



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**LA SIEMBRA Y COSECHA DE CAFÉ PARA FORTALECER LA
COMPRESION LECTORA**

PROPUESTA PEDAGOGICA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Francisco Pérez Valerio

Teziutlán, Pué; junio del año 2018.



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**LA SIEMBRA Y COSECHA DEL CAFÉ PARA FORTALECER LA
COMPRESION LECTORA**

PROPUESTA PEDAGOGICA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

FRANCISCO PÉREZ VALERIO

Tutor:

ZEFERINO RAMOS PERALTA

Teziutlán, Pué; junio del año 2018

DICTAMEN



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-18/1108.

Teziutlán, Pue., 30 de Junio de 2018.

C.

Francisco Pérez Valerio
Presente.

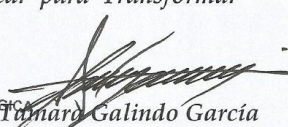
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"La siembra y cosecha del café para favorecer la comprensión lectora"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP *Atentamente*
Educación para Transformar

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
M^{ra}. *Tomara Galindo García*
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
Presidente de la Comisión

TGC/sec*

DEDICATORIA

A ti madre mía, que me dio la vida y me vio nacer,
ahora que llevas 15 años en tratamientos
Combatiendo la enfermedad. Padre que dedicas a
labrar, cultivar la tierra, buscando el pan de cada
día para su familia.

Esta meta comparto con ustedes
y gracias por estar conmigo.

Los quiero siempre mucho.

A ti madrina que fui ausente cuando más necesitabas
mi apoyo. Aunque trate pero no fue posible.

Gracias al ser divino que recuperaste la salud.

A ustedes amigos, amigas, maestros y maestras quienes me
brindaron apoyo, experiencias positivas y fructíferos porque
me permitió fortalecer esta propuesta.

A ti mujer: amiga y compañera, gracias por compartir tu vida
Conmigo; además eres una persona que sabe comprender,
escuchar, y da lo mejor que tiene a su alcance.

Persona que no espera nada a cambio.

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I: CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la cultura y la lengua.....	11
1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de lo social.....	21
1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y sus Saberes.....	36

CAPITULO II. EL PROBLEMA PEDAGOGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA

2.1 Problematizando la práctica docente. Enunciación del problema.....	38
2.2 El diagnostico pedagógico: su metodología.....	47
2.3 Contextualización del problema desde la perspectiva socio-cultural y lingüística.....	54
2.4 El problema pedagógico y su relación con los contenidos escolares en la asignatura.....	55
Justificación del problema.....	59
Propósito general y específico.....	60

CAPITULO III: REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICA-DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCION A LAS CIENCIAS SOCIALES.

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.....	62
3.2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.....	69
3.3 Hacia un dialogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.....	75
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado en los niños de Primaria...	79
3.5 La falta de comprensión lectora. Un problema pedagógico a resolver.....	83

CAPITULO IV: REVISION CURRICULAR EN ELMARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL.

4.1 La atención a la diversidad y a las interacciones sociales en el aula Primaria.....	88
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.....	95
4.3 una aproximación metodológica para la educación intercultural bilingüe. Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las ciencias sociales.....	100

CONCLUSION

BIBLIOGRFIA

ANEXOS Y APENDICE

INTRODUCCION

La presente Propuesta Pedagógica se integra por cuatro capítulos, compuestos por temas y subtítulos. No sin antes mencionar que la práctica docente se realiza en la comunidad de Arenal que se ubica al Norte de la Cabecera Municipal de

Hueytlalpan en la escuela Primaria Federal Bilingüe “Agustín de Iturbide” con C.C.T: 21DPB0776R. Dicho trabajo se realizó tomando en cuenta el contexto de la comunidad, todo lo relacionado con la comprensión lectora, las prácticas más sobresalientes y que tiene un enlace con el lenguaje.

En el Capítulo I de esta propuesta se plasma el significado de la comunidad, su espacio y territorio geográfico lo cual permite dar ideas la manera de vivir, trabajar e interactuar las personas del pueblo con las comunidades circunvecinas, también se escribe la lengua que más hablan las persona como medio de comunicación para desenvolverse y socializarse con los demás. A esto se considera, una riqueza para los habitantes debido que se expresan a través de las experiencias que se adquiere día con día afuera de la comunidad.

Sin embargo, estando frente a grupo e interactuando con los compañeros docentes, con las y los alumnos, con los padres y madres de familia se comparten experiencias y se vive experimentando la manifestación de la cultura, el lenguaje de los habitantes, las tradiciones, costumbres, la situación económica que se vive cotidianamente. Durante el desarrollo de las tres prácticas culturales que son: la quedada, la fiesta patronal, la siembra y cosecha del café, fue necesario realizar técnica de investigación cualitativa mediante entrevistas con las personas adultas de la comunidad.

Es por ello que en este capítulo se describe el proceso de cada práctica cultural con sus elementos primordiales en relación con las dimensiones basado en la experiencia de algunas personas que intervinieron para su posible construcción de este proyecto. Cabe señalar que de las tres prácticas que se investigó, se optó

la siembra y cosecha del café ya que también aplica un papel muy importante en la vida social de los habitantes de la localidad. Sin duda alguna, esta práctica como los demás es, una actividad temporal de la cual es de ahí donde proviene el sustento económico familiar cuando la venta es de buen precio; además, el café todos los días, en las mañanas despierta el ánimo a los campesinos al ir a labrar la tierra o las amas de las casas al iniciar el quehacer todos los días en la cocina.

En el desarrollo del Capítulo II, se hace el estudio más a fondo del problema de la comprensión en los alumnos de cuarto grado, partiendo desde el entorno escolar; escuela, comunidad, maestros, participación de padres y madres de familia, alumnos, programas y apoyos que recibe la escuela. En ella se prioriza de cómo trabajan y participación los alumnos en las diferentes asignaturas, actitud, comportamiento y como intervienen los padres de familia para el mejor aprendizaje de los hijos sustentado en las cuatro dimensiones de Arias Ochoa.

Mientras tanto en el Capítulo III, se explica la diversidad cultural y lingüística en relación con las costumbres, tradiciones como prácticas culturales en la educación Primaria Indígena de la comunidad. En este apartado, se da a conocer el concepto y definición a la diversidad en relación con la lengua y sus variantes lingüísticos sustentado con el documento de INALI.

En este capítulo, va más enfocado en la diversidad cultural y lingüística del niño de cómo se relaciona con su medio, la forma de convivir, vestir, manera de relacionar con personas y compañeros de otras comunidades circunvecinas, se explica cómo se manifiesta la diversidad cultural en la comunidad y en la comunidad escolar entre niños y padres de familia para favorecer la práctica cultural de la siembra y cosecha del café con el problema de la comprensión lectora. Se menciona también la relación que existe entre las comunidades originarias como elementos importantes en el campo para la educación intercultural bilingüe, sustentado en algunos autores.

Por último, en el capítulo IV, se explica cómo se va a trabajar el problema de la comprensión lectora, método que se va utilizar, material de apoyo que se requiere para su posible solución del mismo. Por lo tanto con la siembra y cosecha del café se piensa trabajar como objeto de estudio para las y los alumnos de cuarto grado de educación primaria indígena. Por la diversidad cultural y lingüística que prevalecen en nuestro país y en compañía con la presente Propuesta, se pretende desarrollar un plan de actividades con enfoque intercultural.

A través de la práctica cultural de la siembra y cosecha de café se piensa trabajar transversalmente con los contenidos mencionados en el plan y programa 2011, hacer vinculación con los demás asignaturas como: español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, formación cívica y ética, educación física y educación artística. En cada capítulo de este Proyecto está sustentado con autores que han hecho estudio y análisis para fortalecer la diversidad cultural en las y los alumnos en las comunidades indígenas de nuestro municipio, estado, país, en el mundo.

En este apartado se menciona diez proyectos cada que se piensa abordar dentro de las planeaciones para mejorar la comprensión lectora de los alumnos, así mismo, las rubricas y lista de cotejo a utilizar y, por último, se tiene los anexos y apéndices.

CAPITULO

I

**CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE
LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL**

1.1 LA COMUNIDAD DE ESTUDIO EN SUS RELACIONES VINCULADAS A LA CULTURA Y LA LENGUA.

Una comunidad sin personas no es nada por lo tanto para que una comunidad tenga nombre es necesario que habiten personas con reglas y normas sobre todo jefes de los hogares quienes sean los actores y líderes de la familia. Por lo regular en una casa los líderes de la casa son los padres y madres son los que ponen las reglas mientras tanto los hijos tienen que obedecer y respetar en caso de que no se respete se ponen sanciones hacia los que fallen, por lo tanto:

“una comunidad, conjunto de individuos con familias que habitan en un lugar determinado con principios, reglas y normas manejan dentro del hogar para enriquecer y respetar los valores. Una comunidad es un conjunto de familias que requiere de personas que cumplan con papel paterno –materno superior al de los jefes de familia en particular” (Díaz: 2004:6)

El conjunto de familias que viven en cada casa son los que conforman una comunidad llamados también como colonias porque son pequeñas poblaciones. Sin embargo cuentan con principios, creencias religiosas o espiritual que va de la mano con saberes y costumbres. De la misma forma se menciona que cada comunidad por muy minoría que sea hay un líder o líderes, personas que encabezan una organización para el desarrollo del mismo.

“No se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino personas con pasado, presente y futuro que no se puede definir concretamente, físicamente, sino espiritualmente en relación con la naturaleza todo. Pero lo que podemos apreciar y valorar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico” (Díaz 2004, 367).

La palabra comunidad determina todo aquello que constituye la naturaleza que son elementos que lo complementan o integran. En este caso lo que se producen en la madre Tierra: los animales, las plantas silvestres y las plantas asexuales. A este tipo de plantas que produce la naturaleza, permite a la gente de la comunidad consumir y como sustento económico y alimenticio. Es por ello que se hace mencionar que también hay personas que se dedican a la caña lo cual permite

la producción de la panela. El nombre de la comunidad de Arenal es de origen Tututnaku, Kuku significa Lugar de las arenas. Arenal pertenece a la cabecera Municipal de Hueytlalpan, es una localidad pequeña con un promedio de 205 habitantes con 48 familias. Además se encuentra ubicada en intermedio entre la Junta Auxiliar Municipal de Zitlala, y Huehuetla. (Ver anexo 1).

Arenal es una localidad indígena porque es un pueblo originario ya que orgullosamente sus habitantes dominan la lengua tutunakú; es decir gente con principios lo cual permite desempeñen un papel muy importante en la comunicación para favorecer el intercambio en la conversación con las personas circunvecinas y en la comunidad misma.

“La palabra tutunaku de acuerdo al diccionario náhuatl es el plural totonacatl y se refiere a los hombres de la provincia de Totonacapan. Algunos autores han señalado que el termino tutunaku significa “hombres de tierra caliente”. En la lengua tutunaku esta palabra está formado por dos lexemas “tutu” tres y “naku” tres corazón” relacionada con los tres centros ceremoniales que funcionan como centros o corazones de la cultura, Zempoala, Castillo de Teayo y Tajín” (Normas de escritura tutunaku. Delimitación geográfica, pág. 62).

La comunidad tiene un extensión perimetral de 5.6 kilómetro a la redonda de los cuales al norte colinda con la comunidad de la Esperanza, al sur con la Junta Auxiliar Municipal de Zitlala Hueytlalpan. A sus alrededores se encuentran las otras localidades como son Chililikx, la Palma, e Ixtepec, los cuales los habitantes dependen unos con otros en las actividades cotidianas que se practican así como también sus distintas organizaciones.

La gente vive en medio de los cerros y un barranco que los separa la comunidad, las personas principalmente los hombres se dedican a labrar la tierra en el campo, entre el mes de febrero y marzo, la mayoría inician el proceso del chapeo del café, mientras las mujeres se ocupan de sus quehaceres y a la vez son responsables en llevar el almuerzo al campo a los mozos.

Cabe destacar que tiene cultura muy propia de acuerdo a su contexto social, política, económica y religiosa, ya que las personas se tienen en buen concepto son

gente de trabajo, respetuosos. Algunos papás están inculcando los mismos valores a los hijos, por el número de padres que tienen hijos en la escuela donde se realiza la práctica todos tienen cargos para el mejoramiento y mantenimiento de la misma. Como lo explica Díaz:

“La comunidad no es un solo es un simple agregado de individuos a partir de su aislamiento egocéntrico, sino que es un lugar que debe de tener ciertos aspectos para que sea tomada como tal; por ejemplo: tener un espacio territorial demarcado y definido por la posesión, una historia común que circula de boca en boca de una generación a otra, una variante de la lengua del pueblo a partir de la cual identificamos nuestro idioma común” (Díaz, 2004: 367)

Toda comunidad tiene historia muy importante de la cual entre las mismas persona se van transmitiendo de padres a hijos. Según la versión de los primeros pobladores de la comunidad, las primeras familias que asentaron que se desconoce el origen lo nombraron kiwinti.

Con la llegada de más personas comenzaron a ampliarse las familias y construcciones. Las casas que construían eran inseguras, ya que eran de palo y techos de zacate con temor de que en tiempos de calor entre serpientes entre los zacates del techado. Se vivía ante esta situación debido que no contaban con cartones para techados ni láminas galvanizadas como hoy en día se conoce, e incluso algunas familias ya tienen mejor inmueble.

Conforme el aumento de número de habitantes a través de una pequeña asamblea se tomó el acuerdo de decidir qué nombre ponerle a la comunidad y fue así como se bautizó con el nombre de Arenal por el mineral que se sacó por varios años. Hoy la gente ya no permiten que vengan a extraer personas de otro lugar debido a su agotamiento por lo tanto reservan para ellos para futuras generaciones.

En base a la técnica de investigación acción participativa que realice, se dice que los primeros habitantes que llegaron a asentar en esta región, comenzaron a extraer el mineral lo cual permitió la construcción de una pila a lo que hoy en día lo conocemos por caja o cisterna para almacenar agua (Ver anexo 2). Se hace mencionar que la construcción de antes no es como hoy en día, anteriormente solo

hacia el uso de arena, mezclaban con huevo y el líquido o baba que se extrae del nopal y a este material que preparaban se dice que amarraba bien las piedras en vez de cemento y block o tabique que hoy en día se utiliza en las construcciones.

Se dice también que cuando abrieron una brecha desde Zitlala para comunicarse con el Municipio de Hueytlalpan paso cerca donde se encuentra la pila, la autoridad Municipal quería destruir pues la gente se opuso ya que es un patrimonio que dejaron las primeras personas y es el único tanque que tienen para almacenar el agua. En marzo del año 2014 la comunidad fue aprobado el proyecto de agua potable con una extensión de 3.6 km aproximadamente red de tubería y con ello mejoro la facilidad de tener este vital liquido en cada uno de los hogares.

Todos los habitantes de esta comunidad indígena tienen el dominio tutunaku, como lengua original del grupo étnico al que pertenece. Dicha lengua se lleva a cabo de manera pertinente en los diferentes lugares, espacios y momentos, por ejemplo en el hogar con la familia, el diálogo con los amigos de la misma comunidad, en las asambleas que se convoca en la escuela el dialogo entre padres de familia la conversación es en tutunaku. Es por ello que López explica que:

“La lengua es un elemento fundamental para transmitir la cultura, porque es una herramienta del pensamiento, un medio de comunicación y expresión, al momento que constituye la memoria histórica de cada una: desarrolla un papel muy fundamental en la vida sociocultural de los individuos” (López, Enfoque intercultural: pág. 19)

Sin embargo cuando se da un enlace de conversación con característica lingüística diferente al momento de hablar se modifica la expresión y se hace presencia a lo que recibe por nombre variantes lingüísticos. La mezcla del habla se da en el momento en que dos o más individuos comparten conversación en lengua materna con el español. De la misma forma sucede cuando hay un enlace de comunicación entre dos individuos de lugares diferentes que llegan mencionar dos

expresiones y tonos diferentes sin embargo se refieren a una sola cosa u objeto como en el caso de putanchin y putiwat que se refiere a un solo objeto.

El autor, Luis Enrique menciona los tipos de bilingüismo lo cual se sustenta en este proyecto de trabajo y dice lo siguiente ;

“Es bilingüe funcional quien alterna el uso de las lenguas que maneja. Usa una para determinadas funciones y la otra para el resto de las actividades sociales. Muchos bilingües funcionales utilizan por lo general para cumplir funciones sociales de tipo formal y otra para las informales o domesticas” (López, 1989: 142)

En esta cuestión del habla puedo manifestar que solo dos familias hablan en las dos lenguas, la señora de nombre Juana Ramiro Bonilla y Érica Pérez Sebastián, hacen el uso cuando van por un mandado, entre otras acciones que permite la conversación o diálogo. Dentro de la escuela en el salón de clases se vive y se aplica la comunicación en tutunaku y la segunda, en el momento de abordar un tema se desarrolla primero en lengua indígena y posteriormente en español.

Cabe mencionar que donde se realiza la práctica docente es una institución Federal Bilingüe y en ello se trabaja con los niños en lengua indígena y llevan la asignatura de la cual se implementó como una materia más. Mientras que dentro del grupo entre los alumnos de cuarto grado se comunican en lengua materna en el intercambio de ideas, en los juegos, unos que otros de sexto grado se llegan a conversar en la segunda lengua con los de cuarto año.

Luis Enrique López, (2008) menciona los tipos de bilingüismo que un individuo va logrando desarrollar conforme su etapa de desarrollo: Bilingüismo de cuna, Bilingüismo incipiente, Bilingüismo funcional, Bilingüismo sustractivo, Bilingüismo adictivo Bilingüismo perfecto. El bilingüe incipiente, es cuando los niños prefieren más a la lengua materna que ellos dominan y la segunda lengua su manejo es limitado y se restringe al uso de algunas términos y expresiones básicas en la interacción social como en los saludos y presentaciones. Es cierto, la afirmación del autor ya que así se vive con la comunidad.

Cuando bajan los doctores de la caravana se enfrentan esta situación con la gente ya que los médicos solo hablan el español y para darle solución tienen que tener un traductor para que vaya diciendo lo que pregunta el médico y lo que responde la gente. En el caso de la escuela, se vive de manera similar ya que los niños hay palabras técnicas que desconocen por tanto el docente trata de ejemplificar.

Bilingües funcionales. Puedo señalar que solo el 10 % aproximadamente de los alumnos aplican este momento de comunicación tanto con los adultos mayores como con sus compañeros de la escuela ya que son los que han logrado mejorar el castellano y pueden comunicarse eficientemente en la primera pero solo para determinados fines y para cumplir en definidos propósitos.

En cuanto a bilingüismo sustractivo. Se refiere cuando se fomenta de manera gradual el olvido de la lengua materna cuando se puede enriquecer en las y los educandos como instrumento de comunicación y expresión: referente este tipo de bilingüismo la gente se mantiene estable ya que las personas que salen en temporadas en busca de mejor oportunidad para sustentar la familia hace de no perder lo que conoce, sabe hacer y decir.

El bilingüismo perfecto se manifiesta cuando el individuo tanto en el hogar como en su comunidad tiene como lengua principal o preferida a su lengua materna y asiste a la escuela donde se fomenta la enseñanza y uso de la lengua, el niño crecerá desarrollara un bilingüismo aditivo. Estos alumnos desarrollan habilidades aditivas importantes ya logran el dominio de dos lenguas tanto en la primera como en la segunda.

Con respecto a bilingüe perfecto, el sujeto desarrolla una competencia comunicativa en una y otra lengua y recurre a sus lenguas distintas según la situación del contexto donde se encuentre. Para que haya tranquilidad y orden en los diferentes ámbitos de la comunidad se forman grupos de diferentes organizaciones. Cada una de estas organizaciones tienen los líderes o representantes quienes lo encabezan para y con el fin de asociar y compartir necesidades o interés. Así mismo

a quienes hayan propuesto estos líderes hacen compromiso de que también tienen que apoyarlo cuando se haga el llamado de suma importancia.

En cuestión política, para elegir un líder de alguna organización tiene que ser responsable, que coopera, además respetado por la misma ciudadanía. En este caso es una comunidad con minoría de habitantes, pues cuenta con una inspectora elegido por el pueblo democráticamente. En esta administración Municipal 2014-2018 por primera vez se le da el derecho de participar como inspectora comunitaria a una mujer (Ver anexo 3)

Dicha inspectora es una persona que desempeña un papel muy importante en su comunidad, que consiste en ver las necesidades del pueblo y desde luego tomar las acciones correspondientes. La inspectora percibe una mínima parte de apoyo económico por parte de la autoridad Municipal pero a la vez con el mismo apoyo tiene que apoyar también a las distintas organizaciones que hay. Como de la iglesia, apoyar a los fiscales y mayordomos para la fiesta patronal.

La religión es una creencia o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración de la cual dentro de ello también existen normas morales a seguir para la conducta individual y social y de prácticas rituales. En la vida religiosa de las personas, se cuenta con dos mayordomos uno para San Isidro Labrador patrón del pueblo que se lleva a cabo del 14 al 16 de mayo de cada año y el otro para el imagen de la virgen de Guadalupe que se festeja el 11 y 12 de diciembre.

Los fiscales hacen una labor importante para el mantenimiento de la iglesia y la preparación de la fiesta. De la misma forma, la inspectora hace presencia ante los directivos de los tres niveles educativos institucionales y los comités para distintos acuerdos como gestionar apoyos al Municipio sobre las necesidades que se requieren en las escuelas. Se cuenta también un grupo de comités para el mantenimiento del agua, los fiscales y comités de las demás organizaciones no perciben ningún sueldo solo agradecimiento y reconocimiento por la comunidad por

el servicio que realizan. Como se hizo mención anteriormente, debido a la minoría de habitantes en esta localidad hace que no cuente con ningún juez de paz solo una mujer de nombre María de la Luz Márquez Jiménez que asume el cargo como

inspectora, la cual no tiene la facultad de resolver problemas y conflictos fuertes que se presenta en la comunidad o dentro del núcleo familiar.

Sin embargo la inspectora tiene el derecho y la obligación de proporcionar información al Juez de paz municipal lo que se suscita en cualquier momento en la comunidad ya cuenta con un radio para informar de inmediato y es así como baja la autoridad para darle solución al problema. Cuando se llega a presentar un caso como el robo, agresión conyugal o algún mal entendido.

Pues en este caso el familiar de la que está viviendo esta situación acude con la inspectora, en caso de no encontrar se deja el recado para que hable por radio al Municipio por la distancia tardan alrededor de una hora en llegar los de la seguridad. Dependiendo del grado del problema, si es agresión se resuelve pronto. Sin embargo, si se trata de un robo o de alguna lesión se remite juicio a la cabecera municipal para darle solución. La cultura es uno de los elementos muy importantes que hacen relación entre los individuos en una sociedad determinada. Es por ello por ello que López afirma que:

“La cultura se expresa en las relaciones que los seres humanos establecen en el mundo social, natural y espiritual a través de; las formas como se construye, transmite y desarrolla el conocimiento, los valores y tipos de organización social, la lengua como elemento que le permite nombrar, significar y expresar el mundo, los bienes y objetos materiales que un pueblo considera como propio” (López, Enfoque intercultural: pág.18)

La cultura se refiere al conjunto de conocimientos que permite desarrollar los modos de vida y costumbres así como las manifestaciones que expresan la vida tradicional del pueblo. En la comunidad de Arenal se aprecia cultura ya que en ella se puede se vive diariamente desde que sale el sol hasta que se oculta, dentro del hogar se ve cuando la ama de casa prepara sus alimentos típicos como son los frijoles de olla acompañados con epazote y tortillas recién hechas con el mismo maíz que su familia cosecha, o en otras ocasiones preparan unas sabrosas gorditas con manteca, frijol, queso y cebolla o bien con salsa de chile, en épocas de fiesta se

acostumbra el mole poblano junto con piezas de pollo criollo o un rico pipián, no pueden faltar en cualquier época los tamales de hoja de plátano o de totemoxtle rellenos de carne de puerco con salsa de cilantro o mole.

En cuanto a las bebidas se consume todos los días desde un rico café de olla seguido con un pan de horno de leña característico de esta comunidad, otras veces se prepara el atole agrio para acompañar fiestas patronales, posadas, o también un delicioso vasito de refino o aguardiente de caña para festejar.

Como se puede apreciar en la comunidad predomina la cultura que permite fortalecer los conocimientos en las personas, en este caso los alumnos en la escuela por lo que es importante comenzar con los más pequeños que integran las familias, porque ellos son los individuos que en un futuro podrán seguir revitalizando y transmitiendo los conocimientos, tradiciones, costumbres, el modo de vivir de sus abuelos, padres que alguna vez también aprendieron por medio de la comunicación e interacción que hubo con su familia, con el principal propósito de que jamás se pierda su cultura, que los caracteriza entre las demás personas de la sociedad y de los demás lugares.

La identidad se conoce también como parte de la cultura porque a través de ello, las niñas y niños se interactúan con la práctica cultural como el día de los muertos, la celebración del nacimiento del niño Dios; en ella se involucran en las distintas actividades, además comparten buenas enseñanzas – aprendizaje que van adquiriendo desde el contexto donde se desenvuelven día a día. (Ver anexo 4)

La identidad se reconoce como un espacio personal en las acciones independientes en relación con el entorno social de las personas que a su vez permite construir el concepto de sí mismo. Es por ello que la identidad personal incluye el conjunto de relaciones en que se da la identidad grupal mientras que la identidad colectiva se construye con la apropiación del conocimiento obtenido de las

experiencias en los distintos espacios como en la familia, con los amigos y en la escuela. Javier López Sánchez, dice:

“La identidad colectiva es entendida como etnicidad al dilucidar la relación entre lo propio y lo ajeno, al poner de manifiesto las relaciones de poder entre aquellos que enuncian y aquellos que son enunciados como los otros” (López Sánchez, Enfoque Intercultural. Pág.18)

La diversidad cultural y lingüística en nuestro país es verdaderamente reflejada en las diversas expresiones culturales entre los pueblos que son verdaderamente indígenas. Así mismo se conoce como multicultural y plurilingüe; lo cual favorece en el conocimiento, reconocimiento y la valoración por las distintas características culturales personales en los individuos. A partir de ello con el fortalecimiento de la identidad es muy indispensable en la escuela para favorecer los propósitos del aprendizaje educativo en los alumnos.

La diversidad cultural se entiende como la variedad de culturas que existe en nuestro país; es por ello que en la comunidad de Arenal, la diversidad cultural y lingüística se expresa mediante las prácticas culturales como de la cura para el espanto, la fiesta patronal del pueblo y la siembra y cosecha del café. Sin embargo, López Sánchez afirma que:

“La diversidad cultural se entiende como la realidad humana y espacio donde se inscriben las distintas culturas. Tal realidad supone que cada persona grupo comunidad que tiene una identidad construida por múltiples contactos culturales; es decir, que tiene su especificada partir del otro” (López Sánchez, CGEIB, pág. 20)

Es por ello que definirla y comprender sus aplicaciones de la diversidad cultural, se requiere la revisión del contexto de los alumnos porque es el espacio donde desarrollan sus procesos sociales y culturales de la región.

1.2 PRÁCTICAS CULTURALES DE LA COMUNIDAD DE ARENAL DESDE EL ÁMBITO DE LA LENGUA.

Las prácticas culturales se refiere a cada uno de las actividades que una comunidad indígena y que por costumbre vienen realizando de generación en generación por el cual algunos estas actividades está basado mediante elementos importantes como son: los ritos, los meses del año, los santos, las etapas de la luna, las ofrendas y los valores, como una actividad sagrado para todos los habitantes indígenas.

Dentro de este contexto comunitario se realiza diferentes prácticas culturales de los cuales también algunos se están quedando en el olvido. Por la razón de que los jóvenes de la actualidad están enfocando ya a lo moderno. Para conocer más a fondo las prácticas que se vive en la comunidad ha sido posible la investigación de campo a personas mayores ya que son ellos quienes proporcionan elementos muy importantes para su construcción de la misma en base a una identidad étnica.

Para permitir la descripción de las practicas socio culturales que a un prevalecen en la comunidad y que siguen floreciendo en la vida de las personas donde se realiza la práctica docente. Fue necesario el apoyo de los alumnos, personas adultas, ancianos que han dado servicio gratuito, personas que tienen algún oficio y se dedica al campo, y también que han asumido cargo público en beneficio de la misma comunidad. Es por esa razón que Hernández dice:

“Actividades que implican la puesta en práctica de conocimiento, habilidades, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las relaciones existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüística, por lo que mediante de esta, se expresa la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo cultural que poseen” (Hernández, 2011)

Para obtener esta información de análisis, fue posible el método de investigación acción participativa de corte cualitativo mediante diálogos, visitas domiciliarias, entrevista. Para la obtención de información de las prácticas culturales

que se manifiestan en la comunidad de estudio se utilizaron algunas técnicas de investigación cualitativa como la observación, la entrevista (De Gortari: 1980:26) este tipo de investigación ayuda a obtener datos importantes a través de diferentes circunstancias que se establecen en la comunidad y facilitan la realización de un análisis crítico sobre los significados que se dan dentro de las prácticas culturales.

De acuerdo con Hernández (2011:34) las prácticas culturales como tal son los conocimientos que tienen los habitantes dentro de sus relaciones con la naturaleza, esas técnicas y habilidades que ponen en práctica en su entorno social, cultural y lingüístico a esto le dan un significado de acuerdo al valor que le asignan. En esta comunidad prevalecen diversas prácticas culturales es decir aquellas que los habitantes le dan significado en la comunidad son las que predominan y también participan los niños, mencionando en que consiste cada una y cuál es su organización.

“Hay un reto a la imaginación que solo podemos enfrentar a partir de un auténtico reconocimiento de nuestra realidad. Y encontramos ahí, al develar juicios, al liberar nuestro pensamiento colonizado, al recuperar la decisión de vernos y pensarnos por nosotros mismos, al protagonista central de nuestra historia y al componente indispensable de nuestro futuro” (El México Profundo. BONFIL, 1990: Pág. 120)

Cabe señalar que para la obtención de los procesos y significados de estas prácticas y con motivo de recuperar las más importantes en la cual los alumnos se involucran, se acudió a la entrevista que es una herramienta que permite tener mejor información a través de preguntas alternadas y espontáneas con una investigación cualitativa que consiste en describir datos con las propias palabras de las personas habladas.

Esta actividad permitió una relación más estrecha con la gente de la comunidad ya que en ocasiones no se había presentado una oportunidad como esta, el convivir con otras personas ajenas a la escuela, el objetivo principal de esta actividad fue para conocer sobre las prácticas culturales que se llevan a cabo en la localidad.

Es importante referirse a la práctica cultural, que se define en primer momento como las actividades específicas que realizan las personas dentro de una comunidad donde permite construir colectivamente, ayuda a entender al mundo y a relacionarnos mejor con todo lo que existe, y también se enfrenta mejor la vida y la muerte, la atmósfera que nos rodea de niños, como o de qué manera se alimentamos, los ritos y la manera en que celebra.

Además es donde se puede compartir lo que les gusta y fascina, lo que les desagrada, de la misma manera también el significado de todo lo que creen los cuales tienen patrones y significados culturales.

Gracias a las prácticas culturales se favorecen competencias que permiten al niño desenvolverse mejor en cualquier ambiente, logrando que se puedan beneficiar de habilidades como el lenguaje para permitir que perfeccione el modo de hablar de los pequeños, de esta manera tendrá mayor fluidez de expresión, también se colabora en su proceso de comprensión ya que son actividades que se realizan en casa donde los niños son participes, por último ayudan a que el niño tenga más autonomía para hacer las cosas por sí solo sin la ayuda de alguien.

Los niños también aprenden a compartir conocimientos de lo que ya saben de su comunidad contextual y también de lo que van aprendiendo día con día, así mismo se interesan por aprender nuevas cosas que lograrán adquirir durante este proceso, por lo tanto se apropiaran de dichas actitudes que formarán a personas positivas, con valores como respeto, solidaridad, obediencia, responsabilidad, sinceridad, compromiso y amor, todas ellas serán posibles gracias a la práctica cultural.

Para conocer más detallada la práctica cultural de una investigación de campo que se realizó con las personas de la comunidad como son la entrevista, instrumento que permitió obtener resultados sobre la práctica cultural de la siembra y cosecha del

café de la comunidad, y el registro de observación, lo cual para que fuera con más seriedad este trabajo de investigación (Ver anexo 5). Como lo dice Taylor:

“La entrevista es una herramienta para adquirir conocimientos sobre la vida social, sobre relatos verbales donde el entrevistador debe de crear un ambiente de confianza, no debe de abrir juicio así mismo, debe de prestar atención a lo relatado al entrevistado, ser sensible y permitir que la gente hable” (Taylor Steve 2000: 119- 148)

Como se menciona, anteriormente las prácticas son parte de la cultura, la cual en la comunidad de Arenal se aprecia en todo su esplendor, pues es muy extensa y hermosa, donde se puede ver cómo la gente del pueblo participa con regocijo y fe, llevando a toda su familia a las celebraciones que se realizan durante todo el año. A continuación se describen las tres prácticas culturales que más sobresalen en la comunidad:

La cura del espanto conocido también como la quedada

La cultura se vive en la forma de interactuar con los demás, las personas curanderas de la comunidad tienen arraigadas tradiciones que van más allá de lo tangible, pues ellos además de adorar a los santos y al dios religioso igualmente veneran al dios del agua, tierra, sol, aire, a los que se encomiendan ofreciendo oraciones junto con una ofrenda, agradeciendo el don que tienen para poder sanar a las personas que confían en él, porque al enfermarse alguien a los primeros que recurren son a ellos, con la convicción de que sanarán con la medicina tradicional que ellos recomiendan.

La quedada es una de las prácticas que todavía prevalece entre las personas de la comunidad. Don Juan Cruz, manifiesta que aprendió de su abuela finada que también era trabajadora del campo que al mismo tiempo desde temprana edad aprendió a curar personas que se espantan en el agua o en algún manantial muy es delicada espiritualmente; es decir con un poco de susto que recibe una persona en ese sitio luego empieza con los síntomas.

Las síntomas que se presentan cuando uno se espanta el agua son: tos, sequedad y además de eso no te cura ningún médico con pastillas, debido que se podría decir que es espiritual puesto que el dueño del agua roba el espíritu. Se comenta que para curarse se necesita una curandera el cual esta persona realiza un trabajo sagrado ya que es un don de kimpuchinakan Dios dio esa sabiduría para que la persona se componga del espanto.

Para lograr curar de espanto se necesita un libro especial para oraciones de la iglesia católica ya que es un ritual proveniente de la fe católica, además el libro debe ser bendecido por el sacerdote y de lo contrario si el libro no es bendecido no funciona, un escapulario o rosario que le sirve para guiarse el número de veces que se va a rezar el padre nuestro y avemaría.

El ajo y al tabaco son ingredientes más que se prepara para mezclar el agua donde se encuentra detenido el espíritu de la persona espantado(a). Una vez que se termina el rito, se van directamente a la casa de la persona que está enfermo y con un poco de alcohol se le agrega un diente de ajo posteriormente se le unta en la parte de frente en forma de cruz a la persona.

Es por ello que es necesario preguntarle si suda mucho en la noche, si sueña con una muchacha o algo parecido, y si tose mucho. Si la persona responde que si vive ante esta situación, significa que el agua tiene su espíritu por el cual se prosigue con lo siguiente: La persona tiene que ir una vez más hacia el lugar donde se haya espantado junto con la curandera después juntos tiene que rezar 10 veces el avemaría y 12 el padre nuestro.

El ritual que realiza don Juan toma los cuatro puntos cardinales, inicia por el oriente, en dirección donde sale el sol y se termina el por donde se oculta. Se toma en cuenta en cuenta los puntos cardinales debido que kimpuchinakan permite ver la luz del día de cada amanecer, mientras que el ser humano descansa en la

noche, por la mañana vuelve a despertar y volver a realizar sus actividades cotidianas.

Al terminar se dirige con los cuatro puntos cardinales haciendo mención los nombres de los santos San Miguel, San Arcángel, San Gabriel y San Manuel empezando en dirección por donde sale el sol. Se dice que los santos son representantes del ser supremo supuestamente son los que limpian de todo maligno es decir; lo que no es de Dios. Después de este acto se encomiendan el nombre de la persona, edad, para que su espíritu salga del agua detenido ya que la persona fue creada en la faz de la tierra y por tanto el espíritu de permanecer en la tierra más no en el agua, luego en el alcohol se echa un diente de ajo, un pedazo de tabaco.

La manera de curar, a los pocos días empiezan a mejorar la salud, este tipo de prácticas comenta doña Rita que en los tiempos de su abuela la mayoría de las personas lo hacían así para curar a sus familiares, sin embargo hoy en la actualidad desafortunadamente ya son pocos los que llevan a cabo. Mientras tanto se hace mencionar que otras personas que no creen este tipo de cura prefieren ir al hospital e internar e incluso ante esta han llegado a una operación.

Fiesta en honor a San Isidro Labrador patrón del pueblo

Cada año en el mes de mayo, desde 1968 hasta la fecha, lleva 48 años realizando la fiesta en honor al Santo patrón "San Isidro Labrador" que inicia el 15 al 17 de mayo. El mayordomo es nombrado por los fiscales de la iglesia, ambos se organizan y preparan la fiesta. Un mes antes de la feria los fiscales van a visitar al mayordomo para que se vaya preparando y el 14 de mayo día de la víspera, la inspectora entrega dos ceras grandes a la iglesia desde ese mismo día el mayordomo también entrega dos ceras el mismo tamaño que entrega la autoridad del pueblo.

Como se viene realizando cada año el mayordomo ya tiene conocimiento que en el día de la víspera al ofrecer el agradecimiento ceras tiene que adornar con tepejilote y flores que se dan en esa temporada, y al llevar las ceras a la iglesia, van acompañadas de hombres, mujeres, niños y niñas con sus velas o veladoras y ramo de flores en la mano. Cabe decir; que durante la procesión acompañan la imagen con los tríos tocando sus melodías y danzas para alegrar al patrón.

Es hermoso ver las danzas que acompañan a la imagen durante la procesión ya que participan hombres y algunos niños que son alumnos de la escuela primaria, institución donde se realiza la práctica docente. Al llegar a la iglesia la dejan en el lugar donde siempre la ponen, cerca del altar, posteriormente el sacerdote celebra dos misas una para el pueblo y la otra para el mayordomo en agradecimiento por el cargo que asume (Ver nexos 6).

Después de que haya terminado la misa, el mayordomo invita a todos los presentes para que acompañen a su casa a una comida que la prepara de todo corazón. Dentro de la comida por lo regular son el mole acompañado de tortillas, la bebida es el café o refresco, el aguardiente. La mayordomía en esta comunidad es de cuatro años se dice que es el compromiso ante Dios. Es por ello que al terminar los cuatro años de servicio se busca el nuevo relevo para seguir con la tradición. Este festejo patronal la mayoría de las personas le dan fortalecimiento y alegría del pueblo también como agradecimiento de la gente del pueblo por lo que les ofrece la madre naturaleza.

Cabe señalar que cada persona que ha dado este tipo de servicio tiene la idea de seguir apoyando a realizar este festejo tradicional. La cera que da el mayordomo o en este caso la inspectora como autoridad del pueblo, si durante la procesión o al poco rato de haber encendido llegase a doblar, derretir o desbaratar solo, se dice que es señal de que puede suceder algo peligroso como el caso de accidente o algún percance dentro de la iglesia o en la casa del mayordomo. De lo contrario si todo

marcha bien desde el inicio hasta el término de la fiesta se dice que es una buena bendición ya que la cera significa luz de la vida, camino de Dios.

En dicha fiesta puedo señalar que no puede faltar música, la cual es amenizada por los tríos huapangueros que con su violín, jarana y guitarra logran hacer que los danzantes bailen con entusiasmo y revuelo. Pero además de acompañar a las danzas también son invitados a deleitar el oído de las personas en fiestas como son bautizos o bodas, donde tocan diferentes sones para bailar y festejar.

La siembra y cosecha de café en la comunidad de Arenal

La cultura se manifiesta en diferentes modos, una de ellas es en la siembra y cosecha del café, en donde todas las personas de la comunidad de Arenal desde niños pequeños hasta los ancianos nunca llega a faltar café cada mañana antes de salir al campo a labrar la tierra y los niños antes de ir a la escuela durante los cinco días de la semana.

Es por ello que los padres invitan a sus hijos o nietos a valorar las semillas e incluso las plantas del café para que no los arranquen o lo deshojen debido que la misma planta cuando llegue a dar el café uno mismo le brinda beneficio al vender, en este caso al consumir. De igual forma permite el acercamiento hacia la convivencia al compartir con los invitados. (Ver Anexo 7)

De la misma manera al momento de hacer las ollas, los papas enseñan a sus hijos a medir la distancia de los lados para poder escarbar así como la dirección de los surcos de modo que las ollas estén derechos de profundidad como la distancia de separatas. Esta inculcación de valores permite a los niños conocer los procedimientos a seguir para que a futuro puedan aplicar ellos en su vida cotidiana.

Como bien se sabe, en la siembra y cosecha del café aplica un papel muy importante dentro de la localidad como en la escuela con las y los alumnos ya que en la escuela les brinda conocimientos verídicos al aportar ideas de cómo seguir el proceso para sembrar. Pues precisamente entre enero y febrero se pone el semillero para que germine el grano, entre julio, agosto a hasta mediados de septiembre, es temporada para la siembra, e incluso algunos aprovechan para trasplantar el café, ya que con la caída de la lluvia permite tener fresco el suelo y así hay mayor probabilidad de que las plantas peguen las raíces al suelo. Sin embargo, Historia de México plasma:

Las personas adultas tienen conocimientos que con la caída de la lluvia permite el buen desarrollo de las plantas. A la vez permite conocer los niños la importancia de la lluvia en relación con la naturaleza desde luego con el ser Divino, así como las fases de la luna.

La siembra del café no se siembra cada año, sin embargo favorece la economía de las personas a pesar de ello señalo que se encuentra dentro de la práctica sociocultural de la localidad ya que es lo que se dedica la mayoría de las personas en el cuidado y en el mantenimiento para obtener una buena cosecha así como el proceso del corte hasta obtener el pergamino o seco para sacar a la venta con los intermediarios.

De acuerdo a la técnica de investigación cualitativa que se realizó con un miembro de la comunidad Agustín Márquez, dedicado al café afirma que es importante la preparación de la tierra para sembrar la semilla, del cual se sigue cierto proceso y para conocer más a fondo de esta práctica fue necesario la entrevista con la persona que sabe y conoce este tipo de trabajo (Ver apéndice A).

Para la siembra del café es importante el cuidado y mantenimiento para obtener una buena cosecha: como primer paso, es seleccionar o se consigue el tipo de semilla de café que se quiere sembrar porque hay variedades como son mondonovo, costa

rica, garnica, criollo y caturra etc. Posteriormente se selecciona el más grande. Para su selección es necesario que el grano sea de la mejor grano para que durante la germinación de la planta se de calidad. Y como segundo momento se consigue la tierra negra o fértil, apto para el cultivo.

Una vez seleccionadas la semilla, entre enero y febrero se consigue tierra negra y se le quita las piedritas para que al momento de llenar en la bolsa, la tierra no contenga piedras y con la luz y calor del sol no se queme los granos de café y puedan germinar. También se construye un xchik-xpuskgasni lichanat kapen con techado que se arman con varas, hojas de plátano, entre otro tipos de hierba, esto con la finalidad de que permanezca en un lugar fresco y germinen bien el grano.

Dentro de la casita se forma las bolsas con tierra en hileras de 15 cm separados para que cuando empiece a nacer las plantas no estén muy juntas y así tengan el aire, dióxido de carbono. Conforme se vaya formando la bolsa con tierra se van poniendo la semilla a una profundidad de 2 cm. aproximadamente, a los 2030 días, ya son plantas pequeñas, del cual se empieza a fumigar para que no infecte de plagas y así mismo el líquido con que se fumiga permite el buen desarrollo y crecimiento.

Después de que las plantas tengan las primeras 4 hojas parejos, se prepara el terreno se chapea posteriormente se empieza a hacer ollas de 25 cm. de profundidad, 20 a 30 cm. de diámetro y 2 metros de distancia para que las matas de la planta de buena cosecha porque de no ser así las matas llega a cargar muy poco café. Desde julio a septiembre es temporada para sembrar las plantas pukuruslay, ya que en ese momento es cuando ya se puede llevar la plantar al campo y se trasplanta donde se haya realizado las ollas.

Sin embargo en base a la creencia que se tiene, se manifiesta que para la siembra de la planta tiene que ser en luna llena si la luna es tierna entonces se espera por lo mucho una semana hasta que este recia para poder sembrar porque de lo contrario si la luna es tierna va crecer las matas pero nunca va haber cosecha,

por el cual no tiene caso de haber llevado a cabo el proceso que se hizo mención anterior.

Al trasplantar el café en las ollas se hace con mucha precaución de modo que la tierra que tiene la bolsa no se desmorone ya que la raíz de la planta se despegar y se puede secar, es por eso que con mucho cuidado y con machete se corta la bolsa en la parte abajo. Una vez que se haya hecho este proceso, se espera dos a tres meses por si algunos se secaron se vuelve a resembrar, después se limpia con azadón o chapeo, por lo regular tres o cuatro veces al año y a los dos años ya empieza a tener poco café, y ya al siguiente año por el mes de octubre ya se obtiene mayor cosecha.

Durante el corte, los niños, al salir de clases y los días sábados a domingos mejor dicho, los fines de semana ayudan sus padres todo el día. La mayor parte de la cosecha vende en cereza. Algunos productores lo despulpan, lo secan y cuando está a buen precio lo venden sacan a la venta, el dinero que reciben lo utilizan para pagarle a los ayudantes. También lo de la ganancia les favorece para comprar cosas que les hace falta en la cocina como productos para el aseo personal y lo que resta lo guardan para otras necesidades importantes.

Cabe mencionar que estos dos años seguidos se ha dado poco la cosecha del café, debido que también hay temporadas que no se da; entonces, la gente no lo saca a la venta sino aprovechan como consumo para todo el año. En cuando a la compra del café está a bajo costo la gente no lo saca a vender lo cual la mayoría prefieren guardar, esperar tal vez hasta el otro año para que se normalice el precio aunque habido ocasiones que les va mal porque nunca sube el precio y por no tener otra alternativa tienen que vender por la misma necesidad.

El cultivo del café en esta comunidad es de suma importante ya que es la fuente económica principal para el sustento de las familias, de ella la educación formal que se recibe en la escuela, es por ello que a los niños desde pequeños se les inculca el respeto y el valor hacia el café ya que sin el difícilmente los padres

tendrían un ingreso económico, de tal manera en la escuela se trabajan con los conocimientos previos que el alumno tiene sobre el tema del café siendo esta una práctica cultural para hacer que los niños escriban textos pequeños, realicen investigaciones sobre el tema llegando a usar la estrategia del libro cartonero donde los niños recopilaran los diferentes textos escritos por ellos, donde hablen sobre la cosecha del café. Este mes ya comienza a dar el café para el corte.

| Las prácticas culturales antes mencionadas y descritas todas son importantes para los habitantes de la comunidad de Arenal, pero la más sobresaliente y relevante de las tres es la siembra y cosecha del café porque dentro de esta práctica se involucran personas de todas las edades, tanto adultos como niños tienen una participación importante donde cada individuo presume su propio estilo y dando a conocer lo que saben hacer.

Una vez presentadas las tres prácticas que podrán ayudar a resolver el problema de la comprensión lectora siempre y cuando se esté partiendo de los saberes de la gente adulta, se eligió la siembra y cosecha del café como alternativa de solución en la falta de comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado. De igual forma donde se puede promocionar a todos los alumnos tanto niñas como niños para lograr una inclusión, además de ser parte de lo que viven cotidianamente por lo que es el medio donde los niños se desenvuelven, siendo más fácil poder lograr aprendizajes significativos, por lo tanto se desea trabajar la siembra y cosecha del café, para poder preservar nuestras practica que como respalda el libro de marco curricular de la educación Primaria indígena y la población migrante donde plasma.

“La política Educación Primaria Indígena y la que se imparte a la población migrante del mismo nivel educativo, como parte del sistema educativo nacional, se enmarca en la política de la secretaria de educación pública que, a través de la subsecretaría de educación básica, ofrece una atención diferenciada, diversificada y especializada a alumnos y alumnas que, como parte de sus derechos y por sus características, contextos y situaciones particulares así lo requieren y demandan los programas“ (DGEI, SEP: 201111)

Al elegir la práctica de la siembra y cosecha del café se piensa que permitirá favorecer el mejoramiento de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado, al momento de trabajar la importancia y beneficio de quienes se dedican al cultivo del café.

1.3 LAS PRÁCTICAS CULTURALES DESDE SUS DIMENSIONES, SABERES Y SIGNIFICADOS

Las prácticas culturales se conforman de dimensiones, las cuales permiten que se consideren como tal, por lo tanto son primordiales para poder comprender el porqué de realizarlas y respetarlas, es por ello que se describe cada una de las dimensiones, la tierra como madre y territorio, como bien sabemos la tierra es para nosotros como madre que gracias a ella, día con día nos brinda alimento a cada uno de nosotros que pertenecemos, además de ser sagrados a ella. En cuanto al consenso en asambleas para la toma de decisiones.

Con los principios de armonía entre todo los seres vivos, la gente busca como lograr que cada uno de los habitantes actúe positivamente en función de la comunidad, pensando en los demás, antes que pensar en sí mismo.

El servicio gratuito como ejercicio de autoridad, consiste en la acción y efecto de servir por medio del derecho y poder que se tenga así mismo se muestra la obligación y la autoridad que se tiene en la comunidad, tomando en cuenta lo que las personas dan sin pedir nada a cambio como muestra de gratitud y al mismo tiempo la autoridad. El trabajo colectivo como acto de recreación, esta consiste en el conjunto de personas que participan en actividades creando algo nuevo para la comunidad, como lo es el trabajo conjuntamente para beneficios de la gente y los espacios que cada uno tiene es decir la organización como acto de recreación.

Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal, es el conjunto de reglas establecidas para el culto y ceremonias de una religión manifestando los dones del municipio o de la comunidad por ejemplo cuando las personas realizan fiestas religiosas en honor a sus santo patrono o alguna ceremonia para celebrar buenas cosechas u otras fiestas de las personas.

Las prácticas culturales de las comunidades son esenciales para los habitantes ya que tienen significados y saberes, por medio de estas manifestaciones muestran el ambiente que se vive dentro de la comunalidad. De las tres prácticas culturales mencionadas la más relevante es la siembra y cosecha del café ya que en esta se involucran los niños porque la mayoría de las y los niños se involucran al corte de café en tiempos de cosecha de igual manera en la casa ayudan a despulpar y secar , la cual da a conocer la solidaridad y el valor cultural, es decir; las acciones que realizan los individuos de acuerdo con Floriberto Díaz, (2004) menciona que la comunalidad es lo propio de la comunidad, los saberes que son heredados, la esencia de la realidad indígena.

En la investigación de la práctica cultural de café, se refleja el valor que la sociedad brinda, por ser el principal sustento para todas las familias de la comunidad ya que es un pueblo hecho a base de café. El valor que tiene en cuanto a la relación hombre-medio ambiente en ella vemos reflejadas las cinco dimensiones. La Tierra como madre y como territorio, esta dimensión consiste en el espacio donde se aprende el sentido de la igualdad porque los seres humanos no son ni más ni menos, esto es así porque la tierra es vida la diferencia no la superioridad de las personas donde radica esencialmente su capacidad de pensar y decidir.

El permiso a Dios, y a la madre tierra ya que antes de limpiar el terreno tendrán que pedir permiso para poder tumbar un árbol, tiran el aguardiente en forma de cruz al centro de la propiedad e incluso alrededor del árbol como ofrecimiento y agradecimiento a la tierra por permitir crecer el árbol. Se realiza la misma ritual con la

siembra del café, ya que son de suma importancia para tener buenas cosechas y esto permite a conocer a los niños, hacia el respeto que deben tener a ella, saber que todo lo que existe en la naturaleza tiene un Dios, y por lo tanto cada vez que quieran sembrar una planta, tirar un árbol tendrán que encomendarse a él, para así reconozcan la importancia de la cultura.

El consenso en asamblea para la toma de decisiones, consecuente con el principio de armonía entre todos los seres vivos, la gente busca como lograr que cada uno de los habitantes actúen positivamente en función de la comunidad pensando en los demás antes de pensar en sí mismo, visto de manera moderna en cualquier sistema jurídico bastante similar al principio del “bien común” para definir derechos y obligaciones.

La familia se reúne y se asigna tareas, para la siembra del café y la cosecha en esta se toman papeles muy importantes ya que el jefe de familia es el encargado de realizar las actividades del campo junto con sus hijos y la madre es la que esperara a la llegada a casa, esperando a su familia con una taza de café y comida algunas veces la esposa también acompaña al marido al campo en actividades que una mujer pueda realizar, se mencionara que invitan al vecino, al compadre en la participación de las diferentes actividades que se lleven a cabo.

El servicio gratuito como ejercicio de autoridad, consiste en la acción y efecto de servir por medio del derecho y poder que se tenga así mismo se muestra la obligación y autoridad que se tienen en una comunidad, tomando en cuenta lo que las personas dan sin pedir nada a cambio como muestra de gratitud y al mismo tiempo autoridad. La mano vuelta como actividad ancestral producto de la escasa economía de los campesinos y como colaboración mutua si tú me ayudas yo te ayudo.

El trabajo colectivo como un acto de recreación: la planta de café requiere de mucho aprecio y a la tierra, por lo tanto los que siembran, son preferentemente

familiares y mayores de edad ya que es el valor que le dan porque les representa la madre naturaleza y el sustento de las familias. El trabajo colectivo como un acto de recreación, esta consiste en el conjunto de personas que participan en actividades creando algo nuevo para la comunidad, como lo es el trabajo conjuntamente para beneficios de la gente y los espacios que cada uno tiene es decir la organización como acto de recreación. El momento a trabajar con esta práctica es la de el corte de café ya que en ella la mayoría de los niños participa con sus padres yendo al rancho, el propósito es que el niño identifique la práctica de cultivo y proceso de siembra y cosecha del café y su uso en la vida cotidiana y como actividad económica del grupo étnico tutunaku.

Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal, es el conjunto de reglas establecidas para el culto y ceremonias de una religión manifestando los dones del municipio o comunidad. Cuando las personas realizan fiestas religiosas en honor a su santo patrono o alguna ceremonia para celebrar buenas cosechas u otras fiestas de las personas.

Al empezar a trazar, se ofrenda y se riega refino en forma de cruz a cada uno de los puntos cardinales, así mismo cuando se siembra se ofrece comida a la madre tierra e incluso poner ofrenda en el altar de la casa para que se logre una buena cosecha y una vez teniendo el producto el café, la mayoría de las personas ofrenda una taza con café y en algunos casos llevan café molido a la iglesia ya que en las actividades que esta realiza se reparte café siendo esto una manera de agradecer por que la tierra le provee.

La práctica cultural en la siembra y cosecha del café permite favorecer los significados y se relacionan con las dimensiones de análisis que parten de la comunalidad en la que da muestra el ambiente y significados permite un primer acercamiento y posteriormente en la observación.

Es por ello, la cosmovisión se interpreta como un proceso metodológico adecuado hacia el sendero del propósito en base al pensamiento de una cultura específica de un determinado momento histórico con acercamiento a una crítica de la percepción del conocimiento y a las normas de la estructura social. Sin embargo, los pueblos originarios comparten una particular visión del mismo ya que en ella expresa la valoración del entorno social, material y espiritual incluyendo los elementos de la naturaleza como productores de vida.

CAPITULO

II

EL PROBLEMA DEDAGOGICO

UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

2.1 PROBLEMATIZANDO LA PRÁCTICA DOCENTE. ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

La escuela donde se realiza la práctica docente se ubica a 20 metros aproximadamente de la barranca y al centro de los cuatro cerros, mientras tanto en la parte de frente es una calle principal muy transitable ya que a su vez es una brecha Federal que comunica entre Zitlala y el municipio de Huehuetla. La institución es una escuela Primaria Federal Bilingüe y lleva por nombre de “Agustín de Iturbide” con Clave del Centro de Trabajo: CCT: 21DPB0776R, cuenta con una instalación de tres salones, cada salón ocupa un docente.

En la parte de atrás del salón del lado de abajo tiene un sanitario antigua de concreto tipo letrina para niñas y niños, pues todavía se hace uso de este cuando se escasea el agua. Cabe señalar que también cuenta con una bodega forrado y techado de lámina; dicho espacio es ocupado para guardar herramientas de trabajo de los padres de familia y algunos otros materiales que son de la escuela como son silla, mesas que ya están en malas condiciones se van guardando.

Gracias al Programa Escuela de Tiempo Completo (PETC) en 2015 se construyó un nuevo sanitario con dos divisiones para niñas y niños, y un aula para dirección, la mitad se utiliza como biblioteca escolar. En ella están ordenados los distintos libros como son: pasos de luna, espejo de uranio, al sol solito, cometas combinados, astrolabio, entre otros libros como libros del rincón, libros que proporciona la DGEI (Dirección General Educación Indígena) en donde los niños hacen trabajos de investigación.

La escuela cuenta con un comedor, donde trabaja la señora Rosa Pérez Galicia quien prepara los alimentos y cuando los niños salen al receso, se lavan las manos y pasan a almorzar a la cocina. El agua, es un vital liquido muy importante para satisfacer las diferentes necesidades en la escuela, es por ello que los comités de asociación de padre y comités de la cocina se encargan de llenar los dos tinacos

para que haya suficiente agua todos los días de la semana y así los pequeños puedan lavarse las manos cuando regresan del baño y así mismo se utiliza para trapear los salones, entre otras necesidades.

En la parte de enfrente de la escuela hay una cancha para deporte en donde las y los niños se divierten jugando con sus compañeros, desarrollando las habilidades físicas y estimulación de experiencias, acciones y conductas motrices mediante movimientos; sin embargo se ha gestionado desde hace cuatro años un techado y a la fecha no hay respuesta favorable.

Por ser minoría de habitantes y por las diferentes circunstancias de los papás de los alumnos, ha orillado la participación de todas las personas de la comunidad en las diferentes acciones que se realiza en la institución aun teniendo hijos o no dentro de la misma; es un acuerdo que se viene respetando conjuntamente los padres de familia y la educación preescolar desde generaciones anteriores.

La escuela primaria “Agustín de Iturbide” es una escuela multigrado, se encuentran laborando dos maestros de base y uno de apoyo. Sin embargo se atiende solo cuarto año debido que es grado con mayor número de alumnos. De los 16 alumnos que se atiende 10 niñas y 6 niños

Relación entre maestros, puedo decir que durante mi estancia servicio en la comunidad me ha sido muy satisfactorio, ya que he tenido buena comunicación y relación con los compañeros en las diferentes actividades que se realiza. El ser docente considero que es un compromiso muy fuerte y ejemplar debido que uno debe ser ejemplo de las y los niños en la puntualidad, de la higiene, de la responsabilidad que se debe de asumir, razón por la cual algunos docentes han sido removidos del centro de trabajo.

Por indicaciones del director nos reunimos los fines de semana de cada quince días o cada mes con la finalidad de compartir experiencias, que se vive en el aula con los niños, dificultades, habilidades y así como métodos de enseñanza para mejorar el aprendizaje de los mismos. Sin embargo, algunos no llevan a cabo en el aula; aunque también tienen que ver con el interés y el apoyo de los padres de familia. Se expresa de esta forma porque la mayoría de los alumnos de cuarto año tienen muchas dificultades en cuanto a conocimiento académico para el grado que se encuentra.

La relación entre maestros y alumnos se puede decir que es buena ya que nos hemos familiarizado con ellos en la interacción como: en los juegos de básquet, en las dinámicas, en las rondas nos involucramos. En cuanto a la comunicación y dialogo ha sido sana ya que es una herramienta muy importante para la buena convivencia y la integridad social.

Aunque también existen alumnos de primero a sexto grado que se cohíben mucho, en el turno de su participación en la exposición, se ponen nerviosos y se traban mucho, también en la participación de algún bailable de alguna conmemoración o de algún evento, no les gusta participar, en ocasiones buscan pretextos para justificarse y no se presentan.

Los 16 alumnos de cuarto grado que se atiende cuatro de ellos que se cohíben mucho casi no hablan, juegan pero muy poco, son muy tranquilos, cuando participan se sienten obligados mientras que el resto de los alumnos son muy inquietos con mucha energía para jugar, brincar, así mismo considero que hay confianza en ellos ya que algunos de ellos se acercan y me cuentan anécdotas o cuentos en tutunaku; sin embargo les cuesta escribirlo y expresar en la primera y segunda lengua.

La Participación de los padres de familia, el tiempo que estoy en servicio en esta escuela, se ha dado cuenta que cada dos años se cambia los comités de

asociación de padres. Esta organización los mismos padres eligen y proponen al presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y tres vocales, sin importar si es hombre o mujer y así se elabora el acta de conformidad posteriormente firman todos los padres presentes.

Por costumbre y por acuerdo de los padres de familia, la faena se lleva a cabo los días domingos, al terminar, las tutoras llevaban comida y café, y así se iban contentos a sus casas. Últimamente, cuando terminan la actividad, el presidente junto con el tesorero y secretario se organizan, compran refrescos y pan para darles a los padres.

Cabe señalar que cuando realizan faena los padres, la mitad de ellos no asisten, lo cual el secretario de la asociación persona que lleva el control de asistencia, les pone falta por acuerdo tomado durante la reunión cuando se formó el comité al inicio del ciclo escolar. Sin embargo al final del curso les dan a conocer el total de faltas acumuladas, por acuerdo de todos los padres la cuota para los que llegan a faltar es de \$80.00 por cada faena.

La cuota que pagan los padres de familia por las faenas, el tesorero la guarda para que al inicio del siguiente ciclo escolar, se compre los materiales para el aseo de la escuela como son: escobas, cubetas, jerga, cepillos, jabón, entre otras, y también para gastos de los niños cuando van a participar en otras escuelas de la zona 708. También para comprar materiales que se adquiere para eventos pequeños como son la conmemoración de la independencia, la Revolución Mexicana, etc.

El recurso del (PEC) Programa de Escuela de Calidad y programa AGE, durante mi estancia en esta institución, la Directora anterior, con el comité y los integrantes acordaron comprar materiales para construcción como: la cal, el cemento. Los mismos padres de familia que conocen y saben de albañil, construyeron un pequeño andador atrás del salón hacia donde están los baños porque era necesario arreglar debido que en tiempos de lluvia, cuando van al baño

los alumnos levantaban lodo de los huaraches y metían lodo al salón, ya que el andador era de tierra. Gracias a estos programas ha favorecido el mejoramiento de la institución obviamente los espacios.

La relación entre estudiantes. Puedo determinar que es variable debido que todos los días de los cinco días de la semana, la mayoría de ellos son muy inquietos, se ven alegres cuando comparten juegos favoritos, pero también hay momentos de enojo, molestias entre ellos por un simple juego pero pasa un tiempo se vuelven a sobrellevarse ya que ellos todavía no le dan sentido de lo que discuten.

A los alumnos, deben de conocer cuáles son sus derechos y obligaciones como estudiantes. Sin estos requisitos de todos los que son partícipes de nada servirá la propuesta, es por ello que al detectar este problema dentro del aula educativa, se plantean las diversas acciones de la cual sean posibles soluciones ya que es un reto fuerte para para su mejora siempre y cuando se toma la decisión positiva. Sin embargo hay dos niñas de nombre Carmen Tirzo Juárez, Carina Sebastián Márquez y un niño de nombre Adrián Morales Pérez, con expresión de palabras soez (groseros) y con actitudes violentas hacia sus demás compañeras y compañeros aunque no demuestran tanto dentro del salón, pero si fuera del salón de clases.

Dentro del salón de clases los 16 alumnos de cuarto año que se atiende, catorce de ellos se desenvuelven y conversan más en la lengua materna y solo dos alumnas de nombre María Francisca Vázquez Mora y Dolores Vázquez Viveros hacen el uso de la expresión oral en castellano de los cuales tienen dificultad en la lengua materna al momento de expresar, por lo cual se ha notado que provoca el distanciamiento entre los mismos.

Enfocando con estos alumnos que se atiende se puede decir que presentan dificultades en el aprendizaje en las diferentes asignaturas que marca el plan y programa 2011. Estoy de acuerdo a la exigencia que marca el plan y no se aparta de ello sobre los propósitos y aprendizajes esperados que se requiere lograr. Sin

embargo hay una inconformidad sobre la exigencia de resultados en los maestros-enseñantes y alumnos ya que no se tomó en cuenta el contexto de las comunidades y escuelas unitarias indígenas cuentan sobre todo los servicios necesarios que carecen.

Nunca miraron más haya sobre las necesidades que carecen las comunidades indígenas, de igual forma con los libros de textos que proporciona la secretaria de educación pública hace mención que los alumnos realicen investigaciones por medio de internet es contradictorio de la misma porque la escuela no cuenta con este servicio de internet tan solo las y los alumnos de secundaria y Bachillerato de esta localidad para hacer investigaciones tienen que ir a Ixtepec o a Zitlala que queda a una hora de camino porque ni la comunidad misma cuenta con ningún cyber, para descargar información.

El 100% de los alumno(a)s son hablantes en la lengua materna, por lo cual dentro del juego, al comunicarse con los demás personas, entre ellos mismos para pedirse las cosas se expresan en tutunaku, desde pequeños estos niños aprendieron a dominar por la enseñanza de los padres y demás familias de la casa con las que conviven cotidianamente. Se nota dentro y fuera de la institución, que los niños desde la casa se inculcan los valores y el respeto a la lengua que se predomina por parte de los padres.

Algo importante es que en la lengua de ellos dominan, expresan mejor y coherente de igual manera en cuanto a la escritura ya van mejorando. Sin embargo pues todavía no logran desenvolverse bien la segunda lengua y por lógica origina dificultades en la expresión oral y escrita de la segunda lengua. “La lengua materna de cada persona, es una muestra rica de la variedad de expresión del pensamiento y la capacidad de creación, recreación y de imaginación de los grupos humanos” (López Sánchez. Pág. 19)

En cuanto a la inasistencia escolar, el 100% de los alumnos aproximadamente de los 6 grados llegan a faltar el 10 a 15 % al mes, en temporadas de lluvia, debido que la mayoría de ellos cruzan barrancas, y no pueden tener acceso porque las barrancas tampoco tienen puentes, cuando llueve mucho, crece la corriente. Anteriormente llegaban a faltar más niños cuando el apoyo que hoy perciben se llamaba oportunidades, en lo que las mamás iban a cobrar, pues también iban los niños, otras se quedaban a cuidar sus hermanitos o los pollitos.

Mediante esta observación directa que se realiza en el salón de clases con cada una de los compañeros docentes, los temas que abordan con los alumnos no son adecuados, además la mayor parte del tiempo explica el maestro y los alumnos sentados lo peor a un es que no hacen que participen los alumnos y sin material.

El docente que atiende primer ciclo se le dificulta controlar sus alumnos, cada instante se escucha el grito del maestro porque no obedecen sus alumnos, y gritos de los alumnos se escucha hacia el otro salón. Mientras que el otro salón es todo lo contrario solo se escucha la voz de la maestra, no se le permite que hablen los niños sino haciendo el trabajo en silencio, o cual considero que es una violencia simbólica por parte de la maestra.

A los niños de cuarto año que se atiende se les invita a que lleguen temprano todos los días a clases. Pues llego 7:40 a 7:45 de la mañana a la escuela, al llegar a todos los días Miguel Ángel y Gabriel alumnos de quinto grado, ya están contentos esperando a su maestro ver que baje de la combi para que abra el portón de la escuela, y estos niños entran al salón.

Se elabora dos a cuatro laminas por semana dos en lengua materna y dos en la segunda porque los alumnos la mayoría son hablantes tutunaku. En base a la elaboración de láminas puedo hacer mención que dándose cuenta a la situación de aprendizaje de las y los alumnos se reconoce que no son favorables ya que no permite el avance y aprendizaje debido que llegan a faltar elementos para la

enseñanza, y por tanto es necesario elaborar todos los días ya que con este material es prioritario para que a través de ello, los alumnos se vayan familiarizando a través de imágenes, escritura y pronunciación de las palabras.

La entrada al salón de clases durante la semana es de 8:00 horas de la mañana para revisar trabajos que se les deja a los niños resolver en casa y la clase inicia a las 8.15 horas, la hora del receso es de 11.30-12.00 y la salida es de 4:00 horas de la tarde. Al inicio del ciclo escolar se acordó que la guardia de cada docente es de una semana, el periódico mural es de cada mes.

También se implementó la comisión de activación física, higiene y salud artística por lo que cada docente se optó por uno. Dentro del salón de clases como actividad introductoria, al inicio del curso una semana después se les pregunto si les gusta la música todos dijeron que si, posteriormente el docente dice: ¿Qué tipo de música conocen? Ellos responden el querreque refiriéndose uno de los sones del huapango.

Sobre esto permitió poner una música de tipo cumbia posteriormente se les pregunta el tipo de música y no supieron contestar. Por tal motivo que se puso el son de guapango titulado el querreque se les enseñó los pasos más conocidos. Sin embargo solo bailaron siete de los quince, tres de ellos intentaron y otros de plano dicen, no puedo es por ello que al terminar se les cuestiono por qué no bailaron y la respuesta de ellos fueron; no puedo, no quiero, no soy guajolote para bailar.

En la comunidad existían varias prácticas culturales como son: el uso de las plantas medicinales como remedios caseros, la elaboración del comal, entre otras que se han extinguido, sin embargo todavía prevalecen la cura de espanto, la siembra y cosecha del café, la celebración de todos santos, la fiesta patronal del pueblo, de las cuales permitirá fortalecerá en el desarrollo de esta propuesta así mismo fomentar en el desarrollo de actividades para favorecer el aprendizaje en los niños de cuarto grado.

En cuanto a la situación lingüística de los maestros. Me percaté al escribir que el maestro a cargo de las y los alumnos de ciclo I y II, son bilingües ya que dominan la primera y la segunda lengua. El maestro que atiende ciclo III, solo habla la segunda lengua y se encuentra en el sistema de educación indígena, por lo que creo yo que es un reto más para trabajar con alumnos bilingües, debido que se le dificulta la segunda lengua lo cual le es complejo adaptarse con alumnos ya que se distorsiona la comunicación al momento del intercambio de la expresión.

El problema pedagógico que se vive en el aula escolar es deficiente, una capacidad no adecuada para una educación real, lo cual es necesario superarlo ya que el problema de aprendizaje de los niños, también son problemas del docente que está frente a grupo. Para identificar el problema, tal vez no sea lo suficientemente pero considero muy importante tener interés sobre el mismo.

El diagnóstico pedagógico es una herramienta fundamental para el docente porque permite conocer los conocimientos de los alumnos tanto habilidades como debilidades que presentan en el salón de clases. Por lo tanto el diagnóstico es un análisis de los problemas que vive el docente en la práctica.

2.2 EL DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO: SU METODOLOGÍA

El diagnóstico pedagógico que nos permite hacer un estudio y conocer la situación de aprendizaje y comprender de una manera más precisa para la posible solución. El autor: Daniel Arias Ochoa, plantea cuatro dimensiones muy importantes que son: saberes, supuestos y experiencias previas, práctica docente real y concreta, teoría multidisciplinaria y contexto social histórico. A estas dimensiones permitirá encontrar el problema en la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado.

La investigación cualitativa es un método para el estudio y acción cualitativo que busca tener resultados importantes de las y los alumnos de cuarto grado para favorecer las situaciones basadas en la investigación. Es por ello que Alberich, dice:

“La acción participativa se trata de que los grupos de población o colectivos a investigar pasen a ser objeto de estudio a sujeto protagonista de investigación controlando e interactuado a lo largo del proceso del investigador (diseño, fases, evolución, acciones y propuestas y necesitando una implicación y convivencia del personal investigador en la comunidad a estudiar” (Alberich, 1998: pág. 36)

Saberes, supuestos y experiencias previas.

Es por ello que se hace mención que en cuestión administrativa, los padres de familia aportaron una cuota anual de \$200.00 (Doscientos pesos M/N). Este recurso manejan los comités. En este año tienen pensado los comités de asociación invertir en la construcción de un techado en el portón de la entrada principal de la escuela. También ha habido ocasiones que con el recurso que llegan a tener en caja, se ocupa para comprar marcadores de agua para pizarrones y crayones para los niños.

Cabe señalar los materiales que se compra no abastece para todo los grados debido que se compran contaditos y no se distribuye equitativamente es por ello que hay ocasiones cuando es necesario que se les pide a los alumnos que compren sus materiales.

Sin embargo hay padres y madres de familia que se oponen al pedirles materiales a sus hijos manifiestan que para eso se paga la cooperación para que los maestros se encarguen de comprar lo que hace falta en la escuela, la mayoría de los padres ven de lado positivo sobre las necesidades de sus hijos y hacen todo el esfuerzo para comprar los materiales que se requiere en el salón de clases.

La Directora que estaba laborando anteriormente gestionaba proyectos con los padres de familia como AGE, PEC para el buen mantenimiento de la escuela.

Este programa tiene su beneficio sin embargo se requiere tiempo para la gestión y la elaboración del proyecto la directora tiene que hacer entrega de varias documentaciones y copias por lo cual a los docentes les piden firmas como beneficiarios, todo este movimiento para esta acción se descuida la atención en los educandos.

El recurso del programa PEC recibido por la directora en el ciclo 2012-2013, se invirtió para construir una pequeña rampa junto al portón de la escuela, se compró un tinaco pero es muy pequeño y no es suficiente para almacenar el agua. Se compró pinturas para darle mantenimiento a los salones, se compraron impresoras, una computadora de escritorio, una cámara digital para tomar fotos como evidencias a las actividades que se realiza en la escuela durante el ciclo escolar.

Este material que se adquirió se benefició la escuela, en el caso del tinaco para almacenamiento del agua y los niños puedan darle uso para las diferentes necesidades. Esta acción que realiza la directora junto con los comités de asociación de padres de familia y nosotros los docentes nos pregunta lo que nos hace falta dentro del salón, entregamos el listado de necesidades didácticas. Cuando ya están los materiales comprados la directora les repartía a los docentes anticipando de no desperdiciar.

Todo ser humano para que pudiera aprender las cosas de la vida tuvo que tener lecciones por ello existe hoy las reflexiones, fabulas que hacen referencia a la vida, lo mismo con los niños para aprender cosas nuevas tiene que explorar las cosas u objetos solo y así podrá describir dándole valor.

La investigación acción participativa se refiere al método de estudio y acción que busca resultados para obtener resultados tomando en cuenta la participación de los alumnos de cuarto grado. Dentro de la investigación acción participativa permite a todos los niños el proceso de aprendizaje con el apoyo de las madres y padres de familia para que diariamente se den la tarea observar el avance de sus hijos.

“Es el proceso mediante el cual podemos conocer el estado o situación en el que se encuentra una persona, lugar o situación y que nos va a permitir intervenir con la finalidad de aproximar esa realidad lo más posible a lo ideal” (Marcos Daniel Arias Ochoa)

Las veces que he platicado con los padres de los alumnos, manifiestan que no tiene tiempo para asistir a la escuela y preguntar el avance, comportamiento de sus hijos, debido que la mayor tiempo de se dedican al campo a labrar la tierra y los quehaceres de la casa. La mayor parte del tiempo los niños se distraen los niños jugando, ver programas de televisión y por eso no hace tarea que se les deja para que lo hagan en casa. De la misma forma hay alumnos que no obedecen a sus padres de lo contrario son niños mandan en casa, lo que significa que algunos padres están fallando el derecho de autoridad.

Es importante mencionar que también tiene que ver el interés del alumnado y por supuesto el docente que esta frente al grupo. Se detectó este problema de aprendizaje en los alumnos mediante la observación directa, entrevista con cada uno de los educandos y la aplicación del diagnóstico inicial realizado en la segunda semana del inicio del ciclo escolar del mes de agosto 2017(Ver anexo 8).

Con la aplicación de examen - diagnostico en los niños de cuarto grado y como instrumento real y verídico para el enseñante, permite conocer el conocimiento previo de cada uno de los alumnos (Ver apéndice B)

Práctica docente real y concreta

El problema pedagógico dentro del aula se determina como un obstáculo que no permite el buen aprendizaje-enseñanza en los niños del cual sin duda están involucrados los docentes sobre la misma ya que son pilares para la formación educativa. Para poder darle la solución al problema es muy importante realizar técnicas de investigación, con instrumentos.

Dentro del salón de clases de cuarto grado de los 16 alumnos que se atiende 5 de ellos faltan tres a cuatro días al mes, al analizar la inasistencias de estos niños se mandó a traer sus mamás para informarles y saber que está pasando con los hijos de que faltan seguido, una de ellas manifiesta: su hija no quiere venir por más que le dice, argumenta ella que mejor va a sacar definitivamente de la escuela que todas formas no va ser ninguna profesionista, mejor se va a dedicar los quehaceres de la casa e ir a dejar comida a los trabajadores.

De acuerdo al testimonio de la tutora y muchas madres de familia con esta idea puede definirse que es el desinterés en vez de motivar a los hijos. Los días viernes se les recuerda a todos los estudiantes que lleguen a las ocho de la mañana los días lunes para realizar el programa cívicos, sin embargo solo el 60% llegan a la hora que se les indica, el resto llegan minutos después, porque vienen de otras localidades, aunque también dos o tres niños que viven a 15 o 20 minutos de su casa a la escuela llegan tarde.

Sin embargo me permito mencionar que el niño no está vacío en conocimiento, tiene elementos que le permiten crecer y desarrollar para poder sobrevivir en el medio en que habita. Considero que en esta dimensión también es conveniente autoevaluarnos para reflexionar si lo que hacemos dentro del aula está bien o falta algo más para que sea fructífero en las y los alumnos.

Hay problemas escolares que no es de gran importancia en torno a la misma, pero en el aula hay problemas muy graves que perjudican el proceso de aprendizaje es necesario conocer el origen. La ruta de mejora es un planteamiento que permite registrar, ordenar y sistematizar los procesos de mejora para identificar, analizar la necesidad, y sobre ello establecer compromisos. Para mejorar el aprendizaje de los alumnos es conveniente proponer en marcha actividades que les permita lograr y fortalecer la cognición.

La ruta de mejora permite identificar distintos problemas que afectan el aprendizaje en los alumnos así mismo objetivos, metas, acciones, fechas de cumplimiento, responsables, recursos, y evaluación con cada uno de sus parámetros a realizar para favorecer el aprovechamiento de los mismos. Después de este análisis me permito mencionar que el problema que más perjudica a los alumnos de cuarto grado es la falta de comprensión lectora. Por tal motivo se requiere conocer también los aspectos sociológicos, culturales y psicológicos que explican la conducta de cada uno de los alumnos dentro del salón de clases.

En el aspecto sociológico. La escuela Primaria "Agustín de Iturbide", es una institución Federal Bilingüe, los alumnos de cuarto grado hablan dos lenguas, el tutunaku y el español. Los niños se encuentran en una etapa de la infancia, hay ocasiones que no se quieren aceptar, se insultan, se agreden verbalmente, no se prestan las cosas materiales no se quieren prestar porque ya no devuelven o de plano se las roban. A este tipo de conducta puedo decir que hay momentos que no se dan el respeto y a veces sí porque comparten juego.

Para superar este tipo de acción en los niños, sería la elaboración de reglamento del salón con la finalidad de que los niños y el docente pongan en práctica diariamente basándose en los elementos culturales de la comunidad de Arenal por la conservación de la lengua y la propia identidad.

Dimensión teórico pedagógico y multidisciplinario

El diagnóstico pedagógico se enfoca al análisis que se hace de los distintos problemas que se genera en la práctica docente con los alumnos donde afecta el aprendizaje de los mismos es; es decir que el diagnóstico que se realiza dentro de la práctica sirve como vales o herramienta de trabajo para combatir el rezago educativo en los alumnos de cuarto grado. Como docentes enfrentamos cada día varios problemas que inclusive hay momentos se piensa que se está logrando el objetivo, pero en realidad surgen nuevos obstáculos de la cual impide el avance en el aprendizaje educativo.

A esta problemática se apoya en la teoría de Vygotsky, ya que los alumnos pueden ser constructivistas partiendo desde el contexto social y natural que lo rodea mediante la intervención y apoyo de personas adultas con conocimientos suficientes con la intención de lograr aprender a resolver las situaciones que se expresa en la enseñanza aprendizaje de los mismos.

En esta dimensión se observó que la mayoría de los niños de cuarto grado que se atiende se les dificulta pronunciar las palabras largas en un enunciado y al momento de redacción separan las palabras, no comprenden lo que leen, no logran identificar la función de una indicación y consigna.

Para construir el conocimiento de los alumnos es conveniente sustentar la teoría de Vygotsky ya que este autor postula la existencia de la zona de desarrollo próximo lo cual define como la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño y el nivel de desarrollo potencial ejemplo de ello sería cuando el niño resuelve problemas mediante la interacción de un adulto e incluso con un compañero.

Los niños se considera como constructivistas por naturaleza, si apoya un adulto permite construir y enriquecer un sinnúmero de conocimiento como define Vygotsky siempre y cuando se base de su entorno para que los conocimiento sea más significativos.

Contexto histórico-social

Respecto a esta problemática, también trae rastros desde hace varios años y nadie le ha dado tratamiento para buscar alternativas y darles una posible solución. Y si tan solo los alumnos y maestros participen en esta propuesta pedagógica sin el apoyo de los padres, no tendrá éxito. Es por ello que con la presente se busca mejorar y combatir este rezago en los alumnos de cuarto grado para superar siempre y cuando la intervención y apoyo de los padres de familia.

De la misma forma se requiere el mayor esfuerzo del docente sobre todo la buena interacción y socialización entre los mismos. La dificultad que se está viviendo en este ciclo escolar en los alumnos de cuarto grado es la dificultad en la lectura y escritura de palabras largas; es decir que no comprenden lo que leen, dificultad en la pronunciación de lo que escriben, tardan en escribir y copiar una palabra, sustitución de palabras por otras que no es, y deletrean las palabras; es decir son de lento aprendizaje.

De igual forma la mayoría de las y los alumnos se ha detectado que no les gusta leer, no hacen preguntas sobre dudas de algún contenido, hay poca participación durante el día. El niño de nombre Osvaldo Sebastián Márquez, Alexander Márquez Cruz y Alondra Morales Pérez son los alumnos que se distraen mucho en las horas de clase casi no les gusta participar aportando opiniones, se cohiben mucho, no tienen interés de aprender. Sobre estas problemáticas hasta el momento se ha logrado una mínima para ello se ha elaborado tarjetas con palabras largas, se ha utilizado el ambiente alfabetizador, sin embargo aún no es suficiente ya que se requiere más estrategias para superarlo a estas problemáticas en las y los alumnos.

2.3 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA DESDE LA PERSPECTIVA SOCIO-CULTURAL Y LINGÜÍSTICA

El problema definido “La falta de comprensión” del cual se va trabajar puedo describir que lo social es poca participación de los alumnos. Ejemplo de ello es cuando se realiza Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE). Los alumnos al leer un texto ante los padres de familia les provocan nerviosismo, se traban en la pronunciación de las palabras largas y desconocimiento en la valoración de los signos ortográficos.

Como se sabe la comprensión lectora. Es una habilidad que deben desarrollar los estudiantes tanto en la casa como en la institución educativa; mediante estrategias que brinden los docentes y con el propósito de facilitar a los estudiantes la comprensión del mundo que les rodea.

En lo cultural, a pesar de que los niños están aprendiendo la segunda lengua, sin embargo conservan y valoran la lengua que ellos dominan ya que desde casa existe la inculcación de que la lengua es un medio de comunicación para poder socializarse e interactuarse y el respeto que se debe de dirigirse con las demás personas.

Lingüístico: dentro del aula la mayor parte del tiempo los niños conversan en su lengua materna y cuando se les habla en la segunda lengua no logran comprender por tanto ellos piden que se les explique en la lengua de ellos. “sujeto que asigna diferentes funciones sociales a las lenguas que habla. Es bilingüe funcional quien alterna el uso de las lenguas que manejan” (López. 1989:142)

La lectoescritura. Se define como capacidad de leer y escribir; es decir al saber leer un texto se debe de saber escribir, por ello es importante en primer lugar conocer las reglas gramaticales de las palabras. Después de este proceso de investigación realizado para esta propuesta se ha encontrado que el problema a

trabajar es sobre la lectoescritura, ya que en mi práctica docente no me permite lograr el objetivo y aprendizaje que se espera en cada una de las asignaturas que marca el plan y programa 2011. Sobre la lengua que dominan los alumnos no me permite avanzar en los temas porque al abordar un tema se aplica en la primero en lengua materna posteriormente en la segunda para estos niños comprendan.

En cuánto a los materiales didácticos no alcanzan para todos, se forma equipos para que sea provechoso a todos, además cuando se les pide materiales con anticipación y no todos los traen por diferentes motivos, no logran tener el mismo ritmo de aprendizaje.

2.4 EL PROBLEMA PEDAGÓGICO Y SU RELACIÓN CON LOS CONTENIDOS ESCOLARES EN LA ASIGNATURA

Después de realizar el diagnóstico, partiendo desde el contexto del niño se llegó al aula, de la cual se hacen mención las dificultades y debilidades que presentan la mayoría de los alumnos de cuarto grado en cada asignatura.

Lengua indígena. Como se hizo mención anteriormente, los alumnos se desenvuelven mejor oralmente en la lengua que ellos dominan. Sin embargo de los 16 alumnos que se atiende 13 de ellos todavía no logran la construcción de las enunciados, además 9 alumnos presentan dificultad en expresión escrita sobre el uso de kg, lh, y tl en la lengua.

En español. La mayoría de los alumnos presentan dificultad en la comprensión de texto que leen, se les dificulta la expresión oral y escrita en la segunda lengua: de acuerdo al examen que se les aplicó el resultado fue deficiente porque no lograron completar las frases de cada consigna e indicación. No logran localizar información específica a partir de la lectura de diversos textos de un tema. Dificultad en la comprensión del mensaje implícito y explícito de los refranes

Matemáticas. De los 16 alumnos se detectó solo un alumno de nombre Adrián Morales Pérez que resuelve problemas que tenga que ver con desafíos matemáticos de la cual realiza operación de manera autónoma proporciona un resultado pero sin procedimiento, de los cuales 15 de ellos no logran explorar los distintos significados de la multiplicación de relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria y desarrollo de procedimientos para el cálculo mental o escrito resolver problemas que implican sumar o restar números decimales.

Esta situación de aprendizaje y a través del proceso del diagnóstico y entrevista realizado con cada uno de los alumnos se debe al interés de los mismos y la estrategia o método de enseñanza del docente debido que no tienen claro el

proceso de las operaciones básicas, puede que el docente enseñante no abordó el tema con relación a la dificultad de los educandos, por el cual es un reto más para el docente actual que atiende el grado respecto a la situación detectado en los alumnos en esta asignatura debido que de acuerdo al resultado del diagnóstico es mayor grado de dificultad.

Ciencias naturales. Se les complica hacer comparación de alimentos que consume con los de cada grupo del bien comer en donde se percata en la toma de decisiones de los alumnos encaminadas al mejoramiento de la alimentación personal de lo que deben de consumir más y menos. La mayoría de los alumnos presentan complicación en la explicación en segunda lengua sobre los cambios de fenómenos naturales que surgen en la naturaleza. No logran comprender la reproducción de las plantas así como las partes o estructuras que lo conforman. También se les complica describir el ciclo del agua en relación con el medio y su importancia en la vida cotidiana, no logran definir los conceptos referentes a las preguntas.

Geografía. No reconocen la información sobre esta asignatura, ya que no ubican dentro del mapa el espacio y límite territorial del país así como los colindantes de su estado o entidad federativa. No reconoce los componentes naturales, sociales, culturales, políticos y económicos de su contexto. La mayoría de estos alumnos presenta dificultad de distinguir la calidad de vida donde vive con relación al país, no reconoce las acciones que contribuyen la migración y los problemas del medio ambiente.

Historia. El programa de estudio 2011 marca las competencias que deben de desarrollar en cada una de las asignaturas así como también los aprendizajes esperados sobre el manejo de la información, 11 de los 16 alumnos no ubican correctamente los acontecimientos ocurridos en tiempos de la guerra de independencia, de la misma forma no comprenden la situación interna y externa que propiciaron la guerra ubicados en la línea del tiempo. En esta, se debe también a la deficiencia de los docentes para esta asignatura, la falta de documentarse.

Se realizó, un desfile con los alumnos(a) s y algunos padres de familia, semanas antes, se invitó a los alumnos de la escuela Telesecundaria y Bachillerato, no aceptaron la invitación. Con la participación de las algunas madres de los alumnos se desfiló e incluso unos alumnos representaron los personajes y héroes de la Revolución Mexicana, y la contingencia. (Ver Anexo 9).

Se llevó a cabo el programa cívico, el alumno de Braulio Galicia cursa 4° grado participo con una reseña histórica, mientras tanto el Director reafirmo a los alumnos de como surgieron estos hechos históricos, también les hizo preguntas, una de las consignas fue: ¿Cuál fue el lema de Francisco I. Madero? Uno de los alumno respondió: “Sufragio efectivo no reelección” lo cual fue correcto y sin embargo el de la consigna dijo que la respuesta del niño estaba mal y tiene que estudiar más sobre este hecho. Como enseñantes también requiere documentarnos más afondo de los hechos históricos antes de invitarlos a los niños

Formación Cívica y Ética. La mayoría de los alumnos no distinguen entre compañeros a quien poseerle la confianza para proporcionase información de sí misma. A todos les falta reconocer la situación de riesgo y la utilidad de medidas para el cuidado de la integridad personal y social tomando en cuenta los derechos y obligaciones como estudiantes. Todavía no comprende por qué se plantea metas en las distintas áreas de la vida. No identifica las funciones de las autoridades en este caso la función de la inspección de su comunidad.

Educación física. El desarrollo de la activación física es un deporte importante para el buen desarrollo de la motricidad física de los alumnos. Sin embargo se hace mención que las y los alumnos no logran la capacidad para realizar los movimientos necesarios en las diferentes actividades que se adquiere en los saltos y desplazamientos para incrementar sus posibilidades motrices.

2.5 JUSTIFICACIÓN

La institución educativa y en su totalidad como maestros y padres de familia son los pilares para la buena formación de los niños. Es por ello que los padres y madres deben contribuir para la formación de los hijos. De igual manera los docentes usar los métodos necesarios y planteamiento de desafíos.

Con la presente propuesta pedagógica se piensa elaborar un plan de trabajo con enfoque intercultural bilingüe; así mismo se considera que con la práctica cultural de la comunidad de Arenal donde se realiza la práctica docente permita fortalecer las situaciones de aprendizaje de los alumnos con la siembra y cosecha del café.

Se piensa trabajar sobre la diversidad cultural y lingüística en los alumnos de cuarto para que conozcan e identifiquen la variedad de lenguas, conocimientos y formas de vida de una sociedad indígena y con ello correlacionar con los contenidos de las asignaturas del sistema educativo para favorecer la comprensión.

Con la práctica de la siembra y cosecha del café se propone realizar actividades de transversalidad en los alumnos en cada contenido escolar que permita el desarrollo del aprendizaje de la comprensión propuesto en el Marco Curricular de la Dirección General de Educación Indígena dentro del currículo nacional; es decir, vincular temas o contenidos en la asignatura de desafíos matemáticos, español, ciencias naturales, historia, geografía. Formación cívica y ética, educación física y educación artística.

Se piensa planear y desarrollar actividades enfocados a la comprensión lectora para favorecer logros de aprendizajes esperados en el plan y programa en la asignatura de español a partir del contexto.

PROPÓSITO GENERAL DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Como propósito general: se pretende que los niños logren favorecer, fortalecer, reflexionar y analizar sobre la práctica cultural de la siembra y cosecha del café mediante el trabajo colaborativo, logren desarrollar sus competencias comunicativas y que sean aplicados en la vida cotidiana de tal manera que sean alumnos autónomos, críticos, analíticos, sobre todo reflexivos de su realidad personal ante el contexto donde se encuentra.

El alumno conozca la importancia y el valor de la siembra y cosecha del café de la región o contexto tomando en cuenta el efecto invernadero.

Fortalecer la comprensión lectora en los alumnos mediante el desarrollo de cuentos, poemas, descripción y como productos elaboración de proyectos mediante la práctica cultural de la siembra y cosecha de café.

Como enseñante y alumno, reconocer la importancia de la comprensión mediante el estudio de la siembra y cosecha del café dentro del contexto donde se realiza la práctica docente.

Reconocer competencias comunicativas, tanto en expresión oral y escrita, en la primera y segunda lengua.

Valorar el conocimiento por la cultura propia del contexto como elemento para sustentar la identidad de las y los niños de la comunidad y del país.

CAPITULO

III

**REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA
PROPUESTA METODOLOGICA-DIDACTICA CON ENFOQUE
INTERCULTURAL PARA LA ATENCION A LA
COMPRESION LECTORA**

3.1 LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LINGÜÍSTICA. UN CAMPO DE REALIDADES

La diversidad cultural se refiere a la convivencia e interacción de distintas culturas. A nuestro territorio nacional que conocemos como México cobija a muy diversos grupos indígenas perfectamente diferenciados entre sí, no por sus variados elementos sino por sus variados elementos culturales como son el atuendo tradicional, la vivienda, las costumbres religiosas, la cocina y más tajante y evidente por sus idiomas.

| La diversidad cultural es conocido a nivel nacional y mundial como una realidad que permite como docentes, orientar nuestra labor educativa. Lo cual implica que esta realidad que cada individuo, grupo y comunidad tienen una identidad muy propia y constituida a través de diversos contactos culturales.

Sin embargo, la diversidad posee un espacio que nos encamina a la interacción de otras culturas de nuestro país y del mundo; al mismo tiempo incrementar con la socialización de o con diferentes pueblos lo cual favorece la integración de las demás culturas al conocer las diferentes formas de vida social. Es por eso que al hablar de este tema de la diversidad cultural es “entendida como una realidad humana y espacio donde se inscriben las distintas culturas”.

Mujeres, hombre y niños de nuestro país y comunidades indígenas poseen rasgos culturales a las demás, pero hay mucha diferencia a la vez en las demás personas. Es notable en la forma de vivencia, en la manera de vestir, en la forma de expresar y acento que los identifica e incluso en el comportamiento, manera de celebrar las costumbres y tradiciones, en la manifestación de actitudes y sentimientos.

En la comunidad de Arenal con cabecera municipal de Hueytlalpan Puebla, se vivían con muchas prácticas culturales; desafortunadamente varios de ellos desaparecieron. Estas prácticas que aún tiene vida en la comunidad se manifiesta

mediante la realización de las mismas; es decir que llevan a cabo las mismas personas que conformar la comunidad que son. Las prácticas más mencionados y de gran importancia y benéfico son: las curas de espanto conocido también como la quedada, el festejo de San Isidro Labrador, patrón del pueblo realizada del 14 al 17 de mayo de cada año, el uso de la plantas, hierbas, hojas cascara de palos como medicinas o remedios caseros y la siembra y cosecha del maíz.

La siembra y cosecha del café en la que se está trabajando para esta propuesta, se ha observado la manera en que se desarrolla la actividad, por lo tanto en el transcurso en que se aplica esta actividad es el momento que impacta con claridad la diversidad ya que en ella se efectúa diferencias al respecto con otras comunidades pero a la vez existe semejanzas entre los mismos, debido que cada pueblo la gente realiza actividades de una manera distinta a las otras.

De la misma forma en la escuela Primaria Federal Bilingüe “Agustín de Iturbide” también existe la diversidad. En primer lugar porque asisten a esta escuela niños y niñas de diferentes lugares circunvecinas como son: Sekgna Chuchut, Takgalhtsaps, Chililikx, La Esperanza, y Tesgau. Al interactuarse estos niños manifiestan diversidad cultural ejemplo de ello, dialogan sobre lo que sucede en sus comunidades, algún acontecimiento.

Una de las formas de manifestar la diversidad cultural en los padres de familia, es en la manera que se organizan para las faenas que se lleva a cabo en la escuela, dentro de esa faena establecen reglamento, uno de ello es si una persona no asiste a la faena le aplican una sanción, para este año la sanción administrativo por faena es de ochenta pesos, mientras que en otras localidades si un padre de familia llega cinco minutos tarde ya no le permiten incorporarse sino que después tiene que hacer solito incluso tiene derecho a trabajar aunque llegue tarde pero pro ya le toman en cuenta como faena.

La diversidad es un nudo que permite enriquecer y conocer una identidad comunitaria y en el individuo. Es decir, los rasgos de una comunidad y su gente

permiten conocer el conocimiento completo de su propia cultura social. Mientras tanto la diversidad étnica, es el auto reconocer o auto identificación de cada persona por lo que conlleva el fortalecimiento étnico para favorecer en la cultura y la lengua dominante de un grupo en el contexto.

Los habitantes de la comunidad de Arenal se adaptan de acuerdo al contexto al que se encuentran, ya que la mayoría de ellos en edad adulta se visten de trajes típicos o conocido como autóctonos como son: en los hombres, sombrero, camisa blanca, calzón blanco integrado con cinta de metro y medio de cada lado para sujetarse y en cada pie del calzón también cuentan por par de cintas de 25 a 30 cm aproximadamente para sujetarse en el tobillo, los calzados son de huaraches hechos de llantas gastados de vehículos y de correa, a lo que unos le llaman huaraches de gallo.

En las mujeres adultas, usan camisa con bordado hechas de estambre de colores con figuras diferentes, nagua blanca y enagua que va debajo como falda. Enagua es una prenda con encaje de colores puestos en las orillas de la misma y va sujetado con una faja roja ancha con figuras en el centro. Algunos de las mujeres, más a los de tercera edad todavía andan descalzos y otros ya usan huaraches de plástico para protegerse las piedritas.

Ya son minorías de personas con este vestuario, la mayoría de hombres y mujeres usan pantalón, camisa, de tela, de colores, falda, blusas y pantalón. Razón que cada pueblo, va creando y adoptando su identidad personal que los distingue a los demás sujetos las que reconstituyen en las distintas culturas.

La diversidad lingüística son métodos de relación social en los que se refieren a la enseñanza de idiomas. México, es una nación con mayor riqueza en las lenguas indígenas a pesar de los desafíos que vive hoy en día en tiempos atrás de la conquista por los españoles de 1521. En este segundo milenio México ocupa en segundo lugar con 62 lenguas y el más conocido es la lengua náhuatl. Desafortunadamente las lenguas van perdiendo fuerza a causa de la discriminación

pero aun todavía hay forma de prevalecer con este rescate mediante la concientización de los hablantes, fortalecimiento en las diferentes instituciones indígenas y en la elaboración de folletos, textos, publicación de documentales, etc.

La lengua es una herramienta dentro de la comunicación entre las comunidades por ello desde la Dirección de General de Educación Indígena la lengua indígena se ha tomado como objeto de estudio hacia escuelas en sistemas indígenas. De igual forma la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe es comprendido a la lengua como elemento fundamental para transmitir y comunicar a la cultura.

Así mismo la Dirección del Desarrollo para el Fortalecimiento de Lenguas Indígenas de la Dirección General de Educación Indígena dependiente de la Subsecretaria de Educación Básica de la Secretaria de Educación Pública en coordinación de la Secretaria de Educación del Estado de Puebla y Veracruz, en conjunto de las maestras y maestros hablantes tutunaku así como las organizaciones académicas y universidades interculturales elaboraron las Normas de la escritura tutunaku.

“El lenguaje, en el contexto en el desarrollo ontogenético, se usa con fines comunicativos sociales para influir en los demás y para comprender la realidad circundante, luego se utiliza para influir en uno mismo a través de su internalización” (lenguaje interno y pensamiento verbal. Vygotsky 1934, pág. 78)

Vygotsky menciona que desde que los individuos participan en la cultura a la que pertenecen, entran en contacto y poco a poco usan y se apropian del sistema lingüístico. Gracias a la función de este sistema lingüístico, podemos expresar sentimientos, pensamientos, emociones; así mismo para este siglo, la lengua forma parte esencial ya que en la educación, en sistemas indígenas, requiere esta enseñanza para fortalecer el aprendizaje en los individuos. Con el uso de la lengua nos permite desarrollar y controlar pensamientos y crear significados de las cosas para el acceso a otro nivel de aprendizajes de los alumnos.

Para poder rescatar las lenguas gracias a la creación de la Ley de Derechos Lingüísticos para Pueblos Indígenas emitido por el Congreso de la Unión y el Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, el C. Vicente Fox Quesada en el capítulo II en el artículo 9° que favorece a los indígenas y las lenguas que prevalecen en el país, que dice:

Es derecho de todo mexicano comunicarse en la lengua de la que sea hablante, sin restricciones en el ámbito público o privado en forma oral o escrito, en todas sus actividades sociales, económicas, políticas, culturales y religiosas.

También se creó el catalogo para las lenguas indígenas nacionales INALI con la finalidad de favorecer y dar a conocer como lenguas originales de los pueblos indígenas. De acuerdo a este documento, México se hablan lenguas de 11 familias lingüísticas lo que muestra gran riqueza que tenemos como lenguas mexicanas que son las siguientes: 1. Algica, II. Yuto nahua, III. Cochimi-yumana, IV. Seri, V. Otomangue, VI. Maya, VII. Totonaco-Tepehua, VIII. Tarasca, IX. Mixe-Zoque, X. Chontal de Oaxaca, XI. Huave.

La manifestación de las variantes lingüísticas que existen en nuestro país, sea respetado como lenguas o como idiomas. Mediante este artículo 9°, los hablantes indígenas tienen la oportunidad de recibir atención en los diferentes oficinas gubernamentales del gobierno. Tomando en cuenta a este apartado que la comunidad de Arenal y sus localidades circunvecinas se manifiesta las variantes lingüísticas.

Es por ello que es de mucha importancia identificar las variantes lingüísticas en la comunidad ya que con ello se evita las malinterpretaciones en las expresiones de las mismas dentro del contexto con otra. Uno de los ejemplos de las variantes lingüísticas en la comunidad de Arenal es lo del famoso servilleta. En esta comunidad las servilletas lo conocen por putiwat.

Mientras tanto en la comunidad de Takgalhtsaps y en el municipio de Ixtepec la servilleta lo conocen por pumakgchin y en la comunidad La Pila lo nombran por putanchin. Sin embargo la palabra putanchin, los habitantes de Arenal lo identifican como ropa interior. Otro ejemplo de ello es cuando se la bienvenida, tlan chitantit con tlan lakapulhtit. Con estas variantes en la manera de expresar sino no se expresa tal cual puede que genere ofensa o desconfianza en las personas.

Sobre el uso de este lenguaje ha favorecido en la creación de las normas de escrituras en tutunaku. Ejemplo de ello son las grafías y su regla de uso. En donde explica que en la lengua tutunaku se utilizan 23 letras para su escritura: a, kg, t, i, u, s, n, k, p, l, lh, x, m, ts, ch, e, o, y, tl, j, y r. Las reglas de cada una de las letras se presentan el uso apropiado de las mismas en las palabras. De igual forma en el uso de la lengua tutunaku se hace mencionar que en la mayor parte de las expresiones se usa el kg. De acuerdo a su regla dice: la letra kg, representa un solo sonido, que se pronuncia /kg/ a este sonido se pronuncia al inicio, en medio y al final de las palabras, ejemplo de ello: kgalhwat. Para comprender mejor se apoya en los distintos libros de textos proporcionados por la DGEIB. (Ver anexo 10)

Refiriendo a la realidad contextual donde se lleva a cabo la práctica, la lengua indígena es un orgullo decir que la mayor parte prevalecen en las personas porque lo adquirieron desde etapa de la infancia. Aunque en la Telesecundaria “NAKUSKGOY” de la misma comunidad, los maestros les prohíben a los alumnos que hablen en la lengua materna de ellos debido que los docentes no entienden lo que dicen los alumnos. Esto se considera como discriminación, porque pretenden eliminar el sistema de lenguaje que usan los alumnos de parte de los docentes del nivel.

Es de gran importancia valorar lo que queda de nuestra lengua indígena debido que forma parte de la vida en la sociedad sin ella no tendría éxito para esta implementación pedagógica gracias a ella, hay maestros bilingües principalmente en el estado de Puebla, así mismo existen variedad de libros ya traducido en varias lenguas indígenas del país. Hace ya varios años no se contaba escuelas a esta

localidad razón por la cual la mayoría no tienen estudio, unos intentaron la primaria pero no terminaron a falta de recursos, otros solo tuvieron hasta tercer año se dice que ya para cuarto a sexto grado o secundaria tenían ir hasta Caxhuacan que quedada tres o cuatro horas caminando.

Hoy en día se cuenta con tres niveles educativos, esta preescolar por parte de conafe, sigue la primaria “Agustín de Iturbide”, la escuela Telesecundaria mencionada dos párrafos antes y la escuela Bachillerato Digital “NUEVA CREACION”. Es necesario mencionar que los alumnos que terminan el nivel bachillerato ya no continúan con sus estudios, sino que unos ya salen a la ciudad a trabajar, otros se casan o se juntan. Dicho esto se considera que no es la falta de querer superarse sino que culturalmente no hay interés por hacerlo.

A este eje complica la mejor construcción de los pueblos indígenas debido que ven el mecanismo del valor económico ya que no tienen las mismas oportunidades de estar en el propio pueblo lo que obliga salir a la ciudad supuestamente por un mejor empleo o salario justo para sustentar la familia ya que una persona indígena gana una mínima parte por el trabajo que realiza, por ser un pobre campesino. Además, no es reconocido por el trabajo que realiza los siete días de la semana ya que ellos no tienen ni un día de descanso, de lo contrario es explotado, discriminado porque ser personas del campo. Cabe señalar que este trato de los campesinos es una desigualdad social.

Razón por la cual, en la asignatura de Formación Cívica y Ética y en relación con historia, se le ha permitido a las y los niños de cuarto grado que conozcan, identifiquen los derechos, pero también las obligaciones, partiendo desde la etapa infantil con la finalidad de fortalecer la identidad cultural y social.

3.2 LA INTERCULTURALIDAD. COMO LAS RELACIONES QUE DAN VIDA A LOS PUEBLOS ORIGINARIOS ORIENTADOS AL CAMPO EDUCATIVO

La educación, desde su creación y hasta la fecha, ha sufrido varios cambios. Sin duda alguna como antecedente, parte desde la conquista que a partir de ese entonces surge la imposición de la castellanización. Después de la Revolución, la política educativa fue la de mexicaniza a la gente indígena a través de la lengua nacional dicha organización política se manifiesta en la ley de Instrucción Rudimentaria de 1911, que buscaba la asimilación de los habitantes indígenas debido que tal cultura indígena se señalaba como cultura atrasada, como primer estrategia se aplicó la enseñanza del español.

En el año 1913 se aplica el Programa de Educación Integral Nacional, pretendía que al aplicar la enseñanza directa del español a las poblaciones indígenas se lograba la transformación de ciudadanos nacionales. Doce años después se establece en la ciudad de México la casa del estudiante indígena con el fin de integrar al sistema educativo; pero tal programa fracasa debido que tal proyecto suponía que se podía aplicar como agentes de cambio en las comunidades y los estudiantes no regresaron.

Por esa razón en el año de 1948 se crea el Instituto Nacional Indigenista (INI) dicha institución permitió fundar distintos centros coordinadores indigenista del país y en 1963 la SEP propone una política de educación bilingüe. María Eugenia Vargas en su libro Educación e Ideología manifiesta las fallas en las fallas de la preparación profesional de los promotores bilingües fueron muy escasos.

Con la creación del Artículo Tercero Constitucional en 1917 y la creación de la Secretaria de Educación Pública en el año de 1921, junto con la educación y el

sistema se formaron como una alianza para el desarrollo de la sociedad mexicana. Desde ese entonces a la década de siglo XXI la secretaria de educación pública ha vivido con grandes desafíos en atender la educación y una demanda en la calidad educativa.

Así mismo la Secretaria de Educación Pública ha venido teniendo cambios constantemente la política sobre la educación hacia sus comunidades indígenas, se dio el primer avance la castellanización a la población general lo cual este momento o etapa surge la educación bilingüe. Sin duda en ese entonces fue cuando los niños y niñas de tercer grado, la enseñanza del español tomo el papel como segunda lengua en todo las asignaturas de la educación.

Se dice que es educación bilingüe a aquellas escuelas donde los niños y niñas hablan dos lenguas, ya sea náhuatl o tutunaku la primera o materna y el español como segunda lengua. En ella misma dentro de la interacción de los alumnos se manifiesta la relación de culturas. Razón por el cual, el proyecto de la Educación Intercultural Bilingüe manifiesta que se desarrollen competencias comunicativas, tanto orales y escritos, en la lengua materna y en la segunda lengua.

El juego del trompo surgió como una forma de competir entre dos o más individuos, dicho juego consiste en enrollar un hilo al trompo, asegurarlo el hilo en un dedo de tal manera que al echar al aire y al momento de caer al suelo gire el trompo. El trompo que tarde más tiempo en girar.

Es por eso que al abordar un contenido mediante una práctica social de lenguaje desde un enfoque intercultural no quiere decir que es un proyecto pedagógico nuevo sino que es una práctica real basado en conocimiento de la comunidad y educación desde una perspectiva. Desde el año de 1978, hace aproximadamente 39 años cuando se creó Dirección General de Educación Indígena (DGEI) sistema especializada directamente de la Secretaria de Educación Pública con función de elaborar planes, programas, proyectos, técnicas y capacitación profesional para ofrecer a los niños y niñas indígenas programas y metodologías

acorde al contexto de los niños que requieren atención especial (DGEI 2008). Sin embargo Zolla dice: “En el fondo de lo que se trataba era de definir un modelo para incorporar a los indígenas a la nación” (2004: pág. 245).

En base a este documento, en el año 2000 toma lugar el Plan de Desarrollo 2001-2006 que en lo posterior la educación indígena se crea la educación intercultural bilingüe. Posteriormente se crea el plan y programa 2011 vigente. Así mismo las leyes creadas, en el Artículo 11. Estipula que los pueblos indígenas tienen derecho a ser educados por su propia lengua a lo largo de su educación básica tal artículo se modifica a la Ley General de Educación que plasma en el artículo 7° fracción cuarta que dice: “Promover mediante la enseñanza el conocimiento de la pluralidad lingüística de la nación y el respeto a los derechos lingüísticos de todos los pueblos indígenas”.

El sistema de educación indígena pretende alcanzar los objetivos propuestos para toda la población indígena desde pequeños hasta adultos mayores lo cual hoy en día ya existen diferentes modalidades de enseñanza e incluso en línea por vía internet. Como personas indígenas, es conveniente constituirnos como nación pluriétnica y multicultural dentro del contexto democrático valorar la diversidad y la identidad como único país que a su vez el acuerdo de necesidades propias de las culturas.

La Educación Intercultural Bilingüe se comprende como un sistema de procesos pedagógicos brecha que encamina a personas con capacidad de entender la vida real con una visión de intervenir en los procesos de transformación social, sobre todo el respeto a la diversidad cultural.

El monoculturalismo dentro de la comunidad, aplica un papel muy importante dentro de la misma, comparten costumbres y tradiciones esto permite favorecer en los conocimientos y habilidades aprendiendo a identificar a través de la interacción de otras culturas.

La diversidad se caracteriza la relación que existen entre las distintas culturas mediante la interacción de conocer y reconocer la formas de vida que viene día con día, como fortalecen entre la situación de la discriminación, dentro del racismo y negación de la misa sociedad, manifestando la Multiculturalidad social.

“La Multiculturalidad es entendida como la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio en donde está presente del otro como distinto, lo que significa que hay relaciones igualitarias entre los grupos; es decir, que existe la desigualdad” (Ibíd. p.21)

La cita da entender que la multiculturalidad está presente en el reconocimiento del otro como distinto y a su vez se entiende como desiguales debido que se reconoce más a la cultura dominante del país y ellos son los que salen a luz en torno a la vida social indígena pero aun siendo así los de rango alto los tienen como tontos o inútiles por estar en una situación de pobres.

Sin embargo a esta situación de los habitantes indígenas los limita el desarrollo, progreso y superación al encontrarse en escaso en recurso económico sobre eso menos oportunidades para vivir dignamente y os derechos es poco valoradas. Es por ello que surge la propuesta de la interculturalidad como una opción para la interacción con otras culturas y lenguas entre comunidades o nación e incluso del mundo. En esto favorece en el reconocimiento mediante la aceptación, comprensión y respeto para los mismos.

La interculturalidad es un proyecto hecho para defender la importancia y el valor de las culturas existentes ya que aplica una función muy importante dentro de la diversidad cultural indígena. “La interculturalidad propugna por un proceso de conocimiento, reconocimiento, valor y aprecio de la diversidad cultural étnica y lingüística que caracteriza a México” (Ibíd. pág. 22).

Como sociedad indígena se propone que cada persona se familiarice con las diferentes culturas que tiene las comunidades circunvecinas del contexto; es decir, que haya una sana relación en la forma de pensar, actuar, sentir y manera de

comportarse mediante expresión en lengua natal y en segunda lengua sin hacerlo menos uno a otro y convivirlo tal cual sea en los diferentes ámbitos que se manifiesta la cultura global.

Esto permitirá alcanzar la socialización entre las dos o más culturas sobre todo a los habitantes con capacidad de respetar a cada uno con su propia identidad, lo cual conlleva a tener una interacción igual con trato justo para todos. Con ello favorece la mejor construcción del conocimiento cultural de cada comunidad que ofrece y dan vida en las personas que integran en su conjunto.

Me percató señalar que mediante los conceptos de Multiculturalidad que se vive en nuestro país y de la de interculturalidad pretende a nuevas relaciones que favorecerá en la construcción de una sociedad viable, justa y solidaria.

La interculturalidad en la educación básica encamina al respeto y valor por las culturas y pretende con un mejor desarrollo a las propuestas educativas en las diferentes instituciones y superar la visión de manera igual; así mismo la interculturalidad en la educación considera el doble sendero para fortalecer el mismo en las comunidades de manera fructífero.

Con la práctica cultural que se está trabajando para esta propuesta pedagógica es la siembra y cosecha del café. En ella tiene relación con la educación intercultural hacia los niños y niñas de cuarto grado. Con ello se aspira conocer, reconocer y encaminar hacia el desarrollo a la diversidad cultural, lingüística mediante la escritura en la lengua que hablan los niños, así como en la elaboración de carteles, instructivos, canciones, cuentos, escritura de cantidades; en unión a las diversas culturas que existe en la comunidad y escuela ya que en ella es donde se generan los procesos de aprendizaje a través de manifestaciones. Solo que requiere conocer desde la función de la lengua natal de cada alumno y alcanzar identificar su cultura y con ello tener un acercamiento a una realidad lingüística con sustento del bilingüismo en situación del multilingüismo eficiente.

Me permito mencionar que cada niño posee una cultura en la forma de resolver los trabajos, por lo tanto con esa noción de la cultura que ha desarrollado cada alumno se piensa que descubra más a fondo de las prácticas culturales que existe en su contexto, que sea motivado consigo mismo y despierte su curiosidad de lo que existe a su alrededor donde día a día pasa con su familia y amigos.

Donde los niños sean capaces de hacer comparaciones a producto de su imaginación de lo que ellos perciben y sustente mediante a través de explicaciones de la forma de ver las cosas en cuanto a su existencia del porque sucede de esas cosas. Sin embargo, sobre estas explicaciones de los niños permita desarrollar actividades que les permita pensar, razonar, interpretar e incluso debatir para enriquecer las conclusiones. Con estas conclusiones facilitara al niño en sus argumentaciones de sus ideas y ampliar los conocimientos.

El enseñante puede coadyuvar a los niños mediante consignas, desarrollo de actividades de tal forma que todos participen y colaboren sobre todo en la expresión de lluvia de ideas. Mientras tanto el maestro favorezca los puntos de vista entre los niños, así como en la explicación y análisis de acciones que moderen contra el medio natural. También es necesario para el desarrollo de estas actividades la implementación de actividades lúdicas como: “un limón medio limón”, “basta de palabras”, con el objetivo de crear confianza y acercamiento a ellos con el objetivo de que también manifiesten dudas e intereses en relación a la clase para construir nuevas aportaciones de ideas.

Dentro del salón de clases hay niños que tienen la capacidad de aprender de mayor facilidad dependiendo de las características individuales: nivel de desarrollo, aptitudes intelectuales e intereses pero también tiene que ver en las relaciones del contexto familiar y comunidad respecto al tipo de conocimiento, consejos que reciben todos los días.

Mediante el seguimiento de este proceso de análisis en los alumnos con este avance de aprendizaje, el enseñante le es fácil en que momento hacer cuestiones o

hacer debate de una misma situación con la finalidad de que los niños aporten conocimientos de lo que piensan y decir lo que es bueno y malo antes de actuar en los diferentes momentos.

3. HACIA UN DIALOGO INTERCULTURAL EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA. EL SER Y HACER DOCENTE

Dentro del proyecto de la interculturalidad está primero los principios en el interés en la ejecución justa entre las culturas y lenguas del país y en las comunidades circunvecinas del contexto social. En la escuela y en salón de clases se vive el Multiculturalismo debido que no todos tienen el mismo privilegio, se da la discriminación, racismo. A esta situación proviene de la misma sociedad y de personas que la instruyen en casa y en la calle supuestamente se considera como amigos.

Por ello en la educación intervienen los maestros de los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, pero solamente en el área escolar puede contribuir en el desarrollo de una interacción sana pacífica, respetuosa entre los individuos. ¡Claro! También las autoridades civiles y las diferentes dependencias del gobierno.

El maestro es el eje para transformar la práctica docente en los alumnos con la finalidad de ejecutar la enseñanza y profundizar el aprendizaje de cada estudiante. Sin duda alguna, los niños y niñas, tienen los conocimientos previos de las creencias y de lo que considera viable para desarrollar su aprendizaje, pero también deben tener en cimentado que cada alumno tiene una forma distinto de percibir el mundo a los demás, en las formas de pensar, de proveer el mundo y de conocer ciertas cosas y con el paso del tiempo se pretende lleguen a tener los suficientes conocimientos que les permita valer por sí mismo.

Por esa razón los docentes orilla propiciar una educación intercultural; es decir, trabajar contenidos en el salón o temas con enfoque intercultural mediante la práctica cultural en la siembra y cosecha del café debido que está dentro de su realidad por su cultura y de ella relacionar a otros temas de tal forma que los alumnos les permita indagar, investigar el interés que favorecerá al alumno la aceptación de sí mismo, el reconocimiento y la valoración del otro.

Como docente, la conciencia de conocer y reconocer el sentido de la comprensión, el respeto, la valoración y el aprecio de lo diverso que exige en el quehacer cotidiano por la educación de cada alumno y la contribución de una nueva propuesta con la sociedad plural e incluyente.

A esta estimación pronostica hacia el contexto de la práctica en el acercamiento de los niños ampliar los saberes y ponerlo en marcha con posibilidades de enriquecer el aprendizaje a partir de los propios conocimientos y valores.

Con la presente se considera doce indicadores específicos permitirá comprender la situación profesional y favorecer en las competencias para la vida estable en los alumnos.

- 1 Elaboración de fichas y memoramas
- 2 Realizar actividades lúdicas para favorecer la motricidad
- 3 Trabajar con prácticas de lenguaje con aprendizaje situado
4. Elaborar de planeaciones
5. Elaborar dispositivos de diferenciación
6. Trabajo en equipo
7. Hacer el uso de las nuevas tecnologías

8. crear proyectos bimestrales en los alumnos mediante las prácticas existentes
9. Lectura de 15 minutos diarios
10. Informar e involucrar a los padres en la formación académica de sus hijos
11. participar en la gestión de proyectos para beneficio de la escuela
12. Organizar la propia formación y actualización continua

Con estos doce procesos va dirigido al maestro-enseñante debido que es el quien está siempre al tanto de los alumnos dentro del salón de clases. De la misma manera permitirá a los niños ampliar los conocimientos y contribuir a la formación de sujetos con capacidad y seguros de sí mismos en la valoración de su cultura y lengua materna.

Es por ello la Educación Intercultural Bilingüe se entiende que es el conjunto de procesos metodológicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad, de intervenir en los procesos de transformación social que se respeten y se beneficien de la diversidad cultural.

Da a entender que los alumnos y alumnas conozcan, reconozcan e identifiquen su identidad propia como una construcción de igual forma acepten la existencia de otras culturas como iguales, comprendan y tengan una postura ética y con principios morales frente a esta.

La Educación Intercultural Bilingüe se contextualiza con las realidades socioculturales de las comunidades educativas por ello es conveniente definir algunas de ellos a fin de que se tome en cuenta desde la valoración y el respeto por todas las lenguas que tienen vida en nuestro país. Razón por la interculturalidad como proyecto sociopolítico implica tres dimensiones para el enfoque intercultural y pueda convertirse en una realidad en la educación para el proceso de la propuesta que se propone.

La dimensión epistemológica, para que el docente ponga en práctica el ejercicio de comprender lógicas culturales y formas de vida diferente. Es decir el enseñante requiere comprender otras lógicas para encaminar hacia un mejor desarrollo de competencias basado en las culturas y reconocer la historia de la propia identidad, establecer la relación que existe de una comunidad a otra.

La dimensión ético, el maestro-enseñante debe de considerar como el inmediato en el desarrollo de capacidades para una buena formación en los estudiantes. Es necesario que hombres, mujeres y niños indígenas con diferentes culturas se enriquezcan a través de diálogos interculturales de respeto.

La educación intercultural implica formar alumnos con valores y actitudes positivas que les permita desarrollar competencias éticas indispensables para crear una comunidad justa y pacífica mediante una convivencia entre pueblos e individuos de diferentes culturas. Se considera que a esta dimensión favorece el desarrollo de conocimiento, la comprensión, el respeto y el aprecio por las diversas que conforman una sociedad de distintas culturas, dentro de ello fomentar actitudes favorables para la vida de la sociedad humana.

La dimensión lingüística, el docente aprovecha la competencia bilingüe individual para alcanzar equitativa y aditivamente, las competencias socio comunicativas tanto en lengua materna como en la segunda lengua, en relación con todos sus componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. a esta dimensión generaliza los puntos importantes que el enseñante debe de promover el uso de la enseñanza tanto en la lengua materna de los alumnos y el español como segunda lengua. Como se sabe la lengua materna, en el sistema de educación indígena se ha implementado como objeto de estudio.

Por último, hago mención que la educación intercultural maneja una educación globalizada dentro del sistema indígena, en cuanto a las prácticas culturales se traduzca en acciones educativas centradas en el aprendizaje así mismo fortalezca el desarrollo de los valores, actitudes, comportamientos a combatir estereotipos y

prejuicios. Por lo tanto los docentes indígenas son ejemplares en la educación ya que ellos fomentan la humildad en las persona y adaptarse a los diferentes contextos donde sean asignados.

3.4 EL PROTAGONISTA PRINCIPAL DESDE EL APRENDIZAJE SITUADO. LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE PRIMARIA

El aprendizaje situado al concebir la actividad del contexto como el factor clave de todo aprendizaje ubica a la educación como parte integrante e indisoluble de las prácticas diversas en la vida cotidiana. Por ello el aprendizaje situado se entiende como una forma de crear significados desde las actividades cotidianas de la vida diaria. Sin embargo, el aprendizaje situado exige a escuelas una actividad creativa de interpretación al mundo natural y social.

Se le llama aprendizaje situado a toda actividad involucrada al contexto, pide que los alumnos realicen situaciones reales, verídicas y auténticas y semejanza de aprendizaje que se crea en la vida diaria en donde los individuos se involucra en su cultura interactuando con otros agentes humanos y agentes no humanos incluido el fruto del conocimiento social como: lenguajes, teorías, esquemas, mapas, artefactos, técnicos. “El aprendizaje situado es entendido genéricamente como una forma de crear significado desde las actividades cotidianas de la vida diaria”

“Desde diferentes perspectivas en estos variados campos disciplinares se ha corroborado la naturaleza social del conocimiento, en pleno desafío a la concepción cartesiana del mismo. Lo que aprendemos es, explicable solo a partir de prácticas sociales. Estas determinan en un contexto determinado; como conocemos, lo que conocemos y su significado”. (Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado. Pág. 116)

Mientras tanto, la cognición situada se relaciona con el enfoque sociocultural de Vygotsky donde afirma que el conocimiento situado: forma parte y es producto de la actividad del contexto y la cultura. A este enfoque se logra a través de la interacción social entre los individuos, en la manera de organizar y celebrar algún evento social o comunitario.

El paradigma de la cognición situada tiene importantes implicaciones obstruccionales, algunas de las cuales hemos descritos en otros espacios. Díaz y Hernández a esta afirmación proponen rescatar la capacidad necesaria en la promoción del aprendizaje significativo en los contextos escolares.

Modelo. Es un esquema teórico general de una realidad compleja, para facilitar su comprensión y el estudio de su comportamiento. Gibson, Banks, Sieeter y Grant definen seis modelos de la educación multicultural que implican la posición y concepción que la sociedad asume ante el fenómeno multicultural a una comunidad social en un flujo que aparentemente crece cada día, y de muchos más miembros de minorías étnicas que tal sociedad ha de atender, formar y educar.

Los seis modelos de la educación multicultural son: Modelo de asimilación cultural, modelo de entendimiento cultural, modelo de pluralismo cultural, modelo bicultural, modelo de transformación, modelo antirracista,

Es por ello que con el modelo bicultural en la educación multicultural se pretende formar individuos competentes en dos culturas diferentes. Asimismo, en los niños se han de mantener y preservar su cultura de origen, adquiriendo la cultura dominante como una alternativa o segunda cultura. El enfoque bicultural le reporta al sujeto los beneficios materiales, económicos y políticos de la segunda cultura, mientras la primera de origen le proporciona su sustrato psicológico y sociológico.

La lengua materna se interpreta como un modelo de aprendizaje cultural lo cual busca que en la gente aprenda, conozca, reconozca, identifique y valore la importancia de su lengua. Los habitantes de la comunidad de Arenal, la mayoría de

ellos desde personas adultas, jóvenes y niños son hablantes tutunaku. Sin embargo los maestros de la escuela Telesecundaria están prohibiendo a sus alumnos hablar la lengua materna de ellos. Ahí se da la primera discriminación lingüística de los docentes.

En escuela donde se realiza la práctica los dos maestros hablamos tutunaku y el otro maestro habla náhuatl lo cual es muy práctico para interactuarnos con los padres de familia y con los niños por medio de la construcción escrita de palabras cortas y largas, memoramas de animales, de frutas y verduras, construcción de enunciados, etc. Esto es con la finalidad de que los niños enriquezcan y mejoren en la escritura.

La teoría de Piaget afirma que hizo análisis sobre la etapa de crecimiento y desarrollo de habilidades y pensamiento de los niños. Considera que el desarrollo cognitivo es el resultado combinado de la maduración del cerebro, el sistema nerviosos y a la adaptación del ambiente social.

Tal desarrollo de la inteligencia se divide en periodo. Primer periodo: la inteligencia sensorio motriz. Segundo: periodo de la inteligencia representativa y preoperatorio. Tercer periodo: la inteligencia operatoria y concreta. Cuarto periodo: la inteligencia operatorio formal.

Por lo tanto para los alumnos de cuarto grado que se encuentra en el periodo de la inteligencia operatoria concreta que se extiende de los 7 años- 8 a los 11-12 años en el que se clasifica en dos estadios de desarrollo: a) las operaciones simples y b) de complemento de sistemas de clases y relaciones. Por lo cual a esta etapa la inteligencia de los niños ya es simbólica pero sus operaciones aún carecen de estructura lógica.

A continuación se menciona los proceso del pensamiento representacional (el juego simbólico).

- a) Comienza consecuencias simples de conducta usando objetos reales.
- b) El niño puede crear un guion y representar varios papeles sociales.
- c) Se inspira en hechos reales de la vida del niño.
- d) En personajes de la fantasía y superhéroes son muy atractivos para él.
- e) Este tipo de juego favorece el desarrollo del lenguaje, así como las habilidades cognitivas sociales.
- f) Favorece la creatividad y la imaginación. Las pinturas y las imágenes
- g) Las imágenes revelan sobre el pensamiento de un niño y sus sentimientos.
- h) Las figuras representan objetos reales de su entorno o personajes de la fantasía que han visto o de lo que han escuchado hablar.

Los niños de nivel Primaria se encuentran en un periodo operatorio concreto, lo cual esta abarca de los siete años a los doce años. A esta etapa los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y puede aplicarse en la resolución de problemas concretos y reales, en esta etapa de los niños aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento y secuenciación mental de conjuntos y clasificación de conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

En la teoría sociocultural de Vygotsky menciona que los niños aprenden desde su contexto, pues se interactúan con su medio natural y en ella adquiere y retroalimenta los conocimientos debido que en ella postula la zona de desarrollo próximo, que define como la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño y el nivel de desarrollo potencial.

La zona de desarrollo próximo, es referido al espacio o conocimiento previo o las habilidades que ya posee un niño y lo que está por aprender mediante la guía y apoyo un adulto.

“La distancia en el nivel de real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de resolución de un problema, bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más capaz” (Vygotsky 1998: pág. 133)

Vygotsky afirma que hay posibilidad que dos niños del mismo nivel evolutivo real. Ante esta situación implica tareas que lo superen, pueden realizar las mismas mediante la guía de un asesor, pero que los resultados varían en cada caso; Es decir, ambos niños poseen distintos niveles de edad mental a partir de ahí surge el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP):

3.5 LA FALTA DE COMPRENSIÓN LECTORA. UN PROBLEMA A RESOLVER

La comprensión lectora es una habilidad lingüística, con ella se desarrolla un proceso de transferencia de información entre lo que se lee y lo que se comprende de cada texto, el desarrollo de esta habilidad beneficia la calidad de expresión lingüística, comprender es una palabra importante en el desarrollo del conocimiento cognitivo del ser humano

El proceso de la comprensión lectora tiene importancia en el área de la lengua castellana, en donde se involucra la lectura como proceso de construcción de significación a partir de la relación entre el texto, contexto y el lector los cuales a su vez determinan la comprensión. Hablar de comprensión, es hablar de la importancia de interpretación de textos a partir de las ideas propias obtenidas de su comprensión. Pues en la capacidad de entender esta la de interpretar y la habilidad de la lectura y la comprensión van asociadas al desarrollo de la capacidad intelectual.

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país. La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo.

El problema que se tiene en el salón de clases en las niñas y niños de cuarto grado es la “La falta de comprensión”. Este problema afecta en primer lugar la enseñanza-aprendizaje debido que dentro del salón en horas de clase se ha observado a los alumnos que la mayoría de ellos se les dificulta comprender lo que leen, de la misma forma cuando se les da indicaciones de resumir de lo que leen y no se acuerdan lo que hacen es transcribirlo.

La falta de comprensión afecta en la enseñanza-aprendizaje en los alumnos. Durante el proceso de investigación que se realizó, se detectó a 10 alumnos que carecen en la comprensión de textos y no logran comprender consignas e indicaciones de las asignaturas.

La falta de comprensión en el aula es muy complicado para el docente ya que implica el uso de diversas estrategias de razonamiento: un buen lector hace el uso de estrategias que le permita construir un modelo de significado para el texto a partir de las frases claves. El lector hace el uso de esquemas y estructura el conocimiento que le proporciona el autor del texto.

Un buen lector convierte información de un soporte determinado de otro tipo para procesarla o reproducirlo de otros medios. Construye un modelo haciendo el uso de esquemas y estructuras que favorece del conocimiento y los distintos sistemas que proporciona el autor como son: sonidos fonéticos, sintácticas, semánticas, información social. Una de las estrategias para abordar e interpretar mejor un texto.

“Trabajar intensamente con distintos tipos de textos para que la lectura es una actividad permanente y placentera para los alumnos, implica conocer diversas estructuras textuales existentes y sus funciones, implementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que probablemente, no han estado expuesto en su vida cotidiana” (programa de estudio 2011, 4° pág. 34)

La mayoría de los alumnos de cuarto grado no hay interés en la lectura, solo Carmelo Morales, Braulio Galicia y Vanesa Vázquez si les gusta leer, toman libro de cualquier serie de la biblioteca aula para leer. Es por ello que se determina que uno de los mayores dificultades que vive el alumno en la educación es la falta de lectura, entender los conceptos y las ideas que se presentan para poder dar correspondencia del mismo en las diferentes actividades que se realiza en el aula. Sobre esta situación preocupante, se pretende incluir lectura diaria tanto en clase como en casa con la familia y en forma personal; en dos momentos, lectura en silencio y en voz alta.

La educación básica y el sistema indígena pretende que los niños y niñas logren desarrollar habilidades para hablar y escuchar en plan de estudio y programas de estudios 2011, afirma que los protagonistas del proceso para la enseñanza-aprendizaje es el docente y los alumnos ambos forman parte del enseñar y aprender.

Jesús Pérez Zorrillo propone que la evocación o recuerdo libre este tipo de medida solo se quiere invitar al lector leer un texto o una serie de textos. Esto es uno de los procedimientos que a su vez motivación para comprobar la adquisición de información.

Las preguntas abiertas permiten obtener información de la que se obtiene de la evocación libre. Debido que las consignas facilita el procesamiento de la información almacenada de manera memorístico.

Mientras tanto Vygotsky menciona que el niño y el ambiente son flexibles y están sujetos a un cambio continuo de tal manera que su contexto social y cultural son factores que permiten al desarrollo de la comprensión. Después de analizar la teoría de los autores, se sustenta con la teoría de Vygotsky ya que el impulsa el desarrollo del lenguaje para propiciar la comprensión en los niños de cuarto grado mediante la práctica cultural de la siembra y cosecha del café.

Es por ello que con la problemática, la comprensión lectora planteado en esta propuesta se pretende resolver mediante estrategia de un cuento para favorecer la comprensión apoyándose en la práctica cultural de la siembra y cosecha del café ya que es una práctica donde las familias y miembros de la comunidad son partícipes así mismo personas con historias que se ha venido contando de generación en generación de padres a hijos y sobre ello se piensa trabajar con los niños de cuarto grado como parte de los conocimientos tradicionales de la comunidad partiendo del contexto social y cultural del niño como lo dice la teoría de Vygotsky.

El cuento como estrategia es con la finalidad de que las personas fortalezcan los conocimientos y actitudes sociales, morales, religiosos mediante historias verídicas que permitirá reconocer los errores y fallas en la actuación o comportamiento ante la sociedad, familiar en la casa, en el trabajo entre otras actividades cotidianas.

En la lectura, es necesario saber que los niños se den cuenta que están comprendiendo el texto y como docente emplear estrategias que les permita actuar cuando su comprensión sea deficiente. Una de ellas sería:

“Relacionar con lo que se lee con las experiencias y con los propios punto de vista. Los alumnos pueden identificar en un texto cuales son las partes más divertidas, emocionantes o difíciles de entender, comparar sus puntos de vista con los de sus compañeros, justificar sus opiniones y expresar que hubieran hecho si fueran el personaje de la historia” (Programa de estudio 2011 4°. Pág. 36)

Un cuento. Es un relato escrito en prosa en donde se narran hechos de una forma sencilla y concentrada. Un cuento es obra literaria que se expresa de manera oral escrita que se constituye por medio de los conocimientos a través de los valores tradiciones que acontecen y se van expresando de generación en generación haciendo el uso de distintos formas narrativas y descriptivas.

Cuando se habla de relatos es hablar de historias sucedidos, puede ser cierto o inventado por la misma comunidad mediante noticias, cuentos, leyendas. Se elige la

estrategia del cuento para trabajar el problema de la comprensión lectora para propiciar la práctica cultural de la siembra y cosecha del café. Porque mediante esta práctica permite conocer varios saberes, acciones como el cuento más conocido del contexto.

CAPITULO

IV

REVISION CURRICULAR

EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL

4.1 LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS INTERACCIONES SOCIALES EN EL AULA ESCOLAR EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

La diversidad cultural se refiere a la convivencia e interacciones entre distintas culturas. Afortunadamente México es un país con un gran número de culturas que existen cada una de las comunidades indígenas. Uno de los países del mundo con una gran oportunidad de tener contacto cultura étnica y lingüística.

La diversidad cultural nos permite tener acercamiento entre las tantas culturas que prevalecen en nuestro entorno cultural y nos favorece en la potenciación en la socialización con los diferentes pueblos lo cual hace que se multipliquen los contactos culturales y conocer las formas de vivir en las de demás.

El MCEPIPM (Marco Curricular de la Educación Indígena y de la Población Migrante) publicado en la primera fase 2012-2013. Tal documento hace llamado a los maestros del sistema de educación indígena que la docencia permite generar las oportunidades de aprendizaje, la apropiación, consolidación y vinculación de los conocimientos de las culturas indígenas y migrantes con los contenidos disciplinares del currículo. Lo cual conlleva al docente a ser compromiso de conocer la historia de los pueblos y comunidades indígenas que representan a cada uno de los alumnos mediante sus costumbres, tradiciones, prácticas sociales y culturales.

El Marco curricular de la educación primaria indígena y población migrante, es una herramienta más para el docente que permite tener acceso a la indagación del conocimiento y saberes de los pueblos indígenas para la implementación y profundización en el aula escolar en los alumnos de cuarto grado desde la perspectiva derivada de su cosmovisión. Tomando en cuenta las formas de adquirir tales saberes.

La Metodología para el desarrollo de proyecto didáctico permite dar sentido y organización en la práctica social educativa. En ella implica en la indagación, estudio profundo e inclusión de los conocimientos desde la perspectiva y las formas de transmisión y adquisición propia de los pueblos indígenas lo cual ayuda a desarrollar identidades de la niñez indígena.

Cabe señalar que la educación indígena, en los diferentes niveles y planteles educativos e incluso en las universidades interculturales en los distintos estados del país, se ha integrado áreas de asignatura como “Lengua y Cultura”. Por ello la diversidad y el multilingüismo obligan a crear marcos curriculares en base al desarrollo de los programas de estudio y en su articulación por la diversidad social, cultural y lingüística.

La educación indígena pretende a los requerimientos educativos desde el plan y programas de estudio 2011 respondiendo particularmente en una educación centrada y especializada en atención a la cultura y la lengua de los pueblos nativos. Mientras tanto el marco curricular es un dispositivo con instrumentos, políticos, pedagógicos y didácticos que incluyen y vinculan los aprendizajes escolares que requieren las comunidades indígenas del siglo vigente.

La diversificación propone al enseñante hacer una indagación real y verídica del contexto escolar, cultural y social con la finalidad de rescatar las prácticas culturales sociales del contexto comunitario en relación con el área de español, darle tratamiento, secuencia con diferentes situaciones didácticas para favorecer el aprendizaje en las y los niños.

Desde una perspectiva de construcción de conocimiento con enfoque comunitario que mediante actividades como base de los procesos educativos posibilite la construcción de condiciones estimulantes de aprendizajes, generar vínculos de relaciones significativas y de consolidación de valores compartidos con entorno a la comunidad del alumno desde el aula escolar. De tal manera que de los elementos para la construcción de ese vínculo esencial se incorpore en los procesos

de enseñanza y de realidades sociales al vincular la noción de comunidad con las tareas escolares.

En la enseñanza- aprendizaje para la diversidad cultural, se fundamenta a través del documento de los Derechos de los Pueblos Lingüísticos para el desarrollo de las lenguas natales, por ello desde nivel de educación inicial tiene derecho a recibir educación bilingüe a favor del fortalecimiento de la segunda lengua con aprendizaje que le sirva para la vida social, familiar y escolar.

Con el fortalecimiento del bilingüismo permite al acceso a la segunda lengua o a varias lenguas como el inglés en el aula escolar y entorno social para contribuir en cualquier ámbito del sistema educativo del estado o país en la formación de los estudiantes bilingües o plurilingües con noción y conocimiento sobre la diversidad cultural y lingüística del contexto mediante la valoración y aprecio por la lengua.

El 15 y 16 de mayo San Isidro Labrador fiesta patronal de la comunidad. Algunos padres de familia, piden permiso entre 15 días o un mes antes de la fiesta ya que sus hijos participan en alguna danza autóctona, como agradecimiento por la vida, salud, alimento, cultivo, por los animales y cosecha. Sobre esta danza han participado los alumnos en eventos que realiza la zona 708, ejemplo de ello fue la demostración de la diversidad intercultural (Ver anexo 11).

En la celebración de todos santos reconocidos como día de los muertos en nuestro país, los alumnos de cuarto grado participan en la realización de los altares en la escuela, aportan ideas de qué forma quieren hacer el altar, de la mismo para las ofrenda que se pone en el altar, ellos eligen lo que tienen a su alcance para traerlo.

Con la Reforma Integral de la Educación Básica que inicio en 2004, culmina su ciclo de reformas curriculares en cada uno de sus tres niveles que integra la educación básica y, posteriormente se reemplaza con el Plan de estudios 2011. A este Plan de estudios vigente fue elaborado con la intención maestras y maestros

mejoren sus prácticas y con el propósitos de mejorar las necesidades de las escuelas para fortalecer el desarrollo de aprendizaje en los estudiantes de la educación básica.

Sin embargo, el Plan de estudios 2011, es un proyecto que propone y define las competencias para la vida cotidiana, perfil de egreso y aprendizajes esperados de las y los niños de la educación básica. Razón por la cual el alumno requiere favorecer los aprendizajes esperados en las actividades diarias que les permita propiciar en el desarrollo de los conocimientos, expresiones de los sentimientos y emociones mediante la práctica cultural de la siembra y cosecha del café.

“La movilización de saberes se manifiestan tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, estructurarlo en función de la situación así como explorar o prever de lo que hace falta” (Plan de estudios 2011, pág. 38)

Con la siembra y cosecha del café se espera que los niños y niñas de cuarto grado logren desarrollar competencias y poner en práctica durante su formación. Mediante esta práctica permita tener capacidad en responder diversas situaciones demostrando habilidades con actitudes de valor y respeto. Así en la asignatura de español para la comprensión logre adquirir el alumno, aprendizajes esperados en el saber ser y hacer.

Es necesario que para resolver este problema pedagógico en los alumnos de cuarto grado, se lleve a cabo actividades que parte de la realidad del alumno y no perder de vista la cultura y la diversidad, debido que con la siembra y cosecha del café se considera que el alumno trabaje en un ambiente de confianza y seguridad de tal manera que como resultado de ello genere un aprendizaje significativo en la atención a la diversidad.

Es por ello que se pretende trabajar con los niños con acercamiento real de la vida social en relación con la asignatura de español con la finalidad de estos niños se

familiaricen y les permita desarrollar capacidades de razonamiento de comprensión sobre todo en la explicación de los fenómenos naturales, su exploración, observación y entrevista con personas adultos de la comunidad para enriquecer las ideas y conocimientos del entorno. El Plan de estudios dice:

“Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permita seguir aprendiendo durante toda la vida, para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permita expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos; y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista” (Programa de estudio 2011, pág. 25).

El plan de estudios vigente, dice que en la signatura de español, en el estudio del lenguaje para su aprendizaje se centra en la práctica social del lenguaje que se define como pautas y modo de interacción. Tales como en la producción e interpretación practicas orales y escritas.

Para obtener los productos orales y escritos sobre las prácticas culturales del problema planteado, se piensa trabajar por proyectos que consiste en la elaboración de antologías sobre el cuento, descripción de la comunidad, entrevista, poema, instructivo de la siembra y cosecha del café, con la finalidad de mejorar la comprensión lectora. De igual forma, como resultado de dicho producto presentar como una exposición ante los padres de familia y comunidad cuando se realice el programa de Programa Nacional Lectura y Escritura (PNLE)

El Plan de estudios 2011 maneja términos para la evaluación para aprender. La primera es la evaluación-diagnostica que permite conocer los conocimientos previos de los alumnos, las formativas que se realiza durante el proceso de aprendizaje y son para valorar los avances y las sumativas tiene la finalidad de tomar decisiones relacionadas con la acreditación.

El termino segundo es autoevaluación busca la valoración de los procesos de aprendizajes y actuaciones entre los niños y la evaluación les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad de compartir estrategias de aprendizajes y aprender juntos.

La evaluación heteroevaluacion es dirigida y aplicada por el docente que contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes. “Al fin de dar a conocer los logros en el aprendizaje de los estudiantes y en congruencia con el enfoque formativo de la evaluación, se requiere transitar de la actual boleta de calificaciones a una cartilla de educación básica en la que se consigne el progreso de los estudiantes obtenido en cada periodo escolar” (Plan de estudios 2011).

Por ello es muy importante que el enseñante se centre en su área de trabajo de tal manera que lleve a cabo la observación, reflexione, identifique y haga el uso del sistema de información acerca de la manera como interviene para favorecer la comprensión de cada uno de los aprendizajes significativos y de cada asignatura de las y los niños que exige en los estándares curriculares.

El programa de estudios 2011 para cuarto grado dice: para que los alumnos logren la comprensión es necesario que al momento de leer, se den cuenta que si están comprendiendo el texto y con ello emplear estrategias que les permita actuar cuando su comprensión sea eficiente como cualquier otro conocimiento. De igual se sugiere lo siguiente.

Como primer momento, relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista. Los alumnos pueden lograr identificar las partes más divertidas, emocionantes o difíciles de entender; comparar los puntos de vista con los de sus compañeros, justificar opiniones y que hubieran hecho si fueran el personaje de la historia.

Segundo momento, comparar diferentes versiones de una misma historia o diferentes textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias,

Tercer momento, relacionar diferentes partes del texto y leer entre líneas. Ayudar a los alumnos a hacer deducciones en inferencias a partir del texto, atendiendo las intenciones del autor o de los personajes. Descubrir indicadores específicos (descripciones, diálogos y reiteraciones, entre otros) que ayuden a inferir estados de ánimo o motivaciones de un suceso en la trama.

Por último, a partir del contexto a partir de palabras desconocidas. También pueden elaborar diccionarios pequeños o encontrar palabras que se relacionen con el mismo tema. Este trabajo es relevante para facilitar la reflexión sobre la ortografía de palabras pertenecientes a una misma familia léxica.

Es por ello que dentro de la competencia comunicativa de la asignatura de español logre comprender el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplea y destinatario al que se dirige. Se refieren al empleo a las diferentes modalidades de lectura, en función al propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr la construcción de significados así como la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Como se hizo mención anteriormente, para la práctica social del lenguaje en la asignatura de español se considera más viable trabajar por proyecto sobre el cuento lo cual permitirá a las y los niños desarrollar habilidades en la expresión oral y escrito. En el aula escolar, hay niños que tienen ciertas habilidades y formas de trabajar, algunos niños son aptos y se concentran para trabajar dentro del salón de clases, otros fuera e incluso aprenden jugando.

Por ello mismo se piensa trabajar mediante planeaciones, guía que permitirá al docente abordar clase acorde la actividad o mediante una secuencia didáctica de tal forma que los niños y niñas de cuarto grado logren desarrollar la comprensión lectora. Conforme se va abordando cada planeación, con actividad de inicio, desarrollo y cierre. Al término de cada clase se considera necesario evaluar la

participación de los alumnos que puede ser individual, en bina o por equipo, lo cual se piensa registran en una lista de cotejo y rubricas.

4.2 ARGUMENTACIÓN METODOLÓGICA EN LA CONSTRUCCIÓN Y ARTICULACIÓN DE PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE CON LOS CONTENIDOS ESCOLARES

Cabe señalar que las prácticas se realiza y llevan a cabo las personas de la comunidad son varias que todavía tienen vida y fortalecimiento entre las personas como es la celebración de todos santos, el nacimiento del niño Dios, siembra y cosecha del café, actividad donde se involucra todos los miembros una familia de la comunidad. Sin duda alguna, Hago mencionar que a mediados de noviembre y a finales de enero es temporada del corte del café, lo cual esta actividad la gente les favorece tener un poco de ingreso económico. De la misma forma permite a los niños la participación de manera directa ya que realizan la manipulación y la experimentación del proceso para la cosecha.

En cuanto a la práctica cultural en la siembra y cosecha del café manifiesta que con las fases de la vida es el proceso de la vida del ser humano. Luna indica en que momento el hombre pueden plantar el café y que momento no. Es por ello que la gente del campo que se dedican a labrar la tierra sobre todo en la siembra del café, siguen la fase de la luna por medio de respeto y la fe. Durante el mes de enero y febrero la gente prepara la tierra fértil, ponen en bolsa para posteriormente poner la semilla y por mes de junio a mediados de septiembre, la planta llega su etapa para ser plantada; asimismo y en esos meses es temporada de mucha lluvia y la gente aprovecha para plantarla.

Al ser plantada las matas del café, ahora se prosigue con el cuidado y mantenimiento; es decir ahora requiere chapear por lo menos cada mes o cada dos meses por un periodo de dos a tres años, de tal manera que no se enyerbe mucho, porque de lo contrario las matas se le caen las hojas y secan.

En la asignatura de español, se considera necesario investigar el concepto de un instructivo y su función, después elaboren un cartel, donde los niños por equipos plasmen los pasos que se sigue desde la preparación de la tierra para poner la semilla hasta obtener la cosecha de café. En la asignatura de matemáticas, sacar perímetros y áreas de las figuras geométricas y desafíos que impliquen realizar operaciones básicas, por ejemplo: sacar el área de un terreno para calcular una aproximación de cuantas plantas de café se requiere.

La argumentación metodológica para esta propuesta se manifiesta los aspectos más importantes en la práctica cultural en la siembra y cosecha del café y como estrategia para superar la comprensión lectora.

Para ello mediante técnica de investigación acción participativa, entrevista y observación que se realizó con el señor Agustín Márquez Jiménez, se registra la siguiente esquema de la práctica con las cinco dimensiones, significados, competencia cultural, aprendizaje esperado que se considera lograr, propósitos del aprendizaje esperado que pide el programa de estudio 2011

DIMENSION	SIGNIFICADO	COMPETENCIA CULTURAL	APRENDIZAJE ESPERADO	PROGRAMA 2011	PROPOSITOS DEL APRENDIZAJE

<p>LA TIERRA COMO MADRE</p> <p>Y</p> <p>COMO TERRITORIO</p>	<p>El respeto por la tradición y por la cultura de tal manera que de cosecha de lo que siembra la gente.</p>	<p>Que los niños conozcan el proceso de la siembra y el corte del café, tomando en cuenta el método de enseñanza de los antepasados</p>	<p>Reconocer que al obtener la cosecha del café es la base fundamental para obtener el ingreso de recurso económico para la compra de productos de canasta básica</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>El concepto de un instructivo y elaboración de instructivo de la siembra y cosecha del café.</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Valorar la diversidad lingüística y cultural en México.</p> <p>DESAFIOS MATEMATICOS</p> <p>Tabla de proporcionalidad, lectura y escritura de cantidades.</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Resolver problemas de manera autónoma</p>	<p>Que las y los niños de 4° grado conozcan el proceso y etapas necesarias para la siembra del café así como el mantenimiento y respeto a la naturaleza</p>
<p>CONSENSO</p> <p>EN</p> <p>ASAMBLEAS</p> <p>PARA LA TOMA DE</p>	<p>La participación de los integrantes de la familia para tomar acuerdos para la siembra de las plantas del café y desde luego se involucran la</p>	<p>Respetar y obedecer los acuerdos de los adultos en los consejos e indicaciones en la siembra del café.</p>	<p>Reconocer que para la realización de las diferentes actividades en la siembra del café se requiere consenso o acuerdo entre</p>	<p>ESPAÑOL:</p> <p>Investigación específica de la información en las diferentes de consulta.</p>	<p>Propiciar en los niños el respeto hacia los demás y en la toma de decisiones así como en la valoración de la práctica</p>

DESICIONES	participación de los niños.		las personas	<p>COMPETENCIA</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>FORMACION CIVICA Y ETICA</p> <p>Los derechos, obligaciones y la responsabilidad.</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos</p>	cultural en la siembra y cosecha del café.
EL SERVICIO GRATUITO COMO EJERCICIO DE AUTORIDAD	En la siembra, chapeo, corte del café implica compromiso para apoyarse de manera voluntaria por ser familia, en este aspecto laboral se maneja mucho lo que es mano-vuelta (ayuda sin recibir nada de dinero sino	Respetar y valorar la práctica de mano-vuelta de las personas adultas ya que es una actividad que permite el ahorro de la economía.	Valorar la importancia del trabajo de la mano vuelta de los adultos ya que no requiere mucho gasto económico sino con devuelve con el mismo trabajo.	<p>ESPAÑOL</p> <p>Respetar y valorar la diversidad cultural de los pueblos indígenas.</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento</p>	Las y los niños valoren la práctica de mano vuelta así como las reglas para la toma de decisiones

	que se para con el mismo trabajo).			para aprender. FORMACION CIVICA Y ETICA Valora la función de las reglas para el mejoramiento de la convivencia y aprecio por la democracia. COMPETENCIA Comprensión.	
EL TRABAJO COLECTIVO COMO UN ACTO DE RECREACION	Con el ejercicio de la solidaridad mediante la ayuda en los diversos quehaceres, como en el chapeo, al abonar, en el corte, al despulpar y en el secado.	Mediante la enseñanza del proceso de la manera de plantar el café conozcan y tengan la noción entre la distancia y surco de cada olla para cada mata de café.	Que la indicación que rigen los adultos vayan tomando en cuenta el diámetro, profundidad y número de ollas que se hacen durante el día.	ESPAÑOL: Selección de libros en series de la biblioteca escolar y aula con la finalidad de ampliar el conocimiento temático. COMPETENCIA Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. CIENCIAS NATURALES:	Las y los niños conozcan el proceso de la reproducción y desarrollo de las plantas así como la interacción de otros seres vivos.

				<p>Investigación sobre la Diversidad en la reproducción de las plantas.</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica</p>	
<p>RITOS Y CEREMONIAS COMO EXPRESION DEL DON COMUNAL.</p>	<p>Se tiene conocimiento que la creencia que mediante la oración y bendición del sacerdote o uno mismo puede orar por el cultivo hay posibilidad de que se logre mejor la cosecha del café.</p> <p>Para ello también se requiere que uno tenga fe para el mismo fin.</p>	<p>Conocer la manera de pedir oraciones por el cultivo o cosecha para que sea concedido</p>	<p>Reconocer que mediante la fe que tienen los adultos y con devoción piden al ser supremo para que logren tener buena cosecha teniendo presente que la cosecha del café en los lugares cafetaleros es la fuerza para el ingreso económico.</p>	<p>ESPAÑOL</p> <p>Interpretaciones de las acciones al redactar un instructivos.</p> <p>COMPETENCIA:</p> <p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</p> <p>Resolución de sumas y restas de números decimales en el contexto del dinero.</p> <p>COMPETENCIA</p> <p>Validar procedimientos y</p>	<p>Que los niños y niñas de 4º grado sepan y tengan el conocimiento necesario para el cuidado del entorno natural.</p>

				<p>resultados.</p> <p>CIENCIAS NATURALES:</p> <p>Formación de eclipses de sol y luna, similitudes y diferencias.</p> <p>COMPETENCIA:</p> <p>Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.</p>	
--	--	--	--	---	--

4.3 DISEÑO Y PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA METODOLÓGICA-DIDÁCTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL BILINGÜE PARA LAS CIENCIAS SOCIALES

La educación que van recibiendo los alumnos y lo que van construyendo día con día dependerá mucho en el trayecto de su formación, por lo tanto el docente debe de estar consciente de su responsabilidad de su labor cotidiano, lo cual significa hacer una buena planeación de contenidos, tener en cuenta el objetivo que se pretende lograr.

Proyecto

El trabajo por proyectos es una propuesta de enseñanza que permite favorecer el logro de propósitos educativos, mediante un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados en la resolución de un problema, este caso la comprensión.

Sin embargo, el método de proyectos, son actividades planificadas que involucran secuencias didácticas de acciones y reflexiones coordinadas para alcanzar los aprendizajes que se espera. Además el método por proyecto es una de las opciones que se considera as viable para el desarrollo de competencias en los alumnos de cuarto grado porque ofrece las habilidades, y actitudes durante el desarrollo de las actividades.

El programa de estudio 2011 cuarto grado, plantea tres momentos para el desarrollo de un proyecto: inicio, desarrollo y socialización. Para el proyecto de la siembra y cosecha del café como propósito general es que las niñas y niños conozcan y valoren el trabajo colectivo de los adultos, ya que es una actividad que

requiere ciertos procesos para su realización pero de igual forma es una fuente primordial para obtener ingresos económicos al momento de levantar la cosecha para el beneficio y sustento familiar.

A continuación se presenta una lista de títulos de proyectos que se va a trabajar en relación a la práctica cultural de la siembra y cosecha del café.

1. Mi comunidad de Arenal
2. Las actividades que se realiza en mi comunidad
3. El respeto a la siembra y cosecha del café
4. El cuidado del café
5. Sembrando el café en mi comunidad
6. Elaboremos un instructivo del café
7. Poema y tipos de poemas
8. El café (poema)
9. Respeto hacia el café
10. Elaboremos nuestra antología

A estos diez proyectos está integrada en la planeación se pretende lograr resolver el problema de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado. Obviamente que cada secuencia didáctica lleva un propósito y aprendizaje que se piensa lograr en los alumnos. Cada planeación se inicia con los conocimientos previos, se menciona el desarrollo y cierre de cada actividad. Las listas de cotejo y rubricas permite al docente registrar la participación de los niños, y elementos importantes que le falta para mejorar su proceso de aprendizaje.

En la presente propuesta se integra las planeaciones tomando en cuenta las secuencias didácticas enlistado en el párrafo anterior. Esto es con la finalidad de resolver el problema de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado.




Asignaturas	Aprendizaje esperado cultural	Competencia cultural	Aprendizaje esperado programa de 4° 2011	Competencia programa 2011	Recursos didácticos	Evaluación o instrumentos
Español	Conocer el procedimiento en la siembra y cosecha del café a partir de la valoración de la cultura de los ancestros en base a la observación de la actividad que realiza	Las personas, cuiden, protegen y respeten la naturaleza del contexto ya que son dueños del conocimiento que proviene de los antepasados que se viene	Participa, se involucra en realización de actividades de manera organizativa y solidaria.	Valorar la diversidad cultural y lingüística en México.	Papel bon Cartulina Marcadores Regla o metro Papel crepe Libros de	Rubrica

	las personas hoy en día en el contexto.	practicando de generación en generación. Sobre ese saber permite conocer conocimientos mediante observación en los adultos para aplicar en la práctica cotidiana.			textos Libreta Lápiz Goma Saca punta	
Lengua Indígena	Reste, valore su lengua materna en la expresión tanto oral como escrito para comunicarse con personas del	Hace el uso de la lengua materna para comunicarse con sus compañeros de la escuela y maestros.	Identifique y reconozca el proceso en la elaboración de un instructivo.	Escuchar y leer narraciones antiguas de la comunidad.	Libros de textos para cuentos Narraciones de la comunidad	Lista de cotejo

	contexto.				Libreta Lápiz Goma	
Matemáticas	Valorar la idea de los adultos en el trazo y distancia para la construcción del hoyado.	Entre los adultos mayores hacen un consenso para tomar para la siembra del café ya ellos ya tienen conocimientos el beneficio de la cosecha.	Relacione entre el nombre de los números y escritura con cifras.	Resolver problemas de manera autónoma.	Cuaderno Lápiz Goma Colores Semillas del contexto Hoja blanca Tijeras	Lista de cotejo
Ciencias Naturales	Tomen en cuenta el consejo y orientaciones de los adultos mayores para la temporada de la	Valoren las palabras sabias de los adultos Para comprender mejor de los fenómenos naturales	Describe el ciclo del agua y relaciona con su distribución en el planeta y su importancia	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.	Libros de textos Papel bon Tijeras Colores y crayones	Rubrica

	siembra.	que afectan el cultivo y con ello permita analizar la acción de la humanidad entorno al efecto invernadero	para la vida		Libretas Hojas blancas Lápiz	
Geografía	Valore la importancia del trabajo de mano vuelta de los adultos y la ventaja que se obtiene en ello.	Valore la actividad de las personas que hacen con esfuerzo día con día así como el uso de los recursos naturales y espacios en los que desarrollan.	Valore la diversidad del paisaje en México partir de sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.	Manejo de información geográfica	Hojas blancas Laminas Globo terráqueo Libros de textos Libretas Lápiz Goma	Lista de cotejo

Historia	Respetar los valores de los adultos provenientes de la transición histórica para la convivencia.	Valorar los conocimientos del pasado y establecer relaciones entre las acciones de las personas de hoy en día y en un futuro de nuestro mundo que nos rodea.	Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas y su relación con la naturaleza.	Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	Cartulina Marcadores Regla o metro Libreta Lápiz Laminas (mapas)	Rubrica
-----------------	--	--	---	--	---	---------



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ZONA ESCOLAR: 708. CAXHUACAN, PUE.



Escuela: Prim. Fed. Bilingüe. “Agustín De Iturbide” CCT: 21DPB0776R
 Lugar: Arenal Municipio: Hueytlalpan Ciclo Escolar: 2018-2019
 Grado: 4°

PROYECTO: Mi comunidad de Arenal

ARTICULACIÓN CON LAS DEMÁS ASIGNATURAS	Lengua indígena, español, ciencias naturales, historia, geografía.
Ámbito: literatura Bloque: II Practica social: Elaboración de textos para fortalecer la comprensión lectora.	
<p>PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE CULTURAL: Los niños y niñas conozcan bien su comunidad donde habitan por medio de observación para saber el origen a que grupo étnico pertenecen.</p> <p>Valorar la enseñanza de las narraciones y las palabras de la experiencia que provienen de los adultos mayores como guía que permitirá la experiencia colectiva de un pueblo que transmite de generación en generación.</p>	
PROPOSITO DE	Desarrollen capacidad para aprender la realidad desde las perspectivas culturales diversas que permita facilitar entender la siembra y cosecha del café.

LA ASIGNATURA		
COMPETENCIA A DESARROLLAR	Emplear el lenguaje y como instrumento para aprender	
APRENDIZAJES A DESARROLLAR	Describe el paisaje de su comunidad y elabore un texto propio	
ENFOQUE: La lengua oral y escrita es un objeto de construcción de conocimiento social para el uso significativo en la interacción social.		
CONTENIDO	<p>Estrategias para la comprensión.</p> <p>Los conocimientos previos, propósitos de la lectura, comentarios sobre lo leído.</p> <p>Características de los textos.</p> <p>Cuento, fabula, leyenda, mito.</p>	
CONOCIMIENTOS PREVIOS	Tiempo 40 Min.	Mediante una dinámica que lleva por nombre “un limón. Medio limón”, cada participante que se equivoque en el juego, se aplica una pregunta ¿Por qué se llama Arenal tu comunidad? ¿Qué es lo que más te llama la atención de tu comunidad? ¿Qué variedad de plantas y animales abundan? ¿Qué tipo de cultivo se dedica la gente de la comunidad? ¿Qué tipo de siembra se dedica más, las personas de tu comunidad? La respuesta de cada pregunta se plasma en el pizarrón, posteriormente se hace un abreve comparación las diferencias encontradas y por ultimo toman nota en la libreta de lo que ellos hayan considerado.
ACTIVIDAD DE INICIO	90	Una vez hecho los comentarios sobre la comunidad y la diferencia que existen. Hacer un

DESARROLLO	Minutos	recorrido a la comunidad para que identifiquen bien su comunidad contextual. Al regresar, los niños realizarán descripción en tutunaku de lo que vieron en el trayecto.
	Receso	
	80 Minutos	Al regresar, tomarán nota sobre las actividades que realizan las personas, variedad de plantas y animales que abundan. Toman un descanso de 5 minutos, posteriormente se socializará entre todos lo que se haya observado y de lo que se haya llamado la atención de la comunidad. Entre todo el grupo realizarán una maqueta de cómo es la comunidad señalando los lugares más importantes del contexto.
CIERRE O FINAL	25 Minutos	Cada alumno enliste el nombre, dibujen y pinten en la libreta tipo de animales que hayan observado. Se le pide a los alumnos para la siguiente sesión, traer recortes de imágenes o dibujos sobre las distintas actividades rurales y urbanas de nuestro país.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo	
RECURSOS DIDACTICOS	Libreta, lápiz, goma, cartón, plastilinas de distintos colores, tierra, tijera/cuchillo, regla.	
PRODUCTO	Maqueta	

FRANCISCO PEREZ VALERIO

DOCENTE

LISTA DE COYEJO

PROPOSITO: Los niños y niñas conozcan su comunidad contextual mediante observación directa que les permita identificar el origen al que pertenecen.

Nombre del alumno (a)	Sabe el significado de su comunidad		Identifica lugares importantes de su comunidad		Describe su comunidad		Valora la importancia el significado de su comunidad	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Adrián Morales Pérez								
Carmen Tirzo Juárez								
Viridiana Sebastián Ramos								
Braulio Galicia Cruz								
Carina Sebastián Márquez								
Luis Andrés Gaona García								
Alexander Sebastián Márquez								
Vanesa Vázquez Cruz								
Carmelo Vázquez Morales								
Brenda Gaona Morales								
Julio Sánchez Cruz								

Skalawatsi Morales Gaona								
Javier Vázquez Valerio								
Cristina Juárez Guzmán								
Braulio Galicia Cruz								
Rafael Sebastián Cruz								



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARIA DE EDUCACION UBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
DIRECCION DE EDUCACION INDIGENA
ZONA ESCOLAR: 708. CAXHUACAN, PUE.**



**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL
TEZIUTLÁN 212**

Escuela: Prim. Fed. Bilingüe. “Agustín De Iturbide” CCT: 21DPB0776R
Lugar: Arenal Municipio: Hueytlalpan Ciclo Escolar: 2018-2019
Grado: 4°

PROYECTO: Actividades que se realiza en mi comunidad

ARTICULACIÓN CON LAS DEMÁS ASIGNATURAS	Lengua indígena, español, ciencias naturales, historia, geografía.
Ámbito: literatura Bloque: IV Practica social: Elaboración de textos para favorecer la comprensión lectora en las y los alumnos.	
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE CULTURAL: Mediante expresión oral y escrito lleguen, descubran más afondo nuevos conocimientos de su comunidad que permita desarrollar un cuento para favorecer la comprensión en los alumnos.	
PROPOSITO DE LA ASIGNATURA	Los niños y niñas conozcan e identifiquen las diferentes actividades importantes que realizan los habitantes de la comunidad. Valorar la importancia en la familia contextual las diferentes actividades que realizan los habitantes para fortalecer la comprensión.
COMPETENCIA A DESARROLLAR	Emplear el lenguaje y como instrumento para aprender
APRENDIZAJES A DESARROLLAR	Identifique las distintas actividades de su contexto así como los espacios agrícolas en relación con los recursos naturales disponibles.
ENFOQUE: La lengua oral y escrita es un objeto de construcción de conocimiento social para el uso significativo en la interacción social.	
	Estrategias para la comprensión. Los conocimientos previos, propósitos de la lectura, comentarios sobre lo leído.

CONTENIDO	<p>Características de los textos.</p> <p>Cuento, fabula, leyenda, mito.</p>	
<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p>ACTIVIDAD DE INICIO</p>	<p>Tiempo</p> <p>40</p> <p>Min.</p>	<p>Como actividad introductoria, se inicia a través de un juego que lleva por nombre “encuentra tu pareja. En este juego consiste, cada niño o niña va sacar un papelito dentro de la cajita que el docente prepara con anticipación. Puesto que en cada papelito va estar escrito el nombre de un animal macho y hembra. Por ejemplo (conejo-coneja). Si un alumno saca el papelito escrito el nombre de un conejo, entonces tiene que buscar su pareja sin pronunciarlo solo mediante movimiento que realiza el animal. Cada participante que encuentre primero su pareja tiene la oportunidad de presentar las siguientes preguntas de manera oral. ¿Por qué creen que las personas trabajan? ¿Qué pasaría si las personas no trabajaran? ¿Qué actividades realizan las personas de esta comunidad? ¿Por qué algunas personas se sienten obligadas salir a trabajar fuera de su comunidad? El docente entregara una hoja blanca cada alumno para que escriban una lista de actividades que realizan las personas de la comunidad.</p>
DESARROLLO	<p>TIEMPO</p> <p>50</p> <p>Minutos</p>	<p>Después de que los niños hayan terminado el trabajo del primer momento. Cada alumno pasa a escribir en el pizarrón lo que haya enlistado. Conforme vayan terminando, el docente revisa los errores en la escritura. Por ultimo pasan en la libreta.</p> <p>Formar en círculo para dialogar y socializar entre todos las diferencias que hay entre las diferentes actividades que realizan las personas de la comunidad.</p>

		Receso
	<p>TIEMPO</p> <p>80</p> <p>Minutos</p>	<p>Para continuar la actividad. El docente plantea un ejercicio de desafíos matemáticos. Si un peón gana \$80.00 al día, ¿Qué cantidad recibe lo de una semana sin contar el día de descanso?</p> <p>Para continuar la actividad del día. Se pide a los alumnos los recortes que se les pidió en la sesión anterior. Posteriormente, el docente entrega el papel bon para que los alumnos hagan un collage. En lo que los alumnos estén elaborando el collage, el docente aprovecha el momento para recortar papelitos, en cada papelito, escribir el nombre de las actividades que realizan las personas de la comunidad.</p> <p>Una vez terminado el collage. Cada alumno saca el papelito del frasco. De acuerdo a la palabra o frase escrita, responder las siguientes consignas.</p> <p>¿Cuáles son los pasos se sigue esta actividad?</p> <p>¿Qué herramientas necesarias se necesita?</p> <p>Es mediano corto, mediano o largo plazo ¿Por qué?</p>
CIERRE O FINAL	<p>TIEMPO</p> <p>25</p> <p>Minutos</p>	<p>Después de que los alumnos terminen de responder las preguntas, se finaliza mediante la socialización de las respuestas de las preguntas planteadas.</p>
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Se califica el resultado de las preguntas planteadas y a través de lista de cotejo	
RECURSOS	Papel bon, colores, crayones, resistol, tijeras, recortes, hojas	


DIDACTICOS	blancas, cuaderno, lápiz.
PRODUCTO	Collage

LISTA DE COTEJO

PROPOSITO: Los niños y niñas identifiquen las actividades que realizan las personas de la comunidad y mediante la aportación de ideas, escritura mejoren la comprensión lectora mediante la siembra y cosecha del café.

Nombre del alumno (a)	Trajo el material que se le pidió para el collage		Identifica las actividades que se realiza en su comunidad		Respondió las preguntas planteadas		Valora la importancia de las actividades que se realiza en su comunidad	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Adrián Morales Pérez								
Carmen Tirzo Juárez								
Viridiana Sebastián Ramos								
Braulio Galicia Cruz								
Carina Sebastián Márquez								
Luis Andrés Gaona García								
Alexander Sebastián Márquez								
Vanesa Vázquez Cruz								
Carmelo Vázquez Morales								
Brenda Gaona Morales								

Julio Sánchez Cruz								
Skalawatsi Morales Gaona								
Javier Vázquez Valerio								
Cristina Juárez Guzmán								
Braulio Galicia Cruz								



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA
ZONA ESCOLAR: 708. CAXHUACAN, PUE.



Escuela: Prim. Fed. Bilingüe. “Agustín De Iturbide” CCT: 21DPB0776R
 Lugar: Arenal Municipio: Hueytlalpan Ciclo Escolar: 2018-2019
 Grado: 4°

PROYECTO: El respeto a la siembra y cosecha del café

ARTICULACIÓN CON LAS DEMÁS ASIGNATURAS	Lengua indígena, español, ciencias naturales, historia, formación cívica y ética.
Ámbito: literatura	Bloque: III
sobre pueblos originarios de México.	Practica social: Elaboración de textos
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE CULTURAL. Los niños desarrollen capacidades para comprender la importancia de la práctica de la siembra y cosecha del café.	

PROPOSITO DE LA ASIGNATURA	Las y los niños conozcan, identifiquen y practiquen el respeto mediante la práctica cultural de la siembra y cosecha del café para favorecer la comprensión lectora	
COMPETENCIA A DESARROLLAR	Emplear el lenguaje y como instrumento para aprender	
<p>ENFOQUE: Lengua oral y escrita como un objeto de estudio para la construcción del conocimiento por lo que las situaciones de aprendizajes más significativas se dan en el contexto social del individuo de un determinado lugar.</p>		
CONTENIDO	<p>Las estrategias para superar la comprensión lectora:</p> <p>Aplicar los conocimientos previos de las y los alumnos</p> <p>Localización de la información explícita. Comentarios, opiniones y aportación de ideas sobre lo investigado o leído.</p> <p>Características de los textos escritos:</p> <p>Fabulas, cuentos, mitos y leyendas</p>	
CONOCIMIENTOS PREVIOS	Tiempo 40 Min.	Actividades permanentes: pase de lista. Activación física.
ACTIVIDAD DE	Iniciar un recordatorio de la clase anterior	

INICIO		mediante unas preguntas: ¿Qué fue lo que hicimos? ¿Qué trato el tema de la clase anterior?
DESARROLLO	90 Minutos	<p>Para continuar la clase, el docente, escribe en el pizarrón la siguiente consigna: ¿Qué es el respeto? Los alumnos consulten en el diccionario el concepto la definición, posteriormente se socializa.</p> <p>Formar 4 equipos de 4 integrantes, cada equipo. Cada equipo enliste en la libreta una lista de valores que ellos creen muy importante en el proceso de la siembra y cosecha del café.</p> <p>Entre todos se elabora un guion sobre los valores para la entrevista.</p> <p>Visitar al señor Santiago Vázquez Jiménez para entrevistar ya que es una persona muy respetado por la comunidad. Así mismo pedirle que proporcione información sobre el proceso a seguir para la siembra y cosecha del café.</p> <p>Todos los alumnos lleven libreta para que tomen nota durante la entrevista</p> <p>Al regresar, socializar la información recabada</p>

	Receso	
	80 Minutos	<p>Permitir que cada alumno pase al pizarrón a escribir un valor que se debe tener en el procedimiento de la siembra y cosecha del café en tomando en cuenta la información proporcionado el señor Santiago Vázquez.</p> <p>Hacer una comparación o diferenciación de lo que hicieron los alumnos en la parte inicial de la sesión.</p> <p>Permitir que cada quipo elija un valor que ellos gusten, consultar su definición en un diccionario, elaboran ejemplos en una lámina para exponer.</p>
CIERRE O FINAL	TIEMPO 40 Minutos	Hacer un pequeño debate sobre los valores de la siembra y cosecha del café proporcionado por el entrevistado con la finalidad de fortalecer el conocimiento de los alumnos.
INSTRUMENTO DE EVALUACION		Rubrica
RECURSOS DIDACTICOS	Papel bon, maski, tijera, recortes, colores, marcadores, regla, Papel crepe, libreta, lápiz, goma.	
PRODUCTO	La entrevista en una lamina	

FRANCISCO PEREZ VALERIO

DOCENTE

Rubrica				
NOMBRE DEL ALUMNO(A)	En el equipo hay un integrante como coordinador, todos participan en la elaboración del trabajo, hay buena organización en el equipo	En el equipo hay un coordinador, hay organización en el equipo. Pero no todos participan.	En el equipo hay un coordinador, pero no se organizan y no todos participan.	En el equipo no hay coordinador, no hay organización y no todos participan
Equipo 1 Cristina Juárez G. Javier Vázquez V. Adrián morales P. Carmen T.				
Equipo 2 Skalawatsi Morales G. Julio Sánchez C. Viridiana Sebastián R. Braulio Galicia cruz.				
Equipo 3 Rafael Sebastián C. Brenda Gaona Morales. Carina				

Sebastián Márquez. Luis Andrés Gaona G.				
Equipo 4 Carmelo Vázquez M. Vanesa Vázquez C. Alondra Morales Pérez. Alexander Sebastián Márquez.				

SECRETARIA DE EDUCACION UBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
DIRECCION DE EDUCACION INDIGENA
ZONA ESCOLAR: 708. CAXHUACAN, PUE.



Escuela: Prim. Fed. Bilingüe. “Agustín De Iturbide” CCT: 21DPB0776R

Lugar: Arenal Municipio: Hueytalpan Ciclo Escolar: 2018-2019

Grado: 4°

PROYECTO: El cuidado del café

ARTICULACIÓN CON LAS DEMÁS ASIGNATURAS	Lengua indígena, español, ciencias naturales, historia, educación física.
Ámbito: literatura originarios de México.	Práctica social: Elaboración de textos sobre pueblos
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE CULTURAL: Que los niños respeten y valoren el proceso en el cuidado y mantenimiento del café.	

<p>PROPOSITO DE LA ASIGNATURA</p>	<p>Las y los alumnos de 4° grado respeten cada uno de los valores en el procedimiento así como el cuidado y mantenimiento que realizan las personas las plantas del café.</p> <p>Difundir información en lengua indígena sobre el cuidado del cultivo del café.</p>	
<p>COMPETENCIA A DESARROLLAR</p>	<p>Emplear el lenguaje y como instrumento para aprender y favorecer la comprensión lectora</p>	
<p>APRENDIZAJES A DESARROLLAR</p>	<p>Escribir texto que muestre coherencia</p> <p>La regulación de su conducta en base a sus compromisos adquiridos de forma libre y soberano.</p>	
<p>ENFOQUE: Lengua oral y escrita como un objeto de estudio para la construcción del conocimiento por lo que las situaciones de aprendizajes más significativas se dan en el contexto social del individuo de un determinado lugar</p>		
<p>CONTENIDO</p>	<p>La estrategias de la comprensión:</p> <p>Conocimientos previos indagación para la información explícita. Comentarios y aportación de ideas sobre lo leído e investigado.</p> <p>Textos literarios: fabula, cuento, leyenda y mito.</p>	
<p>CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p>ACTIVIDAD DE INICIO</p>	<p>Tiempo</p> <p>50</p> <p>Minutos</p>	<p>Como actividad de inicio, los alumnos y el docente realizan activación física, la resistencia.</p> <p>Pase de lista, recordatorio de la clase anterior, mediante lluvia de ideas ¿Qué recuerdan de la</p>

		<p>clase?</p> <p>Poner un video de discovery en relación al cultivo del efecto invernadero en una duración de 20 a 25 minutos</p>
DESARROLLO	<p>TIEMPO</p> <p>90</p> <p>Minutos</p>	<p>El docente plantea las preguntas siguientes en el pizarrón: ¿Por qué algunas plantas se conocen como plantas silvestres? ¿Cuáles son? ¿Por qué la planta del café necesita cuidado? ¿Por qué las personas respetan mucho el proceso en el cuidado del café? ¿Qué pasaría a las plantas del café, si las personas no le dieran cuidado y mantenimiento? A ¿Qué se debe que algunas plantas producen flores y frutos y no requiere el cuidado del hombre?</p> <p>Al terminar de copiar las consignas, permitir a los alumnos, se acomoden en círculo para jugar vuelta a la botella. Al participante que le toque señalar la dirección de la botella, tiene la oportunidad de responder la primera pregunta y si sucesivamente.</p>
	Receso	
	<p>TIEMPO</p>	<p>Permitir a las y los niños responda las preguntas en la libreta.</p> <p>Al terminar, entre todo el grupo se elabora en 4 carteles sobre el cuidado y mantenimiento del</p>

	80 Minutos	café. Salir a la cancha a jugar básquet aplicando la práctica del respeto en las reglas del juego.
CIERRE O FINAL	TIEMPO 25 Minutos	Para finalizar el día, los alumnos salen a pegar el cartel en la tiendas o en lugares visibles para que la comunidad conozcan el respeto en el cuidado de la siembra y cosecha del café. Como tarea en casa: consulte e investiguen en otros fuentes el concepto de la palabra fotosíntesis, revisar en la siguiente sesión.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo	
RECURSOS DIDACTICOS	Cartulinas, regla o metro, papel crepe, marcadores, maski, video, cañón, bocina, memoria USB	
PRODUCTO	Cartel	

FRANCISCO PEREZ VALERIO

DOCENTE

LISTA DE COTEJO

PROPOSITO: Las y los niños respeten y valoren el cuidado y mantenimiento del café como practica cultural para fortalecer la comprensión lectora.

Nombre del alumno (a)	Identifica ¿Qué es el respeto?		Respeto a sus compañeros y así mismo		Respeto su comunidad y la práctica de la siembra y cosecha del café		Respeto y valora su medio natural	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Adrián Morales Pérez								
Carmen Tirzo Juárez								
Viridiana Sebastián Ramos								
Braulio Galicia Cruz								
Carina Sebastián Márquez								
Luis Andrés Gaona García								

Alexander Sebastián Márquez								
Vanesa Vázquez Cruz								
Carmelo Vázquez Morales								
Brenda Gaona Morales								
Julio Sánchez Cruz								
Skalawatsi Morales Gaona								
Javier Vázquez Valerio								
Cristina Juárez Guzmán								
Braulio Galicia Cruz								

Escuela: Prim. Fed. Bilingüe. "Agustín De Iturbide" CCT: 21DPB0776R

Lugar: Arenal Municipio: Hueytlalpan Ciclo Escolar: 2018-2019

Grado: 4°

PROYECTO: Sembrando café en mi comunidad

ARTICULACIÓN CON LAS DEMÁS ASIGNATURAS	Ciencias naturales, formación cívica y ética, español, matemáticas.
Ámbito: literatura Bloque: III Practica social: Elaboración de textos sobre pueblos originarios de México.	
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE CULTURAL: Que los niños conozcan e identifique la característica y partes que lo conforman la planta del café.	
PROPOSITO DE LA ASIGNATURA	Los alumnos comprendan la realidad de la practica desde perspectivas culturales diversas que permitan facilitar entender por medio de la siembra del café
COMPETENCIA A DESARROLLAR	Los alumnos desarrollen capacidades de aprendizaje en la siembra del café para fortalecer la comprensión lectora.
ENFOQUE: Lenguaje oral y escrita como elemento primordial para la construcción del conocimiento en diversas situaciones de aprendizajes más significativas en el contexto de interacción social. Se toma como una unidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración) situación que no solo facilita trabajar los contenidos relativos a la	

alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y escritura- sino análisis y la descripción del lenguaje.		
CONTENIDO	Estrategias para la comprensión: Actividad permanente, conocimientos previos Propósitos de la lectura, comentarios y aportación de ideas sobre el tema.	
CONOCIMIENTOS PREVIOS	Tiempo 40 Min.	Se inicia con la actividad permanente: pase de lista, revisión de tarea sobre la definición de la palabra fotosíntesis.
ACTIVIDAD DE INICIO		Recordatorio de la clase de día anterior, ¿Qué hicimos? ¿Qué trato el tema? Dialoguemos todos: Se cuestionara a los alumnos sobre la importancia del café en las personas de la comunidad. ¿Todos sus papás tienen huerta o cultivo de café? ¿Conocen las variedades del café que últimamente están sembrando? A ¿Qué se debe que la mayoría de las personas se dedican al café? Al sembrar o plantar el café ¿Cuántos años hay que esperar para obtener la primera cosecha? ¿Quiénes participan en el corte?
DESARROLLO	TIEMPO	Después de la socialización. Se les proporciona hoja blanca y elaboren una ilustración sobre las partes que integran una planta de café y después les pide que saquen la libreta para describir el café

	90 Minutos	Dentro de la descripción también harán mención en que temporada y/o eventos se comparte el café como una forma de convivir con las demás personas.
	Receso	
	TIEMPO 80 Minutos	<p>Cada alumno da lectura a su descripción realizada, haciendo mención en que eventos o festividades se comparte el café. Posteriormente se da un espacio de tiempo para socializar entre maestro y alumnos.</p> <p>Después se forma en 4 equipos de cuatro integrantes y elaboren un cuadro en una cartulina.</p> <p>Al trazar un cuadro, dividen en dos cuadros, en el primer cuadro a la izquierda dibujen los eventos y temporada en que es consumido el café. En el cuadro derecho explicar mediante textos de acuerdo a cada dibujo</p>
CIERRE O FINAL	TIEMPO 25 Minutos	Para cerrar la actividad del día, el docente, evaluara los alumnos mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo te pareció la actividad? ¿Qué es lo que más te gusto de la actividad? ¿Cómo te sentiste al trabajar en equipo? ¿Prefieres trabajar en equipo o individual? Al trabajar en equipo ¿sientes que aprendes más? Si no ¿Por qué?
RECURSOS DIDACTICOS	Colores, marcadores, libreta, papel bon, cartulina, regla o metro, hojas blancas	
PRODUCTO	Elaboración de laminas	



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION INDIGENA
ZONA ESCOLAR: 708 CAXHUACAN PUEBLA



ESCUELA: PRIM. "AGUSTIN DE ITURBIDE" CCT: 21DPB0776R

COMUNIDAD: ARENAL MUNICIPIO: HUEYTLALPA ESTADO: PUEBLA

PROYECTO: Hagamos una entrevista		
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE Elaboración y construcción de textos	BLOQUE III	AMBITO: Literatura
ARTICULACION CON EN OTRAS ASIGNATURAS: Español, lengua indígena, matemáticas, ciencias naturales, geografía		
PROPOSITO DE APRENDIZAJE CULTURAL	Los alumnos sean capaces de obtener información de los adultos sobre el café mediante una entrevista.	
ENFOQUE	La lengua oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminente social, por lo que las situaciones de aprendizajes y el uso de más significativas se dan en contextos de interacción.	
CONOCIMIENTO PREVIOS COMO ACTIVIDAD	TIEMPO 30 Minutos	Para iniciar la actividad, se pretende que mediante una dinámica que lleva por nombre "El rey pide". Al término del juego se plantea las preguntas a los niños para tener los conocimientos previos de ellos. ¿Qué es una entrevista? Para ¿Qué sirve la entrevista? ¿Qué podemos entrevistar?

INTRODUCTORIA		¿Quién podemos entrevistar?
DESARROLLO	<p>TIEMPO</p> <p>1</p> <p>Hora</p>	<p>El docente brinda materiales adecuados a los alumnos para la actividad.</p> <p>Los alumnos investiguen en el diccionario la definición de (Entrevista, entrevistador, entrevistado)</p> <p>Una vez que hayan terminado de investigar, se socializa en concepto de cada palabra ya que en algunos diccionarios traen conceptos de la palabra muy simple. Al socializarla se opta por el concepto con mejor definición.</p> <p>. Permitir que los niños se formen equipos de dos integrantes, y darle la opción que ellos elijan a un compañero que mejor les convenga. Cada equipo, elabore guion de preguntas para una entrevista a personas que se dedican al cultivo de café. Primero elaboran el guion en una libreta como borrador.</p> <p>El docente revisa el borrador para tomar tener en cuenta de lo que ya son capaces para hacer una entrevista.</p>
	<p>TIEMPO</p> <p>70</p>	<p>Para continuar la actividad entre todos se elabora un guion para entrevistar al señor Agustín Vázquez Sebastián sobre la siembra y cosecha del café ya que es una persona que se dedica al cultivo del café. Por lo que cada alumno lleva la libreta y lápiz para tomar notas sobre la información que vaya a proporcionar don Agustín.</p> <p>Al regresar los alumnos se acomodan en binas como se</p>

	minutos	les indico cuando hicieron el guion en borrador para que elaboren en papel bon sobre la entrevista que se le realizo al señor Agustín.
CIERRE DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO 20 minutos	Comentaremos sobre la entrevista que fuimos a realizar al señor Agustín para fortalecer el aprendizaje de los alumnos.
MATERIAL DIDACTICO	Colores, marcadores, libreta, papel bon, papel crepe, regla o metro, hojas blancas	
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo	

LISTA DE COTEJO:4 GRADO

PROPOSITO. Que las y los niños sean capaces de obtener información de los adultos sobre la siembra y cosecha del café, mediante una entrevista.

Nombre del alumno(a)	Identifica ¿Qué es una entrevista?		Identifica ¿Quién es el entrevistado r		Identifica ¿Quién es el entrevistado ?		¿Elaboro correctamente el guión de preguntas para poder hacer la entrevista sobre la siembra y cosecha del café?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Adrián Morales Pérez								
Carmen Tirzo Juárez								
Viridiana Sebastián Ramos								
Braulio Galicia Cruz								

Carina Sebastián Márquez								
Luis Andrés Gaona García								
Alexander Sebastián Márquez								
Alondra Morales Pérez								
Vanesa Vázquez Cruz								
Carmelo Vázquez Morales								
Brenda Gaona Morales								
Rafael Sebastián Cruz								
Julio Sánchez Cruz								
Skalawatsi Morales Gaona								
Javier Vázquez Valerio								
Cristina Juárez Guzmán								



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUACION BASICA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION INDIGENA
ZONA ESCOLAR: 708 CAXHUACAN PUEBLA



ESCUELA: PRIM. "AGUSTIN DE ITURBIDE" CCT: 21DPB0776R
 COMUNIDAD: ARENAL MUNICIPIO: HUEYTLALPAN ESTADO: PUEBLA

<p>PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</p> <p>Elaboremos un instructivo</p>	<p>BLOQUE</p> <p>II</p>	<p>AMBITO: Literatura</p>
<p>ARTICULACION CON EN OTRAS ASIGNATURAS: Español, lengua indígena, matemáticas, ciencias naturales, geografía</p>		
<p>PROPOSITO DE APRENDIZAJE CULTURAL</p>	<p>Que los niños sepan elaborar un instructivo sobre el procedimiento a seguir para poner el semillero para la planta del café, así como los cuidados para el mantenimiento de la planta para que a futuro lo lleven a cabo en práctica.</p>	
<p>ENFOQUE</p>	<p>La lengua oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminente social, por lo que las situaciones</p>	

		de aprendizajes y el uso de más significativas se dan en contextos de interacción.
CONOCIMIENTO PREVIOS COMO ACTIVIDAD INTRODUCTORIA	TIEMPO 30 Minutos	Se inicia con las actividades permanentes (pase de lista y revisión de tarea sobre la entrevista) la aplicación de consignas para saber los conocimientos previos de cada alumno, sobre: ¿Qué es un instructivo? ¿Han escuchado algunas ves la palabra instructivo? ¿Has leído algún instructivo? Saben ¿Cuál es la función de un instructivo?
DESRROLLO	TIEMPO 1 Hora	Después de averiguar los conocimientos. El docente y alumnos socialicen de tal manera que quede claro de lo que es un instructivo. Por ello el maestro brindara materiales a los alumnos para trabajar el tema el instructivo sobre el café. El maestro forma 4 equipos de 4 integrantes. Lo cual cada equipo elabore un instructivo. Anticipadamente el docente en papel divide en cuatro papelitos. En cada papelito escribe del 1 al 4 con las siguientes indicaciones.
		Equipo 1. Elabora el instructivo a seguir para poner el semillero para el café Equipo 2. Elabora el instructivo para la elaboración de trazo y hoyado para plantar el café. Equipo 3. Elabora el instructivo del manteniendo de la planta desde que se planta el café hasta obtener la primera cosecha

		Equipo 4. Elabora el instructivo a seguir desde el café en semillas hasta obtener en polvo para el consumo.
	TIEMPO 90 minutos	Para tener una información más concreta sobre el proceso de la siembra y cosecha del café, visitaremos al señor Francisco Vázquez Rivera, Juan cruz, Miguel Sebastián y don Miguel Cruz. Después de obtener información sobre el procedimiento de cada parte del trabajo en la siembra del café. Cada equipo elabore en una lámina el instructivo
CIERRE DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO 20 minutos	Para terminar la actividad el docente evaluara a los alumnos por equipo mediante la participación en la exposición.
MATERIAL DIDACTICO	Colores, marcadores, libreta, papel bon, papel crepe, regla o metro, hojas blancas	
INSTRUMENTO DE EVALUACION		Rubrica.

Rubrica				
NOMBRE DEL ALUMNO(A)	En el equipo hay un integrante como coordinador, todos participan en la elaboración del trabajo, hay buena organización en el equipo	En el equipo hay un coordinador, hay organización en el equipo. Pero no todos participan.	En el equipo hay un coordinador, pero no se organizan y no todos participan.	En el equipo no hay coordinador, no hay organización y no todos participan
Equipo 1 Carmelo Vázquez M. Vanesa Vázquez C. Alondra Morales Pérez. Alexander Sebastián Márquez.				
Equipo 2				

Rafael Sebastián C. Brenda Gaona Morales. Carina Sebastián Márquez. Luis Andrés Gaona G.				
Equipo 3 Skalawatsi Morales G. Julio Sánchez C. Viridiana Sebastián R. Braulio Galicia cruz.				
Equipo 4 Cristina Juárez G. Javier Vázquez V. Adrián morales P. Carmen T.				



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUACION BASICA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION INDIGENA**



ZONA ESCOLAR: 708 CAXHUACAN PUEBLA

ESCUELA: PRIM. "AGUSTIN DE ITURBIDE" CCT: 21DPB0776R

COMUNIDAD: ARENAL MUNICIPIO: HUEYTLALPA ESTADO: PUEBLA

<p>PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</p> <p>Aprendamos a hacer un poema</p>	<p>BLOQUE: II</p>	<p>AMBITO: Literatura</p>
<p>ARTICULACION CON EN OTRAS ASIGNATURAS: Español, lengua indígena, matemáticas, ciencias naturales, geografía</p>		
<p>PROPOSITO DE APRENDIZAJE CULTURAL</p>	<p>Que los niños aprendan a hacer un poema dedicados al café.</p>	
<p>ENFOQUE</p>	<p>El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de los conocimientos en diversas áreas.</p>	
<p>CONOCIMIENTO PREVIOS COMO ACTIVIDAD INTRODUCTORIA</p>	<p>TIEMPO</p> <p>30</p> <p>Minutos</p>	<p>Se inicia con las actividades permanentes (pase de lista y revisión de tarea).</p> <p>Una dinámica del juego "basta de palabras" posteriormente se aplica unas consignas de manera oral para reforzar el conocimiento de la clase anterior</p> <p>¿Qué aprendí ayer? ¿Cómo lo aprendí? Que necesito para aprender más?</p>

DESARROLLO	<p>TIEMPO</p> <p>60 minutos</p>	<p>Para continuar con la actividad del día. Se les pide a los alumnos que escriba en la libreta ¿Has leído un poema? ¿Cuál fue el título del poema leído? A ¿Quién dedicaba el autor? ¿Qué es un poema? A ¿Quién puedo dedicar un poema?</p> <p>Los niños tomen el libro que existe en la biblioteca e busquen textos o poema. Posteriormente cada niño le una lectura en voz alta al poema que vaya leer.</p> <p>Cada niño que vaya dando lectura al poema, el maestro va registrando en la lista de cotejo las observaciones de cada lector.</p>
	<p>TIEMPO</p> <p>60 minutos</p>	<p>Después de forma individual permitir que cada alumno(a) redacte un poema en la libreta: poema (opcional)</p> <p>Una vez que hayan dado lectura el docente anotara las observaciones y algunas correcciones en la libreta de cada niño. Después se le entrega una hoja blanca a cada niño para que en casa lo hagan en limpio el poema.</p>
CIERRE DE LA ACTIVIDAD		

	<p>TIEMPO</p> <p>30 minutos</p>	<p>Para finalizar la actividad, maestro y alumnos dialogaremos oralmente sobre la dificultad o facilidad al escribir poemas bajo las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al redactar un poema? ¿cuáles fueron sus dificultades? Al hacer un poema es fácil o es difícil? ¿Qué se requiere para hacer un poema?</p>
MATERIAL DIDACTICO	Lápiz, goma, marcadores, libreta, hojas blancas	
EVALUACION		Se evalúa al alumno mediante la calidad de la escritura y ortografía, agregando observaciones en la libreta. Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO:4 GRADO

PROPOSITO. Que los niños conozcan identifique el proceso y los elementos necesarios para redactar un poema con la finalidad de propiciar la comprensión lectora.

Nombre del alumno(a)	Sabe, conoce e identifica ¿qué es un poema?	Puede redactar un poema.	Identifica que un poema se divide en estrofas	Sabe y conoce que un poema en cada estrofa tienen que rimar.

	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Adrián Morales Pérez								
Carmen Tirzo Juárez								
Viridiana Sebastián Ramos								
Braulio Galicia Cruz								
Carina Sebastián Márquez								
Luis Andrés Gaona García								
Alexander Sebastián Márquez								
Alondra Morales Pérez								
Vanesa Vázquez Cruz								
Carmelo Vázquez Morales								
Brenda Gaona Morales								
Rafael Sebastián Cruz								
Julio Sánchez Cruz								
Skalawatsi Morales Gaona								
Javier Vázquez Valerio								
Cristina Juárez Guzmán								



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUACION BASICA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION INDIGENA
ZONA ESCOLAR: 708 CAXHUACAN PUEBLA**



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

ESCUELA: PRIM. "AGUSTIN DE ITURBIDE" CCT: 21DPB0776R

COMUNIDAD: ARENAL MUNICIPIO: HUEYTLALPA ESTADO: PUEBLA

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	BLOQUE: II	AMBITO: Literatura
Dediquemos un poema al café		

ARTICULACION CON EN OTRAS ASIGNATURAS: Español, lengua indígena, matemáticas, ciencias naturales, geografía	
PROPOSITO DE APRENDIZAJE CULTURAL	Los alumnos sean capaces de escribir narraciones o textos, que expresen mediante poemas de lo que ven y observan a su alrededor.
ENFOQUE	La lengua oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminente social, por lo que las situaciones de aprendizajes y el uso de más significativas se dan en contextos de interacción.
CONOCIMIENTO PREVIOS COMO ACTIVIDAD INTRODUCTORIA	TIEMPO 40 Minutos Actividad permanente (pase de lista, revisión de tareas). Una activación física. Después darle un descanso de 4 minutos para hacerles un recordatorio a los alumnos de la clase anterior. ¿Qué actividad realizamos ayer? ¿Cómo lo hicimos?
	TIEMPO Para continuar con la actividad del día, y como los alumnos ya tienen la noción de lo que es un poema. El docente pide a los alumnos saque la libreta, ponen la fecha del día como ellos ya saben que todos los días lleva fecha de cada actividad que van realizando. El docente da indicaciones, que cada alumno(a) redacte 5 estrofas de un poema dedicado al café. Conforme vayan terminando, entregan la libreta para revisar la ilación de cada estrofa del poema. Cuando todos los alumnos terminen su poema. Se socializa y entre todos se ordena y con la

DESARROLLO	70 minutos	<p>intervención del docente se escribe en el pizarrón para que tenga secuencia al momento de darle lectura.</p> <p>Una vez que se haya socializado el trabajo entre todos. Pedirle que se formen en bina los alumnos con la finalidad de que por parejas comparta el poema hecho por ellos mismos. Por ello el docente les proporciona hojas blancas para tenerlo en el expediente para posteriormente integrarlo en la antología.</p>
CIERRE DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO 20 minutos	<p>Para culminar la actividad se destina el tiempo a los niños para compartir experiencias del día: ¿Cómo sentiste al redactar un poema? ¿Sentiste fácil hacer un poema? ¿Qué necesitamos para hacer un poema?</p>
MATERIAL DIDACTICO	Colores, pizarrón, marcadores, libreta, papel bon, papel crepe, regla o metro, hojas blancas	



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION INDIGENA
ZONA ESCOLAR: 708 CAXHUACAN PUEBLA



ESCUELA: PRIM. "AGUSTIN DE ITURBIDE" CCT: 21DPB0776R

COMUNIDAD: ARENAL MUNICIPIO: HUEYTLALPA ESTADO: PUEBLA

<p>PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:</p> <p>Respeto y valor el café</p>	<p>BLOQUE: II</p>	<p>AMBITO: Literatura</p>
<p>ARTICULACION CON EN OTRAS ASIGNATURAS: Español, lengua indígena, matemáticas, ciencias naturales, geografía, formación cívica y ética</p>		
<p>PROPOSITO DE APRENDIZAJE CULTURAL</p>	<p>Que las y los niños respeten y valoren el café como practica cultural de la comunidad.</p> <p>Identifiquen los adultos o personas mayores que acción toman para respetar y valorar el café como fuente primordial para el sustento de las familias.</p>	
<p>ENFOQUE</p>	<p>La lengua oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminente social, por lo que las situaciones de aprendizajes y el uso de más significativas se dan en contextos de</p>	

		interacción.
<p>CONOCIMIENTO PREVIOS</p> <p>COMO ACTIVIDAD INTRODUCTORIA</p>	<p>TIEMPO</p> <p>40 Minutos</p>	<p>Se única con la revisión de tarea, pase de lista. Posteriormente se les aplica las aplica las siguientes consignas de manera oral para conseguir en ellos los conocimientos previos. ¿Qué es el respeto? ¿Por qué respetamos? ¿Creen ustedes que es necesario que respetemos? ¿Cómo se da el respeto entre las personas?</p>
<p>DESRROLLO</p>	<p>TIEMPO</p> <p>70 minutos</p>	<p>Después, de que los niños hayan respondido oralmente las consignas, por consiguiente es necesario que el docente entregue a los alumnos, materiales didácticos adecuados.</p> <p>Permitir que los alumnos se formen 4 equipos de 4 integrantes.</p> <p>El maestro plantea las siguientes preguntas en el pizarrón y los alumnos copien en la libreta: ¿Cómo muestran el respeto las personas en sus cultivos o siembra? ¿Por qué, la mayoría de las personas de esta comunidad se dedican al café? ¿Creen ustedes que las personas tienen respeto al café? ¿porque? Como alumno(a) ¿Cómo respetas el café? Las personas que siembran el café ¿cuáles son los espacios, temporales o fases lunares respetan para la siembra?</p> <p>Una vez que terminen de responder los alumnos a estas cuestiones. Elaboran en papel bon. Y cada equipo conforme al equipo que va terminando</p>

		pasa a exponer frente a sus compañeros.
	<p>TIEMPO</p> <p>40 minutos</p>	<p>Permitir que de manera individual. Los niños redacten una descripción sobre el respeto que ellos tienen a la milpa.</p> <p>De acuerdo al equipo como se formó antes, elaboren un cartel.</p> <p>En el cartel hagan una lista sobre el respeto del café hacia su medio natural del contexto.</p>
<p>CIERRE DE LA ACTIVIDAD</p>	<p>TIEMPO</p> <p>30 minutos</p>	<p>Cada equipo sale de la escuela a pegar el cartel en los espacios visibles como en una tienda para que las personas adultos observen y tomen en cuenta el respeto y conciencia en el cuidado del medio natural</p>
<p>MATERIAL DIDACTICO</p>	<p>Colores, pizarrón, marcadores, libreta, papel bon, papel crepe, regla o metro, hojas blancas</p>	

INSTRUMENTO DE EVALUACION	Lista de cotejo
---------------------------	-----------------

LISTA DE COTEJO:4 GRADO

PROPOSITO. Los niños y niñas identifiquen y conozcan el respeto hacia el medio natural en relación a las prácticas culturales que realizan las personas adultas de su contexto.

Nombre del alumno(a)	Identifica ¿Qué es el respeto?		¿Se respeta así mismo y a sus compañeros de la escuela?		¿Respeta las cosas de sus demás compañeras de la escuela?		¿Respeta y valora su medio natural al que habita?	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Adrián Morales Pérez								
Carmen Tirzo Juárez								
Viridiana Sebastián Ramos								
Braulio Galicia Cruz								
Carina Sebastián Márquez								

Luis Andrés Gaona García								
Alexander Sebastián Márquez								
Alondra Morales Pérez								
Vanesa Vázquez Cruz								
Carmelo Vázquez Morales								
Brenda Gaona Morales								
Rafael Sebastián Cruz								
Julio Sánchez Cruz								
Skalawatsi Morales Gaona								
Javier Vázquez Valerio								
Cristina Juárez Guzmán								



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUACION BASICA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION INDIGENA
ZONA ESCOLAR: 708 CAXHUACAN PUEBLA

ESCUELA: PRIM. "AGUSTIN DE ITURBIDE" CCT: 21DPB0776R

COMUNIDAD: ARENAL MUNICIPIO: HUEYTLALPA ESTADO: PUEBLA

<p>PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</p> <p>Elaboremos nuestra antología</p>	<p>BLOQUE: III</p>	<p>AMBITO: Literatura</p>
<p>ARTICULACION CON EN OTRAS ASIGNATURAS: Español, lengua indígena, matemáticas, ciencias naturales, geografía, formación cívica y ética</p>		
<p>PROPOSITO DE APRENDIZAJE CULTURAL</p>	<p>Que los alumnos y alumnas aprendan a construir antologías literaria de en relación a la práctica cultural de su contexto mediante del apoyo del docente, padres y madres de familia y personas de la comunidad.</p>	

ENFOQUE	La lengua oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminente social, por lo que las situaciones de aprendizajes y el uso de más significativas se dan en contextos de interacción.	
CONOCIMIENTO PREVIOS COMO ACTIVIDAD INTRODUCTORIA	TIEMPO 30 minutos	como inicio, como los niños ya saben el número de lista que les corresponde cada uno de ellos, entonces el alumno Braulio Galicia Cruz pasara lista mediante números y conforme vayan escuchando responden “presente” para poner asistencia se realiza una dinámica que llama “si te las sabes, cántala”
DESARROLLO	TIEMPO	<p>Con anticipación, el docente pidió a los alumnos traer materiales necesarios para la elaboración de antología.</p> <p>Formar 4 equipos de 4 integrantes. El docente recorta 4 papelitos y en cada papelito escribe cuento, descripción, respeto e instructivo.</p> <p>Las palabras escrito en papelito, el docente lo hace en bolita y posteriormente entrega a cada equipo.</p> <p>De acuerdo a la palabra escrito en el papel que recibió el integrante de cada equipo, se organizan y distribuyen el trabajo para cada integrante de cada</p>

	85 minutos	<p>equipo.</p> <p>Cada equipo se coordina quien le toca recortar el cartón, darle forma al tamaño de la hoja del trabajo, ponerle todos los elementos que lleva una portada de la antología y colorearlo.</p> <p>Una vez que terminen de hacer la antología, cada equipo con la ayuda del docente le colocan la portada, la pasta y luego cocerlo.</p> <p>Cuando todos terminen, cada equipo expone el trabajo realizado frente a los compañeros del grupo e incluso se presenta el trabajo el que se realice el programa de (PNLE)</p>
CIERRE DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO 30 minutos	<p>Para terminar la actividad del día, se les plantea las siguientes cuestiones a los alumnos para favorecer el conocimiento del trabajo realizado. ¿Cuáles fueron tus dificultades al realizar la antología? ¿Qué fue lo que más te gusto al construir la antología? ¿Te gusto trabajar por equipo?</p>
MATERIAL DIDACTICO		<p>Colores, pizarrón, pintura vencí, pincel, marcadores, libreta, papel bon, papel crepe, regla o metro, hojas blancas, grabadora y disco, cable.</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACION	Rubrica, ortografía, observación.
---------------------------	-----------------------------------

Rubrica				
NOMBRE DEL ALUMNO(A)	En el equipo hay un integrante como coordinador, todos participan en la elaboración del trabajo, hay buena organización en el equipo	En el equipo hay un coordinador, hay organización en el equipo. Pero no todos participan.	En el equipo hay un coordinador, pero no se organizan y no todos participan.	En el equipo no hay coordinador, no hay organización y no todos participan
Equipo 1 Cristina Juárez G. Javier Vázquez V. Adrián morales P. Carmen T.				
Equipo 2				

Skalawatsi Morales G. Julio Sánchez C. Viridiana Sebastián R. Braulio Galicia cruz.				
Equipo 3 Rafael Sebastián C. Brenda Gaona Morales. Carina Sebastián Márquez. Luis Andrés Gaona G.				
Equipo 4 Carmelo Vázquez M. Vanesa Vázquez C. Alondra Morales Pérez. Alexander Sebastián Márquez.				

CONCLUSIÓN

Con la indagación e investigación para la elaboración de esta propuesta pedagógica se piensa que es de suma importancia llevar a cabo con las y los niños de cuarto grado, de conocer e identificar de lo que existen de su contorno. Es por eso que con la presente propuesta se realizó con el propósito de rescatar las distintas prácticas

culturales que aún prevalecen en la comunidad, en el caso de la siembra y cosecha del café.

Con la siembra y cosecha del café, es necesario mencionar que en ello se manifiestan elementos primordiales como son: el trabajo colectivo, los acuerdos, la organización y solidaridad, el respeto entre las personas mayores que le dan vida a esta práctica cultural comunitaria.

La construcción de la presente propuesta se tiene la intención que es que las y los niños de cuarto grado tomen conciencia sobre la situación pedagógica que existe dentro de salón de clases en relación con la práctica en la siembra y cosecha del café.

Así mismo, el propósito de este proyecto es que los alumnos de cuarto grado comprendan los distintos tipos de textos y mejoren su aprendizaje académico escolar y fortalezcan una educación con enfoque intercultural bilingüe.

En el proceso de elaboración de esta propuesta se presentaron obstáculos para su redacción; ejemplo de ello: la utilización de los términos para que tenga coherencia en cada uno de los párrafos.

BIBLIOGRAFÍA

Chápela, Luz María. "La cultura", Cultura y Educación UPN/SEP. México 1991, pág. 12.

Arias Ochoa. Marcos Daniel. "El Diagnostico Pedagógica", Metodología de la investigación III. UPN/SEP 1997. Pág. 69.

Taylor S.J y R. Bogdan. "Entrevista en profundidad" en introducción a los métodos cualitativos de investigación de significados. Buenos Aires, Paidós. 1986. Pág. 100-103.

Vygotsky: "Enfoque Sociocultural" Criterios para Propiciar el Aprendizaje Significativo en el Aula. UPN/ México. 2010. Pág. 31.

Pérez Zorrilla Jesús "Comprensión lectora". Enseñar Lengua. 2003. Pág. 193-195.

Artículos:

Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe. "III Marco Conceptual" Políticas y Fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe en México. 2007. Pág. 35-38.

Díaz Gómez Floriberto, "Comunidad y comunalidad" En: Culturas populares e indígenas. Antología Tercera edi...DGCP. México, 2004. Pág. 367.

Bello López Daniel. "Diversidad étnica" Las dimensiones de la diversidad: Lingüística, Cultural y Étnica, y su Adecuación en el Proceso Educativo, 2010. Pág. 19.

Documentos Oficiales:

Normas de escritura del Tutunaku. Dirección para el Desarrollo y Fortalecimiento de Lenguas Indígenas de la Dirección General de Educación Indígena Dependiente de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública. “Las grafías y sus reglas de uso” pág. 63.

SEP. Pla de estudios 2011, Educación Básica. Pág. 31, 38, 39.

SEP. Programa de estudios 2011. Guía para el Maestro, Educación Básica. Cuarto grado. Pág. 48, 50, 75, 106, 191.

SEP. Marco Curricular de la Educación Primaria Indígena y de la Población Migrante. “Trabajo docente”, pág. 34.

SEP. Dirección General de Educación Indígena de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las Niñas y Niños Indígenas. 199, pág. 11, 12, 23.

Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas. Artículo 11, 200, pág. 3.

Libro de texto. Ciencias Naturales. Cuarto grado. “Diversidad en la reproducción”, Pág. 47.

Libro de texto. Historia. Cuarto grado. “Las prácticas agrícolas”, Pág. 65.

ANEXOS

Anexo: (1) Fotografía de la comunidad de Arenal



Anexo (2) Fotografía de una pila antigua de la comunidad de Arenal



Anexo (3) Fotografía de la C. María de la Luz Márquez Jiménez (Inspectora)



Anexo (4) Fotografía de niñas y niños, pastorela para el nacimiento de Jesús



Anexo (5) Fotografía del señor Agustín Márquez en una entrevista



Anexo (6) Fotografía fieles católicos divirtiéndose de danzas en agradecimiento



Anexo (7) Fotografía, padres de familia chapeando parcela para sembrar café



Anexo (8) Fotografía cuando se aplicó el examen diagnóstico a los alumnos de 4° grado



Anexo (9) Fotografía, alumnos representando los héroes Revolucionarios del 20 de noviembre.

Anexo (10) libros de la DGEI



Anexo (11) Fotografía, donde los alumnos participan en un evento intercultural



APENDICES

APENDICE (A)

ENTREVISTA AL SEÑOR DE LA COMUNIDAD DE ARENAL SOBRE LA PRACTICA CULTURAL EN LA SIEMBRA Y COSECHA DEL CAFÉ.

1. ¿Cómo se llama usted?

Agustín Márquez Cruz

2. ¿Cuántos años tiene?

78 años

3. ¿Cómo se llama esta comunidad y que significa?

Arenal y significa lugar de arena

4. ¿Cuántos años lleva viviendo aquí?

Yo nací aquí,

5. ¿Qué costumbres y tradiciones realizan ustedes?

La semana santa, la fiesta patronal San Isidro Labrador, el 15 de mayo, celebración de todos santos y la navidad.

6. ¿Quién es la máxima autoridad de este lugar?

Es una mujer de nombre María de la LUZ Jiménez que funge como inspectora en esta comunidad.

7. ¿Cuál es la principal fuente económica?

El café

8. ¿Habla usted la segunda lengua?

Entiendo poco pero no lo sé hablar

9. ¿Qué prácticas culturales se realiza en este lugar?

La siembra y cosecha del café, la siembra del maíz, la quedada o cura de espanto, la elaboración del comal, las medicinas como remedios caseros.

10. ¿Qué practicas es la que más se realiza?

La siembra y cosecha del café

11. ¿Cómo se realiza esta práctica?

Se selecciona la semilla del café para la planta, se pone el semillero, se limpia el terreno donde se piensa plantar café, se mide la distancia de 2.5 metros aproximadamente para hacer las ollas y plantar el café, una vez plantada el café se espera por lo menos cada mes o cada dos meses para chapear por un tiempo de tres años y ya empieza a dar la cosecha del café.

12. ¿En que participan los niños en esta práctica?

Llevan agua a los trabajadores ayudantes y también ayudan en temporadas del corte.

APENDICE

Las plantas asexuales. Se refieren a las plantas que se reproducen por medio de los tallos, hojas y raíces; es decir, palos que retoñan solos y da nuevas plantas como son las yucas, piñones y cañas.

Mozos. Personas que hacen los labores del campo

Kiwinti. Personas que viven en un lugar rural

Pukuruslay. Salen hojas forma de cruz

Ta chali. Refiriéndose al saludo hasta mañana)

Putanchin putiwt. Servilleta para envolver tortillas

Vivero. Espacio tipo choza y el techado, se construye de varas, hojas de plátano, entre otros tipos de hierba, esto con la finalidad de que permanezca en un lugar fresco y germinen bien el grano.

Mano vuelta. Ayudarse uno a otro

Lonkgni. Invierno

Xtilan. Gallina

Kimpuchinakan. Dios

Kgalhwat. Huevo o blanquillo

Kgolo. Anciano

APÉNDICE (B)

Examen (Diagnóstico inicial) que se les aplico a los alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria Federal Bilingüe. “Agustín de Iturbide”

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA

DIAGNOSTICO INICIAL: CICLO ESCOLAR: _____

COMUNIDAD: _____ **MUNICIPIO:** _____ **ESTADO:** _____

GRADO _____

NOMBRE DE LA ESCUELA. _____

C.C.T: _____

NOMBRE DEL ALUMNO(A)

ESPAÑOL

Lee con cuidado y con mucha atención las preguntas, después contesta lo que te pide.

1.- Menciona por lo menos 5 medios de comunicación que existen.

2.- Escribe por lo menos 4 ejemplos de reglamentos del salón de la escuela.

3.- Escribe. ¿Qué es una biblioteca?

4.-Anota por lo menos dos chistes que sepas.

5-8.- Redacta un cuento de algún texto que hayas leído o te hayan contado.

9-10.- Describe a una compañero o un compañero, al terminar lee en voz alta permite que los demás compañeros adivinen de quien se trata.

DESAFÍOS MATEMÁTICOS

1.-Escribe con letra el nombre de las siguientes cantidades.

247746= _____

203506= _____

2.- Completa las cantidades que faltan en la suma y en la resta para que el resultado de la cantidad sea correcto

$$79240 + \underline{\hspace{2cm}} = 79740$$

$$76347 - \underline{\hspace{2cm}} = 51362$$

3.- Supongamos que don Francisco Sebastián piensa comprar una cama matrimonial que cuesta \$ 2347.76, pero solo tiene \$1395.92. ¿Cuánto dinero le falta don Francisco para poder llevar la cama?

4.- Un bulto de cemento para construcción pesa 50 kilos. ¿Cuántos bultos de cemento sería lo de 1000 kilos

5.-Antonio tiene un terreno de la siguiente forma y medida

N

496 metros

O

E



259 metros

S

6.- ¿Cuál es el área total del terreno?_____

7. El ángulo se clasifican en:_____

8.- Describe el rectángulo.

9.- Dibuja, colorea y menciona el nombre de los objetos que tienen ejes de simetría.

10.- Obtén el resultado de la siguiente suma y resta de fracción.

$$6\frac{3}{9} + 8\frac{4}{9} =$$

$$9 \quad 9$$

$$9\frac{7}{6} - 3\frac{2}{6} =$$

$$6 \quad 6$$

CIENCIAS NATURALES

1.- Escribe el nombre de cada alimento que corresponde en el plato del bien comer

Fruta	Verdura	Cereales y leguminosas	Carne de origen animal

--	--	--	--

2.-Menciona los nombres de las partes que integran el aparato digestivo.

3.- Anota el nombre de algunos recursos naturales no renovables.

4.- Escribe el nombre las partes estructurada una planta.

5.- Menciona el nombre de cada clasifican de los animales.

6.- ¿Qué es flora?

7.- ¿Qué es fauna?

8.- Menciona los ciclos de agua.

9.- Anota los cuatro estaciones del año.

10.- Escribe, dibuja y pinta el nombre de algunas máquinas manuales.

GEOGRAFÍA

1.- Escribe el nombre de tu municipio al que perteneces

2.- Menciona el nombre de tu entidad federativa.

3.- Escribe el nombre de tu país o nación al que perteneces

4.- Escribe el nombre del actual gobierno federal de tu país

5.- Menciona el nombre de los estados que colindan tu entidad.

6.- Escribe los cuatro puntos cardinales.

7.- Anota el nombre de los estados más grande del país.

8.- ¿Cómo se le llama a las personas que salen a trabajar fuera de su país?

9.- ¿Por qué es tan importante el petróleo en nuestro país?

10.- Menciona el nombre de algunas lenguas que se hablan en nuestro país.

TUTUNAKU

1.- Katsokgti, kalhkawili chu kamani xtakuni takgalhinin wantu anan kmimpultaman.

2.- Katsokgti xa tutunaku limanin.

rojo. _____

blanco _____

verde _____

negro _____

azul _____

amarillo _____

3.- Katsokgti xtakuni taputlakgan.

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 1 _____ | 6 _____ | 11 _____ |
| 16 _____ | 2 _____ | 7 _____ |
| 12 _____ | 17 _____ | 3 _____ |
| 8 _____ | 13 _____ | 18 _____ |
| 4 _____ | 9 _____ | 14 _____ |
| 19 _____ | 5 _____ | 10 _____ |
| 15 _____ | 20 _____ | |

4.- Kalhkawili chu kamani wantu skiniyan ktatsokgni.

Tantati chichi

kgankitsis kiwi

patujun tlakgtla

Kgankututu litsokgni

pixchaxan xanat

kgalhtati lakpuskatnin

maktsayan chu

akgkutujun nipxi

kilhtutu chuchut

