

UNIDAD UPN-212

PROPUESTA PEDAGOGICA

**“El día de muertos y el
aprendizaje de la Suma y
la resta en Primer grado
de Primaria”**

**Que para obtener el Título de
Licenciada en Educación
Primaria para el Medio Indígena**

Presenta:

Gabriela Pérez Hernández

Guadalupe Victoria, Puebla. Julio de 2014.

UNIDAD UPN-212

**“El día de muertos y el
aprendizaje de la suma y resta
en Primer grado de Primaria”**

Propuesta Pedagógica

**Que para obtener el Título de Licenciada
en Educación Primaria Para el Medio**

Presenta:

Gabriela Pérez Hernández

Tutor:

Lic. Antonio Espíritu Flores

Guadalupe Victoria, Pue., Julio de 2014.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0688.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2014.

C.
Gabriela Pérez Hernández
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

"el día de muertos y el aprendizaje de la Suma y la resta en Primer grado de Primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

EFT
Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

~~EFT/mlh*~~

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

Dedicatorias

Este presente trabajo va dedicado a mis padres Hilario Pérez Ortega y Virginia Hernández Hernández que con gran esfuerzo desde pequeña se esmeraron en formarme para ser una mujer con ganas de cumplir mis metas alcanzadas, mi madre por no dejarme ni un día sola ante todas las adversidades por aconsejarme y apoyarme en mis tareas, por ser ese gran ejemplo de madre, padre, mujer y de maestra, también a mis hermanos Alberto Pérez Hernández y Kalid Yael Gómez Hernández que siempre con una sonrisa me daban fuerza para seguir adelante a pesar de todas las dificultades, y por supuesto a Dios que me dio el gran regalo de la vida y de formar parte de esta familia hermosa que amo.

INDICE

PÁGINAS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

1.1 La comunidad de estudio.....	11
1.2 Prácticas culturales de la comunidad.....	13
1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.....	19

CAPITULO II: EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?.....	24
2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación.....	28
2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad.....	32
2.4 El problema y su relación con la práctica docente.....	34
2.5 Justificación del problema.....	37
Propósitos.....	39

CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL

3.1 Diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.....	41
3.2 La interculturalidad como relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientadas al campo educativo.....	43
3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.....	54
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en primaria indígena.....	55

CAPITULO IV: REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

4.1. La atención a la diversidad dentro del aula.....	63
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.....	64
4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe.....	73
Conclusiones.....	113
Bibliografía.....	116
Apéndices	118
Anexos	133

INTRODUCCIÓN

La educación en México es un derecho inalienable de todos los ciudadanos que conforman la geografía de este país. El ser pública y de calidad, son aspectos que garantiza y legitima el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Particularmente, el docente debe considerar siempre el Artículo 3ro Constitucional y la Ley General de Educación como parte fundamental para orientarse y no perder sus propósitos en su tarea educativa, para ello debe tomar en cuenta los aspectos legales, y la organización que se encuentra implícita en dichos documentos.

Esta organización busca que la sociedad se desarrolle en diversos aspectos y sea competente, por lo tanto que cabe mencionar la importancia de las matemáticas en la vida diaria, ya que es una herramienta para resolver problemas que puede llegar a enfrentar y obtener grandes beneficios a causa de ésta.

Los aspectos que se han considerado para la realización de éste documento son tres, que muchos de los estudiantes truncan su Educación Básica en la escuela, los alumnos han mostrado su rechazo a las asignaturas de Historia, Ciencias y Matemáticas y por último el poco interés de algunos docentes de buscar materiales y recursos para su enseñanza. Lo cual, claramente se tratan en el artículo 3ro Constitucional y en la Ley General de Educación.

Para contribuir con a lo mencionado en los párrafos anteriores, se observó en distintas escuelas primarias, grupos, grados, por último un grupo de primero, aplicando un examen diagnóstico y se llegó a la conclusión de que en la asignatura de matemáticas, lo que hace falta es realizar actividades innovadoras para el alumnado y su aprendizaje adquiriera un significado, ya que el conocimiento es más procedimental que teórico.

Como deben aprender a trabajar colaborativamente, se intentó realizar un sociograma para conocer las interacciones que se dan en el espacio áulico, lo cual es un tanto difícil, siendo de nuevo ingreso a dicha primaria, aunque no con compañeros que han estado un ciclo antes.

La presente propuesta, también está organizada de cierta forma que se pueda comprender perfectamente el proceso que se puede realizar en una escuela primaria para trabajar contenidos curriculares, vinculados a prácticas comunitarias, propias de una determinada localidad, con el objeto de valorarlas y seguir aprendiendo de ellas.

En **CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL**. Se describe el contexto en el cual el niño se desenvuelve, se aprecian las características de la comunidad, las prácticas culturales que tienen mayor importancia para la población, los significados, saberes y valores que cada una de ellas aporta a los pobladores. Se rescatan conceptos como identidad, cultura, diversidad cultural de la misma manera se describe como se observan dichos conceptos dentro de la cotidianidad de la comunidad.

En el **CAPITULO II EL PROBLEMA PEDAGOGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA**. Se hablará acerca del diagnóstico pedagógico, se analizará cómo se realiza, los resultados obtenidos, etc. Este capítulo también está constituido por la justificación donde se expresa el porqué de dicha propuesta y los motivos que llevaron a la realización de dicho trabajo, el propósito general y propósitos específicos contruidos a partir de la investigación realizada.

EI CAPITULO III REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICO CON ENFOQUE INTERCULTURAL. Está formado por la teoría que sustenta dicha propuesta pedagógica, se rescata la historia de la educación en México para analizar conceptos como monoculturalismo, multiculturalismo e interculturalidad para posteriormente analizar el trabajo docente.

Dentro del **CAPITULO VI REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL**. Se realiza la articulación de los propósitos generales y específicos con las competencias y aprendizajes esperados que se encuentran dentro del programa de estudios de primer grado de educación primaria tomando como base principal la celebración del día de muertos y su relación con la suma y la resta en primer grado; aunque en algunas planeaciones aparece el tratamiento de contenidos de otras asignaturas, queda claro que no fue en todas, ya que el tema de no lo permite de una manera tan abierta y, por supuesto que en esta propuesta está claro que no se trata de forzar las cosas y menos de actuar.

También se desarrolla el diseño, de la estrategia metodológica didáctica. Primero se realiza una dosificación para posteriormente planificar lo de dos semanas, posteriormente una semana y finalmente diariamente siempre articulando todas las asignaturas con base a la celebración del Día de muertos.

La forma de trabajar en la presente propuesta pedagógica será por proyectos para cumplir con las situaciones didácticas que se emprenden, ya que las actividades que se plantean están basadas en la celebración del día de muertos y en la cual los niños de primer grado de la escuela primaria de la comunidad de San Nicolás alcanzarán aprendizajes significativos y el docente modificará su forma de trabajo tradicionalista para tomar en cuenta el contexto, conocimientos previos y trabajo colaborativo del alumno.

CAPÍTULO I
CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y
LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA

1.1 La comunidad de estudio

Los primeros pobladores de la comunidad de “San Nicolás”, antes la Burrera, ubicado en el municipio de Tierra Blanca Veracruz, fueron Antonio Bravo y Don Nicolás Bravo, del segundo mencionado es por el cual se debe el nombre actual de la comunidad. Se dice que este lugar a principios del siglo pasado contaba solo con cuatro casas la de don Antonio y Don Nicolás y sus trabajadores.

Todo pueblo que ha vivido durante varios siglos desarrolla una filosofía en torno a la vida y a la muerte; respecto a lo conocido y a lo desconocido; frente a sí mismo como un conjunto de seres Humanos, y frente a los demás seres que pueblan y habitan la Tierra, como la Madre Común (DÍAZ, 2004).

Este lugar era un potrero y existía mucho ganado por ese motivo el primer nombre del pueblo fue “La burrera”, menciona doña Felipa Muñoz Medina de 92 años de edad (Apendice1).

Cualquier comunidad indígena tiene los siguientes elementos:

- Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión.
- Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra.
- Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común.
- Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso.
- Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia. (DÍAZ, 2004).

Los pobladores de esta comunidad eran muy pobres, solo había dos terratenientes los hermanos Bravo eran los que tenían más dinero y los demás no tenían ni luz, agua potable o carretera. Cuando se hizo el primer pozo de

agua los habitantes asistían a la casa del patrón para pedir agua y acarrearla a su casa para las necesidades básicas, (bañarse, tomar agua, lavar).

Para salir de la comunidad existían unas veredas para salir a poblados cercanos como Santa Lucia, Palma de Vega y Los Juiles. El motivo de trasladarse a estas comunidades era para vender sus semillas (frijol, arroz, maíz) y con eso que vendían compraban otros alimentos que traían a casa.

Con el paso del tiempo La burrera creció un poco y un señor llamado Joselyn decidió impartir clases en un patio a los niños, a pesar de que él no era maestro estaba motivado a enseñar a leer y contar a las personas de este lugar.

Posteriormente decidieron hacer una escuela para que asistieran los niños y esto trajo como consecuencia que llegara un profesor a la comunidad, el profesor se llamaba Manuel Medina, este maestro solo impartía desde 1° año hasta 2°, con el paso de los años dio hasta 3° y para terminar la primaria tenían que trasladarse a otras comunidades más grandes pero eso conllevaba gastos y por lo tanto muchos estudiantes preferían quedarse hasta 3° grado de primaria generando un rezago educativo.

Con el paso de los años se construyeron 2 aulas de material y lamina de asbesto (Apéndice 2) y una casa del maestro para que los maestros que llegaran tuvieran donde quedarse (Apéndice 3), posteriormente el kínder que está pegado a la escuela primaria (Apéndice4).

Se renovaron las aulas de la primaria fue donde se le puso el nombre escuela “Ignacio Zaragoza” (Apéndice 5) y por último, con insistencia de solicitudes se construyó la secundaria “San Nicolás” algo importante mencionan los habitantes, cuando esta secundaria se inauguró decidieron cambiar el nombre de “La burrera” a “San Nicolás Antes La Burrera” (Apéndice 6).

San Nicolás Cuenta con 390 habitantes, para llegar a este lugar se toma la carretera federal que se dirige a Tuxtepec, Oaxaca y en la desviación de Los Naranjos entra; afortunadamente todo esta pavimentado.

Los pobladores de este lugar se caracterizan por ser exigentes con el trabajo de los docentes, pero muy carismáticos, también se identifican porque les gusta mucho bailar y convivir en familia. (Anexo 7) Sus rasgos físicos varían mucho en sus tonos de piel y pelo.

Es importante mencionar que este lugar es una comunidad ejidal, es decir la autoridad inmediata es el comisariado ejidal con su directiva, cabe mencionar que ellos apoyan a nuestra escuela con una aportación económica de la parcela escolar, lo cual es administrada por la mesa directiva de la escuela primaria. Asimismo para dar mantenimiento a esta institución los padres tienen el programa OPORTUNIDADES, ya que muchos no tienen un trabajo seguro y por lo tanto no pueden cubrir los gastos ocasionalmente.

Referente al entorno escolar, se puede afirmar que existe una buena relación entre padres, docentes y alumnos, asisten en su mayoría diariamente a la escuela, cumplen con su tarea, y sus papas apoyan, en los eventos cívico-sociales. Para realizar y organizar actividades se hacen asambleas bimestrales o en dado caso, antes por alguna urgencia, en dichas reuniones se entregan reportes de calificaciones de los alumnos.

Su flora va desde flores silvestres hasta árboles, caña de azúcar, limón, naranja, plátanos entre otras frutas tropicales. Su fauna comprende, el ganado vacuno, porcino y bovino. Además de que la mayoría de los habitantes tiene aves de corral como, gallinas, patos y guajolotes o bien conocidos en este lugar como totoles.

Su gastronomía es variada lo más típico es el mole dulce, los tamales, el adobo de cochino, las carnitas, barbacoa de res, pollo y borrego entre otros.

1.2 Prácticas culturales de la comunidad.

Para conocer las prácticas culturales que se llevan a cabo en la comunidad de San Nicolás se utilizaron técnicas e instrumentos de investigación para obtener información de tipo cualitativa, observando los acontecimientos desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada, de esta manera se pudo realizar una investigación acción participativa.

Las técnicas utilizadas en la recolección de la información fueron la observación y la entrevista, las herramientas o instrumentos utilizados son el guión de entrevista, cámara fotográfica, grabadora de audio y video así como el cuaderno de notas para registrar todas las observaciones y conocer la realidad de los habitantes de la comunidad.

CHAPELA (1999, pág. 2) nos dice que la cultura siempre está en movimiento y es el reflejo de la vida de las personas, en San Nicolás la cultura se practica y se transmite de generación en generación porque así lo enseñaron los antepasados. De la misma manera BATALLA (1991, pág. 1) define a la cultura como objeto y bienes materiales que el pueblo considera suyo, así como el territorio, recursos naturales, ceremonias, instrumentos de trabajo y objetos que hacen posible la vida cotidiana, se puede definir de manera personal a la cultura como un comportamiento que las personas adquieren, para explicar su experiencia y formar conocimientos, los habitantes de San Nicolás han acumulado a través del tiempo usos, creencias, costumbres, hábitos, habilidades y actitudes así como todo tipo de conocimientos teóricos y prácticos que le permiten vivir en sociedad de manera más exitosa ahora, mañana y siempre, la cultura en esta comunidad se construye, practica y transmite de generación en generación.

Dentro del contexto de esta comunidad se realizan actividades que les brindan a los habitantes una razón de vida, para ellos es importante trabajar, celebrar sus días festivos y transmitir sus conocimientos para que todos los habitantes se relacionen con su contexto, de esta manera las personas entienden mejor el significado que tienen las cosas que los rodean, así las actividades que realizan forman parte de sus prácticas culturales.

Las prácticas culturales que se realizan en la comunidad de San Nicolás implican la aplicación de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno social, cultural y lingüístico por la que a través de

estas se expresan las formas de vida y cosmovisión que como pertenecientes a esta comunidad poseen.

Se han seleccionado tres prácticas culturales muy importantes en la vida de los habitantes de esta comunidad y son las siguientes:

Siembra de caña

El cultivo de caña es la principal característica de este lugar ya que la mayoría de los jefes de familia es con lo que se sustentan a su familia.

Los pobladores de esta comunidad para empezar a sembrar caña de azúcar en determinado terreno van a un ingenio en donde hacen determinada documentación para poder afiliarse al ingenio que ellos vean que les conviene obteniendo mejores ganancias, una vez hecho esto en el ingenio se dota de semilla de caña de azúcar, abono para la caña, insecticida, y les marcan las fechas de las zafras.

Posteriormente el que va a sembrar prepara su terreno con yuntas o tractor de preferencia, una vez sembrada la semilla se espera dos meses antes de la época de lluvia para echar abono a la caña ya que si es la primer siembra debe de ir bien abonada para tener buen redimiendo, una vez pasados otros dos meses cuando empiezan las lluvias se riegan insecticidas para que las plagas no se coman la caña algunos los riegan con avioneta pero se dice que es más peligroso ya que si alguna persona está cerca y no está cubierta puede intoxicarse con el insecticida que se riega y por esta razón se consiguen varios peones para que con bombas rieguen debidamente la hierba con el insecticida.

Cuando la caña esta crecida y en el tiempo que se dice que empieza la zafra (corte de la caña), mandan a un supervisor del ingenio con el que se tiene el contrato y les da las fechas en que a cada dueño de sus cañales les corresponde ser cortada su caña.

Al llegar esta fecha se consiguen varios cortadores pero antes de cortarla se les indica que tienen que quemar la caña, cuando se quema la caña se prende un cerillo y solita se va quemando pero la hoja seca, quedando únicamente la caña literalmente, una vez que esto se hace al día siguiente llegan los camiones que van a llevar la caña al ingenio y una alzadora para que suba la caña que está cortada esta caña para alzarse se acomoda por montones y de ahí las toma la alzadora y las coloca en los camiones, cuando la caña llega al ingenio pasa por una prueba de calidad en donde se determina el costo por tonelada dependiendo que tan grande y dulce esté la caña del dueño es el pago, si es aceptada se procesa para convertirse en caña de azúcar.

Cuando termina la zafra (el corte de caña del pueblo) los cortadores colocan una cruz de flor de buganvillas en la parte alta de los camiones, para que el próximo año rinda y haya buenas cosechas. (Anexo 8)

“Día de muertos”

Esta práctica cultural me parece unas de las más importantes ya que no solo en la comunidad donde doy clases se practica sino a nivel país, por supuesto estoy hablando del DÍA DE MUERTOS.

El 31 de octubre comienzan con esta tradición, todos prenden una vela dependiendo de cuántos niños en la familia hayan fallecido y ponen dulces, como ofrenda a ellos posteriormente dejan que llegue el 1° de noviembre para las personas mayores por ejemplo, pan de muerto, fruta, comida tradicional (mole, tamales, atole entre otros, debo aclarar que hay dos tipos de tamales que se ponen uno es el tamal típico de masa y carne adentro el otro es un tamal de yuca de esta misma raíz se hace una masa se rellena de salsa, carne y acuyo son de los más ricos que se pueden probar, también se ponen dulce de calabaza, de yuca, totopos de tortillas de maíz hechas a mano y cosas que a los familiares difuntos les gustaba comer (cerveza, refresco, cigarros).

Los miembros de esta comunidad velan hasta las 12:00 am. Por qué se dice que esa es la hora a la que los difuntos llegan a comer y los llaman con

incienso. Hay que dejar claro que antes de esto, ellos colocan su ofrenda en un altar hecho de palma, flor de cempasúchil y moco de pavo, tablas tapadas con hoja de plátano, todo tiene que ser natural.

Por último el día 3 de noviembre hacen un camino de flor de cempasuchil y ponen velas en el para que los muertos puedan regresar, y en el día llevan sus arreglos, comida y música al panteón para convivir. (Apéndice 9) El altar u ofrenda se coloca para recibir a los muertos que visitan a sus familiares.

El altar debe tener tres niveles. La parte alta representa el Cielo y ahí se colocan las imágenes de los Santos; en medio está el Limbo y ahí va la foto de los muertitos que se supone, la tercera es la Tierra y en ella se colocan todas las cosas como comida, dulces, agua, etc.

Alrededor o en la puerta de la habitación en donde se pone, debe tener un arco que simboliza el permiso que da San Pedro para que las almas puedan salir y regresar al Paraíso; enfrente se coloca un caminito de pétalos de flor de cempoalxochitl para que los muertos se guíen, ayudados por su hermoso color amarillo fuerte.

En el altar no pueden faltar sillas para todos los difuntos, la foto del muertito, sal, vasos con agua, velas, comida en ollas de barro.

El papel picado son figuras de calaveras en barro o cartón, copales con incienso, calaveras de azúcar con el nombre del muertito y uno que otro vivo; un petate y todos los que fueron los objetos personales preferidos del muertito.

Los altares dedicados a las almas de los niños muertos incluyen juguetes, dulces y otras golosinas de azúcar. Bajo el altar, se coloca un petate.

En un altar de muertos colocan comida como el mole, arroz, pipián, hojaldras, chiles, tamales, pan de muerto, dulce de calabaza o tejocote, y algunas bebidas mexicanas como el tequila y el pulque o una botella de licor. También se ponen frutas de temporada como naranjas, mandarinas, guayabas, cañas y jícamas.

La ofrenda o altar de muertos lleva consigo miles de significados que son representados por varios elementos que lo hacen lucir especial. Conoce algunos de estos significados a continuación y arma una ofrenda de lo más completa en este Día de muertos.

* Vasos con agua

* Sal. Sirven para que el muertito que viene del purgatorio se refresque y beba para que sus pecados se perdonen.

Se coloca para aquellos niños que murieron sin ser bautizados.

* Velas. Simbolizan la luz contra la oscuridad de la muerte. Sirven para iluminar el camino de los muertitos para que así lleguen con bien.

*Papel picado. Estos cubren y decoran parte del altar. Estos mantelitos presentan imágenes de la muerte en un sin fin de formas y figuras. Generalmente se usa el color naranja, que representa el luto prehispánico y el morado que es el color de luto de la Iglesia Católica. Se supone que a través del papel picado pasan los espíritus de los difuntos, por eso se colocan también en las puertas y colgados de pared a pared.

* Copal con incienso. Éste es para que las almas adultas se guíen a través del olor. Para guiar a las almas de los chiquitos, se colocan ofrendas desde la puerta para que sepan bien en dónde los esperan.

* Calaveritas de dulce. Elaboradas con azúcar, agua hervida y limón. Se decoran con papel metálico en los ojos y betún de colores para los detalles de la cara. En la frente llevan el nombre de la persona viva o muerta a quien se van a ofrecer y es una forma de representarlos.

* Pan de muerto. Sobre él se colocan bolitas de la misma pasta que simbolizan las lágrimas del muertito y unas tiritas que supuestamente son los huesos del difunto.

*Figuras de la muerte. Representan esqueletos, que en papel, piñatas, títeres y otros juguetes de madera, nos recuerdan que la muerte es parte del ciclo de la vida. Los mexicanos nos podemos reír y jugar con ella.

*Flor de cempoalxochitl Ésta es llamada desde los tiempos de los mexicas como *flor de muerto*, es por eso es que se coloca en la ofrenda. Además de que supuestamente su olor y su color tan llamativo guía al alma del muerto para que vaya al altar a degustar lo que sus familiares le han preparado.

12 de diciembre

Cada año el 11 de diciembre desde las 10 de la noche las personas de la comunidad se comienzan a juntar en la iglesia de “San Nicolás” para celebrar el día de la Virgen de Guadalupe, estas en colectivo llevan tamales, agua de sabor, café, atole entre otras comidas típicas. Una vez que dan las 12 de la noche comienzan a cantar las mañanitas a la virgen, una vez terminando de cantar hacen una oración, alabanzas en agradecimiento de ella por milagros, una vez terminado esto reparten la comida conviven hasta la madrugada velando en la iglesia a la virgencita de Guadalupe.

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes

La práctica cultural de esta propuesta pedagógica tiene su razón de ser en la Celebración del día de muertos en la comunidad de San Nicolás, municipio de Tierra Blanca, Ver. En dicha comunidad la elaboración de los altares para rendir culto a sus muertos es considerada como ancestral e involucra a todos los miembros de la familia.

El concepto de comunidad la define (DIAZ, 2007, pág. 38) de la siguiente manera “la comunidad indígena no solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza” este concepto se puede observar ampliamente en la comunidad de San Nicolás que desde sus orígenes, cuando los primeros habitantes empezaron a celebrar el día de muertos interactuando con la

naturaleza para posteriormente adquirir el aprendizaje de la elaboración de los altares, con sus bastas ofrendas. Al paso de los años esta costumbre se ha ido heredando a las nuevas generaciones para que la tradición perdure a través del tiempo.

La formación permanente de docentes se plantea como una estrategia de cambio educativo empleada con éxito en distintos escenarios educativos. La preocupación se centra en asumir una posición coherente del desempeño pedagógico, que esté en armonía y sea recíproca con los desarrollos globales característicos del nuevo orden social, situación que ha demandado el análisis de la práctica pedagógica sobre la transformación de los saberes pedagógicos disciplinares en saberes sociales para el desarrollo cultural. Por tanto, se tiene como propósito reflexionar sobre el rol de la escuela como lugar de trabajo, considerando su valor organizacional, y la docencia como profesión sociocultural y como base de la formación docente centrada en saberes sociales.

Se concluye que una propuesta de transformación curricular efectiva y contextualizada histórica y culturalmente, debe partir del análisis del currículo como producto cultural, consecuencia de la reflexión sobre los significados que se transmiten mediante las distintas prácticas histórico-culturales.

Los estudios culturales son un campo de investigación de carácter interdisciplinario que explora las formas de producción o creación de significados y de difusión de los mismos en las sociedades actuales. Desde esta perspectiva, la creación de significado y de los discursos reguladores de las prácticas significantes de la sociedad revela el papel representado por el poder en la regulación de las actividades cotidianas de las formaciones sociales.

Para tratar de elaborar el derecho a la identidad cultural es necesario acudir a las definiciones que se han dado sobre cultura, cultura tradicional y popular, diversidad cultural, pluralismo cultural y patrimonio cultural,

reconociéndose previamente que cada uno de estos conceptos aún no está plenamente definido y continúan en el debate de los especialistas.

La cultura como "el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

La cultura ha dejado de ser únicamente una acumulación de las obras y conocimientos que produce una sociedad determinada y no se limita al acceso a los bienes culturales, sino que es a la vez una exigencia de un modo de vida que abarca también el sistema educativo, los medios de difusión, las industrias culturales y el derecho a la información.

El conjunto de creaciones que emanan de una comunidad cultural fundada en la tradición, expresada por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuanto expresión de su identidad cultural y social; las normas y los valores se transmiten oralmente, por imitación o de otras maneras. Sus formas comprenden, entre otras, la lengua, la literatura, la música, la danza, los juegos, la mitología, los ritos, las costumbres, la artesanía, la arquitectura y otras artes.

La *identidad cultural*, por su parte, ha sido conceptualizada como el conjunto de referencias culturales por el cual una persona o un grupo se definen, se manifiesta y desea ser reconocido; implica las libertades inherentes a la dignidad de la persona, e integra en un proceso permanente la diversidad cultural, lo particular y lo universal, la memoria y el proyecto. Es una "representación intersubjetiva que orienta el modo de sentir, comprender y actuar de las personas en el mundo".

Una vez inmersos en la comunidad de San Nicolás, antes la "Burrera" se aprecia que existe una fenomenología que describe las vivencias de los habitantes dándole sentido a sus vidas para no olvidar de donde provienen, que

todo lo que poseen y los rodea los hace diferentes de las sociedades occidentales. La comunalidad se define en la práctica cultural de El día de muertos a través de nociones como lo comunal, colectivo, complementariedad e integridad para comprender lo que realizan en la comunidad a través de los siguientes elementos:

La tierra como madre y territorio

DIAZ, (2007, pág. 40) especifica “la tierra es para nosotros una madre que nos pare, nos alimenta, y nos recoge en sus entrañas. Nosotros pertenecemos a ella, por eso no somos los propietarios de tierra alguna. Entre una madre e hijos la relación no es un término de propiedad, sino de pertenencia mutua. Nuestra madre es sagrada por ello somos sagrados nosotros también”

Desde 1922 el espacio geográfico que ocupa San Nicolás fue adoptado como propio, como único lugar de asiento, cada individuo ha sabido cuidarlo y honrarlo, a través del trabajo conservan, enriquecen la tradición y costumbre de la elaboración de altares con sus ofrendas de manera muy personal, los adultos han promovido de generación en generación el orgullo de identidad, de sentir la tierra, amarla, de ser capaz de lo indecible por defenderla y sembrar esa misma semilla en cada hijo.

En esta comunidad, los padres alientan a sus hijos para que estudien, se superen y sepan ganarse la vida honradamente sembrando caña y rindiendo tributo a sus muertos para que puedan convertirse en personas de bien.

Don Antonio Pedro comenta: -“Para que no sea como yo”.-“Para que tenga lo que yo no tuve”; expresiones muy comunes entre la población rural que nos conmueven pues relatan en corto el amor, respeto y gratitud a su tierra como madre y territorio en el que junto con animales y plantas son uno mismo.

El consenso en asamblea para la toma de decisiones.

En estas regiones cálidas donde el alma originaria del ciudadano aún confía en la buena voluntad de los demás, donde la hipocresía, la saña, la enemistad de otros mundos, no ha contaminado al hombre rural de este pequeño municipio, los habitantes toman acuerdos en asambleas plenarias o familiares donde se elige al encargado de organizar y dirigir la elaboración del altar, seleccionar las ofrendas que se colocaran en el altar así como también el material con el que estará elaborado este mismo.

El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.

La celebración del día de muertos y su festejo sin lugar a dudas es una tradición de varios años atrás y que se ha logrado conservar gracias, a que las personas mayores la han sabido transmitir de generación en generación. En la comunidad de San Nicolás este festejo es esperado ansiosamente año tras año, ya que en cada familia se elaboran de diversas maneras los altares para colocar las ofrendas y dentro de estas ofrendas se incluye una gran cantidad de productos comestibles, que por su puesto también pueden saborear los vivos.

Ahora bien, si algo vale la pena de esta celebración, es que a nadie se le da alguna cantidad de dinero, por que participe, esta práctica cultural se realiza de forma voluntaria y porque nace de la conciencia de los habitantes, rendirles culto a sus fieles difuntos.

Trabajo colectivo, como acto de recreación

En san Nicolás cuando se acerca la fecha del día de muertos vienen dos cosas a la mente a los pobladores, la primera es el arduo trabajo que les espera para los preparativos de la celebración, ellos se organizan para llevar a cabo este festejo decidir quienes harán cada cosa y como la harán, la segunda es la convivencia que tendrán y la alegría que esto les produce, pues el trabajo colectivo es una forma de acercarse como pueblo , sentirse como hermanos y una oportunidad de dejar un poco la cotidianidad del trabajo y de divertirse participando en la organización de tan importante celebración.

Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal

Dentro de la celebración del día de muertos en dicha comunidad una de sus principales características es que antes de colocar el altar agradecen a la tierra a dios y la naturaleza por darles el pan de cada día.

Entre los pobladores eligen una fecha para ir a limpiar el panteón y así cuando se requiera de ir se encuentre limpio para poder hacer el convivio de los pobladores con los familiares y fieles difuntos.

CAPÍTULO II

**EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE
PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA
PROPUESTA**

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

Un problema pedagógico se desarrolla cuando existe una serie de irregularidades que no permiten avanzar de la misma forma y al mismo tiempo con un número de alumnos en un tema en específico, estos problemas pueden presentarse en los resultados, en los procesos para obtener diversos logros en la formación del alumno.

La identificación de los diversos factores explicativos del problema ayuda a descomponer y recomponer los aspectos manifiestos y sintomáticos en los procesos que le dieron origen. Definir un problema y delimitarlo de forma tal de reconocer ¿Dónde inicia?, ¿Dónde ocurre?, ¿Cómo ocurre? y ¿A quiénes afecta?

Cabe mencionar que a dichos problemas siempre se le busca alguna solución metodológica que conlleva a un método que tiene que ser vista como una estrategia explícita que permite crear, adquirir y transferir nuevos conocimientos.

La resolución de problemas es una competencia primordial de la gestión estratégica del campo educativo, porque su preocupación es que hacer con los problemas, de tal forma de asegurar la calidad y realización.

Una de las principales causas de los problemas pedagógicos es que el docente no tenga las herramientas y estrategias adecuadas para enseñar ya que el trabajo del docente no solo se desarrolla de forma aislada en el interior de las escuelas, sino que es el resultado de la interacción con otros docentes, con especialistas, con el alumnado y sus familias. Se trata de un proceso colectivo de elaboración, de reflexión, aunque articulado de lo individual.

La posibilidad de aprender pasa por comprender los problemas de forma nueva y distinta. Se trata de romper con una forma de identificar y de entender los problemas para posicionarse con otras fortalezas para su resolución. (Pozner, 2000)

Esto quiere decir que se debe salir de una rutina en la que siempre identificamos los problemas de una sola forma y no buscando otras alternativas, sin en cambio contamos con diversos métodos de buscar un problema lo encontraremos con más precisión, bien definido y delimitado.

Ahora bien uno de los principales problemas de alumno se encuentra cuando este solo busca aprobar una asignatura y encuentra una estrategia para conseguir una nota final suficiente.

Es este caso el profesor tiene la tarea de facilitar de forma consciente o inconsciente el camino para resolver sus problemas, de igual forma a enseñarles a identificar y reconocer problemas para transformarlos en ejercicios y facilitarles la asimilación de algoritmos de resolución aplicables a los diferentes ejercicios que se le presenten en cualquier campo del conocimiento.

En el primer grado de primaria la REIB 2011 marca 4 campos formativos en que el alumno debe desarrollarse:

- 1.- Lenguaje y comunicación.
- 2.- Pensamiento matemático.
- 3.- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- 4.- Desarrollo personal y para la convivencia.

1.-En el campo de lenguaje y comunicación los alumnos de primer grado presentan una gran dificultad en la "Identificación de reglas para la convivencia en el aula".

2.- *En el campo de pensamiento matemático, son "Los problemas aditivos". Este problema va desde como resuelven sumas y las restas de números naturales.*

Los alumnos de primer grado de la escuela "Ignacio Zaragoza" presentan grandes dificultades en la enseñanza de las matemáticas, debido a varios factores, entre ellos: no tomar en cuenta sus conocimientos previos y las actividades que se realiza fuera de su entorno social.

En primero y segundo grados de primaria las operaciones de suma y resta tienen un antecedente importante en el trabajo con números al estar presentes, de manera implícita, en algunas lecciones y actividades. (Block, 1997).

Balbuena (2003) menciona que los números tienen una gran importancia para las sumas y restas ya que si sabemos contar de diversas formas se nos facilitará sumar y restar.

Los problemas que con más frecuencia se plantean en los primeros grados, por ser más accesible, son aquellos en los que se agrega y se quita una cantidad a una colección y se debe calcular el número de elementos de la colección restante (Apéndice 11).

Exploración y comprensión del mundo natural y social, en este campo el alumno presentan dificultades en “Los hechos históricos” este problema se presenta en la mayoría de los grados ya que los alumnos no logran recordar las fechas importantes de su entidad personal y nacional. (Apéndice 12)

En el desarrollo personal y para la convivencia uno de los problemas que presentaron los alumnos es “La prevención de los accidentes en la calle, casa, escuela y salón de clases”. Es importante que los niños identifiquen las situaciones y lugares que los ponen en riesgo para que de esa manera puedan tomar precauciones. (Apéndice 13)

2.2 El diagnóstico pedagógico

En el diagnóstico es el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares esta herramienta es útil para los profesores ya que ayuda a obtener mejores resultados en las acciones docentes. Se evalúan tendencias y situaciones, se explican hechos, se establecen las asociaciones de causalidad comprometidas y dilucidan los problemas que atañen a una actividad dada.

De acuerdo a las Dimensiones del diagnóstico pedagógico

Saberes y supuestos: Se encuentran cuando la problemática se presenta de manera vaga, oscura e imprecisa.

Práctica docente real y concreta: Se da en el plano de la situación concreta, involucra los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan en el aula, relacionada con la práctica docente.

Teoría pedagógica y multidisciplinaria: Se acude a documentar sus referentes básicos extraídos de la realidad escolar, con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios.

Contexto histórico social: Conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórica social.

Análisis pedagógico de la problemática docente en estudio: Que consiste en buscar las interrelaciones entre las dimensiones y referentes básicos estudiados para encontrar sus convergencias, discrepancias, conflictos y acuerdos. (Ochoa)

Este también se caracteriza por que examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral, sin complejidad, conforme se va dando y en sus diferentes dimensiones.

Un método es un procedimiento concreto que se emplea, de acuerdo con el objeto y con los fines de la investigación para organizar los pasos de esta y propiciar resultados coherentes. Los métodos se utilizan en el descubrimiento, acumulación y en el proceso de verificación de hipótesis, tomando en cuenta que toda investigación conlleva a un método.

Para realizar esta investigación se ocuparon tres tipos de aspectos primordiales que son: documental, de campo y experimental. La investigación documental depende principalmente de la información que se recoge o consulta en documentos como: libros periódicos, actas, diapositivas.

La investigación de campo consiste en la observación directa y en vivo de cosas, comportamientos de personas y circunstancias en que ocurren los hechos, algunas de sus herramientas son: la encuesta, entrevista, grabación y fotografía.

Finalmente la investigación experimental es la que está basada en la observación de fenómenos provocados mediante la deliberada combinación de ciertos fenómenos y circunstancias.

Entre los instrumentos que se utilizaron en esta investigación se encuentran:

Lista de asistencia. (Apéndice 14)

Lista de padres de familia. (Apéndice 15)

Lista de cotejo de tareas y participaciones. (Apéndice 16)

La encuesta (Apéndice 17)

Una lista de cotejo del maestro

xamen diagnostico (Apéndice 18)

Una lista de asistencia nos proporciona la cantidad de alumnos que hay sus asistencias y faltas ya sea durante un bimestre o ciclo escolar. En este caso el 1er bimestre del 2013-2014 de los 14 alumnos oficialmente inscritos del 100% asiste puntualmente un 90%. Del 10% restante se observa que los niños faltan por enfermedad o problemas familiares y económicos en el hogar. Estos son factores que repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula y también en la relación que tienen con sus compañeros tanto en el salón de clases y con la sociedad escolar.

La lista de padres de familia proporciona la cantidad de padres con la que se cuenta y si algunos están bajo la tutoría de sus padres, familiares o alguien externo a la familia, esto es para que si presenta alguna anomalía en el alumno saber a quién se puede dirigir para tratar el problema.

La lista de cotejo en este caso presenta información de los rasgos en el momento que se están observando para ver si el alumno logra los aprendizajes

esperados en las diversas materias y campos de formación ya sea, muchas veces, algunas, pocas o nunca y estos resultados se pueden sumar a la evaluación al final del bimestre porque la evaluación debe ser sumatoria y este es un rasgo para evaluar al alumno.

La encuesta es una serie de preguntas que se hacen en este caso al padre de familia o tutor sobre cómo observa el comportamiento de su hijo ya sea en casa en la escuela o en la calle, en este caso los padres destacan con mayor resultado que el niño es hiperactivo pero responsable.

En cuanto a la relación que establece con sus hijos los resultados arrojan que la mayoría tienen una buena relación con ellos.

En cuestión de salud si es enfermizo o no el niño la mayoría menciona que su hijo se enferma pocas veces pero los padres que mencionan que su hijo se enferma regularmente con respecto a la observación arroja que la mayor parte de los niños se enferma con mucha frecuencia cosa que repercute en las asistencias de los alumnos y por lo consecuente en sus calificaciones.

El tiempo que le dedica a su hijo para realizar tareas varían mucho porque todo va dependiendo de las tareas que se le pongan y el grado de dificultad y comprensión de esta misma por el alumno.

En este 1º grado ningún niño tiene algún tipo de necesidad educativa especial (NEE) es decir, se puede trabajar sin necesidad de planificar adecuaciones curriculares y discapacidad.

En el aspecto de la alimentación del alumno se observa que los padres siempre le dan algo de comer a sus hijos antes de que asistan a la escuela y también en el recreo sin exceder a alimentos de origen chatarra.

El examen diagnóstico arroja el porcentaje de conocimientos que tiene la mayor parte de los alumnos en distintas materias en este caso nos enfocamos a 4 de ellas que son, Español, Matemáticas, Exploración de la Naturaleza y la Sociedad y Formación Cívica y Ética.

Con los anteriores aspectos que se tomaron en cuenta para el diagnóstico en los 4 diferentes campos de formación, nos da como resultado

que el problema con mayor impacto en el aula es el campo de pensamiento matemático ya que los alumnos de primer grado presentan grandes dificultades para el conteo.

Por lo anterior se concluye este apartado, mencionando que es necesario diseñar una planificación didáctica que permita favorecer en las alumnas y los alumnos de primer grado, la adición y sustracción a partir de estrategias didácticas lúdicas, culturales y creativas. Por lo que la interrogante sería ¿Por qué los alumnos de 1° Grado presentan dificultad en la resolución de problemas que implican agregar y quitar elementos de una colección determinada?

2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad

Uno de los factores importantes que se toman en cuenta en el fracaso escolar es la cultura y sociedad donde el alumno se desenvuelve en este caso la comunidad de San Nicolás tiene con índice alto del machismo se menciona porque el que hacer matemático comúnmente se asocia en general a la mentalidad masculina y se dice que las mujeres tienen menos aptitudes que los hombres para el aprendizaje de las matemáticas y se hace de esta característica una de las condiciones de identificación con el rol femenino culturalmente determinado.

Aparte del machismo la sociedad la mayoría de las veces tiene como referencia la clase social por ejemplo: si es un niño que pertenece a una clase social alta piensan que tiene un alto grado de su coeficiente sin embargo muchos niños de clase alta también presentan dificultades para el aprendizaje y niños de clase baja o media tienen muchas habilidades y aptitudes en la escuela.

Adoptar el enfoque institucional no significa, por lo tanto negar que existen diferencias entre las clases o rechazar explicaciones de la naturaleza social,

económica y política para el fracaso escolar ya que con todo las diferencias en las clases sociales no son concebidas como carencias si no como diferencias de hecho, y las explicaciones en términos del sistema socio-económico-político son consideradas como insuficientes, dado que aun cambio del sistema podría tener resultados efectivos sobre la educación en las distintas clases socio-económica.(Carraher, 1991)

La ecología es otro de los factores que pueden llevar a un problema en el alumno o favorecerlo, esta puede variar dependiendo de una cultura serrana, una cultura vallista o una cultura costeña. (Faron)

La comunidad de “San Nicolás” pertenece a una cultura que se acerca a la costeña, ya que está a unas horas de la costa de Veracruz y algo que afecta al aprendizaje del alumno son las temperaturas elevadas que se registran dentro de su municipio que pueden llegar a los 35 grados centígrados o más, una manera de favorecer al alumno para que no se vea afectado por el calor tanto en su salud como en el desempeño escolar es que en los salones exista un aire acondicionado pero si bien se mencionaron anteriormente las clases sociales pueden variar en una comunidad por lo consecuente en la escuela y el aula. Entón ces son contadas las escuelas que cuentan con ún aire acondicionado en cada salón ya que muchos padres de familia no tienen los recursos para cooperar y comprar uno para las escuelas.

El lenguaje es parte integrante de la cultura. Toda cultura está compuesta por múltiples elementos: organización social, carencias, valores comportamientos música etc. El lenguaje es un componente más de la cultura.

Sin embargo, el lenguaje tiene una particularidad muy especial, porque además de construir un elemento de la cultura, unifica los demás aspectos de ella y los expresa. Por medio del lenguaje podemos hablar de nuestras creencias y de nuestros valores; podemos describir nuestros comportamientos e interpretar nuestra música.

El lenguaje es el medio a través del cual descubrimos, interpretamos y organizamos. Esto es, el lenguaje nos permite construir nuestra realidad. De esta manera encontramos significados en el mundo. Y es que mediante el

lenguaje que tenemos acceso a los demás componentes de la cultura y logramos una identificación con los otros miembros de nuestro grupo social.

El lenguaje de esta comunidad es muy peculiar y no perjudica al alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje todos tienen una lengua en común que es el español, y como todo lugar tienen sus regionalismos y uno de que resalta en esta comunidad es el “acho” o “acha” se utiliza comúnmente para referirse a cualquier persona si es del sexo masculino “acho” si es del sexo femenino “acha” este regionalismo tiene el significado de muchacho o muchacha pero como una característica cultural que tiene los costeros es de ser un poco “flojos” se ahorran letras y se hace una palabra más práctica para ellos.

Por lo tanto el proceso psíquico de internalización, implica que una experiencia social (el lenguaje social cotidiano del niño escolarizado), paulatinamente se va transformando en el lenguaje de usos intelectuales (el socio-lenguaje cotidiano del niño, se va transformando en pensamientos), teniendo como etapa intermedia el lenguaje egocéntrico.

Esto conlleva a un aprendizaje y desarrollo que son dos procesos que interactúan y que deben estar en el mismo nivel.

El aprendizaje escolar empleado por el docente debe ser congruente con el nivel del desarrollo del niño no exigir más de lo que el alumno deba dar.

La teoría de Vygotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo también llamado código cerrado, la está en la función de aprendizaje en el que el individuo interactúa con el medio ambiente. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño al desarrollar sus capacidades cognitivas.

2.4 El problema y su relación con la práctica docente

La posibilidad de que los alumnos de primer grado mejoren sus conocimientos y habilidades para resolver problemas de suma y resta en la educación primaria indígena, es un problema de enseñanza, ya que dentro de la práctica docente es

necesario poner en práctica estrategias didácticas pertinentes a la realidad sociocultural de los niños que se atienden, de no ser así solo se trabaja con las lecciones sugeridas en el libro de texto que regularmente están descontextualizadas a la realidad de los niños.

Por lo anterior, es necesario diseñar estrategias didácticas que favorezcan el trabajo colaborativo en los alumnos de segundo grado de educación primaria indígena que contribuyan al desarrollo de competencias y el logro de aprendizajes esperados del campo formativo de matemáticas, específicamente en el contenido relacionado con el concepto de suma y resta, que entre otras cosas pretende: “resolver problemas matemáticos que impliquen sumar o restar con número hasta el 1000, equivalentes mayores o menores que la unidad” (SEP, 2012, pág.78).

La práctica docente en educación indígena es un reto a superar día con día. La cultura y la lengua son factores determinantes dentro de la construcción de los conocimientos a propiciar en los alumnos, por lo que asegurar una práctica docente con pertinencia cultural y lingüística, requiere de partir de las actividades cotidianas que realizan los niños relacionadas con la celebración del día de muertos, para otorgarle significatividad al contexto de suma y resta que se pretende estudiar dentro del área de matemáticas.

Con esto se asegurará abordar el concepto de suma y resta como objeto de estudio desde la realidad sociocultural de los niños, logrando así los principios del enfoque de la educación intercultural bilingüe que mencionan “el propósito es formar individuos que sean capaces de participar de manera autónoma en diálogos interculturales que faciliten la construcción de valores a fin de lograr la convivencia (fundamentos.)”.

Con lo anterior, se busca que al involucrarse en diversas prácticas sociales del lenguaje los alumnos participen de manera eficaz en la vida escolar y, por supuesto, en la sociedad. Las prácticas planteadas en los programas presentan procesos de relación (interpersonales y entre personas y textos), que

tienen como punto de articulación al propio lenguaje, y se caracterizan por estar relacionado con la materia de español en el campo de formación de Lenguaje y comunicación, este tiene como finalidad el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.

El lenguaje se adquiere en la interacción social. En este el enfoque es que el lenguaje se aprende y es expresión de la interacción social y contexto cultural e histórico.

En el campo de pensamiento matemático, son “Los problemas aditivos”. Este problema va desde como resuelven sumas y las restas de números naturales.

Propósitos del estudio de las matemáticas para la educación primaria, en esta fase de su educación, como resultado del estudio de las Matemáticas se espera que los alumnos adquieran las siguientes habilidades.

1; Sentido numérico y pensamiento algebraico

Problemas aditivos.

Resolver problemas de manera autónoma. Implica que los alumnos sepan identificar, plantear y resolver diferentes tipos de problemas o situaciones; por ejemplo, problemas con solución única, otros con varias soluciones o ninguna solución; problemas en los que sobren o falten datos; problemas o situaciones en los que sean los alumnos quienes planteen las preguntas. Se trata también de que los alumnos sean capaces de resolver un problema utilizando más de un procedimiento, reconociendo cuál o cuáles son más eficaces; o bien, que puedan probar la eficacia de un procedimiento al cambiar uno o más valores de las variables o el contexto del problema, para generalizar procedimientos de resolución.

En primer grado de educación primaria se pretende que los alumnos fortalezcan sus competencias mediante la exploración de la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven, por lo que la asignatura presenta de manera integrada los propósitos y el enfoque que favorecen el desarrollo de

competencias que en grados posteriores tendrán continuidad en las asignaturas de Exploración de la Naturaleza, Formación Cívica y Ética

2.5 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

En este aspecto se dará a conocer más a fondo la razón por lo que se eligió la siguiente propuesta: “El día de muertos y el aprendizaje de la Suma y resta en primer grado de primaria”.

Está en la naturaleza del hombre utilizar las matemáticas para resolver problemas cotidianos de su vida y por lo tanto desde pequeños deben desarrollar competencias matemáticas.

Si ya se mencionó que uno de los motores que mueve al niño es el juego, todo el día se dedica a esta actividad, por lo tanto hay que proporcionarle herramientas que lo ayuden a desenvolverse.

Aplicado el diagnóstico que consistió en problemas matemáticos referidos a la práctica cultural de la celebración del día de muertos pudieron percatar que los niños presentan dificultades en la resolución de problemas que implican la suma y la resta.

Esta pregunta se tratará de responder a lo largo de los capítulos del presente trabajo sin embargo, es evidente que la falta de estrategias didácticas pertinentes al contexto de los niños hace que la resolución de problemas que implican sumar y restar sea visto de manera muy abstracta es decir, poco concreto para la realidad de ellos.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La presente propuesta pedagógica con enfoque intercultural busca brindar una educación adecuada a la lengua y cultura de los niños a partir del conocimiento y estudio de las prácticas culturales de la comunidad de San Nicolás ya que se observa que éstas son relevantes para ellos por considerarlas como parte de su

patrimonio cultural. Para lograr una educación pertinente a la cultura y lengua de los niños sin violentar su realidad, dejando a un lado el análisis de situaciones didácticas ajenas a su realidad, sino todo lo contrario con el uso de la práctica cultural de la Celebración del día de muertos y la elaboración de los altares para colocar las ofrendas, se cuidará de ejecutar situaciones didácticas que partan de actividades reales donde los niños colaboren de manera directa y de esta manera se sientan familiarizados.

Para atender la problemática de la resolución de problemas que implican sumar y restar se empleará como estrategia didáctica el aprendizaje colaborativo porque a partir de este se construyen conocimientos de manera colectiva, mediante el diseño de secuencias didácticas específicas que permitan trabajar esto.

De este modo, se propone trabajar una educación intercultural bilingüe reconociendo la diversidad cultural y lingüística que predomina en la comunidad de San Nicolás por lo que a través de la práctica cultural de la celebración del día de muertos, los alumnos desarrollaran conocimientos, valores, normas sociales y culturales en la construcción de su propio aprendizaje.

De tal manera que el aprendizaje de los alumnos significará un desafío para ellos, pues generará interés por encontrar significados a las prácticas culturales de su comunidad y serán personas competentes, ya que el conocimiento no se transmite por el contrario se construye a través de la interacción social y las nuevas experiencias.

El papel del docente es el de realizar secuencias didácticas basadas en la práctica cultural de la celebración del día de muertos en las cuales se tenga en claro lo que se pretende lograr y cómo se realizará, ya que el niño debe reflexionar sobre los procesos de aprendizaje y de esta manera valorar su

diversidad cultural y lingüística para ser competentes en cualquier situación que se le presente a lo largo de su vida.

PROPÓSITO GENERAL

Brindar una educación acorde al enfoque de la Educación Intercultural bilingüe partiendo de la estrategia didáctica basada en el aprendizaje colaborativo que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los niños, que en este caso la resolución de la suma y resta se sitúa en la práctica cultural de la celebración del día de muertos.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

Reconozcan el uso la suma y la resta dentro de las actividades que llevan a cabo durante la celebración del día muertos, de manera que puedan emplear este conocimiento matemático en la vida real a través del trabajo entre iguales.

Conozcan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la celebración del día de muertos para favorecer la resolución de problemas que impliquen sumar y restar.

Construir aprendizajes significativos y acordes a su realidad cultural y lingüística que posibiliten la comprensión y aplicabilidad de la suma y la resta y que valoren la importancia que tiene la celebración del día de muertos dentro de su vida diaria.

CAPÍTULO III
REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA
PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON
ENFOQUE INTERCULTURAL

3.1 Diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.

Todos los seres humanos son diferentes ya que provienen y conviven con culturas diversas como menciona (Villavicencio, 2009, pág. 482) “hombres y mujeres que habitan el planeta procedemos de, y vivimos en culturas diversas.”

Por lo tanto, podemos expresar que todos los seres humanos proceden, viven en culturas diferentes cada uno aportando sus conocimientos, ideas y tradiciones, la forma de vivir de los habitantes de San Nicolás es diferente de otras poblaciones porque, aunque se encuentren a corta distancia, lo podemos apreciar en la forma de vestir de los niños y jóvenes a ellos les gusta utilizar colores fuertes, cortes de cabello extraños, pulseras y collares de forma exagerada, la forma de hablar y expresarse los distingue de los pobladores de otros lugares por tanto, la tradición de la celebración del día muertos es única y en ninguna otra comunidad la festeja como aquí.

Se puede apreciar dentro de la comunidad y población escolar una diversidad cultural reconocida como patrimonio de la humanidad necesaria para la convivencia humana, en el caso de San Nicolás esta diversidad debe perdurar y transmitirse, la diversidad cultural refleja la combinación e interacción de las culturas que cohabitan, la diversidad se manifiesta a través del lenguaje, religión, formas de manejar la tierra, organización social, cultivos y prácticas culturales. (BELLO LOPEZ, 2009, pág. 67) Nos dice “la diversidad misma que se manifiesta en tres dimensiones: cultural, lingüística y étnica”, están situadas dentro de los niveles de cultura que menciona (Couder, 2000)

La tierra que habitan y poseen los pobladores se encuentra dentro de la dimensión “cultura material” ya que están conscientes de todos los beneficios que esta les proporciona por lo tanto, la consideran como sagrada, la respetan y cuidan para vivir en armonía de la misma manera, conocen las etapas lunares.

“Cultura como saber tradicional” la aplican en el aprovechamiento de los beneficios que obtienen de cuidar y respetar su tierra, los personas al paso de los años han adquirido saberes y habilidades para fructificar al máximo los recursos naturales de su comunidad, estos saberes son conocidos por los alumnos, para festejar a sus fieles difuntos; en la siembra y cosecha de la caña

conocen los tiempos para realizar la siembra, los cuidados de esta de la misma manera, la recolección de la cosecha en tiempo y forma. (Couder, 2000)

“Cultura como instituciones y organización social” las tradiciones antes mencionadas se transmiten de manera oral modificándose por medio de un proceso colectivo en el que cada individuo es portador del patrimonio de su propia comunidad desde pequeños y ancianos.

“Cultura como visión del mundo” la cultura de los habitantes se adquiere de manera personal, sus creencias y valores forman parte de sus vidas sin embargo, la cultura puede ser estable sin dejar de ser dinámica. La celebración del día de muertos forma parte de su cosmovisión, las personas comparten sus conocimientos para que las nuevas generaciones aprendan a elaborar los altares y continúen con esta tradición que los distingue como grupo y diferencia de otras comunidades razón por la cual, los niños en edad escolar estar familiarizados con esta actividad.

La diversidad étnica se valora porque los pobladores respetan su identidad y enseñan su historia, tradiciones, costumbre así como la celebración del día de muertos a las nuevas generaciones y la diversidad lingüística se percibe dentro de la comunidad de San Nicolás, no cuenta con hablantes de lengua indígena, pero la población continua utilizando topónimos (Nombre Propio de un lugar) que provienen de la lengua náhuatl.

“La cosa más común que las personas hacen cuando interaccionan es crear significados mediante prácticas culturales; si bien dichas prácticas pueden ser de índole verbal o no verbal, sin duda las prácticas lingüísticas son la forma más acabada mediante las cuales los seres humanos crean significados y sustentan sistemas sociales.” (Villavicencio, 2009, pág. 486).

Como se menciona anteriormente las lenguas indígenas no se hablan en la comunidad de San Nicolás sin embargo, a través de ellas sus ancestros adquirieron tradiciones que en la época actual forman parte de nuestro cúmulo cultural porque como expresa (BELLO LOPEZ, 2009, pág. 68) “Diferentes lenguas pueden ser portadoras de tradiciones culturales” esto lo podemos observar en las costumbres que poseen los habitantes desde pequeños hasta adultos.

Por lo tanto podemos observar que San Nicolás está formado por individuos de diferentes grupos sociales con características, costumbres, tradiciones, lenguas, formas de trabajo incluyendo las herramientas que utilizan para realizar sus actividades etc. que los diferencian de otros individuos y que dentro de su contexto se identifican como integrantes de su comunidad. (Bonfil Batalla, pág. 1) Explica que “la Identidad es el saber e identificarse como integrante de un pueblo y ser reconocido por propios y extraños para formar parte de una sociedad que tiene patrimonio cultural propia de la cual se beneficia y tiene derecho a decidir”.

Los habitantes de San Nicolás se aceptan como miembros de su comunidad, enseñan a las nuevas generaciones tradiciones, costumbres del pueblo desde pequeños para que aprendan a quererse tal y como son, con sus formas de vida peculiares que los distinguen de otras localidades por ejemplo, a los miembros de esta comunidad se les reconoce por su gran trabajo al celebrar el día de muertos razón por la cual, ellos se sienten orgullosos de seguir conservando la tradición de sus antepasados. Al considerar la celebración del día de muertos como herencia cultural reconocen su historia y se aceptan tal y como son, esto les ayuda a convivir con otras culturas sin llegar a sentirse inferiores.

3.2 La interculturalidad como relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.

“La multiculturalidad implica la coexistencia en un determinado territorio. En su dimensión ético política, dicho concepto no alude a la relación de respeto y convivencia equitativa entre las diversas culturas, pues los vínculos que se establecen están signados por profundas desigualdades; es decir relacionadas de poder y de dominación que subordinan y discriminan a unas culturas en relación con otras” (CGEIB)

Para llegar a la comprensión del concepto de la interculturalidad es importante realizar una recapitulación a la historia de la educación en México para analizar los procesos que ha sufrido. Podemos observar que años antes y durante el movimiento armado de 1910 en los que había una crisis política y social, se pensaba que la educación era la mejor opción para lograr la unidad nacional, esta respondería a las necesidades del país para lograr mediante ella la integración nacional.

Se crearon Escuelas Rudimentarias las cuales le daban importancia al español porque pretendían enseñar hablar, leer y escribir castellano así como, ejecutar las operaciones fundamentales y más usuales de la aritmética sin embargo, este proyecto fracasó debido a que para educar a los indígenas era necesario que los maestros aprendieran sus dialectos y esto perjudicaba seriamente al español como lengua nacional y más que con ella se pretendía la integración del país.

La Educación en México transita por un periodo de institucionalización a partir de 1920 se puede observar que la Educación estaba basada en la búsqueda del monoculturalismo es decir, que tuviera un carácter único, nacional, centralizado y uniforme debido a que la diversidad que tenían los pueblos indígenas se consideraba como una problemática que debía ser eliminada. En esta época lo primordial era abatir los altos índices de analfabetismo llevando la escuela a los sectores mayoritarios del país, identificando a los diferentes grupos (clases, etnias, comunidades, etcétera) que surgieron después de la Revolución para integrarlos a la nación mediante la promoción de una cultura nacional única para todos los mexicanos (lenguaje, símbolos, etcétera).

Se puede observar que el monoculturalismo buscaba erradamente que la diversidad que tenían las comunidades o grupos indígenas se exterminara. En la actualidad como se menciona anteriormente San Nicolás es una población con identidad y diversidad cultural, los habitantes son reconocidos por su práctica cultural de la celebración del día de muertos. Analizando el propósito del monoculturalismo se observa que es erróneo pensar que todas las comunidades puedan ser iguales, todas son diferentes, poseen historia, cultura, tradiciones y al pretender borrar esto de sus mentes causaría una crisis de identidad en la población, los niños no tendrían una historia personal que al paso de los años acarrearía problemas de aceptación.

El concepto de monoculturalismo en la actualidad se puede observar inmerso en la práctica docente dentro del aula, un claro ejemplo es al elaborar las planeaciones de trabajo donde no se toma en cuenta las distintas formas de aprendizaje de los niños, no existe gran interés en que el niño aprenda sino más bien el docente se preocupa por cubrir todo lo que está marcado en el Plan y

Programa de Educación Primaria, dicho plan y programa marca algunos aprendizajes esperados enfocados para atender la diversidad sin embargo muy poco se preocupan por reconocer a México como una nación multicultural ya que a los contenidos se les ve solo como temas y no como herramientas que ayuden a sensibilizar a las personas que la diversidad debe ser respetada y para llegar a esta meta primero hay que respetarse uno mismo.

El docente muchas veces no le da importancia a las distintas formas de aprendizaje que poseen los alumnos, la cultura a la cual pertenecen y trabajamos dentro del aula como si todos los niños fueran iguales.

Un personaje importante fue Vasconcelos, él estuvo al frente de la Secretaria de Educación de 1921 a 1924 durante este tiempo combatió el analfabetismo, convocando una campaña de Alfabetización, donde los estudiantes de la universidad salieron a brindar sus conocimientos al pueblo de la misma manera, creó escuelas elementales, técnicas y fomentó la educación rural, este personaje se preocupó por dar educación a todas las clases populares en la cual pretendía que todos los indígenas como se menciona anteriormente formaran parte de la nación y no se sintieran excluidos de ella.

Para el año de 1925 se establece en la ciudad de México la primera Casa del Estudiante Indígena con el objetivo de incorporar al indígena al sistema educativo pero, desgraciadamente el proyecto fracasa porque los jóvenes que se suponían podían funcionar como agentes de cambio en sus comunidades ya no regresaron a ella.

En 1934 se crea el Departamento de Educación y Cultura Indígena y para 1939 surge el Proyecto Tarasco el cual aspiraba alfabetizar en lenguas maternas, en él se reconocía a los indígenas y su diversidad cultural aunque, tiempo después se prohibió a todos los niños hablar su lengua materna.

De 1950 a 1970 surge el Plan Nacional para la Expansión y Mejoramiento de la Enseñanza Primaria conocido como Plan de Once Años, cuando la educación reviste un carácter especial; se introduce el libro de texto gratuito y se impulsa una intensa campaña de alfabetismo, inicia la etapa de expansión de la educación más importante México.

A partir de los años 70's la diversidad que se veía reflejada en los diferentes grupos indígenas de México se reconoce a través del multiculturalismo en el cual se podía observar que existían muchos grupos étnicos y muchas culturas que llevaban a una mezcla de todas éstas sin embargo, esta diversidad nunca dejó de verse como un obstáculo. Por lo tanto el concepto de multicultural se entiende como el reconocimiento de las diferentes culturas y lenguas presente en nuestro país.

En la actualidad los habitantes de San Nicolás están conscientes que existen culturas, tradiciones, costumbres y lenguas diferentes a las de su comunidad, los alumnos en el aula trabajan con asignaturas donde observan claramente la existencia de la diversidad en aspectos culturales, lingüísticos etc. dentro de la comunidad los niños aprecian la diversidad en la Elaboración de los altares para venerar a sus difuntos, ya que están conscientes que son los únicos del municipio al que pertenecen que celebra el día de muertos como producto de su patrimonio cultural sin embargo, conocen otras localidades que son reconocidas por celebrar este día de forma parecida a ellos, a través de la observación, el diálogo y los conocimientos que poseen de su alrededor los niños se identifican con su historia, reconocen la importancia de sus prácticas culturales y así mismo lo hacen con otras culturas.

Por lo tanto el concepto de multicultural se entiende como el reconocimiento de las diferentes culturas y lenguas presente en nuestro país. El multiculturalismo también se ve reflejado en el trabajo docente cuando se utilizan expresiones como “este niño es buenísimo para la historia, este otro tiene facilidad para las matemáticas, redacción, dibujo etc.” pero desgraciadamente estas capacidades que poseen los niños el docente no las explota para beneficio del resto del grupo. El docente debe reconocer que dentro del grupo escolar y la comunidad en la cual labora existen muchos sujetos diferentes que pueden aportar muchos beneficios a la comunidad.

Como consecuencia del multiculturalismo surge la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) en 1978 como una área especializada de la SEP para trabajar un modelo bicultural-bilingüe en las escuelas indígenas, esta dependencia se encargaba de elaborar planes, proyectos, programas, metodologías, técnicas

y capacitación profesional para ofrecer a los niños y las niñas indígenas un programa específico para que fueran competentes en su lengua materna así como en el uso del español.

Dicho modelo también buscaba incorporar a los indígenas a la nación porque al final lo que se pretendía era alfabetizar en español, este modelo educativo tuvo problemas de deficiencia y calidad de la educación en la cual se podían observar serias diferencias regionales, bajos resultados en evaluaciones del rendimiento escolar, contenidos, planes, programas y materiales inadecuados, tanto para el progreso personal como para el desarrollo del país porque la responsabilidad del aprendizaje recaía en los alumno y la Educación Bilingüe Bicultural desgraciadamente también estaba basada en el monoculturalismo.

A la fecha desgraciadamente el monoculturalismo se encuentra inmerso dentro de la educación básica de México, ya que no existe una metodología de trabajo en la cual se trabajen la diversidad cultural de las comunidades y que puedan facilitar el aprendizaje de los niños, ya que muchas veces no se utiliza el contexto como método de enseñanza aprendizaje.

Podemos observar que tiempo después se pretendió buscar una pluriculturalidad en la educación, en junio de 1979 se lleva a cabo el Primer Seminario Nacional de Educación Bilingüe Bicultural y en julio el III Congreso Nacional de Pueblos Indígenas para elaborar y organizar los planteamientos, objetivos y estrategias para objetivar el reclamo de educación para los indígenas donde se obtiene como producto “El Plan Nacional Para la Instrumentación de la Educación Bilingüe Bicultural” que sería presentado a López Portillo en diciembre del mismo año y posteriormente al candidato a la presidencia de la República Miguel de la Madrid Hurtado. Toda cultura incluyendo la de San Nicolás es pluriculturalidad, ya que se ha formado a través del contacto de distintas comunidades, esto es, una persona les enseñó a Celebración del día de muertos y esta tradición la han ido mejorando gracias al contacto que tienen con otros contextos. Uno de los principales efectos negativos del multiculturalismo se manifiesta en el ámbito educativo cuando una misma escuela atiende a niños y niñas procedentes de grupos culturales diversos. (CGEIB)

Por otra parte el monoculturalismo se refiere a la integración social de los inmigrantes a la cultura nacional en este caso su efecto negativo principal es la pérdida de identidad.

La escuela de Ignacio Zaragoza es una víctima de los efectos negativos del multiculturalismo y monoculturalismo ya que se atienden alumnos procedentes de distintos lugares y de diferentes culturas, así como también alumnos procedentes del extranjero o emigrantes.

Hay que dejar en claro que el pluriculturalismo es el modelo de la idónea forma de convivir de las diferentes culturas más sin embargo el multiculturalismo es la realidad de la convivencia de las diferentes culturas.

Dentro del aula los alumnos han aprendido que nuestro país es considerado como pluricultural porque se ha formado principalmente del contacto de la cultura indígena con la cultura occidental igual que la cultura de su comunidad. Por lo tanto se entiende que la comunidad de estudio y sus maneras de vivir se forman a partir de distintas maneras de pensar, actuar y sentir.

Fue para el año de 1983 cuando se pretende poner en marcha un nuevo modelo de educación llamado Educación Indígena Bilingüe Bicultural. En este periodo se aspiraba que todos los grupos étnicos convivieran de manera armoniosa valorando la diversidad social, cultural, religiosa sin tener que perder su identidad, cultura y tradiciones debido a que México es un país pluricultural ya que es rico en tradiciones, costumbres e historia, la pluriculturalidad la podemos observar en la comunidad de estudio donde las personas se involucran con otras que habitan en poblaciones diferentes compartiendo las riquezas culturales sin perder su identidad cultural sin embargo, los planes y programas no estaban diseñados para los grupos indígenas.. (Zolle) Comenta "México alberga hoy a más de 60 pueblos originarios, hablantes de casi un centenar de lenguas y dialectos autóctonos. En ella coexisten más de 12 millones de indígenas con otros pueblos originarios"

La Educación Bilingüe Bicultural permite conservar la cultura propia de todos los grupos étnicos de una región para que no se pierdan su lengua

materna, costumbres así como su organización social; por eso es importante que los niños aprendan a leer y escribir en su propia lengua y que tengan también su propia escritura. En la Constitución Mexicana en el Artículo 4º nos dice que “El estado promoverá los medios para la difusión y desarrollo de la cultura atendiendo la diversidad cultural en todas sus manifestaciones”.

Esto causo que las diversas culturas siguieran conservando su lengua materna así como sus costumbres y tradiciones.

La Carta Interamericana de Derechos Humanos, contempla el Derecho a la cultura de los pueblos de la siguiente manera:

“Derecho a la existencia: es necesario asegurar la existencia física de sus miembros contra cualquier intento que trate de destruirla, mediante el exterminio masivo de sus integrantes .El Derecho a la no discriminación: no solo incorporando la protección de la igualdad formal, sino también la prohibición efectiva de un trato desigual. Derecho a la preservación de la identidad cultural: este debe incluir el derecho a ser diferente. Este derecho lo conforma un abanico de derechos y libertades específicas, que varían de grupo a grupo y que van desde lo religioso o lingüístico, hasta la organización social. Derecho a la autodeterminación: en el cual debe considerarse su historia, su ubicación territorial, su identidad y sus costumbres.” (Americanos, 2001)

Los pueblos indígenas desde antes de ser colonizados poseen una organización social, costumbres, cultura y política que le dan fundamento a la pluriculturalidad que posee nuestro país y que podemos observar dentro de la comunidad de San Nicolás aun sin ser comunidad indígena, las comunidades con aportaciones indígenas son todas aquellas que ocupan un territorio dentro de nuestra nación y además reconocen autoridades propias de acuerdo a sus usos y costumbres, como podemos apreciar en la Carta Interamericana de Derechos Humanos todas las comunidades ya sean indígenas o no tienen derecho a expresar su culturas, tradiciones y formas de pensar, todas sus aportaciones están protegidas de discriminación y cualquier intento por tratar de hacer cambiar o erradicar las ideologías de las comunidades.

Los habitantes de San Nicolás tienen la plena seguridad que sus derechos , costumbres y prácticas culturales son reconocidas y protegidas por el

gobierno de nuestro país, como lo menciona la Constitución Mexicana Art 2 (Gobernación, 2012) nos habla acerca de la pluriculturalidad del reconocimiento y derechos que tienen los pueblos y comunidades indígenas de ser autónomos y obliga a la Federación, estados y municipios a promover la igualdad de las oportunidades, erradicar prácticas discriminatorias, garantizar derechos y de sarrollos de las comunidades indígenas.

El concepto de la educación intercultural surge con el pluriculturalismo en el cual las diferencias culturales además de ser vistas como un derecho de los grupos indígenas también tienen un carácter importante para la nación, esta generalidad circulaba en el ámbito académico desde los años ochenta pero aun así la práctica educativa no mostraba ningún cambio, afortunadamente apareció adecuadamente la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) en 1996, con la creación de “Hacia un modelo de educación inicial y básica intercultural bilingüe para niñas y niños indígenas”, este programa buscaba expresar el carácter plurilingüe y pluricultural de México que anteriormente, ya había sido reconocido en las reformas constitucionales en 1992.

Para 1994 el reconocimiento de la nación como pluricultural y plurilingüe lo podemos ver en el movimiento armado llamado Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) este grupo busca realizar reformas constitucionales a los derechos indígenas para que se reconozcan culturas, tradiciones de los diferentes grupos étnicos así como el reconocimiento de las organizaciones indígenas, buscaban construir una democracia que reconociera la pluralidad de los pueblos indígenas y el derecho a decidir sus formas de gobierno. Después de varias reformas se da la razón que México es un país pluricultural así lo sustenta la Reforma Constitucional en materia de Derechos y Cultura Indígena aprobada por el Congreso de la Unión el 18 de julio del 2001. (México, 2006, págs. 865-872).

Entonces en 1994 la Educación Intercultural se acoge como Política Educativa para comunidades indígenas buscando que la educación fuera Intercultural Bilingüe con calidad, equidad y pertinencia, desafortunadamente no tomo importancia a los procesos de enseñanza aprendizaje y posteriormente

para el año 2001 se creó la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB).

La educación intercultural es una forma de entender y vivir la educación, tiene un carácter comprensivo, en el caso de los niños de San Nicolás el entender la diversidad es indispensable para lograr una educación integral y positiva, razón por la cual deben valorar la importancia de la práctica cultural de la celebración del día de muertos para que valoren que a través de las tradiciones culturales se pueden enriquecer.

Con la educación Intercultural los niños aprenderán a convivir en sociedad ya que conociendo su historia cultural desarrollaran valores como el respeto y tolerancia hacia su cultura así como otras con las que tendrán que convivir. Para que la sociedad que habita en San Nicolás se considere como intercultural todos los miembros que la integran deben estar en condiciones de igualdad. Dentro de las aulas se debe trabajar conceptos como igualdad, convivencia, diálogo, interacción.

El docente dentro del aula acepta la interculturalidad de los niños al reconocer que tienen capacidades diferentes para trabajar las asignaturas, cuando se ocupan a los expertos para ayudar a los principiantes se vive la interculturalidad porque se reconoce que hay quienes tienen mayor conocimiento y estos nos pueden ayudar con los demás. Por lo tanto hay que reconocer la diversidad de los niños para que interactúen y apoyen a los demás.

Con la práctica cultural basada en la celebración del día de muertos el niño podrá alcanzar aprendizajes esperados, el docente deberá tomar en cuenta los conocimientos previos que posee el niño de su práctica cultural utilizando el contexto en que se encuentran los alumnos.

La (SEP, 2001) nos dice que las reformas hechas en 2001 al artículo segundo constitucional establecen que “La educación intercultural es el tipo de instrucción que los grupos indígenas deben recibir, mientras que el Programa Nacional de Educación 2001-2006, reconoce la diversidad étnica del país y la necesidad de “transitar a una realidad en la que las diferentes culturas puedan relacionarse entre ellas mismas como pares”.

Las personas en la actualidad comienzan a reconocer la pluriculturalidad que existe en nuestro México por lo tanto, empiezan a relacionarse con diversas culturas valorándolas y conviviendo con ellas porque la diversidad cultural enriquece la humanidad (Schemelkes del Valle, Zarco Mera, & Rangel Guerra, 2004) nos dicen que “Los diversos rostros, idiomas, tradiciones y costumbres son expresiones de una diversidad que nos enriquece como humanidad”:

La práctica cultural de la celebración Del Día de Muertos debe mirarse a través de un enfoque intercultural, ya que la interculturalidad se convierte en el eje central de la socialización, el intercambio de saberes dentro de los procesos educativos por lo tanto, la educación debe estar basada en la interculturalidad.

La Educación Intercultural reflexiona acerca de la historia de las culturas como parte importante para reconocer contextos diferentes al propio, un personaje importante en la realización de las “Políticas y Fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe en México” (CGEIB) el da importancia a observar los procesos prácticos del saber, para que el individuo esté al tanto de cuando, donde, con quien y porque aprende lo que sabe es decir, como la gente conoce, interpreta y considera interesante como parte de sus tradiciones, en la EIB los saberes prácticos son parte importante para que un niño aprenda a desenvolverse en el mundo y resolver situaciones de su vida diaria.

A través de la Educación Intercultural Bilingüe se busca formar alumnos que comprendan y valoren la pluralidad de la que forman parte ya que como se menciona anteriormente los niños crecen en contextos culturales, étnicos y lingüísticos diferentes. Para valorar la pluralidad de la que forman parte primero deben conocer la historia de su comunidad, tradiciones, costumbres y cultura para crear una identidad propia y lograr una comunicación intercultural para formar ciudadanos democráticos, justos, equitativos y respetuosos de todos los contextos sociales que existen en nuestra nación.

El marco contextual de la Educación Intercultural Bilingüe está basado en el entendimiento de la diversidad cultural, étnica y lingüística fundamentada en el reconocimiento de culturas propias así como familiaridad de las realidades que viven otros contextos que forman parte del patrimonio de la humanidad.

La Dimensión Epistemológica del Diálogo intercultural abarca categorías simbólicas, morales, educativas que el ser humano utiliza para reflexionar acerca de su identidad para aprender a revalorar tradiciones a través del dialogo, con este intercambio las diferentes culturas se conocen y relacionan.

Por otro lado la función de la dimensión ética es la de reconocer la autonomía de los pueblos es decir, el niño se conoce a sí mismo para después conocer a los demás, apreciando culturas, lenguas, sentimientos, emociones etc. de esta manera finaliza la discriminación y racismo por lo tanto surgen situaciones de igualdad, solidaridad, cooperación, comprensión critica, autónoma y participativa.

La lengua es importante para desarrollo de la comunidad porque es una herramienta comunicativa generadora y organizadora del conocimiento, utilizará lenguaje ya sea oral, escrito, simbólico etc., el niño comprende y genera nuevas formas de expresión.

Para finalizar definiremos a la Educación Intercultural Bilingüe como un proyecto educativo que se ocupa de la valoración de la pluriculturalidad que existe en nuestro país, busca que los niños a través del lenguaje, tradiciones, costumbres, historia, etc. del contexto en el que se desenvuelven formen una identidad propia que los lleve a la valoración de su entorno, de esta manera los niños serán individuos que puedan convivir con seres humanos con culturas y formas de pensar diferentes a los que pertenecen volviéndose autónomos y respetuosos de otras formas de vida.

En la EIB la escuela no es la única en proporcionar aprendizajes porque el niño a través de sus experiencias de la vida cotidiana dentro de su contexto puede adquirir conocimientos significativos y volverlos personas competentes en cualquier área en la que se desenvuelvan por lo tanto, es de suma importancia que conozcan y reconozcan su historia.

3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente

A través de la Educación Intercultural se busca alcanzar un respeto hacia las culturas, su conservación y desarrollo, el papel del docente es el de enseñar al niño a conocer por medio de la observación el contexto de San Nicolás mediante los conocimientos, valores y prácticas culturales como la celebración del día de muertos y así puedan recuperar el respeto hacia su cultura para que la valoren y eviten menospreciar su cultura e identidad.

El niño de San Nicolás debe reconocer la diversidad y pluralidad cultural de la comunidad en la que habita como parte de su riqueza, para posteriormente reflexionar en el aprender a vivir y convivir con culturas diferentes para tener igualdad de oportunidades.

Cuando el niño reconozca y aprecie la diversidad cultural aprenderá a respetar tradiciones, formas de organización, pensamientos etc. de cualquier comunidad en la que interactúe.

Las personas cuando conocen las culturas en las que se desenvuelven aprenden a reconocer que las culturas interactúan para de esta manera enriquecerse. El acercarse a la historia de la comunidad facilita conocer prácticas cotidianas para reconocer el papel de los miembros de San Nicolás y así valorar su entorno, convivencia, relaciones comunales para vivir y convivir en armonía.

En la actualidad la enseñanza se ha venido dando con un carácter monocultural, monolingüe y tradicional, esto es, que se ignoran las necesidades particulares de los niños, los libros de texto son estandarizados por la sociedad occidental porque se piensa que sus contenidos son perfectos, válidos y únicos para dejar a un lado los conocimientos culturales de las comunidades por tacharlos de inservibles. En este caso los libros de texto no cubren las necesidades de los pueblos indígenas creando desigualdad en la escuela, la falta de apreciación del docente para la tomar en cuenta la interculturalidad afecta a las prácticas educativas de la comunidad de San Nicolás.

Los maestros prefieren enseñar de manera tradicional, partiendo de los contextos estandarizados que marcan los Planes y Programas de educación primaria sin tomar en cuenta las características, culturas y formas de vida de los alumnos creando conflictos ya que los miembros de la comunidad sienten un desprecio por parte del docente hacia su cultura. En cambio el rol del docente debe estar en el contexto de la educación actual superando la simple transmisión de conocimientos para convertirse en un facilitador en la construcción del conocimientos y el alumno en un partícipe activo.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en primaria indígena

Como parte de la teoría podemos decir que en la enseñanza indígena los niños desde que nacen tienen la capacidad y necesidad de adaptarse al medio en el que se encuentren, los pequeños de San Nicolás empiezan a asimilar información que con el paso del tiempo modificarán, por lo tanto autores como (Ausubel, 1997) nos dicen “que el niño tiene conocimientos previos y al recibir la nueva información modifica los esquemas de conocimientos” los niños conocen perfectamente la práctica cultural de la celebración del día de muertos solo que poseen un conocimiento informal, si se trabajará con estos conocimientos previos para alcanzar aprendizajes esperados pasarán a un nivel más elevado a través de actividades adecuadas a sus capacidades para que no sean ni muy fáciles ni muy difíciles.

El niño de San Nicolás se encuentra dentro de una Zona de desarrollo Real (ZDR) es decir puede y sabe cómo realizar actividades por sí solo, por ejemplo: pastorear, cuidar, contar y alimentar a sus chivas. Posteriormente alcanzará una Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) en la cual pondrá en práctica lo que puede hacer con ayuda de los demás. Para (Vigostky, 1988, pág. 133) la Zona de desarrollo próximo de los niños define “funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de madurez y que en un mañana próximo la alcanzarán y que ahora se encuentran en estado embrionario” Una vez que el niño transitó las etapas antes mencionadas llegará al Andamiaje que es la interacción entre un sujeto de mayor experiencia y otro

de menor experiencia, en la que el objetivo es el de transformar al novato en experto. Por último, el niño alcanzará su Zona de Desarrollo Potencial (ZDP) que es el nivel que podría alcanzar el sujeto con la colaboración y guía de otras personas, es decir, en interacción con los otros, esto será cuando el niño se encuentre en esta etapa y pueda elaborar altares por sí solo y celebrar el día de muertos como una necesidad que le implica pertenecer a San Nicolás.

Podemos observar que el contexto en el cual se desarrolla el niño es parte importante para el aprendizaje escolar, ya que el aprendizaje basado en la práctica cultural de la celebración del día de muertos tiene un proceso de enculturación que servirá para que los niños se integren a su comunidad y prácticas culturales. (Díaz Barriga, 2003, pág. 4) Nos dice “que en la perspectiva de la cognición situada, el aprendizaje se entiende como los cambios en las formas de comprensión y participación de los sujetos en una actividad conjunta” el niño al apropiarse de la práctica cultural del Día de muertos involucra sentimientos, interacción con los demás, trabajo colaborativo para desarrollar su conocimiento dentro del contexto en el que se desenvuelve. Por lo tanto, la cognición situada se entiende como las actividades enfocadas al desarrollo del pensamiento o conocimiento del niño a partir de su contexto.

El niño a través de la práctica cultural de la celebración del día de muertos podrá desarrollar habilidades y conocimientos para solucionar problemas de su vida cotidiana y apropiarse de la suma y la resta, por lo tanto el conocimiento se conoce como situado porque es parte y producto de la actividad, del contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza.

La práctica docente se encuentra dentro del proceso en el cual se construye y crea, inventando estrategias didácticas, técnicas y métodos para buscar que a través de la práctica cultural de la celebración del día de muertos se logren alcanzar los propósitos establecidos dentro del Plan y Programa de Estudio. El acercarse a la comunidad permite reconocer las relaciones que tienen la comunidad y así comprender los roles y funciones de todos los miembros de San Nicolás.

Por lo tanto el maestro procurará rescatar y fortalecer los valores éticos, espirituales, culturales y sociales de la identidad nacional para preservarlos en los cambios sociales que sufre nuestro País.

A través del proceso educativo intercultural el docente promueve una relación armónica de los niños con la naturaleza, de esta manera el alumno valorará y cuidará todo lo que le ofrece sin alterar el equilibrio.

Como guía buscará que el alumno participe en la construcción individual y colectiva de los conocimientos del niño, tomando en cuenta los aprendizajes previos, ya que de esta manera los niños generarán aprendizajes significativos y permanentes.

En el trabajo educativo es indispensable que el docente tenga una formación cívica y moral, responsable de sus derechos y deberes ciudadanos con valores nacionales y mundiales, respetando su herencia histórica, diversidad cultural, política, religiosa, social y lingüística, por lo tanto el docente será una persona formada en base al respeto, convivencia de su cultura como de otras. En su formación debe adquirir conocimientos para aprender a vivir junto a personas diferentes a lo largo de su vida y enfrentar situaciones en donde se involucre su propia personalidad.

3.5 Las interacciones sociales en el uso del concepto de

La didáctica de las matemáticas ha atravesado por diferentes etapas, un primer periodo de esta enseñanza es el método tradicionalista fundado bajo los principios de la escuela tradicional sustentada en la psicología empirista.

En la escuela tradicionalista los contenidos son dominados por el docente, su papel es de mediador entre el conocimiento y alumnos (Weissman H, 1998) comenta “La psicología empirista concibe que la noción de las cosas se deriva de las imágenes mentales, intuiciones y percepciones” se pensaba que los niños cuando nacen su mente es como una hoja en blanco y al crecer iban desarrollando conceptos que adquieren de sus primeras experiencias. En el

modelo tradicional el niño memoriza, repite y copia el maestro expone sus ideas y el niño solo es un receptor pasivo de los conocimientos.

Por el contrario el constructivismo es una filosofía centrada en el niño, el aprendizaje está basado en la realidad y construcción del conocimiento tomando en cuenta la experiencia del alumno en el Día de muertos. El niño aprende interactuando con el entorno en el que se desenvuelve y consigo mismo. El papel del docente es el de guía, el alumno aprende en función de sus intereses propios, motivaciones, el currículo se construye a partir de realidades, experiencias y conocimientos previos del niño.

Los niños de la comunidad de San Nicolás dentro y fuera del salón de clases utilizan expresiones en las que aparecen la suma y la resta sin embargo, aunque el niño escucha y utiliza expresiones como medio día no alcanza a comprender que esta expresión significa la mitad de un día con relación a un día completo, lo mismo se puede observar cuando se habla de un kilo de azúcar o frijol, cuando escuchas que un kilo vale veinte pesos y se tienen los tienen que pagar a su mamá tres kilos, cuando bajan al municipio a comprar alguno de estos productos.

El uso cotidiano de la suma y la resta se limita al manejo de expresiones como dos más dos, diez menos ocho, principalmente, la utilización de la suma adquiere un uso universal en situaciones cuantificables.

Con todo lo anteriormente mencionado se llega a la conclusión que las palabras a utilizar así como los conocimientos a implantar son conocidos por los niños y el profesor a través de actitudes, conocimientos, creencias y expectativas tendrá un papel importante en el estudio de las sumas y restas porque, lo que se piensa será el filtro al transformar la teoría en práctica.

Newman, (1999) nos dice que la visión de los primeros conceptos de suma y resta ocupan un lugar dentro de la historia de las matemáticas, abarca desde los egipcios, ellos fueron quienes usaron por primera vez las fracciones, resolvían problemas numéricos que implicaban sumar o restar, así como también problemas algebraicos elementales, un número escrito debajo de la "boca abierta", indicaba sumar o restar, los babilonios desarrollan las matemáticas de una manera más sofisticada y se empiezan a utilizar las

adiciones y sustracciones como herramienta para resolver problemas, los árabes se apoyaban en su notación posicional y los chinos ocupan varillas para representar problemas.

De acuerdo a los propósitos para educación primaria en la asignatura de Matemáticas, es de vital importancia que el alumnado utilice la suma y resta para resolver problemas aditivos y sustractivos.

Las competencias de la asignatura de matemáticas de acuerdo al Plan de estudios de Educación Básica y Programas de Matemáticas de primer grado son:

Resolver problemas de manera autónoma, comunicar información, validar procedimientos y resultados y manejar técnicas eficientemente, de las cuáles las cuatro implican la suma y resta; en el primero se trata de identificar, plantear y resolver distintos problemas con uno o más procedimientos, el segundo consiste en expresar, representar, interpretar información en una situación, el tercero, implica explicar y justificar procedimientos y soluciones, y por último la cuarta competencia, es el uso eficiente de procedimientos y desarrollo del significado y uso de los números. (SEP, 2011)

La educación básica es elemental el aprendizaje de las operaciones básicas, adición, sustracción, multiplicación y división, de las cuáles las dos primeras la enseñanza van de la mano, para que posteriormente se vea la multiplicación, ya que se relaciona con la suma y por último la división, que es donde se hace uso de las tres primeras.

Las operaciones básicas son la adición, sustracción, multiplicación y división; las que se tratan en este documento recepcional son las primeras dos.

La adición se refiere a la añadidura de elementos o combinación de unos con otros y la sustracción es una descomposición de un conjunto de elementos en donde se eliminan algunos de sus elementos, lo cual da como resultado la diferencia entre ambas cantidades.

La sociedad se ha ido enfrentando a abundantes cambios en distintos aspectos, sin embargo, es notable la presencia de las matemáticas en la

mayoría de éstos, por eso mismo la importancia de saber utilizar las cuatro operaciones básicas es elemental, para poder ser competentes y resolver problemas que se presentan, y así tener una buena calidad de vida.

La mayoría de la gente tiene la creencia de que el alumnado en educación primaria debe terminar este nivel sabiendo sumar, restar, multiplicar y dividir, realizando éstas operaciones de una forma sistemática para después utilizarlas en situaciones reales, pero éstas en muchos casos sin haberlas aplicado en situaciones de la vida diaria, enfocándose sólo en casos o problemas ficticios sin elementos reales y características fantasiosas.

Los alumnos de primer grado, es necesario que conozcan y utilicen distintas estrategias en el momento de sumar y restar elementos de un grupo con objetos concretos, y fáciles de pasarlos a la realidad, lo cual haga factible a la resolución de problemas verídicos.

La relación que existe entre la sustracción y adición es inevitable, ya que van enlazados por los procedimientos y características de cada uno, incluso cabe mencionar que, dentro del mito que se tiene de la adición es que sólo se trata de agregar elementos, por su lado la sustracción sólo quitar o eliminar equis elementos, esta idea es un infundio ya que el resolver problemas que implique cualquiera de las dos, incluso ambas conlleva a realizar un proceso, y una buena lectura y comprensión.

De acuerdo con Casanny (2002) “define la evaluación como el análisis de resultados de un proceso complejo para verificar su grado de eficacia con que se ha concretado cada uno de sus pasos” Este autor identifica que para poder efectuar este análisis será necesario reflexionar sobre que evaluamos, cuando evaluamos y como lo hacemos.

En la presente propuesta pedagógica evaluamos el proceso de aprendizaje, los resultados finales conseguidos de los niños y que intervienen en el proceso educativo para adquirir el concepto de la suma y resta sin olvidar que practica cultural del Día de muertos será nuestra mejor aliada. Por lo tanto la técnica para evaluar será formativa por ser de tipo cualitativo se realizara durante los

procesos de aprendizaje para valorar los avances de los niños través de rúbricas.

Al poner en práctica la siguiente propuesta pedagógica se espera que los niños sean competentes con su participación en el Día de muertos y de la misma manera se apropien de manera significativa la suma y la resta.

CAPÍTULO IV
REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA
EDUCACIÓN INTERCULTURAL

4.1 La atención a la diversidad dentro del aula

Una vez realizada la investigación que nos llevó a determinar la práctica cultural de la celebración del día de muertos en la comunidad de San Nicolás se puede observar que dicha práctica contiene conocimientos, destrezas, habilidades y valores que los niños van aprendiendo de forma natural para crear aprendizajes significativos a partir de las actividades que llevan a cabo día con día dentro de su contexto. Por lo tanto, la celebración del día de muertos tiene significados y saberes que se van adquiriendo de manera generacional y que forman parte de la identidad cultural de la comunidad.

Las dimensiones de Floriberto Díaz que se mencionan en capítulos anteriores nos ayudarán a clasificar los saberes y significados de la práctica cultural de la comunidad para construir propósitos de aprendizaje en los cuales los conocimientos y valores que los niños de San Nicolás poseen de la celebración del día de muertos servirán para guiar la práctica docente.

El Plan y Programa de estudios 2011 nos servirá de base para articular las competencias y aprendizajes esperados con los propósitos de aprendizaje contruidos en base a los conocimientos y significados de la práctica cultural. Este Plan y Programa 2011 busca que los docentes formen alumnos analíticos, críticos y autónomos, de la misma manera define las competencias, perfil de egreso del estudiante, estándares curriculares que el alumno debe adquirir a lo largo del ciclo escolar para llevarlo a niveles más altos de alfabetización y los aprendizajes esperados que se deben alcanzar como resultado del estudio la suma y la resta.

La dimensión nacional permite una formación que favorece la construcción de la identidad personal y nacional de los alumnos, para que valoren su entorno, vivan y se desarrollen como personas plenas. Por su parte, la dimensión global refiere al desarrollo de competencias que forman al ser universal para hacerlo competitivo como ciudadano del mundo, responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológicos y aprender a lo largo de su vida.

El Plan de estudios es de observancia nacional y reconoce que la equidad, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, reconoce que

cada estudiante cuenta con aprendizajes para compartir y usar, por lo que busca que se asuman como responsables de sus acciones y actitudes para continuar aprendiendo dentro de ambientes colaborativos.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares

A partir de la construcción de los propósitos de aprendizaje que surgieron de la investigación de la práctica cultural de la celebración de quesos, se procedió a diseñar propósitos que recuperarán los conocimientos, habilidades, actitudes y valores encontrados en la práctica antes mencionada, esto con la intención de darles un tratamiento didáctico que permita articularlos con los programas de estudio 2011, estos propósitos deberán articularse con las competencias y aprendizajes esperados de cada asignatura, a continuación, se presenta dicha articulación curricular:

Propósito de la práctica cultural del día de muertos	Asignatura	Competencias	Aprendizajes Esperados.
--	------------	--------------	-------------------------

Brindar una educación acorde al enfoque de la Educación Intercultural bilingüe partiendo de la estrategia didáctica basada en el aprendizaje colaborativo que permita atender con pertinencia la realidad cultural y lingüística de los	Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar técnicas eficientemente. ❖ Resolver problemas de manera autónoma. ❖ Validar procedimientos y resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resuelve mentalmente sumas de dígitos y restas de 10 menos un dígito. ❖ Utiliza unidades arbitrarias de medida para comparar, ordenar, estimar y medir. ❖ Identifica expresiones aditivas, multiplicativas y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales.
---	-------------	--	--

<p>niños, que en este caso se sitúa en la práctica cultural de la celebración del día de muertos</p>	<p>Español</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ❖ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones ❖ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe el orden secuencial de un procedimiento. ❖ Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. ❖ Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.
--	----------------	--	--

	<p>Ciencias Naturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. ❖ Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. ❖ Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades. ❖ Reconoce algunas formas de generar calor así como su importancia en la vida cotidiana. ❖ Identifica que la temperatura y el tiempo influyen en la cocción de los alimentos.
--	---------------------------	--	--

		tecnológico en diversos contextos.	Identifica que la temperatura, el tiempo y la acción de los microorganismos influyen en la descomposición de los alimentos.
--	--	------------------------------------	---

	Geografía.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprecio de la diversidad social y cultural. ❖ Valoración de la diversidad natural. ❖ Participación en el espacio donde se vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compara la distribución de la población rural y urbana de México. ❖ Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. ❖ Valora la diversidad cultural de la población en México.
--	------------	---	--

	Historia	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión del tiempo y del espacio histórico. ❖ Manejo de información histórica. Formación de una conciencia 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. ❖ Distingue las características y reconoce los
--	----------	--	---

		histórica para la convivencia.	la aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza. Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.
--	--	--------------------------------	---

Formación Cívica y Ética	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. ❖ Respeto y valoración de la diversidad. ❖ Participación social y política. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. ❖ Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable. ❖ Aprecia la diversidad de culturas que existen en México.
--------------------------	--	---

Segunda Lengua	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Inicio de la escritura de textos bilingües. ❖ Bilingüismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Registrar costumbres desde sus experiencias. ❖ Iniciarse en la escritura de textos bilingües.
----------------	---	--

Prácticas sociales del lenguaje.		
----------------------------------	--	--

	Educación Física	Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.	Muestra seguridad expresarse durante actividades generando alternativas al contribuir a las resolución de que los conflictos que se
--	------------------	---	---

			<p>presentan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria. ❖ Ayuda a sus compañeros en las actividades al proponer e intercambiar ideas para conseguir el resultado establecido.
--	--	--	--

	Educación Artística	Artística y cultural	Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.
--	---------------------	----------------------	---

Propósito de la práctica cultural la celebración del día de muertos.	Asignatura	Competencias	Aprendizajes Esperados.
--	------------	--------------	-------------------------

Que los niños conozcan los conocimientos, habilidades, actitudes y valores presentes en la práctica cultural de la	Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar técnicas eficientemente. ❖ Resolver problemas de manera autónoma. ❖ Validar procedimientos y resultados. 	Resolución de problemas que implican sumar y restar
--	-------------	--	---

celebración del día de muertos para la resolución de problemas que implican sumar y restar	Español	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ❖ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones ❖ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 	Emplea la ortografía convencional de palabras relacionadas con medidas de longitud, peso y volumen.
--	---------	--	---

	Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. ❖ Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. ❖ Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. 	Describe algunos efectos del calor en los materiales y su aprovechamiento en diversas actividades.
--	--------------------	---	--

	Geografía	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprecio de la diversidad social y cultural. ❖ Valoración de la diversidad natural. ❖ Participación en el espacio donde se vive. 	Compara la distribución de la población rural y urbana de México
--	-----------	---	--

	Historia	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión del tiempo y del espacio histórico. ❖ Manejo de información histórica. ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 	Investiga aspectos de la cultura y su vida cotidiana del pasado y valora importancia.
--	----------	---	---

	Formación Cívica y Ética	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. ❖ Respeto y valoración de la diversidad. ❖ Participación social y política. 	Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.
--	--------------------------	--	--

	Segunda Lengua		
--	----------------	--	--

	Educación Física	<input type="checkbox"/> Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.	<input type="checkbox"/> Muestra seguridad al expresarse durante las actividades generando alternativas que contribuyen a la resolución de los conflictos que se presentan.
--	------------------	--	---

	Educación Artística	Artística y cultural	Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.
--	---------------------	----------------------	---

Propósito de la práctica cultural	Asignatura	Competencias	Aprendizajes Esperados
de la celebración del día de muertos			

Que los niños reconozcan el uso de la suma y la resta para resolver situaciones de su vida cotidiana Conocimiento matemático en la vida real a través del trabajo	Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Manejar técnicas eficientemente. ❖ Resolver problemas de manera autónoma. ❖ Validar procedimientos y resultados. 	<input type="checkbox"/> Resuelve mentalmente sumas de dígitos y restas de 10 menos un dígito.
--	-------------	--	--

colaborativo	Español	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. ❖ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones ❖ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 	Describe el orden secuencial de un procedimiento.
--------------	---------	--	---

	Ciencias Naturales	Comprensión de fenómenos y	Reconoce algunas formas
--	--------------------	----------------------------	-------------------------

		<p>procesos naturales desde la perspectiva científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. ❖ Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos. 	de generar calor así como su importancia en la vida cotidiana.
--	--	--	--

	Geografía	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aprecio de la diversidad social y cultural. ❖ Valoración de la diversidad natural. ❖ Participación en el espacio donde se vive. 	<input type="checkbox"/> Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.
--	-----------	---	--

Historia		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión del tiempo y del espacio histórico. ❖ Manejo de información histórica. ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 	Describe el origen y proceso del poblamiento de América y del actual territorio mexicano.
Formación Cívica y Ética		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. ❖ Respeto y valoración de la diversidad. ❖ Participación social y política. 	Aprecia diversidad la de culturas existen que México. en
Segunda Lengua			
Educación Física		Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.	Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria.
Educación Artística		Artística y cultural	Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe

Para fines de organización metodológica la presente propuesta pedagógica se trabajará por proyectos. Un proyecto consiste en plasmar secuencias de actividades planificadas para realizar un producto cuyo objetivo es ser utilizado con fines comunicativos.

La planeación a trabajar está estructurada de la siguiente manera, la organización general es por proyectos didácticos los cuales se definen como estrategias de enseñanza en las cuales se encuentran presentes las prácticas sociales del lenguaje que ayudan a la comunicación y reflexión. Estos proyectos didácticos a su vez tienen situaciones didácticas que se entienden como el medio por el cual se organiza el trabajo docente a partir de planear y diseñar experiencias que incorporan el contexto cercano a los niños y tienen como propósito problematizar eventos del entorno próximo. La situación didáctica a su vez está formada por secuencias didácticas que son actividades de aprendizaje organizadas que responden a un tema de estudio con un nivel de complejidad progresivo se divide en fases de inicio, desarrollo y cierre.

En la planeación el docente estará como guía en el desarrollo del proyecto será el encargado de monitorear las actividades y aclarar dudas que presenten los alumnos para de esta manera generar nuevos aprendizajes sin perder el interés del niño. En el presente proyecto el alumno construye, forma su propio conocimiento y es capaz de responder a las demandas de su comunidad a través de las competencias adquiridas.

A continuación se presenta el formato de planeación con el cual se trabajará trae el nombre de la escuela, los aprendizajes esperados que son los conocimientos y habilidades que el niño deberá alcanzar a lo largo del proyecto, de la misma manera, estarán plasmadas las competencias que son el conjunto

de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los niños desarrollan una vez alcanzados los aprendizajes esperados.

La planeación tendrá un enfoque globalizador porque se articularán asignaturas diferentes como matemáticas, español, lengua indígena, ciencias naturales, geografía, historia, educación cívica y ética, educación física y educación artísticas de igual manera es transversal porque se trabajará con un mismo tema que es la elaboración de quesos por medio de actividades que se relacionen para trabajar todas las asignaturas antes mencionadas. Se puede observar que la organización que viene en el libro de texto y en el programa de estudios muchas veces no coincide con la forma de organizar el conocimiento de los pueblos por lo tanto se retoman contenidos de diferentes bloques ya que el conocimiento es global y se pueden retomar competencias y aprendizajes esperados de diferentes bloques.

Práctica cultural			
La celebración del Día de Muertos			
Significados de la práctica cultural			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
<i>La Tierra como madre y como territorio</i>			
Competencia: <i>Valora la relación que existe entre la tierra y la celebración del día de muertos comprendiendo la influencia que tiene la madre tierra sobre la producción de los frutos naturales que se colocan en el altar de los muertos</i>			
Asume que la tierra es un elemento que forma parte de la cultura y de la cotidianidad de su comunidad.	Reconoce que el festejo de la celebración del día de muertos permite un acercamiento cultural con la madre tierra.	Valora las creencias de los habitantes de la comunidad que se relacionan con el festejo del día de muertos.	Respeto las opiniones que los habitantes de la comunidad tienen en torno al día de muertos y sobre las formas en que los festejan
<i>El consenso en asamblea para la toma de decisiones.</i>			
Competencia: <i>Reconoce a la asamblea escolar como un espacio abierto, en el que toda la comunidad tiene voz y voto, y donde se logran tomar acuerdos en torno la celebración de eventos culturales, como es el caso de la celebración de muertos</i>			

Reconoce a la asamblea escolar como un espacio que le permite tomar acuerdos que les permite seguir conservando gran parte de sus saberes comunitarios.	Elige información derivada de los acuerdos de la asamblea escolar para reconocer los elementos que se utilizan para celebrar el día de muertos.	Respeto los turnos y acuerdos de la asamblea, con el fin de valorar las creencias de entorno al festejo del día de muertos.	Valora las ideas y creencias que surgen en torno a los acuerdos tomados para celebrar el día de los muertos y la elaboración del altar.
<i>El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.</i>			
Competencia: <i>Respeto a las personas mayores de la localidad que de manera voluntaria y desinteresada presta algún servicio gratuito con el propósito de servir a sus semejantes en la comunidad al organizar y coordinar el festejo de todos los santos.</i>			
Reconoce que actividades como la elaboración de altares en la celebración del día de muertos son prácticas culturales por las que no se recibe pago alguno.	Realiza diversas actividades en las que pone en juego destrezas y habilidades, como picar papel.	Respeto a las personas mayores que son las encargadas de realizar al altar principal de la capilla de la comunidad	Valora el esmero y gratitud con el que las personas con más experiencia de la comunidad realizan el festejo del día de muertos.
<i>El trabajo colectivo como un acto de recreación.</i>			
Competencia: <i>Reconoce que a través del trabajo colaborativo se promueven prácticas culturales de la comunidad como la celebración del día de muertos y a la vez se fortalecen contenidos curriculares.</i>			
Reconoce que el trabajo colaborativo es una de las características de la práctica cultural.	Convive en equipo para favorecer prácticas culturales al participar en la elaboración del altar del día de muertos	Respeto las aportaciones de sus compañeros al proponer la forma en que se puede celebrar el día de muertos desde la escuela.	Identifica en el trabajo en equipo un área de oportunidad que contribuye en el fortalecimiento de prácticas culturales de su comunidad.
<i>Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.</i>			
Competencia: <i>reconoce que en los ritos y ceremonias que se realizan en torno a la celebración del día de muertos, existe un conjunto de ideas, saberes y experiencias provenientes de la organización comunal.</i>			
Reconoce en las acciones de sus mayores el saber y la convicción para agradecer mediante ritos y ceremonias los bienes dados	Conoce el significado de los diferentes ritos y ceremonias que se realizan en su comunidad para pedir o agradecer por algo.	Identifica en los ritos y ceremonias oportunidades para agradecer a la deidad por bienes concedidos.	Respeto las distintas formas en que se conducen sus mayores al ofrecer en los ritos y ceremonias encomiendas y pedimentos.

Propósito general:	Que las alumnas y los alumnos utilicen la adición y sustracción para resolver problemas matemáticos y prácticos, por medio de recursos didácticos							
	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5	SESIÓN 6	SESIÓN 7	SESIÓN 8
NOMBRE	"Un recorrido por el camino de las matemáticas"	Fichas locas	¿Quién gana más quién gana menos?	Organizadores de fiestas	De más y de menos.	¡Oh! ¿Qué problemas?	Me alcanza... o ¿tendré que ahorrar más?	"Socializando nuestros conocimientos"
PROPÓSITO	Dar una introducción de lo que se realizará durante el trabajo en la materia de matemáticas y conocer los conocimientos previos que tienen de la adición y sustracción.	Realizar sumas y restas mediante la identificación de los números y su orden para su realización.	Realizar operaciones sencillas para introducirse a la solución de problemas matemáticos mediante el juego y trabajo en equipo.	Repartir elementos de una colección realizando sumas y restas, resolviendo conflictos entre el número de elementos y participantes.	Resolver problemas de suma y resta, con materiales concreto, mediante actividades impresas y recortables.	Resolver problemas de distintos tipos mediante la suma y resta.	Sumar y restar distintas cantidades para obtener un producto mediante la compra de mercancía que les llama la atención como dulces.	Evaluar los aprendizajes esperados del fichero matemático mediante una representación o exposición a compañeros de segundo grado y/o en compañía de los padres de familia.
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	Plática introductoria presentando un libro "Fichero" Una canción para una actividad de adición. Exámen diagnóstico	Uso de fichas con distintos dígitos y signos.	Juego en equipo con esferas de unicel y una tabla con numeración del 0 al 29	Repartición de elementos de una colección con materiales concretos.	Juego didáctico en grupo. Problemas matemáticos.	Resolución de problemas matemáticos en grupo utilizando fotocopias e imágenes.	Planteamiento de una situación que viven los alumnos dentro de la escuela. Trabajo por parejas y material usado en la realidad como monedas de \$1 y \$10.	Interacción entre compañeros para la solución a problemas matemáticos.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	Exámen diagnóstico	Participación del alumnado.	Coevaluación	Observación del trabajo en equipo. Operaciones y sus resultados.	Coevaluación. Revisión de operaciones.	Intervenciones durante el proceso de conocer y buscar la solución a dichos problemas.	Operaciones realizadas. Intervenciones durante el proceso de parte del alumnado.	Uso de la adición y sustracción en problemas que correspondientes, justificación y exposición de los resultados.
TEMPORALIDAD	1 hora en 1 día	1 día durante 40 minutos.	2 horas durante 1 día.	1 hora y media durante 1 día.	1 hora durante 1 día.	1 hora durante 1 día.		Una hora en un día.

Sesión 1	Nombre: “Un recorrido por el camino de las matemáticas”	Propósito: que las alumnas y los alumnos, a través de la celebración del día de muertos, y la vinculación con otras asignaturas del currículum, fortalezcan sus aprendizajes sobre la suma y la resta
-----------------	--	--

<p>Competencias culturales que se favorecen</p> <p><i>Reconoce a la asamblea escolar como un espacio abierto, en el que toda la comunidad tiene voz y voto, y donde se logran tomar acuerdos en torno la celebración de eventos culturales, como es el caso de la celebración de muertos</i></p>	<p>Competencias curriculares que se favorecen</p> <p>Introducir sobre lo que se realizará durante el trabajo en la materia de matemáticas y conocer los conocimientos previos que tienen de la adición y sustracción.</p>
---	--

<p>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario. Reconoce a la asamblea escolar como un espacio que le permite tomar acuerdos que les permite seguir conservando gran parte de sus saberes comunitarios.</p> <p>Elige información derivada de los acuerdos de la asamblea escolar para reconocer los elementos que se utilizan para celebrar el día de muertos.</p> <p>Respeto los turnos y acuerdos de la asamblea, con el fin de valorar las creencias de entorno al festejo del día de muertos</p>	<p>Aprendizajes esperados Plan de estudios</p> <p>Resuelve mentalmente sumas de dígitos y restas de 10 menos un dígito.</p>
--	--

--	--

VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS

- ❖ **Matemáticas:** Manejar técnicas eficientemente .Resolver problemas de manera autónoma. Validar procedimientos y resultados.
- ❖ **Español:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.
- ❖ **C.N:** Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos.

Sensibilización

La sesión iniciará realizando una asamblea escolar entre los alumnos y los padres de familia, para presentar la propuesta que se realizará durante estas diez sesiones. También servirá para tomar algunos acuerdos en torno a los momentos en que se requiera el apoyo de la comunidad, específicamente el apoyo de los padres de familia de los alumnos que cursan el primer grado

Les comencare a decir que vamos a aprender una canción nueva:

Un soldado de a caballo

Tiene patas de alfiler,

Cuando vamos apostando

Que me salen dieciséis.

Cuando observe que ya se saben el verso, con lápiz dibujarán rayitas chiquitas en una media hoja que les daré, éstas deben ser 16.

Conforme ellos vayan terminando, las contarán y escribirán el número que realmente escribieron.

DESARROLLO

Se repetirá la canción 5 veces.

A su término, escribirán los números de cada vez que contaban las líneas y les diré que ahora busquen ¿cuántas hicieron en total?

Quien haya hecho más ganará un dulce.

Preguntar , ¿cómo le hicieron para saber cuántas dibujaron?, así que, así como sumamos cada rayita, estos días trabajaremos y nos divertiremos y aprenderemos mucho al mismo tiempo.

Elaborar maquetas de esqueletos a los que se les pondrá un nombre, posteriormente en equipos realizarán diversas operaciones matemáticas, por ejemplo, ¿cuánto huesos resultan al sumar tres esqueletos?

CIERRE

Terminado lo anterior, les aplicaré una prueba diagnóstica, con el objetivo de saber qué alumnos tienen dificultades en la adición y/o sustracción.

*** Para realizar cada operación se escribirá:

Datos que me dan: -----

Operación: 45

-

14

31

Resultado: 31

Como ejemplo, se han puesto éstas cantidades.

<p>Sesión 2</p>	<p>Nombre : Fichas locas</p>	<p>Propósito: Realizar sumas y restas mediante la identificación de los números y su orden para su realización.</p>
<p>Competencias culturales que se favorecen</p> <p><i>Reconoce a la asamblea escolar como un espacio abierto, en el que toda la comunidad tiene voz y voto, y donde se logran tomar acuerdos en torno la celebración de eventos culturales, como es el caso de la celebración de</i></p>		<p>Competencias curriculares que se favorecen</p> <p>Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados</p>

<i>muertos</i>	
----------------	--

<p>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario.</p> <p>Reconoce a la asamblea escolar como un espacio que le permite tomar acuerdos que les permite seguir conservando gran parte de sus saberes comunitarios.</p> <p>Elige información derivada de los acuerdos de la asamblea escolar para reconocer los elementos que se utilizan para celebrar el día de muertos.</p> <p>Respeto los turnos y acuerdos de la asamblea, con el fin de valorar las creencias de entorno al festejo del día de muertos.</p>	<p style="text-align: center;">Aprendizajes esperados del programa de estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral. <p style="text-align: right;">U</p>
--	--

--

Acercamiento a la propuesta

Primer momento
Presentación de la situación problemática:

Se organizarán en equipos de 6 integrantes.

Les repartiré 23 tarjetas a cada uno y 6 plumones para a cada integrante.

Les dictaré un número, por ejemplo: 5, después 6, 7, 41, etc. Cada número que mencione lo deben escribir en una ficha.

También les diré que pongan el signo de +, - e =.

Colocarán las fichas acomodadas en sus mesas de forma que las cantidades estén hacia arriba.

Cada vez que yo diga $4 + 5 = \text{¿a?}$, ellos tienen que buscar entre las fichas los dígitos que dije, los signos y el resultado.

Tendrán sus cuadernos en sus piernas para tener espacio en las mesas y un lápiz sobre ellas.

Segundo momento
Resolución de la

Tendré una campana conmigo y tocaré tres veces, pausadamente, para que ellos se pongan atentos a la operación que les indique y empiecen a buscar en cuanto dé la tercera tocada.

Para que ellos sepan en qué momento deben dejar de buscar tocaré nuevamente la campana. Ningún

situación:	<p>integrante podrá seguir colocando ninguna ficha. Quien lo haga, perderá su equipo.</p> <p>Para llevar el control, en el pizarrón colocaré números de acuerdo a los equipos, grupo 1, 2,3,4 y 5.</p> <p>Y debajo de cada uno, irá una estrella como parte de la puntuación.</p>
Tercer momento Presentación de los resultados:	<p>Se observarán los resultados y en el registro del pizarrón se notará el ganador.</p> <p>Cada vez que se haga una operación la escribirán en sus cuadernos, una vez que se les haya indicado que está bien el resultado.</p>
Cuarto momento Síntesis:	<p>Comentaré con ellos si les agradó el juego que hicimos. ¿Qué te costó más realizar? ¿Las sumas o las restas?.</p>
Quinto momento Evaluación:	<p>La evaluación será mediante la observación durante la actividad y sus respuestas de forma oral.</p>

Sesión 3	Nombre: ¿Quién gana más quién gana menos?	Propósito: Realizar operaciones sencillas para introducirse a la solución de problemas matemáticos mediante el juego y trabajo en equipo.
Competencias culturales que se favorecen <i>Respeto a las personas mayores de la localidad que de manera voluntaria y desinteresada presta algún servicio gratuito con el propósito de servir a sus semejantes en la comunidad al organizar y coordinar el festejo de todos los santos.</i>		Competencias curriculares que se favorecen <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados
Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario Reconoce que actividades como la	Aprendizajes esperados del programa de estudio <ul style="list-style-type: none"> • tiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral. 	

<p>elaboración de altares en la celebración del día de muertos son prácticas culturales por las que no se recibe pago alguno</p> <p>Realiza diversas actividades en las que pone en juego destrezas y habilidades, como picar papel.</p> <p>Respeta a las personas mayores que son las encargadas de realizar al altar principal de la capilla de la comunidad</p>	
--	--

Acercamiento a la propuesta

<p>Primer momento</p> <p>Presentación de la situación problemática:</p>	<p>Se organizarán equipos de seis personas en cada uno, a excepción de uno, ya que el grupo consta de 29 alumnos, uno que se deberá quedar con 5 integrantes, en dado caso de que falte alguno (s) se acomodarán de forma en que queden grupos de pares.</p> <p>Se acomodarán las mesas y bancas de tal forma, de que tres alumnos queden frente a sus otros tres compañeros de equipo.</p> <p>En el centro de cada mesa se pondrá una bolsa con bolitas de unicel, cada una marcadas con un número, como son veintiuna, la numeración será del 0 al 20 y una tabla con números del 0 al 29.</p>
---	--

	<p>Todos se colocarán alrededor de la mesa de un equipo para que observen como será la dinámica. El cual estará dividido en 2 partes, de un lado 3 alumnos, a los que se les llamará grupo A y frente a ellos otros 3 que se les llamará grupo B. De un lado se colocará una bandejita con fichas de color verde y del otro de color morado, una para cada grupo, respectivamente A y B.</p> <p>Comenzando con A el primero tomará una bolita y su compañero de la derecha tomará otra, lo mismo que el tercero, observaran el número que les haya tocado, así que escribirán en sus cuadernos los números que tomaron, anteponiendo el signo de + para realizar la suma y la realizarán para obtener el resultado de dicha adición. Lo mismo hará B.</p> <p>Deben considerar que son dos equipos diferentes, se les preguntará a A y B, ¿cuál fue el resultado de tu suma?, ¿quién tiene el número más grande?</p> <p>El que haya obtenido el resultado mayor, podrá colocar una ficha en la tabla del color que le corresponde, específicamente en la casilla donde se encuentre su resultado, regresarán las bolitas a la bolsa y lo realizarán nuevamente.</p>
<p>Segundo momento</p> <p>Resolución de la situación:</p>	<p>Se les indicará que comiencen a jugar los demás equipos, en este momento se hará uso de 30 minutos aproximadamente, tocando una campanada será indicio de que pronto se terminará el juego, en la segunda campanada otra prevención y por último la tercera, así que deben estar atentos también de contar las campanadas.</p>
<p>Tercer momento</p> <p>Presentación</p>	<p>Se les dará una media hoja a cada alumno (a), que contiene el dibujo de varias fichas como las que estuvieron manejando en la dinámica, cada quien deberá escribir su nombre y las colorearán como se indica a continuación:</p>

<p>n de los resultados:</p>	<p>A contará las fichas que haya obtenido. Se les dirá que escriban el número de fichas que obtuvieron y las colorearán. Lo mismo realizará B. Posteriormente A le dirá a B el número que obtuvo en total y viceversa, e iluminarán el resultado del adversario.</p> <p>Les voy a decir que averigüemos ¿cuántas fichas tenemos entre los dos equipos? ¿Qué haremos para saberlo? Se hará la suma como ellos la saben realizar en la misma hoja donde han trabajado, y con base a los datos que ya han obtenido.</p> <p>Ahora, ¿cuántas fichas le faltó al equipo que perdió para tener las mismas que el otro equipo?</p> <p>Dependiendo de las respuestas los guiaré mostrando el ejemplo de cuando realizamos sumas, para saber cuántas son en total. Así que se interrogará nuevamente, ¿qué número debemos poner primero para restar?, se colocará el mayor arriba y el menor abajo, esto se hará en el pizarrón y ellos lo escribirán de forma individual, así que realizarán la resta para encontrar la diferencia entre ambos datos.</p> <p>Se comentarán los resultados al ver que terminen todos. Y finalmente se realizará el proceso de la sustracción en el pizarrón para corroborar sus resultados.</p>
------------------------------------	---

<p>Cuarto</p>	<p>¿Para qué nos sirve sumar? ¿Para qué nos sirve restar?, estas preguntas se les hará y ellos responderán.</p>
----------------------	---

momento Síntesis:	<p>Conforme vaya sucediendo esto, hare intervenciones para que ellos respondan todas sus ideas, que consistirán en preguntas como: ¿en qué lugares has tenido que sumar o restar algo?, aquí en el salón ¿hemos tenido que hacer cuentas?...</p>
--	--

Quinto momento Evaluación:	<p>Se les indicará que A y B junte sus hojas, y un representante se las lleve a A y B de otro equipo que se encuentra más cerca, este a su vez hará lo mismo con otros compañeros, y así sucesivamente, hasta que el último le dé al primero, esto será con mi ayuda, para que no se confundan, con el fin de que en otras ocasiones se pueda trabajar con esta dinámica.</p> <p>Se revisarán entre ellos las operaciones que hayan hecho y se calificarán con una palomita los resultados que sean correctos. Colocarán la actividad que les haya tocado, sobre el escritorio, para después ser evaluada por mí.</p>
---	---

Sesión 4	Nombre: Organizadores de fiestas	Propósito: Repartir elementos de una colección realizando sumas y restas, resolviendo conflictos entre el número de elementos y participantes.
-----------------	--	---

Competencias culturales que se favorecen: <i>Reconoce que a través del trabajo colaborativo se promueven prácticas culturales de la comunidad como la celebración</i>	Competencias curriculares que se favorecen <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados
--	--

<p><i>del día de muertos y a la vez se fortalecen contenidos curriculares.</i></p>	
--	--

<p>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario</p> <p>Reconoce que el trabajo colaborativo es una de las características de la práctica cultural.</p> <p>Convive en equipo para favorecer prácticas culturales al participar en la elaboración del altar del día de muertos</p> <p>Respeto las aportaciones de sus compañeros al proponer la forma en que se puede celebrar el día de muertos desde la escuela.</p>	<p>Aprendizajes esperados del programa de estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.
---	---

<p>Contenido conceptual:</p>	<p>Suma y resta</p>
-------------------------------------	---------------------

<p>Primer momento</p> <p>Presentación de la situación problemática:</p>	<p>Se organizarán equipos de 6 integrantes cada uno, dentro de aula de clases.</p> <p>Les explicaré que todos somos organizadores de una fiesta, y para eso debemos preparar los platillos para los invitados.</p> <p>Después les enseñare galletas de dos tipos diferentes, paletas y dulces que tengo para repartirles a cada</p>
---	---

uno. Cada paquete le será entregado a un equipo, quienes contarán la mercancía.

A todo el alumnado se le proporcionará una hoja con una tabla, en donde viene el dibujo de cada producto. Cuando hayan terminado de contar por equipo escribirán la cantidad que obtuvieron en donde le corresponda.

Cuando todos terminen, le preguntaré a cada grupo el número de elementos que contaron y los demás tendrán que escribir el número en donde deba ir, dependiendo de la comida que haya sido.

Conforme ellos vayan colocando la cantidad yo lo hare de la misma forma, pero en la tabla grande que les llevaré y pegaré en el pizarrón.

Pondrán los paquetes sobre el escritorio. Un integrante como representante de cada equipo, pasará y contará el número de platos que necesita para su equipo y los repartirá a sus compañeros.

Para comenzar a distribuir las galletas y los dulces, debemos ver si nos van alcanzar los que tenemos o nos sobran.

Segundo momento
Resolución de la

Cuando cada quien tenga un plato comenzaremos a revisar la tabla grande y las suyas, primero con las galletas.

<p>situación:</p>	<p>¿Cuántas galletas tenemos en total?, vamos a contar cuántos somos entre todos. Para esto, el que se encuentre sentado al principio dirá el número 1 y se levantará de su asiento, el siguiente dirá el número 2 levantándose de su silla, después otro compañero el 3 y así se continuará con todos para saber si alguien ha faltado ese día.</p> <p>Checando la tabla, escribiré el número de personas a las que les vamos a repartir un platillo, que son todo el grupo.</p> <p>Tenemos x galletas, y ustedes son 29, ¿nos alcanzarán las galletas? Escuchare las respuestas de algunos participantes, si es que dicen que sí, por que el número es mayor al del alumnado, los guiaré con otras cuestiones como: las galletas sí nos van alcanzar para todos, pero nos van a sobrar, ¿cómo le podemos hacer para investigar cuántas hay de más?, tal vez sean suficientes para que le toquen dos a cada uno.</p> <p>Escribiré en el pizarrón los datos y ellos a la vez en sus hojas de trabajo, al ir terminando de apuntar la información dada, realizarán la operación de sustracción. Y la respuesta será compartida entre todos.</p> <p>Si el número del producto es menor al de los alumnos, dependiendo de sus respuestas, los orientaré para que se den cuenta de que no alcanzarían para todos. ¿Cuántos (as) nos faltan para que a todos les toque uno (a)?, ¿qué debemos hacer para averiguarlo?, así que realizaremos nuevamente una resta.</p>
<p>Tercer momento</p>	<p>En la última fila de la tabla escribiremos en cada columna, una F si la mercancía no fue suficiente, y una S si</p>

<p>Presentación de los resultados:</p>	<p>es que sobraron elementos del producto.</p> <p>Dos voluntarios pasarán a repartir las galletas, cuando terminen, ellos dirán si hacen falta o no, y les diré, fíjense en la tabla, ¿cuántas nos faltan para que todos tengan una?, cuando ellos encuentren la respuesta y me la digan le daré a los repartidores las que hagan falta.</p> <p>Cuando sea el caso de que sobren, contaré lo que haya estado de más y los iré poniendo en una de las cestas que llevaré, e iremos contando todos a una sola voz. Al terminar, diré: busquen en la tabla, ¿cuántas pusimos que nos debían sobrar?, entonces ¿hicimos bien nuestra resta?</p>
<p>Cuarto momento</p> <p>Síntesis:</p>	<p>Preguntaré, ¿estuvimos trabajando con sumas o con restas?, al responder que sólo utilizamos la sustracción, les preguntaré, ¿porqué sólo estuvimos restando?, ¿Nunca sumamos ningún dulce?, al escuchar sus respuestas, les diré que sí hicimos una suma, conforme se vaya dando la interacción entre el grupo y yo, los encaminaré a que se den cuenta de que hicieron una adición en el momento de contar los productos que les habían tocado.</p> <p>¿Para qué nos sirve restar?, de acuerdo a sus comentarios, los conduciré a que reflexionen de la importancia de saber restar bien, ya que nos sirve para saber si nos falta o nos sobra elementos para completar lo que nos es necesario.</p>
<p>Quinto momento</p>	<p>La evaluación se realizará al ir realizando las sustracciones con material concreto utilizado en la sesión.</p>

Evaluación:	
--------------------	--

Sesión 5	Nombre: De más y de menos.	Propósito: Resolver problemas de suma y resta, con materiales concreto, mediante actividades impresas y recortables.
-----------------	--	---

Competencias culturales que se favorecen <i>reconoce que en los ritos y ceremonias que se realizan en torno a la celebración del día de muertos, existe un conjunto de ideas, saberes y experiencias provenientes de la organización comunal.</i>	Competencias curriculares que se favorecen <ul style="list-style-type: none"> • resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados
--	---

Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario Reconoce en las acciones de sus mayores el saber y la convicción para agradecer mediante ritos y ceremonias los bienes dados Conoce el significado de los diferentes ritos y ceremonias que	Aprendizajes esperados del programa de estudio <ul style="list-style-type: none"> • odela y resuelve problemas aditivos con distinto significado y resultados menores que 100, utilizando los signos +, -, =.
---	--

<p>se realizan en su comunidad para pedir o agradecer por algo.</p> <p>Identifica en los ritos y ceremonias oportunidades para agradecer a la deidad por bienes concedidos.</p>	
---	--

<p>Contenido conceptual:</p>	
-------------------------------------	--

<p>Primer momento</p> <p>Presentación de la situación problemática:</p>	<p>Les enseñare un grupo de vacas, que colocaré en el pizarrón, donde un granjero está a cargo de ellas.</p> <p>Les diré que les contaré una historia que tiene que ver con estos personajes.</p> <p>Este granjero que se llama... ¿Cómo creen que se llama?, tomaré uno de los nombres que ellos mencionen, bueno... el granjero x todos los días llevaba las vacas arriba de una montaña para que pudieran comer pasto fresco, mientras que él se ponía a comer manzanas debajo de un enorme árbol, pero de repente, le entraba ¡un sueño!... que se quedaba completamente dormido..y hasta ronquidos tenían que escuchar las vacas... cuando se despertaba... miraba a todos lados, revisando si habían visto que estaba bien dormido... y cuando se levantaba... veía y veía sus vacas, habían días en los que al contemplarlas, se daba cuenta de que tenía menos vacas... pero otros días tenía hasta de ¡más!... no se explicaba si sólo era por el sueño que se le figuraba... o era verdad... pero no lo podía averiguar porque no sabía sumar ni restar... ¿Tú podrías investigar cuántas vacas tiene de más o de menos?...</p> <p>Les diré que contemos el número total de animales que tiene Don x. posteriormente se le pedirá a un integrante del alumnado que salga del aula. Inmediatamente despegaré 3 de ellas y se las daré a</p>
---	--

otros 3 compañeros para que las guarden. Se le indicará que puede entrar de nuevo y preguntaré si ve más o menos vacas. Así que deberá contarlas. ¿Cuántas faltan?, ¿cómo supiste?

Se realizará la misma dinámica con otros dos compañeros más.

Contaremos nuevamente el total que quedaron de vacas. Y les comentaré que Don x compró al día siguiente 7 vacas. Ahora ¿cuántas vacas tiene por todas? Realizaremos la suma en el pizarrón, agregando el signo de + y un cuadro donde pegaremos entre ellos y yo las 7 vacas y el resultado lo escribiré en el pizarrón con número.

Les mostraré lápices hechos de foami que la señora Carmen vende en su papelería. Éstos serán 30, pero para saber cuántos son, contaremos todos a una sola voz conforme los vaya colocando en el pizarrón. Junto a esta colección de elementos dibujaré un cuadrado con el plumón y a un lado el signo de =. Así que colocaremos lápiz por lápiz para obtener el resultado de 38. Por lo tanto, serán 8 los que agreguemos en dicho cuadrado. ¿Qué tuvimos que hacer para saber que ya habíamos encontrado el resultado?, los guiaré para que se den cuenta de que tuvimos que ir sumando uno por uno hasta que ya teníamos 38 lápices.

En un papel bond que les llevaré, pondré dibujos de distintos elementos de diferentes colecciones.

De forma individual, a todo el alumnado le daré una hoja fotocopia con las mismas imágenes que tengo en el papel. Sin olvidar, que deben escribir su nombre en la línea donde se les solicita.

La diferencia, es que ellos tendrán escritos 5 problemas diferentes, respectivamente con sus ilustraciones.

--	--

<p>Segundo momento</p> <p>Resolución de la situación:</p>	<p>Leeremos todos juntos a una sola voz cada problema.</p> <p>Para resolverlos, irán colocando un elemento de la colección que trate la situación, hasta obtener el resultado que se les pide.</p> <p>Problemas como: Hoy es el cumpleaños de Armando, y a su pastel le pusieron 8 velitas de color azul, pero como todavía le faltaba para completar su edad, le puso 7, pero la tía Lulú dijo que aun le faltaban, por eso volvió a poner más, pero ahora 10. ¿Cuántos años acaba de cumplir Armando? ¿Qué tienes que hacer para tener la respuesta correcta?</p> <p>- El equipo de futbol de Fernando, Cristian y José se llama Delfines, y le tocó competir con el equipo Águilas donde participan David, Mario y Jesús, las Águilas metieron 2 goles y los Delfines 3.</p> <p>Al día siguiente volvieron a jugar, pero ahora, el partido quedó 5 a 0, quedando las Águilas como ganadoras.</p> <p>¿Podrías averiguar cuántos goles metió cada equipo para saber quien ganó contando los dos resultados?</p> <p>¿Qué necesitarás hacer para saberlo? Y al mismo tiempo que ellos iré escribiendo la información para la adición.</p>
---	--

	<p>El equipo de Delfines quiere saber ¿cuántos goles le hicieron falta para quedar empatados con los Delfines? ¡Vamos a investigarlo!</p> <p>Pero... ¿qué podemos hacer para investigarlo? En el momento en que ellos comiencen a comentar, y lleguen a la respuesta que se debe realizar una resta, la realizaremos en el pizarrón al mismo tiempo que ellos en su hoja de trabajo.</p> <p>- El cartero tiene 52 cartas que tiene que repartir, pero ya había entregado 24. Quiere saber, ¿Cuántas cartas tenía al principio para saber si no ha dejado de más en alguna casa?</p> <p>En la siguiente semana, el cartero volvió a salir para entregar sus cartas, pero se llevó la sorpresa de que tenía 86 cartas en total, cuando terminó, le quedaban 23. ¿cuántas cartas entregó ese día? Así que nuevamente les preguntaré ¿Qué operación vamos hacer para saberlo?... escribirán los datos para realizar la resta.</p>
<p>Tercer momento</p> <p>Presentación de los resultados:</p>	<p>Se harán las operaciones y compartirán los resultados entre todos de cada problema.</p>
<p>Cuarto momento</p> <p>Síntesis:</p>	<p>Les comenzaré a platicar, ¿se imaginan si en nuestro pastel no sabemos contar cuántas velitas soplaríamos?, entre otras preguntas como, ¿creen que si el cartero no supiera contar, podría saber cuántas cartas le faltaban para entregar al día siguiente? En este momento los niños podrán tener</p>

	intervenciones con el fin de darse cuenta de la gran utilidad de estas operaciones básicas en la vida cotidiana.
Quinto momento Evaluación	Revisión de operaciones realizadas durante la actividad. Intercambiarán sus hojas con el compañero de la derecha y proseguirán a revisar cada resultado y en cada acierto poner una palomita. Al finalizar, se regresarán sus trabajos y ellos a mí.

Sesión 6	Nombre: ¡Oh! ¿Qué problemas?	Propósito: Resolver problemas de distintos tipos mediante la suma y resta.
-----------------	-------------------------------------	---

Competencias culturales que se favorecen. <i>Valora la relación que existe entre la tierra y la celebración del día de muertos comprendiendo la influencia que tiene la madre tierra sobre la producción de los frutos naturales que se colocan en el altar de los</i>	Competencias curriculares que se favorecen <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados
---	--

<i>muertos</i>	
<p>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario</p> <p>Asume que la tierra es un elemento que forma parte de la cultura y de la cotidianidad de su comunidad.</p> <p>Reconoce que el festejo de la celebración del día de muertos permite un acercamiento cultural con la madre tierra.</p> <p>Valora las creencias de los habitantes de la comunidad que se relacionan con el festejo del</p>	<p style="text-align: center;">Aprendizajes esperados del programa de estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> • sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas. Utiliza la

día de muertos.	
-----------------	--

--

<p>Primer momento</p> <p>Presentación de la situación problemática:</p>	<p>En parejas se les proporcionará 3 medias hojas con problemas matemáticos, las cuales pegarán en sus cuadernos de cuadros.</p> <p>En el pizarrón realizaremos un ejemplo de los problemas que les di a pegar.</p> <p>Un señor tiene que pintar los cuartos de una casa, y tiene 9 botes de pintura, pero solamente se gastó 6, ¿cuántos botes le quedan?</p> <p>En base a las imágenes de los botes y realizando la operación escrita obtendremos el resultado. Y ellos escribirán la información en sus cuadernos y el resultado.</p>
---	--

<p>Segundo momento</p> <p>Resolución de la situación:</p>	<p>Leeremos cada uno de los problemas y hare intervenciones para hacer énfasis en todos los datos y puedan deducir la operación que deben realizar.</p> <p>Mary le compró una caja de 30 chocolates a su mamá, y a su abuelita una caja con 35 bombones. Una de las cajas le costó \$45 y la otra \$30. ¿Cuánto gastó en los regalos?</p>
---	---

	<p>Los Reyes Magos le trajeron pelotas a Mariana y a su hermanito Agustín, a ella le dejaron 36, y a él otras 36. Al pasar los días, iban viendo que tenían menos.</p> <p>Muy preocupados, se pusieron a contar cada quien las suyas, y ella tenía 44 y él 28.</p> <p>¿Quién tenía más?, ¿quién menos?</p> <p>¿Cuántas pelotas tenía de más Mariana?</p> <p>¿Cuántas le faltaban a Agustín?</p> <p>¿Quién tenía las pelotas del otro hermanito o hermanita?</p>
<p>Tercer momento</p> <p>Presentación de los resultados:</p>	<p>Se irán haciendo una por una, cada cuestión, y para realizar las operaciones, ellos irán escribiendo los datos en columna, es decir, escribirán el nombre de Mariana y el número de pelotas que tenía, después, el número que contó al final. Lo mismo con las de Agustín.</p> <p>Y se harán la resta y suma correspondiente.</p>
<p>Cuarto momento</p> <p>Síntesis:</p>	<p>Les preguntaré: Cuando les trajeron juguetes los Reyes, ¿contaron lo que les trajeron?, y ¿para qué?</p> <p>Y comenzaré a encaminarlos a que respondan la importancia de contar lo que tienen, ya que si se les pierde algo, podrán saber cuánto les falta o a veces sobra como le pasó a Mariana.</p>
<p>Quinto momento</p> <p>Evaluación:</p>	<p>Evaluaré observando las intervenciones que hagan y las operaciones en sus cuadernos.</p>

Sesión 7	Nombre: Me alcanza... o ¿tendré que ahorrar más?	Propósito: Sumar y restar distintas cantidades para obtener un producto mediante la compra de mercancía que les llama la atención como dulces.
Competencias culturales que se favorecen <i>Reconoce a la asamblea escolar como un espacio abierto, en el que toda la comunidad tiene voz y voto, y donde se logran tomar acuerdos en torno la celebración de eventos culturales, como es el caso de la celebración de muertos</i>	Competencias curriculares que se favorecen Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados	
Aprendizajes esperados que expresan el saber	Aprendizajes esperados del programa de estudio • Utiliza la	

comunitario

Reconoce a la asamblea escolar como un espacio que le permite tomar acuerdos que les permite seguir conservando gran parte de sus saberes comunitarios.

Elige información derivada de los acuerdos de la asamblea escolar para reconocer los elementos que se utilizan para celebrar el día de muertos.

Respeto los turnos y acuerdos de la asamblea, con el fin de valorar las creencias de entorno al festejo del día de muertos.

sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas.

- y resuelve problemas aditivos con distinto significado y resultados menores que 100, utilizando los signos +, -, =.

Modela

<p>Primer momento</p> <p>Presentación de la situación problemática:</p>	<p>Les comenzaré a preguntar, ¿quién compra en el recreo comida?, ¿quién compra solo dulces?</p> <p>Ahora les voy a enseñar lo que yo les puedo vender.</p> <p>Colocaré en el pizarrón la lista de dulces y comida con sus respectivos precios.</p> <p>Por parejas, les repartiré una bandejita con monedas de \$1 y \$10. En total les daré \$97.</p> <p>Les indicaré que cuenten entre los dos el dinero que tienen.</p> <p>Observen la mercancía y lo que les gustaría comprar entre ambos.</p> <p>Escribirán en sus cuadernos el título: “La tiendita”.</p> <p>Preguntaré, ¿Qué les gustaría comprar?, tomaré algunas sugerencias de 3 a 4 participantes y anotaré en el pizarrón el nombre del producto, su dibujo y el precio, todos en la misma fila para realizar la suma. En la parte de abajo, volveré a escribir solamente los precios y realizaremos juntos una suma. Les diré que sólo tengo \$50. ¿Me alcanzará?, en caso de que sea así. ¿Me sobra?, ¿cuánto?, si lo que me hizo falta fue dinero, ¿cuánto me faltaría para poder pagar?, se realizarán las operaciones correspondientes, haciendo ambos ejemplos para hacer una suma y una resta.</p>
<p>Segundo momento</p> <p>Resolución de la situación:</p>	<p>Después escribirán el nombre de lo que quieren adquirir y su dibujo, sin olvidar el precio que tiene cada uno en sus cuadernos. Para esto se guiarán con el ejemplo anterior.</p> <p>Estaré observando a cada pareja y auxiliando en las dudas que les vayan surgiendo.</p>

Tercer momento Presentación de los resultados:	Comentarán de 2 a 3 participantes por pareja, lo que compraron y si les alcanzó o no y porqué. Escribiré su información en el pizarrón y cuando digan sus resultados, todos haremos las operaciones para verificar sus respuestas.
Cuarto momento Síntesis:	Les preguntaré, ¿Cuándo compran en el recreo, les ha pasado que no les alcanza para algo?, y ¿cómo se dan cuenta?, y si les llega a sobrar dinero, ¿qué hacen con él?, y así sucesivamente, conforme se vaya desarrollando este momento de interacción.
Quinto momento Evaluación:	Revisaré las operaciones que hayan realizado en cada uno de los cuadernos.

Sesión 8	Nombre:	Propósito:
Competencias culturales que se favorecen: <i>Respeto a las personas mayores de la localidad que de manera voluntaria y</i>	Competencias curriculares que se favorecen Resolver problemas de manera autónoma • Comunicar información matemática • Validar procedimientos y resultados	

<p><i>desinteresada presta algún servicio gratuito con el propósito de servir a sus semejantes en la comunidad al organizar y coordinar el festejo de todos los santos.</i></p>	
---	--

<p>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario</p> <p>Reconoce que actividades como la elaboración de altares en la celebración del día de muertos son prácticas culturales por las que no se recibe pago alguno</p> <p>Realiza diversas actividades en las que pone en juego destrezas y habilidades, como picar papel.</p>	<p style="text-align: center;">Aprendizajes esperados del programa de estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> • a la sucesión oral y escrita de números, por lo menos hasta el 100, al resolver problemas. Utiliz • la y resuelve problemas aditivos con distinto significado y resultados menores que 100, utilizando los signos +, -, =. Mode
--	---

Respeto a las personas mayores que son las encargadas de realizar al altar principal de la capilla de la comunidad	
--	--

INICIO

Se elaborará el altar en la explanada de la escuela frente a los padres de familia. En un primer momento pasarán en un recorrido programado para que observen de qué manera los alumnos pudieron, a partir de la celebración del día de muertos trabajar con todas las asignaturas del currículum de educación primaria.

DESARROLLO

Formados en cinco equipos los alumnos pasarán a realizar una exposición en la que a través de los productos que realizaron durante toda la sesión describan lo que hicieron. Con esta actividad se podrá observar los alumnos aprendieron, a partir de la práctica cultural, distintos aprendizajes de algunas asignaturas de programa de estudios.

- Español
- Matemáticas
- Ciencias Naturales
- Geografía
- Historia

CIERRE

Una plenaria donde los protagonistas serán los padres de familia. Previamente se les solicitará que retroalimenten y motiven con sus palabras a sus hijos que seguramente han realizado en mejor de sus esfuerzos para hacer bien las cosas.

CONCLUSION

Todo en la vida consta de logros y dificultades, los cuales se deben enfrentar y depende de uno cómo hacerlo. En caso de la docencia, se debe pensar soluciones para beneficiarse como persona y favorecer a otros, que en este caso es el alumnado, sobre todo, para cumplir con las expectativas que se tienen desde el principio y que al paso del tiempo van marcándose más en la sociedad.

La tarea educativa necesita de un docente con vocación, que ame hacer y ser. Esto es un tanto complejo y minucioso, ya que para comenzar a planear, se deben considerar muchos aspectos como se han ido mencionando, pero en el momento de la práctica es totalmente diferente, es cierto que esto ayuda a tener una guía de lo que se realizará, pero surgen imprevistos de los cuales uno debe actuar dependiendo de las circunstancias.

El hecho de que uno como docente tenga sus primeras prácticas aplicando una propuesta durante un largo lapso de tiempo, es ingresar a algo nuevo de cierta forma, aunque con anterioridad se ha estado en otros grupos, pero en tiempos más cortos. Es un poco difícil, saber qué hacer en estos casos, que con la experiencia se va tomando confianza y seguridad para actuar de la forma correcta.

En cuanto el uso de materiales, se diseñan de acuerdo a distintos aspectos, pero se debe tener cuidado de la forma de su utilización, medir tiempos para ello, espacio físico y los contenidos para que tengan relación uno con otro.

Aunque, durante los distintos semestres de la licenciatura se ha dicho que una de las habilidades más importantes del docente es la observación, a veces es un poco difícil al encontrarse con tantos alumnos, y afortunadamente, durante el trayecto de ésta propuesta se ha podido ir desarrollando a un ritmo favorable a estas alturas, lo cual se ha visto relegado en manera de formar equipos de trabajo, de acuerdo a la conducta y características del alumnado.

Como se sabe, en la educación un tercer participante relevante son los padres de familia, así que es también con ellos que el docente debe tener contacto continuo, y es tener tacto para dirigirse con ellos para ofrecerles la seguridad de que sus hijos están en un lugar en donde su aprendizaje será de calidad.

En ambos casos, con el alumnado y los padres de familia, los gestos y voz deben ser regulados para determinadas situaciones, lo cual es un poco difícil teniendo un tono de voz delgada, pero es una habilidad, la cual, de igual forma se ha desarrollado satisfactoriamente.

Es importante que el docente tenga presente el contexto sociocultural en el que se desenvuelve el niño para articular competencias y aprendizajes esperados que nos marca el plan y programa de estudios para generar conocimientos y aprendizajes significativos que se puedan aplicar en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Anteriormente al elaborar una planificación, se dificultaba plantear actividades que se pudieran articular con las asignaturas establecidas por el programa de estudio, gracias a la práctica cultural de la celebración del día de muertos se aprendió a realizar una articulación correcta que genere aprendizajes significativos.

El elaborar una propuesta pedagógica implica demasiados sacrificios se debe, estar consciente de lo que se pretenderá alcanzar y como se realizarán las actividades que se plantean.

Los niños al trabajar contenidos relacionados con su cultura se motivan y muestran interés para realizar las actividades. Desgraciadamente antes de empezar a trabajar con esta propuesta, el trabajo realizado dentro del aula era memorístico y tradicional, se planteaban actividades poco llamativas para los niños demostrando falta de interés para aprender.

Los padres de familia agradecen que se tomen en cuenta sus tradiciones y culturas porque están conscientes que a través de trabajos como este se conocerán en otros contextos.

Se pudo observar que los niños de comunidades pequeñas tienen diferentes ritmos de aprendizaje que un niño de ciudad por lo tanto no se les pueden enseñar los contenidos de la misma manera, hay que utilizar el contexto para generar aprendizajes significativos.

De igual manera, se trabajó dentro del aula escolar con los niños la lengua náhuatl dentro de asignaturas establecidas dentro del Plan y Programa de estudio, con el propósito de darles a conocer el origen y significado de palabras que aún

siguen utilizando dentro de su comunidad de manera inconsciente, se considera de suma importancia recuperar palabras que formen parte de su vida cotidiana así como las tradiciones y costumbres porque como se menciona a lo largo del presente trabajo el conocer la historia de nuestros antepasados nos llevará a mejorar la convivencia con otras culturas.

La propuesta pedagógica aplicada se realiza tomando en cuenta los procesos cognitivos del niño, los contenidos se trabajaron a través de secuencias de aprendizaje basadas en el contexto de la comunidad aprendimos que el currículo puede organizarse y planificarse centrándose en temas o problemas de la vida cotidiana del alumno para que de esta forma el alumno se vea obligado a manejar marcos teóricos, conceptos, procedimientos, destrezas y habilidades de diferentes disciplinas para comprender o solucionar dichas problemáticas.

El haber estudiado la Licenciatura en educación primaria para el medio indígena facilita la forma de trabajar dentro del aula con niños que tienen diferentes formas de aprender ya que el maestro realiza una reflexión acerca de su quehacer para transformar la práctica docente, de manera personal al involucrarnos con el contexto de los niños cambia la forma de mirar a los alumnos, padres de familia y miembros de la comunidad, el docente se convierte en una persona tolerante, sensible y capaz de convivir con tradiciones y costumbres diferentes a las propias por lo tanto es capaz de enseñar a los otros el respeto hacia la diversidad cultural que existe en nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA

AMERICANOS, O. D. (2001). *AG2001 Documentos*. OBTENIDO DE [HTTP://WWW.OAS.ORG/CHARTER/DOCS ES/RESOLUCION1 ES.HTM](http://www.oas.org/charter/docs_es/resolucion1_es.htm)

BALBUENA., Corro, H. B., & Bollás, P. (2003). *Matemáticas, cuarto grado*. SEP.

BATALLA, B. (1991). México profundo. en c. Carmen, *diccionario temático ciencias* (pág. 1). México.

BELLO Lopez, D. (2009). Comentario crítico al texto diversidad cultural y educación en iberoamerica de Ernesto Díaz-Couder. *Entreverando*, 67.

BETANCOURT, R. F. (Ed.). (2004). Crítica intercultural de la filosofía latinoamericana actual. Editorial Trotta.

BONFIL Batalla, F. (S.F.). México profundo. *diccionario temático ciencias*.

CARRERA, B. (2001). Vigotsky: enfoque sociocultural. *red de revistas científicas de America Latina, el Caribe, España y Portugal*, 41-44.

CASSANY, D. (2002). El portafolio europeo de lenguas. *Aula de Innovación educativa*, 11(117), 13-17.

CHAPELA, L. M. (1999). Interculturalidad. *Sinectica* 15, 2.

BLOCK, D. (2004). Las matemáticas en la escuela primaria: construcción de sentidos diversos. *Educación Matemática*, 16(3), 79-101.

DÍAZ BARRIGA, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica de investigación educativa*, 1-13.

DIAZ, F. (2007). *Escrito: Comunalidad, energía viva del pensamiento*. México: Universidad Autónoma de México.

GOBERNACIÓN, S. D. (2012). *Orden jurídico nacional*. Obtenido de unidad general de asuntos Jurídicos.: [HTTP://WWW.ORDENJURIDICO.GOB.MX/CONSTITUCION/ARTICULOS.PHP](http://www.ordenjuridico.gob.mx/constitucion/articulos.php)

LLINARES CISCAR, S., & SÁNCHEZ GARCIA, M. V. (2000). *Matemáticas: cultura y aprendizaje*. México: Síntesis.

MÉXICO, U. A. (2006). Reseña de los pueblos indígenas de México: 100 preguntas. *RA XIMHAI*, 865-872.

SCHEMELKES DEL VALLE, S., ZARCO MERA, C., & RANGEL GUERRA, A. (2004).

Reflexiones de Raúl Fornet-Betancourt sobre el concepto de interculturalidad. México:
Consortio Intercultural.

SEP. (2001). *Programa Nacional de educación 2001-2006.* México: Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2004). *Políticas y Fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México.*
Coordinación general de educación intercultural bilingüe.

SEP. (2012). *Programas de estudio 2011.* México, D.F: SEP.

VIGOSTKY, L. (1988). *El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* México: Critica.

VILLAVICENCIO, F. (2009). *Diversidad lingüística de México un patrimonio poco valorado.*
Mexico, Distrito Federal: Destiempos.

WEISSMAN H, S. A. (1998). *Didácticas especiales.* Buenos Aires.

ZOLLÁ, C. (S.F.). *los Pueblos Indígenas DE México:100 preguntas.*

APENDICES

Entrevista a doña Felipa Muñoz

Felipa Muñoz Medina
 Edad 92 años

Cuando ella vino solo había
 la casa de su tío don Antonio
 Brava, don José Nicolás Brava
 entre otros. Este lugar era
 un potrero y existía mucho
 ganado por cual motivo se le
 llamó al principio "la burra".
 Ya que los señores principales
 de don Antonio y don Nicolás
 llamado fue la tía la moria
 de la gente era muy pobre
 no contaba con agua potable
 ni luz ni carretera solo se
 donde salían en burro caballo
 carretas a compra y vende
 alimentos ellos vendían
 de maíz, frijol, arroz, etc.
 Para abastecer de agua
 que ir al pozo de algún
 que les regalara agua.
 Señor llamado José
 el, que se encargaba de

Foto de la mina de asbesto de la escuela







Foto de las actuales aulas de la primaria

Apéndice 5







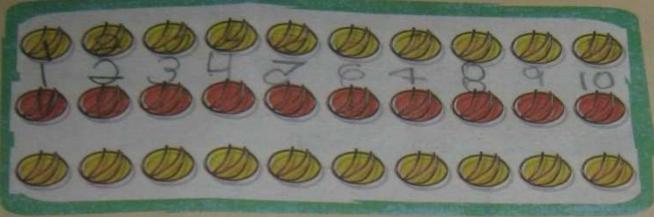






Lee el problema y completa con dibujos.

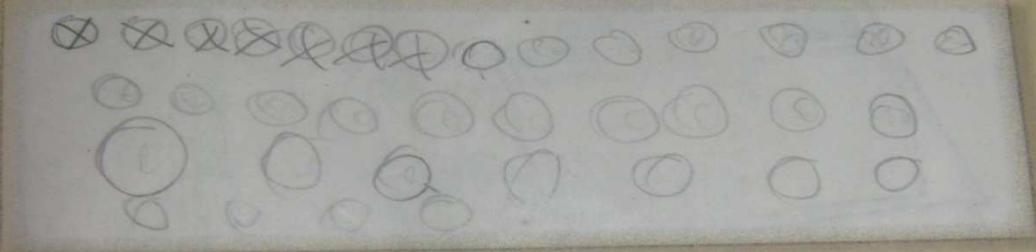
Rafael tenía



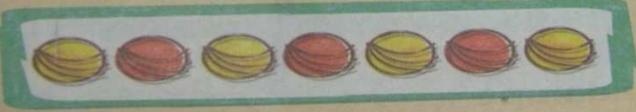
Si compra



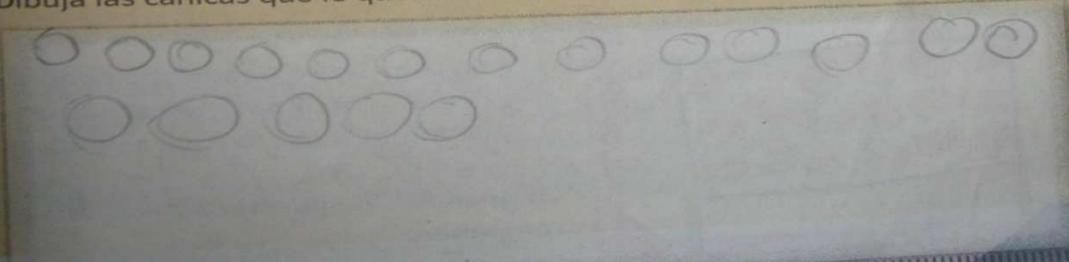
Dibuja las canicas que tiene ahora.



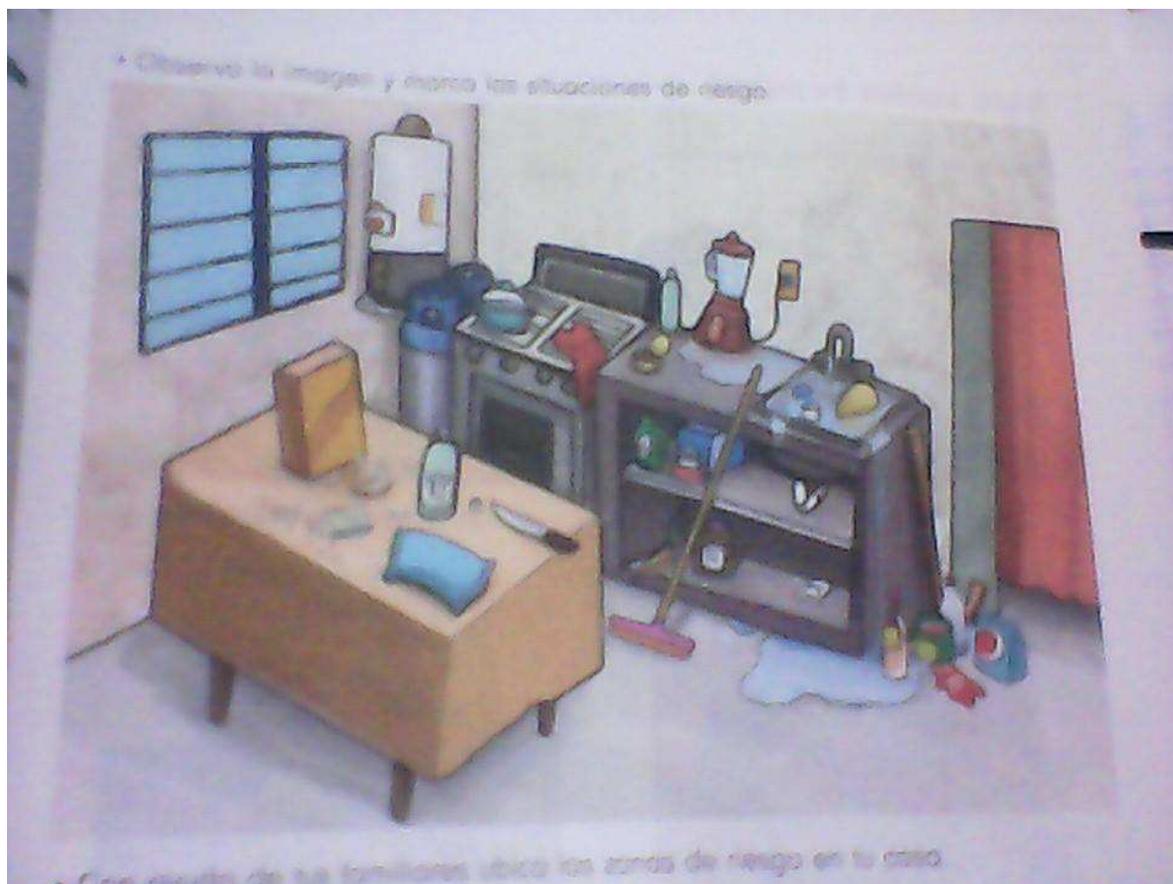
Si pierde



Dibuja las canicas que le quedan.





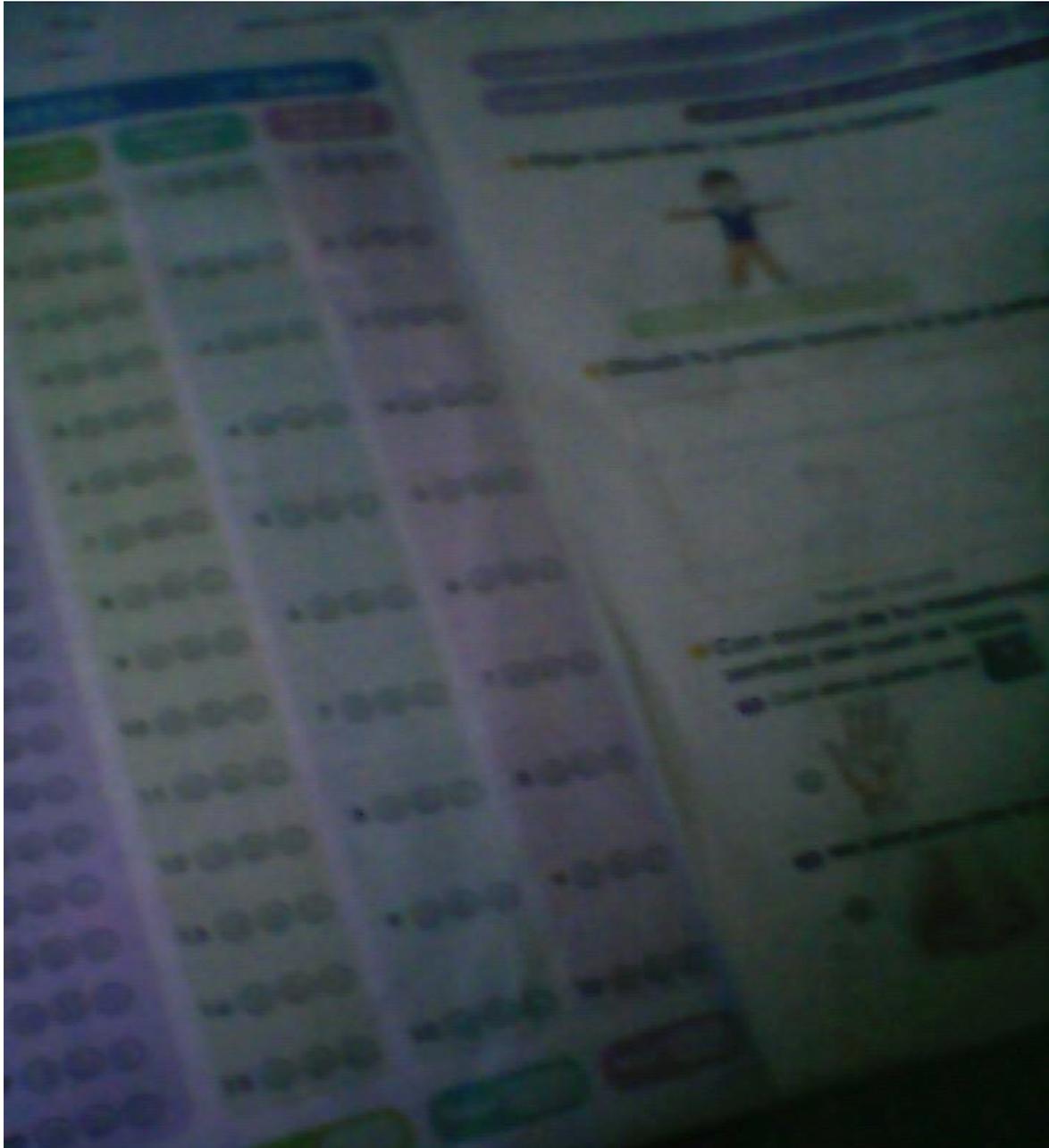


J. Luis		L. Reyes	
Aguirre	Ramirez	Arlen	✓✓✓✓✓✓✓✓✓✓
Antonio	Ortega	Melba	✓✓✓✓✓✓✓✓✓✓
Arango	Arango	Margarita	✓✓✓✓✓✓✓✓✓✓
Araullo	Puentes	Joel	xxx✓✓✓✓✓✓✓
Biano	Altamirano	Ana L.	✓✓✓✓✓✓✓✓✓✓
Biano	Braun	Jennifer	✓✓✓✓✓✓✓✓✓✓
Braun	Mendez	Justin	✓✓✓✓✓✓✓✓✓✓
Diaz Flores	Melba	Scarlet	✓✓✓✓✓✓✓✓✓✓
Dominguez	Luis	Ramirez	✓✓✓✓✓✓✓✓✓✓
Perman	Antonio	Erik	✓✓✓✓✓✓✓✓✓✓
Hernandez	Roxas	Gema	✓✓✓✓✓✓✓✓✓✓
Luis	Gonzalez	Maribel	xxx✓✓✓✓✓✓✓
Ramirez	Aquino	Javier	✓✓✓✓✓✓✓✓✓✓
Lozales	Cruz	Belinda	✓✓✓✓✓✓✓✓✓✓

ANEXOS

N°	NOMBRE DEL PADRE O TUTOR	DOMICILIO (CALLE Y NUMERO)	OCUPACION
1	Alicia Bravo	Conocido. San Nicolas	Ama de casa
2	Joel Arguello Pérez	Conocido. San Nicolas	Campesino
3	Fabiola Ramírez Martínez	Conocido. San Nicolás	Ama de casa
4	Flor Mireya Altamirano Luna	Conocido. San Nicolas	Ama de casa
5	Anayanci Bravo Galindo	Conocido. San Nicolas	Ama de casa
6	Anayanci Bravo Galindo	Conocido. San Nicolás	Ama de casa
7	Maybelin Flores Hernández	Conocido. San Nicolas	Ama de casa
8	Yessenia Quevedo Luis	Conocido. San Nicolas	Ama de casa
9	Raquel Antonio Tello	Conocido. San Nicolas	Ama de casa

10	Ana Luz Aquino Ramos	Conocido. San Nicolas	Ama de casa
11	Luisa Aguirre C.	Conocido. San Nicolas	Ama de casa
12	Selia Rojas Uscanga	Conocido. San Nicolas	Ama de casa
13	Maribel	Conocido. San Nicolas	Ama de casa



1.- ¿En qué trabaja usted?

R= En el campo, en la siembra de la caña

2. ¿Cuál de ella es de autoconsumo?

R= El maíz

3. ¿Siembra usted maíz?

R= Si, desde que era chico, toda la vida me he dedicado a la siembra de maíz.

4. ¿Cómo clasifica usted la semilla?

R= Seleccionó las mejores mazorcas, para sacar la semilla de maíz

5. ¿Usted lleva a bendecir la semilla a la iglesia?

R= Si, el día 02 de febrero día de la Candelaria.

6. ¿En qué mes barbecha usted su terreno?

R= A principios y finales del mes de enero y afínales de marzo.

7. ¿Cómo sabe usted que es temporada de siembra de maíz?

R= Me guio por las fases lunares.

8. ¿Qué significado le da usted a la madre tierra?

R= Es sagrada ya que pertenece al hombre

9. ¿Qué instrumentos utiliza para sembrar?

R= El azadón y la yunta

10. ¿Qué es la terradura?

R= Consiste en abonar la milpa con químico o sulfato y tierra para nutrir la planta

11. ¿En qué mes siembra usted maíz?

R= A finales del mes de febrero y principios del mes de marzo y abril.

13. ¿Realiza usted algún ritual antes de iniciar con la siembra del maíz?

R= Si, le pido a dios con mucha fe que se de la cosecha.

14. ¿Usted involucra a las niñas y a los niños en la siembra de maíz?

R= Si, ya que yo lo hacía con mi padre es por ello que me ayudan con la siembra de maíz.

15. ¿Cuántas semillas coloca usted en cada mata?

R= En cada mata se colocan cinco a seis semillas.

16.- ¿En qué fecha ya hay elotes?

R=En el mes de agosto

Objetivo: Entrevista a Don Antonio Uribe para rescatar los elementos de la tierra como madre y territorio de la práctica cultural de la elaboración de quesos.

1. **¿Tiene para ustedes algún significado la tierra?** **R** Claro es el lugar donde vivimos y la tierra proporciona alimento para nuestros animalitos y ellos nos ayudan a sobrevivir porque hacemos los quesos y los vendemos.
2. **¿Cómo ven ustedes el territorio donde habitan?** **R** Es sagrada porque de ella proviene todo y hay que enseñar a los chiquillos a quererla, cuidarla y respetarla.
3. **¿Los animales tienen algún significado para ustedes o solo los cuidan para poder obtener ingresos de su leche?** Los animales los queremos y cuidamos por ser nuestra forma de subsistir pero enseñamos a los chiquillos a respetarlos y cuidarlos porque en ellos vemos reflejada la fertilidad así como las mujeres tiene crías que nos proporcionarían dinero. A los animales no se les maltrata porque provienen igual que nosotros de la tierra.

OBJETIVO: Entrevista a Don Antonio Uribe para rescatar elementos del consenso en asamblea para la toma de decisiones de la práctica cultural.

1. **¿Ustedes como comunidad toman decisiones para elaborar los quesos?** **R** Si, algunas veces al año por parte de nos invitan a otros municipios a tomar clases para preparar otro tipo de productos derivados de la leche pero lo más tradicional que se hace es el queso redondo, nos ha enseñado a hacer queso de hebra, yogurt, queso fresco y añejo, pero solo lo preparan algunos compañeros y sobre pedido. Cuando hay que ir algún curso de estos nos reunimos para ver quienes van les cooperamos para sus gastos y después la persona que va aprender tendrá que enseñar a los demás como preparar estos productos, todos estamos de acuerdo que lo que se aprende hay que compartirlo porque así nos han enseñado los abuelos, aquí no hay envidias ni enemigos.