

UNIDAD UPN-212

## **PROPUESTA PEDAGOGICA**

# **El corte y acarreo de leña. Una Práctica para favorecer la resolución de problemas matemáticos en Primaria Indígena**

**Que para obtener el Título de Licenciada  
en Educación Primaria para el  
Medio Indígena**

Presenta:

**María del Rosario Periañez Díaz**

**Teziutlán, Pue., de abril 2014.**

UNIDAD UPN-212

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

# **El corte y acarreo de leña. Una Práctica para favorecer la resolución de problemas matemáticos en Primaria Indígena**

**Que para obtener el Título de Licenciada  
en Educación Primaria para el  
Medio Indígena**

Presenta:

**María del Rosario Periañez Díaz**

Tutor:

**Lic. Placida Rosas Bibiano**

**Teziutlán, Pue., de abril 2014**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-14/465.

Teziutlán, Pue., 16 de Abril de 2014.

C.

*María del Rosario Periañez Díaz*  
**Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

***Propuesta Pedagógica***

Titulada:

***El corte y acarreo de leña. Una práctica para favorecer la resolución de problemas matemáticos en Primaria Indígena.***

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

***Atentamente***  
***"Educar para Transformar"***

  
***Mtra. Elisa Fernández Torres***  
***Presidente de la Comisión***

EFT/jcp\*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

DEDICATORIAS

*A dios*

*Por tantas bendiciones que me da día a día*

*A mis padres*

*Que me dieron la vida y que han estado conmigo*

*En todo momento, gracias por su amor, cariño,  
confianza y la motivación de cumplir mi sueño realidad.*

*A mi esposo*

*Miguel Ángel Flores Guerrero por caminar*

*Junto a mí en este difícil pero maravilloso*

*Camino gracias amor por tu apoyo y confianza.*

*A mi queridísimo hijo*

*Edwin Miguel Flores Periañez por el privilegio*

*Que me dio de ser madre además de ser el motivo  
y razón de seguir adelante a quien siempre guiare*

*Hasta el último momento.*

**INTRODUCCION****CAPITULO I: MARCO CONTEXTUAL**

1.1 La comunidad estudio.....	11
1.2 Prácticas culturales de la comunidad.....	31
1.3 La práctica cultural desde sus dimensiones: Significados y saberes.....	42

**CAPITULO II EL PROBLEMA PEDGOGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA**

2.1 Por qué identificar un problema pedagógico.....	41
2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación planteamiento del problema.....	51
2.3 El problema y su vinculación con los contextos, social, cultural y lingüístico de la comunidad.....	57
2.4 El problema y su relación con la práctica docente.....	61
2.5 Justificación del problema.....	63
<b>JUSTIFICACION.....</b>	<b>67</b>
<b>PROPOSITO GENERAL.....</b>	<b>69</b>
<b>PROPOSITOS ESPECIFICOS</b>	

**CAPITULO III REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO –DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCION A LAS MATEMATICAS**

3.1 La diversidad cultural y lingüística .Un campo de realidades.....	71
---	----

3.2 La interculturalidad .Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientadas al campo educativo.....	76
3.3 Hacia un dialogo intercultural en la práctica educativa .El ser y hacer docente .....	81
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: los niños y niñas en primaria.....	84
3.5 Las interacciones sociales .Un problema pedagógico a resolver.....	90

**CAPITULO IV REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL.**

4.1La atención a la diversidad y a las interacciones con las matemáticas en el aula primaria.....	93
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares .....	95
4.3 Diseño y representación de la puesta metodológico. Didáctica desde la perspectiva intercultural.....	97

**CONCLUSIONES.....**126

**BIBLIOGRAFIA.....**127

**ANEXOS**

**APENDICES**

## INTRODUCCION

El trabajo docente tiene la necesidad de promover innovaciones y transformaciones de la práctica, dejar a un lado la educación tradicionalista, esta no satisface con los nuevos retos que se tienen que enfrentar los alumnos, se requieren de avances que permitan relacionarse con los nuevos modelos educativos, de tal manera la escuela debe formar alumnos críticos, analíticos, reflexivos, capaces de transferir el nuevo conocimiento a su vida diaria.

El diseño de esta propuesta pedagógica lleva el encause de una educación intercultural Bilingüe, el objetivo se refiere en vincular la labor docente y su contexto donde se desarrollaran los nuevos aprendizajes, propiciando que sean significativos para los educandos partiendo de aspectos culturales y lingüísticos de la comunidad estudio, entre ellos, sus caracteres culturales de ubicación, historia del pueblo, las formas de organización, economía, los caracteres políticos, y más aún en la investigación de sus prácticas culturales y la importancia que atribuyen las personas de la comunidad. En cuanto a ello, se mencionará de manera concreta y detallada dentro de los siguientes capítulos.

**En el capítulo I. Caracterización Cultural y Lingüística desde la perspectiva intercultural,** como primer momento se describe el contexto donde se efectúa la práctica docente, aludiendo a los 5 elementos que describen a una comunidad indígena que son :un espacio territorial demarcado y definido por la posesión ,una historia común que circula de boca en boca ,una variante de la lengua del pueblo ,una organización que define lo político, social, económico y religioso y un sistema comunitario de procuración y justicia, estos son mencionados por el autor, Floriberto Díaz Gómez. Posteriormente se fundamentan dos conceptos importantes de comunidad y comunalidad, los cuales permiten observar la organización de la comunidad estudio.

También se presenta una indagación de prácticas culturales de la comunidad sustentado por el proceso metodológico llegando a la aplicación de diversos instrumentos de investigación mediante la observación participante y no participante y los diversos tipos de entrevista, estructurada y semiestructurada que

fueron aplicadas con el propósito de conocer sus significados y saberes de la practica cultural que le atribuye la gente de la comunidad en referencia se consideran cinco dimensiones que conforman a una comunalidad. Primeramente la tierra como madre y territorio, el consenso en la asamblea para la toma de decisiones, el servicio gratuito como ejercicio de autoridad, el trabajo colectivo como un acto de recreación y ritos y ceremonias como expresión del don comunal

Por consiguiente, se delimita la práctica cultural del corte y acarreo de leña indagando sus significados más demostrativos y articularlos con los contenidos curriculares cuyos propósitos es darle solución al problema pedagógico revalorando sus conocimientos locales y llegar a la planeación de actividades con enfoque intercultural.

**En el capítulo II, se describe el proceso metodológico de la aplicación del diagnóstico pedagógico**, cuya finalidad es la detección de un problema que afecta a la mayoría de alumnos dentro de la práctica docente denominada **“Dificultad en la Resolución de Problemas Matemáticos”** y este fue identificado mediante la aplicación de técnicas e instrumentos, asimismo se sustenta la metodología como una alternativa orientada bajo el enfoque de investigación acción participante en donde al profesor se le concibe como un profesional de la educación capaz de reflexionar sobre su práctica y sistematizar su saber por el autor Marcos Daniel Arias Ochoa a través de las dimensiones de análisis y su vinculación con el contexto social.

**En el capítulo III, Marco teórico.** Se hace hincapié a la teoría utilizada para el sustento de este documento, es decir la situación de diversidad cultural que vive el país y la comunidad percibiendo el actuar cotidiano de los agentes educativos. Asimismo se aborda la transición histórica de la educación indígena y la interpretación de conceptos referidos a la multiculturalidad, interculturalidad que se reflejan en la sociedad, de la misma manera se analiza el dialogo intercultural en la práctica educativa enfocado a un proyecto de revitalización que permitirá conocer su filosofía que orienta a la acción del ser y hacer docente, también el aprendizaje situado que parte de los alumnos mediante el desarrollo cognitivo,

socio cultural y lingüístico, retomando las interacciones sociales que pueden desarrollarse a partir de actividades significativas plasmadas en las planeaciones mediante la practica cultural el corte y acarreo de leña.

**El Capítulo IV, Revisión Curricular en el Marco de la Educación Intercultural,** se presenta un panorama de la atención a la diversidad y a las interacciones con las matemáticas en el aula de educación primaria, permitiendo conocer las características diversas de los alumnos, así mismo se aborda la Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares del Programa de Estudios 2011, con el fin de elaborar proyectos y secuencias didácticas partiendo de los propósitos de aprendizaje de la práctica cultural, en el corte y acarreo de leña relacionándolo con las cinco dimensiones que plantea el autor Floriberto Díaz Gómez, en donde permitió analizar, sistematizar y ubicar los significados en cada una de ellas y articularlos con las respectivas asignaturas.

Además se explica el diseño y presentación de la propuesta metodológica didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe en las matemáticas, esta se encuentra estructurada en un plan semanal, en donde contempla las diversas asignaturas establecidas en el programas de estudios de educación primaria 2011 de los grados de 3° y 4°, con elementos basados en aprendizajes esperados, competencias, contenidos, instrumentos de evaluación que éstas se derivan a partir de Proyectos y Secuencias Didácticas, además se establecen las fechas y duración de cada una de ellas.

Finalmente, se explican las conclusiones referidas a la construcción de la Propuesta Pedagógica encaminada a fortalecer el trabajo docente, así también se agrega la bibliografía que forma parte de los referentes de la investigación teórica que han hecho posible sustentarla, y se incluyen los anexos y apéndices que hicieron posible la conformación del trabajo.

## **CAPITULO I**

# **CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL**

## **1.1 LA COMUNIDAD ESTUDIO Y SU RELACIÓN CON LAS MATEMÁTICAS DESDE LA CULTURA Y LA LENGUA.**

En México, el proyecto de la nación del siglo XX tránsito por políticas sociales que impusieron un modelo único de la nación basado en la idea de una sola lengua y cultura para todos los mexicanos, estas políticas profundizaron las desigualdades de nuestros pueblos originarios, los cuales han desaparecido a lo largo de varios siglos, ya que las políticas gubernamentales, en su intento por incorporarlos a la vida social del país, han afectado a sus territorios y prácticas culturales.

Por lo tanto, la diversidad cultural y lingüística se consideraba como un obstáculo para el desarrollo nacional, asimismo efectuaron la castellanización este enfoque de política expresaba el racismo que era la discriminación de su cultura, lengua y religión es preciso señalar que en nuestro país se establecían relaciones de desigualdad en las clases sociales.

Sin embargo, con este discurso de política en términos de mejorar el país, han repercutido factores de empobrecimiento al quedarse con pocos aportes culturales que representan conceptos diferentes sobre el mundo, podemos apreciarlo por la pérdida de saberes tradicionales de los pueblos originarios, entre ellos, la medicina tradicional, formas de gobierno, agricultura, vestimenta, alimentación y las formas de organización familiar y comunitaria así como la lengua. Con estas reflexiones se debe revalorar la diversidad cultural que aún conserva nuestro país e impulsar programas de recuperación de conocimientos, y las formas de organización social.

Sin embargo, México es un país con riqueza cultural dichas expresiones son manifestadas, en la forma de vestir, en el momento de realizar sus fiestas, la manera en que interactuamos con nuestros semejantes, la forma en que nos organizamos como comunidad, todo ello, expresa la esencia más significativa de la cultura de nuestro país, la diversidad cultural y lingüística.

De forma, que se entiende la diversidad cultural a todas aquellas manifestaciones que presentan los diversos pueblos indígenas y son expresadas

en sus costumbres y tradiciones, creencias, valores, vestimenta y también es manifestado en la diversidad del lenguaje, en sus creencias religiosas, en las prácticas agrícolas del cultivo de la tierra, en el arte como: en la elaboración de sus artesanías, en el baile que van en relación a sus danzas, en su estructura social, es decir las diferentes formas de organizarse como comunidad y en la preparación de sus alimentos que corresponden a la comidas típicas de cada pueblo.

No obstante en la comunidad estudio, la diversidad efectúa su presencia, ya que de cierto modo, todos los individuos tienen identidades y maneras de pensar distintas a los demás y es inevitable que pueda actuar y pensar del mismo modo, también cabe mencionar que algunas personas no nacieron en el mismo municipio, debido que vivieron en lugares vecinos y que posteriormente se mudaron a la misma en busca de comodidades o por asuntos personales.

Su diversidad del lugar también se pueden observar en las prácticas culturales, ya que son las principales acciones de interacción y socialización entre las personas, estas varían dependiendo del lugar de origen respetando la diversidad cultural de cada pueblo porque cada uno tiene su propia cultura.

Donde se hace hincapié que:

La cultura se demuestra esencialmente en las formas de vida de un pueblo en donde se consideran sus objetos y bienes materiales propios en el cual se incluyen sus recursos naturales, sus habitaciones, espacios y edificios públicos, del mismo modo de manera espiritual en donde se incluye sus lugares productivos, ceremoniales y sitios sagrados, el lugar donde están enterrados sus muertos, sus instrumentos de trabajo, objetos y procesos tecnológicos que hacen posible su vida cotidiana (Bonfil,1991: 1 ).

Asimismo la cultura en el contexto de estudio, se expresan todas aquellas acciones sociales, espirituales y naturales que realizan los habitantes de este lugar, los cuales son manifestados en la transmisión de conocimientos en relación a valores y a su organización comunitaria en donde prevalece la riqueza cultural de sus fiestas, costumbres y tradiciones, lengua y sus bienes propios mediante el trabajo y cuidado de sus tierras.

En relación a los niños y las niñas de esta comunidad tienen sus propios conocimientos culturales; estos suelen presentarse en los fenómenos naturales, en la forma de celebrar sus fiestas, en la práctica de sus trabajos agrícolas y domésticos, en la participación de sus danzas y aún más resaltan en sus juegos tradicionales como: las canicas, el trompo y la víbora de la mar, entre otros.

Por otra parte, sus obligaciones y valores, se manifiestan en las formas de interacción con los adultos, en la familia, escuela y comunidad, muestran el respeto a sus padres, abuelos y maestras, estas son las condiciones donde demuestran sus habilidades, conocimientos y actitudes, estas características culturales siempre serán diferentes en cada lugar, esto motivó a diagnosticar de manera detallada a la comunidad estudio.

Por consiguiente, en el momento de realizar la indagación del contexto, se consideró la investigación cualitativa, como un paradigma de conjuntos supuestos sobre la realidad, los modos concretos, métodos o sistemas de conocerla. Por lo tanto, “es aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas y la conducta observable” (Taylor y Bogdan: 1986:20).

Por ello, se llevó a cabo el diseño de la información mediante técnicas e instrumentos de investigación que favorecieron el trabajo, primeramente se realizó la observación, la cual permitió llegar al lugar de los hechos y analizar y registrar la información más significativa, posteriormente se aplicó la entrevista estructurada dirigida a Padres de Familia de la escuela, esta consistió en un cuestionamiento de preguntas abiertas en donde ellos argumentaron sus respuestas libremente. (Ver anexo 1)

Asimismo, la entrevista no estructurada se ejecutó a manera de charla y entre el dialogo se cuestionaba a las personas con el fin de obtener información que fuera de interés para conocer, recuperar y valorar las manifestaciones culturales que viven los habitantes de esta comunidad indígena, la cual, fue objeto de estudio para este proceso de investigación.

El estudio de una comunidad indígena presenta una posición colectiva donde todos los miembros que la comparten se apoyan y muestran ser solidarios, cuando un miembro de la comunidad tiene algún compromiso existe la ayuda mutua, con base a las indagaciones de la obra del autor Floriberto Díaz Gómez, cualquier comunidad indígena tiene los siguientes elementos :Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión, una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra, una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual nos identificamos nuestro idioma común, una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico, y religioso, un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

La comunidad de Calicanto se encuentra dentro del territorio de la sierra norte del Estado de Puebla, se ubica en la parte alta al noroeste de la cabecera municipal de Chignautla a una distancia aproximada de 6km. colinda al norte con: la comunidad de San Isidro lugar llamado así debido al ambiente religioso del cual se hace alusión a un santo patrono, al sur-oriente con la comunidad de Aserraderos su nombre se explica porque hace muchos años aserraban madera; al oriente con la comunidad de la Sección 23 municipio de Teziutlán y en el poniente con la comunidad de Aguardientera. (Ver anexo 2)

Es un lugar muy pequeño, forma parte de la sierra madre oriental está asentada en las faldas de una pequeña montaña, su topografía está conformada por pequeñas elevaciones y depresiones que caracterizan un lomerío, el clima que predomina es de tipo templado húmedo, las temperaturas más elevadas llegan hasta 28°C, estas se registran durante los meses de marzo, abril y mayo; durante el invierno (Diciembre, Enero y Febrero) la temperatura llega hasta 0° C las lluvias más abundantes llegan por los meses de junio, julio, agosto, septiembre y octubre, en estos dos últimos meses se encuentran frecuentemente acompañados de fuertes vientos del norte, en invierno se presenta mucha humedad, debido a que la región se cubre de espesa niebla, acompañada de llovizna, nieve o heladas que acentúan el frío en la comunidad. (Ver anexo 3)

Además posee dos nacimientos de agua, llamados "la huaje" y "el encanto", solo una barranca separa a la comunidad de la Sección 23, lugar perteneciente al Municipio de Teziutlán, y el nacimiento del "encanto" a la comunidad de Aserraderos Chignautla, Puebla.(Ver anexo 4 y 5)

Por otra parte, se destaca la historia de la comunidad, no existe registro alguno de la fecha exacta a cerca de su fundación, pero algunas personas de mayor edad dicen que a inicios del año 1910 etapa de la Revolución Mexicana, ya habitaban algunas familias, entre ellas, sobresalían los apellidos de: Pozos, Hipólito, Sánchez, Cruz y Castillo, eran pocos los habitantes, ya que años atrás en este lugar eran puros tecorrales de piedras y este territorio se le conocía como sección segunda de San Isidro.

La gente en estos tiempos se dedicaba a los trabajos de lavar raíz para la elaboración de escobas y escobetas, este producto era vendido con la intención de poder sufragar sus gastos, también sus cargas de leña tenían un costo de 75 centavos, los hombres trabajaban de mozos en la milpa y ganaban 1.50 centavos, esto fue percibido aproximadamente hace unos 60 años. Esta información fue obtenida mediante una entrevista directa con el señor Agustín Díaz Sánchez de 86 años de edad y la señora Silvia Olivares Reyes de 79 años. (Ver anexo 6)

Para trasladarse a la comunidad existen dos caminos que permiten el acceso entrando por la vecina comunidad de San Isidro que está a 1 Km de distancia aproximadamente. Hacia el Oriente, por la Secc. 23 del Municipio de Teziutlán, entra un camino de terracería que hace circuito a lo largo de la comunidad de Calicanto por el cual se puede transitar en algún vehículo.

Asimismo, el servicio colectivo de combis Ruta 1 Teziutlán Sección 23 llega a 500 metros de la entrada a esta comunidad, esto ha favorecido a los habitantes por esta ruta, especialmente cuando salen a vender algunos productos de frutas y verduras de temporadas, tales como: manzanas, ciruelas, pera, aguacate, erizos, nopales, una variedad de quelites, frijol tierno, chile cera y elotes, en este trabajo se desempeñan principalmente las mujeres. Los niños en esta actividad se

involucran en embolsar los montones de frutas y verduras, asimismo apoyan a cortar y formar los rollos de quelites, estas actividades se desarrollan durante los meses de abril – agosto, ya que es el período de la cosecha de estos productos.

Asimismo, algunos hombres y mujeres trabajan en maquiladoras, albañiles o son amas de casa, las cuales obtienen un salario mínimo, en relación a los obreros obtienen un sueldo de \$ 400 a \$ 600 pesos a la semana, esto depende de las habilidades y conocimientos que tengan las personas en el desempeño de su trabajo, similarmente sucede con los albañiles, en su mayoría son chalanes y reciben un salario entre los \$ 500 a \$ 700, respecto a las mujeres trabajan de empleadas domésticas y reciben un sueldo entre los 400 y 500 pesos semanales.

Por lo tanto, el sueldo que se percibe es insuficiente para abastecer sus necesidades desde luego trabajan los padres y los hijos, tanto el hombre y la mujer comienzan a trabajar desde una edad temprana a partir de los 13 años, los varones principalmente participan en los trabajos agrícolas o se involucran en trabajos de albañilería, y así, poco a poco, el niño aprende a participar en las actividades. En relación a la participación de las niñas apoyan a la madre en los trabajos domésticos y al cuidado de los hermanos menores hasta cierto punto puede observarse el rol social que desempeña un varón y una mujer.

Consecuentemente, la falta de recursos económicos obstruye los estudios de los alumnos, esto se da principalmente porque no todas las familias de esta comunidad cuentan con el apoyo de oportunidades o con el suficiente recurso económico para sufragar sus gastos educativos y por lo tanto los niños desde una edad temprana empiezan a trabajar y aportar para los gastos de la familia.

Esta comunidad cuenta con un total de 190 habitantes siendo 102 mujeres y 88 hombres, por tanto presenta un total de 70 viviendas, éstas son propias y se encuentran construidas dentro de parcelas de cultivo, estas viviendas son totalmente sencillas con paredes de tabla, techo de lámina y de cartón o asbesto aun con pisos de tierra, las cuales son muy frías y húmedas, son pocas viviendas las que se encuentran construidas con cimientos de block, pisos y techos de

concreto, cuentan con servicios de energía eléctrica y agua entubada muy escasa. Estas diferencias de viviendas se deben a las clases sociales básicamente media y baja que predominan en esta comunidad.

Las familias que habitan estas viviendas, son muy extensas, el número en promedio aproximado es de 7 a 8 personas, donde habitan los padres y una deducción de 5 a 6 hijos, además de los abuelos, por otra parte 40 familias cuentan con el apoyo de oportunidades cuyo programa brinda un beneficio económico a las familias que viven en condiciones de pobreza, esto ha permitido sufragar los gastos de alimentación, educación y salud del estudiante.

También 23 familias están afiliadas al “seguro popular “esta es una opción de atención médica exclusivamente para aquellas personas que no cuentan con empleo o que trabajan por su cuenta propia y brindan este apoyo completo a personas que no tienen ningún beneficio con alguna otra instancia de salubridad .

En relación a la situación educativa que presentan los habitantes de esta comunidad, 40 de ellos son personas totalmente analfabetas, siendo 19 hombres y 21 mujeres mayores de 15 años, ya que nunca asistieron a la escuela por falta de recursos económicos, estos datos fueron obtenidos de acuerdo al censo de población 2013 que concentra la casa de salud de San Isidro, y año con año se actualiza con la participación de la inspectora de barrio. (Ver anexo 7)

La población adulta mayores de 60 años, principalmente las mujeres usan vestuario parcialmente tradicional, blusa de labor, enaguas de color liso o floreado, mandil de cuadros o rebozo, aretes y se hacen trenzas, respecto a los hombres acostumbran a usar sombreros y huaraches, camisa blanca, pantalones de tela lisa, y los jóvenes en su mayoría se visten a la moda del medio urbano porque tienden a imitar la vestimenta de comunidades más urbanizadas, debido a que salen a trabajar fuera de su comunidad y se enajenan con la cultura occidental en el momento de interactuar con mayor tiempo en este contexto. (Ver anexo 8 y 9)

Estos habitantes son propietarios de sus terrenos muestran ser agradecidos y cuidadosos en conservar sus tierras debido a que estas fueron heredadas de

sus familiares pasados de padres y abuelos, esto permitirá a la futura generación obtener una parte de sus terrenos para construir sus casas y cultivar productos.

Los terrenos son repartidos en partes iguales dependiendo en las medidas del mismo y el número de hijos, cuya clave principal permitirá repartir sus tierras. Cabe agregar que el padre de familia, siempre conservara un lote de terreno principalmente donde está construido su jacal, ya que argumentan que el día que mueran quieren ser velados en su casa, lugar donde vivieron toda su vida, esta herencia cultural se va transmitiendo de generación en generación y que debe fortalecerse.

En la medida colectiva de los habitantes de la comunidad de Calicanto, la señora Ocotlán Castañeda Trujillo de 99 años de edad menciona que después de la Revolución Mexicana en el año de (1910), ya habitaban algunas familias en el lugar, recuerda y comenta que sus padres decían a cerca del movimiento, llegaron los federales y comenzaron a matar gente, se subían a la pedrera, desde luego se hace referencia a una mina de piedra caliza, la cual fue explotada hasta fines de los años ochenta por la compañía calera de Teziutlán. (Ver anexo 10)

También se dice, que en ese lugar existían conflictos que orillo a las personas huir y acudieron a esconderse en cuevas o hacían grandes hoyos en la tierra, estos eran lugares de protección. Asimismo las mujeres eran amenazadas de muerte y condicionadas en preparar alimentos (tortillas y comidas) para que merendaran, algunas otras recolectaban víveres. Cuando terminó la Revolución Mexicana recuerdan que los federales quemaban las casas de zacate con madera y existían hornos en donde utilizaban la piedra para producir cal. (Ver apéndice a)

Cabe agregar que el señor Agustín Díaz Sánchez de 86 años de edad expresa que en este territorio fue paso del ganado flaco, eran grandes puntas de toros, esto sucedía en el mes de octubre, el ganado era conducido por los mixtecos también llamados los (zorrillas), que eran personas vestidos con calzón de manta, sombreros redondos, gabanes, capisayo atravesado y un guajiro de agua, ya que llevaban grandes puntas de toros. La organización de los mixtecos

consistía que un caballero debe ubicarse adelante gritando, y otro atrás, los cuales chiflaban con un cuerno llamado caracol para arriar al ganado. Esta persona indica que el ganado descansaba en un lugar llamado toriles que era un llano que se encontraba aproximadamente a media hora de la comunidad (actualmente este lugar es conocido como la Garita lugar perteneciente a Teziutlán) para después exportarlo y llevarlo a la estación del tren; del mismo modo transportaban hasta cinco puntas “que eran alrededor de 30 toros” que engordaban para venderlo. Se dice, que los mixtecos arriaban el ganado en su lengua materna por la simple razón de que los habitantes de este lugar hablaban náhuatl y permitía entablar una buena comunicación con los demás. (Ver apéndice b)

El origen de Calicanto proviene del vocablo náhuatl kali (casa) canto hace referencia a su relación con la naturaleza correspondiente a un (encanto) que se encuentra al norte de esta comunidad, el cual divide a la comunidad de Aserraderos, este es una cueva, el cual contiene agua muy cristalina, cuenta la señora Ocotlána Castañeda Trujillo, originaria de este lugar, recuerda durante su infancia que vio salir de la cueva un bonito arcoíris, pero su curiosidad, fue más allá, camino y se acercó a la entrada que le permitió observar el paso de una serpiente muy grande y el arcoíris desapareció, argumenta que este animal es la pastora del lugar y de cada encanto ( ten atsin) .(ver apéndice c).

El valor de este encanto se refleja en la gente de la comunidad, debido que van utilizando en el saneamiento de: espantos, quedadas de las almas, malos aires, trabajos de envidias, entre otros. A este encanto acuden señoras y señores especiales que tienen ese don de realizar estos trabajos, ya que piden permiso en la cueva del encanto para poder entrar y hacer su trabajo. (Ver anexo 11)

Las personas que narran estos sucesos coinciden en que es un lugar muy comprometido, existen mitos y relatos sobre el encanto (narran que años atrás una persona entro al lugar y tardó 3 años desaparecido, el hombre después de este tiempo regreso a su casa, pero esta persona murió a los dos días).

Los habitantes de este lugar respetan este encanto, ejemplo de ello: al tomar el agua tienen que persinar como muestra de pedir permiso. En síntesis a este apartado, el nombre de la comunidad tiene gran relación con su cosmovisión indígena, debido a ese conjunto de creencias, entre ellos, sus rituales, leyendas y relatos, asimismo sus valores como: respeto a la madre naturaleza. Calicanto proviene de una palabra náhuatl (kali) casa y en un segundo momento por su relación con el entorno natural, esto es por el encanto que se encuentra al norte de esta comunidad. (Ver anexo 12)

Las lenguas indígenas “son el instrumento esencial de cada cultura, la lengua es el espíritu de los pueblos, su adquisición se lleva a cabo en el seno de una familia y de una sociedad determinada. Esta sociedad se localiza en la parte noroeste del Estado de Puebla, pertenece a la familia yuto-nahua y siendo su agrupación Náhuatl de acuerdo al instituto nacional de lenguas indígenas cataloga la diversidad en lingüística estas tres categorías, familia y agrupación, variante lingüística”. (INALI ,2005: 25)

La lengua materna de los habitantes de mayor edad es el náhuatl pero ha sido reemplazada por el castellano, debido que es la lengua de mayor interacción, esto se reflejan cuando salen en busca de trabajos o en el caso de los abuelitos al vender sus productos agrícolas en comunidades vecinas y la lengua de mayor uso .

De tal manera que se entiende que:

“El individuo tiene mejor manejo, tanto lingüístico como comunicativo, en una de las dos lenguas que habla”. En el otro idioma, este mismo individuo tiene dificultades de diverso orden que afectan su producción lingüística y su comunicación.” (López, 1989:40)

También puede apreciarse que actualmente los abuelitos, se comunican con sus nietos e hijos en la lengua español solamente interactúan en su lengua materna con personas que ellos conocen y se identifican por saber hablar una lengua indígena, ya que existe esa unión de entendimiento, por ejemplo

interactúan entre esposos, compadres o alguna persona de su misma edad, expresan que se identifican y entienden los mensajes que tratan de transmitir. Hacen uso de la lengua indígena cuando entre esposos interactúan en sus casas, fiestas y en los trabajos de cortar leña o la siembra de maíz y algunas hortalizas, las lenguas indígenas, son y siguen siendo un valor cultural para la gente que las percibe.

Desafortunadamente, se halla una gran reducción en el número de hablantes, esto se debe a los fenómenos sociales de la emigración, este proceso surge principalmente por la crisis económica que se vive en el núcleo familiar, el jefe del hogar y los hijos mayores salen a trabajar de obreros o albañiles, al municipio de Teziutlán, las mujeres principalmente trabajan de empleadas domésticas migrando al mismo municipio, lo que sucede lingüísticamente es que se comunican totalmente en español debido al contexto en el que se encuentran.

Mientras tanto al interactuar con el medio adoptan distintos modalismos reflejándose el cambio en su vestimenta y principalmente en su lengua materna, ya que en los distintos espacios hacen uso de la lengua español, esto muestra la decadencia de la lengua materna que se debe a las relaciones socioeconómicas, ya que los habitantes emigran con las ilusiones de mejorar sus viviendas, alimentación, vestimenta y calzado de su familia, con esperanzas de tener mejor calidad de vida.

No todos los grupos étnicos emplean su lengua en gran dominio sino que esta dependerá del contexto en el que se encuentre, constituye una clasificación de bilingüismos, incipiente, funcional y perfecto, por otro lado las personas adultas de la comunidad mayores de 65 años presentan un bilingüismo funcional, ya que aplican el uso de las dos lenguas para cumplir funciones de interés, como por ejemplo: cuando salen a vender sus productos al municipio de Teziutlán, la lengua que utilizan es el español, pero cuando las abuelitas llegan a sus casas o van al campo a realizar sus actividades agrícolas hacen uso de su lengua materna.

Se observa que también estos habitantes utilizan su lengua materna en los preparativos de sus fiestas, ya que acuden a ayudar personas de mayor edad y es notorio que se dirigen en náhuatl de una manera respetuosa mostrando enlazamientos de amistad pero cuando regresan al lugar de origen olvidan su lengua materna y existe mayor predominio en el español. En cuanto a los jóvenes y niños presentan un bilingüismo incipiente debido a que son afectados por comunidades vecinas más urbanizadas y mientras tanto se comunican con sus padres, compañeros y maestra totalmente en español, se concluye a que existe mucha gente que ha dejado de practicar la lengua indígena y algunos habitantes consideran que es innecesario dirigirse de esa manera.

En estos hogares predomina el patriarcado, el padre ostenta la máxima autoridad y la toma de decisiones se basa en jerarquías, después continúa la madre, y por último el hijo o hija mayor. En algunas familias, a veces el padre por razones de trabajo se ausenta por una o varias semanas, la madre asume el cuidado y trabajo del campo en la siembra de sus productos agrícolas y el cuidado de animales y la educación de los hijos.

incluso los niños ayudan a la madre a desempeñar todas estas actividades campesinas, cuidan y alimentan a pollos, guajolotes, marranos, vacas y caballos apoyan al corte y acarreo de leña así mismo en la siembra de maíz y sus hortalizas, poco a poco la mujer va ganando terreno en la toma de decisiones, y empieza a buscar trabajo de obrera o doméstica fuera de la comunidad, principalmente en la mujer debido a situaciones diversas concluye como madre soltera y deja a los hijos al cuidado de los abuelos o del hermano mayor para asumir la responsabilidad de cuidar a los hermanos menores.

El hombre simultáneamente va aceptando la participación de la mujer en la toma de decisiones, el machismo poco a poco va perdiendo terreno, sin embargo al diagnosticar los tipos de padres de los alumnos existen entre 2 o 3 familias en donde el hombre asume una actitud desobligada y maltrata a la mujer quien acepta pasivamente esta forma de vida, prevalecen los matrimonios en unión libre, religioso.

En otros términos, se puede visualizar que la mujer con el paso del tiempo está dejando atrás el machismo y que a nivel general la palabra de la mujer tiene validez con el simple modo de otorgar el derecho de las mexicanas a votar y ser electas y que día con día se está superando. Generalmente este territorio rige a la orden de los diversos comités organizados principalmente por mujeres, como son: comité del programa oportunidades, iglesia y casa de salud, estos se conforman por mujeres debido a una actitud desobligada del hombre expresando que no tienen tiempo requerido para cumplir con las distintas funciones del comité debido a sus trabajos, y por tal razón proponen a las mujeres debido a que no tienen trabajo fijo y disponen de más tiempo.

Para la selección de sus autoridades solo participa un 50 % de la población asistiendo más mujeres que hombres, se les cita a una asamblea a todos los habitantes de la comunidad, en donde la persona que se propone no encuentra oposición debido que en el momento de prestar su servicio, no recibe ninguna remuneración económica, y en la toma de decisiones se consulta a la comunidad.

Para tener conocimientos sobre los acuerdos establecidos en la asamblea, esta persona es elegida por el grado de estudios profesionales, ya que manejan papeles delicados, también se distingue por ser una persona respetuosa y honrada. Actualmente está dirigida por una inspectora, la señora Celia Díaz León, de 25 años de edad, con escolaridad de secundaria terminada, su comité de barrio está integrado a través de un suplente y encabeza el cargo mayor. Alrededor de tres años cambian a sus representantes el mismo tiempo que dura un Presidente Municipal.

En los tiempos de política a nivel municipal la mayoría de la población se identifica como priistas, también se dejan llevar por la presencia de algún candidato según su grado de identificación y/o aceptación con la comunidad, se determina su voto a favor de quien apoya el beneficio de su localidad, además existe el paternalismo en el sentido de que creen que el gobierno solucionara las grandes necesidades de empleo, alimentación, vivienda, y educación que

enfrentan, así como en las propuestas y promesas de los candidatos de los que rigen el poder.

Por otro lado, esta comunidad requiere de mucho apoyo debido que no cuentan con una casa de salud, solamente con un comité representado por la señora Ofelia Natividad Hilario, responsable y juntamente con sus vocales de impartir pláticas sobre el cuidado que deben recibir sus hijos y prevenir las medidas de violencia familiar, estas se imparten cada 2 meses con 3 sesiones de trabajo. En cuanto a las personas que tienen el programa de oportunidades llevan a sus niños a consulta a la clínica de San Isidro comunidad vecina, la doctora que los atiende se comunica con ellos en español así mismo responde la gente.

Por otra parte, no existe un edificio de iglesia, pero participa un comité que actualmente está promoviendo su construcción, y estos son apoyados por los miembros de la comunidad, inclusive los habitantes se inclinan hacia la religión católica, por lo que acuden a sus celebraciones en la iglesia de la sección 23, Teziutlán, o en la parroquia de la cabecera municipal de Chignautla.

En este lugar la patrona del pueblo sobresale la virgen de Guadalupe festejándola el 12 de diciembre llevando a cabo una misa especial, donde participan los mayordomos obsequiando el desayuno y la comida a la comunidad algunos alimentos son: atole, pan, tamales, mole y arroz, en cuanto a los niños se disponen para participar en la danza durante los meses de Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre mostrando con gran devoción, fe y agradecimiento a la imagen que permanece todo un año en el hogar del mayordomo.

A estas personas que fungen en calidad de mayordomos son elegidos de acuerdo al estatus social que tienen en la comunidad, primeramente debe ser religiosa, responsable, y además con las posibilidades económicas para sufragar los gastos de la mayordomía. Asimismo se acostumbra que en el momento de pedir favor al mayordomo anterior, se elige a la persona quien entregara la imagen ofreciéndole un canasto de pan tradicional llamadoocol, botella de licor, refresco, chocolate, azúcar y cigarros con el fin de entablar un dialogo de compromiso .

Del mismo modo se viven algunos festejos de: bodas, bautizos, primeras comuniones y mayordomías, para ello, se planean las fiestas con mucha anticipación, el platillo típico de la comunidad sobresale el mole, arroz y bebidas alcohólicas. Estas costumbres descritas anteriormente se practican de manera tradicional, en ellas, se fortalecen las relaciones de compadrazgo que implican relaciones sociales de respeto mutuo entre las familias, conjuntamente participan en mayordomías que organiza la autoridad eclesiástica.

Para sufragar algunos gastos, la gente trabaja en el cultivo agrícola mediante la siembra de maíz, frijol, haba, chícharo y chile de cera y/u hortalizas, tales como: rábano, calabaza, erizo, cilantro, epazote, tomatillo, algunos quelites, kiltoniles, espinacas y acelgas, cuya producción abastece para la mayoría de los habitantes. En esta actividad participan los adultos hombres y mujeres, asimismo los niños desde una edad de 6 años, se involucran en la siembra, cuidado y cosecha de las hortalizas. Algunas habitantes comercializan estos productos en el municipio de Teziutlán, permitiéndoles sufragar situaciones personales de: alimentación, vestido y calzado, los cuales son muy sencillos y limitados.

En cuanto a la cría de animales domésticos permite abatir la crisis económica, en la mayoría de las familias se dedican a la venta de animales, gallinas, guajolotes, vacas, borregos, caballos, cerdos y patos. Las técnicas que utilizan para la producción, son de tipo tradicional, por ejemplo: para preparar la tierra ocupan el arado de mano tirado por animales de carga y algunas herramientas que emplean son: azadón, talacho, pico, machete, hacha, hoz y pala.

Respecto a los productos que sobresalen son: maíz, frijol y algunas hortalizas o frutales de temporada como: ciruela amarilla, roja, rayada, capulín, manzana, durazno, pera y mora, además de algunas verduras: erizo, calabaza y aguacate. Esta gran diversidad de frutas y verduras apoyan a la nutrición de los niños y adultos de manera que en las familias guisan una gran diversidad de platillos, algunos de estos, muy tradicionales: atole de chilacayota y mora, dulce de calabaza, ciruela, manzana, pera y durazno, enotamales que son tamales de

elote y los pintos que son hechos de frijol tierno, los nextepos son gorditas rellenas de frijol molido con aguacate y chile verde, y una variedad de quelites cocinados que permite la participación de los niños en el corte de estos productos.

En esta comunidad todavía hacen uso de la medicina tradicional cultivan sus hierbas medicinales entre ellas sobresalen: árnica, manzanilla, ruda, tesedrón, epazote zorrillo, sauco, hierba del golpe, sábila, ruda, espinosilla, coquillo, mirto, romero etc. Con estas hierbas medicinales las personas se alivian de algunos malestares preparando remedios caseros, por ejemplo: té de manzanilla y el tesedrón que ingieren para aliviar el dolor de estómago, el árnica, hierba de golpe y sábila que permite desinflamar y desinfectar heridas del cuerpo, ruda y saúco evita el mal de ojo e incluso para que no se pinteen los tamales, del mismo modo acuden a hueseros y parteras. Las mujeres después del parto hacen uso del baño de temazcal, ya que a través del vapor expulsan la frialdad a consecuencia del embarazo, buscan a una señora que conozca a cerca de estas curaciones que se dan hasta en tres baños, también requieren de hierbas medicinales como: arraigán, mirto, romero, coquillo, espinosilla y aguardiente.

Los habitantes de esta comunidad recurren a los remedios caseros para aliviarse de cualquier malestar, depositan su fe en las plantas medicinales, pero cuando la enfermedad se complica asisten a la clínica de San Isidro a recibir atención médica, las enfermedades más frecuentes son: tos y diarrea que se tratan mediante la preparación de te, que consiste en agregarle canela, gotas de limón, y tres flores de bugambilia, para la diarrea preparan té de manzanilla, tesedrón y epazote zorrillo complementándolo con carbonato o tequesquite, aparte las madres llevan a los niños principalmente con señoras que conocen a cerca de la medicina tradicional para que los curen del estómago, mismo que ha permitido fortalecer a la cultura y apreciar que estas personas tienen grandes saberes.

Los niños y adultos muestran una diversidad de conocimientos, culturales, religiosos, lingüísticos y matemáticos, estos son caracterizados empíricos, ya que este conocimiento está basado a través de la experiencia y se adquiere en el entorno familiar y social principalmente en la medida que van progresando, se

adquieren estos conocimientos matemáticos especialmente en la aplicación de varios juegos tradicionales como: las canicas utilizan la medida de la cuarta, el bote pateado manejan el conteo, encantados y la comidita permitiendo la participación de los niños y niñas de esta comunidad .

Las matemáticas son visibles cuando el niño cuida borregos y vacas, alimenta a pollos y cerdos, posee conocimientos de conteo también utiliza unidades de medida la brazada y puños. El infante en una edad aproximada de 10 años empieza a ordeñar y a vender leche el niño maneja la unidad de medida del litro y aplica las operaciones básicas con el sistema monetario al promover la venta de este producto, incluso cuando tiene que ir a comprar a la tienda.

Implícitamente se involucra en el proceso de la siembra y cosecha del maíz, opera el conteo de canastos, botes de semillas y bultos de maíz, asimismo analiza las medidas de hilos con la que amarran los bultos, conoce otras unidades de medida no convencionales como: el números de pasos y la vara .algunas de estas son utilizadas para el corte y acarreo de leña, de esta manera adquiere inmensa habilidad en detectar la medida de los palos para hacer sus tercios de leña, asimismo reconoce otras como: la brazada, el tercio, la carga, el metro, la cuerda, la vara y la hectárea, el niño siempre utilizara las matemáticas para poder satisfacer la mayor parte de sus necesidades

En la comunidad prevalece la mano de obra familiar, consiste en que todos los miembros del hogar colaboren para sacar adelante los trabajos agrícolas, las mujeres y niños participan en diversas actividades del campo en la siembra del maíz, frijol haba y chícharo, corte y acarreo de leña, y a la cría de animales domésticos que tradicionalmente se ha venido haciendo, los niños apoyan a este trabajo en las tardes, fines de semana o en las temporadas de vacaciones, a manera de no obstruir las actividades en la escuela .

Excepto en la siembra del maíz, algunos niños que cursan los grados de 4° a 6° se llegan ausentar del plantel para apoyar a la familia. Actualmente el trabajo del campo limita al cultivo para la alimentación, debido a que los jóvenes hombres

y mujeres emigran a la ciudad en busca de trabajo más remunerativo, uno o dos por cada familia, son obreros de Teziutlán trabajando en fábricas maquiladoras de ropa en donde el salario que reciben oscila entre \$400.00 y \$600.00 a la semana, algunas mujeres trabajan como empleadas domésticas, lo cual tienen un sueldo de \$ 400 a \$ 500 a la semana y de esa manera apoyan al sostén de su familia.

La situación económica en esta comunidad es muy carente, ya que para sobrevivir y mejorar su vivienda tienden a emigrar para sufragar sus gastos, hasta cierto punto con este proceso de migración, los jóvenes se enajenan con las formas vida de la ciudad, referidas a su personalidad por que visten con ropa holgada, se pintan el pelo de colores rubios, rojizos y presentan perforaciones en partes de la cara.

Además al festejar una fiesta en esta comunidad, los jóvenes se organizan en bandas y tienden a pelearse con otras de los barrios más cercanos de la sección 23, Sosa, Xaxala y Calicapan, su lenguaje es muy vulgar utilizan algunas frases, por ejemplo: “qué onda buey” “que tranza”, además se llaman por apodos, podemos visualizar que con estas manifestaciones que presentan los jóvenes demuestran un fenómeno de aculturación debido a la influencia de culturas ajenas que van adoptando.

Ante la sociedad, comentan las madres de familia, que es mal visto porque aparte de golpes, algunos otros llegan a la muerte y realmente es preocupante para el futuro de sus hijos, mediante la observación participante, se detecta en los alumnos de quinto y sexto grado de Educación Primaria, comentan a cerca de los golpes, y sobre todo de los jóvenes que pertenecen son familiares de los alumnos.

También puede decirse que la formación de los hijos debe sembrarse en el seno de la familia, pero estos fracasan por el ambiente familiar que viven los alumnos, prácticamente algunos padres de familia son alcohólicos, este problema social afecta al hogar física, moral y económicamente.

Primeramente, físicamente en el momento de presentar golpes a los hijos y a la madre, moralmente porque existen agresiones y desintegración familiar, y

económicamente se presentan problemas de alimentación, ya que la madre tiene que salir a trabajar y los hijos se quedan con los hermanos mayores o los abuelitos; todo esto repercute en su formación personal como ciudadanos y conjuntamente en su proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela, ya que los niños muestran desinterés para aprender, no respetan a sus compañeros, también sucede con sus materiales, se llaman por sobrenombres, por ejemplo: pelón, Chechepo, meteorito ,flaca en conclusión muestran ser agresivos , esta es una realidad cultural que se vive en esta comunidad .

En cuanto al quinto elemento un sistema comunitario de administración y justicia la máxima autoridad en este lugar influye en la policía municipal de Chignautla, cualquier problema social en ocasiones se cuenta con su presencia, este apoyo que brinda la autoridad es totalmente parcial, ya que no siempre se cuenta con suficiente personal policiaco para los diferentes eventos de bodas, bautizos ,15 años y principalmente en fiestas donde se presencia la participación de algún grupo musical de la región, ya que en algunos bailes existen riñas de bandalismos, y debido a las circunstancias existe miedo e inseguridad por los habitantes de la localidad.

En esta comunidad solo se cuenta con un centro educativo la escuela primaria bilingüe Carmen Millán, C.C.T. 21DPB0839M, en la modalidad multigrado, fue fundada en el año 2002 por la profesora María Guerrero Rangel, existió apoyo de los padres de familia principalmente de la señora Modesta Díaz Camacho, quien fue la persona quien prestó su vivienda para que se impartieran las clases, inicio trabajando con 12 alumnos en la institución de nueva creación, (ver anexo 13)

Actualmente la escuela continua en la modalidad multigrado, cuenta con 27 alumnos de primero a sexto grado; presenta 2 aulas y 3 sanitarios, una cancha de básquetbol, la cual, se logró con el apoyo del Presidente Municipal y padres de familia también esta Institución Educativa, cuenta con apoyos financieros del Programa de Escuelas de Calidad ( PEC), cuyo objetivo de este programa es contribuir en mejorar la calidad de la educación, diseñando un proyecto de apoyo

a la gestión escolar, de veintisiete alumnos solo ocho cuentan con el programa oportunidades .( Ver anexo14.)

En esta institución se desarrollan las actividades con la nueva reforma integral educativa 2011, se propicia el trabajo colectivo con todos los grupos, se aplican otros estilos de trabajo, en el ámbito lingüístico, aún existen dificultades de entablar un dialogo adecuado en lengua indígena, se nota en el momento de la realización de las reuniones con padres de familia, es decir las conversaciones son totalmente en español caracterizándose en un bilingüismo incipiente en el modo de interactuar entre los mismos padres comunicándose en español.

Por lo contrario, en la clase con los alumnos se desarrolla una enseñanza en lengua náhuatl principalmente se pronuncian palabras sueltas con los alumnos como son: la memorización de colores, animales, números y partes del cuerpo, esto suele ser repetitivo en todos los grados, por lo tanto, se detectó que para algunos niños muestran desinterés, ya que las actividades fueron trabajadas anteriormente.

Notablemente se detecta que la enseñanza del bilingüismo se desarrolla de manera tradicional porque concluye en la memorización de las mismas palabras, es decir que no se consideran los conocimientos lingüísticos que poseen los niños, por ello, confunden algunas palabras debido a las variantes de su pueblo, por ejemplo: Tanesik=buenos días y entienden por sitnoke, por tal razón, deben conocerse los saberes culturales y lingüísticos de la comunidad de estudio,

En cuanto a la comunicación con los alumnos se caracteriza de forma monolingüe en español debido al contexto indígena pero no tienen dominio de la lengua náhuatl para comunicarse generalmente recurren al español. Esta escuela cuenta con un Comité de Participación Social que se encarga de proyectar actividades para el mejoramiento de esta Institución educativa, las personas han realizado gestiones en la Presidencia Municipal, también se dedican a la venta de alimentos en fiestas efectuadas de la comunidad, organización de kermesse y los fondos que van recabando se utilizan para el mejoramiento del plantel educativo.

Respecto a la organización de la escuela, existen diversas limitaciones que no favorecen a las docentes debido que tienen que resolver cualquier problema pedagógico o social por la directora, ya que cada maestra se encarga de realizar proyectos de gestión en beneficio de la escuela junto con el Comité, han obtenido grandes ayudas por que han conseguido el mejoramiento de la escuela logrando obtener 2 aulas,3 sanitarios, una cancha y el cercado de la escuela, sin embargo la escuela se encuentra en buenas condiciones para enriquecer el aprendizaje de los alumnos.

En el trabajo de aula, los responsables principales son: la maestra de grupo, padres de familia y el jefe de grupo, este último se encarga de registrar las tareas, la limpieza del salón, higiene personal, además de la organización del grupo, cuando el docente está ausente de observar y registrar que sus compañeros realicen las actividades.

Es importante mencionar que el trabajo de investigación permitió entender el contexto de estudio con sus principales características que enfatizan a la cultura presente y manifiesta en todas sus acciones por las personas de la comunidad.

## **1.2 PRACTICAS CULTURALES DE LA COMUNIDAD**

Si bien es cierto, todo pueblo tiene principios fundamentales que hacen de ese lugar, un espacio único y diverso ante los demás mostrando un panorama en relación a su cultura donde pueden efectuar sus danzas, rituales, eventos guiados a la religión o a un santo patrón. Asimismo muestran una variedad de prácticas culturales que se refieren:

A aquellas actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico por lo que mediante de estas se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social (Hernández, 2013:54)

Los habitantes de esta comunidad tienen una manera particular de realizar sus prácticas culturales. Esta riqueza tiene gran importancia en una sociedad

indígena debido a la variedad de actividades que desempeña la gente de un pueblo y tiene gran correspondencia con la cultura partiendo de la relación hombre naturaleza con la expectativa más satisfactoria de vivir de ella.

Por ello, se dice que una comunidad:

No se entiende por comunidad indígena exclusivamente como un conjunto de casas con personas, si no personas con una historia (pasado, presente y futura que pueda solo definirse concretamente físicamente sino también espiritualmente en relación con toda la naturaleza pero lo que se puede apreciar de la comunidad es lo visible, lo tangible, y lo fenoménico (Ibíd.: 367)

Con las aportaciones que se mencionan sobre comunalidad, se entiende como el sentido de significatividad que las personas manifiestan en sus actividades acciones y acontecimientos basándose en el principio de la ayuda mutua y la voluntad de servir a la comunidad, su propósito se fundamenta en la orientación hacia la investigación de las prácticas culturales que aún se realizan dentro de un pueblo o comunidad.

Con base a lo anterior, se puede entender que los elementos que definen la comunidad son: la tierra como madre y territorio, el consenso en la asamblea para la toma de decisiones, el servicio gratuito como ejercicio de autoridad, el trabajo colectivo como un acto de recreación y los ritos y ceremonias como expresión del don comunal. Desde luego con la finalidad de fortalecer la cultura primordialmente esos conocimientos que las comunidades indígenas contemplan y son muy valiosos, estos se han transmitido de generación en generación en esta comunidad son: el bautizo, la boda, el corte y acarreo de leña.

A partir del desarrollo de este trabajo, se centra la investigación de tipo cualitativa, cuyo objetivo se describen las cualidades de un fenómeno, es decir se busca un conocimiento que pueda abarcar gran parte de la realidad no se trata de medir cierta cualidad sino más bien descubrir tantas cualidades posibles y los instrumentos que se utilizaron permitieron enfocarse a la indagación, de esta manera, la observación se refiere a la forma de contemplar sucesos que ocurren en un determinado lugar sin modificarlos, tal cual ocurre el acontecimiento.

Primeramente se realizó una observación participante, en la cual se percibió la organización de sus fiestas y trabajos agrícolas, una de las madres de familia de esta comunidad tuvo la inquietud de hacer la invitación a todos los involucrados a una boda familiar, por ello, la información se registró en cuaderno de notas y se tomaron algunas fotografías. (Ver anexo 15 y 16)

Posteriormente se aplicó una entrevista no estructurada, su metodología de este instrumento de investigación consiste en trabajar con preguntas abiertas sin respetar un orden, estableciendo un guion, se visitó al señor Andrés Ortiz Ramón es un padre de familia de un alumno, el cual se detectó que vende leña, para eso se preparó un guion de entrevista. Pero en una reunión de padres de familia se platicó sobre la visita que se hará a su domicilio para recabar dicha información. Durante la realización de la entrevista favoreció la información porque existió relación con los propósitos establecidos, también se enlazaban comentarios que permitió lograrlo mediante una grabación. (Ver apéndice d)

Para dar seguimiento a la investigación se utilizó la entrevista estructurada principalmente con los niños y madres de familia de la escuela primaria bilingüe Carmen Millán esta herramienta se fundamenta en planificar previamente las preguntas mediante un guion determinado, secuenciado y dirigido por lo que presenta poca posibilidad al entrevistado de salirse del guion, por lo regular son preguntas cerradas las cuales llevan una intención de respuesta.

Las características de los instrumentos de investigación cualitativa, se deben plantear los objetivos de la entrevista, como documentarse sobre los aspectos a tratar, identificar a los entrevistados dentro del contexto, formular y contextualizar preguntas utilizando un lenguaje significativo, este deber ser claro y entendible para la persona que escucha, los investigadores deben ser capaces de crear un ambiente de confianza para dar paso a la facilitación del dialogo. Estos complementos avalan la investigación y el estudio de las prácticas culturales que serán descritos posteriormente.

A continuación se presentan estas prácticas que se desarrollan en la comunidad de Calicanto para reflexionar acerca de la importancia cultural que le atribuyen las personas de la localidad a estas acciones, es decir se lograron conocer los significados que conmueven la cosmología del determinado grupo social.

## **EL BAUTIZO**

Los habitantes de la comunidad estudio manifiestan fe en el bautizo, ya que es considerado el primer sacramento en el que una persona goza de los privilegios de Dios, dicha acción prevalece que las personas se reconozcan como hijos de Dios y miembros de una iglesia donde son venerados. En esta práctica cultural del bautizo, se realiza el diálogo entre los padres del niño para determinar quiénes serán los padrinos y posteriormente eligen una fecha para visitarlo y pedir el favor, la decisión de quienes serán resaltan los elementos de amistad, familiaridad y responsabilidad, en su mayoría las personas selectas tienen que estar casadas.

Una vez escogidas a las personas, se hace la visita llevándoles la llamada palangana que consta de un gran canasto con alimentos que debe contener leche suficiente, pan se hace alusión al pan conocido como cocol que contiene un sabor anís y ajonjolí también se le agrega, chocolate, azúcar, frijol, arroz, aceite, avena, que son entregados después del diálogo y aceptado el compromiso.

Los padrinos después de haber aceptado el compromiso apartan la misa religiosa que es celebrada por el párroco de la iglesia, en este rito prevalece el respeto y fe hacia el acto que van a realizar, en ese día los padrinos visten al ahijado con ropa blanca como muestra de purificación del alma, el sacerdote celebra la misa en presencia de todos los participantes, invitándolos a cumplir con sus compromisos con responsabilidad, enseguida se lleva a cabo todo el ritual de la ceremonia religiosa como, por ejemplo: en forma de cruz colocan un aceite en la parte del pecho y en la frente, significa un escudo espiritual que lo protegerá del mal. Posteriormente se derrama agua bendita sobre la cabeza del niño mencionando su nombre, simboliza que con el agua se lava la mancha del pecado

original después de este acto religioso encienden la vela como muestra de la luz que iluminara el camino en de vida para llegar a Dios.

Para llevar acabo los preparativos de la fiesta existe el trabajo colaborativo entre las dos familias del padre y de la madre del niño y vecinos más allegados, colaboran en preparar el mole, arroz y tortillas, esta es la comida tradicional para cualquier evento social en la comunidad. Entre las personas que apoyan a estos preparativos no reciben un sueldo a cambio sino existe la mano vuelta, es decir, por la ayuda que se le brinda a los caseros les entregan comida como muestra de agradecimiento y enlace que hubo de compadrazgo.

Puesto que ese día es esperado por todo el pueblo se consume bastante bebida alcohólica y se lleva a cabo un alegre baile con algún grupo musical de la región, sé hace alusión al baile xochipitzahuat donde participan los padres, abuelos y padrinos del niño. Por último los padrinos se despiden entregan al ahijado con sus padres y abuelos, en el cual, se entabla un dialogo de agradecimiento por ambas partes, los padrinos entregan una canasta la cual contiene una muda completa de ropa de color, su vela y comprobante de fe.

Posteriormente, los padres del ahijado regresan el canasto con el famoso sope que es suficiente mole, arroz, y 2 pollos enteros semi cocidos y 2 guajolotes vivos o en caso de no darles guajolotes, se les da un marrano vivo para los dos padrinos. En este dialogo participan los padres, padrinos, abuelitos del ahijado y los padres de los padrinos, todos ellos se hacen compadres y desde ese entonces se deben mucho respeto por el compromiso de fe que se acaba de contraer y muestra de ello, se dan un abrazo inclinando la cabeza de ambos lados. (Ver apéndice e)

Se percibe que dentro de esta práctica cultural las personas de la comunidad estudio manifiestan un sinfín de conocimientos, significados, saberes y actitudes y que estos son transmitidos de generación en generación además demostrando entre los miembros que la comparten muestran apoyo mutuo. (Ver apéndice f)

## LA BODA

Conjuntamente en esta comunidad le da prioridad a la boda religiosa donde la mujer debe salir de su casa vestida de blanco para esta comunidad simboliza pureza tanto física como moral, en la cual se debe dar a conocer a los nuevos contrayentes, así como establecer las nuevas relaciones de compadrazgo y familiaridad .(Ver apéndice g)

El novio acude a la casa de la futura esposa con sus padres y padrinos de bautizo llevando un canasto de pan, flores y bebida alcohólica puede ser aguardiente o cerveza. Primeramente el dialogo es iniciado por los padres del novio en esta reunión se decide la fecha de la boda y quienes serán los padrinos es importante mencionar que cuando los padres deciden quienes serán, estos acuden a la casa de los futuros compadres para obsequiarles una palangana (canasta), en la cual puede contener pan, azúcar, chocolate, cigarros, refrescos, botellas de licor o aguardiente; todo ello con la finalidad de entablar una conversación respecto al apoyo que se les pueda brindar para la fiesta.

Después de esto se planea la fiesta con mucha anticipación, puesto que ese día es esperado por todo el pueblo, los gastos del vestido de la novia son cubiertos por el futuro esposo, al llegar la fecha del compromiso la fiesta comienza un día antes en la cual se lleva acabo el tradicional peinado, este se celebra en la casa de la novia, consiste en lavarle la cabeza con agua de rosas. La gente de esta comunidad comenta que se limpian los pecados de la mujer, esto se realiza por la noche para después peinarla y poder contraer su compromiso a este enlazamiento asiste los padres, abuelos, y los padrinos de bautizo de los esposos además de los futuros suegros que son los que se encargan de lavarle la cabeza, igualmente asiste la gente más vecinada a ellos ,la madre de la novia se prepara con suficiente comida como lo es la asadura del puerco, o chilposo de huesos de pollo ,que se ocupara un día después.

Al otro día, se realiza la fiesta religiosa, celebrándose con una misa en las iglesias vecinas de Teziutlán o chignautla, la mujer es vestida de blanco, lo cual,

significa paz, pureza, inocencia, virginidad y felicidad, al término de la misa al salir los novios de la iglesia, los invitados reciben a los recién casados aventándoles semillas de arroz, lo cual simboliza el bienestar de la futura pareja.

La fiesta se llevada a cabo primeramente en la casa de la novia los caseros se preparan con suficiente mole y arroz siendo el platillo principal que ofrecen a sus invitados, después continua la fiesta en la casa del novio ya que es el nuevo hogar a donde pertenecerá la novia ,del mismo modo se le da de comer a todos los invitados , se consume bastante bebida alcohólica y se lleva a cabo un alegre baile con algún grupo musical de la región .Asimismo se hace alusión al baile del ritual “ xochipitsahuat”, este baile se representa la unión ante dios, se caracteriza por la fraternidad y se divide en dos sones. El primero se refiere a los cuatro puntos cardinales, se reconoce aun dios del todo y por eso se dirige el ritual a cuatro regiones partiendo del eje central, este bailé tiene sentido de fertilidad y va acompañado de un “maxochit” ‘ramo de flores’ y “xochikoskat” ‘collar de flores y panes’, que significan respeto y confianza. El segundo son representa la fraternidad en la vida social y se acompaña el baile con copas de aguardiente.

En esta representación participan los padres y abuelos de los esposos y sus padrinos se realizan en dos apartados , se van intercambiando los rosarios de pan con flores y después lo baila la gente que lleve gusto llevando una flor en la mano primeramente participan los hombres ,cabe mencionar que participan los niños ,jóvenes y señores, para después continuar con la participación de las mujeres del mismo modo participan niñas, adolescentes y señoras los novios son los que encabezan este ritual.

Al culminar este baile, se continua con la tradicional melodía de la víbora de la mar, donde los novios se suben en una silla y los dos se sujetan del velo de la novia, el objetivo de esta canción es tirar a los novios de las sillas, esto significa que como pareja se enfrentan a distintos problemas el chasco es no soltarse uno de otro ,pues así se cree que duraran para siempre de esposos y si en caso lleguen a soltarse esto significa que los problemas podrían separarlos primeramente participan las mujeres, la novia avienta el ramo de flores la persona

quien lo gane tiene la creencia de que pronto habrá nuevo casorio después se continua con el mismo “son” pero ahora participan los hombres en este momento le corresponde al novio aventar la corbata y a la persona quien la obtenga la creencia es la misma, durante el transcurso del baile los esposos piden alguna cooperación voluntaria a sus invitados esto es con el fin de sufragar algunos gastos. (Ver apéndice h)

En otras de las prácticas culturales investigadas, se refiere a:

### **EL CORTE Y ACARREO DE LEÑA**

El principal combustible natural utilizado para cocinar sus alimentos en esta comunidad es la leña, que se emplea en fogones tradicionales, los cuales prácticamente son una fogata abierta al interior de los hogares, con tres piedras para apoyar el comal y las cazuelas o algún soporte para colgar las ollas sobre el fuego.

La actividad campesina del corte y acarreo de leña se viene realizando desde la existencia de los primeros pobladores, se ha venido transmitiendo de generación a generación porque representa el apoyo a su sustento alimentario y económico desde las culturas mesoamericanas, poco se sabe de los rituales que se realizan, pero la gente del pueblo de calicanto comenta que para ellos, el corte y acarreo de leña es la base de su vida, para la preparación de sus alimentos diarios, y es un sustento económico para las familias, ya que gracias a su existencia se apoyan físicamente y económicamente .

La mayoría de los habitantes de esta comunidad emplean el corte y acarreo de leña de autoconsumo ya que no cuentan con otros recursos para preparar sus alimentos son seleccionadas las familias que cuentan con estufas de gas , pero cabe señalar que aunque estas familias presentan esta comodidad aun así en relación a la elaboración de sus tortillas y el cocimiento de alimentos que dilatan estos son preparados en el fuego el cual es encendido en “tecuiles “espacio donde

las mujeres principalmente cocinan sus alimentos “ya descrito anteriormente como fogones tradicionales. (Ver apéndice i)

Volviendo a lo anterior con esta actividad campesina también se apoyan para mejorar sus viviendas a través del corte de latas gruesas las cuales ocupan para darle mantenimiento a sus jacales espacio que se ocupa como cocina o también construyen sus letrinas de latas con lámina de cartón, además cercan sus huertos donde siembran una variedad de hortalizas para que estas no sean dañadas por sus animales domésticos.

Las personas consumen leña de diversos tipos como son: arboles de capulín, ilite, tepozán, escobo, encino, pino, etc. para poder llevar a cabo este proceso primeramente deben respeto a la naturaleza por que las personas cortan solamente las ramas de los arboles ya secos o (viejitos) o que se han caído por un desastre natural a este etapa se le llama “desramar o leñar. (Ver anexo 17)

Para esto, utilizan puramente el machete y su lima para afilarlo en este momento participan los padres y sus hijos (hombres y mujeres desde una edad de 5 años en adelante).La gente asiste a traer su leña a sus terrenos o a montes donde no se reconoce el dueño de esa propiedad o el dueño no es originario de esa comunidad. El siguiente, momento como acarrear la leña a sus hogares la gente de calicanto principalmente mujeres (niñas) utiliza un lazo grueso y prepara los tercios apoyándose de unos mecapales hechos por costales o sus chales y se los cuelgan en la espalda algunas otras sostienen su tercio de leña con la cabeza. (Ver anexo 18)

En referencia a los hombres se cargan los tercios al hombro, o se apoyan de caballos y burros si los tienen, algunos otros con herramientas como lo es la carretilla, el diablillo o carretón este último es una herramienta elaborada por ellos mismos de madera o latas gruesas, incluyendo una carreta.

los niños pequeños acarrear delgados palos llamadas latas las cuales algunas madres de familia las ocupan para sus tendedores, los niños más

pequeños recogen en costales las astillas de los pinos, o el acóchale y piñitas que son el productos del pino pero del mismo modo también les sirve a las familias para prender su fuego en esta actividad del corte de leña participan los padres de familias hijos (as) y abuelos .aun en este lugar las personas se organizan para ir a la leña entre familia, vecinos y comadres.

Cabe resaltar que cuando algunas familias presentan una crisis económica en su hogar estas promueven la venta de este recurso esto lo realizan para sufragar algunos gastos de alimentación, calzado, vestimenta y escuela los cuales son muy carentes, principalmente promueven la venta de cargas la cual en medidas equivale a 50 cm o ½ metro y para vender un metro de leña este vale por 2 cargas.

La carga tiene un precio de \$160, así mismo por metro tiene un precio de \$ 250 la leña es principalmente de ilite, encino o escobo, ya que los arboles de pino está penados por la ley cortarlos a modo que se obtenga un permiso federal, la cual es otorgada por una asociación integrada por hombres la cual es llamado los comuneros, los cuales otorgan el permiso de cortar el árbol, pero frecuentemente este lo ocupan para sacar madera.

Por esta razón en la comunidad de Calicanto solo una familia promueve la venta de leña menos la de pino, que se refiere a la familia del señor Andrés Ortiz Ramón esta acción se lleva acabo principalmente en los meses de septiembre y octubre, ya que esta temporada es de fuertes lluvias y describe el jefe de la familia que su oficio de albañilería no lo puede desempeñar debido a la situación del clima y venden la leña por la necesidad de ir sufragando los gastos de alimentación de su hogar y entonces recurre a la presidencia municipal de chignautla, a pedir permiso para cortar árboles muertos , el cual tiene un costo de \$50 y solo autorizan un árbol por familia y este debe ser de cualquier otro tipo menos de pino cabe señalar que también promueve la venta de rollos de ocote el cual tiene un costo de \$10 las herramientas que utilizan para el corte es hacha, machete, y lima .

Es evidente que los habitantes de esta localidad no específicamente se dedican a la venta de leña como si fuese un trabajo rutinario de echo ellos cuentan con oficios, posteriormente también aprovechan los espacios de sus terrenos explicando que van utilizando sus montes para sembrar maíz ya que este producto representa la base de su vida ,de su alimentación diaria y que gracias a su existencia sobreviven y mediante esta acción es cuando cortan esos árboles o escóbales para escombrar el terreno y poder realizar su actividad.

En cuanto el monte, es grande y se encuentra repleto de árboles o los arboles tienen gran espaciado entre uno y otro ellos aproximadamente calculan cuantas cargas deben salir de leña sin perder de vista la forma y medidas del terreno que la gente de este pueblo las maneja por hectáreas, la cual equivale a 10,000 metros. Entonces cuando tienen gran cantidad de leña optan por venderla,

Otra acción de cortar leña es cuando despejan sus terrenos, para que no esté muy cerrado el monte optan por desramar los árboles, que incluso con el tiempo vuelven a retoñar así mismo otra unidad de medida que utilizan es la vara que también equivale a un metro o la cuerda que equivale a 2 varas de altura X 5 de largo que equivale a 10 cargas de leña.

Los medios de transporte que utilizan para la venta son principalmente los caballos y burros. Al llegar este producto a sus hogares las colocan en estibas, la cual, es acarreada por brazados y se colocada en un lugar seguro donde no pueda mojarse y así poderla vender y ocuparla para la preparación de tortillas y alimentos en esta acción participan principalmente los niños, pero esto se debe que la leña es verde, la secan alrededor del tecuile, ya que con el calor de la lumbre se seca y será fácil utilizarla. (Ver anexo 19)

La venta de leña se lleva a cabo en lugares cercanos como son: la sección 23, comunidad vecina que se encuentra a unos 15 minutos y pertenece al municipio de Teziutlán, San isidro, Chignautla y otros lugares colindantes.

De tal manera que la leña se utiliza para el baño de temazcal, preparación de fiestas, y velorios, este recurso es de gran apoyo, ya que los alimentos, se cosen más rápidos en el fuego, al mismo tiempo hay un ahorro de dinero, esto, es utilizado para la satisfacción de otras necesidades. En cuanto al baño de temazcal es el principal requisito para poderlo llevar acabo, la leña de mejor selección es de ilite, ya que dicen que la de capulín o encino suele suceder que a las personas que se encuentran en el temazcal les duele la cabeza debido que la braza es gruesa.

En el caso de los hombres se encargan de cortar trozos haciendo uso del hacha y al llegar a sus hogares los cortan en rajadas un poco gruesas ya que son estos los palos que hacen brazas en el fuego y esto hace a que dilate un poco más la lumbre y puedan cocinar sus alimentos. Además la significatividad de esta acción es que al vender la leña en cargas el principal requisito es que debe estar cortada en rajadas (ya que si no para la gente eso no es una carga) al venderla por metros o cuerda la leña debe ir cortada en trozos, esta práctica cultural consolida las relaciones sociales de respeto mutuo entre las familias. (Ver anexo 20)

### **1.3 La Práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.**

Al aplicar los instrumentos de investigación lleva como objetivo conocer los significados y saberes comunitarios que guarda la práctica cultural, la cual será objeto de estudio a partir de la recuperación de experiencias y conocimientos que manifiestan las personas que integran la comunidad estudiada. (Ver apéndice j)

El proceso metodológico que aplique en la investigación fue una entrevista semiestructurada destinada a padres de familia de la comunidad de calicanto, las cuales consumen leña para abastecer algunas de sus necesidades, este instrumento de indagación consiste en determinar información relevante que se quiere conseguir, se desarrollaron preguntas abiertas y orden, asimismo el rol del investigador debe brindar más atención para guiar las preguntas y poder seguir con la conversación.

El panorama de esta investigación arroja ciertos significados de las personas que fueron entrevistadas además de algunas manifestaciones dadas en las prácticas culturales con referente a la comunidad estudio y su relación con las cinco dimensiones que son: la tierra como madre y territorio, el consenso en la asamblea para la toma de decisiones, el servicio gratuito como un acto de recreación, el trabajo colectivo y ritos y ceremonias. (Ver apéndice k)

Una de las ideas esenciales del autor Floriberto Díaz Gómez, menciona:

“Es que todo pueblo que ha vivido durante varios siglos desarrolla una filosofía entorno a la vida y a la muerte, respecto a lo conocido y desconocido, frente asimismo como un conjunto de seres humanos, y frente a los demás seres que habitan la tierra. (idem: 365)

Durante miles de años el hombre ha manipulado la naturaleza para sus necesidades y aún en nuestros días, continúan siendo válidas, desde tiempos ancestrales, los árboles han tenido un peso importante en la cultura, desde la aparición del hombre hace aproximadamente 3000,000 millones de años, las ramas y frutos de árboles, hiervas y raíces fueron sus primeros alimentos para poder sobrevivir, asimismo un árbol fue la primera vivienda, mejor se diría el primer refugio, bajo el cual se cobijara el hombre, o bien entre sus ramas, ante el temor de que su sueño fuera turbado por alguna fiera. Más tarde, se refugiará en cuevas la primera arma fue una rama desgajada de un árbol así empezó la cultura, ya que a pesar de que los creadores fueron muy primitivos, eran ya hombres, comenzaron a tallar la piedra y hacer fuego, de esta manera surgieron los primeros fogones.

Después el hombre descubrió el fuego, la leña fue uno de los primeros recursos utilizados por el poder de guisar sus alimentos y cubrirse del frío, también para la construcción de viviendas, herramientas para cazar, fabricación de utensilios, etc.

Es de suma importancia, retomar las 5 dimensiones antes descritas, ya que es significativo analizar la práctica cultural que será objeto de estudio para esta investigación, la cual gira en torno a estos elementos relacionados en la

organización, asignan roles, respetan reglas, conviven con su entorno natural, existe respeto y ayuda mutua y se socializan.

Es fundamental esta práctica cultural mediante el reconocimiento de esos elementos y manifestaciones que dan pauta a investigar esos conocimientos, habilidades, actitudes y valores, los cuales aportan aprendizajes a los individuos que participan en la realización de esta práctica cultural. De esta manera, se hace alusión al presente trabajo en el corte y acarreo de leña y se relaciona con las cinco dimensiones.

**La tierra como madre y territorio**, en esta práctica cultural la tierra es considerada como sagrada, la gente se le debe **respeto** y **agradecimiento** por que gracias a ella crecen variedad de árboles, además también demuestran su **fe**, ya que siempre les permite sembrar productos que les accede poder alimentarse y sobrevivir, usualmente manifiestan **dependencia** en la madre tierra para la satisfacción de sus necesidades, entre ellos, se apoyan del corte y acarreo de leña, la cual, son beneficiados porque para la mayoría de los habitantes, este es el único recurso que acuden para poder guisar sus alimentos asimismo también les permite reducir sus gastos económicos y algunos comentan que sus alimentos guisados en leña son más ricos por sus sabores. El corte y acarreo de leña es visto proveedor de vida, las personas acarrean todo el año. Testimonios de las personas dicen que la tierra, es considerada sagrada “como algo que dios nos dio” para poder sobrevivir, y por eso debemos cuidarla y respetarla Sra. Lorenza Agustín.

El siguiente, es el **consenso en la asamblea para la toma de decisiones**, es decir, cuando se llega el acuerdo de ir a cortar leña, el padre reúne a sus hijos esposa e hijas para **organizar** el trabajo, los varones salen amaneciendo de sus casas, calculando las cinco de la mañana, la esposa les prepara en su morral algunas tortillas y comida para que se lleven y almuerzan en el terreno. En el momento de la hora del almuerzo preparan el fuego y calientan y **comparten** sus alimentos.

Algunas otras familias, se organizan de diferente manera los hombres se adelantan temprano a cortar leña y las mujeres se quedan en casa a preparar sus alimentos y hacer tortillas calientitas para que calculando las 10 u 11 de la mañana la madre y las hijas llevan la comida caliente para que sus padres y hermanos almuercen en el terreno toda la familia convive asimismo las mujeres se suman al trabajo.

Cuando el padre trabaja y se ausenta por toda la semana la esposa asume sus roles y se organizan con sus hijos para ir a recoger leña por las tardes, después que los niños regresen de la escuela, la madre completa sus tercios de varitas así le llaman, ya que son las varas secas que se caen de los árboles, los niños cargan sus costales de astillas o piñas, suelen ir en su mayoría toda la semana o cada tercer día debido a que este recurso es indispensable para su familia.

Desempeñando distintos **roles** los hombres se dedican a cortar los troncos gruesos con hacha, las mujeres leñan con puro machete las ramas, y los niños más grandes **apoyan** a su madre a cortar leña, las niñas y niños pequeños la acarrear y empacan en tercios, puede verse que toda la familia apoya el cual facilita esta actividad cada miembro asume su rol. Esta actividad casi siempre la realizan los días sábados o domingos o en periodos de vacaciones, ya que los hijos entre semana salen a la escuela y el padre trabaja.

Y más aún cuando el padre está ausente por cuestiones de trabajo, la madre asume el status del padre ella y sus hijos se organizan para ir a cortar y acarrear leña por las tardes, después de que sus hijos lleguen de la escuela y acuden a los montes a cortar leña existe el establecimiento de compromisos tanto de los padres como de los hijos.

Así mismo lo relaciono con el **servicio gratuito como ejercicio de autoridad** se observa que existe una **organización** en el rango familiar para que todos los miembros puedan colaborar para sacar adelante el trabajo sin recibir un sueldo a cambio, ya que este es de autoconsumo propio. Existe enlazamientos

de **apoyo** entre vecinos como cuando por ejemplo si en algunos de sus terrenos por algún desastre natural se cae algún árbol o se presenta algún incendio el dueño del terreno brinda el apoyo para que sus vecinos más cercanos acudan a recoger leña y esta es regalada totalmente, cuando toman la decisión de salir a la leña todos presentan gran dedicación para terminar pronto el corte y el acarreo de leña.

Consecutivamente se relaciona con el **trabajo colectivo como un acto de recreación**, ya que participan en equipo todos los familiares este **apoyo** es visto como beneficio para todo el hogar ya que entre más miembros vayan será mayor la cantidad de leña que se aporte la cual les rendirá mayor tiempo, para ello colaboran esencialmente (hombres y mujeres, los niños más chicos participan sacando la leña del terreno, los más grandes apoyan al corte. Cabe añadir que en el momento de realizar esta acción las personas **interactúan** desde luego entre padres e hijos, salen al corte de leña, los hombres de la casa, la madre y las hijas tienen el compromiso de apoyar llevando la comida a sus padres y hermanos, por supuesto en estos quehaceres todos **conviven** con gran **respeto** y **ayuda mutua**, presentan gran satisfacción, ya que en los tiempos de lluvia, ellos cuentan con suficiente leña para cocinar sus alimentos.

Posteriormente, en la última dimensión de ritos y ceremonias de acuerdo a la indagación que efectúe no se realiza algún rito representativo pero sin embargo manifiestan la **fe** que demuestran a la tierra porque en ella se reproducen variedad de árboles que no han sido sembrados ni cuidados por ellos mismos, de los cuales necesitan para cortar leña, como son: arboles de ilite, encino, teposan y escóbales. Por tal razón **respetan** a la naturaleza por que cortan los árboles muertos o derraman arboles verdes, los cuales vuelven a retoñar o que son desgarrados por algún desastre natural.

El estudio de las prácticas culturales tiene como intención trabajar en equipo, por consiguiente resulta provechoso no solo para una persona sino todo el equipo involucrado. Aporta mayor satisfacción y motivación, promueve la socialización del grupo, también enseña a respetar las ideas de los demás y

ayudar a los compañeros que necesitan mayor apoyo. Sólo en ese sentido de ayuda mutua.

El establecimiento de parámetros curriculares plantea una indagación, revitalización y valoración de los elementos culturales y lingüísticos que contienen los saberes de los pueblos originarios, asimismo propone favorecer una experiencia escolar de allí que las actividades propuestas por el docente se debe poner al alumno en constante interacción con dicho entorno, con las personas, sus espacios y las mismas prácticas culturales en las que participa en su vida cotidiana.

En relación a la práctica cultural que será de objeto de estudio es muy importante llevar al aula esos significados, saberes, conocimientos, y acciones y emprender una enseñanza aprendizaje de algo propio y distinguido por los educandos, es preciso señalar que el docente debe asumir el rol de indagador de la cultura y lengua de los alumnos y vincular esos saberes sociales y culturales con el plan de estudios 2011, y los aprendizajes esperados de las distintas disciplinas que componen el programa .

Se pretende que los docentes, niñas y niños indígenas identifiquen, valoren, reflexionen indaguen su cultura, por tal razón, el documento curricular de parámetros brinda un panorama extenso de cómo poder trabajar la diversidad cultural y lingüística, proponiendo la investigación de prácticas sociales relacionadas a la revitalización del lenguaje oral y escrito de las lenguas maternas, aún más generar un vínculo entre escuela y comunidad. (Parámetros Curriculares en educación Básica Primaria indígena, 2011:12)

**CAPITULO II**

**EL PROBLEMA PEDAGOGICO: UN PUNTO DE PARTIDA  
PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA**

## 2.1 PORQUE IDENTIFICAR UN PROBLEMA PEDAGÓGICO

La práctica docente no es solo lo que se ve de una manera superficial sino enfocarse a lo que existe detrás de todo esto, es decir calificar nuestros actos profesionales aplicando un autodiagnóstico que consiste en realizar un análisis propio de la práctica docente, el cual permitirá darnos cuenta de esas debilidades y virtudes que se presentan al planear y ejecutar las actividades con los alumnos por otra parte, consiste en detectar los problemas planteados de enseñanza o aprendizaje, este permite encausar un diagnóstico pedagógico.

La palabra diagnóstico procede de los vocablos griegos “diá=a través de y gnósticar =conocer viendo desde un enfoque pedagógico nos permite conocer los problemas educativos que se presentan en la práctica docente y se detectan a través de una investigación diagnóstica.

Calicanto es una comunidad indígena, se ubica al noroeste del estado de Puebla, se sitúa en la parte alta al norte del municipio de Chignautla, es un barrio de la sección 4ta de san isidro, su nombre proviene del vocablo náhuatl que significa casa encantada, cuenta con un total de 190 habitantes, 40 de ellos son personas analfabetas, siendo 19 hombres y 21 mujeres mayores de 15 años.

Cabe mencionar, que los habitantes principalmente hombres se dedican a trabajos de albañilería, campesinos y obreros, algunas madres de familia trabajan en maquiladoras, otras son amas de casa y algunas venden sus productos de temporada como son: de frutas y verduras, estas personas emigran al municipio de Teziutlán en busca de trabajos y en la venta de sus productos porque se percibe cuando la madre y el padre trabajan y los hijos se quedan a cargo de los abuelos o hermanos mayores.

Esta comunidad solo cuenta con una institución educativa, en la cual se labora como maestra frente a grupo lleva por nombre Escuela Primaria Bilingüe Carmen Millán, está situada en la parte norte de esta población, fue fundada en el año 2002, pertenece a la zona 611 del municipio de Chignautla, Pue., con C.C.T

21DPB0839M, es una escuela bidocente porque se atiende a un total de 27 alumnos de primero a sexto grado.

Es una escuela pequeña cuenta con dos aulas, asimismo presenta 3 sanitarios y una cancha de básquet bool. Con el recurso económico del programa PEC, se ha comprado algunos recursos didácticos que se utilizan para apoyar el aprendizaje de los alumnos se cuenta con un cañón, una grabadora, 3 computadoras y algunos instrumentos musicales. Algunos materiales didácticos y libros del rincón entre otros materiales que apoyan la labor docente.

Al iniciar ciclo escolar se organiza el plan de trabajo para tomar acuerdos sobre las fechas de aplicar diagnóstico, entrega de resultados, reuniones con los padres de familia para informar la educación de sus hijos y compromisos con la escuela, entre ellos, integran los diversos comités. Por otra parte, interactúan dando puntos de vista sobre las barreras y progresos de aprendizaje que presentan los alumnos, existe apoyo recíproco al intercambiar puntos de vista y crear nuevos materiales didácticos, esta relación de docentes, padres de familias y alumnos apoyan a llevar a cabo la aplicación de esta propuesta pedagógica esperando obtener resultados favorables.

En referencia al grupo multigrado es importante conocer como datos generales que la organización de los alumnos en este tipo de escuelas se desarrollan las actividades por ciclos, esto favorece el trabajo cooperativo que permite a que todos los alumnos participen en la reconstrucción de nuevos aprendizajes, donde los educandos comparten sus opiniones, aportan ideas, ofrecen sugerencias y sobre todo se aprovechan sus habilidades, Jonathan ,G. Siin, expresa que en un salón multigrado invita a la colaboración, y hacer cooperativos los niños y niñas aprenden entre ellos.

Una de las ventajas en grupos multigrado que permite trabajar por ciclos debido que los niños del grado superior saben un poco más, afirman sus conocimientos al ayudar a sus compañeros del grado más bajo, aquí la tarea más grande del docente que debe reorganizar los contenidos de los programas y de los

libros para poder manejar los grados a su cargo, es necesario que los maestros articulen las lecciones o proyectos en la medida posible y así poder trabajar sobre los mismos temas con el mismo grupo, posteriormente sobre el mismo contenido tratando a que los alumnos de cada grado realicen actividades diferentes de acuerdo al grado de complejidad de los textos y al grado que cursan.

El segundo ciclo que corresponde a los alumnos de tercer y cuarto grado están conformados por 8 alumnos siendo 2 niños y 1 niña de tercer grado, 4 niñas y 1 niño de cuarto grado, se encuentran en una edad de 8, 9,10 y 11 años de edad razón principal por la que 3 niñas; 1 de tercero y 2 de cuarto grado fueron repetidoras en ciclos anteriores. (Ver anexo 21)

Al trabajar en las tareas escolares se percataron diversas anomalías de aprendizaje que presentan los alumnos y alumnas, por tal razón se especificó el origen de ellas, es de suma importancia detectarlos, ya que se encargan de obstruir la adquisición de nuevos aprendizajes y propiciar un rezago educativo.

Para intervenir en un problema es necesario tratarlo a través de un diagnostico pedagógico, el cual permitirá determinar las problemáticas que se presentan en la práctica docente, es de suma importancia delimitar una problemática y será que más obstruya el aprendizaje de los alumnos y perjudique a la mayoría de ellos, después de haberlo detectado se considera su tratamiento e impulsar estrategias que intervengan en dicha resolución.

## **2.2 EL PROBLEMA PEDAGÓGICO Y EL PROCESO PARA SU IDENTIFICACIÓN. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

En el ámbito educativo el diagnostico pedagógico, es una herramienta que busca el origen de problemáticas significativas en la práctica docente con el fin de obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la reflexión de la práctica real y concreta, se hace referencia al docente elabora y observa el momento de ejecutar las planeaciones para proporcionar aprendizajes en el aula, asimismo se enfocó a determinar el problema pedagógico.

Cabe añadir, que el grupo antes mencionado presenta complejidades al momento de ejecutar algunas actividades vinculadas con los contenidos curriculares, ante esto, se pretende profundizar en esas dificultades de los alumnos. Al ejecutar la planeación y al instante de realizar las actividades cotidianas se perciben las diferentes problemáticas a las cuales se enfrentan los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.

Para determinar las problemáticas más significativas del grupo, entre ellas, sobresalen comprensión lectora, escritura y ortografía, análisis de la historia, planteamiento y resolución de problemas matemáticos en la aplicación de las operaciones básicas, de suma, resta y multiplicación y división, orientación sexual, falta práctica de valores.

Primeramente, en la asignatura de español, se detecta el problema de comprensión lectora, se manifiesta en base a que los alumnos leen textos y se les dificulta comprender el mensaje, primeramente se realizaron dos instrumentos de evaluación, el primero consistió en un análisis de lectura grupal, ya que los alumnos se integraron por equipos y cada uno se le asignó una lectura, la cual leyeron y redactaron 8 preguntas para después compartirla, de manera grupal en donde se dio a conocer la lectura y cuestionaron al resto del grupo, finalmente, se detectó que a la mayoría de los alumnos no respondieron a las preguntas planteadas por el equipo, ya que muestran gran dificultad al comprender el texto. (Ver anexo 22)

La segunda técnica de indagación de la problemática fue de manera individual en donde alumno por alumno se le midió el tiempo de cuantas palabras lee por minuto y al termino se complementó un cuestionamiento sobre la lectura, se observó que de 5 preguntas la mayoría de los alumnos solo respondieron de una a dos y solían responder “no se”, “no me acuerdo” “quien sabe” además se notó que los alumnos se preocupaban por la velocidad pero nunca se enfocaron a la comprensión del texto.(Ver anexo 23)

Asimismo, este problema fue reflejado en la realización del examen diagnóstico donde los alumnos no comprendían las indicaciones del examen, así como el entendimiento de algunas actividades y de algunas preguntas. Se establece que esencialmente el grupo tiene problemas de comprensión lectora ya que con esta evaluación y al concentrado de los niveles de logro los niños se ubican en el rubro 3 y 4 se acerca al estándar y requiere apoyo ya que al leer no había fluidez se observó que lo que más se dificultó fue la pronunciación de las palabras con sílabas compuestas y obviamente la falta de fluidez se detectó la comprensión de textos. (Ver apéndice I)

De tal manera, con la aplicación de esta técnica se examinó que otros alumnos tienen dificultades porque no leen con fluidez, algunos no han desarrollado el habla, además no respetan signos de puntuación, y muestran carencia en la entonación correcta a la lectura y pronunciación. Asimismo el trabajo como docente ha permitido diagnosticar a los alumnos, en este caso es muy importante notar que los niños tienen bien desarrollado el habla, audición y la vista, que son los factores determinantes que permitirán lograr una buena comprensión lectora.

Por lo tanto, otro síntoma que se presenta en el grupo es el contexto familiar del niño, ya que los padres de familia, en su mayoría son analfabetas asimismo carecen de material de lectura en sus casas, no están habituados a leer periódicos, revistas o libros. Originalmente la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que dará paso a la construcción creciente de posteriores aprendizajes y conocimiento en el niño.

Por lo que se refiere a la escritura y ortografía, se detectó por medio de un dictado de palabras y enunciados esta actividad, la realizan todos los días en el salón de clases, asimismo se llevó a cabo una pequeña evaluación, en donde los alumnos muestran dificultad en escribir una letra clara y entendible, su caligrafía no es correcta, además es visible la redacción porque escriben enunciados juntos, se les dificulta la separación de una palabra y otra, esto es notorio en la

transcripción de textos y al desempeñar diversas actividades en todas las asignaturas.

Respecto al análisis de la historia y en la asignatura puebla, la entidad donde vivo, se les dificulta comprender la ubicación de la línea del tiempo (antes y después). Esta situación se determina por las distintas actividades que se desempeñan en los distintos bloques, en la cual tienen que ir agregando los hechos más relevantes de la historia.

En relación a carencia de orientación sexual se detectó en la asignatura de ciencias naturales y formación cívica y ética al trabajar diversos temas relacionados con sexualidad, se observó que cuando se habla de la función de sus órganos sexuales los niños entran en conflicto de burlas y vergüenza los cuales llaman por sobrenombres. Asimismo mediante la observación participante muestran una mala conducta en relación a este tema, ya que durante el espacio de receso en la acción de jugar los niños levantan las faldas a las niñas, esta situación surge primeramente porque dentro del contexto familiar no existe orientación sexual entre padres e hijos y además en la actualidad esta tendencia es muy común, ya que se cuentan con grandes medios de comunicación que influyen en este problema, entre ellos: la televisión, revistas y películas .

En este último, y cuarto problema pedagógico se considera de mayor relevancia, ya que es el que más obstaculiza en el aprendizaje de los alumnos, se presenta en el campo de las matemáticas en relación con el plan y programa 2011, que los educandos deben lograr la contextualización de las cuatro competencias matemáticas. Sin embargo, se manifiesta problema en la primera competencia que se refiere a la resolución de problemas matemáticos. Algunos síntomas son: que la mayoría de los alumnos de tercer y cuarto grado no reconocen el valor posicional de números de cuatro cifras unidad, decenas, centenas y unidad de millar. Incorrecta acomodación de números respecto a la suma y resta de manera vertical, equivocada resolución cuando el minuendo es menor que el sustraendo, tienen mala aplicación de la sustracción, no se saben

las tablas de multiplicar, tienden a confundirse respecto al algoritmo entre suma y multiplicación, y total dificultad en la división. (Ver anexo 24)

Los alumnos al momento de resolver problemas razonados o planteados o al trabajar en la resolución de las actividades de su libro de texto, muestran gran dificultad, simplemente dicen ¿Cómo lo tengo que hacer? ¡No sé hacerlo! Otros definitivamente preguntan ¿es de suma o de resta, multiplicación o división? algunos otros logran realizarlo, el conflicto que presentan **los alumnos de tercer y cuarto grado es la dificultad en el planteamiento y resolución de problemas matemáticos que implican las 4 operaciones básicas** se determina como el factor principal influye en los niños, muestran dificultad en el proceso de razonamiento lógico matemático, esto, es consecuencia de no aplicar la operación correcta en la resolución de problemas matemáticos. (Ver anexos 25)

En las dos primeras semanas de inicio del ciclo escolar se realizó la aplicación de un examen diagnóstico comercial en relación a la asignatura de matemáticas, los alumnos mostraron conflicto en la resolución de las operaciones básicas de suma, resta y multiplicación, ya que se pretendía evaluar la primera competencia matemática, por otra parte en las operaciones sin texto no presentaron ninguna dificultad, sin embargo en los problemas se les anexa un texto cuyo resultado presentaron complejidades de razonamiento lógico matemático al analizar qué operación utilizarían para resolver el problema, cabe agregar que los alumnos saben sumar, restar y multiplicar solo de manera convencional y no procedimental. (ver apéndice n)

La metodología que se utilizó para la detección de las diversas problemáticas fueron instrumentos de evaluación cualitativa que pretende valorar el proceso aprendizaje logrado por el estudiante y así alcanzar el objetivo basándose en tres preocupaciones principales ¿Qué evaluar? ¿Qué se evaluar? y ¿Con qué evaluar?

Al mismo tiempo consiste en recabar evidencias sobre los logros de aprendizajes de los alumnos o las necesidades de apoyo, la técnica que se utilizó

fue la observación, la cual, consiste en un registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifestada dentro del salón de clases, el instrumento aplicado fue una guía de observación y el diario de clase, herramienta que consiste en registrar una narración breve sobre los hechos relevantes de los aprendizajes de los alumnos, la función del docente en esta técnica es observar y registrar la realización de las actividades (Ver apéndice m )

Otra técnica, fue el desempeño de los alumnos aplicando el instrumento de preguntas sobre el procedimiento, que consiste en un cuestionamiento de preguntas abiertas y cerradas en la cual los alumnos tenían que dar respuesta sobre los avances y dificultades en la enseñanza aprendizaje de las distintas asignaturas que nos marca el plan y programa 2011, dentro de esta técnica también se aplicó el instrumento de los cuadernos de los alumnos.

Por consiguiente, se recurrió a la técnica de análisis de desempeño utilizando los instrumentos de portafolio, se refiere a la colección de trabajos que corresponden al desempeño individual del estudiante donde se integran conocimientos y habilidades. En cuanto, al instrumento de la rúbrica es una forma de evaluación, se basa en una serie de indicadores que permiten ubicar el desarrollo de conocimientos, habilidades actitudes y valores, las listas de cotejo son palabras o frases que señalan tareas, acciones, procesos, actitudes, que se desean evaluar, y en último momento la técnica del interrogatorio utilizando pruebas orales y escritas a través de las actividades y exámenes. (Ver anexo 26)

En relación a los diversos problemas pedagógicos, se basaron en la planificación didáctica de cada una de las asignaturas que corresponden a los grados, las actividades fueron encaminadas a los aprendizajes esperados que marca el plan y programa (2011) de educación primaria, los cuales indican los niveles de logro de aprendizajes que deben dominar en su grado de escolaridad pero al ejecutar las planificaciones me detectaron diferentes problemas que presentan los alumnos, asimismo se apoyó en la revisión de tareas extraescolares, las cuales en su mayoría eran erróneas o no cumplían con ellas por que no le entendieron.

Además se llevó a cabo la aplicación de un examen diagnóstico para ampliar más el panorama en cuanto a los conocimientos de cada uno de ellos, asimismo presentaron un sinfín de problemas en todas las materias.

### **2.3 EL PROBLEMA Y SU VINCULACIÓN CON LOS CONTEXTOS SOCIAL, CULTURAL Y LINGÜÍSTICO DE LA COMUNIDAD**

En relación a las circunstancias familiares se detectaron algunos factores sociales que intervienen en el entorno escolar del niño, esto limita su aprendizaje ,entre ellos, sobresale el alcoholismo por parte del padre de familia de este problema social se deriva la desintegración familiar, violencia moral y física, problemas económicos, entre ellos: complicaciones de alimentación y otras necesidades, el alumno contrae estos problemas, se percibe distraído y sin interés en las actividades que se desempeñan en el aula, existe mucho ausentismo a la institución,

Por consiguiente, cabe señalar algunas de sus manifestaciones culturales 2 niños y 1 niña de estos grados se ausentan a clases 2 veces por semana debido a que participan en la danza de los toreros y esta se presenta en el mes de septiembre iniciando el día 7, culminando en los últimos días del mes de noviembre, esto es parte de sus raíces culturales, tanto los padres de familia como los alumnos prefieren la religión que la educación, debido a que pueden faltar a la escuela y no cumplir con algunos materiales, pero ellos interpretan que los compromisos con dios son primeros y que por alguna bendición fueron seleccionados para participar y se esmeran en cumplir con sus vestuarios y compromisos de visitas.

Esta práctica cultural provoca la inasistencia de los alumnos a la institución porque de acuerdo a la candelarización 2013-2014, son los meses en los que menos existen suspensión de labores, además de que se inician un nuevo periodo escolar y en estas escuelas multigrado, al iniciar ciclos los contenidos son totalmente nuevos en mi caso son con los alumnos de tercer grado, lo cual no permite llevar un orden en la ejecución de las planeaciones y más aún cuando se

inicia un nuevo tema. Con este ausentismo no se cumple con la normatividad mínima que publica la SEP, en el presente calendario escolar establece 200 días de clases para todas las escuelas públicas y privadas de todo el país.

Los matemáticas juegan un papel muy importante en la vida de los alumnos son la base para poder desarrollar todas esas actividades que realiza en su vida cotidiana, completamente parte de las necesidades de su vida, debido a que cualquier acción que realice el niño utiliza las matemáticas, tanto en su vida familiar, social y escolar, ya que es de vital importancia que las domine pues favorece sus intereses.

Primeramente en su contexto familiar el niño maneja las matemáticas cuando se involucra en las actividades agrícolas como muestra utiliza unidades de longitud, peso, capacidad, tiempo, áreas y perímetros. Asisten con sus padres a sembrar y cosechar maíz, opera el tiempo en relación a los meses que se puede sembrar en correspondencia a las fases de la luna, maneja el conteo de agrupamiento de semillas que ocupan en cada mata, el número de botes de semillas, el conteo de canastos y bultos de maíz en relación a la cosecha.

Asimismo, las medidas de longitud se destaca el paso, en el que se debe sembrar una y otra mata, el trabajo del barbecho, siembra, labrar y aterrar se organizan por tareas que equivale a 500m cuadrados calculan la medida de hilos para amarrar los bultos, también manejan áreas y perímetros, en relación a las medidas de los terrenos, pero cabe señalar que estas medidas los adultos las opera por hectáreas que equivale a 10,000 m cuadrados de la misma forma aplican las unidades de peso cuando los niños ayudan a su madre o abuelita a la venta de sus hortalizas o fruta de temporada embolsando o haciendo montones de aguacates, manzanas, ciruelas, peras, erizos, calabazas, elotes, chile de cera, nopales y una variedad de quelites, utilizan los agrupamientos de 5, 8 y 10 productos sabiendo el costo de ello y con la visión del número de productos calculan un kilo y  $\frac{1}{2}$  kilo también aplican el conteo, el niño y la niña utiliza suma y resta con el dinero al vender y dar cambio, ya que en muchos casos las abuelitas

se apoyan de ellos para vender sus productos, realizan agrupamientos, utilizan unidades de capacidad mediante la sardina que permite vender frijol tierno.

Conjuntamente se involucran en el cuidado de sus animales domésticos como son: borregos, marranos, pollos, gallinas, guajolotes y vacas, primeramente manejan el conteo de pollos, reúnen los huevos de gallinas y guajalotas, les dan maíz sobre la cantidad de puños y las familias que tienen vacas involucran al niño en entregar la leche, manejan las distintas operaciones de suma y resta y la unidad de capacidad que es el litro .

Parcialmente el infante utiliza las operaciones básicas cuando los padres les dan las indicaciones de ir a comprar a las tiendas o cuando compran sus dulces a la hora de recreo en la escuela el niño al tener el efectivo razona para que cosas le puede alcanzar dependiendo al costo del dulce determina cuanto va a pagar o si le sobra cambio y si no le alcanza pregunta ¿maestra mañana le puedo pagar lo que me falta? pero ya estableciendo una cantidad.

Por consiguiente cuando los niños llegan de las escuela es decir por las tardes o los fines de semana sus padres se los llevan a los montes a cortar y acarrear leña los niños tienen conocimientos de peso , medidas de longitud como lo es la carga que equivale a  $\frac{1}{2}$  metro y 1 metro de leña es igual a 2 cargas la brazada equivale a 2m ,la vara equivale a 2 metros ,y la hectárea equivale a 100m x100m que es = a 10,000 m cuadrados que esto mismo va a ser semejante a un estajo . La cuerda es = a 1 vara de altura por 5 de largo que también va a ser paralelo una cuerda equivalente a 10 cargas de leña.

Asimismo, calculan las medidas de los palos, algunos otros ayudan hacer rollos de ocotes para venderlos posteriormente cuando los padres del hogar no tienen trabajo en otros de sus oficios salen a vender cargas de leña a comunidades vecinas el niño se involucra de manera directa, ya que algunas veces asiste con su padre o abuelo a venderla inmediatamente que se ayudan a descargar este producto los niños tienen conocimientos de los costos.

Al vender este producto, la lengua que mayor utilizan es el español, llegan hacer uso de la lengua indígena solo cuando acuden a los montes, los abuelos de los alumnos presentan una edad entre los 60 años o más se comunican entre esposos logrando un bilingüismo funcional, ya que estas personas utilizan su primera lengua, en este caso la lengua náhuatl en la realización de sus trabajos domésticos, agrícolas y una segunda lengua, en esta cuestión el español cuando salen a otras comunidades vecinas a vender sus producto como son: las frutas, verduras y leña, estas personas hablan de manera fluida y entienden perfectamente los hijos, asimismo los padres de los alumnos llegan a entender algunas partes de los diálogos, y por lo tanto los alumnos conocen solo algunas palabras o diálogos cortos en náhuatl, por ejemplo: *tepostatekiloni* =machete *teki*= cortar, *Tiowe xiteki kowit ten* ilite =vamos a cortar leña de ilite *Tiowe kampa yetok in kowit*= vamos donde está la leña. Estos son algunos enunciados cortos en náhuatl recabados por algunos alumnos de la escuela primaria Bilingüe Carmen Millán en relación al corte y acarreo de leña.

En el aspecto social los alumnos, se encuentran entre una edad de 8, 9 y 10 años a esta edad podemos ver que los alumnos tienen grandes conocimientos empíricos matemáticos, debido a la interacción que tiene el infante con el medio social y los adultos. Para Vygotsky, es muy importante tomar en cuenta el contexto sociocultural del alumno para crear un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

El infante a esta edad, no solo aplica las matemáticas en el desempeño de las actividades agrícolas sino también en algo recreativo como: en los juegos tradicionales, entre ellos, el juego de las canicas, manejan unidades de longitud utilizando la cuarta como unidad de medida, también utilizan la forma, textura, tamaño, cantidad de canicas, distancia, y probabilidad, podemos observar que en este juego el niño utiliza el pensamiento lógico matemático con la finalidad de no perder.

Existen otros juegos como el stop, en este calculan la distancia a través de pasos, en referencia al juego del bote pateado el niño utiliza las operaciones de

suma y resta, esto sucede con la acción de encantados en relación al trompo el niño mide velocidad y tiempo.

Así como los niños domina las matemáticas sin ninguna dificultad dicho problema comienza cuando el infante cursa la escuela en donde sus conocimientos empíricos tienden moldearse de carácter formal y convencional donde existen reglas matemáticas, algoritmos en las distintas operaciones básicas , y se establece un lenguaje matemático.

Por tal razón, es muy importante enriquecer esos saberes experimentales y propios que tienen los educandos partir de ello y trasladarlo al conocimiento científico y que ambos conocimientos los utilice para la solución de las diferentes problemáticas.

## **2.4 EL PROBLEMA PEDAGÓGICO Y SU RELACIÓN CON LA PRÁCTICA DOCENTE**

El proceso de enseñanza aprendizaje que se imparte en las clases está sujeto a los nuevos planes y programas 2011 que nos marca la secretaria de educación pública (SEP) en el cual unos de los propósitos centrales es elevar la calidad de la educación, logrando la formación de individuos capaces de desarrollar todo su potencial y prepararlos para la vida que logren ser competentes para la solución de problemas, que sean críticos, analíticos y reflexivos en síntesis formar ciudadanos autónomos.

En la práctica docente se detectan alumnos que muestran en gran medida estados de ánimos adversos que perjudican el proceso de enseñanza aprendizaje esto es al desarrollar alguna actividad matemática, básicamente en la resolución de problemas, muestran dificultad en la comprensión de ello, en aplicar su razonamiento lógico matemático y sobre todo en las operaciones que darán resolución de dicho planteamiento, la mayoría lo realiza de manera incorrecta.

En cuanto a este problema afecta al grupo de alumnos porque primeramente el alumno muestra dificultades al sumar, restar, multiplicar y dividir. Manifestaran gran desventaja en producir nuevos aprendizajes como por ejemplo: trabajar en el eje de pensamiento lógico matemático, el alumno se le problematiza en el desarrollo de valor posicional en la resolución de áreas y perímetros descomposiciones decimales y relaciones de proporcionalidad son algunos contenidos curriculares de 3° y 4° grado en los que presentan algunas limitantes, además de que el nuevo plan y programa de educación primaria implica que los alumnos de estos grados resuelvan estas operaciones con mayor complicación y al mismo tiempo la resolución y planteamiento de diversos problemas matemáticos.

Actualmente las matemáticas se trabajan por 4 ejes el problema matemático antes planteado, se enfoca en el eje sentido numérico y pensamiento algebraico en donde este periodo el alumno debe manejar los siguientes temas, números y sistemas de numeración hasta 5 cifras, problemas que impliquen sumar, restar números naturales, utilizando los algoritmos convencionales, resolución de problemas multiplicativos o dividir números naturales, fraccionarios y decimales utilizando los algoritmos convencionales, las matemáticas en la vida del alumno continúan siendo indispensable debido a que el mundo que lo rodea surge de innumerables problemas relacionados con los números .

Históricamente las matemáticas surgieron con el fin de obtener cálculos en el comercio, para medir tierras, predecir los acontecimientos astronómicos, siendo una ciencia que estudia las propiedades y relaciones de las cantidades con los números, figuras geométricas o símbolos, es indispensable su utilización en nuestra vida cotidiana, las matemáticas juegan un papel esencial en el desarrollo del hombre. Algunas de las ramas de las matemáticas son: aritmética, geometría, algebra la problemática detectada se encuentra dentro de la aritmética que estudia los números y sus propiedades, también en las relaciones entre dichos números mediante las operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división.

El desarrollo de las operaciones básicas a través de problemas matemáticos permitirá a los niños aumentar su capacidad de reflexión y análisis necesarios, para tener una comprensión eficaz en el aprendizaje de las matemáticas.

La formación matemática en la práctica docente debe incluir un enfoque metodológico didáctica se sugiere que se partan de situaciones problemáticas que despierten el interés de los alumnos y los estimule a reflexionar, a encontrar diferentes formas de resolver problemas y a formular argumentos que validen los resultados, las situaciones planteadas deberán implicar justamente los conocimientos y habilidades que se quiere desarrollar.

El estudio de las matemáticas en relación a las actividades es muy importante que los alumnos trabajen de manera colaborativa, en donde se pretende que los educandos aprendan a expresar sus ideas, y enriquecerlas con las opiniones de los demás que aprenda a explicar con sus compañeros como: lograr resolver las situaciones problemáticas, que aprendan a discutir sus formas de solución, así como reconocer sus errores, y que comparen sus procedimientos, el trabajo en equipo es una manera de interacción en donde todos participan para la construcción de nuevos aprendizajes en donde todos se esfuerzan demostrando sus conocimientos y habilidades.

## **2.5 JUSTIFICACION DEL PROBLEMA**

La razón por la que se optó darle tratamiento ha dicho problema se debe a que es el que más se percibe en el grupo de alumnos y donde muestran grandes dificultades al resolver acciones matemáticas, asimismo fracasan al resolver sus exámenes y más aún en la resolución de problemas ,la gran dificultad en los alumnos es el uso de su razonamiento lógico debido a que pueden resolver las operaciones de suma y resta, de manera convencional , pero al anexarle un texto se empiezan a conflictuar en analizar qué tipo de operación dará resolución al problema matemático.

El para que se eligió dicho problema es darle satisfacción a los alumnos, a que si pueden aprender matemáticas debido a que las consideran aburridas difíciles e imposibles de aprender, y enseñarles de manera dinámica e interactiva donde ellos se apropien de los algoritmos y procedimientos matemáticos, considerando su contexto y conocimientos previos y tomar ese gusto afectuoso a las matemáticas como cualquier otra asignatura.

La problemática antes planteada gira en torno a las dimensiones de diagnóstico pedagógico que plantea Marcos Daniel Arias Ochoa, la primera de ellas es el análisis de la cual, se puede explorar la problemática podemos apreciar la dimensión de saberes supuestos y experiencias previas esta permitirá reflexionar de manera superficial cuando se hace presente la problemática pero aun de forma inestable es decir que se analiza diversas circunstancias entre ellas escolares, familiares, culturales ,situaciones de enseñanza aprendizaje que afectan a los alumnos pero no se aterriza en el origen principal de la problemática ,en otras palabras es lo que se supone y se interpreta a partir de la experiencia docente.

Mediante este proceso de investigación, se detectan algunos factores sociales que intervienen en el entorno escolar del niño del mismo modo esto limita su aprendizaje entre ello sobresale el alcoholismo por parte del padre de familia, problemas económicos, entre ello complicaciones de alimentación y otras necesidades importantes para el niño así mismo algunas de sus manifestaciones culturales como lo es la participación de sus danza.

En un segundo momento la dimensión de la práctica real y concreta se refiere aquellos factores que influyen al interior del aula, podemos notar las comisiones administrativas, asimismo la manera en que se planea y se dirigen las actividades por parte del docente y la forma de como el alumno concibe el nuevo conocimiento, es aquí el momento más importante para detectar la problemática haciendo hincapié la enseñanza o aprendizaje.

En un tercer lapso la dimensión teórico-pedagógica y multidisciplinaria se acude a documentar dicha problemática, en la relación teórica-práctica. En las teorías del aprendizaje influyen concepciones constructivistas, socioculturales y situadas. Al respecto, el aprendizaje es una práctica constructiva intencional, activa y consistente que influyen actividades que implican intención, acción y reflexión y que dicho aprendizaje implica cambios en las formas de comprensión en la participación del sujeto en una actividad.

Para darle tratamiento a dicho problema pedagógico se presenta el trabajo cooperativo como estrategia, percibiendo que el trabajo en equipo entre alumnos es una estrategia para atender la diversidad dentro del aula, debido a que los alumnos construyen enlazamientos de solidaridad, interacción cooperativa, y dicha diversidad se presenta en la enseñanza aprendizaje de las matemáticas es cuando los alumnos comparten sus opiniones, sugerencias, procedimientos y validan sus resultados.

El docente observa la diversidad en las numerosas habilidades cognitivas de los alumnos, el cómo se apropia de algún contenido curricular, en la expresión de sus variables puntos de vista y en la manera de transferir los nuevos conocimientos. El trabajo en equipo se debe de distribuir de diversas maneras y no establecerlos de manera basificada, es decir debe haber heterogeneidad en los distintos agrupamientos, la diversidad de los miembros del mismo equipo es vista como un puente de nuevos conocimientos para la adquisición de un nuevo aprendizaje.

La estrategia ha hecho posible la capacidad de aprender a trabajar cooperativamente serán los cimientos principales para construir y mantener familias, amistades estables y relaciones sociales dentro de una comunidad, por qué si bien es visto el ser humano no puede vivir aislado será la manera más lógica de enfatizar el conocimiento y habilidades mientras que en el ámbito escolar el trabajo cooperativo es una técnica psicosocial de interacción.

En esta propuesta la estrategia a utilizar es el trabajo cooperativo con fines de unir a los estudiantes en actividades a efectuar dentro del aula , las cuales tengan un objetivo de aprendizaje , para esto se pretende partir del contenido curricular . Para Johnson (1999:50) el trabajo cooperativo es la manera de trabajar favorablemente en conjunto, interactuando y al mismo tiempo fortaleciendo de la dependencia de los educandos a partir de objetivos de interés común.

El trabajo cooperativo reconoce el enfoque intercultural originando la mejora continua de alguna situación, en este caso la resolución de problemas matemáticos usa, “el termino problema como una tarea difícil para el individuo que está tratando de resolverla pero no sabe cómo avanzar para resolverlo” (Schoenfeld,1987:47 ),en términos generales, el concepto de problema procede de varios componentes primeramente la existencia de un interés (se quiere o se necesita encontrar una solución) también no hay procedimiento o regla que garantice la solución completa del problema ,por consiguiente la presencia de métodos de solución y por último el conjunto de acciones para resolver dicho problema .asimismo este autor señala que el aprender matemáticas significa que el estudiante identifique, seleccione, y use estrategias.

Para la resolución de problemas matemáticos (Polya, 1966:2) opera cuatro etapas esenciales para la resolución de un problema. En un primer momento comprender el problema, trazar un plan para resolverlo, poner en práctica el plan y comprobar los resultados. Este proceso les da a los alumnos los caminos a seguir en la mejora de su aprendizaje en las matemáticas pero estas serán significativas partiendo de las etnomatematicas que giran en torno a la vida social del niño

## JUSTIFICACION

El proceso de la presente propuesta pedagógica parte de un enfoque intercultural bilingüe estudiando los caracteres culturales de los alumnos y asumiendo sus necesidades. Se basa en una de las preocupaciones principales que el docente tiene en relación a la dimensión práctica docente, se elegirá una de esas preocupaciones y la convertirá en problema la cual dará sentido a un planteamiento de una estrategia de acción educativa. Así que este documento está basado en objetivos, contenidos, metodologías, estrategias, actividades y sobre todo tener la creatividad de organizarlos y ponerlos en práctica. La siguiente propuesta parte de tres aspectos fundamentales: el **qué, cómo, y para qué**, los cuales se articulan para la mejora continua del grupo de estudio diseñando actividades favoreciendo la educación indígena y respetando la cultura de los alumnos.

El proceso de la siguiente propuesta pedagógica es el comienzo de una educación intercultural bilingüe en el grupo de estudio, diseñando nuevas estrategias de trabajo donde se difunda la herencia cultural de cada estudiante. La elaboración de una propuesta pedagógica desde un enfoque intercultural bilingüe está basada en que todo el trabajo escolar que se desarrolle deberá partir de las actividades de la comunidad y de esta manera al ejecutar dichas actividades el niño adquiere sus nuevos conocimientos, no de forma aislada sino de un enriquecimiento de las actividades que realiza cotidianamente y dichos conocimientos que tiene el niño como fruto de la experiencia vivencial se consideran como los primeros logros que la escuela debe ampliar y consolidar.

Este documento en marcha por objetivo tiene la mejora continua en la resolución y planteamiento de problemas matemáticos obteniendo un vínculo con el corte y acarreo de leña y contenidos escolares ,como punto de partida se obtiene el análisis del contexto de los alumnos, eligiendo la práctica cultural del corte y acarreo de leña como una actividad de mayor relevancia y de mejor conocimiento por los estudiantes y al mismo tiempo se busca la correlación con la problemática detectada en la práctica docente .

Esta práctica cultural descrita anteriormente propicia conocimientos, habilidades, actitudes y valores desprendidas de significados y saberes que otorgan los habitantes de la comunidad estudio, estos son transmitidos de generación en generación, esta práctica apoyara para que el niño desarrolle su pensamiento lógico matemático y a través de sus conocimientos matemáticos empíricos el niño aprenderá a resolver y a plantear problemas de suma, resta, multiplicación, división ya que el niño las opera sin darse cuenta y de igual manera cuando interactúa con el adulto al vender este producto.

La construcción de este documento parte de la teoría sociocultural donde señala que “el niño ira adquiriendo sus habilidades cognitivas a través de la interacción social” Vygotsky (1934:125), en vinculación con el corte y acarreo de leña, se pretende abatir la problemática descrita anteriormente. ya que esta práctica cultural propicia, conocimientos, además de considerar los significados que otorgan los adultos siendo estos de respeto, colaboración, solidaridad solo por mencionar algunos. Potencialmente esta actividad del corte y acarreo de leña permitirá al alumno a ser crítico, analítico, reflexivo y constructivo.

En un sentido amplio del para que de la propuesta pedagógica en primera instancia se pretende derribar dicho problema a través de un proceso de innovación en la práctica docente planteando una serie de estrategias para transformarla y hacer que los educandos se interesen en el trabajo escolar, y dejar de lado una la manera tradicionalista de trabajar, pues esta no satisface los nuevos retos con los que se tienen que enfrentar los alumnos.

La presente propuesta pedagógica pretende ser una herramienta útil en el trabajo de la enseñanza matemática cotidiana centrada en los saberes sociales, y culturales remitiéndose a las mismas prácticas socioculturales en las que participan en su vida comunitaria y vinculándolos con el plan de estudios 2011 y lograr esos aprendizajes esperados y lograr aprendizajes significativos en los educandos.

**Propósito general:**

Que el diseño de la propuesta pedagógica se pretende transformar la práctica docente partiendo de un enfoque intercultural bilingüe y el trabajo cooperativo cuyo objetivo es la mejora en la resolución y planteamiento de problemas matemáticos apegados a la realidad cultural y lingüística de los educandos del 2° ciclo de primaria indígena

**Propósitos específicos:**

**Conocer.** Los conocimientos habilidades y actitudes y valores en el corte y acarreo de leña con el intención de emplearlos como objeto de estudio en el salón de clase, mediante indagaciones y el trabajo cooperativo con los alumnos de educación primaria indígena.

**Reconocer:** la organización colectiva en el corte y acarreo de leña para propiciar aprendizajes significativos vinculados con la realidad de los alumnos favoreciendo el trabajo colaborativo.

**Apreciar:** y utilizar esos conocimientos, habilidades, actitudes y valores apreciados en el corte y acarreo de leña y relacionarlos con el programa de estudios de educación primaria.

**Valorar:** esos conocimientos y saberes comunales en el corte y acarreo de leña y emplearlos para la solución de problemas matemáticos de la vida cotidiana.

## **CAPITULO III**

### **REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA**

### **3.1. LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LINGÜÍSTICA UN CAMPO DE REALIDADES.**

México es un país multicultural porque en él se desarrollaron grandes culturas como: la olmeca, teotihuacana, Mexica, y zapoteca solo por mencionar algunas pero las más numerosas e importantes para la sociedad mexicana es la población indígena, una de sus particularidades, actualmente perdidas en su gran diversidad cultural y lingüística, qué sin ella nuestro país no tuviera historia.

La interacción de diferentes pueblos y la implicación de contactos culturales entre ellos sus lenguas originarias se define como diversidad cultural y lingüística: la cual ha sido señalada debido a los procesos de migración y globalización, los cuales tienden a homogenizar a los seres humanos y a sus sociedades con los avances tecnológicos.

La diversidad se refleja en todos y en cada uno de los aspectos de nuestra vida cotidiana, entre ellas, la variedad de costumbres y tradiciones, la manera de hablar y vestir, de trabajar y producir productos, la lengua en la que se comunican, la comida que se acostumbra a preparar, remedios curativos, y la organización comunal que conlleva una convivencia con los miembros que la comparten.

La noción de diversidad no debe apreciarse como una desventaja sino como algo que lo enriquece y que dicha diversidad lejos de amenazar la unidad nacional fortalece la identidad de los pueblos. Desde esta perspectiva México es un país particularmente afortunado, ya que posee una amplia diversidad cultural, en 1992 se reformó el artículo 4º de la constitución política para reconocer la pluralidad de la nación sustentada en los pueblos originarios.

Sin embargo en la comunidad estudio, la diversidad cultural persiste, ya que de cierto modo, todos los individuos que la componen tienen identidades y maneras de pensar diferentes a los demás y es inevitable que puedan actuar y pensar del mismo modo, además cabe mencionar que algunas personas no nacieron en la comunidad, pues vivieron antes en otros estados o municipios

vecinos y posteriormente se cambiaron a la misma en busca de bienestar o por asuntos particulares.

Su diversidad del lugar se puede mirar en la realización de sus prácticas culturales porque son el principal enlace de interacción y socialización entre las personas, es decir, cuando se efectúa un ritual, asisten personas de municipios vecinos a la comunidad y dialogan en su lengua materna y efectúan acciones distintas en donde comentan que esos mismos rituales son diferentes y de otro modo en su comunidad, a esto se le llama diversidad cultural, de cierto modo lo mismo ocurre en la escuela debido que los alumnos proceden de familias y de localidades más cercanas, al momento de interactuar actúan y piensan de manera diferente, también se presenta la diversidad en las posibilidades de vida de cada familia .

Aún más dentro del aula permanece la diversidad entre maestras y alumnos al momento de especificar a los alumnos dependiendo al desarrollo intelectual que presentan cada uno de ellos, también en alumnos responsables e irresponsables, esto se muestra lamentablemente al grado de apoyo que tengan por parte de los padres de familia en las tareas escolares, la diferencia de clases sociales en conexión con la economía en el cumplimiento e incumplimiento de sus materiales financieros.

Es de suma importancia retomar el concepto de cultura es un término de gran complicación pues no se parte del simple hecho de percibir sino del sentir y vivir, en otras palabras son todas las acciones que realiza un ser humano y la manera de apreciar su entorno. No podemos seguir pensando que la cultura solo es específica de algunos pueblos, ni que se construye en la tradición escrita de su trayectoria histórica. Desde la perspectiva, el concepto de cultura se entiende como la manifestación específica y cotidiana que caracteriza la vida de un pueblo mediante la:

“Construcción social e histórica que responde al proyecto particular de cada pueblo se traza como propio ,esta es una dinámica en cuanto a los valores que se transmiten, crean, recrean ,permanecen y se combinan, en los encuentros y desencuentros entre los distintos pueblos o construcciones culturales “(Gallardo, 2006:17)

Conjuntamente la cultura puede expresarse en las diferentes relaciones que las personas establecen con sus mundo social ,y espiritual, a través de cómo se produce y se transmite el conocimiento mediante valores, tipos de organización y la lengua como medio de expresión, bienes y objetos del pueblo que se consideran propios.

La historia ha definido quienes somos nosotros y cuando se deja de ser parte de esa cultura, por eso, es necesario que cada pueblo establezca sus límites y sus normas para así tener más clara su identidad. Por esta razón es necesario definir el concepto de identidad, desde nuestra perspectiva este término representa la forma de expresión cultural de cada individuo y pueblo, para identificarse como integrantes de una agrupación cultural y ser reconocidos como tal, por propios y extraños, significa formar parte de una sociedad que tiene por patrimonio una cultura propia, exclusiva, de la cual se beneficia y tiene derecho a decidir.

Desde años atrás se ha ido luchando por tener una definición de lo que es realmente el concepto de identidad, desde luego que este concepto abarca distintas perspectivas para manifestar cuales son los elementos políticos, económicos, sociales y culturales e ideológicos que nos hace diferenciarnos unos de otros.

En ejecución se define este concepto como:

Un conjunto de los rasgos propios de una persona o comunidad estos rasgos son los que caracterizan al individuo, frente a los demás en si debemos conocer nuestro pasado y hacer conciencia de uno mismo para poder defender nuestra propia identidad. (Ibid:13)

La formación de identidad comienza a partir de distintos procesos, de forma individual que se refiere al sentido de pertinencia y conciencia, la cual, se manifiesta desde el nacimiento, también en el momento de interactuar con el

mundo, claro que esta identidad empieza en la familia, después la comunidad y escuela, posibilitando sentirse parte de un pueblo que comparte una misma raíz histórica esencialmente en la cultura y valores.

Uno de los factores que ha intervenido en la transformación de la cultura es la aculturación que ha cambiado de una manera radical al indígena para crear una nueva imagen de mexicano, desde su forma de pensamiento, de integración, de educación, de alimentación, y por supuesto de religión.

Actualmente se observa a la cultura nacional, que adoptan costumbres y se imitan las maneras de vestir, lo que promueve la pérdida de nuestras raíces, se han perdido muchas de las expresiones festivas más importantes de nuestra cultura y de nuestra lengua. La cultura también puede definirse por la identidad personal mientras tanto identidad se puntualiza como un conjunto de valores, símbolos, creencias, modo de comportamiento, la manera de actuar dentro de un grupo social.

El documento de la UNESCO afirma el respeto a la diversidad cultural primeramente respetando sus derechos humanos y culturales asimismo deben difundirse y expresarse con toda libertad. Al respecto se enuncia que la diversidad cultural es fuente de creatividad que nace de las tradiciones y costumbres de los pueblos y que en su interrelación se enriquecen, resaltando que los bienes y servicios culturales no deben ser considerados mercancías o bienes de consumo.

México es reconocido por su gran diversidad cultural no solamente con la historia de los pueblos o naciones sino con la historia de las lenguas que estos hablan en términos generales, la continuidad de la lengua indígena está ligada a las necesidades internas de una comunidad: comunicación, transmisión cultural, conexión social e identidad, mientras la lengua castellana se utiliza como vehículo de contacto con el exterior.

Nuestra nación tiene gran patrimonio cultural y lingüístico, está conformado por 11 familias lingüísticas, 68 agrupaciones lingüísticas y 364 variantes

lingüísticas, en referencia a la agrupación lingüística se define como el conjunto de variantes lingüísticas comprendidas bajo el nombre dado históricamente a un pueblo indígena.

Respecto a la variante lingüística es una manera de habla que presenta diferencias estructurales y léxicas en comparación con otras variantes de la misma agrupación lingüística e implica para sus usuarios una determinada identidad sociolingüística, que se diferencia de otras identidades, variantes Lingüísticas. (Catalogo INALI, ibíd.: 20)

Es importante tener presente que todas las lenguas, aunque distintas en sonidos, palabras y estructura, son iguales ya que cada lengua expresa la capacidad de los seres humanos de crear, imaginar, pensar que toda lengua contiene una forma particular de ver el mundo y relacionarse con él, que todos los seres humanos somos iguales en valor y dignidad, y tenemos igual derecho al uso de nuestras lenguas.

La Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas (LGDLPI), publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de marzo de 2003, señala que las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional y las reconoce como lenguas nacionales junto con el español, otorgándoles la misma validez en su territorio, localización y contexto en que se hablen. En la comunidad estudio se localiza en la parte noroeste del estado de Puebla, de acuerdo al catálogo INALI el grupo pertenece a la familia yuto-azteca y siendo su agrupación Náhuatl.

La lengua materna de los habitantes de mayor edad es el náhuatl pero ha sido remplazada por el castellano, y por esa razón existe una gran reducción en el número de hablantes; esto se debe a fenómenos sociales como la migración, este proceso surge principalmente por la crisis económica que se vive en el núcleo familiar el jefe del hogar se va con las ilusiones de mejorar sus viviendas ,mejorar la alimentación ,vestimenta y calzado de su familia Otro factor que resalta en la perdida de la lengua es cuando se habla sólo en casa y transita del uso social a

lo particular, es síntoma de decadencia, es entonces cuando la lengua se recluye y se limita.

### **3.2 LA INTERCULTURALIDAD. COMO LAS RELACIONES QUE DAN VIDA A LOS PUEBLOS ORIGINARIOS ORIENTADAS AL CAMPO EDUCATIVO.**

En esta Propuesta Pedagógica, se refiere en conducir de una manera más factible de trabajar con las prácticas culturales vinculando los contenidos escolares de tercer y cuarto grado de primaria, por ello, es de suma importancia partir de la interculturalidad como base principal de contribuir y fortalecer a la educación intercultural bilingüe.

La transición histórica de educación indígena fue el inicio de una educación bilingüe bicultural se impulsó con la finalidad de incorporar estas comunidades al desarrollo nacional con prácticas en su cultura y su lengua materna, el marco de atención de estos pueblos surgió primeramente por el instituto indigenista (INI) cuyo objetivo fundamental era el de coordinar las diversas actividades de las dependencias del gobierno que participaban en los programas de desarrollo en el área indigenista .En 1952 el (INI) inicio la capacitación docente de jóvenes indígenas para que impartieran la educación en lengua materna y en sus propias comunidades esta experiencia tuvo resultados significativos .

Posteriormente, en 1963 se aprobaron la utilización de métodos y personal bilingüe en la enseñanza de la población indígena creándose para ello el servicio nacional de promotores culturales y maestros Bilingües a cargo de la secretaria de educación pública ,la utilización de estos métodos bilingües cambio paulatinamente su política educativa ,impulsando la castellanización directa a niños y adultos indígenas desplazando su lengua materna por la enseñanza del español como única lengua escolar para garantizar así su unificación social .

La Dirección General de Educación Indígena (DGEI) fue creada el 01 de marzo 1964 puesta en marcha para revalorar la diversidad cultural y lingüística de

nuestro país por tal razón es necesario contribuir el fortalecimiento en las escuelas propiciando una educación intercultural bilingüe .

En este contexto la Dirección de Educación Indígena, con base en el marco legal y en las atribuciones señaladas para los docentes, pone a disposición de la comunidad educativa, pero especialmente de las autoridades y maestros involucrados en los servicios educativos para el medio indígena, estos Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas, en los que se establecen, a partir del reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas, un conjunto de normas y criterios destinados a promover la generación de condiciones sociales, administrativas y pedagógicas que garanticen el acceso , permanencia y logros educativos, conforme a los fines y propósitos educativos expresados en el marco filosófico nacional.

Así, los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas, pretenden expresar de manera clara y suscita la propuesta de la DGEI para mejorar la educación que se ofrece a las niñas y los niños indígenas, procurando facilitar a los docentes, autoridades educativas y equipos técnicos estatales la comprensión de esta, y promover su participación activa para enriquecerla y hacerla realidad. Los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y los Niños Indígenas, son la orientación de la DGEI cuyo propósito general es:

Lograr que la educación que se ofrece a las niñas y niños indígenas sea intercultural bilingüe para que así satisfaga con calidad, equidad y permanencia sus necesidades educativas y básicas de aprendizaje en suma se trata de avanzar hacia nuevos modelos de educación indígena, con rasgos propios en los aspectos académicos, y en las formas de operación (DGEI, 2000; 25).

La educación intercultural promueve diversos elementos que deben de ser atendidos por los docentes. Sin embargo muchos educativos no funden que las lenguas y las culturas indígenas sean valiosas y dignas de mantenerse y fortalecerse, con esta actitud de apatía asumida, no se desempeñan los términos

que establece la educación intercultural, que es la de promover la formación de la unidad nacional por medio del respeto de la diversidad cultural.

“Se entenderá por educación intercultural aquella que reconozca y atienda a la diversidad cultural y lingüística; promueva el respeto a las diferencias; procure la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos” (DGEI, 2000; 26)

Sin embargo, atender la diversidad cultural en las escuelas de educación primaria y construir una educación intercultural, no se considera una resolución únicamente al elaborar una lista de las características culturales de una comunidad determinada, ni planteando temas étnicos para ser abordados en el trabajo docente, sino defendiendo metodologías y contenidos que permitan a las niñas y los niños valorar su cultura y otras culturas, así como favoreciendo la apropiación y uso de la lengua indígena.

No obstante los Lineamientos de la Educación Intercultural pretenden ser la manera más factible de que el magisterio encauce las actividades respetando una serie de patrones de los grupos étnicos, pero en ciertas situaciones los docentes conllevan a que no sea una educación intercultural, ya que los grupos en un principio y siempre van a ser heterogéneos en cualquiera de los contextos.

Sin embargo, ante esta previa el objetivo del docente es el de trabajar con un grupo homogéneo, donde todos sus alumnos piensen, actúen, resuelvan y presentes características culturales diferentes cada uno de ellos atribuyen su cultura de cierto modo para conseguir el trabajo que a ellos se le facilita y por así decirlo el cual es de su comprensión.

En este marco complejo, la educación para la convivencia y el diálogo intercultural se convierte en el eje central de los esfuerzos de socialización y de intercambio de saberes propios de los procesos educativos. Una pedagogía de la interculturalidad implica la construcción de sensibilidades y conocimientos que nos ayuden a trascender lo propio y a saborear lo diferente, a reconocer lo propio en lo

ajeno, a apreciar y a respetar las claves de la felicidad de otros. Y, también, a ser críticos respecto de aquello que no favorece la exaltación de la vida o que inhibe o niega la dignidad humana. (Fornet, 2002:12)

Por consiguiente, el termino **interculturalidad** se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, y donde se concibe que ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia de ambas partes. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, y el diálogo.

La interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el dialogo de culturas en una relación sostenida por ellas en una indagación expresa la superación de prejuicios y racismo, una sociedad intercultural es aquella en donde se da un proceso dinámico, sostenido y permanente de relación, comunicación y aprendizaje mutuo. Allí se da un esfuerzo colectivo y consciente por desarrollar las potencialidades de personas y grupos que tienen diferencias culturales, sobre una base de respeto y creatividad, más allá de actitudes individuales y colectivas.

La interculturalidad no es tolerarse mutuamente, sino es del construir puentes de relación e instituciones que garanticen la diversidad, pero también la interrelación creativa. No es solo reconocer al "otro" sino, también, entender que la relación enriquece a todo el grupo social. El reconocimiento de la identidad y la interculturalidad requiere de un diálogo con buena intención, que hay y que tiene que impulsarse con lo mejor que tienen las comunidades y los individuos, con los aspectos más interesantes de sus culturas.

Por otra parte, la multiculturalidad se refiere a la coexistencia de diversas culturas en determinado territorio, este concepto, no implica el respeto que debe tenerse entre sí las numerosas culturas; de hecho en las realidades multiculturales

existen profundas desigualdades, es decir, relaciones de poder que discriminan a unas culturas con relación a otras.

De tal manera, que la multiculturalidad se da en la mayoría de los casos en donde unas comunidades se encuentran cercanas a las grandes ciudades y comienzan a desplazar su cosmología y cambiarla por otra. En la comunidad estudio la multiculturalidad se manifiesta en una gran parte de los individuos cuando estos migran a otras ciudades en busca de mejores condiciones de vida adoptan otras formas de vida de la ciudad.

En relación a lo mencionado, da origen a las asimetrías del racismo y la aculturación de la población a su vez estas complicaciones se trasladan a otras comunidades , dándole un enfoque a la comunidad donde se lleva a cabo la investigación la multiculturalidad se manifestó por las mismas personas de la entidad ,es decir cuando un individuo decide ubicarse en otra ciudad o país en búsqueda de trabajo y vive en este lugar por un largo tiempo y el día que opta por regresar a su lugar de origen ,su identidad se torna distinta .Comienza manejando un léxico ,el cual etiqueta a los demás como ricos y pobres asumiendo un estatus social más alto que las demás personas de la comunidad por el simple hecho de haberse trasladado a una ciudad ,conocer lugares diferentes , mejorar sus viviendas , alimentación y vestimenta además de optar por utilizar las formas del lenguaje que se vive en la ciudad todo esto desplaza sus raíces .

En el aspecto educativo se vive lo que se refiere a la multiculturalidad con el simple hecho de que los alumnos interaccionan con alumnos de otros contextos educativos de comunidades vecinas interpretan que al asistir a una escuela indígena y vivir en una comunidad con ciertas características es motivo de retaso y de burla.

### **3.3 HACIA UN DIÁLOGO INTERCULTURAL EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA. EL SER Y HACER DOCENTE.**

El diálogo intercultural en el pensamiento filosófico de Raúl Fornet-Betancourt, está asociado a una forma de dialogar en la que éste se desarrolla desde las perspectivas existenciales e históricas de los dialogantes. No hay exclusión alguna en la estructura del diálogo que impida a los participantes formar parte del mismo, que les niegue de antemano su entrada en el proceso de diálogo o les obligue a renunciar a algunos de sus respectivos saberes culturales. Es más, se trata de incorporar desde estos conocimientos y órdenes culturales del mundo subjetivo de la vida de los otros, aquellos valores y símbolos que son imprescindibles para la comprensión del dialogo.

Es decir el dialogo intercultural según los autores mencionados, se identifica por medio de 2 culturas, es decir si solo hay una cultura no podemos tener dialogo con los demás en este caso el dialogo es la comunicación es decir es el encuentro real con el otro , respetando lo que nos dice la otra persona y aprendiendo de ella este diálogo intercultural nos va llevar a crear una enseñanza dentro del aula es decir que el docente debe estar preparado para enlazar este diálogo intercultural con el alumno y con los padres de familia para poder transmitir una enseñanza.

A partir de estas condiciones teóricas se intenta formular una propuesta de acción educativa intercultural donde se oriente y se aterrice en un enfoque pedagógico y metodológico con caracteres sociales y culturales y que dicho trabajo docente se viva en las prácticas culturales en las que se encuentran los conocimientos de nuestras comunidades indígenas.

El estudio de prácticas culturales se encauza a un trabajo en conjunto entre escuela y comunidad al indagar los saberes locales, en otras particularidades conocer, reconocer y valorar la cultura, la tarea fundamental consiste en organizar

y facilitar el saber cultural a través de la indagación del saber experiencial que existe en la comunidad.

Iniciando con concepto **conocer**, se parte de la noción de identidad, ya que el individuo como tal debe conocerse y conocer a su entorno que lo rodea así como los aspectos culturales que lo conforman. En segundo momento, es el **reconocer**, se dirige a la misma idea, es decir la persona que se ha conocido por ende tiende a reconocer a los demás. En el sentido de que hay muchos individuos, que efectúan prácticas culturales distintas a las de su comunidad, que existen características culturales acompañadas de filosofías distintas, en sí toda las culturas son distintas y que no por ser diferentes tiene que respetar todo lo que las conforma, tolerando y reconociendo a los otros como un grupo finalmente el reconocer se enfoca a tolerar al individuo de a lado asumiendo la diversidad existente en el país.

Definitivamente cuando conoce y reconoce a los demás y a sí mismo, el individuo puede asociarse a la idea de **valorar**, en otras palabras tiende a operar una ideología balanceada para no aplicar la discriminación y respeta la cultura de diversos contextos. El pilar principal de estos procesos de conocer, reconocer y valorar se fundamenta en la expresión de multiculturalidad en el proceso de aceptación y valoración de las variables tipologías culturales.

Según Díaz Aguado (1995), serían objetivos básicos de toda propuesta de educación intercultural: Reconocer y aceptar la diversidad cultural de la sociedad actual y defender la igualdad de oportunidades para todos los grupos étnicos, Promover la acción social frente al racismo, la discriminación Valorar y aceptar la diversidad cultural como un elemento positivo para todos los ciudadanos, Propiciar la adquisición de estrategias interculturales en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje y contribuir a la formación de profesores multiculturales.

Estos objetivos planteados hacia una educación intercultural deben cumplirse ya que es de suma importancia lo que el docente debe de realizar en el

aula y en la escuela, debe atender a la diversidad cultural y lingüística de los alumnos, primeramente conociendo la diversidad cultural de las familias, y comunidades de origen, estas serán las herramientas principales que permitirán analizar y comprender su mundo cultural de los alumnos que se atienden.

Por consiguiente, es de suma importancia que los maestros conozcan, reconozcan y valoren, las practicas socioculturales que prevalecen en la comunidad como lo son sus conocimientos, tradiciones, festividades, sus formas de trabajo, la organización social y familiar, las formas de interacción lingüísticas, además de las interacciones con los mismos miembros que la comparten y personas ajenas a ella.

Se puede examinar esos conocimientos a través del diálogo frecuente con los alumnos y sus familiares, dentro y fuera del plantel, y involucrarlos en la participación de en actividades orientadas a la difusión y fortalecimiento de su cultura en la escuela. Es preciso crear un ambiente de respeto y confianza para que padres y alumnos compartan su cultura sin desconfianza a ser excluidos.

La intención de esta propuesta pedagógica es integrar los contenidos y propósitos de la educación intercultural a todas las disciplinas del marco curricular propiciando una innovación de enseñanza aprendizaje atendiendo la diversidad y la interculturalidad como raíces esenciales.

Esto nos lleva a reflexionar sobre el quehacer docente el ser y hacer, lo relativo al termino ser el maestro debe ser el pilar en el contexto educativo es decir que dentro de la enseñanza el maestro debe ser comprensivo, humilde, facilitador, reflexivo, analítico, orientador y guiador en todo momento que el alumno lo necesite

El hacer docente se refiere a que el maestro propicie una enseñanza aprendizaje dinámica, participativa, debe fungir como innovador de su práctica cotidiana así mismo debe convertirse en indagador de la cultura de los alumnos y

tener cierta relación con escuela y comunidad, conociendo, y valorando la variedad de sus prácticas culturales tomando en cuenta los significados y saberes y llevarlos a la práctica.

### **3.4 EL PROTAGONISTA PRINCIPAL DESDE EL ENFOQUE SITUADO: LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN PRIMARIA INDIGENA.**

El paradigma de la cognición situada está vinculado al enfoque sociocultural Vigotskiano que afirma que el conocimiento es situado es decir forma parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura. Este paradigma es postulado también por (Díaz Barriga y Hernández, 2002:25). Impulsan a construir aprendizaje significativo en contextos escolares. De acuerdo con David Ausubel (1976), durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas. En efecto este modelo educativo presenta un conjunto de estrategias para el aprendizaje significativo basadas en una enseñanza situada y experiencial, entre ellos solución de problemas y el enfoque por proyectos y competencias. Estas estrategias están enfocadas desde una perspectiva socio -constructivista en donde el estudiante es autor de su propio conocimiento.

La teoría para fundamentar este trabajo se basa en la línea constructivista la cual propone un modelo en donde el proceso de enseñanza se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto. De modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende asimismo postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus conocimientos adquiridos los transfiera a su vida cotidiana. Este modelo educativo permitirá innovar la práctica docente usando una serie de estrategias didácticas que satisfagan la enseñanza aprendizaje en mis alumnos además les accederá a ser críticos, analíticos y reflexivos, en los distintos aprendizajes que serán la base con los cuales ellos puedan valerse para

resolver diversas situaciones que se les presente tanto dentro como fuera de la escuela.

Según Cesar Coll se distinguen 3 tipos de constructivismo uno de ellos se deriva de la teoría Piagetiana, la segunda en teorías de aprendizaje Ausubel y en una tercera la teoría sociocultural de Vygotsky. Pero particularmente en los postulados de Vygotsky quien acertadamente considera al aprendizaje como un producto social en donde este no se adquiere de manera individual sino que es producto del intercambio de experiencias compartidas en grupo. En relación a lo antes mencionado es preciso señalar que dentro del desarrollo cognitivo del niño los factores sociales en los que se desenvuelve juegan un papel muy importante.

Delval, J (1994:116 ) menciona que Vygotsky “concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento como un producto social”, esto permite reflexionar el contacto social que tengan los alumnos con su contexto y adultos influyen en gran medida en la construcción de sus aprendizajes, por lo tanto es interesante reafirmar la idea de Vygotsky cuando postula que todos los procesos psicológicos se basan a partir de la comunicación, lenguaje y el razonamiento, entre otros se adquieren primero en un contexto social y luego se interiorizan.

Desde una visión Vigotskiana los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales a través de la interacción con miembros más experimentados de ahí la importancia que en esta aproximación se desarrollan los momentos de transición del andamiaje. Este es una situación de interacción entre un sujeto de mayor experiencia y otro de menor experiencia en la que el objetivo es la de transformar al novato en experto por tanto la mayoría de las actividades que resuelven los alumnos se lleva acabo de manera colaborativa interaccionando en este caso alumnos de tercer y cuarto grado en donde mediante la observación directa se detectó que entre ellos existe ayuda mutua a manera que el alumno principiante logre un nuevo aprendizaje.

Mediante el andamiaje también como docente me apoyara a darme cuenta del nivel de conocimiento previo que presentan los alumnos al trabajar dicho tema y de qué manera podrá adquirir un conocimiento más formal también accede a guiarlo para alcanzarlo. Una de las características del andamiaje en estudio de las matemáticas se emplea en la mayor parte del desarrollo de las actividades que se les plantea a los alumnos. Por ello, se observó en el juego del cajero donde tendrían que cambiar las fichas azules por rojas y las rojas por amarillas y las amarillas por verdes pude detectarlo, mediante la observación el niño de mayor experiencia lo ayudaba a contar de 10 en 10, y de 100 en 100 aplicaron el tutoreo de alumnos expertos que apoyaron al novato.

De tal manera, como docentes deben asumir con este proceso de transición de andamiaje al detectar que el alumno presenta dificultades en el aprendizaje se recurre a guiarlo y apoyarlo para lograrlo. Una de sus más importantes propuestas es la “**zona de desarrollo próximo**” no es más que nada la distancia del alumno en lo que ya es capaz de hacer, utilizando sus propios recursos y lo que aún no puede lograr. Entonces la zona de desarrollo potencial surge bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más experto.

Dentro de esta teoría se encuentran dos implicaciones importantes para la enseñanza la primera de ellas es como ayudar al niño a cumplir una tarea la segunda como determinar lo más adecuado para su desarrollo. En cuanto a la forma de ayudar al niño Vygotsky señala que no solamente se lograra con la interacción de un experto–novato (alumno –maestro) si no con todas las actividades compartidas socialmente, con compañeros de clase con niños de otros niveles de desarrollo cognitivo que es el caso de la siguiente propuesta la cual se basa en el trabajo desarrollado en un grupo multigrado.

Al respecto, el niño desde muy pequeño aprende matemáticas cuando este es involucrado en las actividades agrícolas dentro un contexto indígena, podemos darnos cuenta que las matemáticas juegan un papel muy importante en el

desarrollo del niño, parte de las necesidades de su vida, ya que en cualquier acción que realicen utilizan las matemáticas tanto familiar como social puesto que es de vital importancia que las practiquen.

Refiriéndonos a las prácticas sociales que serán apropiadas para su desarrollo estas se van a definir por los logros independientes del niño que tanto sabe de esta práctica social y dicho conocimiento es demostrado por sus habilidades y saberes, el maestro debe esperar a que lo deseado aparezca espontáneamente, antes de proponer actividades.

En el rol del docente esta zona de desarrollo se puede ver desde otro punto de vista al planear un tema y a trabajarlo con los alumnos contemplamos el nivel de conocimientos previos es decir estos son los recursos con los que el niño cuenta entonces al aplicar una serie de actividades, estrategias y materiales didácticos el estará aplicando ya la zona de desarrollo potencial, ya que con estos recursos lo guiarán y dará pauta a enriquecer, comprender y aplicar otro conocimiento.

la presente propuesta pedagógica retoma algunos aspectos de la teoría de (Piaget, 1950:8) en sus estudios del desarrollo cognitivo describe seis estadios por los que “ todo ser humano debe pasar empezando desde su nacimiento hasta su vida adulta, los alumnos que se atienden presentan una edad entre 8, 9 y 10 años se encuentran en el estadio de operaciones concretas”, para este autor, en el momento que el niño llegue a este estadio va lograr lo que es la reversibilidad en la inversión de las operaciones básicas así mismo el sujeto resuelve problemas matemáticos, produce agrupamientos sobre una operación dada y se define su modo de razonamiento en la aplicación de las operaciones.

Sin embargo, en su mayoría los niños de los grados que se atiende aun no logran esos niveles de aprendizajes presentan problemas de reversibilidad en la

inversión de las operaciones lo cual da muestra a que se les presenta dificultad en la resolución de problemas matemáticos.

Es importante señalar, que no todos los sujetos corresponden a las etapas de desarrollo cognitivo que enuncia Piaget debido a que los niveles de aprendizaje cambian en relación a las vivencias del alumno entre ello su contexto y al nivel de su desarrollo intelectual, esto es un claro ejemplo que en nuestra aula existe una gran diversidad de niveles cognitivos.

Por otro lado, la teoría de Piaget es constructivista en dos sentidos primeramente en la noción de "asimilación" que explica la comprensión e incorporación de conocimientos nuevos a los que ya poseen los alumnos es decir sus "conocimientos previos" y en un segunda noción de "acomodación" es cuando el niño ya integra este nuevo conocimiento relacionado con el anterior en sus esquemas mentales y produce un aprendizaje de conocimientos nuevos. En un tercer momento el equilibrio surge cuando el alumno ya construye y acciona en base a la nueva información es decir ya aplica ese nuevo conocimiento sin ninguna dificultad.

El aprendizaje de los alumnos transitan por estos tres pasos para construir su nuevo conocimiento, un claro ejempló, que al resolver un problema matemático el alumno usa sus conocimientos previos matemáticos esto constituye lo básico para la adquisición de otro conocimiento lo cual le permite a ellos entrar en un reto que consiste en reestructurar, algo que ya sabe, la concepción de este nuevo conocimiento es para ampliarlo, estructurarlo, modificarlo y aplicarlo.

Asimismo, Ausubel desarrolla la teoría del aprendizaje significativo dentro de la corriente constructivista, afirma que el niño construye conceptos partiendo de sus conocimientos previos. Determina que dicho aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante y se construyen nuevos esquemas de conocimiento se puede determinar que el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe podemos observar que los educandos tienen una serie de experiencias

,habilidades y conocimientos y que estos deben ser aprovechados para propiciar aprendizaje significativo dentro del aula .

En la enseñanza de las actividades matemáticas estas deben ser significativas dependerán de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de cada docente. Primeramente debemos partir de sus conocimientos matemáticos empíricos ligados al contexto real de los educandos, y articular el **Saber** con el **Saber hacer** para poder lograr un conocimiento significativo

De esta manera, la estrategia del trabajo cooperativo transita sobre esta teoría constructivista, donde todos pueden aprender de todos puedo manifestar que mis alumnos comparten sus opiniones y sugerencias, procedimientos y comparan sus resultados en relación a las actividades planteadas. El grupo de alumnos están sentados de manera circular y reunidos tercer y cuarto grado además de que en su mayoría de las actividades las resuelven en binas o por equipo el avance que detecto con esta estrategia me ha funcionado ya que tenía alumnos muy tímidos y al momento de interaccionar con sus compañeros más experimentados se ve un avance tanto en la seguridad y confianza de si mismos al momento de participar en clase y en su proceso de aprendizaje el alumno de mayor experiencia lo contagia hacer creativo, activo y responsable con sus compromisos. Puedo darme cuenta en la entrega de sus trabajos en cuadernos y libros de texto, en la participación dentro del salón de clases, en la calidad de sus materiales y en el mejoramiento de sus calificaciones.

### **3.5 LAS INTERACCIONES SOCIALES UN PROBLEMA PEDAGOGICO A RESOLVER**

Después de haber realizado un diagnóstico pedagógico, permitió conocer las diversas dificultades de enseñanza y aprendizaje que presentan los alumnos de tal manera se delimita el que más afecta al total de alumnos y se enuncia como la dificultad en la resolución y planteamientos de problemas matemáticos, por tal razón se recurre a darle tratamiento determinando una estrategia, la cual permitirá resolver el problema pedagógico antes planteado, implementado una serie de proyectos didácticos, los cuales parten de los conocimientos previos de los educandos, así como también sus conocimientos culturales.

En este sentido, el concepto de estrategia se puede interpretar como el conjunto de técnicas articuladas para completar un propósito. En esta propuesta la estrategia a utilizar es el trabajo cooperativo con fines de unir a los estudiantes en actividades, las cuales tengan un objetivo en común, para esto se pretende partir del concepto como tal:

“El trabajo cooperativo es la manera de trabajar propiciamente en conjunto, interactuando y al mismo tiempo fortaleciendo de la interdependencia de los educandos a partir de objetivos de interés común” (Johnson, 1999: 68 )

La estrategia del trabajo cooperativo dentro del aula es un complejo mundo de relaciones sociales (alumno-alumno: alumno profesor) en donde los alumnos reconstruyen el saber acumulado por la cultura que se viven dentro de sus comunidades y recrean conocimientos, habilidades, sentimientos, afectos y valores los cuales manifiestan en las formas de comportamiento dentro del salón de clases.

El procedimiento cooperativo, se considera como un proceso de construcción en donde cada integrante aporta sus opiniones al darle resolución a dicha situación, también constantemente existe la tutoría entre alumnos de acuerdo a sus experiencias, y se fomenta la motivación, orientada hacia el propio aprendizaje y por ultimo faciliten prácticas básicas de apoyo mutuo, aceptación

entre los integrantes, se percibe una autoestima elevada y es frecuente entre los mismos alumnos parafraseando el trabajo cooperativo se deduce . “cooperando para aprender, aprendemos a cooperar.

El rol del alumno en el trabajo cooperativo es aprender, a través de las distintas actividades grupales a modo de que el estudiante participe en las actividades, entre alumnos se crea enlazamientos de amistad, solidaridad, existe una organización, intercambian roles para lograr una meta en común.

El rol del docente, debe plantear reglas claras para el entendimiento de los alumnos, debe organizar los grupos heterogéneos y así potenciar el aprendizaje de cada uno, estar observando el trabajo en equipos para después evaluar de manera individual y grupal es de suma importancia fomentar el trabajo en equipo dentro de las aulas educativas.

De esta manera se concreta, que el trabajo cooperativo es un empleo didáctico en donde los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás que permite alcanzar varias metas, elevar el rendimiento de los alumnos, establecer relaciones de afecto y solidaridad, asimismo proporciona las experiencias que necesitan para lograr un desarrollo social y cognitivo.

**CAPITULO IV**  
**REVISION CURRICULAR EN EL MARCO**  
**DE LA EDUCACION INTERCULTURAL**

#### **4.1. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS INTERACCIONES CON LAS MATEMÁTICAS EN PRIMARIA.**

Por consiguiente, es de suma importancia que el docente debe atender dentro del aula la diversidad de los alumnos, remitiéndose a tipologías físicas, familiares, sociales, emocionales, lingüísticas y cognitivas en primer instante física debido a que nos encontramos en el aula alumnos con necesidades especiales, además en las formas de vida de las familias, el tiempo y apoyo que le brinda al estudiante en las tareas escolares, el cumplimiento de materiales solicitados, podemos detectar que el factor económico describe la diversidad en la escuela.

En el factor social influye en la variedad de conocimientos culturales, al involucrarse en los haceres comunitarios y son reflejados dentro del salón de clases, en relación al aspecto emocional, las diversas formas de comportamiento dentro del aula con sus compañeros, en correlación a lo lingüístico el lenguaje oral y escrito que presentan los estudiantes y en lo cognitivo los diversos procesos de transición que tienen los alumnos al adquirir nuevos conocimientos y las diversas formas de aplicarlo a su vida cotidiana.

Al trabajar con los contenidos matemáticos, se presenta la diversidad al contextualizar el nivel de sus conocimientos previos, considerar las diversas opiniones, y procedimientos que desarrollan los alumnos para lograr los trabajos dentro del aula. Asimismo un sinnúmero de conocimientos empíricos que son considerados dentro de la disciplina de las etnomatemáticas “especificada por los conocimientos de un determinado grupo sociocultural que implican procesos de contar, medir, localizar, diseñar, jugar y explicar” (Bishop, 1999:83), quien identifica los seis tipos de actividades que dieron lugar al desarrollo de las matemáticas en las distintas culturas.

Es de vital importancia, que los conocimientos empíricos de los pueblos originarios se retomen dentro del aula, y partir de ellos para que el alumno alcance un conocimiento convencional en el estudio de las matemáticas podemos apreciar

que el contar y medir están relacionados con concepto de número, sin embargo el medir actualmente se aterriza en la igualdad de las diversas unidades de medida y desarrollar un lenguaje de cuantificación. Las matemáticas se deben de trabajar con enfoque intercultural, indagando el estudio de prácticas culturales, utilizando material de su contexto, planteando situaciones problemáticas de vida real de los estudiantes, trabajar de manera cooperativa hacerlas dinámicas e interactivas y lograr que los alumnos se interesen por aprender matemáticas y dar ese cambio a la manera de como los alumnos conciben las matemáticas como difíciles y aburridas.

La enseñanza de las matemáticas debe partir de una metodología didáctica consiste en utilizar secuencias de situaciones problemáticas que despierten el interés de los alumnos y los inviten a reflexionar a encontrar las diferentes forma de resolver problemas y formular argumentos que les permitan validar sus resultados y que dichas secuencias planteadas deberán implicar los conocimientos y habilidades que se pretenden desarrollar con los alumnos.

Para resolver alguna situación matemática ,el alumno debe usar sus conocimientos previos ,mismos que le permiten entrar en ella pero el reto consiste en reestructurar algo que ya sabe ,sea para modificarlo ,ampliarlo ,rechazarlo o volver aplicarlo en una nueva situación .

En la resolución de problemas matemáticos se demuestra de una manera dinámica en donde se manifiesta la diversidad en la formas que se generan al resolver alguna situación matemática, aprovechando la oportunidad para exponer, procedimientos empleados por los alumnos.

La evaluación en el paso de la enseñanza en la asignatura de las matemáticas es de tipo cualitativa la cual pretende valorar el proceso de aprendizaje y es considerada como proceso continuo, dinámico, y sistematizado donde se verifican los cambios hacia los rendimientos de aprendizaje, mediante el cual se comprueban los logros adquiridos en función de objetivos propuestos.

Existen tres tipos de evaluación diagnóstica o inicial se realiza al iniciar un tema o un curso escolar, cumple una función reguladora ya que nos proporciona información acerca de los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes, la evaluación formativa en ella debe realizarse a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje para cumplir una función de reguladora del proceso permitiendo llevar progresiones, entre ellas, lista de cotejo, guía de observación y rubricas, y una evaluación sumativa, este tipo de evaluación es realizada al final de un proceso educativo y toma en cuenta la información recabada de los otros dos momentos de la evaluación, constituye un balance de los conocimientos adquiridos y nos permite emitir un juicio de acreditación académica.

#### **4.2 ARGUMENTACION METODOLOGICA EN LA CONSTRUCCION Y ARTICULACION DE PROPOSITOS DE APRENDIZAJE CON LOS CONTENIDOS ESCOLARES**

La intención de esta propuesta pedagógica es innovar la labor docente a través del estudio de prácticas culturales llevando a cabo una investigación en la comunidad estudio, retomando aspectos de la cultura de los habitantes que la integran, principalmente en las manifestaciones de sus prácticas culturales y delimitar esos significados, conocimientos, habilidades y actitudes que se detectaron en la práctica cultural del corte y acarreo de leña y giran en torno a las cinco dimensiones que plantea Floriberto Díaz Gómez.

Siendo los significados de cada dimensión fueron los que hicieron posible la creación de propósitos de aprendizaje vinculados con la problemática tienen tres aspectos principales, qué, cómo y para qué, la intención de dichos propósitos es darle tratamiento a la resolución de problemas matemáticos y buscar esa transversalidad en relación a los aprendizajes esperados de cada bloque y contenido curricular de tercer y cuarto año de Primaria.

En un segundo momento se diseñaron algunos proyectos didácticos enfocados a los propósitos de aprendizaje, después se diseñaron planeaciones encaminadas a los contenidos escolares y a la temporalidad y momentos de la práctica planteando una serie de actividades en relación al corte y acarreo de leña ,tomando en cuenta los saberes comunitarios de los alumnos ,es decir sus conocimientos previos ,los cuales serán guiados a los aprendizajes esperados que nos marca el plan de estudios pero sin pasar desapercibido la cultura de los alumnos .

Los propósitos de aprendizaje descendidos de la práctica cultural se relacionan con diferentes asignaturas que integran el plan de estudios 2011 : principalmente partiendo de matemáticas y de allí haciendo la transversalidad con Formación cívica y ética ,educación física ,historia ,español , Puebla la entidad donde vivo ,lengua indígena ,geografía y expresión artística y estos son articulados con los contenidos y lecciones de ambos grados .

En la asignatura de formación cívica y ética se trabaja con el debate y la redacción de los distintos roles que desempeñan los adultos y niños en la práctica del corte y acarreo de leña, además de colocar los distintos roles en cartulina, ilustrarlos y jugar memorama .En relación a la asignatura de educación física se trabaja en la aplicación de los distintos juegos que implican reglas y en los cuales se aceptaran sus opiniones para mantener una convivencia armónica.

En historia se realiza una investigación sobre los materiales que se utilizan en el corte y acarreo de leña, y se hace una comparación con los materiales que utilizan actualmente, se busca relación con la asignatura de español, trabajando el nombre de esos utensilios con familias léxicas y se aterriza en la asignatura de lengua indígena de acuerdo a los utensilios son escritos en náhuatl.

En geografía se efectuara una investigación a través de diálogos orales y escritos con las personas de la comunidad sobre la diversidad natural y ganadera de su entorno y en expresión y apreciación artística se realizaran trabajos productos de pinturas sobre la naturaleza de su comunidad y posteriormente se

efectuara una Exposición de dibujos de pintura.se trabajaran en náhuatl los colores primarios.

Las actividades en las diversas asignaturas se presentan un enfoque intercultural que se espera que sea de interés para los alumnos y darle un cambio a la enseñanza de las matemáticas y que más que partir de algo propio y conocido por los alumnos.

#### **4.3 DISEÑO Y PRESENTACION DE LA PROPUESTA METODOLOGICO – DIDACTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL BILINGÜE PARA LAS MATEMATICAS.**

Para la planeación de las actividades dentro de esta propuesta se debe percibir desde una visión constructivista y con enfoque intercultural, adonde el maestro deberá considerar, como principio básico la organización de las acciones que orientan el proceso de aprendizaje con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales propicie y favorezca en los alumnos la construcción del conocimiento en el pensamiento matemático de manera atractiva con el empleo de la práctica cultural del corte y acarreo de leña.

La planeación es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual decidimos las etapas, las acciones y elementos que se requieren en el proceso de enseñanza aprendizaje, entre los que se encuentran; los contenidos, los propósitos a alcanzar, en este caso los aprendizajes esperados y competencias, los métodos, las estrategias, las actividades, materiales y recursos que permitan facilitar el aprendizaje asimismo el proceso de evaluación.

Las presentes planeaciones didácticas están contextualizadas en la asignatura de matemáticas donde se pretende que la enseñanza aplicar con los alumnos permita ser dinámica e interactiva para promover y facilitar el aprendizaje de nuevos conocimientos matemáticos en los alumnos del segundo ciclo. La

planeación es un elemento que me permite organizar la práctica docente mientras tanto esta secuencia prevé el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrollara con el grupo de alumnos, precisando una serie de actividades y estrategias las cuales se secuencian para orientar un nuevo aprendizaje.

La descripción del siguiente formato parte en un primer inicio con un encabezado en donde se encuentran datos generales de la escuela su nombre, C.C.T, zona escolar y el lugar, la recopilación de estos datos dará muestra a la formalización de llevar un orden de planeación.

Después se anexa una sección de datos generales de la materia en ello se enuncia nombre de la asignatura, bloque, tema, propósito, eje, competencia y tiempo el que se desarrollara la planeación.

Volviendo a lo anterior cada uno de los datos redactados arriba son de gran importancia ya que me permite conocer los elementos de la asignatura y seguir un orden lógico en relación a la enseñanza aprendizaje de las matemáticas los cinco bloques que marca esta asignatura parten de lo menos complejo a lo más complejo y estas van en dirección a los ejes que coteja el plan y programa de estudios además de que cada bloque se trabaja por bimestre.

Al termino de ello, se presenta una demostración de lo aprendido donde los alumnos resuelven problemas, aún más se presenta una autoevaluación en esta el alumno valora los aprendizajes y actitudes que ha logrado durante el bloque, por otra parte se presenta una evaluación cuantitativa en donde el alumno se dará cuenta del avance de su aprendizaje que obtuvo durante el bloque eligiendo una respuesta de cuatro opciones. Cabe añadir que también se encuentra una sección de retos el cual cuenta con problemas interesantes que tienen un mayor grado de dificultad en donde los alumnos los tienen que resolver esto es en relación al libro de matemáticas del alumno.

Respecto a los criterios de evaluación bimestral se registran en unas listas de evaluación, los juicios a tomar en cuenta son los aprendizajes esperados que se plantean durante el bloque en los cuales se recaba los logros y dificultades de los alumnos, también me concentro sus participaciones dentro del salón de clases, el cumplimiento de tareas y materiales, el trabajo que desempeñan dentro del aula y aplicación de un examen bimestral todo esto se valora para la asignación de una evaluación.

El tiempo es un componente que permite relacionar que hacer, analizar qué actividades desarrollar con dicha planeación, también tiende a cambiarse conforme el niño va adquiriendo el nuevo conocimiento porque en el momento de identificar que los alumnos manifiestan algunas anomalías, es necesario tratarlo, por tal razón, en ocasiones deben retomarse las actividades.

Primeramente considerar una planeación didáctica determinando los contenidos a trabajar mediante el plan y programa de estudios 2011, y secuenciarlo con las lecciones del libro de texto que corresponda a los periodos de cada bloque, además este enfoque intercultural bilingüe que propone la (DGEI) Dirección general de educación indígena, pretende que el trabajo de enseñanza este centrado en los saberes sociales y culturales, por tal razón, trabajar un tema debe vincularse con los propósitos de aprendizaje de la práctica cultural.

En relación a los aprendizajes esperados, se convierten en un eje central para desarrollar una propuesta de planeación didáctica, se muestran como indicadores de logro y se definen que se espera lograr con los alumnos en términos de saber, saber hacer, y saber ser estos deben coincidir en términos de competencias, asimismo establecer el resultado del trabajo, ya que en el programa de estudios de matemáticas los aprendizajes esperados se concluyen en cada uno de los bloques.

El aprendizaje esperado en los alumnos es examinado como un reto de aprendizaje que ellos tienen que lograr y se manifiesta cuando ponen en práctica sus conocimientos, habilidades y actitudes. Es visto como un reto de enseñanza mediante la reflexión que se espera de los alumnos, aprendan en dicho contenido, por tal razón, se debe diseñar una planeación didáctica que los motive lograrlos.

La importancia de la competencia se manifiesta en la adquisición de nuevos conocimientos, que el alumno empleará a lo largo de su vida, esta se presenta a largo plazo y tienen la necesidad de que el alumno relacione sus conocimientos, habilidades, actitudes, valores y destrezas.

En otras palabras una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento) así como una valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes) la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos, es decir que “una competencia se relaciona a manera de saber hacer bien las cosas. (Perrenoud, 2011:33)

Globalmente el diseño de la estrategia debe estar enfocado al contenido curricular a trabajar. Las estrategias de enseñanza aprendizaje me permitirá definir que procedimientos poder adaptar y utilizar para promover aprendizajes significativos debe obedecer a los propósitos de aprendizaje que se planteen en las competencias.

Después de haber propuesto la estrategia se diseña la secuencia didáctica en donde se estructuran una serie de actividades de manera sistemática que llevan la intención de lograr ese objetivo. Por consiguiente el aprendizaje esperado de la planeación, la Secuencia didáctica que contiene tres momentos un inicio, desarrollo y cierre en un primer momento podemos recuperar saberes y conocimientos previos de los alumnos acerca del tema, se trabaja de manera introductoria, en un segundo momento se relacionan esos saberes y conocimientos previos con el conocimiento científico el alumno se adentra al

contenido resolviendo actividades de mayor complejidad ahora va enfocado a que los alumnos realicen ejercicios en relación al tema, en un último momento ya se utiliza eficazmente esos conocimientos científicos, es decir, ya integra esos nuevos conocimientos para resolver diversas situaciones.

Al trabajar con una estrategia obviamente requerimos de materiales y recursos didácticos estos juegan un papel importante dentro de la planeación ya que presentan ventajas porque me permite la facilitación de aprendizaje y la adquisición de un nuevo conocimiento conjuntamente despierta en mis alumnos el interés y la motivación por aprender, de acuerdo a las estrategias didácticas recorro a material concreto y didáctico que está al alcance del niño y que apoye al fortalecimiento de su aprendizaje.

La evaluación es otro elemento importante dentro de la planeación la evaluación se entiende como un proceso de valoración metodológica de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos de aprendizaje establecidos. La cual, se define como una evaluación cualitativa la cual pretende valorar el proceso de aprendizaje tomando en cuenta lo que el estudiante ha logrado, lo que le falta por alcanzar y lo que no ha logrado.

La evaluación se ha tomado como una práctica común que se realiza al final de una tarea, sin embargo es necesario obtener evidencias de la situación de los niños antes, durante y al final del proceso enseñanza- aprendizaje. Estas evidencias me permitirán hacer juicios de valor, que utilizare en la toma de decisiones para diseñar nuevas estrategias tendientes a mejorar mi trabajo docente y al mismo tiempo involucrar a los alumnos en la conducción de sus aprendizajes.

Los tres momentos de evaluación siempre están secuenciados en el trabajo docente primero se aplica la evaluación diagnóstica ya que inicialmente me servirá

para darme cuenta de las virtudes y debilidades que presentan los alumnos en relación a un tema por otra parte la evaluación formativa se llevara a cabo durante el proceso de la ejecución de las actividades y la sumaria permanece cuando se evalúa todo el proceso de aprendizaje, esta persiste, en cuantificar los ejercicios y procedimientos explicados más adelante todo en relación a los propósitos de aprendizaje pero se permanece al asignar una calificación, y esta es amparada con algunos instrumentos de evaluación como: el texto descriptivo y listas de cotejo, estos servirán realmente él logró de aprendizaje con los alumnos.

PRATICA CULTURAL : EL CORTE Y ACARREO DE LEÑA				
ELEMENTOS DE LA COMUNALIDAD	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES
LA TIERRA COMO MADRE Y TERRITORIO	La tierra es sagrada porque en ella se siembran variedad de árboles de los cuales pueden alimentarse y algunos otros para poder satisfacer sus necesidades domésticas.	Desraman los arboles verdes, cortan leña de árboles muertos u arboles caídos.		<u>Respetan</u> que deben cortar leña de los árboles caídos o leña seca, dependencia por que se acatan de este recurso para poder cocinar sus alimentos.
EL CONSESO EN LA ASAMBLEA PARA LA TOMA DE DESICIONES		Asignan roles dependiendo el grado de conocimientos y habilidades que tienen los miembros de la familia (hijos) para desempeñar este trabajo.	<u>Cumplir</u> los acuerdos asignados en relación a la organización de los jefes del hogar.	Muestran responsabilidad de acuerdo a los compromisos que le fueron asignados
EL SERVICIO GRATUITO COMO EJERCICIO DE AUTORIDAD	reconocen que no deben talar árboles al menos que se tenga un permiso		Existen enlazamientos de solidaridad en el apoyo mutuo de este recurso. Siempre y cuando sean personas que se lleven una buena relación de afecto.	Reconocen que el corte y acarreo de leña es totalmente gratuito sin embargo ante este se obtienen beneficiados ,con un trato de respeto a la naturaleza
EL TRABAJO COLECTIVO COMO UN ACTO DE RECREACION	Todos los miembros de la familia participan y Demuestran satisfacción ya que a través de este producto podrán preparar sus alimentos y abastecer otras de sus necesidades.  Transmiten y conservan esta herencia cultural.	participa desde el niño más pequeño hasta el jefe de la familia en esta actividad campesina	Se incluyen acuerdos para el beneficio de toda la familia , cada uno sumen sus diversas responsabilidades	Existe una Convivencia sana en el ambiente de trabajo.

DIMENSIONES	SIGNIFICADOS	APRENDIZAJES	PROPOSITO DE APRENDIZAJE
LA TIERRA COMO MADRE Y TERRITORIO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto</li> <li>• Agradecimiento</li> </ul>	<p><b>3° Y 4°</b>  <b>MATEMATICAS</b>  <b>BLOQUE. 4</b>  <u><b>Aprendizaje esperado</b></u>  Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes.  <b>COMPETENCIA</b>  -resuelve problemas de manera autónoma  -comunica información matemática  -Valida procedimientos y resultados  <b>Geografía</b>  <b>Bloque 5</b>  <u><b>aprendizaje esperado</b></u>  Distingue espacios agrícolas, ganaderos forestales de México en relación con los recursos naturales disponibles.  <b>COMPETENCIA</b>  participación en el espacio donde se vive</p>	Que los alumnos conozcan , respeten y valoren los conocimientos, habilidades y actitudes en relación al corte y acarreo de leña mediante la comparación de medidas convencionales y no convencionales que les permitirá fortalecer actitudes hacia el cuidado del medio ambiente

DIMENSIONES	SIGNIFICADOS	APRENDIZAJES	PROPOSITO DE APRENDIZAJE
<p>EL CONSENSO EN LA ASAMBLEA PARA LA TOMA DE DECISIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• asignación de roles</li> <li>• compromiso</li> <li>• beneficio</li> </ul>	<p><b>3° Y 4°</b>  <b>MATEMATICAS</b>  <b>BLOQUE. 4</b>  <u><b>Aprendizaje esperado</b></u>  Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos  <b>.COMPETENCIA</b>  -resuelve problemas de manera autónoma  -comunica información matemática  -Valida procedimientos y resultados  <b>Formación cívica y ética</b>  <b>Bloque 4</b>  <u><b>aprendizaje esperado</b></u>  promueve el establecimiento de acuerdos que concilian intereses individuales y colectivos  <b>COMPETENCIA</b>  Comprensión y aprecio por la democracia.</p> <p><b>Educación física</b>  <b>BLOQUE IV</b>  <b>Competencia</b> :Control de la motricidad para el desarrollo de la acción educativa  <b>Aprendizaje esperado</b> *Identifica los elementos básicos del juego libre y de reglas para mejorar su actuación, así como la de sus compañeros.</p>	<p>Que los niños y niñas reconozcan sus compromisos que deben desempeñar en beneficio de la familia mediante la asignación de roles para que resuelva situaciones matemáticas que impliquen nociones de reparto .</p>

DIMENSIONES	SIGNIFICADOS	APRENDIZAJES	PROPOSITO DE APRENDIZAJE
<p>EL SERVICIO GRATUITO COMO EJERCICIO DE AUTORIDAD</p>	<p>Solidaridad Apoyo mutuo</p>	<p><b>3° Y 4°</b>  <b>MATEMATICAS</b>  <b>BLOQUE. 4</b>  <u><b>Aprendizaje esperado</b></u>  Utiliza el algoritmo convencional para resolver sumas o restas.  <b>COMPETENCIA</b>  -resuelve problemas de manera autónoma  -comunica información matemática.  -Valida procedimientos y resultados</p> <p><b>Formación cívica y ética</b>  <b>Bloque</b>  <u><b>aprendizaje esperado</b></u>  formula y adopta medidas a su alcance para preservar el ambiente  <b>COMPETENCIA</b>  Sentido de pertenencia a la comunidad</p> <p><b>HISTORIA</b>  <b>BLOQUE III</b>  <u><b>Aprendizaje esperado:</b></u>  <b>Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</b>  <b>COMPETENCIA</b>  Formación de una conciencia histórica para la convivencia.</p>	<p>Que los alumnos y alumnas reconozcan los valores culturales a partir de la solidaridad que existe en el acarreo de la leña como parte del trabajo colaborativo mismos que les permitirá resolver problemas matemáticos relacionados a las diversas unidades de medida</p>

DIMENSIONES	SIGNIFICADOS	APRENDIZAJES	PROPOSITO DE APRENDIZAJE
<p>EL TRABAJO COLECTIVO COMO UN ACTO DE RECREACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Convivencia</li> </ul>	<p><b>3° Y 4°</b>  <b>MATEMATICAS</b>  <b>BLOQUE. 4</b>  <u><b>Aprendizaje esperado</b></u>  -Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma <math>\frac{1}{2}, \frac{1}{4}, \frac{1}{8}</math>  -Resuelve problemas que impliquen efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción.  -Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utilizar el algoritmo convencional en los casos que sean necesarios.  <b>COMPETENCIA</b>  -resuelve problemas de manera autónoma  -comunica información matemática.  -Valida procedimientos y resultados</p> <p><b>Formación cívica y ética</b>  <b>Bloque 4</b>  <u><b>aprendizaje esperado</b></u>  formula y adopta medidas a su alcance para preservar el ambiente  <b>COMPETENCIA</b>  Sentido de pertenencia a la comunidad</p> <p><b>ESPAÑOL</b>  <b>BLOQUE.4</b>  <u><b>aprendizaje esperado</b></u>  Encuentra patrones ortográficos en</p>	<p>.</p> <p>Que los alumnas y alumnos conozcan las distintas formas de participación que asumen los integrantes de la familia durante el corte y acarreo de leña a través del trabajo colaborativo así como los roles que se asignan en las actividades permitiéndoles diferenciar los algoritmos convencionales en el momento de resolver planteamientos matemáticos así mismo lograr aprendizajes significativos y pueden aplicarlos en su vida cotidiana .</p>

		<p>palabras derivadas de una misma familia léxica</p> <p><b><u>COMPETENCIA</u></b> Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas</p> <p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender</p>	
--	--	---	--

DIMENSIONES	SIGNIFICADOS	APRENDIZAJES	PROPOSITO DE APRENDIZAJE
RITOS Y CEREMONIAS	Respeto fe	<p><b>3° Y 4°</b>  <b>MATEMATICAS</b>  <b>BLOQUE. 4</b>  <b>Eje. Medida</b>  <u><b>Aprendizaje esperado</b></u>  Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera ,con base en la medida de sus lados</p> <p><b>EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA</b>  <b>BLOQUE 3</b>  <b>COMPETENCIA</b> : Artística y cultural  <b>Aprendizaje esperado.</b>  Crea imágenes usando los colores primarios y secundarios.</p> <p><b>LA ENTIDAD DONDE VIVO</b>  <b>BLOQUE :V</b>  <u><b>Aprendizaje esperado</b></u>  Propone acciones sobre el cuidado del ambiente en la entidad  <b>COMPETENCIA</b>  Aprecio a la diversidad natural y cultural.</p>	Que los alumnos y alumnas empleen el razonamiento matemático a partir del respeto de los recursos que utilizan en el corte y acarreo de leña que les servirá aprender a convivir en la protección de su medio ambiente, sembrando con fe diversos arboles del contexto y haciendo uso de las formulas matemáticas área y perímetro para que puedan establecer relaciones de estimar, comparar y medir .

ASIGNATURA	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	PROYECTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<b>MATEMATICAS.</b>	resuelve problemas de resuelve problemas de manera autónoma -comunica información matemática. -Valida procedimientos y resultados	Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos	conozcamos la organización del corte y acarreo de leña	dialogar con el grupo como los hombre ,mujeres y niños intervienen en el acarreo de leña	Del 6 de mayo al 13 de mayo	Hojas Papel bond Cuaderno de trabajo Marcadores Colores Resistol	Que los alumnos reconozcan que al realizar cualquier actividad dentro y fuera de la escuela se conlleva a tomar acuerdos para su organización
<b>FORMACION CIVICA Y ETICA</b>	comprensión y aprecio a la democracia	Promueve el establecimiento de acuerdos que concilian intereses individuales y colectivos.		Debate, Redacción de las funciones y características de mis opiniones.		Papel bond Cuaderno de trabajo Fichas	Que los alumnos reconozcan la importancia de tomar acuerdos colectivos
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	control de la motricidad para el desarrollo de la acción educativa	Identifica los elementos básicos del juego libre y de reglas para mejorar su actuación, así como la de sus compañeros.		Juegos que impliquen reglas			Que los alumnos expresen sus opiniones y sean respetadas en las reglas de los juegos

ASIGNATURA	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	PROYECTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<b>MATEMATICAS.</b>	resuelve problemas de manera autónoma -comunica información matemática. -Valida procedimientos y resultados	*Resuelve problemas que impliquen efectuar hasta tres o más operaciones.  *Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{8}$	Diferentes operaciones y herramientas en los trabajos de la vida cotidiana.	*expresar y registrar las unidades de medidas que utilizan en el corte y acarreo de leña	Del 17 de mayo al 27 de mayo	Cartulina Rota folio Marcadores Colores Cuaderno del alumno Lápiz Machete Rama ilite Carga de leña Metro Tercios de leña Costal de astillas	Que los alumnos planteen y resuelvan diversos problemas matemáticos aplicando los diversos algoritmos en las operaciones básicas a través del trabajo colaborativo
<b>HISTORIA BLOQUE III</b>	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.		*realizar una investigación sobre los materiales que se utilizan en el corte y acarreo de leña			
<b>ESPAÑOL BLOQUE III</b>  <b>LENGUA INDIGENA</b>	Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas  *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender	Encuentra patrones ortográficos en palabras derivadas de una misma familia léxica		Redacción de los materiales y elaboración de tarjetas  Los materiales a utilizar serán ilustrados y escritos en náhuatl			

ASIGNATURA	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	PROYECTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<b>GEOGRAFÍA BLOQUE V 4°</b>	Participación en el espacio donde se vive.	Distingue espacios agrícolas, ganaderos forestales de México en relación con los recursos naturales disponibles.	Un camino muy largo	Investigar y dialogar sobre la diversidad natural y medidas de su entorno.  calcular y resolver medidas de longitud  posteriormente resolver situaciones problemáticas con las diferentes operaciones y haciendo uso de los algoritmos convencionales	30 de mayo al 13 de junio	Rota folio Hojas blancas Varas Cuerdas Latas de leña Metro de fomi o tela	Que los alumnos identifiquen y utilicen las medidas no convencionales y convencionales para la resolución y planteamientos de problemas matemáticos
<b>MATEMÁTICAS BLOQUE IV</b>	-resuelve problemas de manera autónoma -comunica información matemática -Valida procedimientos y resultados	Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes. Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utilizar el algoritmo convencional en los casos que sean necesarios		Mi huerto escolar			
<b>LA ENTIDAD DONDE VIVO BLOQUE :V</b>	Aprecio a la diversidad natural y cultural.	Propone acciones sobre el cuidado del ambiente en la entidad					

ASIGNATURA	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS	PROYECTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<b>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA BLOQUE 4</b>	.Sentido de pertenencia a la comunidad	formula y adopta medidas a su alcance para preservar el ambiente	¿Qué veo? ¿Qué siento? ¿Cuánto queda?	Exposición de dibujos de pintura sobre la naturaleza de su comunidad	16 de mayo al 30	Cartulina Marcadores Metro Fomi Tela Cuaderno del alumno Copias Leña Billetes y monedas	Que los niños y niñas calculen áreas y perímetros a través de las formas y medidas de las figuras.
<b>EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA BLOQUE 3</b>	Artística y cultural	Crea imágenes usando los colores primarios y secundarios					
<b>MATEMATICAS BLOQUE IV</b>  <b>LENGUA INDIGENA</b>	resuelve problemas de manera autónoma *comunica información matemática. *Valida procedimientos y resultados	Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera ,con base en la medida de sus lados	Construyamos un jacal	Razonamiento matemático en la solución de sumas restas, multiplicación y división los resultados serán expresados en náhuatl  Lotería de las tablas de multiplicar ,sumas ,restas en náhuatl			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCION DE EDUCACION INDIGENA  
ZONA ESCOLAR 611 CHIGNAUTLA, PUE.

<b>PLANEACION DIDACTICA SEGUNDO CICLO</b>		<b>CICLO ESCOLAR 2013-2014</b>		<b>PROFESORA:</b>	
<b>ESCUELA PRIMARIA: CARMEN MILLAN</b>		<b>C.C.T: 21DPB0839M</b>	<b>ZONA ESCOLAR 611 CALICANTO ,CHIGNAUTLA</b>	<b>MARIA DEL ROSARIO PERIAÑEZ DIAZ</b>	
<b>DURACION DEL PROYECTO:</b> 4 días					
<b>ASIGNATURA: MATEMATICAS</b>					
BLOQUE	PROYECTO	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	COMPETENCIAS	
IV	conozcamos la organización del corte y acarreo de leña	Que los niños y niñas reconozcan sus compromisos que deben desempeñar en beneficio de la familia mediante la asignación de roles para que resuelva situaciones matemáticas que impliquen nociones de reparto.	Lección 38  Practicemos la división  Importancia de tomar acuerdos	resuelve problemas de manera autónoma -comunica información matemática. -Valida procedimientos y resultados  *comprensión y aprecio a la democracia *control de la motricidad para el desarrollo de la acción educativa	
APRENDIZAJES ESPERADOS		TEMAS DE REFLEXION	EJES	SECUENCIA	TRANSVERSALIDAD
Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos		Importancia de tomar acuerdos en la familia  Identificación de reglas para una buena convivencia	Sentido numérico y pensamiento algebraico	dialogar con el grupo como los hombre ,mujeres y niños intervienen en el acarreo de leña	Formación cívica y ética  Educación física

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p> <p>*se saludara en náhuatl, pasara un alumno al pizarrón a escribir la fecha en náhuatl y se escribirá en sus cuadernos, dibujaran en una hoja blanca a su familia, posteriormente realizaran su presentación en náhuatl y español, Cantaran la canción de takotonal.</p> <p>*dialogaran sobre ¿cuántas familias consumen leña ¿Qué tipo de leñan utilizan ¿ ¿cuáles son los alimentos que cocinan ¿Quiénes participan en esta en ir a cortar leña ¿,¿de qué manera participan los adultos hombres , mujeres niños y niñas ¿</p> <p>*Registrarán la información en un rota -folio</p> <p>Copiaran los datos en sus cuadernos y realizaran diversas combinaciones, ejemplo Carlitos acarrea y acomoda y estiba.</p> <p>*Pasaran la información en tarjetas de cartulina y por medio de dibujos combinaran las acciones que realiza cada integrante.</p> <p>*cantaremos la canción de Popeye para poder integrar a los alumnos en equipos y podrán usar las tarjetas a manera de memorama.</p> <p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <p>*se platicara sobre cuál es la importancia de tomar acuerdos primeramente para organizar el trabajo del corte y acarreo de leña ¿para qué les es útil las opiniones? ¿Quién las debe de cumplir ,en que las benefician ¿Que entienden por el termino equitativo? Sé debatirá de qué manera todos los integrantes de la familia podrán participar de manera equitativa, se anotaran sus puntos de vista en una cartulina.</p> <p>*Se enlistara en una tabla de datos todas las acciones que realizan para ir a cortar leña las cuales serán enumeradas ,</p> <p>*conflictuar a los alumnos de qué manera podremos dividir el trabajo de una manera equitativa si en la familia de doña paulina participan 8 personas en el corte y acarreo de leña.</p> <p>*preguntare como lo podrán resolver, necesito alguna operación, cuales, realizaran el planteamiento y pasaran a explicar sus procedimientos.</p> <p>*realizarán diversos ejercicios que impliquen dividir con los conocimientos y saberes de la practica cultural.</p> <p>*Resolveremos situaciones problemáticas que impliquen dividir</p> <p>*Pediré a los alumnos que salgan al patio y se formen por estaturas, y se enumeren, explicare las reglas del juego de conejos y madrigueras, pediré que expresen sus opiniones acerca de que reglas podemos agregarle al juego, quizá para los compañeros que pierdan etc.</p> <p>*preguntare si del total de alumnos nos tenemos que reunir en conjuntos de tres ¿cuantos equipos se reunirán entre todos ¿ ¿Cómo lo supieron ¿ hicieron alguna operación ¿Cuál?</p> <p>*se iniciara con el juego</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>*se elaborara un acordeón sobre que acuerdos se puede plantear para el mejoramiento de la enseñanza de las matemáticas.</p>	<p>Cartulina Rota folio Marcadores Colores Cuaderno del alumno Lápiz Hojas blancas</p>	<p>Que los alumnos reconozcan que al realizar cualquier actividad dentro y fuera de la escuela se conlleva a tomar acuerdos para su organización.</p>

SECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCION DE EDUCACION INDIGENA  
ZONA ESCOLAR 611 CHIGNAUTLA, PUE.

PLANEACION DIDACTICA PRIMER CICLO		CICLO ESCOLAR 2013-2014		PROFESORA:	
ESCUELA PRIMARIA: CARMEN MILLAN		C.C.T: 21DPB0839M	ZONA ESCOLAR 611 CALICANTO, CHIGNAUTLA	MARIA DEL ROSARIO PERIAÑEZ DIAZ	
DURACION DEL PROYECTO 2 semanas					
ASIGNATURA: MATEMATICAS					
BLOQUE	PROYECTO	PROPOSITOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDO	COMPETENCIAS	
IV	Diferentes operaciones y herramientas en los trabajos de la vida cotidiana	Que los alumnas y alumnos conozcan las distintas formas de participación que asumen los integrantes de la familia durante el corte y acarreo de leña a través del trabajo colaborativo así como los roles que se asignan en las actividades permitiéndoles diferenciar los algoritmos convencionales en el momento de resolver planteamientos matemáticos así mismo lograr aprendizajes significativos y pueden aplicarlos en su vida cotidiana	Fraciones equivalentes  Resolución de problemas  Familias léxicas  Utensilios de antes y ahora	resuelve problemas de manera autónoma -comunica información matemática. -Valida procedimientos y resultados  *Formación de una conciencia histórica para la convivencia.  *Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas  *Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender	
APRENDIZAJES ESPERADOS		TEMAS DE REFLEXION	EJES	SECUENCIA	TRANSVERSALIDAD
*Resuelve problemas que impliquen efectuar hasta tres o más operaciones.  *Resuelve problemas de reparto cuyo resultado sea una fracción de la forma $\frac{1}{2}, \frac{1}{4}, \frac{1}{1}$		*Como medimos la leña Para estibarla o venderla  *Como ha cambiado la cultura de nuestra comunidad *palabras de familias léxicas	Sentido numérico y pensamiento algebraico	expresar y registrar las unidades de medidas que utilizan en el corte y acarreo de leña	*Historia bloque III *español

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
<p><b>INICIO</b></p> <p>*mediante lluvia de ideas expresaran como apoyan todos los integrantes al corte y acarreo de leña. ¿ cuál es el proceso que se sigue al cortar un árbol ¿</p> <p>*¿Cómo acomodan la leña para llevarla a sus hogares? ,¿Qué entendemos por fracción ¿</p> <p>¿En el corte y carreo de leña se podrán utilizar las fracciones ¿ ¿Cómo?</p> <p>Todas sus opiniones serán escritas en el pizarrón, buscaran en el diccionario el significado de fracción y compararan las respuestas junto con sus opiniones .posteriormente la escribirán en su cuaderno.</p> <p>*se cantara la canción de Acitrón para integrar a los alumnos en dos equipos</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>*saldrán al patio a observar los árboles que encuentran a su alrededor, enlistaran el tipo de árboles que observaron clasificándolos en frutales y no que también frutales.se les explicara la clasificación de esta variedad de árboles en criptógamas, y fanerógamas.</p> <p>*Saldremos fuera de la escuela y pediré a un alumno que corte una rama de algún árbol, se le quitaran las hojas y pediré que lean el significado de una fracción se ira analizando se les explicara que esa rama representaría un árbol = a un entero.</p> <p>*se colocaran de manera circular y se platicara sobre que procede después de cortar el árbol, que necesito para sacar leña ,posteriormente pasara un niño a partir la rama a la mitad ,</p> <p>*preguntare cuantas partes se obtienen, como se lee en fracción y como se representa, y posteriormente se ira cortando la rama y se irán anotando las fracciones hasta que llegue al tamaño necesario.</p> <p>*regresaremos al salón y se realizaran diversas actividades de fracciones explicando y teniendo claro cuál es la función del nominador y denominador.</p> <p>*llevaremos los trozos a la escuela y se realizarán ejercicios de fracciones equivalentes ejemplo:1/2 es =a 2/4 = 4/8</p> <p>*entregare a cada alumno tiras divididas en fracciones y compararan las fracciones equivalentes</p> <p>*resolverán los ejercicios en su cuadernos de trabajo mediante ilustraciones del corte y acarreo de leña.</p> <p>*pediré que corten una lata de leña con la medida de un metro, cuestionare al grupo cuantos centímetros conforman un metro, a cuantos centímetros equivale ½ m,1/4 m y 1/8,anotaran los datos en su cuaderno y lo representaran con el palo y lo ilustraran en su cuaderno.</p> <p>*después de haber descrito el proceso de cortar se retomara la siguiente descripción de acomodar y acarrearla ,dependiendo a sus respuestas diferenciaremos las medidas que se usan en su contexto</p> <p>*en relación a la leña de autoconsumo que medidas utilizan para llevarla a sus hogares, pasarán a escribió sus respuestas al pizarrón.</p> <p>*se visitara a la casa de doña paulina esta persona consume leña todos los días, los alumnos de 4ºgrado tomaran un terció de leña, el cual contarán cuantos palos hay en total, los alumnos de 3ºgrado tomaran un costal y contarán cuantas astillas hay en total, recabaran los datos en sus cuadernos.</p> <p>*llegando al salón resolverán problemas matemáticos , utilizando sus procedimientos necesarios .si en un tercio doña paulina acarrea 60 palos ,¿Cuántos palos acarreará a en tres días ¿¿Cuántos en una semana ¿etc. si del total consume diariamente la mitad de tercio ¿con cuanta leña se queda</p>	<p>Cartulina Rota folio Marcadores Colores Cuaderno del alumno Lápiz Machete Rama ilite Carga de leña Metro Tercios de leña Costal de astillas</p>	<p>Que los alumnos planteen y resuelvan diversos problemas matemáticos aplicando los diversos algoritmos en las operaciones básicas a través del trabajo colaborativo</p>

<p>en tres días ¿</p> <p>Resolverán ejercicios de multiplicación a través de la suma ejem. <math>60+60+60+60=(60 \times 4)</math> comparan sus resultados .</p> <p>Pasaran a explicar sus procedimientos, enseguida se propiciara a que los alumnos Plantearan sus problemas matemáticos con los datos de cuantas astillas caben en un costal etc.</p> <p>Llenaran una tabla en donde expliquen cuantos palos acarrea en 10 días ,un mes ,medio año ,y un año etc.</p> <p>Dejare de tarea que investiguen con sus familiares como venden la leña ,y cuáles son los costos</p> <p>*jugaremos a los múltiplos y de los que vayan perdiendo se integraran en equipos ,</p> <p>*De la información obtenida los alumnos resolverán y plantearan problemas matemáticos con las 4 operaciones.</p> <p>Ejemplo: si Don Juan vende 4 cargas de leña de ilite a \$140 ¿Cuánto debería cobrar ¿¿ cuantos metros de leña vendió ¿ ¿Cuántas cargas de leña le falta agregar para a completar 1 cuerda? ¿Cuánto sería en total ¿etc.</p> <p>*retomaremos los temas de historia de la aparición del hombre y se analizara de manera grupal ,en hojas de colores se redactaran las ideas principales de como el hombre para sobrevivir necesitaba de la naturaleza ,cual fue la importancia de los árboles y leña en la vida del hombre primitivo ,que material usaba para cortarla y que materiales usamos hoy ,como han cambiado esos materiales ,que tiempo han transcurrido</p> <p>¿a qué se debe ese cambio ¿Qué entendemos por el termino cultura ¿ Qué características culturales existe en su comunidad ¿¿Que se debe hacer para conservarla ¿</p> <p>*en equipos recabaran la información en un mapa mental y pasaran a exponerlo</p> <p>*repartiré a los equipos hojas blancas y cada uno dibujara el material que utilizan en casa para ir acortar y acarrear leña, pasaran a pegarlo en columnas de un rota folio.</p> <p>Retomaremos la información de su libro de español, se les explicara el de tema familias léxicas, realizaran algunos ejemplos con algunas otras palabras, después lo realizaran con los dibujos de leñero, árbol, costal.</p> <p>*los utensilios que se usan serán escritos en náhuatl ,machete ,(tepostatekuiloni )leña(koujwit) ,hacha ,costal ,reboso ,los dibujaran en su libreta de náhuatl así mismo como enunciados cortos y en colocaran en un tendedero en el salón de clases .</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>*saldremos a la cancha a jugar stop se repartirá la rueda en el total de alumnos y se detectara que fracción ocupa cada alumno.</p> <p>*se jugara a la compra y venta de leña ,pediré que lleven palitos a la escuela para calentar sus alimentos para su desayuno ,se verá cuantos palos del total de tercio se ocupa para guisar sus alimentos</p> <p>*se elaborara un álbum de los utensilios del antes y ahora en náhuatl y español</p>		
---	--	--

SECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCION DE EDUCACION INDIGENA  
ZONA ESCOLAR 611 CHIGNAUTLA, PUE.

<b>PLANEACION DIDACTICA SEGUNDO CICLO</b>		<b>CICLO ESCOLAR 2013-2014</b>		<b>PROFESORA:</b>	
<b>ESCUELA PRIMARIA: CARMEN MILLAN</b>		<b>C.C.T: 21DPB0839M</b>	<b>ZONA ESCOLAR 611 CALICANTO ,CHIGNAUTLA</b>	<b>MARIA DEL ROSARIO PERIAÑEZ DIAZ</b>	
<b>DURACION DEL PROYECTO: 2 semanas</b>					
<b>ASIGNATURA: MATEMATICAS</b>					
<b>BLOQUE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>PROPOSITOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	
IV	Un camino muy largo	Que los alumnos y alumnas reconozcan los valores culturales a partir de la solidaridad que existe en el acarreo de la leña como parte del trabajo colaborativo mismos que les permitirá resolver problemas matemáticos relacionados a las diversas unidades de medida	productos del campo y la ciudad  unidades de longitud  solidarios en la comunidad ,escuela y grupo	resuelve problemas de manera autónoma -comunica información matemática. -Valida procedimientos y resultados  *Participación en el espacio donde se vive.  *Aprecio a la diversidad natural y cultural	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>TEMAS DE REFLEXION</b>	<b>EJES</b>	<b>SECUENCIA</b>	<b>TRANSVERSALIDAD</b>
*Distingue espacios agrícolas, ganaderos forestales de México en relación con los recursos naturales disponibles. *Utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes. * Propone acciones sobre el cuidado del ambiente en la entidad.		Diversas actividades ,diversos productos del campo  Uso de unidades de medidas  Como preservar el cuidado del medio ambiente	Sentido numérico y pensamiento algebraico	*Investigar y dialogar sobre la diversidad natural de su entorno  *calcular y resolver medidas de longitud  *posteriormente resolver situaciones problemáticas con las diferentes operaciones y haciendo uso de los algoritmos convencionales	Geografía  Historia  Puebla la entidad donde vivo

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
<p><b>INICIO</b></p> <p>*investigaran con sus familiares el significado del nombre de su comunidad ,¿cuáles son sus colindancias ¿en mapas del estado de Puebla y municipio localizaran su comunidad</p> <p>*Posteriormente describirán de manera oral y escrita que productos cultivan en su comunidad para satisfacer sus necesidades, ¿Qué animales domésticos crían? ¿Cuáles son los trabajos de los habitantes de su comunidad ¿ Qué alimentos típicos preparan en la comunidad con los recursos que les brinda la madre tierra .</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>*se debatirá la lectura de su libro de geografía pg., 117,118 y en tiras de colores se analizara que es una actividad agrícola, actividades pecuarias, actividades forestales, y actividades pesqueras.</p> <p>*redactaran cuales de esas se presentan en su comunidad ilustran sus tiras didácticas con recortes y dibujos.</p> <p>* se llevara a cabo el juego de caricaturas para integrar a los alumnos en equipos y realizaran un mural sobre la producción agrícola de su comunidad ,clasificado los grupos de alimentos que se cultivan, en cereales ,leguminosas hortalizas y frutos .pasaran a exponerlo y se colocara en el aula</p> <p>*con engrudo elaboraran en grande el croquis de su comunidad y llevaran a los productos que se cultivan, como plantas medicinales, maíz, frijol, haba, chícharo etc. se colocaran en el aula, lo mismo se llevara a cabo con el mapa de Puebla y México, investigaran a que se debe la variedad de productos e esos lugares y se determinara el clima que predomina en su comunidad.</p> <p>*se representara en una tabla de datos y mural la ganadería que predomina en su comunidad. Se retomaran algunos datos de su investigación para completar unos cuadros comparativos sobre la variedad de árboles y cuales utilizan para cortar y acarrear leña, cual para obtener el ocote, cual para el baño de temazcal etc.</p> <p>. *los alumnos realizaran un mural sobre como participan su familia en el corte y acarreo de leña, lo describirán de manera oral y escrita.</p> <p>*Indagaran que entendemos por el término” solidaridad “cuestionare a los alumnos en qué circunstancias demuestran ser solidarios con su familia, escuela y comunidad, en que momento demuestran ser solidarios en la actividad del corte y acarreo de leña, en qué les favorece ser solidarios.</p> <p>Veremos una película de babe el cerdito valiente una película que habla de respeto, solidaridad y tolerancia.</p> <p>*Reflexionaran sobre que significa la palabra “patrimonio “¿cuál es el patrimonio cultural de tu comunidad ¿Qué significa sentido de pertenencia ¿Cómo cuidar el patrimonio natural ¿</p> <p>*realizaran una entrevista sobre sus costumbres y tradiciones de su comunidad, realizarán un mural con las fiestas de mi pueblo .investigaran las comidas típicas que se obsequian en estas fiestas.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>*se elabora un recetario de las comidas típicas que preparan en leña ,llevaran los alimentos y pasaran a explicar el proceso , para después convivir en el grupo Cercara el huerto escolar con leña.</p> <p>*se redactaran comentarios de la película donde resalten los valores que se perciben en la película.</p>	<p>Hojas blancas Mapas Cuadernos Libros de texto Recortes Hojas de colores Papel bond Papel higiénico Pegamento Pintura vegetal Plantas y productos de la comunidad Hojas de colores Cañón Computadora</p>	<p>Que los alumnos identifiquen y utilicen las medidas no convencionales y convencionales para la resolución y planteamientos de problemas matemáticos</p>

SECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA

DIRECCION DE EDUCACION INDIGENA

ZONA ESCOLAR 611 CHIGNAUTLA, PUE

<b>PLANEACION DIDACTICA SEGUNDO CICLO</b>		<b>CICLO ESCOLAR 2013-2014</b>		<b>PROFESORA:</b>	
<b>ESCUELA PRIMARIA: CARMEN MILLAN</b>		<b>C.C.T: 21DPB0839M</b>	<b>ZONA ESCOLAR 611 CALICANTO ,CHIGNAUTLA</b>	<b>MARIA DEL ROSARIO PERIAÑEZ DIAZ</b>	
<b>DURACION DEL PROYECTO: 2 semanas</b>					
<b>ASIGNATURA: MATEMATICAS</b>					
<b>BLOQUE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>PROPOSITOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	
IV	Qué veo? ¿Qué siento? ¿Cuánto queda	Que los alumnos conozcan , respeten y valoren los conocimientos, habilidades y actitudes en relación al corte y acarreo de leña mediante la comparación de medidas convencionales y no convencionales que les permitirá fortalecer actitudes hacia el cuidado del medio ambiente	Unidades de medida convencionales y no convencionales.	resuelve problemas de manera autónoma -comunica información matemática. -Valida procedimientos y resultados  .Sentido de pertenencia a la comunidad  Artística y cultural	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>TEMAS DE REFLEXION</b>	<b>EJES</b>	<b>SECUENCIA</b>	<b>TRANSVERSALIDAD</b>
formula y adopta medidas a su alcance para preservar el ambiente Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera ,con base en la medida de sus lados		Acciones para el cuidado del medio ambiente  Igualación de medidas no convencionales	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Exposición sobre los problemas del ambiente en su comunidad	Formación cívica y ética

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
<p><b>INICIO</b>            *investigaran que unidades de medida conocen para vender o estibar leña, se trabajara con los valores que se le asigna a cada unidad de medida, se diseñara una tabla con cada valor ejemplo: una carga es = a ½ metro tiene un costo \$160 (1metro =2 cargas) \$250 =a una vara, y una cuerda equivale a =2 varas x5 de largo. \$1400.            *en equipos resolverán y plantearan problemas matemáticos utilizando los valores obtenidos. Pasaran a explicar sus resultados.</p> <p><b>DESARROLLO</b>            *jugaran al tesoro escondido encontraran diversas situaciones problemáticas y se pegaran en un papel bond, se debatirá cuál de ellos es un problema matemático, ¿Por qué? ¿Qué características tienen ¿dependiendo a sus respuestas se les apoyara a enriquecer sus conocimientos .            *posteriormente en un papel bond se ira analizando los procesos para poderlos resolver. Resolverán distintas actividades matemáticas donde el alumno aplique las 4 operaciones básicas utilizando unidades de medida y precios.            *solucionarán diversos ejercicios de multiplicación a través de la suma de cargas de leña ,ejemplo doña Lorenza tiene 5 cargas de leña con 70 palos cada una ¿cuantos palos tendrá en total ¿ <math>70+70+70+70+70=350</math> (<math>70 \times 5</math>) =350, resolverán ejercicios de multiplicación con factor cero. La división se efectuara si del total de palos se tendrán que repartir en 6 días a la semana ¿Cuántos palos utiliza diariamente doña Lorenza ¿            La resta se empleara si del total de los palos doña Lorenza cocina tamales y gasta 32 palos ¿Cuántos palos le quedaron?            Doña chofi compra 3 cargas de leña para bañarse en temazcal si cada carga cuesta \$120 ¿Cuánto pagara doña chofi por las tres ¿            Si del total a pagar solo tiene ahorrado \$220 ¿Cuánto dinero le falta ¿            Pero el gasto lo cubrirá entre dos familias ya que también se bañaran en el temazcal ¿cuánto tendrá que cooperar cada familia ¿ solo por mencionar algunos ejemplos .            Realizaran sus billetes y monedas para representar las diversas cantidades y aplicar las diversas operaciones en gastos y cambios            *se jugara al cartero hasta integrarlos en equipos</p> <p>*cuestionare al grupo como podrán contribuir para cuidar la naturaleza            *como podremos invitar a sus padres de familia y comunidad a que colaboren            *que opinan del corte y acarreo de leña hacia la preservación de la naturaleza            *la estamos cuidado            *expondrán sus sugerencias y se elegirá una y se le dará seguimiento</p> <p><b>CIERRE</b>            *Realizaran folletos, anuncios, boletines para publicarle a la comunidad.            *planteamiento de problemas matemáticos a partir de la practica cultural</p>	<p>Cartulina            Marcadores            Metro            Fomi            Tela            Cuaderno del alumno            Copias            Leña            Billetes y monedas</p>	<p>Que los alumnos apliquen la igualdad de unidades de medida en el corte y acarreo de leña y a partir de estas planteen y resuelvan problemas matemáticos</p>

SECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DIRECCION DE EDUCACION INDIGENA  
ZONA ESCOLAR 611 CHIGNAUTLA, PUE.

<b>PLANEACION DIDACTICA SEGUNDO CICLO</b>		<b>CICLO ESCOLAR 2013-2014</b>		<b>PROFESORA:</b>	
<b>ESCUELA PRIMARIA: CARMEN MILLAN</b>		<b>C.C.T: 21DPB0839M</b>	<b>ZONA ESCOLAR 611 CALICANTO ,CHIGNAUTLA</b>	<b>MARIA DEL ROSARIO PERIAÑEZ DIAZ</b>	
<b>DURACION DEL PROYECTO: 2 SEMANAS</b>					
<b>ASIGNATURA: MATEMATICAS ,EXPRESION Y APRESIACION ARTISTICA</b>					
<b>BLOQUE</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>PROPOSITOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	
IV	Construyamos un jacal	Que los alumnos y alumnas empleen el razonamiento matemático a partir del respeto de los recursos que utilizan en el corte y acarreo de leña que les servirá aprender a convivir en la protección de su medio ambiente, sembrando con fe diversos arboles del contexto y haciendo uso de las fórmulas matemáticas área y perímetro para que puedan establecer relaciones de estimar ,comparar y medir	Como calcular Áreas y perímetros	resuelve problemas de manera autónoma -comunica información matemática. -Valida procedimientos y resultados  . Artística y cultural	
V			Colores en nahual  Yo formo parte de la naturaleza		
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>TEMAS DE REFLEXION</b>	<b>EJES</b>	<b>SECUENCIA</b>	<b>TRANSVERSALIDAD</b>
Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera ,con base en la medida de sus lados Crea imágenes usando los colores primarios y secundarios		Medidas de figuras  Medidas de superficie	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Exposición de dibujos de pintura sobre la naturaleza de su comunidad	Educación y apreciación artística

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION
<p><b>INICIO</b> *preguntare a los alumnos ¿qué plantas conocen? ¿ Qué tipo son ¿ Para qué se utilizan en casa? se recabara la información en rota folios y se clasificaran las plantas que sirven de adornos y las que son medicinales además de clasificar frutas y verduras e cosechan en su región ,</p> <p><b>DESARROLLO</b> *en sus cuadernos enlistaran la flora de su comunidad, y se les pedirá que selecciones que verduras se podrán sembrar en el huerto escolar, y que necesita para poder hacerlo, ¿qué materiales se deben utilizar? *saldrán al patio y observaran la forma que tiene el terreno y preguntare cuantas plantas podremos sembrar ¿Cómo lo supieron ¿les diré que observen detenidamente el terreno y preguntare cuanto creen que mida cada lado del terreno ,dibujaran la figura en su cuaderno ,y colocaran las medidas previas . *buscaran en su diccionario que significa la palabra área y perímetro, se ira analizando concepto por concepto, se calculará el área del terreno junto con las medidas obtenidas. y relacionaran cuantas plantas podemos sembrar . *pediré a los niños que lleven latas de leña de ½ y medio para cercar nuestro huerto escolar *En equipos se organizará el trabajo y bajos sus opiniones tomaran sus acuerdos y llevaran las semillas para sembrar. *comparan sus resultados convencionales con el total de verduras sembradas *se les plantearan problemas matemáticos en donde el alumno calcarán áreas y perímetros ., * Dentro del salón de clases resolverán ejercicios con las distintas figuras calculando áreas y perímetros. *se realizara una gestión a la presidencia municipal sobre el otorgamiento de árboles para sembrar Saldremos a sembrarlos y observaran detenidamente su entorno ,se sensibilizará a los alumnos sobre la importancia de cuidar nuestra naturaleza Y se investigaran que riesgos pudieran tener si no se cuida En equipos expondrán cada uno de estos problemas ante el grupo. Entregare pintura vegetal y cartoncillo y dibujaran como es su medio natural, y preguntare que colores se perciben en la naturaleza ,y se realizaran las combinaciones con pinturas y irán registrando en una ruleta ,posteriormente los colores serán escritos en lengua náhuatl . Se publicaran sus murales y cada uno pasara a describir sus características y el resto del grupo escuchara la descripción y tratara de adivinar el mural de cada compañero</p> <p><b>CIERRE</b> *llevaran u registro de observación sobre el crecimientos de las plantas semana por semana *al término de la cosecha los alumnos plantearan problemas matemáticos en donde apliquen las operaciones básicas para repartir de manera equitativa los productos. Se irán a sembrar los arbolitos en los montes de la comunidad</p>	<p>Pala Azadón Machete Semillas Metro Regla Papel bond Pintura vegetal Cartoncillo Pincel Latas de leña</p>	<p>Que los niños y niñas calculen áreas y perímetros a través de las formas y medidas de las figuras.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACION

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: -----

<b>Rasgos en observación</b>	1.- Estima el resultado de un cálculo de suma o resta	4.-Resuelve problemas que implique dividir.	7.- Distingue y calcula en forma aproximada el perímetro y área de figuras.							
	2.-Realiza sumas y restas para resolver problemas matemáticos.	5.-Identifica y compara fracciones equivalentes.	8.-utiliza adecuadamente los algoritmos convencionales para resolver problemas matemáticos.							
	3.-Utiliza una forma práctica para multiplicar un numero por 10, 20, 30, 100 y por 200	6.-Compara, ordena e intercala longitudes.	9.-Trabaja en equipo respetando las opiniones de sus compañeros.							
<b>Alumnos</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Juicio valorativo
<b>Escala de valorización del nivel de ejecución de la competencia</b>										
Criterio de ejecución	Nivel de logro	Juicio valorativo (si o no)								
Excelente ejecución	9									
Muy buena ejecución	7-8									
Buena ejecución	4-6									
Ejecución que requiere ayuda	1-3									
Ejecución sin realizar	0	Todos los rasgos no								
Evaluado por:						Firma				

## CONCLUSIONES

La información presentada en la actual propuesta pedagógica permitirá lograr aprendizajes significativos en la tarea concreta de enseñanza, aprendizaje dentro del aula teniendo una vinculación con el contexto cultural de los alumnos, partiendo del estudio de prácticas socioculturales haciendo hincapié al corte y acarreo de leña la cual permitirá favorecer la resolución de problemas matemáticos en primaria indígena con alumnos de tercer y cuarto grado.

Cabe mencionar que con este proyecto de innovación no tuvo una aplicación debido a los tiempos prolongados pero a lo largo de esta investigación se recabó valiosa información de la comunidad estudio, los cuales son la base principal para la creación de proyectos didácticos, cuyos propósitos de aprendizaje están ligados a los significados y saberes de la práctica cultural la cual es objeto de estudio y darán pauta a la posible solución del problema pedagógico antes planteado diseñando como estrategia el trabajo colaborativo .

La educación intercultural bilingüe se define con enfoques, metodologías y didácticas, para la atención a la diversidad social, cultural y lingüística, donde se pretende que los estudiantes niños y niñas indígenas conozcan, reconozcan y valoren los saberes comunitarios. Mientras que el docente debe ser indagador de la cultura y lengua de los alumnos y crear vínculos entre escuela y comunidad.

## BIBLIOGRAFIA

ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El diagnóstico Pedagógico. En El diagnóstico Pedagógico. UPN/ SEP, México, 1997. Págs.84.

BISHOP, "actividades relacionada con el entorno y cultura matemática", en educación matemática desde la perspectiva cultural, Buenos Aires, Paidós, 1999, pág. 40-83

BONFIL Batalla Guillermo. "La obra México profundo", en diccionario temático CIESAS.

COLL, César. "El constructivismo en el aula". En el constructivismo. GRAÓ, Barcelona, 2006. Págs. 76

DÍAZ Aguado, María J. "Educación intercultural y trabajo cooperativo". En Educación Intercultural y trabajo cooperativo". Pirámide, Madrid, 2003, Págs. 100.

JOHNSON, David. "El concepto de aprendizaje cooperativo". En Aprendizaje cooperativo. Paidós, Buenos Aires, 1999, Pág. 50.

LOPEZ, Luis. E. (1989) "Lengua e individuo", Santiago de Chile OREALC/UNESCO. Pág. 63-79

PERRENOUD, Philips. "Diez nuevas competencias para enseñar" .En Biblioteca para la actualización del maestro. México, 2000, Págs. 44.

SEP. 2011. "Programa de estudio 2011.primaria". Educación Básica. México. Pág. 239.

SHOENFELD. Modelos de análisis en la resolución de problemas matemáticos, México, (1987:47)

TAYLOR Y BOGDAN. Metodología de la Investigación Cualitativa (1986:20)

VYGOTSKY, Lev S. "Teoría sociocultural". En Teoría sociocultural, Alemania, 1934. Págs. 125

## **ARTICULOS**

CGEIB/SEP. "Tema diversidad". En *pueblos diversos*. CGEIB/ SEP, México, 2006, Págs.55

GALLARDO Gutiérrez, Ana L. "Referentes conceptuales de la Educación Intercultural Bilingüe". En el enfoque intercultural en educación. SEP, México, 2006. Págs. 95.

DGEI. "Lineamientos de la Educación Intercultural". En lineamientos de la educación intercultural, SEP, México, 2000, Págs. 150

DÍAZ, Floriberto. "Comunidad y Comunalidad". En Comunidad y comunalidad. DGCPI, México, 2004. Pág. 9.

HERNANDEZ, Vázquez Juan Ignacio (2013) "Actividades matemáticas de niñas y niños nawas. Descripción y caracterización del conocimiento matemático empleado en comunidades nawas de la región de Teziutlán Puebla". Borrador de Tesis, Doctorado en Educación, Línea Educación Matemática, Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco, México D.F., Pagina 56.

INALI, SEP, (2008). "Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales". México. Pag.16-25

"Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas" (2010) Capitulo IV, Artículo 14. Editorial Ultimas Reformas, México, pág. 28

## **Páginas web**

[http://www.aulaintercultural .ag./IMG/diaz- Aguado pdf.](http://www.aulaintercultural.ag/IMG/diaz-Aguado.pdf)

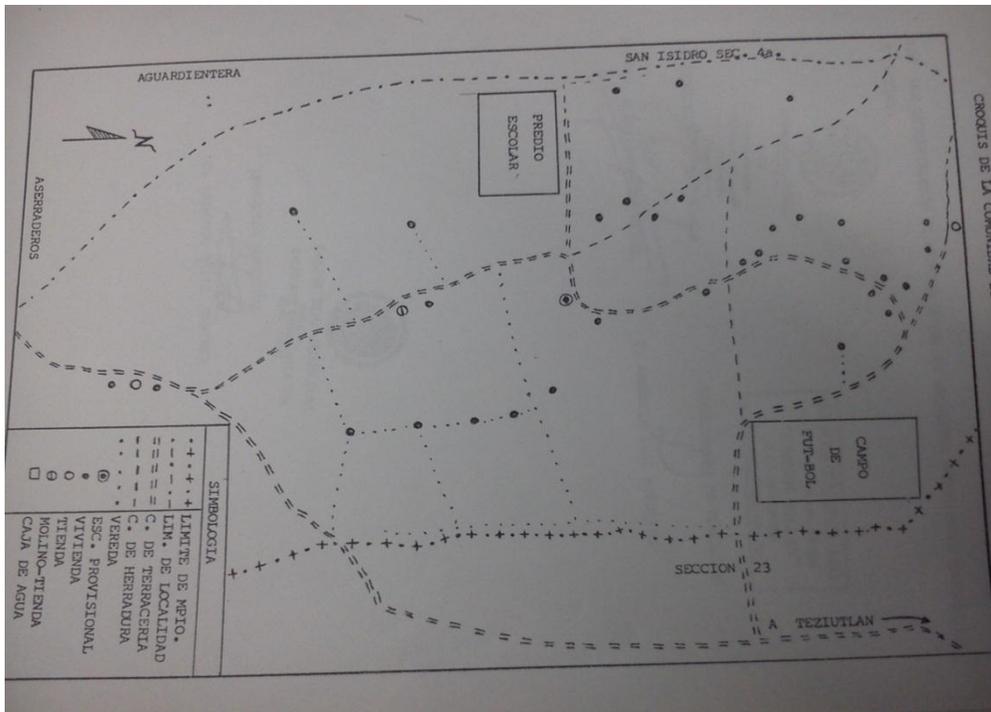
<http://www.unige.ch./Piaget/>

## **ANEXOS**

### Anexo 1. entrevista a las madres de familia



### ANEXO 2 .Croquis de la comunidad de Calicanto



### Anexo 3 La comunidad de Calicanto



### Anexo 4 Nacimiento de agua “La Huaje” de la comunidad de calicanto



Anexo 5 Nacimiento de agua el “Encanto “



Anexo 6 Entrevista al señor Agustín Díaz habitante originario de la comunidad



### Anexo 7 Censo de población de Calicanto

**Censo de Población 2012**

Zona: Taziutlan, Unidad Médica Rural: **SAN ISIDRO**, Localidad:

Edad	SAN ISIDRO				5 DE MAYO				XAKALA				CALICANTO			
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
en esta vivienda	202		203		120				116				64			
de 6.ª población	208		210		123				121				75			
edades	84		84		0				63				34			
en vivienda	230		0		55				55				43			
	878		902		516			0	636			0	207			0
Sexo	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
10	10	7	11	3	3				3	3			4	4		
10	12	10	13	5	4				5	4			3	4		
16	8	17	9	11	6				12	5			3	5		
20	12	22	13	2	4				2	5			3	3		
9	13	10	14	6	3				4	4			3	5		
15	14	16	15	8	7				7	8			4	3		
9	15	10	15	6	5				7	4			4	5		
14	14	14	14	9	6				8	7			8	8		
12	15	11	16	8	7				8	7			8	4		
12	13	11	12	3	7				3	7			0	3		
10	12	11	12	7	5				7	5			1	4		
12	9	13	10	8	9				7	10			4	4		
10	9	10	9	6	4				8	4			5	2		
9	5	9	6	8	3				8	3			4	5		
13	10	13	11	6	3				7	4			4	5		
7	9	7	9	5	9				3	10			7	5		
50	39	50	39	32	28				33	31			14	13		
39	40	40	40	32	19				31	20			13	15		
42	41	42	41	11	20				9	23			15	14		
28	28	28	28	20	19				19	21			9	11		
25	27	26	27	10	20				12	21			8	9		
16	21	16	22	18	13				16	21			5	5		
15	14	16	14	11	15				12	14			4	4		
14	10	15	10	4	11				6	9			2	7		
8	9	6	10	6	8				6	8			3	2		
													2	1		

### Anexo .8 vestimenta de mujeres mayores de 50 años, jóvenes, niños y niñas



Anexo 7. vestimenta de hombres mayores de 60 años



Anexo.10 Entrevista con la señora Ocotlana Castañeda originaria de la comunidad



Anexo 11. Encanto de la comunidad



Anexo 12 Muestra de respeto al encanto



Anexo 13 Lugar donde se inició la fundación de la escuela, año (2002)



Anexo .14 Actualmente la escuela Primaria Bilingüe "Carmen Millán "(2014)



Anexo.15 Ritual del baile xochipilsahuatl en la comunidad de Calicanto



Anexo .16 El tradicional Baile de la flor en una boda de Calicanto



Anexo 17 Corte de leña por motivo de un desastre natural



Anexo 18. Como transportan la leña de autoconsumo.



Anexo 19 Promueven la venta de cargas de leña



Anexo 20 Entrevista al señor Ramón Ortiz



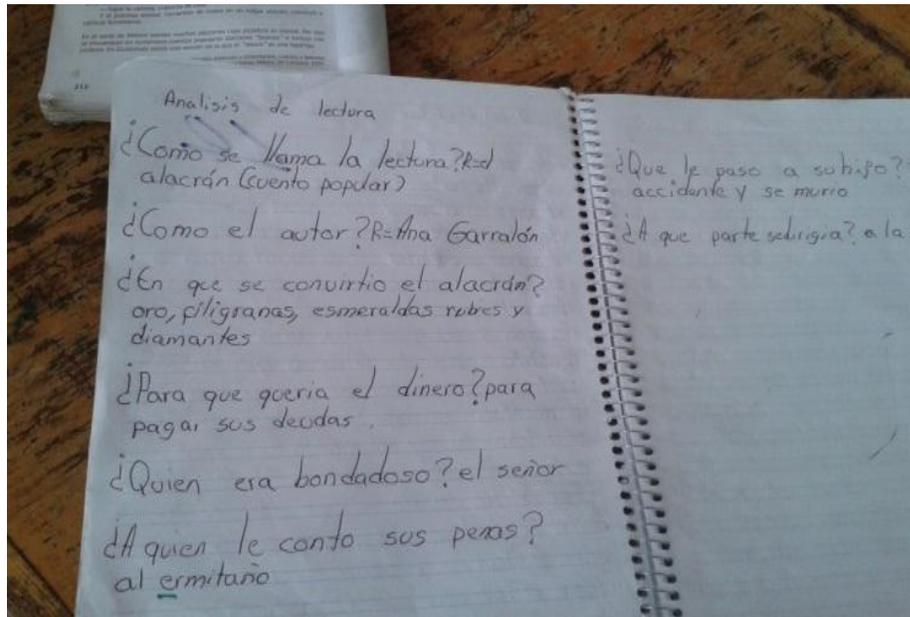
Anexo 21 Visita a casa del alumno Miguel Ortiz utiliza las unidades de medida no convencionales



Anexo 22. Alumnos de 3° y 4° grado de la escuela primaria bilingüe Carmen Millán



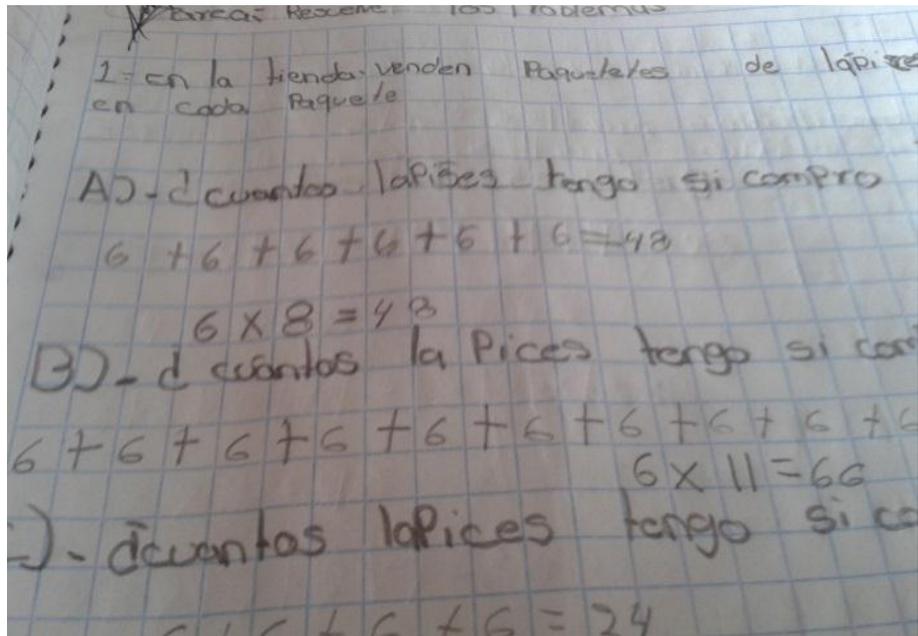
### Anexo 23. Redacción de preguntas sobre los textos



### Anexo 24 Palabras leídas por minuto por alumnos del grado



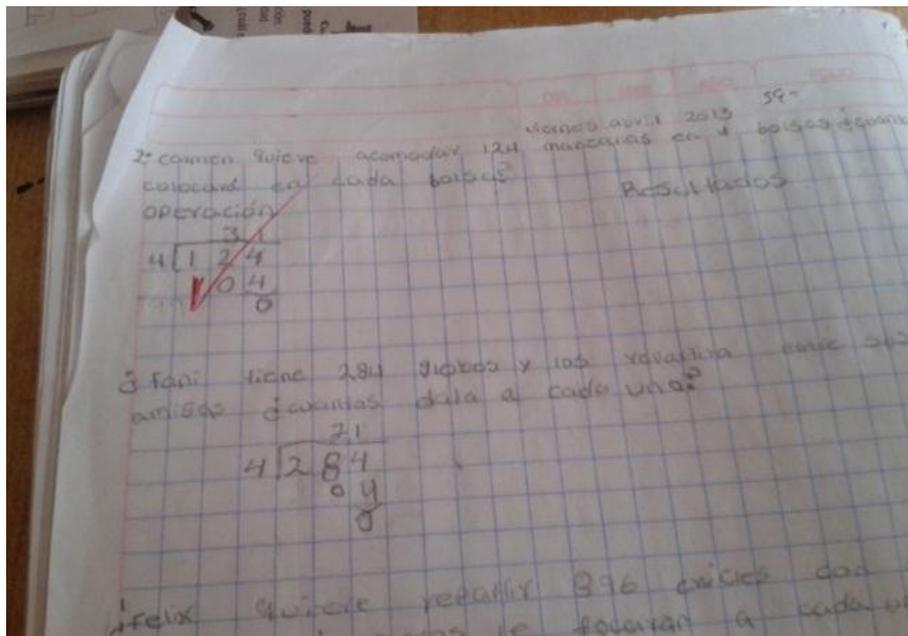
## Anexo 25 Resolución de problemas matemáticos



## Anexo 26. resolución de problemas en los libros de texto



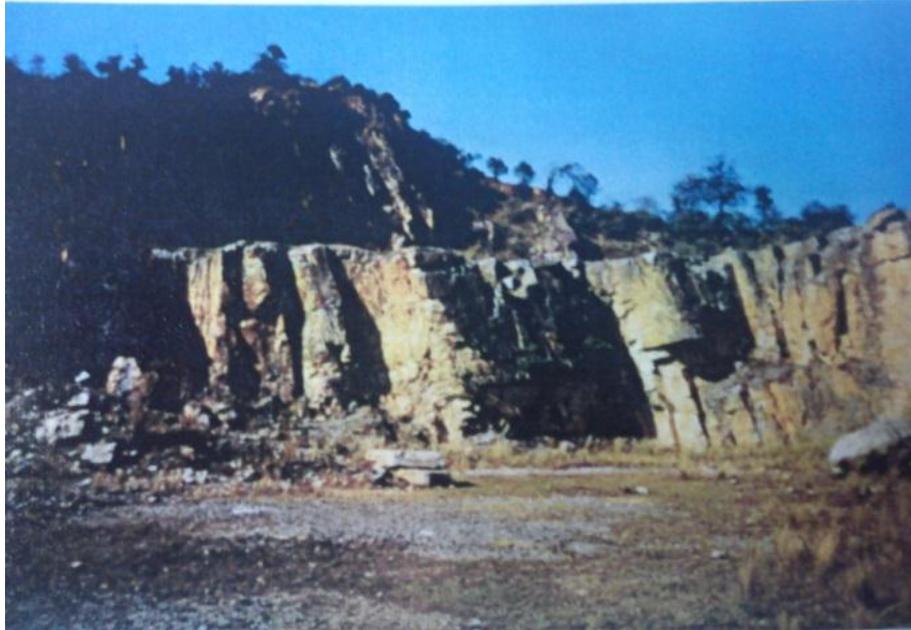
Anexo 27 Resolución de problemas aplicando la división



Anexo 28 Completa sucesiones de suma y resta el trabajo por equipos



Anexo 29 hornos de piedra caliza



## **APENDICES**

## GUIÓN DE ENTREVISTA ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA COMUNIDAD

**PROPOSITO:** Recuperar las expresiones históricas de nuestros antepasados que se manifiestan en la comunidad estudio

Dicen doña Ocotlana Castañeda Trujillo de 99 años de edad que le contaron sus padres que tenía meses de nacida cuando inicio la revolución mexicana que llegaron los federales y comenzaron a tirar tiros y a matar la gente, las personas se escondían en las cuevas de piedras o en hoyos dice que mi mamacita andaba con una canastita juntando en algunas casas algunas tilitas y alverjones y chilacayotitos bien enchiladitos y que me llenen mi canastita llena así de puras tilitas ya llena lo traigo aquí a la pedrera y ahí están los federales y echan tiros comen los soldados calientitas si dice mi mamita que ella era quien acarrea y dicen que se iban a esconder a una peñas para que no los mataran ya cuando se acabó la revolución ya andaban quemando las casas todas las casas eran de zacate y madera no como estas de ahora.

Yo vi uno hoyos y le pregunte a mi mamacita esos hoyos que están allí para que están, allí vi como unos 3 o 4 me dijo que cuando fue la revolución allí se escondieron y escuchaban como los federales echan muchos tiros agarraban los pollos y los desplumaban vivos, yo cuando nací no había casas nomas las primeras familias que Vivian eran la de mi mamacita Chonita, y acá bajo unos que se llamaban los castillo y pa arriba don Luciano Hipólito son nomas los que me acuerdo.

Entrevista para la conocer la historia de la comunidad de calicanto

LUGAR Calicanto, Chignautla, Pué.

FECHA: 26 de mayo 2013

PROPOSITO: Recuperar los sucesos históricos partiendo de las explicaciones del señor Agustín Díaz Sánchez originario de la comunidad de calicanto y así comprender los significados y saberes que conoce de este lugar.

1. ¿Sabe usted por que le pusieron a su comunidad el nombre de calicanto? Así desde antes es calicanto sección 2da hasta este llega al almacén de agua calicanto para haya ya es aserraderos

2. -¿Usted recuerda como fue cuando pasaba el ganado por este lugar? Yo me acuerdo cuando bajaba el ganado flaco a ver cuénteme usted eso bajaba en octubre bajaba el ganado flaco ahí lo iban arriando y se quedaban ahí en los toriles ahí dormían y al otro día cada quien arriaba su punta y a donde los llevaban pues lo llevaban pa abajo no sé hasta donde los llevaban para que lo engordaran pero de donde eran los hombres que lo llevaban el ganado eran los mixtecos a los mixtecos y como eran pues tenían un sombrero grande redondo y un capisayo atravesado guajiro atravesado con su agua traiban sus cuernos bajaban chiflando no nomas venían arriando el ganado de 5 a 6 puntas llevaban hasta 30 toros .

cada mixteco por una parte llevaban un cuerno que también le decían caracol y con ese arriaban su ganado adelante iba un caballero y atrás va otro con el cuerno otros van arriando los llevaban a la estación del tren ahora ya no después se cortó eso del tren ahora puros carros y ya los pasaban en tren y de ahí se regresaban ya otra vuelta los subían ya gordos ya despacio ya van gritando el cuerno otro idioma ya se van hasta haya regresaban de para abajo llevaban al potrero a que se engorden de ahí lo sacaban lo llevaban caminando y eso porque lo hacían para que lo comieran lo vendían se iba para lejos no sé por dónde haya los mataban iban pero nomas cada año cada año era paso del ganado ahora ya no ahora ya se acaba todo

Entrevista a señora Silvia Hipólito Castañeda nieta de la señora Ocotlana

Guía de entrevista en relación a la historia del lugar de calicanto

PROPÓSITO: Recabar información sobre el origen del nombre de calicanto Y Obtener esos sucesos históricos que se manifiestan los habitantes

¿Sabe usted por motivo o razón le pusieron a este lugar el nombre de calicanto?

Dicen que es por el encanto que se encuentran allá arriba la otra vez que fui a orillar mis borregos vi una veladora prendida y esta el oyito la entrada de la cueva antes me decía mi abuelita Lupe que descansé en paz dice que una vez cuando era niña y estaba una posita ahí abajito del encanto y dice que empezó a llover y después salió un solecito y se paró a calentar y al pararse ahí dice que estaba la pastora del agua.

dice que era una culebra grande yo digo que ha de ser la misma que ha visto la demás gente porque pues también dicen que es su animal de cada encanto esta puede ser culebra o zopilote dicen que si está bien grande sí, es lo que dicen que la otra vez una señora la nuera de don Simitrio dice que una vez de ahí vio salir el arcoíris dice que hasta sintió que se quemaba dice ella que de ahí mismo donde está la cueva del encanto dice que lo que son los colores del arcoíris quemar que quema muy feo . CALICANTO cuenta don difunto don Ambrosio que calicanto viene de una palabra Náhuatl Cali- casa (canto ) hace referencia a la cueva donde se encuentra el encanto ,CALICANTO Casa encantada .

Guion de entrevista

PROPOSITO: Identificar de los significados y saberes de la practica cultural la cual será de objeto de estudio para identificar las principales relaciones socioculturales que se manifiestan en la comunidad de calicanto y en nivel de incidencia en el contexto escolar

Guía de entrevista: El corte y acarreo de leña (cualitativa participante)

Lugar: CALICANTO CHIGNAUTLA PUEBLA

FECHA: 26 de mayo 2013

Buenas tardes, ¿Cómo está ?...bien gracias a dios mire yo soy la maestra que presta sus servicios en la escuela de esta comunidad y vengo a pedirle un gran favor a ver si se puede, mire don Isabel a la escuela que voy me piden realizar una investigación sobre las costumbres y tradiciones que realizan las personas de aquí de calicanto pero mi investigación la estoy realizando sobre una de las actividades que realiza la mayoría de las familias de este lugar que es el corte y acarreo de leña.

Y vengo a pedirle de favor si me podrá compartir lo que usted conoce para poder llevar acabo esta actividad sí pero que quiere saber, ¿bueno usted ocupa la leña de venta o autoconsumo ?pues primero la acarreo para la casa y otras veces las vendo la leña y ¿Cómo venden la leña? pide uno permiso de buscar el árbol que este muerto y ese es el que se trae uno y ya aquí uno lo vende por metro o cargas y a ¿Cuánto equivale un metro? Este a 2 cargas por metro y ¿Qué cuesta el metro de leña? ese la estamos dando a 250 y entonces ¿cuánto cuesta una carga? esa la damos a 150 pesos la carga es diferente que el metro una carga ya viene partida y el metro no ese viene el trozo entonces ¿en algún momento llegan a cortar árboles verdes? No se talan los árboles se busca el seco para el árbol verde hay que conseguir permisos federales y ¿Cuántos árboles secos les dan permiso cortar? dan permiso de traerse solo un árbol para uso doméstico para comercial no se puede porque se taren la leña de terrenos comunales ahí es donde van a buscar. Haaa y ¿Quiénes lo ayudan para ir a cortar y acarrear leña? que si voy yo o va mi papa y me acompaña pero por ejemplo ¿la esposa no participa ?si llevar la comida con las hijas o haga de cuenta que si voy temprano haya nos prepara ¿Cómo a qué hora se van a la leña? nos vamos temprano a las 4 o 5 de la mañana para que ya a medio día o pasadito ya venimos de regreso y ¿los niños no participan? mmm rara la vez no digo que no sábado o domingo

haga de cuenta que ellos ayudan por ejemplo si quiero que junten las varas para la lumbre o las astillas entonces todo le aprovechan del árbol.

Oiga don Isabel entonces en el corte de leña no necesitan de mozos para poder hacerlo haga de cuenta que si queremos terminar pronto si les pagamos y ¿cuánto les pagan a los mozos? Pagamos los mozos para ayudar 120 su día pero casi no mejor entre familia así nos ahorramos mi dinerito y ¿por lo regular como venden la leña? nosotros lo vendemos por metro aaa yaaaa si yo vendo por carga necesito bajarla adelgazarla volver a cargar y así ya no resulta

Ah! de casualidad usted no conoce otras medidas que utilizan para vender la leña pues esta la vara y esa a ¿cuánto equivale? son dos metros por uno de alto y las hectáreas 100 x 100 equivalen a mil metros. Y eso de la cuerda como es y cuánto vale esa es 5m x 1m y esa por ejemplo cuánto cuesta viene costando más o menos 750 pesos ya usted le va sumando lo que cuesta un metro ,y eso de la brazada como es cuanto equivale una brazada yo siempre la he vendido por carga o por metro una brazada es lo que agarre mis brazos .¿cada que tiempo va usted a pedir permiso para cortar un árbol? o realiza la venta de leña como si fuera un trabajo rutinario. Noooooo haga de cuenta pues yo soy albañil voy a la leña de vez en cuando ya ve que se llueve luego cuando se vienen los nortes trabaja uno afuera y no se puede se va uno un rato haya a la leña y la vendemos para ir comiendo para la casa si es de siempre pero mi señora solo junta la varas que se caen de los árboles ¿porque necesidades vende la leña? Pues pa ir comiendo unos frijolitos y ayudar a los hijos a la escuela ,e ir comprando lo que hace falta en la casa siempre hace falta el dinerito Bueno gracias don Isabel le traje un refresquito haaa no se hubiera molestado que dios le dé mas .

## ENTREVISTA A LAS MADRES DE FAMILIA

**PROPOSITO:** conocer , recuperar y valorar las manifestaciones culturales y religiosas de 10 madres de familia de la comunidad de calicanto donde expresen sus conocimientos y saberes sobre la fiesta del bautizo y que mediante la aplicación de las estrategias de entrevistas estructuradas y un registro de notas las cuales serán aplicadas a personas que realizan dichas festividades con el principal objetivo de identificar las principales relaciones socioculturales que manifiesta la comunidad .

1.- ¿Cómo se llama el lugar donde vive?

2.- ¿Cuál es su nombre?

3.- ¿Cuántos años tiene?

4.- ¿Cuántos hijos tiene usted?

5.- ¿sus hijos fueron bautizados?

6.- ¿usted considera que es importante bautizarlos? si ¿porque?

7.- ¿en qué iglesia los bautizo?

8.- ¿Qué requisitos debe cumplir el padrino del niño?

9.- ¿Qué se le lleva al padrino para que acepte el compromiso?

10.- ¿Qué regala el padrino al ahijado?

11.- ¿sabe usted que significa la vestimenta blanca en el niño?

12.- ¿usted con que alimentos se prepara para atender al padrino?

13.- ¿bailan algún baile tradicional cuando los padrinos entregan al ahijado?

14.- ¿Quiénes participan?

15.- ¿en qué consiste ese baile y que se necesita para realizarlo?

Apéndice f)

EL BAUTIZO	ACCIONES	<p>Seleccionan a los padrinos y determinan la fecha para el compromiso</p> <p>Se organiza la fiesta con anticipación</p> <p>Hacen alusión al baile xochipitzahuatl</p>	<p>Enlazamientos de familiaridad, amistad y responsabilidad.</p> <p>Trabajo colaborativo ,ayuda ,mano vuelta</p> <p>respeto, compromiso,</p> <p>Purificación</p> <p>Compadrazgo.</p>
	DIALOGOS	<p>Es muy importante bautizar a los hijos porque así son hijos de dios y si no los bautizamos serán hijos del que no es bueno</p>	<p>Ofrecimiento, , espiritualidad...</p>
	ELEMENTOS	<p>Canasto preparado de pan y bebida</p> <p>Ropa blanca</p> <p>Celebración de la misa</p> <p>Comida típica</p>	<p>Ofrecimiento ,compromiso</p> <p>Pureza Esperanza. Luz, fe purificación del alma ,espiritual</p> <p>Ofrecimiento, compromiso, responsabilidad Convivencia.</p>
	ACCIONES	<p>Los padres del ahijado entregan a los padrinos el tradicional sope que consta ollas de barro medianas llenas de suficiente mole y arroz además de 2 guajolotes vivos o un marrano.</p>	<p>Compartir, convivencia, unión, afecto, respeto, compromiso, participación ...</p> <p>Ofrecimiento, convivencia, armonía, afecto, tolerancia...</p> <p>Respeto, espiritualidad</p> <p>agradecimiento, recordatorio...</p>
	DIALOGOS	<p>Aquí le entregamos a la ahijado aunque sea sencillito pues gracias compadres por haber llevado a mi hijo a la iglesia</p>	
	ELEMENTOS	<p>Ropa de color ,fe de bautizo</p>	<p>Agradecimiento</p>

ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA Y HABITANTES DE LA COMUNIDAD AJENOS A LA INSTITUCION.

OBJETIVO: Recuperar las explicaciones de los padres de familia de la escuela primaria bilingüe Carmen Millán ,y habitantes originarios de la comunidad de calicanto que expresen sus conocimientos y saberes sobre el proceso que se requiere para llevar a cabo una boda ,mediante la aplicación de estrategias de observación directa y la entrevista estructurada y semi-estructurada a los padres y a personas que practican o participan en dicha actividad con el propósito de identificar sus conocimientos socio-culturales que se manifiestan en la comunidad

- 1.- ¿Cómo se llama?
- 2.- ¿Dónde vive?
- 3.- ¿Ha ido usted a las bodas que realizan en su comunidad?
- 4.- ¿usted ha participado en algunas de ellas?
- 5.- ¿Quiénes piden a la novia?
- 6.- ¿Sabe usted que se lleva para pedir a la novia?
- 7.- ¿Quiénes organizan la fiesta?
- 8.- ¿Quiénes se encargan de buscar a los padrinos de la fiesta?
- 9.- ¿llevan algún invite para hacer el compromiso?
- 10.- ¿Cuál es la comida tradicional que dan?
- 11.- ¿Sabe en qué consiste la fiesta del peinado dela novia?
- 12.- ¿usted ha participado en algún baile tradicional de su comunidad cuando asiste a una boda?
- 13.- ¿En qué cosiste cada uno de ellos?

Apéndice h)

LA BODA RELIGIOSA	ACCIONES	<p>Los nuevos contrayentes determinan la fecha para ir a pedir la mano de la novia asisten los padres y padrinos de bautizo del novio a entablar un dialogo.</p> <p>Determinan quienes serán los padrinos estos son seleccionados por enlazamientos de amistad para eso le llevan una palangana canasta.</p> <p>cuando se llega el gran día la mujer usa un vestido blanco y es peinada un día antes para eso le lavan la cabeza con agua de rosas</p> <p>después del acto religioso las familias se apoyan para ofrecer un platillo tradicional a los invitados</p>	<p>Organización ,compromiso</p> <p>Compromiso Ofrecimiento</p> <p>pureza ,virginidad,</p> <p>fe, respeto, apoyo mutuo, solidaridad, mano vuelta</p>
	DIALOGOS	<p>Venimos a pedirle de favor si no quiere llevar a nuestros hijos a que se casen ante dios.</p> <p>Quiero pedirle de favor que me podrá ir ayudar a moler o a limpiar mis pollos porque se van a casar mi hija.</p>	<p>Ofrecimiento, trabajo colaborativo</p>
	ELEMENTOS	<p>Canasto de despensa pan cigarros y licor</p> <p>Vestimenta de los novios</p> <p>Alimentos y bebidas para la fiesta .</p>	<p>Ofrecimiento, compromiso, responsabilidad, Compartir, convivencia, unión, afecto, respeto, compromiso, participación ...</p> <p>Ofrecimiento, convivencia, Respeto, agradecimiento</p>

## ENTREVISTA A FAMILIAS DE LA COMUNIDAD DE CALICANTO

PROPOSITO DE LA INVESTIGACION: Recuperar las manifestaciones acciones, diálogos manifestaciones que a 12 familias campesinas expresen la importancia del corte y acarreo de leña, mediante la aplicación de estrategias de entrevistas estructurada y semi-estructurada a personas que practican dicha actividad, con la finalidad de identificar las principales relaciones socioculturales que se manifiestan en la comunidad y el nivel de incidencia en el contexto escolar

NOMBRE: Marcela Santos de la Cruz EDAD: 56 años DOMICILIO: Calicanto

1.- ¿Usted utiliza leña para cocinar sus alimentos?

2.- ¿Qué alimentos prepara en ellos?

3.- ¿Es importante para usted el corte y acarreo de leña?

4.- ¿A dónde van a cortar su leña?

5.- ¿para cortar su leña cortan arboles enteros?

6.- ¿Cómo escogen la leña?

7.- ¿De qué arboles la cortan?

8.- ¿Qué herramientas utiliza para cortar la leña?

9.- ¿Quiénes participan?

10.- ¿Cómo la empacan?

11.- ¿Qué herramientas utilizan para su acarreo?

12.- ¿Cómo considera usted la tierra?

13.- ¿usted como considera la naturaleza?

14.- ¿la leña que corta usted es de autoconsumo o venta?

15.- ¿conoce usted a personas que vendan leña aquí en su comunidad?

16.- ¿sabe usted cuánto cuesta una carga de leña?

17.- ¿sabe el costo del metro de leña?

<p><b>EL CORTE Y ACARREO DE LEÑA</b></p>	<p>ACCIONES</p>	<p>-Van al campo los padres e hijos recogen la leña seca y la preparan en tercios</p> <p>-Llegan a su casa y las acomodan en estibas</p> <p>-La utilizan poco a poco a guisar sus alimentos</p> <p>-Preparación de sus tortillas</p> <p>-Preparativo del baño de temazcal</p>	<p>-Apoyo, organización ,asignación de roles esperanza ,fe ,respeto</p> <p>- apoyo mutuo y</p> <p>-Trabajo colaborativo</p> <p>-Autoconsumo</p> <p>-Dependencia</p> <p>-apoyo</p>
	<p>DIALOGOS</p>	<p>La tierra es como algo que dios nos dio por que nos da alimentos y nos ofrece trabajo para satisfacer nuestras necesidades.</p> <p>Nos da variedad de árboles sin poderlos sembrar y poder cortar leña para preparar nuestros alimentos.</p>	<p>Agradecimiento a la madre naturaleza</p> <p>Fe</p> <p>respeto</p>
	<p>ELEMENTOS</p>	<p>Machete</p> <p>Lazos</p> <p>Chales</p> <p>Costales</p>	<p>Apoyo mutuo y económico</p> <p>Esperanza</p> <p>Respeto</p>

DIMENSION	EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACION	SIGNIFICADOS
<i>La Tierra como madre y como territorio.</i>	<p>Se considera a la madre tierra como sagrada –es algo que dios nos dio -porque dependemos de ella para poder alimentarnos y sobrevivir. También depositan su fe al momento de sembrar sus productos así como cosecharlos, la tierra es vista como proveedora de vida.</p> <p>Además en esta práctica cultural le deben agradecimiento por que les permite sembrar variedad de árboles los cuales son utilizados para satisfacer diversas necesidades.</p> <p>Cabe mencionar que los habitantes le deben respeto a la naturaleza ya que solo cortan la leña de los árboles muertos o ramas , también otros árboles que por algún desastre natural se hayan caído es así como la gente consume este recurso.</p>	<p>Para las personas de esta comunidad la tierra es la base de su vida y de su alimentación diaria, le deben agradecimiento y reconocen que la naturaleza les ofrece trabajo y dependen de ella para satisfacer sus necesidades</p>
<i>El consenso en asamblea para la toma de decisiones.</i>	<p>El padre o la madre reúne a sus hijos para organizar el trabajo establecen acuerdos en los horarios de ir a cortar leña y ligan compromisos entre mujeres y hombres.</p>	<p>Primeramente existe la organización en la familia llegan acuerdos y se establecen roles entre los miembros que apoyan al trabajo. Respetan las decisiones del padre o la madre</p>

		Cooperan con lo que ellos pueden realizar
<i>El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.</i>	Participa toda la familia se apoyan en acarrear suficientes tercios de leña la cual será de beneficio, se presta atención a que nadie recibe un sueldo monetario incluso existe enlazamientos de solidaridad entre vecinos cuando en algunos de sus terrenos por algún desastre natural se cae algún árbol o escombran sus terrenos para sembrar maíz el dueño de la propiedad brinda el apoyo para que sus vecinos más cercanos acudan a recoger leña y esta es regalada totalmente, así mismo se apoyan para su acarreo	Puede verse la ayuda mutua entre la familia  Reconocen que el corte y acarreo de leña es totalmente gratuito sin embargo ante este se obtienen beneficiados con un trato de respeto a la naturaleza. existe enlazamientos de solidaridad en el apoyo mutuo de este recurso .
<i>El trabajo colectivo como un acto de recreación.</i>	Se establece una organización en el rango familiar donde todos los integrantes colaboran desde el más pequeño hasta el más grande este trabajo es provechoso cuando se realiza principalmente en conjunto. Ya que entre más miembros participen será mayor la cantidad de leña que se aporte la cual les rendirá mayor tiempo.	Se incluyen acuerdos para el beneficio de toda la familia, asumen sus responsabilidades y demuestran satisfacción ya que a través de este producto podrán preparar sus alimentos.  Conviven, conservan y transmiten esta herencia cultural.

NIVEL DE LOGROS DE LECTURA

<b>ALUMNOS</b>	<b>PALABRAS QUE LEE POR MINUTO</b>	<b>COMPRENSIÓN LECTORA</b>	<b>VELOCIDAD LECTORA</b>	<b>FLUIDEZ LECTORA</b>
<b>ANGÉLICA</b>	48	REQUIERE APOYO	REQUIERE APOYO	REQUIERE APOYO
<b>NAYHELLI</b>	59	REQUIERE APOYO	REQUIERE APOYO	REQUIERE APOYO
<b>BRENDA ISABEL</b>	80	SE ACERCA AL ESTÁNDAR	SE ACERCA AL ESTÁNDAR	SE ACERCA AL ESTÁNDAR
<b>ELVIRA</b>	90	ESTÁNDAR	ESTÁNDAR	ESTÁNDAR
<b>JOSÉ MANUEL</b>	90	ESTÁNDAR	ESTÁNDAR	ESTÁNDAR
<b>JOSE</b>	75	SE ACERCA AL ESTÁNDAR	SE ACERCA AL ESTÁNDAR	SE ACERCA AL ESTÁNDAR
<b>ARMANDO</b>	62	REQUIERE APOYO	REQUIERE APOYO	REQUIERE APOYO
<b>APOLINARIA</b>	81	SE ACERCA AL ESTÁNDAR	SE ACERCA AL ESTÁNDAR	SE ACERCA AL ESTÁNDAR

GUIA DE OBSERVACION

FECHA: 22 de agosto de 2013

DATOS DE LA ESCUELA:

NOMBRE: Escuela primaria Bilingüe Carmen Millán MODALIDAD: indígena

DIRECCION: Calle Moctezuma s/n Calicanto Chignautla, Pue. TURNO: Matutino

Alumnos	asignatura: matemáticas						
Indicadores	Cuenta ,lee y escribe números hasta tres y cuatro cifras	Realiza cálculos numéricos básicos, de suma, resta, multiplicación.	Resuelve problemas sencillos utilizando. Empleado las 4 operaciones básicas.	E	M B	B	M
Armando Anastasio Salazar	x	x	SUMA Y RESTA			x	
José Cesáreo Díaz	x	x	SUMA, RESTA		x		
Apolinaria Díaz Camacho	x		SUMA			x	
Manuel Marcos Romero							x
Angélica Ángel Natividad							x
Nayeli Ángel Natividad	x	x	SUMA			x	
Brenda Cesáreo Díaz	x	x	SUMA Y RESTA			x	
Elvira Cesáreo Díaz	x	x	SUMA, RESTA Y MULTIPLICACION			x	
Manuel Ortiz Benito	x	x	SUMA, RESTA Y MULTIPLICACION			x	
OBSERVACIONES: Del total de alumnos se detecta la dificultad en la resolución de problemas matemáticos utilizando las 4 operaciones básicas							
EVALUADO POR : PROFRA. MARIA DEL ROSARIO PERIAÑEZ DIAZ							

PROBLEMAS MATEMATICOS APLICADOS A LOS ALUMNOS

La maestra Mari le indico a su alumno Jesús que recortara 23 círculos ,45 triángulos, y 28 cuadrados ¿Cuántas figuras geométricas recorto en total?

OPERACIÓN

RESULTADO

Manuel y Angélica acomodaron los libros de la biblioteca y dijeron que hay 43 cuentos, 57 fabulas y 33 leyendas ¿Cuántos libros hay en total?

OPERACIÓN

RESULTADO

Doña julia tiene en su corral 94 pollos si vende 46 pollos ¿Cuántos pollos le quedaron?

OPERACIÓN

RESULTADO

Brenda ayuda a su papá a embolsar el maíz de la cosecha en un costal guarda 342 mazorcas de color azul, en el siguiente costal 564 mazorcas amarillas y en el último costal 456 mazorcas blancas ¿Cuántas mazorcas embolsó en total Brenda?

OPERACIÓN

RESULTADO

Si en la escuela Prim. Carmen Millán hay 27 alumnos y cada uno tiene 3 lápices ¿Cuántos lápices hay en total?

OPERACIÓN

RESULTADO



