPOSITO DE MATEMATICAS.** Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen la similitud y diferencias entre las propiedades del sistema decimeles de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.

**PROPOSITO DE ESPAÑOL.** Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.

**PROPOSITO DE CIENCIAS NATURALES.** Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.

**COMPETENCIAS.** Resolver problemas de manera autónoma, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México, toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de prevención.

Aprendizajes esperados	Actividades	
Resuelve problemas que emplean suma, resta, división y multiplicación de números naturales.	<b>-Inicio</b> Se solicitará a los alumnos que comenten sobre la actividad anterior de la siembra de maíz. Para que los alumnos tengan mayor claridad o información de la siembra de maíz.	Exposiciones Cuestionarios Resolución de problemas
Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.	# solicitar a los alumnos que den el significado de biodiversidad o diversidad biológica.	
Reconoce que la biodiversidad		

está conformada por la variedad de seres vivos y de ecosistemas.

**-Desarrollo**

Pedir a los alumnos que formen equipos de tres integrantes para trabajar de manera colaborativa.

Solicitar a los alumnos que mencionen las partes de la división para conocer los nombres que lo forman.

Se repartirá papel bon con la intención que los alumnos de cada equipo den a conocer los nombres de la división.

Completar la siguiente tabla considerando las cantidades de semilla en el dividendo entre cantidad de matas divisor.

Dividendo (D)	Divisor (d)	Cociente (c)	Residuo (e)
5450	4		
5600	5		
5750	4		
5900	5		
6050	4		

Se solicitara a los alumnos que comparen sus resultados con los demás.

-pedir a los alumnos de cada equipo que anoten en un papel bon los nombres de los temas que encontraron en el índice para saber si tiene relación con el tema investigado.

Pedir a los alumnos que hagan algunas predicciones sobre el tema investigado con la intención de recabar información.

Solicitar a los integrantes del equipo a que por turnos lean el texto y lo comenten con sus compañeros para enriquecer su investigación y conocimiento.

Indicar a los alumnos que subrayen las ideas más importantes del texto leído para jerarquizar ideas principales secundarias.

Pedir a los alumnos que copien las palabras subrayadas en su cuaderno para tener una mayor información relevante.

# solicitar a los alumnos que investiguen en cuantos grupos sea clasificado la biodiversidad para su mejor comprensión.

Pedir a los alumnos que anoten en una cartulina los nombres en que sean clasificadas la biodiversidad con la intención de una mejor comprensión.

	<p>Completar la siguiente tabla.</p> <table border="1" data-bbox="672 289 1268 480"> <thead> <tr> <th>Grupos</th> <th>Dibujo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bacterias</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Amibas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Setas (hongos)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Vegetal</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Animal</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Comparar los trabajos con los demás equipos para un mejor entendimiento.</p> <p><b>-Sierra</b>  Se pedirá a dos alumnos de cada equipo que expongan la resolución de sus problemas.  Investigar qué pasaría si la división le faltara el dividendo o como se puede encontrar (tarea).  - Pedir a los alumnos que le den lectura de lo más importante acerca del tema.  Revisar la ortografía de la escritura de lo más importante del texto.</p> <p># solicitar a los alumnos que expliquen la tabla que realizaron con la intención de aclaración de dudas.  Que los alumnos investiguen el significado de megadiverso.</p>	Grupos	Dibujo	Bacterias		Amibas		Setas (hongos)		Vegetal		Animal		
Grupos	Dibujo													
Bacterias														
Amibas														
Setas (hongos)														
Vegetal														
Animal														
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquemas y mapas conceptuales</li> <li>• Portafolios y carpetas de los trabajos</li> <li>• Pruebas escritas u orales</li> </ul>													



PLANEACIONES DIARIAS DE ACTIVIDADES. JORNADA 7

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** OCTAVIO PAZ **GRADO:** 5° **TURNO:** MATUTINO **C.C.T.** 21DPB0902Y **COMUNIDAD.** AHUEHUETES.  
**MUNICIPIO.** YAONÁHUAC

**ZONA ESCOLAR:** 606, Tlatlauquitepec, Puebla

**PROPOSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL.** Valorar los conocimientos previos que tienen las niñas y los niños al participar en la ejecución de la práctica cultural de la siembra de maíz, con el propósito de utilizarlos dentro de las actividades escolares.

**PROPOSITO DE MATEMATICAS.** Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen la similitud y diferencias entre las propiedades del sistema decimeles de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.

**PROPOSITO DE ESPAÑOL.** Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.

**PROPOSITO DE GEOGRAFÍA.** Reconocer la distribución y la relación de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para caracterizar sus diferencias de las escalas locales, estatales, nacionales, continentales y mundiales.

**COMPETENCIAS.** Resolver problemas de manera autónoma, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México, Manejo de información geográfica.

Aprendizajes esperados	Actividades	
Resuelve problemas que emplean suma, resta, división y multiplicación de números naturales.  Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.	<b>-Inicio</b> Se pedirá a los alumnos que mencionen los nombres que forman a la división. = solicitar a los alumnos que pasen a explicar que entendieron por las principales características de relieve.  <b>-Desarrollo</b> Si en la parcela de Don Prospero se cultivaron 30 costales de ixtle con un	Texto expositivo. Dibujos Resolución de problemas

Compara la distribución de las principales formas de relieve, regiones sísmicas y volcánicas en los continentes.

peso aproximadamente de 80 kilos.  
 Si don prospero repartiera la cosecha a cuatro familias ¿Cuántos costales les tocaría por familia? ¿Cuántos costales sobrarían? ¿Cuántos kilos les tocaría equitativamente por familia? ¿Cuántos kilos sobraría?

Encontrar el resultado que falta en la tabla correspondiente.

Dividendo Cantidad de costales	Divisor Cantidad de familias	Cociente Cantidad que le toca a cada familia	Residuo Cantidad que sobra
47	5	9	
	6	8	4
57	7	8	
	8	7	6
67	9	7	

Comparar los resultados encontrados para compartirlos con todo el grupo.

Se pedirá a los alumnos que planteen un problema de acuerdo a cada fila de la tabla.

-revisión de tareas de la escritura de las ideas principales del tema investigado.

Se invitara a los alumnos que investiguen como se realiza los textos expositivos para poder explicar de manera coherente un tema.

Solicitar que anoten lo investigado del texto expositivo para poder entender cómo se realiza.

Pedir a los alumnos que anoten en un papel bon el nombre de los recursos de un texto expositivo con la intención de fortalecer su conocimiento.

Se solicitara a los alumnos que investiguen y anoten la definición de cada concepto de los recursos del texto expositivo para una exposición coherente.

=preguntar a los alumnos el por qué el movimiento de la tierra.

Anotar las ideas en un papel por parte de los alumnos para compararlos

	<p>posteriormente.  Que los alumnos investiguen el por qué del movimiento de la tierra para tener un mejor conocimiento.  Indicar a los alumnos que anoten las palabras clave en un papel bon para entender mejor el significado.  Que investiguen los tres movimientos que realizan las placas tectónicas con la intención de conocer la diferencia de cada una de ellas.  Solicitar a los equipos que dibujen los tres movimientos que realizan las placas tectónicas en una cartulina para entender mejor el por qué de los relieves que existen en un lugar.</p> <p><b>-Sierra</b>  Se pedirá a los alumnos que den a conocer como encontraron los resultados de la tabla antes mencionada para la aclaración de dudas de algunos alumnos.  Se pedirá a los alumnos que investiguen cuales son las fracciones propias (1/4) e impropias (4/3) con la intención de fortalecer su conocimiento de los alumnos.</p> <p>-mencionar con sus propias palabras la definición de cada recurso del texto expositivo para el desarrollo de su habilidad intelectual.  Describir el proceso de la siembra de maíz para conocer de manera científica su desarrollo.</p> <p>=cada uno de los equipos que explique un movimiento de la placa tectónica (de contacto, separación y deslizamiento).</p>	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquemas y mapas conceptuales.</li> <li>• Portafolios y carpetas de los trabajos</li> <li>• Pruebas escritas u orales</li> </ul>	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212**



PLANEACIONES DIARIAS DE ACTIVIDADES. JORNADA 8

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** OCTAVIO PAZ **GRADO:** 5° **TURNO:** MATUTINO **C.C.T. 21DPB0902Y COMUNIDAD.** AHUEHUETES. **MUNICIPIO.** YAONÁHUAC

**ZONA ESCOLAR:** 606, Tlatlauquitepec, Puebla:

**PROPOSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL.** Valorar los conocimientos previos que tienen las niñas y los niños al participar en la ejecución de la práctica cultural de la siembra de maíz, con el propósito de utilizarlos dentro de las actividades escolares.

**PROPOSITO DE MATEMATICAS.** Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen la similitud y diferencias entre las propiedades del sistema decimales de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.

**PROPOSITO DE ESPAÑOL.** Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.

**PROPOSITO HISTORIA.** Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.

**COMPETENCIAS.** Resolver problemas de manera autónoma, Valorar la diversidad lingüística y cultural de México, Manejo de información histórica.

Aprendizajes esperados	Actividades	
<p>Resuelve problemas que emplean suma, resta, división y multiplicación de números naturales.</p> <p>Identifica acontecimientos que sean relevantes para su</p>	<p><b>-Inicio</b></p> <p>Solicitar a los alumnos que escriban en un papel bon sobre las fracciones que encontraron para darlos a conocer a sus compañeros.</p> <p>/ pedir a los alumnos que den a conocer de que se trato la Constitución de 1857 para tener un mejor conocimiento de los sucesos ocurridos en esa fecha.</p>	<p>Textos expositivos. Resolución de problemas</p>

<p>comunidad.</p> <p>Compara la distribución de las principales formas de relieve, regiones sísmicas y volcánicas en los continentes.</p>	<p><b>-Desarrollo</b></p> <p>Que los alumnos mencionen como se leen y escriben fracciones propias e impropias.</p> <p>Mencionar que las fracciones también se lleva a cavo dentro de la cosecha de maíz (<math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{3}{4}</math> de canasta de mazorca).</p> <p>Indicara a los alumnos que resuelvan problemas considerando números fraccionarios para el desarrollo de si habilidad intelectual.</p> <table border="1" data-bbox="667 440 1222 1084"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 440 957 472">Problemas</th> <th data-bbox="957 440 1222 472">Operaciones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 472 957 776"> <p>Raúl le platico a Pepe que han cosechado 15 costales de mazorca y eso solo representa <math>\frac{1}{4}</math> de todo lo que se cosecha.</p> <p>¿Cuántos costales cosecharon en total?</p> </td> <td data-bbox="957 472 1222 776"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="667 776 957 1084"> <p>María le platico a Lupe que han cosechado 30 costales de mazorca y eso solo representa <math>\frac{1}{5}</math> parte de todo lo que se cosechara.</p> <p>¿Cuántos costales cosecharon en total?</p> </td> <td data-bbox="957 776 1222 1084"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Comparar los resultados y aclaración de dudas.</p> <p>Solicitar que planteen y resuelvan algunos problemas como los de la tabla anterior para verificar si se entendió el tema.</p> <p>-Investigar y anotar cual es la estructura de los textos expositivos para un buen desarrollo de la exposición.</p> <p>Pedir a los alumnos que menciones de que se trata las tres partes que con forman un texto expositivo para su mejor entendimiento. (Presentación o introducción, desarrollo y conclusión).</p> <p>Solicitar que escriban en papel bon con sus propias palabras cada</p>	Problemas	Operaciones	<p>Raúl le platico a Pepe que han cosechado 15 costales de mazorca y eso solo representa <math>\frac{1}{4}</math> de todo lo que se cosecha.</p> <p>¿Cuántos costales cosecharon en total?</p>		<p>María le platico a Lupe que han cosechado 30 costales de mazorca y eso solo representa <math>\frac{1}{5}</math> parte de todo lo que se cosechara.</p> <p>¿Cuántos costales cosecharon en total?</p>		
Problemas	Operaciones							
<p>Raúl le platico a Pepe que han cosechado 15 costales de mazorca y eso solo representa <math>\frac{1}{4}</math> de todo lo que se cosecha.</p> <p>¿Cuántos costales cosecharon en total?</p>								
<p>María le platico a Lupe que han cosechado 30 costales de mazorca y eso solo representa <math>\frac{1}{5}</math> parte de todo lo que se cosechara.</p> <p>¿Cuántos costales cosecharon en total?</p>								

	<p>aspecto del texto expositivo. Solicitar a los alumnos que describan el proceso de la siembra de maíz considerando las tres partes del texto expositivo. Indicar a los alumnos que intercambien sus cuadernos para revisar, corregir la ortografía para un mejor entendimiento.</p> <p>/ Que los alumnos mencionen de quienes eran los que estaban en lucha constante sobre el poder del país en esa época para comparar los propósitos que cada uno perseguía. Que describan en su cuaderno los nombres de los grupos que se encontraban en lucha constante para el dominio del país con la intención de conocer los antecedentes de la Constitución de 1857. Completa la siguiente tabla de acuerdo a las ideas que tenís cada uno de los grupos.</p> <table border="1" data-bbox="667 651 1543 808"> <thead> <tr> <th data-bbox="667 651 1108 686">Conservadores</th> <th data-bbox="1108 651 1543 686">Liberales</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="667 686 1108 808"></td> <td data-bbox="1108 686 1543 808"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Que cada uno de los equipos pase a exponer las ideas principales que tenís cada uno de los grupos. Mencionar a los alumnos que encuentren similitudes, diferencias entre los dos grupos para que entiendan cada uno de las ideas que presentaban y entenderlas mejor. Pedir a los alumnos que elaboren un pequeño resumen con las ideas principales que encontraron en el texto sobre la Constitución de 1857.</p> <p><b>-Sierra</b> Solicitar a los alumnos que dibujen en hojas blancas la forma que tiene el terreno donde siembran maíz. Investigar cómo se encuentra el perímetro de una figura geométrica. -Solicitar a los alumnos que investiguen como se realiza un cuadro sinóptico y para qué sirve.</p>	Conservadores	Liberales			
Conservadores	Liberales					
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquemas y mapas conceptuales</li> <li>• Portafolios y carpetas de los trabajos</li> <li>• Pruebas escritas u orales</li> </ul>					



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212**



PLANEACIONES DIARIAS DE ACTIVIDADES. JORNADA 9

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** OCTAVIO PAZ **GRADO:** 5° **TURNO:** MATUTINO **C.C.T. 21DPB0902Y COMUNIDAD.** AHUEHUETES. **MUNICIPIO.** YAONÁHUAC

**ZONA ESCOLAR:** 606, Tlatlauquitepec, Puebla

**PROPOSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL.** Considerar el conocimiento matemático no convencional que realizan las niñas y los niños indígenas en su contexto para transitar al conocimiento matemático convencional, sugerido de los propósitos de la asignatura de matemáticas dentro del Plan y Programas 2011.

**PROPOSITO DE MATEMATICAS.** Conozcan y usen las propiedades del sistema decimal de numeración para interpretar o comunicar cantidades en distintas formas. Expliquen la similitud y diferencias entre las propiedades del sistema decimales de numeración y las de otros sistemas, tanto posicionales como no posicionales.

**PROPOSITO DE ESPAÑOL.** Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.

**PROPOSITO DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA.** Adquieran elementos de una cultura política, democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.

**COMPETENCIAS.** Resolver problemas de manera autónoma. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

Aprendizajes esperados	Actividades	
Resuelve problemas que emplean suma, resta, división y multiplicación de números naturales.	<p><b>-Inicio</b></p> <p>Pedir a los alumnos que comenten que forma tiene su terreno y como se encuentra el perímetro de una figura geométrica.</p> <p>-Solicitar en lluvia de ideas comenten la utilidad de los cuadros sinópticos para los textos expositivos.</p>	<p>Resolución de problemas</p> <p>Dibujos</p> <p>Textos expositivos</p>

<p>Identifica acontecimientos que sean relevantes para su comunidad.</p> <p>Reconoce que el ejercicio pleno de la libertad tiene límites en la ley y la dignidad humana.</p>	<p>Indicar a los alumnos que integren equipos de cinco integrantes para apoyarse en las actividades a realizar.</p> <p>&amp; pedir a los alumnos que den a conocer en forma oral de que trato la clase anterior para complementar su conocimiento de sus derechos y saberes.</p> <p><b>-Desarrollo</b></p> <p>Que los alumnos demuestren las formas que tienen sus terrenos para compararlos con las figuras geométricas.</p> <p>Que mencionen el nombre de las figuras geométricas para identificar qué forma tiene sus terrenos.</p> <p>Pedir a los alumnos que calculen y anoten cuánto mide sus terrenos los lados que conforman la figura.</p> <p>Que sumen las medidas de todos sus lados para saber aproximadamente cuantos metros tiene.</p> <p>Solicitar a los alumnos que intercambien sus cuadernos para revisar si esta correcto la operación realizada.</p> <p>Mencionarles a los alumnos que al realizar la suma de todos sus lados del terreno se conoce como perímetro.</p> <p>-Pedir a los alumnos que realicen en hojas blancas un cuadro sinóptico de la siembra de maíz (considerando palabras clave).</p> <p>Solicitar a los equipos que intercambien su trabajo para la revisión de su escritura y su ortografía.</p> <p>Se proporcionara material didáctico a los equipos para la elaboración de un cuadro sinóptico para una mejor organización de la exposición.</p> <p>Indicar a los equipos que elijan a un representante de manera democrática para la exposición de su trabajo.</p> <p>Se sorteara del 1 al 4 para su participación.</p> <p>Se iniciara con la exposición de sus trabajos.</p> <p>Preguntar a los alumnos que comenten acerca del trabajo realizado.</p> <p>&amp; en el proceso de la siembra de maíz que practican en su comunidad que actividades les gusta realizar y cuáles no les gusta realizar que lo den a conocer en forma oral.</p> <p>Pedir a los alumnos que anoten en papel bon en columnas acciones que realizan con emoción y otra de enojo.</p> <p>Que los alumnos década equipo elijan a un representante para leer las</p>	
--	---	--



	<p>acciones escritas con la intención de dar a conocer sus emociones. Que escojan tres acciones que realizan con emoción y tres de enojo y anoten en el pizarrón para que den a conocer cuál sería la consecuencia de cada acción.</p> <p><b>-Sierre</b> Solicitar a los alumnos que encuentren el perímetro de algunas figuras geométricas trazados por ellos.</p> <p>&amp; solicitar a los integrantes de cada equipo que escriban un breve texto sobre lo que es mejor realizar las acciones con emoción o con enojo para identificar las consecuencias de las acciones de los alumnos.</p>	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquemas y mapas conceptuales</li> <li>• Portafolios y carpetas de los trabajos</li> <li>• Pruebas escritas u orales</li> </ul>	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212**



PLANEACIONES DIARIAS DE ACTIVIDADES. JORNADA 10

**NOMBRE DE LA ESCUELA:** OCTAVIO PAZ **GRADO:** 5° **TURNO:** MATUTINO **C.C.T. 21DPB0902Y COMUNIDAD.** AHUEHUETES. **MUNICIPIO.** YAONÁHUAC

**ZONA ESCOLAR:** 606, Tlatlauquitepec, Puebla

**PROPOSITO DE LA PRÁCTICA CULTURAL.** Considerar el conocimiento matemático no convencional que realizan las niñas y los niños indígenas en su contexto para transitar al conocimiento matemático convencional, sugerido de los propósitos de la asignatura de matemáticas dentro del Plan y Programas 2011.

**PROPOSITO DE NÁHUATL.** Reconozcan las ventajas del multilingüismo en México y la importancia de hablar y escribir más de una lengua.

**PROPOSITO DE CIENCIAS NATURALES.** Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.

**COMPETENCIAS.** Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de prevención.

Aprendizajes esperados	Actividades	
<p>Reconocer las ventajas de hablar y escribir más de una lengua</p> <p>Reconoce que la biodiversidad está conformada por la variedad de seres vivos y de ecosistemas.</p>	<p><b>-Inicio</b> # mencionar la definición de megadiversidad.</p> <p>° indicar a los alumnos que muestren su anuncio y que lo lean ante sus compañeros para comparar la investigación que lo realizaron.</p> <p><b>-Desarrollo</b> # pedir a los alumnos que en liste todos los nombres de los seres vivos que habitan en su comunidad para conocer de manera exacta la diversidad. Solicitar a los alumnos que revisen su libro de ciencias naturales en la página 51 para poder completar la siguiente tabla de datos.</p>	<p>Textos expositivos Dibujos</p>

	<table border="1" data-bbox="674 256 1222 415"> <thead> <tr> <th>Seres vivos (bióticos)</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Plantas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aves</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mamíferos</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Dibujar e iluminar dos ejemplos de seres vivos que más abundan dentro de su comunidad para ampliar su conocimiento.  Indicar a los alumnos que mencionen y anoten en su cuaderno el nombre de seres no vivos que hay en su comunidad.  Darles a conocer a los alumnos que los seres no vivos se conocen también con el nombre de factores abióticos.</p> <p>° Invitar a los alumnos que realicen un anuncio en lengua indígena sobre la venta de maíz del papa de Juanito  Que traduzcan algunas palabras que faltaron en la escritura en lengua indígena.  Revisar los trabajos de los alumnos por parte del maestro con la intención de complementar en la escritura del anuncio.  Que los alumnos y el maestro lean juntos el anuncio que realizaron en lengua indígena para desarrollar la habilidad lingüística de los educandos.  Indicar a los alumnos que sus anuncios los peguen en el periódico mural de la escuela para compartir con sus compañeros la escritura en lengua indígena.</p> <p><b>-Sierre</b>  <b>#</b> Que los alumnos expliquen con sus propias palabras la definición de los conceptos (biodiversidad, megadiverso, biótico y abiótico) para identificar sus desarrollo de su conocimiento del tema estudiado.</p>	Seres vivos (bióticos)	Cantidad	Plantas		Aves		Mamíferos		
Seres vivos (bióticos)	Cantidad									
Plantas										
Aves										
Mamíferos										
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquemas y mapas conceptuales</li> <li>• Portafolios y carpetas de los trabajos</li> <li>• Pruebas escritas u orales</li> </ul>									

## ALCANCES Y LIMITANTES

Dentro de los contextos culturales y escolares, los alumnos y alumnas que asisten a la escuela tienen una gran cantidad de conocimientos, habilidades y valores que se formaron dentro de su entorno familiar y cultural, cuyos saberes si se utilizan en situaciones pedagógicas en ellos habrá un interés para el desarrollo de su aprendizaje porque parte de sus conocimientos previos, de lo contrario si se piensa desarrollar una enseñanza-aprendizaje por parte del docente hacia los alumnos de manera abstracta sin considerar lo que sabe, no habrá buenos resultados ya que no se desarrollara una educación con enfoque intercultural porque no reconoce la diversidad cultural y lingüística del contexto de los alumnos.

Al realizar la investigación de las prácticas culturales de la comunidad de estudio, se percato que de acuerdo a las cinco dimensiones que plantea Floriberto Díaz sobre comunalidad y comunidad, se encontró que en ellas existen conocimientos culturales y lingüísticos que se han heredado de generación tras generación de sus ancestros, ya que se manifiestan dentro del desarrollo de lada practica cultural que se investigo como son: **el trabajo colaborativo, respeto, solidaridad, acto de fe, responsabilidad, autoridad, agradecimiento a un ser supremo, igualdad, confianza, respeto a la naturaleza, autoridad, compromiso, mano vuelta.** Estos se seguirán conservando aunque en la sociedad existan constantemente transformaciones sociales.

Dentro de las actividades escolares que cada docente realiza, es importante señalar que cada trabajo necesita de una planeación, dentro de las actividades que desarrolla el maestro toda actividad debe de organizarse con anticipación, esto con el propósito de que allá una construcción de conocimientos en sus alumnos, pero que en muchas ocasiones por situaciones diversas en la planeación no se consideran los conocimientos previos de los alumnos en toda la jornada de trabajo, porque solo se utilizan como actividades de inicio y por ello no se logran aprendizajes significativos ya que no parte de su interés ni de sus necesidades de los alumnos y alumnas, y por ello es notorio que en algunas veces exista bajo rendimiento académico.

Para poder desarrollar una educación de calidad el docente debe darse a la tarea de indagar en el contexto que ejecutara su práctica docente, para ello es importante identificar los saberes y habilidades que los alumnos tienen y la organización que ponen en práctica dentro de los trabajos y actividades culturales que realiza dentro de su entorno familiar, solo de esa forma lograra aprendizajes significativos de cada uno de sus alumnos ya que debe conocer que en ellos existen una diversidad de conocimientos y solo hace falta considerarlos en la planeación que desarrolla.

## BIBLIOGRAFÍA

CGEIB/SEP, (2008) "Referentes conceptuales de la educación intercultural bilingüe (EIB) " En: El enfoque intercultural en educación Orientaciones para maestros de primaria primera edición. Secretaria de Educación Pública. México, 2008, 134 pp.

DÍAZ AGUADO, María José (2003) "Aprendizaje colaborativo" En: El enfoque intercultural en educación. Orientadas para maestros de primaria. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. México, 2008, 44 pp.

D. Ambrosio (2001) "Cultura y Educación Matemática". En: Matemáticas y educación indígena I. (Antología) 3 ed. Sexto semestre UPN. México, 2000. 129 pp.

DGEI Y SEP, (2003) "Lineamientos generales". En: lineamientos generales para la educación Intercultural bilingüe de las niñas y niños indígenas. (Antología) 3, DEGI, NORMAL Y SEP. México, 2003: 76.

DÍAZ, GÓMEZ, Floriberto (2004) "comunidad y comunalidad" En: culturas populares e indígenas. (Antología) 3 edición, DGCPI. México, 2004, 373 pp.

DÍAZ COURDER, Ernesto (2000) "diversidad sociocultural y en educación México". En: políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. Primera edición. CGEIBE/SEP.D.F México 2002, 67 pp.

Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas (2003). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México.

SCHMEKES, Sylvia (2004) "la educación intercultural: reflexiones a la luz de experiencias recientes". En: la formación de valores en la educación básica. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. Toluca Estado de México 2004, 155pp.

VILLAVICENCIO, Frida (2001) "Diversidad y Globalización". En: diversidad lingüística de México. Un patrimonio como valorado. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. D. F México 2009, 493pp.



## APÉNDICES Y ANEXOS

## APÉNDICE 1

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA  
 JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLÁN. PUÉ  
 ZONA ESCOLAR 606, TLATLAUQUITEPEC, PUEBLA  
 C. C. T 21DPBO9O2Y. CICLO ESCOLAR 2011-2012

Temas y contenidos de las asignaturas de quinto grado de primaria del bloque dos que se relacionaron con la practica cultural de la siembra de maíz, consideradas en las jornadas de trabajo de la Propuesta Pedagógica.

Asignatura	temas	paginas	
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Problemas multiplicativos.</li> <li>- multiplicación y división.</li> <li>-números fraccionarios.</li> <li>-unidades.</li> <li>-relaciones de proporcionalidad</li> </ul>	50-53 54-56 57-58 64-65 66-67	
Español	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ámbito de estudio</li> <li>-elaborar preguntas acerca de un tema.</li> <li>-palabras clave.</li> <li>-Lluvia de ideas.</li> <li>-donde buscar.</li> <li>-índices.</li> <li>-guía con índices.</li> <li>-verificación de predicciones.</li> <li>-información relevante.</li> <li>-textos expositivos.</li> <li>-textos para definir.</li> <li>-textos para establecer relación de causa-efecto.</li> <li>-textos para describir eventos o procesos.</li> <li>-el uso de nexos.</li> </ul>	38-48	



	-comienza le búsqueda. -búsqueda, selección y redacción. -producto final.		
Ciencias naturales	La diversidad de los seres vivos y sus interacciones.	52-56	
geografía	Entre valles, llanuras y montañas.	41-46	
historia	La revolución de ayutla. -la constitución de 1857, sus partidarios y adversarios.	55-56 57-58	
Formación cívica y ética	-libertad responsable	36-37	
Educación física	De tin marin....	32-35	
Educación artística	-un secreto de familia	39-41	
Náhuatl (prácticas sociales)	-leer y escribir para conocer y valorar la cultura y la lengua de otros pueblos.	Elaborar una colección de folletos con información de otras culturas. 107 (parámetros curriculares).	-Propósito (reconozcan las ventajas del multilingüismo en México y la importancia de hablar y escribir más de una lengua). -Aprendizaje esperado(reconocer las ventajas de hablar y escribir más de una lengua)

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA  
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLÁN. PUÉ  
ZONA ESCOLAR 606, TLATLAUQUITEPEC, PUEBLA  
C. C. T 21DPBO9O2Y. CICLO ESCOLAR 2011-2012

## APÉNDICE 2

Entrevista a padres de familia de los alumnos de la escuela primaria federal bilingüe Octavio Paz, de la comunidad de ahuehuetes Municipio de Yaonáhuac Estado de Puebla.

### GUION DE ENTREVISTA SOBRE LA FIESTA PATRONAL

**Propósito**, identificar los elementos culturales y significados que leda la gente a la fiesta patronal.

Nombre de la persona entrevistada. Juana Bautista Márquez

Fecha. 15 de Febrero del 2011

1.- ¿Cuándo da inicio la fiesta patronal?

Del 24 al 27 de julio, en honor al señor Santiago Apóstol

2.- ¿Quiénes son los que participan?

Las autoridades civiles y eclesiásticas.

3.- ¿Quiénes conforman la autoridad eclesiástica?

Los fiscales, regidores, cabildos y la comisión.

4.- ¿Qué función tienen dentro de la fiesta patronal?

El adorno del templo mayor, vestimenta del Patrón Santiago Aposto, la celebración, tocada de campanas, procesiones, cuetes, danzas, banda de viento y el resguardo del santo.

5.- ¿Qué función tienen las autoridades civiles?

El H, Ayuntamiento le corresponde la compra de los juegos artificiales, como son: toritos y castillos en honor al santo, son los encargados de la danza de los Santiaguitos, en la compra de su vestimenta y da un refrigerio a la danza.

6.- ¿Qué danzas participan?

Los negritos, voladores, quetzales y santiaguitos que son la base fundamental de la fiesta patronal.

7.- ¿Quiénes participan?

Niños, niñas, jóvenes, adultos y mayordomos.

8.- ¿Qué papel desempeñan los mayordomos?

Son encargados de la comida de los danzantes y de su participación durante la fiesta patronal.

9.- ¿Qué significa para usted la fiesta patrona?

El respeto, agradecimiento y orgullo de mi municipio hacia los demás.

10.- ¿Que se lleva acabó durante el sierre de fiesta patronal?

El presidente municipal ofrece un refrigerio a toda la ciudadanía del Municipio como agradecimiento de su participación durante la fiesta patrona.

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN

El día 14 de Febrero del año 2011, se visito la casa de la señora Juana Bautista Márquez. La salude y le pregunte que hacía y respondió que lo mismo de siempre, después le dije el motivo de mi visita que si me podía regalar unos minutitos para conocer los antecedentes culturales, proceso y los significados sobre la fiesta patronal. Entonces me contesto que la tradicional feria dedicada al señor Santiago Apóstol, es festejada el día 25 de julio, entre altares, flores, danzas, velas, incienso, procesión, juegos pirotécnicos, juegos mecánicos y el baile popular, son algunos elementos que dan realce a los festejos del santo patrono y con su gente amable. Por parte del ayuntamiento, los grupos eclesiásticos y la coordinación del consejo de cultura, se encarga de elaborar una serie de actividades durante la fiesta patronal. La importancia de esta fiesta dentro del panorama religioso ha hecho que Yaonáhuac sea un punto de encuentros de personas que acuden a presenciar y a participar dentro de la fiesta patronal. Para poder realizar esta fiesta patronal la mayor parte la desarrollan cuatro grupos importantes para el Pueblo de Yaonáhuac; que son el pilar fundamental para el funcionamiento de la iglesia y para que se desarrollen cada una de las actividades durante el año civil, que son: fiscales, regidores, cabildos y la comisión, quien es el que tiene mayor participación dentro de la misma, cada grupo se le asigna un lugar dentro de la iglesia donde se encuentran las oficinas de cada uno para así poder atender cada asunto a su cargo. El 24 de julio a partir de la cinco de la mañana se organizan todos estos grupos de la iglesia para realizar el inicio de la feria, durante el día visten el santo, lo adornan con flores, con tortillas de harina, Panes, chiles, frijoles, elotes, dulces, tamales de frijol, como agradecimiento de lo que nos dio todo el año, más tarde llegan los danzantes que son los santiaguitos, los negritos, los quetzales y los voladores, para poder acompañarlo a la casa del mayordomo, en donde el patrón da a posar, y lo reciben con rosarios, globos, confeti y con música de viento y cuetes, los caseros ofrecen de cenar con frijoles a toda la gente. El 25 de julio a partir de la cinco de la mañana inician con las mañanitas, cantos, con la gente que lo viene a visitar de fuera que son los peregrinos, como acto de fe, agradecimiento y respeto al señor Santiago Apóstol, posterior mente se arregla

el carro alegórico, para realizar el recorrido del santo en las calles principales del Municipio, con cohetes, danzantes, autoridades de la iglesia, música de viento, mariachi y la sociedad que visita al santo, al término de esta actividad religiosa, a las ocho de la mañana se acude a la casa del mayordomo, en donde obsequia el casero el almuerzo, el famoso chilposo, que es el mole de olla, como agradecimiento de la visita y descanso del santo, de la misma forma invitan a todas las autoridades de la iglesia hacer la entrega de la cerita después de la celebración, a las diez de la mañana traen de regreso al patrón a la iglesia, para la celebraron que se llevará a cabo a la una de la tarde en honor a él, al término de la misa, los cabildos se organizan para realizar la procesión, al culminar todas estas actividades la gente sale de la iglesia a divertirse, en los juegos mecánicos, teatro del pueblo, las danzas, los juegos deportivos, a las seis de la tarde se concentran todos los danzantes para asistir a la casa del mayordomo para hacer la entrega de la cerita, agradeciendo con una cena(mole) a toda la gente, y así cerrar con broche de oro, se realiza la quema de toros y castillos que se considera como juegos pirotécnicos ya que es lo más relevante durante toda la tarde noche, un gran baile con grupos nacionales e internacionales que organiza el ayuntamiento municipal en la escuela primaria.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA  
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLÁN. PUÉ  
ZONA ESCOLAR 606, TLATLAUQUITEPEC, PUEBLA  
C. C. T 21DPBO9O2Y. CICLO ESCOLAR 2011-2012

### APÉNDICE 3

Entrevista a padres de familia de los alumnos de la escuela primaria federal bilingüe Octavio Paz, de la comunidad de ahuehuetes Municipio de Yaonáhuac Estado de Puebla.

#### GUION DE ENTREVISTA SOBRE EL DÍA DE MUERTOS

**Propósito**, identificar los elementos culturales y significados que leda la gente al festejar el día de muertos.

Nombre de la persona entrevistada. Carmen Hernández Ascensión

Fecha. 18 de Febrero del 2011

1.- ¿Qué significa para usted el día de muertos?

La convivencia entre vivos y muertos, ya que se esperan a las animas y se reciben a todos los fieles difuntos, limbos, bautizados, anima sola, grandes y accidentados.

2.- ¿Cuándo inicia y termina este festejo?

Esta práctica cultural da inicio el 28 del mes de Octubre y termina el 3 Noviembre de cada año.

3.- ¿Por qué se pone una ofrenda en el altar?

Para que los difuntos durante su visita tengan que comer como son: tamales de frijol y de carne, mole de guajolote, frutas, café, atole, aguardiente, cigarros poniéndolos en cazuelas de barro y charolas.

4.- ¿Qué significado tiene cada una de las ofrendas que se ponen en el altar?

En los tamales, atole y mole los difuntos se alimentan por medio del vapor, en las frutas por el olor.

5.- ¿Qué significa la luz de la cera o las velas?

Que tengan luz durante su visita y no estén en la oscuridad o simplemente es la luz de vida.

6.- ¿Qué significa el altar?

La satisfacción y alegría de su visita con su familia.

7.- ¿Qué significado tiene el caminito hecho con flor de sempuasoxil que ponen en la entrada de su casa?

Es la guía para los difuntos y no se equivoquen de casa hasta el altar.

8.- ¿Quiénes son los que participan en la celebración del día de muertos?

Papas, mamas, niños, niñas, abuelitas y abuelitos

9.- ¿De qué forma participan las niñas y los niños?

En la elaboración del caminito, mandados y la ofrenda.

10.- ¿Qué significado tiene el incienso?

Es para que los difuntos se sientan cómodos cuando están comiendo sus alimentos que se encuentra en la ofrenda.

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN

El día 18 de Febrero del año 2011, se visitó la casa de la señora Carmen Hernández Ascensión. La saludé y le pregunté que hacía y respondió que lo mismo de siempre, después le dije el motivo de mi visita que si me podía regalar unos minutos para conocer los antecedentes culturales, proceso y los significados sobre la fiesta patronal. Entonces me contestó que esta fiesta se festeja durante el mes de Octubre y Noviembre de cada año, al medio día del treinta de Octubre es cuando llegan los niños que murieron sin ser bautizados (limbos), se ha observado que la mayoría de la gente los esperan y reciben con una veladora encendida en medio del altar (luz de la vida), con flores, dulces, café, atole, como agradecimiento de su visita, al día siguiente cada familia se despide frente al altar con el incienso (como bienvenida y despedida de su visita).

El día primero de Noviembre a las doce del día se recibe a los niños que fueron bautizados (angelitos). Cada una de las familias los reciben con: ceras, veladoras, flores frente al altar, las jefas de familia se organizan para la preparación de los tamales, se compran hojas de tamal, el maíz, el chile el jitomate, la manteca y la carne, al comprar todos los ingredientes, se inicia parando el nexkon, poniendo el maíz en el agua de cal a fuego lento, hasta pelarse el maíz para poder sacarlo y lavarlo para llevarlo al molino, por otra parte se ponen a hervir las hojas para el tamal, se tuesta el chile para molerlo y ser sazonado para poder echarle el jitomate y así preparar el mole, al haber realizado todo estos pasos se da inicio a la elaboración del tamal. Como inicio se bate la masa con manteca y con la grasa del mismo mole, después se tiende la masa en las hojas, posteriormente se corta la carne para enchilar y envolverlo, preparando una olla de barro para hervir o ponerlos a cocer a fuego lento, al estar todo preparado se pone en cazuelas de barro para ofrecer a sus angelitos, como agradecimiento de sus visita, también realizan la preparación del atole de maíz, dando como inicio a la selección del maíz de color morado, después se pone a hervir hasta que suelte el color del grano, se pone a enfriar, para poder mortajarla en el metate, se pone a cernir para poder desprender la piel del maíz o después de quitarle la pulpa, se pone una olla de barro a fuego lento, para poder



vaciar la semilla que se limpia y dejándolo unos veinte minutos a hervir, el agua de color que fue escurrido se vacía en la olla, se deja otro tiempo considerable para la misma ocasión, cuando este proceso se haya terminado, se les pone sus condimentos que es el piloncillo (panela) y la canela, después se sirve en jarros de barro, para ofrecer en el altar o en la mesa principal de la casa. El dos de noviembre se encuentran a los fieles difuntos, que son personas que ya partieron al otro mundo, a partir del medio día los señores de la casa y los niños se organizan para buscar la flor de sempoalxochilt, que es la flor amarilla, para realizar el camino de los fieles difuntos, que significa la guía o el camino para los difuntos dependiendo en cada familia, después se realiza el altar adornado por un arco de flores, ya que es la parte más importante dentro del seno familiar, dentro de ella se adorna con racimos de plátano, naranjas, mandarinas y caña de azúcar, con floreras, también se colocan ceras dependiendo de cuántos difuntos contengan cada familia (luz de vida), sobre el altar se coloca o se ofrece como son el pan de muerto (se entiende como los difuntos), naranja, plátano, mandarina, erizo, calabaza de todos los santos, agua, refresco, aguardiente, el atole, los tamales y el mole de guajolote, se pone a hervir el agua, se mata el cerdo, cortándole el pescuezo para que escurra la sangre en una cazuelita de barro, después se mete el guajolote al agua caliente para poder quitarle las plumas, se le saca las víceras y se destaza, posteriormente se lava la carne para poder coserlo o hervirlo, después se saca la carne para depositarlo en un traste, en otro momento se pone a tostar el chile, se muele en el metate, una vez realizado todo este proceso se pone una cazuela de barro agregándole manteca, al estar bien dorado, se pone a dorar el chile durante un tiempo de veinte minutos se le agrega el jitomate y el caldo sirviéndolo en plato hondo (platos chinos), las señoras se organizan para preparar las tortillas hechas a mano, colocándolo como ofrenda a los fieles difuntos, como símbolo de convivencia entre vivos y muertos en la comunidad.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA  
JEFATURA DE SECTOR 07 TEZIUTLÁN. PUÉ  
ZONA ESCOLAR 606, TLATLAUQUITEPEC, PUEBLA  
C. C. T 21DPBO9O2Y. CICLO ESCOLAR 2011-2012

## APÉNDICE 4

Entrevista a padres de familia de los alumnos de la escuela primaria federal bilingüe Octavio Paz, de la comunidad de ahuehuetes Municipio de Yaonáhuac Estado de Puebla.

### GUION DE ENTREVISTA SOBRE LA SIEMBRA DE MAÍZ

**Propósito**, identificar los elementos culturales y significados que leda la gente al realizar la siembra de maíz.

Nombre de la persona entrevistada. Prospero Ramírez Jacobo

Fecha. 18,19 y 20 de Febrero del 2011.

1.- ¿Qué significado tiene para ustedes la siembra de maíz?

Es una actividad agrícola que nos heredaron nuestros ancestros, ya que nuestros alimentos de primera necesidad provienes del maíz, la tortilla, tamales y atole de diferentes sabores.

2.- ¿Por qué realizan esta práctica cultural de la siembra de maíz?

Es para tener que comer durante un buen tiempo del año, para no comprarlo ya que está muy caro.

3.- ¿Durante que fecha se lleva a cabo la siembra del maíz?

Entre los días del 15 de marzo al 15 de abril, es cuando la luna está llena o recia y la tierra se encuentra en condiciones y esta lista.

4.- ¿Cuáles son los procesos que se realizan durante la siembra de maíz?

Barbechar, hoyar, surcar, abonar con químicos o abono de animales de cochinos, borrego, caballos, toros entre otros, sembrar maíz de a cinco semillas, entre una distancia de un pasó más o menos de 40 a 50 centímetros.

5.- ¿Qué tipos de herramientas utilizan para la actividad agrícola?

Tractor, animales (caballos), pala derecha, un palo con punta (punzón) y un recipiente donde se llevan los granos de maíz.

6.- ¿Quiénes son los que participan en la siembra de maíz?

Los señores, señoras, niños, niñas y personas fuera de la familia (mozos).

7.- ¿Por qué es importante seguir practicando la siembra de maíz?

Menciona el señor que es muy importante para el por qué fue heredado de sus papas y es una actividad básica para la alimentación de los seres humanos.

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Los días 18,19 y 20 de febrero, visite a la familia de el señor Prospero Ramírez Jacobo, para conocer acerca de la siembra del maíz, al momento de la visita, se encontraba descansando, entonces le pregunte que si podía platicar con él, me respondió, claro que sí, pero solo me puede decir lo que sabe, le dije que no se preocupara y en seguida le dije que me platicara todo lo que sabe. Para la siembra de maíz lo primero que hacen es preparar el suelo comenzando en el mes de diciembre conocido como barbecho o rastra, todo esto se lleva a cabo con tractor o con animales (caballos). En el mes de enero y febrero se hacen los barbechos y después del 15 de marzo se escogen diferentes semillas de colores y tamaños, para la selección de la semilla lo realizan las personas de mayor edad y para la siembra se espera que la luna esta recia esto se haga con el propósito para que no tenga plaga. Para la realización de los surcos se hace con vestías cuando los terrenos son planos y cuando son terrenos accidentados se realizan con azadón, que son pequeñas líneas o zanjas en suelo. A la hora de sembrar se hace un pequeño ritual dando la bendición para lograr buenas cosechas al término del ritual comienzan a sembrar la semilla utilizando diversas herramientas como: pala derecha, un palo con punta para ir haciendo un pequeño agujero en donde se va colocando las semillas (5 semillas) llevando una distancia de un paso largo (50cm). Los objetos que utilizan para almacenar la semilla son: cubetas, botes de plástico y el caparazón de un armadillo el cual debe estar perforado de los dos extremos y el tecomate que es la cascara de calabaza. Al llevar a cabo la siembra de maíz las personas tienen la oportunidad de convivir durante la siembra. En estas actividades que realizan los únicos que apoyan a los señores del terreno son sus hijos (jóvenes) y los que asisten a ayudarlos. En estos casos los niños participan realizando la siembra y solo en algunas ocasiones los acompañan. De ahí comienza la labrada de la milpa el cual consiste en limpiar del terreno quitando toda hierba que se encuentra alrededor de la milpa, utilizando el azadón se deja a un lado para secarse con el sol y no vuelva a retoñar. Después de quitar toda la hierba se abona la milpa utilizando fertilizantes naturales como: el excremento de borrego, cochinos, pollos y conejos esto le ayuda

para su crecimiento. De ahí se continúa con la aterrada de la milpa para esta actividad se utiliza el azadón, con esta herramienta nuevamente se limpia la nueva hierba que empieza a nacer así también se le echa tierra a la milpa en forma de volcán cubriendo el tallo para que no se vaya a doblar pues va creciendo con el paso de los días. Una vez que está grande la milpa y recia comienza la cosecha (Pixca) consiste en cortar toda la mazorca de cada surco e ir almacenando en costales. Al terminar de cortar la mazorca lo que hacen las personas es cortar el zacate y amontonarlo. Al tener la mazorca en su hogar lo que hacen es extenderla en el patio o en la azotea de la casa para secarse y poder desgranar las mazorcas. Para el desgrane lo hacen con la mano y lo van almacenando en una canasta o en costales

## ANEXO 1

**Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe**  
**Dirección de Desarrollo del Curriculum Intercultural**  
**Estrategia metodológica para el diseño de contenidos interculturales<sup>1</sup>**

**Guadalupe Alonso**

**Ana Laura Gallardo**

**Taller "La Planeación Didáctica por Competencias desde el Enfoque de la Educación Intercultural Bilingüe"**

### **Actividad 1.**

Para comenzar a construir un curriculum intercultural en donde la cultura indígena se legitime como objeto de aprendizaje es importante definir qué de la cultura es pertinente que se transforme o traslade al espacio escolar. De ahí que se inicie con una investigación cultural como proceso para la construcción de contenidos culturales.

Para ello, complete la siguiente tabla:

Comunidad en la que trabajo	Prácticas culturales que se realizan	Antecedentes de la practica cultural

**Actividad 2.**

Agregue una columna al cuadro anterior que se llame “significados” y ahí consigne sus argumentaciones sobre el análisis de las relaciones o significados de las prácticas culturales.

Practica cultural y significados			
Comunidad en la que se trabaja	Prácticas culturales que se realizan	Antecedentes de la practica cultural	Significados de la practica cultural

## ANEXO 2

### La limpia de terreno





## ANEXO 3

### Preparación del suelo



## ANEXO 4

### La siembra de maíz



## APÉNDICE 5

### Crecimiento de la planta de maíz



## APÉNDICE 6

### Resiembra



## APÉNDICE 7

### Producción de elote



APÉNDICE 8



## APÉNDICE 9



## APÉNDICE 10

