
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN PUEBLA

**“La elaboración de estrellas de palma para favorecer la socialización en
preescolar multigrado”**

Propuesta Pedagógica

Que para obtener el título en
Licenciada en educación preescolar para el medio indígena

Presenta alumna
Elizabeth Peralta Rojas

Teziutlán, Pue; a 05 Junio 2020

**“La elaboración de estrellas de palma para favorecer la socialización en
preescolar multigrado”**

Propuesta Pedagógica

Que para obtener el título en
Licenciada en educación preescolar para el medio indígena

Presenta alumna
Elizabeth Peralta Rojas

Tutor
Mtra. Luisa Ríos Hernández

Teziutlán, Pue; a 05 Junio 2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

11-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 05 de junio de 2020.

C.
Elizabeth Peralta Rojas
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"La elaboración de estrellas de palma para favorecer la socialización en preescolar multigrado"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulados en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP *Atentamente*
Educación para transformar
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN *Constantino Martín Alarcón*
Presidente de la Comisión

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Mastaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

DEDICATORIA O AGRADECIMIENTO

Agradezco a dios por darme la fortaleza, salud y sabiduría para cumplir un gran sueño que hoy se convierte en realidad, por la oportunidad de ver lo hermosa que es la vida, y que los propósitos se cumplen teniendo voluntad, gracias dios por permitirme, culminar uno de mis más grandes sueños. Permíteme seguir siempre acompañada de tu infinita misericordia.

A MIS PADRES

Agradezco a mis padres por darme la vida y una educación que siempre me motivo a seguir adelante por apoyar mis sueños e impulsarme a lograr esta carrera, gracias a que me formaron con valores y educación que hoy me hacen sentir una persona dichosa. A mis hermanas que son mis mejores amigas a mi hermano mi gran amigo dios me regalo un tesoro al tenerlos conmigo, siempre acompañándome a mi hermosa Yulissa fuente de alegría en mi vida a mi hermosa familia Peralta Rojas, mi gran fortaleza para seguir adelante.

A MI ESPOSO

Soy muy afortunada de que formes parte de mi vida Armando Rojas Saavedra gracias porque motivaste mis sueños para seguir adelante y nunca rendirme hoy me siento feliz por culminar mi carrera gracias por apoyarme, porque nunca me dejaste caer, siempre tomaste mi mano y me enseñaste a levantarme, gracias por estar conmigo incondicionalmente, mi compañero de vida, por confiar en mí pero sobre todo gracias por dejarme volar, te amo.

A MI ASESORA

Mtra. Luisa Ríos Hernández, gracias por su profesionalismo, al compartir conmigo sus conocimientos al realizar esta propuesta gracias por brindarme su apoyo, su amistad la aprecio

mucho y siempre estaré agradecida con usted que dios la cuide y la bendiga siempre y le siga dando sabiduría para compartir en las aulas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO. I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1.1	Proceso metodológico de investigación.....	9
1.2	El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	12
1.3	Análisis de la práctica docente.....	17
1.4	Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	28

CAPÍTULO II: SUSTENTO TEÓRICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

2.1	Antecedentes históricos de la educación intercultural bilingüe en México en preescolar indígena.....	34
2.2	Teoría de desarrollo del niño, cognitivo contextual y social.....	46
2.3	La elaboración de estrellas de palma como estrategia didáctica para favorecer la socialización en preescolar indígena.....	65

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO DE LA ELABORACIÓN DE ESTRELLAS DE PALMA.

3.1	La atención al problema pedagógico mediante la elaboración de estrellas de palma.....	79
3.2	Composición de la propuesta pedagógica	84

3.3 Instrumentos didácticos de la propuesta pedagógica86

Conclusiones.....152

Bibliografía.....153

Apéndices

Anexos

INTRODUCCIÓN

La socialización es un proceso muy importante en el desarrollo del niño ya que este proceso se entiende como un conjunto de relaciones que establece el niño con su entorno, así como también su forma de interacción con los demás, en el cual desarrolla sus habilidades que lo hacen participar sin ningún temor en su realidad. La escuela forma parte importante dentro de este proceso ya que es uno de los principales agentes de desarrollo dentro de la socialización en el ser humano, ya que es lugar principal donde el niño además de la familia crea conductas que le permiten establecer relaciones interpersonales con los demás.

Es importante que el docente tome en cuenta los intereses y necesidades del alumno, puesto que de esa manera surgirá un aprendizaje significativo, porque conocer el contexto en el que se desarrollan los alumnos es vital, porque es en la escuela donde el niño pasa el mayor tiempo posible y aprende, sobre lo que está a su alrededor, en pocas palabras su realidad, darle las herramientas necesarias que le ayuden a enfrentar obstáculos que se le presenten diariamente en sociedad.

El presente trabajo está conformado por tres capítulos, los cuales se basan en la práctica docente y la aplicación de estrategias para fomentar la socialización en grupo multigrado de preescolar. En el capítulo uno que es el proceso metodológico de investigación en el cual se realizó el diagnóstico pedagógico utilizando las técnicas de investigación y sistematización de la información recabada en dicho diagnóstico.

La importancia que tiene la comunidad dentro de la educación, y de la cultura de los alumnos el contexto donde se desarrollan cotidianamente, la lengua que se practica dentro de su comunidad y la importancia que se debe de dar a dicha lengua. Se describe el contexto de la escuela, la definición teórica del diagnóstico pedagógico, la delimitación del problema detectado

la falta de socialización en etapa preescolar a través de dicho proceso de investigación. Definiendo así los propósitos de la propuesta y el objetivo general para la realización y construcción del documento.

El capítulo dos, está conformado por los aportes teóricos que sustentan esta propuesta en ella se especifican la importancia de la educación intercultural bilingüe los sustentos teóricos, del sistema, se especifican la importancia del docente indígena dentro de una comunidad indígena, cuáles son sus propósitos. Hablamos también de las etapas de desarrollo en la que se encuentran los niños en etapa preescolar, que es la etapa pre operacional, especificando los autores que sustentan dichas etapas y la atención que se propicia dentro del aula, la atención a la diversidad que se origina al ser un grupo multigrado de preescolar, la manera en que se trabaja y la evaluación que es parte del aprendizaje de los alumnos.

En el capítulo tres, es la ejecución de la estrategia que se realiza mediante la elaboración de estrellas de palma para fomentar la socialización en el grupo multigrado preescolar realizando planes de trabajo donde el docente debe favorecer y potencializar las habilidades de los alumnos a través de procesos de indagación, interrogación y experimentación, la participación del docente estimula la posibilidad del niño para que desarrolle su propio conocimiento, con respecto a su interés de búsqueda e interacción personal, lo que le permite integrarse.

Para ello se diseñaron diez planes de trabajo que se ejecutaran de acuerdo a lo planeado con los alumnos estas actividades se aplicaran por sesiones que consta de un día por sesión, finalmente se plantean las diferentes conclusiones a las que se llegó mediante la elaboración de la propuesta, además de varias sugerencias que se pretende se implementen con las actividades desarrolladas en el momento que se presente algún problema semejante al planteado no olvidando las bibliografías, anexos, y apéndices consultadas para el desarrollo del mismo.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1 Proceso metodológico de investigación.

Lo importante en una investigación es tener un amplio panorama de los problemas contextuales de aprendizaje que nos apoyan para llevar a cabo el método de investigación cualitativa, los métodos cualitativos tienen una rica historia en la sociología norteamericana, la primera manifestación se divulgo en los estudios de la “Escuela de Chicago” de 1910 a 1940, en este lapso investigadores asociados con la Universidad de Chicago.

Realizaron estudios detallados de observación participante sobre vida urbana, desde la década de 1960 resurgió el empleo de los métodos cualitativos, que van desde estudios vigorosos y profundos, monografías, compilaciones, libros e incluso hasta periódicos. Actualmente son sorprendentes las investigaciones cualitativas con enfoques de sociólogos, antropólogos, psicólogos y otros estudiosos similares.

Los autores Taylor y Bogdan en el año de (1987) definen a la metodología cualitativa en su más amplio sentido a la investigación que produce resultados descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable, manifiesta que la metodología cualitativa, a semejanza la metodología cuantitativa, consiste en más que un conjunto de técnicas para recopilar datos.

Es una metodología el cual nos apoya para encarar el mundo empírico, a lo largo de la historia de la ciencia han surgido diversas corrientes del pensamiento tales como el empirismo, el materialismo dialéctico, el positivismo, la fenomenología y el estructuralismo, las cuales han originado diferentes rutas en la búsqueda del conocimiento. Sin embargo, desde la segunda mitad del siglo XX tales corrientes se han polarizado en dos enfoques principales: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo de la investigación; de esta manera, dicha experiencia nos abre hacia un campo de oportunidad, ya que, al involucrarnos, podemos

comprender el sentir y visión de lo que, se está estudiando, así mismo, se comprende la razón de vivir, su forma de pensar, la organización existente, la vida cotidiana de manera comunitaria y la forma de organización e interacción con las mismas familias.

Por lo tanto, para el proceso de investigación de la comunidad antes ya mencionada, fue importante implementar, medios que permitieron reflejar la cosmovisión de las personas, su entorno, el significado de sus costumbres y tradiciones, los saberes de las personas mayores, su supervivencia, la cultura, aquellos saberes que se han transmitido de generación en generación.

Por consiguiente, dio paso que a partir de los diálogos, encaminaron para poder realizar entrevistas y obtener, la información es decir de acuerdo a Taylor el cual afirma que “las entrevistas cualitativas, son flexibles y dinámicas”. Con la intención de entender que la entrevista semi estructurada es de gran apoyo, ya que su carácter flexible, es de mucha ayuda durante el desarrollo de la investigación, así mismo se justifica el método desarrollado en la búsqueda, de lo desconocido, este tipo de investigación nos proporcionó información, muy resaltante y nos permitió conocer, desde los indicios de la comunidad, los primeros pobladores, el significado de la misma, actividades culturales, sociales, religiosas, sus organización política interna de la comunidad organización familiar, lengua, festividades, vestimenta, gastronomía, medicina natural, y demás.

A demás mencionando, y no dejando por un lado que mediante la observación participante que se realizó, se apoyó con el instrumento del cuaderno de notas en la cual se recopilación la información obtenida de dichas observaciones y se plasma el sentir, que las personas tienen hacia la tierra, arboles, animales cultura y tradición y el amor mutuo que ellos se manifiestan como comunidad indígena.

Se realizó el método de investigación cualitativa en profundidad al proceso de identificación de la problemática mediante la observación, para ello se realizó la aplicación de entrevista de investigación acción participante con la información que se obtuvo pudimos darnos cuenta de las situaciones que inciden dentro del contexto social y cultural de la comunidad donde se realiza la labor docente (anexo1 diagnóstico inicial.)

Al realizar las observaciones y las entrevistas se detectó una problemática que afecta al grupo multigrado de preescolar, para llegar al análisis de este problema nos apoyamos del diagnóstico para saber las causas que originan la dificultad que tienen al socializar entre sus compañeros y con la comunidad. Al observar detalladamente las acciones, comportamiento de los alumnos sus debilidades sus destrezas, el ambiente donde se desarrollan cotidianamente, su entorno familiar y con la comunidad

Pero no basta con conocer a los alumnos también, debemos conocer el entorno donde se desarrollan cual es el ambiente que viven en sus hogares como es el comportamiento de los padres, que es lo que le motiva o le causa temor conociendo todas estas características de los alumnos podemos identificar como son en realidad, cuáles son sus fortalezas y debilidades dentro de su desarrollo con la integración a la sociedad y/o porque tienen la dificultad de socializar dentro de la escuela.

1.2. El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.

La relación que existe entre la escuela y comunidad es que al haber realizado el diagnóstico pedagógico se tuvo que haber interactuado con la comunidad ya que es dentro de ella el lugar donde se desarrollan labores docentes, por la interacción que existe tanto como con los alumnos y como los miembros de la misma comunidad.

Comunidad se concibe como un todo homogéneo un conglomerado de gente socialmente indiferenciada o cuando o mucho con cierta estratificación social, sus formas de actuar y de pensar se conciben como individuales y sus conflictos en caso de que existan dentro del desarrollo al interior de la propia comunidad así se concibe la relación que existe entre ambas instancias.

La comunidad es el conjunto de personas que habitan en una población las cuales tienen costumbres, tradiciones, y una cultura que los identifica como miembros de dicha población también tienen una creencia religiosa, la comunidad es un espacio donde las personas pueden desarrollar actividades para su beneficio. (Ruth Mercado 1989)

La comunidad de la Lima Tenampulco fue fundada por el señor Enrique Vázquez quien fuera fundador de esta comunidad y comisario ejidal con el apoyo de algunas personas, acudieron a Tétela de Ocampo antiguamente su municipio, para que se les otorgara el derecho a las tierras y tras un esfuerzo incansable se les otorgo este derecho.

El ciudadano Luis Villegas dueño de la mayor porción de este terreno cede una parte a sus vecinos para las construcciones de sus pequeñas y sencillas viviendas, posteriormente con la llegada de otros habitantes que emigraron de distintos lugares como Cuétzalan, Xoltepec, Zacapoaxtla y otras familias se fueron asentando hasta formar la comunidad que es ahora.

El señor Lorenzo Ramos Pérez nos narra que hasta el año de 1940 esta comunidad se llamaba; Las lajas ya que tenía una gran cantidad de estas piedras, pero por la escasez de agua, tenían que recorrer muchos kilómetros, para llevar agua a sus casas se vieron en la necesidad de cavar en diferentes partes y después de muchos intentos, se encontraron con la fortuna de hallar un nacimiento de agua cerca de unas matas de limas.

Es así como nació el nombre de “La Lima” en el año 1940 dentro de este hallazgo participaron algunas personas de la misma comunidad como el señor Enrique Villalba, Rodolfo Arroyo, José Hernández, Pascual Pérez, Juventino Pérez, Juvencio Gómez, entre otros, y que, hasta hace poco, toda la comunidad se abastecía de este nacimiento, ya que no existían otros lugares donde hubiese agua para el consumo de las personas de esa misma comunidad. (Ver anexo 3).

Habla de los ocho tipos de bilingüismo que son los siguientes: bilingüismo incipiente, bilingüismo funcional, bilingüe perfecto, bilingüismo, bilingüismo aditivo, bilingüismo de cuna, bilingüismo estable, bilingüismo sustractivo, que suelen identificar a las comunidades hablantes de alguna lengua indígena. Luis Enrique López (1989)

Puesto que la comunidad de la Lima, es hablante de lengua indígena náhuatl pero que en su mayoría ya solo la hablan algunas personas la ubico con un bilingüismo incipiente, que se refiere al individuo que solo maneja bien una sola de las dos lenguas que conoce en este caso en la comunidad conocen solo algunas palabras y saben que su lengua materna es el náhuatl, pero no la practican.

Bilingüismo insipiente el cual se refiere al individuo que tiene mejor, tanto lingüístico como comunicativo en una de las dos lenguas que habla. En otro idioma tiene dificultades de diverso orden que afectan su producción lingüística y comunicativa,

un bilingüe incipiente maneja bien solo una de las dos lenguas que conoce. (Luis Enrique López 1989 pág. 141)

En su mayoría entre hombres mujeres y niños el 90% la comunidad son hablantes de la lengua español y en un porcentaje mínimo del 10% son hablantes de la lengua náhuatl este porcentaje referente a las personas de la tercera edad saben la lengua indígena que es el náhuatl, y la aplican solo en pláticas entre ellos mismos, pero no la practican con frecuencia, y esto ha traído como consecuencia que los niños y las niñas hablen el español como su lengua materna.

Con respecto a la vegetación en esta comunidad es muy exuberante y todavía podemos contar con maderas preciosas como son: el cedro blanco, rojo, caoba, chote, pimienta, guácima, espino blanco, ante la espesura del monte, cuenta con animales como conejos, iguanas, tlacuaches, armadillo, tejón, ardillas, iguanas, víboras, oncilla, entre otros los cuales son se aprecian en algunos lugares de la comunidad y esto permite que los niños en edad preescolar conozcan los animales que existen dentro de su comunidad. No podría faltar la medicina herbolaria, escoba del negro, albahaca, ala de murciélago, espinosilla, mentol, estafiate, ruda, epazote, yerba buena, ajo, bayetilla, lengua de ciervo, chaca, y otros más.

La mayoría de las personas son de religión católica, y un pequeño porcentaje son testigos de Jehová, hay dos capillas, la primera la construyeron al pie del nacimiento de agua que hasta el año del 2011 celebraban las fiestas religiosas del año y la fiesta patronal que es el 30 de agosto en honor a la virgen de santa Rosa de Lima. (Ver anexo 4). Al inicio de las fiestas patronales las personas de la comunidad tienen la costumbre de reunirse para organizar dos grupos los cuales el primer grupo se encarga de cortar palma y el otro de cortar tepe jilote para adornar la capilla con arreglos florales, tepe jilote, y estrellas de palma para ello los señores van a los campos a buscar en las matas de palma de coyol redondo el cual se

caracteriza por tener varias espinas y el tamaño de la palma no es muy grande ya que su altura máxima es de 6 metros. Las personas encargadas de esta actividad utilizan una escalera de madera de o bambú para que una persona se suba a cortar el cogollo de la palma una vez cortado desprenden las hojas del tallo y se las llevan a sus casas.

El otro grupo que es el encargado de cortar tepe jilote van a los montes para esto cortan las hojas y las acomodan a medida que sean pares es decir que las hojas queden en un mismo tamaño cada par, también en los mismos montes buscan lo que es el jonote que se ocupa para amarrar las hojas del tepe jilote el jonote es; un árbol pequeño el cual se le cortan las ramas en pedazos para sacar la cascara, que es la que se utiliza.

Cuando estas actividades, se realizan lo hacen por las tardes para que al día siguiente por la mañana se reúnen en la capilla cada quien con su material que le corresponde llevar las hojas de tepe jilote se amarran en tiras dependiendo la altura de la capilla; mientras las personas encargadas de la palma, elaboran sus estrellas.

Comenzando por la selección de las hojas una por una separando las más tiernas que son las más blancas, y las más recias son de color más verde dependiendo el color que quieran hacer o ya sea que las combinen. El proceso se empieza poniendo tres entrelazadas hojas formando un triángulo, luego se van trenzando las demás hasta que quede en forma de círculo después de este proceso ya se cortan las puntas de las palmas para que de forma a una estrella.

Una vez terminada las figuras son colocadas en las tiras de tepe jilote atravesando en el centro de la estrella un pedacito de tarro o bambú solo para sostener la estrella para dar una mejor vista al adorno. En esta actividad los niños observan como hacen el proceso sus padres o las personas que hacen estas actividades y se involucran ya sea para separar las hojas o

comienzan ellos a aprender a hacer sus estrellas de palma, dentro de esta comunidad es la manera en que ellos aprenden, y así cuando lleguen a una edad adulta sean ellos quienes fortalezcan esta práctica cultural, el proceso de elaboración de estrellas, es una actividad que facilita la convivencia con otras personas y se motiva a la participación dentro de su comunidad.

La gente mayor dirige el saludo y trata con respeto a los docentes y a las personas desconocidas, se caracterizan por organizarse bien sobre todo cuando se trata de situaciones religiosas como la navidad, semana santa, san Judas Tadeo, y la fiesta patronal, para la toma de decisiones de la comunidad se convoca a reunión a toda la ciudadanía en donde asiste la gente mayor, señores, señoras, y jóvenes, de acuerdo a lo que va a tratarse hay un comité que toma la palabra para explicar la situación y el porqué de la reunión, posteriormente para opinar la gente debe levantar la mano.

Dentro de la comunidad hay un inspector municipal que tiene la función de ser portavoz de la información que se envía del municipio así mismo es el encargado de las actividades que se desarrollan dentro de la comunidad dependiendo de sus necesidades tales como faenas, la limpieza de las carreteras y del panteón a su vez se encarga de, solicitar algún apoyo que requiera la ciudadanía o inconveniencia de la población se le hace saber para que lo externe en el municipio.

El inspector municipal cuenta también con un comité que está conformado por una presidenta del DIF que es la encargada de gestionar apoyos para las mujeres de la comunidad que requieran algún tipo de apoyo, o que se encuentren en alguna situación vulnerable y otras personas más que fungen como vigilancia dentro de la comunidad cuando existe algún problema.

1.3 Análisis de la práctica docente.

La escuela preescolar bilingüe Adolfo López Mateos con clave 21DCC0707Q de la comunidad la Lima está ubicada a medio kilómetro del municipio de Tenampulco Puebla es una escuela unitaria con grupo multigrado, dentro de la zona 608, a la cual pertenece la supervisión escolar. Las autoridades educativas juegan un papel muy importante dentro de la educación ya que son la base primordial para realizar actividades dentro y fuera de la institución porque son quienes apoyan de manera colectiva o coordinan la secuencia de las mismas.

Cuenta una matrícula de 22 alumnos los cuales pertenecen a diferentes comunidades cercanas a la Lima como son Cerro de la Campana, el Zapote, el municipio de Tenampulco. El grupo cuenta con los medios necesarios como son material audiovisual para crear un ambiente de aprendizaje más innovador y sofisticado propicio para esta modalidad ya que la escuela es beneficiada por apoyos del gobierno federal el cual se gestiona a través de la docente y un comité de padres de familia los cuales contribuyen en dichas en beneficio de la institución sin dejar de mencionar a las autoridades educativas.

Creando así un ambiente de convivencia y enseñando a los alumnos los valores y el valor que tiene esta acción de involucrarse con otras instituciones a realizar actividades en conjunto, esto favorece a la educación para que los alumnos observen como se crea un ambiente de convivencia no solo escolar sino también con la comunidad. En el grupo existen diversos factores que obstaculizan el ambiente de convivencia pacífica en los alumnos del grupo multigrado que consta de 22 alumnos 14 niñas y 8 niños ellos conviven de manera pacífica propias de su edad manifiestan sus sentimientos y emociones con llanto, tristeza, o alegría.

La forma de trabajo se lleva a cabo por medio de los cuadernos de los niños, libros del rincón material audiovisual, que son de mucha ayuda para el desempeño de la docente al realizar actividades con los alumnos, los pequeños se sientan de manera libre no están separados por etapas esto resulta un poco difícil al momento de trabajar ya que están revueltos en ocasiones no todos se sientan de manera correcta algunos juegan por el salón otros salen al patio.

Este tipo de acciones ocasionan un descontrol con los demás miembros del grupo pues la docente es unitaria, por este mismo motivo se crea esta situación de descontrol ya que al tener el cargo de directora y maestra de grupo le dificulta la atención hacia los niños en ocasiones por el exceso de trabajo por parte de la supervisión escolar.

Existen varios factores que dan pie a que se propicie un descontrol en el aula y no es tanto por falta de atención por parte de la docente si no a una actitud que toman los alumnos con sus compañeros por que se crean conflictos al sentarse junto a alguien que no les agrada o constantemente están molestando a su compañero incluso se quitan sus útiles de tal manera que esto provoca que se haga una pausa en la clase por resolver este tipo de incidentes.

Otro de los factores que originan este conflicto es el que ya mencioné anteriormente que no se sientan por niveles y los de primer y segundo nivel no trabajan al mismo ritmo que los de tercero ocasionando así la distracción sus compañeros. En este grupo también se incluye la participación de otras actividades como talleres fomentando la lengua indígena junto con padres de familia y tratando de rescatar la cultura que nos identifica como una comunidad indígena. (Ver anexo 5).

La cultura es la esencia que identifica a una comunidad ya que son todas las cosas que realizamos a diario dentro y fuera de nuestra comunidad la manera de saludar, de convivir, de

comer, de vestir, celebrar costumbres y tradiciones de la comunidad a todo esto le llamamos cultura.(ver apéndice 6.) (Luz María Chápela 1991)

La comunidad de la Lima Tenampulco cuenta con una cultura que sirve como una fuente de aprendizaje para los alumnos ya que es una manera en que ellos aprenden mediante lo que se realiza dentro de su entorno los alumnos, son motivados a participar en actividades para que así de esta manera vayan conociendo los aspectos que los identifica como comunidad indígena.

La cultura también se define en las ciencias sociales como un conjunto de ideas, comportamientos, símbolos y prácticas sociales, que trasciende de generación en generación. Sería el patrimonio social de la humanidad o, específicamente una variante particular del patrimonio social; el término cultura posee varios significados todo depende del contexto en donde se emplea la palabra ya que la cultura es todo lo que nos rodea.

La relación que tiene el niño con su cultura es que el aprende a partir de ella ya que desde el momento que nace ya comienza a tener relación con su cultura desde ese momento, está aprendiendo a medida en que se va desarrollando va adquiriendo nuevos conocimientos acerca de lo que le rodea, cuando llega a la edad escolar comienza a relacionarse de manera directa al interactuar con sus compañeros ya está conociendo algo que para él era desconocido con esto ya está formando su propia cultura.

Durante el desarrollo de las actividades en el preescolar donde desarrollo mi práctica docente la maestra titular del grupo procura adaptar los contenidos al contexto real que el alumno vive cotidianamente de esta manera el niño va adquiriendo aprendizajes mediante su contexto. El niño aprende a hablar dependiendo de cómo le hablen sus padres ya que es la educación que ellos le van a enseñar desde pequeño, los niños aprenden a hacer las actividades

de los adultos observándolos y escuchando que es lo que las personas mayores hacen o dicen, también hay que considerar que la cultura es parte fundamental dentro del aprendizaje del niño para, que el niño se sienta en confianza y así pueda expresarse de mejor forma ante la sociedad y su alrededor, tanto la familia como la escuela son partes fundamentales para que el niño se desarrolle física y psicológicamente.

Al observar e interactuar realizando mi práctica docente en el grupo multigrado de la comunidad de la Lima Tenampulco tomando como base el diagnóstico que se realizó mediante actividades para la evaluación de los alumnos centre mi atención en los alumnos de grupo multigrado, observe su comportamiento que tiene cada uno de ellos en relación con los demás compañeros y con las personas que lo rodean.

Al inicio comencé a observar que esta dificultad era cada vez más recurrente ya que no tendría por qué haber problema al tener relación con niños de su misma edad que son de 5 a 6 años el aprender a compartir, convivir y recibir ayuda de los demás fue o es la causa que origina un estado de ánimo que no es propio de niños en edad preescolar al existir esta situación.

Pues a pesar de que cursaron un nivel no logran adaptarse a sus compañeros o a su maestra que es que es la que busca la manera que los alumnos creen este ambiente de socialización con el fin de integrarlos a las actividades propuestas por ella ya que mediante el trabajo en equipo les brinda la oportunidad de que se conozcan más entre ellos y formen vínculos, de convivencia la cual les permitiría, ser alumnos más sociables, con más confianza en sí mismo y en las personas con las que convive a diario como son sus familiares cercanos.

En la etapa de 3 a 4 años Jean Piaget (1971) dice que el niño demuestra agresión como respuestas a su frustración no comprende a sus compañeros y aun no puede lograr

entender lo que opinan los demás ya que existen rivalidades en el momento de que ellos se relacionan por ejemplo al momento de jugar y por este motivo he observado que prefieren hacerlo de forma individual se divierten con los juguetes que ellos llevan y discuten si se acerca uno de sus compañeros. Es tal vez el momento en que el niño empieza a asimilar las reglas que rigen la sociedad en la vida diaria con la actitud que cae en la realidad que se vive cotidianamente.

La dificultad que se identifica dentro de mi grupo se denomina “**La falta de socialización en grupo multigrado de preescolar en educación indígena**”, encontrado los niños no manifiestan en el momento del dialogo, con la docente el interés de lo que se les está dando no hacen mención de sus necesidades de aprendizaje sus dificultades al momento de realizar las actividades no participan libremente no existe una comunicación de interrelación con el docente.

En las actividades que se desarrollan dentro del salón los alumnos no logran una cierta congruencia al trabajar en equipos ya que se implementaron juegos para que se involucren tales como juego, cantos, se nota la gran diferencia al no integrarse en estas actividades que hacen referencia al no querer entregarse con sus demás compañeros.

En lo que respecta al docente al inicio del ciclo escolar que es el momento en que se realiza una serie de preguntas acerca del como son los niños en sus casas que les gusta y que no les agrada, que tiempo es la convivencia con sus padres todas estas preguntas y respuestas se consideran para realizar una actividad con los niños ya que, si sabemos todo de ellos, es un buen aporte para diseñar actividades donde se tenga que integrar.

El grupo multigrado en el cual realizo mi práctica docente los alumnos, muestran un cierto descontrol al realizar trabajos dentro del aula pelean por todo existe cierta rivalidad entre sus compañeros, considerando esta situación se trabajó también de manera individual con ellos es decir que ya no se formaron equipos para así darnos cuenta si era la solución al problema detectado, pero no se logró mucho ya que se sigue suscitando este problema.

Tomando en cuenta los estilos de aprendizaje, visual, kinestésico y auditivo de aprendizaje a los cuales corresponde de 22 alumnos en los cuales centre mi observación dentro de la práctica docente y mediante la utilización de instrumentos de evaluación diagnóstica para detectar cuantos alumnos existen de cada estilo de aprendizaje. Se realizó una actividad en la cual los alumnos identificaron las actividades que son de un mayor agrado para ellos y de igual manera cuales no les agrada y de qué forma las realizan y con apoyo de quien.

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los alumnos para conseguir conocimientos y un logro de objetivos educativos para que se puedan realizar aprendizajes son básicos tres factores; inteligencia capacidades y conocimientos previos, que tienen los niños desde su nacimiento y que son imprescindibles para construir nuevos conocimientos.

“La intención del diagnóstico pedagógico, Marcos Daniel Arias Ochoa (1997) es un requisito necesario en el proceso de investigación en el cual de manera organizada realizaremos la indagación para detectar las causas que están originando esta problemática”. El diagnóstico pedagógico no se refiere al estudio de niños con problemas de aprendizaje si no, al estudio de casos que originan los problemas dentro del aula de clases, de esta manera podemos analizar y saber su significado tanto como la causa que los origina dentro de la práctica docente, el

diagnóstico, es la herramienta de la cual se valen los profesores para obtener mejores resultados de las acciones que desarrollan dentro del aula.

Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen y las causas de desarrollo y la perspectiva de los conflictos y/o dificultades importantes dentro de la práctica, donde se involucran los profesores-alumnos. Es de la labor docente la raíz de donde se origina una serie de preguntas y dudas en relación con la integración de los alumnos al grupo o ante la sociedad y; a este conflicto le llamamos problemática.

El diagnóstico es necesario para el proceso de investigación dentro de la labor docente, con el fin de comprender la problemática dentro de un grupo escolar. Este proceso se complementa con el contexto social donde se desenvuelve el niño, pero también incluye el contexto institucional estos son elementos que debemos tomar en cuenta para desarrollar la investigación.

Para ello se realizó una investigación con los alumnos del grupo multigrado mediante las actividades planeadas para el diagnóstico inicial donde se desarrollaron actividades de integración grupal, individual, y para conocer los avances académicos y conocimientos previos el nivel de desarrollo de acuerdo a sus etapas de cada alumno. (Ver apéndice a)

Tomando como base las cuatro dimensiones desde la cuales se estudia la problemática como son. Saberes supuestos, y experiencias previas, en esta dimensión es una primera aproximación al análisis de la problemática docente en al cual se estudia, y analiza la labor docente y las dificultades escolares, el clima socio afectivo, que se da dentro de la escuela y en el aula escolar.

Para analizar los conocimientos que tienen los docentes, para aplicarlo dentro del aula con los alumnos, es decir que de alguna manera hagan una reflexión de la labor que desempeñan tomando en cuenta las necesidades de aprendizaje que tienen los alumnos y, si los contenidos que el docente aplica son claros y específicos para el alumno.

Mediante las practicas realizadas en preescolar se pudo detectar que los alumnos no sentían motivación al realizar actividades dentro del aula ya que normalmente mostraban cierta apatía para trabajar en equipo e individualmente, las actividades no eran de su agrado y se intimidaban al momento que la docente encargada de este grupo platicaba o hacia algún tipo de cuestionamiento hacia los alumnos.

Esto es algo que no les llamaba su atención aunque la docente hacia hasta lo imposible para animarlos de tal manera que entraran en un ambiente de convivencia, he interacción con sus compañeros, ellos siempre ponían una carita triste, se les dificulta trabajar de esta manera, porque no quieren compartir el material que se les proporciona y manifiestan ser egocéntricos que es la capacidad de exageración de la personalidad propia es decir que los niños crean una actitud o cierto estado de apropiación, de las cosas o en este caso que hablamos de la convivencia, dentro del aula no permiten que sus demás compañeros utilicen los mismos materiales que se les facilita para el trabajo dentro del salón de clases.

En la práctica docente real y concreta que menciona Arias Ochoa (1997) se involucran los aspectos que nos darán la pauta para evidenciar los síntomas que se pretenden analizar esto con el fin de plasmarlos en un documento para encontrar la causa que está originando el problema. Esto nos lleva a conocer y empezar a hacer un acercamiento más detallado de lo que puede ser un problema, de manera verbal se logra investigar a grandes rasgos como era el

comportamiento de cada niño dentro y fuera de la escuela y como es su actitud ante la sociedad y la relación que muestra con sus demás compañeros al ingresar a la escuela.

(Boris Gerson 1979) habla de la observación participante que es una herramienta muy indispensable en la elaboración del diagnóstico pedagógico mediante el diario de campo y las observaciones dentro del aula y contexto. La observación realizada en el aula de preescolar con grupo multigrado se observa que los alumnos se les dificulta relacionarse con sus demás compañeros, al realizar las anotaciones en el diario de campo se plantea esta situación, lo importante es la causa que origina esta conducta. (Anexo 1 diario de campo)

Incluyendo la dimensión teoría pedagógica y multidisciplinaria planteada por Arias Ochoa (1997) y relacionando con la práctica docente nos lleva a realizar un estudio y especificar la problemática detectada para conocerla y empezar a realizar investigaciones acerca de la misma por ejemplo buscar información acerca de este problema sustentándolo con autores que se refieran a esta dificultad, registrar en el diario de campo las observaciones de los alumnos, tener presentes cada evidencia de su trabajo.(ver anexo 1).

En las planeaciones se consideran para realizar actividades donde el alumno se integre de manera grupal y conviva con los demás, incluso en sus tareas se puede motivar a que el alumno investigue con otras personas de esta manera se fomenta la interacción con personas que lo rodean ya que la interacción, se trata de un proceso bidireccional: el sujeto recibe influencias del medio y a su vez él también influye sobre este.

Este proceso de investigación del diagnóstico pedagógico se realiza en las primeras dos semanas del inicio del ciclo escolar porque es donde el niño comienza a interactuar con sus compañeros a tener más contacto con la sociedad, para ello el docente tiene la tarea de

informarse con los padres de familia de cómo son sus hijos y de esta manera sistematizar la problemática.

Y considerando el contexto histórico-social, a fin de contextualizar la problemática y adaptarla a un análisis; ya que mediante esto podremos llevar a cabo un proceso sistemático para conocer la escuela, y la problemática en la cual está inmerso el problema y el trabajo docente que se desarrolla cotidianamente.

Señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño Vigotsky (1979)

Y no solamente el problema; se considera que se debe tener en claro el ambiente donde el niño convive a diario para ello el autor nos dice que el aprendizaje social sucede antes que el desarrollo psicológico, la educación y la cultura, es decir que el niño desde su nacimiento comienza a aprender mediante su contexto social donde convive diariamente, las situaciones que observa desde una temprana edad; él comienza a formar sus propios aprendizajes y su cultura. Dentro de estos aprendizajes y después de que el niño ya tiene conocimientos previos antes de entrar a la escuela con esto ya demostró que su capacidad de desarrollo mental ya está preparada para aprender más pero ya mediante la asesoría de un maestro es cuando el niño ya entra en la etapa pre operacional o edad escolar.

Llama Zona de Desarrollo Próximo a la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz, de esta manera el curso de su aprendizaje ya sería distinto al aprendizaje sociocultural esta diferencia es la que el autor. (Vigotsky 1979 pág. 31)

En este desarrollo los alumnos comienzan a formar ya sus propios conocimientos, pero ya dentro de un aula escolar aprendiendo cosas que para ellos son nuevas y experimentan la compañía de sus compañeros y otras personas que lo rodean, cabe destacar que estos cambios en ocasiones le generan miedo o temor al presentarse algo que para ellos aún es desconocido.

Para ello la intención de desarrollar una investigación en la cual nos permita identificar las etapas de desarrollo en que se encuentra el niño, dentro de la práctica docente existen varios factores que suelen afectar al aprendizaje del alumno y se presentan diferentes problemáticas, pero si analizamos la labor dentro del aula y el avance y comportamiento de los alumnos podemos encontrar una variedad de causas supuestas, pero si se realiza un diagnostico detallado y siguiendo los pasos que nos menciona el autor encontraremos la causa verdadera que lo está originando.

1.4: Delimitación del problema y argumentación metodológica.

Las relaciones interpersonales son relevantes en el desarrollo del ser humano especialmente en la etapa de la infancia ya que es a través de la convivencia e interacción con otras personas que rodea al niño es como él va creando un ambiente y va creando normas y aspiraciones, que les transmite su familia y al grupo cultural al cual pertenece. Cuando el niño se relaciona con las personas que lo rodean va formando su propia personalidad, capacidades debilidades, alegrías y tristezas, sentimientos, así como la capacidad de interrelación con factores que influyen dentro de su crecimiento.

La socialización, es un proceso del individuo y un proceso de la sociedad. Por tanto, son dos procesos complementarios en su meta final, pero distintos en su origen, intereses, y mecanismos de actuación, uno es el interés de la sociedad y otro el interés del individuo. Por eso el fenómeno de la socialización es estudiado tanto desde la Sociología como desde la Psicología, aunque de hecho no estudian el mismo contenido.

Para Vygotsky que define la socialización como el proceso a través del cual el individuo adquiere conocimiento de habilidades y disposiciones que le permiten actuar como miembro de un grupo de la sociedad, al hablar de socialización se entiende como un conjunto de relaciones que establece el niño con su entorno, así como también su forma de interacción con los demás, en el cual desarrolla sus habilidades que lo hacen participar sin ningún temor en su realidad.

Esto como consecuencia de que los diálogos entre sus familias no van más allá de su medio y de las limitaciones que sus mismos padres ponen a sus hijos. La motivación es un factor que los padres deben estimular con sus hijos ya que es dentro de la familia donde se crean los conocimientos previos de los alumnos si se enseña desde temprana edad a que el

niño sea más compartido con sus cosas que aprecie estas situaciones dentro de casa él va a aprender a ser un ser más sociable cuando entre en contacto directo con la sociedad.

El grupo, donde realizo mi práctica docente se muestra que los padres tienen mucho que ver con este proceso ya que al dejar a sus hijos dentro del área de la escuela y antes de entrar al salón les llaman la atención, manifestándoles que no estén jugando solamente y que no presten sus útiles escolares, que no pierdan de vista sus juguetes porque de tal manera los van a castigar.

Esto no es una buena sugerencia para, motivar al niño a ser compartido ya que se forma una limitante dentro de su desarrollo, tanto emocional o psicológico, con estas acciones que realizan los padres con sus hijos solo ponen a la docente en un conflicto que se ve reflejado dentro del aula, y aunque la maestra trate de erradicar el problema haciendo hasta lo imposible con los alumnos en el momento de trabajar esta acción no es apoyada por los padres fuera del aula.

La importancia de esta problemática desarrollada mediante este trabajo que presento viene desde que el niño aprenda normas que son esenciales para que se relacione con los demás que lo rodean. Las o los docentes en preescolar incluyendo los padres de familia tutores o quienes sean los responsables de la educación del alumno tienen la enorme responsabilidad de lograr que niños tengan un desarrollo en la sociedad para que su aprendizaje y las relaciones que él vaya creando no se vean afectados en ningún momento de su vida adulta.

Para ello es primordial que desde una temprana edad el niño sea guiado de una manera correcta por sus padres que son las primeras personas con las cuales convive, y de las cuales aprende y realiza sus primeras vivencias dentro de una sociedad al docente les corresponde complementar estos aprendizajes, pero es desde la casa que el niño aprende.

En el aspecto social en el cual está enfocada mi propuesta pedagógica contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los campos de formación académica y los ámbitos de autonomía curricular. En estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales que nos maneja el plan y programa de preescolar.

Para ello los niños aprenden formas de comportamiento, actitudes y valores que les permiten conocerse a sí mismos y conocer el ambiente donde se desarrollan cotidianamente, crean un ambiente de confianza en sí mismos y tener la seguridad de que trabajar junto con los demás niños no les generara ningún daño sino todo lo contrario.

Trabajando estos puntos dentro de un aula creamos en los alumnos ambientes de convivencia y se regulan las emociones se establecen metas positivas para desarrollar relaciones interpersonales dentro y fuera de la comunidad. Es de suma importancia trabajar estos aspectos en alumnos en etapa preescolar ya que es la edad en que los niños comienzan a experimentar nuevas cosas que para ellos son desconocidas pero que también son las que más quedan en su memoria y la calidad de sus aprendizajes es aún mayor ya que se estimula más para que sus aprendizajes sean significativos.

En base al problema planteado en la propuesta pedagógica y de lo que se obtuvo del diagnóstico pedagógico se pretende realizar una serie de actividades en las cuales tomaremos en cuenta las áreas de desarrollo personal y social y educación socioemocional que es la que tomare en cuenta con base a los aprendizajes esperados donde el alumno reconozca y nombre situaciones que le generan alegría, miedo, seguridad, tristeza, miedo, o enojo y exprese lo que siente, del organizador curricular 1 autorregulación y el 2 expresión de las emociones.

Con la estrategia que se diseñó para lograr el aprendizaje esperado en los alumnos es que a través de la elaboración de las estrellas de palma los alumnos aprendan a convivir más tiempo con sus padres y personas de la comunidad que regulen sus emociones y experimenten nuevas actividades que les dejara como aprendizaje el estar más involucrado con su comunidad que la conozca y a su vez sepa el significado de las prácticas culturales que se realizan dentro de su entorno. El tiempo destinado para estas actividades se estimula de 10 días que corresponde a 10 secuencias didácticas en las cuales nos apoyaremos de los padres de familia que juegan el papel más importante en estas actividades ya que son ellos quienes deben de apoyar a sus hijos y también al docente

Propósito general de la propuesta pedagógica.

Lograr la socialización efectiva y afectiva en alumnos de Preescolar indígena multigrado con la finalidad de que reconozcan la diversidad cultural y lingüística de su comunidad mediante la elaboración de estrellas de palma

Objetivo específico:

Conocer a profundidad el proceso de elaboración de las estrellas de palma mediante la investigación acción para generar aprendizajes significativos.

Reconocer la importancia de la cultura y la lengua de los pueblos originarios para el diseño de proyectos didácticos con enfoque intercultural en relación a la elaboración de estrellas de palma.

Conocer y valorar la cultura mediante la estrategia de la elaboración de estrellas de palma para fortalecer la socialización en preescolar multigrado.

CAPÍTULO

II

SUSTENTO TEÓRICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Antecedentes históricos de la educación intercultural bilingüe en México en preescolar indígena.

El profundo carácter mestizo de la nación mexicana sólo puede explicarse por el pasado milenario y el presente enriquecedor de sus pueblos y comunidades indígenas es un país producto de una larga historia desarrollada la cual permite tener una convivencia social al mismo tiempo permite reconocer, valorar y aceptar la gran diversidad que caracteriza a la nación diversidad coexistencia en un determinado territorio en donde está presente el reconocimiento de otro distinto.

En la actualidad se puede decir que la globalización ha sido señalada como uno de los procesos que tienen a homogenizar a los seres humanos y a sus sociedades, uno de los efectos más notorios de este fenómeno ha sido la diversidad en intercultural, lingüística que nos caracteriza como mexicano. Para ello la interculturalidad, niega la asistencia de asimetrías debidas a las relaciones de poder; asume que la diversidad es una riqueza de tal forma que la diferencia; que permite la comprensión y el respeto entre las culturas de nuestro país. Así mismo, reconoce a otras culturas como algo diferente pero no lo borra ni cambia nada, sino que comprende y respeta sus acciones y se involucra con la finalidad de relacionarse con las demás culturas sin hacer alguna distinción y/o modificación alguna.

En términos educativos la interculturalidad se define como la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio nuestro país se reconoce y se define constitucionalmente como multicultural, y promueve la afirmación y práctica del educando en su propio ámbito, lingüístico cultural, social y científico, así como la apropiación de elementos culturales de las otras sociedades por parte de los indígenas; también facilita la

apropiación de los elementos culturales, indígenas por parte de otros sectores de la sociedad nacional en forma consciente y crítica.

Así mismo se atiende la diversidad a través de la inclusión y mediante la educación en este caso es bilingüe porque propicia la enseñanza y uso de las lenguas indígenas como instrumento de enseñanza-aprendizaje y comunicación el español como lengua de relación intercultural para que no se rezague a un más. Es necesario recalcar que la lengua es una manifestación única del sentir de la persona, además es necesario entender que la lengua materna es el patrimonio de la humanidad, por tanto, es pertinente desarrollarla adecuadamente para que cada una de las lenguas indígenas del país sean un instrumento para la educación, así como el español, o castellano.

El sistema educativo es uno de los instrumentos más importantes, de toda política lingüística por lo que es una responsabilidad ineludible de tal sistema afrontar los retos que plantea la diversidad lingüística mexicana para lograr una educación bilingüe que fortalezca y promueva la valoración y desarrollo de los idiomas autóctonos. La dirección general de la educación indígena ha dedicado mucho trabajo a la producción de alfabetos prácticos y métodos de lecto-escritura en lenguas indígenas con el propósito de alfabetizar a los niños indígenas en su lengua materna.

Por lo que en “El artículo 3º de la Ley General de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas, las lenguas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional, la pluralidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la nación mexicana”

Se define la cultura como la manera en que vivimos todas las personas vivas de la tierra tenemos cultura”. La educación indígena, en su sentido más amplio, tiene como misión, la transmisión y participación de los conocimientos, costumbres y tradiciones ancestrales; sin embargo, por el desconocimiento y falta de investigación se están olvidando dichos conocimientos indígenas, esto ha contribuido a la desvalorización y pobreza cultural, ver apéndice (Luz María Chápela 1991)

La cultura definida en las ciencias sociales como un conjunto de ideas, comportamientos, símbolos y prácticas sociales, aprendidos de generación en generación a través de la vida en sociedad, sería el patrimonio social de la humanidad o, específicamente, una variante particular del patrimonio social. La pérdida de la lengua indígena es uno de los valores culturales, que está llegando a la pérdida de la identidad la cual es la afirmación, reconocimiento y vinculación con la realidad de los sujetos que constituyen y reconstituyen en las distintas culturas y formando comunidades con menor número de personas hablantes de su lengua materna.

El concepto de identidad nacional a partir de los momentos durante los cuales factores como el lenguaje, el desarrollo del capitalismo de la imprenta y la tecnología confluyen en un momento histórico particular, dando forma efectivamente a las imágenes colectivas del yo nacional. (Benedict Anderson 1983 Pág. 44)

A partir de la expedición de la Ley General de la Educación en el año 1993 el estado mexicano al reconocer el carácter multicultural y retomando la multiculturalidad y en acuerdo con la CGEIB (2004) menciona que esto implica la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio. En su dimensión ético-político, dicho concepto no alude a la relación de respeto y convivencia equitativa entre las diversas culturas.

Esto dio un fuerte impulso a la educación institucionalizada dirigida a la población indígena para desarrollar una acción educativa que: Promueva el mejoramiento de las condiciones de vida de los pueblos indígenas y su acceso a los beneficios del desarrollo nacional. Aliente la observancia y la defensa de los derechos humanos especialmente los de las mujeres y los niños. Proceda con pleno respeto a las particularidades culturales y lingüísticas de cada grupo étnico.

En el ámbito educativo el enfoque intercultural se plantea como alternativa para superar los enfoques homogeneizadores evitando que la formación de ciudadanos se base en la exclusión como estrategia educativa para transformar las relaciones entre las sociedades, culturas y lenguas.

Este enfoque de educación intercultural trasciende el sistema escolar, lo cual debe permitir comprender que la educación intercultural, no debe ser únicamente para la educación indígena si no para involucrar a toda la sociedad para que logre el objetivo de fomentar un auténtico conocimiento y comprensión recíprocos es decir una educación intercultural para todos sin exclusión alguna.

De esta manera lograr que los individuos puedan dirigir cabalmente su propio desarrollo y ser reconocidos como miembros de la sociedad nacional, comprometerse como mexicanos con la preservación y desarrollo de la cultura étnica nacional. Para ello el sistema de educación intercultural bilingüe promueve la valoración y recuperación de las culturas y lenguas de las diversas nacionalidades y pueblos indígenas. A pesar de sus logros, todavía padece problemas que van desde la falta de presupuestos a la interferencia de las autoridades gubernamentales; el hecho de que los maestros se limitan a impartir conocimientos y no completan el ciclo de aprendizaje que consta de la producción, reproducción, creación,

recreación, validación y valoración de los saberes de los propios pueblos indígenas y de la cultura universal.

La educación indígena es intercultural porque promueve la afirmación y práctica del educando en su propia cosmovisión, en lo cultural, social y científico, así como la apropiación selectiva y crítica de elementos culturales de otras sociedades por parte de los indígenas; también se facilita la apropiación de los elementos culturales indígenas por parte de otros sectores de la sociedad nacional en forma consciente y crítica. La educación intercultural bilingüe porque propicia la enseñanza y uso de las lenguas indígenas como instrumento de enseñanza-aprendizaje y comunicación y el español como lengua de relación intercultural, de modo que se desarrollen léxica y estilísticamente hasta convertirse en idiomas poli funcionales.

Es habitual que los indígenas sean una minoría dentro de un estado nacional y que se organicen de acuerdo a sus criterios culturales y religiosos. Los pueblos indígenas de México son los que asumen una identidad étnica que se refiere a “privilegiar el lugar del lenguaje como simbolizador y cohesionador de una cultura” (ver apéndice 6) (María Teresa Sierra 1987).

Para ello el marco político de la educación intercultural bilingüe (EIB), como lo menciona la constitución política de los estados unidos mexicanos (2019) en el artículo 3° nos dice que Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior.

Esto nos dice que la educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la

solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

La educación intercultural definida como un modelo educativo que busca fomentar el enriquecimiento cultural de los ciudadanos, partiendo del reconocimiento y respeto a la diversidad, básicamente es una educación, en valores, actitudes y conocimientos, en una sociedad democrática. Por lo tanto, todos los docentes y padres y madres de familia a si también como autoridades educativas participaran de manera responsable en la educación, de las y los niños en edad escolar es responsabilidad del docente corroborar que en la comunidad donde labora todos los niños en edad escolar asistan a la escuela o de lo contrario se concientice a la comunidad para que ningún alumno se quede rezagado de recibir educación según el nivel que corresponda su edad.

La educación intercultural, supone una reflexión y una práctica educativa que considere que la diversidad es lo normal en cualquier grupo, para promover la interculturalidad en nuestro establecimiento de la educación es estimular el respeto y revaloración, no solo del pasado indígena si no también su presente y no solo hacer hincapié en la función social, que tiene la historia, sino también a su utilidad plasmada en la tradición, presente en la vida diaria de los pueblos.

La educación intercultural; es una forma de entender y vivir la educación en un enfoque educativo que tiene un carácter inclusivo donde la diversidad es un ingrediente indispensable y positivo para una educación integral y de calidad considerándose la diversidad un valor que nos enriquece. Educación bilingüe intercultural es un proceso educativo planificado para darse en dos lenguas y en dos culturas optas de un mismo pueblo lo cual se convierte en lo que es la diversidad lingüística; y está relacionada con la existencia y convivencia de distintas lenguas

el concepto define el respeto por todos los idiomas y promueve su preservación que se encuentra en riesgo por la extinción ante la falta de hablantes.

La diversidad lingüística, se convierte en un problema cuando se aspira a una educación bilingüe (uso de dos lenguas en la instrucción) y no solamente a una educación monolingüe más la enseñanza de otro idioma ya sea que trate de la lengua materna o una segunda lengua. (Ernesto Díaz Couder 1990)

Lo que menciona el autor es que la lengua española es un método de enseñanza por que los alumnos son monolingües en español por lo tanto se puede enseñar una segunda lengua, pero no como base para el aprendizaje debido a que los alumnos no comprenderían los contenidos escolares. También los pueblos indígenas ven sus lenguas ancestrales en un claro proceso de debilitamiento y extinción, por lo que es importante diversificar las estrategias de educación para la población indígena, las cuales actualmente solo responden a una de las múltiples situaciones sociolingüísticas.

Para ello la dirección general de educación indígena promueve la adopción del enfoque de educación intercultural basada en el reconocimiento y la atención a la diversidad, cultural y lingüística desde la perspectiva de la educación bilingüe, que se define como la adquisición y fortalecimiento de la misma. Es importante que se genere un ambiente de motivación al aprender una segunda lengua para ello la elaboración de material visual para que el alumno perciba de esta manera la importancia y la necesidad que tiene adaptar a las necesidades de comunicación y no solo en el alumno si no también el docente es quien debe tener el dominio de la misma, para ello es importante conocer, el nivel de bilingüismo, (Luis Enrique López 1979) que se refiere al fenómeno que indica la posesión que un individuo tiene de dos o más lenguas.

Por lo tanto el diagnóstico lingüístico es una herramienta indispensable la cual se aplica al inicio del ciclo escolar esto aporta el nivel de bilingüismo de los alumnos la frecuencia con la que hablan que lenguaje utilizan, y como lo manifiestan al expresarse de manera verbal, o al interactuar con otras personas, si en las actividades en la escuela responde en su lengua materna , que lengua usa dentro o fuera de la escuela todos estos aspectos son de mayor importancia en el diagnóstico lingüístico.(Ver apéndice b)

La diversidad no atiende a un solo aspecto del ser, no considera únicamente los problemas de aprendizaje que se reflejan en el aula. Estos frecuentemente son síntomas de un problema aun mayor, que podrá manifestarse en una imagen personal desvalorizada, en carencias ambientales o en problemas referidos a la sociabilidad.

Por esto es necesario tomar en cuenta las diferencias individuales, ofreciendo áreas de oportunidades equitativas entre los alumnos con la base a la atención grupal, que no es solo atender al niño con más necesidades académicas, sino darle a cada uno lo que requiere dependiendo de lo que se consideró en el diagnóstico para lo cual se debe buscar estrategias acordadas detectadas por el docente mediante las observaciones que realiza diariamente en su grupo.

Es importante tomar en cuenta algunos de los 42 lineamientos generales de educación indígena, para la educación intercultural bilingüe de las y los niños indígenas los cuales nos hablan del tipo de educación que deben recibir los alumnos del medio indígena para favorecer el desarrollo integral de aprendizajes, considerando la diversidad cultural y lingüística la cual debe ser adaptada a sus necesidades de aprendizaje, ya que la educación intercultural bilingüe es aquella que reconoce y atiende la diversidad cuando hablamos de diversidad intercultural

nos referimos a las distintas culturas que se mezclan dentro de un aula escolar entre los alumnos existe diversidad la cual debe ser atendida.

Con objeto de identificar la diversidad que existe en el grupo multigrado de preescolar donde se desarrolla la práctica docente, consideraron los siguientes lineamientos. Esto con el fin de favorecer la adquisición y fortalecimiento de desarrollo y consolidación tanto en la lengua materna como en español o castellano, y no se imponga una lengua que no esté dentro del contexto de los alumnos, esta educación intercultural impulsa el trabajo colegiado de los docentes, directivos y personal técnico y de esta manera promover la participación de la comunidad educativa y de las autoridades educativas que influyen en la educación.

Por consiguiente, menciono los lineamientos que considere apropiados para el desarrollo de actividades retomando la diversidad entre los alumnos. La escuela privilegia de manera especial la actividad lingüística la transmisión escolar del conocimiento se apoya en gran medida en el lenguaje oral y escrito ya que el alumno desarrolla buena parte de su educación a partir de que se comenta y explica durante las clases y de lo que se lee y escribe en ellas.

Para ello rescate el lineamiento número 3 que se refiere a que la educación ofrezca a las y los niños indígenas considerara la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas y se adaptara a sus necesidades demandas y condiciones de cultura y lengua, poblamiento, organización social y formas de producción y trabajo

(SEP/ DGEI 1999, UPN p. 173) Lineamiento numero 4; la educación que se ofrezca a las niñas y niños indígenas será intercultural bilingüe. Lineamiento número 10; la educación bilingüe para las y los niños indígenas promoverá el uso de la enseñanza de la lengua indígena

y del español en las diferentes actividades del proceso educativo, por lo que ambas lenguas serán tanto objeto de estudio, como medio de comunicación.

Lineamiento numero 19: que corresponde en los servicios de la educación intercultural bilingüe para las y los niños indígenas la acción educativa contribuirá a satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje entendidas como todo aquello que los miembros de una sociedad requieren, aprender para sobrevivir desarrollar plenamente sus capacidades de formar parte consiente y activa de la sociedad, vivir y trabajar con dignidad , participar en el desarrollo social mejorar su calidad de vida y continuar aprendiendo.

Lineamiento numero 26: En los servicios de educación intercultural bilingüe para las y los niños indígenas se procurará que las experiencias de aprendizaje impulsen el uso y la enseñanza de la lengua indígena y del español para favorecer el desarrollo amplio y solido de ambas lenguas.

Dichos lineamientos fueron creados en el año 1994, y desde ese año se exige sea tomada la lengua materna en los parámetros curriculares como asignatura con el enfoque de orientaciones didácticas, ya que la lengua indígena es un nombre genérico para referirse a alguno de los idiomas que se hablan en el territorio nacional se trata de alrededor de sesenta lenguas pertenecientes a diez familias y troncos lingüísticos y cada una de ellas se requiere a la integración de contenidos particulares acordes a las propiedades y manifestaciones culturales.

La Ley General De los Derechos lingüísticos de los pueblos indígenas publicado en el diario oficial de la federación el 13 de marzo de 2003 y estando de presidente Vicente Fox Quesada y el congreso general de los estados unidos mexicanos decreta y se crea la ley general

de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas y reforma fracción IV del artículo 7° de la ley general de educación.

En el artículo 3° las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La pluralidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la nación mexicana. El artículo 11° nos habla de las autoridades educativas federales de las entidades federativas garantizaran que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria bilingüe intercultural y adoptaran las medidas necesarias para que en sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, independientemente de su lengua a sí mismo en los niveles medio superior y superior se fomentará la interculturalidad, el multiculturalismo y el respeto a la diversidad de los derechos lingüísticos.

Con la intención de tomar en cuenta estas características en la educación se creó lo que es el modelo intercultural bilingüe en la década de 1970 la política indigenista comenzó a cambiar de una manera violenta el movimiento estudiantil en el año 1968 inicio una etapa de crítica a las instituciones autoritarias del estado mexicano y el indigenismo fue incluido en esta crítica.

Para el año 1978 se creó la dirección de educación indígena (DGEI) dentro de la SEP de ella dependerán todas las escuelas y los maestros de zonas indígenas, en septiembre de (1979) el centro de investigaciones de estudios superiores en antropología social (CIESAS) puso en marcha el programa de formación profesional en etnolingüística dedicada a estudiantes de origen indígena.

Por lo tanto, es importante retomar los propósitos que tiene el marco curricular que atienden a la diversidad social, cultural, étnica y lingüística al reconocer los conocimientos

actuales y ancestrales de los pueblos originarios e incluirlos al desarrollo además de promover el acceso a los conocimientos creando áreas de desarrollo personal y social dentro de una comunidad indígena.

Al mismo tiempo los marcos curriculares además de atender la diversidad como dispositivos, e instrumentos políticos pedagógicos y didácticos que incluyen y vinculan los aprendizajes escolares que la sociedad mexicana del siglo XXI requiere actualmente, basados en dos principios fundamentales para el quehacer docente. El primero; es la contextualización que permite la indagación, profundización e inclusión de los conocimientos de los pueblos y comunidades desde su cosmovisión.

El segundo principio, el de diversificación, que propone los tratamientos pedagógicos y didácticos con inclusión de los conocimientos de los pueblos originarios en las secuencias de aprendizaje que desarrolla el personal docente. Los marcos curriculares para la educación indígena desarrollan y articulan los programas de estudio en la diversidad social, cultural, y lingüística, incluyendo los contenidos propios del acervo cultural de los pueblos originarios tomando en cuenta las experiencias de los migrantes atendidos en la educación básica, y al mismo tiempo promoviendo los derechos de los niños y las niñas indígenas.

Reconociendo sus conocimientos ancestrales y actuales propiciando el acceso a los conocimientos y la vinculación que existe entre los saberes locales y los aprendizajes esperados, de los programas de estudio los cuales van enfocados en: nacionales, especializados, étnicos, dinámicos, e innovadores. Que detonan las acciones, la inclusión, el desarrollo curricular, el trabajo fructífero, el uso de materiales plurilingües, la participación de otras instituciones educativas para propiciar la interacción entre culturas y lenguas.

Sin embargo los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos planteados por el docente para la construcción de dichos aprendizajes son importantes tres factores que influyen en la construcción de logros académicos, la inteligencia y otras capacidades y conocimientos para aprender nuevas cosas, la disposición de las capacidades cognitivas, experiencias para saber aprender e ir construyendo aprendizajes, y motivación, para querer aprender esto dependerá de múltiples factores personales, como la fuerza de voluntad.

(Diana Sagastegui 2010 Pág.115) Dentro de los aprendizajes que el alumno va construyendo en su trayectoria académica es el aprendizaje situado que se define como “una forma de crear significado desde las actividades cotidianas de la vida diaria.

El concepto de aprendizaje situado enfatiza el contexto cultural en el que tiene lugar la adquisición de habilidades intelectuales. Mientras que desde una perspectiva vigotskiana del aprendizaje la comprensión que implica la internalización de los signos y símbolos de la cultura al cual pertenecen los aprendices es decir que los alumnos aprenden desde su contexto y van creando sus propios aprendizajes a medida en que van desarrollando sus habilidades de interacción con miembros más experimentados en su mismo contexto tales como personas más allegados a ellos en esta etapa. (Lamas Rojas 2010 pág. 92)

2.2 Teoría del desarrollo del niño, cognitivo contextual y social.

La metodología de enseñanza del docente indígena no se centra únicamente en la técnica de la educación si no que va más allá de los contenidos escolares, que no se limita sólo a la relación académica que se genera en el aula de clase, sino que abarca fundamentalmente la interacción cotidiana en el aula con los estudiantes, entendida como una acción donde está presente el docente en sus dimensiones personales y profesionales.

El papel del docente en el medio indígena comienza a partir de la reflexión ante una situación de la educación, en contextos indígenas, para ello el docente es un facilitador de los aprendizajes ya que es el principal interesado en el fortalecimiento de las culturas dentro de sus actividades escolares, y de esta manera promover el sentido de pertenencia étnica y la identidad de los niños y niñas de su comunidad, o grupo étnico.

El maestro es un mediador entre alumnos y culturas, diferentes y corresponde a identificar elementos que enriquezcan el curriculum tomando en cuenta el contexto social, y lingüístico en este sentido es importante que las planeaciones didácticas se incorporen estos elementos como una base de desarrollo de las situaciones de aprendizaje, y la vinculación de los saberes cotidianos en los alumnos y así fortalecer el enfoque propuesto y planteado en el plan y programas.

Así mismo la metodología de enseñanza desplegada por el docente indígena, en el aula se enmarca en el desarrollo de procesos de construcción de saberes y conocimientos en el espacio social, académico y cultural, que mediados por la reflexión permanente deberían conducir a un profundo análisis en torno al rol docente en el aula y fortalecer su formación en la medida en que interactúa con las necesidades concretas de los estudiantes en relación con el lenguaje comunicativo, ya sea en su lengua materna, la convivencia y las formas de acceder al conocimiento que lo sitúe en contextos donde, el análisis, la reflexión, la confrontación, y la investigación profundicen en la educación intercultural la cual tiene que ver con la relación que establece entre pueblos con diferentes culturas, la intención y la acción de superar las relaciones desiguales entre las culturas para construir nuevas relaciones de igualdad y respeto, frente a su rol como educador del medio indígena.

Para ello el docente en el medio indígena resulta indispensable para que promueva el uso de la lengua indígena no como medio de instrucción sino como objeto de estudio, se deben desarrollar a partir de su trabajo en la escuela, el docente debe estar dispuesto a aprender en compañía de sus alumnos y asumir el reto y desafío de trabajar con el lenguaje en sus múltiples manifestaciones y usos.

La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. Por lo tanto, al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva.

Pertinente porque valora, protege y desarrolla las culturas y sus visiones y conocimientos del mundo, mismos que se incluyen en el desarrollo curricular. Inclusiva porque se ocupa de reducir al máximo la desigualdad del acceso a las oportunidades, y evita los distintos tipos de discriminación a los que están expuestos niñas, niños y adolescentes.

El docente es actor fundamental para el logro de aprendizajes de niñas, niños y adolescentes, por lo que basa su labor en la realidad de su salón de clase; reconoce su incidencia en el ámbito local y comunitario, y está al tanto de los principales temas y debates que conciernen a su práctica. Para la nueva escuela mexicana la labor docente del día a día se fundamenta en los siguientes principios orientadores.

El derecho de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes a la educación significa que son sujetos activos en el desarrollo de sus potencialidades. El interés, la actividad, la detección de necesidades y las potencialidades de las y los estudiantes, así como los desafíos de su contexto y de la humanidad en su conjunto, son ejes reguladores de la actividad en el salón de clase.

La nueva escuela mexicana su enfoque es el humanismo y dice que las niñas, y niños, adolescentes y jóvenes son considerados en igualdad de capacidades y disposiciones para aprender, con especial atención a aquellos que provienen de contextos en situación de vulnerabilidad. Atención a la diversidad cultural, lingüística, de género, de aprendizaje, de grupos sociales y la vinculación con la comunidad inmediata para enriquecer la labor de la escuela. (SEP. 2019 pág. 18)

Con base a ello se tiene que trabajar respetando estas características de la diversidad e implica además la valoración y aceptación de todos los alumnos y el reconocimiento de que todos pueden aprender desde sus diferencias y todo respetando sus culturas costumbres y tradiciones. Al mismo tiempo se atiende la diversidad Pero eso no significa que sea complicado atender a los alumnos de la misma atención de acuerdo a sus necesidades para que todos reciban una educación igualitaria.

Para ello el papel del docente indígena juega una parte interesante en el desarrollo de aprendizajes de los alumnos ya que mediante los contenidos que imparte es como el alumno va adquiriendo conocimientos que parten desde un sistema de educación por que el docente es quien juega el papel de agente transformador de la enseñanza, en las actividades que se realizan dentro del aula para el desarrollo de los contenidos escolares, por ejemplo

Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje los docentes han de fundar su práctica en la inclusión, mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social como características intrínsecas y positivas del proceso de aprendizaje en el aula. (SEP 2017 pág. 122)

El aprendizaje escolar no puede entenderse ni explicarse únicamente como resultado de una serie de encuentros entre el alumno y el contenido escolar, es necesario tener en cuenta la actividad del maestro en el proceso educativo la tarea de las y los maestros es favorecer que

los alumnos se apropien de saberes escolares con determinados propósitos educativos, a partir de establecer las condiciones para el aprendizaje.

Como Parte fundamental de la práctica docente es considerar información sobre su ambiente inmediato, es decir, su salón de clase, con la intención de organizar el tratamiento de contenidos y que sirva como punto de referencia en el curso. Los datos que se obtenga por medio de distintas fuentes, pueden ser de utilidad para el trabajo con el Programa Escolar de Mejora Continua.

Así mismo obtener información sobre las trayectorias escolares de las y los estudiantes a través de un ejercicio colegiado en el que, entre docentes, se compartan información relevante de la evolución del aprendizaje del alumno cabe destacar que esta información no se agotará en un solo día, sino que se acrecentará durante el curso escolar. En caso de que se requiera necesario, organizar pequeños expedientes de cada uno de las y los estudiantes, apoyándose de un diario grupal, bitácoras, tarjetas, ficheros o alguna otra herramienta de uso sencillo y accesible.

Con estas herramientas el docente tendrá a la mano un registro de los avances de cada alumno el cual le servirá para realizar alguna evaluación o en su caso retomar las necesidades de cada alumno para retroalimentar sus actividades planteadas en su plan de trabajo. En el plan y programas de aprendizajes es fundamental considerar que los niños requieren tiempo para desplegar sus capacidades y a ello se debe dedicar la jornada completa: a pensar, indagar, registrar, buscar opciones de solución a diversos problemas; observar, consultar textos. Es importante retomar el contexto donde el niño se desarrolla ya que mediante estas actividades que el realiza va desarrollando sus habilidades inféctales y cognitivas a su vez va formando su propio aprendizaje y su cultura.

Al trabajar en la diversificación en un grupo de alumnos depende de la capacidad de aprendizaje de ellos mismos, el docente tiene la tarea de diseñar cuidadosamente las actividades dependiendo de las habilidades del alumno para cada una de las materias que desarrolla dentro de su salón de clases y tomando en cuenta que los niños deben de quedarse con una idea clara de lo que están aprendiendo; de la claridad del docente al explicar la clase depende el conocimiento que el niño adoptara y por supuesto le parezca muy interesante para que se motive y desarrolle sus propias habilidades.

Por lo que el aula diversificada comprende las normas del grupo y recurren a una amplia gama de estrategias pedagógicas, el objetivo es siempre conectar a los alumnos con los conocimientos y habilidades en el nivel apropiado, para que la motivación sea adecuada a sus posibilidades e intereses. Así mismo, busca que la educación sea inclusiva, reducir las desigualdades y evitar todo tipo de discriminación. En correspondencia con este principio, las y los docentes han de promover que la escuela sea un espacio donde se aprecia y practica la diversidad como aspecto de enriquecimiento para todos.

Además de propiciar el aprendizaje situado el profesor busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura de la misma manera busca la contextualización curricular y estructuración de conocimientos situados dan cavidad a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades del estudiante. (SEP 2017 pág. 120)

Y también el servicio de educación preescolar indígena y de la población migrante enfatiza en las acciones pedagógicas, a los marcos teóricos que refieren a la construcción de los aprendizajes, desde los contextos sociales y culturales en los que ocurren. Aludiendo a Vigotsky (1927) el contexto social, es decir el entorno que afecta culturalmente al infante y su

medio ambiente de manera directa o indirecta, es parte de los procesos de desarrollo y moldea los procesos cognitivos, los conocimientos se transmiten culturalmente de generación en generación, como experiencia acumulada y memoria colectiva de un grupo.

Habla del aprendizaje situado que, enfatiza el contexto cultural en el que tiene lugar la adquisición de habilidades inféctales, en general sostiene que la adquisición de habilidades, y el contexto sociocultural no pueden separarse y está marcada por una perspectiva que conduce a una nueva visión diferente de la transferencia. Jean Lave (1989 pág. 93)

Por ello el modelo del aprendizaje situado considera que la transferencia tiene lugar cuando una situación nueva determina o desencadena una respuesta y aunque este concepto contiene un componente sociocultural, el enfoque se asemeja al conductismo, ya que afirma que los estímulos ambientales producen la conducta en el ser humano.

La educación indígena desarrolla un alto grado de conocimiento sobre las necesidades y oportunidades de acción en los diferentes ámbitos de su labor como docente, con el fin de identificar la intervención que tiene con la comunidad donde labora ya que a partir de ese contexto va a desarrollar aprendizajes y conocimientos con los alumnos.

Sabemos que en un aula existe diversidad como ya se mencionó anteriormente por lo cual en el nuevo modelo educativo que incluye la NEM se considera que fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo por las diferentes culturas que existen en nuestro país.

Asimismo, el enfoque que tiene la educación indígena en México, y en el artículo 3º, 31 y 73 de la Constitución establece el derecho a la educación con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva, desde el nivel inicial hasta el superior, que impulsará la

Nueva Escuela Mexicana. Se reconoce a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes como personas con identidad propia que tienen garantizado el ejercicio de sus derechos sociales, económicos, culturales y educativos, igual que las maestras y los maestros, las autoridades educativas y el resto de la sociedad.

El Artículo 3° de la constitución política dice que; Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

Dependiendo de la etapa de desarrollo del alumno es como va surgiendo la necesidad de aprendizaje y la enseñanza por parte del docente en este apartado se hace mención de la importancia de comprender las diferencias relacionadas con lo que se espera que los niños aprendan en las diferentes culturas, en primer lugar en cuanto que el pensamiento y el aprendizaje se considera esfuerzos funcionales realizados por individuos para resolver problemas de importancia para su cultura de aprendizaje.

El esquema del desarrollo de la inteligencia que propone Jean Piaget; (1979) nos dice que el niño se construye a sí mismo y al mundo a través de su sentido se extiende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje abarcando aproximadamente los 2 años de vida maneja cuatro estadios. En la etapa pre operacional Jean Piaget 1979 (de los 2 a los 6 años)

que se ubican los alumnos de preescolar en la cual está basada la propuesta pedagógica es el periodo de la inteligencia representativa y preoperatoria, la cual se describe en el estadio de desarrollo; pensamiento pre conceptual que es de (2 a 6 años) en este estadio y relacionado con la práctica docente y tomando en cuenta la edad en la que encuentran los alumnos presentan los niños no tienen aún desarrollados los conceptos u objetos que se presenta tales como , llamar las cosas por su nombre, comprender los términos que maneja el adulto, el niño interpreta estos conceptos o términos dependiendo de su edad o etapa en que se encuentra.

La información que el niño recibe se adapta a la manera en que ellos tienden a expresarse en esta edad sus expresiones son faciales y lo transmiten a través de manifestaciones propias de su edad, el niño demuestra en ocasiones agresión como respuesta a su frustración no comprende a sus compañeros aun no logra entender el punto de vista de los demás, es decir que existe pensamientos diferentes esto no quiere decir que afecte en algo su nivel de aprendizaje.

A los 2 años el niño manifiesta simpatía o antipatía hacia otras personas concretas, comienza a interesarse por sus propios objetivos. A los 3 años comienza con crisis negativa y de reafirmación extremada y su yo” e independencia. Es decir que él considera que puede hacer las cosas sin ayuda de alguien. A los 4 años tiene primeros acercamientos con la sociedad lo cual le permite empezar a interactuar con su mundo exterior. A los 5 años aprende a acomodarse en su grupo, coopera y participa en el mismo de esta manera desarrolla habilidades que le permiten conocer, explorar, aprender, el estar en contacto con lo que lo rodea lo hacen cada día desarrollar nuevas habilidades.

El aprendizaje significativo en edad preescolar es de vital importancia ya que las actividades que se realizan son de manera lúdica y esto crea en los alumnos este tipo de

aprendizaje por ello la importancia de que las y los docentes tengan claro que la etapa preescolar es tal vez la más importante en la vida del niño.

La teoría de aprendizaje plantea que el desarrollo del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por la estructura cognitiva al conjunto de conceptos, ideas, que el individuo posee en un determinado campo de conocimiento, así como su organización. (Palomino N.W 1983 pág. 99)

En el proceso de es importante conocer la estructura cognitiva del alumno, ya que mediante las características que ellos manifiestan podemos darnos cuenta no solo de la cantidad de información que posee sino también del grado de estabilidad que tiene cada uno de ellos por lo tanto el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante sub-sensor pre existente en la estructura cognitiva esto implica que las ideas conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida que otras ideas, conceptos, o proposiciones estén relevantes adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje.

La característica más importante de este tipo de aprendizaje ocurre cuando se produce la interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones que el niño recibe, aludiendo esto con la práctica docente que realizan los alumnos antes al entrar al nivel preescolar ellos ya tienen una idea de lo es asistir a la escuela pero aún no han experimentado lo que es estar dentro de un aula oh lo que se enseña dentro de ella a medida en que va experimentado estas acciones, va apreciando sus vivencias y por lo tanto formando un aprendizaje significativo es cuando los contenidos son relacionados de manera arbitraria y sustancial favoreciendo la diferenciación evolución y estabilidad de los

sub- sensores preexistentes es decir con lo que el alumno ya más o menos sabe y es apoyado con una imagen o símbolo dependiendo de la actividad que se pretenda desarrollar.

Dentro de estos tipos de aprendizaje se retoma lo que es aprendizaje constructivista que consta del procesamiento de los contenidos y el alumno los reorganiza dependiendo de su interpretación, aunque la mayoría de los aprendizajes son de memorización la cual le permite al alumno adecuarla que le favorece al niño para reproducirla y manejarla para poder aplicarla a sus nuevos conocimientos. (Grupo Marmenor 2010 pág. 191)

Las teorías que se destacan en el aprendizaje constructivista son de Jean Piaget, (1962) que se perfilan en relación con las distintas materias de estudio del aprendiz en la comprensión y en la asignación del sentido a la información.

Este tipo de aprendizaje el alumno reconstruye la realidad externa procesando la información revivida para organizarla de manera que refleje de forma fiel un determinado contenido, usando para ello una estrategia, efectiva como las redes de proposiciones, esquemas y reglas de producción condición-acción. (Woolfolk 1999)

El desempeño académico de los alumnos, es un aspecto del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que no todos aprenden de la misma forma, la falta o la poca atención a la diversidad de enseñanza por parte del docente y las formas de aprender más los recursos que utilizan para que el estudiante se enfrente al aprendizaje, denominado estilos de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje se manifiestan, en la forma preferida del alumno de progresar en el aprendizaje, así como de captar, organizar y procesar la información; es importante que el maestro lo tome en consideración para adecuar su práctica pedagógica a las características individuales de aprendizaje de sus alumnos para hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Por tanto, los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico). A continuación, se describen los estilos de aprendizaje y las características que cada uno de ellos tienen y que se reflejan en las formas de enseñanza aprendizaje.

Visual: Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera, cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando “vemos” en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar ayuda a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

Auditivo: El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso, los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidar ni una palabra, porque no saben seguir. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido, sin embargo, es fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Kinestésico: Cuando se procesa la información asociándola a las sensaciones y movimientos, del cuerpo, se está utilizando el sistema de representación kinestésico. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo, el aprendizaje kinestésico también es profundo, una vez que sabemos, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide, los alumnos que aprenden con este el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás, los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como experimentos o manipular algún tipo de material, y siempre tienden a estar en constante movimiento.

En estos estilos o formas de aprendizaje e autor menciona lo el aprendizaje por asimilación que se considera también un proceso de olvido y que consiste en la reducción gradual de los significados con respecto a los sub- sensores. Olvidar representa así una pérdida progresiva de sociabilidad de las ideas recién asimiladas respecto a la matriz ideática, a la que esté incorporado en relación con la cual surgen sus significados. (Ausubel 1983 pág. 108)

El autor se refiere a la manera en que se manifiesta los conocimientos en los alumnos es decir que al momento que el alumno recibe la información la comprende de manera en que se está planteando y al paso del tiempo este aprendizaje y/o información desaparece es decir lo asimila y se reduce, esto depende de cada individuo ya que no todos presentan este tipo de aprendizaje. Piaget (1979) demostró que los conceptos del escolar se caracterizan fundamentalmente, por su falta de conocimiento consiente de las relaciones, aunque las maneja correctamente de un modo espontaneo. Esta asimilación sin embargo no se realiza sin obstáculos así cuando los conocimientos anteriores no responden satisfactoriamente el sujeto se siente empujado a inventar nuevos recursos modificando parcialmente o reordenando, la información anterior de esta manera se produce la “acomodación”.

Es importante desarrollar en los alumnos de educación preescolar las habilidades para que al término de esta etapa los alumnos puedan integrarse a lo que es la educación primaria con los conocimientos básicos de su nivel para ello la NEM con el propósito de crear capacidades y las habilidades de los educandos en áreas fundamentales como la comunicación, las matemáticas y las ciencias.

Y de esta manera el alumno se integre de manera colectiva a la sociedad para ellos el área de formación considerada para la elaboración de la propuesta pedagógica se toma en cuenta las; Habilidades socioemocionales y proyecto de vida al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

Lo que nos dice el plan y programas de aprendizajes clave es que : La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

A fin de motivar y al mismo tiempo estimular las formas y comportamientos de los alumnos con el único y sano interés de ver la manera en que se relaciona con su entorno y con las personas que lo rodean, que también aprenda a regular sus emociones a medida en que va presentando estados de ánimos variados, dentro de su crecimiento y desarrollo de esta manera fomentar la confianza en sí mismo, para ello utilizare como estrategia la elaboración de estrellas de palma con la intención de que el alumno se relacione con las personas que lo rodean al mismo tiempo que reconozca el valor de su cultura y cuáles son las características de comunidad que la identifica como una comunidad indígena y que acepte que él es parte de la comunidad indígena.

Así mismo el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora, se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con el fin y propósito que los alumnos en este nivel logren los aprendizajes esperados en el área de desarrollo personal y social, que consta de los siguientes aprendizajes esperados. (SEP. 2017 pág. 318)

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. Reconoce

lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.

Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás. Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. En el entendido de que los aprendizajes que logre un alumno en un nivel educativo serán el fundamento de los aprendizajes que logre en el siguiente, nivel esta progresión de aprendizajes estructura el perfil de egreso de la educación en habilidades socioemocionales y proyecto de vida donde específicamente identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo, experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.

Donde asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros, y lo expresa al cuidar su cuerpo, su mente y las relaciones con los demás. Aplica estrategias para procurar su bienestar en el corto, mediano y largo plazo. Analiza los recursos que le permiten transformar retos en oportunidades. El bienestar del estudiante, es clave para el logro de aprendizajes relevantes y

sustentables, requiere de la sinergia entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, fortaleciendo la idea de que la persona y la personalidad no son divisibles en partes abstraídas del conjunto, en este ámbito y/o aspecto de habilidades socioemocionales el alumno debe aprenderá regular sus emociones, a través del juego que es un elemento importante para que ellos socialización mediante actividades lúdicas que le permitan expresar emociones, sentimientos, de manera positiva hacia los demás.

Para lograr que los alumnos sean, innovadores y tengan valores que garanticen la sostenibilidad del mundo se requiere que desarrollen los perfiles de egreso y los aprendizajes esperados para lo cual en el área antes mencionada. De ahí el alumno pueda mostrar su nivel de dominio de cierta competencia al movilizar simultáneamente las tres dimensiones que se entrelazan para dar lugar a una competencia: conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Esto favorece a los alumnos a que obtengan una mejor relación con los miembros de su comunidad e interactúen más con ella y favorece a mi estrategia ya que mediante esta actividad el alumno desarrolla sus habilidades de pensamiento e interacción social. Para ello se considera la importancia del juego en esta etapa ya que el juego es un vehículo importante de sus aprendizajes, durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la naturaleza, aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de diversa índole.

Referente a las características y necesidades de los alumnos es el/la docente quien elige las el tipo de actividades específicas, que puede plantearles y crear las condiciones para que ejerzan las habilidades emocionales y sociales durante

todas las actividades e interacciones de la jornada escolar diaria. Es una estrategia útil para aprender y en esta área de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela (SEP 2017 pág. 309).

El juego simbólico es especialmente importante en esta etapa, pues las situaciones que los niños representan son expresión de su percepción del mundo social y adquieren una organización compleja y secuencias prolongadas. Los papeles que cada quien desempeña y el desenvolvimiento del argumento del juego se convierten en motivos de intensos intercambios, así como de negociaciones y acuerdos entre los participantes.

Para los psicólogos evolutivos como Vigotsky, Jean Piaget y Wallon el juego es la alternativa primordial para estimular el desarrollo de un sin fin de funciones; Vigotsky (1979) afirma que el niño se desarrolla a través del juego y podemos estar de acuerdo o no con él, pero que para el niño es una actividad conductora la cual determina su evolución, el tipo de juego que se pretende desarrollar mediante la estrategia de la elaboración de estrellas de palma para fomentar la socialización en los alumnos de grupo multigrado de preescolar para ello decimos que las prácticas culturales que se manifiestan dentro del entorno en que se desarrolla el niño son de múltiple importancia ya que estas actividades son las que se retoman para el desarrollo de los contenidos considerando que sean de tipo social y afectivo que se pretendan impartir dentro del aula escolar.

Retomando lo que nos dice el autor Lev, Vigotsky (1920) que nos dice que niño aprende a través de su contexto donde vive, y que los aprendices se apropian de las practicas, herramientas, culturales a través de la interacción con miembros más experimentados o

agentes educativos influyentes, mediante prácticas pedagógicas deliberadas a través de mecanismos de mediación y ayuda ajustada a las necesidades que cada alumno requiere.

De esta manera los alumnos aprenderán dependiendo de su contexto ya que al retomar las prácticas culturales que se dan dentro de su comunidad ayudara a que comprendan lo que se impartirá dentro del aula utilizando estrategias de enseñanza a través de la elaboración de estrellas de palma que son utilizadas para los adornos de la fiesta patronal de su comunidad, con esto se pretende que los alumnos se incorporen a la elaboración y de esta manera conocer más de cerca su cultura.

Con ayuda del juego simbólico (Piaget 1986) que es; dominante entre los dos, tres y los seis años. Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación, el niño produce escenas de la vida real modificándola de acuerdo a sus necesidades. Al iniciar así esta estrategia es constructivista ya que mediante esta actividad el alumno va adquirir la interacción con miembros de la sociedad donde se desarrolla aprenderá a regular sus emociones a respetar las reglas de convivencia, aprenden a socializar y les brinda establecer una relación con los demás.

(Jean Piaget, 1926 Vigotsky etc., (pág. 133).Partiendo de la premisa en la que esta basa la investigación referente al desarrollo cognitivo del niño; existen cuatro posibles teóricos importantes que han guiado las investigaciones en las últimas décadas

La teoría de Piaget, (1926) sobre el desarrollo cognoscitivo hace énfasis sobre la importancia de la interacción continua de los niños y sus ambientes, el contexto es un factor primordial en la formación de la conducta de todo ser humano ya que se relaciona de manera directa con las diferentes personas que lo integran, desde su familia, hasta con sus compañeros en la etapa preescolar.

Con Bruner se puede afirmar que incluso en los primeros meses de vida los niños entran en un proceso de intención retroalimentación y patrones de acción que regulan, para modificar sus experiencias y manipular los objetos que encuentran en su ambiente, mediante estas acciones van conociendo y obteniendo conocimientos acerca de lo que los rodea.

En el aspecto cognitivo se deduce que todo ser humano es inteligente por naturaleza y que usa su razonamiento para solucionar los problemas que se le presentan durante su vida, por lo tanto, son muchas las aportaciones que hay en relación al desarrollo cognitivo. En relación al problema planteado la teoría de Jean Piaget, es la que aporta una clara descripción con respecto al desarrollo del niño ya que se contrasta con la realidad, puesto que este autor, nos especifica el desarrollo cognitivo; lo cual nos lleva a investigar sobre estas teorías que estudian el pensamiento del niño.

Por otro lado, al analizar lo que dice Vygotsky, acerca la zona de desarrollo próximo que caracteriza el desarrollo mental prospectivamente, es decir, abarca habilidades que los niños poseen, y que ya pueden hacer por sí solos y las que están en curso de maduración, por lo tanto, la actividad independiente de los niños indica su nivel de desarrollo mental sin considerar sus acciones imitativas.

Por lo tanto, la zona de desarrollo próximo nos ayuda a saber, en que requiere el niño que se le apoye, señalando no solo lo que ya ha sido capaz de lograr por sí solo, sino también aquello que está en proceso de aprendizaje. De igual forma es importante desarrollar actividades en equipo, conduciendo al alumno a reflexionar y dar a saber que la colaboración de todos es importante para lograr lo que se pretende, ya que el juego no es el rasgo predominante de la infancia, sino un factor básico en el desarrollo, también permite crear en el niño una zona de desarrollo próximo. Por lo tanto, se puede decir que la construcción del

pensamiento infantil se inicia desde el nacimiento, siguiendo un largo proceso que le ayude a comprender el mundo en que crece y vive.

2.3 La elaboración de estrellas de palma como estrategia didáctica para favorecer la socialización en preescolar multigrado.

La socialización es un proceso del individuo y un proceso de la sociedad. Por tanto, son dos procesos complementarios en su meta final, pero distintos en su origen, intereses, y mecanismos de actuación, uno es el interés de la sociedad y otro el del individuo.

La relación del alumno con sus compañeros incide de manera decisiva sobre aspectos tales como el proceso de socialización en general en la adquisición de competencias y destrezas, el control de los impulsos, un tanto distintos en el sentido de adaptación a las normas de convivencia que existen en la sociedad.

La socialización, es el proceso mediante donde el sujeto se relacionan con otras personas, con la finalidad de fomentar normas de convivencia y que se den buenas relaciones entre ellos externando de esta manera su afectividad hacia los demás, por ello es importante fomentar en los alumno el ambiente de convivencia con sus compañeros dentro del contexto escolar y de esta manera al interactuar con las personas que los rodean creen un ambiente más estable dentro del contexto donde se desarrolla cotidianamente.

En la teoría de desarrollo social que plantea fundamentalmente que la socialización afecta el proceso de aprendizaje de un individuo. Intenta explicar la conciencia o percepción como resultado de la socialización, después de interactuar con otras personas nos ocupamos de asimilar lo que dijimos en el momento que platicamos e intercambiamos no solo algún tema si no que se trata tal vez de analizar lo que expresamos al momento. Vygotsky; (1934)

En el desarrollo evolutivo de la persona se manifiestan diversos cambios que van determinando la personalidad entre la conducta, sus costumbres, sus tradiciones y todo aquello que forma parte de su cultura dentro de la práctica docente se debe de tomar en cuenta las edades de los alumnos para establecer estrategias de enseñanza según sea el crecimiento emocional y de esta manera estimular para que desde su temprana edad sean seres sociables.

La teoría de desarrollo social que plantea y afirma que la interacción social cumple un papel vital en el proceso de desarrollo cognitivo del individuo con este concepto la teoría de Vygotsky se opone a la teoría de desarrollo de Jean Piaget ya que es Piaget explica que una persona experimenta el desarrollo antes de lograr el aprendizaje, mientras que Vygotsky; sostiene y afirma que el desarrollo cultural de un niño ocurre primero a nivel social.

La zona de desarrollo próximo explica que cuando un niño va desarrollando sus características propias de su persona empieza desarrollar también sus etapas de socialización dependiendo de las capacidades de interacción que tiene con otras personas y de esta manera surge el desapego a la pertenencia es decir su etapa de egocentrismo va siendo cada vez menor.
(Vygotsky 1934)

El sujeto inicia una relación con su familia aumentando su círculo de contacto, al mismo tiempo le permite el intercambio de ideas, lenguaje y conocimientos y se apropia de la cultura en la que vive de esta manera el niño va reconociendo su identidad y se integra a una cultura la cual formara parte de su vida. Hablar de socialización, requiere mencionar a los contextos principales en la vida del niño ya que gracias a ellos va elaborando una construcción mental de su realidad, la familia es un potente agente para el desarrollo de la socialización ya que es la encargada de transmitir los roles primarios, identidad, genero, relaciones interpersonales, costumbres y valores y dota al individuo de su cultura. Eso se lleva a cabo

durante toda la vida del individuo sin embargo tiene un mayor impacto en la niñez, por la apropiación de los conocimientos que se le proporcionan.

De esta forma el niño ya comienza a interactuar más con la gente que lo rodea de manera verbal se expresa, comparte sus juguetes con los demás compañeros o familiares con los que convive y conforme va creciendo en edad logra superar esta etapa. En la educación dentro del aula existen diversos factores que inciden en lograr una educación a la diversidad que se manifiesta dentro del salón de clases ya que es el lugar donde encontramos situaciones que conllevan al docente a formular y diseñar diferentes estrategias de aprendizaje para lograr que los alumnos se apropien de los contenidos que se imparten en el aula cotidianamente.

Ya sea que exista diversidad entre nuestros alumnos debido a los diferentes, géneros, culturas, y estilos de aprendizaje, para ello el estilo en que se ubican los alumnos de grupo multigrado preescolar ya que su aprendizaje es de manera visual y se caracteriza por aprender a través de ejemplos que les permite aprender de esta manera, sus modos de pensamiento y sus posibilidades físicas o capacidades diferentes, la atención a la diversidad consiste en atender a nuestros alumnos teniendo en cuenta sus diferencias sin que esto sea un impedimento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Un docente debe de conocer siempre las razones por las que actúan sus alumnos de alguna manera u otra y debe estar en constante observación o atención a cualquier modificación que se tenga que hacer dentro de su aula o en sus actividades cuando así lo considere necesario.

Podría también pensarse que la diversidad no tiene que considerarse, necesariamente, entre culturas regionales sino entre paradigmas como urbano y rural, en este caso, habría que pensar en caracterizaciones más precisas de los lugares comunes, como las comunidades

donde se labora. Las consideraciones de lo intercultural no son neutras, cuando las relaciones socioeconómicas entre campos culturales son desiguales, y cuando se trata de políticas sociales institucionalmente definidas, existe vinculación en las relaciones entre grupos sociales el más poderoso tiende a imponer valores, actitudes y, en muchos casos, decisiones.

Finalmente, esta dinámica se manifiesta en prestigio y valoraciones inequitativas de formas de vestir, comer y comportarse, de lenguas y dialectos, pero cabe destacar que no por que existan diferencias entre las culturas, lenguas; el docente debe de atender a en plural a todos por igual, sin hacer distinciones. Pero no son las culturas las que se relacionan entre sí, sino los sujetos más que de educación intercultural, como si las culturas fueran homogéneas, deberíamos hablar de educación para la diversidad. Esto es válido para la población no hablante de lenguas vernáculas, lo mismo que para los indígenas y grupos de lenguas criollas, e incluye en este caso el componente del bilingüismo.

El sistema educativo es uno de los instrumentos más importantes de la política lingüística, por lo que es una responsabilidad ineludible de tal sistema afrontar los retos que plantea la diversidad lingüística mexicana para lograr una educación bilingüe que fortalezca y promueve la valoración y desarrollo de las lenguas autóctonas. Este reto les corresponde principalmente a los docentes de la educación indígena, ya que de no encontrar los mecanismos para dar lugar de lengua de instrucción a las lenguas indígenas en un sistema bilingüe de enseñanza.

Sabemos que la labor docente implica una labor escolar que tiene como propósito proporcionar aprendizajes en los alumnos, los cuales deben ser evaluados para ello el docente aplica lo que es la evaluación de aprendizaje que es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar.

La socialización, es un proceso clave en el desarrollo social del niño ya que es importante que establezca relaciones con otros niños de su misma edad a medida que va desarrollándose en el ámbito socioemocional, mediante actividades que se desarrollan en el aula de clase, ya que el niño(a) desarrolla sus habilidades, destrezas, expresa sus sentimientos, comparte momentos de nostalgia, en esta etapa es donde el niño(a) deja de ser dependiente de su familia y pasa hacer autónomo de su medio social.

La socialización es la capacidad de relacionarse con los demás; el niño no se realiza de manera individual, sino en medio de otros individuos de su misma especie, de forma que si faltara esta relación en el proceso fundamental de su crecimiento no se transformaría en un ser sociable. “Esto significa que socialización es un proceso de inserción social, ya que introduce al individuo en el grupo, se convierte en un miembro del colectivo, dejando la conducta inadaptable más frecuente aprendiendo a respetar, normas de tolerancia y convivencia.

Con estas características y en la manera en la que los alumnos se relacionan y las habilidades que van creando mediante su desarrollo en la etapa preescolar según el autor Jean Piaget se encuentran en una etapa pre operacional que es a partir (de los 2 a los 6 años). Esta etapa se caracteriza por el juego simbólico, el egocentrismo y el aprendizaje del lenguaje.

En los dos primeros años de vida el niño aun no comprende las reglas sociales marcadas por los adultos es por ello que durante este periodo aparecen constantemente los conflictos, los berrinches en los niños dado que desconocen la importancia de los valores y las normas sociales estos conflictos solo pueden entenderse como una expresión a los deseos del niño.

A medida en que va adquiriendo más edad y su desarrollo se van moldeando poco a poco sus habilidades y características sociales creando así el mismo su propio estilo de

convivencia con los seres que lo rodean, no solo en la familia sino también en la escuela. La escuela, es la institución socializadora, que aporta relaciones y vivencias diferentes y complementarias a los demás ambientes, su principal objetivo dentro de este ámbito está dirigido a convertir al niño(a) en una persona capaz de relacionarse positivamente con los demás.

Los aprendizajes sociales se orientan al individuo ser autónomos en la relación de actividades, y satisfacción de sus necesidades sociales y en la resolución de conflictos, ajustar su comportamiento a las normas establecidas, relacionarse con distintos tipos de personas de diferentes edades y procedencia social, desarrollando una forma de participación social.

Dentro de estos aprendizajes hablemos del aprendizaje constructivo que es donde el alumno se comporta como receptor- reproductor de significados, dependientes de su propia actividad mental en las teorías que fundamentan los autores Piaget, nos dice que el desarrollo social no se puede desarticular del desarrollo cognitivo y afectivo razón por la cual es tener en cuenta los trabajos realizados , por Jean Piaget y su teoría de desarrollo personal, cognitivo el cual dividió en cuatro etapas pero en este apartado solo retomaremos a la que se enfoca el nivel preescolar que es la etapa pre operacional en que los niños aprenden a usar su lenguaje para darle nombre a los objetos y personas y aprenden muchas palabras, en esta edad los niños todavía son egocéntricos y tiene dificultad de ver puntos de vista de sus padres, hermanos, o amiguitos de la escuela.

Explica fundamentalmente e intenta explicar la conciencia o percepción como resultado de la socialización esto significa que cuando un niño habla con una persona de su misma edad comprenderá lo que se le está comunicando en cambio cuando habla con personas que no son de su edad al

término de la conversación la ira reordenando lo que se le dijo este proceso es donde el niño trata de tener interacción con los que lo rodean. Vygotsky (1979)

Bruner, (1983) menciona que el niño aprende a usar su lenguaje en lugar de aprender el lenguaje *per se* ya que el apoyo del adulto es pieza clave para lograr un lenguaje adecuado y de esta manera se integra a la sociedad a través del lenguaje también ha examinado los efectos de facilitación de la interacción social sobre la adquisición del lenguaje con un sistema de significados y pragmática, nos dice que el alumno va reconstruyendo la realidad procesando la información que se le proporciona y de esta manera la va asimilando como ya se mencionó anteriormente de acuerdo al estilo de aprendizaje en la que se encuentran los alumnos del grupo multigrado es de manera visual por lo tanto se pretende que:

Mediante la elaboración de estrellas de palma utilizada como estrategia para fortalecer la socialización en grupo multigrado de preescolar la cual tiene como objetivo crear ambientes de sana convivencia que les permita a los alumnos apropiarse de los aprendizajes

Esta actividad se desarrolla dentro de la comunidad de la lima que es la comunidad donde realizo mi práctica docente en las fiestas patronales o en el día de muertos, novenarios y cabos de años de los difuntos esta actividad se realiza de manera grupal en las cuales las personas principalmente los señores se organizan para la elaboración del adorno correspondiente a lo que van a celebrar o en su caso a conmemorar algún acontecimiento.

Dentro de estas celebraciones u acontecimientos que se realizan existe una característica principal que tiene que ver con el significado de esta práctica cultural una de ellas es que las personas mayores son quienes practican mas esta actividad y dejando en claro que estas mismas personas son las encargadas de enseñar a los demás la forma en que se realizan las estrellas, uno de los motivos que suelen comentar es que no se pierda esta

tradición y que los niños vayan aprendiendo a realizarlas para que cuando ellos lleguen a una edad adulta sepan elaborar las estrellas.

Que para ellos tiene como significado la representación de la luz del sol ya que al mismo tiempo la estrella es también la luz de la esperanza, estas actividades se vienen realizando ya desde hace muchos años es una tradición religiosa que predomina en la comunidad. Elegí esta actividad ya que se puede trabajar de manera grupal y donde los alumnos participan de manera colectiva con sus compañeros fomentando un ambiente sociable mediante esta actividad ellos pueden interactuar más con la comunidad y revalorar su cultura

Para ello como primer punto se pretende realizar una reunión con los padres de familia en la cual se les expondrá el tema a trabajar y del porqué de esta actividad se les dará a conocer la problemática que existe con sus hijos, y la importancia que tienen las actividades culturales dentro de la comunidad y también dentro de la educación. Es importante que ellos se involucren más con la educación de sus hijos para apoyar al docente al desarrollo de la actividad y de esta manera fomentar la socialización en la etapa que se encuentran los alumnos.

La elaboración de estrellas de palma es una estrategia en la cual los alumnos conocen más de cerca su elaboración y el significado que tiene esta práctica cultural ya que es una manera de manifestar sus habilidades y destrezas en cuanto a su elaboración. Para ello se les dará a conocer a los alumnos el valor que tiene su cultura y lo importante que es para ellos que se involucren en estas actividades para posteriormente realizar visitas a lugares donde se estén realizando las estrellas de palma o invitar a alguien de su familia que sepa realizar el adorno y de esta manera ellos observen la elaboración y al mismo tiempo vayan elaborando su propia estrella.

Es importante que los niños aprendan a convivir con otras personas al mismo tiempo que interactúen haciendo preguntas del ¿cómo? y ¿por qué? de la elaboración y significado esto ayudara a que vayan creando interacción social. También con el desarrollo de la estrategia se van creando actividades retadoras para los alumnos en las cuales ellos se enfrentan a situaciones en las cuales tendrán que respetar turnos, hacer preguntas, mostrar respeto hacia sus compañeros y hacia las personas que están presentes en la demostración de la elaboración de estrellas. Además de ser una estrategia es también u trabajo colaborativo, que brinda la oportunidad de propiciar el diálogo entre los alumnos, en donde cada uno participa y valora las diferentes intervenciones o aportaciones de los demás.

Asimismo, fomenta la convivencia y el diálogo, se propicia el contraste de ideas y se ponen en juego distintos saberes, donde el aporte de cada estudiante se considera parte de la construcción para lograr un conocimiento compartido de toda la riqueza cultural que existe en el aula. La interacción entre los alumnos crea una base para generar el compañerismo, amistad y empatía hacia los demás, para ello es importante organizar a los niños de manera que tengan oportunidad de interactuar con distintos compañeros en cada ocasión para que se conozcan entre sí y encuentren puntos en común; esto contribuirá a generar un ambiente de seguridad y confianza entre ellos.

Al mismo tiempo que irán fomentando su lengua materna misma que les servirá para comunicarse entre sí creando frases breves , palabras cortas, y expresiones de uso cotidiano para desarrollar diversas funciones comunicativas como saludar y despedirse, dar información sobre sí mismos, dar instrucciones sencillas para realizar una actividad o juego, expresar gustos y preferencias, sensaciones físicas y estados de ánimo, describir objetos utilizando

expresiones para implementar su aprendizaje tales como hacer preguntas o investigar acerca de lo que interesa.

Para ello es importante que las actividades que se vayan realizando anotaciones ya se en el diario de campo y listas de cotejo para tener un sustento claro del aprendizaje que están logrando los alumnos mediante estos datos implementar contenidos que favorezcan los aprendizajes de los alumnos y retroalimentar los planes de trabajo.

La evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos. Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación.

Existen tres tipos de evaluación que constan de las siguientes características: la evaluación diagnóstica se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que sea, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos.

La evaluación formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado. Y la evaluación sumativa promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica o una situación didáctica

La NEM entiende la evaluación como un proceso que construye información del ámbito escolar para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua en distintos rubros: en las trayectorias formativas de los estudiantes; en la práctica docente; en la gestión escolar; para el conocimiento del sistema educativo.

La evaluación se construye desde la práctica en el aula y con la participación conjunta de todos los actores de la escuela: cuerpo directivo, maestras y maestros, estudiantes, con la colaboración de apoyo técnico pedagógico y supervisores, e implica la sistematización de la información de lo que acontece en el cotidiano escolar.

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales estrechamente relacionadas, constatar los aprendizajes de los alumnos sus logros y dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de campos formativos. Identificar los factores que incluyen o afectan el aprendizaje de los alumnos incluyendo la práctica docente y las formas en que ocurre el trabajo educativo, mejorar con base en los datos que arrojen las evaluaciones de cada uno para poder implementar actividades donde se mejore la calidad de enseñanza.

El resultado de la evaluación son los juicios que, los agentes responsables de la misma emiten al respecto a las distintas cuestiones que han sido revisadas, es importante que esta actividad que es la evaluación de los aprendizajes se integren otros aspectos que den beneficio a la mejora de aprendizajes como son las y los padres de familia y los demás docentes que laboran en la misma institución.

La evaluación, al ser un proceso que busca información para tomar decisiones, demanda el uso de técnicas e instrumentos para recolectar información de corte cualitativo y

cuantitativo con objeto de obtener evidencias y dar seguimiento a los aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación en la educación básica.

Cuando se evalúa, no basta con establecer una calificación sino tomar decisiones sobre estas estimaciones, las decisiones se refieren a la retroalimentación que debe darse a los alumnos, a la mejora o adecuación de la práctica docente y, en consecuencia, a la creación de oportunidades de aprendizaje que les permita a los alumnos aprender más y mejor. Como apoyo a la evaluación cualitativa en el nivel preescolar, es de mucha ayuda las fichas descriptivas de los alumnos ya que en ella se registran los datos personales de los alumnos o en su carpeta de trabajos del alumno donde se recopilan las evidencias de los trabajos que los alumnos van realizando durante el ciclo escolar.

Así la docente llevaría un registro sistemático al observar los avances y dificultades de cada uno de sus alumnos y enfocaría su atención en observar y registrar cómo se expresan los niños, cómo usan su cuerpo y objetos para apoyar su expresión; hacer estas observaciones ayudará al docente a identificar con qué alumnos y en qué momentos es pertinente intervenir, con el fin de promover el desarrollo de competencias en los alumnos. Mediante el juego simbólico también se pueden observar otros aspectos, por ejemplo, para esperar turnos, hacer propuestas y llegar a acuerdos con los otros niños.

Las evidencias del aprendizaje esperado se obtendrán con base en la observación de estos elementos a lo largo de la secuencia didáctica, y podrá registrarse información en los expedientes de los alumnos, listas de cotejo que es la herramienta que se utiliza en el nivel preescolar y la evaluación cualitativa. Evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación, este es el enfoque formativo de la evaluación y se le

considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.

CAPÍTULO

III

**MARCO METODOLÓGICO DE LA ELABORACIÓN DE ESTRELLAS
DE PALMA**

3.1 La atención al problema pedagógico mediante la elaboración de estrellas de palma.

Las prácticas educativas escolares donde se asume de manera explícita que el conocimiento puede abstraerse de las situaciones en que aprende y se emplea es por ello la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje escolar es ante todo un proceso, de aculturación en donde los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales.

Las estrategias son importantes porque mediante ellas se van a realizar procedimientos que nos permitirán incluir técnicas, operaciones y actividades específicas con el propósito de lograr; un aprendizaje y la solución de problemas académicos que se presentaron mediante las investigaciones que se realizaron en el grupo multigrado de preescolar indígena.

La intervención por parte del docente se llevó a cabo utilizando como estrategia , la elaboración de estrellas de palma en el presente capítulo se hablara de cómo es el proceso de la elaboración, de dicha estrategia y el diseño de las actividades que se van a aplicar para desarrollar; la socialización efectiva y afectiva en alumnos del grupo multigrado del Preescolar indígena “Adolfo López Mateos” de la comunidad de la Lima Tenampulco puebla con la finalidad de que reconozcan la diversidad cultural y lingüística de su comunidad mediante la elaboración de estrellas de palma.

Se mostrarán los resultados de la aplicación de los planes de trabajo, al término de la aplicación de estrategias se observará las evaluaciones y las conclusiones, para ello es importante retomar la elaboración de esta actividad la cual nos va a permitir crear en los alumnos ambientes de convivencia que les serán favorables para establecer una mejor socialización.

El proceso de la elaboración de estrellas de palma, es parte de las costumbres y tradiciones de la comunidad de la lima, por el cual se pretende desarrollar en los alumnos aprendizajes basados en la cultura que es parte de su comunidad y que le den la importancia que realmente tiene para su aprendizaje esto es de vital importancia ya que como se mencionó anteriormente el niño, aprende mediante el contexto donde se desarrolla cotidianamente.

El aprendizaje situado al concebir la actividad en contexto como el factor clave de todo aprendizaje, ubica a la educación como parte integrante e indisociable de las diversas prácticas de la vida cotidiana ya que contribuye a que los alumnos desarrollen habilidades de inteligencia crítica; es durante esta etapa preescolar. (Diana Sagastegui 2010)

Ubicamos los alumnos en edad preescolar en una etapa (pre operacional) donde el desarrollo y crecimiento del niño se debe de fomentar el trabajo más arduo mediante una estrategia pedagógica que fomente entre los alumnos la distribución de las actividades mediante normas de colaboración y compartan entre ellos, relaciones más interpersonales lo cual les ayudara a que sean más sociables entre sí.

Para ello es importante el diseño de las actividades correspondientes y para obtener lazos afectivos entre los alumnos para ello las actividades deben de ser claramente definidas para que el niño pueda desarrollarlas según sus características de socialización. Durante estas actividades que se plantearán de acuerdo a la problemática detectada los alumnos trabajarán de manera grupal donde se propicie la convivencia estableciendo reglas de convivencia interacción pacífica y de esta manera trabajar en común acuerdo, pero nunca dejando de lado el contexto ni los estilos de aprendizaje de los alumnos, por ejemplo:

El aprendizaje es siempre situado; debido a las actividades involucradas en los contextos de experiencia más complejos o sustanciales de las personas consisten

principalmente en plantear dilemas y problemas; sobre esta base pueden desplegarse otras acciones, tales como tomar decisiones sobre las posibles formas de resolución y, por supuesto, ejecutarlas de esta manera los alumnos desarrollaran más su nivel de interacción con los demás miembros de su grupo y/o su comunidad, en este caso el docente tiene la responsabilidad de fomentar entre los alumnos la distribución de las actividades entre ellos para que en conjunto se logre culminar con el producto esperado y se obtenga el aprendizaje esperado.

El conocimiento y la aplicación de los contenidos de una disciplina, para resolver problemas prácticos o desarrollar proyectos de cambio para la sociedad, es un aprendizaje necesario para los alumnos, la planeación de las actividades que se desarrollaran en el aula es fundamental para lograr los objetivos de aprendizaje en el área académica de desarrollo personal y social, principalmente en la educación socioemocional, ya que se hace una jerarquización de los conflictos que se su citan dentro del aula escolar.

De esta manera el docente define las actividades que realizara en el transcurso del día o dependiendo como diseñe su plan de trabajo la metodología de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven cotidianamente.

La elaboración de estrellas de palma es un proyecto que se ejecutara a través de un plan de actividades lo cual tiene como objetivo fomentar la socialización en donde se pretende los alumnos sean quienes participen en esta actividad de manera directa, tratando de elaborar sus estrellas de palma dependiendo de sus habilidades, pero que a su vez sepan el porqué de esta realización su significado dentro de la practicas culturales de su comunidad.

En la organización de aprendizajes, a partir de la metodología de proyectos o estrategia y al poner al alumno frente a una situación problemática real, se favorece un aprendizaje más vinculado con el mundo fuera de la escuela, que le permite adquirir el conocimiento de manera no fragmentada o aislada lo cual le brinda la oportunidad de resolver conflictos interpersonales y crea un ambiente favorable en el que adquieren la confianza para desarrollar sus propias habilidades.

Tomando en cuenta lo que nos menciona el plan y programas de estudio 2011 de acuerdo a los principios pedagógicos considerando la manera en cómo aprenden los alumnos y considerar este principio al momento de enseñar o transmitir los aprendizajes, de esta manera los alumnos tienen mayor posibilidad de aprender ya que es de acuerdo a su estilo de aprendizaje y por supuesto tratando de ser claro y específico al momento de explicar.

También es importante que se considera que los alumnos los ambientes de aprendizaje ya que de esta manera el alumno se motiva más porque si el docente adapta el contenido de sus actividades al contexto donde el alumno está acostumbrado a vivir lógicamente su aprendizaje será más significativo y de mayor interés por que lo relaciona con su realidad.

Por otra parte, es a través del intercambio entre pares en donde los alumnos podrán conocer cómo piensan otras personas, qué reglas de convivencia requieren, cómo expresar sus ideas, cómo presentar sus argumentos, escuchar opiniones y retomar ideas para reconstruir las propias, esto favorecerá el desarrollo de sus habilidades de socialización.

Al docente le corresponde proponer acciones enfocadas a la inclusión de los alumnos en todas las actividades para promover entre ellos interacción y de esta manera poder evaluar al término de las actividades de esta manera sabrá si los alumnos lograron los aprendizajes esperados. La evaluación no busca medir

únicamente el conocimiento memorístico es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de los aspectos que se estima. La evaluación del aprendizaje tiene en cuenta cuatro variables: las situaciones didácticas, las actividades del estudiante, los contenidos y la reflexión del docente sobre su práctica. (SEP 2017 pag.120)

La evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición. La planeación y la evaluación se emprenden simultáneamente; son dos partes de un mismo proceso puesto que mediante la evaluación se retroalimentan las estrategias de aprendizaje de los alumnos y se consideran dentro de los planes de actividades dentro del aula.

Evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.

La evaluación cualitativa emplea escalas nominales y de orden jerárquico es decir que se consideran o se priorizan las situaciones que se detectan al momento de evaluar; la evaluación cualitativa se considera holística ya que contiene los elementos que la conforman o que inciden en ella, los objetivos, los procesos, los métodos, los recursos, el contexto, y los instrumentos entre otros.

Tiene en cuenta los aspectos conceptuales, procedimentales, y actitudinales de los alumnos, por ellos es importante considerar que en el grupo existen estilos de aprendizaje

distintos y que deben de ser tomados en cuenta al momento de desarrollar los planes de trabajo y posteriormente al evaluar. El enfoque cualitativo de la evaluación es permanente se realiza a lo largo del proceso que se puede reorientar y retroalimentar, mediante ajustes y cambios en la misma, puesto que no se trata de ir tomando conductas exigentes en el aprendizaje de los alumnos o juzgar su, manera de aprender, sino que se trata ir revalorando el progreso de los alumnos y con esta herramienta, mejorar el proceso individual y colectivo tanto del docente como de los alumnos.

3.2 Composición de la propuesta pedagógica.

El desarrollo de la elaboración de estrellas de palma como estrategia para fortalecer la socialización en grupo multigrado de preescolar de educación indígena “Adolfo López Mateos” de la comunidad de la lima Tenampulco puebla el cual el grupo es multigrado cuenta con una matrícula de 22 alumnos; se realiza con el fin de establecer vínculos y ambientes de socialización en los alumnos para lo cual en el capítulo I se llevó a cabo una investigación mediante el diagnostico pedagógico, lo cual nos permitió conocer el contexto donde se desarrolla la labor docente y las características socioculturales de los alumnos y la comunidad, para detectar las cuestiones que originan la problemática que se suscita dentro del aula ,analizar las causas y definir el problema como tal y de esta manera delimitarlo.

Considerando la cultura que se desarrolla en la comunidad donde se lleva a cabo la labor docente se propone trabajar en la elaboración de estrellas de palma esto haciendo referencia a las distintas prácticas culturales que se practican dentro del contexto. Se eligió esta práctica con la intención de que los alumnos indaguen, consideren, interactúen con los demás compañeros y miembros de su comunidad.

En esta estrategia se pueden involucrar algunas presentaciones por parte del maestro y trabajos conducidos por el alumno; sin embargo, estas actividades no son fines en sí, sino que son generadas y completadas con el fin de alcanzar algún objetivo o para solucionar algún problema. El contexto en el que trabajan los estudiantes es, en lo posible, una simulación de investigaciones de la vida real, frecuentemente con dificultades reales por enfrentar y con una retroalimentación real.

La metodología de proyectos es utilizado como un plan de didáctica para favorecer a los alumnos formar sus propias representaciones de tópicos y cuestiones complejas, determinar aspectos del contenido que encajan con sus propias habilidades e intereses, trabajar en tópicos actuales que son relevantes y de interés local, delinear el contenido con su experiencia diaria. Las diez actividades diseñadas para los alumnos les permiten buscar información para resolver problemas, así como construir su propio conocimiento favoreciendo la retención y transferencia del mismo. (Hernández 1998)

De la misma manera se toman en cuenta a los padres de familia para la implementación de actividades ya que son ellos quienes están más cerca de sus hijos además de la educadora, la participación que los padres de familia es observar que sus hijos realicen las actividades encomendadas y apoyarlo para su realización, involucrarse más con la educación participando en observar o mostrar a los alumnos como es la elaboración de estrellas de palma que es la estrategia a trabajar con sus hijos. Es importante que ellos conozcan el trabajo del docente ya que de esta manera puedan apoyar, a la realización de estas actividades en la cual deben apoyar motivando a los niños a participar.

3.3 Instrumentos didácticos de la propuesta pedagógica.

Practica cultural: la elaboración de estrellas de palma.

Centro de educación preescolar indígena “Adolfo López Mateos”

C.C.T 21DCC0707Q La lima Tenampulco Puebla.

Momentos dela practica cultural	Significados	Conocimientos	Habilidades	Valores y actitudes	Aprendizajes esperados de / campo de formación	Propósitos
Cuando se reúnen para tomar los acuerdos y comisionar a los grupos	costumbre y tradición	Tomar acuerdos	Comunicación	Responsabilidad.	Educación Socioemocional/ Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	Que se establezcan vínculos de interacción con los demás miembros de la comunidad.
Van al campo a los campos a buscar las matas de palma de coyol redondo	costumbre y tradición	Saber cuál palma se va a elegir y cuales hojas les serán de utilidad.	Clasificar.	Cooperación	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Que obtenga un aprendizaje a partir de que se toman acuerdos en grupos y respetando la opinión de los demás
Selección de hojas y recortar para empezar a tejer las hojas de las palmas dependiendo el tamaño si son chicas lleva 30 tiras y las grandes llevan 36 tiras	una tradición que se transmite de generación en generación	la identificación del material con que se va a trabajar y de esta manera el adorno quede bien elaborado y de un buen aspecto.	Identificar	Trabajar en equipo.	Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar	Que obtenga conocimiento acerca de la cultura de su comunidad y que aprenda a valorar su contexto.

Sesiones	CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	Aprendizajes esperados	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Elementos de la práctica cultural	Actividades en lengua indígena	Estrategias	Recursos	Tiempo	Instrumento de evaluación
1	Educación socioemocional	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para, concluir las.	Autonomía	Toma de decisiones y compromiso	Saluda en su lengua materna, náhuatl kualitonal okichpilmej buenos días niños.	Escribe la lengua indígena el nombre de estrella de palma sitalin	Dibujos y luego escribir su nombre en lengua indígena Investigar cómo es la elaboración de estrellas de palma por medio de un familiar y qué significado tiene esta actividad cultural.	Cuaderno, lápiz, colores	Día 1	Listas de cotejo Diario
2	Educación socioemocional	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas De ellas para relacionarse con otros.	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros.	Saludos en lengua indígena	Utilizar la lengua indígena para saludar a sus compañeros	Ver un video donde los niños eran impulsivos y las consecuencias para después reflexionar de manera oral. Para estas actividades organizar una visita con una persona de la comunidad que sepa elaborar las estrellas de palma para que los alumnos observen el proceso, y al término de la visita regresar a la escuela y narren que observaron.	Computadora Video Cuadernos Lápices	Día 2	Lista de cotejo. Diario
3	Lenguaje y comunicación.	Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. Explora distintas formas de	Oralidad	Narración	Escribir en su lengua indígena náhuatl	Dramatizar lo que escribieron de acuerdo a las formas de comportamiento y preguntar cómo se sintieron. Escribe en lengua indígena las formas de comportamiento con ayuda del docente	Mostrar diferentes imágenes de formas de comportamiento. Para ello trabajaremos con el libro de juegos y materiales actividad 2. Lamina: para ser mejor en la cual los alumnos organizados en colectivo asignan una conducta a cada animal representado, tomando en cuenta los comportamientos y/o aspectos que distinguen a éstos. Una vez consensado, utilizan los animales como símbolos para recordar los comportamientos que han de tener en el aula. Guía del docente pág. Como actividad de tarea traer recortes o dibujos de caritas expresando diferentes estados de ánimo.	Computadora Cañón Pizarrón Cuadernos Hojas blancas tijeras pegamento	Día 3	Listas de cotejo. Diario

		enunciar lo que quiere decir con ayuda del Maestro.								
4	Pensamiento matemático	Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.	Forma espacio y medida	Magnitudes y medidas.	Investiga cuantas hojas de palma lleva la estrella y de qué medida.	Dibuja la estrella dependiendo de cómo lo investigo.	Investigación. libro de la educadora pág. 86 construimos figuras versión 2 entregar a los alumnos un tangram para que armen sus figuras en binas observando si los miembros de cada equipo participan por igual, y de esta manera dar cuenta a que alumno se le dificulto trabajar en esta actividad. De la figura que hallan armando la representaran en su cuaderno para después colorearla de acuerdo al color de las figuras del tangram	-Cuaderno -Lápiz -Colores	Día 4	Lista de cotejo Diario
5	Exploración del mundo natural y social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social.	Reconoce la importancia que tiene su cultura.	Platica con sus compañeros el tipo de costumbres y tradiciones desde su comunidad ya que no todos son del mismo contexto.	Interactuar con sus compañeros y de esta manera trabajar con la actividad de juegos y materiales educativos actividad 32 lamina los niños de México pág. 165 de la guía del docente. para trabajar esta actividad se cuestiona a los alumnos para saber si conocen su comunidad ¿cómo se llama? ¿a qué municipio pertenece? ¿Saben que tradiciones tiene? ¿en cuales han participado? posteriormente cortaran en su libro en la actividad indicada.	Representar mediante un dibujo los que platicaron y luego explicar que representa el dibujo.	Día 5	Lista de cotejo. Evidencias de los alumnos. Diario

6	Área de desarrollo personal y social (artes)	Usa Recursos de las artes visuales en creaciones propias.	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Observa cómo se realizan las estrellas de palma y la importancia que tiene.	Trata de elaborar una estrella de palma y se comunica en su lengua indígena al solicitar los materiales que utilizan.	Manipula los materiales y los comparte con sus demás compañeros. para ello se trabajará con la actividad del libro de la educadora pág. 144 arriba el telón con la finalidad que los alumnos comenten sus experiencias al presenciar o participar en obras sencillas esto se trabaja de acuerdo al contexto adaptándose a como es la participación en las actividades de la fiesta patronal de su comunidad se platica con los niños para después realizar una estrella de palma como resultado de su participación.	Palma Tijeras Cuaderno lápiz	Día 6	Haciendo reflexión acerca de la actividad que se llevó a cabo. Diario
7	Educación socioemocional	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Colaboración	Inclusión	Trabaja en equipo tratando de estar en armonía	Aprende a llamar las cosas por su nombre en su lengua materna.	Trabajar en equipos realizando dibujos de la fiesta patronal de su comunidad actividad 32 a y 32 b del libro de la educadora para lo cual se pide a los alumnos a recortar la lámina 32 b	Papel bond colores	Día 7	Lista de cotejo.
8	Desarrollo personal y social	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Empatía	Toma de decisiones y compromiso	Observa cómo y para que se elaboran las estrellas de palma en su contexto	Pregunta en su lengua indígena náhuatl ¿ken? / ¿Keye?	Para esta actividad se trabajara con el PNCE cuadernillo del docente apartado III convivo con los demás y los respeto en la sesión 1 pág., 30 donde los alumnos van a realizar una descripción de su cuaderno de actividades PNCE alumno. Identificando las actividades que les parecen fáciles de realizar de color verde y las que les cuesta trabajo de color anaranjado de esta manera cada quien expone ante el grupo lo	Cuaderno Tijeras Recortes pegamento lápiz	Día 8	Lista de cotejo evidencias de los alumnos

							que pinto en su libro y también dirán quien los apoya a realizar las actividades difíciles			
9	Educación socioemocional	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	Colaboración	Inclusión	Se integra con sus demás compañeros para comentar que es lo que más les gusta de su fiesta patronal	Narrar a través de dibujos los que más les gusta.	La elaboración del periódico mural a través de recortes o dibujos en donde represente que actividad realizan ellos en las fiestas patronales de su comunidad o como les gustaría participar de acuerdo a las respuestas de los alumnos en la forma de participar en las fiestas patronales de su comunidad ya sea con recortes o dibujos el cual los motive a participar irán recortando y pegando en el periódico mural.	Recortes papel bond Tijeras Lápiz Rota folio	Día 9	Lista de cotejo
10	Exploración del mundo natural y social	Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social.	Reconocer la importancia que tiene preservar las costumbres y tradiciones de su comunidad.	Para los de 3° escribir en lengua indígena lo que más les gusta de la fiesta patronal y para los de 1° y 2° y dibujar en su cuaderno	Para esta actividad trabajaremos con el cuadernillo de juegos y materiales guía del docente pag .161 lamina 31 mi comunidad para esto se les solicita a los alumnos buscar en su cuadernillo la actividad 31 indicada por el docente como primera consigna explicar a los alumnos que es el medio rural y urbano observar y comentar que están haciendo las personas que observan en el libro escuchar las opiniones de cada alumno formar equipos para trabajar de manera colectiva luego se recortan para que sirvan de tarjetas y de esta manera jugar en equipos ,cuestionando que acción a que contexto les toco si rural o urbano para ellos	Cuaderno del docente y alumno tijeras tarjetas	Día 10	Listas de cotejo evidencias del alumno

							antes de empezar se les explicara a los alumnos en que consiste el sistema urbano/ rural para que identifiquen de esta manera el contexto donde se ubican.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SESIÓN 1			
Campo de formación académica Educación socioemocional	Organizador curricular 1 Autonomía Organizador curricular 2 Toma de decisiones y compromisos.	Aprendizajes esperados Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para, concluir las.	Náhuatl Saluda en su lengua materna, náhuatl Kualitonal okichpilmej buenos días niños.
SITUACIÓN DIDÁCTICA: Conociendo mi cultura.			
INICIO: Organizar a los alumnos para las actividades cotidianas con los alumnos (los buenos días, pase de lista, revisión de tareas) cuestionar a los niños acerca de que si saben que es la cultura, ¿han escuchado esa palabra?¿dónde? después de escuchar sus respuestas posteriormente damos el significado de que es la cultura y qué papel juega dentro de su comunidad, para que la consigna al momento de realizar la actividad sea clara, escribimos la palabra en el pizarrón para que los alumnos la transcriban en su cuaderno de manera que les sea posible. DESARROLLO: Realizar dibujos en hojas blancas sobre los que realizan en las fiestas de su comunidad y luego escribir su nombre en lengua indígena, para ello los niños se reúnen en equipos de tres y de esta manera cada equipo vaya pegando sus dibujos en un papel bond el cual les servirá para después explicar que dibujaron. PAUSA ACTIVA: Juego de la serpiente con música los alumnos van realizando lo que la canción indica así hasta formar la serpiente.			Evaluación. Lista de cotejo y revisión a través de los cuadernos de los niños.

<p>CIERRE: Explicar a los alumnos como y con quien pueden investigar cómo es la elaboración de estrellas de palma por medio de un familiar y qué significado tiene esta actividad cultural esta actividad se dejara de tarea para el siguiente día.</p>			
<p>Formas de organización con el grupo. grupal y en equipo</p>	<p>Fecha de aplicación</p> <p>Mayo del 2020</p>	<p>Recursos/materiales.</p> <p>Pizarrón, cuadernos, lápices,</p>	<p>Espacios.</p> <p>Aula</p>

LISTA DE COTEJO

SESION 1

APRENDIZAJES ESPERADOS

Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para, concluir las

Nombre de los alumnos	SI Realiza las actividades que se le indica y participa en la toma de decisiones	NO Participa en los acuerdos y decisiones que se toman dentro del grupo y no se integra en actividades grupales.
Jesús Cristian		
Itzel Vanessa		
Gabriela García		
Andrés Lucio		
Jonathan		
Guadalupe Cecilia		
Dalari Belén		
Esmeralda		
Valery		
Lucio		
Andrea Alejandra		
Amayrani Vianey		
Aldo Gadiel		

Gabriela Martínez		
Anabella Yorlet		
Erick Alejandro		
Vanessa		
Francisco Juan		
Iker Yediel		
Marisol		
Alicia Maricela		
Diana Daniela		

DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA:-----

Campo de Formación			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Arte	Educación Física	Educación Socioemocional
<p>Aprendizaje(s) esperado(s) que favorecí el día de hoy:</p> <p>Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para, concluir las</p>					

EDUCADORA

¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?

¿El tiempo destinado a las actividades fue suficiente?

¿Se llevó a cabo lo planeado?

¿Se interesaron e involucraron todos los alumnos en todas las actividades?

¿Cómo fue su actitud ante las actividades?

Reflexiones sobre mi intervención

¿Qué debería modificar en mi intervención para alcanzar los aprendizajes esperados?

¿Cuáles son los sucesos, hechos o circunstancias escolares que influyeron para el logro o no de los aprendizajes esperados?

SESIÓN 2			
Campo de formación académica	Organizador curricular 1. Empatía.	Aprendizajes esperados Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros	Náhuatl Saluda en su lengua materna, náhuatl Kuali tonal okichpilmej buenos días niños.
Educación socioemocional	Organizador curricular 2 Sensibilidad y apoyo hacia otros.		
SITUACIÓN DIDÁCTICA: Jugando aprendo a comportarme.			
<p>INICIO: Preguntar a los niños si saben que es ser impulsivos escuchar sus respuestas y dar la definición de ello, mediante ejemplos que les sean claras para su entendimiento.</p> <p>DESARROLLO: Organizar al grupo para realizar la Pausa activa: ver el video “los niños que eran impulsivos” y reflexionar sobre este cuestionar si ellos han sido impulsivos con algún amigo o compañero del salón o ya sea en la casa, en la calle y de qué forma deben comportarse.</p> <p>Posteriormente elaborar un dibujo de alguna anécdota relacionada y contarla ante el grupo.</p> <p>Proporcionar cuatro tarjetas en la que tengan cuatro imágenes las cuales iremos contando en lengua indígena, (se, ome, eyi, nawi, uno dos tres cuatro) (subiéndose a la cama, cayéndose de la cama, llorando por que se lastimaron) pedir que las ordenen según sucedieron los hechos comentar que este accidente se propició por ser impulsivos y hacer las cosas sin antes pensar en las consecuencias.</p> <p>CIERRE: Realizar el juego de la papa caliente mencionar situaciones de riesgo que pueden</p>			<p>Evaluación.</p> <p>Lista de cotejo y revisión a través de los cuadernos de los niños.</p>

tener por ser impulsivos, reflexionar que esto no es una buena conducta, dejar tarea de traer recortes pegados en su cuaderno de situaciones o acciones impulsivas.	
---	--

Formas de organización con el grupo. grupal y en equipo	Fecha de aplicación. Mayo del 2020.	Recursos/materiales. Pizarrón, cuadernos, lápices, Hojas blancas.	Espacios. Aula Patio de la escuela.
---	--	---	---

LISTA DE COTEJO

SESION 2

APRENDIZAJES ESPERADOS

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros

Nombre de los alumnos	SI Tiene facilidad al relacionarse de manera pacífica con sus compañeros y se integra en las actividades en equipo.	No expresa el motivo de su conducta, y no manifiesta que es lo que le impide relacionarse con sus compañeros.
Jesús Cristian		
Itzel Vanessa		
Gabriela García		
Andrés Lucio		
Jonathan		
Guadalupe Cecilia		
Dalari Belén		
Esmeralda		
Valery		
Lucio		
Andrea Alejandra		
Amayrani Vianey		
Aldo Gadiel		

Gabriela Martínez		
Anabella Yorlet		
Erick Alejandro		
Vanessa		
Francisco Juan		
Iker Yediel		
Marisol		
Alicia Maricela		
Diana Daniela		

DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA:-----					
Campo de Formación			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Arte	Educación Física	Educación Socioemocional
<p>Aprendizaje(s) esperado(s) que favorecí el día de hoy:</p> <p>Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros</p>					

EDUCADORA
<p>¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?</p>
<p>¿El tiempo destinado a las actividades fue suficiente?</p>
<p>¿Se llevó a cabo lo planeado?</p>
<p>¿Se interesaron e involucraron todos los alumnos en todas las actividades?</p>

Reflexiones sobre mi intervención

¿Qué debería modificar en mi intervención para alcanzar los aprendizajes esperados?

¿Cuáles son los sucesos, hechos o circunstancias escolares que influyeron para él logró o no de los aprendizajes esperados?

SESIÓN 3

Campo de formación académica	Organizador curricular 1	Aprendizajes esperados	Náhuatl
	ORALIDAD		
LENGUAJ E Y COMUNICACIÓN	Organizador curricular 2	Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Saluda en su lengua materna, náhuatl
	NARRACIÓN		
			Kuali tonal okichpilmej buenos días niños.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Como y quien soy.

<p>INICIO: Preguntar a los alumnos que es una buena conducta deberán mencionar algunos ejemplos, la docente ira anotando en el pizarrón los que ellos van diciendo, luego de manera específica explicar a los alumnos.</p> <p>DESARROLLO: Mostrar diferentes imágenes en las cuales ellos detecten cuales son las buenas acciones y cuales a su parecer no están bien ellos irán diciendo y se explicara cada una de ellas e ir preguntando si han realizado alguna vez una mala conducta y por qué.</p> <p>Después trabajaremos con el libro de juegos y materiales.</p> <p>Lamina: 2 para ser mejor en la cual los alumnos organizados en colectivo asignan una conducta a cada animal representado, tomando en cuenta los comportamientos y/o aspectos que distinguen a éstos. Una vez consensado, utilizan los animales como símbolos para recordar los comportamientos que han de tener en el aula.</p> <p>Guía del docente pag.27.</p>	<p>Evaluación.</p> <p>Lista de cotejo y revisión a través de los cuadernos de los niños.</p>
--	--

<p>CIERRE: Solicitar como actividad de tarea traer recortes o dibujos de caritas expresando diferentes estados de ánimo, feliz, triste, emocionado, enojado, alegre,... nos despedimos en lengua indígena. Diciendo adiós que te vaya bien (timotaj kuali xo).</p>			
<p>Formas de organización con el grupo. grupal y en equipo</p>	<p>Fecha de aplicación. Mayo del 2020.</p>	<p>Recursos/materiales. Pizarrón, cuadernos, lápices, cuadernillo juegos y materiales</p>	<p>Espacios. Aula</p>

LISTA DE COTEJO

SESION 3

APRENDIZAJES ESPERADOS

Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Nombre de los alumnos	SI Tiene claridad y fluidez en lo que manifiesta de manera verbal siguiendo un orden	NO tiene claridad en lo que narra y no sigue una secuencia.
Jesús Cristian		
Itzel Vanessa		
Gabriela García		
Andrés Lucio		
Jonathan		
Guadalupe Cecilia		
Dalari Belén		
Esmeralda		
Valery		
Lucio		
Andrea Alejandra		
Amayrani Vianey		
Aldo Gadiel		

Gabriela Martínez		
Anabella Yorlet		
Erick Alejandro		
Vanessa		
Francisco Juan		
Iker Yediel		
Marisol		
Alicia Maricela		
Diana Daniela		

DIARIO DE LA EDUCADORA

			FECHA:-----		
Campo de Formación			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Arte	Educación Física	Educación Socioemocional
<p>Aprendizaje(s) esperado(s) que favorecí el día de hoy:</p> <p>Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p>					

EDUCADORA
¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?
¿El tiempo destinado a las actividades fue suficiente?
¿Se llevó a cabo lo planeado?
¿Se interesaron e involucraron todos los alumnos en todas las actividades?
¿Cómo fue su actitud ante las actividades?

Reflexiones sobre mi intervención

¿Qué debería modificar en mi intervención para alcanzar los aprendizajes esperados?

¿Cuáles son los sucesos, hechos o circunstancias escolares que influyeron para él logró o no de los aprendizajes esperados?

SESIÓN 4

Campo de formación académica Pensamiento matemático.	Organizador curricular 1 Forma espacio y medida <hr/> Organizador curricular 2 Magnitudes y medida.	Aprendizajes esperados Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren	Náhuatl Saluda en su lengua materna, náhuatl Kualitonal okichpilmej buenos días niños.
---	--	---	---

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Aprendo con mi comunidad.

INICIO: Explicar que para la realización de esta actividad deberán dibujar una estrella dependiendo de su imaginación y si algún día han visto como son si las conocen ahora que tipos de estrellas ahí conoce alguna otra además de las que ya mencionaron. como se dice estrella en lengua indígena (sitalin)

DESARROLLO:

Organizar a los alumnos para desarrollar la actividad del libro de la educadora pag.86 construimos figuras en específico una estrella primero después las figuras que ellos puedan construir versión 2 entregar a los alumnos un tangram para que armen sus figuras en binas observando así los miembros de cada equipo participan por igual, y de esta manera dar cuenta a que alumno se le dificulto trabajar en esta actividad. De la figura que hallan armando la representaran en su cuaderno para después colorearla de acuerdo al color de las figuras del tangram

CIERRE: Solicitar a los alumnos manifiesten que se les dificulto y porque,

Evaluación.

Lista de cotejo y revisión a través de los cuadernos de los niños.

posteriormente se aran intercambios de los trabajos para que de esta manera los alumnos aprendan a compartir sus ideas. nos despedimos en lengua indígena (asta mosta) hasta mañana			
Formas de organización con el grupo, grupal y en equipo	Fecha de aplicación. Mayo del 2020.	Recursos/materiales. Pizarrón, cuadernos, lápices, Libro de la educadora colores tangram	Espacios. Aula

LISTA DE COTEJO

SESION 4

APRENDIZAJES ESPERADOS

Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.

Nombre de los alumnos	SI Reconoce los eventos de su vida y narra de manera ordenada.	NO Identifica los eventos de su vida, de manera ordenada.
Jesús Cristian		
Itzel Vanessa		
Gabriela García		
Andrés Lucio		
Jonathan		
Guadalupe Cecilia		
Dalari Belén		
Esmeralda		
Valery		
Lucio		
Andrea Alejandra		
Amayrani Vianey		
Aldo Gadiel		
Gabriela Martínez		
Anabella Yorlet		

Erick Alejandro		
Vanessa		
Francisco Juan		
Iker Yediel		
Marisol		
Alicia Maricela		
Diana Daniela		

DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA:-----					
Campo de Formación			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Arte	Educación Física	Educación Socioemocional
<p>Aprendizaje(s) esperado(s) que favorecí el día de hoy:</p> <p>Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren</p>					

EDUCADORA
¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?
¿El tiempo destinado a las actividades fue suficiente?
¿Se llevó a cabo lo planeado?
¿Se interesaron e involucraron todos los alumnos en todas las actividades?
¿Cómo fue su actitud ante las actividades?

Reflexiones sobre mi intervención

¿Qué debería modificar en mi intervención para alcanzar los aprendizajes esperados?

¿Cuáles son los sucesos, hechos o circunstancias escolares que influyeron para él logró o no de los aprendizajes esperados?

SESIÓN 5

Campo de formación académica	Organizador curricular 1	Aprendizajes esperados	Náhuatl
	Cultura y vida social		
Exploración del mundo natural y social	Organizador curricular 2	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece	Saluda en su lengua materna, náhuatl Kuali tonal okichpilmej buenos días niños.
	Interacciones con el entorno social.		

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Valoro lo que me rodea

<p>INICIO: Platicar con los alumno el tipo de costumbres y tradiciones de su comunidad ya que no todos son del mismo contexto y cuáles son las características que tienen en común sus comunidades que hacen o acostumbran en cada una de ellas incluyendo a todos los alumnos por igual escuchando sus opiniones y respuestas a los cuestionamientos.</p> <p>DESARROLLO: Explicar que deben interactuar con sus compañeros y de esta manera trabajar con la actividad de juegos y materiales educativos actividad 32 lamina los niños de México pág. 165 de la guía del docente. Para trabajar esta actividad se cuestiona a los alumnos para saber si conocen su comunidad ¿cómo se llama? ¿A qué municipio pertenece? ¿Saben que tradiciones tiene? ¿en cuales han participado? posteriormente recortaran en su libro en la actividad indicada.</p> <p>Pausa activa aprendemos a ejercitar nuestro cuerpo mediante movimientos de manos pies manos.</p> <p>CIERRE: Proponer a los alumnos realizar en casa un dibujo en cartulina de cómo es su comunidad detallando todas sus características por supuesto esto con la ayuda de sus padres o quien conviva con ellos.</p>	<p>Evaluación.</p> <p>Lista de cotejo y revisión a través de los cuadernos de los niños.</p>
--	--

<p>Formas de organización con el grupo. grupal y en equipo</p>	<p>Fecha de aplicación. Mayo del 2020.</p>	<p>Recursos/materiales. Pizarrón, cuadernos, lápices, cartulina</p>	<p>Espacios. Aula patio de la escuela</p>
--	--	---	---

LISTA DE COTEJO

SESION 5

APRENDIZAJES ESPERADOS

Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece

Nombre de los alumnos	SI sabe el significado de las costumbres y tradiciones de su comunidad y las fechas que se celebran.	NO reconoce las fechas en que celebran algún acontecimiento dentro de su comunidad.
Jesús Cristian		
Itzel Vanessa		
Gabriela García		
Andrés Lucio		
Jonathan		
Guadalupe Cecilia		
Dalari Belén		
Esmeralda		
Valery		
Lucio		
Andrea Alejandra		
Amayrani Vianey		
Aldo Gadiel		

Gabriela Martínez		
Anabella Yorlet		
Erick Alejandro		
Vanessa		
Francisco Juan		
Iker Yediel		
Marisol		
Alicia Maricela		
Diana Daniela		

DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA:-----

Campo de Formación			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Arte	Educación Física	Educación Socioemocional
<p>Aprendizaje(s) esperado(s) que favorecí el día de hoy:</p> <p>Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece</p>					

EDUCADORA
¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?
¿El tiempo destinado a las actividades fue suficiente?
¿Se llevó a cabo lo planeado?
¿Se interesaron e involucraron todos los alumnos en todas las actividades?
¿Cómo fue su actitud ante las actividades?

Reflexiones sobre mi intervención

¿Qué debería modificar en mi intervención para alcanzar los aprendizajes esperados?

¿Cuáles son los sucesos, hechos o circunstancias escolares que influyeron para él logró o no de los aprendizajes esperados?

SESIÓN 6

Campo de formación académica	Organizador curricular 1	Aprendizajes esperados	Náhuatl
	Expresión artística		
Áreas de desarrollo personal y social (artes)	Organizador curricular 2	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias	Saluda en su lengua materna, náhuatl Kuali tonal okichpilmej buenos días niños.
	Familiarización con los elementos básicos de las artes		

SITUACIÓN DIDÁCTICA: La estrella que adorna a mi comunidad

INICIO:

Analizar que lengua indígena se utiliza como medio de comunicación haremos nuestros saludos en náhuatl , kuali tonal y después diremos algunas características de la comunidad con respecto a la naturaleza, camino,(ojti) árbol(kouit) estrella(sitalin)

DESARROLLO:

Anotar las palabras que ellos vayan mencionando en el pizarrón para después a través de dibujos o recortes vayamos construyendo en una lámina grande la representación de su comunidad.

CIERRE:

Analizar con los alumnos la importancia de la lengua indígena para lo cual ellos traerán de tarea la realización de palabras cortas en lengua indígena para el nivel 1° se buscaran recortes.

Evaluación.

Lista de cotejo y revisión a través de los cuadernos de los niños.

<p>Formas de organización con el grupo. grupal</p>	<p>Fecha de aplicación. Mayo del 2020.</p>	<p>Recursos/materiales. Pizarrón, cuadernos, lápices, recortes lamina pegamento pintarron</p>	<p>Espacios. Aula</p>
--	--	---	---------------------------

LISTA DE COTEJO

SESION 6

APRENDIZAJES ESPERADOS

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Nombre de los alumnos	SI reconoce las características de su comunidad a través de imágenes y las expresa de manera verbal.	NO identifica las características de su entorno.
Jesús Cristian		
Itzel Vanessa		
Gabriela García		
Andrés Lucio		
Jonathan		
Guadalupe Cecilia		
Dalari Belén		
Esmeralda		
Valery		
Lucio		
Andrea Alejandra		

Amayrani Vianey		
Aldo Gadiel		
Gabriela Martínez		
Anabella Yorlet		
Erick Alejandro		
Vanessa		
Francisco Juan		
Iker Yediel		
Marisol		
Alicia Maricela		
Diana Daniela		

DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA:-----

Campo de Formación			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Arte	Educación Física	Educación Socioemocional
<p>Aprendizaje(s) esperado(s) que favorecí el día de hoy:</p> <p>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</p>					

EDUCADORA
¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?
¿El tiempo destinado a las actividades fue suficiente?
¿Se llevó a cabo lo planeado?
¿Se interesaron e involucraron todos los alumnos en todas las actividades?
¿Cómo fue su actitud ante las actividades?

Reflexiones sobre mi intervención

¿Qué debería modificar en mi intervención para alcanzar los aprendizajes esperados?

¿Cuáles son los sucesos, hechos o circunstancias escolares que influyeron para él logró o no de los aprendizajes esperados?

SESIÓN 7

Campo de formación académica Educación socioemocional	Organizador curricular 1 colaboración	Aprendizajes esperados Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Náhuatl Saluda en su lengua materna, náhuatl Kuali tonal okichpilmej buenos días niños.
	Organizador curricular 2 inclusión		

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Convivo con los demás y me integro.

<p>INICIO: Realizar cuestionamientos a los alumnos que si saben que se festeja en su comunidad o por que hacen fiesta, que celebran saben que fecha es, como participan en su casa o en su familia los llevan, si les gusta o no, escuchar sus diferentes manifestaciones dar la consigna a trabajar.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Trabajar en equipos realizando dibujos de la fiesta patronal de su comunidad actividad 32a y 32b del libro de la educadora para lo cual se pide a los alumnos a recortar la lámina 32b.</p> <p>Pausa activa:</p> <p>Jugaremos a la risa: Los jugadores se separan en dos filas iguales, una frente a la otra y separándolos por dos metros. Quien dirige el juego tira al centro una moneda o algo de dos colores. Si cae cara o un color específico los jugadores de una fila deben permanecer serios y los de la otra deben reír fuerte y hacer gestos. Los que ríen cuando deben estar serios salen de la fila y se continúa.</p> <p>CIERRE: preguntar a los alumnos si les gusto la actividad que realizamos de esta manera saber si los aprendizajes y las consignas fueron claras apoyados por la evaluación</p>	<p>Evaluación.</p> <p>Lista de cotejo y revisión a través de los cuadernos de los niños.</p>
--	--

Formas de organización con el grupo. grupal	Fecha de aplicación. Mayo del 2020.	Recursos/materiales. Pizarrón, cuadernos, lápices,	Espacios. Aula
---	-------------------------------------	--	----------------

LISTA DE COTEJO

SESION 7

APRENDIZAJES ESPERADOS

Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Nombre de los alumnos	SI convive, juega y se integra en actividades grupales.	NO muestra interés en las actividades con sus compañeros.
Jesús Cristian		
Itzel Vanessa		
Gabriela García		
Andrés Lucio		
Jonathan		
Guadalupe Cecilia		
Dalari Belén		
Esmeralda		
Valery		
Lucio		
Andrea Alejandra		
Amayrani Vianey		
Aldo Gadiel		
Gabriela Martínez		
Anabella Yorlet		

Erick Alejandro		
Vanessa		
Francisco Juan		
Iker Yediel		
Marisol		
Alicia Maricela		
Diana Daniela		

DIARIO DE LA EDUCADORA

Campo de Formación			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Arte	Educación Física	Educación Socioemocional
<p>Aprendizaje(s) esperado(s) que favorecí el día de hoy:</p> <p>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros</p>					

EDUCADORA
<p>¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?</p>
<p>¿El tiempo destinado a las actividades fue suficiente?</p>
<p>¿Se llevó a cabo lo planeado?</p>
<p>¿Se interesaron e involucraron todos los alumnos en todas las actividades?</p>
<p>¿Cómo fue su actitud ante las actividades?</p>

Reflexiones sobre mi intervención

¿Qué debería modificar en mi intervención para alcanzar los aprendizajes esperados?

¿Cuáles son los sucesos, hechos o circunstancias escolares que influyeron para él logró o no de los aprendizajes esperados?

SESIÓN 8

Campo de formación académica Desarrollo personal y social	Organizador curricular 1 empatía	Aprendizajes esperados Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Náhuatl Saluda en su lengua materna, náhuatl Kualitonal okichpilmej buenos días niños.
	Organizador curricular 2 toma de decisiones y compromiso		

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Aprendo a través de mi lengua materna.

<p>INICIO: Realizar saludos en lengua indígena; cuestionar a los alumnos para saber que labores realizan dentro de la comunidad en las tardes que hacen, donde van, platican con personas de la comunidad, y por qué las hacen quien los ayuda escuchar lo que los niños dicen para retomar sus opiniones.</p> <p>DESARROLLO: Trabajar con el PNCE cuadernillo del docente apartado III convivo con los demás y los respeto en la sesión 1 pág., 30 donde los alumnos van a realizar una descripción de su cuaderno de actividades PNCE alumno. Identificando las actividades que les parecen fáciles de realizar de color verde y las que les cuesta trabajo de color anaranjado de esta manera cada quien expone ante el grupo lo que pinto en su libro y también dirán quien los apoya a realizar las actividades difíciles</p> <p>PAUSA ACTIVA LAS SILLAS: Se colocan sillas en dos filas, una menos del total de participantes juntando los respaldos; todos se sientan y mientras suena la música todos deben bailar a su alrededor, cuando la música se apaga, toman asiento, quien se quedó sin silla sale</p>	Evaluación. Lista de cotejo y revisión a través de los cuadernos de los niños.
--	---

<p>del juego.</p> <p>CIERRE: Analizar al término de la actividad los alumnos comparan sus trabajos para así de esta manera fomentar la participación e interacción entre ellos aprenderán a compartir sus ideas así también aprenden de los demás compañeros.</p>			
<p>Formas de organización con el grupo. grupal y en equipo</p>	<p>Fecha de aplicación.</p> <p>Mayo del 2020.</p>	<p>Recursos/materiales.</p> <p>Pizarrón, cuadernos, lápices,</p>	<p>Espacios</p> <p>Aula</p> <p>patio de la escuela</p>

LISTA DE COTEJO

SESION 8

APRENDIZAJES ESPERADOS

Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Nombre de los alumnos	SI explica el motivo de su conducta y manifiesta la razón por la cual muestra cierta conducta.	NO explica el motivo de sus comportamientos ante sus compañeros y demás personas.
Jesús Cristian		
Itzel Vanessa		
Gabriela García		
Andrés Lucio		
Jonathan		
Guadalupe Cecilia		
Dalari Belén		
Esmeralda		
Valery		
Lucio		
Andrea Alejandra		
Amayrani Vianey		
Aldo Gadiel		

Gabriela Martínez		
Anabella Yorlet		
Erick Alejandro		
Vanessa		
Francisco Juan		
Iker Yediel		
Marisol		
Alicia Maricela		
Diana Daniela		

DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA:-----

Campo de Formación			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Arte	Educación Física	Educación Socioemocional
<p>Aprendizaje(s) esperado(s) que favorecí el día de hoy:</p> <p>Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.</p>					

EDUCADORA
¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?
¿El tiempo destinado a las actividades fue suficiente?
¿Se llevó a cabo lo planeado?
¿Se interesaron e involucraron todos los alumnos en todas las actividades?
¿Cómo fue su actitud ante las actividades?

Reflexiones sobre mi intervención

¿Qué debería modificar en mi intervención para alcanzar los aprendizajes esperados?

¿Cuáles son los sucesos, hechos o circunstancias escolares que influyeron para él logró o no de los aprendizajes esperados?

SESIÓN 9

Campo de formación académica	Organizador curricular 1 colaboración	Aprendizajes esperados Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos	Náhuatl Saluda en su lengua materna, náhuatl Kuali tonal okichpilmej buenos días niños.
Educación socioemocional	Organizador curricular 2 inclusión		

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Jugando aprendo sobre todo lo que me rodea.

<p>INICIO: Preguntar qué es lo que más les gusta de su hacer en sus tiempos libres ayudan a los quehaceres en casa de qué manera colabora cuando se realiza la fiesta de su comunidad sus padres los involucran saben por qué se lleva a cabo y que festejan manifestarlo a través de un dibujo en su cuaderno.</p> <p>PAUSA ACTIVA, EL CORREO LLEGA: Este juego se puede realizar de pie o sentado, quien dirige el juego dice: Llego el correo para los que tienen: zapatos, uniforme, mochila, juguetes, etc. Los alumnos deben cambiar de lugar rápido quien se quede sin lugar se le brinda un aplauso y da la indicación del cartero.</p> <p>DESARROLLO: Analizar la actividad de inicio se realiza el periódico mural a través de recortes o dibujos en donde represente que actividad realizan ellos en las fiestas patronales de su comunidad o como les gustaría participar de acuerdo a las respuestas de los alumnos en la forma de participar en las fiestas patronales de su comunidad ya sea con recortes o dibujos el cual los motive a participar irán recortando y pegando en el periódico mura</p>	<p>Evaluación. Lista de cotejo y revisión a través de los cuadernos de los niños.</p>
---	---

<p>CIERRE: Expresar en voz alta que fue lo que más le gusto de las actividades que realizamos el día de hoy y cuando sea la hora de salida se muestre el trabajo elaborado a los padres de familia y se les comente acerca de la importancia que tiene la cultura dentro de la educación de sus hijos e invitarlos a que apoyen a preservar nuestras tradiciones y costumbres involucrando a sus hijos en las actividades que se llevan a cabo en la comunidad.</p>			
<p>Formas de organización con el grupo. grupal y en equipo</p>	<p>Fecha de aplicación. Mayo del 2020.</p>	<p>Recursos/materiales. Pizarrón, cuadernos, lápices, periódico mural pegamento recortes Dibujos.</p>	<p>Espacios. Aula patio de la escuela</p>

LISTA DE COTEJO

SESION 9

APRENDIZAJES ESPERADOS

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos

Nombre de los alumnos	SI opina y propone acuerdos para una mejor convivencia entre el grupo.	NO manifiesta opiniones ni acuerdos para una mejor relación con sus demás compañeros.
Jesús Cristian		
Itzel Vanessa		
Gabriela García		
Andrés Lucio		
Jonathan		
Guadalupe Cecilia		
Dalari Belén		
Esmeralda		
Valery		
Lucio		
Andrea Alejandra		
Amayrani Vianey		
Aldo Gadiel		

Gabriela Martínez		
Anabella Yorlet		
Erick Alejandro		
Vanessa		
Francisco Juan		
Iker Yediel		
Marisol		
Alicia Maricela		
Diana Daniela		

DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA:-----

Campo de Formación			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Arte	Educación Física	Educación Socioemocional
<p>Aprendizaje(s) esperado(s) que favorecí el día de hoy:</p> <p>Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</p>					

EDUCADORA
¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?
¿El tiempo destinado a las actividades fue suficiente?
¿Se llevó a cabo lo planeado?
¿Se interesaron e involucraron todos los alumnos en todas las actividades?
¿Cómo fue su actitud ante las actividades?

Reflexiones sobre mi intervención

¿Qué debería modificar en mi intervención para alcanzar los aprendizajes esperados?

¿Cuáles son los sucesos, hechos o circunstancias escolares que influyeron para él logró o no de los aprendizajes esperados?

SESIÓN 10

Campo de formación académica	Organizador curricular 1	Aprendizajes esperados	Náhuatl
	cultura y vida social		
Exploración del mundo natural y social	Organizador curricular 2	Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales	Saluda en su lengua materna, náhuatl Kuali tonal okichpilmej buenos días niños.
	Interacciones con el entorno social.		

SITUACIÓN DIDÁCTICA: Participo y me involucro con los demás para aprender más.

INICIO: Preguntar a los alumnos si alguna vez, alguien de su familia les ha contado como es que era la comunidad antes como trabajaban cuales su historia que hacían las personas para sobrevivir y como lo hacían.

DESARROLLO: Analizar la actividad la que trabajaremos el día de hoy es con el cuadernillo de juegos y materiales guía del docente pág. 161 lamina 31 mi comunidad para esto se les solicita a los alumnos buscar en su cuadernillo la actividad 31 indicada por el docente como primera consigna explicar a los alumnos que es el medio rural y urbano observar y comentar que están haciendo las personas que observan en el libro escuchar las opiniones de cada alumno formar equipos para trabajar de manera colectiva luego se recortan para que sirvan de tarjetas y de esta manera jugar en equipos ,cuestionando que acción a que contexto les toco si rural o urbano para ellos antes de empezar se les explicara a los alumnos en que consiste el sistema urbano/ rural para que identifiquen de esta manera

Evaluación.

Lista de cotejo y revisión a través de los cuadernos de los niños.

<p>el contexto donde se ubican. para que así de esta manera ellos se identifiquen</p> <p>CIERRE: Mostrar su trabajo a la docente y a sus compañeros para que uno exprese de manera libre lo que aprendieron el día de hoy.</p>			
<p>Formas de organización con el grupo. grupal y en equipo</p>	<p>Fecha de aplicación.</p> <p>Mayo del 2020.</p>	<p>Recursos/materiales.</p> <p>Pizarrón, cuadernos, lápices,</p>	<p>Espacios.</p> <p>Aula</p>

LISTA DE COTEJO

SESION 10

APRENDIZAJES ESPERADOS

Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales

Nombre de los alumnos	SI participa en actividades conmemorativas, cívicas y representaciones de las tradiciones de su comunidad	NO se integra ni muestra interés al participar en actividades que tiene que ver con las conmemoraciones de su comunidad.
Jesús Cristian		
Itzel Vanessa		
Gabriela García		
Andrés Lucio		
Jonathan		
Guadalupe Cecilia		
Dalari Belén		
Esmeralda		
Valery		
Lucio		
Andrea Alejandra		
Amayrani Vianey		

Aldo Gadiel		
Gabriela Martínez		
Anabella Yorlet		
Erick Alejandro		
Vanessa		
Francisco Juan		
Iker Yediel		
Marisol		
Alicia Maricela		
Diana Daniela		

DIARIO DE LA EDUCADORA

FECHA:-----

Campo de Formación			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Arte	Educación Física	Educación Socioemocional
<p>Aprendizaje(s) esperado(s) que favorecí el día de hoy:</p> <p>Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales.</p>					

EDUCADORA
¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?
¿El tiempo destinado a las actividades fue suficiente?
¿Se llevó a cabo lo planeado?
¿Se interesaron e involucraron todos los alumnos en todas las actividades?
¿Cómo fue su actitud ante las actividades?

Reflexiones sobre mi intervención

¿Qué debería modificar en mi intervención para alcanzar los aprendizajes esperados?

¿Cuáles son los sucesos, hechos o circunstancias escolares que influyeron para él logró o no de los aprendizajes esperados?

Conclusiones

La realización de esta propuesta pedagógica, me favoreció en la investigación de la comunidad, escuela, alumnos y todo lo que se relaciona al contexto donde se realiza la labor docente, y de la misma manera mejorar la práctica, considerando sin duda alguna que los resultados obtenidos en esta investigación fueron considerados dentro de las actividades que se realizaron. Todas las estrategias aplicadas para el desarrollo de la propuesta se fundamentaron en las teorías de Vigotsky, Jean Piaget, ya que el alumno se encontraba en etapa de desarrollo pre operacional mismo y de acuerdo a su nivel.

Por lo que considero que al haber elaborado este trabajo me sirvió para mejorar la labor docente y detectar algún otro problema que se manifieste dentro del salón de clases. Tratar de corregir los errores que se manifiestan en la práctica docente ya que el problema puede no ser de la comunidad o del niño si no que del docente al enfrentarse a un contexto desconocido por lo cual es importante la investigación acción tal cual se desarrolló en esta propuesta.

Al utilizar estrategias que estén dentro de los conocimientos previos de los alumnos resulta más factible que ellos aprendan a socializar ya que al conocer más a fondo su contexto les resulta realizar las actividades con motivación y entusiasmo. Además, aprenderán que toda acción o lo que ellos realicen lleva un orden y secuencia de la misma manera en que si interactúan con otras personas enriquecen su aprendizaje.

Bibliografía

Arias Ochoa Marcos Daniel (1992) 'El diagnóstico pedagógico'. En Metodología de la investigación III , Antología 3 de la LEP Y LEPPMI 90 UPN/SEP.

Ausubel David (1983) 'Teoría de aprendizaje significativo' Desarrollo del niño y aprendizaje escolar ,Antología 3 de la LEP y LEPPMI 90 UPN/SEP.

Boris Gerson (1979) 'Observación participante y diario de campo en el trabajo docente'. Metodología de la investigación I, Antología 1 de la LEP y LEPPMI 90 UPN/SEP.

Bruner (1983) Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología 3 de la LEP y LEPPMI 90 UPN/SEP.

Diaz Barriga Frida (2003) 'Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo' Criterios para Propiciar Aprendizajes Significativos en el aula, antología 5 de V de LEP y LEPPMI 90 UPN/SEP.

Diaz Couder Ernesto (2000) 'Diversidad sociocultural y en educación México' en políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. Primera edición CGBIB/SEP. D.F. 2002, 67 pp.

Diaz Gomez Floriberto (2004) 'Comunidad y comunalidad' en : culturas populares e indígenas Antología 3 DGCPI Mexico, 2004, 373 pp.

Jonassen David 'La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados'

López Luis Enrique (1989) 'Lengua e individuo'. Lenguas , grupos étnicos y sociedad nacional

Luz Maria Chapela (1991) 'La cultura' Cultura y Educación I. Antología I de la LEP y LEPPMI 90 UPN/SEP.

Apéndices

Apéndice. a). DIAGNOSTICO INICIAL.

Situación didáctica: Conociendo La Escuela y mis compañeros.		Diagnóstico	Tiempo: tres semanas del 26 de agosto del 2019
Propósito: Conocer las características, necesidades, capacidades y contexto de los alumnos que conforman el grupo, a través de una evaluación diagnóstica y explorar qué saben y pueden hacer, identificar en qué se requiere avanzar y los aspectos en los que se requiere mejorar.			
Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional			
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados:	
AUTOCONOCIMIENTO	Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. 	
AUTORREGULACIÓN	Expresión de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. 	
AUTONOMÍA	Iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás. 	
EMPATÍA	Sensibilidad y apoyo hacia otros	<ul style="list-style-type: none"> Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. 	
COLABORACIÓN	Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. 	
<ul style="list-style-type: none"> Después de realizar los honores a la bandera y la presentación las personalidades del sindicato, invitare a los niños de mi grupo a pasar a su nuevo salón. Les daré la bienvenida a los niños al jardín, posteriormente los colocare su gafete. Me presentare exponiendo mi nombre y mis principales gustos. Para continuar los invitare a hablar acerca de algunas cosas que les gustan, quienes ya han asistido a la escuela con anterioridad, quienes ya se conocen, con que maestra estaban, que les gusto más de su escuela, que aprendieron, con quien les gusta jugar y por qué, etc. Los organizare en parejas para darles un tiempo para presentarse, exponiendo sus datos personales, así como sus gustos y preferencias con el compañero Pediremos algunas parejas voluntarias para que pasen al frente a explicar que fue lo que les comento su compañero. Motivare su plática para que se de en torno a su interés (Casa, familia, juguetes, caricaturas, etc.) En seguida les pediré que hagan un dibujo a cerca de lo que les gusta de hacer en su casa y lo que les gusta hacer en la escuela. Durante el desarrollo de las actividades observare su nivel de autonomía para realizar las diferentes actividades y juegos. <p>Lunes 26 de agosto del 2019</p>			<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Hoja didáctica
<ul style="list-style-type: none"> Hablaremos acerca de las actividades que podemos realizar y cuáles podemos evitar, para el cuidado de su cuerpo y el respeto de sus compañeros. Propiciare que recuerden los acuerdos que manejaban en su grado anterior y si consideran importante manejarlos en el aula. Les pediré que vayan dictándome los acuerdos para escribirlos en papel rota folio Motivare al grupo a que participe en la toma de acuerdos. Leeré lo escrito y cuestionare a los niños para saber si quedó claro los acuerdos. Les propondré trabajar frases de valores para favorecer los acuerdos tomados y les mostrare las imágenes de cada uno: *Vengo contento a la escuela. *Juego en armonía y paz. *Cuido de mi persona. *Soy buen amigo. *Intento hacer las cosas. *Respeto los materiales y espacios. *Digo siempre la verdad. Les preguntare que lugar del salón será mejor para pegar las frases en el pizarrón para visualizarlas a diario y ponerlos en práctica. 			<ul style="list-style-type: none"> Imágenes de convivencia Papel bond Hojas blancas

<ul style="list-style-type: none"> • Les pediré que peguen en una hoja los acuerdos del salón a través de algunas imágenes que les daré para que la lleven a casa y platiquen con su familia sobre ellos. • Recordaremos diariamente los acuerdos tomados en grupo para respetarlos. <p>L.I: EL SALUDO. Kualí tonal</p> <p>Martes 27 de agosto del 2019.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Les cuestionare sobre la importancia de establecer las reglas en nuestro salón para poder convivir en armonía todos, respetándonos y trabajando en equipo. • Reflexionaremos sobre las consecuencias que pueden tener al no cumplir con ellas, y al final cada uno firmará escribiendo su nombre la lista de los acuerdos del grupo. Esta se pegará en un lugar visible y se anexaran algunas imágenes para que no las olviden y retomarlas en la rutina diaria. • Les preguntare si saben jugar lotería y si conocen las reglas de este juego. • Después de acordar las reglas del juego les daré tiempo para que de manera grupal juguemos lotería. En esta actividad la docente cantara o correrá las cartas. • Salgamos al patio a realizar pausa activa • La docente solicita a los alumnos que jueguen a poner la cola al burro respetando turnos y escuchando indicaciones. • Miércoles 28 de agosto del 2019. 		<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de reglas • Lotería • Imagen de un burro • Paliacate.
Campo de formación académica: Lenguaje y comunicación		
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados:
ORALIDAD	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
	Narración	<ul style="list-style-type: none"> • Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
LITERATURA	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios
<ul style="list-style-type: none"> • Les leeré un cuento titulado choco busca una mama de la biblioteca de aula a los niños en voz alta posteriormente pasaré mesa por mesa para preguntarles sobre el cuento, tales como nombre de los personajes, de que se trató, atributos de los personajes, entre otros detalles, así como la descripción de objetos. • En otro momento les preguntare si conocen su nombre completo y les propondré que busquen las letras de su nombre, las ordene y las pegue en una hoja con las letras móviles que pondré en cada mesa. • Buscar en un libro, revista o periódico palabras que empiecen con las letras de su nombre • Los invitare a demostrar que saben sobre su nombre mediante un juego. • Los organizare fuera del aula, previamente, escribiré el nombre de cada niño en 3 tarjetas, y las colocale revueltas a lo largo del piso, de manera que, al dar la indicación, los alumnos busquen y junten sus 3 tarjetas. • Gana el niño que primero termine de juntar las tarjetas con su nombre. • Hablaremos acerca de la importancia de conocer su nombre completo y hare preguntas para la reflexión. Les recalcare la importancia de registrar su nombre a sus pertenencias y trabajos que se vayan realizando. • Los letreros de seguridad. Para continuar con los letreros de seguridad: Les plantearé las preguntas ¿Qué necesitamos para hacer un letrero? ¿Cómo lo podemos hacer? • Los invitare a que de manera individual hagan un letrero para señalar las áreas de riesgo o prevenir accidentes en la escuela. • Observare como resuelven la situación y que tipo de registros hacen • Mi nombre es: newja nimonotsa. • Jueves 29 y viernes 30 de agosto del 2019. 		<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos bibliotecas • Letras móviles • Revistas • Periódicos • Tarjetas de los nombres de los niños • Lápices • Crayolas • Marcadores •
Campo de formación académica: Pensamiento matemático		
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados:
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN	Número	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. • Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Figuras y cuerpos geométricos	<ul style="list-style-type: none"> Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.
<ul style="list-style-type: none"> Les planteare la pregunta ¿para qué sirven los números? ¿en dónde los encontramos? ¿Qué uso se les da en las diferentes situaciones? ¿Quiénes cumplen años en este mes? Les propondré jugar con algunos materiales de ensamble, pero les comentare que tengo un problema pues los materiales están un poco desordenados y me gustaría que antes de jugar me ayudaran a clasificarlos y después me ayuden a saber cuántos tengo. No les diré si deben contarlos o agruparlos por alguna característica, dejare que ellos piensen para poder observar como lo resuelven. Les daré una hoja para que hagan el registro de como hicieron para saber cuántos hay. Mediante colecciones del material de ensamble los niños identificarán: ¿Dónde hay más? ¿Dónde hay menos? ¿Cuántos hay? Etc. <p>*Observare: Manifestaciones de los niños para contestar los cuestionamientos. Posteriormente les daré una hoja con imágenes y relacionen con la cantidad. Los alumnos realizaran pausa activa con un canto los conejos Lunes 02 de septiembre del 2019.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Material de ensamble Hoja de registro Crayolas Hojas con imágenes.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planteare algunos problemas para observar como los resuelven: ✓ por ejemplo: * Tenemos 3 pliegos de papel crepé azul y nos llegaron 2, ¿cuántos tenemos ahora? * Tenemos 2 chicos y me regalaron 4, ¿cuántos tenemos ahora? * Teníamos 6 crayolas y se me perdieron 2, ¿cuántos tenemos? * "Tenemos 4 cucharas rojas. Jesús trajo 8 cucharas blancas y Marisol puso 1 cucharas amarillas. ¿Hay igual cantidad de cucharas rojas, blancas y amarillas?, ¿de qué color hay más, de qué color son menos cucharas? ¿Cuántas cucharas reunimos en total?" ✓ Escuchare los planteamientos (procedimientos o estrategias) de los niños en torno a la manera en que encontraron una solución. ✓ Realizar el juego del Rey pide. ✓ Indicaciones: Quien dirige el juego, hace las veces de Rey. Todos los demás formarán dos equipos. Cada equipo elige un nombre a fin de favorecer la animación del juego. Cada equipo elige un "paje", éste será el único que servirá al Rey acatando sus órdenes. El Rey pide en voz alta, por ejemplo 2 crayolas". El paje de cada equipo trata de conseguir las crayolas en su equipo, a fin de llevarlo prontamente al Rey. Sólo se recibe el regalo del primero que lo entregue. Al final los aplausos, se los ganarán el equipo que haya suministrado más objetos. Para dar oportunidad de que varios niños la hagan de pajes en cada solicitud del rey se cambiara de paje. (preveré los materiales que el rey solicitará a manera de que los niños tengan más rápido acceso a ellos, aunque en cantidades variadas, no precisamente la cantidad de objetos que pedirá el rey). ✓ Martes 03 de septiembre del 2019. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Material de construcción ✓ Crayolas ✓ cucharas
<ul style="list-style-type: none"> • ¿qué formas tienen?: pediré a los alumnos formarse en semicírculo en donde les cuestionare ¿qué objetos podemos observar en el aula? • Les pediré tomar un objeto del aula donde posteriormente podrán identificar alguna semejanza con algún otro objeto del aula o fuera de ella. • Los motivare para que diga su nombre y describa sus características, ejemplo: Un libro semeja a la forma de la ventana por ser cuadrado, una pelota a una esfera, etc. Al terminar de buscar se formarán en equipos de 4 alumnos y tendrán cada equipo una figura geométrica en donde podrán buscar en el aula objetos que se ven de esas mismas formas, para finalizar le entregare al equipo un papen bond en donde podrán dibujar los objetos encontrados y compartirlos a sus compañeros. • Formar diferentes figuras: propondré a los niños realizar diferentes figuras como casa, carro, castillo, elefante, etc. Con ayuda de figuras geométricas, se darán varios ejemplos en el pizarrón. Se trabajará de manera individual, y a cada niño les repartiré varias figuras geométricas de papel ellos podrán realizar una figura libremente y otra a partir de un modelo. Elegir una figura que construyeron y pegarla en una hoja. • Miércoles 04 de septiembre del 2019. 		<ul style="list-style-type: none"> • Material diverso del aula • Papel bond • Crayolas.
Campo de formación académica: Exploración y comprensión del mundo natural y social		
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados:
Mundo natural	Cuidado de la salud	<ul style="list-style-type: none"> Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela
Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece

<ul style="list-style-type: none"> • Les plantearé algunas preguntas en relación a las reglas de seguridad que conocen. motivare su participación con algunas preguntas: ¿Qué pasa si nos subimos a las sillas? ¿Qué nos podría suceder si jugamos en las escaleras? ¿si alguien mete algún objeto en los enchufes de luz? ¿podemos jugar con las tijeras? Etc. • Les platicare que en la escuela hace un momento observe un accidente pues dos compañeros venían corriendo y con materiales en la mano, y al caer se lastimaron con los mismos materiales que traían. Les hare reflexionar al respecto, motivando su participación. • Su compañerita tenía un dedo en la bisagra y su amiga cerró la puerta y se lastimo el dedo , les gusta lastimar a sus amigas. • Les preguntare ¿Qué podemos hacer para evitar accidentes? ¿Cómo podríamos apoyar a todos a evitar accidentes? • Les comentare que en ciertos establecimientos hay letreros que avisan sobre peligros o establecen algunas reglas. • Les pediré a los niños me acompañen a dar un paseo por la escuela y me ayuden a verificar si hay letreros sobre reglas de seguridad. • De regreso al salón de clases compartiremos las reglas que encontraron y mencionarán lo que significa cada una y en qué situaciones creen que las pueden seguir. En caso de que los niños no mencionen situaciones en las que deben emplear las reglas, les plantearé situaciones como la siguiente: • Imagínense que estamos todos aquí, en el salón de clases jugando, de pronto inicia un temblor, ¿Qué tendríamos que hacer en caso de que un temblor ocurra si estamos aquí? • Al terminar de conversar sobre ¿Cómo debemos actuar? • Les propondré elaborar letreros los cuales colocaremos en algunos lugares de la escuela y del salón que indican algunas reglas de seguridad. • Viernes 06 de septiembre del 2019. • voy a organizar a los niños en semicírculo y les propone conversar acerca de sus familias a partir de los siguientes planteamientos. • ¿Qué es una familia? ¿Con qué familiares vives? ¿Cómo es tu familia? ¿Qué actividades realizan juntos? • Les pediré que traigan de casa una fotografía de su familia de preferencia encimada para que puedan manipularla sin problema y la puedan compartir para que la observen sus compañeros. • Organizare al grupo en pequeños equipos y solicitare que cada uno muestre a sus compañeros las fotografías o dibujos de sus familiares. <p>Solicitándoles que hagan una descripción con el apoyo de preguntas como: ¿Quiénes están en la fotografía? ¿Qué están haciendo? ¿En dónde están?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitare a los niños intercambiar sus comentarios acerca de las características de sus familias, identificando semejanzas y diferencias entre unas y otras, en relación a las costumbres que tienen, por ejemplo: como celebran sus cumpleaños, que acostumbran hacer los fines de semana, que lugares visitan, etc. • Les pediré que hagan un dibujo de su familia y me platiquen más sobre ella. • Lunes 09 de septiembre de 2019. 			<ul style="list-style-type: none"> • Letreros de reglas de seguridad • cartulinas
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotografías de la Familia Periódico con imágenes.
Área de desarrollo personal y social: Artes			
Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados:	
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Familiarización con los elementos básicos de las artes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. ✓ Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. ✓ Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. 	
APRECIACIÓN ARTÍSTICA	Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas 	
✓	Durante varios momentos los invitare a entonar canciones algunas ya conocidas por ellos y otras que les diré que practiquemos para saludarnos, por ejemplo: hola amigo, saludar las manos, canción de saludo, etc.		✓ Canciones
✓	Les diré a los niños que cierren los ojos y se imaginen que están en su casa y recuerden qué sonidos escuchan en su cuarto, en la cocina, en la sala, etc., posteriormente hacer lo mismo, pero con los sonidos que hay en la calle y finalmente los del salón y comentaremos sobre los sonidos que escucharon.		✓ Video
✓	Les preguntaré qué es un sonido y con qué partes del cuerpo podemos hacer sonidos y posteriormente con los objetos.		✓ Usb
			✓ pantalla

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Posteriormente los cuestionare si conocen los instrumentos musicales y anotaremos en un papel cuales conocen, en donde los han visto que los toquen y si conocen a alguna persona que lo toque. ✓ Les mostrare un video de los instrumentos musicales el cual muestra los sonidos que hacen, así como su clasificación. Utilizando el aula de medios ✓ Les propondré jugar a producir diferentes sonios siguiendo el ritmo de la música con las siguientes canciones: “aram sam sam”, “bim bam”, y “lento muy lento”. ✓ Martes 10 de septiembre del 2019. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizare el aula de manera que no haya mesas ni sillas para que los niños puedan desplazarse por el espacio. ✓ Les propondré escuchar algunas canciones infantiles y modernas y en cada una les sugeriré algunas formas de seguir el ritmo con partes del cuerpo y bailando de manera espontánea. Observare la habilidad con que los niños escuchan y llevan el ritmo con su cuerpo. Y les pediré que sugieran algunas formas de mover su cuerpo. ✓ Pondré música regional mexicana y les propondré bailar primero los dejare que lo hagan de manera espontánea y después les sugeriré algunos pasos de baile. ✓ Haremos comparación entre los distintos géneros comprendiendo que lo más importante es mover el cuerpo a través del baile. ✓ Les proyectare música mexicana para que imiten el bailable. ✓ Miércoles 11 de septiembre del 2019. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Grabadora ✓ Usb ✓ Música
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Previamente les pediré que lleven una plastilina playado o harina para realizar su masilla para que modelen diferentes formas. Les propondré empezar con ellos mismos, después algunos animales y por último algunos objetos. ✓ Pasare a las mesas de trabajo a observar y conversar sobre lo que están haciendo. ✓ Mientras continúo pasando a las mesas les pediré que juegue a modelar de manera libre lo que ellos deseen. ✓ la docente y los alumnos realizan pausa activa ✓ los alumnos expondrán sus creaciones y explicaran lo que realizaron. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plastilina ✓ masa
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Llevare al aula algunas pinturas de pintores famosos ✓ También les mostrare con el apoyo del cañón y la computadora varias obras de arte de pintores famosos. Por cada pintura les pediré que comenten sobre lo que ven y aprecian. ✓ Motivare su reflexión para que comenten sobre los detalles, personas, lugar y ambiente que se percibe en cada obra. ✓ Les preguntare si creen que ellos puedan ser artistas y les propondré que creen su propia obra de arte. ✓ Apoyo de mi álbum ✓ Jueves 12 de septiembre del 2019. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pinturas de pintores famosos ✓ Cartulinas ✓ Pintura Digital ✓ Libro mi álbum.

Área de desarrollo personal y social: Educación física

Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:	Aprendizajes esperados:
Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. ✓ Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los invitare a salir al patio a realizar educación física con la siguiente sesión: ✓ Caminarán sobre una línea recta, imitando al malabarista. ✓ Desplazándose girando sobre puntas de los pies imitando a un bailarín. ✓ Se colocarán en cuatro puntos, elevando la cadera y a la indicación elevarán un brazo o una pierna o también en forma simultánea podrá ser brazo y pierna del mismo lado o el brazo y la pierna contraria. ✓ Se desplazarán por todo el patio en diferentes superficies (planos y alturas) <p>CIRCUITO:</p> <p>1ª. Actividad.- Caminarán sobre las sillas, las cuales estarán colocadas una al lado de otra sin separación.</p> <p>2ª. Actividad.- Caminarán sobre la soga.</p> <p>3ª. Actividad.- Caminarán sobre las llantas.</p> <p>4ª. Actividad.- Caminarán sobre una tabla ligeramente inclinada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Juego del caldo de pollo: Se colocarán en círculo en posición sentados, la maestra repartirá los ingredientes dándole un nombre a dos o tres niños y otro nombre a otros tantos y así sucesivamente. En un círculo que estará pintado en el piso se van integrando en orden los ingredientes, los cuales darán vueltas giros y correrán; si el fuego es lento se harán los movimientos más despacio y si el fuego sube los movimientos se harán más de prisa. ✓ Relajación: Imitarán a un robot que no come pilas después se va descomponiendo hasta quedar acostado. Se hará la reflexión sobre el aprendizaje esperado y se reconocerá la importancia de realizar el aseo de manos antes de ingerir alimentos y después de ir al baño 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sogas ✓ Llantas ✓ Tabla ✓
---	--

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los invitare a salir al patio a realizar educación física con la siguiente sesión: ✓ Caminarán libremente al frente, atrás, a la derecha y a la izquierda esta actividad va acompañada de la música de los conejos brincan. ✓ Trotarán y cambiarán de dirección ✓ ¿Quién puede desplazarse en diferentes direcciones, sobre un apoyo, dos apoyos, tres apoyos y cuatro apoyos? ✓ ¿Quién puede colocarse sobre el costalito en un apoyo, dos apoyos, tres apoyos y cuatro apoyos? <p>CIRCUITO: Realizar el recorrido la primera vez caminando, la segunda vez gateando hacia el frente, y por último, gateando hacia atrás</p> <p>1ª. actividad: Desplazarse sobre una viga colocada arriba de dos llantas 2ª. actividad: Bajar sobre un plano inclinado 3ª. actividad: Pasar por arriba de una hilera de mesas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Juego: “Mar y tierra” A la indicación de tierra, los alumnos se suben a una llanta, y a la indicación de mar, saltan al piso ✓ Descanso: El muñeco de trapo. Cuando está planchado, está estirado (contracción), cuando está arrugado, está relajado. Realizar la reflexión sobre el aprendizaje esperado y reconocer la importancia de realizar el aseo bucal para evitar caries, el tiempo de duración y la forma del cepillado de los dientes. ✓ Los alumnos y la maestra jugaran al dentista ✓ La docente dará una hojas con diferentes imágenes y los alumnos solo colorearan de higiene bucal . ✓ Los alumnos cantaran doctor mañana no me saque usted la muela ✓ Viernes 13 de septiembre del 2019-. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Llantas ✓ Tabla ✓ Mesas ✓
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los invitare a salir al patio a realizar educación física con la siguiente sesión: ✓ Caminarán libremente al frente, atrás, a la derecha y a la izquierda. ✓ Trotarán y cambiarán de dirección. ✓ Imitarán el desplazamiento de los diversos deportistas: corredores, nadadores, etc. ✓ ¿Quién puede lanzar la pelota con una mano y después con la otra? ✓ ¿Quién puede conducir la pelota con el pie derecho y con pie izquierdo? ¿Con cuál fue más fácil? ✓ ¿Quién puede botar con una mano y después con la otra? ¿Con cuál se le facilita más? ✓ ¿Quién puede lanzar las pelotas dentro de la caja? ¿Con cuál mano se le facilita más? ✓ ¿Quién puede patear las pelotas dentro de la caja? ¿Con cuál pie se le facilita más? ✓ Juego: “Ensalada de frutas en círculo”. A cada niño se le dará el nombre de una fruta y al escucharlo se cruzarán, pero al oír ensalada de frutas todos cambiarán de lugar. ✓ Relajación: Se darán auto masaje con la pelota de esponja. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelota de Esponja.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les propondré jugar con algunos materiales de construcción para que construyan lo que acuerden con su equipo. ✓ Les mostrare algunos rompecabezas convencionales y los armaran en parejas. ✓ Les mostrare algunos modelos de rompecabezas de papel y les pediré que elijan uno para que lo recorten y peguen sobre una hoja. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rompe cabezas ✓ Hojas con imágenes de rompe cabezas

DIARIO DE LA EDUCADORA

ANEXO 1

Campo de Formación			Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Lenguaje y comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y comprensión del mundo Natural y Social	Arte	Educación Física	Educación Socioemocional
Aprendizaje(s) esperado(s) que favorecí el día de hoy: _ Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta					

EDUCADORA

¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?

Considero que me faltó organización al momento de realizar la actividad porque aunque la consigna fue clara mis alumnos no desarrollaron a un 100% el aprendizaje esperado para el día de hoy.

¿El tiempo destinado a las actividades fue suficiente?

No ya que mediante las investigaciones que pretendo realizar para desarrollar mi proyecto el tiempo y la información que necesito es mucha por lo tanto requiero más organización en desarrollar las investigaciones

¿Se llevó a cabo lo planeado?

No, a un 100% ya que el tiempo dentro del aula es poco

<p>¿Se interesaron e involucraron todos los alumnos en todas las actividades?</p> <p>Al principio si aunque cabe destacar que después de un cierto tiempo los alumnos se descontrolaron me fue posible terminar la actividad planeada para el día de hoy.</p>
<p>¿Cómo fue su actitud ante las actividades?</p> <p>De interés solo en actividades lúdicas.</p>

Reflexiones sobre mi intervención

<p>¿Qué debería modificar en mi intervención para alcanzar los aprendizajes esperados?</p> <p>Considero que utilizar más actividad lúdica para lograr que el alumno centre sus atención en el contenido de mi planeación y de esta manera se logre el aprendizaje esperado y planteado, para el día de hoy</p>	<p>¿Cuáles son los sucesos, hechos o circunstancias escolares que influyeron para él logró o no de los aprendizajes esperados?</p> <p>La distracción de los alumnos al momento de realizar la actividad todos se descontrolaron y la falta de material didáctico por parte del docente falto más coordinación y material.</p>
--	---

Anexos

Anexo 2



ANEXO 3



Anexo 4



Anexo 5



APENDICE. B)

DIAGNOSTICO SOCIOLINGUISTICO.

Formato para Diagnóstico Sociolingüístico Nombre del alumno(a):		
Nombre del LEC:		Fecha:
Localidad: la lima	Municipio: Tenampulco	Estado: Puebla
Lugar de nacimiento: La lima	Sexo: M	Edad: 5
Lengua o lenguas que habla el alumno: ninguna		
La variante de la lengua indígena que habla es: náhuatl		
A. Uso de lenguas en el AULA no		
1. De manera general usa más la lengua indígena : no	2. De manera general usa más el español : si	
3. Explica sus opiniones en la lengua indígena : no	4. Explica sus opiniones en español : si	
5. Puede usar ambas lenguas para explicar sus opiniones fácilmente : no	6. Puede usar ambas lenguas para explicar sus opiniones con interferencias : no	
7. Usa más la lengua indígena cuando participa en actividades grupales. En ocasiones	8. Usa más el español cuando participa en actividades grupales. si	
B. Uso de lenguas en el Juego		
1. Usa la lengua indígena : no con frecuencia	2. Usa el español : siempre	
3. Usa ambas lenguas fácilmente : si	4. Usa ambas lenguas con interferencias : no	
C. Uso de lenguas en el trato con sus padres		
1. La madre de este alumno/a usa más la lengua indígena cuando habla con él. : si	2. La madre de este alumno/a usa más el español cuando habla con él. . si	
3. El niño responde en lengua indígena a su madre. : no	4. El niño responde en español a su madre. :siempre	
5. El padre de este alumno/a usa más la lengua indígena cuando habla con él. no	6. El padre de este alumno/a usa más el español cuando habla con él. siempre	
7. El niño responde en lengua indígena a su padre. no	8. El niño responde en español a su padre. siempre	
9. La madre de este alumno sólo habla en lengua indígena con él. no	10. La madre de este alumno/a sólo habla en español con él. siempre	
11. El padre de este alumno sólo habla en lengua indígena con él. no	12. El padre de este alumno/a sólo habla en español con él. si	

D. Valoración de las lenguas

1. A este niño le gusta hablar en su lengua indígena. si	2. A este niño no le gusta hablar en su lengua indígena, le gusta el español. le gusta más el español
3. A este niño le gusta aprender a escribir en su lengua indígena. cuando así se le solicita	4. A este niño no le gusta aprender a escribir en su lengua indígena, prefiere español. prefiera escribir en español
5. A la madre le gusta que el niño hable en la lengua : no	6. A la madre no le gusta que el solo en español comúnmente