

Propuesta Pedagógica

**Trabajo colaborativo para generar
ambientes de respeto en alumnos
de 6° grado de primaria**

**Que para obtener el Título de Licenciada
en Educación Primaria Para el Medio
Indígena**

Presenta:

Nora Esther Rivas Montero

Guadalupe Victoria, Puebla, Julio 2014

**Trabajo colaborativo para generar
ambientes de respeto en alumnos
de 6° grado de primaria.**

Propuesta Pedagógica

**Que para obtener el Título de Licenciada
en Educación Primaria Para el Medio
Indígena**

Presenta:

Nora Esther Rivas Montero

Asesor:

Joel Vázquez Cordero

Guadalupe Victoria, Puebla, Julio 2014

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0693.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2014.

C.
Nora Esther Rivas Montero
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

"Trabajo colaborativo para generar ambientes de respeto en alumnos de 6° grado de primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/mlh*

DEDICATORIAS

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi esposo, que siempre estuvo dispuesto a brindarme un espacio de su tiempo, de su apoyo y porque siempre hizo mis sueños parte de los suyos.

ÍNDICE

CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.....	9
1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a lo social y la lengua.	11
1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de lo social.	12
1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.....	14
CAPÍTULO II. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.....	23
2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?	24
2.2. El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.	27
2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad.	27
2.4 El problema y su relación con la práctica docente.	28
2.5 Justificación del problema (por qué se decidió resolver ese problema).	36
JUSTIFICACIÓN	37
OBJETIVO GENERAL	39
OBJETIVO ESPECÍFICO.....	39
CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN AL CAMPO DE LO SOCIAL.....	39
3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.	41
3.2 La interculturalidad como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.....	44
3.3 Hacia un dialogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.	51
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: los niños y niñas en preescolar y primaria.	53

3.5 Las interacciones sociales. Un problema pedagógico a resolver. 59

CAPÍTULO IV. REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN

INTERCULTURAL. 65

4.1 Cuales son los retos que tenemos los docentes para atender la diversidad en el aula. 63

CONCLUSIONES..... 82

BIBLIOGRAFÍA 82

Anexo 85

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta pedagógica se enfoca en generar ambientes de respeto entre la interacción de alumnos que persisten en la falta de empatía, viéndose apoyados en la cultura de su comunidad para crecimiento de su persona basada en valores y respeto hacia sus semejantes.

Para su comprensión esta propuesta está dividida en varios apartados, mismos que se enuncian a continuación:

El capítulo I titulado. Caracterización cultural y lingüística desde la perspectiva intercultural, se contextualiza la comunidad de estudio, vinculándola a la cultura y la lengua, haciendo mención de las prácticas culturales del lugar desde sus dimensiones, significados y saberes.

En el capítulo II titulado. El problema pedagógico: un punto de partida para la elaboración de la propuesta, se define en si el problema pedagógico haciendo reflexión sobre la práctica docente, se define el diagnóstico explicando cual es el proceso para identificar el problema, en este capítulo se hace mención de cómo el contexto de la comunidad entorpece o enriquece el aprendizaje escolar, se proponen soluciones con el plan y programas para resolver las problemáticas de las que se hacen mención.

En el capítulo III titulado. Una aproximación metodológica para la educación intercultural y bilingüe, en el cual se permite diseñar y presentar la propuesta metodológica-didáctica, y se propone una alternativa de solución.

El capítulo IV, se revisa el Plan de Estudios 2011, a través de los marcos y parámetros de la presente propuesta pedagógica se establecen competencias y aprendizajes esperados del conocimiento cultural indígena, los cuales se articulan con la propuesta curricular vigente en nuestro país, a fin de lograr su recuperación.

Haciendo enfoque al planteamiento del problema y su justificación, mencionando como se llegó a la elección del tipo de proyecto, a la conformación de una idea innovadora que pudiera dar respuesta a la problemática planteada. Se hace mención también de los objetivos, y algunas conclusiones.

Desde el principio de nuestros tiempos, es sabido que desde las costumbres de nuestros antepasados se viene presentando un mundo dominado por los hombres; hombres que como cabezas de familia tenían la primera y última palabra para definir las funciones que serían realizadas dentro de su hogar; hombres que arreglaban los matrimonios de sus hijos, que eran los únicos que podían tener acceso a la educación y que además eran los únicos que podían trabajar y ocupar cargos públicos.

La mujer siempre fue una persona sumisa, que debía acceder a todas las decisiones que tomaran por ella, primero de su padre, y después del hombre que fuese su pareja. No podía expresar sus puntos de vista sin que fuese condenada por una sociedad "machista". Con el paso del tiempo, estas costumbres han ido cambiando logrando colocar a la mujer en el nivel de los hombres; mujeres que tienen las mismas oportunidades de estudiar, de trabajar y de desarrollarse personal y profesionalmente en el ámbito que desee.

Las mujeres siguen viviendo situaciones de injusticia, mismas que se han reflejado en su desarrollo y convivencia dentro de la sociedad, aún no tienen total acceso a los cargos públicos, a tomar decisiones que han sido objeto de discriminación y violencia. Lo anterior lleva a reflexionar sobre la época que hoy se vive, derivado del entorno en el cual como docentes desempeñamos y desarrollamos nuestras funciones.

Actualmente, durante algún tiempo, realizando observaciones de campo, entrevistas y encuestas propias de la institución educativa (Ver anexo 1) se ha permitido conocer las condiciones de desarrollo de la localidad, mismas que han reflejado que ésta es una "comunidad machista" en donde los habitantes

teóricamente "aceptan" que debe existir igualdad entre hombres y mujeres, sin embargo, la realidad es otra.

A raíz de esta situación se ha venido trayendo como consecuencia el surgimiento de violencia entre menores debido a que están expuestos la mayoría del tiempo a enfrentar los problemas que a diario viven dentro del hogar, siendo sometidos a castigos nada formativos sino meramente violentos que dan paso a transformarlos en personas que no aplican el respeto durante la interacción con sus semejantes.

**CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL
Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA
INTERCULTURAL.**

1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a lo social y la lengua.

La localidad de la Estanzuela, municipio de Emiliano Zapata, Veracruz; es una región montañosa de la Sierra Madre Oriental, con características de asentamiento en la latitud, ubicación de 90° 27' 44' hacia el norte y una longitud de 96 51' 21' rumbo al oeste teniendo además una altitud sobre el nivel del mar de 1020 metros. El nombre de la comunidad de la Estanzuela proviene de la madre patria española que se denomina "un lugar de la buena estancia" por estar lleno de manantiales y maizales en todo lugar, mismos que han desaparecido a la fecha.

Este pueblo servía de descanso a los viajeros que se trasladaban en diligencias de la ciudad de Villa Rica De Veracruz hacia Tenochtitlán o México y viceversa; sus caminos eran más cortos y en este lugar se hacían los cambios de las bestias por otros frescos y descansados.

La Escuela Primaria Hermenegildo Galeana, ubicada en la calle Díaz Mirón s/n de la comunidad de La Estanzuela, municipio de Emiliano Zapata, Veracruz, cuya clave federativa es 30EPR0882I con incorporación a la SEP. Misma que presta sus servicios escolares durante el turno matutino y está constituida por: Director: el cual está a cargo de dicha institución escolar; Profesores: esta escuela cuenta con dieciséis profesores encargados de cada grupo, dos profesores para educación física, dos profesoras para (USAER) donde se atiende a niños con necesidades educativas especiales; dos profesores auxiliares, una secretaria y cuatro intendentes; Dirección: a cargo del profesor Ociel García Luna y cuenta con el mobiliario siguiente: un escritorio con silla, una vitrina para la bandera, un archivero, una computadora, teléfono y un baño dentro de la misma; Aulas: el plantel cuenta con dieciséis aulas, cada una tiene un pizarrón, escritorio y silla para el profesor, bancas para los alumnos, material didáctico, papelería, ventilador

y archiveros; Aula USAER: donde se atiende a niños con necesidades educativas especiales; Biblioteca: en la que se encuentra infinidad de libros y sirve como bodega de material diverso; Módulos sanitarios: dos, uno para niñas y otro para niños, cada uno con cuatro tazas completas y un lavamanos, en la parte superior de los sanitarios se encuentra un tanque de aproximadamente 600 litros de agua que se distribuye en los mismos; Cancha: es el lugar en donde el maestro de educación física lleva a cabo diversas actividades con los niños y es el lugar donde se realizan los honores a la bandera, además de que se utiliza para los bailables en los festivales.

La comunidad escolar en general tiene una excesiva matrícula ya que no hay suficiente capacidad para recibir la demanda de la población.

En lo que se refiere a infraestructura todas las aulas son de concreto y cada una cuenta con dos puertas, ventanas, ventiladores, luz, y material de apoyo acorde al grado que se imparte.

1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de lo social.

Actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores en la interacción de las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que mediante éstas, se expresan las formas de vida que determinado grupo social posee.

En México existen diversas costumbres y tradiciones que distinguen a cada una de sus regiones, la modernización, el crecimiento de la población, la pobreza, el desempleo, entre otras cosas que nos llevan a que poco a poco se mezclen nuestras raíces culturales, es por eso que en las escuelas se debe dar a conocer importancia de mantener y preservar las prácticas culturales, que son la esencia de nuestras comunidades indígenas y nos distinguen como ciudadanos mexicanos.

En la comunidad de La Estanzuela municipio de Emiliano Zapata existe cultura como en todo lugar, aquí se pudo observar que la mayoría de las personas no conocen o no saben el significado de algunas de sus prácticas culturales que realizan y solo lo hacen por costumbre o tradición de sus antepasados. Este trabajo se realiza con la intención de rescatar y preservar un poco de la cultura del lugar y en la escuela con el propósito del dar significado a las diversas prácticas culturales, así mismo con la preservación y rescate de la misma cultura.

Por lo antes mencionado y después de la realización de la investigación basada en las necesidades del docente y la comunidad donde se labora resulta indispensable dar a conocer algunas prácticas culturales desarrolladas y son las siguientes.

- **Prácticas culturales de la comunidad**

Fiesta patronal de la Inmaculada Concepción (8 de Diciembre) Se festeja ese día ya que en este lugar se donó la imagen de la virgen y como en todo pueblo, donde existe un santo patrono. Los santos patronos son considerados por muchos creyentes como intercesores y abogados ante Dios, sea de una nación, un pueblo, un lugar, o una familia. En este tipo de festejos se celebran ceremonias en trabajo colectivo.

Cosecha de café. En la región existe como parte del campo laboral. El cultivo del café es parte de la agricultura de la comunidad, además de ser una fuente de trabajo no solo para las personas de este lugar sino para personas de otras comunidades.

Siembra de flor de noche buena. Esta actividad se viene realizando inconscientemente desde ya muchos años atrás, en este lugar existen buenas tierras para sembrar esta flor pero solo se veía en jardines, paso el tiempo y tiene unos años que a los productores de café les llamo la atención éste tipo de cultivo y debido al bajo precio del café se vieron en la necesidad de buscar otro cultivo para tener ingresos. Es aquí donde al darse cuenta que además de contar con buena tierra en el lugar existe también un clima apropiado a este cultivo y es por tal razón

que en la actualidad el cultivo de flor de noche buena es una actividad de gran importancia en la comunidad.

Todos santos. Son los días que se les festeja a todos los fieles difuntos. Es una tradición que de manera particular en este lugar se festeja en familia con días de anticipación. Al celebrarle a los muertos se hacen diferentes ritos y ceremonias.

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.

Para el presente apartado, se recurre a la lectura Comunidad y Comunalidad, (Díaz, F., 2006), donde muestra cómo las dimensiones que caracterizan una comunidad indígena se relacionan con las prácticas culturales que viven los habitantes de la comunidad de la que estamos hablando.

- La tierra como madre y como territorio.
- El consenso en asamblea para la toma de decisiones.
- El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.
- El trabajo colectivo como un acto de recreación.
- Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

Dentro de la comunidad las personas aman y valoran la tierra que los vio nacer, reconocen que los abraza y hasta hoy les da de comer, “La tierra como territorio da parte al entendimiento. Cada uno de los elementos de la naturaleza cumple una función necesaria dentro del todo y este concepto de integridad está presente en todos los demás aspectos de la vida” (Díaz, F., 1991: 368) por tal razón la conservan como una madre, pues les da vida y fortaleza.

Fiesta patronal: La dimensión del trabajo colectivo como un acto de recreación nos apoya para detectar la participación y colaboración que las personas ofrecen sin ningún interés al ayudar y apoyar en los preparativos que se hacen para festejar a la Inmaculada Concepción, en este lugar existen 6 calles o barrios con sus respectivas privadas. Cada una de estas cuenta con un comité, que son los que se encargan de recaudar una colecta de 4 domingos consecutivos antes de la fiesta con la finalidad de recaudar recursos los cuales se utilizarán para el día del festejo en la compra de cohetes, arreglos florales, comida para los adoradores en una vigilia previa, entre otros gastos, esta cooperación es por parte de la iglesia.

Existe un programa de festejos que inician del día 30 de noviembre al 8 de diciembre es una novena en la que cada día la imagen de la virgen visita cada uno de los barrios en los que es recibida en una casa donde además de rezos y cantos hay convivencia entre las personas se comparten los alimentos que las personas llevan a las casas en la que se encuentre la imagen, todo el barrio participa desde armar un altar con flores y arreglos en preparar alimentos y bebidas calientes para los acompañantes y al día posterior en acompañar al siguiente hogar donde se recibe con gran orgullo ya que como católicos es un privilegio recibir la imagen de la virgen y así son todos los 9 días para finalizar el día 8 de diciembre en la iglesia en este día hay misas de comuniones y confirmaciones como parte del festejo de la fiesta patronal, por estar una fecha muy cercana a la del día de la virgen de Guadalupe.

La comunidad sigue festejando, claro está, que con sus respectivas cooperaciones, este día la gente hace una colecta económica para llevarle mañanitas a la virgen y así agradecerle los favores que les hace durante todo el año, durante el día del 12 de diciembre se festeja con una misa en la que se recibe a los corredores del maratón guadalupano, que salen de este lugar 8 días antes, van a la ciudad de México y regresan ese día a la Estanzuela donde sus familias los reciben con mucho orgullo ya que para ellos, como católicos, sus peticiones son escuchadas y agradecidas de esta manera.

Como se menciona el santo patrono de la Estanzuela es festejada el 8 de diciembre lo antes mencionado es el festejo por parte de la iglesia, existe también un programa de feria ajeno a lo anterior en el cual el pueblo festeja con un concierto de inauguración el día 6 y el día 9 es la clausura. En estos 4 días de festejo se encuentran también en este lugar juegos mecánicos, stands comerciales, zona de comida, conciertos, y mucho espectáculo, este festival de feria se lleva a cabo en el campo deportivo de la localidad mismo que se presta para pleitos que nunca faltan en este lugar, consumo de productos nocivos para la salud, entre otras cosas y esto es en consecuencia por estar apartado, este recinto ferial se encuentra a las afueras de la localidad.

Cosecha de café: Hace algunos años la principal fuente de ingreso en este lugar era la de la cosecha de café, aunque por desgracias los habitantes ya no mantienen la esperanza de vivir de ello, debido a que los granos se van devaluando y no alcanzan el precio como en años atrás, en donde la recolección y venta de café era bien pagada.

Los cultivos que se encuentran en una geografía y clima adecuados producen un grano uniforme en tamaño y color, determinado por su grado de madurez al ser cortado y por la forma en que se despulpa, seca y lava. Para obtener la calidad de un buen café se debe empezar desde la siembra hasta el molido, aunque hoy día los productores ya no le apuestan al café sigue siendo un trabajo artesanal que se lleva a cabo en la región y solo por algunos pobladores y esto para consumo propio, este oficio pasó de generación en generación en familias, y aunque no viven del café, algunas personas lo cosecha y lo procesa para venderlo o consumirlo, el cortar el café es todo un ritual en donde se debe de tratar a la planta como un ser vivo con mucha delicadeza.

La siembra del café se realiza sin cuidados especiales, como fertilizantes o pesticidas, por lo que llaman al café orgánico, de los pocos productores que hay comentan que cada planta le genera dos kilos de café en cada corte, y al año realiza de 3 a 4 cortes. El que sabe cortar café por cómo lo ve y lo hace con

mucho cuidado, escoge los granos rojos, dejando madurar los verdes para que el café conserve un mejor sabor y olor.

En cuanto a las jornadas para la recolección, se comenta que por mata se demoran 20 minutos, aunque dependiendo la temporada puede ser más agotadores unos días que otros, generalmente se empieza a las 8 de la mañana y se termina a las 6 de la tarde. En el proceso de cosecharlo, recolectarlo, despulparlo, secarlo y volverlo a despulpar, viene lo más difícil que es el tostarlo y molerlo, el cual se puede realizar en un molino a mano, aunque existen varias técnicas para hacerlo más sencillo y que salga más fino. Para la recolección de la cosecha los dueños de las fincas se ven en la necesidad de emplear a personas ajenas al lugar para que les ayuden en el corte.

Siembra de la flor de noche buena: Como se menciona anteriormente, en la Estanzuela Veracruz, en este lugar esta práctica se realiza ya hace algunos años de manera inconsciente en la que participaban las mujeres principalmente, en todos los jardines del lugar en vísperas de la navidad se podía apreciar una planta que adornaba el jardín que acompañaba el nacimiento del niño Jesús, en este lugar el principal ingreso era la cosecha de café hasta que cayó su precio y los productores, al no tener ingresos para sostener sus familias, se vieron en la necesidad de buscar y probar suerte con otra siembra en este caso la de la noche buena al darse cuenta de que en este lugar es apropiado para el cultivo de esta planta en la actualidad existe gran producción y es, por el momento, la principal actividad económica que se ha venido realizando cada vez con más presencia de productores lo que le ha dado a el lugar y a todo el estado de Veracruz.

El número uno en producción de esta planta misma que se comercializa en todo el estado y fuera del mismo es muy favorecedor el lugar en donde se ubica la población, ya que sirve de paso para otras comunidades y por tal razón toda persona que se dedique al comercio su negocio le va a generar buenos ingresos, en esta actividad participan muchas personas, en primer lugar es un negocio familiar donde todos los integrantes de la misma familia tienen su función en esta actividad y al mismo tiempo genera empleos temporales para los pobladores, esta

actividad se relaciona con la fiesta patronal de la población ya que sus fechas coinciden y aunque se celebre a la Inmaculada Concepción, hace apenas unos años que la fiesta en honor a la virgen lleva por nombre feria de la noche buena.

Todos santos: Estas fechas son de gran importancia en este lugar como en gran parte de México. El trabajo en equipo se pone en práctica ya que cada integrante de la familia pone de su parte en los ritos y ceremonias. Las familias de este lugar se preparan con tiempo para esperar a sus fieles difuntos, las familias se esmeran por poner un altar atractivo, significativo, bonito, donde pondrán la ofrenda de alimentos, pan, frutas, figuritas de jamoncillo, dulce de calabaza, tamales, aguardiente, cigarros, cerveza, entre muchas cosas más. Al final se convive entre familia disfrutando de estos deliciosos alimentos que muchos dicen que éstos han perdido su olor y sabor ya que los fieles difuntos se han llevado su esencia.

La fiesta de Todos Santos es uno de los momentos más importantes del calendario. En esta fiesta se celebra a la memoria a los muertos, adornando sus tumbas son flores de cempasúchil, nube y terciopelo. El cementerio se llena todo el día de familias que van a rendir sus homenajes a la memoria de sus antepasados.

El culto a los difuntos se mantiene, sobretodo en el campo santo donde el evento se prepara semanas antes a la fecha. El ritual es complejo, porque las familias que perdieron a sus seres queridos hacen grandes esfuerzos para recibir a las almas, ya que deben comprar todos los artículos para armar las mesas de sus altares. La mesa o altar del difunto, debe estar preparada pues se dice que las almas llegan el primero de noviembre justo al mediodía.

En México, más que una festividad cristiana, es una celebración donde se mezcla tanto la cultura prehispánica como la religión católica, donde el pueblo Mexicano logró mantener sus antiguas tradiciones vivas. Dentro de estas tradiciones se mezclan sentimientos como lo son el dolor de perder a un ser querido, unidos al colorido de la fiesta y la diversión.

Los orígenes de la celebración del Día de Muertos en México son anteriores a la llegada de los españoles. Hay registro de celebraciones en las etnias mexica, maya, purépecha y totonaca. Los rituales que celebran la vida de los ancestros se realizan en estas civilizaciones por lo menos desde hace tres mil años. En la era prehispánica era común la práctica de conservar los cráneos como trofeos y mostrarlos durante los rituales que simbolizaban la muerte y el renacimiento.

La vida y la muerte son un símbolo emblemático que ha causado admiración, temor e incertidumbre al ser humano a través de la historia. Por muchos años, en diversas culturas se han generado creencias en torno a la muerte que han logrado desarrollar toda una serie de ritos y tradiciones ya sea para venerarla, honrarla, espantarla e incluso para burlarse de ella. “México es un país rico en cultura; uno de los principales aspectos que conforman su identidad es la concepción que se tiene sobre la vida, la muerte y todas las tradiciones y creencias que giran en torno a ellas” (Conaculta, 2011).

De cualquier modo, hay que destacar que esta celebración no es propia de todos los mexicanos puesto que, pasa a ser una fiesta que se ha convertido en un símbolo nacional y que como tal es enseñada (con fines educativos) en las escuelas del país, existen muchas familias que son más apegadas a celebrar el “Día de todos los Santos” como lo hacen en otros países católicos. Además, cabe mencionar la fuerte influencia de los Estados Unidos que, al menos en zonas fronterizas, se evidencia con la presencia de la fiesta conocida como Halloween, la cual se celebra cada año con más frecuencia y en un mayor número de hogares. De ahí también que exista una inquietud entre los propios mexicanos de querer preservar el Día de Muertos como parte de la cultura mexicana sobre otras celebraciones parecidas.

Sin embargo muchos mexicanos consideran que el Día de Muertos al ser una fiesta sincrética es capaz de convivir y adoptar otros festejos no tradicionales de manera sana, permitiendo el uso de los disfraces, sin restar su importancia cultural y ni poner en riesgo su existencia en México.

En la comunidad de la Estanzuela, la celebración de día de muertos o Todos Santos como la nombran en la comunidad, se ubica en la dimensión del trabajo colectivo como un acto de recreación, ya que en el lugar las preparaciones previas a los días del festejo participa toda la familia, esta práctica se puede llevar a cabo en el aula para que de la misma manera preservar rescatar y favorecer la práctica cultural mediante el trabajo colaborativo, de esta manera generar ambientes de respeto.

Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal. En esta dimensión también nos apoyamos ya que el día 2 de Noviembre a los altares se les colocan diferentes símbolos o elementos como el incienso, que según la creencia del lugar es el que llama y purifica a las almas que visitan los hogares de la misma manera que colocan un camino de pétalos de flores de muerto como lo llaman en el lugar el cual tiene la función de guiar a los difuntos a sus hogares.

Simbolismo de las partes del altar de muertos.

El pueblo de México ha creado singulares elementos contra la muerte, con la colaboración de la misma:

- Las **Calaveras de dulce**, tienen escritos el nombre del difunto (o en algunos casos de personas vivas, en forma de broma que no ofende a la persona) en la frente, son consumidas por parientes o amigos.
- El **Pan de muerto**. Platillo especial del Día de Muertos. Es un panecillo dulce que se hornea en diferentes figuras, desde simples formas redondas hasta cráneos, adornados con figuras del mismo pan en forma de hueso y se espolvorea con azúcar.
- Las **Flores**. Durante el período del 1 al 2 de noviembre las familias normalmente limpian y decoran las tumbas con coloridas coronas de flores de rosas, girasoles, entre otras, pero principalmente de cempaxúchitl, las cuales se cree atraen y guían las almas de los muertos. Casi todos los panteones son visitados.

- **La Ofrenda y la visita de las almas.** Se cree que las almas de los niños regresan de visita el día primero de noviembre, y las almas de los adultos regresan el día 2. En el caso de que no se pueda visitar la tumba, ya sea porque ya no existe la tumba del difunto, o porque la familia está muy lejos para ir a visitarla, también se elaboran detallados altares en las casas, donde se ponen las ofrendas, que pueden ser platillos de comida, el pan de muerto, vasos de agua, mezcal, tequila, pulque o atole, cigarros e incluso juguetes para las almas de los niños. Todo esto se coloca junto al retrato de los difuntos rodeados de veladoras.

Los materiales comúnmente utilizados para hacer una ofrenda para el Día de Muertos tienen un significado, y son entre otros los siguientes:

- **Retrato de la persona recordada:** El retrato del difunto sugiere el ánimo que los visitará la noche del 2 de noviembre.
- **Pintura o cromo de las Ánimas del Purgatorio:** La imagen de las ánimas del purgatorio sirve para pedir la salida del purgatorio del alma del difunto por si acaso se encontrara ahí.
- **Doce cirios:** Aunque pueden ser menos, tienen que ser en pares, y preferiblemente de color morado, con coronas y flores de cera. Los cirios, sobre todo si son morados, son señal de duelo. Los cuatro cirios en cruz representan los cuatro puntos cardinales, de manera que el ánimo pueda orientarse hasta encontrar su camino y su casa aparte de agua y sal.
- **Flor de cempasúchil** (o flor de doscientos pétalos): Su color representa la luz como los rayos del sol y al regarla en forma de camino se le indica a las almas el rumbo por el cual se le guía a casa.
- **Cruz de tierra:** Para recordarle su fe, ya que el Miércoles de Ceniza se le dice la frase: "Recuerda que polvo eres y en polvo te convertirás", con lo que se le recuerda que regresa a la tierra de la que salió.

- **Calabaza en tacha:** Este fruto ocupa un lugar privilegiado tanto en la cocina tradicional prehispánica como en la actual. Es parte de la tetralogía alimenticia del país, al lado del maíz, el frijol y el chile. De ella se aprovecha todo: tallos, guías, flores, frutos y semillas. En el altar se prepara como dulce: cocida con azúcar, canela, tejocotes, trozos de caña de azúcar o con otros ingredientes, según el gusto de quien cocine. El dulce cristalizado se llama calabazate. La preparación de la calabaza en tacha consiste en introducir dicho fruto en un cesto de palma que se confita en las calderas donde se fabrica el azúcar. Esta es la forma tradicional, pues en las antiguas máquinas de los ingenios se hacía la concentración del guarano o jugo de caña en dos calderas cónicas, colocadas sobre un solo horno (la mancuerna); una de las calderas era la malera, y la otra la tacha. En la actualidad se prepara cocida en miel de piloncillo o panela, antiguamente llamada también tacha para bendecir las casas.

- **Papel picado:** También se suelen adornar la ofrenda con papel picado que es una artesanía mexicana que se elabora con papel de china recortado con figuras de esqueletos y calaveritas.

- **Cruz de cal:** sirve para indicar que en casa murió la persona a la que se le dedica la ofrenda, así mismo recuerda al evangelio cristiano "polvo eres y en polvo te convertirás"

- **Vara de tejocote:** con esa se abrirá paso el alma que regresa a visitar a sus parientes, por eso no se le deben de quitar las espinas.

- **Arco de caña y flores:** en algunos lugares de México se acostumbra a realizar este arco, el cual simboliza el paso a una vida de purificación y el abandono del cuerpo terrenal (Ver anexo 2).

**CAPÍTULO II. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO:
UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA
ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.**

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

En base a la observación que se realiza en el grupo de 6º el cual está formado por 24 alumnos, se puede detectar un problema que se está presentando con frecuencia en varias de las escuelas existentes de todo el país, sin importar sexo, posición social o estatus, religión, etc., por lo tanto esta situación está afectando en el ámbito político social y económico de cierta manera, por encontrarse ubicado en el margen escolar.

Cabe destacar que dentro de este grupo existe una rivalidad con otros del mismo grado, debido a que en esta escuela se maneja el grupo sobresaliente y es este grupo en el que se realizó dicha observación para la práctica de nuestra propuesta.

Los niños que actualmente cursan el sexto grado en esta escuela han sido compañeros desde el “Jardín de niños”, anteriormente, 88 niños para ser exactos, se encontraban unidos en los grados anteriores sin importar su calificación, pero las cosas cambiaron y la violencia aumentó cuando entraron a 6º porque se les agrupó por promedios, encontrándose en un salón los niños con promedios de 9 a 10 (los sobresalientes) los cuales son 24 alumnos y los 64 restantes (los de bajo rendimiento académico) se dividieron en dos grupos, lo que causó que el de mejor rendimiento escolar tuviera mejores ventajas y los demás tenían dificultad de aprendizaje, desarrollándose así una rivalidad por la envidia, por decirlo así, llegando a los extremos de la violencia. Desgraciadamente no solo fue enojo de niños sino de los padres de familia que no están de acuerdo con las decisiones directivas de la institución.

El aprendizaje que se adquiere por medio de la observación de modelos agresivos no se produce de forma automática, dado a que algunas personas no centran su atención en los rasgos esenciales del modelo. Pero incluso esto, no es suficiente para comportarse de forma agresiva, es decir, que aunque hayan

aprendido conductas agresivas, el medio en el que se será determinante en que la agresión se realice o no.

Existen muchos problemas en las escuelas que tiene que ver con asignaturas como, matemáticas, español, historia, cívica y ética, conocimiento del medio, todos muy importantes, pero en esta propuesta es más importante abarcar la violencia que es un problema socio cultural que afecta no solo a lo social si no que principalmente pasa afectando a los cuatro campos, básicamente a la enseñanza que propician, porque al ser violentos los alumnos dejan olvidadas las asignaturas ya mencionadas.

Si hablamos de los cuatro campos se puede decir que en este grupo existen los problemas de comprensión lectora y esto nos lleva a que cuando se habla de matemáticas los alumnos no comprenden el problema matemático que se les plantea, estos problemas se generan a consecuencia de insultos y agresiones entre iguales, algunos chicos no trabajan en clase por miedo a equivocarse y así generar motivo de burlas, dentro del grupo algunos chicos están demostrando problema con respecto a su alimentación, dentro del aula hay niños obesos los cuales sufren de sobrenombres y existe también casos en que a otros chicos les quitan sus alimentos generando así más violencia dentro del mismo.

Hay alumnos que reciben amenazas e insultos y esto les impide realizar sus actividades correctamente. Por vivir con el trauma diario (Perea, A., 2008) y el resto por molestar con el placer de haber irrumpido en los sentimientos de los chicos.

Las influencias familiares son las que mayor repercusión tienen en la vida de los más pequeños; muchas investigaciones avalan este punto. Se destaca el moldeamiento simbólico a través de la televisión, ya que los patrones de respuesta transmitidos gráficamente o verbalmente, pueden aprenderse a través de la observación de una manera tan eficaz como aquellos presentados mediante demostraciones sociales. Otros investigadores demostraron que la exposición a la violencia televisada incrementa la agresividad interpersonal.

Es en el salón de clases donde los niños asisten a diario y en muchas ocasiones involuntariamente, convirtiéndose así en algo tan cotidiano que no nos damos cuenta que dentro de esta cotidianidad existen muchos sucesos que a lo largo de nuestra vida afecta mucho más de lo que creemos ya que es en el grupo escolar donde aprendemos a relacionarnos con personas que no conocemos, en resumen aprendemos a vivir en sociedad, con las limitaciones y las oportunidades que esto conlleva.

Dentro del salón existe un grupo de personas con personalidades y actitudes y aptitudes diferentes, ya sea por el entorno social en que se han desarrollado o por el nivel de conocimiento que han adquirido. Sin embargo tienen un fin en común y comparten las mismas actividades (Ver anexo 3). Es allí donde la interacción entre los alumnos comienza a desprender ciertos problemas de empatía, donde la agresión se define como la conducta que produce daños a la persona, dicho daño puede adoptar formas psicológicas o formas físicas ya que puede afectar al agredido tanto en cuerpo como en mente. En la valoración de este daño intervienen procesos de clasificación social en los que intervienen factores como el sexo, la edad, el nivel socioeconómico y la procedencia étnica del agresor. En dicha conducta interviene la participación no solo de factores sociales o aprendidos, sino también de factores de tipo biológico o genéticos. Las personas no nacen con repertorios prefabricados de conducta agresiva, sino que pueden adquirirlos, bien sea por observación de modelos o por experiencia directa, aunque Bandura afirma que “Estos modos de conducta no se forman a través de la experiencia, sea directa u observada. La estructura biológica impone límites a tipos de respuestas agresivas que pueden perfeccionarse y la dotación genética influye en la rapidez de aprendizaje” (Bandura, A., 1975).

Dicho problema se analiza a través del diagnóstico pedagógico que se refiere al análisis de las problemáticas de mayor peso que se presentan en la práctica docente con el fin de obtener mejores frutos en las acciones docentes de hoy día, sin embargo, efectuar un diagnóstico sobre problemas tan complejos como los que intervienen en el aprendizaje es una tarea ardua y difícil para el

docente comenzando por los aspectos y elementos que deben de ser examinados así como también por la escases de los medios técnicos para entrar a fondo desde un punto de vista científico éste análisis. Por tanto éste diagnóstico pedagógico será un proceso que mediante la aplicación de técnicas específicas permitirán llegar a un resultado.

2.2. El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.

Un docente no debe dejar de tomar en cuenta los problemas que se presentan en el grupo que atiende, ya que son factores que afectan el proceso de enseñanza y aprendizaje y repercuten en el aprovechamiento escolar. El maestro no debe de actuar sin conocer las causas que originan dichas problemáticas incluyendo actividades de medición, valoración y evaluación. Su finalidad es la mejora de los fines de la educación, un objetivo preventivo y correctivo, un diagnóstico para la intervención con el fin de adecuar el proceso de enseñanza para conseguir el aumento del potencial y el progreso de todos los estudiantes en el marco de la aceptación de la diversidad.

El diagnóstico pedagógico es un proceso y “es la herramienta de que se valen los profesores para obtener mejores frutos en las acciones docentes” (Arias, M.). Así el diagnóstico pedagógico se define como “un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas permiten llegar a un conocimiento” (Álvarez R., 1984).

2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad.

En la comunidad de la Estanzuela Veracruz, se reconocía el lugar por estar lleno de manantiales, mismos que con el paso de los años y el crecimiento de la comunidad se han perdido, la construcción de nuevas casas, el crecimiento

urbano y la falta de cultura sobre el cuidado del medio ambiente ha ocasionado que el río que pasa por el lugar se contamine ya que en la actualidad se ha convertido en el drenaje del lugar, este río atraviesa la comunidad, y es en este mismo que hace algunos años se usaba para realizar todas las actividades como el lavar en él, bañarse, las señoras amas de casa de ahí tomaban la cantidad que ayudaba para sus quehaceres diarios, entre otras cosas, este mismo río ahora se encuentra sucio, todos los drenajes del lugar y de comunidades circunvecinas desechan en éste, provocando de esta manera que, después de ser un atractivo en el lugar, haya pasado a hacer un foco de infección, un contaminante en el lugar.

Durante la salida de la escuela, es triste ver que sin importar los alumnos pasen tirando todo tipo de basura a éste, provocando que en tiempos de lluvia se salga de su cauce y empiece a provocar inundaciones en algunas viviendas que anteriormente no existían en el lugar, en la escuela se habla de las consecuencias de depositar la basura en el río, para los alumnos no resulta interesarles, ni importante y no lo asocian con las consecuencias que esto puede ocasionar, claro está que es un patrón que se sigue de los mayores, los alumnos solo imitan lo que ven. También nos damos cuenta que los alumnos presentan comportamientos inadecuados y agresivos, ya que están acostumbrados a estar a la defensa con la fuerza física y ofensiva ante sus compañeros. Olvidándose que son un grupo de personas iguales que deben respetarse entre sí.

Hemos mencionado que dichos problemas se vienen desarrollando desde el hogar y cabe destacar que la falta de atención en clases es también un factor importante que se relaciona con las agresiones y la falta de empatía entre los alumnos ya que estos factores traen como consecuencia daños psicológicos tanto para los agresores como para las víctimas.

2.4 El problema y su relación con la práctica docente.

**Campo de formación: desarrollo personal y para la convivencia
Formación cívica y ética.**

Problematización

El problema parte de los alumnos, a veces por el modelo que les dan sus padres, así que podría diseñarse un espacio para padres, para tratarles de hacer ver la situación real, y de esta manera que cuando sus hijos actúen de manera incorrecta, los padres acepten que se les pongan castigos, todo para el bien de él, del grupo, de la escuela y de la actitud que impartan con la familia misma.

También se puede crear un reglamento en el que se infunda una regla principal; no atacar a compañeros, no agredirlos ni física no psicológicamente, este sería firmado por el alumno y el padre de familia con el fin de que se tenga una mayor seguridad y se puede hacer firmar cada inicio de curso para que cuando ocurran actos de este tipo se pueda hacer algo por que ya se tiene el consentimiento del padre.

Al parecer la preocupación sólo se está enfocando a los niños violentos, también hay que impartir algo para los niños afectados; crear un espacio de sanidad psicológica para ayudar a que no tenga baja su autoestima y que no viva con un trauma.

Consecuencias a causa de la violencia dentro del salón y fuera del mismo

- Maltrato entre compañeros
 - Problemas de disciplina
 - Violencia física y psicológica
 - Vandalismo
 - Daño a las aulas e inmuebles
- } Acoso Escolar

Existe maltrato entre compañeros de manera verbal, lo que afecta los niños psicológicamente, por medio de un seguimiento que se le dio a los alumnos durante una semana, observando sus actividades durante el transcurso de la

mañana; practicamos entrevistas con el propósito de conocer sus actividades durante la tarde, en la misma se manifiesta la manera indisciplinada en que se comportan, no solo los niños(sexo masculino), si no que ahora ha cambiado el vocabulario en el sexo femenino; se agreden entre ellas, haciendo uso de apodos, burlándose de su físico, de su forma de vestir. Durante la observación de dicha aula se escuchan sobrenombres como: la pobretona, el negrito bimbo, orejotas, cabezona, entre otros.

Este problema de disciplina ya no es solo entre alumnos, sino también con los profesores, solo que ellos a veces no se dan cuenta pues se dedican a sus actividades de enseñanza. Existe daño a las aulas e inmuebles, se puede apreciar en estos rallones en las bancas, en las paredes de los baños y en la de las aulas, conteniendo insultos ofensivos, “recaditos”, dibujos obscenos, entre otros.

Como se mencionó anteriormente, la violencia ha llegado a no solo ser psicológica (abarcando los sobrenombres, amenazas y los insultos) sino a llegar a los extremos de la violencia física (acudiendo a los golpes). La hora que se destaca por este comportamiento, sin duda es “la hora de la salida” porque existen golpes, empujones y amenazas. Esto trae consigo al vandalismo pues existen grupitos de niños o “banditas” que se dedican a golpear a los más débiles y para ellos los menos populares, esto lo hacen con el fin de conseguir favores, ya sea fuera o dentro de la escuela.

La conducta agresiva puede aprenderse también por experiencia directa, mediante recompensas y castigos otorgados, originando ataques físicos, amenazas, insultos, etc.

En este apartado se puede decir que la comunidad de investigación no es una comunidad indígena, pero claro está que existe cultura, aunque no lengua por lo que sí se puede dar una educación intercultural pero no bilingüe es por tal motivo que se explica lo que se encontró dentro del salón y escuela y fuera de ella, en este lugar existe interculturalidad ya que en cada hogar existe forma

diferente de vivir y convivir entre la misma familia, los niños son criados de acuerdo a sus propias necesidades de cada hogar y es lo que nos explica su comportamiento de ellos.

- Dentro del salón y escuela: En el salón los niños violentos son indisciplinados y amenazan a otros que si dicen al profesor a la salida se "las pagan".

- Fuera de la escuela: En algún momento de la tarde se encuentran o los buscan por sus casas para pedir las tareas y si no se las pasan ¡VAN A VER! Es lo que dicen, lo que les obliga a los más débiles a pasárselas ya resueltas, por temor de ser golpeados.

Los niños de esta edad no son así por naturaleza, según las encuestas realizadas y la observación de estos niños nos dan a conocer que son modelos los que ellos siguen.

- Un ejemplo de una niña que le gusta poner sobrenombres, a la cual sus padres han consentido en todo, sobaja a sus compañeros. Y sus mismos padres impiden que se le llame la atención ya que si el profesor les dice que su hija se ha portado mal y le pone un castigo, inmediatamente los padres se presentan protestando que su hija no es grosera, que seguro fue otra niña, que la de ellos es incapaz y no permiten al profesor llamarle la atención porque los padres son más difíciles y conflictivos, lo que puede provocar el despido del docente y volver a la alumna más agresiva por permitirle dicho comportamiento.

- Está también el niño golpeador y golpeado, este niño se encuentra solo todo el día, es el más pequeño de una familia de tres hermanos incluido él y aparte su madre (soltera), la cual sale todos los días durante todo el transcurso de este a trabajar como empleada doméstica, por la noche al regresar a casa se topa con quejas y quejas de los hermanos y toma la decisión de golpearlo por portarse mal y este niño es el que golpea a sus compañeros en la escuela. Estos casos son solo por mencionar algunos y solo por exponer el tema del Falta de respeto ya que existen muchos temas que tomar en una escuela.

Además de golpes, amenazas, indisciplina o daño a los inmuebles, existe otra manera en que los alumnos manifiestan como son, de los cuales, su forma de vestir, hablar, corte de cabello, por nombrar solo los más destacados, y toman estas actitudes no solo por la ausencia de los padres debido a su trabajo, divorcio, alcoholismo, drogadicción, etc., sino también por el acceso a la tecnología sin medidas de seguridad, además exponiéndose varias horas al televisor, lo que impone modelos a los educandos, optando por tomarlos y hacer de estos una forma de comportamiento y se está volviendo en una nueva cultura de violencia.

“La conducta agresiva está controlada en gran medida por sus consecuencias, por lo que si alteramos los efectos que produce, puede ser modificada” (Bandura, A, 1975). La agresión tiene un valor funcional muy distinto para cada persona, y aun, varía dentro del propio individuo dependiendo de las circunstancias. Como control se utiliza el reforzamiento extremo directo, el reforzamiento vicario y el contra reforzamiento. Los patrones de reforzamiento o de castigo pueden alterarse independientemente de las circunstancias o de la víctima de la agresión mediante prácticas de exoneración que pueden adoptar diferentes formas: atenuación de la agresión por comparación ventajosa, justificación de la agresión en función de principios más elevados (libertad, justicia, paz, igualdad, etc.), desplazamiento de la responsabilidad, difusión de la responsabilidad, deshumanización de las víctimas; atribución de culpa a las víctimas, falseamiento de las consecuencias; o de sensibilización graduada.

“La agresividad humana no se conceptualiza ni como pulsión ni como instinto, sino como una de las múltiples respuestas que pueden darse no solo ante la frustración, sino ante cualquier otra situación conflictiva” (Bandura, A, 1975).

En el diagnóstico de los problemas que atacan a las primarias se encontró una extensa lista, como problemas de ortografía en un alto rango, incomprensión lectora, romances agraviados para la edad de estos educandos, mala alimentación, pero el que causa una elevada controversia es la falta de respeto.

Existe una gran variedad de problemas en el nivel primaria que causan controversia en el ámbito escolar, pero el que más demanda de hoy en día es el Bull ying o acoso escolar, es un problema creciente en las aulas. El Falta de respeto es un maltrato psicológico o físico deliberado que recibe un niño o niños por parte de uno o varios niños, es crueldad y trata de someter y asustar a las víctimas.

Tipos de Bull ying o acoso escolar

Físico: Pegar Patadas, puñetazos, mordiscos, empujones, agresiones con objetos, etc. Se da con más frecuencia en primaria que en secundaria.

Verbal: Poner sobrenombres, insultos, menosprecios en público, resaltar defectos físicos, usar el celular para intimidar a la víctima, sacarle fotos mientras se le pega y ponerlas en Internet, etc. Es el más habitual.

Psicológico: bajan la autoestima del individuo y fomentan su sensación de temor.

Social: pretende aislar al atacado del resto del grupo y compañeros.

Los problemas que los niños acarrean a la escuela tienen que ver en gran parte con la cultura que hay en este lugar, en este trabajo realizado se puede observar que en todas las festividades realizadas en este lugar no falta rencillas entre barrios, esto pasa en fechas cívicas o en la fiesta patronal debido a los diferentes eventos y tan larga festividad donde no solo es simplemente festejo este se acompaña de diferentes consumos nocivos que a la vez estos alteran a las personas y acarrea rivalidad entre diferentes grupos de jóvenes o bandas y estos mismos pleitos los alumnos los siguen en la escuela.

EN EL CAMPO DE FORMACIÓN. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN TENEMOS QUE:

Nuestro México, al igual que otros países de América Latina, ha sufrido un atraso económico, y además educativo, quizá por la falta de lectores y la deficiencia en

comprensión lectora, el docente probablemente utiliza metodología inadecuada y los alumnos no desarrollan habilidades intelectuales, solo decodifican, se brinda poca importancia a las habilidades psicolingüísticas, como lo plantea diciendo que: "Para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales, se tendrán que fortalecer habilidades psicolingüísticas: hablar, escuchar, leer, escribir".

A unos meses de que finalice el ciclo escolar, en el caso específico de alumnos de 6° de la escuela primaria Hermenegildo Galeana, turno matutino, se puede apreciar que los estudiantes tienen deficiencias en lectura y escritura esto se manifiesta cuando los alumnos escriben o mal escriben frases ofensivas dirigidas a los compañeros y esto origina que los alumnos no fortalecen las habilidades psicolingüísticas solo hablan y escriben lo que escuchan porque no lo leen.

CAMPO DE FORMACIÓN. PENSAMIENTO MATEMÁTICO TENEMOS QUE:

Como se menciona anteriormente a causa de la comprensión lectora se desprende un problema más con los alumnos de 6° de la escuela primaria Hermenegildo Galeana de la Estanzuela, Veracruz, el cual consiste en la resolución de problemas matemáticos este problema se desprende a falta de comprensión de la lectura de los problemas a realizar, esta problemática es observable en los resultados arrojados por un examen aplicado el cual consistía en la resolución de 5 problemas planteados de los cuales solo 2 alumnos de 25 salieron bien los demás no razonaron la problemática planteada por lo que sus resultados no eran los correctos a pesar de que los resultados consistían en operaciones sencillas y respuestas de razonamiento.

Al revisar dichas pruebas de manera grupal los alumnos se dieron cuenta de su error por lo que todos concluyeron que no leyeron el problema correctamente por lo que solo se fueron a la resolución de las operaciones sin leer previamente lo planteado

Para que los niños de educación primaria puedan resolver un problema es necesario que en primer lugar entiendan que es un problema, y posteriormente saber que herramientas se pueden utilizar y sobre todo entiendan o capten la problemática, que busquen ellos la forma de resolverlo, que constituyan su propio conocimiento.

Podemos ver que los niños se preocupan solo al ver un enunciado en el cual se les muestra un problema, está claro que tal relación con el problema, sólo perturba e incluso impide la búsqueda de una solución racional o el desarrollo de un razonamiento lógico.

Para desarrollar en el niño la actitud para resolver problema es necesario entonces, trabajar por medio de niveles, el primero sería la de la lectura; sabemos que generalmente los problemas se los hacemos ver por medio de textos y por medio del orden del mismo es la dificultad de él, no podemos decir que si el niño sabe leer bien el problema ya lo va a resolver, sino que es parte integrante.

Segunda cuestión es la de la memoria, la actividad de resolución de problemas se presenta en efecto como una actividad compleja que requiere la afectación mental y simultánea de un gran número de tareas. Otro tipo de cuestiones ya son como la maduración del niño, la de los determinantes afectivos, socio-culturales, entre otros.

CAMPO DE FORMACIÓN. EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

En el grupo de 6° de la escuela primaria Hermenegildo Galeana, localidad La Estanzuela, Municipio Emiliano Zapata, existe una gran inconsciencia sobre el cuidado de la alimentación por lo que se le considera un problema dentro del aula, la consecuencia es la obesidad principalmente seguida por desnutrición. Éstas repercuten dentro del aula y los problemas más notables son la ausencia de alumnos a las clases, dificultad para realizar las actividades tanto físicas como

escolares entre otras. Este problema nos lleva a que dentro del salón y fuera del mismo sea tema de burlas hacia los alumnos ocasionando otro problema de acoso escolar o Bullying.

Se ha notado entre los estudiantes de la Primaria Hermenegildo Galeana la dificultad que tienen algunos alumnos que sufren de sobrepeso y obesidad lo cual les impide llevar a cabo sus actividades, además de ser niños aislados por sentirse rechazados ante sus compañeros ya que no llevan el mismo ritmo de actividad, en la hora del receso cuando salen a jugar se cansan más rápido y empieza la burla hacia estos niños buscando diferentes apodosos sobre su peso, al regresar al salón prestan más atención a las burlas de sus compañeros que a sus clases, no logran una concentración lo que les impide el aprendizaje.

Lo que nos conlleva a hacer énfasis en estos factores durante la práctica docente para atacar tanto la relación entre compañeros como potencializar su aprendizaje y involucrarlos en la cultura de su localidad, obteniendo más unión, y mejores resultados durante la interacción de los alumnos.

2.5 Justificación del problema (por qué se decidió resolver ese problema).

Esta investigación está encaminada a estudiar la violencia que es una especie de tortura, se caracteriza, por tanto, por una reiteración encaminada a conseguir la intimidación de la víctima, implicando un abuso de poder en tanto que es ejercida por un agresor más fuerte; el sujeto maltratado queda expuesto física y emocionalmente ante el sujeto maltratado, generándose como consecuencia una serie de daños psicológicos, es común que el acosado viva aterrizado con la idea de asistir a la escuela y que se muestre muy nervioso, triste y solitario en su vida cotidiana.

Se decide describir y proponer una solución a este problema para intimidar, reducir, someter y consumir, emocional e intelectualmente a la víctima, con el

propósito de obtener algún resultado favorable para quienes acosan o satisfacen una necesidad de dominar, someter, agredir, y destruir a los demás.

Esto con el fin de aplicar un resultado favorable en la convivencia de los alumnos, ya que como docentes tenemos el objetivo no sólo de administrar una educación escolar sino también orientar hacia una formación como personas.

JUSTIFICACIÓN

El Bullying como cualquier acoso implica la repetición continuada de agresiones, burlas para aislar a la víctima y hacerla sentir mal. Esta investigación está orientada a disminuir los siguientes puntos:

- Conductas amenazantes y despreciativas por parte de los alumnos hacia sus semejantes con el fin de reducir: Burlas, amenazas, agresiones, físicas, poner sobrenombres, ridiculizar, aislar a la víctima.
- La exclusión social de la víctima.
- La víctima desarrolla rechazo, miedo al entorno donde sufre la violencia, pérdida de autoestima, tristeza, disminución del rendimiento escolar y si el acoso es continuado, depresión y ansiedad.
- Aumentar la capacidad de empatía de los agresores, actúan sin ponerse en el lugar de la víctima a la que atacan. Se produce una conducta inadaptada violenta de agresión y rabia hacia otra persona.

Con el fin de reducir la violencia:

- Física directa (golpear, agredir físicamente).
- Física indirecta (hacer que otro golpee).
- No física directa verbal (insultar, poner "sobrenombres).
- No física directa social (excluir, esparcir rumores)

- El maltrato continuo.

Busca describir todos los niveles de la falta de respeto (individual, relacional, social, cultural, etc.).

Se debe revisar detenidamente qué ocurre con la institución escolar, así como con la familia, y con la sociedad que es cada vez más violenta. Recordemos que aprender a convivir es precisamente, de acuerdo con la UNESCO, uno de los pilares de la educación. Y como principal fuente que se mantenga por ejemplo la teoría que defendía (Vygotsky, 1896), ya que destaca las contribuciones de la cultura, la interacción social y la dimensión histórica del desarrollo mental.

Para los profesores, exceptuando las agresiones físicas directas, no les es nada fácil identificar los episodios de maltrato emocional o de exclusión social. Y hemos de pensar que la presencia de estos actos de falta de respeto que no implican agresión física directa es muy superior a los que realmente se descubren y piensan que existen los profesores. Por ello es absolutamente necesario estar alerta ante la importancia de estos hechos, porque cuando los casos salen a la luz, el nivel de agresiones a la víctima suele ser ya muy intensa.

Identificar los factores asociados con la violencia:

a) Falta de motivación así como de estrategias efectivas para abordar los problemas de comportamiento del alumnado. El docente requiere de una capacitación sobre el tema del acoso escolar, que implique una sensibilización sobre la relevancia del mismo, así como el poder desarrollar estrategias para abordar adecuadamente la problemática. El docente necesita contar con competencias profesionales para el manejo del comportamiento y la disciplina en el aula.

La falta de motivación por parte del maestro en el manejo de estos aspectos puede resarcirse en la medida que cuente con mayores recursos y herramientas para la atención de este tipo de casos.

b) El trato desigual a los alumnos por parte del profesorado. Dar privilegios a unos en detrimento de otros puede generar un sentido de trato injusto. No es recomendable tener alumnos consentidos y otros rechazados o discriminados abierta o implícitamente. Crea esto una percepción de injusticia que genera rebeldía y oposicionismo.

c) La comunicación del docente hacia el alumno debe ser efectiva y clara, un docente que exhorta a sus alumnos al compañerismo y colaboración entre ellos, pero las actividades escolares que aplica son altamente competitivas, cae en contradicción y su mensaje se vuelve confuso y poco efectivo. Lo mismo ocurre cuando en su discurso el docente se manifiesta en contra de la violencia, sin embargo, permite y ve con naturalidad las situaciones de maltrato y agresión entre los alumnos.

OBJETIVO GENERAL

Reemplazar la falta de armonía en el 6º grado por la convivencia mediante trabajos colaborativos apoyados con la práctica cultural educativa Todos santos. Con el fin de que apliquen el valor del respeto para con sus compañeros.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Reducir la violencia en los alumnos de 6 grado con el fin de fomentar la convivencia generando trabajos colaborativos y participativos durante este ciclo escolar.

Diseñar actividades recreativas e implantar un método de convivencia entre los alumnos de 6 grado para reducir los conflictos que iniciaron a partir de que los grupos se integraron en uno sólo.

Lograr que el grupo de 6º se consolide, se apoye y de ésta manera se terminen las divisiones sociales.

**CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA
PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON ENFOQUE
INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN AL CAMPO DE LO
SOCIAL.**

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.

Tradicionalmente, la diversidad cultural fue abordada por la antropología, se refirió y aún se refiere a tipos de formaciones sociales radicalmente distintas (etnias, tribus indígenas). Algunas de ellas aún existen en la actualidad y conservan muchas de sus instituciones tradicionales, que no significan de ninguna manera atraso evolutivo sino simplemente otras formas de concebir el mundo.

Los indígenas no sólo son pobres, son diferentes. Se les ha discriminado por ser pobres y por ser indígenas; por no hablar el idioma oficial; por atrasados, ineficientes y primitivos; por no tener las mismas creencias y valores de la sociedad nacional; por no compartir las mismas instituciones sociales; se les discrimina por ser diferentes y no tanto por sus escasas pertenencias materiales, si no que siempre los mestizos nos sentimos superiores hacia los indígenas, la comunidad de La Estanzuela Veracruz, es una comunidad mestiza con orígenes indígenas, lo cual, parece la población desconoce y es por esto que se ve a los indígenas como retrasado, marginado, sucio, inferior, entre otros estereotipos que se puedan agregar.

Uno de los argumentos que actualmente resaltan el valor de la diversidad cultural es que otras culturas poseen una fuerte organización social que puede resultar útil de adaptar a nuestras circunstancias. Esto suele mencionarse en relación a los pueblos indígenas, cuyos estilos de vida tradicionales proporcionan un modelo de relación amigable con su entorno. Los pueblos indígenas pueden proporcionar modelos, inspiración y guía, para la tarea de crear un nuevo orden mundial.

La diversidad cultural entre estados o naciones se centra en la necesidad del intercambio cultural equilibrado de bienes y servicios entre los estados y/o las culturas. Este acercamiento se caracteriza por el desarrollo de la relación entre la cultura y el comercio, o la cultura y la economía; así como la capacidad de los

estados para participar en mercados culturales afín de sostener su producción “local” o “nacional” teniendo como resultado el intercambio equilibrado entre culturas. Y se traduce como el derecho de un estado a desarrollar, preservar e implementar las políticas públicas necesarias para la preservación y la promoción de su diversidad cultural.

La diversidad cultural se refiere a la convivencia e interacción entre distintas culturas. La existencia de múltiples culturas está considerada como un punto importante de la humanidad ya que contribuye al conocimiento. Cada persona, por otra parte, tiene derecho a que su cultura sea respetada tanto por otras personas como por las autoridades.

En muchas ocasiones, la supervivencia de una cultura se ve amenazada por el avance de otra que quiera dominar debido a "su poder". En estos casos, el gobierno y las instituciones deben proteger a la cultura que tiene menos poder para garantizar su subsistencia y, de esta manera, asegurar la diversidad cultural.

Tampoco hay que olvidar que vivimos en contextos de diversidad cultural, y que dichos contextos en cuanto implican diversidad están constituidos por relaciones de dominación: la condición de inmigrantes, las connotaciones atribuidas a los lugares de origen, los idiomas que se declaran oficiales o los trabajos a los que se les permite acceder, van construyendo relaciones desiguales o relaciones de poder. Por lo que es importante comprender cómo se construyen esas relaciones de poder y cuándo el discurso sobre la diversidad oculta cuestiones como la desigualdad.

Una definición simple de diversidad es una variedad de diferencias que existen entre personas u organizaciones. Cultural se refiere a lo que antecede, costumbres y creencias que contribuyen al entendimiento del mundo por una persona. Esto forma parte del patrimonio común de la humanidad. Implica, por un lado, la preservación y promoción de culturas existentes y, por otro, abrir paso a la generación de nuevas culturas.

Es importante destacar que la diversidad cultural no puede verse solo como algo que se define en relación con otra cosa. La diversidad se manifiesta en situaciones concretas y necesita ser contextualizada, pues el sentido histórico de las “diferencias” redefine su propio sentido simbólico.

Para aprender más de la diversidad cultural debemos seguir criterios distintos a los de la diversidad lingüística, para esto es necesario plantear claramente qué se entiende por cultura ya que es mucho más productivo ver a la cultura como una noción con varios niveles.

Cultura material: Se refiere a todos los objetos tangibles hechos para las actividades cotidianas (casas, instrumentos de trabajo, artesanía, vestidos tradicionales, etc.). Este aspecto se adapta de acuerdo al entorno geográfico y ambiental, ya que se manifiesta la adaptación al entorno natural.

Cultura como saber tradicional: Está muy relacionado con el anterior, ya que también representa la adaptación al medio ambiente de acuerdo a su región, pero, pero tiene como diferencia que ésta hace énfasis a los conocimientos tradicionales en el aprovechamiento de los recursos naturales disponibles (herbolaria, tecnologías tradicionales, manejo de tipos de tierra, uso simultáneo de pisos ecológicos, etc.).

Cultura como instituciones y organización social: Este aspecto de la cultura no depende del entorno natural como las anteriores, se refiere a las instituciones sociales que rigen la vida colectiva (control de los recursos naturales, mecanismos para impartir justicia, elección de líderes o autoridades por ejemplo).

Cultura como visión del mundo: Este atiende a los principios básicos que dan sentido a las creencias, saberes y valores de una comunidad. Por ejemplo, los valores.

Cultura como prácticas comunicativas: Este es quizás el aspecto más recientemente formulado de la cultura. Son prácticas comunicativas que nos permiten entender la producción de significados en la interacción social y cultural.

Dependiendo de cómo se conceptualice la cultura, así serán las estrategias educativas que se sigan. Esto es relevante porque en la mayoría de los programas o proyectos educativos subyace una concepción de la cultura que enfatiza el folklore, la tradición y la costumbre, es decir, los aspectos más pintorescos de la cultura material (vestidos festivos, máscaras, artesanías) y de las tradiciones y costumbres (fiestas, danzas, música, comida típica). Casi nunca se integran las instituciones sociales, la visión del mundo ni las prácticas comunicativas de los pueblos indígenas en la planeación o en el proceso educativo.

Diversidad étnica

Cada etnia se caracteriza por poseer una lengua y una cultura que la distinga. Con fines educativos se da por hecho muy frecuentemente que, al atender las particularidades lingüísticas de una comunidad, automáticamente se atiende a sus particularidades culturales y, por consiguiente, se refuerza su identidad étnica.

3.2 La interculturalidad como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.

La educación bilingüe intercultural para poblaciones indígenas del nivel de educación primaria no se está manifestando en la actualidad. La mayoría de la población indígena que anhela continuar sus estudios más allá de la primaria casi siempre tiene que salir de su comunidad, o bien cursar el siguiente nivel educativo en una modalidad que no abarca el bilingüismo y la interculturalidad.

Tampoco existen opciones de educación media superior y superior que correspondan a las necesidades de las poblaciones indígenas. Además de que la educación para los adultos para poblaciones indígenas se ha desarrollado muy poco.

México es un país cultural, un pueblo único a diferencia de los otros países en el mundo, un país rico en lenguas, arte y cultura además de ser una de las

naciones latinoamericanas con mayor historia y población indígena. Pero desgraciadamente, los pueblos y comunidades indígenas no disfrutaban de una situación social y económica adecuada para su desarrollo humano, al contrario, se caracterizan por vivir en altos niveles de pobreza y en una situación de desventaja.

Los pueblos indígenas en muchas ocasiones y por desgracia, la pérdida de la lengua es aceptada por muchos de los padres para evitar que sus hijos sean rechazados, principalmente los niños y jóvenes han perdido su habla materna siguiendo estereotipos de vida que surgen de la imitación de programas televisivos para reducir en su mayor parte la discriminación que sufren por parte de las clases que “Están por encima de ellos” en su “falta de comprensión ante las formas diferentes de vida, a muy pocos les interesa lo que significa ser indio, vivir la vida y la cultura de una comunidad india padecer sus afanes y gozar sus ilusiones” (Bonfil, G., 1989).

Desgraciadamente existe una gran marginación hacia los pueblos indígenas ya que el racismo está relacionado con la explotación y dominación, y con la división de grupos que siempre ha existido. Estas divisiones no hacen otra cosa más que remarcar la desigualdad social en la que viven los diversos grupos indígenas. El racismo hacia los indígenas los deja como seres inferiores. Pero “el indígena también cumple funciones sociales y políticas, pues sirve para organizar las relaciones sociales, según la categoría a que pertenezca cada persona o grupo puede recibir tratamientos legales, políticos y económicos diferentes” (Bonfil, G. 1989). La mayoría de la población no reconoce al indio por las características principales de su cultura como su vestimenta, su lengua, sus festividades, sus danzas. Por ejemplo: se supone que los "mestizos" mexicanos deben tratarse entre sí mismos como conciudadanos, iguales ante la ley, en cambio, si el otro es definido como miembro de un grupo diferente se aplican otras reglas: así los mestizos se sienten obligados a educar a los indígenas en México y ayudarlos a superar su estado de atraso. “El hecho real es que todo pueblo indio como cualquier pueblo en cualquier lugar y momento proviene de una historia en particular, propia” (Bonfil, G, 1989).

En la actualidad se defiende a la cultura de los indígenas como la conservación de una antigua civilización, por este motivo es importante evitar el desvanecimiento de nuestras culturas indígenas, como mexicanos que somos debemos reconocer su valor, ayudarlas a permanecer y progresar. Pero lamentablemente la realidad es otra ya que este hecho es todavía un anhelo, aun que nuestro país se reconoce como una nación pluricultural, todavía no es una nación que promueva y que acepte la diversidad de cultura, lingüística y de etnias e incluso del propio tipo de educación que merece cada pueblo indígena existente

El contacto de lenguas nos lleva al bilingüismo y éste normalmente se produce en aquellas sociedades en las que se hablan dos lenguas o más, de este modo casi todas las sociedades son bilingües pero en el existen diferencias en cuanto que tanto es el grado o a la forma en que se da el bilingüismo.

Se crea el INALI (Instituto Nacional de Lenguas Indígenas) con objeto de promover el fortalecimiento, la preservación y el desarrollo de las lenguas indígenas que se habla en el territorio nacional, y el conocimiento y disfrute de la riqueza cultural de la nación La ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas: en la que se reconoce y protegen los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, y en la que se refiere la promoción del uso y desarrollo de las lenguas indígenas.

El hombre posee la facultad de lenguaje. El organismo del niño posee un mecanismo que le permite construir primero su propio lenguaje y luego, a través del contacto con la lengua de su hogar y de su comunidad, le posibilita la apropiación del lenguaje de los adultos, hasta llegar hablar como ellos. El proceso de adquisición de la lengua es notablemente regular, los niños comienzan hablar su lengua materna a la misma edad, de la misma manera y siguiendo básicamente la misma secuencia. Los niños aprenden la lengua del grupo o clase social del cual forma parte. El aprende a distinguir aquellos rasgos que son característicos de su lengua materna y que la diferencia de otra lengua. Aprende hablar solo el sistema lingüístico al cual está expuesto, aun cuando el idioma de sus antepasados sea otro.

Los niños aprenden diferentes estilos de habla los niños aprenden determinadas reglas que norman el uso del lenguaje en situaciones y contextos concretos. El niño adquiere su lengua materna a medida que se apropia de su modo y lo descubre. Se puede decir que los niños siguen un patrón de aprendizaje, aprenden lo que ven, escuchan, ya sea las costumbres que se tengan en su lugar de origen. En la actualidad la cultura occidental está llegando a los lugares más apartados de los que se pudiera esperar, lamentablemente se está adoptando estas nuevas modas, ocasionando la desaparición no solo de las lenguas sino de verdaderas culturas indígenas.

Los indígenas olvidados en las escuelas de tercera clase del siglo XIX

En el siglo XIX, la guerra de independencia se había traducido en la eliminación de las Leyes de Indias que otorgaban derechos, obligaciones y un estatuto legal a los pueblos lingüística y culturalmente distintivos, así como a sus territorios. Los conflictos entre los sectores liberales y conservadores, motivados por los primeros esfuerzos por consolidar el Estado nacional en México, marcaron nuevas prioridades y un impase en la historia de la educación para los indígenas. Los Institutos de Ciencias y Artes, las escuelas primarias laicas y las escuelas normales lancasterianas propias del proyecto liberal, de modo similar a las instituciones de enseñanza religiosa a cargo de los conservadores, se dedicaban a difundir una variedad de opciones educativas donde lo indio no ocupaba un lugar específico.

Este siglo se caracterizó por la promoción de la propiedad privada, la liberación de los bienes eclesiásticos y comunales, así como la emergencia de conflictos no sólo culturales, sino ideológicos, que explicaban por qué muchas localidades rurales se oponían a los incipientes y desarticulados esfuerzos de castellanización y expansión de la instrucción popular en los pueblos.

Además de que la industrialización porfiriana no modificó de manera radical los mecanismos económicos de autorreproducción de las sociedades rurales tradicionales, en algunas entidades de la república se consideró que para que el

pueblo accediera al progreso y elevara su nivel intelectual, moral y estético resultaba necesario jerarquizar y diferenciar las escuelas en clases. Las autoridades, los jefes políticos, los miembros de las juntas corresponsales y los maestros coincidían en que las escuelas debían clasificarse, en orden de importancia. Se consideraba que a baja demanda pocos maestros y a pocos maestros, escuelas unitarias y de medio tiempo. Una demanda escolar alta, al contrario, equivalía a muchos maestros que, además, debían ofrecer una educación de carácter perfecto, en la modalidad de tiempo completo. La educación diferencial se asociaba con el carácter urbano o periférico de los planteles, distribuyéndose de modo desigual los escasos presupuestos dedicados a la educación del pueblo.

Los contrastes entre las escuelas de primera, segunda y tercera clase --en cuanto a la calidad de los edificios, la amplitud y el número de habitaciones, la orientación, la ventilación, la iluminación y el ornato, el estatuto de propiedad municipal o particular, el monto dedicado al pago de rentas y las condiciones higiénicas, se relacionaban con el espacio geográfico que ocupaban. Las escuelas de las capitales y las ubicadas en las cabeceras distritales cercanas a ella contaban con las mejores condiciones materiales para la enseñanza.

La educación intercultural bilingüe destinada a los pueblos indígenas del país tiene que ser sustancialmente transformada. Una parte importante de la desigualdad con que opera nuestro sistema educativo se explica por la pobreza de operación y de resultados de los servicios educativos que ofrecemos a la población indígena. Entre los principales problemas a los que se enfrenta la educación preescolar y primaria en estas poblaciones se encuentran:

- ▶ El inadecuado funcionamiento de las escuelas. Las escuelas bilingües interculturales del país están lejos de cumplir con la normalidad mínima que suponen las condiciones para que pueda darse el hecho educativo. El elevado ausentismo de los docentes, el desperdicio del tiempo destinado a la enseñanza y al aprendizaje, y en muchas ocasiones, la falta de las

condiciones mínimas de infraestructura y equipamiento, dificultan que el objetivo de que los niños aprendan pueda cumplirse de manera debida.

- ▶ La falta de preparación de los docentes indígenas. En el país no contamos todavía con sistemas de formación inicial de docentes indígenas. Los actuales docentes deben dominar la lengua del grupo indígena al que atienden-
- ▶ La falta de participación de las comunidades indígenas en su propia educación. La educación bilingüe intercultural destinada a poblaciones indígenas supone la incorporación de los contenidos propios de los grupos indígenas al curriculum. Ello implica, necesariamente, la activa participación de los pueblos indígenas en la definición de dichos contenidos, lo cual no se ha dado. La comunidad también debiera jugar un papel más activo en la vigilancia real del cumplimiento de la normalidad mínima en las escuelas indígenas. Seguramente con ello se impedirían muchas de las violaciones de las normas básicas de funcionamiento de las escuelas.

Educación Intercultural para todos

La interculturalidad es la relación para enriquecer el respeto mutuo entre culturas. Por eso estamos convencidos de que la educación intercultural no se puede reducir solamente a la población indígena.

En las poblaciones indígenas la educación intercultural persigue el conocimiento y la valoración de la cultura propia, así como el reconocimiento del valor y el respeto a las otras culturas con las que se comparte el territorio.

En la población mayoritaria, la educación intercultural persigue:

El conocimiento de los aportes culturales de los diversos grupos étnicos que comparten el territorio nacional.

El reconocimiento del valor que representan estos aportes, y el respeto y aprecio de las personas y de los grupos culturales diferentes.

Como punto de llegada, los mexicanos debemos valorar la diversidad, considerarnos privilegiados por el hecho de vivir en una sociedad multicultural, y descubrir en ello una fuente esencial de enriquecimiento personal y cultural.

Pretender lograr el respeto y el aprecio de toda la población por las personas y los grupos indígenas implica proponernos, como objetivo de la educación básica para toda la población, hacer énfasis en las conductas y actitudes que impliquen cualquier tipo de prejuicio, discriminación o racismo.

El objetivo relativo a la educación intercultural para todos los mexicanos defiende la intensa y activa participación de los grupos indígenas.

Es necesario recalcar que la lengua es una manifestación única del sentir de la persona, además es necesario entender que la lengua es el patrimonio de la humanidad.

El docente tiene que manejar bien los dos códigos lingüísticos tanto la lengua indígena como el español sin interferencia, así como conocer bien los conocimientos científicos de la cultura indígena y conocimientos de la ciencia universal, de no ser así, los docentes, las y los estudiantes no practicarán una verdadera interculturalidad.

La educación intercultural bilingüe tiene como misión, la transmisión y participación de los conocimientos, costumbres y tradiciones; sin embargo, por el desconocimiento y falta de investigación se están olvidando dichos conocimientos indígenas, esto ha contribuido a la desvalorización y pobreza cultural, pérdida de la lengua, deformación de los valores culturales, llegando de este modo a la pérdida de la identidad y formando comunidades con personas alejadas de la cultura.

3.3 Hacia un dialogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.

Para valorar, primero hay que valorarse a uno mismo, sentirse importante para su familia, para el país, para el mundo, para el universo, pero sobre todo para uno mismo pues uno es la vida. De la misma manera se valorara a los padres, a los amigos a tu patria a las personas en sus acciones y talentos y vida misma, de la misma forma respetarse uno mismo, (en cuerpo y mente) entonces así se podrá hacer que respeten tus ideas, tu espacio, tus cosas y tus formas, entonces será más fácil respetar las mismas cosas de los demás. El respeto es algo preciado que solo reciben personas privilegiadas solo que hay que saber si estamos respetando a una persona buena o quizá mala. (No cosas materiales).

Diálogo Intercultural

La riqueza cultural del mundo es su diversidad dialogante. Cada cultura se nutre de sus propias raíces, pero sólo se desarrolla en contacto con las demás culturas. En consecuencia, éstas no deben ser preservadas separadamente, sino más bien revivirlas con el objetivo de evitar que queden reducidas, aislamiento cultural y prevenir el conflicto. Ya que el diálogo intercultural se ha convertido en un instrumento indispensable para garantizar el mantenimiento de la paz y la unión del mundo.

La comunicación intercultural más bien tiene como objetivo estudiar la forma en que la gente de diferentes orígenes culturales se comunica entre sí. Se encarga también de producir algunos lineamientos que permitan esta comunicación intercultural.

La interculturalidad es entendida como un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos, donde no se permite que un grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y

convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una interacción que se basa en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo. Sin embargo, no es un proceso exento de conflictos, estos pueden resolverse mediante el respeto, la comunicación, el diálogo y la escucha mutua, la equidad y empatía. Es importante aclarar que la interculturalidad no se refiere tan solo a la interacción que ocurre a nivel geográfico sino más bien, en cada una de las situaciones en las que se presentan diferencias.

Hay que tener en cuenta que la interculturalidad depende de múltiples factores, como las distintas concepciones de cultura, los obstáculos comunicativos, la carencia de políticas estatales, las jerarquías sociales y las diferencias económicas.

Toda cultura se ha ido formando, y se sigue formando, a partir de los contactos entre distintas comunidades de vidas que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar. Los intercambios culturales no tendrán las mismas características y efectos.

No hay culturas mejores, ni peores, cada uno tiene diferentes formas de pensar, sentir y actuar en las que determinados grupos se encuentren en una situación de discriminación. Pero si aceptamos que no hay una jerarquía entre las culturas estaremos postulando el principio ético que considera que todas las culturas son igualmente dignas y merecedoras de respeto. El proceso intercultural en general se divide en cuatro etapas:

- Respeto: ser tratados con dignidad, tratados como personas. Escucha respetuosa y libre expresión de percepciones y creencias.
- Diálogo horizontal: Interacciones con igualdad de oportunidades. Reconocimiento de que no hay una verdad única. Empoderamiento. Construcción de una relación horizontal de "ganar - ganar".
- Comprensión mutua: Entendimiento para con los demás (Capacidad y disposición para comprender e incorporar lo planteado por el otro. Empatía.

- Sinergia: Valor de la diversidad, donde uno más uno, son más que dos.

Por último, cabe mencionar que para que la interculturalidad sea efectiva, es necesario que se cumplan tres actitudes básicas, la comunicación, la empatía y la conformación de una amplia ciudadanía donde exista la igualdad de derechos.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: los niños y niñas en preescolar y primaria.

El aprendizaje situado debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, ya que se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción.

La enseñanza situada destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es un proceso de en el cual los estudiantes se integran poco a poco en una comunidad o cultura de prácticas sociales.

De acuerdo con (Ausubel, D., 1976), durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas. Se requiere disposición del aprendiz para aprender significativamente e intervención del docente en esa dirección. Por otro lado, también importa la forma en que se plantean los materiales de estudio y las experiencias educativas. Si se logra el aprendizaje significativo, se trasciende la repetición memorística de contenidos inconexos y se logra construir significado, dar sentido a lo aprendido, y entender su ámbito de aplicación y relevancia en situaciones académicas y cotidianas.

La enseñanza debe estar basada en un contexto real, con conocimientos útiles que se apliquen a la vida cotidiana y si el individuo (alumno) vive su aprendizaje significativo para él ya que los alumnos construyen sus propios aprendizajes y saberes los cuales dependen de la observación, imitación y

experiencia propia. El profesor debe ordenar los saberes y respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos que tiene a su cargo y así aprender a construir las herramientas de lo nuevo. Si el conocimiento es poco significativo, el estudiante no le encontrará sentido a la escuela porque no aplica lo que aprende. Es justo ahí donde la enseñanza se debe de basar en las prácticas educativas reales las cuales necesitan ser coherentes y significativas; es lo que vive el estudiante a diario su nivel de actividad social y cultural.

El aprendizaje viene a ser un procesamiento activo de la información que cada persona organiza y construye desde su propio punto de vista. Lo más importante del método, es hacer que los alumnos se percaten de la estructura del contenido que se va aprender y de las relaciones con sus elementos, facilitando con ello la retención del conocimiento.

La enseñanza situada, es entonces, aquel aprendizaje donde los conocimientos y habilidades se basan en el contexto. Este aprendizaje tiene lugar a través de la interacción con otros, en un contexto de resolución de problemas que es auténtico. El aprendizaje se produce a través de la reflexión de la experiencia, a partir del diálogo con los otros y explorando el significado de acontecimientos en un espacio y tiempo concreto.

El reto en un ambiente de aprendizaje es integrar todo ese conjunto de elementos y relacionarlos sistemáticamente y lograr que sea eficaz y eficiente en el cumplimiento de sus objetivos. De esta manera tenemos que los elementos para crear un ambiente de aprendizaje son: las actividades, las herramientas, los docentes-alumnos, ambiente sociocultural y componentes pedagógicos.

- Actividades de aprendizaje propiamente dichas, actividades administrativas y de coordinación, etc.

- Herramientas (mentales y físicas). El lenguaje, herramientas informáticas de soporte a la comunicación e interacción, etc.

- Actores (docentes y alumnos). Son los participantes en el proceso de aprendizaje.

- Ambiente socio-cultural y las normas sociales que rigen su comportamiento. Aspectos socioculturales que afectan el funcionamiento y creación de ambientes de aprendizaje.

- Componentes pedagógicos. Objetivos pedagógicos, Contenido Instruccional, etc.

En el grupo de 6° de la escuela primaria Hermenegildo Galeana se ha situado el problema de falta de respeto entre los alumnos, mismo que ha traído como consecuencia la falta de atención a las actividades educativas por parte de los alumnos. Es por tal razón que se aplicaran los elementos antes mencionados para generar un ambiente de aprendizaje mismo que iniciaremos con:

-Las actividades en las que se utilizan los recursos, y se llevan a cabo interacciones planificadas para lograr los aprendizajes. Este componente lo podemos subdividir en dos grandes categorías: las actividades de aprendizaje propiamente dichas y las actividades administrativas. Las primeras tienen que ver con el mismo acto de aprender y sus resultados son medidos y evaluados a partir de los objetivos pedagógicos. Las segundas son actividades de soporte. Entre ellas se encuentran la planificación, organización, seguimiento y evaluación del proceso de aprendizaje.

Las actividades de aprendizaje constituyen el centro de un ambiente de aprendizaje. El diseño y planificación adecuada de las mismas puede marcar la diferencia entre aprender o no. En las actividades de aprendizaje hacemos la distinción entre individuales y colaborativas.

En el diseño de las actividades de aprendizaje se debe considerar al estudiante como individuo y como ente social.

Cuando lo consideramos como individuo tenemos que considerar sus características particulares, por ejemplo su, o sus, estilos de aprendizaje propios, sus inclinaciones etc. Si lo consideramos como ente social, debemos identificar sus habilidades sociales de comunicación e interacción. Si no tomáramos en cuenta ambos aspectos el éxito del proceso de aprendizaje podría verse seriamente afectado.

-Aprendizaje individual

Se denomina así porque todas las actividades de aprendizaje son realizadas individualmente. Son varias las actividades que el estudiante realiza solo. Dependiendo de qué tipo sea el aprendizaje, el tipo de actividad y el tiempo invertido puede variar. Entre las actividades que el estudiante lleva a cabo podemos listar las siguientes:

- Lecturas.
- Monografías.
- Prácticas.
- Ejercicios.
- Resolución de Test y cuestionarios.

-Aprendizaje Colaborativo

Los trabajos de Piaget, J (1926) y Vygotsky (1978) han sentado las bases para el Aprendizaje Colaborativo. Ellos indican que el aprendizaje es más eficaz a través de las interacciones interpersonales, en ambientes cooperativos más que en ambientes competitivos. En este sentido, varios experimentos realizados utilizando la interacción cara a cara evidenciaron muchos beneficios adicionales a los identificados en el aprendizaje individual: mayor rendimiento, más motivación, mejores resultados en los exámenes, desarrollo de habilidades de pensamiento de alto nivel, etc.

-Las herramientas son instrumentos que se utilizan tanto como catalizadores del proceso de aprendizaje como mediadores de la comunicación. Por ejemplo, sin el lenguaje la comunicación es imposible. El lenguaje marca definitivamente la forma y la manera en la que la comunicación se lleva a cabo. Su importancia se puede ver claramente cuando dos personas intentan comunicarse entre ellas enviándose un mensaje; el mensaje no será entendido si ambas personas no utilizan el mismo lenguaje tanto a nivel simbólico como psicológico.

-También se han desarrollado varias herramientas que dan soporte al aprendizaje colaborativo, desde las más básicas que sólo dan soporte a la interacción, hasta herramientas sofisticadas que son capaces de realizar seguimientos complejos de la interacción y de las actividades que se llevan adelante durante el proceso de aprendizaje.

-Los actores son un elemento clave en los ambientes de aprendizaje, es con ellos y para ellos que se realizan las actividades de aprendizaje. Como hemos comentado anteriormente son de dos tipos: Docentes y Alumnos, y cada uno de ellos puede jugar distintos roles en un ambiente de aprendizaje.

Por ejemplo, el docente tiene dos roles claramente asignados:

a) Rol administrativo. Sus funciones en este caso son definir y organizar las actividades de aprendizaje, y realizar el seguimiento y evaluación de lo que ocurre en el proceso.

b) Rol de facilitador. Este rol es fundamental para el éxito de las actividades de aprendizaje. Se crean los espacios de discusión y argumentación, y apoya a los procesos metacognitivos.

Los alumnos como sujetos que desarrollan las actividades de aprendizaje se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje. El alumno dejar de ser espectador para convertirse en participante activo, de ahí que las actividades de aprendizaje deben ser planificadas en base a los objetivos pedagógicos previamente definidos.

Por otra parte, el alumno debe desarrollar habilidades de comunicación en grupo y de resolución de conflictos desde perspectivas diferentes. Las interacciones más allá del aula, mediadas por herramientas tecnológicas cambian las condiciones y la manera de interactuar.

Consideramos que los docentes y alumnos, perteneces a un contexto socio-cultural el cual incluye un conjunto de normas para su funcionamiento. Este contexto socio-cultural define cómo son comprendidas y realizadas las actividades colaborativas. En un ambiente de aprendizaje la comprensión del papel que juega

el contexto socio-cultural es importante para diseñar actividades de aprendizaje que logren más y mejores resultados.

El ambiente social y cultural determina la manera de relacionarnos y comunicarnos. En un ambiente de aprendizaje distribuido se pueden crear ambientes culturales distintos a los que los actores tienen en su vida diaria.

-Los componentes pedagógicos en un ambiente de aprendizaje no pueden ni deben ser ignorados. Es a partir de ellos que las actividades de aprendizaje se llevan a cabo y pueden tener un éxito aceptable. Como componentes pedagógicos podemos considerar:

Tener definidos claramente unos objetivos pedagógicos determina los resultados que deben ser alcanzados y sirven de base para el proceso de evaluación y mejora.

Y por último el Seguimiento y la Evaluación también varían debido a que son otros los factores a considerar y otras las fuentes de información disponibles. Por ejemplo, se puede conocer si los estudiantes interactúan y se comunican entre ellos, se pueden llevar registros de la información y recursos intercambiados, de los resultados obtenidos y del tiempo que llevo cumplir las actividades. Por consiguiente, el docente puede realizar evaluaciones más formativas, es decir, orientadas a mejorar el proceso de aprendizaje.

Más que definir que son las situaciones de aprendizaje, debemos tener un propósito que es, vincular los temas aprendidos en un salón de clases de una forma simulada o real, fomentando así la resolución de problemáticas o situaciones de la vida cotidiana.

Este punto es una herramienta útil para los docentes que buscan motivar más en sus clases, quieren aterrizar la utilidad de la información aprendida en situaciones posibles, con un carácter convencional de situaciones que suceden fuera del salón de clase.

Se pretende generar una atmósfera donde al alumno se le asigna un rol de manera individual o colectiva, se busca volverlo participe y que proponga la

manera de resolver alguna situación de la vida cotidiana a nivel local, regional, nacional o internacional.

Para lograr el aprendizaje situado en el grupo de 6° de la escuela primaria Hermenegildo Galeana y al mismo tiempo combatir el problema que atañe al grupo nos apoyaremos en el campo de lo social en la asignatura de Formación Cívica y Ética en la que por medio de planeaciones realizaremos una serie de actividades en las que se pretenda una interacción entre los alumnos para que de esta manera se logre un aprendizaje.

3.5 Las interacciones sociales. Un problema pedagógico a resolver.

La rutina de la vida diaria, que nos hace enfrentarnos con interacciones cara a cara con otros, constituye el punto de mayor volumen de nuestras actividades sociales. Al analizar estas rutinas podemos aprender de nosotros como seres sociales y sobre la vida social.

En la actualidad existe una enorme subordinación de los pueblos indígenas hacia la sociedad dominante o nacional, estas relaciones de desigualdad discriminan a todas las sociedades indígenas y repercuten más, nuevamente en las mujeres, al grado de expresarse en lo que se caracteriza como una triple opresión. En el momento actual, las mujeres indígenas viven en condiciones de extrema pobreza, trabajo no remunerado, alto grado de analfabetismo e insalubridad, violencia intrafamiliar, negando todo valor a su actividad y dando mayor reconocimiento al trabajo del hombre. Las mujeres también tienen derechos específicos dentro de la sociedad, porque somos a la vez: amas de casa, agricultoras, artesanas, comerciantes, cuidadoras de ganado, cuidadoras de los escasos bienes, cuidadoras de los hijos, transmisoras de cultura, practicantes de valores y hasta jefas de familia al quedarnos solas por la migración o el abandono.

La conducta social depende de la influencia de otros individuos y la interacción social es una de las claves de este proceso.

La conducta de una persona es el estímulo para la respuesta de otra, pasa a ser luego el estímulo de la respuesta siguiente de la primera persona. Las interacciones regularizadas de este tipo constituyen la base de muchos de los hechos de influencia que ocurren dentro de las sociedades.

Así, la influencia social ha de materializarse en un cambio en nuestra actitud personal debido a que todo estímulo producirá un efecto (o respuesta) que podrá grabarse en nuestra memoria. Mediante este proceso simple y básico, se va conformando nuestra personalidad individual.

Cabe mencionar que existen diferentes formas de interactuar con las personas, de acuerdo al ambiente en el que nos encontramos, es decir, interactuamos diferente cuando nos encontramos con la familia a como lo hacemos en el trabajo por poner un ejemplo, generalmente con la familia interactuamos de una manera más general, en cambio en el trabajo debemos hacerlo de una manera más cordial ya que se debe a una relación laboral con nuestros compañeros de trabajo.

Se propone como estrategia el trabajo en equipo para lograr la interacción social de esta manera resolver el problema de falta de respeto para lo cual nos vamos a apoyar en la asignatura de: Formación Cívica y Ética. Enfoque Didáctico. El trabajo que docentes y alumnos realicen en la asignatura, requiere tener en cuenta una serie de orientaciones centradas en el desarrollo de la autonomía del alumnado y en la adquisición de compromisos ciudadanos, teniendo como marco de referencia los principios y valores, el respeto a las leyes y a los principios fundamentales de los derechos humanos. Los contenidos de formación cívica y ética han planteado una serie de retos en cuanto al aprendizaje, debido a que se busca promover el desarrollo de competencias cívicas y éticas, lo que implica movilizar conocimientos, habilidades, actitudes y valores, y superar el manejo exclusivamente informativo y acumulativo de los contenidos.

De acuerdo con Díaz, E.,1989 "la cultura se debe considerar desde la cosmovisión y sistema de creencias de los pueblos ya que por medio de los valores arraigados que presentan este tipo de personas sirven como medio para favorecer el respeto entre alumnos".

Por ello, se considera la cultura de la propia comunidad como medio de transformación de la educación, para la presente propuesta se tomó en cuenta la investigación de día de muertos para favorecer el respeto y convivencia entre los alumnos, misma que se apoya con la estrategia de trabajo colaborativo.

Tomando en cuenta estos elementos importantes es necesario considerar que para favorecer el respeto en los alumnos de sexto grado de primaria se debe considerar las creencias y formas de pensar de cada uno de ellos y de esta manera practiquen los valores, ya que es necesario recalcar que los valores no se aprenden con teoría, sino, se ponen en práctica.

Es por este motivo que se considera la práctica cultural de día de muertos ya que cuando los alumnos colaboran para la organización de la ofrenda ellos practican los valores, conviven con sus familiares, expresan lo que saben de dichas costumbres y tradiciones, además de que respetan y valoran la forma de pensar y llevar a cabo dicha tradición.

Por ello, en la presente propuesta se propone un proyecto didáctico donde se rescata la práctica cultural de día de muertos que permita favorecer el respeto en los alumnos de sexto grado de educación primaria. En la cual se hace una adaptación curricular y cultural para construir nuevos conocimientos tomando en cuenta las competencias, ya que es necesario formar alumnos integrales que resuelvan todo tipo de problemas que se les presente en su vida diaria.

**CAPÍTULO IV. REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA
EDUCACIÓN INTERCULTURAL.**

4.1 Cuales son los retos que tenemos los docentes para atender la diversidad en el aula.

En la escuela primaria Hermenegildo Galeana de la comunidad de la Estanzuela Veracruz, existe una diversidad de alumnado, referente a cultura, tienen sus propios ideales, costumbres y formas de vida similar pero diversa. Dentro del salón de clases el docente, siempre tiene que partir de lo que el niño y la niña conocen y hacen, con respecto a lo que se espera que aprendan; esta será la única forma en que podrá determinar su nivel de desarrollo real y guiarlo hasta su nivel de desarrollo potencial.

Adicional a la función de mediador que debe cumplir el docente de educación, debe responder a las exigencias de la respuesta educativa a la diversidad de necesidades especiales, conlleva implicaciones respecto a la formación de los profesionales que desarrollan su trabajo en contextos educativos igualmente diversos. Actualmente se asume, además, que en cualquier proceso educativo la competencia profesional de los profesores, su capacidad para diseñar situaciones de aprendizaje, llevar a cabo procesos de adaptación del currículum, elaborar pautas de trabajo en equipo, etc., el profesor tiene la posibilidad de crear un clima adecuado para la interacción y la cooperación, que facilite la motivación a los alumnos formulando expectativas y utilizando refuerzos de autoestima y reconocimiento. Generar ese clima posibilitará además, por otra parte, aceptar la diferencia como un componente de la normalidad y fomentar la convergencia de todos los educadores mediante la actividad abierta en equipo.

La diversidad en una escuela, tiene muchas implicaciones para los profesores, que deben centrarse en la búsqueda de estrategias de ayuda para todos los alumnos con el fin de que puedan desarrollar al máximo sus posibilidades. Por tanto, es necesario analizar y profundizar en los aspectos que puedan favorecer y no entorpecer más a la formación de sus alumnos.

Uno de los grandes retos a los que se enfrenta un profesor día a día son las rutinas preestablecidas, e incluso la propia capacidad personal al pensar que uno solo puede solucionarlo sin pedir ayuda y sea capaz de construir y diseñar su planeación de una manera cooperativa.

El objetivo de una enseñanza de calidad y un aprendizaje significativo para todos los niños y niñas, se plantea hoy como uno de los más grandes desafíos de la educación.

Los docentes se ven enfrentados a una necesidad social de mayor calidad de educación, pero carecen de los recursos pedagógicos; no fueron formados para atender a alumnos de múltiples condiciones intelectuales, sociales, instrumentales, técnicas y económicas para responder eficazmente a un proceso de enseñanza y aprendizaje cada vez más complejo.

En el plan de estudios 2011 hace mención que la diversidad y el multilingüismo obligan a crear Marcos Curriculares, con base a ellos, se desarrollan los programas de estudio y se articulan con la diversidad social, cultural y lingüística, en este proceso se busca promover el respeto entre géneros e impulsar y fortalecer la gestión pedagógica diversificada.

Los niños y niñas en edad escolar, desde su nacimiento se van desarrollando en un ambiente familiar mismo que tiene cultura propia, esta relación familiar de padres, hermanos, abuelos, entre otros, se enriquece dentro de esta convivencia familiar ya que los niños se van apropiando conocimientos que los identifica como personas, dentro de las que se encuentran formas de vestir, hablar, comer, caminar, entre muchas más, propias de cada hogar, podemos decir que cada niño y niña tiene conocimientos previos mismos que se ajustan al lugar de origen, posición social, religioso, etc.; y así cada alumno trae su propia cultura, generando una diversidad dentro del aula escolar.

En el plan y programas de estudio de la educación básica, en el apartado diversificación y contextualización curricular: marcos curriculares para la educación indígena nos dice que, los marcos curriculares atienden la diversidad como dispositivos e instrumentos políticos, pedagógicos y didácticos que incluyen

y vinculan los aprendizajes escolares que la sociedad mexicana del siglo XXI requiere.

En el grupo de 6° grado de la escuela primaria Hermenegildo Galeana, encontramos diversidad entre el alumnado, ya que los niños presentan diferentes estilos de aprendizaje, cada alumno tiene sus propias características y conocimientos previos, mismos que para el docente son un reto al atender esa diversidad, esto afecta el aprendizaje, se presenta un bajo rendimiento académico además de una falta de respeto entre iguales dentro del aula y fuera de ella, esta falta de respeto es una dificultad más que se tiene como docente a la hora de planear y llevar a cabo la clase, como docente se debe entender dicho reto reconociendo la diversidad de alumnos existentes dentro del grupo y así fomentar ambientes de aprendizaje, ambientes de respeto, entre otras cuestiones académicas, educativas y formativas, y como docente favorecer los aprendizajes significativos.

Los marcos curriculares conciben una escuela abierta a la comunidad, que requiere de ella para definir las prácticas sociales y culturales pertinentes y con base en los saberes ancestrales y actuales, y la cultura migrante en su caso, que se incluyan en la escuela, consolidando una comunidad educativa que tienda redes de apoyo a la niñez para fortalecerla ante las situaciones de riesgo de exclusión.

En la comunidad de estudio, La Estanzuela Ver; se menciona en una de sus prácticas culturales a la que en el lugar la llaman todos santos, mejor conocida como día de muertos, esta práctica cultural se celebra a nivel nacional es por eso que la localidad de estudio no puede ser la excepción, en este lugar la celebración comienza a finales del mes de octubre iniciando con los preparativos para el día 2 de noviembre que es el día oficial de la celebración.

Los marcos curriculares tienen como principios generales la contextualización y diversificación; por tanto detonan:

- Las acciones para incorporar los saberes de los pueblos, fortalecer las identidades sociales y culturales, y revertir los procesos de deterioro cultural y lingüístico.
- La inclusión de conocimientos particulares de la cultura indígena y la cultura migrante.
- El desarrollo curricular y el enriquecimiento del plan y los programas de estudio nacionales.
- El trabajo fructífero en aulas multigrado y unigrado.
- El uso de materiales especializados plurilingües en diversos formatos de nueva generación.
- Instituciones de Educación superior mejoran las condiciones de aprendizaje de los niños y las niñas.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción de aprendizajes esperados y competencias culturales.

En la comunidad de La Estanzuela, Veracruz; municipio de Emiliano Zapata, una de sus prácticas culturales es la de día de muertos, misma que festejan en el mes de noviembre, en el festejo participa toda la familia, la organización dura varios días, dentro de la festividad se rescatan costumbres y tradiciones.

Con ayuda de la práctica cultural de este lugar se pueden rescatar conocimientos previos, y apoyándonos en planes y programas el docente los refuerza en aprendizajes significativos, los aprendizajes esperados que se trabajaran en la presente propuesta son mencionados en la asignatura de formación cívica y ética apoyándose en los conocimientos previos que se tienen de la practica cultural mismos que se reforzarán y utilizaran para generar ambientes de respeto mediante el trabajo colaborativo.

En dicha propuesta se propone armar el plan de clases tomando en cuenta los datos de la escuela como: materia, comisión, profesor a cargo, tema y fecha de

la clase. El objetivo de la clase: son enunciados cortos y simples, que expresan las competencias (conceptos, procedimientos, actitudes) que se pretende que el alumno logre durante la clase. Para formularlos adecuadamente, se deben tomar en cuenta los siguientes requisitos: cada objetivo debe estar expresando en una única oración. Su formulación debe ser clara, concisa y breve. El enunciado debe comenzar con un verbo en infinitivo. Deben referirse a capacidades intelectuales, prácticas y sociales.

Los contenidos que se abordaran en la clase son los aprendizajes que los alumnos deben adquirir. Estos aprendizajes deberán ser integrales; es decir que deberán abarcar, al menos, tres dimensiones: lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

- **CONTENIDOS CONCEPTUALES:** son objetos de conocimiento referidos a datos, hechos, conceptos y principios. La actividad que requieren por parte del alumno es esencialmente intelectual.
- **CONTENIDOS PROCEDIMENTALES:** el objeto a conocer es una destreza, una habilidad o una estrategia. Para aprenderlos, el alumno deberá disponerse a hacer algo, a realizar un procedimiento.
- **CONTENIDOS ACTITUDINALES:** el objeto a incorporar está constituido por actitudes, valores y normas. Hacen referencia a los aprendizajes vinculados a las dimensiones ética y social.

Con los pasos mencionados se redactan los contenidos para esto se formula en una única oración clara y breve en la que se expresa directamente el contenido que se desea enseñar. Cuya oración debe ir encabezada por un sustantivo y no por un verbo, los tres contenidos antes mencionados no se diferencia uno de otro sino que se ponen juntos.

Las estrategias didácticas se deben redactar para dar cuenta de la manera en que el docente piensa planear la clase. Es el diseño de las acciones que el docente realizara con el fin de que los alumnos aprendan. Se redactan de manera breve, clara y concisa.

Las actividades son las acciones que los alumnos deberán realizar durante la clase con el fin de aprender los contenidos propuestos. Los recursos son el listado de materiales que se precisaran para la implementación de las estrategias didácticas y las actividades programadas. La estimación del tiempo es la cantidad de horas cátedras que durará la clase. Si durante la clase, se implementara algún tipo de evaluación, deberá dejarse constancia de la misma en el plan de clases. Por último se preparan tareas para la próxima clase.

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para el aprendizaje en el campo de lo social.

La presente propuesta metodológica didáctica se desarrollara en una serie de 10 secuencias didácticas mismas que propondrán crear un altar de muertos fomentando ambientes de respeto mediante el trabajo colaborativo siendo el objetivo principal de dicha propuesta, así mismo permite que los alumnos consideren su cultura como un proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta manera se realiza una transversalidad de contenidos que permiten abordar distintos temas que se relacionan al trabajar con la práctica cultural del día de muertos. A la vez es importante mencionar que dicha propuesta no es aplicada por los tiempos ya que dicha celebración de la práctica cultural de día de muertos, es celebrada en el mes de noviembre.

Competencias culturales

	Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
COMPETENCIA	PARTICIPA EN LA ELABORACIÓN DEL ALTAR PARA EL FESTEJO DE DIA DE MUERTOS GENERANDO AMBIENTES DE RESPETO Y APRENDIZAJES EN COLABORACIÓN.			
EL TRABAJO COLECTIVO COMO UN ACTO DE RECREACIÓN	<p>Consigue respetuosamente los elementos faltantes para el altar como, imágenes, incienso, agua, sal, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe dónde debe colocar cada cosa del altar a la hora de elaborarlo. • Corta con mucho cuidado las hojas de plátano para elaborar tamales. 	<p>Arma cuidadosamente ramos de flores para el altar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corta palitos del mismo tamaño para los adornos de papel. • Desoja la flor que más tarde utiliza en el caminito. • Corta cuidadosamente cada hoja de plátano en cuadros del mismo tamaño, mismas que utilizan para los tamales. • Corta cuidadosamente papel china para adornar el altar. • Separa cuidadosamente las flores en mal estado para usarlas en el caminito, y solo utiliza las mejores para adornar. 	<p>Viste respetuosamente calaveritas de papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza lo necesario para adornar el altar. • Elabora cuidadosamente el caminito de pétalos de flor. • Pregunta Respetuosamente si puede ayudar en algo más. • Ayuda a asar las hojas de plátano, para los tamales. • Se dirige cuidadosamente a comprar lo que lo manden. 	<p>Ayuda con mucha devoción, a la elaboración de los alimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se prepara para el festejo de día de muertos. Colaborando en lo que el niño pueda. • Ayuda respetuosamente en lo que no se le encargue, pero sí necesario de hacer. • Acompaña con mucha devoción al campo santo a llevar flores para los difuntos.
COMPETENCIA	OPINA SOBRE LOS MATERIALES O ELEMENTOS NECESARIOS PARA ARMAR EL ALTAR MEDIANTE UNA PARTICIPACIÓN MUTUA ENTRE LA FAMILIA.			
EL SERVICIO GRATUITO COMO EJERCICIO DE AUTORIDAD.	<p>Sabe que el trabajo en equipo entre los familiares es necesario para una</p>	<p>Opina con ideas propias la responsabilidad de participación en la construcción del altar y la</p>	<p>Ayuda en actividades en conjunto con familiares para la participación y así promover el trabajo</p>	<p>Respeta con responsabilidad las opiniones de los integrantes de la familia</p>

	mejor elaboración de un altar.	importancia de las tareas durante la organización familiar.	colaborativo.	durante la organización para la construcción del altar.

Competencias culturales	Competencias curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPA EN LA ELABORACIÓN DEL ALTAR PARA EL FESTEJO DE DÍA DE MUERTOS GENERANDO AMBIENTES DE RESPETO Y APRENDIZAJES EN COLABORACIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo y resolución de conflicto. (formación C y E) • Aprecio a la diversidad social y cultural. (geografía).
<ul style="list-style-type: none"> • OPINA SOBRE LOS MATERIALES O ELEMENTOS NECESARIOS PARA ARMAR EL ALTAR MEDIANTE UNA PARTICIPACIÓN MUTUA ENTRE LA FAMILIA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.(español) • Respeto y valoración de la diversidad.(formación C y E) • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y desarrollo tecnológico en diversos contextos. (ciencias naturales).



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ

ESCUELA PRIMARIA HERMENEGILDO GALEANA

CLAVE: 30EPR0882I

ZONA: 35

NOMBRE DEL DOCENTE: NORA ESTHER RIVAS MONTERO

GRADO: SEXTO GRUPO "A"

CICLO ESCOLAR 2013-2014

BLOQUE I Y II

MES: OCTUBRE-NOVIEMBRE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE VERACRUZ
PLANIFICACIÓN
ORGANIZACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE ALTARES DE DÍA DE MUERTOS.**

SITUACIÓN DIDÁCTICA									
SE RECUPERAN VIVENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN DE ALTARES, DE DÍA DE MUERTOS.					SE REPRESENTAN MAQUETAS DE ALTARES DE DÍA DE MUERTOS.				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
ORGANIZACIÓN de alumnos por equipo para compartir experiencias dentro del aula.	DISEÑAR una entrevista.	APLICAR entrevista en diferentes hogares de la comunidad.	COMPARTIR información para enriquecer la misma mediante exposiciones.	ORGANIZACIÓN de la información por categorías para construcción de altares.	ELABORACIÓN de diferentes alimentos propios del altar por equipos apoyándose con madres de familia.	DISEÑAR por escrito lo que se necesita para construir el altar.	ELABORACIÓN de alimentos representados con plastilina, cartón, semillas, etc., mismos que se utilizaran para la maqueta.	CONSTRUIR pequeños altares en equipo.	PRESENTAR pequeñas maquetas ante el plantel educativo.

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: HERMENEGILDO GALEANA		CLAVE: 30EPR0882I		ZONA: 035
GRADO 6°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESION:1	FECHA:	CICLO ESCOLAR: 2013/2014
CONTENIDO: ¿cómo celebramos en mi comunidad el día de muertos?				
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN
<p>INICIO: partiendo de sus conocimientos previos se abordara la temática de la práctica cultural del día de muertos. Con cuestionamientos tales como: ¿Cómo celebramos en mi casa el día de muertos? ¿Cómo es el altar que ponemos en mi casa? ¿Cuáles son las ofrendas que se ponen en el altar?</p> <p>DESARROLLO: los alumnos se organizaran en equipos para el trabajo colaborativo, y compartir experiencias dentro del aula de como ellos festejan esta práctica cultural en su comunidad haciendo uso de la lengua.</p>		<p>Expresa de manera colectiva y respetuosa opiniones acerca de las festividades del día de muertos en su comunidad.</p>	<p>Respeto y valoración de la diversidad Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad</p>	<p>Desempeño personal. Desempeño por equipo</p>
		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p> <p>formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad, y manifiesta respeto por las distintas Culturas de la sociedad.</p>		
<p>FINAL: prepararan una exposición de los conocimientos previos pasaran por equipos a exponer como celebran esta ceremonia en sus hogares y comunidad.</p>		<p>PRODUCTO FINAL: exposición</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS:</p>		
<p>PROMOCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA: Promueve la lengua a través de compartir sus experiencias de su práctica cultural.</p>				

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: HERMENEGILDO GALEANA		CLAVE: 30EPR0882I		ZONA:035
GRADO 6°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESION:2	FECHA: 1-JUN-2014	CICLO ESCOLAR: 2013/2014
CONTENIDO:				
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN
<p>INICIO: partiendo de la socialización de los conocimientos previos en la sesión 1 se propiciará y propondrá la elaboración de un guión de entrevista como elemento de apoyo a la investigación de la práctica cultural del día de muertos. Y se les cuestionara ¿Qué es una entrevista? ¿Para qué nos sirve? Como podemos realizar una entrevista? Etc.</p> <p>DESARROLLO: consultarán en libros de texto e enciclopedias para elaborar un guion de entrevista enfocado a la celebración del día de muertos.</p>		<p>Valora la importancia con respeto de conocer todos los significados y saberes de su práctica cultural y los indaga.</p>	<p>Respeto y valoración de la diversidad Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.</p>	<p>Rubrica de la elaboración del guión de entrevista</p>
		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p>		
		<p>Analiza críticamente las causas e Implicaciones de sus costumbres y tradiciones.</p>		
<p>FINAL: Diseñaran un guión de entrevista para investigar acerca de las actividades realizadas en la celebración del día de muertos, haciendo uso de la lengua y apoyándose en libros de texto de español para formular el guión de entrevista u otros libros de consulta.</p>		<p>PRODUCTO FINAL: elaboración de guión de entrevista</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: hojas blancas, lápiz, plumas, libros de texto, enciclopedias.</p>		
<p>PROMOCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA: se promoverá la lengua náhuatl realizando algunas preguntas en dicha lengua.</p>				

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: HERMENEGILDO GALEANA		CLAVE: 30EPR0882I		ZONA: 035
GRADO 6°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESION:3	FECHA: 1-JUN-2014	CICLO ESCOLAR: 2013/2014
CONTENIDO:				
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN
<p>INICIO: se organizaran en equipos con sus respectivos guiones de entrevistas y se organizaran para recorrer su comunidad e entrevistar a la gente de su comunidad sobre la práctica cultural del día de muertos.</p> <p>DESARROLLO: se realizaran las entrevistas a la gente de su comunidad. Y aprovecharan para investigar acerca de su lengua. Palabras frases que exprese una idea.</p>		<p>Se expresa respetuosamente hacia la gente de su comunidad a través de una entrevista.</p>	<p>Respeto y valoración de la diversidad • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.</p>	<p>Entrevistas realizadas Socialización e intercambio de información Desempeño individual y colectivo.</p>
		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p>		
		<p>Valora las fortalezas de sus costumbres y tradiciones del lugar en donde vive.</p>		
<p>FINAL: en plenaria socializaran y compartirán la información obtenida.</p>		<p>PRODUCTO FINAL: entrevistas realizadas.</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: guión de entrevista</p>		
<p>PROMOCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA: comentará las investigaciones realizadas acerca de su lengua.</p>				

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: HERMENEGILDO GALEANA		CLAVE: 30EPR0882I		ZONA: 035
GRADO 6°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESIÓN: 4	FECHA: 1-JUN-2014	CICLO ESCOLAR: 2013/2014
CONTENIDO: elaboro un plan de acción de trabajo				
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN
<p>INICIO: en plenaria se organizaran para compartir las entrevistas previamente realizadas.</p> <p>DESARROLLO: compartirán información para enriquecer la misma mediante exposiciones</p>		<p>Se expresa de manera respetuosa ante sus compañeros, y aprecia la significancia de la celebración del día de muertos en su comunidad, así como su lengua.</p>	<p>Respeto y valoración de la diversidad • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad</p>	<p>Plan de acción de trabajo.</p>
		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p> <p>Valora que en México y en su comunidad las personas tienen diversas formas de vivir, pensar, sentir e interpretar la realidad, y manifiesta respeto por las distintas Culturas de la sociedad</p>		
<p>FINAL: se organizaran en equipos para realizar un plan de acción de trabajo, y la forma de presentar dichas investigaciones acerca de la práctica cultural de su comunidad.</p>		<p>PRODUCTO FINAL: la propuesta del plan de acción de trabajo</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: cuaderno de trabajo lápiz, pluma.</p>		
<p>PROMOCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA: se promoverá la lengua dentro de su plan de trabajo.</p>				

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: HERMENEGILDO GALEANA		CLAVE: 30EPR0882I		ZONA: 035
GRADO 6°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESION:5	FECHA: 1-JUN-2014	CICLO ESCOLAR: 2013/2014
CONTENIDO: presento las actividades de mi plan de trabajo acerca de mi práctica cultural.				
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN
<p>INICIO: a partir de su plan de trabajo que decidieron la forma de presentar su proyecto en plenaria se organizaran.</p> <p>DESARROLLO: organizaran y clasificaran la información para construcción de altares mediante la elaboración de maquetas de altares y elaboración de alimentos típicos apoyados de los padres de familia.</p>		<p>Se organiza de manera colectiva responsable y respetuosa para ejercer un plan de trabajo acerca de su práctica cultural.</p>	<p>Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad • Apego a la legalidad y sentido de justicia</p>	<p>Actividades a realizar propuestas en mi plan de trabajo.</p>
		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p> <p>Participa con actitud solidaria y cooperativa en acciones que promueven el bienestar personal y colectivo.</p>		
<p>FINAL: asignaran responsabilidades por equipo, para la elaboración de su proyecto tal como destinar el día para cada actividad así como los materiales que se ocuparan.</p>		<p>PRODUCTO FINAL: exposición de actividades a realizar del plan de trabajo.</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: plan de trabajo.</p>		

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: HERMENEGILDO GALEANA		CLAVE: 30EPR0882I		ZONA: 035
GRADO 6°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESIÓN: 6	FECHA: 1-JUN-2014	CICLO ESCOLAR: 2013/2014
CONTENIDO: ¿Cuáles son los platillos típicos de la práctica cultural de mi comunidad?				
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN
<p>INICIO: previamente a lo que los niños propusieron en su plan de acción que fue la elaboración de alimentos típicos como son tamales de calabaza, atole de calabaza y pan de muerto los realizaran en su comunidad conjuntamente por equipos con los padres de familia.</p> <p>DESARROLLO: elaboración de diferentes alimentos propios del altar por equipos apoyándonos con madres de familia</p>		<p>Convive de manera respetuosa colectiva y armónica con su comunidad en la elaboración de alimentos típicos.</p> <p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p> <p>Elabora platillos típicos para promover y propiciar la práctica cultura y su lengua</p>	<p>Respeto y valoración de la diversidad • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad</p>	<p>Presentación del proceso de elaboración de platillos típicos.</p>
FINAL: expondrán los proceso de elaboración de los alimentos típicos acordados y su significado para la práctica cultural.		<p>PRODUCTO FINAL: explicación del proceso de elaboración de platillos típicos.</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS: los necesarios para cada uno de los platillos elegidos.</p>		
PROMOCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA: se promoverá la lengua a partir de la explicación de procesos de elaboración de platillos.				

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: HERMENEGILDO GALEANA		CLAVE: 30EPR0882I		ZONA: 035
GRADO 6°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESIÓN: 7	FECHA: 1-JUN-2014	CICLO ESCOLAR: 2013/2014
CONTENIDO: organizo el material en listas y tablas				
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN
<p>INICIO: se organizan en equipos para elaborar maquetas de altares.</p> <p>DESARROLLO: diseñan por escrito lo que se necesita para construir las maquetas.</p>		<p>Convive de manera respetuosa colectiva y armónica con su comunidad escolar en la elaboración de maquetas de altar de muertos y platillos típicos.</p>	<p>Respeto y valoración de la diversidad • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad</p>	<p>Desempeño individual y colectivo. Registro de listas y tablas de materiales.</p>
		APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES		
		Elabora maquetas para promover y propiciar la práctica cultura y su lengua		
<p>FINAL: se reparten los materiales necesarios que deberán llevar para la elaboración de sus maquetas. Y presentaran en listas y tablas de registro. Haciendo uso de la lengua mencionado algunos materiales en lengua náhuatl.</p>		<p>PRODUCTO FINAL: Registro de listas y tablas de materiales.</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: cuaderno de trabajo.</p>		
<p>PROMOCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA: se promoverá la lengua en lista de materiales de la misma.</p>				

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: HERMENEGILDO GALEANA		CLAVE: 30EPR0882I		ZONA: 035
GRADO 6°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESIÓN: 8	FECHA: 1-JUN-2014	CICLO ESCOLAR: 2013/2014
CONTENIDO: represento platillos típicos de mi comunidad.				
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN
INICIO: recolectan los materiales que utilizaran en la elaboración de maquetas de platillos típicos y altares.		Convive de manera respetuosa colectiva y armónica con su comunidad escolar en la elaboración de maquetas de altar de muertos y platillos típicos.	Respeto y valoración de la diversidad • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad	Maqueta de platillos típicos.
DESARROLLO: clasifican los materiales para elaborar las maquetas tanto de platillos típicos y altares.		APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES		
		Elabora maquetas para promover y propiciar la práctica cultura y su lengua		
FINAL: elaboran maquetas de alimentos típicos representados con plastilina, cartón, semillas, etc.,		PRODUCTO FINAL: elaboración de maquetas de platillos típicos RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS: plastilina, cartón, semillas, etc.,		
PROMOCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA: letreros donde estén escritos en lengua náhuatl en la maqueta de platillos típicos.				

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: HERMENEGILDO GALEANA		CLAVE: 30EPR0882I		ZONA: 035
GRADO 6°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESION:9	FECHA: 1-JUN-2014	CICLO ESCOLAR: 2013/2014
CONTENIDO: represento altar de muertos de mi comunidad.				
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN
<p>INICIO: preparan materiales y se organizan para la elaboración de maquetas de altar de muertos.</p> <p>DESARROLLO: elaboran maquetas de altar de muertos así como la información que se expondrá en la comunidad acerca de la práctica cultural del día de muertos.</p>		<p>Convive de manera respetuosa colectiva y armónica con su comunidad escolar en la elaboración de maquetas de altar de muertos y platillos típicos.</p>	<p>Respeto y valoración de la diversidad • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad</p>	<p>Maqueta de altar de muertos.</p>
		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p> <p>Elabora maquetas para promover y propiciar la práctica cultura y su lengua</p>		
<p>FINAL: en trabajo colaborativo practican la presentación de su proyecto a la comunidad escolar con ayuda del docente.</p>		<p>PRODUCTO FINAL: maqueta de altar de muertos y sus significados.</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: plastilina, cartón, semillas, etc.,</p>		
<p>PROMOCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA: letreros que den explicación a lo representado en la maqueta en lengua náhuatl.</p>				

Planificaciones diarias.-

NOMBRE DE LA ESCUELA: HERMENEGILDO GALEANA		CLAVE: 30EPR0882I		ZONA: 035
GRADO 2°	ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	SESION:10	FECHA: 1-JUN-2014	CICLO ESCOLAR: 2013/2014
CONTENIDO:				
SECUENCIA DIDÁCTICA		APRENDIZAJES ESPERADOS DE LA COMUNIDAD CULTURAL	COMPETENCIA	EVALUACIÓN
<p>INICIO: se organizan en equipos para la recepción de la comunidad escolar a la presentación de su proyecto muestra de altares y platillos típicos.</p> <p>DESARROLLO: Se realizara la presentación y la exposición de los significados y saberes de la práctica cultural del día de muertos según su comunidad.</p>		<p>Se organiza de manera colectiva responsable y respetuosa para ejercer un proyecto acerca de su práctica cultural.</p>	<p>Respeto y valoración de la diversidad • Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad</p>	<p>Exposición del proyecto.</p>
		<p>APRENDIZAJES ESPERADOS CURRICULARES</p> <p>Participa con actitud solidaria respetuosa y cooperativa en acciones que promueven la práctica cultural de su comunidad el bienestar personal y colectivo.</p>		
<p>FINAL: al término de la exposición en plenaria se evaluara ¿cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? , ¿lo que más les gusto? ¿lo que menos les gusto? ¿Qué otra práctica cultural de tu comunidad te gustaría promover y realizar como un proyecto escolar y comunitario?, etc.</p>		<p>PRODUCTO FINAL: presentación de maquetas de platillos típicos y altares</p> <p>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS: maquetas</p>		
<p>PROMOCIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA: se propiciara a través de la exposición de las maquetas y letreros en su lengua.</p>				

CONCLUSIONES

La presente propuesta, trabajo colaborativo para generar ambientes de respeto en alumnos de 6° grado, está encaminada a la solución del problema pedagógico aquí mencionado, misma fue dividida en varios apartados. En los que se contextualiza la comunidad de estudio, vinculándola a la cultura para que de esta manera se tenga un panorama extenso de cuáles son las posibles causas del problema pedagógico. Una vez detectado el problema pedagógico, se precisa haciendo reflexión sobre la práctica docente, se define el diagnóstico explicando cual es el proceso para identificar el mismo analizando el plan y programas de estudio 2011.

Se da hincapié a la posible solución en el cual se permite diseñar y presentar la propuesta metodológica-didáctica, y se propone una alternativa de solución. Haciendo enfoque al planteamiento del problema y su justificación, mencionando como se llegó a la elección del tipo de proyecto, a la conformación de una idea innovadora que pudiera dar respuesta a la problemática planteada. Se hace mención también de los objetivos, y algunas conclusiones. Una vez detectado el problema se argumenta apoyándose en el Plan de Estudios 2011, recuperando de marcos y parámetros la presente propuesta pedagógica, se construyen competencias y aprendizajes esperados que se recuperan del conocimiento cultural indígena, los cuales se articulan con la propuesta curricular vigente en nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, D.. (1976). *Teoría del aprendizaje significativo*. Recuperado de http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf

Bandura, A. (1975). *El Aprendizaje Social*. Recuperado de <http://www.conflictoescolar.es/2008/02/teoria-del-aprendizaje-social/>

Bonfil, G.. (1989). "El indio reconocido" *La cuestión étnico nacional en la escuela y la comunidad* (PP., 38). México Profundo: Grijalbo. Recuperado de: http://www.hechohistorico.com.ar/trabajos/valores_socioculturales/lecvmx207.html

Díaz, F.. (2006). *Comunalidad energía viva del pensamiento mixe*. Tlahuitoltepec Mixe, Oaxaca

Díaz, E.. (1991). Diversidad sociocultural y educación en México. Texto presentado en el Simposio *Educación y cultura: La reflexión actual en México*, del Seminario de Estudios sobre la Cultura del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México, D. F.

Florescano, E.. (1995). *Mitos mexicanos*. México: Aguilar Nuevo Siglo.

Gigante, E (1998). Reconocimiento y atención pedagógica de la diversidad sociocultural: Un recuento comparativo de políticas educativas. *Memoria del Seminario de Educación Indígena*. Oaxaca, México: Proyecto Editorial Huaxyacac,.

Gigante, E.. (1995). *Las políticas de los Ministerios de Educación para los pueblos indígenas de América Latina*. Documento Base para la Reunión de Consulta Técnica sobre Políticas Educativas Gubernamentales para las Poblaciones Indígenas. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Querétaro, México.

Kymlicka, W (1996). *Federalismo, nacionalismo y multiculturalismo*. Revista Internacional de Filosofía Política. (pp. 20–54.)

Ochoa, J. (1974). *La muerte y los muertos*. México: SepSetentas.

Piaget, J.. (1926). *Constructivismo*. Recuperado de <http://www.educa.madrid.org/web/ies.delibes.madrid/CONSTRUCTIVISMO.pdf>.

Perea, A. (2008). *“Bullying”: acoso escolar. La violencia entre iguales. Problemática real en adolescentes*. Artículo de Revisión, Vol. 29. Recuperado de <http://tallerdeemprendedurialieupn.wikispaces.com/file/view/Acoso+escolar.pdf>

Pottier, B.. (1983), *América Latina en sus lenguas indígenas*. Caracas: Monte Ávila.

Ramos, L.. (1988). *Culturas clásicas prehispánicas: Las raíces de la América indígena*. Madrid: Anaya.

Vygotsky (1896). *La psicología sociohistórica*. Revista del Currículun y formación del profesorado (2006). Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/Acoso_escolar

http://www.cesarlozano.com/index.php?option=com_content&view=article&id=615:bullying-prevencion-y-soluciones-responsables&catid=73:psicologia&Itemid=417

<http://www.peques.com.mx/bullying.htm>

<http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/acosoescolar/index.htm>

Especial de Día de Muertos. No. 5. *Revista Disfruta Xochimilco, ayer y hoy*. Octubre de 2004. Xochimilco, México, D.F.

Universidad Nacional Autónoma de México (1998). *Ofrenda de Muertos*. México: UNAM.

Anexo 1

Encuesta a padre de familia sobre el acoso escolar

Anexo 1

Para padres

1. Su hija(o) ha sido atacado, se han burlado de él, le han pegado, lo han insultado, lo han amenazado, por un compañero o grupo de compañeros.

SI
NO

2. A su hija(o) lo aíslan sus demás compañeros (no lo integran a los equipos, no le hablan, no juegan con él, etc.).

SI
NO

3. Algún compañero o grupo de compañeros le ha hecho algo a su hija(o) que provocó que se sintiera asustado o mal.

SI
NO

4. Su hija(o) ha sido atacado por su compañero o compañeros en más de tres ocasiones en lo que va del año escolar.

SI
NO

5. Ha sido constante el ataque de algún compañero o compañeros hacia su hija(o) que ya se siente acosado o perseguido por el o ellos.

SI
NO

6. Su hija(o) presenta dificultades para dormir, constantemente se siente preocupado y ya no quiere ir a la escuela.

SI

NO

7. Su hija(o) tienes miedo porque sabe que en cualquier momento su compañero o compañeros lo pueden atacar nuevamente.

SI

NO

8. Piensa que necesita ayuda porque su hija(o) solo no puede controlar la situación.

SI

NO

9. Su hija(o) teme decir lo que pasa porque sabe que le puede ir peor.

SI

NO

10. Cree que su hija(o) está siendo víctima de Bull ying en la escuela.

SI

NO

Mi hijo es hombresito no le pasa

Anexo 2

Fotografía del altar en honor a los difuntos realizado por los alumnos de 6° grado de la escuela primaria Hermenegildo Galeana.











Anexo 3

Cuestionario para los alumnos sobre el acoso escolar

Marian Contreras Garces Anexo 3

Cuestionario para alumnos

1 ¿tienes algún apodo o sobrenombre? No.

2 ¿en tu escuela te molestan por algo? No.

3 ¿cómo te sientes cuando te llaman con un sobrenombre? Mal por que me gusta que me hablen por mi nombre.

4 ¿sabes que es el Bull ying? le puede explicar. es cuando te dicen bola de manteca, o cuando te caes enfrente de toda la escuela y toda la escuela te lo han hecho.

5 ¿te lo han hecho? No pero a un niño y a una compañera de mi salón si. se rie de ti.

6 ¿cómo te sientes cuando te lo hacen? todos nos sentimos mal nos dicen cosas feas.

7 ¿qué opinas de los que hacen Bull ying? que son niños mas grande que se aprovechan de los menores y eso estam

8 ¿crees que te afecta mucho o que les afecta a los que se lo hacen? Si.

9 ¿si te pasa o si te pasara como lidiar o lidiarias con ello? decir a los mayores o a los maestros y directores para que les pongan un castigo.

10 ¿crees que alguien pueda ayudarte o ayudar en el Bull ying? Si los mayores, los maestros o los directores.

Escolaridad: 6º

1. ¿Has escuchado hablar del fenómeno social "Bull ying"?
Sí No Tal vez

2. ¿Qué consecuencias puede presentar el Bull ying?
a) No creo que tenga consecuencias b) Deserción escolar c) Su

3. ¿Cómo recuerdas tu etapa escolar?
a) Agradable b) Desagradable c) No me sentía en un buen amb

4. ¿Consideras que ya existía el Bull ying o algún tipo de violencia?
Sí No ¿Por qué? _____

5. ¿Cómo era tu comportamiento en el ambiente escolar?
a) Amigable b) Agresivo c) Ermitaño d) Otro _____

6. ¿Viviste algún tipo de agresión escolar?
a) insultos b) golpes c) ambos d) ninguno

7. ¿Lo clasificarías dentro de fenómeno Bull ying?
Sí No ¿Por qué? _____

8. ¿Cómo consideras la información que se da hoy en día sobre
a) Exagerada b) Normal c) Falta difusión

9. ¿Cómo enfrentaron tu y/o tus amigos algún tipo de violencia?
Yo sí veía que se pasaban de insulto
aprovechaban de alguno y o los d

10. ¿Qué solución darías al Bull ying?
a) Atención de profesores b) atención de las autoridades

1. ¿Sabes qué es acoso escolar?

a) Sí. Explica: Bullying, maltratar a un niño por sus compañeros

b) No.

2. Si contestaste que sí, ¿sabes cuáles son los tipos de acoso escolar?

a) Sí. ¿Cuáles? Bullying

b) No.

3. ¿Qué tan seguido te has sentido solo durante la escuela?

a)
Nunca

b) Pocas
veces

c) Muchas
veces

d) Siempre

4. Intimidación: Causar miedo, turbar. Acto de hacer que los otros hagan lo que uno quiere a través del miedo. ¿Te has sentido intimidado?

a)
Sí.

b) No.

*Si contestaste NO, pasa a la pregunta 7.

5. Si tus compañeros te han intimidado en alguna ocasión, ¿desde cuándo ocurre esta situación?

a) Desde hace unas semanas

6. ¿Por qué crees que lo hicieron?

- a) Yo los provoqué
 - b) Porque soy diferente a ellos
 - c) Soy más débil que ellos
 - d) Por molestarme
 - e) Por jugarme una broma
 - f) Otros. ¿Cuál? _____
-

7. ¿Quiénes suelen ser los que intimidan a ti o a tus compañeros?

- a) Un chico
- b) Una chica
- c) Un grupo de chicos
- d) Un grupo de chicas
- e) Un grupo de chicos y chicas

8. ¿En qué salón están los chicos o chicas que suelen intimidarte a ti o a tus compañeros?

- a) En el mismo salón que yo
- b) En el mismo grado pero en otro salón
- c) En un grado superior
- d) En un grado inferior
- e) En otra escuela

c) Un compañero

d) Nunca ocurren situaciones de intimidación.

e) Otro. ¿Quién? El director

10. ¿Serías capaz de intimidar a tus compañeros en alguna ocasión?

a) Nunca

b) Solo si me provocan

c) Sí, si los demás lo hacen

d) Sí, si me obligan

e) Tal vez

f) Otras razones. ¿Cuáles? _____

11. ¿Qué sueles hacer cuando un compañero intimida a otro?

a) Nada, paso del tema

b) Nada, aunque creo que debería hacer algo

c) Aviso a alguien que pueda parar la situación

d) Nada, pues me da miedo que se la lleven contra mí

e) Me uno al grupo que intimida

f) Intento cortar la situación personalmente

12. Contesta si alguna de estas cosas te han pasado últimamente y las que consideres negativas.

Sí

No

Dijo que me iba a dar una paliza

Me obligó a que le diera dinero

Intento meterme en líos

Me quitó algo

Me gritó

Se rio mucho de mí

Intento romper algo mío

Contó una mentira sobre mí

Me dijo algo agradable

Me prestó algo

Me contó un chiste

13. ¿Le has contado a alguien las situaciones que te han pasado negativas?

a) Sí. ¿A quién? _____

b) No

14. Si tu respuesta anterior fue no, explica por qué

a) Quería resolverlo yo mismo

b) La gente pensaría que soy débil

En tu casa...

Predomina la tranquilidad

Tu opinión es tomada en cuenta

Resuelven los problemas hablando

Tu familia te pone atención

Tus papás te gritan muy seguido

Tus papás te castigan con golpes o pellizcos

En tu casa escuchas muchas groserías

16. Marca con una X los programas que te gusten del siguiente listado:

-Happy Three Friends__

-Cat dog__

-Phineas y Ferb__

-Dragon Ball X

-Icarly__

-Naruto X

-Recreo__

-South Park X

-Pokemon X

-Anime /Manga X

17. ¿Prefieres ver caricaturas/programas de televisión con acción, golpes, disparos a otros que no los tengan?