



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**El Trabajo Colaborativo para la Producción de Textos en los Alumnos
de Tercero Mediante la Fiesta Patronal**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Anayeli Rodríguez Nahuacatl

Teziutlán, Pue; Junio 2019



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**El Trabajo Colaborativo para la Producción de Textos en los Alumnos
de Tercero Mediante la Fiesta Patronal**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Anayeli Rodriguez Nahuacatl

Tutor:

Armando Hernández García

Teziutlán, Pue; Junio 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/677.

Teziutlán, Pue., 30 de Mayo de 2019.

C.
Anayeli Rodríguez Nahuacatl
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"El Trabajo Colaborativo para la Producción de Textos en los Alumnos de Tercero Mediante la Fiesta Patronal"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

EC/MA/scc*

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

DEDICATORIA

*El presente trabajo está dedicado
A Dios, ya que gracias a él tengo
estos padres maravillosos que
siempre están conmigo apoyándome
en todo momento.*

*A mis padres Javier Rodríguez Morales
y Eloina Nahuacatl Caballero, a quienes
les debo todo lo que tengo en esta vida y
sobre todo agradecerles por el apoyo que
me brindaron cada día para culminar mi
carrera.*

ÍNDICE

Introducción

CAPÍTULO I. CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.

1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la naturaleza y la lengua..... 10

1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de la lengua..... 21

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes..... 32

CAPÍTULO II. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?..... 40

2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema..... 44

2.3 Justificación del problema (porqué se decidió resolver ese problema)..... 57

PROPÓSITO GENERAL..... 60

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS..... 60

CAPÍTULO III. REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICA-DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN A LA LENGUA.

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades..... 62

3.2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios, orientadas al campo educativo..... 71

3.3 Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente..... 78

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en primaria..... 82

3.5 La producción de textos. Un problema pedagógico a resolver..... 88

CAPÍTULO IV. REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

4.1 La atención a la diversidad y la producción de textos en el campo de la lengua en el aula primaria.....	97
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.....	104
4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para el campo de la lengua.....	111
Conclusión.....	155
Bibliografía.....	157
Apéndices.	
Anexo.	

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta pedagógica de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena Plan 90' tiene como objetivo dar a conocer el contexto de la comunidad, las prácticas sociales más relevantes, la metodología aplicada para saber las necesidades de los alumnos en las diferentes asignaturas y las características para delimitar el problema pedagógico de estudio que presentan los niños del tercer grado de primaria de la Escuela Bilingüe Diego Rivera en la asignatura de español.

La propuesta pedagógica es un proceso de formación requerido a la reflexión docente sobre su práctica, pero si se agrega lo intercultural tiene que ver con partir de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes propios de la comunidad en el cual estos permiten desarrollar competencias de aprendizajes esperados a través de los programas de estudio a tendiendo a una problemática específica.

En el capítulo I, se empezará hacer una descripción sociocultural de la comunidad considerando las cinco dimensiones de Floriberto Díaz Gómez y se enunciarán algunos elementos que lo definen a partir de las prácticas culturales que se realizan en la comunidad, conociendo el esbozo de rituales y saberes que encierran en dichas prácticas. También se realiza un diagnóstico comunitario en el cual se hace una descripción de comunalidad, señalando el tipo de bilingüismo que se encuentra en la comunidad, resaltando significados de prácticas.

En el capítulo II, se presenta una investigación cualitativa que brinda elementos para un diagnóstico pedagógico identificando un problema en el centro de trabajo, se dará a conocer el porqué del problema, el proceso metodológico que se llevó a cabo para su identificación y la visión que se tiene de acuerdo a las cuatro dimensiones de estudio de Marcos Daniel Arias Ochoa, posteriormente se enuncia la justificación del problema pedagógico y el propósito general y específico que se tienen de este problema y su relación con la práctica docente.

En el capítulo III, se lleva a cabo una descripción sobre los conceptos de diversidad, multiculturalidad e interculturalidad, también sobre las Políticas y Fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe desde lo macro llegando al contexto en el que se está trabajando. Se habla sobre la transición histórica de la

educación indígena en nuestro país y de igual manera se hace una reflexión sobre el ser y hacer docente. Posteriormente se llega a hablar sobre el desarrollo del aprendizaje situado del niño de acuerdo al sustento de varios autores. Finalmente se concluirá con el problema de acuerdo a lo que dice el Plan y Programa de estudios 2011 y Daniel Cassany al igual que también se hace mención de la estrategia didáctica para dar la posible solución al problema en relación con la práctica cultural.

En el capítulo IV, se habla sobre la atención a la diversidad en relación con el grupo que se atiende sustentado por medio de los marcos curriculares, Plan y Programa de estudio, parámetros curriculares y autores. De igual modo se hace mención de cómo trabajar la diversidad de la manera más correcta de acuerdo al campo de la lengua, pero también de la forma más adecuada de evaluar ambas en relación a la práctica. Se continuará con una breve descripción de la asignatura en la que está ubicado el problema y del proceso que se llevó a cabo para la construcción de los propósitos. Finalmente se concluirá el trabajo presentado por medio del diseño de secuencias didácticas en el cual se llevarán a cabo en el centro de trabajo con la intención de dar solución al problema.

CAPÍTULO

I

**CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA
PERSPECTIVA INTERCULTURAL**

1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la lengua.

En México existen una diversidad de comunidades indígenas en las cuales cada una mantiene una historia que nos define quienes somos, es por eso que en este punto se describirá la comunidad del Barrio de San Juan ubicada en la parte norte del municipio de Quimixtlán, Puebla. (Ver Anexo 1). Tomando en cuenta al autor Floriberto Díaz Gómez quien nos da a entender que:

No se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico. (Díaz, 2004, p. 367)

Una comunidad indígena puede ser catalogada como un grupo étnico por poseer formas de vida y de una organización diferente a la sociedad actual. En la comunidad donde se está llevando esta investigación es muy importante ya que para entenderla hay que profundizarse más en ella, conocer su gente y comprender que noción tienen de la vida y del mundo. En este caso fue necesario llevar a cabo una investigación acción participativa, utilizando la entrevista, la observación y el registro como instrumentos para indagar.

Para aplicar cada instrumento fue necesario introducirse en la comunidad, sentirse parte de ella y vivir algunas experiencias, además se tuvo que elegir cada uno de acuerdo a los recursos que se tenían a la mano y fueron diseñados de la forma más entendible para ser aplicados y obtener buenos resultados de ellos. Pero para tener algunos datos más exactos se consultó el último censo de población y vivienda del INEGI del municipio. (Ver Anexo 2).

Durante más de dos siglos de vida nacional independiente en nuestro país aún sobreviven con identidad propia muchos pueblos indígenas en nuestro país que conservan su cultura, su lengua y su organización, ya que para llegar a todos estos esfuerzos intencionales se tuvo que desintegrar, castellanizar e incorporarse a lo que es hoy una cultura nacional, estos grupos étnicos han demostrado una extraordinaria

lucha por su supervivencia. Pero para conocer más sobre lo que es cultura se recurrió con la autora Luz María Chápela y dice que:

La cultura es un reflejo de la vida de las personas, de las familias, de las instituciones y al mismo tiempo es su sustento, su motor, su paradigma. Es el espacio conceptual en el que, de manera metafórica, aparecen valores, proyectos, conocimientos, perspectivas, relaciones humanas, trabajo, arte o instituciones. (Chápela, 1999, p. 2)

De acuerdo con la cita, se refiere a la forma de vivir de las personas pues dice que si todas las personas viven estas poseen cultura en el cual al momento de interaccionar con un grupo social la construyen y la viven. En la comunidad de estudio está presente en todo momento la cultura desde el momento en el que las personas piensan, se saludan, interactúan o crean arte, etc.

Se puede decir que somos diferentes pero no podemos hacer de menos a una comunidad indígena y decir que son un grupo de personas pobres y analfabetas pues ellas son una sociedad bien estructurada, ya que las personas cuentan con orígenes culturales, lingüísticos e ideológicos propios de su pueblo, teniendo su propia cultura y la esencia de su expresión ante los demás que les da identidad.

Todo pueblo que ha vivido durante varios siglos desarrolla una filosofía entorno a la vida y a la muerte; respecto a lo conocido y a lo desconocido; frente a sí mismo como un conjunto de seres humanos, y frente a los demás seres que pueblan y habitan la Tierra, como la Madre Común. (Díaz, 2004, p. 373)

No siempre es fácil que cualquier persona explique en qué consiste su filosofía de este autor sin embargo cualquier comunidad indígena tiene los siguientes elementos de Floriberto Díaz Gómez que la componen y la hacen ser única entre una comunidad con otra:

- Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión.
- Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra.
- Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común.
- Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso.

- Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

Para comprender un poco más sobre el presente trabajo es necesario definir cada elemento que compone a una comunidad indígena desde su perspectiva y así mismo hacer una descripción de ella con base en los mismos, se comenzará con el primero que se llama y se tiene como:

-Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión. Es el espacio territorial desde una perspectiva indígena en el cual está definida por el sentido de posesión y participación en la comunidad, más que por la delimitación geográfica. En cada comunidad indígena tiene las siguientes consideraciones para su identidad étnica como son, el nombre, santo y seña.

El nombre de la comunidad no es un nombre náhuatl ya que su nombre es originario a un santo patrón de la comunidad llamado San Juan Nepomuceno y el municipio al que pertenece es nombre de origen náhuatl donde Quimixtlán es lugar de "ratonera o lugar de ratones". El nombre de la comunidad fue dado por el Padre Juan Césate que fue Padre de la iglesia de Quimixtlán y su fundación data del año 1892 por tres familias de las comunidades vecinas de apellidos Luna, Castillo, y Madero la familia Luna provino de la comunidad de Amatla perteneciente al municipio de Ixhuacan de los Reyes del estado de Veracruz, la familia Madero provino de la Villa de Quimixtlán, y la familia Castillo provino de la comunidad de Ahuatla que de igual forma pertenece al mismo municipio.

La comunidad del Barrio de San Juan, se encuentra ubicada al norte del municipio de Quimixtlán, Puebla. Hasta ahora la comunidad no cuenta con una historia real que nos hable de ella. Sin embargo en el año de 1895 se constituye Quimixtlán municipio libre y es ubicado con el número 117 dentro del estado de Puebla.

Se puede decir que la comunidad del Barrio de San Juan por ser una más de las comunidades que conforman al municipio de Quimixtlán, en el Estado de Puebla, cuenta con un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión situándose a 2104 metros de altitud sobre el nivel del mar, sus coordenadas geográficas son: Latitud -97° 07' 31" y longitud 19° 16' 15". Cuenta con 212 habitantes en la localidad hay 101

hombres y 111 mujeres. (INEGI 2010), en el siguiente anexo se puede observar algunas casas de la comunidad en el cual se puede decir que son 49 viviendas, de las cuales ninguna tienen piso de tierra debido al programa federal “piso firme”, el material utilizado para la construcción de sus casas principalmente en techos, paredes y pisos es de losa de concreto, tabique, block, piedra, cemento, madera y lámina metálica. (Ver Anexo 3).

Se encuentra a 2104 metros sobre el nivel del mar. Al norte colinda con el poblado de Santa Cruz Caballito y al sur con el municipio de Quimixtlán mientras que al oeste colinda con Tlanepantla y al este con Ahuatla, todas estas comunidades pertenecen al mismo municipio que a su vez forman parte de la Sierra Madre Oriental de Quimixtlán. (Ver Anexo 4).

La comunidad se ubica en la parte alta de Quimixtlán del lado este está el cerro llamado el “chilili” en la parte norte tiene una vista muy hermosa se encuentra el volcán pico de orizaba, con respecto a la altura sobre el nivel del mar, su ecosistema consiste en un cerro con barriales y tierra suelta, pero la tierra es muy fértil pues cuenta con diferentes tipos de vegetación como lo son árboles frutales de aguacate jazz y criollo, durazno, ciruela, capulín, jinicuiles, manzana, nuez, guinda, limón, perón y las merengenas.

En cuanto a la ganadería las personas de la comunidad utilizan mucho los caballos para trabajar en el campo, pero se puede observar que la mayoría de las casas tienen animales como puercos y gallinas que no se comercializan ya que son utilizados para el consumo diario, también se puede ver en las calles algunos perros que las personas los consideran parte de la familia, de igual manera se pueden encontrar animales salvajes de especies endémicas como la tuza, la zorra, la ardilla, el conejo, la paloma, la lechuza, gavilanes y zopilotes.

El clima de la comunidad es templado con lluvias estacionales, en el cual podemos disfrutar días lluviosos como días de calor. De acuerdo a estas características climatológicas antes mencionadas la gente que trabaja en el campo siembran maíz y frijol de temporada entre los meses de febrero y marzo, así mismo en la agricultura se

cosecha la papa, haba y el tomate que se lleva a vender a la central de abastos de Huixcolotla.

Algunas personas de la comunidad producen sus propias verduras de la región en pequeñas hortalizas que solo se cultivan para el sustento del hogar, como son los berros, col, lechuga, nopal, rábanos, epazote, cilantro y chiles de cubano pero los alimentos que las personas más consumen de su propia comunidad y hechos por ellos mismos son los frijolitos, quiltoniles, hongos de huevo y alarchi, carnes con tomate de cáscara, palmito de izote, mole poblano, salsas de chile seco o cubano, y sus bebidas suelen ser agua natural o de fruta, aguardiente, café, refresco y pulque.

La comunidad del Barrio de San Juan cuenta con servicio de transporte autobuses, taxis, micros etc., la gente se transporta en coches particulares de la misma comunidad y de ellos mismos ya que la mayoría de las personas cuenta con un medio de transporte. El lugar se encuentra por la carretera de Quimixtlán- Chichiquila donde está entre ambos municipios pero también conecta al municipio de Córdoba del estado de Veracruz.

El 50 % de la población cuenta con agua potable, ya que la otra mitad de la población carece de agua pues no satisface para toda la comunidad, todos tienen acceso a la luz eléctrica, la mayoría de las familias cuenta con una lavadora en casa y teléfono celular, no se cuenta con una casa de salud pero si el 98 % de la población están afiliados al seguro popular y reciben atención médica en la clínica del IMSS de Quimixtlán, se cuenta con señal de T.V. estaciones de radio, cuenta con una tienda llamada "CONASUPO" y once tienditas caseras regadas por la comunidad.

La comunidad cuenta con una iglesia católica, un salón de usos múltiples, dos planteles educativos, uno de ellos es un preescolar CONAFE y una primaria de educación indígena registrada con el nombre de "Diego Rivera". Hasta la actualidad la institución escolar cuenta con dos aulas, una cancha de basquetbol, dos baños uno de niños y uno de niñas, con área de comedor y materiales didácticos. La institución tiene 7 años que se construyó, con el apoyo del presidente municipal de entonces, padres de familia de la comunidad y un maestro indígena, para los maestros la comunidad les ofreció dos cuartos donde se hospeden y un tanque de agua con lavadero gratuito.

-Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra. Todas las comunidades tienen una procedencia histórica muy particular, que se manifiesta principalmente de la denominación del lugar y de sus habitantes. La historia define quienes somos y se expresa por medio de nuestra identidad en la cual nos hace identificarnos parte de un pueblo y parte de una sociedad.

La comunidad del Barrio de San Juan se cataloga como una comunidad indígena porque tiene una historia en común que circula de boca en boca y de una generación a otra pues según la historia de los antepasados dicen que donde ahora se ubicada la comunidad fueron terrenos pertenecientes al clero (la iglesia de Quimixtlán), tierras de campo llamadas “cofradías” pues se dice que las personas que atendían o le servían a la iglesia (sacristanes) eran y son las personas encargadas de cuidar y ver más por el Santo patrón San Juan Nepomuceno. El sacristán era elegido por el párroco y la misma gente de la comunidad adquiriendo la tarea de trabajar las cofradías por el tiempo que él le gustara.

Los terrenos principalmente se les sembraba maíz y papa, la cosecha que era obtenida se transportaba a la parroquia del municipio donde el párroco de ese tiempo se quedaba con tres cuartas partes del maíz y el resto se distribuía entre el sacristán. El recurso que obtenía la iglesia al vender los productos agrícolas en un principio era utilizando para la reconstrucción de la iglesia del municipio ya que fue devastada en el año de 1920 por uno de los más grandes terremotos registrados en la historia de nuestro país.

Como fue pasando el tiempo el clero siguió explotando a los campesinos del Barrio de San Juan al igual que las de más localidades del municipio utilizando la excusa de reparar la iglesia aun ya encontrándose en buenas condiciones, esta manipulación obligó a que la gente se organizara para ir a protestar contra la injusticia del párroco, con la finalidad de exigir sus derechos y apelar más cosecha o que se les repartiera de forma equitativa, siendo una injusticia que ellos trabajen las tierras y solo les corresponda una poca parte del total de la producción, que no es suficiente para el sustento de sus familias pues la mayor parte del año tenían que comprar maíz.

Mientras la cosecha de maíz ascendía a más de 500 sacos de mazorca más aparte la cosecha de papa que de igual manera una vez cosechada se vendía.

Entre la década de los 80's y 90's los señores del pueblo que continuaban sembrando las cofradías o que en ciertos casos rentaban algunos terrenos para trabajarlos fueron asesorados por un licenciado perteneciente al Instituto Nacional Indigenista (INI), hoy Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos Indígenas (CDI) que él les dijo: ¡los terrenos son de ustedes!, les pertenecen por derecho de antigüedad, por ser ustedes quienes han trabajado por mucho tiempo el campo y tenido posesión de las parcelas por el largo de sus vidas.

Los habitantes del pueblo, se organizaron y se unieron con las comunidades vecinas de Cuxapa y Santa Cruz y otras comunidades que también participaron en aquel tiempo que se encontraban en la misma situación apelando las tierras del clero se unieron para ir a reclamar y exigir sus derechos con el sacerdote del municipio de Quimixtlán, que en ese entonces era un párroco llamado Rubén, este los recibió con insultos y amenazas, "gritándoles rateros, revoltosos y bola de mugrosos", al grado de perder la postura y de lanzarse a golpes a un integrante de una comunidad. La mayoría de señores optó por quedarse callados no responder nada por respeto a Dios, la iglesia y al señor cura, pues se tiene la creencia que es de muy mala suerte recibir algún tipo de maldición de parte de un sacerdote.

Los representantes de la comitiva de los diferentes poblados descontentos por el recibimiento y la actitud reprobable del clérigo se sintieron muy ofendidos y decidieron no quedarse con los brazos cruzados y continuaron buscando asesoría legal con el INI. Encontraron respuestas a su favor, los animaron a presentar una demanda al Distrito 4° con sede en Ciudad Serdán, Puebla, al que pertenece el municipio de Quimixtlán y la comunidad por estar dentro del mismo, donde no se pudo arreglar nada pero no todo fue en vano ya que fueron referidos a las oficinas de la Reforma Agraria en la ciudad de Puebla donde se abrió un juicio en el cual la iglesia por falta de documentos no pudo acreditar que le pertenecían dichos terrenos, dando como resultado después de un largo proceso de apelación el despojo de la iglesia

sobre los terrenos que por muchos años manipuló dando lugar a que los campesinos tomaran posesión legal de las cofradías por medio de las leyes pertinentes.

El gobierno estatal mandó a los licenciados e ingenieros competentes para dar entrega de las propiedades a los campesinos y que todo se hiciera por medio de la vía legal, otorgándoles documentos oficiales donde se proclaman dueños de los terrenos para poder trabajar el campo sin rendir tributo a ningún santo ni pagar algún impuesto al clero. Los campesinos quedaron contentos al librarse de la iglesia pero el Padre Rubén quedó enfurecido al ser despojado de las cofradías que por mucho tiempo le pertenecieron, tanto que grito maleficios y subió el diezmo a los lugareños a lo cual hicieron caso omiso, siendo que las maldiciones que les fueron emitidas no han tenido algún efecto en la gente pero, si continua presente la mala relación con la iglesia, aun cuando desde hace más de 29 años de lo ocurrido a la fecha se hayan cambiado cinco sacerdotes en la iglesia del municipio de Quimixtlán.

-Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común. Cada comunidad expresa en sus formas de habla una particularidad que la hace única, pero que al mismo tiempo la define como parte de un gremio social más amplio que traspasa los límites territoriales de cada agrupación social.

En la comunidad actualmente las personas no hablan ninguna lengua indígena pero que hace muchos años si habían hablantes del náhuatl ya que la castellanización que se impuso hace años y pues esto dio a que la lengua se haya desaparecido pero no totalmente, pues se dice que la situación lingüística que la gente presenta actualmente. “Se caracteriza como un bilingüismo incipiente por vivir en un ambiente indígena pero por poseer un conocimiento limitado de una de las dos lenguas”. (Enrique, 1989, p. 68)

Se puede decir que la lengua náhuatl está presente de manera implícita pero el español es la lengua dominante actualmente dentro de la comunidad. En la educación primaria se les inculca a los estudiantes que aprendan a hablar la lengua náhuatl ya que es una escuela bilingüe y corresponden al medio indígena, pero por falta de interés de la sociedad no se retoma, las personas de la comunidad hablan algunas palabras para referirse hacia algunos objetos pero como son de uso común la mayoría

no saben si son palabras en lengua náhuatl ya que se han castellanizado, pero debido a que los papás o hermanos mayores de los niños emigran a los Estados Unidos miran al inglés como una lengua superior dándole más interés por aprenderla, y se van perdiendo más la cultura de su lengua de origen.

-Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso. La organización de cada comunidad presenta particularidades muy importantes, cada comunidad con sus respectivas necesidades implementa una forma muy propia de organizarse pues se les da a algunas personas cargos de mayor importancia. La forma de cómo elegir a sus autoridades y el papel que empeñan en la comunidad, la organización cultural de todos los pobladores y el desempeño de los diferentes comités en lo referente a lo educativo, a lo eclesiástico y en todo lo que se pueda involucrar la comunidad, las actividades que le corresponden son:

Mediar alguna situación si se presentara algún pleito pues debe procurar que las cosas se resuelvan legalmente y si se llegara La máxima autoridad de la comunidad del Barrio de San Jun es el juez de paz este es elegido de forma democrática en una asamblea que se realiza cada cuatro años, su función es representar al pueblo durante un periodo de cuatro años sin recibir algún pago por ello, a tratar de un problema mayor que no esté en sus manos para poder resolverlo lo debe traspasar a las autoridades competentes del municipio, gestionar obras públicas para la comunidad o pedir algún apoyo comunal al municipio, además, recurriendo a los usos y costumbres de la comunidad, tiene la obligación de fungir el papel de mediador en la compra venta de algún terreno, pues si se diera la necesidad de redactar algún documento, él es el indicado para realizarlo, pues es para que tenga validez dicho papel y este deberá estar sellado por el juez de paz de la comunidad.

En las temporadas de campañas electorales para elegir a un nuevo presidente municipal, los candidatos postulados de los diferentes partidos políticos (PRI, PAN, PRD, MORENA, ETC,.) acuden a la comunidad para hacer campañas y enunciar sus propuestas para el desarrollo de la comunidad y el día de las elecciones las personas del Barrio de San Juan acude a votar al municipio de Quimixtlán, ya que es donde les

corresponde pues ahí es donde se ponen las casillas electorales que les corresponde junto con otras comunidades cercanas al municipio.

La mayoría de la gente de la comunidad se dedica a trabajar en el campo, a la cosecha de las diferentes frutas de temporada que ahí se producen, mientras los jóvenes que deciden no estudiar se van a trabajar a la ciudad de México o Puebla o algunos migran a Estados Unidos, mientras las señoritas igual se van a trabajar en alguna casa a la ciudad o en tiendas. Cada actividad que se presenta en la comunidad o en la familia lo hacen con mucho gusto pues les gusta cooperar en el sustento de sus casas mandando dinero en las festividades que se practican como el día del niño, el día de las madres, el día de muertos o la navidad, festividades que a los maestros de la escuela les toca organizar poniendo a participar a la gente del pueblo con los preparativos que suelen ser los adornos, los antojitos o realizar algún número donde pudiera ser este cualquier bailable, pero que la comunidad participe por igual desde jóvenes que ya hayan cumplido los 18 años en adelante.

Casi el 95% de los habitantes de la comunidad en general reciben un apoyo económico del programa federal “prospera”, que las madres de familia utilizan ese recurso para alimentar a sus hijos, comprar el uniforme escolar, zapatos o útiles escolares, también el 100% de los ancianos reciben un apoyo económico del programa “60 y más”, los abuelos ocupan ese dinero para alimentarse, vestirse o en cualquier otra cosa que sea necesario para ellos mismos.

Los deportes que más se practican son el basquetbol y el futbol, ya que se cuenta con un salón de usos múltiples donde tiene una cancha de basquetbol y pues por las tardes se reúnen jóvenes y señoritas para jugar y socializarse y el futbol se practica en el mismo salón. Se puede decir que el total de los habitantes son católicos debido a que no se profesa ningún otro culto y al no existir presencia alguna de cualquier otra religión esto conlleva a que se festeje la semana santa y la feria del pueblo.

La organización a estas festividades religiosas son emprendidas por el sacristán de la comunidad, quien se hace cargo de organizar por equipos de nueve a todos los integrantes de la comunidad a partir desde los 18 años de edad pero solo son

hombres jóvenes quienes empieza a cooperar al igual que personas de familia para los gastos generados durante los días de fiesta junto con su comitiva, y pues el mayordomo es puesto dentro de algún equipo que se hace ya que se sortean papelitos y ahí se ve que le toca a cada equipo y así cada año se organiza la gente de la comunidad.

-Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia. Las formas de aplicación de justicia también expresan sus propias particularidades, al Presidente Municipal y al Párroco les compete dar consejos al matrimonio, a los hijos, además velar por la salud, seguridad e integridad de la gente, sin embargo, en las comunidades más pequeñas sobresalen las figuras del juez de paz, en algunas el juez de paz es la máxima autoridad para imponer el orden en la comunidad ante situaciones legales y el responsable de gestionar los beneficios a la comunidad.

En la comunidad del Barrio de San Juan está representada por el juez paz quien es la máxima autoridad y es el encargado de resolver problemas que afectan al pueblo y al interior de las familias, le sigue el sacristán en el cual su función es organizar y practicar las actividades religiosas que se presenten a lo largo de cada año pues ya tiene varios años de experiencia y para él es un placer saber cómo llevar a cabo cada una de sus funciones en la comunidad, se cuenta con una representante de la casa de salud, su papel es dar pláticas para prevenir enfermedades hacia toda la comunidad en general desde los más pequeños hasta los mayores de edad, dar alguna recomendación sobre alguna gripa o dolor de estómago e inyectar a alguien cuando lo requiera o se necesario hacerlo. Se cuenta con un comité del preescolar y otro de la primaria cada uno se encargan del buen funcionamiento de las instituciones.

Sin embargo este elemento del autor Floriberto Díaz da a entender que cuando se habla de organización, de reglas, de principios comunitarios, no solo se refiere al espacio físico y a la existencia material de los seres humanos sino a su existencia espiritual, a su código ético e ideológico y por consiguiente a su conducta política, social, cultural, económica y civil. Hace ya varios años en la comunidad ya no se practica el tequio o la mano vuelta, debido a que la gente sale a trabajar a la ciudad y regresan con otra forma de pensar y si una persona le hace algún trabajo a alguien

más tiene que haber dinero de promedio, esto corresponde al trabajo realizado y las faenas solo se hacen para darle algún tipo de mantenimiento ya sea a la escuela, a la iglesia y la comunidad en general.

La persona que pone el orden en los hogares en la mayoría de los casos es el papá o la mamá, pues ellos son los encargados y responsables de educar a los hijos, de llamarles la atención si es necesario, y que cuando surgen problemas se resuelvan en casa, pues sus dicho de las personas es que educar a un individuo para bien se le abren las puertas del mundo, un mundo donde se refleja el mismo y la educación de la familia ante la sociedad, porque una persona es el retrato de la persona quien lo supo educar bien.

Es necesario adentrarse en su pueblo ser parte de él, conocer su gente, pues no se puede entender las capacidades de un niño si se desconocen sus orígenes, pues su conocimiento se encuentra en su contexto que lo rodea. Cuando el niño es pequeño desarrolla habilidades mentales de percepción y de memoria que por medio de la interacción que este tiene con los miembros de su familia se vuelven más elementales para regular su conducta y se pueda adaptar a ella y su pensamiento. Todo lo que observa, escucha y toca le son para el elementos esenciales para que el mismo haga sus operaciones mentales para ampliar su cognición mismas que van a ser reguladas por el lenguaje, un lenguaje de palabras, gestos, sonidos o expresiones que le servirá para comunicarse, luego para regular su pensamiento y después para dirigir sus ideas y acciones.

1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de la lengua.

En cualquier parte del mundo las personas realizan actividades cotidianas que las hacen ser únicas e importantes para ellas en el cual manifiestan sus conocimientos empíricos, distinguen un pueblo de otro por medio de su cosmovisión de las personas que la habitan y se incluyen en ella. Aunque las actividades sean las mismas que se

llevan a cabo en distintos lugares la originalidad es lo que hace ser único a un pueblo, una región o un país. Es por ello que una práctica cultural se puede definir como:

Actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existente entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que mediante estas, se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social poseen. (Hernández, 2011, p. 5)

De acuerdo a la noción de competencia no sólo implica la acumulación de conocimientos, sino su puesta en práctica, es decir, su movilización para complementar las actividades permanentes de la comunidad. Las prácticas culturales son las acciones realizadas por la mayoría de los habitantes de una comunidad en la que se influye de manera significativa en la vida de sus habitantes.

Para conocer las diferentes prácticas culturales que existen en la comunidad fue necesario realizar una investigación cualitativa y una investigación acción participativa con el apoyo de técnicas e instrumentos. Se comenzó por hacer entrevistas libres en las cuales al ser aplicadas fueron surgiendo más preguntas de acuerdo a la respuesta de las personas mayores y originarios de la misma con la intención de que se viera en forma de una conversación y no se intimidara a la persona, pues se llevó a cabo con el propósito de recolectar datos que permitan profundizar lo que se ha observado, para que accedieran a relatar el cómo y el porqué de las actividades, lo que se presenta en estas líneas son algunas de las palabras de los entrevistados.

Nuestro país es reconocido a nivel mundial por ser un país multicultural pues tiene la fortuna de poseer una variedad de tradiciones y costumbres que demuestran la esencia de su gente, creando un espacio único y diverso ante los demás. En la comunidad del Barrio de San Juan, las prácticas culturales son actividades realizadas dentro de un mismo campo contextual, orientadas al sustento, la recreación y a la formación de su gente, ya que constantemente están puestas en práctica por los hombres y mujeres de la comunidad que le dan un significado de suma importancia para ellos mismos.

Con estas actividades que se practican en la comunidad lo que se pretende de ellas es generar aprendizajes, pues como bien se sabe el ser humano aprende haciendo las cosas por él mismo, considerando que el niño antes de ingresar a la escuela tiene una capacidad de amplios conocimientos que ha adquirido por estar en contacto con la naturaleza y con una sociedad donde a diario se llevan a cabo diferentes labores en el cual aprende observando y practicando, así mismo los principios generales de los marcos curriculares para la educación indígena nos dice que:

El docente a partir de la realidad escolar, cultural, social y lingüística adaptará los contenidos del currículo, vinculando actividades pedagógicas con las prácticas sociales de los pueblos, tomando en cuenta los saberes y la cosmovisión de la gente, para potencializar los niveles de desarrollo físico, cognitivo y socioemocional de cada alumno según su grado escolar. (PLAN DE ESTUDIOS, 2011, p. 26)

En la comunidad del Barrio de San Juan siempre se están realizando diversas labores para el sustento de las familias en el cual todos los miembros participan. Las actividades que cada uno de los miembros realizan están distribuidas por una persona mayor de edad que casi en su mayoría es un hombre y es el padre de familia, pero la participación de cada uno cuenta. El papá es el encargado de trabajar el campo para el sustento de la familia tiene la responsabilidad de educar más a los hijos varones, pues la mamá tiene la obligación de atender a todos y sus labores domésticas, educar a las hijas mujeres ya que así es como la mayoría de las personas de la comunidad piensan.

Cada integrante de una familia son participes de lo que a diario se hace en casa y en la comunidad, se sienten orgullosos por ser participantes de una organización pues saben que todos se deben ganar la comida de cada día, tienen el deber de cooperar en el sustento del hogar, ya que según las palabras del Señor Jacobo Sánchez dice que “a los niños se les debe enseñar que la vida cuesta, y la vida se gana en trabajo y cooperación”, pues las personas piensan que sus hijos deben ser educados para bien. (Ver apéndice A).

Se describirán algunas prácticas culturales de la comunidad en el cual se llevó a cabo el ejercicio de Ana Laura Gallardo para ser elegidas ya que en él se demuestra que para los habitantes son las que mayor significado le dan pues en cada una tienen

muy presente su fe y un conocimiento muy real puesto en práctica, respeto y agradecimiento a la tierra conocida también como la madre naturaleza, de acuerdo con estas prácticas las personas mayores de edad transmiten sus conocimientos a los niños, jóvenes y hacia algunos adultos, pues tienen conciencia que al practicar dichas actividades enriquecen sus conocimientos y aumenta la convivencia entre las personas del lugar. (Ver apéndice B).

Práctica cultural I: la fiesta patronal

Esta práctica cultural tiene ya muchos años de su existencia en la comunidad en la cual se dice que ha sido una de las prácticas favoritas para los niños de la misma comunidad pues en ella se expresan tal y como son. En el Barrio de San Juan como su nombre lo dice se le festeja al santo patrón San Juan Nepomuceno, ya que como todo pueblo se tiene la costumbre de venerar a un santo o santa para que este vele por el pueblo y su gente, el padre del municipio dice que “San Juan Nepomuceno fue un confesor de la Reyna Sofía de Bavaria de Bohemia quien se negó a romper el voto de secreto de confesión lo que causó la ira del rey Wenceslao IV” por lo tanto se dice que en la comunidad es el protector contra las calumnias, y debido a la forma de su muerte protector frente a las inundaciones. Esta es la tradición oral que la gente de la comunidad cuenta, ya que de acuerdo a los escritos evangélicos este evento realmente pasó.

La fiesta patronal de la comunidad es el día 16 de mayo, la celebración inicia 3 días antes con la parada de arco en la puerta de la Iglesia en el cual para las personas de la comunidad este representa la bienvenida a las personas que visitan en su día al Santo patrón pero también como acto de agradecimiento así el por un año más de vida y salud. El arco, es una estructura de troncos colocados en línea paralela, sobre las que se entretajan carrizos para ser decorados formando flores con cucharilla, la cucharilla es una hoja de color hueso, que da una penca que sale de un arbusto que crece en lugares secos como en Las Derrumbadas y Alchichica, siendo estos los lugares donde la gente encargada de realizar el arco va a traerla. (Ver Anexo 5).

El arco es paseado por los caminos de la comunidad con incienso, mariachi y una danza en el cual los hombres del lugar son los encargados de cargarlo y llevarlo

hacia la iglesia. Al llegar a la Iglesia el padre recibe el arco con la bendición y lo colocan en la puerta de la Iglesia, se realiza una misa en conmemoración de la bendición del arco y la despedida de los corredores del fuego guadalupano. Al terminar la misa las personas de la comunidad ofrecen antojitos y refresco a la gente que acompaña para dar inicio a la celebración al Santo patrón.

Dos días antes de la fiesta las señoras de la comunidad se dividen para realizar el aseo en la iglesia, en la cancha y en el camino principal donde son colocados los puestos pues lo llevan a cabo para que el lugar se vea muy limpio y durante esos dos días los señores colocan sus adornos de nailo en la iglesia y en los caminos para que se vea muy bonita la comunidad con sus decoraciones de diversos colores. En la parte de enfrente donde se encuentra el altar del Santo patrón es adornado al su alrededor con una variedad de flores de diferentes colores en el cual luce muy hermoso y contento en su día pues es una forma más de agradecimiento por parte de las personas del pueblo hacia la fe que le tienen a él. (Ver Anexo 6).

De igual forma durante esos dos días, las familias que van a tener algún compromiso ya sea que sus hijos se vayan a confirmar o hagan su primera comunión, matan algún puerco o pollos para comer carnitas o preparar el tradicional mole poblano, comida que será ofrecida a los padrinos de los niños, como un acto de gratificación por haber acompañado a los niños a la iglesia a recibir los sacramentos de la ley de Dios de la religión católica.

La fiesta patronal inicia el día 15 de mayo a partir de las 12:00 pm con música de banda regional y danza de los huahuas de la misma comunidad, como inicio de la fiesta patronal se realiza una misa por la tarde en el cual piden las personas en sus oraciones que todo salga con bien. El día 16 también llamado “día grande” por ser muy significativo para la gente del lugar, tienen la costumbre de ponerse ropa nueva para estrenar en la fiesta, con la intención de renovarse y purificarse, así como ir a comer a la casa del mayordomo pues es el encargado de recibir a los visitantes de otras comunidades y de la misma.

Mientras los señores con sus amistades o amigos toman cerveza en las carpas que acostumbran ir a vender sus productos, pero también se puede disfrutar de la

música de viento que ofrecen las bandas regionales provenientes de la comunidad de Tozihuic Quimixtlán, alquiladas para amenizar el día junto con las ya tradicionales danzas de los Santiagueros y la danza de los huahuas de la comunidad pues en ellas demuestran la felicidad que hay en las personas de la comunidad al realizar un año más su fiesta a su Santo patrón.

Durante esos días se puede ver a los niños de la comunidad felices después de comprar golosinas o algún juguete en los puestos, pues esperan con muchas ansias y emoción la fiesta del pueblo pues debido a las condiciones económicas no pueden salir del pueblo para divertirse ya que son pocos los niños que han viajado a la ciudad y han tenido la oportunidad de conocer otros contextos diferentes al de su pueblo pero en la celebración del Santo patrón se nota a simple vista como los niños disfrutaban mucho su fiesta patronal.

Desde las 5 am las personas de la comunidad se reúnen en la iglesia para cantar las tradicionales mañanitas al Santo patrón que es San Juan Nepomuceno pues es un rito de la expresión del don comunal también se le ofrece un rosario, después se tiene la costumbre de que la misa principal en su honor se celebra al medio día, donde también se hace el encuentro del fuego Guadalupano traído de la villita de la casa de nuestra virgen de Guadalupe ya que el fuego es la iluminación de la fiesta patronal como un inicio de renovación para las personas de la comunidad pues en estos relevos o carrera participan jóvenes, señoras, señoritas y señores y pues también asisten los mayordomos de las comunidades vecinas con sus respectiva imagen que tiene a su cargo para ser partícipes de la santa misa, mientras en lo social se llevan a cabo juegos de básquetbol donde los equipos de las localidades vecinas son invitados para competir en el torneo y diferentes tipos de juegos que premian a los ganadores y al igual en ocasiones hay carreras de personas donde corren tramos grandes y se le premia al ganador.

Por la noche a partir de las 9 pm se queman los tradicionales fuegos pirotécnicos que consta de un castillo adornado con luces de colores que al momento de ser quemado se pueden observar hermosas figuras en movimiento y en una de esas figuras el santo patrón San Juan Nepomuceno, toritos adornados con cuetillos y

buscapiés, que a los niños y adultos con gran alegría disfrutan ir tras de éste para burlarlo como un acto de diversión, para finalizar con este evento se puede observar como el cielo es iluminado con cohetes y bombas luminosas que al momento de explotar se ven varias luces de colores, al mismo tiempo se dice que si no hay baile es como si no hubiera habido fiesta, es por eso que se concluye con un segundo día de baile en el cual se reúnen varias personas de la misma comunidad y de otras que están cerca al lugar para convivir, este se hace en el salón de eventos de la comunidad.

Los pobladores del Barrio de San Juan se sienten muy gustosos al festejar sus fiestas año con año, pues esta actividad sirve para dar y recibir ayuda mutua, solidarizarse con el pueblo al participar y olvidar si hay o hubo alguna disputa o inconformidades entre los habitantes, reunirse con la familia, pues la gente que anda trabajando en la ciudad aprovecha para venir al pueblo y convivir con la familia además al festejar la feria del pueblo los ancianos aprovechan para transmitir conocimientos y valores a los niños pues se escucha que les dicen a los jóvenes que se fijen como se hace el arco, que aprendan a como se organizan los adultos y encargados de cada actividad que se llevan a cabo porque para la siguiente ellos les tocará hacer la fiesta y tal vez ellos ya no vivan para que sigan organizando al pueblo entonces les dicen que se fijen muy bien.

Práctica cultural II: La siembra del tomate de cáscara.

En los últimos años el cultivo del tomate ha tenido mucha importancia en la comunidad del Barrio de San Juan pues para los habitantes en su mayoría cambiaron la siembra de papas debido a la inestabilidad de los precios que tienen hasta ahora ya que se le invierte mucho trabajo físico y fertilizantes caros, en cambio, sembrar los tomates es mejor porque se cosecha más rápido y se le invierte menos dinero que las papas. (Ver Anexo 7).

Para poder sembrar los tomates en la comunidad es necesario esperar a que se termine de cosechar el maíz para ocupar el terreno, pues su temporalidad de siembra es entre los meses de agosto y septiembre, que por lo regular viene siendo después de la temporada de lluvias y antes de la temporada de los fríos ya que la planta es muy

frágil y se puede dañar y pues en ocasiones hay lugares en los que cae hielo y se dice que al caerle la planta muere.

Las personas de la comunidad obtienen sus plantas para sembrarlas de dos formas una de ellas es partir la fruta y sacarle la semilla, después se tiene que dejar secar para que arrecie y los señores la riegan en pequeños camellones o charolas para que la planta germine pues según las personas que lo realizan dicen que así las plantas crecen mejor y no se maltratan porque le dan un buen cuidado desde un inicio. Cuando la planta nace y llega a medir unos 15 centímetros aproximadamente indica que ya está lista para trasplantarla al campo a donde va hacer la siembra, pero algunos habitantes prefieren ir a comprarla por charola en los invernaderos de los pueblos de Huixcolotla, Tepeaca o Acatzingo donde la planta ya viene con el tamaño adecuado para ser sembrada y trasplantarla al campo donde se va a sembrar pues en ocasiones las plantas no nacen cuando lo realizan ellos mismos y algunos prefieren realizarlo de esta forma.

Lo primero que realizan los señores y niños que se involucran en las actividades es ablandar la tierra trabajando con azadón o con yunta de caballos según sea el caso en el que se encuentre la tierra a trabajar pues la tierra tiene que estar bien preparada desde ese momento para dar una buena cosecha, luego tienen que hacer unos pequeños hoyos con el azadón o como dicen “a hoyar” entre unos diez centímetros de profundidad dejando unos cuarenta centímetros de largo y unos cincuenta de ancho entre planta y planta para que la planta tenga el espacio suficiente para su crecimiento, correspondiente a lo que es un surco y a donde se va a depositar la planta, luego de haber sembrado, ese mismo día se le agrega a un lado de la planta abono criollo que es el estiércol de chivo, borrego o de gallina.

En esos días las señoras se encargan de llevarles de comer a sus maridos al terreno donde se está llevando a cabo la siembra del tomate pues las familias se organizan con antes como trabajar hombres y mujeres por igual para el sustento del hogar, las señoras en ese mismo día en su mayoría dan de comer salsa de huevo o de papas, pues dicen que no se debe de dar de comer carne hasta el momento de la cosecha por respeto y por la poca economía que hay entre la familia, y en ese mismo día las señoras hacen tortillas de maíz a mano para que vayan recién hechas ya que

dicen que si sobran se endurecen pues hay personas que las hacen un día antes y las calientan en ese día y dicen que las que sobran se endurecen.

Después de tres días los señores van a fumigar con bombas de motor en el cual le colocan los químicos Foley y manzate para evitar que a las plantas tengan plagas y también para que sea más rápido su crecimiento y pronto brote el retoño de las ramas, después de transcurrir ocho días de la primera fumigación se vuelve a dar una segunda fumigada con la misma cantidad de químicos, a la planta se le debe estar continuamente fumigando entre un tiempo de 10 a 15 días durante mes y medio a dos meses, al mes de haber plantado la planta los señores con mucho cuidado le quitan la yerba raspándole con el azadón que ellos comúnmente dice que “van a limpiar la planta” y le arriman alrededor de ella tierra pues por ese tiempo la planta ya le viene brotando la flor y se les ve algunas bolsitas del fruto, posteriormente se vuelve a fumigar pero ahora le agregan otro químico llamado foliar acompañado de manzate para que la flor de la planta sea fértil y la bolsita se llene con el fruto, para que el fruto llene en su totalidad debe ser aproximadamente de dos meses.

Algunas personas de la comunidad tienen la creencia que cuando la planta ya tiene bolsita y comienza a llenarse llevan a alguna señora que está embarazada a pasearse por el todo el sembrado pues dicen que la fruta crece más y se da mucha más cosecha ya que creen que la planta va al mismo desarrollo que la señora que tienen un proceso de crecimiento en ellas y que la planta como a la señora son fértiles pues se va a dar más.

Cuando la fruta ya está madura que es entre los tres meses de plantación se procede al primer corte seleccionando solamente las bolsitas llenas y dejando a las bolsitas que aún les falta que llenen, en el corte participan todos desde niños, señores y algunas señoras. La cosecha la acomodan en cajas de madera llamadas huacales en el cual las clasifican por el tamaño y la calidad de la fruta, para que esta sea llevada a vender hacia algunos de los municipios vecinos como son Chilchotla o Guadalupe Victoria pues algunos la venden por kilo o por cajas.

La mayoría de las personas cosechan grandes cantidades y prefieren ir a venderla más rápido a la central de abastos de Huixcolotla, pues ahí la pueden llevar

cualquier día de la semana pero dicen que los días que hay más venta de tomate son los días jueves o viernes que son los días de mercado del lugar. Antes de ir a venderla a otros lugares los señores al salir de sus casa se percinan y se encomiendan a su Dios para que su venta y su viaje salga con bien, pero igual al vender su primera caja de tomate verde se percinan con el dinero pues para ellos es muy importante ya que dicen que lo hacen con la intención de que durante toda su cosecha se mantenga a un buen precio el tomate.

Para realizar el segundo corte se deben dejar pasar algunos días dependiendo como vaya creciendo el fruto de la planta y se realiza el mismo procedimiento de corte y venta. Las personas dicen que en el segundo corte que se realiza ya hay mayor cosecha pues la mayoría de las plantas ya tienen su fruto maduro. Algunas siembras de tomate aún se les dan un último corte, dependiendo la cantidad de fruto que haya pues en ocasiones los señores aun dan otros dos últimos cortes y repitiendo los mismos procedimientos.

Práctica cultural III: La siembra del maíz.

Esta práctica no debe faltar en la comunidad pues todas las personas la realizan ya que para ellos el maíz es muy importante pues es el alimento principal de los habitantes de la comunidad, con el realizan una variedad de productos para sus alimentación de todos los días. En cada comida que ellos preparan no les debe faltar unas tortillas en la mesa, pero también de vez en cuando unas gorditas, diversos atoles del grano de maíz, tamales o tlaxcales.

La siembra del maíz le dan un valor muy importante y no solo porque las personas siembren para que produzcan cantidades grandes o que sus economía dependa de ella, sino porque para la gente de la comunidad tiene un valor especial donde todos los habitantes la trabajan en conjunto para alimentarse ya sea en familia o con amigos, por medio de esta práctica cultural se les transmite valores y conocimientos a los niños desde muy temprana edad pues los padres de familia les dicen que tienen que trabajar para ganarse la comida de cada día, las mujeres son las encargadas de cocinar y llevar los alimentos al campo junto con sus tortillas recién hechas a mano.

El clima de la comunidad es templado con lluvias de temporada es por eso que se siembra entre los meses de Febrero y Marzo y se cosecha una vez por año pues las personas dicen que la tierra también necesita descansar para el siguiente cultivo. Para sembrar primero se tiene que seleccionar la semilla de la mazorca del año pasado pero tiene que ser una mazorca de una siembra diferente que no sea la misma que se cosecho del mismo lugar pues se dice que el grano crecerá menos y pues para sembrarlo lo tienen que escoger de acuerdo al tamaño más grande, las más bonitas y esto con la intención de obtener una mejor cosecha. Unos días antes se debe de preparar la tierra pues los señores la deben ir ayuntar con caballos o con azadón.

Antes de sembrar la semilla se pone en un recipiente con agua y se le coloca amole machacado que este es un tubérculo silvestre que crece como enredadera para que cuando se siembre los pajaritos no saquen el maíz pues tiene un sabor muy amargo que a los animalitos no les gusta, pero las personas tienen la costumbre de sembrar en luna creciente o luna llena, pues se dice que es cuando hay mucha humedad y las semillas nacen pronto.

Al momento de sembrar la semilla se debe seguir el surco que se hizo cuando se trabajó con yunta con el apoyo de un cavador en el cual se introduce la semilla. Pero si el terreno es irregular se siembra con azadón pues el surco se hace hoyando, que es hacer el surco con el azadón escarbando aproximadamente 10 centímetros de profundidad, dejando espacios de largo y ancho alrededor de unos 50 centímetros entre planta y planta.

Las personas utilizan para sembrar un recipiente de plástico que le llaman "tochi", y se lo colocan en la parte de la cintura y lo llenan de maíz y de ahí van agarrando para sembrarlo. Se deben depositar cuatro semillas dentro de la apertura que se hizo con el azadón o cavador, después de diez días la semilla comienza a brotar y a los veinte días se comienza a ver la milpa de unos 10 centímetros de altura , después las personas van a revisar las milpas surco por surco por si algunas semillas no nacieron y si es que no se le resiembra después al mes y medio de haber sembrado, cuando la milpa ha alcanzado una altura de 35 centímetros se limpia con el azadón, en el cual se le quitan las yerbas para que no afecte su crecimiento, y al

mismo tiempo en la pata de la milpa se le aplica sulfato, el sulfato es un fertilizante químico que sirve para vitaminar a la planta.

Cuando la milpa llega a medir alrededor de unos 90 centímetros se le da su aterrada, en este mismo periodo es posible que se dé una segunda aplicación de fertilizante químico pero todo va a depender de la fertilidad de la tierra o el desarrollo de la planta. A finales del mes de Mayo la milpa le brota “el miahuatl” (la espiga), le sigue el “xiloti” (que es el elote tierno). En el mes de junio es cuando comienza la temporada de elotes y las personas aprovechan para comerse algunos pues solo son dos semanas en la que hay ya que después se arrecia y en ese tiempo los preparan de diferentes formas para comer. Por el mes de septiembre cuando estos ya se hayan arreciado doblan la siembra en el cual agachan las milpas para que la mazorca quede en dirección hacia abajo y se arrecie el maíz y no se pudra, pues la temporada de lluvias comienza en el mes de junio y continua hasta por septiembre y mejor las personas se previenen de que se pudra la mazorca. (Ver Anexo 8).

La cosecha comienza a finales de Octubre, se acude a recoger el maíz en estas fechas porque se aprovecha para sacar “moxtle” (hojas de tamal), que es la hoja que envuelve a la mazorca. Aquí toda la familia es participe de esta actividad pues algunas personas no contratan trabajadores debido a la falta del recurso económico, las mazorcas se van depositando en bolsas de costal para después transportarlas a las casas y en unos días después las comienzan a desgranar a mano y guardan el grano en tambos metálicos para que el maíz no se pique o se pudra pues dicen que ahí se conserva mejor.

1.3 La práctica cultural desde sus dimensiones: significados y saberes.

De acuerdo con las entrevistas aplicadas a los señores de la comunidad del Barrio de San Juan y al registro de observación que se realizó de la practica en el cual se tuvo el papel como observador participante, (Ver apéndice C), se decide que la fiesta patronal cumple con todas las dimensiones de comunalidad que definen a una práctica cultural,

pues para ello se realizó una vez más el ejercicio de la autora Ana Laura Gallardo en el cual se muestra en él; la práctica que ejercen los niños, sus significados que le dan a cada actividad en la práctica cultural y el valor que le dan los niños al practicarla o ser partícipes de ella, (Ver apéndice D)

De acuerdo a los conocimientos y la participación que tienen los niños en la práctica cultural se decide trabajar con ella en el aula y adquirir aprendizajes significativos en los alumnos pues es en ella donde los pequeños se muestran tal y como son, expresan sus ideas y participan en cada uno de los momentos de la fiesta patronal. Al participar en las diferentes actividades lograrán adquirir conocimientos relacionados con los aprendizajes esperados de cada una de las asignaturas.

Es por ello que a través de este documento se logró identificar los significados de esta práctica. Pues aparte de que la fiesta patronal cuenta con una historia pasada, presente y futura todas las personas de la comunidad la practican año con año con gran devoción al Santo patrón y dentro de ella los niños son partícipes en diferentes actividades que se llevan a cabo para su realización.

Ser parte de México es un privilegio porque cuenta con una diversidad de culturas envidiables, ya que sus festividades son muy originarias y con muchos aprendizajes como lo son las fiestas patronales que son fiestas antiguas pero de grandes saberes y conocimientos. El ser parte de estas fiestas y de sus organizaciones dejan muchos aprendizajes pues cada miembro de su organización transmite lo que sabe y se ve reflejado en la práctica.

En la comunidad del Barrio de San Juan todos los días las personas realizan varias labores sociales pero la práctica cultura de la fiesta patronal se tomó como apoyo para propiciar aprendizajes significativos en los alumnos mediante la vinculación de las actividades pedagógicas que a diario se trabajan en el aula, pues de acuerdo con el documento de la autora se logra identificar en la práctica cultural que tiene muchos significados y saberes importantes para los habitantes de la misma, ya que por ser la actividad más relevante con mayor valor entre las demás.

La fiesta patronal se ha venido practicando desde hace mucho tiempo en forma y espacio, por manifestar una relación espiritual entre los habitantes pero también se decide que con esta práctica los niños de la comunidad muestran un conocimiento en

base a su organización en el cual con ella se pueden crear nuevos aprendizajes en cada pequeño involucrándolos desde el momento en el que las personas se ponen de acuerdo para saber que le tocara a cada habitante pues desde ese momento el alumno adquirirá conocimientos significativos hasta cuando se da por concluida esta práctica, pues según los marcos curriculares dicen que:

Los Marcos Curriculares conciben una escuela abierta a la comunidad, que requiere de ella para definir las prácticas sociales y culturales pertinentes y con base en los saberes ancestrales y actuales, y la cultura migrante en su caso, que se incluyan en la escuela, consolidando una comunidad educativa que tienda redes de apoyo a la niñez para fortalecerla ante las situaciones de riesgo de exclusión. (Marcos Curriculares, 2011, p. 57)

En la comunidad del Barrio de San Juan las personas mayores (ancianos) han tenido la tarea de enseñar a las nuevas generaciones la vital importancia de continuar festejando la fiesta patronal e inculcar la participación de todos los miembros que viven en la casa, es por ello la importancia de puntualizar lo colectivo, ya que la gente de la comunidad no trata de realizar una simple celebración, sino de demostrar la convivencia entre los habitantes poniendo en práctica valores, espiritualidad, fe, conocimientos y sus creencias que vienen teniendo desde años que les inculcaron sus ancestros.

Se consultó la lectura Comunidad y Comunalidad del Autor Floriberto Díaz Gómez, donde muestra las dimensiones que caracterizan a la comunalidad catalogada como indígena en relación con las prácticas culturales que ahí mismo se practican, ya que son la base fundamental para el desarrollo e integridad de los habitantes del lugar. Elementos que definen la comunalidad:

- La tierra como madre y como territorio.
- El consenso de asamblea para la toma de decisiones.
- El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.
- El trabajo colectivo como un acto de recreación.
- Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

-La tierra como madre y como territorio. Este elemento de acuerdo a la práctica, se refiere a que las personas de la comunidad aprenden el sentido de la igualdad pues todos muestran ser capaces de organizarse e integrarse a realizar las actividades en la comunidad para llevar a cabo la celebración del Santo patrón pues todo lo que ellos realizan con trabajo físico, esfuerzo y dedicación lo hacen con la intención de sentirse protegidos por su creador que es Dios y su Santo patrón que protege a toda la comunidad.

La tierra es para nosotros una madre que nos pare, nos alimenta, y nos recoge en sus entrañas. Nosotros pertenecemos a ella, por eso no somos los propietarios de tierra alguna. Entre una madre e hijos la relación no es un término de propiedad, sino de pertenencia mutua. Nuestra madre es sagrada por ello somos sagrados nosotros también. (Díaz, 2004, p. 368)

De acuerdo con lo anterior se puede decir que las personas de la comunidad agradecen a la tierra por darles elementos para la elaboración de decoraciones como son; la cucharilla para la elaboración del arco y los palos grandes, derechos y gruesos, flores de diferentes colores para el Santo patrón y los alimentos que los habitantes necesitan para ese día como son el frijol, maíz y algunos chiles que se dan en la comunidad.

El agradecimiento que las personas hacen a la madre tierra lo hacen por medio de algo a cambio es decir los encargados de ir a traer los palos gruesos y derechos que son utilizados para el arco esos integrantes llevan al campo arboles pequeños para sembrarlos en ese mismo lugar en donde fueron cortados los arboles anteriores.

Este momento de agradecimiento y de reforestación se pretende llevarlo a cabo con los alumnos para tomar conciencia de que esta actividad las personas de la comunidad la realizan con respecto hacia la tierra y además de que es importante últimamente la reforestación de árboles en nuestro planeta.

-El consenso de asamblea para la toma de decisiones. En esta dimensión como tal, se realiza una reunión en el mes de enero para llegar algún acuerdo y tomar la decisión sobre que le toca a cada grupo o equipo en la comunidad, esta reunión es solicitada

por el sacristán de la comunidad pues es el encargado de organizar a los habitantes y sortear las actividades que realizarán cada grupo en la fiesta patronal y posteriormente cada equipo se organiza con sus integrantes. “La asamblea general, compuesta por todos los comuneros y comuneras con hijos, es la que tiene la facultad de encargar el poder a las personas nombradas para dar su servicio anual a la comunidad”. (Díaz, 2004, p. 369)

Las mujeres también juegan un papel importante puesto que se deben coordinar con sus esposos sobre la comida que harán en ese día ya que también depende de la actividad que les toca pues en ocasiones se tienen que organizar para dar de comer a las personas que hacen por ejemplo el arco, a los de la banda, danzas, cohete, etc. Las personas invitadas por las familias de la comunidad dan de comer, les invitan un refresco o en ocasiones se los llevan a comer en algún puesto de la fiesta, también en ocasiones se van con el mayordomo y ahí conviven con otras personas de fuera que son visitantes.

Este proceso de organización y toma de decisiones para llevar a cabo las actividades para los niños les deja mucho de que aprender pues son diversos momentos que se llevan a cabo y cada uno posee y se adquiere un aprendizaje nuevo cada día. Es por ello que se pretende trabajar con los alumnos algunas de estas actividades pero de acuerdo a sus necesidades.

-El servicio gratuito como ejercicio de autoridad. Para realizar las actividades las personas de la comunidad se organizan para hacer la faina en toda la comunidad desde la limpieza de la iglesia en ocasiones la pintan si está dañada la pintura, descombran las cunetas dejándolas limpias, chapean los caminos. Casi la mayoría de los jóvenes van a los relevos del fuego guadalupano y pues ellos lavan los carros, camionetas y las adornan y buscan señoras para que los ayuden con la comida durante el camino de ida y venida. Todas estas personas se organizan para diferentes actividades sin recibir alguna paga ya que todo este servicio es gratuito y lo hacen con mucha devoción a Dios y a San Juan Nepomuceno.

Es importante que los niños reconozcan este momento de dar sin recibir nada a cambio pues es lo que las personas de la comunidad hacen durante esta práctica cultural todo lo que hacen es de gran respeto y devoción al Santo patrón pues hay personas que dicen que todo lo hacen y dan es para Dios y al Santo patrón y que con el tiempo los recompensará con más.

-El trabajo colectivo como un acto de recreación. Es entendido como un acto donde todos deben de cooperar de forma equitativa, donde hombres y mujeres asumen sus derechos y obligaciones para que de forma conjunta se pongan en práctica en las labores que a diario se hacen en casa o en la comunidad. Todos participan en la comunidad nadie cobra por el trabajo que realizan ya que por eso es una comunidad para ayudarse, trabajar juntos y de acuerdo, los padres de familia se llevan a sus hijos a participar ya que son los que trabajan más en esta participación pero lo hacen de una forma muy agradable y las señoras de la casa son las encargadas de hacer las tortillas y comida en colaboración de sus hijas causándoles una satisfacción el simple hecho de prepararlas.

Para las familias del poblado del Barrio de San Juan, esta práctica cultural tiene varios propósitos, uno de ellos es que se debe de enseñar cómo organizarse y realizar las diferentes actividades que les toca a cada uno de los equipos para que las generaciones jóvenes aprendan y lo hagan de la misma forma y que dicho saber se transmita de generación en generación para continuar con las tradiciones y costumbres del pueblo, al igual fortalecer los lazos familiares al realizar varias actividades en conjunto e inculcar valores donde se adhieren otros significados teniendo en cuenta que la fiesta patronal es un momento sagrado.

Al realizar cada actividad el equipo se organiza trabajan colectivamente entre todos buscan la forma que lo que les toco les salga bien y queden bien con el Santo patrón y toda la comunidad. Cada año se sabe que en el equipo de la mayordomía las personas saben que deben mostrar el trabajo en equipo pues es en este grupo donde los invitados observan su organización que en el de los demás. Es por ello que meses

antes se organizan y se reparten el trabajo, toman decisiones sobre la comida que van a dar a las personas y la preparación de esta.

-Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal. La relación que se tiene con la madre tierra es sagrada, solo a través ella que se puede definir concepto del creador y dador de vida, y que para relacionarse con él, es mediante el trabajo en cuanto a territorio y mediante la espiritualidad que encierran los ritos y ceremonias de la práctica cultural.

Como ya se comentó anteriormente las personas se organizan seis meses antes, para que desde ese momento puedan tener tiempo de contratar a los que les toco el fuego pirotécnico, la banda, las danzas, arreglos florales y la cucharilla para elaborar el arco. Para organizar a las personas de la comunidad se tiene varios hábitos donde se hace reverencia a Dios, uno de ellos es que antes de empezar a organizarse los señores se veneran diciendo “primero Dios todo saldrá bien” para empezar una buena organización y para que el trabajo no sea en vano, otra reverencia es cuando le piden a Dios que todos participen y cumplan con lo planeado.

CAPÍTULO

II

**EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA
ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.**

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

Existen varias razones del porque identificar un problema pedagógico una de ellas es porque es parte de la formación docente saber identificar problemas dentro del aula y también es parte de nuestra práctica docente ya que al estar frente a un grupo se presentan diversas situaciones en las que impiden que se avance en el trabajo docente y esto provocan grandes consecuencias que repercuten directamente en el aprendizaje del niño sino se atienden a tiempo.

La intención que tiene la licenciatura de LEPEPMI PLAN 90 es de formar docentes que detecten problemas pedagógicos que impidan el aprendizaje de los niños por medio de la metodología correspondiente tomando muy en cuenta el contexto comunitario, familiar y escolar en el que se encuentra el niño para lograr darle una solución con actividades innovadoras y que tengan relación con el entorno y el grado del alumno. De esta manera se llegará a la reflexión sobre la misma práctica docente procurando no caer en los mismos errores y ser cada día mejor como docentes.

Al maestro se le concibe como un profesional de la educación capaz de reflexionar sobre su práctica y sistematizar su saber, a fin de que pueda afrontar individual y colectivamente los retos educativos que le presenta el mundo contemporáneo en su aula con los niños. (Arias, 1997, p. 6)

Es importante detectar un problema pedagógico y sea tratado en su debido momento ya que puede afectar en las demás asignaturas este problema y pues también al alumno le afectará de forma directa impidiéndole avanzar a los demás grados provocando rezago educativo en los alumnos.

Es necesario conocer la escuela, el aula y su forma de organización y también la relación que se tiene entre la institución con la comunidad, para lograr identificar desde donde se está originando un problema pedagógico y saber cómo está afectando al alumno. Después de conocer las causas que originan al problema es necesario desarrollar estrategias didácticas y diseñar un plan de actividades para lograr darle una solución, ya que una de las principales tareas del docente es ver por la educación de

sus alumnos, pues debe mostrar aquí su profesionalismo al detectar las dificultades de aprendizaje que se van teniendo con los alumnos y saber cómo lograr desaparecer esa dificultad.

El plantel educativo donde se realiza la práctica docente es una escuela primaria federal bilingüe “Diego Rivera”. Su fundación data del año 2009 en el cual se iniciando clases en la iglesia de antes de la comunidad de ese mismo año, después con el apoyo de la presidencia, padres de familia y comunidad, se fijó una cuota donde cada uno de las familias de la comunidad aportó dinero para comprar el terreno y material de construcción. El docente que participó en la fundación fue, el maestro Mario Hernández egresado de la UPN, él fue el primer docente en dar clase y pues también estuvo participando en que se realizara la cooperación para que se hiciera la escuela. En el año 2010 se fundó la escuela con la participación de toda la comunidad, autoridades, presidente municipal y maestro de la escuela, se le otorgó oficialmente a la institución la clave 21DPB0905V, perteneciendo a la zona escolar 203, en el cual el Maestro Mario Hernández estaba a cargo en ese tiempo de 20 alumnos durante el turno matutino.

La escuela se encuentra sobre la carretera principal Quimixtlan-Chichiquila, enfrente de la farmacia de la comunidad, en la actualidad la institución cuenta con los servicios de agua potable, luz, dos salones, dos maestros, un comedor, material, tiene material para juegos, la escuela está pintada, dos baños uno para niñas y otro para niños, material deportivo, una cancha, una cisterna, área de juegos, dos fotocopiadoras, banda de guerra, una danza y está cercada con tela. (Ver Anexo 9).

Las aulas solo cuentan con pocos libros, unos son del rincón y otros son de apoyo para el maestro, equipo de cómputo, una impresora, un proyector, y una bocina. Se cuenta con las suficientes mesas y sillas en perfecto estado para cada niño, en las paredes hay algunas láminas de apoyo de diferentes aprendizajes que se va teniendo a lo largo de todo el ciclo escolar por ejemplo dibujos con palabras en náhuatl, las tablas de multiplicar, las partes del cuerpo humano y sus órganos, mapas de la república y del estado, figuras geométricas y el reglamento del salón de clase.

Referente a lo lingüístico en la comunidad todas las personas hablan español, a los niños en la escuela se les inculca que hablen la lengua náhuatl para rescatarla y porque es parte del horario enseñarles la lengua ya que es una institución bilingüe que corresponde al medio indígena, pero los padres de familia que tienen hijos dentro de la institución no muestran interés por rescatarla o conocerla pues piensan que ya no es necesario aprenderla sin embargo algunos padres prefieren que mejor se les enseñe el inglés porque lo ven más útil para continuar con sus estudios en un futuro.

La organización que se tiene en la escuela los alumnos están en un salón de primero a tercer grado donde son 4 de primero, 9 de segundo, 6 de tercero y el otro salón multigrado cuenta con 5 de cuarto, 6 de quinto y 3 de sexto grado estos dos salones se encuentran atendidos por la maestra y directora de la institución Petra Tirado en el cual ha estado al frente de la institución por poco más de 4 años como directora comisionada, ya que cada vez hay menos niños que ingresan a la institución es por ello que solo hay un maestro pero anteriormente habían dos, existe un comité que trabaja en conjunto con la escuela para su buen funcionamiento, este está conformado por madres de familia ya que son ellas las que más asisten a reuniones de padres de familia.

Tomando en cuenta el contexto comunitario en términos económicos, la relación de la escuela con los padres de familia es muy buena, ya que las mamás y papás se comprometen con la educación de los niños, las mamás son las que acuden a preguntar sobre el avance de sus hijos, pues los padres se van al campo a trabajar sus tierras y algunos niños después de clases se van a ayudar a sus papás y se olvidan de hacer tareas o trabajos de la escuela que se les pide.

Hasta el momento se ha descrito la unidad escolar, su forma de trabajar, de cómo piensan las personas y el tipo de relación con la comunidad, para poder dar seguimiento con el propósito de este documento es necesario definir algunos conceptos propios de la pedagogía ya que nos permitirán tener un panorama más amplio sobre lo que se pretende lograr.

Como ya se sabe una problemática o más siempre han existido y se puede encontrar donde sea, pues esta es originada por un conjunto de problemas más chicos o por una irregularidad que se tiene, mientras que el objetivo es de solucionarlos con una misma intención. Pues es buscar una solución en la cual los individuos que se encuentran involucrados pongan en práctica su experiencia y conocimientos, donde el resultado debe ser adecuado para aportar un buen beneficio.

Un problema se cataloga como un conjunto de circunstancias que dificultan o impiden el logro de un fin indicando que no se está haciendo lo adecuado ya que existe un desacuerdo entre los hechos y el pensamiento, sin embargo el concepto de problema no tiene un solo significado pues va a depender del medio en que estemos y el propósito que se quiera alcanzar, pues el investigador debe descubrir vías alternas que lo lleven a dar solución en el cual pondrá en práctica su formación y su experiencia como un buen docente y detector de problemas.

Problematizar nos sirve para plantear un problema en el cual se introduce un tema específico que nos lleva a un aprendizaje de una situación real teniendo en cuenta la creatividad del docente. Al problematizar un tema se exige ciertas cualidades como la duda, la esperanza, la necesidad que contraviene la tendencia formativa de leer la realidad como causa-efecto. Al mismo tiempo se pregunta, se profundiza en los sentidos de eso que inquieta hasta descubrir lo contenido en ella.

Uno de los mayores conflictos en el área educativa es que existen problemas pedagógicos, en el que se desarrollan dentro del aula y se ve reflejado fuera de esta, no es una situación simple sino compleja, que involucra a varios sujetos y realidades adquiriendo circunstancias de contradicción, creando retraso de aprendizaje en los alumnos durante la transmisión de alguna disciplina ya que la conducta que presenta el niño no es la que se pretende durante en el desarrollo escolar.

Los factores que conllevan para que un problema pedagógico surja pueden ser diversos, pues en primer lugar se encuentra el contexto comunitario y escolar, la falta de involucramiento por los padres de familia y que el alumno presente problemas de

disciplina o por tener capacidades diferentes y el docente que por falta de actualización, no realiza un buen funcionamiento dentro del salón de clase.

Un diagnóstico pedagógico es una descripción donde se explican los comportamientos del objeto en el contexto educativo en este caso el comportamiento de los alumnos en la institución o en el aula. Un diagnóstico pedagógico tiene como objetivo informarnos sobre el rendimiento de aprendizaje del alumno, pero el docente para ello tiene que indagar mucho en el contexto educativo del alumno para obtener un buen informe.

2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.

El comportamiento de los niños en el aula muestran un fuerte sentido de pertenencia a su comunidad, una situación que muestra quienes son pero que al mismo tiempo nos dice el origen de las diferentes carencias pedagógicas que tienen en el salón de clase, es por ello que se recurrió al diagnóstico pedagógico como una herramienta adecuada para encontrar los elementos suficientes que nos permiten que al alumno mejore en su desempeño académico.

Es necesario empezar por reflexionar sobre la relación que existe entre la docencia y la investigación, el espacio social y el pedagógico, la teoría y la práctica como un punto de partida, es decir tomar la actitud de indagar en un saber hacer y hacer la problematización con una actitud científica con el fin de localizar, clarificar, explicar, plantear y saber que metodología tomar con la finalidad de acabar con el problema encontrado.

El diagnóstico está presente en todos los campos de investigación, sin embargo además de tener sus orígenes en la medicina proviene de dos vocablos griegos; “día” que significa a través y “gnóstico” que significa conocer. De acuerdo con lo pedagógico al maestro se le concibe como un profesional de la educación capaz de reflexionar

sobre su práctica y sistematizar su labor docente, mediante el diagnóstico que es una herramienta con la cual se valen los profesores y el colectivo escolar para favorecer el desarrollo de competencias profesionales aportándoles elementos teórico metodológicos que les ayude a interpretar críticamente su realidad educativa a fin de actuar en su quehacer con conocimientos.

El diagnóstico pedagógico nunca se termina se vuelve profundo y a su vez cambiante es un proceso de investigación para analizar el origen y desarrollo de los conflictos que se dan en la práctica en el cual se encuentran involucrados el contexto, alumnos y maestros, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas ya que en él debe haber un proceso de indagación constante en las instituciones, grupos o alumnos en un determinado marco contextual, pues a través de evaluaciones continuas para potenciar y progresar a todos los estudiantes en la enseñanza. Lo que se pretende es conocer los inicios de la problemática las señales que evidencian el malestar en donde se desenvuelven los alumnos.

Lograr identificar las carencias en los alumnos no es una tarea fácil debido a que están en constante cambio, tienden a desaparecer o aumentar haciéndose más complicadas sin embargo si se cuenta con las herramientas adecuadas no es imposible. Los siguientes instrumentos de investigación fueron adquiridos en una de las materias de metodología de la investigación de los cinco semestres que fueron puestos en práctica para delimitar la problemática de estudio de los cuales son: la etnografía, la observación, la entrevista, el cuestionario y el registro.

Cada uno de estos fueron realizados con la intención de saber el origen de la problemática que se está presentando en el aula, pues se eligieron de acuerdo a las necesidades que se tenían en ese momento ya que fueron diseñados con la intención de no llegar a incomodar a terceras personas con lo que se está investigando y no fueran tan notorias ante los demás pues lo que menos se pretendía era que la persona se sintiera vigilada.

La etnografía es la primera aproximación que se llevó a cabo desde el inicio de la carrera ya que debido a la licenciatura se debe estar frente a un grupo, pues para

comprender los diferentes contextos fue necesario profundizarse en la comunidad para comprender lo que las personas hacen y saben por qué lo hacen, interactuar con la gente y ser parte de la comunidad con la intención de conocer más el contexto de los niños.

Este instrumento se aplicó siendo el principal observador para delimitar poco a poco el porqué de la problemática de estudio ya que con este se logró descubrir que a los niños se les impide proporcionar nuevos aprendizajes con diferentes materiales, debido a que por las tardes prefieren los niños ir ayudar a sus padres a trabajar dejando a un lado las tareas y la escuela, aunque en la comunidad no cuenta con una biblioteca pero si con servicios de internet y papelerías para trabajar con ellos los alumnos prefieren ir al campo.

La información que se obtuvo del aula y de la comunidad fueron a través de conversaciones con la maestra de la escuela y con algunas madres de familia, pues cada una de ellas aportaron información para lograr encontrar la problemática pero fue necesario comprobarlo mediante algunas observaciones que se llevaron a cabo dentro del aula y de la etnografía para no quedarse en los supuestos o en lo que se dice y de esta forma tener datos certeros de lo que se dice en este documento.

Para llevar a cabo la observación se realizó de manera crítica y descriptiva tanto dentro del aula como fuera de ella. Pues mediante la observación fue como se llegó a tener acercamiento de las carencias y aptitudes que presentan los alumnos en las diferentes asignaturas. Se logró observar como los niños interactúan dentro del salón de clase, se revisaron los cuadernos, los trabajos que hacen y como llevan a cabo las diferentes actividades en el aula y también al interactuar con ellos se logró conocer que es lo hacen por las tardes después de salir de clases, sus pasatiempos y el cómo interactúan con las demás personas de la comunidad (Ver Anexo 10).

Se diseñaron dos tipos de entrevistas la estructurada y la no estructurada, pues para la maestra y directora de la institución se le aplicó la entrevista estructurada, a lo cual accedió sin ningún inconveniente ya que primero se le explico el motivo del porque se llevara a cabo, pues también se le dijo que es para conocer de ella y el estado

académico de los niños en las diferentes asignaturas y las carencias que estos presentan y también tener más información certera en cuanto a la organización que hay en la escuela y la participación de los padres en ella. En este instrumento se logró la recolección de algunos datos pues se utilizó más para obtener información cualitativa con el objetivo de entender lo que pasa en el contexto que se encuentran los alumnos. (Ver apéndice E).

Al juez de paz y a otros habitantes de la comunidad se les practicó la entrevista no estructurada para conocer la historia de la comunidad, las prácticas culturales y la relación que existe entre la gente mayor y los niños. Cada momento fue aprovechado con los señores y señoras para cuestionarlos de forma indirecta y obtener mayor información, pero siempre y cuando tomando en cuenta de no incomodarlos pues no se puede llegar con una serie de preguntas, además el objetivo de cada entrevista nunca se perdió ya que los entrevistados si aportaron la información requerida y se logró conocer la historia de la comunidad, las prácticas culturales y la relación que existe entre los niños y los señores de la comunidad.

El cuestionario se llevó cabo con los niños en forma oral para saber cómo venían en conocimientos académicos y de ahí saber que actividades retomarlas. Se realizó por medio de juegos tomando en cuenta los cuatro campos de formación: el campo de lenguaje y comunicación (español), el campo de las matemáticas, (matemáticas), el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, (C. Naturales, Geografía, historia) y el campo de lo social, (Formación cívica y ética, E. Física y Artística). Al final cada niño demostró algunas de las deficiencias que presentan en cada una de las asignaturas.

Fue necesario recurrir a los aprendizajes esperados de cada asignatura del programa de estudio anterior del grupo que se atiende como referencia, se compararon los aprendizajes esperados con el grado que se encuentran los niños actualmente al anterior. Se diseñaron actividades didácticas para los cuatro campos de formación en el cual se trataron de ser lo más entendidas y comprensibles para cada uno de los alumnos y fueron aplicadas después del horario de clase.

Al término de los exámenes se recurrió a los resultados con la finalidad de juzgar críticamente y verificar de forma certera las carencias que presentan los niños del tercer grado de primaria en las diferentes materias, donde el campo de lenguaje y comunicación se logró notar que los alumnos les cuesta producir textos escritos y confunden algunas letras, en el campo de las matemáticas se encontró que a los alumnos se les dificultan las fracciones, en el campo del mundo natural se les dificulta identificar los cambios de la materia y en el campo de lo social se notó a simple vista la falta de valores que hay dentro y fuera del aula. (Ver apéndice F).

El registro fue utilizado en todo momento para describir los hechos más importantes que ocurrieron con los niños y también para registrar los comentarios propios que se fueron dando en el transcurso, en él se registraron las dificultades que cada alumno presentaba en las diferentes asignaturas, pero también se revisaron algunos trabajos de los alumnos en el portafolio de evidencias para tener más conocimiento de las dificultades que presentan y fue como así que poco a poco se optó por la problemática de mayor relevancia que se presenta en el grupo.

Al estar trabajando con los alumnos y con los otros grupos anteriores se puede decir que esta problemática se viene arrastrando desde el ciclo anterior pues al tener conversaciones con la maestra del salón multigrado y preguntar sobre el aprendizaje de los alumnos da a entender que a los alumnos las dificultades presentan en todas las asignaturas ya tienen rato que se vienen dando, sin embargo existe una de mayor relevancia que todo el grupo presenta.

Para llegar a la selección del problema se llevó a cabo mediante la clasificación en un orden jerárquico de las carencias más sobresalientes de las diferentes materias que los niños de tercer grado tienen, pero también para ello se consideraron los resultados que arrojó el sisat y con él se llega a la conclusión que la producción de textos escritos es el problema que más sobre sale en los niños pues esta situación no es nueva ya que esta dificultad se viene presentando en los alumnos desde el ciclo anterior. Para llegar a esta conclusión se les realizó a los alumnos otro examen como

instrumento de consulta sobre la producción de textos en lo cual se obtuvo evidencia de lo cierto de esta problemática. (Ver Anexo 11).

Los obstáculos que se van presentando a lo largo del camino de la enseñanza-aprendizaje representan para el docente frente a grupo un gran reto ya que dificultan su labor, y más porque el reflejo se ve en el aprendizaje de los alumnos. Para combatir un problema pedagógico de raíz se debe indagar desde donde está surgiendo para obtener un mejor entendimiento sobre lo que se está presentando en el grupo con los alumnos es decir para lograr combatir el problema detectado.

El diagnóstico pedagógico es un requisito necesario en el proceso de investigación, en el cual se analiza de manera organizada la problemática que le interesa de la práctica docente a fin de comprenderla críticamente, ubicarla en los grupos escolares o escuelas involucradas.

De acuerdo con el autor Marcos Daniel Arias Ochoa, nos dice que el diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están suscitando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares de una escuela o zona escolar, para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Al realizar el diagnóstico pedagógico se detectan distintos problemas que posteriormente se analizan, se profundizan en su conocimiento y se busca que situaciones y fenómenos las están ocasionando. El autor señala que una problemática significativa de la práctica docente se da en forma compleja e integral e involucra diversas dimensiones, características, aspectos y elementos que se articulan dinámicamente entre sí. El autor propone para el diagnóstico pedagógico cuatro dimensiones de análisis:

- Saberes, supuestos y experiencias previas.
- Práctica docente real y concreta.
- Teoría pedagógica y multidisciplinaria.
- Contexto histórico –social.

Las dimensiones de análisis tienen la intención de ir analizando las situaciones escolares en la que nos encontramos cada uno en nuestra práctica con el fin de reorientar y mejorar la situación que estamos viviendo.

-Saberes supuestos y experiencias previas.

Es la primera aproximación del análisis de la problemática docente, esta aproximación dio origen a la reflexión y explicitación paulatina de la problemática docente; se inició su conocimiento con sus saberes docentes, supuestos y experiencias previas. Involucra los aspectos técnicos administrativos, materiales y las interacciones sociales relacionadas con la problemática. Aquí se especifica la problemática de la práctica docente, se acude a documentar referentes básicos extraídos de la realidad escolar.

Al iniciar el primer semestre de la licenciatura de LEPEPMI'90 fue necesario estar en contacto con un grupo de estudiantes para tener argumentos reales a discutir en la escuela y al mismo tiempo adquirir experiencia en la docencia, es por eso que se recurrió a la escuela primaria Diego Rivera de la comunidad del Barrio de San Juan, para hablar de la experiencia. Desde un inicio se tuvo el papel de observador pero también días de apoyo al docente, en donde se pudo observar lo que el maestro con los alumnos realizaban durante esos días, se observó cómo fue la convivencia alumno-maestro, alumno-alumno y maestro-maestro. Los días de apoyo se tuvieron la experiencia como docente en el cual se logró tener mayor interacción con los alumnos y conocerlos más. (Ver apéndice G).

Para la institución es importante la participación de padres de familia, maestros y alumnos, ya que todos tienen un papel muy importante dentro de ella pues se pudo observar que los padres de familia son muy participativos en cuanto a la educación de sus hijos pero también en cuanto a costumbres de la comunidad que las transmiten en la escuela para que sus hijos las conozcan y tengan conocimientos de ellas.

La relación de padres de familia y maestros es muy favorable a lo que se pudo ver, ya que los padres de familia constantemente preguntan por el cómo su hijo se

comporta dentro de la escuela y como va sus aprendizajes si le hacen ganas o si están jugando dentro del salón.

Durante las varias observaciones y prácticas que se han realizado desde un inicio se puede notar que los alumnos tienen algunas dificultades en cuanto a lo que es a la resolución de problemas matemáticos en fracciones de tercer grado ya que a los alumnos no comprenden bien el problema que se les está planteando. Pero también se ha observado que en la asignatura del campo de la naturaleza a los alumnos les cuesta identificar la diferencia de los cambios de la materia.

En la asignatura de español a los alumnos les cuesta mucho comprender textos largos y poder producir pequeñas oraciones por si solos de lo que comprendieron. Pero algo que he notado a simple vista en el campo de lo social es comportamiento de los alumnos pues la falta de valores es muy notoria se han escuchado hablar a los alumnos con palabras groseras y no respetan a sus compañeros en ocasiones.

Al mostrar mayor énfasis en las asignaturas se dedujo que de acuerdo a la transversalidad de las asignaturas, las carencias de la materia de español afectan a las demás ya que se pudo observar que tienen muchas deficiencias cuando se trata de comprender lo que les quiere decir algunos textos ya sean largos o cortos pues los alumnos no respetan los signos y están acostumbrados a que todo quieren transcribir.

Los alumnos se les dificulta iniciar un texto propio pues dicen que producir un texto para ellos es copiarlo de alguna lectura o de alguna otra fuente ya que también se escucha decir que no conocen las partes de un texto de cómo o con que palabra deben iniciar y que es lo que tiene que escribir después y como terminarlo. También recurren a preguntar mucho si la palabra está bien escrita o no pues hay palabras que las escriben de forma incorrecta, de acuerdo a lo que se les explico a los alumnos de la forma correcta de escribir una palabra y se les da ejemplos de cómo ellos podrían iniciar con su propio texto de acuerdo a la actividad que se les está pidiendo que realicen.

La experiencia que se tiene sobre esta problemática con los alumnos se ha implementado año con año ciertas actividades en las cuales se les pide a los alumnos que produzcan textos escritos propios sin el apoyo de algún familiar. Una de las actividades que se realizan son la elaboración de calaveritas escritas por ellos hacia

alguien más, en el cual expresan lo que quieren decir ya que para ellos es una actividad muy divertida y se esfuerzan por hacerlo ellos mismos porque saben que al final se realizan un concurso en el cual se premia a la mejor composición de calaverita original y pues eso los motiva a realizar sus escritos.

-Práctica docente real y concreta.

Esta dimensión que se da en el plano de la situación docente concreta, involucra los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan al interior del aula, relacionada con la problemática docente. En esta dimensión, se hacen evidentes los síntomas que al principio estaban borrosos y un tanto oscuros en los hechos de la realidad escolar, hay que hacer visible lo que a primera vista permanecía oculto.

Durante las prácticas y observaciones que se realizaron en la primaria Diego Rivera de la comunidad del Barrio de San Juan Quimixtlán. Teniendo el papel de apoyo y observador que se tuvo en un principio, se dio el primer acercamiento al problema pedagógico de ahí salieron algunas muestras de algunos escritos de los niños pues se puede decir que sin ser un profesional se notaron varios síntomas que impiden realizar una buena labor docente.

En el primer momento que entro al salón puedo observar que los alumnos estaban muy organizados de acuerdo al grado en el que se encuentran, pero cuando la maestra se sale del salón los alumnos se empiezan a parar de sus lugares al igual en ese momento se hizo notar la falta de valores pues en momentos se escuchan decirse los alumnos sobre nombres, no tiran la basura donde se debe, al paso del tiempo que estuve observando no detecte el problema en el que ellos se encontraban si no que hasta después que comencé a apoyar a la maestra cuando ella no podía estar a cargo de los alumnos pues tenía que salir a reuniones como directora o por asuntos personales en el cual me dejaba a cargo de toda la escuela y de los grupos.

Después de algunos días en forma de conversación con la maestra le hice unas preguntas sobre como es el aprendizaje de los alumnos en cada una de las asignaturas y por medio de la experiencia que se fue teniendo con ellos tras varios días se pudo

encontrar el problema pedagógico de tercer grado de primaria de la escuela. Encontrar el problema no fue fácil pues me llevo varios días estar en contacto con ellos y como solo iba de apoyo en días no consecutivos pues solo iba cuando la maestra me pedía que la cubriera o cuando se daba la oportunidad de tener una conversación profunda sobre los aprendizajes de los alumnos.

Al mostrar mayor énfasis en las asignaturas se dedujo que de acuerdo a la transversalidad de las asignaturas, las carencias de la materia de español afectan a las demás ya que utilizando como instrumento la lista de cotejo se pudo hacer notar que tienen muchas deficiencias cuando escriben pues no respetan el uso de la ortografía convencional, además les cuesta mucho trabajo producir textos de cualquier tema en la mayoría, ya que están acostumbrados a que todo lo quieren transcribir de los libros. Se puede decir que se llegó a estas conclusiones de forma empírica con la utilización de un instrumento de investigación, ya que para ello fue necesario estar en días de práctica de observación y poder registrar los comportamientos de los alumnos en el aula.

Al tener el papel de observador participante en el aula, las diferentes problemáticas que en un principio se notaron de forma confusa se fueron descartando ya que realmente algunas no eran problemas pedagógicos y que no estaban en manos del docente poder darles una solución, más la problemática que en un primer momento se mostró de manera vaga se fue haciendo cada vez más notoria, ya que al revisar los cuadernos de los niños se puede ver escritos de mala calidad haciendo alusión a la falta de claridad por no tener estructura y por no respetar los signos de puntuación convencionales. (Ver Anexo 12).

La mala escritura se caracteriza una problemática en los alumnos de tercero de primaria ya que en la materia de español la lengua oral como la lengua escrita es una herramienta para aprender dado que todo escrito goza de un orden y reglas propias para ser ejecutado, pues de lo contrario no expresará lo que se pretende entonces si el alumno en el nivel que se encuentra no logra con facilidad y congruencia producir textos escritos coherentes de manera autónoma lo que le será un impedimento para continuar aprendiendo por el mismo. Es por eso que por las mañanas se realizan

actividades variadas para propiciar la lectura y escritura, al revisar los trabajos y tareas de los alumnos con la intención de ir mejorando cada día la producción en los textos.

- Teoría pedagógica y multidisciplinaria.

En esta dimensión ya se especifica la problemática de la práctica docente a estudiar y para no hacer su diagnóstico improvisado o sólo por sentido común, se acude a documentar sus referentes básicos extraídos de la realidad escolar, con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios; a fin de enriquecer, clarificar y buscar diversas interpretaciones teóricas que hagan inteligible la situación conflictiva y se acerquen a contrastar la problemática en estudio, en la relación práctica-teórica-práctica.

El concepto de práctica docente es muy amplio donde refiere a la actividad social que ejerce un maestro al dar clase. La práctica docente es una actividad de un claro valor social. El educador tiene un papel importante en la trayectoria formativa del alumno.

La teoría es la formulación explícita de relaciones determinadas entre un conjunto de variables en términos en los cuales puede ser explicada una clase bastante amplias de regularidades empíricamente discernibles.

El tema-problema encontrado es el de escritura de la asignatura de español, ya que después de realizar varias observaciones en las libretas de los alumnos y al aplicarles un examen sobre la producción de textos escritos y al final utilizar como instrumento una lista de cotejo se puede decir que la escritura no es solo un problema en esta asignatura de español pues este problema al no saber escribir bien los alumnos les afecta a todas las demás asignaturas pues al momento de escribir confunden las letras, revuelven mayúsculas con minúsculas y les dan otros significados a las palabras, entonces al no saber escribir correctamente este problema para el alumno se le dificultará en el aprendizaje de todas las asignaturas ya que en su mayoría se requiere de la escritura. (Ver apéndice H).

Cuando los alumnos tienen problemas con la escritura, puede que estén experimentando dificultades en dos áreas. Una con el uso del lenguaje escrito. La otra

es expresando ideas por escrito. Los alumnos de tercer grado se les dificulta la expresión de texto escritos ya que no le dan coherencia en su redacción, de acuerdo con el Plan y Programa de estudios 2011, los alumnos deben emplear la lengua escrita para satisfacer sus necesidades, transmitan por escrito sus ideas y logren los efectos deseados en el lector.

La producción de un texto constituye un aprendizaje complejo que debe respetarse porque implica tomar decisiones, afrontar problemas, evaluar y corregir. Durante la Educación Básica se espera que los alumnos aprendan a producir textos, lo cual supone la revisión y elaboración de diversas versiones, hasta considerar que la producción satisface los fines para los que fue realizada. Es por eso que la escritura es un problema ya que los alumnos no cumplen con lo mencionado de acuerdo a lo que propone el plan y programa de estudios 2011, no dan coherencia a la producción de sus textos confundiendo las palabras.

El aprendizaje del problema debe relacionarse con lo que el alumno ya sabe, de esta forma el alumno encontrará una relación de palabras en los textos que el lee y lo relacionará más con su problema, por ejemplo si no escribe bien una palabra en un texto se puede guiar en la lectura de un libro y ver como se escribe y el por si solo estaría resolviendo su problema. Sin embargo este problema se profundizara más en el capítulo III, pero tomando en cuenta lo que nos dice el autor:

La clase de expresión escrita debe fomentar actitudes más equilibradas sobre la lengua. Hay que dar a entender al alumno que cualquier error es importante, que se debe cuidar tanto la ortografía como la estructura del texto, y que se puede escribir igual de bien con un estilo formal que con uno coloquial. (Cassany, 1998, p. 234)

El problema encontrado en los alumnos de tercer grado es un problema de los alumnos ya que al realizar la tabla aristotélica se concluye que los a los alumnos no comprenden los textos y es por eso que al momento de producir se les dificulta. (Ver apéndice I).

Es importante que el maestro utilice estrategias, técnicas para delimitar más el problema y darle solución pero sobre todo que el maestro sea el principal motivador hacia el alumno ya que la motivación es un proceso de estimulación en el cual el

individuo realiza sus acciones y satisface la necesidad de alcanzar la meta que se desea para el motivador.

Para que el alumno logre lo que se está proponiendo es importante que desde un inicio el maestro se la fuente de motivación para lograr lo que se espera. Una de las estrategias que se pretende utilizar para la resolución de este problema es a través del trabajo colaborativo pues a través de este se van obteniendo conocimientos de la comunidad que en el cual los alumnos lo podrían transmitir por medio de escritos de lo que ellos conocen.

-Contexto histórico-social.

Se sigue un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórica social, sus condicionamientos e interdependencias entre la problemática, la escuela y el entorno en el que está inmersa.

El problema pedagógico que es la escritura tiene un origen sociocultural pues influye mucho en el hogar ya que le están haciendo un mal al niño porque el hermano mayor ya no estudia y se va a trabar al campo el hermano menor también no quiere ir a la escuela y también quiere ir al campo. Los padres de familia a pesar de que ya saben que sus hijos necesitan de una formación educativa donde se les enseñan nuevas formas de ver el mundo de tener más conocimientos de los que ya tienen, simplemente mandan al niño ayudar al papá al campo, y al tener varias inasistencias y con el problema que tienen pues el alumno cada vez es más grande su problema educativo.

En la cultura el niño no le afecta tanto ya que este problema se basa a que los niños les gusta la cultura donde ellos se encuentran donde cada vez más va obteniendo conocimientos propios porque son aprendizajes situados que el niño está viviendo día con día pero guiado por una persona mayor donde el adquiere esos conocimientos propios y de un guía. Creo que el docente de la escuela puede utilizar este método de la práctica cultural de la comunidad en el aula para fortalecer más conocimientos e implementarlo con la escritura donde los alumnos realicen escritos sobre el trabajo que hacen en el campo cuando ayudan a su familia y de esa forma ayudar al alumno con su problema a través de escritos textuales.

Otros de los motivos que influye mucho en el aprendizaje de los alumnos es el aspecto lingüístico de la comunidad pues para los niños provoca que tengan dificultad para redactar textos coherentes pues se dice que como se piensa se habla y como se habla se escribe. Puede ser que la forma de interactuar entre las personas no sea la adecuada ya que se ha escuchado que comúnmente la gente pronuncia mucho la letra “Y”, “Pues hora”, “Poque”, “Paque” para expresarse y en las oraciones o ideas, aunque existen más palabras que aun las personas de la comunidad no pronuncian bien y esto provoca a que los niños adquieran esa misma forma de expresarse con la sociedad y en sus escritos.

- **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Como favorecer la producción de textos escritos a través de actividades didácticas en los alumnos del 3° Grado de Primaria de la Escuela Indígena Diego Rivera para que mejoren su aprendizaje y se puedan comunicar eficazmente de manera escrita.

2.3 Justificación del problema.

La mejor herencia que se le puede dar a ser humano es una buena educación pues es la mejor herramienta para defenderse ante la sociedad actual sin importar su contexto, religión, raza o posición socioeconómica en que nos encontremos, pues lo que se pretende es de formar individuos autónomos, críticos y analíticos capaces de solucionar su propia problemática, ya que para el niño es prepararlo para la vida y para su futuro, para eso se necesita que como docente crear en el estudiante motivación por aprender cada día más que tenga por el mismo la inquietud de aprender algo nuevo todos los días de tener más conocimientos de lo que está viviendo al su alrededor.

Desde muy temprana edad a los niños se les comienza a educar desde antes de ir a la escuela pues se dice que la educación viene desde la casa desde como los padres educan para bien a sus hijos, pues nuestra educación ante la sociedad se define quienes somos y las personas nos identifican por eso y con la comunidad donde vivamos, en ocasiones al niño al llegar a la escuela se encuentra con otra forma de ser

educado al de su hogar con sus padres y esto puede provocar a que se le dificulte aprender los aprendizajes que se esperan en las demás asignaturas.

De acuerdo a la aplicación de los diferentes métodos de investigación aplicados a la comunidad y los instrumentos de diagnóstico aplicados en el aula para determinar la problemática, se fueron desapareciendo algunas dudas y dificultades encontradas en los trabajos de los niños pues se determina que a las condiciones de la comunidad que presenta la forma de cómo se expresan las personas el problema se origina en el contexto pues de acuerdo con el autor Vygotsky, el aprendizaje es un producto social porque somos parte y producto de una actividad social que se desarrolla en un contexto determinado.

La problemática en la que la mayoría de los alumnos del tercer grado de primaria se encuentran corresponde a la materia de español, se le considera una problemática porque el grado escolar en que se encuentran los niños no cumplen con los estándares curriculares que presentan en el apartado “la producción de textos escritos” que plantea el programa de estudios 2011 de educación básica en el campo de lenguaje y comunicación, pues nos dice que en el tercer periodo escolar, al concluir el segundo grado de primaria, entre los 7 y 8 años de edad los alumnos deberán de utilizar el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo.

El ser maestro implica una labor muy difícil pero no imposible pues implica al maestro-alumno que se involucre en factores políticos, religiosos, culturales y económicos ya que estos influyen en el aprendizaje del alumno y pues es en el contexto como ya se mencionó que hace que se ocasione el problema, y lo que se pretende es que sea el mismo contexto en el que se pueda lograr dar solución al problema por medio de diferentes actividades didácticas basadas en las prácticas culturales que en la comunidad se llevan a cabo en las cuales también participan los niños y se logre lo esperado.

Tomando en cuenta lo anterior se decide tomar como apoyo a la práctica cultural “la fiesta patronal” para favorecer la producción de textos escritos coherentes con los niños del tercer grado de primaria de la escuela primaria bilingüe Diego Rivera. Esto con la finalidad de reconstruir conocimientos atacando la problemática de estudio y al

mismo tiempo rescatar los diferentes conocimientos que nos brinda la cultura mediante la fiesta patronal, para crear aprendizajes significativos en los alumnos.

El producir textos son conocimientos básicos en la vida de todo ser humano, puesto que si un niño no logra producir tendrá problemas en su vida diaria ya que es muy necesario saber cómo realizar un escrito para algún problema en el que se esté enfrentado o que requiera de poder comunicar ante la sociedad alguna información. Es por eso que debe dar solución al problema tanto dentro de la escuela como en el contexto en el que se está enfrentado el niño pues en ocasiones las personas que no saben escribir requieren de apoyo de los alumnos para producir un papel importante y que por lo regular son ellos quien apoyan a los adultos a realizar ese documento.

-Justificación de la propuesta pedagógica.

Se determinó trabajar por propuesta pedagógica ya que en ella se muestra la construcción de conocimientos que se inicia con la identificación de un problema sobre los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento en la escuela pues en ella se pueden plantear estrategias de solución fundamentales a partir de la resignificación de la experiencia como docente. La propuesta pedagógica es la opción de titulación más acorde al curriculum pues permite la articulación del proceso formativo con el proceso de titulación.

Pero también se decide realizar propuesta pedagógica con un enfoque intercultural ya que esta tiene que ver con el incluir dentro del curriculum saberes y conocimientos de la comunidad para propiciar aprendizajes significativos situados a las necesidades de los niños. Es decir situar la practica con la realidad del pequeño para poder desarrollar competencias y logros de aprendizajes esperados como lo marca en el Programa de estudios 2011, pero partiendo de los saberes y conocimientos que se encuentran en las prácticas culturales que están dentro de la comunidad.

PROPOSITO GENERAL

Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria fortalezcan la habilidad escrita a través del trabajo colaborativo que se desarrolla en la fiesta patronal retomando los conocimientos culturales en donde se interceden las personas para la aplicación dentro del contexto y mejoren su producción textual.

PROPOSITOS ESPECÍFICOS

Conocer los elementos básicos de la producción de textos mediante actividades de análisis dentro y fuera del aula generando aprendizajes significativos de la práctica cultural la fiesta patronal para fortalecer y crear nuevos conocimientos por medio del trabajo colaborativo.

Reconocer la práctica cultural de la fiesta patronal como fuente de conocimiento para desarrollar en los alumnos conocimientos, habilidades, valores y actitudes, mediante la producción de textos escritos.

Valorar los significados de la práctica cultural la fiesta patronal para promover el trabajo colaborativo a partir de la observación y participación con la intención de que los alumnos valoren y aprecien la diversidad cultural de México.

CAPÍTULO

III

**REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA
METODOLÓGICA-DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL
PARA LA ATENCIÓN A LA LENGUA.**

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.

Somos una sociedad que está en constante cambio pues cada ser humano es diferente, en el que cada uno ve al mundo a su forma, pero sin embargo somos un país muy rico en diversidad y cultura que nos hace ser únicos pues es lo que nos identifica como sociedad en general ante los demás.

En nuestro país todos somos diferentes aunque pertenecemos en México cada estado, comunidad, pueblo y persona se distingue por tener su propia cultura, pero siendo una sociedad en general como nación se puede decir que nuestro país tiene una riqueza en cuanto a su diversidad cultural pues en ella se muestran variedad de colores, sabores, sonidos y culturas que hasta la fecha se siguen manifestando en tiempo y espacio en el cual se enriquecen entre sí. Cada persona que habita en México está muy relacionada con la madre tierra pues se ve reflejado en ella la originalidad que le da cada sociedad que está compuesta por la humanidad de nuestra nación.

Los pueblos indígenas son uno de los componentes más importantes de nuestro país, pues en ellos se manifiesta la diversidad en tres dimensiones que nos da a conocer el autor Ernesto Díaz Couder las cuales son la diversidad cultural, lingüística y étnica pero también existe una diversidad con diferencias económicas, ideologías y clases sociales que para algunos el desarrollo de México se obstruye por esto, sin embargo para otros es la mejor riqueza que puede poseer nuestro país, pues en ella se manifiesta la identidad ya que la diversidad es concebida como existencia de las diferentes realidades de una cultura con otra.

Pues la cultura en los pueblos nativos es un conjunto de conocimientos de las personas que están en entorno con el medio natural, además “La diversidad cultural se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades. Estas expresiones se transmiten dentro y entre los grupos y las sociedades”. (UNESCO, 2004, p. 25)

Cada persona construye su propia identidad y también con la sociedad en la que se encuentra, pues aunque las personas sean del mismo seno maternal no pueden

ser iguales en su forma de pensar y expresarse, cada uno somos diferentes pero como familia o pueblo existen características propias que nos dan una identidad en conjunto que nos identifican ante los demás.

Las personas de la comunidad del Barrio de San Juan marcan la diferencia que hay entre sus pueblo con los demás comunidades pues desde sus costumbres, tradiciones, formas de organizarse, gastronomía, las prácticas que realizan, la forma de trabajar, pensar y ser de las personas hacen que se vea único y original la comunidad ya que en la mayoría de su gente muestra también ser muy amable, trabajadora, alegre y unidad para realizar variedad de actividades como un pueblo unido. Se hará mención de algunas de las características particulares de la comunidad en general de acuerdo a las dimensiones de diversidad.

La comunidad lingüísticamente no es muy diferente a las demás pues es la misma forma de hablar, utilizan algunas palabras en común para referirse hacia algún objeto aunque las personas de la comunidad aun hablan algunas palabras de origen náhuatl y estas en ocasiones no coinciden en la forma de pronunciarlas o de saber a qué se refieren puesto en algunas comunidades vecinas las llaman por otro nombre pero refiriéndose a lo mismo.

De acuerdo con el autor Ernesto Díaz Couder la diversidad lingüística se concibe como la coexistencia de múltiples lenguas dentro de un determinado espacio que mantiene vivo a un pueblo pues aunque todas las lenguas son distintas cada lengua tiene el derecho a ser expresada con respeto y dignidad, ya que la ley general de derechos lingüísticos de los pueblos indígenas señala que las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional, puesto que esta se reconocen como lenguas nacionales como el español pues en ambas se les da la misma igualdad de poder expresarlas en cualquier territorio y contexto.

Sin embargo dentro de estas lenguas existe una gran diversidad de dialectos en el cual tienen desde cambios pequeños hasta poder llegar a decir que se tiene la existencia de otra lengua diferente. El autor hace referencia a estos dos conceptos en el cual dice que:

Por «lengua» se entiende la variedad lingüística «cultura» o estandarizada que se utiliza como lengua oficial en los medios de comunicación, en la educación y, en general, en las funciones comunicativas públicas e institucionales. Un «dialecto» sería lo opuesto a lo anterior: una variedad de uso local e informal en actividades privadas. (Couder, 1998, p. 2)

Los habitantes de la comunidad del Barrio de San Juan su lenguaje es un poco diferente al de las comunidades vecinas pues le dan otro tipo de acento a las palabras al pronunciarlas ya que en la mayoría de las personas adultas salen a trabajar a la ciudad y cambian su tono de voz en cual provoca que al llegar a la comunidad los niños al escuchar ese tono quieren imitar a esas personas.

Anteriormente se ha mencionado que en la comunidad se habla el español o el castellano desde hace ya varios años pero se puede hablar de diversidad lingüística entre los pueblos vecinos y la misma pues existe en la manera en la que hablan y cambian las palabras. La mayoría de los habitantes del lugar valoran y reconocen la lengua indígena de nuestro país, aunque en ocasiones hay personas de la misma comunidad que no les gusta pues sus ideología va cambiando cada vez y echan de menos a las personas hablantes de alguna lengua indígena.

Una lengua se refiere a que puede ser distinta pero con características casi iguales hacia las demás pues en el caso del castellano que es el que lo hablan las personas de la comunidad y su alrededores se demuestra que existen variantes de la misma lengua sin embargo se entiende a lo que se están refiriendo pues las personas adoptan esas palabras y las expresan hacia los demás.

Como docente frente a grupo se puede decir que el dialogo o la comunicación entre maestro-alumno es entendible ya que en la escuela donde se está llevando a cabo la práctica pertenece al mismo municipio de donde se es originario sin embargo como se dijo anteriormente existen una que otras palabras que cambian pero se les está refiriendo a lo mismo simplemente que con otro tono.

La maestra es de otra comunidad muy diferente a la del Barrio de San Juan y esto provoca que en el salón de clases se le dificulte muy poco el saber cómo expresarse con los alumnos ya que existen palabras que no las conoce a como los

alumnos las reconocen pues la forma de pronunciarlas es diferente pero al final al explicarle al alumno a que se refiere esa palabra se llega a la conclusión de que se habla del mismo objeto.

En la comunidad no se habla alguna lengua indígena pero la maestra que atiende al grupo si habla la lengua náhuatl pues es su lengua de cuna, sin embargo ella les da a conocer a los alumnos algunas palabras en náhuatl y oraciones pues en la escuela se trata de promover que a los alumnos la conozcan ya que también es agendada en el horario escolar para el reconocimiento de esta lengua con el apoyo de libros de texto y canciones.

México es uno de los países con mayor diversidad cultural del mundo, pues de acuerdo al libro del autor Carlos Zolla “los pueblos indígenas de México 100 preguntas”, dice que nuestro país está conformado por 68 agrupaciones y 364 variantes lingüísticas representadas por 11 millones 132 mil 562 indígenas y habladas por más de 7 millones de mexicanos; sin embargo, todas estas presentan riesgos de desaparecer debido a que el español esta dominando sobre todas estas en las comunidades indígenas.

Por lo tanto así como existe una variedad de prácticas lingüísticas en nuestro país también existe una diversidad cultural en la cual se refiere a todo aquello que se le considera cultura tomando en cuenta los elementos que la caracterizan que se vieron anteriormente en el capítulo I. La diversidad cultural no necesariamente está relacionada con la variedad de lenguas que se hablan en nuestro país, pues no existe una cultura para cada lengua ya que las culturas pueden estar combinadas por diversas lenguas. Pues según el autor nos dice que: “Diferentes lenguas pueden ser portadoras de tradiciones culturales similares”. (Couder, 2010:19). Una cultura de acuerdo a la comunidad puede tener una lengua en común entre las personas con distintas formas de hablar de cada persona.

En la comunidad de estudio en relación a la diversidad cultural que existe se puede decir que sus habitantes hacen que se sea diferente entre otros grupos sociales pues una de esas diferencias son los tipos de trabajos que realizan las personas para

el sustento del hogar y su forma de organización entre ellos para la realización de actividades que se van llevando a cabo a lo largo de todo el año.

Las personas adultas de la comunidad en su mayoría no salen a trabajar a otros lugares en este caso a la ciudad pero si ven la necesidad de que sus hijos deben continuar estudiando en una universidad en la ciudad para obtener una carrera, es por eso que en la comunidad hay personas jóvenes con profesiones distintas pues los padres de familia demuestran el gran esfuerzo que realizan todos los días trabajando en el campo para darles lo mejor a sus hijos en el cual esto hace que algunos de los jóvenes se motiven para estudiar.

Los trabajos que se llevan a cabo son distintos entre sí, sin embargo las personas del lugar han sabido cómo entenderse y no han tenido problemas en cuanto a las ganancias que obtienen de sus trabajos. En las escuelas también las personas saben y demuestran cómo organizarse para el buen beneficio de las mismas independientemente de las condiciones sociales en las que se encuentran algunos padres de familia.

Otras de las características de la comunidad que la hacen ser diferente a las demás es la forma voluntaria en el que las personas participan en el pueblo con cooperaciones para sus festividades que se realizan año con año, también en la forma de organizarse para realizar alguna siembra entre dos personas o más pues las personas acostumbran a que se les debe de llevar de comer a los trabajadores en el campo y a los niños en las escuelas durante la hora del recreo.

Las personas de la comunidad con el paso del tiempo han creado bonitas tradiciones que han sido de gran agrado para todos los habitantes de la misma como de sus alrededores, pues es una más de las diferencias que marcan a la comunidad y la hace ser única ante las demás. Entre los habitantes ya es muy común en la manera en que se organizan en varias ocasiones pues conocen que es lo que tienen que realizar en determinadas situaciones en el cual demuestran la unión que existe como comunidad. En la organización de festividades religiosas del pueblo se tomó muy en

cuenta lo que propone el párroco pues de ahí el representante de cada grupo se encarga de organizar a su equipo.

Los habitantes de la comunidad se encuentran en constante relación con otras personas de otros lugares pues hay familias que se desintegraron y se fueron a vivir a otro lugar y estas visitan el pueblo por temporadas en el cual esto provoca que la cultura de la comunidad se valla modificando pues influyen en la manera de pensar de la gente, como por ejemplo en las festividades del mes de diciembre que se realizan cada año pues en este mes hay más visitantes en la comunidad e influyen en cambiar algunas actividades que las personas de las comunidad año con año realizan.

Otra de las influencias que está provocando cambios en la cultura de la comunidad es la tecnología pues en la comunidad hay casas que cuentan con internet y dos negocios que brindan internet a larga distancia en el cual los niños, jóvenes y señores se conectan y tratan de imitar a personajes en la forma de vestir, hablar y de realizar actividades diferentes dejando a un lado sus tradiciones o tratando de modificarlas en algo.

Al estar en contacto con otras culturas ya sea por el medio o la influencia que sea, permite enriquecer el conocimiento de las personas, conocen nuevas estrategias de organización, nuevas actividades que se disfrutan y aprovecha en la cultura propia de la comunidad. El compartir aspectos que se van adquiriendo no hace que dos culturas sean iguales pues no es algo homogéneo sino algo compartido y enriquecedor de la comunidad para darlo a conocer.

En la escuela también se muestra la diversidad cultural que existe entre la maestra y los alumnos, pues la maestra tiene diferentes formas de trabajar, hablar, vestirse, pensar, etc., al de sus alumnos y al de los padres de familia. Sin embargo cada uno comparte sus conocimiento en el cual cada quien los enriquece de acuerdo a lo que ya saben, mejorando sus actitudes dándole más valor a la propia cultura.

Con forme pasa el tiempo al alumno se le ha dado más prioridad a su aprendizaje de acuerdo a sus conocimiento culturales que el ya trae, pues anteriormente no era así ya que el maestro trabajaba de forma tradicionalista en el que

él era el único que tenía conocimientos, voz y la decisión. Por lo tanto en algunas comunidades indígenas aún se le tiene ese respecto al maestro siendo el la máxima autoridad, en cambio en la comunidad igual se le ve así pero solamente dentro de la institución porque en la comunidad no, ya que las personas piensan que el maestro solo le toca dirigir la escuela pero no la comunidad. Sin embargo la docente si lo ve así ya que reconoce que no puede llegar a cambiar los estilos de vida y sus costumbres de las personas de la comunidad.

En el grupo escolar la diversidad en ocasiones no se toma en cuenta, pero el docente sabe que es muy necesario considerarla ya que cada uno de los alumnos tienen capacidades diferentes, habilidades distintas, formas de pensar y de vida, diferentes creencias e historias en el cual cada uno tiene una cultura que los diferencia a los demás compañeros pues ellos reflejan la cultura que sus padres les inculcan en la cual al compartirla en la escuela se va enriqueciendo o modificando esa cultura.

La directora de la institución ha tratado de implementar actividades de acuerdo al contexto cultural en el que se encuentran los alumnos rescatando información en el cual los alumnos comprendan los contenidos escolares en relación a lo que ellos viven o practican en sus vida cotidiana. Por ejemplo en la producción de textos escritos de acuerdo a las actividades que se llevan a cabo diariamente en las familias o en la comunidad los niños adquieren conocimientos nuevos de esas actividades y mejoran su producción.

Para trabajar con los alumnos actividades didácticas son tomados los recursos que brinda la comunidad como son semillas, palos, cañas, flores, piedras, entre otros, pero también en ocasiones se necesitan recursos no naturales en el cual estos son solicitados de acuerdo a las posibilidades económicas de las personas para trabajar con ellas.

La diversidad étnica va más allá de cultura y lengua pues de acuerdo con el autor Ernesto Díaz Couder no son los únicos componentes que la caracterizan pues implican las formas que le da identidad un grupo étnico, para ser parte de ese grupo tienen ciertas características que definen al grupo pues según el autor dice que: “De

hecho, el interés antropológico por la etnicidad surgió de la percepción de que la identidad social (étnica) de algunos grupos no coincidía con la variación cultural observable". (Couder, 2010, p. 19)

De acuerdo a lo que dice la cita anterior, la diversidad étnica se refiere a los grupos autóctonos del país pues los pueblos indígenas se caracterizan por poseer culturas antiguas del pueblo. Es por ello que en la comunidad como ya se dijo anteriormente se caracteriza como un pueblo indígena por tener características culturales antiguas y por ser parte de un grupo étnico.

En la escuela constantemente se les da a conocer a los alumnos sus costumbres, tradiciones, creencias y su lengua pues a través de esto se pretende que conozca y diferencie las diferentes culturas que existen entre la comunidad y sus alrededores pero también de acuerdo en relación a los aprendizajes esperados, pues se les enseña a través de libros de textos, bailes regionales, danzas, música, fotografías, etc. Al transmitirles a los alumnos un poco de lengua indígena hace que muestren interés a las actividades que se proponen y al conocer la lengua náhuatl, su cultura y la historia de grupos étnicos.

La existencia de la diversidad se ve reflejada en cualquier parte del mundo sin embargo esta provoca que exista desigualdades sociales pues esto se da principalmente en los pueblos indígenas ya que algunos echan de menos a las personas con características culturales y lingüísticas. Es por eso que se ha decretado la Ley General de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas en la cual fue validada por el ex-presidente Vicente Fox Quesada en el que habla sobre los derechos indígenas en los artículos 1º, 3º y 14º que a continuación se nombran:

ARTÍCULO 1. La presente Ley es de orden público e interés social, de observancia general en los Estados Unidos Mexicanos y tiene por objeto regular el reconocimiento y protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, así como la promoción del uso y desarrollo de las lenguas indígenas.

ARTÍCULO 3. Las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La pluralidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la Nación Mexicana.

ARTÍCULO 14. Se crea el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, como organismo descentralizado de la Administración Pública Federal, de servicio público y social, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado en la Secretaría de Educación Pública, cuyo objeto es promover el fortalecimiento, preservación y desarrollo de las lenguas indígenas que se hablan en el territorio nacional, el conocimiento y disfrute de la riqueza cultural de la Nación, y asesorar a los tres órdenes de gobierno para articular las políticas públicas necesarias en la materia. Para el cumplimiento de este objeto, el Instituto tendrá las siguientes características y atribuciones en las cuales serán resumidas a forma de conclusión:

Diseñar estrategias e instrumentos para el desarrollo de las lenguas indígenas, promover programas, proyectos y acciones para vigorizar el conocimiento de las culturas y lenguas indígenas, estimular la preservación y aprecio al uso de la materia, formular programas para certificar y acreditar a técnicos, intérpretes, traductores, profesionales bilingües y realizar proyectos de desarrollo lingüístico, literario y educativo para promover la promoción de la lectoescritura por medio de la difusión, apoyar la creación y funcionamiento de institutos en los estados y municipios, conforme a las leyes aplicables de las entidades federativas con apego a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

En los últimos años se ha tenido el reconocimiento de las comunidades indígenas así como también su difusión en las redes sociales para el conocimiento de los pueblos pues para ellos se han abierto programas de apoyo e instituciones con el reconocimiento de culturas con el fin de evitar la discriminación hacia las personas de comunidades indígenas y promoviendo estabilidad hacia ellos.

3.2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios, orientadas al campo educativo.

A lo largo de la historia las transformaciones sociales y políticas del país cambian de acuerdo a los acontecimientos que van ocurriendo pero también en relación a la educación, pues un aspecto fundamental para el desarrollo de nuestra nación es la educación ya que es el principal medio para transmitir conocimientos de una generación a otra en distintas culturas.

Sin embargo hablar de educación y las modificaciones que se le han venido dando a la reforma educativa no es una novedad ya que de igual manera han transcurrido cambios en la educación indígena, pero para entender un poco más la situación educativa de México implica remontarse al pasado, es por ello que se hará una breve recapitulación sobre la educación en nuestro país.

La educación en los antiguos pueblos indígenas estaba basada más en el trabajo y en la adoración de sus dioses pues los padres de familia eran los encargados de transmitir conocimientos a sus hijos por medio de esto. Sin embargo en la época prehispánica ya existía todo un sistema educativo en el cual las culturas más desarrolladas adoptaron una sociedad para cubrir sus necesidades, donde los ciudadanos dependiendo del nivel social al que pertenecieran eran enviados a sitios especiales para recibir educación necesaria para su supervivencia.

Luego con la llegada de los españoles se llevaron a cabo algunos cambios drásticos en la educación pues trajeron nuevas formas de educar pero primero la sociedad indígena fue forzosamente castellanizada con la intención de homogeneizar para así después conquistar nuevas tierras, lo que se pretendía era crear hombres sabios y expertos para que ellos también enseñaran a los demás habitantes dándoles una nueva religión y nuevas costumbres por lo que al mismo tiempo se les enseñó a leer y a escribir entre otras disciplinas. La corona española fue la encargada de mandar dinero para llevar a cabo la educación en los indígenas.

Las personas que fueron enviadas para la evangelización y para el apoyo a la educación fueron franciscanos, frailes y dominicos pues estos eran los encargados de dirigir las parroquias que eran ordenadas por el obispo, con el paso del tiempo para comunicarse con los indígenas y facilitar la castellanización aprendieron la lengua de ellos.

Con el paso del tiempo después los niños eran llevados a conventos o monasterios para ser instruidos por frailes o franciscanos en la lengua española o latina, basados en la tendencia occidental después en el México independiente se da la necesidad de unificar al país mediante el sometimiento forzoso de una alfabetización generalizada sin importar la existencia de los pueblos y lenguas indígenas. Poco a poco se fueron fundando escuelas en el cual en un principio era lo que el párroco aportaba junto con los padres de familia y luego por las personas de la comunidad.

La mayor influencia para la castellanización en los indígenas fue la iglesia pues poco después estableció que se debía de dar la doctrina en lengua indígena para enseñar el castellano a los indios, pues con esto se comenzaron a legalizar las primeras escuelas la cual su principal función era la enseñanza del castellano, dando como resultado una monoculturalidad con la idea de crear una solo cultura.

Las escuelas que fueron fundadas para los niños y niñas en las comunidades indígenas fueron creadas con la intención de enseñarles la lectura, escritura, cantos y rezos en castellano pero con el tiempo se fueron añadiendo la música y la aritmética. Pero también surgió lo que se llama multiculturalidad de acuerdo al reconocimiento de la presencia de varias culturas pero en particular a la cultura indígena.

México por ser un país multicultural debido a cada estilo de vida que se tiene en sus formas particulares de definirse ya sean similares o diferentes ante una cultura, la siguiente cita dice que: "La multiculturalidad puede entenderse como el reconocimiento del otro como distinto, pero no necesariamente implica el establecimiento de relaciones igualitarias entre los grupos". (CGIEB/SEP, 2004, p. 38)

En nuestro país una de las principales preocupaciones desde un inicio fue la educación que se llevó a cabo en las escuelas normales y elementales pues se llegó a

la conclusión de que se decía que era el gobierno y no la iglesia quien manejaba los asuntos educativos, pues la educación debería ser no solo laica sino también antirreligiosa.

Conforme pasaron los años y debido a las necesidades sociales del país, el 25 de septiembre del año 1921 el Presidente Álvaro Obregón fundó la Secretaría de Educación Pública (SEP) a través del licenciado José Vasconcelos con el anhelo de brindar una educación laica, gratuita y obligatoria a todos los mexicanos. Pues se pretendía formar a niños que sirvieran al pueblo con buenos pensamientos para ayudar al pueblo. Para conocer un poco más sobre la historia de la educación fue necesario realizar una línea del tiempo con los acontecimientos más importantes. (Ver apéndice J).

Se veía la educación como el arma más poderosa pues se pretendía incluir a la sociedad las personas indígenas a través de la enseñanza del castellano para impulsar el desarrollo del país llevando un proceso monocultural. Teniendo como idea que no solamente con la alfabetización se integraría en el indio la cultura nacional y con la creación del Departamento de Educación y Cultura Indígena, pues se crea el Proyecto Tarasco en el cual reconoce al indio por primera vez como un ser capaz de integrarse a la nación sin dejar a un lado su cultura, pero también en este se empleaba la castellanización por medio de la lengua materna de los indios.

Debido a lo anterior el Proyecto Tarasco fue cancelado ya que a los niños en las escuelas se les prohibía hablar en su lengua materna. Poco después la SEP retoma las ideas del proyecto y crea una nueva política educativa en la educación bilingüe, pero no tiene resultados debido a la deficiencia de preparación de maestros.

Posteriormente se forman organizaciones, leyes y programas hacia el reconocimiento de los grupos indígenas en el país, en el cual al paso del tiempo logran introducirse a una educación que valora la diversidad lingüística del país. En esta se lleva a cabo la alfabetización con la lengua materna es decir en la propia lengua de los indios. En el año 1978 se creó la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) debido a las presiones sociales que ejercieron los maestros y promotores bilingües

sobre la SEP para brindar una educación adecuada a las necesidades de los indígenas.

Tiempo después se formuló esta política en el cual como consecuencia surgió un nuevo modelo educativo sobre la Educación Indígena Bilingüe Bicultural con mirada hacia un reconocimiento pluricultural, pero al final por diferentes razones no logró ser realizado. Al no obtener los resultados esperados años después se crean nuevos programas, nuevas leyes y proyectos para obtener de ellos una educación de igualdad, pertinencia y de calidad que con el tiempo se fueron cambiando algunos de los elementos para lograr lo que se pretendía. Para después llegar a la lucha de lo multicultural y lo intercultural, pues durante el sexenio 2001-2006 se crea la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) y la Coordinación de Educación Intercultural Bilingüe.

Algo muy importante para el desarrollo de la EIB en México es la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, pues esta legislación tiene como objeto regular el reconocimiento y la protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, así como promover el uso y desarrollo de las lenguas indígenas.

Sin embargo con lo intercultural se refiere a las diferentes culturas que se da entre la misma para su enriquecimiento, pues lo que se pretende es introducir proyectos en la EIB, ya que de acuerdo con las “Políticas y Fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe” se debe atender la diversidad cultural y lingüística, promover el respeto a las diferencias y procurar la unidad nacional, a partir del fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos.

Un gran avance para la educación indígena fue la creación de la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB), pues en ella se propone algunos de los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe hacia los niños indígenas con la finalidad de reconocer la diversidad cultural de los pueblos indígenas mejorando la educación que se les brinda con la participación de la comunidad indígena. Algunas de las características principales sobre estos lineamientos son el

bilingüismo en la lengua indígena y español o castellano, la interculturalidad, la flexibilidad y la diversidad.

Cada uno de estos llevan a la reflexión que el país tiene una gran diversidad en cuanto a la multiculturalidad, pues las culturas se deben de convivir de manera pacífica evitando problemas en el cual se debe haber un respeto mutuo y comprensión hacia las demás logrando un enriquecimiento cultural a todas ellas para llegar a la interculturalidad.

La interculturalidad se puede contemplar de diversas formas, pero está orientada a la diversidad cultural a lo cual se entiende como el dialogo y la convivencia entre diferentes grupos étnicos y culturales pues no solo se trata de reconocer y aceptar a los demás con sus diferencias, sino de crear lasos de relación que garanticen condiciones de respeto, igualdad y espacios de desarrollo comunes en una sociedad multilingüística y multicultural.

La interculturalidad se entiende como un proyecto social amplio, una postura filosófica y un funcionamiento cotidiano ante la vida; constituye una alternativa que induce a replantear y reorganizar el orden social, porque insiste en la comunicación justa entre las culturas como figuras del mundo y recalca la importancia de dejar libres espacios y tiempos para que dichas figuras puedan convertirse en mundos reales. Por ende, la interculturalidad reconoce al otro como diferente. No lo borra ni lo aparta sino que busca comprenderlo, dialogar con él y respetarlo. (CGIEB/SEP, 2004, p. 41,42)

En la educación intercultural lo que se pretende es disminuir la desigualdad a través de la aceptación de las personas tal y como son, formando en ellas valores en relación con los demás, conociendo lo que pueden hacer como miembros de una sociedad de políticas y organizaciones pues nadie podrá colocarlos en una posición distinta a lo que todos tienen derecho a ser.

La interculturalidad no solo se encuentra en comunidades o grupos indígenas pues está en todos lados, desde estos grupos hasta en la sociedad en general y esta va a continuar de acuerdo a la interacción que exista entre otras culturas, entre la identidad propia de una persona con otra pues esto conlleva a que todavía funcione. Esta identidad está formada a través de la interacción de las personas con el medio

sociocultural que los rodea, pues en ella se va enriqueciendo dicha identidad de acuerdo a la experiencia en la cual hace que las personas se diferencien una con otra.

El modelo de Educación Intercultural Bilingüe plantea tres ámbitos en relación con la identidad como son: epistemológico, ético y lingüístico, pues estos conllevan a las relaciones que existe entre las personas y las diferencias que existe entre ellas, para comprender un poco más sobre estos conceptos se darán a conocer a continuación a lo que se refiere cada uno.

El ámbito epistemológico se refiere al conocimiento del ser humano en el desarrollo del pensamiento en el cual es el medio para conocer la realidad y resolver problemas que se le presentan al ser humano. Es por eso importante el diálogo intercultural pues sirve como apoyo de reflexión hacia las demás culturas, ya que al conocer la realidad del mundo de una manera diferente ayuda a percibir las cosas de otra manera de acuerdo al pensamiento y la cosmovisión de las personas siendo parte de sus identidad.

El ámbito ético se refiere a la forma correcta de actuar de las personas y sus valores como el respeto, la cooperación y la solidaridad, entre otros, pues de acuerdo a la interacción que existe entre las personas o comunidades, hacen referencia con la forma de emplear la interculturalidad se podría decir que es una de las opciones para eliminar la percepción homogénea en la sociedad logrando el reconocimiento de los pueblos indígenas y la igualdad en lo diverso, desarrollando su s capacidad de actuar y de decidir.

De acuerdo a la ética es un gran paso para eliminar la discriminación entre las personas y el rechazo hacia comunidades indígenas y un gran objetivo sobre la construcción de un país muy diverso. También por medio de la ética se trata que las personas y sus acciones cambien el país con su forma de actuar es decir de no discriminar la cultura propia pues es la mayor riqueza del país.

En el ámbito lingüístico se considera como la expresión del pensamiento en relación con la cultura de cada pueblo y su lengua pues al conocer una cultura la lengua es uno de sus principales elementos para su comprensión. La interculturalidad

supone el reconocimiento de la diversidad lingüística en el país en el cual son considerados como dialectos. Como un país rico en diversidad debe reconocer el desarrollo de estas lenguas y el aprendizaje con otras para así conocer más las culturas y ser parte de ellas en la realidad lingüística en donde exista un bilingüismo y multilingüismo con igualdad de lenguas nacionales diferentes y una lengua internacional.

Es por ello que la Educación Intercultural Bilingüe tiene como idea central el uso y la enseñanza de las lenguas indígenas, pues a través de la educación lograr un equilibrio lingüístico, de valoración y de respeto hacia las lenguas existentes del país pues para eso es necesario estimular, fortalecer y desarrollar la práctica de las lenguas maternas, utilizándolas como medio de comunicación, enseñanza y aprendizaje. También promover el desarrollo del bilingüismo en espacios públicos, la sensibilización en contextos monolingües, considerar el cambio de cada lengua resultante de la interacción con otras culturas y tomar en cuenta la situación lingüística de la comunidad, abriendo la posibilidad de que existan dos o más lenguas y aplicar mecanismos que permitan su conocimiento fortaleciendo la lengua español como la principal.

En el capítulo anterior se han mencionado las dimensiones de análisis del problema pedagógico que existe en el grupo sobre la producción de textos en los alumnos, se realizara la fundamentación con el apoyo de diferentes teóricos sobre la situación presentada. Se fundamentará la teoría de Daniel Cassany, Vygostky y Piaget quien da a conocer los estadios del desarrollo cognitivo del niño de acuerdo a la etapa en la que se encuentra.

3.3 Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.

Ser maestro no es una tarea fácil pues en la actualidad la educación requiere de docentes que sean capaces de formar a personas que se enfrenten con la realidad en distintas situaciones, pues en la vida de una persona sus necesidades cada vez son más grandes en lo cual se le exige a un individuo que esté preparado para la vida y hacia la sociedad.

Es por ello que la educación consiste en lograr que las personas se responsabilicen de sí mismos con la intención de que el individuo contribuya al progreso y participación con responsabilidad ante su sociedad o comunidad por medio de los sistemas que se ofrecen en el cual los niños adquieran al mismo tiempo conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

La Constitución Política y La Ley General de Educación establece doce fines en el cual se plantean los principios de la educación mexicana que estos promueven al amor a la patria, la laicidad, convivencia humana, solidaridad y la democracia. De acuerdo a estos contenidos los doce fines pueden ser resumidos de la siguiente manera:

- a) Fortalecer la convivencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país.
- b) Promover, mediante la enseñanza de la lengua nacional –el español- un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de la protección del desarrollo de las lenguas indígenas.
- c) Desarrollar actitudes solidarias en los individuos para crear conciencia sobre la preservación de la salud, la planeación familiar y la paternidad responsable, sin menoscabo de la libertad y con respeto absoluto a la dignidad humana, así como propiciar el rechazo a los vicios.
- d) Fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general.

Estos fines educativos y principios están dirigidos a categorías educativas es por eso que estos deberán permitir crear propósitos y objetivos de aprendizaje dentro de la educación intercultural bilingüe y en relación con los contenidos escolares. La Dirección General de Educación Indígena define ocho Líneas de Formación en el cual estas definen a los propósitos y objetivos dentro de la educación intercultural bilingüe y la implementación dentro de los contenidos escolares pues cada uno de ellas expresan el qué y para qué de la educación básica en los niños indígenas.

Sin embargo para llevar a cabo cada una de ellas el maestro debe ser el principal orientador en el aprendizaje de los alumnos, pues a través de estrategias didácticas se debe lograr el objetivo educativo para la construcción de un propio aprendizaje haciendo aun lado la educación tradicional donde solo se utilizaba la memorización como medio para el aprendizaje en el cual el docente decidía la aprobación del alumno. Es por eso que como docentes se debe saber organizar y proponerse alternativas de solución para lograr el propósito que se espera en los alumnos por medio de una buena formación, donde el alumno sea quien reconozca y valore el esfuerzo que ha adquirido a lo largo de todo el ciclo escolar.

También debe ser dinámico e innovador, el diseñador de estrategias nuevas y variadas, integrándoles diversos materiales educativos para no caer en lo repetitivo en la forma de aprender de los alumnos. Los niños aprenden muy rápido si se sabe trabajar con ellos de manera interesante y llamativo para ellos pues están en la edad del ensayo y error o de la equivocación pues por medio del error los niños aprenden y entienden el porqué de las cosas ya que también se encuentran en la etapa del descubrimiento. El maestro debe motivar a los alumnos a que les interesen los temas y estudiar para que adquieran los aprendizajes esperados.

Debe crear métodos atractivos para los alumnos y actividades físicas y artísticas en el desarrollo de ellos pues los valores aquí son esenciales para la educación del alumno los que constantemente se deben hablar para conservar una buena actitud de los mismos.

En la Educación Intercultural Bilingüe supone un maestro que enseñe la lengua indígena para su estudio y utilización, corrigiendo la lengua de acuerdo al contexto en el que se encuentre el alumno pero aplicando las características de la lengua para su aplicación teniendo en cuenta una buena organización escolar y una relación entre escuela y comunidad resaltando las prácticas culturales que existen dentro de ella.

Además el maestro debe apoyar a los alumnos para tener un autoconocimiento de el mismo es decir que el niño conozca su identidad y también conozca las características de su comunidad pues él debe saber que es parte de ella y reconocer las culturas que existen dentro de la misma ya que son importantes para su vida en el cual tiene que conocer el respecto a su propia cultura como parte de su identidad y de su vida.

Para llegar a una mejor educación es necesario empezar por enseñarle al alumno a partir de lo que él ya sabe o conoce en este caso por su propia cultura ya que esta, al relacionarla en el ámbito escolar se obtendría un buen ambiente de aprendizaje sobre la cultura del niño, pues también a partir de eso se estarían rescatando culturas de la misma comunidad.

Desde un inicio en la formación de un docente debe saber el compromiso al que se está enfrentando como maestro del medio indígena, pues tiene que tener muy en claro a lo que se va a dedicar ya que lo tiene que hacer por vocación y no por obligación. Él debe decidir serlo por el mismo porque realmente le interesa trabajar con niños, porque ve las necesidades de cada niño de acuerdo al aprendizaje que muestran o porque le interesa trabajar con niños en un medio sociocultural, pues al menos esto debería ser así.

Sin embargo para otros no es diferente ya que al reflexionar sobre la educación que se le ofrece a las personas indígenas, algunos docentes le dan un mal funcionamiento a las escuelas y su trabajo en ellas es insuficiente pues se puede decir que este es uno de los problemas principales que en las escuelas indígenas tienen, pues también se ve en la mala organización de actividades, en el ausentismo de los docentes, la desorganización escolar y del mismo trabajo del docente pero también a

que en ocasiones las personas de la comunidad no participan en la escuela para verificar que se está dando un buen servicio en ella de acuerdo a lo que se acordó en un inicio.

Como maestro indígena es necesario diseñar formas de trabajar en cualquier medio en el que se encuentre, pues debe buscar las herramientas necesarias que estén al alcance de los niños para trabajar con ellos y adaptarlas a su medio de acuerdo a los aprendizajes esperados que se quieren lograr. Se puede decir que esto es uno de los grandes desafíos para los docentes que de verdad quieren dar una mejor educación de calidad, que ven el interés de que sus alumnos aprendan y que al mismo tiempo se ocupen por el trabajo de administración escolar en el caso de escuelas indígenas que no cuentan con un administrador de documentos, que se interesan por buscar solución a los problemas en los que se encuentran constantemente los alumnos ya sea en la escuela o en el aula.

Un verdadero maestro apoya a sus alumnos en la construcción de sus propios aprendizajes, el que se adapta, el que siente y se ve parte de ellos como una familia, el que se une a su cultura y al grupo social sin discriminar a nadie por eso, pues con esto el maestro llegara a la comprensión y reflexión de la manera en el que los alumnos y las personas de la comunidad ven las cosas. De acuerdo con el autor Phillippe Perrenoud nos da a conocer diez competencias que se llevan a cabo para enseñar y los modos de trabajar en una clase los cuales son:

- ✓ Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
- ✓ Gestionar la progresión de los aprendizajes.
- ✓ Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
- ✓ Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
- ✓ Trabajar en equipo.
- ✓ Participar en la gestión de la escuela.
- ✓ Informar e implicar a los padres.
- ✓ Utilizar las nuevas tecnologías.
- ✓ Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
- ✓ Organizar la propia formación continua.

Al final cada docente tomara la decisión de brindar o no una educación realmente intercultural pues debe llegar a la reflexión de su propio trabajo de lo que está haciendo para bien o mal en el cual implica que tiene que tener una ética personal y social de lo que se cree que debe ser un maestro pues también el docente trabajara con lo que realmente espera de el mismo y de sus alumnos.

Pues el alumno también juega un papel muy importante en cada momento ya que en él depende de que los conocimientos que el maestro le da a conocer realmente lo vea necesario para su vida, muestre interés por prender cada día y por el realizar las actividades que se le solicitan.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en primaria.

Dentro de la interculturalidad se tiene en claro un aprendizaje situado del cual este parte desde el contexto que el niño conoce y muestra interacción en él, es por eso que tener un salón de clases con un ambiente educativo es necesario que esté acorde a lo significativo, lo cultural, lo real y que en él se genere un buen aprendizaje pero que no sea inferior en cuanto a los contenidos específicos y a la aplicación para los alumnos.

En el libro de la enseñanza situada de la autora Frida Díaz Barriga y diferentes teóricos sustentan que el conocimiento es situado ya que es parte y producto de la actividad dentro del medio sociocultural en el que se desarrolla y se utiliza. Hace referencia que en la educación debe fijarse en toda una sociedad y no en un individuo pues esta es producto de la experiencia, de prácticas sociales, de la interacción con otros y con el contexto, en el cual permiten el logro de la cultura misma y el desarrollo del individuo con prácticas educativas dentro del marco social. De acuerdo con la autora la cognición situada se define como:

Todo conocimiento, producto del aprendizaje o de los actos de pensamiento o cognición puede definirse como situado en el sentido de que ocurre en un contexto y situación determinada, y es resultado de la actividad de la persona

que aprende en interacción con otras personas en el marco de las prácticas sociales que promueve una comunidad determinada. (Barriga, 2006, p. 20)

Quiere decir que la cognición situada le permite al alumno encontrar sentido al conocimiento o la información con la que está interactuando mediante prácticas que van acorde a las necesidades del mismo y del contexto. Algo importante de la cognición es el razonamiento, pues parte del conocimiento del sujeto y de acuerdo al procesamiento de la información es como se llega a la estructura mental en la cual se obtiene como resultado un aprendizaje y con esta se produce la modificación de la conducta del individuo.

Desde este momento el niño comienza a percibir el medio en el que se encuentra y se desenvuelve, viviendo situaciones reales en el cual está vulnerable a vivir, su conocimiento será cada vez distinto y su motivación será mayor por querer conocer más y al mismo tiempo su aprendizaje crecerá con un valor muy significativo que lo ayudara a resolver problemas desde su contexto social.

Un niño no puede construir un conocimiento por sí solo, pues es necesario que tenga interacción con otras personas en una sociedad y con su cultura ya que en su contexto debe actuar de manera participativa para la construcción de su propio conocimiento. Varios autores han analizado la manera en que se da el aprendizaje en los niños y han realizado grandes aportaciones. Algunos de estos han sido Jean Piaget y Lev Vygotsky, que aunque cada uno su versión es diferente tienen una relación entre sí.

Para sustentar el problema que se presenta en la producción de textos dentro del aula fue necesario recurrir principalmente a la teoría del autor Lev Vygotsky, ya que además de brindar información favorable para fundamentar el problema también ofrece algunas herramientas para su posible solución. Pero las teorías de Jean Piaget y Juan Deval hacen comprender con mejor determinación el proceso de desarrollo intelectual de los pequeños con respecto a la situación en la que se están presentando, es por eso mismo que se debe hablar de ellos y las aportaciones que nos dan.

Se realizara un análisis más profundo sobre lo que los autores nos dicen en relación al problema. Comenzaremos con el autor Vygotsky, él nos dice que todas las personas pueden saber algo y conocer ciertas cosas pero al llegar al conocimiento de estas cosas pueden ser de una manera muy fácil si una persona está en relación con una o más personas.

El autor Lev Vygotsky, nos da a conocer que al nacer el ser humano tiene interacción con el medio social, pues al paso del tiempo se desarrolla como individuo en el cual se distingue entre las personas de una con otra de acuerdo a las características de su medio es decir; a través de la naturaleza biológica cambia a su desarrollo sociocultural. Después de esto se puede decir que el conocimiento no solo se puede obtener de las personas mayores, si no con las personas de diferentes edades pues al interactuar con la sociedad se llega a la construcción cooperativa del saber, es por ello la importancia de la convivencia que se lleva a cabo en un grupo.

Durante el proceso de desarrollo del niño la madre es quien tiene el papel principal de ver por su crecimiento, pues le da las herramientas básicas para su supervivencia individual, pero de acuerdo con el autor Juan Deval desde un punto de vista psicobiológico nos dice que:

La madre desempeña un papel único en las primeras etapas del desarrollo. Pero pasando un cierto periodo, el animal joven y el ser humano necesitan empezar a relacionarse con otros individuos ampliándose así el ámbito de las relaciones sociales. (Deval, 1994, p. 417)

Durante el proceso de crecimiento del niño va desarrollando su capacidad de interactuar con las demás personas desde su momento dado, la relación que tiene con los demás se vuelve más interesante y más aún cuando son con sus iguales pues esta se va realizando de distintas formas dependiendo de la etapa en la que se encuentra el niño, cada vez se hace más decisivo para relacionarse con las personas que él quiere y con las que necesita de ellas.

Al interactuar con otras personas se generan dos tipos de relaciones entre ellas como son; de amistad y agresividad ya que en ellos la resolución de conflictos juega un

papel importante, pero tomando en cuenta la teoría del desarrollo humano del autor nos dice que:

Hay que hacer una tarea y hacerla entre todos, hay que entender al otro para actuar con él. Surgen conflictos y hay que resolverlos. Hay que buscar argumentos para convencer al otro, para mostrarle que el punto de vista propio es más razonable. El grupo tiene una gran influencia en la socialización y es un método muy eficaz para someter la conducta del individuo a las normas sociales. (Deval, 1994, p. 423)

En relación con la práctica docente y lo que nos dice el autor se puede decir que al trabajar en el aula entre el maestro y el alumno es importante escuchar la opinión de ambos y de los demás para lograr entenderse y establecer una buena conexión pues cuando existe esta conexión la forma de trabajar con el grupo es más agradable ya que por medio de esta se obtienen las opiniones, intereses, aptitudes, carencias, entre otras características de los alumnos con la finalidad de favorecer el conocimiento mutuo y la relación entre todos sea mayor.

Sin embargo para Jean Piaget toda conducta conlleva un procedimiento de adaptación estableciendo la interacción entre el sujeto y el medio, incluyendo la asimilación de lo que percibe y la acomodación de las estructuras mentales ambas ajustándose a las nuevas experiencias e información y transformando la información previa, dando como resultado final el desarrollo de la inteligencia del individuo.

Jean Piaget nos habla sobre los cuatro estadios por los cuales todo ser humano deben pasar para llegar al desarrollo intelectual los cuales son; sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. De acuerdo a la edad en el que se encuentran los alumnos de tercero que se atienden, los pequeños se encuentran en la etapa de las operaciones concretas pues esta se vale entre los siete y doce años de edad. En esta etapa el niño se le concibe como practico pues aprende las operaciones lógicas de clasificación y de conservación ya que su pensamiento está ligado con el medio natural y al mundo real, es decir comprende las relaciones que existen entre ambas llegando al razonamiento.

A diferencia de Piaget, Vygotsky dice que el desarrollo va más allá de lo biológico y que este está más en relación con el ambiente sociocultural en el cual se

desenvuelve el sujeto, pues para él la escuela no solo enseña al alumno una serie de conocimientos abstractos, sino hechos escasos de sentido creando de esta forma un desarrollo artificial. De igual manera afirma que las funciones psicológicas superiores se realizan con la colaboración con los otros sujetos. Para llegar a esto primero tiene que haber un nivel social dentro del desarrollo cultural para que después encontrar un nivel individual.

Con el apoyo que tiene el sujeto de los otros puede lograr resolver problemas por sí solo, pues los resultados que obtendrá serán mejores de acuerdo a la interacción y el apoyo que tiene de los demás, ya que el autor Vygotsky a lo dicho anteriormente le llama zona de desarrollo potencial en el cual existe un papel importante dentro de la cooperación y el intercambio social.

Se puede decir que esto ayuda a que el conocimiento que adquiera el niño sea debido a que su ambiente es natural y por lo cual su aprendizaje también lo es y este será permanente para el con un mayor sentido, pues es su ambiente lo que hace que el niño se haga sus propios cuestionamientos y que al mismo tiempo descubra e investigue por el mismo.

El autor Vygotsky nos habla de tres etapas de proceso para el desarrollo de las cuales son: zona de desarrollo real en esta se toma en cuenta el conocimiento previo que el niño tiene, zona de desarrollo próximo aquí se analiza la forma que emplea el alumno para realizar dicha tareas de acuerdo a lo que él conoce y por último la zona de desarrollo potencial que ya se había mencionado y esta se refiere a la importancia de la interacción con los otros en el cual el alumno aplica sus conocimientos y los refuerza tomando en cuenta la importancia de su aprendizaje. Pero ya que hablamos de interacción no se puede dejar de hablar sobre la importancia que tiene el lenguaje durante todo este proceso de socialización y aprendizaje.

Desde capítulos anteriores se ha hablado que todo ser humano tiene la necesidad de comunicarse por medio de la lengua, pues el autor Luis Enrique López es quien hace mención sobre algunos usos y funciones del lenguaje humano. De acuerdo a la función del lenguaje se refiere a cualquier actividad humana en la cual deba ir

implícita a través del acto social del mismo, es decir a través de como argumentar, expresar, informar, cuestionar, investigar, etc., todo en relación a la manera de interactuar socialmente y comprenderse, este logro se da desde muy temprana edad, cualquier persona tiene la capacidad de obtenerlo pues es una necesidad de comunicación que va de acuerdo al contexto en el que se encuentra el sujeto ya que puede ser variado dependiendo a como se esté expuesto.

Es necesario apropiarse del lenguaje pues a través de este se van obteniendo conocimientos sobre el medio que le rodea al sujeto y al mismo tiempo se apropia de su realidad. También durante el proceso de adquisición del lenguaje el individuo va aprendiendo reglas de comportamiento y de uso que se dan en situaciones diferentes, como por ejemplo la forma de hablar cuando se encuentra entre niños de su misma edad y cuando esta con personas adultas. Es así que poco a poco el niño va ingresando a las reglas que la misma sociedad va manejando o de acuerdo al contexto en el que se encuentra, ya que es un ser que cada vez va siendo parte de ese grupo social.

Las funciones que se le dan al lenguaje cuando son uno pequeños pueden ser; para sus necesidades, controladoras del comportamiento, para expresar sentimientos, imaginativa, interactiva, investigativa, informativa o personal. Todo esto influye completamente para que los niños construyan significados.

Como docente es necesario considerar el lenguaje pues a partir de este se puede dar una cuenta del comportamiento y de la realidad del niño que tiene sobre ella. En el plan de estudios de educación básica nos dice que: “Convertir al lenguaje en un contenido curricular exige que los estudiantes reflexionen sobre su lengua y las regulaciones socioculturales en los usos del lenguaje en contextos de interacción significativos para su aprendizaje”. (SEP/CGEIB, 2011, p. 62)

En la comunidad del Barrio de San Juan se puede decir que existen varias formas de referirse a ciertas cosas y también la manera de hablar de algunas personas pues aunque ya tienen tiempo viviendo dentro de la comunidad algunos le dan otro tipo de asénto a las cosas o las conocen con otro nombre diferente sin embargo, su forma

de hablar debe ser respetado dentro de la escuela pues al adecuarse también se estará hablando de una enseñanza situada, es decir que a los niños se les tiene que enseñar de acuerdo a su contexto que ellos conocen, es una tarea muy difícil tomar en cuenta cada uno de estos aspectos que están dentro de la interculturalidad pero todo dependerá del maestro de cómo lo lleve a cabo dentro de su grupo para no llegar a una escuela descontextualizada con una enseñanza de conocimientos sin sentido alguno.

Las teorías presentadas de los autores tienen relación con el problema que se ha diagnosticado la producción de textos en los alumnos de tercero de primaria. Relacionándolo a lo que nos dice Lev Vygotsky el alumno puede llegar a conocer ciertas cosas de su entorno pero no podrá llegar al conocimiento de ellas sino interactúa con las demás personas, es por eso la importancia que se tiene de la interacción con los otros para llegar al desarrollo del conocimiento humano.

Al igual que con el autor Jean Piaget pues él nos habla sobre la construcción de conocimientos significativos que si lo relacionamos con las prácticas culturales y el problema, el niño adquirirá esos conocimientos que son importantes para él y los utilizará para llegar a un aprendizaje significativo como dice el autor David Ausubel. Todo esto se llevará a cabo por medio del lenguaje oral y escrito pues a través de estos comprenderán la forma en que viven los niños en su medio.

3.5 La producción de textos. Un problema pedagógico a resolver.

Como ya se habló en el capítulo II, en el grupo escolar se realizó un diagnóstico para detectar un problema que se interpone en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, por medio de lo que se observó en la actividad cotidiana y de algunos días sobre la misma práctica docente. De acuerdo a lo que se observó se emplearon algunas herramientas de investigación que ayudaron a delimitar el problema más significativo. Fue necesario utilizar algunos instrumentos como son: el registro, guías de observación, entrevistas y el cuestionario.

De acuerdo a los resultados de estos instrumentos dieron a conocer que el problema en el que la mayoría del grupo tienen es la producción de textos, pues al pedirles a los alumnos que realicen una pequeña oración les cuesta mucho saber cómo empezarla a realizar ya que en su mayoría de ellos están acostumbrados a transcribir, también se puede notar en sus escritos faltas de ortografía y confusión de algunas letras. Al observar estas dificultades se realizaron diversas actividades en el cual les permitiría a los alumnos producir textos escritos por si solos y obtener un aprendizaje nuevo cada día, sin embargo se creía que los alumnos con estas actividades mejorarían sus problema pero no fue así ya que se observa en los escritos de los niños que siguen igual.

Se eligió por resolver este problema puesto que no se puede avanzar con el trabajo de las demás asignaturas y los contenidos, pues no se podrían llevar a cabo de la misma manera debido a esto, producir textos escritos es una parte muy fundamental en la vida de todo ser humano que se debe comenzar desde la educación básica para llevarla a cabo desde ese momento e irla mejorando cada día.

Se dice que es un problema aprendizaje que se ha tratado de resolver con diferentes alternativas de solución, sin embargo los alumnos han seguido con el mismo problema sin algún mejoramiento en cuanto a cómo comenzar a producir su propio texto. Tomando en cuenta los propósitos del Plan y Programa de estudio 2011 en el campo de la lengua de tercer grado de primaria donde dice que los alumnos:

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

- Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

Después de analizar cada uno de estos propósitos se puede decir que los alumnos de tercero aun no logran llegar a su propia escritura, es decir que produzcan por si solos. Es por ello la importancia de no dejar de desapercibido este problema, pues la producción de textos escritos es la base del aprendizaje y al observar que debido a ello los alumnos se están atrasando en las demás asignaturas será muy conveniente el diseño y la aplicación de estrategias pertinentes para este caso. Anteriormente se ha hablado que existen diferentes teorías sobre la importancia que tiene el individuo socializar como requisito para su desarrollo humano, entre esas teorías se han mencionado los siguientes autores Lev Vygotsky, Juan Deval y Jean Piaget.

Como ya se mencionó el problema está ubicado dentro del campo de la lengua, en la asignatura de español. Sin embargo el problema identificado debe estar relacionado con la teoría específica de autores que apoyen al proceso de solución de acuerdo a lo que el mismo problema conlleva, cuáles son sus características textuales, sus procesos involucrados en la composición de un texto y sus pasos para repararlo o comenzar a construirlo de una manera adecuada.

Comenzaremos hablar por lo que nos aportan diferentes autores hasta llegar con el autor que apoyara a entender el problema que está retrasando el aprendizaje de los alumnos de tercero de primaria. El autor Lev Vygotsky nos dice que el pequeño puede lograr conocer ciertas cosas de su medio pero difícilmente llegara al conocimiento de estas sino está en contacto con los demás es por eso la importancia de hablar desde este punto ya que para que el niño comience a producir sus propios textos es necesario que comience a escribir por lo que él conoce.

Para que el alumno comience a escribir su propio texto debe ser un conocimiento significativo para él, pues según Jean Piaget para llegar al aprendizaje debe estar en relación con lo que él vive en su contexto, es decir que aquí el alumno

puede comenzar a relacionar o darle coherencia a palabras que él conoce de su medio para formar un texto u oración.

El ser humano es sujeto social es por ello que su aprendizaje y conocimiento debe estar inmerso a él para complementar una buena escritura. El producir textos escritos no solo se requiere que el alumno conozca en qué momento se debe utilizar un punto o una coma, pues debe de conocer aspectos de coherencia, cohesión y la originalidad que se le da a un escrito. El autor Daniel Cassany nos dice que:

Escribir significa mucho más que conocer el abecedario, saber «juntar letras» o firmar el documento de identidad. Quiere decir ser capaz de expresar información de forma coherente y correcta para que le entiendan otras personas. (Cassany, 2002, p. 161)

Respecto con la cita anterior, el niño debe producir textos de manera clara es decir, que para que otras personas entiendan lo que está escribiendo debe haber coherencia con lo que quiere dar a conocer pues es un aspecto importante para construir un texto con sentido del cual lo llevara hacia un aprendizaje significativo. Para la construcción del texto el alumno debe estar motivado y mostrar interés de lo que quiere transmitir, es por eso que la escuela y el maestro tienen que fomentar actitudes constructivas y positivas que animen al alumno a trabajar con su lengua escrita a escribir.

El autor Daniel Cassany habla sobre la habilidad escrita para el proceso de la producción de textos, este hace reflexión sobre la enseñanza que está dentro del centro escolar en el cual se dice que en la escuela existe un exceso de actividades para saber escribir sin que el alumno llegue a lo que realmente debe escribir es decir, que en el aula solo se le enseña al alumno realizar ejercicios erróneos que no le permite lograr llegar a un aprendizaje del cómo realizar alguna frase escrita ya sea forma cooperativa o individual.

Para lograr que los alumnos elaboren sus textos deben de buscar y ordenar sus ideas a realizar borradores, a revisar y corregir sus errores de la mejor forma. El autor para ello señala el modelo de composición para la expresión escrita en el cual se encuentran estas tres fases; preescribir, escribir y reescribir. Estas fases conllevan a la

composición de palabras, frases, ideas y objetivos. Por medio de estas fases sería un buen comienzo para apoyar al pequeño realizar pequeños escritos, pero se debe tener cuidado de no caer a los ejercicios erróneos.

Realizar borradores le permite al alumno hacer énfasis a la escritura durante su proceso de manera individual pero también con el apoyo del grupo, para comenzar un texto el autor muestra algunos marcadores textuales que sirven para establecer el orden y las relaciones significativas entre frases. Estos marcadores apoyan al proceso de la producción propia de un texto pues están van colocadas en el inicio de una frase ya que son conocidas comúnmente como muletillas o comodines. Las palabras de estas van a depender del contexto lingüístico del niño lo que provocara que alguna de estas sean adecuadas. Se debe tener cuidado del uso excesivo de estas muletillas es por eso que el pequeño debe saber cómo utilizarlas para su proceso y no caiga en la repetición y su producción sea clara.

Las frases del escrito mantienen múltiples lazos de unión, más o menos evidentes: puntuación, conjugaciones, pronombres, determinantes, parentescos léxicos y semánticos, relaciones lógicas, etc.,. El conjunto de esas conexiones establece una red de cohesión del texto, la textura escondida del escrito, que le da unidad para poder actuar como mensaje completo y significativo. (Cassany, 2002, p. 245)

Dentro del discurso escrito del alumno muestra su grado de complejidad de puntuación en el cual sería pertinente darle a conocer la importancia de la función que ocupan los signos dentro del texto pues a través de estos su producción se muestra más coherente y clara. El autor Cassany distingue cuatro enfoques básicos de la didáctica de la expresión escrita como son: enfoque gramatical, enfoque funcional, enfoque procesual o basado en el proceso de composición y el enfoque basado en el contenido.

Cada uno de estos enfoques conlleva al proceso de la elaboración de textos escritos pues en el primero se aprende a escribir con el conocimiento y el dominio de su lengua es decir con lo que el alumno conoce; el segundo el alumno aprende a escribir a través de comprensión y al entendimiento de distintos tipos de texto; el

tercero el niño desarrolla la composición de un buen texto y el ultimo el alumno realiza ejercicios en relación con las demás materias.

Se esperan utilizar estos enfoques para obtener resultados positivos y con la ayuda de estrategias didácticas dentro de un ambiente de aprendizaje por medio de una práctica cultural que representa el contexto social de los alumnos y conlleve a solucionar el problema en el aula. El autor relaciona la escritura dentro del desarrollo social y cultural del individuo para llegar al pensamiento y al aprendizaje, es importante la relación con el contexto para lograr que el alumno por medio del dialogo llegue a la adquisición del escrito y de un aprendizaje cooperativo.

Dentro de la práctica cultural se realizan diversas actividades que son aptas para emplear estrategias de enseñanza en el cual los alumnos produzcan textos escritos, además de diferentes conocimientos en relación a los contenidos que el plan y programa de estudios comprende para el grado en el que se encuentran los alumnos. En ella existen actividades como son algunas en las que se pueden mencionar y pueden incluir lo didáctico: la elaboración del arco, descripción escrita de la organización de las personas, decoración de flores y adornos, un guion teatral, invitaciones escritas, entre otras más.

En la práctica cultural se pueden rescatar saberes que están dentro de ella para la solución del problema pedagógico. Uno de estos son la interacción social entre las personas de la comunidad que favorecen el dialogo escrito y al mismo tiempo los valores y el respeto que existe principalmente hacia la cultura propia y a las personas que participan dentro de la práctica, así como al Santo patrón San Juan Nepomuceno. También el apoyo mutuo hacia las actividades que realizan en cada grupo con su respetivo cargo.

Otros de los valores importantes sobre la práctica es que los alumnos tengan la oportunidad de expresarse ya sea de forma oral o escrita y desenvolverse dentro de sus sociedad de una forma segura y autónoma, teniendo en cuenta cómo se lleva a cabo cada proceso desde la toma de decisiones para que ellos puedan transmitir todos esos conocimientos de manera escrita dentro del aula. Para eso se pretende trabajar

con una estrategia principal que favorezca la producción de textos escritos de la cual se está hablando de:

- El trabajo colaborativo.

Para llevar a cabo la celebración de la fiesta patronal se requiere del trabajo colaborativo de toda la comunidad, es por ello que se trabajara con esta con la finalidad de que los alumnos sean partícipes en la construcción de un objetivo en común, en el cual se desempeñen diversos roles aprovechando las capacidades que cada uno de los alumnos tienen al igual de sus autonomía y responsabilidad al realizar cada actividad o momento de la fiesta patronal desde la organización hasta el término de la fiesta patronal.

Por medio de esta a los alumnos les permitirá relacionarse con sus demás compañeros y con personas de la comunidad en cual encontraran la manera adecuada de como comenzar a escribir ya sea con los conocimientos que va a obteniendo durante el proceso. En el Plan de estudios habla acerca del trabajo colaborativo y dice que: “Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colaborativo y equilibrarlo con el trabajo individual; lo que da oportunidad para que los alumnos logren el máximo aprendizaje posible”. (PLAN DE ESTUDIOS, 2011, p. 31)

Para el conocimiento de la cultura el lenguaje es la principal herramienta por lo que se emplearan actividades desde el lenguaje oral para llegar al escrito, como descripciones sobre la elaboración de arcos, narración de leyendas, entre otras que se centran a la práctica cultural. Otra manera de expresión del lenguaje es el arte que se lleva a cabo en el cual por medio de este transmiten conocimientos, sentimientos y la cultura en general de los pueblos.

Para que los pequeños aprecien la cultura propia de su pueblo es necesario que lo vea desde otro punto de vista y así le tengan amor y respeto a la misma como muestra de sus identidad, pues también se llevaría a cabo el desenvolvimiento de relaciones sociales entre los niños y adultos de la comunidad obteniendo conocimientos de la práctica para después llevarla a cabo mediante actividades como

obras teatrales y plásticas por ejemplo con la elaboración de adornos de nailo y la tradicional danza de la comunidad que es participe en la práctica.

En el siguiente capítulo se hará una descripción detallada sobre las actividades que se llevaran a cabo con la finalidad de lograr darle solución al problema de la producción de textos escritos que está presente en el tercer grado de la escuela primaria Diego Rivera, ya que este influye en el ambiente de aprendizaje y para resolver el problema será de acuerdo al conocimiento que tiene el niño desde su origen sociocultural.

CAPÍTULO

IV

**REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL.**

4.1. La atención a la diversidad y la producción de textos en el campo de la lengua en el aula primaria.

Dentro de una sociedad siempre está presente la diversidad en distintas maneras sin embargo cada una de esas se manifiesta con el contexto y el origen de cada ser, es por ello que se empezara hablar de cómo atender la diversidad dentro del aula de estudio en la que se está trabajando, pues esta también se encuentra dentro de los grupos escolares por tal motivo una manera de estar en una educación de equidad es necesario atenderla de acuerdo a las diferentes capacidades y necesidades que cada uno de los alumnos tienen.

En otras palabras es importante dar respuesta a una diversidad, para ello es conveniente tener en claro cómo atenderla y como ofrecer atención a ella dentro del aula ya que al estar en contacto con un grupo de alumnos se debe tener muy presente que cada uno de los niños posee capacidades distintas para entender las matemáticas, historia, la naturaleza, la manera de producir textos de acuerdo a sus léxico, etc., pues muestran formas distintitas de pensar y de expresarse. Es decir cada niño tiene maneras de aprender pero para conocer más sobre la atención a la diversidad se recurrió a los marcos curriculares de la educación básica en el cual dice que:

Atienden la diversidad como dispositivos e instrumentos políticos, pedagógicos y didácticos que incluyen y vinculan los aprendizajes escolares que la sociedad mexicana del siglo XXI requiere, con la que los pueblos y las comunidades indígenas y migrantes sustentan para desarrollarse en lo educativo, desde su representación del mundo y sus contextos materiales concretos. (PLAN DE ESTUDIOS, 2011, p. 57)

De acuerdo a la cita, se entiende que atender la diversidad es con respecto al conocimiento que tienen las personas con su contexto en relación con los aprendizajes esperados, es decir que debe existir una vinculación entre lo que él conoce con su contexto y lo que se espera que aprenda para que de esta manera el pequeño desarrolle y mejore sus conocimientos y entienda que es lo que se le está enseñando y para que le puede servir ese conocimiento en su vida real.

Dentro de los marcos curriculares existen dos propósitos generales con respecto a la diversidad los cuales son la contextualización y diversificación, de acuerdo al Plan de estudios 2011 estos propósitos se refieren o dan a entender que:

En las comunidades existen conocimientos propios de los habitantes que permite llegar a una contextualización por medio de la indagación, profundización e inclusión de estos. Es por ello que estos conocimientos pueden ser incluidos dentro del aula de clase pues presentan formas propias de transmisión y adquisición de dichos conocimientos que a la vez pueden ser implementados a través de un enfoque valorativo hasta llegar a la interculturalidad. Al trabajar de esta forma en el grupo se desarrollará una identidad positiva en la niñez de los pequeños ya que se estarán estableciendo relaciones equilibradas con sus compañeros y personas de la comunidad enriqueciendo sus saberes y aportando conocimientos propios así los demás.

Sin embargo al dar a conocer estos conocimientos en el aula debe ser de una manera diversificada pues como docente se debe partir de la realidad escolar, cultural y social en la que los alumnos están inmersos. Al indagar prácticas culturales y sociales dentro de la comunidad con los alumnos y ser partícipes de ellas se logrará llegar a un aprendizaje significativo por medio de actividades, situaciones didácticas y secuencias didácticas. A través de la diversificación se definen los aprendizajes esperados a trabajar con los alumnos en relación a los conocimientos propios de la comunidad así como también de las competencias pues son importantes para lograr lo que se espera de aprendan los pequeños.

El centro de trabajo donde se lleva a cabo la práctica docente es en la escuela primaria federal bilingüe “Diego Rivera” en ella se está atendiendo a un grupo de alumnos conformado por 6 pequeños, cada uno de ellos muestran características diferentes originales se podría decir, pues ellos reflejan formas distintas de ver las cosas y de pensar pero al interactuar también con los padres de familia se nota a simple vista la misma conducta y cultura que sus hijos dan a conocer en el aula.

El grupo escolar es muy diverso a pesar de ser muy pequeño sin embargo cada uno de los niños tiene características personales que los hace ser únicos, pero en

ocasiones como ya se mencionó anteriormente en el instrumento “la guía de observación” los alumnos revelan una conducta desagradable entre compañeros pues en ocasiones hacen de menos a compañeros por sus orígenes ya sea por su forma de hablar o de vestir.

Es necesario atender la diversidad ya que es fundamental en el desarrollo de ciertas capacidades de los alumnos para llegar a un marco sociocultural de equidad respetando características y necesidades de los alumnos, que eviten la discriminación y desigualdad entre ellos. Sin embargo el autor Cesar Coll, dice que:

No toda necesidad individual es especial, algunas necesidades individuales pueden ser atendidas a través de una serie de actuaciones que todo profesor y profesora conoce para dar respuesta a la diversidad; dar más tiempo al alumno para el aprendizaje de determinados contenidos, utilizar otras estrategias o materiales educativos, diseñar actividades complementarias. (COLL, 1990, p. 1)

Atender las necesidades educativas que cada alumno presenta puede parecer difícil, es decir a las dificultades de aprendizaje que cada uno posee en relación a la producción de textos escritos sin embargo estas requieren ser atendidas por medio de la atención especial y emocional ya sea de manera temporal o permanente hasta lograr con lo que se pretende.

La forma más correcta de trabajar la diversidad dentro del salón de clases con los alumnos es una manera equitativa pues se debe tener presente que aunque son de la misma comunidad no todos son iguales y que trabajar en el aula con los conocimientos que aporta cada uno ayudara al proceso de enseñanza-aprendizaje para llegar a la construcción de textos escritos. Hablar de equidad se está refiriendo a que se trabaje la diversidad de acuerdo a las necesidades o dificultades que se le está presentando al alumno para la construcción de un texto escrito y hacerlo con la opción más acorde que el niño requiera pero también de acuerdo a lo que él conoce dentro de su contexto.

En el campo de la lengua se debe trabajar la diversidad en todo momento ya que esta asignatura está apegada con las demás pues en cada tema que se aborde dentro del salón de clases conlleva a lenguaje oral y escrito, a través de esta existe una

trasmisión comunicativa, cognitiva y de reflexión ya que el individuo expresa e intercambia sus ideas, mantiene una relación con los demás para llegar a la construcción del conocimiento.

En el aula como ya se mencionó los alumnos le dan otro tipo de acento a las palabras ya que el lugar de origen de sus padres provienen de otro lugar y los niños adquieren ese acento, sin embargo también se puede observar en el lengua escrita como los pequeños usan algunas palabras diferentes y en la construcción de su gramática. En los parámetros curriculares de la asignatura de la lengua dice que la diversidad del lenguaje no solo depende de reglas gramaticales sino el uso que le dan a las palabras para la comunicación, producción y recepción de textos.

Para trabajar con la diversidad y el campo de la lengua de manera equitativa es preciso que se les enseñe a los alumnos a partir de sus propias prácticas sociales, orales y escritas pues es así como lo marca en los parámetros curriculares ya que también es una buena opción para llevarla a cabo dentro del aula con la finalidad de promover y reflexionar situaciones culturales dentro de sus contexto llegando a un conocimiento significativo.

Para atender la diversidad que existe en el aula en relación con las prácticas y la asignatura de español es conveniente llevarla a cabo a través de estrategias didácticas que esté acorde a las necesidades de alumnos como por ejemplo la que se pretende llevar a cabo y ellos se vean involucrados en cada actividad que se pretende realizar. Es por eso que se pretende atender por medio del trabajo colaborativo pues con esta estrategia se incluyen todos en las diversas actividades además del docente, padres de familia y personas de la comunidad.

A través de la estrategia se conllevará a un proceso de aprendizaje cooperativo de construcción conjunta de significados de prácticas socioculturales de la comunidad que mediante de estos los alumnos logren resolver el problema en el que se están enfrentado. Los recursos que se cuentan para llevar a cabo la estrategia dentro de la diversidad del aula pueden ser variados pues al trabajar en conjunto los pequeños pueden utilizar materiales como son las plantas de maguey, hojas de nuez y cascara

para pintar, objetos para reciclar, etc., que son de su misma comunidad para la realización de actividades mismas que pueden ser implementadas en las jornadas de trabajo con los alumnos.

Es conveniente al final de cada actividad realizar una evaluación de ambas es decir de la diversidad y del campo de la lengua para saber si el alumno logro obtener conocimientos significativos de ambos. La forma más correcta de evaluarlas es hacerlo de manera equitativa como ya se había mencionado desde un principio pues las dos son importantes en el desarrollo del alumno, ya que se podría decir que van de la mano para la construcción del aprendizaje del niño.

Evaluar los aprendizajes de los alumnos permite tener evidencias de los logros de cada estudiante y el docente es quien realiza esta función dentro del aula pues a través de los resultados decide mejorar su práctica si es necesario para después tener mejor desempeño de sus pequeños. La siguiente autora dice que:

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa. Para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad mejorándola progresivamente. (CASANOVA, 1998, p. 33)

Durante el ciclo escolar se llevan a cabo diferentes tipos de evaluación como son la inicial o diagnostica que es aplicada antes del comienzo de la enseñanza-aprendizaje para saber los conocimientos de los alumnos al iniciar, formativa o continua esta se realiza durante el proceso formación del alumno cada dos meses con la finalidad de mejorar la enseñanza-aprendizaje de manera actitudinal y procesual, la evaluación final es aplicada al termino del proceso en el cual se llega a la valoración de los aprendizajes obtenidos por el alumno.

Evaluar el campo de la lengua de acuerdo a la diversidad que existe en el grupo en los tres momentos de la educación básica para el mejoramiento y desempeño del docente es fundamental para llegar al objetivo propuesto que propone el plan de estudios pero también el del maestro de lo que espera que sus alumnos aprendan. Es por eso que al finalizar cada jornada se lleva a cabo un diagnostico en el cual es

conveniente utilizar instrumentos para evidenciar la valoración que se realizó durante el proceso del aprendizaje del alumno, para ello se presentan algunos instrumentos que propone el Plan de estudios y que se pretenden llevar a cabo durante las planeaciones los cuales son:

- Rúbrica o matriz de verificación. Este instrumento es un conjunto de criterios de evaluación en el cual se evalúan los objetivos o aprendizajes que los alumnos lograron en ciertas actividades y a través de esta se asigna una calificación por niveles más clara de acuerdo a los avances del evaluado.
- Listas de cotejo o control. Es un instrumento de verificación en cual contiene un listado de aspectos a evaluar como por ejemplo contenidos, habilidades, destrezas, actitudes, capacidades, etc., en el cual se lleva la calificación y se hace la siguiente forma donde una (√) quiere decir que si está cumpliendo con lo que se ha solicitado y con una (x) cuando no cumple con ello.
- Registro anecdótico o anecdotario. Es un informe que realiza el docente para describir situaciones concretas que son consideradas importantes tanto para el alumno como para el docente pues en él se da cuenta de los procesos y avances que se han obtenido a lo largo del día. Pero como docente este instrumento ayuda a reflexionar sobre la práctica que se está realizando y al mismo tiempo evaluar determinadas situaciones.
- Observación directa. Es un método que permite al docente recolectar datos pues consiste en observar al objeto de estudio dentro de una situación en particular es decir que como docente este instrumento es utilizado para observar acontecimientos importantes dentro del aula así como también los avances que va obteniendo el alumno y ser registrados pero sin intervenir o alterar el ambiente en el que se está desarrollando ya que de lo contrario la información obtenida no le será válida para el docente.
- Producciones escritas y gráficas. Para el docente es importante valorar los escritos de los alumnos y los avances en cuanto a producción por medio de una lista de cotejo o de rubricas en el cual a través de indicadores se llega a una calificación del alumno. Estos permiten evaluar el tipo de texto, coherencia, ortografía e interpretación.

- Portafolios y carpetas de los trabajos. Esta herramienta es muy útil para llevar a cabo la evaluación formativa pues es un concentrado de evidencias relevantes durante el proceso de aprendizaje del alumno ya que en él se muestra el desempeño de las producciones más relevantes de los alumnos ya sea a lo largo de una secuencia o de un bloque. Este promueve la autoevaluación y la coevaluación, contiene un conjunto de trabajos en el cual en el existen producciones escrita y gráficas de los alumnos que pueden haber sido de manera individual o colectivamente.
- Pruebas escritas u orales. Son instrumentos útiles pues a través de ellos se puede valorar la comprensión, apropiación, interpretación y explicación de argumentos de diferentes contenidos que el alumno realiza. Para llevar a cabo la valoración de estos es necesario realizarlo por medio de una lista de cotejo o una rúbrica en donde los indicadores estén relacionados con los aprendizajes esperados y así poder asignar una calificación.

Cada uno de estos instrumentos tienen la finalidad de dar a conocer con exactitud el logro alcanzado de los alumnos durante el proceso y con ello se tenga una calificación final del niño. Es importante evaluar al pequeño de acuerdo a sus capacidades para estar dentro de un grupo de equidad y de igualdad.

En el siguiente apartado se hablará sobre la asignatura de español del tercer grado en el cual se realizará una descripción de la misma en relación a lo que se espera que aprenda el alumno para ser evaluado, también sobre la manera ideal de trabajar con el problema la producción de textos escritos de manera contextualizada y diversificada en el aula.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.

Para llegar a las competencias y aprendizajes esperados culturales es necesario retomar la práctica cultural que se encuentra en la comunidad pues es fundamental comenzar por lo que el alumno conoce y es partícipe. En la fiesta patronal que es realizada a partir del 13 de mayo al 17 de mayo los alumnos adquieren ciertos conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que pueden ser llevados a cabo para la construcción de sus conocimientos y en relación al problema en el que se encuentran. Actualmente los alumnos se encuentran en el bloque III, de cada una de las asignaturas de tercer grado y desde este momento se realizará la relación de los aprendizajes esperados con los propósitos específicos culturales.

Para llegar al diseño de competencias culturales y aprendizajes esperados es importante que estos estén de acuerdo con el propósito general y los específicos que fueron determinados en el apartado 2.3 de la propuesta ya que también serán tomados como punto de partida para el diseño de actividades. El propósito general es considerado como cultural y para llegar a su construcción de este fue preciso que se relacionara con los significados que existen dentro de la práctica cultural, las competencias y aprendizajes esperados del Plan de estudios 2011 de tercer grado, con las dimensiones de análisis que propone el autor Floriberto Díaz Gómez y finalmente con los elementos que definen a una práctica cultural.

En relación a la práctica cultural y a lo que dicen los aprendizajes esperados de la asignatura donde está ubicado el problema se llegó a la construcción de los propósitos específicos estos encaminados a que el alumno conozca, reconozca y valore la cultura de su pueblo y al mismo tiempo dar solución al problema pedagógico pero también con el apoyo de la estrategia didáctica. En el diseño de estos se incluye el ¿Qué?, ¿Cómo? y ¿Para qué?.

Para llevar a cabo los propósitos específicos, estos se pueden trabajar en tres modalidades diferentes como lo es por proyecto didácticos que permite organizarse de

manera general durante un mes, por situaciones didácticas en el cual en ella se abordan temas de distintas áreas de conocimiento de manera semanal y por jornadas diarias que es la que se va a trabajar para llegar al propósito general pues se estará trabajando diariamente con los alumnos y por medio de esta se estará arrojando productos para llegar a la evaluación observando el proceso que cada alumno va teniendo.

El propósito está enfocado a lo que se pretende que logren los alumnos en determinado tiempo y mediante un cierre de actividades diseñadas, para ello se considera que se realicen en base a los propósitos específicos y estos deberán contener elementos como son el ¿Cómo?, ¿Cuándo? y ¿Dónde?. En este diseño de propósitos se incluye también los aprendizajes esperados y competencias culturales relacionadas con las del Programa de Estudios 2011 de acuerdo al campo de la lengua que es donde se encuentra el problema y la vinculación que tiene este con los otros campos sin olvidar los significados de la práctica cultural.

Los aprendizajes esperados y competencias culturales especifican los conocimientos y habilidades que se espera que cumplan los alumnos para elaborar las actividades mismas que servirán para desarrollarse de manera autónoma en el contexto social en el que viven los pequeños. Para hacer los aprendizajes esperados culturales debe conocerse que estos serán expresados de forma concreta, precisa y visualizada pues son compuestos por oraciones cortas que contienen un verbo. A continuación se presentará el proceso que se ha realizado para la construcción de competencias culturales y aprendizajes esperados culturales que conllevarán a lo que se pretende lograr de acuerdo al propósito cultural para finalmente poder con ellos realizar las jornadas diarias que se implementarán con los alumnos de tercero de la escuela Federal Bilingüe Diego Rivera. El siguiente cuadro lleva por nombre: Revisión y articulación curricular desde el enfoque de la educación intercultural.

Propósito general: Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria fortalezcan la habilidad escrita a través del trabajo colaborativo que se desarrolla en la fiesta patronal retomando los conocimientos culturales en donde se interceden las personas para la aplicación dentro del contexto y mejoren su producción textual.

Propósitos específicos.	Competencias curriculares de las asignaturas.	Aprendizajes esperados curriculares.
<p>Conoce los elementos básicos de la producción de textos mediante actividades de análisis dentro y fuera del aula generando aprendizajes significativos de la práctica cultural la fiesta patronal para fortalecer y crear nuevos conocimientos por medio del trabajo colaborativo.</p>	<p>Español. -Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. - Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p>	<p>-Identifica la utilidad de títulos, subtítulos, índices, ilustraciones y recuadros en un texto. - Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista. -Emplea el orden cronológico al narrar. -Emplea la paráfrasis en la redacción.</p>
	<p>Matemáticas. -Resolver problemas de manera autónoma. -Validar procedimientos y resultados.</p>	<p>-Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma $m/2n$.</p>
	<p>Ciencias Naturales. -Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.</p>	<p>-Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico. -Identifica al agua como disolvente de varios materiales a partir de su aprovechamiento en diversas situaciones cotidianas. -Identifica que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones.</p>
	<p>La Entidad donde Vivo. -Manejo de información geográfica e histórica.</p>	<p>-Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad.</p>
	<p>Formación Cívica y Ética.</p>	<p>-Describe necesidades básicas compartidas entre las</p>

	-Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.	personas de contextos cercanos.
	Educación Física. -Manifestación global de la corporeidad.	-Identifica diferentes formas de lanzar, atrapar, botar y golpear objetos para integrarlos a distintas modalidades de juegos.
	Educación Artística. -Artística y Cultural.	-Reconoce el impacto visual que produce el contraste de los colores complementarios en las imágenes.
Reconoce la práctica cultural de la fiesta patronal como fuente de conocimiento para desarrollar en los alumnos conocimientos, habilidades, valores y actitudes, mediante la producción de textos escritos.	Español. -Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.	-Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo. -Corrige sus textos para hacer claro su contenido.
	Matemáticas. -Manejar técnicas eficientemente.	-Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales.
	Ciencias Naturales. -Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.	-Explica que las propiedades de las mezclas, como color y sabor, cambian al modificar la proporción de los materiales que la conforman. -Relaciona los cambios de estado físico (líquido, sólido y gas) de los materiales con la variación de la temperatura. -Reconoce la importancia del uso de los termómetros en diversas actividades.
	La entidad donde Vivo. -Relación del espacio geográfico y tiempo histórico.	-Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.

	<p>Formación Cívica y Ética. -Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. -Participación social y política.</p>	<p>-Argumenta contra situaciones de falta de equidad y discriminación que observa en su entorno. -Formula y adopta medidas a su alcance para preservar el ambiente.</p>
	<p>Educación Física. -Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices.</p>	<p>-Controla sus habilidades motrices (salto, carrera, bote, giro) para reconocer lo que es capaz de hacer y aplicarlo en acciones de su vida cotidiana.</p>
	<p>Educación Artística. -Artística y Cultural.</p>	<p>-Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general. -Elabora instrumentos musicales de cuerda y percusión con materiales de uso cotidiano.</p>
<p>Valora los significados de la práctica cultural la fiesta patronal para promover el trabajo colaborativo a partir de la observación y participación con la intención de que los alumnos valoren y aprecien la diversidad cultural de México.</p>	<p>Español. - Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>	<p>-Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico. -Identifica la disposición gráfica (tipos y tamaños de letra, columnas, entre otros) de las notas periodísticas.</p>
	<p>Matemáticas. -Comunicar información matemática.</p>	<p>-Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética.</p>
	<p>Ciencias Naturales. -Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.</p>	<p>-Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.</p>

	La Entidad donde Vivo. -Aprecio de la diversidad natural y cultural.	-Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad. -Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.
	Formación Cívica y Ética. -Respeto y valoración de la diversidad.	-Valora sus costumbres y tradiciones que enriquecen la diversidad cultural del país.
	Educación Física. -Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.	-Muestra un autoconcepto positivo a partir del incremento en sus habilidades y las relaciones con sus compañeros.
	Educación Artística. Artística y Cultural.	-Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia.

Práctica cultural: La Fiesta Patronal.			
Dimensión 1: La tierra como madre y como territorio.			
Significados: Agradecimiento, vida y la fe de las personas.			
Competencia cultural: Emplea el lenguaje para analizar el significado que le dan las personas al realizar la fiesta patronal y este lo describen de forma escrita.			
Aprendizajes esperados culturales.			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
Conocen elementos extraídos de la naturaleza para la elaboración de decoraciones dentro la fiesta patronal y argumentan oralmente sus hallazgos.	Utiliza frases para narrar el proceso de la elaboración del arco, floreros y el significado que tiene cada uno.	Mantiene una conducta agradable al ayudar con el reparto de distintas actividades.	Reconoce el esfuerzo que cada persona realiza para llevar a cabo cada actividad.
Dimensión 2: El consenso de asamblea para la toma de decisiones.			
Significados: Organización, la fe de las personas y responsabilidad			
Competencia cultural: Analiza la información para la toma de decisiones y resuelve			

problemas que se llevan a cabo durante el proceso de la elaboración de diferentes actividades que conllevan a la fiesta patronal.			
Aprendizajes esperados culturales.			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
Resuelve sumas o restas con números naturales para la recolección del apoyo económico por persona.	Escucha con atención la forma de organización de las personas y crea diálogos escritos sencillos.	Observa y describe situaciones de discriminación en la toma de decisiones por grupo.	Respeto los acuerdos y reconoce la importancia de las diferentes actividades que se llevan a cabo para la elaboración de la fiesta patronal.
Dimensión 3: El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.			
Significados: Agradecimiento, Fe y organización.			
Competencia cultural: Participa en el proceso de actividades que se llevan a cabo para realizar la fiesta patronal sin recibir pago alguno.			
Aprendizajes esperados culturales.			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
Conoce los materiales que se requieren para la realización de las diferentes actividades y la función de cada una.	Ayuda a elaborar instrumentos con materiales que conoce de su contexto para realizar juegos con ellos durante la fiesta patronal.	Pone en práctica sus habilidades y ayuda a las personas adultas con entusiasmo.	Valora la práctica cultural y reconoce la importancia de su participación en cada momento de la fiesta patronal.
Dimensión 4: El trabajo colectivo, como un acto de recreación.			
Significados: Responsabilidad, colaboración, convivencia, humildad y confianza.			
Competencia cultural: Desarrolla habilidades, dedica esfuerzo y trabajo mutuo con otras personas y expresa su experiencia a través de diversas situaciones comunicativas.			
Aprendizajes esperados culturales.			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
Expresa sus puntos de vista sobre los conocimientos que las personas adultas transmiten al llevar a cabo cada momento de la fiesta patronal.	Escribe en orden cronológico el proceso que se lleva a cabo para la realización de faenas en distintas áreas de la comunidad.	Actúa de forma positiva y comprende por qué trabajar en equipo.	Muestra confianza al trabajar en conjunto y crea sus propios diálogos con respecto hacia las personas mayores.
Dimensión 5: Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.			
Significados: Respeto, costumbre, protección y lealtad.			
Competencia cultural: Aprecia la práctica cultural la fiesta patronal fomentando el			

respeto y adquiere conocimientos de ella.			
Aprendizajes esperados culturales.			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
Conoce el diseño de antologías de textos para dar a conocer la fiesta patronal y al mismo tiempo conoce la función y tipos de textos.	Realizan descripciones escritas sobre los ritos y ceremonias que se hacen durante el transcurso de la fiesta patronal, utilizando títulos, subtítulos, índice e ilustraciones.	Respeto momentos que son importantes para las personas de la comunidad.	Valora las costumbres y tradiciones que existen dentro de la comunidad.

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para el campo de la lengua.

Se realizará la planeación didáctica en cual en cada una de ellas estará presente el enfoque intercultural con él que se estará trabajando dentro del aula y fuera de ella, estas están diseñadas por medio de jornadas diarias de manera contextualizada y diversificada. Se pondrá en práctica las competencias y aprendizajes culturales que fueron diseñados anteriormente pero sin olvidar la articulación curricular de cada una de las asignaturas de tercer grado y la estrategia didáctica el “trabajo colaborativo” para la solución del problema la producción de textos. En cada una de las asignaturas se espera que los alumnos adquieran un conocimiento nuevo y también al término de cada una exista un producto final y este sea evaluado por el docente.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
“DIEGO RIVERA”
C.C.T.21DPRB0509V ZONA ESCOLAR 203
CICLO ESCOLAR 2018-2019
BARRIO DE SAN JUAN, QUIMIXTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

GRADO Y GRUPO	3° “A”	BLOQUE	III	FECHA	01 DE ABRIL DEL 2019	TIEMPO	9:00 AM a 2:00 PM
Práctica cultural: La fiesta patronal.				Estrategia: El trabajo colaborativo.			
PROPÓSITO GENERAL: Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria fortalezcan la habilidad escrita a través del trabajo colaborativo que se desarrolla en la fiesta patronal retomando los conocimientos culturales en donde se interceden las personas para la aplicación dentro del contexto y mejoren su producción textual.							
PROPÓSITO NO. 1. Conoce los elementos básicos de la producción de textos mediante actividades de análisis dentro y fuera del aula generando aprendizajes significativos de la práctica cultural la fiesta patronal para fortalecer y crear nuevos conocimientos por medio del trabajo colaborativo.							
Asignaturas a trabajar: Español, Matemáticas, C. Naturales y Lengua Náhuatl							
Competencias culturales				Competencias curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el lenguaje para analizar el significado que le dan las personas al realizar la fiesta patronal y este lo describen de forma escrita. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma. • Validar procedimientos y resultados. C. Naturales. <ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Lengua Nahuatl.			

<p style="text-align: center;">Aprendizajes culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocen elementos extraídos de la naturaleza para la elaboración de decoraciones dentro la fiesta patronal y argumentan oralmente sus hallazgos. • Utiliza frases para narrar el proceso de la elaboración del arco, floreros y el significado que tiene cada uno. • Mantiene una conducta agradable al ayudar con el reparto de distintas actividades. • Muestra confianza al trabajar en conjunto y crea sus propios diálogos con respecto hacia las personas mayores. 	<p style="text-align: center;">Aprendizajes curriculares</p> <p>Español.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista. • Emplea el orden cronológico al narrar. <p>Matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma $m/2n$. <p>C. Naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico. • Identifica al agua como disolvente de varios materiales a partir de su aprovechamiento en diversas situaciones cotidianas. <p>Lengua Náhuatl.</p>		
ACTIVIDADES	TIEMPO	PRODUCTO	
<p>ACTIVIDAD DE BIENVENIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente saluda a los alumnos y les pide que se ponga de pie para realizar una dinámica que se llama “caricaturas” en el cual cada alumno hará mención sobre las actividades que se realizan en la comunidad y esta no deberá ser repetida. <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se iniciará solicitándoles a los alumnos que hagan un semicírculo posteriormente se les pregunta por la fiesta patronal que se lleva a cabo en la comunidad y se les pregunta la temporalidad y el significado del porque la realizan a quien la realizan y con qué intención. <p>DESAROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresan sus opiniones sobre la fiesta patronal y lo que se hace dentro de ella en orden cronológico es decir desde de un inicio. • Se forman 3 equipos y cada equipo se le da un orden cronológico sobre los momentos de la fiesta patronal como son; antes, durante y después. Cada equipo realiza una descripción escrita sobre las actividades que se llevan a cabo y lo explican ante el grupo. • Se dicta a todo el grupo el siguiente problema de reparto para llegar a una fracción y de forma individual contestan las siguientes preguntas. Si en tu comunidad hay 120 habitantes y 10 actividades diferentes por realizar para llevar a cabo la fiesta patronal ¿Cuántos habitantes se necesitan por actividad? Si a un equipo le toca hacer floreros y sólo tienen 8 contenedores, 40 rosas rojas y 24 amarillas ¿Cuántas rosas rojas debe tener cada contenedor? y ¿Cuántas flores amarillas? Al finalizar se les pide que en binas comparen sus resultados y comenten el proceso que realizaron para llegar al resultado. <p style="text-align: center;">R E C E S O</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide que piensen en materiales que pueden ser reciclados para la elaboración de maceteros y colocarlos en áreas diferentes 	<p style="text-align: center;">15 min</p> <p style="text-align: center;">30min</p> <p style="text-align: center;">2 horas y 15 min</p> <p style="text-align: center;">30 min</p> <p style="text-align: center;">1 hora</p>	<p style="text-align: center;">Integración, conocimiento de actividades de la comunidad y socialización de los niños.</p> <p style="text-align: center;">Lluvia de ideas.</p> <p style="text-align: center;">Escritos resultados y participación.</p> <p style="text-align: center;">Participación dibujos y</p>	

<p>dentro de la iglesia de la comunidad. Se les pregunta cuál sería el proceso de la elaboración de maceteros y que es lo que se necesita para su decoración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les explica que para decorar se requiere de elementos como el agua para realizar mezclas con colores artificiales diferentes y que también es necesaria para el crecimiento de las plantas y que esta puede ser mezclada con productos químicos. • Se les solicita que por equipos representen por medio de un dibujo el proceso de elaboración del macetero con el material reciclable y escriban los pasos que deberán seguir. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les da a los alumnos algunas palabras en náhuatl en relación a las palabras que se han estado viendo durante el día con su significado en español como son: (Comunidad-altepet, agua-atl, flor-xochitl, tierra-tal, santo-teo) para que repasen en casa y se los aprendan. • Tarea. El docente pide a los alumnos que investiguen sobre la elaboración del arco con personas adultas de la comunidad. • Por equipos se les solicita un macetero con materiales reciclados y una planta. 	<p>25 min</p> <p>5 min</p>	<p>escritos.</p> <p>Escritos.</p>
MATERIALES		
Lápiz, libreta, colores.		
EVALUACIÓN		
Los productos escritos de los alumnos como son uso de mayúsculas, signos de puntuación, etc. y observación directa sobre las actividades que se llevaron a cabo y el logro de cada alumno al realizarlas.		
OBSERVACIONES		



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
“DIEGO RIVERA”
C.C.T.21DPRB0509V ZONA ESCOLAR 203
CICLO ESCOLAR 2018-2019
BARRIO DE SAN JUAN, QUIMIXTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

GRADO Y GRUPO	3° “A”	BLOQUE	III	FECHA	02 DE ABRIL DEL 2019	TIEMPO	9:00 AM a 2:00 PM
Práctica cultural: La fiesta patronal.				Estrategia: El trabajo colaborativo.			
PROPÓSITO GENERAL: Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria fortalezcan la habilidad escrita a través del trabajo colaborativo que se desarrolla en la fiesta patronal retomando los conocimientos culturales en donde se interceden las personas para la aplicación dentro del contexto y mejoren su producción textual.							
PROPÓSITO NO. 1. Conoce los elementos básicos de la producción de textos mediante actividades de análisis dentro y fuera del aula generando aprendizajes significativos de la práctica cultural la fiesta patronal para fortalecer y crear nuevos conocimientos por medio del trabajo colaborativo.							
Asignaturas a trabajar: Español, C. Naturales, Matemáticas y Educación Artística.							
Competencias culturales				Competencias curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Analiza la información para la toma de decisiones y resuelve problemas que se llevan a cabo durante el proceso de la elaboración de diferentes actividades que conllevan a la fiesta patronal. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. C. Naturales. <ul style="list-style-type: none"> Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. Educación Artística. <ul style="list-style-type: none"> Artística Cultural. 			
Aprendizajes culturales				Aprendizajes curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve sumas o restas con números naturales para la recolección del apoyo económico por persona. Escucha con atención la forma de organización de las personas y crea diálogos escritos sencillos. Observa y describe situaciones de discriminación en la toma de decisiones por grupo. Respeto los acuerdos y reconoce la importancia de las diferentes actividades que se llevan a cabo para la elaboración 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Identifica la utilidad de títulos, subtítulos, índices, ilustraciones y recuadros en un texto. Emplea la paráfrasis en la redacción. C. Naturales. <ul style="list-style-type: none"> Identifica que una mezcla está formada por diversos materiales en diferentes proporciones. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma $m/2n$. Educación Artística <ul style="list-style-type: none"> Reconoce el impacto visual que produce el 			

de la fiesta patronal.	contraste de los colores complementarios en las imágenes.	
ACTIVIDADES	TIEMPO	PRODUCTO
<p>ACTIVIDAD DE BIENVENIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les saluda a los alumnos en náhuatl “Kuali tonal” y se les pide que se pongan de pie a un lado de su silla para realizar algunos estiramientos. <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realizará una jerarquización de todas las actividades que se llevan a cabo para la elaboración de la fiesta patronal desde el momento de la organización hasta cuando finaliza y se escucha la opinión de los alumnos. El docente pide a los alumnos que hagan un círculo y que cada niño comparta sobre la investigación que realizaron sobre la elaboración del arco. <p>DESAROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Posteriormente se hace un debate entre todo el grupo sobre los hallazgos que cada uno tiene. Después se hace un cuadro con los tres momentos de la elaboración del arco con un inicio, desarrollo y cierre y en cada momento se les da a conocer algunas palabras para comenzar a escribir y tenga coherencia sus textos escrito y se les explica la utilidad del título en el escrito. El docente revisa la producción de los alumnos y lo corrige si no es claro el texto y se le explica la importancia de la corrección que se le hace. Se les pide que se integren por equipo y presenten el macetero que fue solicitado y por equipo expliquen cómo fue el proceso de su elaboración. Después se les explica la importancia del cuidar el medio ambiente y de la reutilización de materiales. Luego se les muestran algunos elementos naturales extraídos de la comunidad para la elaboración de algunos colores mezclados con agua para la decoración de sus maceteros y explicarles que también pueden ser de utilidad para decorar el arco y sea más natural. Se realiza la mezcla de los elementos naturales con la participación de los alumnos y observan el color, olor y textura que se va teniendo en ella. Por ultimo describen el proceso que se realizó en su cuaderno con el apoyo del docente y muletillas. <p style="text-align: center;">R E C E S O</p> <ul style="list-style-type: none"> Después de realizar la mezcla se hace la repartición del producto entre todos los niños para ello se le pide a un alumno que reparta los vasos en cantidades iguales. Se mide en litros cuánto hay de pintura y cuantos compañeros son y entre todos se hace la siguiente operación. Si hay 3 litros de pintura y vasos de $\frac{1}{4}$ que equivale a 250ml, ¿Cuántos vasos de pintura se necesitan para formar 1 litro que equivale a 1000 ml? ¿Cuántos vasos llenos de pintura le toca a cada uno si son 6 alumnos? ¿Cuántos vasos sobraron si el paquete es de 25? 	<p>15 min</p> <p>30 min</p> <p>2 horas y 15 min</p> <p>30 min</p> <p>1 hora</p>	<p>Mostrar confianza y conocimiento de una oración en náhuatl.</p> <p>Lluvia de ideas y participación.</p> <p>Producción de textos., participación, pintura y escritos.</p> <p>Resultados y participación.</p>

<ul style="list-style-type: none"> Después de hacer las operaciones en el cuaderno se comienza por la repartición de la pintura para comprobar sus resultados. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Por equipos se les pide hagan un dibujo en su macetero y lo pinten y se pone a secar al sol. Después se les pide que lo llenen de tierra y siembren sus plantita con el apoyo del docente y le pongan agua. Se decide colocar los maceteros en un espacio de la escuela y se les dice que deberán cuidarlos para después llevarlos a la iglesia. Tarea. Se les dita algunas preguntas a los alumnos para entrevistar a personas de la comunidad sobre el significado, los materiales que se necesitan para la elaboración del arco, el proceso de elaboración, los ritos o ceremonia que le hacen, etc... 	<p>25 min</p> <p>5 min</p>	<p>Maceteros, responsabilidad y participación.</p>
MATERIALES		
Lápiz, cuaderno, vasos, recipiente para la pintura, material reciclable, tierra, pinceles, goma, agua, hojas y cascaras de nuez.		
EVALUACIÓN		
La producción de textos escritos del alumno que tenga coherencia, respeten signos de puntuación y uso de mayúsculas, la tarea que se les dejo el día anterior y observación directa sobre las actividades que se llevaron a cabo y el logro de cada alumno al realizarlas.		
OBSERVACIONES		



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
“DIEGO RIVERA”
C.C.T.21DPRB0509V ZONA ESCOLAR 203
CICLO ESCOLAR 2018-2019
BARRIO DE SAN JUAN, QUIMIXTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

GRADO Y GRUPO	3° “A”	BLOQUE	III	FECHA	03 DE ABRIL DEL 2019	TIEMPO	9:00 AM a 2:00 PM
Práctica cultural: La fiesta patronal.				Estrategia: El trabajo colaborativo.			
PROPÓSITO GENERAL: Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria fortalezcan la habilidad escrita a través del trabajo colaborativo que se desarrolla en la fiesta patronal retomando los conocimientos culturales en donde se interceden las personas para la aplicación dentro del contexto y mejoren su producción textual.							
PROPÓSITO NO. 1. Conoce los elementos básicos de la producción de textos mediante actividades de análisis dentro y fuera del aula generando aprendizajes significativos de la práctica cultural la fiesta patronal para fortalecer y crear nuevos conocimientos por medio del trabajo colaborativo.							
Asignaturas a trabajar: Español, Matemáticas, La Entidad donde Vivo y Formación Cívica y Ética.							
Competencias culturales				Competencias curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Participa en el proceso de actividades que se llevan a cabo para realizar la fiesta patronal sin recibir pago alguno. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. La Entidad donde Vivo. <ul style="list-style-type: none"> Manejo de información geográfica e histórica. Formación Cívica y Ética. <ul style="list-style-type: none"> Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. 			
Aprendizajes culturales				Aprendizajes curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Conoce los materiales que se requieren para la realización de las diferentes actividades y la función de cada una. Ayuda a elaborar instrumentos con materiales que conoce de su contexto para realizar juegos con ellos durante la fiesta patronal. Pone en práctica sus habilidades y ayuda a las personas adultas con entusiasmo. Valora la práctica cultural y reconoce la importancia de su participación en cada 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista. Emplea la paráfrasis en la redacción. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma $m/2n$. La Entidad donde Vivo. <ul style="list-style-type: none"> Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad. Formación Cívica y Ética. <ul style="list-style-type: none"> Describe necesidades básicas compartidas 			

momento de la fiesta patronal.	entre las personas de contextos cercanos.		
ACTIVIDADES		TIEMPO	PRODUCTO
ACTIVIDAD DE BIENVENIDA <ul style="list-style-type: none"> Se les saluda a los alumnos en náhuatl y se les pide salir a la cancha en orden. El docente explica a los alumnos la actividad a realizar, se les dice que el juego se llama la "serpiente" en cual ellos contestaran las siguientes palabras en náhuatl si-kema, no-amó. 		15 min	Aprenderse 2 palabras en náhuatl, integración y confianza.
INICIO <ul style="list-style-type: none"> Se iniciará realizando un cuadro en el pizarrón y en cada columna se le agrega lo siguiente; actividad, significado, tiempo, organización, recursos naturales, materiales y ritos. Se les pide a los alumnos que en grupo cada uno conteste una de las preguntas que se les dejo de tarea y entre todos ir llenando el cuadro. 		30 min	Participación e información.
DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> Analizar el cuadro y escuchar opiniones de los alumnos y conocer todo lo que se hace y se necesita para la elaboración del arco. Se les solicita que el cuadro lo pasen a su cuaderno y realicen un dibujo de un arco en una hoja blanca y en el plasmen los materiales o recursos naturales por lo que está hecho. Se les pide a los alumnos que vuelvan a mencionar la elaboración del arco desde el momento en el que los integrantes de ese equipo se organizan. De manera individual se hace lo siguiente: se les pide a los alumnos que sumen todos los materiales que se requieren para la elaboración del arco. Posteriormente el número de integrantes de ese equipo se dita lo siguiente. Se requieren de 9 materiales diferentes para comenzar hacer el arco y solo son 12 personas en el equipo. ¿De a cuantos materiales le toca por persona buscar? Si son 5 días para la elaboración del arco y son 2 comidas diarias que se les da a los señores que están haciendo el arco y en total son 12 mamás integrantes del equipo, ¿Cuántas comidas les toca dar a cada mamá? ¿Cuántas mamás sobran? Al final se comparten las respuestas de cada uno en grupo y se escuchan opiniones sobre la organización de las personas para realizar el arco y dan su punto de opinión sobre la repartición de materiales y días de comidas. 		2 horas y 15 min	Dibujo, escritos, participación y resultados.
R E C E S O		30 min	
<ul style="list-style-type: none"> Se hace un semicírculo y se les pregunta a los alumnos sobre las personas más grandes de edad de la comunidad y se les hace otras preguntas de acuerdo a su comunidad. Se escuchan opiniones de todos con la intención de que conozcan más su comunidad. Se les pide que realicen un escrito en binas sobre cómo está organizada la comunidad y la función que realiza cada uno. Reconocen el esfuerzo que cada uno realiza y valoran el significado que le dan sin recibir algún pago. 		1 hora	Participación y escritos.
CIERRE			

<ul style="list-style-type: none"> De acuerdo con la función que realiza cada uno de los representantes de la comunidad se les pide a los alumnos que en listen las actividades que realizan y en cada uno de ellas que es lo que necesitan para realizar las actividades que se llevan a cabo dentro de la comunidad. Tarea. Se les pide a los alumnos que realicen una investigación sobre la comunidad y escriban quienes fueron los primeros habitantes de la comunidad y cómo surgió la fiesta patronal y las actividades que se llevaban a cabo. 	25 min	Escritos.
	5 min	
MATERIALES		
Lápiz, cuaderno, goma, hojas blancas.		
EVALUACIÓN		
La productos escritos de los alumnos que tenga coherencia, respete signos de puntuación y uso de mayúsculas, la tarea que se les dejo el día anterior y observación directa sobre las actividades que se llevaron a cabo y el logro de cada alumno al realizarlas.		
OBSERVACIONES		



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
"DIEGO RIVERA"
C.C.T.21DPRB0509V ZONA ESCOLAR 203
CICLO ESCOLAR 2018-2019
BARRIO DE SAN JUAN, QUIMIXTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.**

GRADO Y GRUPO	3° "A"	BLOQUE	III	FECHA	04 DE ABRIL DEL 2019	TIEMPO	9:00 AM a 2:00 PM
Práctica cultural: La fiesta patronal.				Estrategia: El trabajo colaborativo.			
PROPÓSITO GENERAL: Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria fortalezcan la habilidad escrita a través del trabajo colaborativo que se desarrolla en la fiesta patronal retomando los conocimientos culturales en donde se interceden las personas para la aplicación dentro del contexto y mejoren su producción textual.							
PROPÓSITO NO. 1. Conoce los elementos básicos de la producción de textos mediante actividades de análisis dentro y fuera del aula generando aprendizajes significativos de la práctica cultural la fiesta patronal para fortalecer y crear nuevos conocimientos por medio del trabajo colaborativo.							
Asignaturas a trabajar: Español, Matemáticas, Educación Física y Lengua Náhuatl.							
Competencias culturales				Competencias curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla habilidades, dedica esfuerzo 							

<ul style="list-style-type: none"> • En binas realizan escritos sobre el proceso de organización de las personas para realizar la faina o llevar a cabo la actividad de pintar la iglesia. • Para ello el docente escribe algunas muletillas para que sus texto tenga coherencia y tenga un buen orden. • Al finalizar el docente corregirá al equipo su texto si es necesario y le explicará cómo deberá ir. 	2 horas y 15 min	Trabajo en equipo, producción de textos, participación y resultados.
<p style="text-align: center;">R E C E S O</p>	30 min	
<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo con lo que investigaron se dice que para pintar la iglesia le toco a un equipo de todos los que se realizan meses antes para realizar actividades diferentes. Este equipo está conformado por 12 familias tienen que cooperarse para comprar pintura de los siguientes colores; café claro, blanco y amarillo. Cada bote de pintura de 15 litros cuesta \$950.00 y tendrán que comprar 5 botes de color café, 2 de color blanco y 1 de color amarillo. De manera individual se les pide que contesten las siguientes preguntas. • ¿Cuánto de dinero se necesita para comprar la pintura? ¿Cuento de dinero le toca por familia cooperar? ¿Cuántos litros de pintura se necesitan por color? • Al terminar se comparten los resultados, se escuchan las opiniones de todos y se les explica la importancia de ayudarse entre todos como equipo. 	50 min	Participación.
<p>CIERRE</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Se les recuerda la importancia de trabajar en equipo y se les pide que salgan a la cancha para realizar la siguiente actividad y se les indica que hagan binas niño y niña. • La actividad se llama espalda contra espalda esta se realizará con la intención de que los alumnos comprendan lo importante que es la cooperación en equipo. 	35 min	Escritos e imágenes.
<ul style="list-style-type: none"> • Se les dará la indicaciones y al terminar entrarán al salón y realizarán un escrito sobre la experiencia que tuvieron y sobre lo importante de trabajar en equipo y realizar la misma cooperación uno con otro. • Se les preguntará sobre algunas palabras en náhuatl que todavía se hablan en la comunidad. Como son: nixtamal o nixcome, cal, aguacate, nopal, metlapile, metacte, molcajete, ocoxole, niaguante, pixcar, tlamolote, quelite, etc... • Después se les pedirá que lo dibujen en su cuaderno cada uno con sus respetivo nombre. 	5 min	
MATERIALES		

Lápiz, cuaderno, goma.
EVALUACIÓN
Producciones escritas del alumno revisando la coherencia, orden cronológico del texto y uso de mayúsculas.
OBSERVACIONES



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
“DIEGO RIVERA”
C.C.T.21DPRB0509V ZONA ESCOLAR 203
CICLO ESCOLAR 2018-2019
BARRIO DE SAN JUAN, QUIMIXTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

GRADO Y GRUPO	3° “A”	BLOQUE	III	FECHA	05 DE ABRIL DEL 2019	TIEMPO	9:00 AM a 2:00 PM
Práctica cultural: La fiesta patronal.				Estrategia: El trabajo colaborativo.			
PROPÓSITO GENERAL: Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria fortalezcan la habilidad escrita a través del trabajo colaborativo que se desarrolla en la fiesta patronal retomando los conocimientos culturales en donde se interceden las personas para la aplicación dentro del contexto y mejoren su producción textual.							
PROPÓSITO NO. 1. Conoce los elementos básicos de la producción de textos mediante actividades de análisis dentro y fuera del aula generando aprendizajes significativos de la práctica cultural la fiesta patronal para fortalecer y crear nuevos conocimientos por medio del trabajo colaborativo.							
Asignaturas a trabajar: Español, La Entidad donde Vivo, Matemáticas y C. Naturales.							
Competencias culturales				Competencias curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Aprecia la práctica cultural la fiesta patronal fomentando el respeto y adquiere conocimientos de ella. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. La Entidad donde Vivo. <ul style="list-style-type: none"> Manejo de información geográfica e histórica. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados. C. Naturales. <ul style="list-style-type: none"> Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. 			

RÚBRICA PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES POR EQUIPO

Criterios	Deficiente 5-6	Regular 7-8	Excelente 9-10
Utiliza los momentos en un orden cronológico.	Describe los elementos fundamentales que se llevan a cabo.	Describe los elementos fundamentales que se llevan a cabo en la fiesta patronal y reconoce en qué momento se realizan.	Describe los elementos fundamentales que se llevan a cabo en la fiesta patronal y reconoce en qué momento se realizan utilizando el lenguaje escrito para expresar conocimientos en los 3 momentos.
Utilizan textos escritos y analizan la importancia de trabajar en equipo.	Tienen conocimiento sobre el tema y comparte sus ideas en equipo.	Siguen una secuencia sobre el tema y saben cómo comenzar a escribir desde el inicio, desarrollo y cierre apoyándose por medio de muletillas.	El texto es claro y conocen los elementos básicos de la producción de textos y su importancia.
Fortalecen sus conocimientos y mejoran su producción textual por medio del trabajo colaborativo.	Participan y reúnen información y la expresan de forma escrita.	Demuestran y valoran el trabajo en equipo y por medio de este expresan sus ideas ante el grupo y de manera escrita.	Conocen el proceso de la elaboración de actividades que se llevan a cabo en su contexto y las expresa por escrito en un orden del antes, durante y después.
Conocen tipos de textos y respetan la toma de decisiones en equipo.	Saben organizar sus ideas las escriben en un orden.	Conocen el tipo de texto que están escribiendo y sus elementos.	Se apoyan en equipo y textualizan teniendo en cuenta la cohesión y coherencia del texto.
Pone en práctica lo aprendido y lo da a conocer con otras personas de la comunidad.	Expresan opiniones en equipo y reconocen los tipos de textos que se les indica.	Utilizan y respetan acentos, comas, puntos y mayúsculas.	Es claro el texto y saben a quién será dirigido. Conocen la importancia de cada uno de los tipos de textos y reconocen en que momento llevarlos a cabo en la escuela y en la comunidad.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
“DIEGO RIVERA”
C.C.T.21DPRB0509V ZONA ESCOLAR 203
CICLO ESCOLAR 2018-2019
BARRIO DE SAN JUAN, QUIMIXTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

GRADO Y GRUPO	3° “A”	BLOQUE	III	FECHA	08 DE ABRIL DEL 2019	TIEMPO	9:00 AM a 2:00 PM
Práctica cultural: La fiesta patronal.				Estrategia: El trabajo colaborativo.			
PROPÓSITO GENERAL: Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria fortalezcan la habilidad escrita a través del trabajo colaborativo que se desarrolla en la fiesta patronal retomando los conocimientos culturales en donde se interceden las personas para la aplicación dentro del contexto y mejoren su producción textual.							
PROPÓSITO NO. 2. Reconoce la práctica cultural de la fiesta patronal como fuente de conocimiento para desarrollar en los alumnos conocimientos, habilidades, valores y actitudes, mediante la producción de textos escritos.							
Asignaturas a trabajar: Español, Matemáticas, C. Naturales y Lengua Náhuatl.							
Competencias culturales <ul style="list-style-type: none"> • Emplea el lenguaje para analizar el significado que le dan las personas al realizar la fiesta patronal y este lo describen de forma escrita. 				Competencias curriculares <p>Español.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. <p>Matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejar técnicas eficientemente. <p>C. Naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. <p>Lengua Náhuatl.</p>			
Aprendizajes culturales <ul style="list-style-type: none"> • Conocen elementos extraídos de la naturaleza para la elaboración de decoraciones dentro la fiesta patronal y argumentan oralmente sus hallazgos. • Utiliza frases para narrar el proceso de la elaboración del arco, floreros y el significado que tiene cada uno. • Mantiene una conducta agradable al ayudar con el reparto de distintas actividades. • Muestra confianza al trabajar en conjunto y crea sus propios diálogos con respecto hacia las personas mayores. 				Aprendizajes curriculares <p>Español.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo. <p>Matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales. <p>C. Naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica que las propiedades de las mezclas, como color y sabor, cambian al modificar la proporción de los materiales que la conforman. <p>Lengua Náhuatl.</p>			
ACTIVIDADES						TIEMPO	PRODUCTO

<p>ACTIVIDAD DE BIENVENIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente saluda a los alumnos y les pide ponerse de pie para realizar un círculo. Se hará la dinámica de múltiplos de 2 o 3 y el niño que se equivoque presentará su invitación y entre todos calificarán si esta cumple con las características mencionadas en la sesión anterior. 	15 min	Invitaciones, participación.
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Al terminar la dinámica se corregirán algunas invitaciones si es necesario y estas serán colocadas en los sobres que se diseñaron y al término de la jornada serán llevadas con el encargado de ellas para que estas sean repartidas a las comunidades. 	30min	Participación en grupo.
<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasando a otro momento de la práctica cultural se les pregunta a los alumnos como son los adornos que son colocados en la iglesia y en las calles. Se escuchan las opiniones de los alumnos. Se les dará a conocer algunas frases adjetivas para que las puedan ocupar en el momento de la descripción de los adornos. De acuerdo a la participación del grupo se les dará a conocer los tipos de frases adjetivas con su respetivo ejemplo de acuerdo al adorno que es colocado en las calles y afuera de la iglesia. Estos serán realizados con la participación de todo el grupo. En binas se les solicitará 5 frases de cada uno de los tipos de adjetivos que se les explico en relación al tema. En equipo realizarán algunas sumas y restas sobre el tema de los adornos de acuerdo a los siguientes problemas que se les plantearán. Los alumnos tendrán que colocar los números de acuerdo a la posición numeral y también el resultado. Si un molcate de nailo tiene 15 tiras y 10 triángulos de colores en cada tira ¿Cuántos triángulos hay en total en las 15 tiras? En las calles de la comunidad hay 12 latas de cada lado para colocar un adorno en cada una y son 3 calles ¿Cuántas tiras se ocuparan para las 3 calles? Más las de la carretera principal pues ahí se colocaron 15 latas de cada lado que serán 15 tiras ¿Cuántas serán en total de tiras? ¿Cuántas latas se necesitaran en total? Los encargados de colocar los adornos tienen 300 tiras para colocarlas alrededor de la iglesia pero solo se necesitan 125 tiras ¿Cuántas tiras les sobrarán? 	2 horas y 15 min	Frases adjetivas por equipo, participación y resultados.
<p style="text-align: center;">R E C E S O</p>	30 min	
<ul style="list-style-type: none"> Conversaremos en grupo sobre los materiales que son necesarios para colocar los adornos en las distintas áreas de la comunidad y de la iglesia. Al llegar con la colocación de las latas para sostener los adornos se les preguntará a los alumnos con que material pintan las latas y hasta que medida. Se comentará en grupo sobre elementos naturales que pueden servir para pintar las latas. Para ello el docente lleva al aula en cantidades pequeñas los materiales necesarios para la elaboración de lo siguiente. En grupo se realizará una mezcla para pintar las latas y cada y uno de los alumnos participará y observará el color y la textura que se va obteniendo. 	1 hora	Participación, escritos y pintura blanca.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
“DIEGO RIVERA”
C.C.T.21DPRB0509V ZONA ESCOLAR 203
CICLO ESCOLAR 2018-2019
BARRIO DE SAN JUAN, QUIMIXTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

GRADO Y GRUPO	3° “A”	BLOQUE	III	FECHA	09 DE ABRIL DEL 2019	TIEMPO	9:00 AM a 2:00 PM
Práctica cultural: La fiesta patronal.				Estrategia: El trabajo colaborativo.			
PROPÓSITO GENERAL: Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria fortalezcan la habilidad escrita a través del trabajo colaborativo que se desarrolla en la fiesta patronal retomando los conocimientos culturales en donde se interceden las personas para la aplicación dentro del contexto y mejoren su producción textual.							
PROPÓSITO NO. 2. Reconoce la práctica cultural de la fiesta patronal como fuente de conocimiento para desarrollar en los alumnos conocimientos, habilidades, valores y actitudes, mediante la producción de textos escritos.							
Asignaturas a trabajar: Español, C. Naturales, Matemáticas y Educación Artística.							
Competencias culturales				Competencias curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Analiza la información para la toma de decisiones y resuelve problemas que se llevan a cabo durante el proceso de la elaboración de diferentes actividades que conllevan a la fiesta patronal. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. C. Naturales. <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Manejar técnicas eficientemente. Educación Artística. <ul style="list-style-type: none"> Artística y Cultural. 			
Aprendizajes culturales				Aprendizajes curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve sumas o restas con números naturales para la recolección del apoyo económico por persona. Escucha con atención la forma de organización de las personas y crea diálogos escritos sencillos. Observa y describe situaciones de discriminación en la toma de decisiones por grupo. Respeto los acuerdos y reconoce la importancia de las diferentes actividades que se llevan a cabo para la elaboración de la fiesta patronal. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo. Corrige sus textos para hacer claro su contenido. C. Naturales. <ul style="list-style-type: none"> Relaciona los cambios de estado físico (líquido, sólido y gas) de los materiales con la variación de la temperatura. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales. Educación Artística. <ul style="list-style-type: none"> Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general. 			

ACTIVIDADES	TIEMPO	PRODUCTO
<p>ACTIVIDAD DE BIENVENIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se saluda a los alumnos en náhuatl, el docente solicitará que se pongan de pie y hagan una fila para la siguiente actividad. Se les pedirá que se enumeren en náhuatl y el niño que se equivoque hará mención sobre lo que se hace cuando es colocado el arco en la iglesia. 	15 min	Motivación y participación.
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> En grupo se dialogara sobre lo que hacen las personas de la comunidad al colocar el arco y cuando se van los peregrinos a México. Se les preguntará a los alumnos como es la organización de las personas para esas actividades. 	30 min	Participación en grupo.
<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> En equipo de tres personas se les pedirá lo siguiente; a un equipo se le solicitará que dialoguen sobre cómo es la organización de las personas para que den de comer a las personas de otro lugar para la colocación del arco. Los alumnos escribirán en equipo en una hoja blanca como se organizan las personas. Otro equipo se le solicitará que escriban que es lo que se da de comer ese día a las personas que asisten a la colocación del arco en hojas blancas y realicen un dibujo sobre los alimentos que dan. Al final compartirán en grupo lo realizado y se escucharán opiniones al revisar el texto de ambos equipos. Después de conocer los alimentos que las personas de la comunidad ofrecen en el día de la colocación del arco se realizará lo siguiente con los alumnos de manera grupal. Se pondrá a hervir agua y los alumnos observaran el cambio que del agua y el vapor que sale al momento de que está hirviendo el agua se les irá explicando el estado de la materia del agua. Después de hervir cuidadosamente se le colocara al agua polvo de saborizante y se estará moviendo constantemente. Se mostrará el producto que se obtuvo de esa mezcla y que es comestible pues es la gelatina que en casa sus mamás preparan y es ocupada para el convivio de la parada del arco. Se les pedirá a los alumnos que describan como fue el proceso de la elaboración de la gelatina. El docente revisará el texto de los alumnos y los apoyará si es necesario. 	2 horas y 15 min	Escritos, dibujo, participación en equipo, opiniones, la gelatina y escritos.
<p style="text-align: center;">R E C E S O</p>	30 min	
<ul style="list-style-type: none"> En binas se les pedirá a los alumnos que contesten las siguientes preguntas y también representen en dibujo sus resultados. Si para un litro de agua de gelatina se necesitan 6 vasos pequeños ¿Cuántos vasos se necesitan para 5 litros de gelatina? En el convivio se aproxima que se juntaran 600 personas en total ¿Cuántos litros de gelatina se necesitan para ese día? El docente pide a los alumnos que el resultado lo escriban y lo representen en número. 	50 min	Participación, resultados, dibujo.
<p>CIERRE</p>		



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
“DIEGO RIVERA”
C.C.T.21DPRB0509V ZONA ESCOLAR 203
CICLO ESCOLAR 2018-2019
BARRIO DE SAN JUAN, QUIMIXTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

GRADO Y GRUPO	3° “A”	BLOQUE	III	FECHA	10 DE ABRIL DEL 2019	TIEMPO	9:00 AM a 2:00 PM
Práctica cultural: La fiesta patronal.				Estrategia: El trabajo colaborativo.			
PROPÓSITO GENERAL: Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria fortalezcan la habilidad escrita a través del trabajo colaborativo que se desarrolla en la fiesta patronal retomando los conocimientos culturales en donde se interceden las personas para la aplicación dentro del contexto y mejoren su producción textual.							
PROPÓSITO NO. 2. Reconoce la práctica cultural de la fiesta patronal como fuente de conocimiento para desarrollar en los alumnos conocimientos, habilidades, valores y actitudes, mediante la producción de textos escritos.							
Asignaturas a trabajar: Español, Matemáticas, La Entidad donde Vivo y Formación Cívica y Ética.							
Competencias culturales				Competencias curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Participa en el proceso de actividades que se llevan a cabo para realizar la fiesta patronal sin recibir pago alguno. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Manejar técnicas eficientemente. La Entidad donde Vivo. <ul style="list-style-type: none"> Relación del espacio geográfico y tiempo histórico. Formación Cívica y Ética. <ul style="list-style-type: none"> Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. 			
Aprendizajes culturales				Aprendizajes curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Conoce los materiales que se requieren para la realización de las diferentes actividades y la función de cada una. Ayuda a elaborar instrumentos con materiales que conoce de su contexto para realizar juegos con ellos durante la fiesta patronal. Pone en práctica sus habilidades y ayuda a las personas adultas con entusiasmo. Valora la práctica cultural y reconoce la importancia de su participación en cada momento de la fiesta patronal. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo. Corrige sus textos para hacer claro su contenido. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales. La Entidad donde Vivo. <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato. Formación Cívica y Ética. <ul style="list-style-type: none"> Argumenta contra situaciones de falta de equidad y discriminación que observa en su entorno. 			

ACTIVIDADES	TIEMPO	PRODUCTO
<p>ACTIVIDAD DE BIENVENIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les da la bienvenida a los alumnos y se les indicará salir a la cancha y al mismo tiempo realizar un círculo se les comentará la dinámica a realizar que lleva por nombre Tierra, Mar y Aire. Esta será realizada con la intención de que los alumnos desarrollen las habilidades y también den a conocer la tarea solicitada. 	15 min	Motivación, tarea y participación.
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se continuará con el tema del encuentro de las personas vecinas a la parada del arco. Se les preguntará a los alumnos que es lo que se hace después de colocar el arco. En ese momento se escucharán las opiniones de todo el grupo. Después de esto se les preguntará como se organizan las personas para llevar a cabo el convivio y con qué intención lo hacen. 	30 min	Participación en grupo.
<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se organizará al grupo en equipos de tres personas de manera diversificada y en el promover una buena comunicación entre los alumnos y logren aportar más opiniones sobre la organización de las personas durante el convivio. En equipo y con responsabilidad se les solicitará un texto descriptivo de acuerdo a lo que han observado y han comentado ¿Cómo es la organización para realizar el convivio? ¿Quiénes participan? Y ¿Cómo reparten? De acuerdo a estas preguntas es como se les solicitará sus textos. Así como se encuentran en equipo los alumnos leerán sus textos y los demás escucharán y entre todos daremos cuenta si el texto es claro si hay coherencia en lo que están dando a conocer. Los alumnos detectarán si tienen algún error en sus textos si hay faltas de ortografía después de leerlo. Se dará continuidad al texto con lo que las personas realizan al término del convivio que es despedir a los peregrinos y en finalmente en grupo compartirán ideas y como se realiza la despedida. Así como se encuentran los alumnos en equipos se realizará lo siguiente: Se les comentará que como ya falta poco para el convivio de inicio de la fiesta patronal se organizarán para ayudar a las personas adultas con la repartición de refresco y vasos. Se hará simulación sobre cómo se llevará a cabo la repartición de refresco, vasos, antojitos, etc. De acuerdo con esto se resolverán los siguientes problemas para que a ningún invitado se quede sin comer. Si a Mariela le toca repartir refresco a 150 personas y tiene paquetes de vasos de 50 piezas ¿Cuántos paquetes de vasos necesita? Si Noé ya repartió refresco a 125 personas y Mariela a 150 personas y en total se calculan que son 545 personas que asisten al convivio ¿Cuántas personas ya les dieron su refresco? ¿Cuántas personas faltan por que les den su vaso de refresco? Al final se demostrarán los resultados y se comentará en grupo la participación de los alumnos que se llevará a cabo para ese día y al mismo tiempo será consultado con las madres de familia 	2 horas y 15 min	Textos escritos, lluvia de ideas en equipo, participación de los alumnos y de las madres de familia y resultados de los problemas.

R E C E S O	30 min	
<ul style="list-style-type: none"> • Seguirán trabajando en equipo y se realizará un cuadro comparativo en el pizarrón sobre como antes realizaban este evento y lo que daban de comer y lo que se hace ahora. • Se repartirá el antes y el ahora por equipos y se irá llenado en grupo pero cada equipo pasará a escribir de acuerdo a lo que se ha comentado y a lo que han investigado. • También se realizará otra tabla en la que también encontraran por equipos como era la despedida de los peregrinos a la basílica y como lo es ahora. • Al final se compartirán ideas y si falta algo por colocar se realizara y pasaran los cuadros a su cuaderno. 	55 min	Participación, lluvia de ideas y las tablas llenadas.
CIERRE		
<ul style="list-style-type: none"> • Se les solicitará a los alumnos realizar un circulo para llevar a cabo un debate sobre el antes y el ahora pero de acuerdo a la participación de las personas para ello se habrá una persona adulta de la comunidad para llevarlo a cabo. • El tema a debatir será la situación de equidad y discriminación que existe en la comunidad del antes y el ahora. • También se hablara sobre la participación de las mujeres como era y como lo es actualmente. Lo alumnos comentaran de acuerdo a lo que han visto y a lo que han investigado. • Al final los alumnos escribirán como se sintieron durante el debate y lo que lograron rescatar sobre el para conocer esta actividad que año con año se lleva a cabo en la comunidad. 	30 min	Participación y escritos.
<ul style="list-style-type: none"> • Tarea. Se les solicitará investigar más sobre la despedida de los peregrinos con las personas encargadas de llevar a cabo de ese momento. También se les pedirá a los alumnos traer para el siguiente día un instrumento musical reciclado y que este se vea la creatividad de cada uno. 	5 min	
MATERIALES		
Lápiz, cuaderno, goma y lapiceros.		
EVALUACIÓN		
Observación directa sobre los acontecimientos importantes de las actividades que realizaron los alumnos y producciones escritas que contenga el tipo de texto, coherencia, uso de mayúsculas y signos de puntuación.		
OBSERVACIONES		



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
“DIEGO RIVERA”
C.C.T.21DPRB0509V ZONA ESCOLAR 203
CICLO ESCOLAR 2018-2019
BARRIO DE SAN JUAN, QUIMIXTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

GRADO Y GRUPO	3° “A”	BLOQUE	III	FECHA	11 DE ABRIL DEL 2019	TIEMPO	9:00 AM a 2:00 PM
Práctica cultural: La fiesta patronal.				Estrategia: El trabajo colaborativo.			
PROPÓSITO GENERAL: Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria fortalezcan la habilidad escrita a través del trabajo colaborativo que se desarrolla en la fiesta patronal retomando los conocimientos culturales en donde se interceden las personas para la aplicación dentro del contexto y mejoren su producción textual.							
PROPÓSITO NO. 2. Reconoce la práctica cultural de la fiesta patronal como fuente de conocimiento para desarrollar en los alumnos conocimientos, habilidades, valores y actitudes, mediante la producción de textos escritos.							
Asignaturas a trabajar: Español, Matemáticas, Educación Física y Lengua Nahuatl.							
Competencias culturales				Competencias curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla habilidades, dedica esfuerzo y trabajo mutuo con otras personas y expresa su experiencia a través de diversas situaciones comunicativas. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Manejar técnicas eficientemente. Educación Física. <ul style="list-style-type: none"> Expresión y desarrollo de habilidades y destrezas motrices. Lengua Nahuatl.			
Aprendizajes culturales				Aprendizajes curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus puntos de vista sobre los conocimientos que las personas adultas transmiten al llevar a cabo cada momento de la fiesta patronal. Escribe en orden cronológico el proceso que se lleva a cabo para la realización de faenas en distintas áreas de la comunidad. Actúa de forma positiva y comprende por qué trabajar en equipo. Muestra confianza al trabajar en conjunto y crea sus propios diálogos con respecto hacia las personas mayores. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Corrige sus textos para hacer claro su contenido. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales. Educación Física. <ul style="list-style-type: none"> Controla sus habilidades motrices (salto, carrera, bote, giro) para reconocer lo que es capaz de hacer y aplicarlo en acciones de su vida cotidiana. Lengua Nahuatl.			
ACTIVIDADES						TIEMPO	PRODUCTO

<p>ACTIVIDAD DE BIENVENIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente saludará a sus alumnos y realizará el pase de lista y al mismo tiempo revisará la tarea de los alumnos. Para motivar a los alumnos con otro día de clases se realizará la dinámica conejas y conejeros incluyendo al docente. 	15 min	Motivación, tarea y participación.
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se hará semicírculo y se comenzará por dialogar sobre lo que hacen las personas el 16 mayo pero desde muy temprano. Los alumnos se les solicitara respetar turnos para eso tendrán que levantar la mano para opinar y los demás escucharan de esta manera los alumnos mostraran respeto hacia sus compañeros. 	30 min	Participación en grupo.
<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se escribirán en orden las actividades que se llevan a cabo ese día en el pizarrón de acuerdo a las opiniones de todo el grupo. Se dice que para ese día las personas de la comunidad inician la celebración cantando las mañanitas al santo patrón de la comunidad con el apoyo del coro de la comunidad. Se les comentará a los alumnos que todo el grupo participará para ese día a cantar las mañanitas y en el cual se estará ensayando por las tardes y que utilizaremos los instrumentos musicales que realizaron con el apoyo de un señor de la comunidad. En binas y en hojas blancas escribirán las mañanitas y se hará un ensayo en el salón de clases. Posteriormente en grupo dialogaremos y comentaran los alumnos como las personas de la comunidad reciben a los peregrinos, en donde lo hacen y que otras personas se involucran en esa bienvenida. De acuerdo a la información que los alumnos conocen sobre este momento se les dictaran los siguientes ejercicios: Para el día del encuentro se dice que por cada mayordomo de santos diferentes asistirán 48 personas al encuentro pero de acuerdo a las invitaciones que se realizaron se esperan que asistan 12 mayordomos con su respetivo santo ¿Cuántas personas que acompañan al mayordomo asistirán al encuentro? Se dice que año con año van a relevos 35 personas, 8 cocineras y 5 señores que manejan los carros, entonces ¿Cuántos personas son las que van a la basílica? Cada uno de ellos los encuentran 3 familiares ¿Cuántas personas van a encontrar a los peregrinos? Realiza la siguiente suma de acuerdo a los resultados anteriores; suma cuantas personas acompañaron al mayordomo al encuentro más el total de las personas que fueron a la basílica y más los familiares que fueron a encontrar sus peregrinos. Al termino de resolver las preguntas entre todo el grupo compartirán sus resultados. 	2 horas y 15 min	Instrumentos musicales, el canto escrito, dictado, resultados y participación.
<p style="text-align: center;">R E C E S O</p>	30 min	
<ul style="list-style-type: none"> Se les pedirá a los alumnos salir a la cancha y se harán dos equipos, se les explicara la actividad a realizar en la cual lo alumnos tendrán que mostrar el trabajo en equipo de manera responsable. De acuerdo a lo que se ha estado viendo durante el día los alumnos 	55 min	Integración, trabajo en equipo y escritos.

<p>realizaran relevos pero embace a como las personas que va a la peregrinación lo realizan es por ello que esta actividad los alumnos tendrán que demostrar responsabilidad y respecto a lo que están haciendo y a sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No tendrán que dejar caer el palo que se van pasando pues el palo será la antorcha que los peregrinos traen desde la basílica. • Al término de esta actividad pasaran al aula y escribirán como se sintieron durante este momento. El texto que escribirán tendrá que cumplir con los puntos que han venido trabajando desde hace días como son coherencia y claridad de lo que están diciendo. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lengua Náhuatl. Se les escribirá a los alumnos las mañanitas en náhuatl en el pizarrón y se les pedirá que lo pasen en su libreta. • Después se estará ensayando con ellos varias veces las mañanitas en náhuatl ya que también se pretende que los alumnos canten las mañanitas al Santo patrón en lengua y español. • Tarea. Se les dictaran algunas preguntas a los alumnos y estas la investigaran con personas mayores de la comunidad pues estarán referidas a como las personas reciben a los mayordomos y peregrinos el día 16 de mayo. Se les recordara la hora para ensayar en la escuela por la tarde el canto con sus instrumentos. 	<p>30 min</p> <p>5 min</p>	<p>Escritos en náhuatl y participación de todos los alumnos.</p>
MATERIALES		
Lápiz, cuaderno, goma, palo, hojas e instrumentos musicales.		
EVALUACIÓN		
Ortografía en cuanto a uso de mayúsculas, signos de puntuación, pruebas escritas y orales para valorar la comprensión e interpretación de los alumnos.		
OBSERVACIONES		



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
“DIEGO RIVERA”
C.C.T.21DPRB0509V ZONA ESCOLAR 203
CICLO ESCOLAR 2018-2019
BARRIO DE SAN JUAN, QUIMIXTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

GRADO Y GRUPO	3° “A”	BLOQUE	III	FECHA	12 DE ABRIL DEL 2019	TIEMPO	9:00 AM a 2:00 PM
Práctica cultural: La fiesta patronal.				Estrategia: El trabajo colaborativo.			
PROPÓSITO GENERAL: Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria fortalezcan la habilidad escrita a través del trabajo colaborativo que se desarrolla en la fiesta patronal retomando los conocimientos culturales en donde se interceden las personas para la aplicación dentro del contexto y mejoren su producción textual.							
PROPÓSITO NO. 2. Reconoce la práctica cultural de la fiesta patronal como fuente de conocimiento para desarrollar en los alumnos conocimientos, habilidades, valores y actitudes, mediante la producción de textos escritos.							
Asignaturas a trabajar: Español, La Entidad donde Vivo, Matemáticas y C. Naturales.							
Competencias culturales				Competencias curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Aprecia la práctica cultural la fiesta patronal fomentando el respeto y adquiere conocimientos de ella. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. La Entidad donde Vivo. <ul style="list-style-type: none"> Relación del espacio geográfico y tiempo histórico. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Manejar técnicas eficientemente. C. Naturales. <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. 			
Aprendizajes culturales				Aprendizajes curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Conoce el diseño de antologías de textos para dar a conocer la fiesta patronal y al mismo tiempo conoce la función y tipos de textos. Realizan descripciones escritas sobre los ritos y ceremonias que se hacen durante el transcurso de la fiesta patronal, utilizando títulos, subtítulos, índice e ilustraciones. Respeta momentos que son importantes para las personas de la comunidad. Valora las costumbres y tradiciones que existen dentro de la comunidad. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Corrige sus textos para hacer claro su contenido. La Entidad donde Vivo. <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales. C. Naturales. <ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del uso de los termómetros en diversas actividades. 			

ACTIVIDADES	TIEMPO	PRODUCTO
<p>ACTIVIDAD DE BIENVENIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les dará la bienvenida a los alumnos y se les pedirá salir al patio en orden. Se les explicara en que consiste el juego que se llama “cruzar el rio” en el cual se llevara a cabo por equipos y el equipo que pierda tendrá que presentar la investigación sobre cómo es la bienvenida de la peregrinación y mayordomos de las comunidades vecinas. 	15 min	Investigación y participación.
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Después de la actividad se comenzaran a escuchar las investigaciones que realizaron los alumnos con las personas mayores de la comunidad. Los alumnos comentaran si el texto que sus compañeros leen es entendible y si el alumno que está leyendo respeta puntos, comas y acentos Los alumnos expresaran lo que conocen de la actividad que sigue después de recibir a los mayordomos y peregrinación. El momento que sigue después de este es la realización de la ceremonia de agradecimiento al santo patrón por un año más de vida. 	30 min	Lluvia de ideas.
<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos compartirán ideas sobre este momento y lo que sigue al terminar la ceremonia. En binas se les pedirá a los alumnos realizar un escrito de agradecimiento a las personas que asisten a la ceremonia y al mismo tiempo realizaran una invitación a la casa del mayordomo del santo patrón de la comunidad. El docente apoyara a los equipos escribiendo muletillas en el pizarrón que podrían llevar sus texto. Al terminar se les solicitara pasar al frente a realizar una representación de acuerdo a lo que escribieron y los demás serán los invitados cada bina ira pasando y al mismo tiempo encontraremos entre todos si hay algún error en lo que escribieron. Daremos la bienvenida a una señora de la comunidad que ya tiene tiempo viviendo en la comunidad y esta persona platicara con los alumnos como antes se realizaba la ceremonia del día 16 de mayo en la comunidad y como los mayordomos agradecían la presencia de las personas y como se dirigían con ellos. Se les solicitara a los alumnos ir tomando nota sobre lo que la persona les dice mostrando respecto y solicitando permiso para opinar o realizar una pregunta. Al finalizar se les revisara sus escritos y los alumnos tendrán que corregir si lo es necesario. 	2 horas y 15 min	Participación y escritos.
<p style="text-align: center;">R E C E S O</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente seguirá trabajando con sus alumnos en binas con la intención de que los alumnos aporten más ideas y logren un buen aprendizaje. Se les dictaran problemas distintos por bina. En la iglesia hay 40 bancas y en cada una caben 12 personas pero a la ceremonia asistieron 676 personas. ¿Cuántas personas si les toco lugar y cuantas no? En la iglesia hay 40 bancas y en cada una caben 12 personas pero a la 	30 min 50 min	Resultados y participación.

<p>ceremonia asistieron 676 personas ¿Cuántas bancas faltarían para las personas que no les toco lugar?</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la iglesia hay 40 bancas y en cada una caben 12 personas pero en la ceremonia asistieron 676 personas sin embargo 35 personas llevaron bancas y 25 personas son parte del coro y no se deben sentar entonces ¿Cuántas personas se quedaron sin lugar? Y ¿Cuántas bancas hacen falta para esas personas? • Al terminar compartirán sus resultados y se comprobara entre todos en el pizarrón para saber si están bien los alumnos. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les comentara a los alumnos lo siguiente, al permanecer mucho tiempo en la iglesia con mucha gente las personas comienzan a sentir calor, se les preguntara a los alumnos el por qué. El docente escuchara la participación de los alumnos. • Se comentará ante el grupo por qué se siente el calor en lugar cerrado con muchas personas. Se les preguntara a los alumnos como saber a qué temperatura se encuentra el lugar. • Se les presentara un termómetro para conocer la temperatura ya sea de una persona o de algo más y la importancia que tiene su uso. • Se demostrara como ante el grupo como utilizar el termómetro con algunos compañeros y también en agua caliente o hirviendo y observaran que es lo que sucede. • Al finalizar los alumnos explicaran en un escrito todo lo que sucedió con el termómetro al medir la temperatura de algunos compañeros y del agua. • Tarea. Se les dictaran algunas sumas y restas a los alumnos. 	<p>35 min</p> <p>5 min</p>	<p>Escritos en náhuatl y participación de todos los alumnos.</p>
MATERIALES		
Lápiz, cuaderno, goma, agua y termómetro.		
EVALUACIÓN		
Observación directa sobre los acontecimientos importantes de las actividades que realizaron los alumnos y producciones escritas que contenga el tipo de texto, coherencia, uso de mayúsculas y signos de puntuación.		
OBSERVACIONES		



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
 "DIEGO RIVERA"
 C.C.T.21DPRB0509V ZONA ESCOLAR 203
 CICLO ESCOLAR 2018-2019
 BARRIO DE SAN JUAN, QUIMIXTLÁN, PUEBLA.
 PLANEACIÓN DIDÁCTICA.**

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR NIÑO DURANTE LA SEMANA				
Nombre del alumno:		Fecha:		
No.	Aspectos a evaluar	Siempre	A veces	Nunca
1	Reconoce los tipos de adjetivos y da ejemplos de cada uno.			
2	Resuelve problemas utilizando sumas y restas y comparte sus resultados.			
3	Utiliza el lenguaje oral y escrito para expresar sus ideas.			
4	Muestra creatividad en la elaboración de materiales.			
5	Corrige sus textos para hacerlo más claro y lo entiendan otras personas.			
6	Relaciona los cambios físicos de la materia y la variación de la temperatura.			
7	Ordena sus ideas y utiliza muletillas para darle coherencia a su texto.			
8	Identifica los cambios que han surgido del antes y el ahora.			
9	Respeto la organización del grupo y a sus compañeros.			
10	Expresa sus puntos de vista y crea sus propios diálogos.			

Conclusión: _____



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
“DIEGO RIVERA”
C.C.T.21DPRB0509V ZONA ESCOLAR 203
CICLO ESCOLAR 2018-2019
BARRIO DE SAN JUAN, QUIMIXTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

GRADO Y GRUPO	3° “A”	BLOQUE	III	FECHA	15 DE ABRIL DEL 2019	TIEMPO	9:00 AM a 2:00 PM
Práctica cultural: La fiesta patronal.				Estrategia: El trabajo colaborativo.			
PROPÓSITO GENERAL: Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria fortalezcan la habilidad escrita a través del trabajo colaborativo que se desarrolla en la fiesta patronal retomando los conocimientos culturales en donde se interceden las personas para la aplicación dentro del contexto y mejoren su producción textual.							
PROPÓSITO NO. 3. Valora los significados de la práctica cultural la fiesta patronal para promover el trabajo colaborativo a partir de la observación y participación con la intención de que los alumnos valoren y aprecien la diversidad cultural de México.							
Asignaturas a trabajar: Español, Matemáticas, C. Naturales y Lengua Nahuatl.							
Competencias culturales				Competencias curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el lenguaje para analizar el significado que le dan las personas al realizar la fiesta patronal y este lo describe de forma escrita. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> • Valora la diversidad lingüística y cultural de México. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar información matemática. C. Naturales. <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. Lengua Nahuatl.			
Aprendizajes culturales				Aprendizajes curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los elementos extraídos de la naturaleza para la elaboración de decoraciones dentro de la fiesta patronal y argumenta claramente sus hallazgos. • Utiliza frases para narrar el proceso de la elaboración del arco, floreros y el significado que tiene cada uno. • Mantiene una conducta agradable al ayudar con el reparto de distintas actividades. • Reconoce el esfuerzo que cada persona realiza para llevar a cabo cada actividad. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> • Conoce la función y los tipos de textos empleados en un periódico. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética. C. Naturales. <ul style="list-style-type: none"> • Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. Lengua Nahuatl.			

ACTIVIDADES	TIEMPO	PRODUCTO
<p>ACTIVIDAD DE BIENVENIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les dará la bienvenida a los alumnos con una dinámica que se llevara a cabo dentro del aula llamada "rompe el hielo". Posteriormente se hará el pase de lista y cuando se nombre al alumno pasara a que se le califique su tarea. 	15 min	Motivación, integración y tarea.
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les solicitara a los alumnos realizar un semicírculo para seguir comentando lo que se hace después de la ceremonia de agradecimiento al santo patrón de la comunidad. Después de la ceremonia afuera de la iglesia se realizan demostraciones de danzas, banda y grupos musicales. Para que las personas de otras comunidades tengan conocimiento de este momento se les dirá a los alumnos que entre todo el grupo se realizara un periódico mural en la parte de afuera de la iglesia. 	30 min	Participación.
<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Pero que ¿cuál es la función del periódico mural y a quien está dirigido? Esta pregunta se les hará a los alumnos. Se escuchara la participación de cada alumno. Se les dictara a los alumnos la respuesta de esta pregunta y se les revisara sus escritos. Después en el pizarrón el docente en listara las partes que debe contener un periódico mural y estas serán repartidas a los alumnos para la realización del periódico mural en la iglesia en el cual se estará informando los eventos que se llevaran a cabo durante la fiesta patronal. La escuela año con año participa en la demostración de danzas pero de acuerdo a esta se realizara la siguiente actividad. Se les pondrá un ejemplo en el pizarrón a los alumnos sobre los pasos que realizan sus compañeros al bailar en la danza. En la danza muestran los alumnos regularidad de sucesiones progresivas sin embargo por medio del ejemplo se les dará a conocer que es a lo que se refiere con dicho anteriormente. Durante el baila de los danceros repites continuamente posiciones. Estas posiciones se dibujaran en el pizarrón y los alumnos copearan lo que se les está dibujando en el pizarrón y se dejaran espacios en blanco y ellos tendrán que identificar cual es la sucesión que sigue en ese espacio. Se les pondrá varios ejemplos como esos. 	2 horas y 15 min	Escritos, lluvia de ideas y la sucesión aritmética.
<p style="text-align: center;">R E C E S O</p>	30 min	
<ul style="list-style-type: none"> Se hará semicírculo y se dialogara como adornaremos nuestro periódico mural en la parte de afuera de la iglesia. Se escuchara la participación de cada uno de los alumnos por medio de una dinámica que se llama la papa caliente. En el pizarrón se escribirán los materiales naturales que hay en la comunidad para la decoración y también la pintura natural como la que se hizo anteriormente. En binas se repartirán los materiales a realizar y escribirán el 	1 hora	Resultados y participación.

<p>proceso que realizaran para llevar a cabo o conseguir los materiales naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les revisara sus escritos y la ortografía. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se escribirán palabras en náhuatl en el pizarrón y estas estarán encerradas en cuadros y en algunos cuadros se quedaran en blanco el alumno tendrá que llenar los cuadros de acuerdo a la sucesión que deben ir las palabras. • Tarea. Se les solicitara a los alumnos que investiguen con personas adultas de la comunidad por qué realizan demostración de danzas, que significado le dan y con qué intención lo hacen. • Se les pedirá a los alumnos que realicen los ejercicios que están el pizarrón sobre la sucesión progresiva aritmética. • Se les recordara que habrá ensayo con el coro de la comunidad y también de danza. • Se les solicitaran los materiales reciclables para comenzar con la decoración del periódico mural. 	<p>25 min</p> <p>5 min</p>	<p>Escritos en náhuatl y participación de todos los alumnos.</p>
MATERIALES		
Lápiz, cuaderno y goma.		
EVALUACIÓN		
Registro anecdótico para describir los avances de los alumnos con el apoyo de la observación directa y pruebas escritas para valorar la interpretación y explicación del alumno.		
OBSERVACIONES		



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
“DIEGO RIVERA”
C.C.T.21DPRB0509V ZONA ESCOLAR 203
CICLO ESCOLAR 2018-2019
BARRIO DE SAN JUAN, QUIMIXTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

GRADO Y GRUPO	3° “A”	BLOQUE	III	FECHA	16 DE ABRIL DEL 2019	TIEMPO	9:00 AM a 2:00 PM
Práctica cultural: La fiesta patronal.				Estrategia: El trabajo colaborativo.			
PROPÓSITO GENERAL: Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria fortalezcan la habilidad escrita a través del trabajo colaborativo que se desarrolla en la fiesta patronal retomando los conocimientos culturales en donde se interceden las personas para la aplicación dentro del contexto y mejoren su producción textual.							
PROPÓSITO NO. 3. Valora los significados de la práctica cultural la fiesta patronal para promover el trabajo colaborativo a partir de la observación y participación con la intención de que los alumnos valoren y aprecien la diversidad cultural de México.							
Asignaturas a trabajar: Español, C. Naturales, Matemáticas y Educación Artística.							
Competencias culturales				Competencias curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Analiza la información para la toma de decisiones y resuelve problemas que se llevan a cabo durante el proceso de la elaboración de diferentes actividades que conllevan a la fiesta patronal. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Valora la diversidad lingüística y cultural de México. C. Naturales. <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo lo tecnológico en diversos contextos. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Comunicar información matemática. Educación Artística. <ul style="list-style-type: none"> Artística y Cultural. 			
Aprendizajes culturales				Aprendizajes curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve sumas o restas con números naturales para la recolección del apoyo económico por persona. Escucha con atención la forma de organización de las personas y crea diálogos escritos sencillos. Observa y describe situaciones de discriminación en la toma de decisiones por grupo. Respecta los acuerdos y reconoce la importancia de las diferentes actividades que se llevan a cabo para la elaboración de la fiesta patronal. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Conoce la función y los tipos de textos empleados en un periódico. C. Naturales. <ul style="list-style-type: none"> Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética. Educación Artística. <ul style="list-style-type: none"> Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia. 			

ACTIVIDADES	TIEMPO	PRODUCTO
<p>ACTIVIDAD DE BIENVENIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente saludara a los alumnos. Realizara el pase de lista y conforme vallan pasando el docente solicitara la tarea. El docente marcara faltas de ortografía si es que hay en alguna tarea de un niño. 	15 min	Asistencia y tareas.
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les repartirá a los alumnos periódicos y en grupo se les mostrara las partes de un periódico y los alumnos irán encerrando con color rojo las partes del periódico y le colocaran su nombre. Posteriormente se les solicitara que observen muy los tipos de letra o textos que se encuentran en el periódico. 	30 min	Participación.
<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Después de observar los tipos de textos el docente organizara al grupo en binas y les dará a elegir el tipo de texto que trabajaran para dar a conocer las actividades que se llevan a cabo en la fiesta patronal con su respetivo dibujo. En algunas binas realizaran textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos todos estos se les dará a los alumnos los importantes que deben contener cada uno. Un equipo se le solicitara representar por medio de un dibujo como se la quema de fuegos pirotécnicos. Otro equipo describirá que materiales naturales se requieren para la elaboración del castillo. Otro equipo describirá como es la participación de las personas de la comunidad y como es la reacción cuando se hace la quemas de cohetes. Al último el grupo presentara su trabajo ante el grupo y explicara cómo es su participación en ese momento que es lo que hace y como se imagina que se hace la combinación de colores con la pólvora. 	2 horas y 15 min	Trabajo en binas, responsabilidad y escritos. Participación y escritos.
<p style="text-align: center;">R E C E S O</p>	30 min	
<ul style="list-style-type: none"> Se les pondrá en el pizarrón algunos ejemplos en el pizarrón a los alumnos sobre la sucesión con progresión aritmética y en ella realizaran sumas y restas para saber que numero sigue o deberá corresponder en el cuadro. Después de haber entendido se les pondrá más en el pizarrón y se les comentara la importancia de esta actividad y para que puede servirnos en este momento en la elaboración del periódico mural. 	55 min	Resultados y participación.
<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos crearán sus propios diálogos al realizar el periódico mural para ello el docente lo apoyara con algunas frases para que tengan coherencia con lo que van escribiendo. Regresaremos con los escritos que se están realizando para el periódico mural. Al finalizar el docente revisara sus escritos que se están realizando desde el inicio del día. También entre todo el grupo compartirá ideas para decorar las hojas en las que se están escribiendo los textos. 	30 min	Escritos y decoración.

<ul style="list-style-type: none"> • Tarea. El docente se solicitara al alumno investigar sobre cómo se lleva a cabo la realización de un castillo y como combinan los colores artificiales. Esta información la buscara en un internet pues se le revisara su ortografía- 	5 min	
MATERIALES		
Lápiz, cuaderno, goma, colores, periódico, hojas y plumones.		
EVALUACIÓN		
Observación directa sobre los acontecimientos importantes de las actividades que realizaron los alumnos y pruebas escritas para valorar la interpretación y explicación del alumno.		
OBSERVACIONES		



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
“DIEGO RIVERA”
C.C.T.21DPRB0509V ZONA ESCOLAR 203
CICLO ESCOLAR 2018-2019
BARRIO DE SAN JUAN, QUIMIXTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

GRADO Y GRUPO	3° “A”	BLOQUE	III	FECHA	17 DE ABRIL DEL 2019	TIEMPO	9:00 AM a 2:00 PM
Práctica cultural: La fiesta patronal.				Estrategia: El trabajo colaborativo.			
PROPÓSITO GENERAL: Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria fortalezcan la habilidad escrita a través del trabajo colaborativo que se desarrolla en la fiesta patronal retomando los conocimientos culturales en donde se interceden las personas para la aplicación dentro del contexto y mejoren su producción textual.							
PROPÓSITO NO. 3. Valora los significados de la práctica cultural la fiesta patronal para promover el trabajo colaborativo a partir de la observación y participación con la intención de que los alumnos valoren y aprecien la diversidad cultural de México.							
Asignaturas a trabajar: Español, Matemáticas, La Entidad donde Vivo y Formación Cívica y Ética.							
Competencias culturales				Competencias curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en el proceso de actividades que se llevan a cabo para realizar la fiesta patronal sin recibir pago alguno. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> • Valora la diversidad lingüística y cultural de México. Matemáticas.			

	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar información matemática. <p>La Entidad donde Vivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprecio de la diversidad natural y cultural. <p>Formación Cívica y Ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto y valoración de la diversidad. 		
<p>Aprendizajes culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce los materiales que se requieren para la realización de las diferentes actividades y la función de cada una. Ayuda a elaborar instrumentos con materiales que conoce de su contexto para realizar juegos con ellos durante la fiesta patronal. Pone en práctica sus habilidades y ayuda a las personas adultas con entusiasmo. Valora la práctica cultural y reconoce la importancia de su participación en cada momento de la fiesta patronal. 	<p>Aprendizajes curriculares</p> <p>Español.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la disposición grafica (tipos y tamaños de letra, columnas, entre otros) de las notas periodísticas. <p>Matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética. <p>La Entidad donde Vivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de independencia. <p>Formación Cívica y Ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valora sus costumbres y tradiciones que enriquecen la diversidad cultural del país. 		
ACTIVIDADES		TIEMPO	PRODUCTO
<p>ACTIVIDAD DE BIENVENIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les dará la bienvenida a los alumnos a otro día más menos de clases. Se les explicara la dinámica de la arca de Noé y el alumno que valla perdiendo se le pedirá que lea su investigación que realizo. 		15 min	Participación, integración y tareas.
<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Español. Se seguirá trabajando con el periódico en el cual los alumnos lo seguirán observando mientras que el docente comentara el tipo de letra que aparece el periódico. El docente formara binas para realizar una descripción sobre cómo es la ceremonia de clausura que se lleva a cabo el 17 de mayo. 		30 min	Integración.
<p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> En binas compartirán ideas y las ordenaran para realizar un escrito ya que de acuerdo que el escrito que más se entendido será colocado en el periódico mural. En binas se les solicitara leer sus escritos varias veces y si encuentran algún error corregir. Al terminar el escrito tendrán que decorar la hoja alrededor y colocar el nombre de los integrantes del equipo. Se comentara ante el grupo la importancia de realizar una buena letra y mantener un buen tamaño de letra para que las personas de la comunidad lo logren ver. Se dialogara con los alumnos el orden en el que pondremos los escritos en el periódico mural de la comunidad. Pero tratando de que la información este distribuida. En el piso ordenaremos e identificaremos la sucesión progresiva de los escritos los alumnos se encargaran de realizarlo. Posteriormente para decorar de colores diferentes alrededor del 		2 horas y 15 min	Escritos de los alumnos, participación y decoración.

<p>periódico mural de la comunidad se aplicara de la misma manera.</p> <ul style="list-style-type: none"> En grupo los alumnos identificaran la sucesión de colores que deberán ir y también contando cuantos pedazos de papel o adorno tendrá que llevar cada color e ir pegándolos. 	30 min	
<p>R E C E S O</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Se les preguntara a los alumnos que es lo que se hace el día 17 de mayo aparte de la ceremonia de clausura para que también este momento sea colocado en el periódico mural. El docente organizara al grupo en binas y cada una se les solicitara realizar lo siguiente. Un equipo escribirá los juegos que se llevan a cabo ese día en una hoja blanca, otro equipo realizara una invitación en general a participar en los juegos deportivos y otro equipo realizara un texto narrativo en su libreta sobre los cambios que han surgido desde hace 10 años hasta ahora sobre los juegos deportivos para ello se invitó al encargado de organizar año con año los juegos. Por último se presentara ante el grupo el trabajo de los alumnos y al señor encargado y se irá a colocar la invitación en el periódico mural. 	55 min	Integración, participación, dibujo, escritos e invitación.
<p>CIERRE</p>		
<ul style="list-style-type: none"> El docente les solicitara a los alumnos realizar un semicírculo para escuchar la opinión de todos. Se les invitara a los alumnos valorar más sus costumbres de la comunidad y las tradiciones que año con año realizan las personas. Se les dirá el por qué hacerlo y lo importante que es. En grupo realizaremos una frase que hable de la comunidad y esta sea colocada en el periódico mural. Cada alumno aportara alguna palabra que represente a la comunidad y un alumno escribirá en el pizarrón. Al final se realizara la construcción de esa frase de acuerdo a la opinión de todos. Esta será escrita en hoja blanca y decorada con festón que es una planta que las personas de la comunidad utilizan mucho para decorar. 	30 min	Escritos, dibujos y decoración.
<ul style="list-style-type: none"> Tarea. El docente les recordara que hay ensayo de coro y de danza. Y se les pedirá que para mañana asistir bien uniformados pues se realizara la demostración del periódico mural ante padres de familia y comunidad. 	5 min	
<p>MATERIALES</p>		
<p>Lápiz, cuaderno, goma, colores, festón, resistol y hojas blancas y de colores.</p>		
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>Observación directa sobre los acontecimientos importantes de las actividades que realizaron los alumnos y producciones escritas que contenga el tipo de texto, coherencia, uso de mayúsculas y signos de puntuación.</p>		
<p>OBSERVACIONES</p>		



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
“DIEGO RIVERA”
C.C.T.21DPRB0509V ZONA ESCOLAR 203
CICLO ESCOLAR 2018-2019
BARRIO DE SAN JUAN, QUIMIXTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

GRADO Y GRUPO	3° “A”	BLOQUE	III	FECHA	18 DE ABRIL DEL 2019	TIEMPO	9:00 AM a 2:00 PM
Práctica cultural: La fiesta patronal.				Estrategia: El trabajo colaborativo.			
PROPÓSITO GENERAL: Lograr que los alumnos de tercer grado de primaria fortalezcan la habilidad escrita a través del trabajo colaborativo que se desarrolla en la fiesta patronal retomando los conocimientos culturales en donde se interceden las personas para la aplicación dentro del contexto y mejoren su producción textual.							
PROPÓSITO NO. 3. Valora los significados de la práctica cultural la fiesta patronal para promover el trabajo colaborativo a partir de la observación y participación con la intención de que los alumnos valoren y aprecien la diversidad cultural de México.							
Asignaturas a trabajar: Español, Matemáticas, Educación Física y Lengua Nahuatl.							
Competencias culturales				Competencias curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla habilidades, dedica esfuerzo y trabajo mutuo con otras personas y expresa su experiencia a través de diversas situaciones comunicativas. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Valora la diversidad lingüística y cultural de México. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Comunicar información matemática. Educación Física. <ul style="list-style-type: none"> Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa. Lengua Nahuatl.			
Aprendizajes culturales				Aprendizajes curriculares			
<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus puntos de vista sobre los conocimientos que las personas adultas transmiten al llevar a cabo cada momento de la fiesta patronal. Escribe en orden cronológico el proceso que se lleva a cabo para la realización de faenas en distintas áreas de la comunidad. Actúa de forma positiva y comprende por qué trabajar en equipo. 				Español. <ul style="list-style-type: none"> Identifica la disposición grafica (tipos y tamaños de letra, columnas, entre otros) de las notas periodísticas. Matemáticas. <ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética. Educación Física. <ul style="list-style-type: none"> Muestra un autoconcepto positivo a partir del incremento en sus habilidades y las relaciones 			

<ul style="list-style-type: none"> Muestra confianza al trabajar en conjunto y crea sus propios diálogos con respecto hacia las personas mayores. 	<p>con sus compañeros. Lengua Nahuatl.</p>	
ACTIVIDADES	TIEMPO	PRODUCTO
<p>ACTIVIDAD DE BIENVENIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente saluda en náhuatl a sus alumnos y realiza el pase de lista. Posteriormente les pedirá ponerse de pie para realizar unos estiramientos. <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Español. El docente dividirá los trabajos realizados en el periódico mural entre los alumnos y les solicitará que realicen un pequeño guion de exposición en su cuaderno con el apoyo del docente. Este guion tendrá que cumplir con las características de un buen texto para que ellos mismos entiendan lo que están diciendo y están transmitiendo ante los demás. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasaran los alumnos de manera individual a leer su guion varias veces con la finalidad de que presenten los trabajos bien que se fueron realizando en estos días. El docente apoyará en todo momento a los alumnos. Los alumnos pasaran a demostrar las actividades que se realizaron de acuerdo al orden cronológico de la fiesta patronal. El docente y alumnos estarán varias veces ensayando el guion. Se les pedirá a los alumnos ir a la iglesia a donde fue realizado el periódico mural y se les dirá que identifiquen en que momento les toca ir explicando sus temas. Se realizará un ensayo antes de que se reúnan los padres de familia. Para ello el docente días antes habló con los padres de familia del evento y realizó una invitación en general a la comunidad. <p style="text-align: center;">R E C E S O</p> <ul style="list-style-type: none"> Se llevará a cabo la exposición ante los padres de familia sobre la práctica cultural la fiesta patronal en el cual cada alumno pasará a demostrar el trabajo que se llevó a cabo desde hace días y también pondrán en práctica sus conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes. Los alumnos tendrán que demostrar el respeto a que le dieron desde un inicio a la práctica y la relación que se tiene de los aprendizajes curriculares con la práctica. Al mismo tiempo los alumnos demostraran los avances que han obtenido en cuanto a sus producciones escritas pues estas se verán reflejadas en los escritos que se encuentran en el periódico mural. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos presentarán palabras en náhuatl y las mañanitas en náhuatl con los instrumentos musicales. Al finalizar la actividad los padres de familia de la escuela ofrecerán refresco a las personas invitadas de la comunidad a presenciar la 	<p>15 min</p> <p>30 min</p> <p>2 horas y 15 min</p> <p>30 min</p> <p>55 min</p> <p>35 min</p>	<p>Motivación y asistencia.</p> <p>Trabajo en grupo y un guion expositivo.</p> <p>Participación e identificación del orden sucesivo de los temas.</p> <p>Integración y participación.</p> <p>Representación de palabras y palabras de</p>

representación. <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos ayudaran a los padres de familia a repartir los vasos. • El docente agradecerá la presencia de las personas. 		agradecimient o.
MATERIALES		
Lápiz, cuaderno, goma, instrumentos musicales y hojas.		
EVALUACIÓN		
Observación directa sobre los avances que han obtenido los alumnos, producciones escritas para valorar los escritos del alumno y carpeta de los trabajos en grupo o portafolio de evidencias para llevar a cabo la evaluación formativa registrando el proceso de aprendizaje del alumno.		
OBSERVACIONES		



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA INDÍGENA
“DIEGO RIVERA”
C.C.T.21DPRB0509V ZONA ESCOLAR 203
CICLO ESCOLAR 2018-2019
BARRIO DE SAN JUAN, QUIMIXTLÁN, PUEBLA.
PLANEACIÓN DIDÁCTICA.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS O TRABAJOS DEL GRUPO.				
No.	Aspectos a evaluar	Si	No	Observaciones.
1	El portafolio cuenta con todos los trabajos solicitados.			
2	El portafolio refleja limpieza.			
3	La carpeta o portafolio cuenta con los datos personales del alumno solicitados.			
4	El portafolio de evidencias cuenta con el orden indicado.			
5	El portafolio refleja originalidad.			
6	Cuenta con investigaciones y cuadros comparativos del antes y ahora.			
7	Los trabajos muestran buena ortografía.			
8	Los trabajos cumplen con los datos solicitados.			
9	Existe coherencia en los trabajos y tienen un orden cronológico de acuerdo a la práctica cultural.			
10	Muestran mejoramiento en cuanto a las producciones escritas de los alumnos.			

Conclusión: _____

CONCLUSIÓN

Se puede decir que todos podemos realizar un buen trabajo profesional si se cuenta con las herramientas necesarias para su elaboración. Durante la realización de la propuesta pedagógica se puede decir para llegar a la construcción de ella no fue fácil sin embargo al estar constantemente trabajando en ella se logró el objetivo que se tenía propuesto desde un inicio.

Al construir cada uno de los capítulos de la propuesta pedagógica fue necesario mostrar una gran responsabilidad y comprometerse en lograr terminar cada apartado de acuerdo a los elementos que debe contener cada uno. Sin embargo esta propuesta pedagógica se viene trabajando con ella desde hace algunos semestres se podría decir que desde el primero pues a partir de ahí se realizó un diagnostico comunitaria en el cual en mi opinión me gusto realizarlo ya que logre conocer a la comunidad y su gente.

Una de las experiencias más agradables que me dejo realizar la Propuesta Pedagógica es el estar en contacto con las personas de la comunidad y conocer las prácticas culturales que hay en ella pues fueron momentos de motivación para seguir trabajando con mi trabajo y lograr terminar la licenciatura.

Realizar la propuesta pedagógica no fue fácil pues se tuvo que realizar todo un proceso y estar varios días en contacto con los alumno, sin embargo a mí me gustó mucho estar frente agrupo ya que también aprendí mucho de los alumnos como ellos de mí. Realizar el proceso metodológico para la identificación del problema es muy importante ya que este proceso como docente servirá para seguir identificando problemas que impidan avanzar el aprendizaje de los alumnos.

Es importante conocerlo y saber llevarlo a cabo en el aula pues nos encontramos en un país diverso con personas diversas en cuanto cultura, formas de pensar, de vestir, de hablar, etc., es necesario que el docente sepa cómo trabajar con alumnos diversos pues es para el niño es necesario que se le enseñe de acuerdo a las necesidades que él tiene.

Se puede decir que aún falta por concluirlo ya que las planeaciones que se realizaron aún no se llevan a cabo en el aula y estas fueron realizadas de acuerdo a la diversidad que existe en el grupo que se atiende pero también teniendo en claro siempre en la resolución del problema y en la estrategia que se desea implementar.

Como ya se mencionó anteriormente mi trabajo aún no está totalmente terminado pues todavía falta por llevarlas a cabo las planeaciones, sin embargo se puede decir que como docente espero lograr realizarlas en los días que falta por concluir ciclo y de esta manera lograr solucionar el problema que es la producción de textos escritos de los alumnos de tercero mediante esta propuesta pedagógica.

Bibliografía

- ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, 1997. El problema pedagógico. (Pág.6).
- BARRIGA, Díaz Frida (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. (Pág.20).
- CASANOVA, María Antonia (1998). "La evaluación Educativa, Escuela Básica, Tipología de la Evaluación". SEP, México. (Pág.33)
- CASSANY, Daniel (1998). "Las habilidades lingüísticas" en Enseñar Lengua. Barcelona: Editorial GRAO. (Pág.234).
- CASSANY, Daniel (2002). "La cocina de la escritura". (Pág.161).
- CASSANY, Daniel (2002). "La cocina de la escritura". (Pág.245).
- CGIEB/SEP, 2004. Políticas y Fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe en México. (Pág.38).
- CGIEB/SEP, 2004. Políticas y Fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe en México. (Pág.41, 42).
- CHAPELA, Luz María (1999). Interculturalidad. (pág.2)
- COUDER, Díaz Ernesto (1998). Diversidad lingüística, cultural y étnica. (Pág. 2).
- COUDER, Díaz Ernesto (2010). Las dimensiones de la diversidad. Lingüística, Cultural y Étnica, y su adecuación en el proceso educativo. (Pág. 19).
- COLL, Cesar (1990). La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo. Madrid. (Pág.1).
- DEVAL, Juan (1994).El desarrollo humano. (Pág.417).
- DEVAL, Juan (1994). El desarrollo humano. (Pág.423).
- DÍAZ, Gómez Floriberto (2004). Comunidad y Comunalidad. En "*Culturas populares e indígenas*" (pág. 367). México:DGCP: En G. F. DÍAZ.
- DÍAZ, Gómez Floriberto (2004). Comunidad y Comunalidad. En "*Culturas populares e indígenas*" (pág. 373). México:DGCP: En G. F. DÍAZ.
- FERREIRO Emilia. (2006). Pasado y futuro del verbo leer. En: Español. Antología. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006. México: Secretaria de Educación Pública.
- HERNÁNDEZ, Juan Ignacio (2011). Práctica Cultural. (Pág. 5)
- LÓPEZ, Luis Enrique (1989). Desarrollo del Bilingüismo e Lengua 2 (Pág. 68) Santiago de Chile:

OREALC-UNESCO.

MARCOS CURRICULARES, 2011, Educación Básica. México: Secretaría de Educación Pública.

(Pág. 57)

PLAN DE ESTUDIOS, 2011, Educación Básica. México: Secretaría de Educación Pública. (Pág.26)

PLAN DE ESTUDIOS, 2011, Educación Básica. México: Secretaría de Educación Pública. (Pág. 31)

PLAN DE ESTUDIOS, 2011, Educación Básica. México: Secretaría de Educación Pública. (Pág. 62)

UNESCO, 2004. La diversidad cultural. (Marco conceptual). Delegación Tlalpan. (Pág.25)

APÉNDICES

Apéndice. A

Entrevista a un señor de la comunidad con el propósito de recolectar datos que permitan profundizar lo que se ha observado de acuerdo a la educación de los niños en la escuela.

Nombre: Jacobo Sanchez Peralta

Edad: 75

Lengua materna: Castellano

Ocupación: Campesino

Religión: Católica

¿Cuántos años lleva viviendo en la comunidad del Barrio de San Juan?

Toda la vida aquí nació y creció juntos a sus padres y hermanos

¿Qué piensa de la educación de los niños en la escuela primaria indígena?

Pues pienso que está muy bien que se haya hecho la escuela porque hace muchos años atrás mis hijos les tocó ir a la escuela del municipio y les quedaba más lejos y ahora que está aquí la escuela les niños se ve que le hacen ganas y el maestro se ve que si les enseña bien

¿Cree que la educación era igual cuando era niño a la de ahora?

No porque antes sólo nos enseñaban a escribir a leer y ahora no porque veo en las libretas de mis nietas y les enseñan más cosas.

¿Se enseñaba de la misma forma?

No porque antes solo nos enseñaban personas que sabían escribir o leer sin que tuvieran alguna preparación.

¿Le hubiera gustado que la escuela estuviera años más antes para sus hijos?

Si porque antes si les quedaba lejos la escuela a mis hijos y ahora está bien cerca.

¿Tiene algún nieto estudiando en la escuela primaria Diego Rivera? ¿Cómo ve el aprendizaje del niño? Si, se ve que si aprenden porque luego llega a la casa y nos dice lo que le enseñaron y si se le quedan las cosas.

¿Pone en práctica lo que aprende en su contexto familiar, es decir la escritura, las matemáticas las lleva a cabo con la familia? Si porque luego le pido que me ayude hacer una suma y lo hace o le digo que escriba algún recado y si lo hace.

Apéndice. B

El documento de Ana Laura Gallardo se realizó con la intención de conocer las prácticas culturales más relevantes de la comunidad.

Actividad 3.

- Agregue una columna al cuadro anterior que se llame "significados" y ahí consigne sus argumentaciones sobre el análisis de las relaciones o significados de las prácticas culturales.

Prácticas culturales y significados			
Comunidad en la que trabajo	Prácticas culturales que se realizan	Antecedentes de la práctica cultural	Significados de la práctica cultural
Barrio de San Juan Quimixtlán	Fiesta patronal	Las primeras personas que se asentaron en la comunidad tomaron la decisión de construir una capilla para venerar al santo patrón actual y el patrón de la comunidad. Desde ahí año con año se celebran.	Lo realizan como forma de agradecimiento al santo patrón por otorgar más de vida y salud. También por la fe de todas las personas en el cual se encomiendan a él cada vez que realizan alguna actividad.
Barrio de San Juan Quimixtlán	Siembra de tomate de cascara	Las personas la llevan a cabo desde que la comunidad se formó pues la comenzaron a realizar como sustento de la alimentación para la familia.	En ella transmiten conocimientos de experiencia de como saber llevar a cabo su proceso de cascara. Transmiten sabiduría del momento que se debe sembrar.
Barrio de San Juan Quimixtlán	Siembra de maíz	En esta las personas la practican desde nuestros antepasados mexicanos como fuente de sobrevivencia alimenticia.	Se manifiesta el respecto a la madre tierra como fuente de alimentación en el cual demuestran conocimientos, su fe, sus saberes y sus costumbres.
Barrio de San Juan Quimixtlán	Siembra de papas	Las personas tienen muchos años realizando esta actividad pues lo realizan para poder alimentarse de este fruto y para llevar a cabo su venta a otros lugares.	En ella demuestran su fe, respecto, conocimiento sus habilidades y sus costumbres pues cada uno de estos le dan un gran significado para el sustento del hogar.

Apéndice. C

Registro de observación participante de la práctica cultural la Fiesta Patronal, se llevó a cabo para conocer dentro de ella el significado y conocimiento que le dan los habitantes de la comunidad.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN
GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PRÁCTICA CULTURAL**



Nombre del centro de trabajo: Primaria Federal Diego Rivera.

C.C.T. 21EDPB0905V

Nivel educativo: Primaria.

Grupo: 3° "A"

Localidad y municipio: Barrio de San Juan Quimixtlán.

Practica cultural: La fiesta patronal.

Nombre del observador: Anayeli Rodríguez Nahuacatl

Narración de la observación:

Los habitantes de la comunidad del Barrio de San Juan realizan desde hace ya varios la fiesta patronal en conmemoración al Santo Patrón de la comunidad San Juan Nepomuceno en el cual participan desde niños hasta personas ancianas. Esta práctica cultural se cataloga como la favorita de toda la comunidad pues en ella todas las personas al realizar cada actividad demuestran conocimientos, habilidades y destrezas, pero también los habitantes se expresan tal y como son. Para conocer más sobre esta práctica se comenzó por llevar a cabo este instrumento.

El encargado de organizar a las personas de la comunidad es el sacristán pues es el encargado de ver por la iglesia, las celebraciones religiosas y servir al sacerdote cuando se lleva a cabo una misa en la comunidad. El sacristán hace un llamado a todos los señores de la comunidad por medio de la bocina que se encuentra en la torre de la iglesia entre los primeros días de enero en cual les da un día y una hora para llevar a cabo la primera reunión. En esta reunión los señores dialogan y entre todos toman decisiones sobre lo que se requerirá para la realización de la fiesta patronal.

Las personas son organizadas por el sacristán pues él se encarga de formar grupos y cada grupo eligen un representante ya que este se encarga de recolectar el dinero para la compra de lo que se necesita. Al terminar de dialogar el sacristán realiza papelitos y los reparte entre los representantes de cada grupo pues lo hace de forma año con año para que los señores queden conformes con lo que les toco.

Después cada representante se encarga de organizar a su grupo y buscar lo que le toca a cada uno y dialogar para acordar un precio de cuanto más o menos le tocará por familia. En el mes de abril la mayoría de los grupos ya tienen planeado como va a realizar cada momento. En este mes el grupo que toca comprar fuego pirotécnico fue en busca de precios con personas que dedican a realizar lo que son cohetes, toritos pirotécnicos y castillos. Después de encontrar a una persona el grupo se cooperó para dar enganche y el resto será entregado en el mero día de la fiesta patronal, el grupo y el señor que vendió el cohete quedaron en un acuerdo y el tanto que se les comprará.

En este mismo mes el grupo que le toca pintar la iglesia los señores investigaron precios de pinturas de aceite y el tanto de cobro de un pintor tres días después de haber platicado los señores y haberse cooperado algunos señores fueron por pintura y eligieron el color y otros fueron a ver a un pintor al otro día se volvieron a reunir para ponerse de acuerdo con los días que les tocará a las señoras darles de comer a las personas que pintarán la iglesia.

También en este mes el grupo que le toca la mayordomía del Santo patrón se ponen de acuerdo las señoras y señores sobre lo que darán de comer a las personas pero teniendo en claro desde un inicio que la mayordomía solo se va recorriendo en los grupos y que pues ya tenían pensado los señores que por familia le toca poner un marranito y después ver en cómo será preparado. Cuando las personas deciden que hacer de comer para ese día un viernes del mes de abril se van 4 señores encargados de ir a comprar a Huixcolotla pues dicen que ahí está más barato ya que compran por mucho y les dan un buen precio. Posteriormente 15 días antes de la fiesta las señoras se organizan y eligen una casa con suficiente espacio con la intención de que las personas de las comunidades vecinas quepan y en esa misma casa comiencen a preparar los ingredientes que fueron comprados.

Todos los integrantes de ese grupo participan en la elaboración de los alimentos y por lo que se puede ver es que a los niños pequeños también los integran en las actividades que realizan por ejemplo se observa que los niños pequeños realizan los mandados y algunos acarran con cubetas agua para llenas los casos y lavar las tripas del puerco. Sin embargo no todos los señores les parece buena idea que los niños estén cerca de las actividades que se están realizando pues dicen que se pueden quemar y prefieren no llevarlos.

El cinco de mayo el grupo encargado de realizar el arco que es colocado en la puerta de la iglesia salen a buscar una planta llamada la "cucharilla" en un lugar llamado las Derrumbadas, las personas que salen a buscar esta planta principalmente son los hombres del grupo encargado. También ese mismo día los señores compran la pintura para pintar la cucharilla, el triplay, adornos y luces que son colocados en el arco. El seis de mayo los señores salen muy temprano de casa para ir al campo en busca de dos latas gruesas y al tamaño de la altura de la iglesia. Al día siguiente muy temprano comienzan por hacer el arco en una casa de uno de los encargados, al momento de iniciar con la elaboración del arco los señores bendicen las latas pues dicen que es para que aguanten mucho tiempo permanecer de pie en ese mismo momento comienzan por echar cohetes.

Las señoras del equipo se reparten las comidas que ofrecerán a las personas que estarán haciendo la comida pues dicen que los señores se les debe de dar el desayuno, comida y si salen muy tarde la cena. En la elaboración del arco se puede ver que también los niños los involucran para ayudar en lo que es desgajar la cucharilla y para realizar pequeños mandado. El ocho de mayo las señoras y señores se ponen de acuerdo para preparar los antojitos mexicanos que darán el día de la colocación del arco. Se hace la repartición y también se cooperan para el refresco que darán ese día.

El 11 de mayo se lleva a cabo una faina en general todos los señores se reúnen en la iglesia y se reparten diferentes actividades como es chapear en las calles, barrer, limpiar la iglesia, componer las lámparas de la comunidad y hacer algunos retoques de pintura en la iglesia si es que es necesario.

Para el 13 de mayo el arco es terminado completamente, un señor se encarga de ir muy temprano avisar a la comunidad por medio de la bocina la hora en la cual se ira a traer el arco para después llevarlo a la iglesia y al mismo tiempo solicitando el apoyo de los señores de la comunidad para cargarlo. Cuando el arco llega a la iglesia el padre lo encuentra y lo bendice y un señor le sopla incienso alrededor del arco pues dicen que es un rito que año con año hacen con la intención de que dure el arco y no se valla a caer al levantarlo y pues dicen que una ofrenda que le dan al santo patrón. Entre todos los señores levantan el arco y posteriormente se hace una misa de agradecimiento y al mismo tiempo de despedida de los peregrinos.

Al término de la misa el padre bendice a los peregrinos y los carros y camionetas que irán a la basílica pues los bendice con la intención de que les valla muy bien durante sus trayecto de ida y venida. Después el equipo encargado del arco reparten antojitos a las personas que asistieron como acto de agradecimiento por su presencia y también para encaminar a los peregrinos.

Pero durante la elaboración del arco los encargados de llevar a cabo la peregrinación también en esos días se observó y se tuvo la experiencia en realizar los adornos que son colocados en las capillas que son llevadas a la basílica mientras que los jóvenes lavaron los carros y camionetas que llevan. Cuando los peregrinos se van las personas se comienzan a retirar pero los encargados del arco se quedan a recoger la basura y dejar limpio el lugar y el atrio.

En el mes de abril el grupo encargado de colocar los adornos en la iglesia y en las calles van a comprar los adornos en el día y por la tarde van a buscar un señor que hace decoraciones de floreros para la parte de adentro de la iglesia. Al otro día los señores hacen sus presupuestos de a cuanto les tocara cada uno para la decoración y se ponen de acuerdo para la comida que se les ofrece a los que realizaran la decoración.

El 14 de mayo temprano se reúnen para llevar a cabo las siguientes actividades; el grupo se divide para colocar tiras de adorno unos señores se van a buscar algunas latas para colocarlos en las calles y después los colocan. Otros señores colocan los adornos alrededor de la iglesia. Mientras que también decoran la iglesia con arreglos florales muy

grandes y muy coloridos. En estos momentos de decoraciones los hijos de los señores son participes pues ayudan a sus padres a pasar los adornos de nailo mientras ellos se suben en una escalera.

El 15 de mayo el grupo encargado del cohete dan las 12:00 am con la quema de varios cohetes y tocan las campanas de la iglesia al mismo tiempo pues es el inicio de la fiesta patronal y desde momento comienzan a quemar cohetes. Por la tarde se realiza una misa como inicio de la fiesta patronal. En ese mismo día muy temprano comienzan a llegar puestos y el juez de paz es el encargado de ver en donde pueden colocar sus puesto pues se debe dejar espacio para que puedan pasar carros en el caso de la carretera. También ese día llega la banda y comienza a tocar en la iglesia comienza por las mañanitas y después el grupo encargado de ver la banda se organiza y se dividen las comidas que se le darán en los tres días que estará presente la banda en la fiesta y a como les toca los van llamando a sus casas para que les den de comer.

El 16 de mayo a las 5:00 am tocan las campanas de la iglesia y se reúnen las personas de la comunidad para cantar las mañanitas al Santo patrón San Juan Nepomuceno, ahí toda la comunidad participa. Después toca la banda todo el día echan cohetes y bailan danzas afuera de la iglesia. A las 11:00 am se reúnen los mayordomos de las diferentes comunidades en la entrada de calle 5 de mayo de Quimixtlán para encontrar los peregrinos y las personas que fue algún familiar a correr le llevan un arreglo floral y lo encuentran con confeti. También los equipos encargados de las danzas y de la banda les dicen que tienen que ir a encontrarlos pues es así como se recibe año con año a los peregrinos.

Durante el camino las danzas vienen bailando y la banda tocando cuando llegan a la iglesia los mayordomos con sus respetivo santo y peregrinos esperan a que el padre de la iglesia los reciba y los bendice y posteriormente entran a la iglesia y se lleva a cabo la misa patronal. Al terminar la misa los mayordomos de la comunidad hacen la invitación en general a ir a comer en la casa donde se hizo la comida. Todos los mayordomos de las diferentes comunidades van en forma de posición la banda también va tocando. Se les da de comer a todos y después de la comida se les invita a asistir a la fiesta durante el día.

Terminando la misa se comienza a armar el castillo y aun lado de la iglesia se observa la participación de las diferentes danzas entre una de ellas la de la comunidad misma que está conformada por los alumnos de la escuela Diego Rivera y la maestra terminando la participación de danzas comienza la participación de imitadores. También en la calle que esta aun lado de la iglesia se observa la participación grupos musicales, se puede ver que los niños de la comunidad andan muy contentos en cada una de las actividades que se llevan a cabo andan comprando en las tiendas y jugando con otros niños que va a divertirse a la fiesta.

A las nueve de la noche se lleva a cabo la quema del castillo todas las personas de la comunidad asisten a presenciar la quema de fuegos pirotécnicos y la quema de toritos. Al terminar se comienza a escuchar el baile en honor al Santo Patrón de la

comunidad, se puede ver que los señores, jóvenes y algunos niños asisten al baile pues cada año lo hacen gratis en la cancha de la comunidad.

El 17 de mayo a las 6:30 am el grupo encargado del cohete realiza el aseo afuera de la iglesia pues juntan la basura del cohete y del castillo y se puede decir que también son participe pues colaboro con las señoras a juntar la basura. A las 10 am se lleva a cabo en la comunidad los juegos deportivos en la escuela Diego Rivera se realizan los partidos de básquet femenil y varonil. Al termino de los partidos de básquet siguen los de fut bol en el mismo lugar pero solo varonil pues solo cada año se ve la participación de hombres en este partido en cada de los juegos hay encargados en el cual se encargan de anotar los puntos y premiar a los ganadores entre ellos yo, pues ayudo a organizar los juegos y a solicitar apoyo económico al presidente municipal para premiar a los ganadores.

En ese mismo día también se llevan a cabo las carreras de caballos en la calle que se encuentra aún lado de la escuela y también se premia al ganador. A las 2:00 pm se realiza una misa como cierre de la fiesta patronal. Durante todo el día se sigue escuchando la banda y la quema de cohetes y una danza que baila afuera de la iglesia. La mayoría de las familias acostumbra a preparar comida para ese día pues les dan de comer a sus familiares y amigos que los visitan durante estos días.

A las 8:30 pm comienza una vez más la quema de los toritos y se puede ver como los niños andan atrás de él provocándolo para que los correeten. A las 10 pm comienza el baile de cierre de la fiesta patronal en el asisten personas de fuera y de la misma comunidad a bailar y algunos solo para ir a ver como toca el grupo. Al otro día muy temprano se realiza una faina en general todas las personas se juntan en la iglesia y se reparten para hacer el aseo en la comunidad.

Al término de la faina se reúnen por equipos para hacer una reunión de conformidad pues hacen cuentas de lo que sobro y lo que falto y agradecen al Santo Patrón las personas de que la fiesta haiga salido con bien y algunos grupos se van a las tiendas de la comunidad a tomar un refresco y se escucha que hablan los señores de como se la pasaron durante la fiesta y de lo que se podría hacer para el siguiente año.

Apéndice. D

El ejercicio de Ana Laura Gallardo con las 5 dimensiones se llevó a cabo con el propósito de encontrar la práctica que ejercen los habitantes de la comunidad y el significado que le dan a cada momento.

Práctica cultural	Antecedentes.	Momentos.	La tierra como madre y como territorio.	El consenso de asamblea para la toma de decisiones.	El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.	El trabajo colectivo, como un acto de recreación.	Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.	Significados.
La fiesta patronal.	Las primeras personas que se asentaron en la comunidad tomaron la decisión de construir una capilla para venerar al Santo Patrón San Juan Nepomuceno pues para ellos es el protector de los habitantes es por ello que se le celebra el 16 de mayo año con año como acto de agradecimiento.	<ul style="list-style-type: none"> -Organización. -Toma de decisiones para las actividades que se van a realizar. - Apoyo económico por grupos. -Invitaciones a los mayordomos de las comunidades de las vecinas. -Fainas. -Pintar la iglesia. -Adornar la iglesia y las calles. -La realización del arco, bendición y colocación en la puerta de la iglesia. 	-Las personas de la comunidad le agradecen a la tierra por darles elementos para la elaboración de decoraciones como son; la cucharilla para la elaboración del arco y palos grandes, derechos y gruesos. Flores de diferentes colores para el Santo	<ul style="list-style-type: none"> -Los habitantes realizan una junta meses antes para organizarse y sortearse lo que le tocará a cada grupo pero antes se encomiendan al Santo Patrón y a Dios para que salga todo bien. -En cada grupo eligen a un representante para recolectar dinero que le toca a cada persona. 	-Todos los habitantes llevan a cabo cada actividad en forma de agradecimiento y devoción a Dios y su Santo Patrón y para ellos el dar algo para la elaboración de la fiesta es darle con gusto pues piensa que el Santo Patrón les dará más ya sea en las cosechas, en lo económico, para comer, vestir, trabajo, etc., -Para hacer el	-Cada una de las actividades que se realizan para llevar a cabo la fiesta patronal desde un inicio las personas desde el momento que se organizan por grupos lo hacen de manera colectiva pues entre los grupos se vuelven a organizar para que lo les toca a cada grupo compren o busquen los materiales necesarios	<ul style="list-style-type: none"> -Los habitantes antes de realizar cada actividad se encomiendan a Dios. -Cuando van a colocar el arco en la puerta de la iglesia primero es bendecido por las personas encargadas de su realización, después es paseado por las calles de la comunidad para dar la bienvenida a las personas a otro año más de vida y cuando llega a la iglesia el padre lo bendice y una persona lo rodea 	<ul style="list-style-type: none"> -Respecto: a su fe, a sus creencias, a cada actividad que realizan, al Santo Patrón. -Costumbre: lo realizan año con año de la misma manera pues demuestran su fe. -Vida: agradecen por los alimentos que reciben de sus cosechas para el alimento que ofrecen esos días a otras personas. -Protección: es una expresión de sentirse protegidos. -La Fe de las personas: Lo hacen con la

		<ul style="list-style-type: none"> -Convivio como acto de inicio de la fiesta patronal y despedida de los peregrinos. -Las manitas al Santo Patrón. - Bienvenida a los peregrinos y los mayordomos de diferentes comunidades con su respectivo Santo. -Ceremonia de agradecimiento. -Agradecimiento por asistir a la ceremonia por parte de los mayordomos del Santo Patrón. -Demostraciones de danzas, banda y grupos musicales. - Quema de fuego pirotécnico. -Ceremonia de clausura. -Realización de juegos deportivos. -Aseo en la iglesia y en las 	<p>patrón y los alimentos que las personas necesitan para ese día como son el maíz, el frijol y algunos chiles que se dan en la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cada grupo es responsable de buscar lo que le toca dar para la celebración. -El representante del grupo al recibir la primera cooperación se percinan con el dinero para que este alcance. 	<p>aseo y adornar la iglesia y las calles las personas lo hacen sin recibir nada a cambio pues se organizan por grupos para la limpieza y la decoración.</p>	<p>para su realización. Cada persona aporta algo como por ejemplo el grupo de mayordomía los señores meses antes compran sus marranitos para crecerlos y sean donados para que a los invitados les den de comer pues otras personas aportan chiles o especies que se ocuparan para la comida. Es así como en cada actividad que se hace cada persona aporta dedicación, esfuerzo y trabajo para que todo salga bien y nada falte para ese día.</p>	<p>con incienso para que este tarde y no se caiga y por ultimo las personas lo levantan y lo colocan en su lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las ceremonias que realizan para el santo Patrón en esos días lo hacen como expresión de agradecimiento. -Cada representante de cada grupo al recibir dinero de sus integrantes se percinan con la intención de que alcance. -La ceremonia que se lleva a cabo para la despedida de los peregrinos se hace con la intención de que el Santo Patrón los proteja durante su transcurso y estos son 	<p>intención de sentirse protegidos por su creador y al santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Agradecimiento: agradecen por todo lo que tienen ya sea económicamente o de salud a través de las ceremonias que se llevan a cabo y los ritos de cada elemento que se le ofrenda. -Responsabilidad: Las personas son responsables de cada actividad que le toca para la realización de cada acción. -Lealtad: hacia a su Santo Patrón. -Colaboración: es el apoyo mutuo que existe entre las personas para la realización de las actividades. -Convivencia: dentro de cada actividad las personas
--	--	---	--	--	--	--	---	---

		<p>calles de la comunidad. -Reunión de conformidad por grupos.</p>					<p>bendecidos por el padre y al igual hace la bendición de los carros con los que son transportados.</p>	<p>dialogan y comparten experiencias entre los grupos lo que les toco. -Humildad: los habitantes son respetuosos entre ellos demuestran ser humildes en cada momento. -Organización: significa el saber distribuirse las actividades para que salga bien cada momento. -Confianza: pues las personas confían en que cada elemento que realizan saldrá bien de acuerdo al trabajo que cada persona realiza.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Apéndice. E

Entrevista estructurada se realizó con la intención de tener datos más certeros sobre la problemática que se encuentra en el grupo escolar.

Nombre: Petra Tirado

Edad: 33

Lengua materna: Castellano

Cargo de la institución en la que se encuentra: Directora y maestra

¿Cuánto años tiene que se encuentra con este cargo en la institución?

De ambas tiene 5 años

¿Cómo es la relación de trabajo con la otra maestra?

Buena nos llevamos bien y para trabajar nos apoyamos mucho en cuanto a la organización o en la actividades a realizar.

¿Cómo es la relación entre padres de familia y maestros?

Más o menos ya que hay una madre de familia que está en desacuerdo con algunas actividades que se llevan a cabo en la escuela.

¿Cómo es la organización en la escuela?

Pues la compañera está a cargo de otras actividades diferentes a las mías y en la institución hay un comité encargado a apoyarme en cuanto a solicitar material para la escuela. Pienso que está muy bien la organización

¿Cómo es el comportamiento de los alumnos?

En ocasiones los alumnos tienen un comportamiento mal de no querer trabajar durante el día y en ocasiones hay discusiones entre compañeros de que llegan con una actitud muy mal.

¿Qué actividades se realizan en el aula de tercer grado?

Se llevan a cabo todas las asignaturas durante el día en ocasiones los alumnos que terminan primero salen a jugar ajedrez al iniciar el día se ve lo que es el círculo de lectura.

¿Cuál es la asignatura a la que le muestran mayor interés y cual no?

Les gusta mucho cuando vemos matemáticas pero no les gusta la asignatura de español y la de la entidad.

¿Cuáles son sus objetivos al terminar el horario escolar?

Que los alumnos adquieran los conocimientos esperados al mejorar no al 100% pero por lo menos un 60% o 70%.

¿Qué dificultades muestran los alumnos en las asignaturas, y desde cuando se

vienen presentando? Desde el ciclo anterior los alumnos les cuesta escribir producir por sí solos tiene esa dificultad en español.

¿Cuáles son sus estrategias para resolver esas dificultades?

Actualmente se está llevando a cabo lo que es el círculo de lectura, lectura por episodios y elaboración de paráfrasis.

Apéndice. F

Examen de inicio de ciclo que da cuenta del problema en el que se encuentran los alumnos de tercero en la asignatura de español.

Examen de inicio de ciclo escolar.

Español.

Escribe tu nombre completo: Yoé Sánchez Garrido

1-. Crea un texto corto acerca de lo que hiciste en las vacaciones. Utiliza las siguientes palabras.

Jugar-brincar-familia-amigos-viajar-reir-amigos-feliz.

En las vacaciones jugué con mis primos ellos vinieron a que se unos días con mi familia cuando fuimos al campo brincamos y reimos mucho me sentía feliz.

2-. Observa la siguiente imagen y descríbela.



Es un chango de color negro y está en los árboles.

3-. Describe el lugar que aparece en la imagen.



Es un bosque con un camino y un puente de madera.

Apéndice. G

Guías de observación se llevaron a cabo con la intención de tener el primer acercamiento al problema pedagógico.

	<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212, TEZIUTLÁN GUÍA DE OBSERVACIÓN DE AULA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN IV</p>	
---	---	---

Nombre del Centro de Trabajo: Primaria Federal Diego Rivera

C.C.T. 2IEDPB0905V

Localidad y municipio: Barra de San Juan, Quimixtlan

Nivel Educativo: Primaria

Nombre del docente observado: Petra Tirado

Grado que atiende: 1^{ro} a 3^{ro}

Cantidad de alumnos del grupo: 20 alumnos

Fecha de observación: 21 de marzo del 2017

Hora de inicio de observación: 8:40 am Hora de término de observación: 2:15 pm

Nombre del observador: Anayeli Rodriguez Nahuacatl

Narración de la

observación. Los alumnos llegaron 8:45 am e hicieron activación con la maestra, del otro salón mientras llegaba la maestra del salón. La maestra llega a las 9:00 am saluda a los alumnos y les pregunta como están. Después les pide a los alumnos que sacaran la libreta de matemáticas, la maestra escribió la fecha en el pizarrón y les pidió que la escribieran en su libreta. La maestra paso lista de 1^{ro} a 3^{ro} y los alumnos contestaron en nahuatl prescote "nusa neta". La maestra les pregunta si se acuerdan que hicieron la clase anterior y todos contestan.

Les pregunta a los de primero si hicieron la ordenación de números de menor a mayor y en el pizarrón a completan la tabla que les dejaron, de ordenar los números y los alumnos contestan. Mientras que los de segundo y tercero escuchan la participación de los de primero.

Al terminar de llenar la tabla les pide ordenar de mayor a menor otros números y los escribe en el pizarrón como la tabla que hicieron pero ahora les pide ordenar los números por unidades y decenas y les pide pintar los números de rojo las decenas y las unidades con azul.

Se pone a trabajar con los de segundo les pide la tarea de matemáticas en lo que los alumnos sacan la tarea la

~~10~~

maestra revisa su computadora y después escribe en el pizarrón “inventar una sucesión con figuras y otra vez revisa su computadora, les dice que lo realicen mientras que los de tercero les pide sacar su libreta de matemáticas y libro y les pide copiar. Después otra vez revisa su computadora y les pregunta a los de primero si ordenaron bien su tabla para poner bien las docenas y unidades, les pide poner atención en el pizarrón y les explica como ordenar los números en las unidades y decenas con colores.

David de segundo le pregunta cómo ordenar la sucesión de figuras y la maestra le explica. Los alumnos se ponen a trabajar en silencio. Después la maestra sigue trabajando con los de segundo y les pregunta que en una fiesta y los alumnos participan diciendo que hay pastel, globos, adornos en tiras y la maestra los dibujo en el pizarrón y les dice que hagan una sucesión de esos dibujos que hay en la fiesta. Los de primero van a que les revise la maestra si van bien. La maestra les pregunta a los de segundo si trajeron su lotería de números recortada y los alumnos dicen que no y les dice que para mañana deben traerla para trabajar.

La maestra se va para la computadora y saca un libro y lo revisa después se va con los de tercero y les lee un ejercicio de división, pero llega una mamá y le habla a la maestra y sale hablar con ella. Vuelve con los de tercero y les pregunta “que es una división” y los alumnos contestan y les pone un ejercicio en el pizarrón de una división y les explica como dividir unas rebanadas de pastel entre seis niños. Después lee lo que dice en la guía y les explica los ejercicios que vienen. La maestra les dicta dos problemas, mientras que los de primero y les pide que se sienten y se pongan a trabajar y que saquen sus fichas los de primero si ya terminaron.

Después se va con los de segundo y les revisa si ya van terminando, luego se va con los de primero y les pide pegar sus fichas en la libreta de mayor a menor en orden y les pide que pongan como título en la libreta “ordenamos de 10 en 10”.

La maestra se va a su escritorio y revisa su guía mientras que los alumnos trabajan. Después se va con los de tercero les explica como dividir una cantidad entre un tanto de personas, después se va con los de segundo y le pide a Valentina como ordenar una sucesión de flores y Valentina no puede y le explica pero no puede entonces otro de sus compañeros levanta la mano para contestar y contesta bien, después les pone ejemplos a cada uno de los de segundo como el que le puso a Valentina. Vuelve con Valentina y le da ejemplos con colores y varios objetos para que le entienda hasta que le entiende después de varios ejemplos en su libreta y con objetos. Después la maestra les pide copiar en su libreta una actividad de su computadora y les pone enfrente la computadora.

La maestra se va con los de primero y pide que los que no trajeron sus fichas ayuden a los que si la trajeron y les explica como acodar sus fichas en la libreta, después la maestra se va con los de tercero y les pregunta si ya terminaron y los alumnos dicen que no y le dicen que no le entienden a la última y la maestra les explica en la libreta la división del problema después de resolverla les pregunta si le entendieron y todos dicen que sí, entonces le pide a Pancho pasar al pizarrón y le pide resolver la división del otro

problema y pancho si le salió el resultado los alumnos le entregan y la maestra les pide que los resultados hagan la repartición con dibujos.

Después se va con los de segundo la maestra y les lee la actividad y les explica que van hacer, y después se va con los de tercero y les pide que en su libro de matemáticas en la pág. 122 realicen las actividades en equipo. Regresa con los de segundo y les sigue explicando la actividad el ejercicio de resta de unidades y decenas primero resta las decenas y después las unidades y al final suma los resultados y después explica de manera directa y les pregunta cómo se les hace más fácil entender y los alumnos dicen que de manera directa y la maestra les pregunta si le entendieron y los alumnos dicen que sí.

La maestra se va con los de primero y se pone a revisar cómo van ordenando los números en su libreta, después se va con los de tercero la actividad de su libro en la página 122. Después de explicar la maestra les califico la actividad realizada, la maestra le lee el siguiente problema de matemáticas y les explica les pide contestar y pasar una tabla a su libro que les explico en el pizarrón. La maestra les pregunta si le entendieron y todos dicen que sí entonces la maestra les dicta unos ejercicios de tarea que son de división mientras que los de segundo copian la fecha de hoy y les piden que le enseñen el cuento que les dejo donde señalen el inicio, desarrollo y final de sus cuento señalado con rojo. Los de segundo y primero siguen con sus actividades.

La maestra les revisa su cuento a los de tercero les dice que señalen las comas y los puntos con color rojo y les revisa su cuento. Les pide que saquen su libro de español en la pág. 119 y le pide a Pancho leer en voz alta, después se va con los de segundo y les explica lo que van hacer con lo que copiaron en su libreta, después la maestra se va con los de tercero y explica cómo debe ser interpretado el cuento y como debe ser actuado por los alumnos. Llegan las 12:00 pm y los saca al receso y se va con los de segundo y les deja tarea descomponer unidades y los saca al recreo. Después saca a los de primero pero antes les revisa sus fichas hasta donde llegaron en pegarlas.

En el recreo una señora a preguntar cómo va su hija en sus calificaciones la maestra le muestra sus calificaciones. Después llega otra mama y le pregunta por su hijo como va en su conducta y en sus calificaciones y la maestra le dice y le muestra sus calificaciones.

Los alumnos entran 12:35 pm al salón, la maestra se va con los de tercero y les lee lo que pide realizar en el libro, la maestra sale hablar la maestra del otro salón y después entra y sigue con los de tercero les explica los objetivos y los adverbios y les pide leer una lectura de español. Después la maestra se va con segundo y les pide sacar sus libro de matemáticas y les lee la actividad que van hacer y les pide contestar las preguntas que vienen en el libro, después les lee las preguntas y explica cómo lo van hacer. Termina de explicarles y se va con los de tercero y a los de primero les pide terminar de pegar sus fichas, se va con los de tercero y les pregunta el nombre de los personajes, la maestra escribe en papelitos los nombre de los personajes y les da e los alumnos el nombre de los personajes en una tarjetita con el nombre de un personaje y les pide escribir como era ese personaje que les toco y les pide que lo escriban en sus libreta

con cualidades y como se imaginan el personaje sin enseñar el personaje que les toco de pues la maestra se va con los de segundo les vuelve a explicar el ejercicio. Después les deja tarea unos ejercicios como los que hicieron y escribe los ejercicios en el pizarrón y los alumnos copian, les pide que hagan uno para ver si le entendieron.

La maestra sale del salón y los alumnos se quedan hablando entre ellos y nos e ponen a trabajar solo uno que otro si, después llega la maestra y va con los de primero para ver cómo van y los alumnos se ponen a trabajar y la maestra se va al escritorio a revisar su libro y su computadora. Se va con los de tercero y les pide leer su personaje y les pregunta que personaje es el que le toco a su compañero de acuerdo a las características que leyó. Los de primero unos se ponen a platicar solo dos niños trabajan los demás se ponen a platicar y los de segundo igual.

La maestra continúa con los de tercero a realizar la siguiente actividad y les lee y realizan la actividad. La maestra se va con los segundo y les vuelve a explicar ya que no le entendieron hasta que le entienden y ahora si les deja la tarea de tres ejercicios como el que se hizo.

Después la maestra se va con los de primero y les califica a los que terminaron y les califica sus tarea, después les reparte unas tarjetitas con números y les pide que los muestren y los ordenen en sus libreta el número que les toco de mayor a menor. La maestra se va al escritorio revisa su computadora y escribe, la maestra se va con los de tercero y les pregunta que palabras encontraron de adverbios y empiezan a decir los alumnos después la maestra les explica y les dice que los ordenen por tiempos y que los escriban en sus libreta.

Después les deja tarea cambiar enunciados sus adverbios de la lectura que leyeron, la maestra les pide sacar sus libreta de español a los de segundo, se va con los de primero y los ayuda a ordenar sus números en el pizarrón después les deja tarea les da una serie de números que tienen que ordenar de mayor a menor en la imagen de un gusanito. Los alumnos se apuran a copiar, la maestra se va con segundo y les deja tarea de español leer y contestar una actividad de sus libro, y también les pone tarea a los de tercero de español traer objetivos y después la maestra sale hablar con la maestra del otro salón los alumnos que van terminando de copiar su tarea van saliendo para irse para su casa.

Las maestra les deja tarea a los de primero en su libro pag.56 después les pide guardar sus cosas y les dice que se pueden ir, los alumnos se retiran para sus casa 2:15pm y los alumnos se despiden de la maestra en náhuatl.

Apéndice. H

Se realizó este instrumento con la intención de conocer las carencias de la problemática en los alumnos.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO

COMPETENCIAS	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
Las mayúsculas están utilizadas cuando corresponde.			
El texto busca obtener el efecto esperado de acuerdo a su propósito o intención.			
Las unidades de texto son pertinentes (títulos, subtítulos).			
La puntuación esta utilizada adecuadamente.			
Hay un buen manejo de la ortografía.			
La extensión del texto corresponde a lo solicitado.			
Recupera información relevante mediante notas.			
Los nexos como (primero, segundo, mientras, finalmente, para que, cuando) están utilizados adecuadamente.			
La escritura revela creatividad.			
Usan los verbos en presente de indicativo, en forma impersonal.			
Utilizan palabras que indiquen orden temporal.			
Realizan una buena investigación de acuerdo al tema.			

Conclusión: _____

Apéndice. I

Se realizó la tabla para saber si el problema es problema de los alumnos o del docente.

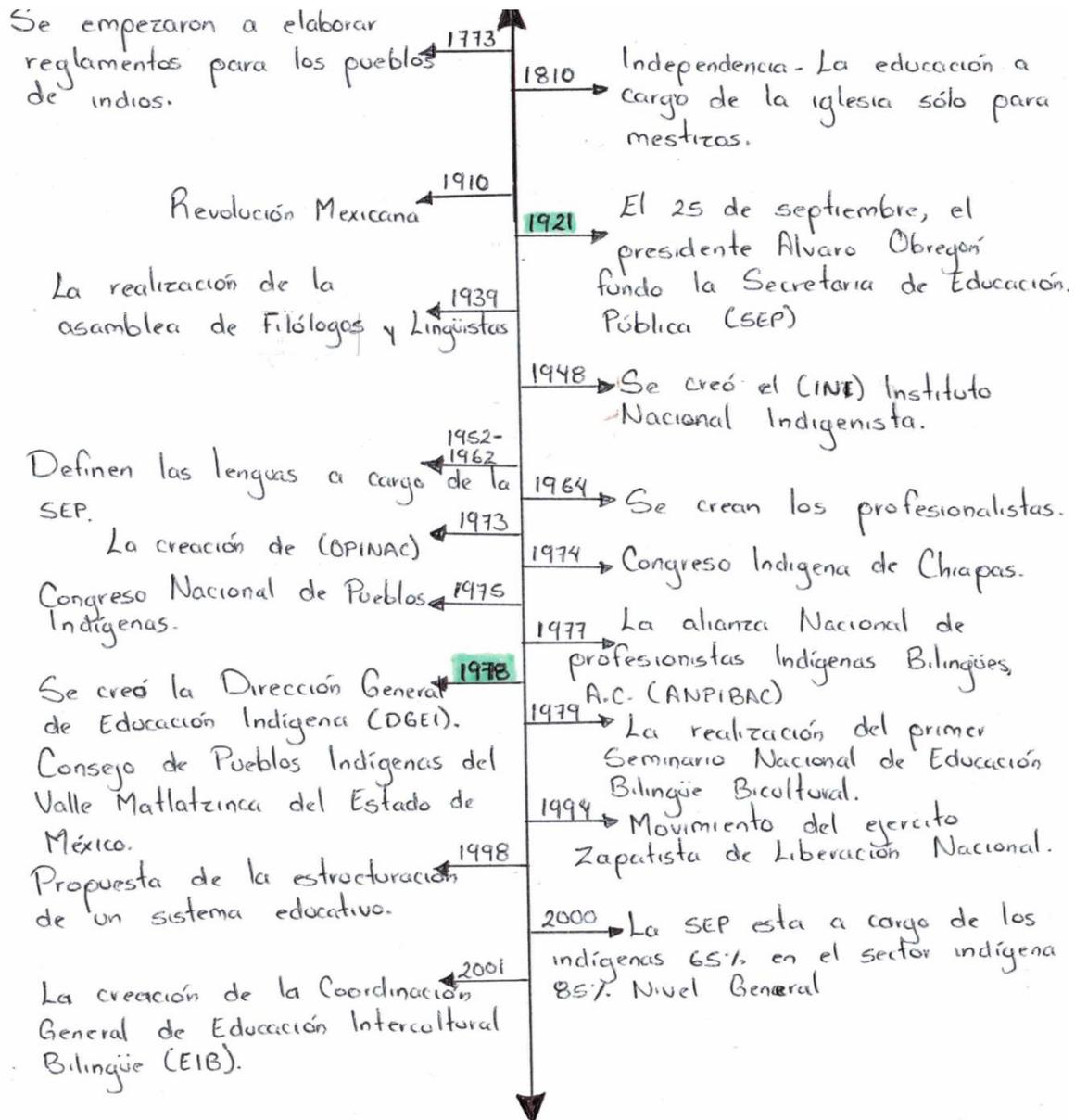
TABLA ARISTOTELICA

	ENSEÑANTES	ESTUDIANTES	TEMA DE ESTUDIO	ENTORNO
ENSEÑANTES	-Hay buena comunicación entre compañeros. -Poca organización.	Falta de disposición del maestro.	-Se realizan estrategias para la comprensión lectora. -Se hace un escrito donde los alumnos expresen lo que entendieron de la lectura leída.	Se invita a los padres de familia involucrarse más a las actividades que se hacen con los alumnos.
ESTUDIANTES	-Se comportan con respecto hacia su maestra. -Hay buena comunicación.	-Buena comunicación entre ellos. -Distracción disciplinaria.	La comprensión lectora es lo que se les dificultad.	-Más convivencia familiar. -No existen problemas familiares.
TEMA DE ESTUDIO	Falta de aprendizajes esperados.	-Se atrasan en los aprendizajes. -Existen temas que no entienden los alumnos.	-Temas muy extensos. -No se cumple con lo esperado del día aprendizajes esperados.	Parte de los aprendizajes van de acuerdo a las situaciones que viven los alumnos.
ENTORNO	-Falta de tiempo. -Atención de otras actividades índole administrativo.	No hay buen material para ayudar al alumno para superar su problema de escritura.	Se ponen en práctica algunas actividades con la sociedad y el alumno aprende de ellas.	Poco material para padres de familia y alumnos dentro de la institución.

Apéndice. J

Se realizó una línea del tiempo de transición histórica de la educación indígena con el propósito de conocer los 4 modelos educativos por los que ha transitado la educación.

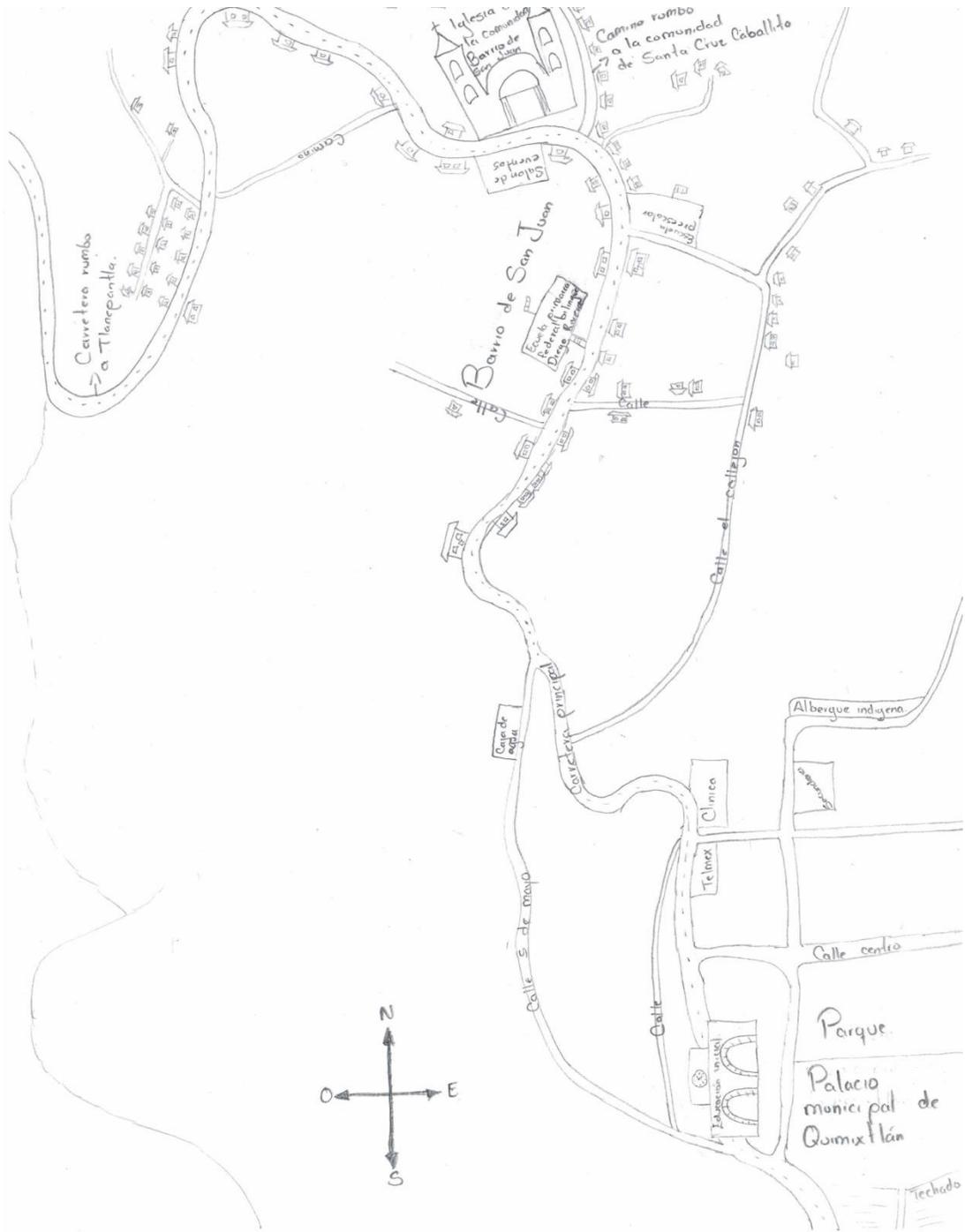
LÍNEA DEL TIEMPO SOBRE LA EDUCACIÓN



ANEXO

Anexo 1.

Croquis de la comunidad del Barrio de San Juan, partiendo desde el palacio municipal de Quimixtlán.



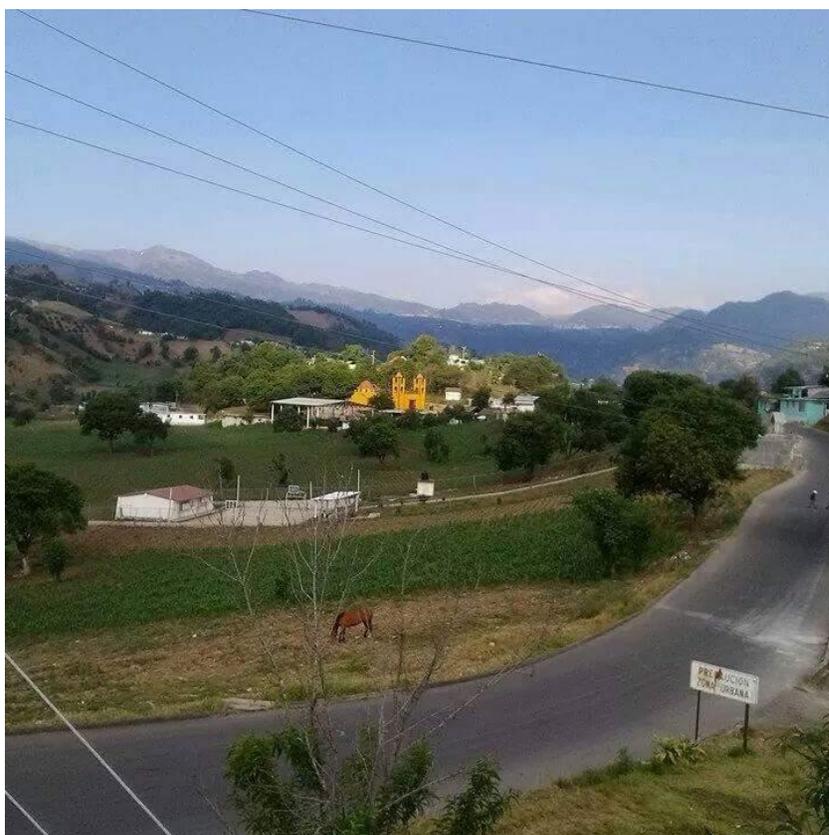
Anexo 2.

Información del censo de población y vivienda del INEGI con la intención de saber el número de habitantes con los que cuenta la comunidad.

Clave entidad	Nombre de la entidad	Clave del municipio	Nombre del municipio	Clave de la localidad	Nombre de la localidad	Población 2010	Grado de marginación de la localidad 2010	ZAP rural	Cobertura PDZP	Estatus	Ámbito
21	Puebla	116	Quimixtlán	211160002	Ahuacapan	563	Alto	Sí	Sí	Activa	Rural
21	Puebla	116	Quimixtlán	211160003	Ahuatla	455	Alto	Sí	Sí	Activa	Rural
21	Puebla	116	Quimixtlán	211160004	Alta Luz	195	Alto	Sí	Sí	Activa	Rural
21	Puebla	116	Quimixtlán	211160005	Analco	273	Alto	Sí	Sí	Activa	Rural
21	Puebla	116	Quimixtlán	211160006	Barrio de San Juan	212	Alto	Sí	Sí	Activa	Rural
21	Puebla	116	Quimixtlán	211160007	Buenavista	1,028	Alto	Sí	Sí	Activa	Rural
21	Puebla	116	Quimixtlán	211160008	Santa Cruz Caballito	324	Alto	Sí	Sí	Activa	Rural

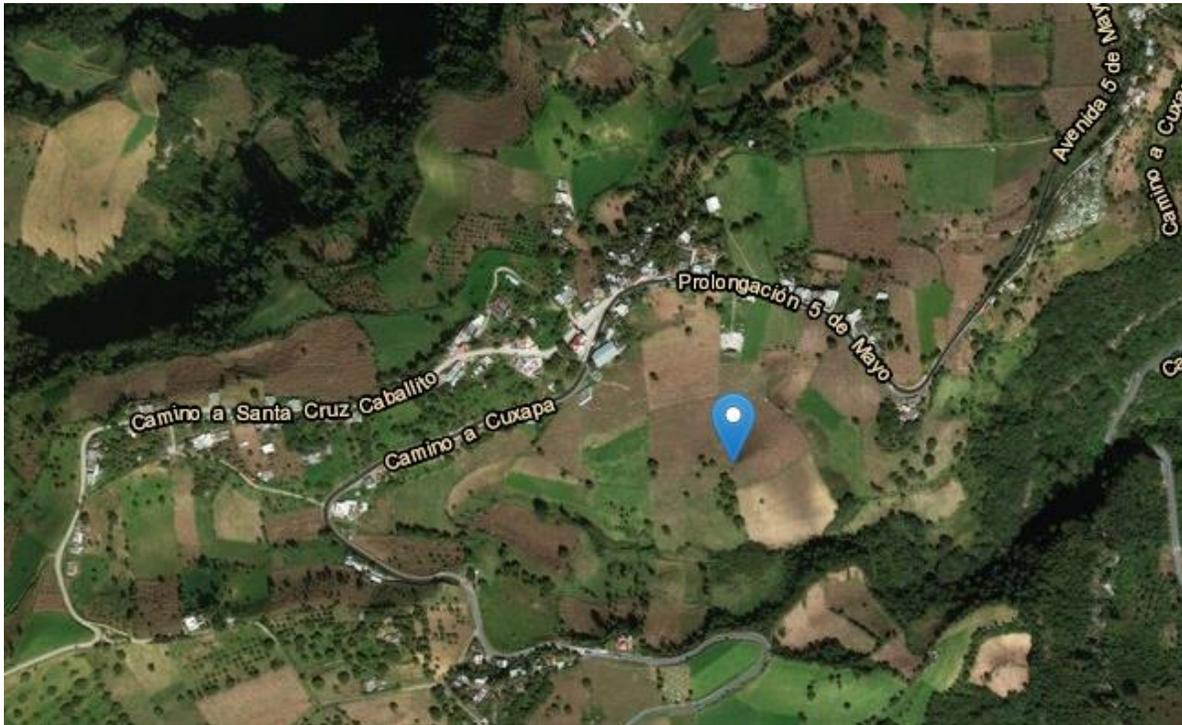
Anexo 3.

Viviendas de la comunidad.



Anexo 4.

Sus colindancias y ubicación del lugar.



Anexo 5.

La cucharilla para la elaboración del arco de la Iglesia.



Anexo 6.

Primera práctica cultural al Santo patrón de la comunidad del Barrio de San Juan.



Anexo 7.

Segunda práctica cultural la siembra del tomate verde.



Anexo 8.

Tercera practica cultural la siembra de maíz en la comunidad.



Anexo 9.

Escuela primaria indígena Diego Rivera.



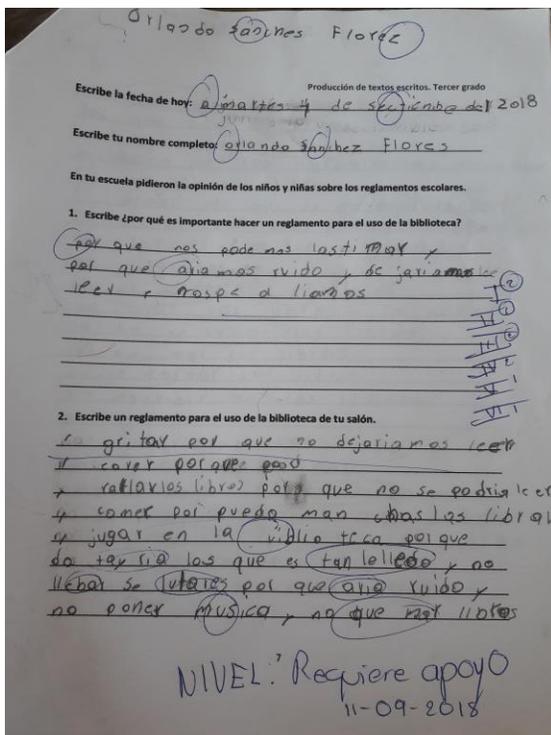
Anexo 10.

Observación dentro del aula de estudio.



Anexo. 11

Examen de aplicación sobre la producción de textos.



Anexo 12.

Escrito de un alumno de tercer grado.

Barrío de San Juan Opintlan, fuera de Septiembre de 2016.
La calle es libre

Había una vez unos señores que siempre vendían café
& a veces lo compraban & a veces no lo compraban
& un día se fueron a Caracas & allá se
hicieron unas cosas de la que encontraron
& si se pudieran hacer sus cosas & el
patrón de la comunidad llamo su estado de
edificios & iso una escuela de niños de
Fútbol, bolibol, basquet & cuando salieron
& se aburrieron & el niño más chiquito
tuvo una idea & si vamos a ir al
govechador & visitaron & pero no
sabían nadie onde vive el gobernador
& andaban buscando & todos estaban
ocupados & ellos estaban okaves que
& un señor los preguntó por que
están aburridos porque que venían
una cancha por ballar & ellos fue
& estaba un señor gordo grande &
& lo degavan pasar & pasaron