

Unidad UPN - 212

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**“La pedida de mano con enfoque
intercultural hacia la resolución de
problemas matemáticos en alumnos
de Primaria Indígena”**

**Que para obtener el Título de Licenciada en
Educación Primaria para el
Medio Indígena**

Presenta:

Maximina Rivera Simon

Teziutlán, Pue., julio de 2014.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**“La pedida de mano con enfoque
intercultural hacia la resolución de
problemas matemáticos en alumnos
de primaria indígena”**

**Que para obtener el Título de Licenciada en
Educación Primaria para el
Medio Indígena**

Presenta:

Maximina Rivera Simon

Tutor:

Lic. Placida Rosas Bibiano

Teziutlán, Pue., julio de 2014

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0676.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2014.

C.

Maximina Rivera Simon
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

"La pedida de mano con enfoque intercultural hacia la resolución de problemas matemáticos en alumnos de Primaria Indígena"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/UPN

Dedicatorias

Para Ti...

*Dios por concederme la dicha de vivir y por los retos que se han convertido en triunfos,
por darme al tío más maravilloso del universo que con su apoyo ha sido posible alcanzar este sueño
con mucho cariño y respeto para ti Justo Rivera Flaviano.*



Para ustedes...

*Abuelos Abiano y Refugio y padres Ernesto y Lorenza que son mi fortaleza y mi protección
al lado de mis hermanas Ana y Laura*

Para ti...

*Diana Nicole Rivera la luz de mi vida, mi estrella brillante
y siempre mi luna Te Amo hija.*

Gracias...

Compañeros maestros por darme la oportunidad de aprender de sus experiencias,

En el centro de educación primaria 5 de Mayo.

Y a ustedes amigas por su compañerismo y cariño en la universidad.



Para ti...

*Darién, que me has hecho comprender que lo
maravilloso de la vida es el amor Te Amo.*

Índice	pagina
CAPÍTULO I: CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL	
1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a las matemáticas.-----	11
1.2Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de Las matemáticas.-----	19
1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.-----	28
CAPITULO II. EL PROBLEMA PEDAGOGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA	
2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?-----	34
2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.-----	35
2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad-----	41
2.4 El problema y su relación con la práctica docente.-----	43
2.5 justificacion del problema-----	47
Justificación -----	48
Objetivos general-----	50
Objetivos específicos.	
CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCION A LAS MATEMATICAS.	
3.1La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.-----	52

3. 2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo-----	56
3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.-----	60
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Primaria.-----	62
3.5. La dificultad de resolver problemas matemáticos.Un problema pedagógico a resolver-----	68
 CAPITULO IV. REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL	
4.1.La atención a la diversidad y a las interacciones con las matemáticas en el aula Primaria.-----	73
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.-----	76
4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las matemáticas.-----	84
Conclusión-----	142
Bibliografía.-----	143
Anexos.	
Apéndices.	

Introducción

A lo largo de la historia el término educativo encierra un sinnúmero de dificultades tanto de aprendizaje como de enseñanza que obstaculizan la práctica docente, y aunque existen la forma de desarrollar un mejor trabajo educativo, el tradicionalismo ha convertido a muchos docentes en máquinas repetidoras que únicamente hacen que sus alumnos almacenen conocimientos temporalmente. Por ello, la necesidad de cambiar ese trabajo repetitivo permitirá crear hombres y mujeres capaces de tener un pensamiento crítico, analítico y reflexivo.

El presente documento de propuesta pedagógica denominado “La pérdida de mano con enfoque intercultural hacia la resolución de problemas en alumnos de tercer grado en educación que primaria indígena” establece partir de los conocimientos locales que tienen, mediante un proceso de aprendizaje donde se sientan a gusto en su trabajo escolar, familiarizado y con el interés de aprender y desarrollar sus alcances cognitivos utilizando el juego como estrategia de aprendizaje.

Por lo tanto, se divide en cuatro aspectos de análisis de investigación para lograr y conocer las características que los alumnos tienen dentro del aula y las manifestaciones culturales que se presentan dentro de su contexto obteniendo de ello, una educación intercultural bilingüe donde los alumnos respeten la diversidad que los rodea

Todo conocimiento se adquiere desde el momento en que se interactúa con el entorno social, es por ello, que en el Capítulo I, denominado **caracterización cultural y lingüística desde la perspectiva intercultural**. se analiza desde los argumentos de diversos autores como: Luz María Chapela, Floriberto Díaz Gómez Yvonne Cansigno las características lingüísticas culturales y comunales que manifiestan los habitantes de la localidad “Del Carmen” con la finalidad de conocer los significados, saberes y prácticas culturales con las que diariamente los alumnos del tercer grado de la escuela primaria 5 de Mayo de la misma localidad se encuentran en constante contacto teniendo como objetivo dar solución a la problemática que afecta al grupo.

Por lo tanto, fue necesario utilizar técnicas de investigación que permitieron analizar las características de los pequeños, tomando en cuenta la situación socio cultural que se encuentra en el apartado denominado “ **El problema pedagógico: un punto de partida para la elaboración de la propuesta**”, donde se describen las características cognitivas de los alumnos, las necesidades que presentan y manifiestan dentro del aula y las asignaturas se ven afectadas porque parten de **la Dificultad de resolver problemas matemáticos con operaciones básicas**, buscando con ello, la solución del problema mediante estrategias de aprendizaje donde los alumnos se sientan contentos en un trabajo constructivista con características de una educación horizontal donde manifiesten sus conocimientos culturales en una diversidad lingüística, social, y cognitiva dentro y fuera del aula .

Situación que se expresa en el Capítulo III de la propuesta pedagógica denominada: **Referencias teóricas que sustentan la propuesta metodológica - didáctica con enfoque intercultural para la atención a las matemáticas**. Que más allá de sustentar el documento, es la pared esencial de la educación intercultural bilingüe debido que se analizan tanto los fundamentos y lineamientos que permiten buscar estrategias adecuadas para que los alumnos puedan alcanzar sus mayores manifestaciones cognitivas, analizando etapas, periodos y características de la epistemología del ser humano.

Por ello, se explica el desarrollo del juego simbólico como una estrategia de aprendizaje que permite que los alumnos aprendan de una manera natural, sin dejar a un lado las características culturales que se manifiestan dentro de la práctica cultural “La pedida de mano” situación cultural que permite articular significados, saberes y manifestaciones expuestos en este trabajo. Por último en el capítulo IV denominado **Revisión curricular en el marco de la educación intercultural** se relaciona con el currículo nacional expuesto por la reforma integral de educación básica establecida en 2011 y Utilizando el contexto para obtener aprendizajes que permitan el desenvolvimiento de los niños. Por último se agrega la bibliografía que permite conocer libros artículos y talleres que fundamentan el proyecto.

concordando con ello las evidencias que lograron ser obtenidas a lo largo de la investigación resaltada dentro de apéndices y anexos.

**CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y
LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA
INTERCULTURAL**

1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a las matemáticas.

La cultura es uno de los artes naturales más importantes que se plasman a partir de situaciones que realiza el ser humano, dentro de ella existe una manifestación única que surge desde la forma de ser hasta la manera de respetar la tierra, por lo que es posible definir a la cultura “como todo lo que el hombre realiza” (Chapela, 2000:42), y forma parte elemental de las comunidades indígenas; comunidades que ponen en manifiesto acciones ligadas en un mosaico cultural amplio y vistoso que se ha observado desde tiempos prehispánicos, es entonces la necesidad de considerar a las comunidades indígenas no solo:

“ un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que aprecia de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico.”(Díaz Gómez, 2004:72)

Asimismo considerar las acciones y relaciones que esos individuos realizan dentro de su comunidad, manifestando formas de ver el mundo y dando paso a la comunalidad establecida para propiciar las características esenciales de un grupo indígena y así considerar los aspectos culturales de la localidad del Carmen Atempán Puebla.

Esta localidad pertenece al municipio de Atempán Puebla, se encuentra a kilómetro y medio al sur de la cabecera municipal es una comunidad indígena caracterizada por ser un espacio territorial demarcado y definido por la posesión territorial distintiva a los municipios aledaños, tiene una historia generacional que mantienen viva a través de narraciones que se han conservado durante décadas, entorno a relatos y leyendas que los ancestros relatan a los más pequeños.(Apendice A)

Otra de sus características principales es que se distingue en su lengua materna con una variante propia, y con caracteres que surgen a partir de sus

particularidades socio-geográficas, este pequeño poblado cuenta con esencias principales, que consiste en tener una forma de organización propia, en la que es posible manifestar acciones culturales y socio-económicas destacadas con base a sus creencias y experiencias, que se manifiestan en torno a su vida social, sin olvidar que tienen un sistema justo en el que se definen y defienden situaciones que se viven dentro de la misma localidad a partir de su cosmovisión seguida de características occidentalizadas. (ibid, :72).

Conociendo aún más sobre esta localidad indígena, cabe resaltar que tiene una combinación con la cultura occidental y que su nombre se debe a la virgen del Carmen como patrona de esta población, para sus habitantes es una divinidad sumamente milagrosa y que a voz propia es “una virgencita que fue traída desde la ciudad de Puebla” para cuidarlos después de largos problemas que posiblemente surgieron entre el siglo XVI y el siglo XVII, según relatan sus habitantes. (Anexo1) (Apéndice B)

La localidad cuenta con una extensión de 6 a 8 kilómetros cuadrados donde sus limitantes se caracterizan con demarcaciones culturalmente prehispánicas, en la que ellos definen su territorio a partir de piedras plantas o paredones que tiene significados sumamente importantes para las personas, por ello, es posible remarcar que mediante una investigación de campo, fue permitido conocer los límites que rodean a la comunidad del Carmen partiendo de las situaciones geográficas; reconociendo como primera estancia que en la parte norte se encuentra limitada con el centro municipal, lo que hace destacar a la comunidad que en un futuro no muy lejano será completamente urbanizada, esto a su vez permite ingresos económicos a las familias carmenences; al este de la localidad se encuentra limitada con la población de Ahuata, mientras que en la parte sur limita con San Ambrosio, localidades que por su cercanía y el trabajo comunitario tienen características semejantes. (Anexo 2)

Otra característica principal de esta localidad es su bilingüismo, es decir no maneja únicamente un idioma sino se comunica en dos oralidades, la primera es la lengua dominante occidental que se ha mantenido desde épocas de conquista

española, seguida de una lengua natal: el Nawat, que formó parte de sus primeros pobladores de épocas prehispánicas y que a pesar de competir con el español sigue con vida, esta se caracteriza por utilizar la terminación **t** dejando aparte terminaciones de **tl**, variante que pertenece a la región de Teziutlán, que se conserva y se practica entre los habitantes de el Carmen. (Apéndice C)

Las características de este lenguaje se presentan perfectamente en el 40% de la población pues maneja un bilingüismo coordinado es decir “el individuo desarrolla dos sistemas lingüísticos paralelos que utiliza según su situación” y el resto de la población (60%) un bilingüismo aditivo “donde se cree que la adquisición de una segunda lengua permitirá un enriquecimiento cultural” (Cansingno, 2006:7). Por lo tanto, la Comunidad del Carmen se caracteriza por mantener una relación estrecha entre el hombre y la vida misma recordando que la lengua forma parte de la identidad del ser humano y que a su vez se conforma de su cosmovisión.

Sin duda alguna, la comunicación entre habitantes de la localidad y el manejo de dos lenguas permiten la interacción con otras sociedades lo que accede a un desarrollo económico social y cultural, permitiendo que sus fuentes económicas basadas en cultivos propios que surgen de su trabajo y de su tierra sean parte de su subsistencia, esta plataforma de vida consiste en el desarrollo agricultor donde la mayoría de los habitantes trabajan sus tierras partiendo de un legendario aprovechamiento de terrenos que permiten la entrada de algunos productos para su consumo personal permitiéndoles una interacción y convivencia seguida de un trabajo cooperativo entre los propios habitantes (Anexo 3)

Su agricultura, se basa principalmente de sus características demográficas, la localidad se caracteriza por tener un terreno llano en el que es posible explotar la tierra a partir del cultivo frijol, haba y maíz resaltando que este último como la base primordial en la alimentación de la comunidad del Carmen así como del resto del municipio de Atempan; también es destacada por cultivar frutas sumamente exquisitas que en su totalidad enriquecen el paladar de las localidades cercanas y

a su vez forman una base económica en distintas temporadas del año, un ejemplo de ello, es la pera mantequilla que es importada a diversos lugares del país seguida de la ciruela perfumada o santa Rosa, el durazno , la manzana y la nuez.(Anexo 4)

Otro de los aspectos, que caracteriza a la comunidad es mantener rasgos prehispánicos, lo que lleva a su subsistencia el manejo del trueque o intercambio, esto sucede principalmente en la cabecera municipal y en otros municipios donde los habitantes intercambian sus productos agrícolas con mercancías que no se producen en su contexto, pero si en pueblos más cercanos como Hueyapan, Yaonahuac, Tlatlauquitepec o Chignautla, esta relación resalta en las personas de la tercera edad, pero que inculcan tanto a jóvenes y niños.

Por otro lado, la ganadería pasa a formar otro elemento básico para el sostenimiento de las familias, aunque no se practica en un porcentaje muy elevado, sí de manera continua dentro del contexto, y se considera como importante fuente económica dividida entre el ganado porcino, bovino y avícola, a partir de ésta la comunidad produce lácteos preparados con las propias manos de los habitantes y tiene la posibilidad de adecuar estos productos conforme a las exigencias de la globalización e inflación económica, un ejemplo de ello, es la producción de huevos rancheros como son mejor llamados en la población, en esta situación accede a que mientras la población urbana tenga que mantener un gasto por la compra del huevo; los habitantes de la comunidad del Carmen se remiten a sus corrales consumiendo un producto que surge a través del cuidado de sus aves.(Apéndice E)

Su economía también se basa en la creación de pequeños negocios que los habitantes de la comunidad del Carmen adecuan acorde a sus necesidades utilizando productos que ellos realizan como es la venta de tortilla, y la creación de tiendas donde los habitantes pueden adquirir productos industrializados, haciendo mención que otras fuentes económicas se basan en industrias que han traído diversos grupos de compañías fabriles, permitiendo que los habitantes de esta

localidad trabajen en estas fuentes de empleo, esto se debe que las localidades cercanas a la cabecera municipal, tienen una transición rural-urbana.(Ver anexo 5)

Para ampliar aún más la economía de la localidad es necesario mencionar que algunos habitantes, en especial los más jóvenes optan por trabajar en zonas urbanizadas como en el municipio de Teziutlán, Tlatlauquitepec, Zaragoza o fuera del estado e inclusive fuera del país; con esta descripción basada en la economía de la localidad es posible indicar que más del 85% de la población mantiene una economía estable, recalcando el apoyo de programas gubernamentales como OPORTUNIDADES o PROCAMPO como un soporte a sus necesidades.

Con base a esta economía la comunidad del Carmen aún mantiene vivas las prácticas culturales sumamente importantes para su desarrollo social, ejemplo de ello es su organización que se basa a partir de la experiencia de los mismos habitantes dividida en dos aspectos; la primera se basa en una organización eclesiástica o religiosa, donde los representantes (tewewejyomej) encabezan y guían a la comunidad en general al trabajo eclesiástico en base a mayordomías o cargos importantes dentro de la iglesia, y en el contexto social en actividades de practica cultural muy antiguas como: el bautizo, bodas, primeras comuniones, confirmaciones, funerales, etc., que en conjunto con la cultura occidental forman una esencia reglamentaria en la vida de los pobladores (Anexo 6)

Como segunda forma de organización, se encuentra la política encabezada por el inspector de la localidad, quien se encarga de manejar las situaciones sociales de la población, este se encuentra cercano al presidente municipal que independientemente del partido político que lo sustente debe responder a todas las necesidades de los pobladores, el inspector se encarga de organizar a la localidad en los servicios públicos con los que cuentan las familias de este lugar, dada la situación y característica de esta localidad se conforman comités para el agua potable, drenaje y limpieza del panteón así como de las calles de la localidad; por otro lado, el inspector trabaja en coordinación con la casa de salud en todas las actividades para un mejor desarrollo y mantenimiento de la localidad, de esta manera se definen sus aspectos organizativos haciendo mención que la

impartición de justicia queda al mando del juez de paz ya dentro de la cabecera municipal por la cercanía a la misma.

Otro de los aspectos importantes dentro del contexto de la localidad investigada es su término educativo, esta se basa con estudios máximos de secundaria, la mayoría de sus habitantes son personas que tienen entre 25 Y 45 años de edad, la educación de los jóvenes se ha estancado en el nivel medio superior ,estos estudios se cimientan en escuelas que se localizan dentro de la misma localidad o en sus alrededores como lo es el centro preescolar indígena “PATRIA” que se encuentra a unos 5 minutos del centro de población y aunque pertenezca a la localidad de Ahuata forma parte elemental para establecer la base educativa de futuros profesionistas de la localidad.

Los alumnos que culminan el nivel preescolar ingresan a la Escuela Primaria Federal Bilingüe “5 de Mayo”, con clave de centro de trabajo 21DPB0814D, que pertenece a la zona escolar 603 de Atempan, Puebla y fundada en septiembre de 1999 por el profesor Esteban Hilario Basilio Díaz, su historia establece que la escuela comenzó funcionar frente a la capilla de la Virgen del Carmen, poco a poco su población educativa fue creciendo, y con ella sus necesidades por lo cual el profesor trabajó en conjunto con los padres de familia para la compra de un terreno que con apoyo de las autoridades logró obtenerse y así construir ascendentemente la infraestructura de lo que hoy la escuela primaria. (Anexo 7 y 8)

A lo largo de su historia la escuela ha pasado por etapas diversas; al principio era atendida únicamente por el profesor que fundó dicha institución, en la actualidad es dirigida por el Director comisionado el profesor Agustín López Hernández y de los profesores, Juan V Téllez Hidalgo, Roberto Silverio Guerra, Eulogio Valentín Ortega, Elda González Torres y un apoyo de servicio social, la Ciudadana Maximina Rivera Simon. (Anexo 9)

Dentro de las características de una comunidad Díaz Gómez establece dentro de sus elementos una historia que se manifiesta de generación en generación y también un espacio territorial demarcado y definido, como tal debe

entenderse que todo lugar con personas conforman una comunidad, y el centro de trabajo es una comunidad escolar a la que su historia ha sido ya establecido, sin embargo es necesario conocer con exactitud el espacio que esta institución ocupa dentro de la localidad.

El centro de trabajo se localiza en el punto medio de la comunidad en descripción con una dirección de prolongación cuatro sur sin número El Carmen Atempan puebla, tiene un predio con una medida aproximada de quinientos metros cuadrados su vista se dirige hacia el este, colindando en la parte norte con una cancha de futbol y un terreno que pertenece a la señora María Félix Hidalgo Guerrero, mientras que por la parte oeste con un pequeño lote que se encuentra a cargo de la ciudadana María Verónica Sánchez Acuña, cabe destacar que este pequeño lote formó parte del terreno de la escuela, tiempos atrás los padres de esta ciudadana vendieron el terreno para la construcción de la primaria, y finalmente por la parte sur colinda con un terreno quien tiene como dueño al señor Rafael Herrera Carmona, así de esta manera se establece el territorio que ocupa la escuela dentro de la localidad.

Por otra parte, no es únicamente el trabajo docente el que conlleva a la educación de los alumnos, sino también el interés de los padres de familia que en conjunto con el director y docentes trabajan para las necesidades de aprendizaje de los alumnos así como para mejorar la infraestructura del plantel.

Dentro de la institución educativa como en todas, existen comités o asociaciones de padres de familia conformados por el presidente, vicepresidente, tesorero, secretario y vocales quienes se encargan explícitamente del mantenimiento de la infra estructura de la escuela y de todas las necesidades que año con año se presentan. Gracias a estos comités y organizaciones la escuela, cuenta con todos y cada uno de los servicios públicos, además de una techumbre que cubre perfectamente la cancha de basquetbol y que a su vez es utilizada como plaza cívica en los eventos de la misma escuela; cuenta también con una cancha de futbol muy amplia en la que alumnos y maestros pueden realizar

actividades didácticas, deportivas, y culturales así como de sanitarios apropiados para la higiene de los alumnos.

Conociendo aún más esta casa de estudios cabe mencionar que se cuenta con salones localizados en la parte norte, en cada uno de ellos es posible identificar materiales didácticos donde los maestros trabajan a través del programa enciclomedia, y se han obtenido beneficios con el programa escuelas de calidad (PEC), que ha servido para que los grupos cuenten a su vez con la biblioteca escolar, y otros materiales comunes (pizarrón, sillas, mesas) para el trabajo dentro del aula.

Otra de las características primordiales a las que destaca la escuela es una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual se identifica un idioma común, pero aquí no se describirá la variante de la localidad sino la lengua que se utiliza dentro de la comunidad escolar, como tal la principal características es que a pesar de ser una escuela del medio indígena donde implica trabajar dos lenguas en ella se establece únicamente la lengua dominante que pertenece al español, sin embargo los profesores abordan temas para obtener un bilingüismo Aditivo “que tiene lugar cuando el ambiente que rodea a un individuo piensa que la adquisición de una segunda lengua es un enriquecimiento cultural” (ibíd. ,2006:7)

Como tal, el español es un lenguaje de uso común dentro de la institución y se retoma la lengua nawat para enriquecer su conocimiento cultural, valorando la cosmovisión y actividades culturales que rodean a los alumno, de esta manera la escuela funge sus característica de pertenecer al medio indígena y de valorar las actividades contextuales y manifestaciones culturales de alumnos y padres de familia.

Por otro lado, la escuela define aspectos como Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso.”(ibid:367), es decir toma en cuenta y respeta las características de cada uno de sus integrantes sin discriminar las condiciones sociales y culturales a las que cada uno de ellos se incline pues como lo establece el artículo tercero “La educación debe ser Gratuita, Laica y obligatoria”(Constitucion política,2010:105),pues, dentro de la institución se

respetan las diferentes religiones donde todos los alumnos son iguales; así también es posible ver alumnos con niveles económicos distintos que a diario trabajan dentro de los salones de clase y conviven reflejando grupos uniformes en el que no se mira quien tiene más o quien pertenece algún grupo.

Como tal, si existiera algún problema de discriminación entre los alumnos, padres de familia, y maestros, la impartición de justicia queda a cargo de los responsables que en su caso serían los docentes quienes podrían solucionar dichas situaciones, sin embargo si estos problemas pudieran establecerse con mayor dureza o dificultad será entonces el director del plantel quien se encargará de establecer criterios y sanciones hacia las personas que propicien problemas dentro del aula y fuera de ella siempre y cuando involucren acciones en las que la escuela se vea afectada.

Finalmente la educación dentro de las aulas rige entorno a la RIEB (Reforma de Integral de Educación Básica) utilizando el Plan y Programas 2011 que establece objetivos y competencias que los alumnos desarrollaran a lo largo de su vida escolar y que formarán parte de su vida cotidiana, así como documento Parámetros Curriculares que establece el estudio de la lengua indígena que rodea al alumno, es de esta manera que quedan establecidas las características principales de la comunidad social pero también la comunidad estudiantil de la escuela primaria 5 de Mayo.

1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de las matemáticas.

Desde muy pequeño el ser humano interactúa con todo lo que le rodea, es en esta naturaleza que ser humano crece, aprende y mantiene vivas prácticas sociales y culturales que la hacen diferente de otros contextos, dentro de estas prácticas se pone en manifiesto conocimientos, razones de vivir y de ser, partiendo de una cosmovisión única del hombre indígena, que, curiosamente se le ha simbolizado como un hombre “flojo, primitivo, ignorante”(Bonfil.1989:49). Sin embargo dentro de esta investigación es posible describir que las actividades culturales en la

comunidad del Carmen simbolizan en total contrariedad el término anterior, porque sus acciones conforman actividades cooperativas aún en los momentos más difíciles y con gran agilidad, inteligencia y actualización, sin dejar a un lado los conocimientos primordiales que defienden celosamente su cultura indígena.

.Situaciones que ponen en manifiesto acciones culturales o prácticas culturales que se muestran en la localidad del Carmen que mantienen una caracterización única por que el trabajo cooperativo es la principal forma de relación humana en la localidad, y con utilización del bilingüismo principalmente entre los adultos mayores, actividades que se caracterizan por desarrollarse con respeto, primero a un ser supremo y después a la relación de compadrazgos que surgen partir de dichas actividades entendiéndolas como:

“actividades, que se realizan implicando la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas y valores que manifiestan las formas de relación existente entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que mediante estas, se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social se poseen para saborear y tener un sentido para vivir”. (Hernández, 2011:54).

En tales situaciones resalta la participación de niños, jóvenes, adultos y ancianos, estos últimos y por la experiencia de los años son quienes dirigen los compromisos en los eventos socio-culturales reconociéndolos por ser representantes o tewewejyomej como mejor se conocen dentro del contexto Carmenense. (Anexo 10) (Apendice F)

Otro de los aspectos importantes que se resaltan dentro de las prácticas culturales para la localidad, es la organización primordial para cada uno de sus eventos, donde ponen en práctica el término conocido en la región como “mano vuelta”, un trabajo que consiste en la devolución de otro trabajo, es decir que al organizar un evento la comunidad ayuda en conjunto a quien es comprometido y este devolverá la ayuda cuando otro miembro de la localidad se encuentre en la misma situación.(Anexo 11)

Por ello admirar de manera exterior este tipo de actividades deslumbra la forma en que estos individuos logran mantener una relación conjunta dentro de sus actividades, como tal ha sido necesario realizar una investigación cualitativa a través de instrumentos de investigación que han permitido conocer las actividades dentro de la localidad, tales como la observación no participante que permitió conocer a fondo algunas prácticas culturales que sobresalen dentro del contexto carmenense, pues con ella se tiene la posibilidad de observar y escuchar con mayor profundidad las características de cada una de estas actividades sin la necesidad de involucrarse, pues a diferencia de la observación participante este instrumento de investigación permite clarificar cada uno de los elementos utilizando únicamente la observación.

Y aunque la técnica de observación permite recopilar información dentro de un círculo de investigación, es necesario utilizar instrumentos que complementen la información de aquello que se quiere investigar tales como la entrevista y el diario de campo, reconociendo al primero como una “técnica de obtención de información, mediante una conversación profesional con una o varias personas para un estudio analítico de investigación o para contribuir en los diagnósticos o tratamientos sociales” (Ruiz,2004,20) utilizando para esta investigación la entrevista semi estructurada que Olabuenaga establece, pues con ella se toman en cuenta relaciones entre uno o más personas para platicar o comentar, a partir de preguntas las características de un tema en común, en este caso el contexto en análisis ha permitido obtener información acerca de las prácticas culturales de la comunidad del Carmen tomando en cuenta sus características socio-culturales. (Anexo 12)

Algunos aspectos culturales que tienen como manifiesto dentro de la comunidad en descripción, se encuentra La siembra del maíz que tiene como significado el alimento de la vida para la subsistencia de la comunidad, El sepelio una práctica cultural que permite reflejar la cosmovisión de un mundo al que toda la humanidad llegará para vivir eternamente, El vestuario(tatekintilis) un proceso que permite guiar y acompañar a los jóvenes niños y adultos en toda su vida, la

boda (namiktilis) una práctica cultural que establece un conjunto de compromiso compartidos entre la familia para crear hombres y mujeres con valores, y la pedida de mano (suajtamilis) que antecede la boda y forma parte elemental para el nacimiento de nuevas familias. (Apendice G)

Para la comunidad del Carmen estas actividades son de suma importancia porque la hacen diferente de las localidades más cercanas; para ello es necesario describir cada una dentro de los significados importantes que tiene ante la localidad como un grupo indígena, comenzando con la siembra del maíz es necesario describirla como un proceso cíclico y que primordialmente es la fuente de alimentación más importante para el grupo social.

La siembra del maíz

Debe considerarse que la siembra del maíz es una de las actividades agrícolas más antiguas de Mesoamérica, investigaciones antropológicas han descubierto restos de maíz prehispánico en diversos lugares correspondientes al país de México, este cereal se considera como una de las fuentes principales en la dieta mexicana; en la localidad de el Carmen este procedimiento agrícola y practica cultural simboliza un proceso infinito donde todos sin excepción alguna trabajan para la adquisición de la semilla como subsistencia alimenticia. (Anexo 13) (Apendice H)

Generalmente el trabajo es dividido de acuerdo a su complejidad, en la limpieza de la tierra son los hombres quienes realizan dicha acción a partir de organizaciones donde la mano vuelta o el trabajo cooperativo se ven resaltados, durante este primer proceso el respeto a la tierra es única y basta ya que antes de enterrar o tocar la tierra con un objeto punzo cortante debe pedirse permiso y perdón a la tierra, teniendo como significado que la tierra es madre de toda la naturaleza y que al tocarse es para el alimento de la humanidad.

Sin embargo, el trabajo duro corresponde al sexo masculino, dejando a las mujeres a cargo de la alimentación hacia sus esposos, mozos o hijos que

trabajen las tierras, una vez limpia y preparada la tierra se procede a la colección y bendición de las semillas en la que niños y jóvenes juegan el papel importante pues los adultos aseguran que los niños se encuentran limpios de pecado teniendo como significado la pureza en el alma y sobre todo el poder de Dios que permite una germinación una buena cosecha, dónde la pureza y ofrecimiento a un ser supremo siguen simbolizando el respeto para la vida como para la tierra. (Anexo 14)

Seguida de estas actividades se prosigue con su siembra donde se ponen de manifiesto conocimientos y cosmovisiones que hacen nacer un respeto hacia la naturaleza pues en principio antes de colocar la primera semilla dentro de la tierra se persigna la semilla en el hoyo para después colocarla dentro, pidiéndole a Dios que tanto la siembra como el trabajo salga bien, terminado el trabajo como lo expresan los habitantes de la localidad, es necesario esperar a la germinación de la semilla para proseguir a la resiembra que consiste en sembrar maíz donde no nació reforzando la cosecha y en este periodo algunas personas se siembra el frijol de mata o talpanet.

El crecimiento de la planta tiene un periodo de dos a tres meses desde su nacimiento hasta que llega a tener metro y treinta centímetros de altura, durante este tiempo los campesinos y agricultores llevan un proceso de limpieza hacia la planta dividido en dos momentos lo que permite que ésta se desarrolle de la mejor manera, el primer proceso conocido como labrada o tamewalwis que consiste en limpiar la milpa para evitar que la hierba silvestre la tape, seguida de la aterrada o tatalwilis que consiste en acercar tierra fértil al pie de la planta para fortalecerla, durante este lapso de tiempo la milpa crecerá y nacerán las primeras mazorcas, se cosecharán los primeros elotes que para la mayoría de casos se ofrendan en el altar de las casa y después degustarlos entre la familia con platillos como la tortilla de elote o elomistomej, también tamales de elote o elotamalmej entre otros más.

Poco a poco la milpa se irá secando para doblar y esperar a que la mazorca se llegue y pueda picarse para ser almacenada en los zarcos de las

casas escogiendo las mejores mazorcas para la nueva cosecha y finalmente se saca la caña para los corrales de los animales o de tras patios y dejar la tierra limpia nuevamente para la nueva siembra en este proceso cíclico.(Apéndice H)

El vestuario

El vestuario es otra de las actividades culturales dentro de la localidad donde valores como respeto y reciprocidad son parte elemental para su procedimiento, esta práctica es un compromiso muy importante, que define el acompañamiento de personas exteriores a la familia en la formación social de niños y jóvenes, esta situación comienza desde que los padrinos del bautizo aceptan el compromiso y forman parte importante en la formación espiritual para el ahijado y toman el papel como segundos padres, este es un proceso de largo plazo que se planea con tiempo y fecha, aquí desde niños hasta ancianos participan manera comunitaria y cooperativa , en esta festividad los representantes juegan un papel muy importante pues guiarán el compromiso desde su inicio hasta su final, estarán presentes en la casa como representantes de los caseros ,pero también con los padrinos quienes tendrán sus propios representantes. (Anexo 15)

El acompañamiento de los representantes permitirá que el compromiso pueda realizarse de la mejor manera pues la experiencia que avala a estos individuos hace que cada uno de los elementos conforme un buen trabajo su participación se encuentra presente en todo momento desde el saludo, el baile de la flor, la entrega de la canasta y el entrego de los festejados hasta la despedida de los padrinos. Algo que sobresale en esta práctica cultural es que se manifiesta de manera obligatoria en todos los padrinos de bautizo y si es posible en los de primera comunión, ya que el vestuario representará el término del compromiso que se adquiere desde el bautizo u otro sacramento para marcar la autonomía del ahijado. (Apéndice I)

El sepelio

El misterio de la vida después de la muerte es incierto, sin embargo desde épocas antiguas se han encontrados restos mortuorios que reflejan una

cosmovisión sumamente importante en la que el alma de un ser humano deja la vida en la tierra para viajar a un mundo eterno, como tal, el sepelio es una actividad cultural que se presenta al culminar la vida de un persona, refleja tristeza pero también alegría porque el alma se irá a un lugar tranquilo, en el que para la cultura occidental y la religión católica existe el infierno y el paraíso sin embargo para las culturas indígenas solo existe un lugar al que llega el alma de los muertos, por ello la luz representa el camino hacia la vida eterna aunque a su vez toma parte de la cultura occidental pues para los habitantes de la localidad Jesucristo simboliza luz de vida.

Ante esta situación después que alguna persona pierde la vida inmediatamente debe colocarse entre sus manos una vela de la Candelaria encendida para que ilumine el camino del alma, sin embargo así como en las fiestas se pide el apoyo de una persona para acompañar a otra también dentro del sepelio , por lo que la familia busca rápidamente un representante para juntos elegir un padrino de cruz, mientras esto sucede es necesario rezar un rosario para el eterno descanso del alma del difunto, en este momento es cuando la reciprocidad toma un papel importante pues las familias cercanas al difunto se acercan para apoyar con mazorcas, panes, café y algunos elementos que vayan a utilizarse en el sepelio pues como mencionan los habitantes de la localidad nadie sabe nunca cuándo se va a morir.

La práctica cultural del sepelio tiene un tiempo espontaneo pues en realidad la vida de cada ser humano tiene un fin interrogativo, sin embargo se lleva a cabo con mucho respeto pues son los últimos tres días en los que se comparte directamente con el cuerpo del difunto, aquí en su acompañamiento y una vez encontrado el padrino de cruz se sigue un ritual como despedida y preparación del ser finado, donde elementos como espinas, agua, tortillas se depositan dentro del féretro para acompañar el alma del difunto, pues se dice que para llegar al mundo de los muertos necesita viajar por lugares distintos para pagar los males que cometió en su vida, así de esta manera el alma se prepara y el cuerpo se despide de esta tierra; la despedida del ser querido concluye con una misa del

cuerpo presente y finalmente con el sepulcro del cuerpo despidiendo para siempre al ser querido que se recordará durante un año social y después en los corazones de cada familiar.(Anexo 16)

La pedida de mano o suajtanilis

El amor es uno de los sentimientos más hermosos que el ser humano expresa sin importar su raza o condición social, el surgimiento de una nueva familia depende de ello partir de este dos personas se conocen platican y distinguen sus gustos y sus diferencias para formar una nuevo núcleo familiar, así surge la pedida de mano o suajtanilis, una práctica cultural muy importante dentro de la localidad del Carmen, es sumamente diferente a la pedida de mano occidental, en está se adquiere un compromiso para la vida y sobre todo la unión de dos familias en la que valores como la tolerancia y el respeto consolidan un compromiso importante, su desarrollo consiste cuando dos jóvenes deciden crear su propia familia.(Anexo 17) (Apéndice K)

Esta práctica cultural surge de manera espontánea, ya que por lo particular la mayoría de los jóvenes se roban a la novia, ante ello es necesario que suegros por ambas partes den parte a las autoridades para que tengan conocimiento que sus hijos sean juntado para formar una nueva familia, clarificando si ante esto no existe problema por las familias o conflictos por haber hecho las cosas a escondidas, entonces los padres del novio llevarán pan, fruta y carne a casa de la novia donde convivirán y guiaran a esta nueva familia en el camino que emprenden.

Aquí nuevamente son los representantes que juegan un papel muy importante ya que aparte de representar las familias de la nueva pareja también tomarán el papel de consejeros para guiar con palabras sabias que parten de su experiencia y así con ello acordar la fecha de matrimonio civil y religiosa entre la nueva familia.

La comunicación es la base de las relaciones sociales dentro de un contexto y la localidad de el Carmen se distingue por esa comunicación amplia y

con la utilización de dos lenguas dentro de sus prácticas culturales, sin embargo y desgraciadamente los niños carecen de un material basado en su propio contexto lo que permitirá el interés dentro de su lecto-escritura para una mejor comprensión y adquisición de un conocimiento significativo basado en sus raíces.

Por ello, el estudio de las prácticas culturales permite buscar desde lo más profundo conocimientos previos de los alumnos para partir a un aprendizaje significativos capaz de convertir a individuos competentes en el desarrollo de sus actividades cotidianas, como tal el uso de la lengua indígena es uno de los aspectos importantes que resalta la importancia del conocimiento del contexto social al que rodea al alumno, Parámetros Curriculares es un documento que permite utilizar la lengua indígena como objeto de estudio, pero ésta a su vez aborda conocimiento basados en las actividades socioculturales como la prácticas sociales ya descritas.

Uno de los principales objetivos de este documento es:

“La creación de la asignatura Lengua Indígena consiste en hacer un espacio curricular para que los alumnos estudien, analicen y reflexionen sobre su lengua nativa a partir de la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje oral y escrito en los diversos ámbitos de la vida social.”(Parámetros Curriculares, 2008:10)

Y que a su vez, permita conocer y ampliar su conocimiento académico partiendo de sus prácticas sociales lo que permita a establecer un ambiente educativo y favorable dentro del aula, con ello no solo se estudia la lengua indígena sino también el medio que los rodea en el que el alumno se siente en confianza pues su conocimiento será basado en el contexto que los rodea. Como tal el estudio de las prácticas culturales en la localidad del Carmen permiten establecer características singulares para retomarlas como un objeto de estudio no únicamente en lengua indígena sino en las demás asignaturas, tomando en cuenta las características indígenas con las que esta localidad se distingue de las demás.

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.

A vista científica es posible ver a la tierra simplemente como un espacio más en el que se vive y se interactúa diariamente, sin embargo la tierra es un espacio sagrado que dota de todo alimento al hombre, en ella el ser humano manifiesta su ciclo de vida es decir nace, crece, se reproduce y finalmente regresa a la tierra misma, el poder de la tierra sobre los hombres hace reconocerla como madre misma de todos los individuos, ella mira nacer nuevas familias de las cuales nacerán nuevos hijos en un periodo cíclico infinito.

Floriberto Díaz Gómez, establece cinco dimensiones donde es posible encontrar significados que se presentan a lo largo de una práctica cultural, como tal en la práctica denominada la pedida de mano, (suajtanilis) situación que se presenta en la localidad del Carmen al conformar una nueva familia y debe reconocerse en primera estancia a la tierra como madre y territorio, es decir reconocerla como un espacio único y sagrado en el que todo ser humano ocupa así que en la consolidación de un nuevo hogar, es sin duda alguna la tierra como madre quien vera crecer y desarrollar a ésta en el transcurso de una larga vida , todo esto partir de un largo proceso donde se toman en cuenta relaciones humanas en la que valores como el amor y el respeto juegan un papel de suma importancia.

Esta práctica cultural es un proceso espontaneo que depende sobre todo de la situación en el que la pareja decida dar este paso, pues puede llevar un proceso largo o en algunos casos corto; como tal es necesario conocer un poco de historia de este proceso cultural, la pedida de mano según algunos testimonios de personas adultas describen un compromiso fuerte donde décadas atrás cualquier plática o acercamiento con el sexo opuesto implicaba un compromiso formal sin importar el tiempo en que durara la confianza entre ambas personas, en la actualidad el proceso es largo ya que los noviazgos suelen durar entre uno a tres

años y buscar la persona indicada para implicar ya el compromiso formal.(Anexo 18)

El amor y el respeto son valores vistos desde los primeros momentos del noviazgo, donde la pareja se conoce y comparte gustos y características que los identifican y sobre todo sentimientos que los hacen sentir el uno para el otro como lo afirman algunos habitantes de la localidad. En un momento determinado y después de una plática formal entre la misma se decide entonces crear el nuevo hogar y como consiguiente la pedida de mano o in suajtanilis lleva a un consenso en asamblea para la toma de decisiones, siendo este otro de los elementos que Díaz Gómez establece, teniendo como principio un plática formal entre la pareja para establecer criterios, puntos y compromisos que se adquieren después de juntarse, a su vez los familiares también son quienes interactúan directamente en esta situación pues deben ponerse de acuerdo para las visitas que se llevaran a cabo entre la familia del novio y de la novia poniendo mayor acento en que esta situación de asamblea y organización involucra a padrinos de bautizo, comunión y confirmación por parte de los dos conyugues

Algunos de los significados que se establecen dentro de este momento son la orientación y apoyo de los familiares del novio y de la novia, pues, ambos tendrán que platicar con sus respectivas familias para dar a conocer el paso que darán en su vida o como literalmente suelen decirse entre la comunidad “para juntarse”, durante este proceso padrinos, padres y abuelos a aconsejará y guiarán al novio y la novia indicando que juntarse es un compromiso que implica respeto y trabajo, ya que una nueva familia involucra gasto en la necesidad de subsistencia para comer, vestir y calzar; y a su vez contradicción de valorar la nueva pareja tolerando algunas actitudes que no se vieron o se manifestaron durante el noviazgo.(Apendice L)

Es en esta situación donde se prosigue a la práctica cultural a fondo pues después de haber platicado tanto con padres y padrinos viene la primera visita a casa de la novia para manifestar las inquietudes o decisiones que ya han tomado los jóvenes a la que existe ya una anticipación de ambos hacía sus padres pues

únicamente se remite a afirmar si realmente la novia quiere comenzar una vida marital al lado de su pareja.

Durante este proceso y ya aceptado dicho compromiso entre las dos familias se prosigue la pedida de mano formal en una segunda visita, donde ahora el novio irá acompañado de los representantes (tewewejyomej) con algunas ofrendas para quienes se convertirán en sus suegros, por ende la familia de la novia esperará a quienes en ese momento se convertirán en sus compadres con su respectivo tewewejyo y los padrinos de la novia distinguidos de la misma forma que la del novio.

La ofrenda que se les ofrece a los papas de la novia es conocida como palangana y contenido, la primera es una canasta llena de pan que tiene como significado un agradecimiento y respeto único entre ambas familias, dentro de la misma canasta es posible encontrar un sobre de café, y uno o dos kilos de azúcar que servirán para acompañar los panecitos mientras se organiza la boda. Seguido de esta canasta y por cuenta de los padres del novio en algunas ocasiones suele llevarse una canasta de fruta, también es opcional llevar tamales o carne de cochino, conjunto de leña y algunos elementos (chilpocle molido, hojas para tamal, sal) para preparar los tamales en casa de la novia y convivir con la nueva familia.(Ver anexo 19)

Este proceso establece la unión familiar al que se le anticipa un rito especial para la nueva pareja, donde se comienza por el saludo que es guiado por los representantes en la entrada de la casa de la novia y la familia del novio indican el motivo de su visita. Con anticipación la visita hecha ha permitido que se tomen acuerdos para comenzar su vida en pareja, siendo este ya compromiso formal entre la misma se dispone entonces a la bendición de los novios incados frente al altar. (Ver anexo 20)

El significado de esta bendición permitirá a los jóvenes tener una buena cabeza como lo dicen los mismos habitantes del Carmen, ya que les permitirá pensar y solucionar adecuadamente sus problemas con la ayuda de un ser supremo dirigido a la religión católica, un Dios que todo lo ve y todo lo oye,

durante esta bendición también se aconsejará a la nueva pareja haciendo mención de lo importante y de la responsabilidad que es vivir juntos, los valores que pondrán en práctica para los hijos que procrearán sin dejar a un lado el compromiso de recordar siempre que vivir en pareja es un compromiso para toda la vida.

Una vez concluido el ritual representantes entregan la ofrenda y las cosas que se llevan a casa de la novia para que en conjunto ahora ya compadres convivan alegres el festejo y al mismo tiempo organicen la boda religiosa de la nueva pareja, donde se pongan en práctica el servicio gratuito como ejercicio de autoridad y el trabajo colectivo como un acto de recreación que Díaz Gómez propone dentro de sus dimensiones que giran en torno a una práctica cultural. Pues bien sigue con ello la diversión entre las familias a lo que ellos llaman pruebas de resistencia.

Cada prueba que realizan ambos conyugues tiene como finalidad, la resistencia que tendrán durante su vida juntos, corriendo estas pruebas por parte de las cuñadas de la pareja, el novio tendrá que comer un caldo especial preparado con mucho picante y agua caliente, mientras que la novia tendrá que dejarse peinar sin importar lo que hagan con su cabello, así demuestran el respeto su familia y la resistencia o pruebas a los que la vida les depara, la diversión y convivencia hace que ambas familias se una para apoyar a la nueva pareja en las necesidades y dificultades que puedan presentar durante el trascurso de su vida marital

De esta manera es como la localidad del Carmen rescata cada una de sus actividades culturales y que manifiesta dentro de otros más ya que por ejemplo la pedida de mano y el vestuario son actividades que involucran a personas fuera de su contexto ya que algunos padrinos son de fuera la localidad y alguna mujeres, que deciden formalizar con los jóvenes carmenenses son de municipios cercano. Estas actividades involucran las acciones presente de hombres y mujeres, niños y

niñas y personas mayores que establecen estas riquezas culturales como un patrimonio que se hereda generacionalmente.

**CAPITULO II: EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO
DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA
PROPUESTA**

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

Los problemas obstaculizan un sin fin de situaciones en todas las sociedades. Sin importar rasgos físicos o niveles sociales, existen problemas extremadamente delicados y problemas que se solucionan en un abrir y cerrar de ojos. El quehacer docente dentro de las aulas presenta situaciones que obstaculizan el propio trabajo docente, estos hechos, pueden tener comienzos en diversos contextos como el que rodea al alumno hasta las estrategias que el maestro emplea para alcanzar los objetivos que se propone alcanzar.

Ante tal situación ha sido necesarios observar e identificar detalladamente los problemas que obstaculizan al tercer grado de a escuela primaria federal bilingüe 5 de Mayo mediante un diagnóstico pedagógico, “donde sea posible analizar no las características de los niños, sino las problemáticas que obstaculizan ese trabajo docente dentro del aula” (Arias,2000:77) y en conjunto reconocer los síntomas que como al igual que aun doctor con su paciente le sirven para detectar su enfermedad, en este caso servir al docente con sus alumnos para detectar el problema que obstaculiza su trabajo pedagógico.

Identificar un problema pedagógico posibilita la creación de círculo de convivencia educativo donde maestro y alumnos interactúen de una manera constructiva solucionando problemas específicos a partir de situaciones locales, con ello, será posible obtener mejores resultados académicos que reflejen a la sociedad hombres y mujeres capaces de desenvolverse por sí solos en contextos diversos, por ello, se propone trabajar una propuesta pedológica partiendo de las características locales del educando hacia un principio de diagnóstico pedagógico.

Como tal, es necesario definir al concepto diagnostico pedagógico, no como termino teórico sino como un proceso, en el que su análisis permite detectar situaciones escolares de una manera progresiva, Arias Ochoa propone el análisis de cuatro dimensiones en una investigación de manera continua, es decir el proceso debe manifestarse en todos los momento a través de pautas o técnicas

de investigación que permitan identificar a través síntomas y con mayor claridad el principal punto de partida que afecta todo el trabajo educativo.

Ante tal situación, identificar un problema pedagógico permitirá de manera simbólica y concreta la solución de situaciones que ataquen fuertemente el trabajo docente, permitiendo también cambiar situaciones escolares y clarificar algunas acciones que accedan a obtener un trabajo positivo en donde docente, alumnos y padres de familia se vean envueltos en un compromiso productivo asociando conocimientos educativos y morales, de esta manera todos los problemas que obstaculicen el trabajo pedagógico puedan ser solucionados y alcanzar logros significativos en la educación de los alumnos y en el desempeño del maestro con la ayuda de estrategias o formas nuevas de aprendizaje y conocimiento

Por otro lado, tomar en cuenta localidades con rasgos culturales extensos cubre mayores posibilidades para solucionar problemas académicos a partir de propuestas pedagógicas, partiendo de los conocimientos locales del alumno conjuntamente de Planes y Programas nacionales, que en su proceso logren en el alumno del maestro llevar una práctica adecuada alcanzando competencias y aprendizajes significativos importantes para la vida y su desenvolvimiento social.

Con ello, es posible recordar la proposición que Vygotsky establece dentro de su teoría donde la interacción social favorece el desarrollo cognitivo del ser humano, así podría trabajarse en el conocimiento cultural y social que rodea al alumno para obtener mejores resultados dentro del trabajo educativo.

2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.

Un problema pedagógico, es una situación que propicia una práctica docente inestable, sin embargo es necesario clarificar a profundidad este concepto dividiéndolo en dos partes, primero es obligatorio entender que el termino problema recae en algo difícil, que no se soluciona adecuadamente, mientras que el termino pedagógico refiere a la enseñanza, como tal, se entenderá al problema

pedagógico como aquello que limita el trabajo educativo o práctica docente en la que alumno y profesor son los principales focos de advertencia ante dicha situación, por lo tanto, implica su análisis en investigación tomando en cuenta aspectos sociológicos, culturales, psicológicos que rodeen el que hacer docente.

Por ello, se describirá detalladamente el grupo que se atiende, y las características que presenta, obtenidas a partir de una investigación acción, concepto utilizado por primera vez en 1944 por el investigador Lurt Lewis que en términos educativos se refiere a:

una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).. (Lewis,2010:11)

Es decir permite analizar las características del trabajo docente partir de la reflexión del mismo, dando conocimiento de las debilidades que se presentan dentro del aula, las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas que se encuentran dentro del aula, por ello fue necesario partir de técnicas de investigación adecuadas para encontrar síntomas y problemas que obstaculizan la actividad educativa. Partiendo de una observación participante como una técnica de investigación que facilita al docente realizar una autoobservación de la relación y realidad que existe a su alrededor logrando con ello un mejor diagnóstico pedagógico que permita una solución del problema y plasmando esas actividades en diarios del profesor para considerar las acciones que se realizan dentro del aula.

Y como tal, Marcos Daniel Arias Ochoa propone para el análisis del diagnóstico pedagógico el uso de 4 dimensiones esenciales para clarificar las situaciones dentro del aula escolar, en la práctica real y concreta los alumnos del

tercer grado mantienen una interacción social diariamente en la que manifiestan sentimientos, saberes, conductas, así como problemas, y dificultades académicas, que se ven reflejadas dentro de su qué hacer escolar. La mayoría de los alumnos se caracterizan por tener conocimientos culturales propios de su comunidad, poniendo en práctica algunos valores representativos dentro de sus hogares.

Toma en cuenta también los saberes y supuestos, para mostrar experiencias que ha ido adquiriendo a través de su formación educativa y que han aprendido dentro de una educación informal. Considerando también Dimensión teórico-pedagógico y multidisciplinaria, donde es posible identificar las características de los alumnos desde la perspectiva teórica puesto que el grupo escolar se encuentra bajo la responsabilidad de la profesora Maximina Rivera Simon y corresponde al tercer grado, de la escuela Primaria Federal Bilingüe “5 de Mayo” de la localidad del Carmen Atempan Puebla, un grupo conformado por 15 hombres y 16 mujeres dando un total de 31 alumnos que oscilan entre 8 y 10 años de edad, pertenecientes al tercer periodo de la inteligencia, que Jean Piaget denomina, periodo de la inteligencia operatoria concreta, distinguida en las operaciones simples, donde las niñas y los niños no únicamente solucionan problemas matemáticos sino situaciones que implican actividades diversas dentro de su cotidianidad. (Apéndice M)

Considerando que las etapas establecidas puede reflexionar algunas modificaciones, puesto que ha sido realizada en un país diferente donde los niños tienen distintos aspectos intelectuales, de alimentación y rasgos que implican la salud del individuo por ello, a pesar de que los alumnos en estudio se encuentran dentro de su etapa propuesta, algunos se caracterizan por pertenecer a la etapa anterior.

Así también el grupo mantiene características de un bilingüismo aditivo “donde el individuo cree que la adquisición de una segunda lengua eleva su nivel de conocimiento cultural” (Cansigno,2006:7), esta situación se presenta por que son alumnos pertenecientes a una localidad casi urbanizada donde el dominio del español como lengua dominante forma parte elemental en las interacciones

diarias, así el uso de la lengua nawat como segunda lengua únicamente recae para elevar su conocimiento cultural haciendo testimonio que sus raíces provienen precisamente de este grupo indígena, puesto que ocupan solo algunas palabras pero en ocasiones distantes.

Para considerarlo después dentro de su contexto histórico social ya que es también un grupo grande que se atiende dentro de una infraestructura poco adecuada para la cantidad de los educandos, en ella diariamente realizan sus actividades escolares conforme a los campos de formación repartidos en las asignaturas correspondientes al grado. (Anexo 23)

La relación que existe entre los educandos del grupo es adecuadamente positiva, ya que los alumnos se caracterizan también por tener un egocentrismo y de conformar grupos conflictivos que se encuentran en constante controversia, características que afectan los campos de formación dentro de la práctica docente divididos entre el pensamiento matemático, la exploración y comprensión del mundo natural y social, así como de lenguaje y comunicación ,y el desarrollo personal y para la convivencia.

Gracias a las técnicas de investigación que hacen posible describir este grupo, se han detectado carencias en asignaturas elementales para la vida de los educandos por ello, es necesario en listar algunas de las circunstancias más importantes que se han logrado identificar a partir de la observación, recordando que esta técnica de investigación permite analizar de manera concreta las situaciones que se presentan dentro de un contexto.

Encabezando la lista de situaciones al acentuar que las tareas extra escolares o trabajos que realizan los niños son refuerzos y evaluaciones que permiten medir conocimientos adquiridos dentro de su vida escolar, sin embargo estos aspectos académicos regularmente no son realizados por los pequeños, siendo este un foco de advertencia donde los alumnos claramente no logran asimilar o comprender algunos contenidos. Por consiguiente, se ha observado también que el alumno mantiene desinterés y a menudo, se distraen o juegan

logrando con ello que sus evaluaciones tanto cualitativas como cuantitativas arrojen y adviertan problemas existentes dentro del aula.

Otro de los problemas importantes dentro del trabajo docente, ha sido posible reconocer que los alumnos en descripción presentan problemas dentro de la lecto-escritura, esto repercutiendo en asignaturas que sus contenidos se presentan en textos extensos como Ciencias Naturales, Español Lecturas, y la entidad donde vivo Puebla, aquí a menudo el 10 % los alumnos suelen escribir palabras al revés y aunque algunos tiene una lectura fluida no logran retener e interpretar textos sencillos

Por otro lado, fue posible identificar factores importantes como la interacción entre ellos esto perteneciente al campo de la exploración y comprensión del mundo natural y social englobada en las materias de formación cívica y ética, educación física y nuevamente la materia que corresponde al estudio de la entidad perteneciente al estado de Puebla, aquí el 18% de los alumnos conforma grupos afectivos con rasgos egocéntricos, donde creen que ellos son únicos y que los individuos que los rodean debe hacer su voluntad, por lo que frecuentemente existen peleas mutuamente y discriminación dentro del grupo completo, y sobre todo la relación que existe cuando se trabaja la materia de educación física puesto que algunos no interactúan colaborativamente ni por equipos.

Aunque es necesario recordar también que la naturaleza es el espacio en el que se interactúa desde el nacimiento y que implica una gran diversidad de conocimiento entre plantas, animales y materias que rodean al hombre, su estudio debe enfatizarse en su cuidado y la comprensión de algunos fenómenos importantes que se suscitan dentro de la misma. Como tal, se ha identificado que el estudio de la naturaleza dentro del aula no presenta grandes dificultades ya que esta materia a menudo es comprendida por el 80% por ciento de los alumnos, porque procuran siempre cuidar el medio que los rodea ya que tienen como comisión limpiar el área del contenedor escolar lo que hace posible a través de

actividades didácticas propuestas tanto por el profesor como por el libro de texto un trabajo más clarificado en este aspecto

Continuando con la explicación de este grupo se hace énfasis que los Problemas existen en lugares diversos, y sobre todo en la repercusión dentro del desenvolvimiento social, como tal las matemáticas, son para este grupo un problema en el que más del 70 % presenta dificultades clarificando que entre 5 y 10 alumnos aún no logran asimilar la escritura correcta de los números escribiéndolos al revés o de cabeza en algunos casos confundiendo el número seis con el número nueve, para otros escribiendo los números de dos cifras de manera distorsionada

Por otro lado, el desinterés de los alumnos y la distracción de los mismos dentro del aula provocan que no todos los alumnos no logren asimilar los contenidos escolares, quizá primero porque algunos contenidos se encuentran descontextualizados. Sin embargo el factor principal del problema que afecta el grupo es solucionar problemas que impliquen sumas, restas, divisiones y multiplicaciones, estos en algunos casos son solucionados mecánicamente porque quizá en su historial previo estos fueron adquiridos de esa manera y no dentro de problemas o situaciones a resolver, tomando en cuenta también que el estudio de fracciones dentro de este nivel escolar accede a la suma de fracciones sencillas que no pueden llevarse a cabo de una manera correcta por presentar deficiencias en sumas y restas simples, ya que algunos alumnos comienzan por solucionar estas operaciones por las decenas y no por las unidades, así también la asimilación de la división y multiplicación se encuentran en gran dificultad, y la identificación de estas operaciones dentro de problemas matemáticos que se vuelve complejo para los alumnos, por lo que se concluye que el principal factor que obstaculiza es trabajo docente dentro del aula de tercer grado de la escuela primaria 5 de Mayo pertenece a **la dificultad en la resolución de problemas matemáticos con operaciones básicas.**

Sin embargo es posible solucionar esta situación mediante una estrategia de aprendizaje natural en el que los alumnos aprendan de una manera

inconsciente y consiente a la vez donde sea permitido utilizar material concreto para lograr la resolución de problemas matemáticos sin mucha dificultad, por ello que se tomará el juego simbólico y las estrategias que la complementan para alcanzar un aprendizaje significativo dentro de los alumnos con el fin de que sean capaces de resolver problemas cotidianos.

El juego simbólico representa esencialmente en los niños una forma de personificar el mundo que los rodea en la que establecen situaciones que más tarde en su edad adulta realizarán pero ya no en un juego sino más bien en la realidad de su mundo, por ello el énfasis de desarrollar su aprendizaje mediante tal situación para alcanzar los mejores conocimientos dentro del aula para ponerlos en práctica dentro de su vida cotidiana.

2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad.

Desde el nacimiento de todo individuo existe una interacción única con el contexto que lo rodea, dentro de esta interacción el niño convive, aprende, y hereda un sinnúmero de conocimientos y valores que le permiten relaciones sociales futuras, estas forman parte de su formación educativa y contextual donde se parte de términos matemáticos que se encuentran ligados con la vida del hombre desde su gestación.

Desde su contexto el niño juega, interactúa, y se relaciona junto con otros niños, en estos momentos, el sujeto estima, cuenta, clasifica, comprende, mide, e incluso soluciona problemas matemáticos de una manera inconsciente, o desde una perspectiva científica, las matemáticas deben entenderse como algo exacto, que no cambia, un patrón que será siempre el mismo, clasificado como una disciplina más, sin embargo para el contexto de la localidad en investigación es el elemento principal, que les servirá a los pequeños para la solución de sus problemas futuros que mantienen elementos con rasgos culturales muy importantes donde características prehispánicas aún se heredan a las nuevas generaciones a las que se denominan etnomatemáticas.

El problema que se ha logrado identificar y su relación estrecha con el resto de la comunidad se encuentra dentro de la solución y resolución de problemas matemáticos que encierren las operaciones básicas, ya que el alumno debe saber en qué momento sumar, restar, multiplicar y dividir de lo contrario en su cotidianidad no logrará solucionar problemas básicos, por ejemplo: saber cuánto equivale un litro o cuantos metros tienen una vara o cuantas ganancias tendrá al vender algún artículo o elemento.

Sin embargo, existen problemas que rodean al alumno y que impiden que este adquiere y comprenda esos conocimientos que se obtienen dentro del aula, entre ellos repercute el abandono familiar, algunos alumnos a pesar de tratar de lograr esos alcances no logran obtenerlos porque son abandonados por sus padres, algunas son madres solteras que se ven en la necesidad de trabajar para mantener a sus hijos, a su vez algunos familiares que viven en su casa y tienen problemas de: desintegración familiar o alcoholismo e incluso el nivel de estudios que sus padres tienen impide que los alumnos puedan mejorar esa resolución de problemas matemáticos, puesto que existen tareas que no logran realizar porque el mismo padre de familia, se encuentra en problemas al apoyar a su pequeño, de esta manera los factores sociales descritos forma parte elemental de la problemática presente dentro el aula

Por otro lado, la cultura de la localidad forma parte también de la complejidad del problema, puesto que algunos alumnos pertenecen a grupos de danza que se ven en la necesidad cultural de presentarse en eventos locales, por lo que mientras que en el aula se explica el contenido y la solución de algunos temas matemáticos, algunos alumnos no asisten a clases y en ese momento que el contenido escolar no puede aprovecharse adecuadamente, porque mientras unos alumnos comprenden los contenidos, otros faltan, provocando en el aula una mayor confusión entre los que ya han asimilado el trabajo planteado y los que no, factores como el anterior y compromisos locales como: las prácticas culturales que se realizan dentro de la comunidad, basadas en mayordomías, bautizo bodas, vestuarios etc. Propician que el alumno tenga discordias dentro del aula que

repercuten en la solución de problemas, pues los alumnos no se presentan a clases o se retiran antes del horario establecido.

En cuanto a la localidad en estudio aún se siguen conservando patrones culturales importantes que no son literalmente perjudiciales para el individuo, pues rescatan y guardan para heredarlas a las generaciones próximas, sin embargo se dificulta su formación educativa, puesto que estas situaciones repercuten en su formación y se ven reflejadas en sus acciones cotidianas

La resolución de problemas matemáticos permitirá al individuo infante que en un futuro sea competente y sobre todo identifique situaciones lingüísticas que se han heredado dentro del contexto social, por ello, la necesidad de abordar algunos contenidos bilingües donde se reflejen la resolución de operaciones básicas, conociendo el nombre de algunas unidades de medir locales recordando que el alumno maneja un bilingüismo aditivo aunque esta situación no repercutiría del todo ya que esos elementos lingüísticos se manifiestan entorno al problema matemático han sido conceptos que se manejan desde su nacimiento por lo que es necesario conocer formas de equivalencia entre una unidad de medir convencional y las que maneja la misma localidad.

De esta manera el problema académico interactúa en la conversión de esas unidades de medir partir de la resolución de problemas y sabiendo la equivalencia entre una unidad de medir local y una unidad de medir convencional mantiene relación estrecha con la resolución de problemas con operaciones básicas como: cuantos kilos equivale un almud.

2.4 El problema y su relación con la práctica docente

El trabajo docente puede entenderse como una actividad única que implica abordar sentidos cognitivos de los educandos, se encuentra estrechamente ligada a una relación entre alumno-profesor y profesor- alumno donde ambos son primordialmente el círculo de convivencia dentro del aula; día a día, estos dos elementos se involucran para mantener una convivencia tanto social como

educativa surgiendo de un trabajo cooperativo y colaborativo durante todo un ciclo escolar.

Como tal, un trabajo docente generalmente positivo y claro, es aquel que no presente ningún problema dentro del aula, pues en él existen acciones que únicamente se complementan con trabajos educativos adecuados, donde profesores y alumnos coinciden en las actividades establecidas para lograr aprendizajes significativos, caso que entra en controversia con el grupo del tercer grado de la escuela primaria 5 de Mayo, donde se establecen acciones propuestas por el profesor, éste en su trabajo presenta planeaciones diariamente para abordar temas repartidos en los diferentes campos formativos divididos en asignaturas, así como la creación de material didáctico para alcanzar aprendizajes significativos dentro de la educación de los alumnos.

Sin embargo, estas actividades no presentan largos avances en el conocimiento de los alumnos provocando con ella una práctica docente inestable, en el transcurso de esta investigación ha sido posible detectar situaciones que implican un trabajo docente y un trabajo educativo incompetente dentro del aula, en la mayoría de veces, los alumnos se distraen constantemente con actividades no pertenecientes a la clase, enfatizando también el poco interés que los alumnos tienen con base al estudio de las matemáticas provocando con ello situaciones desmejoradas para el grupo, este problema surge desde el entorno familiar de los alumnos, pues los padres de familia no se encuentran al tanto de las actividades de sus hijos dentro del aula desfavoreciendo el conocimiento de los alumnos para algunos casos, mientras que otros se ausentan constantemente dentro del aula por actividades culturales, problemas de salud o familiares.

Tomando en cuenta que el estudio de las matemáticas es uno de los elementos fundamentales para el desenvolvimiento social del alumno y que a su vez permite a todo individuo desenvolverse dentro de su cotidianidad enfrentando no únicamente problemas matemáticos sino problemas sociales debería dentro del aula aprovecharse al máximo para obtener un mayor desarrollo tanto educativo

como pedagógico que implique su sobrevivencia en un mundo cada día más globalizado.

El problema establecido en la resolución de problemas matemáticos en el conocimiento de cada alumno tiene comienzo por los factores anteriores, por ello, que algunas estrategias ordenadas por el profesor para adquirir conocimientos significativos necesitan ser cambiadas en su totalidad, Creando con ello, un ambiente alegre dentro del aula con el interés de comprender y crear aprendizajes significativos dentro del interés del propio alumno y quizá también de una manera inconsciente.

En su mayoría, los docentes no les interesa el conocimiento de los alumnos o lo que estos adquieren dentro del aula, sin embargo es necesario establecer estrategias de aprendizaje de manera natural donde el alumno aprenda a partir de su propio interés sin la necesidad de que un padre de familia exija un conocimiento.

Aunque también es necesario mencionar que dentro del trabajo docente, algunas actividades dentro del aula son completamente ajenas a las características de los educandos en una sola palabra descontextualizadas provocando, con ello, el desinterés de los alumnos, también en los docentes deben llevar una planeación completa dentro del aula, algunas actividades son traídas a menudo de lugares diferentes con características quizá semejantes pero no alcanzan aprendizajes significativos.

Por ello, es establecer estrategias adecuadas a las características tanto contextuales como sociales y culturales que involucren las actividades comunes de los alumnos para fortalecer conocimientos previos y adquirir a partir de su propio contexto aprendizajes significativos que logren manifestar a lo largo de su vida para una competencia social única logrando con ello una educación constructivista y no únicamente tradicional.

A lado de cada problema existen soluciones múltiples, la importancia de ello, es encontrar la mejor solución para cada situación que provoque un cambio

total y visible a modo que se note la diferencia entre lo existente antes del problema y lo existente después de su solución, como tal, deben emplearse estrategias acordes a cada situación en el término pedagógico es necesario conocer clarificar y la finalidad que tiene una estrategia.

Para tal situación, es necesario definir y reconocer que para solucionar el problema establecido dentro del salón en descripción se encuentran las estrategias de aprendizaje donde:

“Debe entenderse a este como procedimiento para incluir técnicas u operaciones específicas que persigan un propósito determinado para solucionar problemas académicos enfocados a los ámbitos de estudio para una mayor flexibilidad tomando en cuenta aspectos socioculturales aprendidos dentro del contexto social de individuo”(Díaz: 2000,31)

En este caso, involucrar las características sociales de los alumnos de tercer grado partiendo de sus conocimientos locales para que logren establecer mediante la pedida de mano ‘suajtanilis’ un mayor interés y alcanzar la solución de problemas matemáticos tomando en cuenta el juego simbólico como estrategia de aprendizaje. Para la mayoría de los adultos el juego simboliza siempre una pérdida de tiempo en el aspecto educativo, sin embargo la realidad es que todo ser humano conoce su papel dentro de la sociedad partir de juego, tomando en cuenta que durante la infancia esta actividad se encuentra presente en la mayor parte del tiempo.

Es por ello, que se pretende partir del juego solucionar el problema que afecta al tercer grado en descripción, recordando que los alumnos de este nivel escolar se encuentran establecidos en el tercer periodo de la inteligencia operatoria concreta que Jean Piaget establece para dividir las etapas del desarrollo de la inteligencia de los individuos, el énfasis establecido que Piaget propone con respecto a las características de estos alumnos es que se encuentran en las edades que van desde 7 a 12 años de edad aproximadamente, estos tendrían que realizar actividades con operaciones simples y relacionando de una forma más concreta algunas situaciones más complejas.

La importancia de estas características piagetianas con respecto al tercer grado en descripción debe enfatizarse en que el autor propone la medición del conocimiento del ser humano, sin embargo, tales investigaciones se han realizado en contextos diferentes a las que el autor propone, ya que en la comunidad del Carmen no todos alumnos en investigación parecieran concordar con las características establecidas al nivel de la inteligencia operatoria concreta los niveles de desarrollo, por lo que es necesario recordar que elementos fundamentales como alimentación y la salud hace que algunos alumnos parecieran formar a una etapa antes establecida por Piaget.

2.5 justificación del problema

Dada la situación analizada en el aula del grupo de tercer grado de la escuela primaria federal bilingüe 5 de Mayo donde los alumnos presentan dificultades correspondientes a la asignatura de matemáticas, en aspectos de solución de sumas y restas que desarrollan de manera mecánica y no siguen el procedimiento adecuado para resolver los problemas, así mismo sucede con las operaciones que implican el uso de multiplicación y división, considerando con ello que el dominio de estas operaciones básicas permiten el desenvolvimiento social de los alumnos.

En esta propuesta pedagógica se ha decidido resolver la problemática con el fin de que los alumnos adquieran un conocimiento significativo partiendo de sus saberes contextuales en la necesidad de poder desenvolverse en cualquier lugar, por ello se establecen las 4 cuatro dimensiones que Marcos Daniel Arias Ochoa propone para analizar las características que giran en torno a las necesidades de los educandos, partiendo de los saberes y supuestos y de las experiencia previas analizando las circunstancias socioculturales que se ven enfocadas desde su núcleo familiar, que se logran interpretar desde las acciones que analiza el docente mediante su experiencia. Considerando también un proceso de investigación que repercute dentro del problema, para tomar en cuenta algunas características sociológicas y culturales que influyen dentro del desenvolvimiento de los alumnos.

Como tal ha sido necesario considerar el juego simbólico como estrategia de aprendizaje que permita establecer una forma natural en los alumnos para que adquieran su conocimiento a partir de una manera formal e informal; con el fin de que sientan aprecio por las matemáticas y las consideren dentro de su desenvolvimiento social.

La solución del problema en esta propuesta pedagógica se debe a que los educados presentan desinterés en el estudio de las matemáticas poniendo en manifiesto que son difíciles y aburridas lo que propicia que se encuentren en dificultades, entonces la solución de problemas matemáticos logrará que el conocimiento matemático permita formular una manera de adquirir conocimientos a modo de que los educandos comprendan que tiene la capacidad de realizar de lanzar procedimientos, algoritmos estimaciones o cálculos mediante su contexto y saberes previos.

Y así también transformar la práctica docente para que los alumnos muestren interés en el conocimiento matemático de una manera divertida y eficaz con el fin de obtener aprendizajes significativos; dejando atrás la manera tradicionalista, y dar paso a una educación horizontal, tomando en cuenta las características contextuales de los alumnos para que se sientan en confianza de expresar sus necesidades y apliquen sus competencias matemáticas en contextos diversos.

Justificación

Uno de los objetivos principales de la educación intercultural bilingüe es crear dentro del aula un espacio de trabajo agradable en el que alumnos y maestros mantengan una relación estrecha para obtener un conocimiento adecuado que permita un desenvolvimiento social eficaz en cualquier momento.

Como tal, es necesario trabajar partir del mismo contexto en donde los alumnos, se encuentran involucrados respetando sus diferentes rasgos culturales, es decir por su forma de ver la vida, haciendo con ello, un mejor trabajo educativo

donde materiales y temas expuestos por el profesor sean retomados de la misma localidad que puedan respaldarse mediante una práctica cultural de su contexto.

Por tanto que esta investigación se propone partir de la pedida de mano (suajtanilis) para la solución de problemas matemáticos con operaciones básicas que permitan al alumno solucionar sus dificultades en diferentes contextos, logrando con ello que los educandos reconozcan las características socioculturales que los rodean sin la necesidad de descontextualizar su problema.

Partiendo de la cotidianeidad de los alumnos, es necesario entender que la pedida de mano ha sido durante muchos años una de las prácticas culturales más importantes dentro de la localidad del Carmen, por ello, esta práctica cultural lograra un mejor conocimiento dentro de las actividades que los alumnos realizan, ya que los pequeños se encuentran más involucrados en tal situación

Este tema cultural hace referencia a cantidades, estimaciones y situaciones que los alumnos podrán manejar facilitando la comprensión de sus problemas matemáticos utilizando operaciones básicas, lo cual, permitirá en un futuro mantener un conocimiento significativo que no olvide nunca para su desarrollo tanto cognitivo como social.

Es por ello, de entender a la práctica cultural, la pedida de mano mediante un trabajo intercultural bilingüe como punto de partida hacia la resolución de problemas matemáticos que permita resolver y solucionar situaciones de tal índole dentro del conocimiento contextual propio que rodee a los alumnos del tercer grado de la escuela primaria federal bilingüe 5 de Mayo como énfasis principal en las acciones establecidas dentro de sus situaciones didácticas y contextuales.

OBJETIVO GENERAL

Con el diseño de la propuesta pedagógica, se pretende, que el trabajo docente debe partir del enfoque intercultural bilingüe bajo el respaldo de la estrategia del juego simbólico que permitirá mejorar el planteamiento y solución de problemas matemáticos enfocados a la realidad cultural y lingüístico de los alumnos del tercer grado de primaria indígena.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Conocer: las manifestaciones culturales de la pedida de mano con la intención de emplearlos como objeto de estudio dentro del aula mediante investigaciones y juegos con las niñas y los niños de educación primaria indígena.

Reconocer: la cooperación en la organización de la pedida de mano para propiciar aprendizajes significativos relacionados a la realidad cultural delos alumnos favoreciéndolo con el juego simbólico

Apreciar: conocimientos y manifestaciones culturales dentro de la pedida de mano para emplearlos en la resolución de problemas matemáticos.

Valorar y utilizar los significados y saberes culturales presentes en la pedida de mano y articularlos con el plan y programa de educación primaria tercer grado.

**CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA
PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDACTICA PARA LAS
MATEMÁTICAS**

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.

México es un territorio conformado por una gran cantidad de grupos sociales por ello, se distingue de los demás países como una nación con un mosaico cultural bastante amplio, sus raíces se conforman de grupos indígenas que en su momento establecieron grandes civilizaciones culturales importantes para la actualidad, algunas con el paso del tiempo fueron desapareciendo y otras transformándose a las necesidades de cada grupo social.

Esos grupos sociales conforman una diversidad cultural rica, que surge principalmente de grupos indígenas entendiendo primero a este concepto como “la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades” y después como, “una manifestación de la diversidad de la vida en la tierra (“Directrices 2006:15), es decir a partir de ella cada grupo social tanto indígena como no indígena manifiesta la forma en que mira al mundo, en él se ven involucrados tanto formas de ser como rasgos culturales en un solo círculo social.

Enmarcada dentro de ese aspecto que encierra la diversidad cultural que resplandece la nación mexicana como parte importante de su patrimonio cultural, se enfatiza en la diversidad étnica que forma parte elemental de las raíces del pueblo, la diversidad étnica recae y renace ante todo sobre los pueblos originarios existentes en todo el territorio nacional que expone el surgimiento de la nación presente. La diversidad étnica sustenta a los pueblos originarios situados en todo el territorio nacional y que yacen desde lo más profundo de la cosmovisión indígena

Por ello, hace posible ver en la comunidad del Carmen una diversidad cultural manifestada dentro de cada familia y que formado parte de esa diversidad étnica que sobresale de su cultura nawat, obteniendo de esas manifestaciones formas de ver al mundo que surgen desde su vestimenta hasta su lenguaje distinguiéndose de los diversos esos grupos culturales que se localizan en su

alrededor y haciendo que esta localidad tenga un punto importante dentro de mosaico cultural que distingue al municipio de Atempan.

La diversidad cultural manifiesta dentro de sus entrañas diversas formas de mirar al mundo, es también a ojos de la diversidad ver nacer nuevas familias rescatando rasgos culturales y apropiándose de cada sentido cultural como símbolo de pertenencia al lugar en el que habitan, por tanto la perdida de mano ha sido desde épocas tanto prehispánicas como coloniales una forma de ver la vida a lado de un compromiso único que tiene un individuo con su andar en la tierra por ello que este concepto de diversidad cultural manifiesta dentro de la localidad del Carmen rasgos con una multiplicidad de acciones culturales que encierran el nacimiento de una nuevos hogares.

Por ello, es necesario entender que la diversidad cultural ha sido conceptualizada como una forma de ver la vida donde existen una gran cantidad de acciones y manifestaciones propias de diversos grupos sociales, manifestaciones que recaen en aspectos lingüísticos ya que su forma de ser repercute en el lenguaje de cada sociedad y sobre todo dentro de la diversidad étnica quien sucinta a los pueblos originarios; por tanto que el sentido de comunicación entre los habitantes de los pueblos represente la forma de pertenecía a un mundo ancestral pero también un grupo social quien por su parte México y la lengua dominante encierra aspectos occidentalizados, pues, en este país el español es la forma de comunicación que los habitantes guardan desde tiempos coloniales pero que también mantiene una gran diversidad de lenguas étnicas que sobre saltan su aspecto cultural.

Cada una de esas lenguas indígenas que forman parte de la sociedad mexicana establecen diferencias culturales entre grupos sociales diversos, a partir de ella se conoce la historia de un pueblo donde las formas de referirse a distintos elementos son diferentes y mismos a la vez, distintos por que el significado de cada palabra mantiene un concepto diferente respecto a la variante, pero con el

respeto mismo que existe para la tierra sin importar sin este pertenece al grupo nawat o totonacu.

En la diversidad lingüística de los pueblos existen comunicaciones diversas como inmersas en las entrañas de la variedad cultural, por ello es necesario entender a la diversidad lingüística como el conjunto de lenguas que persisten en un entorno social. México ha consolidado un número de 11 familias lingüísticas en un multilingüismo extenso que, expuestas por PINALI (Programa del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas) establecen que dentro de esas familias lingüísticas existen 68 agrupaciones distinguidas en 364 variantes, tomados en cuenta con mayor énfasis el estudio en cuatro lenguas indígenas que formado parte de la historia lingüística del país.

Una de esas lenguas indígenas establecidas con mayor énfasis por el PINALI ha sido la lengua nawat dirigida hacia ese mismo grupo indígena, esta forma de comunicación desde tiempos prehispánicos es un lenguaje místico que enfrenta diversas formas de ver la vida y ha permitido conocer distintas formas de convivencia en un grupo social enmarcado hacia la comunidad del Carmen, que pertenece precisamente a la cultura nawat.

Dentro de este entorno social es posible observar características lingüísticas nawat que han sido mantenidas desde tiempo prehispánicos hasta las actualidad, quizá algunas palabras desaparecieron en su totalidad pero ello no ha sido obstáculo para seguir formando parte de este grupo cultural, en él se establecen situaciones donde el respeto para la tierra es el más grande que existe entre sus habitantes y, dentro de sus actividades culturales que surgen de su propio trabajo donde se establecen formas de ver la vida a partir de rasgos comunicativos como en el nacimiento de nuevas familias dentro actividades como la pedida de mano donde, características comunicativas establecen dentro del círculo social compromisos eternos.

La diversidad cultural como la diversidad lingüísticas y la diversidad étnica forman parte de un entorno social atractivo para fomentar las actividades culturales que surgen de un pueblo originario, estas cuestiones se viven día a día en las diversas sociedades del territorio mexicano, por tanto que la comunidad de el Carmen manifiesta estas actividades culturales en sus acciones diarias estableciendo métodos y formas de convivencia, donde la diversidad tanto cultural ,lingüística y étnica se manifiesta de manera distinta cada familia de la comunidad dando a conocer creencias similares pero diferentes a la vez en un marco de estudio pedagógico que permita obtener de ello conocimientos naturalmente culturales que puedan exponerse dentro del aula con fines educativos.

Pues, bien que el estudio de estas tres diversidades permita obtener dentro de aula un grupo de personas con una mentalidad distinta a las generaciones actuales con un espíritu constructivista que enlace la diversidad étnica como un grupo de convivencia, pero con diversidad lingüística que permita fortalecer su comunicación ancestral para evitar su desaparición y fortalecer la diversidad cultural no únicamente en el municipio de Atempan sino más allá a donde lleguen los alumnos del tercer grado de la escuela primaria 5 de Mayo a partir de sus conocimientos de esta etapa para su desenvolvimiento futuro.

Haciendo énfasis también del estudio etnomatemático presente en sus diversidades tanto lingüísticas como culturales y étnicas que permitan ampliar y alcanzar sus mayores conocimientos para lograr un mejor y competente desenvolvimiento social sin la necesidad de provocar etnocidios y perder sus pueblos originarios, sino más bien exponer sus alcances y conocimientos matemáticos en contextos diferentes.

3.2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.

El transcurso de la historia mexicana establece sus comienzos desde épocas prehispánicas donde se manifestaban diferentes formas de ver la vida, que, con el paso del tiempo sufrieron transformaciones mostrando la pérdida de su propia cultura hacia la llegada de los españoles, el encuentro de un mundo indígena y un mundo occidental trajo para la antigua población una transformación unificada, donde se pretendía considerar las características de aquel mundo conquistador englobándolos en un solo concepto, donde hombres y mujeres fueron despojados de sus legados ancestrales para convertirse obligadamente en una cultura nueva, donde deberían creer en un solo dios y una sola forma de ver la vida trayendo consigo un monoculturalismo que consideraba únicamente las características lingüísticas, culturales y sociales del mundo desconocido; por ello de entender al concepto como la manifestación al conocimiento y práctica de una sola cultura en la que existe una sola lengua, una sola interacción y una sola forma de ver la vida.

Sin embargo las acciones que realizaron los españoles con el fin de transformar al nuevo mundo tanto en el sentido educativo como en el sentido social no se vieron realizados, porque las características sociales y culturales de los indígenas no permitió el alcance de un monoculturalismo, puesto que la diversidad cultural se encontró siempre presente y más allá de perderse se fusionó con la cultura occidental dando paso a un multiculturalismo vistosos en las sociedades mexicanas, donde existían diversas forma de ver al mundo para defender características sociales y culturales dando vida a cada grupo indígena remarcándola siempre su contexto correspondientes.

El multiculturalismo debe entenderse como la relación de diversas culturas dentro de un grupo social, y como la naturaleza culturalmente diversa de la sociedad humana en la que se toman en cuenta elementos de cultura étnica o nacional así como de la diversidad lingüística, religiosa y socioeconómica, como

lo denomina el documento de directrices que establece la UNESCO .Por ello, en cada rincón mexicano es posible conocer parte de ese legado ancestral que se ha manifestado durante años en el país.

El recuento histórico de las características mexicanas en su aspecto cultural permite en esta propuesta pedagógica conocer los comienzos de la educación intercultural bilingüe, que se enfoca precisamente de considerar los rasgos lingüísticos y culturales que permitan una educación factible para las niñas y los niños indígenas, por ello, se habrá de entender a la interculturalidad como:

“Un concepto dinámico que se refiere a las relaciones evolutivas entre grupos culturales, en ella se presenta la interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo”(ibid,17)

Que permita lograr una convivencia en un entorno social común involucrando acciones sociales y educativas que logren un desarrollo para el individuo, fortaleciendo su cultura con la capacidad de respetar la diversidad que lo rodee, permitiendo una relación de respeto entre dos o más culturas. Si bien la interculturalidad toma en cuenta el mejoramiento de las condiciones de vida de los pueblos indígenas y su acceso a los beneficios del desarrollo nacional como se establece en los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe es necesario considerar su historia el aspecto educativo para referirse al término correspondiente.

El comienzo de la educación indígena se manifiesta desde la postura de del Instituto Nacional Indigenista INI quien capacitara jóvenes para incorporar la educación en contexto donde se tomara en cuenta el aspecto socio-cultural de cada grupo indígena entendiéndola como una educación bicultural y estableciendo el término hoy conocido, hasta 1978 cuando se oficializó bajo la Dirección General de Educación Indígena que más allá de llamarse educación bicultural tendría que

transformarse en educación intercultural pues dentro de su entorno no únicamente se tomaban dos culturas diferentes sino más bien manifestaba acciones en las que se lograban reconocer más de una forma de ver la vida. Por tanto que de ello el concepto encierra dentro de su propio nombre la interacción de más de dos culturas tomando en cuenta esas formas de interacción social estableciendo un respeto mutuo entre los individuos que se vean involucrados.

Como tal la educación intercultural bilingüe fomenta en su interior el uso de aspectos tanto lingüísticos, como culturales que establecen en el alumno un desarrollo único en el que sea capaz de respetar las acciones y rasgos culturales de los demás individuos, considerando en este documento los lineamientos que permitan establecer dentro del campo educativo un ambiente sano donde sea posible considerar y respetar cada ser humano, permitiendo con ello la integridad de los individuos dentro de sus cualidades lingüísticas y culturales para fortalecer su persona.

Por tanto la dirección general de educación bilingüe “plantea como propósito general, lograr que la educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas sea intercultural bilingüe para que así satisfaga con calidad, equidad y pertinencia sus necesidades educativas y básicas de aprendizaje”(lineamientos generales) es decir tomar en cuenta las necesidades que deben solucionarse dentro de los contextos sociales considerando los valores étnico-lingüísticos estableciendo para ello los lineamientos tres, cinco y nueve. Que se deducen de la siguiente manera el primero:

“La educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas considerará la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas y se adaptará a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y lengua, poblamiento, organización social y formas de producción y trabajo” (lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe, 1990:9)

Es decir que se considerarán para el trabajo docente las características peculiarmente culturales que se pongan en manifiesto dentro del aula par

considera los elementos sociales que los alumnos tiene con la finalidad de retomar esas característica para llevarlos a un mayor desenvolvimiento social que permita obtener y crear personas únicas capaces de resolver situaciones que impliquen el uso de su cultura.

Para entonces retomar el lineamiento número cinco que establece desde sus consideraciones que:

Se entenderá como educación intercultural aquella que reconozca y atienda a la diversidad cultural y lingüística; promueva el respeto a las diferencias; procure la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos.” (Ibid: 7)

Con la intencion de crear un ambiente sano donde se procure estar en convivencia a fin de desaparecer el ambiente discriminatorio, para hacer entender a los individuos la importancia de mantener un respeto mutuo que considere un ambiente feliz desde la perspectiva cultural retomando su contexto y con ello favorecer la enseñanza mediante las características culturales dando paso a lineamiento número nueve donde:

La educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas impulsará la innovación pedagógica, así como la flexibilización de los planes y programas de estudio, del uso de los materiales educativos y de las formas organizativas, atendiendo a las características de la cultura comunitaria y sin menoscabo de los niveles de logro educativo establecidos nacionalmente.(ibíd:9)

Considerando con ello la práctica cultural denominada la pedida de mano para articular los significados y saberes con el fin de adecuarlos al programa nacional de educación impulsando en los alumno un arte intercultural dentro del aula para conocer y respetar los rasgos culturales que cada individuo tiene para des pues el desenvolvimientos sociocultural.

3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.

El propósito de una educación intercultural abarca un entorno pedagógico donde la vida escolar, el que hacer docente y los métodos de enseñanza permitan una mejor convivencia dentro del aula, así como:

Enseñar a los educandos los conocimientos, actitudes y las competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, el entendimiento y la solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos y entre naciones.(
ibid:39)

Es decir, donde exista una convivencia agradable que permita concebir un trabajo unificado basado en dialogo y respeto dentro del grupo escolar, en él se trabaje mutuamente de acuerdo y basado en un Plan y Programas, comprendiendo la forma de ser de cada individuo en relación de su cultura lengua e historia y partir de una cultura general permitiendo conocimientos amplios donde se pongan en práctica competencias basadas en las vidas de los educandos asentados en la cultura de cada uno de los que integrantes del grupo escolar sin la necesidad de discriminarse unos a otros, sino más bien conociendo diferentes formas de ver la vida. Cumpliendo los fundamentos que se establecen dentro de la Educación Intercultural Bilingüe que deduce:

“Incluir dentro de los planes y programas, nacionales, estatales y municipales en materia de educación y cultura indígena las políticas y acciones tendientes a la protección, preservación, promoción y desarrollo de las diversas lenguas indígenas nacionales” (Políticas y fundamentos de la educación intercultural Biligüe: 2004,18)

Haciendo posible obtener conocimientos que le permitan al individuo desenvolverse en situaciones diversas como trabajar en equipo, e individualmente, al mismo tiempo que este encuentre un lugar en la sociedad sin

crear prejuicios u opiniones negativas entre los miembros de una sociedad promoviendo el uso de sus características lingüísticas que se manifiesten dentro del aula

Dentro de la educación intercultural también se aprenderá **vivir juntos** una relación de respeto hacia la diversidad cultural y trabajando colectivamente y de manera cooperativa sin importar los rasgos culturales de cada individuo, porque de esta manera se estará conviviendo y viviendo juntos la experiencia de diferentes culturas tomando en cuenta en la tercera directriz en el papel que juega la educación intercultural bilingüe para mantener mayor aspecto en **el ser o aprender ser** destacando profesores y alumnos como personas con una identidad única donde exista una igualdad y forme nuevos individuos capaces de moverse en sociedades diversas para acentuar la cuarta directriz que se establece dentro de la EIB .

Por ello manifestar que dentro del aula del tercer grado de la escuela Primaria 5 de Mayo durante largo tiempo se manejaba una educación tradicionalista sin tomar en cuenta las necesidades de los alumnos ni promoviendo en ellos una actitud positiva de adquirir un aprendizaje significativo, por ello que el trabajo intercultural pretende primero que el docente tenga que adaptarse a las necesidades de sus educandos, y no los alumnos al maestro para poder contextualizar las situaciones académicas determinadas las inquietudes de sus alumnos a partir de las características que los mismos manifiestan dentro del aula.

El que hacer docente dentro de un entorno étnico social debe considerar las características sociales del alumno, por ello que el maestro debe sentirse incluido del contexto utilizando las diversas manifestaciones y formas de ver la vida para lograr alcanzar los mejores conocimientos dentro de sus alumnos así, de esta manera lograr una competencia para toda la vida sin dejar a un lado las características que la reforma educativa propone para lograr dentro de las aulas hombres y mujeres competentes para la sociedad.

Por tanto que el trabajo docente debe considerar conocimientos culturales dentro del aula para promover el respeto a la diversidad étnica que se establece dentro del aula con el fin de **conocer** las características culturales que se manifiestan entorno al aspecto étnico que cada individuo posee pues, como tal las personas deben conocer y conocerse dentro y fuera del contexto que los rodea para así, con ello **Valorar** las manifestaciones culturales que se presentan en las acciones que se promueven a su alrededor y tomarlas como parte de su vida de su cultura y de su conocimiento a fin de **reconocer** los sentidos sociales que se establezcan fuera de su contexto para forjar una convivencia cultural exitosamente amplia.

Así con ello, no únicamente comprender la interculturalidad dentro del ámbito educativo sino más bien promoverlo con el resto de la sociedad, para que “no sólo para los pueblos indígenas sino para todos los mexicanos, través de los distintos niveles y modalidades tenga un enfoque intercultural para todas las regiones multiculturales del país.”(ibíd: 26) es decir se establezca una convivencia armónica respetando cada rasgo cultural y cambiar la nación mexicana comprendiendo la igualdad entre los individuos que surja desde el ámbito educativo, permitiendo al alumno fortalecer sus conocimientos y al docente valorar la cultura contextual del educando.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Primaria.

El ser humano adquiere su conocimiento desde los primeros momentos de vida, primero por que interactúa con la madre de quien aprende a comunicarse a través de llantos, miradas y risas que poco apoco formaran parte de su identidad y de su situación cognitiva, seguida de un lenguaje establecido en el contexto que rodea al individuo como una forma de expresión en el que dará a conocer la manera en que mira el mundo representado la cultura en el seno que nació, y así considerar

su cognición situación como parte y esproducto de la actividad, el contexto y la cultura en el que vive (Díaz Barriga y Hernández, 2002:25)

Como tal los alumnos del tercer grado de la escuela primaria 5 de Mayo quienes presentan un deficiencia en la resolución de problemas matemáticos, son alumno que culturalmente han adquirido sus conocimientos desde una educación informal que surge desde la interacción con el primer núcleo social que es la familia desarrollando su conocimiento entre esa educación y la educación formal que se establece en seno escolar.

Jean Piaget, un famoso investigador nacido en 1886 en la ciudad de Neuchatel, establece en su teoría epistemológica el estudio de etapas de desarrollo que el ser humano manifiesta a lo largo de su crecimiento, dentro de estas etapas de desarrollo los alumnos del tercer grado ocupan un lugar, sin embargo es necesario conocer dichas situación que permiten conocer el desarrollo cognitivo por la que los alumnos han pasado en el transcurso de su vida

Primero es necesario conocer que el desarrollo cognitivo:

“Es el conjunto de transformaciones que se dan a lo largo de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y aprender y que son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana (ibid:2)

Es decir, son las situaciones que establecen los niveles de conocimientos que el ser humano alcanza con el paso del tiempo hasta llegar a la madurez, entre ellas se encuentra la etapa sensomotor establecida por el autor citado que comienza desde que el ser humano nace hasta los dos años de edad, situación en la que el individuo únicamente se remite al movimiento corporal que realiza sin la existencia de un lenguaje ya que únicamente establece movimientos concordados en las que surge el juego de ejercicio.

Seguida de ello, se tiene la etapa pre operacional que tiene lugar de los dos a los siete años donde se presenta el juego simbólico y surge el lenguaje

partiendo de las acciones que realiza el individuo aquí también comienza a ordenar situaciones y acciones en los que puede manifestar angustias, miedos, preocupaciones y un egocentrismo expresándolo al contexto e individuos que lo rodeen, por tanto estas situaciones han sido vividas por la mayoría de los alumnos ya que han pasado estas etapas de desarrollo sin embargo algunos alumnos se encuentran todavía en la segunda etapa expuesta por situaciones contextuales y de alimentación.

Seguida de la segunda etapa de desarrollo se tiene presente a la etapa de las operaciones concretas situación precisa en la que se encuentran los alumnos en descripción puesto que oscilan entre los ocho y diez años de edad, esta etapa tiene su desarrollo entre los siete y once años de edad, dentro de las características primordiales de esta situación se encuentre que el individuo es capaz de expresarse con un lenguaje más claro que ha sido posible desarrollar en las etapas anteriores, aquí los alumnos se expresan de una manera más coherente utilizando un lenguaje con mayor fluidez pero que también son capaces de solucionar situaciones cotidianas expresando situaciones más concretas que permitan desarrollar la siguiente etapa.

Situación que va desde los once a los doce años en la que se establece una etapa formal aquí el individuo es capaz de razonar y crear hipótesis con un lenguaje más desarrollado con la capacidad de solucionar situaciones contextuales y descontextualizadas según la necesidad del mismo. Por ello que este autor forma parte primordial de las acciones cognitivas que tienen los alumnos del tercer grado de la escuela primaria en la que se realiza el servicio docente.

Aunque Piaget deduce que el desarrollo cognitivo es un proceso que el individuo tengan y se desarrolle según la etapa en que se encuentre es necesario retomar la contrariedad que Lev Vygotsky un investigador ruso manifiesta dentro de su teoría, puesto que se deduce con una interacción social en donde describe que el ser humano alcanzará su desarrollo cognitivo mediante la interacción con otros individuos, por ello que los alumnos en estudio establecen acciones que pertenecen al tercer periodo que Piaget establece con sus características pero

que más bien adquieren su conocimiento con la interacción con otros individuos en un núcleo social y precisamente en el problema que se encuentra presente dentro del aula.

En este caso la resolución de problemas matemáticos que se presenta con mayor dificultad es un proceso que los alumnos podrían superar según pasen por las etapas de desarrollo de la teoría piagetiana, más sin embargo la interacción social que se mantiene entre ellos dentro del aula hace posible que ese proceso determine un desarrollo más clarificado entre el apoyo de los mismos alumnos.

Por otra parte no es únicamente el desarrollo del conocimiento que tiende a que los alumnos dominen la resolución de problemas matemáticos, puesto que la interacción con el medio contextual que los rodea fundamenta sus acciones socio cultural en la que ellos desarrollan una personalidad acorde a la cultura en la que este se encuentre. Por ello hay que recalcar que estos niños y niñas pertenecen a un grupo étnico derivado de la cultura Nawat, por tanto, desde un principio se establecía que los individuos desde que nacen interactúan con el primer núcleo social denominado familia es posible deducir también que a partir de ese núcleo familiar el sujeto crea conocimientos que desarrollará a lo largo de su vida.

Aguirre Beltrán y Pozas Arciniega deduce que “en todos los grupos humanos el proceso educativo se determina por la cultura en todas sus manifestaciones”, si bien los autores citados con respecto al desarrollo cognitivo de los individuos formulan aspectos de proceso e interacción social, Aguirre y pozas describen en su documento las relaciones sociales que tiene los individuos respecto a su cultura por ello, primero se debe entender que los seres humanos parten de su conocimiento cultural desde el seno materno como lo manifiestan los alumnos en descripción puesto que su núcleo familiar se deriva de rasgos culturales que se manifiestan dentro de la localidad del Carmen como una unificación entre su cultura que desarrollarán a lo largo de su vida manifestando acciones y conocimientos que pondrán en práctica en el transcurso de la misma.

Por tanto que estas niñas y niños con características indígenas manifiestan su “adiestramiento por sus mayores donde se toman en cuenta características

económicas culturales y normas de conducta familiar”(Aguirre y Pozas,2000:33) entendienddo que su educación comienza con la primera etapa infantil que va desde la lactancia hasta los siete y ocho años de edad en la que los niños y las niñas reconocen elementos culturales y sociales comenzando con la interacción íntima que existe entre el sujeto y la madre indígena, ya que es ésta la primera persona con quien se tiene la primera interacción social, durante todo este proceso el niño o la niña se inclina según su género puesto que a diferencia de una cultura occidental la cultura étnica manifiesta un mayor respeto respecto a hombres y mujeres con el fin de crear personas moralmente exitosas.

Por ello es necesario recalcar con respecto a la cultura de estos alumnos en descripción quienes han pasado ya por esta primera etapa manifiestan acciones culturales que a su vez conocen la sociedad que los rodea acorde a la enseñanza tanto moral como formal que han ido observando a lo largo de su vida.

Por tanto es necesario mencionar que los alumnos en descripción pertenecen a la segunda etapa de vida infantil correspondiente a los ocho años de edad en la que:

“Aprenden las formas de relacionarse con el mundo social propias de su comunidad...donde inicia la divergencia en la educación, a base de los sexos guiándose tanto los niños como las niñas, en su formación a modo de hacer de ellos hombres y mujeres cabales.(Aguirre y Pozas,2000:34).

Es entonces que entender que los alumnos que se describen manifiestan acciones comunes observadas y adquiridas en el seno familiar respecto a su cultura, pues en ella se observan formas de ver el mundo conforme sus padres e individuos más cercanos han establecido en el transcurso de su vida.

Situaciones que han sido posibles manifestarse en la cotidianidad de los alumnos en la que reparten sus actividades según su sexo, es decir las mujeres realizan actividades que se relacionan con el hogar mientras que los hombres el trabajo de la tierra y el ingreso económico familiar; aunque estos pequeños mantienen edades de ocho y nueve años de edad realizan

actividades según correspondan por tanto que es necesario recordar que en una comunidad indígena el trabajo se distingue desde muy pequeños diferenciando de una cultura occidental en la que casi siempre existe una mayor protección hacia la comunidad infantil con una diferencia muy vistosa en cuestión al contexto indígena como una zona con mayor vulnerabilidad en la que los niños desde muy pequeños realizan trabajos en el hogar.

Todas y cada una de esas manifestaciones que establecen estos pequeños dentro de la segunda etapa infantil que Aguirre y Pozas deducen hacen una marcación vistosa en cada uno de ellos, puesto que prácticas culturales como la pedida de mano enfocan acciones progresivas como un entrenamiento inconsciente a partir de los juegos que los pequeños realizan en sus actividades diarias por tanto, que esas prácticas culturales existentes dentro de su comunidad obtienen y manifiestan acciones que en su vida adulta realizarán para enseñarlas a su descendencia logrando con ello un proceso cíclico en la evolución de su cultura.

Por otro lado, durante todo su desarrollo tanto cognitivo como social se establece también un desarrollo lingüístico donde precisamente la lengua forma parte elemental para el desenvolvimiento social de estos niños, recordando parte de sus características es enfatizar que estos individuos pertenecen a la cultura Nawat, como tal sus características lingüísticas se distinguen precisamente de esta cultura.

Entre las características principales de estos individuos es que tiene como lengua materna el uso del español, sin embargo sus características culturales tienen rasgos de su cultura natal por ello que la mayoría de los alumnos ponen en práctica un bilingüismo aditivo, establecido por la doctora Yvonne Casigno que refiere a que este tipo de bilingüismo tiene lugar cuando el ambiente social que rodea al niño piensa que la adquisición de una segunda lengua enriquecerá su conocimiento cultural, es aquí que las personas adultas manifiestan en el uso de un bilingüismo coordinado, también propuesto por la doctora que refiere utilizar la primera lengua y la segunda

lengua según la circunstancias ayudando que los alumnos logren adquirir palabras de suma importancia para su desenvolvimiento y de la misma manera que los niños adquiere la lengua nawat para fortalecer su conocimiento cultural con base a las acciones, significados y términos importantes que utilice la comunidad con respecto a su cultura.

Sin embargo, otro de los aspectos importantes que tiene los alumnos es encontrarse también en un bilingüismo diferido que permite valorar tanto la primera lengua como la segunda lengua que se adquiere dentro del aula teniendo a la segunda lengua el nawat como una lengua de estudio dentro de su ámbito escolar para fortalecer y desarrollar tanto conocimiento pedagógicos lingüísticos y culturales.

Por tanto las características cognitivas culturales y lingüísticas de estos alumnos repercuten dentro de sus actividades cotidianas enfocadas al campo de las matemáticas, primero porque durante su desarrollo cognitivo estos alumnos aprenden a partir de la interacción social acorde a sus edades lo que les permite realizar actividades matemáticas considerando rasgos culturales que se establecen dentro de su contexto contérminos lingüísticos de uso común en su localidad en base al estudio etnomatemático que los rodee fortaleciendo el conocimiento desde su entorno social.

3.5. La dificultad de resolver problemas matemáticos. Un problema pedagógico a resolver.

El mundo matemático forma parte de la realidad de todos los individuos, esa realidad que comienza siempre a través de tiempos, números, espacios y formas que hacen al hombre pensar razonar y comprender el mundo que los rodea, por ello hay que entenderla como una “Ciencia deductiva que estudia las propiedades de los entes abstractos, como números, figuras geométricas o símbolos, y sus relaciones”(encarta:2009) como también entender que es la base elemental de la

vida de cualquier individuo para su desarrollo social en el que interactúa para su sobrevivencia en las sociedades

“Dentro de la educación de los individuos la formación matemática permite enfrentar con éxito los problemas de la vida cotidiana a partir de conocimientos, habilidades y actitudes que se desarrollada durante la Educación Básica” (Programa de educación matemática tercer grado 2011:65).La resolución de problemas con operaciones básicas dentro del grupo del tercer grado es el principal factor problemático que aparte de obstaculizar el trabajo docente impide también el desenvolvimiento social de los educandos.

El factor principal que afecta esta situación es la descontextualización de los problemas matemáticos en la que los alumnos no reconocen algunas características con las que se están trabajando, en su mayoría el problema comienza desde la comprensión del problema para identificar la operación correspondiente que permita la solución de mismo.

Ante esta situación es necesario partir del conocimiento etnomatemático al que es posible considerarlo como “el arte o técnica de entender, conocer y explicar el medio ambiente natural, social y político, dependiendo de procesos como contar, medir, clasificar, ordenar, inferir, que resultan de grupos culturales bien identificados” (D’Ambrosio 1990: 45), es decir que en ella, se involucran acciones locales con manifestaciones culturales que surgen del mismo grupo indígena repercutiendo en los propios términos matemáticos que surgen de la propia localidad utilizando sus propias formas de contar medir y razonar cantidades figuras y medidas.

La cultura occidental denomina las matemáticas como una ciencia exacta, sin embargo para los grupos indígenas aparte de ser una ciencia exacta representa también una cosmovisión latente dentro su entorno local por las manifestaciones diferentes con las que refieren para ver el mundo. Por ello la posibilidad de trabajar a partir de contexto social que rodea los alumnos del tercer grado de primaria de la comunidad del Carmen para lograr un conocimiento

significativo que permita desenvolverse en situaciones diversa partiendo principalmente de un conocimiento previo.

Como tal es necesario recordar un poco que los alumnos son niños con rasgos culturales bastamente amplios que se han logrado mantener hasta la actualidad poniendo en uso prácticas culturales con suficientes elementos etnomatematicos que permitan la solución de las dificultades que presentan dentro del aula. Para ello el investigador Alan Bishop propone una serie de pasos considerando el conocimiento previo a partir de seis aspectos para propiciar en el alumno un aprendizaje significativo, que deduzca el trabajo a partir de elementos culturales bien presentes en el aspecto social del mismo individuo

Como tal es posible ver que dentro del contexto social de la comunidad del Carmen existen formas de conteo propio tomando en cuenta las unidades conteo locales en las que el alumno pudiera resolver problemas matemáticos del el planteamiento de problemas que giren en torno a tales situaciones, aunque también pudiera ser posible trabajar partir de las unidades de medir, las formas de diseñar y quizá del mismos juego evaluando esos conocimientos partir de los aprendizajes que formen parte elemental de su vida y su desenvolvimiento.

De las prácticas culturales más presentes en la localidad se encuentra la manifestación que conlleva a la creación de una nueva familia denominada suajtanilis o 'pedida de mano' que considera trabajar partir del juego simbólico para lograr la solución de la deficiencia en la resolución de problemas matemático, el trabajo cooperativo dentro de esta práctica cultural permite que los alumno tengan la posibilidad de manipular material concreto con la capacidad de contar y estimar cantidades que puedan llevarse en un palangana.

También las medidas de bebidas alcohólicas que son denominadas como "medias o topos" pueden propiciar en los alumnos la capacidad de convertir esas unidades de medir locales en unidades de medir universales solucionando problemas sencillos que les permitan de igual manera utilizar material concreto pero que dé la posibilidad de apoyar en estas actividades culturales que realizan los adultos, para en un futuro sean estos pequeñas quienes aparte de tener un

dominio matemático tengan la posibilidad de manifestar esos rasgos culturales dentro de su localidad.

Considerando esas dificultades dentro de las niñas y los niños del tercer grado es necesario buscar estrategias de aprendizaje que permitan que el alumno desarrolle sus competencias intelectuales a modo de que sea posible resaltar su desarrollo social y cognitivo, por ello, enmarcar al juego simbólico como estrategia de aprendizaje que permita vencer la situación matemática que se vive dentro del aula, considerando que el juego se encuentra presente en todo el transcurso de la vida del ser humano y que puede ser durante la infancia, un entrenamiento inconsciente a la realidad propia de la vida en una etapa adulta.

Siendo pues, el juego simbólico la estrategia principal para la resolución de problemas matemáticos es necesario definir a éste como un “Proceso de comunicación y cooperación con los demás que permite el Conocimiento del mundo del adulto y Preparación para la vida laboral y moral”(López Chamorro, 2010:6) es por ello que el juego simbólico se establece como principal estrategia puesto que los alumnos a menudo suelen simular acciones que realizan los adultos como jugar a la familia en la que toman papeles como el de mamá, papá, hijos, compadres tal y como lo manifiestan los adultos de la localidad del Carmen.

Por ello, que la práctica cultural denominada la pedida de mano (suajtanilis) propicia esas actividades de modo simbólico en que las niñas y los niños permitiendo la utilización de recursos propuestos por Bishop en el trabajo etnomatemático, mediante rasgos culturalmente propios de alumno Y a su vez permitiendo la contextualización de situaciones didácticas expuesta por la RIEB logrando contextualizar los contenidos escolares y obteniendo con ello un mejor aprendizaje significativo evitando que el alumno se encuentre al exterior del problema sino más bien dentro y buscando soluciones a su alcance en su propio contexto

**CAPITULO IV. REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA
EDUCACION INTERCULTURAL**

4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones con las matemáticas en el aula Primaria.

Desde la perspectiva de la práctica docente dentro del aula del tercer grado las matemáticas se manifiestan de diversas maneras, por ello, la atención a estos conocimientos deben considerarse iguales y diferentes a la vez, diferentes en el momento de considerar los procesos mediante la cual los alumnos adquieren sus conocimientos puesto que cada uno presenta una forma distinta de manejar, adquirir y manifestar sus conocimientos según su situación cognitiva. Sin embargo, debe considerarse el mismo tema a modo de que los alumnos puedan buscar sus propias estrategias, con el fin de solucionar problemas matemáticos que puedan manifestarlos en la cotidianidad de su vida.

Por lo tanto, dentro de esas acciones existentes muchos conocimientos y riquezas culturales que establecen los alumnos para resolver sus problemas de acuerdo a su forma y utilizando los recursos según su alcance, entre ellas: la diversidad matemática que existe dentro del aula, por lo que se sugiere trabajar mediante el juego simbólico, partir de la naturalidad de los alumnos tal y como sugiere dicha estrategia, pues, a partir de ella el niño imita las acciones de los adultos de una manera natural, donde al mismo tiempo se tomará en cuenta las competencias establecidas en el marco curricular, para el desarrollo de aprendizajes esperados que se proponen dentro del programa educativo del tercer grado.

Recordando la circunstancia que vive el grado expuesto en el énfasis de la dificultad de la resolución de problemas matemáticos con operaciones básicas y tomando en cuenta la práctica cultural denominada la pedida de mano (suajtanilis) se pretende rescatar algunas características culturales que se relacionan con las etnomatemáticas girando en torno a la propuesta que Alan Bishop al recuadro de la educación intercultural bilingüe tomando en cuenta elementos que circulan en torno a un trabajo colaborativo bajo un margen constructivista donde el alumno

sea capaz de trabajar partiendo de sus conocimientos locales y adquiriendo conocimientos significativos para su desenvolvimiento social .

Con ello, respetando las distintas formas que los alumnos tienen para resolver sus problemas matemáticos de acuerdo a sus conocimientos culturales basadas en el autor propuesto mediante la estrategia didáctica ofrecida para el profesor y tratar de alcanzar los mejores niveles de aprovechamiento a modo de lograr que el 90% de los alumnos sean capaces de resolver problemas matemáticos de una manera autónoma como una competencia establecida por el programa de estudios de tercer grado 2011.

Por lo tanto que se sugiere trabajar mediante un enfoque constructivista basado en competencias donde se resalte la relación alumno-profesor, utilizando el contexto social que rodea al alumno seguido de las prácticas culturales que se manifiestan dentro del mismo, para que los educandos tengan la capacidad de adaptar su conocimiento “para responder a las demandas que se producen en el entorno y a las necesidades propias que emergen”(http://www.calidadeducativa.com)

Transformado su personalidad en individuos capaces de desenvolverse en un contexto diverso partir de sus conocimientos locales, que permitan respetar las diferentes formas de ver la vida según la situación en la que se encuentre para alcanzar conocimientos matemáticos, logrando con ello una interculturalidad entre estos pequeños para determinar hombres y mujeres de bien y transformar el pensamiento de las nuevas generaciones.

Respecto a evaluar su diversidad etnomatemática de acuerdo a su proceso individual es necesario considerar que, cada ser humano es diferente y como tal es diferente también el proceso que cada uno lleva dentro de sus actividades pedagógicas y sociales, es por eso, que primero deben conocerse los alcances y dificultades que cada uno de los integrantes del tercer grado mantiene dentro del aspecto matemático, asimismo puede medirse de una manera natural según las situaciones didácticas que se presenten utilizando el contexto social enfocado a la práctica cultural establecida para el desarrollo de la resolución de problemas

matemáticos. Considerando los elementos del plan curricular establecido por la RIEB que menciona que la evaluación debe considerarse como “un proceso que permita elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación” mediante la sugerencia establecida en el tercer grado como:

Utilizar secuencias de situaciones problemáticas que despierten el interés de los alumnos y los inviten a reflexionar, a encontrar diferentes formas de resolver los problemas y a formular argumentos que validen los resultados. Al mismo tiempo, las situaciones planteadas deberán implicar justamente los conocimientos y las habilidades que se quieren desarrollar. (Programa de estudios tercer grado 2011,65)

Como tal, trabajar mediante la práctica cultural denominada “ la pedida de mano”, que permita favorecer los aprendizajes esperados y con ayuda del juego simbólico transformar a los alumnos en hombres y mujeres con una mentalidad amplia, validándose de las diferentes formas de resolver sus problemas matemáticos con el fin de alcanzar metas más sobresalientes dentro de su vida. Y que a su vez tanto alumnos como profesor tengan la posibilidad de partir desde el conocimiento previo considerando las características culturales de los alumnos sin la necesidad de descontextualizar los temas expuestos por el curriculum nacional.

Todo ello, con la finalidad que los alumnos sean competentes dentro de su desenvolvimiento social y permitiendo al docente evaluar ese proceso considerando el alcance de los aprendizajes esperados dentro del curriculum nacional llevados a la vida cotidiana donde los alumnos tengan la capacidad de formular sus conocimientos y habilidades considerando el respeto entre sus compañeros.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.

Para poder solucionar el problema, motivo de esta propuesta pedagógica, es necesario poner en práctica la estrategia del juego simbólico articulando los contenidos escolares con la práctica cultural y el trabajo docente, por lo que, es necesario conocer los aprendizajes esperados, con base a los bloques referentes a la asignatura de matemáticas y la articulación con las demás asignaturas acordes al grupo que se atiende.

De esta manera, se realizarán los proyectos considerando los momentos la práctica cultural la pedida de mano (suajtánilis) en tres aspectos: el primero refiere a la preparación de dicha práctica donde se estimarán cantidades, que se pretenden llevar a casa de la novia como panes, tamales, chile, azúcar etc, con lo que se trabajará en la descomposición de adiciones logrando competencias como “resolver problemas de manera autónoma y comunicar información matemática” contenida en el currículum nacional, pero articulando los significados de la práctica cultural como cooperación y colaboración trabajando desde el contexto del niño a partir del juego simbólico denominado la tiendita donde utilizarán materiales concretos y didácticos que serán realizados por los propios padres de familia tomando en cuenta el eje del Sentido numérico y pensamiento algebraico solucionando problemas multiplicativos y aditivos.

Dentro de estas actividades, se retoman las demás asignaturas según los temas y articulaciones respecto a la práctica cultural y el currículum nacional seguida del contexto social del alumno, para después pasar al segundo término que se establece dentro de los significados de los elementos culturales.

Por lo tanto, en el segundo aspecto se enfatiza y recae principalmente en el día del compromiso de la pedida de mano un lugar lleno de números y acciones matemáticas en la que el alumno debe enfrentarse a situaciones de respeto, comunicación y fe vinculadas con las características culturales de la propia práctica cultural. Por ello, el alumno tendrá que desarrollar competencias tales como “Relacionar escrituras aritméticas y nombres de números. Utilizar las

fracciones del tipo $m/2n$ (medios, cuartos, octavo) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas” (programa de estudios tercer grado 2011:75), estos últimos aspectos concretando en las cantidades de bebida, tortilla y copal que se utilizan durante la fiesta.

Por consiguiente, la misma estrategia del juego simbólico que se está trabajando para la solución del problema expuesto en el aula del tercer grado expresa esas cantidades a partir de juegos que establezcan principalmente por los alumnos recordando que se trabaja desde un aprendizaje situado en que el profesor y los alumnos tienen la misma disposición de trabajar el tema de acuerdo a sus necesidades y no tradicionalmente expuesta únicamente por el profesor. Durante esta etapa el niño tendrá la capacidad de asimilar sumas de fracciones sencillas partir de los repartos que se realicen durante este proceso cultural con la finalidad de crear un ambiente solidario en el aspecto social de alumno solucionando problemas de resta y división.

Finalmente se considera dentro de la pedida de mano la organización de la boda, en este aspecto existe un mayor enfoque en donde el alumno trabajará con las cuatro operaciones básicas, ya que estimara cantidades multiplicará, sumara y restará elementos que se utilizan principalmente dentro de fiesta.

Cada una de estas actividades están establecidas en un trabajo cooperativo y colaborativo donde los alumnos expertos o con mayores alcances, apoyara aquellos alumnos que presentan mayor deficiencia en la resolución de problemas matemáticos, enfocando a su conocimiento previo respetando la cultura de cada uno y conociendo su diversidad.

Como bien, se deduce que la practica cultural denominada “la pedida de mano” es una actividad espontanea que se expone dentro de capitulo uno, sin embargo deben considerarse los momento esenciales paras su desarrollo con respecto al enfoque etnomatematico por ello, se enfatiza un primer momento

donde se explica principalmente el proceso de organización dentro del grupo social a fin de considerar acciones y elementos que le permitan al alumno destacar sus problemática. Seguido de una preparación en la que el alumno pueda utilizar material concreto perteneciente a los elementos considerados en la práctica cultural, con el fin de favorecer la solución a su problemática, y concluyendo en el momento de la acción que lleva la pedida de mano hacia la organización de la boda religiosa.

Situación en la que se considera el estudio de otras materias como: La entidad donde Vivo Puebla puesto que la práctica cultural considera el espacio geográfico de los alumnos, así también conocer la elaboración de reglas y procesos que se retoman en la asignaturas de Español para realizar algunos elementos o alimentos que se utilizan dentro de la práctica cultural. En cuanto a formación cívica y ética se analizan las características culturales de los grupos sociales, tomando en cuenta integridad física y mental que se establecen dentro del estudio de las ciencias Naturales y educación física y finalmente que se presentan durante la manifestación de la práctica cultural además características lingüísticas y artísticas como las palabras que se utilizan en la comunicación de la pedida de mano y las formas de representar colores y emociones dentro de la misma.

Por ello, la articulación de los significados de la práctica cultural se presenta mediante las dimensiones expuestas por Díaz Gómez y elementos establecidos por el programa nacional correspondiente al tercer grado, con el fin de alcanzar aprendizajes significativos para la vida de los educandos bajo el respaldo de los propósitos de aprendizaje que los alumnos deben alcanzar a partir de los conocimientos culturales de los educandos.

dimensión	Significados	Aprendizajes esperados	Propósitos del aprendizaje
La tierra como madre y territorio	<p>Comunicación: Existente entre dos o más personas para organizar la pedida de mano</p> <p>Colaboración: Al organizar el compromiso comprando o regalando elementos necesario para la pedida de mano</p>	<p>Matemáticas A.P. *Resuelve problemas que impliquen la lectura y uso del reloj</p> <p>*utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales</p> <p>Competencias *Resolver problemas de manera autónoma *Comunicar información matemática</p> <p>Español A.P. *participa en la realización de tareas conjuntas, proporciona ideas colabora con otros y cumple con los acuerdos establecidos en el grupo *emplea signos de interrogación, admiración y guiones</p> <p>Competencias: *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas</p> <p>Puebla la entidad donde vivo A.P. *distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas</p> <p>Competencia *Reconoce cambios en los paisajes de la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo</p>	<p>Que las niñas y los niños reconozcan las formas de organización de la práctica cultural la pedida de mano mediante la comunicación y colaboración a partir de la expresión oral entre dos o más personas utilizando el tiempo y la distancia que existe entre los lugares de su espacio geográfico con el fin de resolver problemas matemáticos para aplicarlos en la vida cotidiana.</p>

Dimensión	Significados	Aprendizajes esperados	Propósitos del aprendizaje
El consenso en la asamblea para la toma de decisiones	<p>Decisión: Que existe entre la pareja para comenzar la una vida juntos y para organizar el compromiso</p> <p>Trabajo: para fortalecerla convivencia y el apoyo entre el núcleo familiar</p>	<p>Matemáticas: A.P. *resuelve problemas cuyo resultado sea una fracción de la forma $m/2^n$ *Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos</p> <p>Competencias *Resolver problemas de manera autónoma *Validar procedimientos y resultados</p> <p>La entidad donde vivo puebla *describe las características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad en el siglo XIX. Competencias: Relaciona el espacio geográfico y el tiempo histórico Formación cívica y ética. A.P. Compara los rasgos que caracterizan a los grupos de los que forman parte: familia escuela vecinos. Competencias *Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad</p>	<p>Que las niñas y los niños conozcan las formas de reparto con elementos enteros utilizados en la palangana de la pedida de mano comparando las formas de mediar antiguas y universales, con el fin de resolver problemas matemáticos que impliquen facilitar el trabajo familiar y decidir su preparación para fortalecer sus conocimientos culturales.</p>

dimensión	Significado	Aprendizajes esperados	Propósitos aprendizaje
Servicio gratuito como ejercicio de autoridad	<p>Cooperación: En el momento de obsequiar algún elemento que forme parte de la realización de la pedida de mano</p> <p>Convivencia Al apoyar durante el trabajo del hogar durante la pedida de mano</p>	<p>Matemáticas: AP *resuelve problemas que impliquen identificar la regularidad de secuencias de progresión aritmética</p> <p>Competencias: Validar procedimientos y resultados</p> <p>Español AP *Describe un proceso cuidando su secuencia de la información</p> <p>Competencias: *Analizar información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p> <p>Educación física AP Respetar las reglas en los juegos y en tu cotidianidad para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas</p> <p>Competencias: Control y motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p>	<p>Que las niñas y los niños reconozcan las características culturales de su localidad a partir de la cooperación y convivencia que existe en la preparación de adornos y elementos en la pedida de mano utilizando los procesos de la elaboración de las secuencias que lleven los rosarios y azares para aplicarlos en la vida cotidiana</p>

Dimensión	Significado	Aprendizajes esperados	Propósitos del aprendizaje
Trabajo colectivo como acto de recreación	<p>Alergia que tiene las personal reunirse para apoyar la familia en la pedida de mano</p> <p>Diversión Que hay cuando de poner a prueba a la nueva pareja con juegos locales</p>	<p>Matemáticas A P *Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos *utiliza unidades de medir estándar para estimar y medir longitudes Competencias *Resolver problemas de manera autónoma *Manejar técnicas eficientemente Educación Física: AP Muestra un auto concepto positivo a partir del incremento en sus habilidades y las relaciones con sus compañeros Competencias: Control y motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p> <p>Ciencias naturales: Explicar algunas medidas de prevenir accidentes que puedan lesionar el sistema locomotor Competencias * Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención</p>	<p>Que las niñas y los niños reconozcan la protección de su integridad física y psicológica compartiendo alegría y diversión en juegos sanos que impliquen participar en el proceso de la pedida de mano compartiendo alimentos y bebidas que se utilicen en su elaboración a fin de resolver problemas de reparto para llevarlos a su vida cotidiana</p>

Dimensión	Significado	Aprendizajes esperados	Propósitos del aprendizaje
Ritos y ceremonias como expresión de don comunal	<p>Creencia: En un ser supremo que proteja su vida espiritual durante su vida marital en el paso de la vida</p> <p>Purificación: Con el incienso y flores que ofrecen en el altar para agradecer a dios la felicidad de la nueva familia</p>	<p>Matemáticas AP *Produce, lee y escribe números de hasta cuatro cifras * Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de Dígitos. Competencias: * Validar procedimientos y resultados *Manejar técnicas eficientemente</p> <p>Lengua indígena: AP Registrar y difundir las palabras de la experiencia:</p> <p>Educación artística : AP Distingue diferentes maneras de relaciones con objetos y en el espacio general • Reconoce los colores en el círculo cromático y su presencia en la vida Cotidiana. Competencias: Artística y cultural</p>	<p>Que las niñas y los niños manifiesten sus conocimientos culturales partir de los elementos utilizados en el altar contando los números de pétalos que tiene las flores y perlas que se presentan en el rosario, respetando la creencia Purificación que se realizan en la pedida de mano con el fin de calcular cantidades para aplicarlos en su vida cotidiana</p>

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las matemáticas.

La localidad del Carmen es un espacio geográfico que pertenece al municipio de Atempan puebla en la que se realizó una investigación para poder solucionar la dificultad que presentan los alumnos pertenecientes al tercer grado de la escuela primaria 5 de mayo localizada en la misma localidad. Para este proceso fue necesario investigar el espacio geográfico que se consideran entorno a estos alumnos donde se realizaron entrevistas y observaciones dentro de contexto para poder identificar las situaciones culturales que se manifiestan dentro de la localidad y considerando los aspectos que Floriberto Días establece define las características que identifican una comunidad

Por lo tanto, en esta investigación fueron encontradas cuatro prácticas culturales de importancia valiosa en la que sobresalió la pedida de mano o suajtanilis, que se describe desde las cinco dimensiones que Floriberto Díaz Gómez, de esta forma fue dividida entre momentos: primeramente la preparación de la pedida de mano, en el segundo momento se refiere al día de la pedida de mano y en el tercer momento, la organización de la boda por el termino religioso.

De acuerdo, al plan y programa, se analizaron los significados más sobresalientes de la practica cultural por lo que fue necesario considerar cinco cuadros de doble entrada, donde se ponen de manifiesto competencias, asignaturas , aprendizajes esperados y la implementación de propósitos de aprendizaje que se parten de los significados establecidos dentro de dichas tablas para realizar los proyectos de los cuales, se presentan en planeaciones para trabajar la situación matemática que obstaculiza la práctica docente dentro del aula.

Sin embargo, es primordial conocer las partes correspondientes a la planeación que permitan obtener aprendizajes significativos dentro del aula basados en un proyecto didáctico realizado acorde a la práctica cultural y las etnomatematicas considerados en los proyectos “que permiten atender diferentes

finalidades en vinculación con los aprendizajes esperados en relación a docentes/alumno y la organización de actividades y los intereses educativos en general”(Programa de estudios Tercer grado 2011:28)

Como tal, determinar que de los proyectos establecidos dentro de la pedida de mano surge la necesidad de realizar la planificación para enfocar los contenidos que permitan en el juego simbólico alcanzar aprendizajes significativos por ello de entender a la planificación como un proceso “que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias,”(ibid.2011) seguida de una planeación donde se determine considerar los elementos correspondientes que lo integran en la necesidad de alcanzar objetivos para que los alumno puedan superar sus alcances cognitivos de la mejor manera, permitiendo solucionar las situaciones matemáticas que se presentan dentro del aula.

Por ello, se considera dentro de las planeaciones correspondientes elementos como Competencias, Aprendizajes esperados, secuencias, evaluaciones y contenidos que permitan una mejor organización en el trabajo docente; por lo que es necesario considerar las características de cada uno de los conceptos citados, fundamentando al primer concepto como la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”(ibid 2011), es decir, donde los alumnos consideren sus conocimientos para tener un desenvolvimiento social único y responsable dentro de su contexto sabiendo desenvolverse según cada situación.

Como tal ese logro se alcanzara mediante un proceso que se establece partir de secuencias mediante los aprendizajes esperados que

“...definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreció al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula”(ibid:2011)

Poniendo en manifiesto las acciones a realizar en determinadas planificaciones del proyecto, relacionando los aprendizajes esperados que establecen los aspectos esenciales y lograr en los alumnos competencias ára su desarrollo personal.

Asimismo el trabajo por proyectos, establecidos están enfocados en el que permite obtener resultados en el margen del programa curricular dos mil once; consideran en su estructura los elementos fundamentales que conforman una planeación destacándolos de la siguiente manera: Nombre del proyecto, asignaturas, competencias, propósitos del aprendizaje, aprendizajes esperados, prácticas sociales del lenguaje, ejes, ámbitos, recursos didácticos, contenidos, secuencias a desarrollar materiales y/o recursos didácticos, evaluaciones y/o observaciones .

Considerando a la evaluación como uno de los enfoques principales que permite valorar el desempeño de los alumnos y retroalimentar sus conocimientos para mejorarlo, así para que alumnos alcancen mediante la estrategia didáctica y de los aprendizajes esperados logros importantes que consideren en su proceso de evaluación, la medición de sus alcances en acción permanente que favorecerá en valorar sus conocimientos mediante la observación directa en los alumnos considerando el cuaderno de los niños la lista de cotejo y la carpeta de evidencias para verificar los alcances establecidos dentro de los aprendizajes esperados relacionados a la práctica cultural.(Anexo 21 y 22)

Por lo tanto, se establece que las secuencias didácticas plasmadas en la planeación llevan una organización de inicio desarrollo y cierre en el lapso que se considera para que los alumnos puedan alcanzar los aprendizajes establecidos dentro de la estructura en una secuencia sistemática, con el fin de que aprovechen y comprendan los contenidos para manifestarlos en la vida cotidiana

Practica cultural “Pedida de mano suajtanilis”		Proyecto1 vamos a pedir a una muchacha	
Lengua Indígena: Nawat			
Asignatura	Matemáticas	Español	Puebla la entidad donde vivo
Competencia	*Resolver problemas de manera autónoma *Comunicar información matemática	*Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas	Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico Aprecio de la diversidad natural y cultural
Aprendizajes esperados	Resuelve problemas que impliquen la lectura y uso del reloj *utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales	realización de tareas conjuntas, proporciona ideas colabora con otros y cumple con los acuerdos establecidos en el grupo *emplea signos de interrogación, admiración y guiones	*distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas *Reconoce cambios en los paisajes de la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo
Propósitos del aprendizaje	Que las niñas y los niños reconozcan las formas de organización de la practica cultural la pedida de mano mediante la comunicación y colaboración a partir de la expresión oral entre dos o más personas utilizando el tiempo y la distancia que existe entre los lugares de su espacio geográfico con el fin de resolver problemas matemáticos para		

	aplicarlos en la vida cotidiana.		
secuencia	que abarquen distintas duraciones, por ejemplo, minutos, horas, días, semanas Utilizando sumas y restas para verificar el tiempo exacto que existe entre un lugar a otro.	Organiza las características de los reglamentos escolares normas y leyes establecidas desde el hogar Establece participaciones dentro de las actividades de que implique normas y leyes	Conocer las características principales de la entidad Desde aspectos culturales hasta la naturaleza e identificar aspectos socioeconómicos Dentro del espacio geográfico
Recursos didácticos: hojas blancas diccionario lápiz cuaderno hojas impresas hojas blancas y de color libros del rincón , el contexto papel bond, reloj de pared, tierra, agua		Evaluación: lectura del reloj para organizar mejor sus actividades cotidianas en un orden más accesible Tipo de evaluación: , lista de cotejo y observación, carpeta de evidencias	

Practica Cultural “La Pedida De Mano Siujtanilis” Proyecto 2 Compartamos 1 panecito			
Lengua indígena :Nawat			
Asignatura	Matemáticas	Puebla La Entidad Donde Vivo	Formación Cívica Y Ética
Competencia	*Resolver problemas de manera autónoma *Validar procedimientos y resultados	Relaciona el espacio geográfico y el tiempo histórico	Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad
Aprendizajes esperados	resuelve problemas cuyo resultado sea una fracción de la forma $m/2^n$ *Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos	Relaciona el espacio geográfico y el tiempo histórico	Compara los rasgos que caracterizan a los grupos de los que forman parte: familia escuela vecinos.
Propósitos del aprendizaje	Que las niñas y los niños conozcan las formas de reparto con elementos enteros utilizados en la palangana de la pedida de mano comparando las formas de mediar antiguas y universales, con el fin de resolver problemas matemáticos que impliquen facilitar el trabajo familiar y decidir su preparación para fortalecer sus conocimientos culturales.		
secuencia	Utilizar las fracciones del tipo $m/2^n$ (medios, cuartos, octavos...) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas. Resolver distintos tipos de problemas de multiplicación	Conoce las características principales del campo y la ciudad Diferencia las características del campo y la ciudad	* Describe condiciones del lugar donde vivo que favorecen o que obstaculizan el cumplimiento de mis derechos. *Observar rasgos físicos, sociales y culturales compartidos por las personas del lugar donde vivo e

	(relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares, expresión de razones sencillas entre cantidades: doble, triple).	dentro de las actividades de que implique normas y leyes	identifico los grupos de los que formo parte (familia, escuela, amigos y localidad).
Recursos didácticos canasta, panes hojas impresas, libro de texto, proyector, computadora fotografías hojas impresas, papel bond, el patio, material reciclable hojas de colores		Evaluación: utilizar las fracciones para un reparto equitativo en que valide una mejor convivencia. Tipo de evaluación: lista de cotejo y observación, carpeta de evidencias	

Practica cultural “la pedida de mano siuajtanilis		”Proyecto 3:¡Qué bonito se ve!	
Lengua indigena :Nawat			
asignatura	Matemáticas	Español	Educación física
Competencia	Validar procedimientos y resultados	*Analizar información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones	Control y motricidad para el desarrollo de la acción creativa
Aprendizajes esperados	resuelve problemas que impliquen identificar la regularidad de secuencias de progresión aritmética	Describe un proceso cuidando su secuencia de la información	Respetar las reglas en los juegos y en tu cotidianidad para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas
Propósitos del aprendizaje	Que las niñas y los niños reconozcan las características culturales de su localidad partir de la cooperación y convivencia que existe en la preparación de adornos y elementos en la pedida de mano utilizando los procesos de la elaboración de las secuencias que lleven los rosarios y azares para aplicarlos en la vida cotidiana		
secuencia	Establecer y afirmar un algoritmo para Multiplicar números de hasta tres cifras por un dígito. Resolver problemas que impliquen dividir (de reparto y agrupamiento) mediante diversos procedimientos, y en particular la	Conocer las características de los procesos utilizando elementos cotidianos.	Conocer reglas y normas utilizadas dentro de los juegos Utilizar las reglas y normas que se establecen desde el núcleo familiar

	<p>multiplicación.</p> <p>Reconocer propiedades. Ejes de simetría de una figura. Figuras simétricas.</p>		
<p>Recursos didácticos: popotes material reciclable, cuaderno hilo agujas de sombrilla, Material reciclable hojas impresas, blancas papel, bond. ColoresProyector, videos bolsas de frituras papel bond y juego de geometría</p>		<p>Evaluación: reconocer las características de las figuras geométricas Tipo de evaluación: lista de cotejo y observación, carpeta de evidencias</p>	

Practica Cultural “la pedida de mano. Siuajtamilis”		Proyecto 4 ¡vamos a bromear!	
Lengua Indígena :nawat			
asignatura	Matemáticas	Educación física	Ciencias naturales
Competencia	*Resolver problemas de manera autónoma *Manejar técnicas eficientemente	Control y motricidad para el desarrollo de la acción creativa	* Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención
Aprendizajes esperados	*Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos *utiliza unidades de medir estándar para estimar y medir longitudes	Muestra un auto concepto positivo a partir del incremento en sus habilidades y las relaciones con sus compañeros	Explicar algunas medidas de prevenir accidentes que puedan lesionar el sistema locomotor
Propósitos del aprendizaje	Que las niñas y los niños reconozcan la protección de su integridad física y psicológica compartiendo alegría y diversión en juegos sanos que impliquen participar en el proceso de la pedida de mano compartiendo alimentos y bebidas que se utilicen en su elaboración a fin de resolver problemas de reparto para llevarlos a su vida cotidiana		

<p>secuencia</p>	<p>Resuelve problemas con diversas operaciones Identifica la división por los procedimientos que utiliza Idéntica unidades como el litro, el mililitro, el gramo, el kilogramo y la tonelada Utiliza los movimientos corporales para expresar sentimientos Expresa tus habilidades a partir del baile</p>	<p>Utiliza los movimientos corporales para expresar sentimientos Expresa tus habilidades a partir del baile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los sistemas nervioso, óseo y muscular con los movimientos de su cuerpo. • Reconoce los daños que pueden causar los accidentes en el sistema locomotor, así como algunas medidas de prevención y atención.
<p>Recursos didácticos bolsas y botellas de diferentes medidas,, basculas y unidades de medir para liquido : unidades de medir locales semillas, agua, recipientes medibles grabadora, hojas impresas,</p>		<p>Evaluación: utiliza las unidades de medir convencionales para repartos exactos. Tipo de evaluación: lista de cotejo y observación, carpeta de evidencias</p>	

Practica Cultural: “La pedida de mano Siuajtaniilis”		Proyecto 5 Frente a la altar	
Lengua indígena: Nawat			
asignatura	Matemáticas	Lenguaindígena	Educación artística
Competencia	Validar procedimientos y resultados *Manejar técnicas eficientemente	Registrar y difundir las palabras de la experiencia	Artística y cultural
Aprendizajes esperados	Produce, lee y escribe números de hasta cuatro cifras * Resuelve problemas que implican el cálculo mental o escrito de productos de Dígitos.	Registrar y difundir las palabras de la experiencia	Distingue diferentes maneras de relaciones con objetos y en el espacio generalReconoce los colores enel círculo cromáticoy su presencia en la vidaCotidiana.
Propósitos del aprendizaje	Que las niñas y los niños manifiesten sus conocimientos culturales partir de los elementos utilizados en el altar contando los números de pétalos que tiene las flores y perlas que se presentan en el rosario, respetando la creencia mediante las acciones de Purificación que se realizan en la pedida de manocon el fin de calcular cantidades para aplicarlos en su vida cotidiana.		
secuencia	Utilizar la información que	Escribe textos	Distingue los objetos y

	<p>proporciona cada una de las cifras de un número en su descomposición en “unos”, “dieces”, “cientos” y “miles” para resolver problemas. Organizar grandes colecciones para facilitar el conteo o su comparación con otras colecciones. Identificar regularidades en la serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas de distinta cantidad de cifras</p>	<p>pequeños en forma bilingüe</p>	<p>colores utilizados entorno social</p>
<p>Recursos didácticos: rosario, flores de diferentes colores libro de artísticas, proyector brochas pintura líquida cuaderno, hojas impresas pegamento</p>		<p>Evaluación: utilizar la multiplicación en eventos diferentes Tipo de evaluación, lista de cotejo y observación, carpeta de evidencias.</p>	



<p>Nombre del proyecto: vamos a pedir una muchacha ti kuitij in siajpil</p>	<p>Bloque Asignatura matemáticas Tiempo 2 semanas</p>	<p>Competencias: *Resolver problemas de manera autónoma *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico</p>	
<p>Propósitos del aprendizaje: Que las niñas y los niños reconozcan las formas de organización de la practica cultural la pedida de mano mediante la comunicación y colaboración a partir de la expresión oral entre dos o más personas utilizando el tiempo y la distancia que existe entre los lugares de su espacio geográfico con el fin de resolver problemas matemáticos para aplicarlos en la vida cotidiana.</p>		<p>Aprendizajes esperados: Resuelve problemas que implíquena lectura y uso del reloj *realización de tareas conjuntas, proporciona ideas colabora con otros y cumple con los acuerdos establecidos en el grupo *distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas</p>	
<p>Practica social del lenguaje organizar datos en un directorio</p>		<p>eje Forma, espacio y medida</p>	<p>Ámbito Participación social</p>
<p>Temas de reflexión Comprensión e interpretación • Utilidad de los directorios para organizar Información por escrito.</p>		<p>Contenidos Características y actividades de la población En mi entidad.</p>	
<p>secuencia*que abarquen distintas duraciones, por ejemplo, minutos, horas, días, semanas *Organiza las características de los reglamentos escolares normas y leyes establecidas desde el hogar *Conocer las características principales de la entidad Desde aspectos culturales hasta la naturaleza e identificar aspectos socioeconómicos Dentro del espacio geográfico que abarquen distintas duraciones, por ejemplo, minutos, horas, días, semana</p>			

Asignatura	Inicio	Desarrollo	Cierre
M A T E M Á T I C A S	<p>*se preguntara a los alumnos que elementos y artículos se necesitan para organizar la pedida de mano</p> <p>*si algún alumno conoce el proceso se le pedirá que lo exponga ante sus compañeros.</p> <p>Se pedirá a los alumno que estimen el tiempo determinado para prepare la pedida de mano según sea la situación</p> <p>*proporcionar hojas blancas para que los alumnos por medio de equipo realicen un dibujo con los elementos que se necesita utilizar en la pedida de mano y los ordenen alfabéticamente.</p>	<p>*pida a los alumnos donde se adquieren esos esos artículos, cosas o elementos que se utilizan en la pedida de mano.</p> <p>*pregunte a los alumnos cuantas tiendas existen en su localidad Y que tiempo se lleva viajar de un Lugar a otro</p> <p>Explique a los alumnos que el tiempo se mide con el reloj(lea el cuento del pájaro relojero)</p> <p>Con hojas pida a los alumnos que dibujen un reloj según su conocimiento</p> <p>Explique la función del diccionario y busque las palabras minuto segundo y hora</p> <p>*Explique a los alumnos cuantas horas tiene un día, cuantos minutos tiene una hora y cuantos segundos tiene un minuto</p>	<p>pida a los alumnos que realicen el dibujo del reloj con los elementos que contiene</p> <p>*salga al patio y conforme un circulo en orden alfabético para realizar el juego titula do “la vaca” para interpretar horas que cada alumno exponga según su turno</p> <p>*regresen al aula y dibuje en el pizarrón horas en varios relojes para que los alumnos copien e interpreten en una hoja blanca.</p> <p>Realice con los niños un diccionario matemático en forma bilingüe y ordene las palabras en lengua nawat</p>
Tipo de evaluación: observación y libreta del alumno			
Lengua : Nawat			
Materiales y recursos didácticos: hojas blancas diccionario lápiz cuaderno hojas impresas libros del rincón			
Evaluación: Que los alumnos dominen la lectura del reloj ,orden alfabético de los elementos enlistados y manejo del diccionario			
Observaciones			

La maestra de grupo

Profra .Maximina Rivera Simon

Número del proyecto:1 Nombre del proyecto: <u>vamos a pedir una Muchacha</u> <u>“¿a qué hora vamos a comprar?”</u>	Bloque Asignatura matemáticas Tiempo 2 semanas	Competencias: *Comunicar información matemática *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Aprecio de la diversidad natural y cultural	
Propósitos del aprendizaje: Que las niñas y los niños reconozcan las formas de organización de la practica cultural la pedida de mano mediante la comunicación y colaboración a partir de la expresión oral entre dos o más personas utilizando el tiempo y la distancia que existe entre los lugares de su espacio geográfico con el fin de resolver problemas matemáticos para aplicarlos en la vida cotidiana.		Aprendizajes esperados: utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales **emplea signos de interrogación, admiración y guiones *Reconoce cambios en los paisajes de la vida cotidiana de la entidad a lo largo	
Practica social del lenguaje Organizar datos en un directorio	Eje Forma, espacio y medida	Ámbito Participación social	
Temas de reflexión Búsqueda y manejo de información • Localización de información específica a partir del orden alfabético. • Utilidad de los formatos para organizar Información. Uso del orden alfabético		Contenido: Características y actividades de la población en mi entidad.	
SECUENCIA: Utilizando sumas y restas para verificar el tiempo exacto que existe entre un lugar a otro. Establece participaciones dentro de las actividades de que implique normas y leyes Conocer las características principales de la entidad Desde aspectos culturales hasta la naturaleza e identificar aspectos socioeconómicos Dentro del espacio geográfico			

Asignatura	Inicio	Desarrollo	Cierre
M A T E M Á T I C A S	<p>Para comenzar esta secuencia pida a los alumnos que se formen alfabéticamente para jugar la dinámica determinada el navío para decir palabras y horas en orden .</p> <p>Proporciones hojas impresas a las niñas y los niños para representar las hora en los relojes correspondientes Pregunte a los alumnos si conocen un directorio</p> <p>Y busque en el diccionario cuál es su significado cada alumno deberá tomar nota en su cuaderno</p> <p>Pida a los alumno que ordenen alfabéticamente los nombres de las tiendas para salir a conocerlas</p>	<p>Junto con los padres de familia se ira a recorrer las tiendas para comprar elementos para la pedida de mano Y los alumno deberán tomar nota de las direcciones de cada alumno si se pasa por su casa</p> <p>Don tomas tomara los tiempos en el reloj desde que se sale de la escuela hasta llegar a la casa de Adriana maza y así sucesivamente según a las tiendas en las que se llegué</p> <p>Regreso a la escuela escriba en el pizarrón las tiempos que el señor ha escrito</p> <p>Pida a los alumnos que dificultades tuvieron al en contar las calles Explique que los directorios telefónico consideran la dirección de las personas y que su uso puede disminuir tiempos al ir a comprar</p>	<p>Exponga mediante una presentación de powerpoint las características de los directorios telefónicos.</p> <p>*conforme binas y pida que los alumnos cuanto tiempo se tardó de un lugar a otro desde las anotaciones del padre de familia escribiendo el nombre de cada calle en la que se tardó más caminando y ordene alfabéticamente los alumnos que viven por esa casa</p> <p>Revise la escritura de nombres propios en mayúsculas y explique las características de estas grafías.</p> <p>Escriban las características de la localidad partir de lo que se observó tomando en cuenta cono es el paisaje de la localidad como son y en que lengua saludan las personas Dibujen los cuatro puntos cardinales en lengua y indígena y verifique que tienda está más lejos de la escuela mediante problemas que impliquen medir el tiempo</p>

Tipo de evaluación: verificar los alcances en la lista de cotejo para cada niño y las evidencias realizadas			
Lengua: Nawat			
Recursos didácticos: hojas blancas , impresas y de color, el contexto, libro de texto papel bond			
Evaluación: sumar y medir tiempos exactos, distinguir las características de su localidad armar un directorio en orden alfabético			
Observaciones: los padres de familia solo acompañaran a los niños para dejar a los niños desenvolverse			

La maestra de grupo
Profra Maximina Rivera Simon

<p>Nombre del proyecto: <u>vamos a pedir una Muchacha</u> iPasamos a invitar! N°del proyecto :1</p>	<p>Bloque Asignatura matemáticas Tiempo 2 semanas</p>	<p>Competencias: *Resolver problemas de manera autónoma. Comunicar información matemática Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender *Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas realización de tareas conjuntas, proporciona ideas colabora con otros y cumple con los acuerdos establecidos en el grupo Aprecio de la diversidad natural y cultural</p>	
<p>Propósitos del aprendizaje: Que las niñas y los niños reconozcan las formas de organización de la práctica cultural la pedida de mano mediante la comunicación y colaboración a partir de la expresión oral entre dos o más personas utilizando el tiempo y la distancia que existe entre los lugares de su espacio geográfico con el fin de resolver problemas matemáticos para aplicarlos en la vida cotidiana.</p>		<p>Aprendizajes Esperados Resuelve problemas que impliquen la lectura y uso del reloj *utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales realización de tareas conjuntas, proporciona ideas colabora con otros y cumple con los acuerdos establecidos en el grupo *emplea signos de interrogación, admiración y guiones *distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas *Reconoce cambios en los paisajes de la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo</p>	
<p>Practica social del lenguaje Organizar datos en un directorio</p>	<p>Eje forma espacio y medida</p>	<p>Ámbito: Participación social</p>	
<p>Temas de reflexión * Conocimiento del sistema de escritura y ortografía • Mayúsculas para la escritura de nombres Propios. • Segmentación convencional de palabras</p>	<p>Contenido Características de la población en mi entidad</p>		
<p>Secuencia: integro lo aprendido</p>			

Asignatura	Inicio	Desarrollo	Cierre
M A T E M Á T I C A S	Proporcione 1 hoja impresa a los alumnos de la ficha de la página treinta de español para realizar el directorio telefónico Pida a los alumno que verifique la información con las anotaciones que se realizaron en el paseo Los nombres propios deberán estar escritos correctamente Peguen el directorio telefónico Pregunte a los alumno como le hacen los padres para localizar rápidamente sus familiares para un evento de pedida de mano	Realice problemas que implíquenlos la lectura del reloj partir de uso de directorio como Rosita tiene un tío en Hauta por la calle patria si sale a las 7 dela mañana y tarda 20 minutos en llegar a su casa a qué hora estará con ella Los alumno deberán utilizar el dibujo del reloj para representar la horas de cada reloj Podrán también conformarse en equipos para poder realizar las actividades pida los alumnos que triga ropa viejita para evitar que maltraten su informe y salga al patio con ellos Pida a los alumnos que traigan agua y tierra para jugar a la pastelería y moldeen un reloj en un espacio y en otro realicen una maqueta de la localidad para distinguir sus características partir de lo que observaron durante el paseo anterior. Expónganla ante los demás grupo	en el salón explique las características y rasgos que ha sufrido con el paso del tiempo su contexto recuerde a los alumno que cada año tiene meses los meses días los días minutos para que ellos escriban en una hoja blanca sus conclusiones y calculen como en cuanto tiempo ha sucedido esos cambios Y la guarden en la carpeta de evidencias Coloque un reloj de pared y en adelante pregunte las horas como a qué hora es la entrada, el desayuno, el creio etc.
Tipo de evaluación: carpeta de evidencias observación lista de cotejo			
Lengua indígena: nawat			
Recursos didácticos; Hojas impresa reloj de pared, tierra, agua,			
Evaluación: diferenciar las características del su localidad a través del tiempo y el manejo correcto orden alfabético en el uso de directorio			
Asignaturas : Español, Puebla la entidad donde Vivo			
Observaciones			

La maestra de grupo

Profra. Maximina Rivera Simon

NUMERO DE PROYECTO :2 Nombre del proyecto: compartimos un panecito	Bloque Asignatura matemáticas Tiempo 2 semanas	Competencias: *Resolver problemas de manera autónoma *Relaciona el espacio geográfico y el tiempo histórico *Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad	
Propósitos del aprendizaje Que las niñas y los niños conozcan las formas de reparto con elementos enteros utilizados en la palangana de la pedida de mano comparando las formas de medir antiguas y universales, con el fin de resolver problemas matemáticos que impliquen facilitar el trabajo familiar y decidir su preparación para fortalecer sus conocimientos culturales.		Aprendizajes esperados: resuelve problemas cuyo resultado sea una fracción de la forma $m/2^n$ *Compara los rasgos que caracterizan a los grupos de los que forman parte: familia escuela vecinos. *describe las características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad en el siglo XIX	
Practica social del lenguaje		eje Sentido numérico y pensamiento algebraico	Ámbito Aula
Temas de reflexión		Contenidos Único e inigualable La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad.	
.SECUENCIA Utilizar las fracciones del tipo $m/2n$ (medios, cuartos, octavos...) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas. *Conoce las características principales del campo y la ciudad * Describe condiciones del lugar donde vivo que favorecen o que obstaculizan el cumplimiento de mis derechos.			
Adecuaciones curriculares.			

asignatura	Inicio	Desarrollo	cierre
M A T E M Á T I C A S	<p>Pregunte los alumnos como son las personas que se presentan en la pedida de mano tomando en cuenta sus características físicas y que acciones realizan antes de ir a casa de la novia como convidarse un pan o compartir un refresco</p> <p>Después explique que cada ser humano es único y existen rasgos culturales y físicos que los distinguen</p> <p>De ello pregunte a los alumnos que como se reparten panes que se dan de prueba antes de la pedida de mano con los invitados que están ayudando en su preparación</p> <p>Posteriormente deje que los alumnos dibujen en su cuaderno ese momento plasmando personas diferentes terminando la actividad nuevamente cuestionando</p> <p>como reparten un solo pan o refresco entre varias personas</p> <p>Realice 5 equipos con diferentes alumnos y proporcione un cocol tal como lo hacen antes de la pedida de mano en casa del novio y pida que repartan el pan entre los integrantes a modo de que todos los alumnos les toquen la misma cantidad</p> <p>Permita que los alumnos cuenten cuantas partes salieron del pan y que escriban en su cuaderno como le hicieron para</p>	<p>Realice una palangana y pida a los alumnos que saquen de la canasta de la palangana 1 pan o fruta y explique que es un entero</p> <p>Y pregunte qué persona lleva la canasta de pan si es mujer u hombre y pida que los alumnos diferencien sus aspectos físicos</p> <p>Explique ante los alumnos mediante una presentación de powerpoint las características de las fracciones y exponga en el pizarrón el nombre de las fracciones y el papel que tiene el denominador y numerador dentro de las fracciones.</p> <p>Conforme equipos de niñas y niños y proporcione a los alumnos hojas blancas y permita que la repartan según el número de integrantes a modo de que no sobre nada. Y pida los alumnos que dibujen en su cuaderno el entero repartido.</p> <p>Explique que muchas veces al repetir un entero es posible que sobren cierta cantidad</p>	<p>Exponga problemas de reparto que impliquen dentro de la pedida de mano y pida que los alumnos contesten el tema la mitad de la mitad</p> <p>Distinguiendo los trabajos en la pedida de mano según las características físicas de cada uno a modo que abarquen las preguntas del libro de formación cívica y ética para discutir como son las características físicas de las personas que viven en su localidad y contesten las siguientes preguntas para reflexionar individualmente sobre su persona</p> <p>¿Qué partes tiene mi cuerpo? ¿Qué podemos hacer con ellas? ¿Cómo nos damos cuenta cuando alguna parte de nuestro cuerpo enferma? Proporcione a los alumnos una hoja impresa y dividan el cuerpo humano para contestar preguntas como ¿Qué fracción ocupa mi cabeza de mi cuerpo Y dibuje en un papel bond un</p>

	repartirlo	Proporcione hojas impresas para que los alumnos puedan repartir los dibujos según la situación del numerador hacia el denominador y viceversa	hombre y una mujer para colocar los nombres de sus cuerpos en lengua nawat y español
Tipo de evaluación: observación, carpeta de evidencias			
Lengua indígena: nawat			
Materiales y recursos didácticos canasta, panes hojas impresas, libro de texto			
Asignaturas con las que se relacionan :formación cívica y ética			
Evaluación: diferenciar las características entre las personas y utilizar las fracciones para un reparto equitativo			
Observaciones-:			

La maestra de grupo

Profra. Maximina Rivera Simon

<p>N° del proyecto:2 Nombre del proyecto: <u>compartimos un panecito</u> <u>¡como hemos Cambiado</u></p>	<p>Bloque Asignatura matemáticas Tiempo 2 semanas</p>	<p>Competencias: *Validar procedimientos y resultados *Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos</p>	
<p>Propósitos del aprendizaje: Que las niñas y los niños conozcan las formas de reparto con elementos enteros utilizados en la palangana de la pedida de mano comparando las formas de mediar antiguas y universales, con el fin de resolver problemas matemáticos que impliquen facilitar el trabajo familiar y decidir su preparación para fortalecer sus conocimientos culturales.</p>		<p>Aprendizajes esperados: *Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos *Describe características de la vida cotidiana en el Campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX. *Compara los rasgos que caracterizan a los grupos de los que forman parte: familia escuela vecinos.</p>	
<p>Practica social del lenguaje</p>	<p>Eje: sentido numérico y pensamiento algebraico</p>	<p>Ámbito aula</p>	
<p>Contenido: La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad Pertenecemos a varios grupos</p>			
<p>Secuencia *Resolver distintos tipos de problemas de multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares, expresión de razones sencillas). *Conoce las características principales del campo y la ciudad *Observar rasgos físicos, sociales y culturales compartidos por las personas del lugar donde vivo e identifico los grupos de los que formo parte (familia, escuela, amigos y localidad).</p>			

asignatura	inicio	desarrollo	cierre
M A T E M Á T I C A S	<p>Con una presentación de powerpoint presente a los alumnos como eran las personas de su localidad durante el siglo XIX y los elementos cosas y artículos que se llevan a la casa de la novia para la pedida de mano</p> <p>Pregunte que cuales son las diferencias t escriban las en un cuadro</p> <p>cambie de fotografía y Deje que los alumnos cuenten cuantos palos tiene la media tarea de leña</p> <p>Cuantos panes hay en la canasta cuánto dinero hay en el contenido y los demás artículos.</p> <p>Entre todos realicen otra tabla en el pizarrón para escribir los elementos y las cantidades ahora dejen que sumen todo para ver el total de cosas que hay en esa palangana completa</p> <p>Regrese a la fotografía anterior y pida que hagan lo mismo los alumnos y realicen operaciones para diferenciar si hoy se llevan más cosas que antes.</p> <p>Nuevamente en un cuadro ponga cantos panes eran cuantos panes son y</p>	<p>Recuerde a los alumnos el paseo que se hizo y busque en sus notas cuánto cuesta un solo elemento</p> <p>Explíqueles que antes las cosas no se compraban sino se cambiaban como lo hacen sus abuelos o bisabuelos</p> <p>Comparando de cómo se adquirirían las cosas de la palangana se pagaban con cosa por ejemplo un huevo costaba .50 centavos realice 5 operaciones de suma y resta solo con algoritmo</p> <p>Y después explique las características de la división</p> <p>Proporcione 15 minutos para que los alumnos saquen su sus resultados</p> <p>Y explique y explique que la multiplicación es la simplificaciones la suma y exponga las tablas de multiplicar entre los alumnos</p> <p>Como ya son conocidas por los alumnos cante con ellos la canción de las tablas de multiplicar</p> <p>Y comience solucionado problemas de multiplicación con suma repetida por ejemplo si un pan cuesta 2 pesos cuanto costaran 3 panes y verifique con la tabla de multiplicar que corresponde y realice lo mismo con los demás elementos</p> <p>Exponga el precio de 1 kilo de azúcar y que los alumnos observen en las imágenes cuantos kilos se llevan y cuanto costara por todos.</p> <p>Pida que los alumnos recuerden como es el algoritmo de la multiplicación mediante un video infantil y pongas 2</p>	<p>Termine la secuencia</p> <p>Con un collage de la vida en el siglo XIX y el tipo actual por lo que tendrá que dividir el grupo en dos equipos para considerar las características del contexto</p> <p>Juegue la plaza con los niños para que consideren el precio de un huevo como moneda y el dinero en concreto para que puedan realizar restas, divisiones y multiplicaciones comparando que cuesta más el huevo o la moneda según el número que tenga</p> <p>Proporcione a los alumnos hojas impresas con los de la palangana de la pedida de mano para que los alumnos coloquen los nombres en nawat y español.</p>

	<p>diferencien la totalidad por elemento realicen el ejercicio en su cuaderno</p>	<p>otra ejemplos en el pizarrón para que los puedan realizar juntos de acuerdo a lo que vieron en el video. Ahora exponga problemas de multiplicación de un solo factor abajo para que los alumnos busquen la forma de solucionarlo. Proporcione una hoja impresa donde estén los elementos de la palangana de manera individual para que los alumnos averigüen cuánto cuesta el total según la cantidad que se lleve. Presente ante los alumnos de cómo le haría el novio para que eso no le costara mucho recuerde les a los alumnos quienes participan directamente en la pedida de mano entre papás hermanos y padrinos. Ahora pregunte a los alumnos como le haría el novio para que no sienta mucho el peso económico. Es decir para que le ayuden a comprar las cosas por ejemplo en la tarea de leña si cada tarea tiene 500 palos como le pueden ayudar sus padres padrinos o hermanos para juntar es cantidad de palos, deje que los alumnos realicen solucionen la situación. Ahora explique que la multiplicación tiene su lado opuesto la división así como el hombre y la mujer en la pedida de mano Recuérdeles que la división es una operación matemática que permite repartir exponga su algoritmo mediante un video infantil. Y deje que los alumnos</p>	
--	---	--	--

		<p>realicen 1 ejercicios solos en su cuaderno. Ahora explique las partes de la división y tome en cuenta los elementos que se estiman en el consenso de asamblea para la pedida de mano Y como podrían repartirlos entre todos</p>	
Tipo de evaluacion: lista de cotejo libreta del alumno			
Lengua indígena: Nawat			
Recursos didácticos: proyector ,computadora fotografías hojas impresas			
Evaluación: que los alumnos domines el uso de las tablas de multiplicar y el algoritmo del mismo, reconocer las características del siglo XIX en comparación con las actuales			
Asignaturas con las que se relación: Puebla la entidad Donde Vivo			
Observaciones:			

La maestra de Grupo
Profra. Maximina Rivera Simon

Nombre del proyecto: compartimos un panecito ¡Ya está listo!	Bloque Asignatura matemáticas Tiempo 2 semanas	Competencias: *Resolver problemas de manera autónoma *Validar procedimientos y resultados Relaciona el espacio geográfico y el tiempo histórico Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad	
Propósitos del aprendizaje: Que las niñas y los niños conozcan las formas de reparto con elementos enteros utilizados en la palangana de la pedida de mano comparando las formas de mediar antiguas y universales, con el fin de resolver problemas matemáticos que impliquen facilitar el trabajo familiar y decidir su preparación para fortalecer sus conocimientos culturales.		Aprendizajes esperados: resuelve problemas cuyo resultado sea una fracción de la forma $m/2n$ *Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX. Compara los rasgos que caracterizan a los grupos de los que forman parte: familia escuela vecinos.	
Practica social del lenguaje		eje Forma, espacio y medida	Ámbito Participación social
Contenidos Características y actividades de la poblaciónmi entidad.			
Integro lo aprendido			

asignatura	Inicio	desarrollo	cierre
<p style="text-align: center;">M A T E M Á T I C A S</p>	<p>Coloque en el pizarrón dibujos de panes leña rosarios para que los alumnos puedan copiarlos y repartirlos según la fracción que se pida y multipliquen según la cantidad para para dividirlos</p>	<p>Salga al patio con los alumnos y juegue con ellos a comidita pero en el siglo XIX para simular el previo de la pedida de mano deje que los alumnos libremente organicen el juego. Solo explique los papeles que cada persona tenia de acuerdo a sus características físicas y emocionales Durante el transcurso de juego Observe que los alumnos realicen operaciones de suma resta y, multiplicación sencillas y pida que vayan escribiendo las operaciones en su cuaderno observe el proceso de todas las operaciones en los alumnos. Considere los elementos que utilizaron los alumnos para preguntar en que han cambiado a lo largo del tiempo Regrese al aula forme dos equipos para realizar problemas unos serán del siglo XIX y otros de la actualidad que impliquen utilizar fracciones y operaciones básicas. Sin contestar los alumnos entregaran 5 problemas de por cada equipo para que el docente pueda dictarlos ante el grupo y del tiempo perfecto para que los alumnos resuelvan los problemas Intercambie las hojas entre los alumnos para darle solución correcta y apoyar aquellos alumnos que no comprendieron el contenido. Salga al área verde del pasto y reparta entre sus alumno un refresco y pregunte que fracción le toco a cada uno y juegue con los niños la canción</p>	<p>Realice con los alumnos un collage realizadas con material reciclable donde estén presentes las operaciones básicas para ser expuesta en la parte frontal del aula donde sea posible que los demás grados observen su trabajo Coloque también a su alrededor elementos de la practica cultural anteriores y los que se utilizan en la actualidad en lengua español como en lengua nawat.</p>

		de la vaca. Después regresen al salón de clases y proporcione a los alumnos hojas impresas para contestar problemas que impliquen las operaciones básicas para formar parte de su carpeta de evidencias.	
Tipo de evaluación: observación, libreta del alumno lista de cotejo			
Lengua indígena: Nawat			
Recursos didácticos; papel bond, el patio, material reciclable hojas impresas colores			
Evaluación reconocimiento de fracciones, características principales de la entidad en el siglo XIX y identificación de rasgos personales			
Asignaturas con las que se relaciona :puebla La entidad Donde Vivo, Formación cívica y ética			
Observaciones			

La maestra de grupo
Profra. Maximina Rivera Simon

SECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA, DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN IDIGENA
 ESCUELA PRIMARIA “5 DE MAYO” C. C. T.: 2IDPB0814D ZONA ESCOLAR: 603
 PLANEACIÓN DE TERCER GRADO BIMESTRE
 CICLO ESCOLAR



<p>N° del proyecto:3 Nombre del proyecto: qué bonito se ve</p>	<p>Bloque Asignatura matemáticas Tiempo 2 semanas</p>	<p>Competencias: * Validar procedimientos y resultados * Describe un proceso cuidando su secuencia de la información * Control y motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p>	
<p>Propósitos del aprendizaje: Que las niñas y los niños reconozcan las características culturales de su localidad partir de la cooperación y convivencia que existe en la preparación de adornos y elementos en la pedida de mano utilizando los procesos de la elaboración de las secuencias que lleven los rosarios y azares para aplicarlos en la vida cotidiana</p>		<p>Aprendizajes esperados: resuelve problemas que impliquen identificar la regularidad de secuencias de progresión aritmética * Describe un proceso cuidando su secuencia de la información Respeto las reglas en los juegos y en tu cotidianidad para contribuir en el desarrollo de las actividades y el cumplimiento de las metas establecidas</p>	
<p>Practica social del lenguaje Describir un proceso de fabricación o manufactura</p>		<p>Eje Sentido numérico y pensamiento algebraico Forma, espacio y medida</p>	<p>Ámbito estudio</p>
<p>Temas de reflexión: Comprensión e interpretación</p>		<p>Contenidos Reconocimiento de la diferencia en la práctica entre juego libre y juego de reglas; asimismo, reconocer sus principales características</p>	
<p>secuencia Establecer y afirmar un algoritmo para Multiplicar números de hasta tres cifras por un dígito. Conocer las características de los procesos utilizando elementos cotidianos Conocer reglas y normas utilizadas dentro de los juegos Utilizar las reglas y normas que se establecen desde el núcleo familiar</p>			

Asignatura	Inicio	Desarrollo	Cierre
M A T E M Á T I C A S	<p>Proporcione a los alumnos hojas impresas con ejercicios de multiplicaciones para realizarlos con suma repetida.</p> <p>Permita que los alumnos manipule material concreto como flores, bolitas o semillas para verificar sus resultados. Los alumnos podrán pedirse ayuda entre ellos.</p> <p>Recuerde a los alumnos la multiplicación y división, y cada uno según su algoritmo. Explique mediante una presentación cuáles son las partes de cada operación matemática. Los alumnos deberán copiar y apropiarse de cada parte de cada operación.</p>	<p>Pregunte a los alumnos cómo son los adornos que se utilizan para adornar en la pedida de mano y realice con papel reciclable algunos adornos para verificar cómo son.</p> <p>Pregunte a los alumnos si alguien de su familia realiza azares o adornos para alguna fiesta.</p> <p>Discuta con los alumnos si alguno ha visto cómo hacen esos adornos. Pregunte si ellos han participado en el adorno de alguna casa y escriban las conclusiones en el pizarrón de manera puntada. Proporcione a los alumnos tiempo para que copien los datos en su cuaderno.</p> <p>Lleve al aula azares para que los alumnos comparen su material, observen y la secuencia que tiene cada uno.</p> <p>Pida que los alumnos identifiquen los colores, las formas y cuenten sus contenidos.</p> <p>Mediante esos datos, recuerde a los alumnos la utilidad de la multiplicación y cuestione problemas como: ¿cuántos popotes hay en 5 azares si cada uno tiene 15? Así los alumnos tendrán que multiplicar 5×15 o sumar 5 veces quince.</p> <p>Revise problemas de división como: ¿cuántas estrellas verdes hay en una tira si existen tres colores y todos tienen la misma cantidad? Así por ejemplo tendrán que dividir 25 entre 5.</p> <p>Pida que los alumnos observen detalladamente las características que tienen tanto los popotes como las flores o</p>	<p>Con una presentación de powerpoint, presente a los alumnos un texto de proceso sobre la elaboración de azares.</p> <p>Realicen problemas para calcular cantidades para realizar algunas tiras de azar utilizando la multiplicación.</p> <p>Luego salga al patio.</p> <p>Y deje que los alumnos realicen sus azares por último.</p> <p>Pida que los alumnos realicen un cuadro y coloque los números para que los alumnos los escriban en lengua indígena y español.</p> <p>Y en adelante repasen las tablas de multiplicar en lengua indígena.</p>

		<p>estrellas en el azar y pida que copien su secuencia en su cuaderno. Pida que los alumnos lleven al aula flores naturales de diversos colores para realizar unos rosario siguiendo y siga el proceso correspondiente Explique la utilidad del proceso y siga la secuencia según los colores. Para ello realice 5 equipos y reparta bolsas de pan con una cantidad específica para que los alumnos realicen repartos entre sus rosarios amado que utilicen la división como algoritmo para dividir.</p>	
Tipo de evaluación: cuaderno del alumno y lista de cotejo			
Lengua indígena: Nawat			
Materiales y recursos didácticos: popotes material reciclable, cuaderno hilo agujas de sombrilla			
Asignaturas con las que se relacionan: español			
Evaluación: realizar multiplicaciones de manera individual y calcular cantidades seguir un proceso mediante instrucciones			
observaciones			

La maestra de grupo
Profra. Maximina Rivera Simon

<p>N° del proyecto:3 Nombre del proyecto:¡qué bonito se ve!¡Adornemos!</p>	<p>Bloque Asignatura matemáticas Tiempo</p>	<p>Competencias: : Validar procedimientos y resultados * Describe un proceso cuidando su secuencia de la información * Control y motricidad para el desarrollo de la acción creativa</p>	
<p>Propósitos del aprendizaje: Que las niñas y los niños reconozcan las características culturales de su localidad partir de la cooperación y convivencia que existe en la preparación de adornos y elementos en la pedida de mano utilizando los procesos de la elaboración de las secuencias que lleven los rosarios y azares para aplicarlos en la vida cotidiana</p>		<p>Aprendizajes esperados: Reconocer propiedades. Ejes de simetría de una figura. Figuras simétricas. *Conocer las características de los procesos utilizando elementos cotidianos *Conocer reglas y normas utilizadas dentro de los juegos Utilizar las reglas y normas que se establecen desde el núcleo familiar</p>	
<p>Practica social del lenguaje</p>		<p>Eje forma espacio y medida Sentido numérico y pensamiento algebraico Forma, espacio y medida</p>	<p>Ámbito estudio</p>
<p>Temas de reflexión Comprensión e interpretación • Importancia del orden temporal de presentación de los acontecimientos en un proceso. • Información presentada en diagramas para describir un proceso.</p>		<p>Contenido: Reconocimiento de la diferencia en la práctica entre juego libre y juego de reglas; asimismo, reconocer sus principales características. ¿En qué nos ayuda el juego de reglas? ¿Por qué consideras que es importante establecer reglas? ¿Cuándo y cómo utilizo el juego libre?</p>	
<p>secuencia Reconocer propiedades. Ejes de simetría de una figura. Figuras simétricas. Conocer las características de los procesos utilizando elementos cotidianos. Conocer reglas y normas utilizadas dentro de los juegos Utilizar las reglas y normas que se establecen desde el núcleo familiar</p>			

Asignatura	Inicio	Desarrollo	Cierre
M A T E M Á T I C a s	<p>Salga con los niños a jugar al explorador donde tendrán que observar bien lo que existe al alrededor. Explique las reglas y la importancia de llevarlas a cabo para divertirse y obtener una mejor información</p> <p>Pida a los alumnos que durante el juego registren figuras de todo los tamaños colores y formas.</p>	<p>Regrese al salón y pida que los alumno que dibujen en su cuaderno de cuadros los las figuras que observaron a su alrededor explique las características de cada de cada una</p> <p>Proporcione hojas impresas a los alumno donde ellos tengan que dividir la figuras según su criterio podrán utilizar el juego geométrico si así lo desean</p> <p>Represente en el pizarrón dos o tres figuras para que los alumno pasen a dibujar una line que la divida por mitad</p> <p>Explique a los alumno que esa línea es un eje de simetría y sus características</p> <p>Pregunte a los alumno donde pueden poner en práctica ese conocimiento y anótenlo en papel bond.</p> <p>Retome nuevamente material que se inutilizo en la secuencia anterior y pida los alumnos que destruyan una figura del azar para observar si tiene ejes de simetría en su elaboración y realizar una figura con material reciclable,</p> <p>Deberá tomar las reglas y proceso siguiendo el patrón armado de que</p>	<p>Explique a los alumnos que muchas veces algunas figuras tiene más de un eje de simetría y ejemplifique dibuje en el pizarrón figuras para que los alumno puedan dividir las en su cuaderno según los ejes que contenga</p> <p>Y pínelas de diferente color donde deberá resaltar la lengua indígena el nombre de cada color.</p>

		<p>los alumnos puedan realizar la misma figura Sin mucha dificultad. Pregunte nuevamente sino se ocupan otras figuras o arreglos en la pedida de mano. recuerde a los alumno que la mesa de los compadritos se arregla con flores partir de figuras que en su mayoría tienen ejes de simetría, así que dibuje en el cuaderno de cuadros dicha situación</p>	
<p>Tipo de evaluación: libreta del alumno. lista de cotejo</p>			
<p>Lengua indígena:Nawat</p>			
<p>Recursos didácticos: Material reciclable hojas impresas, blancas papel, bond. colores</p>			
<p>Evaluación: conocer figuras con ejes de simetría, el uso de reglas en los juegos y realizar procesos</p>			
<p>Asignaturas con las que se relación: Español Y educación física</p>			
<p>Observaciones: se retomarán los azares realizados por los alumno en secuencias anteriores</p>			

La Maestra de grupo
Profra. Maximina Rivera Simon

N° del proyecto:3 Nombre del proyecto: ¡Qué bonito se ve! ¡A divertirnos!	Bloque Asignatura matemáticas Tiempo 2 semanas	Competencias: Validar procedimientos y resultados * Describe un proceso cuidando su secuencia de la información * Control y motricidad para el desarrollo de la acción creativa	
Propósitos del aprendizaje: Que las niñas y los niños reconozcan las características culturales de su localidad partir de la cooperación y convivencia que existe en la preparación de adornos y elementos en la pedida de mano utilizando los procesos de la elaboración de las secuencias que lleven los rosarios y azares para aplicarlos en la vida cotidiana		Aprendizajes espejados *Reconocer propiedades. Ejes de simetría de una figura. Figuras simétricas. *Conocer las características de los procesos utilizando elementos cotidianos *Conocer reglas y normas utilizadas dentro de los juegos Utilizar las reglas y normas que se establecen desde el núcleo familiar	
Practica social del lenguaje Describir un proceso de fabricación o manufactura		Eje forma espacio y medida Sentido numérico y pensamiento algebraico Forma, espacio y medida	Ámbito: estudio
Temas de reflexión Conocimiento del sistema de escritura y ortografía • Puntos para separar oraciones, y comas para enumerar. Aspectos sintácticos y semánticos • Nexos temporales para enlazar oraciones (<i>primero, segundo, mientras, finalmente, para que, cuando</i>). • Verbos en presente de indicativo.		Contenido Establecimiento de ambientes de respeto hacia las reglas, los compañeros y las posibilidades de participación en nuevos juegos. Jugamos, pactemos las reglas. ¿Respetar las reglas es respetar a los demás? Hagamos un consenso sobre las normas en la sesión.	
secuenciaintegro lo aprendido			

Asignatura	Inicio	Desarrollo	Cierre
<p style="text-align: center;">M A T E M Á T I C A S</p>	<p>Mediante una presentación de powerpoint Observe con los alumno los elementos que tienen los azares para adornar</p> <p>Trace en el pizarrón el cuadrado que se utiliza para realizarlo Luego el triángulo y cuadrícupe. Cuenta con los niños cuantos cuadrillos hay dentro de cada dibujo Ahora realice un ejercicio de simetría utilizando esas figura explique a los alumnos las características de las figura geométricas y porque se llaman figuras geométricas.</p>	<p>Salga al patio y pida que los alumnos cuenten los cuatros que tiene la base de la fuente, la cancha y el salón de 5° grado</p> <p>Regrese al aula y explique a los alumno el termino área y perímetro</p> <p>Utilice el video infantil el maravilloso mundo de Disney para que los alumnos puedan comprender muchos mejor ambos términos.</p> <p>Exponga en el pizarrón dos o tres figuras simétricas y asimétricas a modo de que los alumnos puedan sacar el área y el eje de simetría para verificar sus diferencias a partir de los cuadros que salgan dentro de las figuras. Pregunte a los alumnos donde pueden utilizar esos aprendizaje</p> <p>Pida a los alumnos que busquen bolsas de frituras y proporcione moldes para que los alumnos puedan realizar nuevos azares deberán utilizar el juego de geométrico. Recuerde la división y la multiplicación en la realización de los azares y deje que los alumnos terminen solos su ejercicio.</p>	<p>Regresen al aula y dibujen el área que utilizaron con sus medidas exactas.</p> <p>Dibuje rostros con figuras geométricas para que los alumnos coloquen su áreas y busquen su eje de simetría en el cuaderno y donde expresen sus emociones Luego colóquenlas en un papel bond grande para que los alumnos puedan observarlas</p>

		<p>Verifique los procesos de los alumnos. Sal al patio a jugar con los alumno la fiesta implementado reglas que ellos expondrán en el pizarrón para realizar un juego más sano y mejor organizado y pídales que adornen solo un espacio así que tendrán que utilizar los cuados de la cancha para verificar si espacio nadie podrá salirse del espacio determinado así que deben marcar un espacio para que los alumno determinen su perímetro deje que los alumnos pongan música y se diviertan como si fuera una fiesta.</p>	
Tipo de evaluación: lista de cotejo, observación, y libreta del alumno			
Lengua Indígena: Nawat			
Recursos didácticos: proyector, videos bolsas de frituras papel bond y juego de geometría			
Evaluación: reconocer las características de las figuras geométricas y simétricas utilizando procesos y reglas para su identificación			
Asignaturas con las que se relaciona:Español, Educación Física			
observaciones			

La maestra de grupo

Profra. Maximina Rivera Simon

<p>N° del proyecto:4 Nombre del proyecto:¡vamos a bromear!</p>	<p>Bloque Asignatura matemáticas Tiempo 2 semanas</p>	<p>Competencias: *Resolver problemas de manera autónoma * Control y motricidad para el desarrollo de la acción creativa * Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención</p>	
<p>Propósitos del aprendizaje: Que las niñas y los niños reconozcan la protección de su integridad física y psicológica compartiendo alegría y diversión en juegos sanos que impliquen participar en el proceso de la pedida de mano compartiendo alimentos y bebidas que se utilicen en su elaboración a fin de resolver problemas de reparto para llevarlos a su vida cotidiana</p>		<p>Aprendizajes esperados:*Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos * Muestra un auto concepto positivo a partir del incremento en sus habilidades y las relaciones con sus compañeros *Explicar algunas medidas de prevenir accidentes que puedan lesionar el sistema locomotor</p>	
<p>Practica social del lenguaje</p>	<p>EjeSentido numérico y pensamiento algebraico Forma, espacio y medida</p>	<p>Ámbito • Desarrollo humano y cuidado de la salud.</p>	
<p>Temas de reflexión</p>	<p>Contenidos ¿Por qué se mueve mi cuerpo y cómo prevengo accidentes?</p>		
<p>secuencia *Resuelve problemas con diversas operaciones Identifica la división por los procedimientos que utiliza Idéntica unidades como el litro, el mililitro, el gramo, el kilogramo y la tonelada * Utiliza los movimientos corporales para expresar sentimientos *Relaciona los sistemas nervioso, óseo y muscular con los movimientos de su cuerpo.</p>			

Asignatura	Inicio	Desarrollo	Cierre
<p style="text-align: center;">M A T E M Á T I C A S</p>	<p>Pregunte a los alumnos como se sienten al participar en eventos familiares y platique a partir de las experiencias de los alumnos Después pida diversas botellas y bolsas para que los alumnos comparen sus tamaños deje que revisen los contenidos de las botellas y bolsas y posteriormente explique con que unidad de medir están proporcionadas pida que los alumnos traigan de casa una jarra y ocupe la báscula del desayunador para medir un litro y un kilo. Pida que los alumnos dibujen en su cuaderno como es la jarrar y la báscula tomando en cuenta</p>	<p>Presente ante los alumno envases vacíos de refresco y bebida alcohólica así como de bolsas y de azúcar sal y maíz para que los niños puedan identificar la cantidad que contiene cada uno para ello Explique las características del litro y kilo como como medida convencional y salga al patio para que los alumnos puedan trabajar con el material Llene los recipientes y cuenten cuantas botellas pequeñas caben e en la botella grande, haga lo mismo con la botella mediana. Y con masa para que los alumnos comprendan ambas unidades de medir Explique a los alumnos el cuidado que deben tener en el reparto y consumo de algunas bebidas y con el fin de que se reparta mediante una sola medida. Y cuiden su salud Después pida que explique en</p>	<p>Con dibujos en el pizarrón pida los alumnos que estimen las cantidades de líquido o masa en los recipientes expuestos según sea la situación. Luego determinen que cantidad de refresco se le puede dar a una persona de acuerdo aun sola medida para verificar cuanto se puede tomar o comprar en una fiesta en la fiesta de la pedida de mano Escriba en lengua nawat los elementos utilizados y dibújelos en un pliego de papel bond.</p>

	<p>los numero que indican su contenido y peso. ahora exprese ente las alumno como se reparten las bebidas en la pedida de mano y como compran el azúcar la sal y el maíz correspondientes a la palangana</p>	<p>una hoja blanca como los adultos manifiestan su alegría durante la pedida y que juegos realizan para las pruebas personales que se les ponen a los cundo toman comen un alimento que tiene una cantidad proporcional como tomar un litro de café caliente y comer medio kilo de tortilla Explique a los alumnos cuantos mililitros caben en u litro cuantos gramos en un kilo Regrese al aula y junto con los alumnos divida los kilos en partes iguales para ver de que formas se puede repartir para acomodarlos en la palangana y como repartir con los compadritos Explique que es medio litro y un cuarto de litro así como así como del kilo y como se utilizan en la pedida d mano y en que otro elementos lo manifiestan parte de los estudiados Reparta hojas blancas para que los niños analicen esos elementos y los expongan ante el grupo Recuerde las fracciones con ellos mediante un dibujo para repartir expuesto en el</p>	
--	--	---	--

		<p>pizarrón</p> <p>Conociendo el contenido de un kilogramos en gramos y de un mililitro en litros</p> <p>Exponga problemas de multiplicación y reparto para que los alumnos soluciones sus situaciones como cuanto serán 2cuartos de sal o cuanto equivalen 3 medias de aguardiente.</p> <p>Pida que los alumnos realicen operaciones en el cuaderno y dibujen según la situación.</p>	
Tipo de evaluación: lista de cotejo cuaderno del alumno			
Lengua Indígena: nawat			
Materiales y recursos didácticos: bolsas y botellas de diferentes medidas,, basculas y unidades de medir para liquido			
Asignaturas con las que se relacionan: educación física			
Evaluación: la identificación de las unidades de medir entre litros y kilogramos ,identificación de manifestaciones emocionales			
observaciones			

La maestra de Grupo
Profra. Maximina Rivera Simon

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA, DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
 ESCUELA PRIMARIA “5 DE MAYO” C. C. T.: 2IDPB0814D ZONA ESCOLAR: 603
 PLANEACIÓN DE TERCER GRADO BIMESTRE AGOSTO-SEPTIEMBRE-OCTUBRE
 CICLO ESCOLAR

<p>N° del Proyecto:4 Nombre del proyecto ¡Vamos a bromear! Cuidando nuestro cuerpo</p>	<p>Bloque Asignatura matemáticas Tiempo 2 semanas</p>	<p>Competencias: *Manejar técnicas eficientemente *Control y motricidad para el desarrollo de la acción creativa * Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención</p>	
<p>Propósitos del aprendizaje: Que las niñas y los niños reconozcan la protección de su integridad física y psicológica compartiendo alegría y diversión en juegos sanos que impliquen participar en el proceso de la pedida de mano compartiendo alimentos y bebidas que se utilicen en su elaboración a fin de resolver problemas de reparto para llevarlos a su vida cotidiana</p>		<p>Aprendizajes esperados: *utiliza unidades de medir estándar para estimar y medir longitudes * Utiliza los movimientos corporales para expresar sentimientos * Explicar algunas medidas de prevenir accidentes que puedan lesionar el sistema locomotor</p>	
<p>Practica social del lenguaje</p>	<p>Eje Sentido numérico y pensamiento algebraico Forma, espacio y medida</p>	<p>Ambito Desarrollo humano y cuidado de la salud.</p>	
<p>Secuencia identifica unidades como el litro, el mililitro, el gramo, el kilogramo y la tonelada * Expresa tus habilidades a partir del baile • Reconoce los daños que pueden causar los accidentes en el sistema locomotor, así como algunas medidas de prevención y atención</p>			

Asignatura	Inicio	Desarrollo	Cierre
M A T E M Á T I C A S	<p>Escriba en lengua Nawat los elementos que se miden en la fiesta de la pedida de mano como el aguardiente el maíz</p> <p>Pida los alumnos que recuerden que unidades de medir son que unidades de medir utilizan en su comunidad para repartir esos elementos</p> <p>Y en que momentos de la pruebas personales</p> <p>Pregunte los alumno que accidentes pueden pasar mientras se hacen ese tipo de juegos y como puede repercutir en la salud de las personas</p> <p>Pregunte como cuanto de aguardiente se toma una persona y con que lo miden</p>	<p>Lleve al aula un almud, y un topo como unidades de medir de su localidad</p> <p>Así los alumnos podrán saber que tanto toman las personas en un solo vaso</p> <p>Después Analicen mediante material concreto cuanto equivale un almud en quilos y un topo en litros</p> <p>Explique que la bebidas alcohólicos pueden causar daños en el aparato locomotor</p> <p>Y partir de ello busque cuantos mililitros tiene un topo y cuantos gramos tiene el kilo de tortillas para que los alumnos puedan tomar medidas de prevención.</p> <p>Junto con sus alumnos salga al patio y realice el ejercicio con ayuda del bascula y el litro para verificar sus contenidos</p>	<p>Resuelvan problemas donde tengan que identificar las características como litro mililitro kilogramo y gramo donde manifiesten situaciones como juntos gramos tiene medio kilo o cuantos mililitros tiene dos topos</p> <p>Reparta hojas impresas para que los alumno identifique imágenes de accidentes y explique si alguno de ellos ha ocurrido en un evento de pedida de mano</p> <p>Deberán escribir en su cuaderno cuales han ocurrido y porque</p> <p>Con vasos los niños tendrán que realizar una báscula y un topo marcando los números con letra en lengua nawat.</p>
Tipo de evaluación: libreta del alumno, lista de cotejo			
Lengua indígena: Nawat			
Recursos didácticos: unidades de medir locales semillas, agua, recipientes medibles			
Evaluación: utilizar unidades de medir exactas para realizar medidas exactas			
Asignaturas con las que se relación:			
Observaciones:			

La maestra de grupo

ProfraMaximina Rivera Simon

<p>N° del proyecto: 4 Nombre del proyecto ¡Vamos a bromear! Cuidando nuestro cuerpo</p>	<p>Bloque Asignatura matemáticas Tiempo 2 semanas</p>	<p>Competencias: *Manejar técnicas eficientemente *Control y motricidad para el desarrollo de la acción creativa * Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención</p>	
<p>Propósitos del aprendizaje: Que las niñas y los niños reconozcan la protección de su integridad física y psicológica compartiendo alegría y diversión en juegos sanos que impliquen participar en el proceso de la pedida de mano compartiendo alimentos y bebidas que se utilicen en su elaboración a fin de resolver problemas de reparto para llevarlos a su vida cotidiana</p>		<p>Aprendizajes esperados: *utiliza unidades de medir estándar para estimar y medir longitudes * Utiliza los movimientos corporales para expresar sentimientos * Explicar algunas medidas de prevenir accidentes que puedan lesionar el sistema locomotor</p>	
<p>Practica social del lenguaje</p>	<p>Eje Sentido numérico y pensamiento algebraico Forma, espacio y medida</p>	<p>Ámbito Desarrollo humano y cuidado de la salud.</p>	
<p>Integro lo aprendido</p>			

Asignatura	Inicio	Desarrollo	Cierre
M A T E M Á T I C A S	<p>Salga con los alumnos al patio con una grabadora para que los alumnos jueguen al baile como el de la pedida de mano dejando que expresen sus sentimientos y simule apeles cono e compadritos o borrachitos</p> <p>Busque botellas y vasos que tengan la medida de un topo Y deje que los alumnos tomen nota de cuantos se tomar y para que después sumen y saquen los litro o mililitro de manera individual según la situación</p> <p>Pida que los alumno no se jalonen fuerte para recordar la medidas de prevención y tengan juego una sano</p>	<p>Regresen al aula para que en su cuaderno cada alumno cuente cuantos botellas se repartieron entre los alumnos y deduzcan cuantos topos salieron.</p> <p>Debajo de cada dibujo deberán escribir como se sintieron al participar en cada juego</p> <p>Luego Forme cuatro equipos para que cada equipo realice 5 problemas de división utilizando las unidades de medir convencionales y locales pida que los alumnos que le proporcione los problemas sin contestar y trascribalos en el pizarrón paraqué todos los alumnos las copien en su cuaderno</p> <p>Proporcione 20 minutos para que los alumnos para que puedan resolver los problemas Verifiquen los resultados en el</p>	<p>Proporcione hojas impresas con dibujos correspondientes a unidades de medir y deje que los alumnos resuelvan los problemas en equipo</p> <p>Tendrá que hacer un juego de competencias con los alumnos para que el docente y niño resuelvan la hoja en 20 minutos.</p> <p>Lugo realice concursos para ver quien junta más botellas hasta llegar a 5 litros en mililitros por lo que los alumnos tendrán que sumar y buscar sus habilidades más rápidas cuidando realizar los ejercicio de la forma más sana</p> <p>De todo realicen una descripción en lengua nawat e imprímala para que los alumnos traten de leerla</p>

		<p>pizarrón y e intercambien las libretas para que todos conozcan sus dificultades. Vaya al desayunador con los alumnos para que pregunten a las señoras cuantos kilos de maíz utilizan para preparar las tortillas y junto litros de leche regresen al aula y deduzcan cuanto equivalen en unidades de medir convencionales</p>	
Tipo de evaluación: observación , carpeta de evidencias ,libreta del alumno			
Lengua indígena: Nawat			
Recursos didácticos: grabadora, hojas impresas, botellas de plástico			
Evaluación: domina el uso de las unidades de medir convencionales			
Asignaturas con las que se relaciona: educación artísticas, ciencias naturales			
Observaciones			

La maestra de grupo

ProfraMaximina Rivera Simon

<p>N° del proyecto:5 Nombre del proyecto: Frente al altar.</p>	<p>Bloque Asignatura Tiempo</p>	<p>Competencias Validar procedimientos y resultados Registrar y difundir las palabras de la experiencia Artística y cultural</p>	
<p>Propósitos del aprendizaje: Que las niñas y los niños manifiesten sus conocimientos culturales partir de los elementos utilizados en el altar contando los números de pétalos que tiene las flores y perlas que se presentan en el rosario, respetando la creencia mediante las acciones de Purificación que se realizan en la pedida de mano con el fin de calcular cantidades para aplicarlos en su vida cotidiana</p>		<p>Aprendizajes esperados: Produce, lee y escribe números de hasta cuatro cifras. Registrar y difundir las palabras de la experiencia Distingue diferentes maneras de relaciones con objetos y en el espacio general</p>	
<p>Lenguaje artístico: artes visuales</p>		<p>eje Manejo de la información Apreciación ,Expresión, Contextualización</p>	<p>Ámbito la tradición oral, la literatura y los testimonios históricos</p>
<p>Secuencia: Utilizar la información que provee cada una de las cifras de un número en su descomposición en “unos”, “dieces”, “cienes” y “miles” para resolver problemas. Distingue los objetos y colores utilizados entorno social Escribe oraciones lengua indígena utilizando palabras de respeto al bendecir los novios en el altar.</p>			

Asignatura	Inicio	Desarrollo	Cierre
<p style="text-align: center;">M A T E M Á T I C A S</p>	<p>Proyecte a los alumnos los números de uno al nueve pida que los transcriban en su cuaderno para que les pongan nombre a cada uno. En español y en nawat</p> <p>Pregunte a los alumnos cuantas bolitas tiene el rosario que utilizan en la pedida de mano y sumen según los misterios que represente</p> <p>Cuenten, sumen y escriban el numero con letra</p> <p>Pregunte a los alumnos como se lee la cantidad.</p>	<p>Explique a los alumnos cuales son las características de las unidades decenas centenas y unidades de millar.</p> <p>Exponga en el pizarrón cantidades de un número, dos, tres pida los alumnos que con ayuda de las tablas de multiplicar realicen un seriación de 8 en 8 hasta el novecientos</p> <p>Verifique porque los números antes del mil solo tienen dos ceros</p> <p>Pida los alumnos que dibujen en su cuaderno el numero mil.</p> <p>Proyecte fotografías de la pedida de mano durante la bendición de los novios y exprese que los alumnos cuenten cuantas personas se observan y que elementos pueden contarse para escribir el número que corresponden.</p> <p>Proporcione a los alumnos flores de margarita o polar para los alumnos puedan desvaretarlas y contar cuantos pétalos tiene cada flor</p> <p>Escriban las diferentes cantidades en el Pizarro para que los alumnos escriban los nombres de los números encontrados</p> <p>Con las mismas cantidades plasme sumas de tres cifras en el pizarrón para que los alumnos</p>	<p>Exponga a problemas de suma y multiplicación para que los alumnos los resuelvan y pueda escribir el nombre las respuestas escriba en un papel bon ejemplos de miles cienes dieces y unos y pégueles en un lugar visible parque los alumnos puedan observarlos.</p> <p>Escriban oraciones pequeñas como “las flores blancas tienen muchos pétalos” y tasduscanlo a lengua nawat “In xochimejistakejkipiajmiakpetalos”</p>

		<p>puedan realizarlas en su cuaderno y al final escriban sus nombres para verificar que lleguen a los miles.</p> <p>Reparta hojas de color para que se conformen equipos de 5 niños y proporcione un rosario por cada equipo</p> <p>Cuestione a los alumnos con preguntas como ¿Cuántas bolitas se necesitan para que cada uno tenga su propio Rosario? Deje que los alumnos busquen sus respuestas y las plasmen en la hoja de color.</p> <p>Pegue en la pared sus conclusiones para que todo los alumnos puedan observar sus trabajos y discutan con los alumnos donde se pueden utilizar esos nombres de las cantidades referentes al pedido y escriban sus conclusiones en el pizarrón.</p>	
Tipo de evaluación: observación, cuaderno del alumno, lista de cotejo			
Lengua indígena: nawat			
Recursos didácticos: rosario, flores de diferentes colores libro de artísticas			
Asignaturas con las que se relaciona: educación artística, lengua indígena Nawat			
Evaluación: realiza sumas para conocer cantidades en número y escribe su nombre			
Observaciones			

La maestra de Grupo

Profra. Maximina Rivera Simon

<p>N° del proyecto:5 Nombre del proyecto: Frente al altar.</p>	<p>Bloque Asignatura Tiempo</p>	<p>Competencias Validar procedimientos y resultados Registrar y difundir las palabras de la experiencia Artística y cultural</p>	
<p>Propósitos del aprendizaje: Que las niñas y los niños manifiesten sus conocimientos culturales partir de los elementos utilizados en el altar contando los números de pétalos que tiene las flores y perlas que se presentan en el rosario, respetando la creencia mediante las acciones de Purificación que se realizan en la pedida de mano con el fin de calcular cantidades para aplicarlos en su vida cotidiana</p>		<p>Aprendizajes esperados: Produce, lee y escribe números de hasta cuatro cifras. Registrar y difundir las palabras de la experiencia Distingue diferentes maneras de relaciones con objetos y en el espacio general</p>	
<p>Lenguaje artístico :artes visuales</p>		<p>ejes Manejo de la información apreciación ,Expresión, Contextualización</p>	<p>Ámbito:la tradición oral, la literatura y los testimonios históricos</p>
<p>Secuencia: Utilizar la información que provee cada una de las cifras de un número en su descomposición en “unos”, “dieces”, “cien” y “miles” para resolver problemas. Distingue los objetos y colores utilizados entorno social Escribe oraciones lengua indígena utilizando palabras de respeto al bendecir los novios en el altar.</p>			

Asignatura	Inicio	Desarrollo	Cierre
M A T E M Á T I C A S	<p>Reparte entre los alumno hojas impresas con numero en lengua nawat y pida que los coloque en español</p> <p>Después realice 2 equipos y pida que los del equipo uno escriban cantidades con número y el segundo equipo cantidades con letra.</p> <p>Escriba en el pizarrón los números Y deje que los alumnos escriba con letra o numero las cantidades expuestas tomen de esas cantidades oraciones pequeñas y traduzcan las a lengua nawat Enciérrelas en colores diferentes y repacen su pronunciación</p>	<p>Nuevamente exponga <u>las fotos de</u> la pedida de mano</p> <p>Y pida a los alumno que observen cuantos colores hay en la imagen deberán contarlas y escribir la cantidad en su cuaderno Verifiquen sus resultado y realicen un cuadro donde pongan Colores cantidad nombre en nawat y español</p> <p>Luego salgan al patio y realicen el mismo ejercicio verificando Los colores que hay a su alrededor</p> <p>Junten todos los elementos y realicen el cuadro en el pizarrón Solo que ahora coloquen cuantos elementos verdes cuantos rojos hasta que tomen en cuenta lo que observaron</p> <p>Realice problemas de suma restas multiplicación de acuerdo a los elementos que encontraron</p>	<p>pid a los alumno material para pintar</p> <p>y salga afuera para pintar imágenes de la pedida de mano con respecto a la bendición deberán ponerle medida a su pintura en centímetros por lo que tendrán que realizar operaciones matemáticas</p> <p>verifique el tamaño en letra y nuero</p> <p>y pida que los alumnos coloquen el nombre de su pintura el lengua indígena</p> <p>escriban un cuento con respecto a lo que hicieron y traduzca a lengua nawat</p>
Tipo de evaluación: carpeta de evidencias, lista de cotejo			
Lengua indígena: Nawat			
Recursos didácticos, proyectos brochas pintura liquida			
Asignaturas con las que se relaciona: lengua indígena, artísticas			
Evaluación: utiliza la multiplicación en diferentes situaciones			
Observaciones			

La maestra de grupo

Profra. Maximina Rivera Simon

<p>N° del Proyecto:5 Nombre del proyecto: Frente al altar.</p>	<p>Bloque Asignatura Tiempo</p>	<p>Competencias Validar procedimientos y resultados Registrar y difundir las palabras de la experiencia Artística y cultural</p>	
<p>Propósitos del aprendizaje: Que las niñas y los niños manifiesten sus conocimientos culturales partir de los elementos utilizados en el altar contando los números de pétalos que tiene las flores y perlas que se presentan en el rosario, respetando la creencia mediante las acciones de Purificación que se realizan en la pedida de mano con el fin de calcular cantidades para aplicarlos en su vida cotidiana</p>		<p>Aprendizajes esperados: Produce, lee y escribe números de hasta cuatro cifras. Registrar y difundir las palabras de la experiencia Distingue diferentes maneras de relaciones con objetos y en el espacio general</p>	
<p>Lenguaje artístico: artes visuales</p>		<p>Ejes Manejo de la información Apreciación ,Expresión, Contextualización</p>	<p>Ámbito:la tradición oral, la literatura y los testimonios históricos</p>
<p>Secuencia: Utilizar la información que provee cada una de las cifras de un número en su descomposición en “unos”, “dieces”, “cienes” y “miles” para resolver problemas. Distingue los objetos y colores utilizados entorno social Escribe oraciones lengua indígena utilizando palabras de respeto al bendecir los novios en el altar.</p>			

Asignatura	Inicio	Desarrollo	Cierre
Matemáticas	<p>Reparta entre los alumno un cuento en lengua indígena Léanla entre todos para repasar la pronunciación pida los alumnos</p> <p>Busquen el significado de las palabras en el diccionario bilingüe</p>	<p>Pida los niños que observen las palabras que están escritas en lengua indígena por cada renglón</p> <p>Escriban la cantidad con letra y numero</p> <p>Realicen el mismo ejercicio con los de español.</p> <p>Realicen sumas o restas para encontrar las diferencias de palabras entre las oraciones en las dos lenguas</p> <p>*Reparta a cada uno flores con de colores y pida que los alumno cuenten cuantos pétalos tiene cada uno y luego deje que multipliquen hasta formar un ramo con 5 flores para ver la cantidad de pétalos que hay en cada</p> <p>*Pida los alumno cuantos ramos se llevan en la pedida de mano y sumen el total de las flores y luego clasifiquenlas por colores o tipos de flores. Pregunte que ramo se guarda como compromiso para la boda y pida que saque cuantos pétalos hay por cada flor del ramo. Y dibújenlo en su cuaderno con las operaciones correspondientes.</p>	<p>Realicen una imagen de flores en un cartón grande relatando los colores ponga en el pizarrón cuantos pétalos necesita para cada parte del dibujo y deje que los alumno realicen la multiplicación de flores completas</p>
Tipo de evaluación: cuaderno, del alumno, lista de cotejo, observación			
Lengua indígena : Nawat			
Recursos didácticos: flore , cuaderno ,hojas impresas pegamento			
Asignaturas con las que se relaciona: Educación artística y lengua indígena			
Evaluación: utilizar las multiplicaciones en situaciones contextuales			
Observaciones:			

La maestra de grupoProfra.

Maximina Rivera Simon

Instrumento de evaluación 1

Lista de cotejo: para evaluar las habilidades y capacidades con respecto al dominio de las operaciones básicas

Escuela primaria Federal 5 de mayo 21DPB0814D

Dominio de las operaciones básicas Tercer Grado Grupo "A"

No	Nombre	Suma			Resta			Multiplicación			División		
		Necesita apoyo			Necesita apoyo			Necesita apoyo			Necesita apoyo		
		siempre	Casi siempre	Nunca	siempre	Casi siempre	Nunca	siempre	Casi siempre	Nunca	casi siempre	Casi siempre	Nunca
1	Aburto Baltazar Isaac												
2	Antonio Marín Rosa Itzel												
3	diez Hidalgo Karla Ivonne												
4	Encarnación Valentín Jacinta												
5	Gonzales Hernández David												
6	Gonzales López José miguel												
7	Gregorio Jacobo José Alberto												
8	Guerreo Aguilar Víctor Antonio												
9	guzmán Gaona Víctor Josué												
10	Hernández Esteban Omar												
11	Hernández Rosales Josué												
12	Hernández Vega Adriana												
13	Lucas Santos Carlos												

14	Martínez Fernández Daniel												
15	Martínez Maldonado Guadalupe												
16	Martínez Oropeza Iván												
17	Martínez Ruiz camelia												
18	Martínez Vega Adelina Iveth												
19	Maza Encarnación Adriana												
20	Méndez Méndez Margarita												
21	mora Velásquez Javier												
22	Oropeza Martínez Marisol												
24	Ramírez Ramos Fernando												
23	Ramiro Antonio Liliana												
25	Reyes Encarnación Armando												
26	Rodríguez Martínez Maribel												
27	Rojas lobato Mónica												
28	Salazar Rivera Héctor												
29	Sambrano Sarmiento Ariana												
30	Santes Velásquez Porfirio Alejandro												
31	Velásquez Díaz Daniela.												

(Los datos irán cambiando según la situación)

Instrumento de evaluación 2

Guion de observación 4 de junio del 2014 Actividades suma de fracciones
Propósito detectar los factores que obstaculicen la comprensión de sumas de fracciones
Hoy miércoles los alumnos realizaron actividades de reparto utilizando fracciones y repartiendo dibujos en su cuaderno algunos como Daniel, Karla, camelia, Rosa Itzel comprendieron el tema satisfactoriamente, pero algunos alumnos mostraron desinterés por el tema ya que no trajeron la tarea que deberían donde tendrían que repartir para poder comprender el tema de hoy. Otro de los aspectos que obstaculizo fue reconocer el numerador y denominador así que fue necesario explicar nuevamente dándome cuenta que Marisol a pesar de no leer comprendió el tema por que trabajaron en equipo...

Instrumento de evaluación 4

Carpeta de evidencias

Se considera a la carpeta de evidencia como un instrumento de evaluación ya que permite:

“ coleccionar documentos con ciertas características que tienen como propósito evaluar el nivel de aprendizaje , es decir, sus logros, esfuerzos y transformaciones a lo largo de un curso” (pagina Web)

En ella es posible, enriquecer y valorar los productos elaborados por los alumnos según los contenidos escolares tomados como evidencias las características que se consideran dentro de los proyectos escolares, para ser evaluados lo mas real posible. Y tiene como propósito considera los siguientes aspectos:

- *Promover la participación del alumno al monitorear y evaluar su propio aprendizaje.
- *Permite una visión más amplia y profunda de lo que el alumno sabe y puede hacer
- *Certifica la competencia del alumno basada en la evaluación de las evidencias

Conclusión

Es necesario considerar como termino final que la información presente en esta propuesta pedagógica “la pedida de mano con enfoque intercultural hacia la resolución de problemas matemáticos en niños de primaria indígena” tiene a concretar una educación intercultural bilingüe donde los educandos y profesor puedan no solo considerar significados dentro del plan curricular sino más bien sea posible crea un ambiente de absoluto respeto entre los miembro de la sociedad educativa para asimilarse en un contexto todavía más amplio.

Defendiendo con ello y rescatando las prácticas culturales que se manifiestan en el entorno social del alumno para considéralos dentro de su espacio educativo, dejando atrás la educación tradicionalista que únicamente se remitía adoptar una práctica docente mecanizada que estableciera dentro de los alumnos información temporales, para dar paso a una educación intercultural donde sea posible considerar las características culturales de cada alumno y sus rasgos esenciales que permitan una educación constructivista con el fin de considerar un aprendizaje significativamente estable para el resto de su vida

Por tanto que este trabajo de innovación permitirá interactuar con las necesidades de los alumno para crear, fortalecer y valorar el medio social que lo rodea desde sus características culturales, sociales, históricas y lingüísticas, esenciales de su localidad para fortalecer su educación y atendiendo con ello la diversidad cultural dentro del espacio educativo.

Bibliografía

AGUIRRE Beltrán y Pozas Arciniega. "Educación" en Relaciones interétnicas y educación indígena UPN/2000,pag 33

ARIAS Ochoa Marcos Daniel "el diagnostico pedagógico". UPN/SEP MEXICO 2000 Págs.74

BISHOP, Alan J. (1999) "Enculturación matemática" en: La educación matemática desde una perspectiva cultural, Editorial Paidós, España.

BONFIL Batalla Guillermo. "El indio reconocido", en cultura y educación UPN/SEP200 Págs. 47.

CASIGNO, G, YVONNE "El bilingüismo en los contextos lingüístico y cognitivo", En Docencia en contextos de diversidad social,

CHAPELA, luz María "La cultura", en cultura y educación.UPN/SEP, MEXICO2000 págs.47

MORENO Montserrat "las principales etapas de desarrollo intelectual en la escuela "en el desarrollo del niño UPN /SEP2000 p95

Parámetros curriculares "Recomendaciones Internacionales".Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos: 2008, pág 10

SEP. 2011. "plan de estudio 2011.primaria". Educación Básica. México. Pág.93

SEP. 2011. "Programa de estudio tercer grado 2011.primaria". Educación Básica. México. Pág. 239.

Artículos

CGEIB Políticas y fundamentos para la educación intercultural.2004 págs.72

DGEI. "Lineamientos de la Educación Intercultural". En lineamientos de la educación intercultural, SEP, México, 2000, Págs. 150

DÍAZ, Floriberto. "Comunidad y Comunalidad". En Comunidad y comunalidad. DGCPI, México, 2004. Pág. 9.

DICCIONARIO "encarta" 2009

DIRECTRICES " Diversidad cultural y patrimonio cultural" en directrices de la UNESCO para la educación intercultural. París 2006 pag 15.

HERNANDEZ, Vázquez Juan Ignacio (2013) "Actividades matemáticas de niñas y niños nawas. Descripción y caracterización del conocimiento matemático empleado en comunidades nawas de la región de Teziutlán Puebla". Borrador de Tesis, Doctorado en Educación, Línea Educación Matemática, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco, México D.F., Pagina 56.

IRENE López Chamorro "el juego en la educación infantil y primaria" en ISSN: 1989-9041, pags 19

INALI, SEP, (2008). "Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales". México. Pag.16-25

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA "Desarrollo Cognitivo: las teorías de Piaget y vigotsky Master de paidopsiquiatria 2009,pagina 62.

UBIRATAN, D Ambrosio (1990) "Las Etnomatemáticas", Editorial Ático, Brazil

VARIOS, 1978, Enciclopedia de la Psicología y la Pedagogía, Madrid, Sedmay-Lidis

Paginas web

http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Observación_participante&oldid=66609103

[Http://www.calidadeducativa.com](http://www.calidadeducativa.com)

<http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/cotejo.htm>

Anexos

Anexo 1 Virgen del Carmen Patrona de la localidad del Carmen Atempan Puebla



Anexo 2 Maguey Planta con la que se limita el territorio del Carmen



Anexo 3 Trabajo de la tierra para la subsistencia des familias del Carmen poniendo en manifiesto la agricultura



Anexo 4 Pera mantequilla de temporada importante para la economía de la localidad del Carmen



Anexo 5 Tienda de un habitante de la comunidad del Carmen



Anexo 6 :Mayordoma de la virgen del Carmen carga la alcancía de la patrona de la localidad



Anexo 7 Inauguración de la escuela primaria 5 de Mayo septiembre de 1999



Anexo 8 vista actual de la escuela primaria 5 de Mayo



Anexo 9 Personal docente de la escuela primaria 5 de Mayo



Anexo10 Don Luis Arriaga Vega Representante o tewewejoyo con mucha experiencia



Anexo 11 Señoras apoyándose en un evento de la localidad



Anexo 12 Margarita Fernando entrevistada para conocer las prácticas culturales de la localidad



Anexo 13 Siembra del Maíz práctica cultural como fuente alimentaria



Anexo 14 Mozos almorzando en la siembra del Maiz



Anexo 15 fiesta de vestuario de tres años



Anexo16 Rezo de trece días después de una muerte



Anexo 17 Ricaro y Adelaida jóvenes próximos a juntarse



Anexo 18 entrevista con la señora don Ricardo Julian para conocer la práctica cultural de la pedida de mano



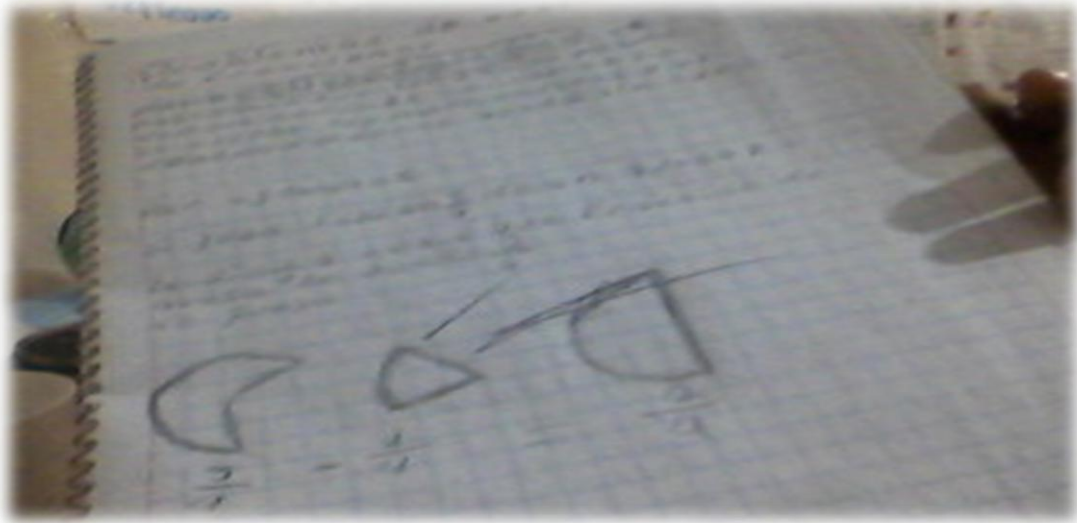
Anexo 19 Grupo del tercer grado de la escuela primaria 5 de Mayo



Anexo 20 aula del tercer grado



Anexo 21 libreta del alumno como instrumento de evaluación



Anexo 22 Carpeta de evidencias donde los alumnos guardan sus trabajos individuales para evaluar su proceso



Apéndices

Propósito: Recuperar información de las características de la comunidad

HISTORIA Y CULTURA
EL CARMEN ATEMPAN PUEBLA

NOMBRE _____

De acuerdo con su conocimiento mencione brevemente la fundación de la comunidad:

¿Qué localidades de Atempancolindan con el Carmen?

¿En qué año se construye la capilla de la virgen del Carmen?

¿Cuál es la principal fuente económica de la localidad?

Apéndice B)

Entrevista con don Luis Aguilar

PROPOSITO conocer la historia de la localidad del Carmen

Sabe usted por que la comunidad lleva el nombre de una imagen religiosa

Claro por que la momacita nos cuida pobrecita mi mama nos contaba hace tiempo que cuando niña había conflictos por acá bajo en Santiago si conoce pues fíjese que ella nos contaba que se estaban peleando mucho por nos terrenos entonces nos contaba que ella era niña a de ser como la china así de grande que su papa le contaba que la había hido a traer asta puebla antes cundo andaban los españoles ps si a deser que si ps toda la madera ya se acabó del cuadro chiquitoa que según para los cuidara y se fueron como un mes caminando y la trajeron la virgencita hora ya asta cambio ya lo visten como quiere pero decía mi mama que le tejían su ropa con lana de los borregos y como la trajeron que cuidara ps se ha hallo la mamacita a ver cundo nos recoge en sus manos.

Apéndice C)

Entrevista con doña Félix hidalgo

Propósito conocer la lengua indígena de la localidad

¿Conoce usted como se habla aquí en la comunidad?

Si se cómo se habla nosotros ya puro español ya somos más de ciudad antes me acuerdo que mi abuelita dodo nos hablaba en nawat y bien que nos entendíamos no hora le digo la Karla y nomas queda viendo, cundo iba la escuela no era español todo era nawat y el maestro nos regañaba que porque no nos entendía pero si siempre ha sido el mexicano ya se está perdiendo pero yo le enseño a mis hijo para que hable si es bien bonito alguien les va a decir una grosería y ni van a saber qué cosa les dijo.

Apéndice E

Guin de entrevista

Objetivo conocer las características económicas de la comunidad del Carmen

Nombre: Rumualdad Ruiz Vazquez

¿Podría contarme en donde trabaja o como le hacen para la subsistencia de la familia?

...Mire usted nosotros trabajamos en el campo con mi papá, ahora el dinero ya no alcanza todo está caro por eso mi señor se va a México de albañil y ya nos vamos ayudando de apuro, ya nos dan el apoyo y vamos saliendo, me acuerdo que cuando crecí nada más sembrábamos y mis abuelitos bendían el maíz y con eso nos alcanzaba todo el año, ahora nos vamos ayudando con los animales voy a dejar la leche y mi muchacha sabe hacer los quesos pero nos ayudamos, ya con los animalitos vamos juntando ya no compramos huevo y si queremos un pollito pero lo agarramos y lo preparamos y ya nos ahorramos un gastito....

Apéndice F

Entrevista con doña Clemencia Martínez

Propósito conocer las prácticas culturales de la localidad

¿Me podrá contar que fiestas hacen aquí?

Muchas aquí hacemos muchas como bautizos ese es primero porque Dios siempre nos tiene que acompañar, también está la fiesta de la Virgen hacemos 15 años, cumpleaños bodas y el vestuario si a veces si Dios quiere a de venir voy a vestir mi Ana porque más después y ano va a querer.

¿Cuándo alguien se muere también hacen comida verdad?

Si parece fiesta yo no me gusta pero así nos enseñaron pero decía mi mamá cuando vivía que es la última comida que da uno

-eso si y que hacen es triste verdad. Ps si es triste pero hay que correr si el difuntito ya está tendido hay que buscarle su padrino cuando falleció mi mamá yo acababa de tener mi Blanca y a pararse que se va a estar uno cuidando si el cuerpo está y hay que correr haya dinero o no ahí sale porque sale - si tiene que salir para hacer la mortaja

-no esa no es la compra el padrino uno madamas pone la cajita, las tortillas para el perro y las cositas que se lleva uno luego dicen que pasa uno por muchos lados. Nosotros siempre le ponemos las cositas si un día también nos vamos a morir no vamos a estar vivos siempre se a uno de querer morir, es triste pero se olvida uno siente uno feo un año porque los busca uno pero ya después solo se acuerda uno.

Apéndice G

Cuadro de practicas culturales

Objetivo conocer los significados mas importantes de cada practica de la localidad del carmen

PRACTICA CULTURAL	La Tierra como madre y como territorio.	El consenso en asamblea para la toma de decisiones	El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.	El trabajo colectivo como un acto de recreación.	Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal
La siembra del maíz	Alimento Vida respeto	Tolerancia aceptación	Cooperación Trabajo esfuerzo	Distracción Compañerismo Alegría	Fe Agradecimiento fuerza
El sepelio	Devolución Humildad costumbre	Solidaridad Conveniencia trabajo	Colaboración Fuerza devolución	Distracción Acompañamiento trabajo	Resignación Vida espiritualidad
La pedida de mano o suajtanilis	Casa Respeto fuerza	Independencia Trabajo planeación	Cooperación Tranquilidad colaboración	Convivencia Alegría trabajo	Esperanza Fe protección

Apéndice H

Guion de entrevista para conocer la práctica cultural de la siembra del maíz

Nombre _____ edad

- 1.- ¿De qué se alimenta la familia?
- 2.- ¿Cómo siembran el maíz?
- 3.- ¿Cuál es el proceso que lleva la siembra del maíz?
- 4.- ¿Quiénes participan y cómo se reparten el trabajo?

Aéndice I

Guion de entrevista para conocer la práctica cultural del vestuario

Nombre: Ruth Marín Edad: 35

- ¿Sabe por qué se realiza el vestuario?
- ¿Qué finalidad tiene?
- ¿Es costoso todo el compromiso?
- ¿Quiénes participan en el trabajo?
- ¿A qué se refiere un compromiso de esos?
- ¿Qué significado tienen los padrinos?

Escriba brevemente lo que llevan los padrinos y que significa

(Nota: la entrevista se le hizo a personas de 20 a 40 años de edad)

Apéndice J

cuadro de significados del sepelio

propósito conocer las manifestaciones culturales de sepelio

	Acciones	Manifestaciones	significas
El sepelio	Morir	Tristeza, cuando se pierde a la persona porque jamás se volverá a ver	Nostalgia, Recuerdo, Culpa, desesperación
	Vestir al difunto con una mortaja y ponerlo en la caja con comida tortillas espigas santos corona o ramo de flores	Acompañamiento y preparación para encontrarse con dios	Tristeza preparación cumplimiento fe vida nueva
	Misa de cuerpo presente	Pedir por el descanso del difunto, y rezar por su alma	Fe Pas Purificación Despedida

ENTREVISTA CON DON LUIS ARRIAGA

OBJETIVO: COMONOCER LA PRACTICA CULTURAL DE LA PEDIDA DE MANO

¿Sabe usted como se pide un muchacha aquí en su localidad?

Va usted a pedir una apoco tiene usted hermanos

No, no tengo pero uno nunca sabe tengo primos andan por aca rondando asi ya se que traigo

-no pos si está bien a ver si no mejor vamos por los muchachos bueno mire ps aquí es un compromisito no es juego no ahora los muchachos se dejan y hacen como quiere yo, por no es juego antes los que nos robábamos a la muchacha bien que está con nosotros hora todo dicen que es moderno , yo me acuerdo ere a chico cuando mi tío se juntó y primero fuimos a ver lo suegritos yo era chamaquito como mi Eduardo fuimos a avisar hora sí que ya mi tía estaba con nosotros pero hójole como se enojaron entonces uno que es chitillo andaba atrás de mis papas ps mis abuelos ya no estaban y mi papa corrió, corrió avisaron en la presidencia y luego ya fueron los comandante a pero no eran como ahora se vestían de calzón y andaban con su machete, entonces vinieron a casa los suegros de mi papa y ya siempre aceptaron.

¿no llevaron nada?

Como no si para ir a traer una muchacha es un gastito hay que comprar pan y frutas, siquiera un taria de leña, comprar la ropa de la muchacha su contentito el reboso para la suegra hay que llevar un canasta de tamales de este porte, medio cochino, y chile en polvo, a par tel as florecitas, y la ceritas si le digo que es un compromisito ya luego va uno lleva uno los padrino o lo representantes le decimos nosotros tewewejyome si habla usted nawat

-si poquito le entiendo

A pos si eso lleva es un gasto luego como le digo para nada antes me acuerdo como todo ere de respeto el contento que se le llevaba es lo ocupaban para la boda era mucho dinero no hoy 50 pesos no rinde

-ya sabe usted que se lleva a ver si no nosotros vamos

Apéndice L

significados más sobresalientes de la pedida de mano.

Objetivo conocer las maifestaciones de la practica cultural

Practica cultural	MANIFESTACIONES		SIGNIFICADOS
La pedida de e mano suajtanielis	Acciones	❖ Platicar entre pareja	❖ Decisión,
		❖ Platicar con los padres de la pareja	❖ comunicación
		❖ dialogo con padrinos de bautizo	Convivencia,
		❖ Comprar palangana ,taria de leña,	compromiso,
		❖ Matar 1 cerdo	Colaboración,
		❖ Buscar tewewejoyome ´representantes´	Confianza, organización
	diálogos	❖ Timosentalitiwantikpiasketochanstsin ´nos vamos a juntar y tener nuestra casa´	❖ Dependencia, protección,fe
Primero Dios kualitinemiskej Namosentaliti se compromisito kalinantasematoske ´se van ajuntar es uncopromiso que tiene que pensar bien.´		❖ Acompañamiento ❖ Confianza ❖ ❖	

		Tiowetikuiti in siwapilmajtecho n tixili ´vamos por la muchacha para que nos haga las tortillas ´	Broma Compromiso Trabajo
		To sepantsinco ti kuitisesuapil Acompañenos vamos traer una muchach	❖ Invitación ❖ Acompañamieto
	elementos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Flores ❖ Canastas ❖ Rosarios ❖ Panes ❖ Ropa ❖ Aguardiente ,vinitos ❖ cigarros ❖ Leña ❖ Carne ❖ Dinero (contenido para agradecer el compromiso de la nueva pareja) ❖ Chile 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adoración ❖ Agradecimiento ❖ Aceptación ❖ Compromiso ❖ Convivencia ❖ Comida ❖ Prueba

Lista de los alumnos del tercer grado de Primaria

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE "5 DE MAYO" EL CARMEN, ATEMPAN, PUE.																					
TERCER GRADO REGISTRO DE ASISTENCIA		2014																			
N.P	NOMBRE																				
1	Aburto Baltazar Isaac.																				
2	Antonio Marin Rosa Itzel.																				
3	Díaz Hidalgo Karla Ivonne.																				
4	Encarnación Valentín Jacinta.																				
5	González Hernández David.																				
6	González López José Miguel.																				
7	Gregorio Jacovo José Alberto.																				
8	Gregorio Aguilar Víctor Antonio.																				
9	Guzmán Gaona Víctor Josué.																				
10	Hernández Esteban Omar.																				
11	Hernández Rosales Josué.																				
12	Hernández Vega Adriana.																				
13	Lucas Santos Carlos.																				
14	MartínezFernández Daniel.																				
15	Martínez Maldonado Guadalupe.																				
16	MartínezRuíz Camelia.																				
17	Martínez Oropeza Iván.																				
18	Martínez Vega Adelina.																				
19	Maza Encarnación Adriana.																				

Apéndice N

Herramientas fundamentales lo que hizo posible identificar en un ejercicio las deficiencias de los alumno

No				
Herramientas fundamentales para la educación primaria Bloque 1				
		Escritura	Lectura	Matemáticas
1	Aburto Baltazar Isaac	grafías deficiente copiar textos pequeños para la coherencia en las letras	Lectura poco fluida sin comprensión leer textos sencillos con preguntas de primer nivel	Sumas y restas de deficientes trabajar con material concreto de manera individual
5	Gonzalez Hernández David	Grafías incoherentes trabajar ejercicios de caligrafía	lectura fluida sin comprensión lectora, leer todos los días textos atractivos y preguntar sobre el texto	Deficiencia en la solución de problemas que implican sumar o restar trabajar de manera individual sumas y restas con material concreto
6	Gonzalez López José miguel	Oraciones sueltas sin	Lectura fluida con poca	Soluciono problemas de

		coherencia trabajar conectores para ordenar un texto	comprensión trabajar una lectura diaria con preguntas de segundo nivel	multiplicación con suma repetida aprender y razonar tablas de multiplicar
7	Gregorio Jacobo José Alberto	Grafías incoherentes sin comprensión en la escritura Copiar textos pequeños para mejorar la caligrafía	Lectura poco fluida sin comprensión lectora realizar ejercicios de lectura con preguntas de primar nivel	Soluciona problemas de multiplicación solo con suma repetida trabajar tablas de multiplicar hasta lograr el dominio
9	Guzmán Gaona Víctor Josué	Ausencia de escritura trabajar ejercidos de caligrafía diariamente	Ausencia de lectura Trabajar el método fonético de manera individual para lograr la lectura	Realizar sumas y restas con materia concreto para lograr su dominio
11	Hernández Rosales Josué	grafías incoherentes copiar textos pequeños para mejorar la letra	Usencia constante en clases por lo que presenta también Ausencia de lectura Trabajar el método fonético de manera individual para lograr la lectura	Deficiencia en la solución de problemas que implican restar trabajar todos los días con material concreto para lograr su comprensión
12	Hernández Vega Adriana	Grafías incoherentes sin comprensión en la escritura Copiar textos pequeños para mejorar la caligrafía	Lectura poco fluida sin comprensión lectora realizar ejercicios de lectura con preguntas de primar nivel	Deficiencia en sumas y restas trabajar con problemas cotidianos con material concreto
13	Lucas Santos Carlos	Ausencia de escritura trabajar ejercidos de caligrafía diariamente	Ausencia de lectura Trabajar el método fonético de manera individual para lograr la lectura	Deficiencia en la solución de problemas que implican restar trabajar todos los días con material concreto para lograr su comprensión

15	Martínez Maldonado Guadalupe	Ausencia de escritura trabajar ejercidos de caligrafía diariamente	Ausencia de lectura Trabajar el método fonético de manera individual para lograr la lectura	Deficiencia en la solución de problemas que implican restar trabajar todos los días con material concreto para lograr su comprensión
18	Martínez Vega Adelina Iveth	Ausencia de escritura trabajar ejercidos de caligrafía diariamente	Ausencia de lectura Trabajar el método fonético de manera individual para lograr la lectura	Deficiencia en la solución de problemas que implican restar y sumar trabajar todos los días con material concreto para lograr su comprensión
20	Méndez Méndez Margarita	grafías deficiente copiar textos pequeños para la coherencia en las letras	Lectura poco fluida sin comprensión lectora realizar ejercicios de lectura con preguntas de primar nivel	Soluciona problemas de multiplicación solo con suma repetida trabajar tablas de multiplicar hasta lograr el dominio
22	Oropeza Martínez Marisol	Ausencia de escritura trabajar ejercidos de caligrafía diariamente	Ausencia de lectura Trabajar el método fonético de manera individual para lograr la lectura	Deficiencia en la solución de problemas que implican sumar o restar trabajar de manera individual sumas y restas con material concreto
23	Ramírez Ramos Fernando	grafías deficiente copiar textos pequeños para la coherencia en las letras	Lectura poco fluida sin comprensión lectora realizar ejercicios de lectura con preguntas de primar nivel	Deficiencia en la solución de problemas que implican sumar o restar trabajar de manera individual sumas y restas con material concreto
24	Ramiro Antonio Liliana	grafías deficiente copiar textos pequeños para la coherencia en las letras	Ausencia de lectura Trabajar el método fonético de manera individual para lograr la	Deficiencia en la solución de problemas que implican sumar o restar trabajar de manera individual sumas y

			lectura	restas con material concreto
27	Rojas lobato Mónica	Ausencia de escritura trabajar ejercidos de caligrafía diariamente	Ausencia de lectura Trabajar el método fonético de manera individual para lograr la lectura	Deficiencia en la solución de problemas que implican sumar o restar trabajar de manera individual sumas y restas con material concreto
28	Salazar Rivera Héctor	grafías deficiente copiar textos pequeños para la coherencia en las letras	Lectura poco fluida sin comprensión lectora realizar ejercicios de lectura con preguntas de primar nivel	Soluciona problemas de multiplicación solo con suma repetida trabajar tablas de multiplicar hasta lograr el dominio
30	Santes Velázquez Porfirio Alejandro	grafías deficiente copiar textos pequeños para la coherencia en las letras	Lectura poco fluida sin comprensión lectora realizar ejercicios de lectura con preguntas de primar nivel	