



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**“El instructivo para fortalecer la escritura en cuarto grado de primaria
indígena”**

Propuesta pedagógica

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria Para el Medio Indígena

Presenta:

Tania Lizbeth Orduña Juárez

Teziutlán, Pue., 5 junio 2020



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

“El instructivo para fortalecer la escritura en cuarto grado de primaria indígena”

Propuesta pedagógica

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria Para el Medio Indígena

Presenta:

Tania Lizbeth Orduña Juárez

Tutor:

Jesús Gálvez Rodríguez

Teziutlán, Pue., 5; junio 2020

DICTAMEN

Dedicatoria

A DIOS:

Gracias por permitir llegar a esta etapa de mi vida, no fue nada fácil, pero con tu misericordia todo esto que en un principio era un sueño, se está siendo una hermosa realidad, nuevamente gracias por no dejarme sola ni un momento, por siempre darle una salida a mis miedos y en mis momentos más difíciles, gracias por el entendimiento que pusiste en mí para poder salir adelante y no dejarme caer.

A MIS PADRES:

Gracias por darme la vida, darme su amor incondicional y apoyarme siempre , agradezco por haber hecho de mí la mujer que soy, y siempre llevarme de la mano al camino del bien, por haberme educado y enseñarme lo bueno y lo malo, por sentirse orgullosos de mí, y darme a cada momento esas palabras de aliento cuando más las necesitaba, cuando sentía ahogarme, por todos los descastes, mil gracias por siempre estar ahí, los llevo en mi corazón.

A mi esposo:

Gracias por apoyar mi sueño, darme de su amor y su cariño en esos momentos difíciles cuando quería desistir de seguir mis estudios, por brindarme su comprensión, por su compañía en esas noches largas de realizar tareas, mil gracias por esas palabras de aliento y motivación que estaban siempre ahí apoyándome, y brindarme su confianza en todo momento, gracias por ser mi amigo incondicional.

A mis suegros:

Quiero agradecerles su apoyo brindado en todo momento, por su confianza, por su motivación y sus buenos actos.

A mis abuelos:

Sé que de donde me ven se sienten orgullosos de mí, y que donde quiera que estoy ustedes están ahí acompañándome, gracias por todo el amor que me brindaron y su bendición que sé que nunca me falta.

Índice	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	6
 CAPÍTULO I PROCESO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Proceso metodológico de investigación.....	9
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	11
1.3 Análisis de la práctica docente.....	18
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.	26
Propósito general de la Propuesta pedagógica.....	29
Propósitos específicos.....	30
Justificación de la propuesta pedagógica.....	31
 CAPÍTULO II. APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.	
2.1 Teoría general que sustenta a la EIB.....	34
2.2 Teoría particular.	39
2.3 Teoría específica.....	47
 CAPÍTULO III.- MARCO METODOLÓGICO.	
3.1 La atención del problema pedagógico mediante la propuesta pedagógica.	54

3.2 Composición de la propuesta pedagógica. 58

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica..... 60

Conclusión

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

La producción de textos escritos es un conocimiento que los alumnos de cuarto grado de primaria deben realizar de una manera adecuada, este les ayudará a producir, cualquier tipo de textos para compartir información adecuada a la sociedad, y por este motivo es que la idea principal de este trabajo consiste en dar un mejoramiento a las formas de redacción en los textos, elaborados por alumnos de cuarto grado del nivel primaria, se pretende llevar a cabo una estrategia que se dará de acuerdo a la práctica cultural de la comunidad de estudio.

Este trabajo está dividido en tres capítulos, en donde cada uno dará conocer la importancia de los factores que ayudan a mejorar las habilidades intelectuales de cada uno de los alumnos. En el primer capítulo se habla acerca como se realizó la metodología de la investigación y los instrumentos de investigación que se utilizaron para conocer la conceptualización de una comunidad, por medio de diversos autores, posteriormente se describe el contexto de la comunidad, en donde se analizará la ubicación geográfica, la practica cultural como se viven, el tipo de bilingüismo. De igual manera, se enfoca a conocer el centro de trabajo, las características del grupo, la importancia de identificar un problema pedagógico por medio del diagnóstico pedagógico, conocer las deficiencias y/o carencias que repercute en los alumnos, también se plantean la delimitación del problematizar problematización y problema, para concluir se el capítulo se conocen los propósitos y la justificación de la propuesta pedagógica.

En el capítulo dos, se describe la educación intercultural bilingüe En este apartado también se da a conocer las aportaciones teóricas para comprender más a fondo los conceptos, y de esta manera comprender más. Ha cerca de la práctica docente de los maestros indígenas, así como el desarrollo del niño y como lo computarizan los autores, para que los maestros puedan conocer y

saber cómo enseñar por medio la teoría del problema pedagógico y el problema planteado, para que el docente imparta sus clases debe de caracterizar la diversas que caracteriza a sus alumnos.

El capítulo tres consta de dar a conocer que es un proyecto, también hablar de las diez actividades que se llevaran a cabo, así como hablar de cómo se llevó a cabo en esta propuesta, se plasmaran también los cuadros de lo que se investigó, a fin de fortalecer la escritura y conocer los sentimiento, los valores, las habilidades, y el respeto que se le da a la siembra del maíz, a fin de que los alumnos se interesen en ambas situaciones.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 PROCESO METODOLÓGICO DE INVESTIGACIÓN

La investigación acción participativa es un enfoque metodológico de orientación cualitativa que permite acercarnos de manera reflexiva a la práctica, para poder producir mejoras y transformaciones sociales. Posee características viables para transformar realidades, su foco de estudio es la práctica social, integra la teoría y la práctica, es de naturaleza cualitativa y procede de forma sistemática.

Es una acción para impulsar una búsqueda, esta es de tipo social, aplicada que difiere de otras variedades por el carácter inmediato de la implicación del investigador en el proceso de la acción. El proceso metodológico consiste en una investigación acción, para la cual se utilizaron técnicas e instrumentos que nos facilitarán obtener la información que necesitamos para conocer y dar solución a cualquier problema que se presente.

Para efectos de esta investigación se utilizaron dos técnicas que son la observación y la entrevista, estas técnicas aluden a conocer información por medio de la interacción con las personas y el contexto, el mismo modo que ayudara a dar solución a cualquier problema que se presente. “La observación es una técnica en la cual se comparten actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca (Gerson, 1979, p 7)” es por eso que esta técnica es muy útil en cualquier contexto ya que por medio de esta se pueden conocer, las posturas que toman los alumnos para realizar actividades, se puede trabajar con ellos y dar opiniones constantes. (Apéndice “A”)

La entrevista en profundidad sigue el modelo de una conversación, entre iguales y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. “La entrevista es un instrumento de excavar, para adquirir conocimientos sobre la vida social de las personas, sobre relatos en donde el investigador debe generar un ambiente de seguridad y confianza. (Taylor S, 1986, p 85) las

entrevistas cualitativas han sido descritas como no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas, la entrevista cualitativa en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras.

Es por eso que al llevar a cabo la entrevista es de suma importancia remitirse a guía de la entrevista ya que esta sirve solo para recordar que se deben hacer preguntas sobre ciertos temas. El empleo de preguntas presupone un cierto grado de conocimientos sobre las personas que uno intenta estudiar. Esta se debe llevar relajadamente y siempre usar el tono de una conversación.

Esto con el fin de que el entrevistado se sienta como en una plática del tiempo vivido y pueda abrir por completo su sentimiento y de esta forma obtener información completa y no solo respuestas a medias o solo limitarse a lo poco que se acuerden es por eso que es importante poner mucha atención a los informantes y conocer lo más profundo, también es importante que se usen expresiones positivas y no se les contradiga a lo que cuentan, por el contrario comprender y decir que en algún momento se ha vivo algo similar.

Para efectos de este trabajo se indagaron tres momentos de investigación, los cuales son: el contexto comunitario, practica cultura y práctica docente. En el primer momento se construyó un guion de entrevista y posteriormente se aplicaron a algunos adultos mayores, ya que naturalmente esta persona ha vivido ahí toda su vida, y podrá dar una mejor información de la comunidad para conocer las características generales del contexto, por ejemplo, se realizó la entrevista para conocer cómo se formó la comunidad donde se encuentran inmersos los alumnos, y conocer a profundidad el contexto donde ello se desarrollan. Así poder entender mejor la deficiencia que contrae a los mismos, también saber que tanta relación hay entre los mismos integrantes de la comunidad y

conocer sus costumbres y tradiciones y que tanto les aportan a los alumnos estas actividades. También conocer más a profundidad su historia, su organización, su lengua. (Apéndice “B”)

Por otro lado, en el segundo momento se realizó en el mes de septiembre se indago con las personas de la comunidad sobre las prácticas culturales para conocer sus características generales, por ejemplo, para conocer las actividades que realizan, como se organizan, como las llevan a cabo, que interés le pone en la comunidad, en que fechas se realizan y que aportes obtienen los alumnos. (Apéndice “C”)

Finalmente, en el tercer momento se analizó la práctica docente igualmente en el mes de septiembre, con el fin de conocer el comportamiento de los alumnos en el aula, así como conocer el modo de trabajo del docente, la importancia y participación de los padres de familia, también los aportes y relación de la comunidad con la educación de los alumnos. (Apéndice “A”)

1.2 EL CONTEXTO COMUNITARIO Y SU IMPORTANCIA EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Conocer el contexto comunitario es de suma importancia, ya que es en este dónde se encuentran inmersos los alumnos y se desenvuelven, es por eso importante conocer a profundidad de que aportes se podrían valer los docentes para resolver y crear aprendizajes significativos en los alumnos así también conocer que tanto se involucran en las actividades y necesidades de su comunidad. “La nación tiene una composición pluricultural sustentada en sus pueblos indígenas que son aquellos descendientes de pobladores que habitan el territorio actual del país al iniciarse la colonización (unidos, 2001).

El termino comunidad para el autor Maximiliano Caicedo es “poseer o tener algo en común” el termino comunidad puede referirse, al grupo de personas que tiene fines o interese comunes y

viven bajo ciertas reglas, al conjunto social donde uno vive, también puede designar el espacio físico ocupado por un grupo de personas, y en algunos casos a una entidad, corporación, congregación, o asociación. Cada una de estas definiciones, incluye la cualidad de lo que es común, es decir el conocimiento y manejo de los componentes materiales y no materiales de la comunidad. El concepto de comunidad también ha tenido en cuenta el papel que desempeña la lengua ya que comparte un conjunto de intereses políticos, económicos, religiosos, culturales intelectuales y artísticos del grupo.

Así mismo el autor Floriberto Díaz Gómez, menciona que a una comunidad no solo la podemos definir como un lugar en donde se encuentran viviendo diversas personas, con convivencia en común, sino no que tenga una identidad propia, así como una historia pasada, que comparten tradiciones y creencias, y que se comparten saberes de generación en generación, los cuales tienen un significado ya sea religioso o cultural. O bien como lo dice el autor:

No se entiende una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente, y futura, que no solo se puede definir concretamente, físicamente, si no también espiritualmente en relación con la naturaleza. En una comunidad se establece una serie de relaciones, primero entre la gente y el espacio, y, en segundo término, entre las personas. (Floriberto, 1993, p 365)

La comunidad se forma con diferentes elementos, en primer lugar, va de la mano con la identidad, ya que las personas deben de caracterizarse por lo que representan en este espacio. Por ejemplo, en su forma de vestir que es la que se da a identificar ser perteneciente a la comunidad de origen ya que dicha forma es única e inigualable en cada comunidad indígena. La identidad es aquello con lo que el individuo se identifica de sí mismo, la importancia.

Ahora bien, con relación a los aportes que nos mencionan los autores se da a conocer la descripción de la comunidad de San Pedro Miradores, Espinal, Veracruz. Para lograr identificar los espacios que se encuentran ubicados en la comunidad, conocer el tipo de organización y algunas características que la identifican. Se aterrizó en los elementos que nos menciona el autor Floriberto Díaz, los cuales son:

Referente al elemento denominado “Un espacio territorial demarcado y definido por la posesión” se pudo conocer que la comunidad de San Pedro, Miradores, Espinal, Veracruz, está conformada aproximadamente por 80 habitantes. Y se encuentra ubicada al norte con Nuevo Ojite a 1 kilómetro aproximadamente y como división encontramos el panteón “Santa Emilia” al sur con La Luna 1 kilómetro aproximadamente y la división es “el pozo petrolero”, al oriente con “san diego” dividiéndonos el rio “Apulco” a 3 kilómetros, al poniente con coxquihui a 2 kilómetros aproximadamente y dividiéndonos el arroyo “Teca can”. (Anexo 1.)

Cuyo origen de su nombre tiene un significado muy especial, como podemos darnos cuenta el nombre no se deriva de ninguna lengua náhuatl o totonaca. Cuentan las personas de edad adulta de la comunidad, que este nombre surge hace más de 150 años, a partir de que un día el dueño de la finca Santa Emilia que se encuentra ubicada ahora dentro del pueblo, el señor Diego trajo regalar a los trabajadores el santo “San Pedro” y los primeros pobladores que se establecieron en este lugar son los que decidieron que el lugar que les había dado por obra de caridad el señor Diego y que era en donde se encontraban viviendo se llamara “San Pedro “en honor al Santo. Anteriormente, la comunidad era un potrero donde lo que abundaban eran las vacas y caballos del dueño de la finca el señor Diego. (Apéndice “B”)

Esta comunidad tiene una cultura muy enriquecida, la mayoría de la gente se dedica a la agricultura, ya que el maíz, el chile es para ellos la parte fundamental para subsistir, los que con el

paso del tiempo han podido comprar más bienes han tenido la oportunidad de tener un poco más de hectáreas y por tal motivo siembran maíz, pipián, cacahuete y plátanos, la gente que no tiene propiedades, trabaja con diferentes “patrones” en la recolección de tomate, chile, cacahuete y maíz en este trabajo se incorporan las mujeres con los niños ya que la mayoría de las mujeres son madres solteras.

En este elemento fue posible conocer, la ubicación de la comunidad y los límites que separan una comunidad de otra, por tal motivo es que se pudo conocer sus colindancias con esta comunidad. El autor Maximiliano Caicedo Nos dice que “una comunidad es poseer algo en común,” es por eso que a San Pedro se le considera comunidad, ya que, cuenta con muchas cosas en comunidad, un ejemplo es la forma de sembrar los alimentos, el cuidado que se les tiene y sobre todo el ritual que se ofrece en compañía de sus ofrendas, para obtener una mejor cosecha.

Referente al elemento denominado “una historia que se circula de boca en boca y de una generación a otra”, éste se da de tal forma que las historia que se vivió se transmiten a los hijos, a los nietos y en fin a toda la descendencia para que esta no se pierda y conozcan el por qué se le dio tal nombre a la colectividad, esto apoya a conocer la historia de la comunidad, así como también quienes fueron los primeros habitantes.

Otro elemento es la historia que circula de boca en boca y de una generación a otra es que personas de la sierra norte de Puebla venía a vender sus cosechas a las personas de la comunidad de el mirador comunidad vecina en la cual la gente ya se encontraba trabajando sus tierras y tenían más ingresos económicos para poder comprar, a partir de ahí la gente veían que el señor Diego les daba empleo a muchos paisanos de la sierra y decidieron pedirles trabajo, al paso del tiempo el patrón de los señores que venían de la sierra decidió donarles una pequeña fracción para que pudieran construir sus casas y poder formar así una comunidad, las casas de los pobladores primero

fueron hechas de nylon y techo de palma, después de cartón y con el techo de palma, con el paso de los años lograron hacerlas de madera o tarro y el techo de lámina de cartón hoy actualmente las casas son hechas de material y lamina de zinc y loza.

Otro elemento que se manifiesta en la comunidad de san Pedro Una variante de la lengua del pueblo a partir de la cual identificamos nuestro idioma en común: Esta comunidad es de tipo bilingüe, en español y tutunakú, se le considera de tal forma ya que en las encuestas a los habitantes de la misma pudo obtener que dentro de la comunidad de san pedro la lengua que predomina es el castellano, aunque cabe mencionar que la lengua materna es el tutunakú, para los habitantes de la antes mencionada, pero con el paso del tiempo se ha perdido la práctica de este, debido a que las nuevas generaciones, ya no continúan desarrollando este lenguaje, logrando con ello tener un bilingüismo sustractivo, que autor denomina el bilingüismo sustractivos decir al aprender una segunda, la lengua materna se va olvidando. “Quiere decir que la escuela fomenta el olvido gradual de su lengua materna, o de la potencialidad que ésta tiene como instrumento de comunicación y expresión, para sustituirla como la segunda lengua” (López, 1989, p 68)

Las personas que hablan el tutunakú son las personas mayores en si los ancianos, ellos poseen un bilingüismo coordinado, ya que logran comunicarse en las dos lenguas sin ninguna dificultad, y sobre todo logran adaptarse a el ambiente en el que se encuentran, cuando hablan con jóvenes se comunican en español, y cuando lo hacen con personas de su edad lo hacen en tutunakú. Por otro lado, los jóvenes mayores de 15 años son monolingües en español, ya que hablan, entienden y usan sólo una lengua.

Una característica lingüística de la comunidad es que los hablantes de la lengua tutunakú, para referirse a el cielo lo nombran papa tata, por este, se da a conocer la comunidad ya que en ninguna otra se refieren al cielo, por otra parte, también el sonido de las palabras tiene una tonalidad

diferente, y existen diferencia entre el significado de las mismas. Una organización que define lo político, cultural social, civil, económico y religioso: la comunidad de san pedro es de religión católica en su totalidad, se dedican a la agricultura, es decir, a la siembra del maíz, cacahuete y chile. Para sus fiestas patronales o actividades sociales se reúnen con mucho tiempo de anticipación para organizar los eventos que se van a realizar y que papel van a desempeñar

Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia. Esta comunidad se encuentra regida por un subagente municipal mismo que fue elegido mediante una asamblea en la cual se propusieron varios candidatos y se eligió mediante voto secreto y el que más votos tuvo fue el que se quedó como representante de la comunidad y que es el encargado de organizar a la población y realizar justicia en caso de emergencias y sobre todo casos imprevistos, en esta El subagente municipal se encarga de buscar una solución a incidentes, dependiendo de la gravedad se sanciona económica mente o permanece en la cárcel el tiempo que él decide prudente. Dentro de la solución de esto se encuentran inmersos los acompañantes políticos de la autoridad, en este caso los policías locales, que son personas de la misma comunidad, y vocales que son los que se encargan de dar avisos en casa por casa en la comunidad.

Dentro de esta comunidad de san Pedro, Miradores se encontró las prácticas culturales que practican en dicha comunidad como lo son: el día de muertos, el viacrucis, fiesta patronal, semana santa y la siembra del maíz. Se retoma la práctica cultural del maíz, ya que con ella rescatamos diversos aprendizajes significativos, que nos ayudarán a que el alumno mejore algunas habilidades, e igualmente de acuerdo a las actividades que se realizan dependiendo la temporalidad las utilizaremos. En la comunidad se siembra y cosecha dos veces al año, la primera se siembra en diciembre y se cosecha en junio, la segunda se siembra en julio y se levanta la cosecha en noviembre.

Para que los sembradores no corran el riesgo de ser atacado por ningún animal y obtener buenas cosechas se lleva a cabo las ceremonias un mes antes de sembrar en este caso es en el mes de noviembre las personas se reúnen llevando las semillas a bendecir y a pedir para que sus siembras no se vean afectadas por aire, sequias, o daños de animales, también a pedirles por el bienestar de su familia y los trabajadores que realizaran la labor, para elegir el día de la siembra se toma la decisión entre la toda la familia para organizarse en los labores ya que se realiza una comida para los trabajadores y es aquí donde el padre manda a los hijos a realizar cualquier actividad que ayuda a llevar a cabo una buena siembra Posteriormente antes de sembrar el maíz se le ofrenda un platillo a la madre tierra como símbolo de agradecimiento, ya que ella es la que nos da de comer. (Apéndice C)

Las prácticas culturales poseen diversos conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes que pueden ayudar a que el niño conozca más de lo que se realiza a su alrededor, de la misma manera puede relacionarse con ellos y sobre todo pueda transmitir esos conocimientos a otras personas. Contemplando lo que son las prácticas culturales se debe de tomar en cuenta cual es la importancia que cada una de ellas posee, y sobre todo analizar los diferentes elementos que podemos encontrar dentro de ella, debido que cada una pose un significado propio.

Para obtener una buena cosecha primeramente se debe de escoger las mazorcas más bonitas en cuanto a tamaño, se ocupa solo la parte media de la mazorca, para preparar la tierra se tiene que santiguar con agua vendita y aguardiente, la siembra se lleva a cabo en forma grupal, de acuerdo a la cantidad de hectáreas es la cantidad de personas que se buscan para trabajar, al término de la actividad se les brindan alimento a los que apoyaron a realizar dicha siembra, acompañando con sus cervezas, tequila o aguardiente. Antes de que los trabajadores coman se tendrá que poner un platillo en el altar para que proteja y bendiga el trabajo, cuando la milpa ya nació, se le debe de

fumigar con químicos para protegerla de insectos y que permita que se desarrolle. Así es como se cuida la milpa hasta que crece para ponerle fertilizantes para apoyarla a que desarrolle su elote, finalmente cuando el elote ya está recio se doblan las cañas para que se seque más rápido la mazorca

La importancia de conocer el contexto comunitario, las prácticas culturales que se practican en la comunidad de san pedro, además del tipo de bilingüismo que se manifiesta dentro de ella, nos da elementos para contextualizar la práctica docente, saber en qué ambiente se desarrollar los niños de la comunidad y en que lengua deben ser instruidos, en el siguiente apartado nos centraremos en el análisis de los aspectos que componen la práctica docente y las problemáticas que se dan cotidianamente.

1.3 ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La escuela a la que analizamos lleva por nombre: Escuela primaria bilingüe “Benito Juárez García” con clave 30DPB0766S. El centro escolar de Referencia es de tipo unitario ubicado en el municipio de Espinal, Veracruz, de modalidad Indígena, donde se atiende el ciclo escolar 2019-2020, es una institución de educación indígena en un contexto escolar de monolingüismo en español donde la lengua Tutunak se aborda como contenido de aprendizaje.

La escuela cuenta con la totalidad de 13 alumnos de 1º, 2º, 4º, 5º, 6º de los cuales 6 son niñas y 7 son niños en las edades de 6 a 11 años. Los alumnos son de diversas localidades, como una característica del grupo es que 1 alumna es de la localidad de Nuevo Ojite quien camina 30 minutos para llegar a la escuela cuando no hay transporte, un alumno más cambió su residencia de Guadalajara a esta localidad al separarse sus padres y 11 de sus alumnos son de esta localidad quienes cuatro de ellos vienen de familia disfuncional la mayoría de madres solteras. Para conocer la historia y las características de la misma fue de suma importancia llevar a cabo la observación

participante, así como encuestas mismas que nos llevó a conocer acerca de la fundación del aula y en consecuencia se pudo obtener resultados como los siguientes: el aula estaba construida de palma en el techo y tarro de cercado, con el paso del tiempo, y gracias a las organizaciones de la comunidad y con el apoyo de las autoridades se logró restaurarla poniéndole el techo de lámina de cartón y madera como cercado.

En resumen, actualmente el aula que se ocupa es nueva fue entregada a finales de ciclo 2014-2015, cuenta con energía eléctrica y su respectiva toma de agua, con ventilación y sus sanitarios, tanto uno para niños como uno para niñas. Este beneficio ayuda a que los alumnos puedan realizar sus necesidades sin tener que salirse del perímetro escolar y abandonar sus actividades por mucho tiempo.

El clima que se presenta dentro del salón no es muy agradable ya que por ser una zona seca el calor es muy desgastante, y esto lleva a que los alumnos en algunas ocasiones se desesperen fácilmente puesto que se encierra el calor, a pesar de que existe un ventilador no es suficiente debido que no esparce por completo el aire y por consecuencia algunas veces no trabajan con buen rendimiento los alumnos.

Para conocer las deficiencias que se presentan en los alumnos de tercer grado de la escuela primaria Benito Juárez García, se considera correcto un diagnóstico pedagógico, a fin de conocer los aprendizajes que se tienen y en su caso los de nuevo ingreso saber que tanto saben y que se les dificulta un poco más.

El diagnóstico pedagógico es un análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares o de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de la que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener

mejores frutos en las acciones docentes. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente, donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática y; es esta, un recorte parte de la realidad educativa, que por su importancia y significado para la docencia, el o los profesores implicados deciden investigarla.

El diagnóstico pedagógico se enfoca directamente al análisis de las problemáticas, más significativas que se presentan en práctica docente, se trata de seguir todo un proceso de investigación, para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de las dificultades más importantes que se dan en la práctica docente en donde están involucrados los profesores y los alumnos. (Arias Ochoa, 1997, 49)

El diagnóstico pedagógico, por que examina la problemática docente de sus diversas dimensiones, a fin de procurarla de manera integral, en su complejidad, conforme se está dando, lo importante es no estudiar la dificultad solo en algunas de sus dimensiones, porque se examinaría solo de manera parcial, con lo que dejaría de ser pedagógico, y podría ser psicológico o didáctico, etc.; dependiendo de la dimensión o aspecto que se analice. En este se trata de conocer los síntomas o indicios de la problemática docente, vale decir, las huellas señales o rastros que lo hacen evidente.

El problema pedagógico delimita los conocimientos del alumno, el cual no permite desarrollar las actividades organizadas para la sesión de clases. La identificación del problema pedagógico ayuda a conocer las necesidades por las que pasa el aula es decir los alumnos, así mismo nos ayuda a comprender cuál es la situación real en la que los alumnos se encuentran, para así buscar diferentes estrategias que ayuden a los alumnos a mejorar cada uno de los aprendizajes.

La identificación de este ayudará a buscar una solución a las necesidades de los alumnos, así mismo comprender la importancia de rescatar lo que realmente puede favorecer que el alumno

mejore sus conocimientos. También es importante que se contemple todo lo que sea de utilidad para lograr la identificación del problema que limita el aprendizaje de los alumnos, al momento de identificarlo debemos saber que es importante saber sobre él.

Para el ciclo escolar 2019-2020, se comisionó para atender al grupo de cuarto grado de primaria, conformado por 2 niños y 1 niña con nombre de David Gael Mora Carreón, Diego Omar Mora Soto y Paola Bibiana Portilla Carreón en la edad de 8 años. Para conocer más de la problemática se apoyó de las cuatro dimensiones del autor Marcos Daniel Arias Ochoa. Las dimensiones son facetas desde las cuales se puede examinar la problemática de estudio, en el plano donde nos ubicamos para reflexionarla, las dimensiones que se ocupara son las siguientes.

Con referencia a la dimensión de Saberes supuestos y experiencias previas ayudo a conocer que los alumnos de cuarto grado de primaria ya deben estar alfabetizados en la lectura y escritura, y en el uso de la suma y resta, por el contrario, se puede analizar que dichos alumnos tienen muy poca habilidad para realizar operaciones, así como con la lectoescritura, desconocen los alimentos que necesita el cuerpo humano para una mejor salud y el cuidado del medio ambiente. También no conocen cronológicamente a cerca de la historia. así como no llevar a cabo las reglas del salón, y como no poder controlar sus emociones.

Dentro del aula se encuentra materia en las Paredes del salón en lengua tutunakú esto a fin de que los niños se les quede la forma de llamarlos por ejemplo objetos, animales, partes del cuerpo humano, así como los números y colores ,también la escuela cuenta con un rincón de biblioteca, en la que los alumnos le dan utilidad a los libros para realizar diferentes actividades y en donde los niños también han dado lugar a los libros que ellos mismos realizaron en la lengua tutunakú y con material reciclable. (Anexo 3.) Así mismo se ve reflejado que los padres de familia no asisten constantemente para preguntar a cerca del aprendizaje de sus hijos, en cuanto a la comunidad se

tienen el apoyo para realizar cualquier actividad, finalmente el docente no lleva planeaciones y algunas ocasiones no cumple con los horarios, así como también solo se abordan 2 materias durante un día.

Para efectos de la dimensión en la práctica docente real y concreta: el plan y programas de estudio nos menciona que los docentes deben impartir 5 horas a la semana de lengua materna y se dividen en tres horas para lengua materna y dos horas para la segunda lengua, en cambio en dicha escuela no se cumple esta jornada de horarios ya que la escuela es unitaria y el docente sale por cuestiones administrativas y esto provoca a que ya no se cumpla el horario establecido, también las personas de la comunidad le quitan tiempo cuando necesitan un apoyo con diferentes situaciones familiares.

De esta nos apoyamos para conocer cómo es que se fue desencadenado la problemática que asemeja a los alumnos de tercer grado primeramente se pudo investigar que a la producción de textos no se le ha dado la importancia que merece se ha preocupado por enseñarles a iniciar un texto con mayúsculas, pero no como se va a iniciar o dar a conocer lo que se pretende. Es por eso que en la escuela Benito Juárez García fue aplicado la prueba de SISAT enfocada a la producción de textos, cálculo mental y toma de lectura. El Sistema de Alerta Temprana (SISAT) es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso abandonar sus estudios; permite fortalecer la capacidad de evaluación interna e intervención de las escuelas, en el marco de la autonomía de gestión. Después de terminar la actividad el problema que más afecta a los alumnos es producir textos, ya que los alumnos no lograron a desarrollar la actividad planteada. (Anexo 2.)

Posteriormente se da a conocer la dimensión teórico pedagógico y multidisciplinario la cual lleva a remitirnos a él plan y programas de estudio donde se menciona que al término de la educación primaria el alumno debe usar el lenguaje para comunicarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés. Por otra parte, de acuerdo las fases de desarrollo expuestas por Piaget se pudieron remitir que los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Benito Juárez García de cuarto grado de primaria se encuentran ubicados en el estadio operatorio concreto de 7 a 12 años debido que ya tienen la facilidad de realizar algunas actividades de manera autónoma es decir que no se les debe ayudar necesariamente para que realicen una serie de actividades.

Lev Vygotsky menciona que el niño aprende a través de su desarrollo social, si bien es cierto los alumnos de la comunidad antes mencionada aprenden un tanto por parte de la escuela otra parte por la comunidad y los habitantes. La teoría de Noam Chomsky tiene una gran relación con la de Vygotsky, ya que la teoría del desarrollo del lenguaje también se lleva a cabo con la relación social

Así mismo la teoría de David Ausubel plantea que el aprendizaje significativo del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información debe de entenderse como “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como de su organización. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se concreta, no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, si no cuales son los conceptos y preposiciones que maneja. Los alumnos se relación de lleno con la comunidad es por eso que cuando se habla de algo que ya conocen ponen mucha atención porque el docente lo relaciona como se vive en la comunidad y aporta a esos

conocimientos previos una información más exacta y es ahí cuando los niños tienen un aprendizaje significativo.

Para concluir las dimensiones se habla del Contexto histórico-social: en la cual se analizó muy de cerca que los padres de familia no asisten constante mente a preguntar a cerca de los logros de sus hijos, se piensa que esto se da a que son madres solteras y tienen que trabajar en el campo para el sostén económico de la familia y por así decirlo descuidan a sus hijos, otro factor muy importante es que también las madres tienen una escolaridad en primaria no terminada y esto recae a que no pueden apoyar a sus hijas a la realización de las actividades. Sin embargo, el docente ha tratado de buscar la forma de que los padres y la población apoyen a las necesidades que demanda la institución, teniendo a la comunidad unida ya que siempre necesitan del docente para que los apoye a aclarar cualquier duda que se les asemeje.

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA Y ARGUMENTACIÓN METODOLÓGICA.

En el día a día de la práctica docente surgen dificultades de diversa índole que obstaculizan la construcción de aprendizajes de los alumnos. A Este conjunto de problemas se le denomina problemática. Para realizar un análisis de los problemas que se viven cotidianamente es necesario que el docente problematice constantemente.

Se entiende por problematizar un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador diciendo poco a poco o que va a investigar, esta se entiende como un cuestionamiento radical del ser y actuar del profesor universitario. Al problematizar, el profesor-investigador se interroga sobre su función, sobre su función, sobre su papel y su figura; se pregunta sobre su quehacer y sus

objetivos de enseñanza: revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza.

El problema pedagógico es una necesidad, una laguna una carencia relativa al sistema educativo, al funcionamiento organizativo de la institución pedagógica o a los procesos de enseñanza aprendizaje, el problema por lo general es el orden observable y es recomendable abordarlo como termino de un todo relacional, es decir ubicado en una “situación problemática “y en una “red dinámica de problemas”. El problema de la investigación es el resultado de la problematización.

Los problemas pedagógicos se clasifican en: descriptivos, experimentales, explicativo, de cambio y transformador y, por último, la toma de decisiones. Es de suma importancia que el docente ordene los problemas. de acuerdo a los problemas pedagógico descriptivos se puede mencionar que es estudio histórico y documentales, así como estudios exploratorios y estadísticos.

En relación con las investigaciones experimentales es una búsqueda de correlaciones entre variable, así mismo la explicativa tiene investigaciones teóricas y de conceptualización. Los cambios y transformación como bien lo dice son estudios que buscan la transformación. Finalmente, la toma de decisiones también es un estudio que busca tomar la mejor decisión para los bienes que requiere. De acuerdo a la información que arrojó el diagnostico pedagógico se encontraron problemas como el desinterés de los padres en la educación de sus hijos, y la dificultan que tienen los alumnos para llegar a su aula, ya que viven lejos de la comunidad.

Referente a problemas de índole pedagógica se pudo rescatar que los alumnos de cuarto grado de primaria tienen diferentes problemas relacionados con el lenguaje, como lo son: incoherencia en redacción, lentitud al desarrollar escritos, y problema con la redacción,

comprensión lectora, también dificultad para realizar operaciones, en cuanto a ciencias naturales desconocen los alimentos que necesita el cuerpo humano para una mejor salud y el cuidado del medio ambiente. Finalmente, carecen de llevar a cabo las reglas del salón, así como no poder controlar sus emociones. De los problemas detectados en el aula se considera que la “**dificultad para producir texto escrito**” es el problema a resolver de mayor importancia, ya que se presenta con regularidad dentro de la enseñanza. Gracias a la indagación de la problemática planteada se menciona que los alumnos de cuarto grado no logran una redacción de acuerdo al grado que cursan

Es importante considerar que los alumnos no han logrado la habilidad de producir textos, los alumnos redactan a medida que se les ocurren las ideas, tal y como se expresan de manera oral; No tienen noción del producto que obtendrán. Este problema se observa en el desarrollo de actividades de las diferentes asignaturas tales como español, matemáticas y ciencias naturales, en las que es determinante para el aprendizaje la redacción de textos.

Este problema pedagógico se ha considerado dentro del programa escolar de mejora continua, el cual tiene como objetivo que los docentes implementen actividades, para que los alumnos tengan un avance en cuanto a los rezagos escolares. El Programa escolar de mejora continua es un planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, es el sistema de gestión que permite plantear, ordenar y sistematizar sus procesos de mejora. Es un recurso al que el consejo técnico escolar regresa continuamente para que no pierda su función como herramienta de apoyo en la organización, la dirección y el control de las acciones que el colectivo escolar ha decidido llevar a cabo en favor de su escuela. De manera periódica se deberá revisar avances, evaluar el cumplimiento de acuerdo y metas, así como realizar ajustes.

En la escuela Benito Juárez García, se planteó la estrategia del cuento. esta consistió, en que el docente comenzaba a contar un cuento y los alumnos tenía que darle un final y poner título al cuento. Sin embargo, las ideas que los alumnos plasmaron no tuvieron relación con lo que se les había contado, lo único que pudieron realizar de manera satisfactoria fue buscar un tema ligado al contenido. Al ver que esto no funcionó se implementó la elaboración del dibujo para ver si con esto se podría obtener mejores resultados ya que en esto consiste el programa, buscar estrategias de las cuales. se obtengan mejores aprendizajes. Por lo contrario de no ser así se debe tomar en cuenta, otra actividad como estrategia, y es por eso que se optó en el dibujo, en el cual se les daba una imagen y tenían que desarrollar una descripción, pero tampoco fue posible.

Por lo tanto, el problema a atender en el presente documento es: ¿Cómo lograr que los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria bilingüe “Benito Juárez García “de la comunidad de San Pedro, miradores fortalezcan la escritura a través del instructivo?

PROPÓSITO GENERAL.

Lograr que los alumnos de 4 de primaria indígena fortalezcan el desarrollo de la escritura, mediante el desarrollo de actividades contextualizadas, bajo una perspectiva situada valorizando la diversidad cultural y lingüística de su contexto, con la finalidad de que se desarrollen de manera integral.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

Brindar una educación con enfoque intercultural que reconozca la diversidad cultural y lingüística de los alumnos, considerando las particularidades que los caracterizan.

Investigar las estrategias didácticas que favorezcan la escritura para lograr resultados en cuanto a los aprendizajes de los alumnos entorno a sus competencias comunicativas

Proponer actividades comunicativas propias de la cultura comunitaria con la finalidad de que los alumnos puedan comunicarse cotidianamente.

Lograr la redacción de textos mediante la práctica cultural de la siembra del maíz, valorando los rituales que se practican dentro de dicha práctica.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta pedagógica es una acción que promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos. es una herramienta donde se plasman los propósitos que una institución educativa propone para una enseñanza-aprendizaje, el marco de la autonomía responsable que el contexto permite, están orientadas a proporcionar soluciones a problemas planeados en una determinada realidad educativa, esta busca alternativas factibles.

Es propio llevar a la práctica esta investigación, ya que por medio de esta se adquirió información de suma importancia en cuanto a el contexto en donde se desarrollan los alumnos, y donde se obtuvo información proporcionada por los habitantes del contexto donde se encuentran inmersos, así como entrar en contacto con las prácticas culturales que se viven en la comunidad y las relaciones que se dan con los alumnos.

También servirá para conocer muy de cerca los modos de trabajo del docente y observar las relaciones que existen entre maestro, alumnos, padres de familia y comunidad en general, también conocer por medio de esta, las habilidades y dificultades pedagógicas que se presentan en los

alumnos y de qué manera afecta sus aprendizajes. Paralelamente conocer también la importancia que los padres y comunidad tienen con relación a la escuela y la educación de los alumnos.

Esta investigación busca implementar estrategias que ayuden a los alumnos a solucionar las dificultades que les acontecen en su vida escolar, y los aluda a participan de forma atractiva y con interés para conocer nuevas cosas, por medio de distintos recursos. este trabajo tiene como favor buscar distintas formas didácticas que sirvan para ayudar a los alumnos a mejorar su habilidad, por medio de su contexto comunitario. Los alumnos de cuarto grado de

Primaria, se verán beneficiados en cuanto a su enseñanza-aprendizaje, por medio de clases no tradicionalista que solo traten de mantenerlos sentados y aburridos, sino de una forma más dinámica para que participen y se apropien de más y mejores conocimientos. esta investigación servirá para darle solución a los problemas que afectan el aprendizaje de los alumnos por medio de una estrategia que aluda a la participación del alumno.

Con este trabajo se busca cambiar la formación educativa, para que los alumnos aprendan de acuerdo a su edad y adaptar las actividades de acuerdo a sus estilos de aprendizaje, paralelamente aprender inmerso en su contexto adecuando las actividades didácticas con lo que vive en su entorno, cambiar la relación con los padres de familia y la comunidad en general, también relacionar más la práctica docente, con la comunidad participando en cada practica cultural que se desarrolle. Esta investigación alude al fortalecer la escritura en dichos alumnos ya que este problema es el que más afecta a los alumnos ya que se da en cual asignatura,

CAPÍTULO

II

Marco Teórico

2.1 TEORÍA GENERAL

Dentro de la transición de la educación podremos encontrar el monoculturalismo, multiculturalismo e intercultural. El monoculturalismo es la política o el proceso de apoyar, defender o permitir la expresión de la cultura de un solo grupo social o étnico. Podremos encontrar la etapa de la historia de la educación en donde solo se contemplaba que los ciudadanos aprendieran en una sola lengua, que no importaba que raíces lo identificaban y que no les interesaba si hablaban una lengua indígena o que, si su lengua no era el castellano, durante el gobierno de obregón se creó la secretaria de educación pública, se estableció la encomienda de fundar escuelas y castellanizar a los indígenas.

En esta etapa del monoculturalismo se realiza la imposición gubernamental y se impone una sola lengua para que nadie hablara más que el español. Al gobierno le interesaba que las personas solo se comunicaran en español. El multiculturalismo propone, leyes específicas para cada comunidad, al exigir respeto a prácticas, usos y costumbres, muchas veces inaceptables desde otra óptica. Los habitantes de un país suscriben un acuerdo frente al que se tienen los mismos derechos y las mismas obligaciones.

En 1978, se crea la dirección general de educación indígena (DGEI), en respuesta a las demandas de maestros y promotores bilingües que exigían una educación a las necesidades culturales y lingüísticas de los pueblos. Esta demanda social dio origen al modelo educativo bilingüe bicultural “estimular un bilingüismo coordinado que igualara el valor de las lenguas nativas y el castellano” “El bilingüismo coordinado a que el hablante utiliza las dos lenguas sin ninguna interferencia o mezcla.”

Los lineamientos Generales para la Educación Intercultural de los Niños y la Niñas Indígenas de la Dirección General de Educación Indígena (DGEI) establecen el uso de las lenguas maternas como lenguas de instrucción y como objeto de estudio, por ello desde 1994, se exige su evaluación en la boleta de calificaciones. Los lineamientos de la DGEI establecen la necesidad de diversificar la oferta de la educación bilingüe a la población indígena para abarcar los diversos perfiles sociolingüísticos existentes. Lengua indígena debe complementarse con la enseñanza del español como segunda lengua para cumplir así con el mandato constitucional de ofrecer una educación intercultural y bilingüe, y de avanzar hacia la construcción de una nación plural.

Desde 1992, el estado mexicano reconoce constitucionalmente a los pueblos indígenas asentados en las diferentes regiones del país. En 2001 se aprobó una nueva modificación constitucional que refrenda el reconocimiento constitucional de la pluralidad cultural de la nación mexicana ahora en el artículo 2, donde se manifestó que: "la nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitan en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservaban sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas.

La educación intercultural bilingüe es un modelo de educación intercultural donde se enseña s en dos idiomas en el contexto de dos culturas distintas y que ha intentado dar respuesta a la formación de niños y niñas indígenas y/o migrantes, que sustentan diversidad cultural, étnica y lingüística, con el fin de favorecer la identidad individual, como también contribuir a la conformación de identidades esté tipo de educación se puede implantar en varias situaciones el objeto es dialogar con otras culturas para buscar otros espacios de entendimiento y dialogo entre los pueblos del mundo. Se tiene el fin de sustentar de manera jurídica la educación intercultural

bilingüe y el derecho histórico que da pie para seguir la lucha por la educación a nuestra realidad socio-cultural.

También se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural. Esto supone tanto el conocimiento profundo de la lógica cultural propia como el de lógicas culturales diferentes. Se trata de una educación de calidad con pertinencia y equidad. También de lograr que todos los alumnos alcancen los objetivos educativos nacionales y asegurar el acceso y permanencia en todos los niveles. Esto implica realizar acciones que respondan a las necesidades y características culturales de cada grupo. Así como plantear la relación con los otros e involucrar en este proceso a los actores de la educación.

Por otra parte, el artículo 3 menciona que “Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, estados y municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

Esta ley está elaborada con el objetivo que se respete el bilingüismo en las comunidades indígenas, y que todas las personas analicen la importancia que tienen cada una de las lenguas que tienen nuestro país. Es importante valorar las lenguas indígenas que se encuentran en cada uno de los pueblos indígenas, es de vital importancia que reconozcamos los derechos lingüísticos que define la ley general de los pueblos indígenas.

Es importante conservar esta lengua indígena ya que son pocos los lugares que aun los conservan, la misma ignorancia de las personas ha ido logrando que cada vez sean menos personas las que las practiquen, a consecuencia de la discriminación que se presentan en nuestro entorno. Los que integramos a las comunidades y al país somos las principales personas que ponemos barrera a las lenguas indígenas ya que catalogamos a las personas a partir de su lugar de origen. Dentro de la ley general de los derechos lingüísticos e los pueblos indígenas también encontramos que: “Artículo 3.las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La pluralidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la Nación Mexicana”. (Ley general de los derechos lingüísticos, 2003)

Para lograr esto se debe de crear estrategias que ayuden a valorizar las lenguas que existen en nuestro país, así como promover programas que ayuden a conocer más a fondo las lenguas de nuestro país y se debe darles un fortalecimiento a las lenguas, formando a los alumnos a través de las lenguas indígenas a las que pertenecen. Debemos tener claro que las lenguas y culturas de nuestro país no deben afectar los aprendizajes de los niños indígenas, por eso es que se creó esta ley para apoyar a las personas de las comunidades a continuar con la valorización de sus identidades y lograr que los niños sean capaces de recibir una educación que vaya de la mano con sus conocimientos dentro de los pueblos indígenas. Las leyes fueron creadas para que los niños y las niñas puedan hacer valer sus derechos y de igual manera defender su identidad. Ellos deben aprender a partir de lo que los identifica sin importar el tipo de lenguaje que hablen

Sin embargo, la asignatura lengua indígena no estaba considerada como parte de los Planes y Programas de Estudio en la Educación Básica, ni se contaba con contenidos curriculares definidos para su enseñanza. por lo tanto, en este documento se establecen los parámetros curriculares para la creación de la asignatura Lengua Indígena, los cuales especifican los propósitos, enfoque,

contenido, lineamientos didácticos y lingüísticos necesarios para la enseñanza de la Lengua Indígena como objeto de estudio. Cómo tal en el plan y programas se plantea 14 principios pedagógicos que consisten en poner el alumno y su aprendizaje en el centro del proceso, ya que el docente a de promover que se involucre en su aprendizaje activo.

Es importante tener en cuenta los conocimientos previos del estudiante, para identificar el dominio que los alumnos tienen sobre el contenido de la enseñanza y ofrecer acompañamiento al aprendizaje y mostrar interés por el desinterés del estudiante en una relación cercana ya que esta permitirá mejor la enseñanza e involucrarse más en su aprendizaje y así poder darle una un peso a la motivación interseca del estudiante diseñando estrategias que hagan relevante el conocimiento no sin dejar a tras el reconocimiento la naturaleza social del conocimiento y diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado, para que el estudiante aprenda por medio de la realidad.

Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación y aprendizaje, esta no busca evaluar el conocimiento memorístico cuando se evalúa se parte de la planeación y modelar el aprendizaje. Reconoce la existencia y el valor del aprendizaje informal y buscar estrategias de enseñanza para incorporarlo adecuadamente al aula, promoviendo entre disciplinas, áreas de conocimiento y asignaturas en los aprendizajes individuales y colectivos.

Para reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural y social. Se fomenta ambientes de respeto y trato digno entre los individuos.

2.2 TEORÍA PARTICULAR

La preocupación por el mejoramiento de la práctica docente en educación básica, es prioritaria dentro de las reformas educativas. Con el tiempo, los pueblos cambian y se desarrollan, y las necesidades de la sociedad cambian también. La educación básica tiene que responder a esas necesidades, con lo que el papel de los maestros no puede ser siempre igual. De acuerdo a la autora Cecilia Fierro menciona que la educación básica demanda a un maestro cada vez más preparado para enseñar a sus alumnos, a entrar en contacto con el conocimiento y apropiarse de él, a generar situaciones de aprendizaje que permita integrar el nuevo conocimiento con el presente, así como dispuestos a contribuir a la construcción de nuevos conocimientos desde una perspectiva transdisciplinar. Pero también demandan que acompañe a sus alumnos, durante el tiempo que permanezca en contacto con ellos, en su formación como personas, como ciudadanos.

El maestro por ser un agente social, que desarrolla su labor cara a cara con los alumnos, el trabajo del maestro está expuesto cotidianamente a las condiciones de vida, características culturales y problemas económicos, familiares y sociales de los sujetos con quien labora. Todo ello hace de su quehacer una compleja trama de relaciones de diversa naturaleza. La práctica docente como una praxis social; es la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones es de agentes implicados en el proceso maestros, alumnos autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos políticos-institucionales, administrativas y normativas que, según el proyecto educativo de cada país, delimita la función del maestro. La práctica docente les da cabida al maestro y al alumno en su papel de sujetos que intervienen e interactúan en el proceso educativo, y no solo como insumos o productos del mismo.

La docencia implica la relación entre personas. La relación educativa con los alumnos es el vínculo fundamental alrededor del cual se establecen otros vínculos con otras personas: los padres de familia los demás maestros, las autoridades escolares, la comunidad. (Cecilia). La misma autora plantea seis dimensiones para caracterizar la práctica docente las dimensiones son las siguientes: personal, interpersonal, social, institucional, didáctica y valoral. La dimensión personal aporta que los maestros deben de conocer sus cualidades, características y dificultades que le son propias, también debe reconocerse como ser histórico. Capaz de analizar su presente y construir su futuro, recuperar la forma en que se enlazan su historia personal y su trayectoria profesional, su vida cotidiana y su trabajo en la escuela, también esta ayuda a que los maestros analicen que personalidad representan afuera del salón de clases.

En relación con la dimensión institucional la práctica docente se desarrolla en el seno de una organización esto indica que el quehacer del maestro es también una tarea colectivamente construida y regulada si bien este quehacer demanda un compromiso con los alumnos, así como con la institución ya que los docentes se regulan de la manera sistematizada y por medio de normas laborales.

La dimensión interpersonal, esta se cimienta en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia. Estas relaciones se dan dentro de la escuela son complejas. En cuanto a la dimensión social se puede analizar que el trabajo del docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, si bien a conocer que el docente debe estar inmerso en el contexto social y están en acuerdo con este para tener mejores resultados en su espacio laboral, ya que esta relación lleva a obtener mejores resultados en la dimensión didáctica hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza,

orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, este con el objetivo de que los alumnos tengan un aprendizaje auténtico.

Por último, la dimensión valoral como su nombre lo dice se basa y se invita a los maestros a hacer un análisis de los mismos, esencialmente a través de sus actos ya que con éstos manifiestan los valores con mucha más fuerza que las palabras. A los valores que los maestros inciden en los alumnos para hacer de ellos en un futuro un ser humano lleno de valores. Estos valores se ven reflejados en la forma que resuelven los problemas, ya que es aquí donde se evidencian los valores que tiene y da la facultad que los alumnos reflexionen sobre los que el docente les enseña.

De manera paralela el perfil de parámetros e indicadores brinda cinco dimensiones de la práctica docente indígena, en la primera se menciona que un docente que conoce a sus alumnos, saben cómo aprenden y lo que deben aprender, es por eso que los docentes deben de tener conocimiento amplio de los enfoques, propósitos y contenidos por cada nivel educativo incluidos en el plan y programas de estudio, esto con el fin de que los alumnos aprendan de acuerdo a su edad, y lograr dar una enseñanza de la cual se apropien conocimientos y aprendizajes significativos, así como reconocer los aspectos fundamentales de la adquisición de la lengua materna y la segunda lengua.

En relación a la dimensión un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente, alude a que un docente debe de implementar estrategias que sirvan para poder dar una mejor enseñanza y crear un ambiente donde se propicie el interés y la participación de los alumnos por medio de material didáctico, que vaya de acuerdo a las características que se encuentren en cada grupo de alumnos, se da la evaluación para conocer que

tanto se pueden alcanzar de los aprendizajes que se tenían esperados y de la misma forma conocer si dicha estrategia sirvió y que tanto aportó.

Posteriormente la dimensión un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a sus alumnos en su aprendizaje esta dimensión da a conocer que cada maestro debe de tener herramientas para indagar sobre temas de enseñanza y aprendizaje, además debe demostrar colaboración con los demás colegas en asuntos académicos.

También un docente que asumen la responsabilidad legal y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos, esta dimensión alude que los maestros promuevan que los alumnos se sientan respetados, apreciados y seguros y en confianza para aprender. La docencia requiere del conocimiento del marco normativo que rige los servicios educativos. Por último, la dimensión un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta un vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad, en esta última dimensión se da a conocer que el docente debe tener relación de colaboración con la comunidad escolar, de igual manera con esta misma identificar los problemas de la escuela que afecta los resultados en el aprendizaje en los alumnos.

Por otra parte, el docente de conocer conocimientos amplios con el desarrollo del niño para poder identificar que aprendizajes debe poseer un niño de acuerdo a la edad y grado en el que se encuentra cursando. Para describir y explicar los procesos del desarrollo humano, existen teóricos que han guiado estos procesos unos de estos teóricos son; Jean Piaget, Lev Vygotsky, Noam Chomsky y Jerome Bruner. Los tres primeros teóricos están ligados a teorías que analizan el desarrollo infantil, que son los cambios a medida que crecen y de esta forma es como van cambiando su forma de pensar. En primer lugar, Piaget realizó una mirada de observación formales

e informales de la cognición de los bebés y los niños tal y como se manifiesta a través de la edad y el desarrollo. Evolutivamente, el niño atraviesa cuatro estadios de desarrollo estructural: sensorio motor de 0-2años, preoperatorio de 2 a 7 años, operatorio concreto 7 a 12 años y operatorio formal de los 12 a más.

En la fase de operatorio concreto éste desarrollo del niño de 7 a los 12 años los niños empezaran a utilizar un pensamiento lógico solo en situaciones concretas. En este periodo pueden utilizar tareas en un nivel más complejo utilizando la lógica, así como realizar operaciones de matemáticas. Sin embargo, aunque hayan hecho un gran avance con respecto al periodo pre-lógico, en este periodo cognitivo pueden aplicar la lógica con ciertas limitaciones.

De acuerdo a lo antes mencionado y de analizar las etapas de desarrollo expuestas por Piaget, los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Benito Juárez García, se encuentran en el tercer estadio. Por otra parte la teoría de Vygotsky nos menciona que la enseñanza y el aprendizaje son dos procesos paralelos en el desarrollo (vygostky, 2001) La teoría de Bruner, está ligada con la de Vygotsky, ya que considera que las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo, se tiene más en mente los contextos necesarios para que se dé el desarrollo, y en algunos sentidos, el desarrollo cognitivo y del lenguaje. Se ha ocupado más en la inducción del niño así la cultura más ampliamente definida, “la madre es la que interactúa con el niño, habla y se comunica con él. El pequeño se queda impregnado de las conversaciones del lenguaje su forma y su significado en contextos que son familiares y reconocibles (Jerome)”

Estas teorías ayudan a que conozcan el proceso del desarrollo del niño, así como para darle la importancia que se merece el contexto en el que se desarrollan, ya que este también es el medio donde aprenden. A los pequeños no se les debe de exigir más de lo que su edad no podrá responder,

se tiene que llevar a cabo un proceso del cual se pueden tener resultados satisfactorios para el aprendizaje de los alumnos. De la misma manera es importante que el docente pueda analizar los diferentes estilos de aprendizaje que posee cada uno de los alumnos ya que de acuerdo a los estilos de aprendizaje, es como se les debe de enseñar a los alumnos para que tengan un mejor aprendizaje.

El proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, si no cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrece el marco para el diseño de herramientas que permiten conocer la organización de la estructura. (AUSBEL)

Como bien lo menciona el autor es importante tener en cuenta lo que los alumnos ya saben y debemos complementar su aprendizaje con lo que se les vaya a enseñar y se establezca una relación de un aprendizaje significativo, ya que se les enseña con la realidad que los rodea y solo se complementan cosas que están ligeramente borrosas. Las características más importantes del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que estas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad.

Por otra parte, el plan y programas 2017 mencionan que los últimos cuatro grados de educación primaria, van ganando independencia respecto a los adultos, comienzan su percepción del futuro y desarrollan gran potencial para desarrollar sus habilidades cognitivas. El lenguaje escrito no es el registro de lo oral. Su aprendizaje no depende de una copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes

entiendan cada uno de los sistemas de los signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Deben de comprender que son y cómo funcionan las letras la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico.

La autora (Emilia Ferreiro) menciona que existen ocho etapas de la escritura comenzando con los garabatos que plasman los niños antes de entrar en contacto con la escuela esta etapa se le denomina como etapa de escritura indiferenciada, para seguir las etapas en segundo lugar de desarrolla la etapa diferenciada que es la etapa pre-silábica esta se da cuando producen letras por imitación queriendo decir un copiado de lo que pueden observar.

La etapa tres es la silábica cuando los niños relacionan los sonidos de las palabras con sus grafismos aun que aun representan letras sueltas. Cuando el niño comienza a escribir palabras y se salta algunas letras está en la etapa silábico-alfabética, para después pasar por la etapa alfabética que es cuando ya son capaces de escribir palabras enteras, por lo general llegan a esta etapa entre los seis años de edad. Y posteriormente pasan a otras etapas como lo es la pre caligrafía cuando escriben lentamente letra a letra.

Caligráfica infantil se da cuando los niños muestran más soltura a la hora de escribir y dominan el grafismo. Después de pasar todas esas etapas mencionadas llegan a la última etapa llamada postcaligráfica que es cuando los niños dominan la escritura y escriben más rápido, tienden a hacer cambios en su caligrafía y empiezan a personalizarla. Esta última etapa se da ya en adolescentes y se considera que las personas suelen llegar a la madurez de la escritura.

Después de la identificación del problema pedagógico se ha determinado que la principal importancia que existe en la escuela primaria Benito Juárez García, es ayudar a los alumnos de cuarto grado a mejorar la producción de textos, ya que es el problema principal que está presente

dentro del salón de clases, por lo tanto, se buscó una estrategia y una práctica cultural, que ayude a mejorar la redacción de textos escritos, la búsqueda de la práctica se realizó con la finalidad, de que a los alumnos se les facilite la implementación de esta, debido a que está inmersa en su contexto y sobre todo tiene relación con la misma.

El plan y programas de estudios 2017 mencionan que en todas las asignaturas se reconoce la enorme variedad social y funcional de las lenguas. El propósito de la asignatura lengua materna. Español para la primaria es, que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos.

Al finalizar la educación primaria el alumno utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores, describe experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones y opiniones. es por eso que en el campo de lenguaje y comunicación se asignan 5 horas a la semana, pero se dividen 2.5 en lengua materna y 2.5 para la segunda lengua.

2.3 TEORÍA ESPECÍFICA

La escritura es un sistema de representaciones gráficas de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte, es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información. La escritura es una codificación sistemática mediante signos gráficos que permiten registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos. Daniel cassany en torno a la escritura refiere que es una manifestación de la actividad

lingüística humana, como la conversación, el monólogo o, a otro nivel, los códigos de gesto o el alfabeto.

El código escrito es el conocimiento de las unidades léxicas del idioma de las reglas gramaticales y de las normas de uso (ortografía, tipografía, diseño, etc.) esto con el fin de producir un texto escrito correctamente. Los géneros discursivos se utilizan para desarrollar la comunicación escrita y esto implica conocer el contenido de cada género. Por otra parte, la autora Emilia Ferreiro menciona que la escritura es un sistema de representaciones, define representaciones como “el conjunto de actividades que las sociedades han desarrollado en grados diversos, que consisten en dar cuenta de cierto tipo de realidad, con ciertos tipos de propósitos en una forma bidimensional.

Dentro del aula de clases cobra vital importancia la promoción de la producción escrita. Daniel cassany coincide en que el proceso de la composición escrita debe darse mediante tres grandes momentos : el primer momento referido a la planificación de la escritura (organización del texto, teniendo en cuenta el orden, la jerarquización de los elementos entre otros), el segundo momento es la producción del borrador (abarca los aspectos inherentes a la escritura tales como sintaxis, ortografía, coherencia y cohesión global y el tercer momento es la revisión (abarca las operaciones de corrección del texto).

El mismo autor menciona las siguientes las reglas que permiten redactar textos: Adecuación: consiste en adaptar el lenguaje dependiendo con quien te comuniques, debido a que no usaras el mismo lenguaje con un familiar que con un adulto mayor. Coherencia: se debe de cuidar el orden de las palabras de manera lógica y comprensible. Igualmente, el escritor debe adecuar solo lo más importante del tema y no debe desviarse de él. Cohesión: en esta parte el escritor utiliza la cohesión para unir las palabras del texto, así podremos evitar que las ideas del

mismo se repitan. Daniel cassany nos dice que para comunicarnos a través de la lengua escrita se debe conocer los siguientes elementos: el código escrito y el proceso de comunicación.

Como consecuencia, es importante que los alumnos tengan una buena ortografía, ya que es la parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura. La base de la ortografía está compuesta por una serie de convenciones establecidas de antemano por una comunidad lingüística con el objetivo de respetar y mantener a través el tiempo la unidad de la lengua escrita que corresponda, el tener buena ortografía ayuda a que los alumnos puedan leer de manera correcta los textos que realizan, y esto ayuda a que se entienda la idea que se desea comunicar, en cualquier ámbito.

La diversidad se conceptualiza por cualidad de lo diverso o variado, como un conjunto de cosas diversas. México tiene una gran diversidad que abarca diferentes aspectos, desde lo lingüístico, cultural, religioso hasta las costumbres y tradiciones que se encuentran en las comunidades que representan al país, todas las personas, grupos y comunidades tienen una manera específica de ver al mundo y comprenderlo, de relacionarse con su entorno, de concebir los problemas y retos que enfrentan y de responder a ellos, así como de asignar valor a sus recursos y reglas para su disposición por sus integrantes, por lo que cada grupo social y comunidad tienen características específicas que los hacen ser diversos.

Cuando se usa el concepto diversidad, por el contrario, cada persona, cada grupo, cada comunidad necesita hablar de lo que es, de sus haberes, sus recursos, sus historias y proyectos, en suma, de su identidad. Porque lo diverso se define en relación consigo mismo y en relación con los otros, con los diferentes. Todos y cada uno de los pueblos indígenas de México son diversos y esa diversidad

es la que constituye una fuente de riqueza. Dentro de la diversidad podemos encontrar tres dimensiones que son: la diversidad lingüística, cultural y étnica.

Casi todos los estados-nación están conformados por una diversidad lingüística, en Latinoamérica hay una diversidad, lenguas descendientes de varios troncos varias familias lingüísticas, la mayoría son habladas por pocas personas menos de 50000 que habitan en comunidades pequeñas de carácter rural, con bajos índices de bilingüismo, y analfabetismo; los que dificultan el diseño e implementaciones programas educativos, por falta de políticas educativas, pero fundamentalmente de metodologías.(Díaz Couder,1998)

No hay claridad en los criterios lingüísticos para definir una lengua, se confunden en el habla y entonces cada variante se considera un lenguaje con sus dialectos. Esto viene a promover actitudes discriminatorias que consideran a las lenguas amerindias, dialectos y como consecuencia atrasados a quien los habla, en el mejor de los casos; es un obstáculo para el desarrollo personal de los indígenas y unidad nacional.

De acuerdo a lo anterior la diversidad cultural tiene una relación que se plantea de lo lingüístico con lo cultural, y por lo tanto se debe tener presente que la cultura se conforma por “niveles” cultura material(lo tangible ligado al territorio), cultura como saber tradicional(el saber y habilidad para aprovechar los recursos),cultura como instituciones y organización social(lo intangible que norma la vida comunitaria),cultura como visión del mundo (creencias, valores y cosmovisión),cultura como practica comunicativa(lenguaje).esto es de suma importancia porque ayuda a diseñar los contenidos de los programas educativos de una educación propia e intercultural..

Para la UNESCO, la diversidad cultural siempre ha estado en el núcleo de sus preocupaciones. Por ellos, la adopción de la declaración universal sobre la diversidad cultural

confirmo su compromiso en favor de “la fecunda diversidad de las culturas” en un espíritu de dialogo y apertura, tomando en cuenta los riesgos sociales que aparecen al construir una sociedad homogénea y desde una concepción universalista.

Las culturas incluyen las artes y las letras, así como modos de vida, sistemas de valores, tradiciones y creencias, por lo que la protección y la promoción de su diversidad plantea un reto: defender la capacidad creativa de la cultura a través de la multiplicidad de sus formas materiales e inmateriales y garantizar una convivencia pacífica de los pueblos que las portan. Esta diversidad la debe considerar el maestro para la enseñanza de los alumnos y acepten y conozcan como las formas diferentes de ver el mundo que cada persona posee. También señala que las sociedades son cada vez más diversificadas, por lo que resulta indispensable garantizar una interacción armoniosa y una voluntad, de personas y grupos con identidades culturales, de convivir en un tiempo plural, variado y dinámico.

Esta diversidad la puede considerar el maestro con sus alumnos para el salón, ya que a la escuela acuden estudiantes provenientes de contextos diferentes con experiencias de aprendizajes propias, la intervención del docente debe enriquecer los saberes a partir de las diferencias que presenten cada uno de los alumnos, se debe tener presente que estas diversas situaciones no pueden ser obstáculo para el aprendizaje si no que deben de buscar la forma de nutrir los ambientes de aprendizaje. La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características. “ (García Garduño, 2005)).

El estándar más peculiar de la evaluación, y que hace diferente y que hace diferente de la a la investigación es que debe ser útil. Para esto es portante que el evaluador debe considerar las necesidades y expectativas de los grupos interesados. Cuando el evaluador no se involucra se le conoce como evaluación de caja negra. El nacimiento de la evaluación educativa en México comenzó muy temprano en 1936, uno de los problemas que ha impedido el desarrollo de la evaluación y la continuidad en los proyectos y programas, es que la evaluación del aprendizaje es escasa.

La evaluación cualitativa puede establecer las condiciones para desarrollar un pensamiento crítico. Evaluar es emitir un juicio de valor sustentado en una “descripción densa” y un dialogo. Se busca establecer el valor cuantitativo de un proyecto, de un proceso de enseñanza-aprendizaje, de un esfuerzo singular.

La evaluación cualitativa tiene que ser independiente, es decir que no debe de estar condicionada o limitada por la autoridad, esta condición que parece evidente, resulta difícil de lograr en la práctica. Es contextual porque analiza los procesos más que resultados, es solista y tiene múltiples referencias comienza por considerar el contexto histórico y social en un sentido amplio y analiza en particular todos los testimonios que se encuentra en sus indagaciones.

En la educación existen varios tipos d evaluación a través del cual se observa, analiza y recoge información relevante con respecto a los aprendizajes de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar y emitir juicios, tomar decisiones pertinentes para mejorar los aprendizajes de enseñanza. Existen diferentes tipos de evaluación como lo es la evaluación inicial que es la que se realiza para conocer los conocimientos y competencias con las que cuenta el alumno.

La evaluación formativa es la que se realiza dentro del proceso de enseñanza y se puede analizar el rendimiento de los alumnos y encontrar si los alumnos están absorbiendo información o están teniendo un rendimiento menor al que se deseaba obtener, así como conocer si las estrategias son las más adecuadas, para conseguir el objetivo plantado a un principio o hay que cambiar las estrategias. La evaluación sumaria es la encargada de medir el resultado después de un proceso de aprendizaje. Para posteriormente buscar las formas más adecuadas para evaluar a los alumnos. “Evaluar permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011:22).

Este enfoque formativo enriquece las aportaciones de la evaluación educativa al indicar que el centro de la evaluación son los aprendizajes y no los alumnos, esto es, se evalúa el desempeño y no la persona; con ello, la evaluación deja de ser una medida de sanción. En la comprensión del enfoque formativo de la evaluación que plantea el Plan de estudios 2011, es necesario considerar los siguientes aspectos: Que en la práctica se tiende a confundir con cierta facilidad conceptos como medición, calificación, estimación o acreditación. Sin embargo, existen diferencias epistemológicas o de origen y metodológicas que es importante atender para clarificar su uso dentro del proceso de la evaluación.

También que la evaluación, al ser un proceso que busca información para tomar decisiones, demanda el uso de técnicas e instrumentos para recolectar información de corte cualitativo y cuantitativo con objeto de obtener evidencias y dar seguimiento a los aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación en la educación básica. La evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de

enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 LA ATENCIÓN AL PROBLEMA PEDAGÓGICO MEDIANTE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Para el desarrollo de esta propuesta pedagógica, con la finalidad de atender el problema pedagógico del fortalecimiento de la escritura en los alumnos de cuarto grado de la escuela primera Benito Juárez García, es necesario remitirse a documentos curriculares que rigen la práctica docente; situándolos en el contexto de los alumnos y reconociendo la diversidad que caracteriza a la comunidad de san pedro miradores espinal. El nuevo modelo educativo publicado en el año 2017 es el documento que organiza los aprendizajes para la educación básica sin embargo dado que dicho documento se está considerando solamente en preescolar y en los dos primeros grados de primaria, situaremos esta propuesta pedagógica en el plan 2011 con el cual se ha venido trabajando en educación básica.

En el plan y programas 2011, una de las asignatura más importante es la de español, dado esto es importante conocer la composición de la asignatura, los alumnos deben de utilizar eficazmente el lenguaje para que acceda y participe en las distintas expresiones culturales y de manera activa en actividades escolar y extraescolares, es de gran beneficio que reconozca la importancia del conocimiento del lenguaje para la construcción de conocimientos y desarrollen una actitud analítica ante los problemas que afectan al mundo.

La asignatura de español considera los siguientes estándares curriculares que permiten usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación ya que se el proceso de la lectura y la elaboración de textos escritos y orales. En el tercer periodo escolar los estudiantes aprenden sobre la lengua escrita, y en situaciones concretas aprende a identificar información de textos para resolver problemas recurriendo a estrategias, para completar, resumir y completar información autónomamente.

Se mencionarán los 5 elementos que propone el plan y programas el primer elemento es: el proceso de la lectura e interpretación de textos, usa información, en esta usa información para resolver problemas concretos, así como guiar su búsqueda de información para comprender textos de mediana dificultad e interpretar información. En relación con el segundo elemento es la producción de textos, que es en donde se encuentra ubicado el problema pedagógico ya el alumno debe de comunicarse por escrito los conocimiento e ideas de manera clara, y ordenada y así como escribir textos con diferentes propósitos comunicativos, mediante el lenguaje formal y el informal, de forma autónoma, conceptualmente correcto,. También explicar fenómenos diversos usando un estilo impersonal. Y ordenando la escritura en párrafos estructurados, usando la puntuación de manera convencional.

También se deben de emplear recursos, lingüísticos y literarios en oraciones y utilizarlos en el momento de redactar. Posteriormente corregir sus producciones y observar la ortografía convencional que implementan al escribir con el fin de garantizar que los lectores comprendan lo que lee. En relación a el tercer elemento de la producción de textos orales y participación en eventos comunicativos, primeramente, se trata de distinguir el estilo de la exposición oral y conocer las e ideas y sentimientos que emplea, para expresar sus opiniones fundamentadas, y para poder aportar ideas de manera crítica, no sin antes conocer las formas diferentes de criticar a manera constructivista.

En el cuarto elemento se caracteriza el conocimiento de las características, función y uso del lenguaje se pretende que se emplee el uso de mayúsculas al inicio de párrafo y después de punto, Usa signos de interrogación y admiración, así como puntos y comas en sus escritos en los mismos se debe analizar la ortografía y la puntuación en los textos. Para corregir la misma e

Identifica las características y la función de diferentes tipos textuales Incluye citas y referencias bibliográficas en sus textos y guiones para introducir diálogos.

En el último elemento menciona las actitudes hacia el lenguaje se debe Identificar y compartir su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios. Así como tener actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje y generar disposición para leer, escribir, así como para hablar o escuchar. Expresar ideas, emociones y argumentos y a ampliar su conocimiento sobre obras literarias y comienza a identificar sus preferencias para desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente.

Colaborativamente, debe escuchar y proporciona sus ideas y valorar la existencia de otras lenguas que se hablan en México, para reconocer y valorar las ventajas y desventajas de hablar más de un idioma para comunicarse. En el enfoque didáctico se encuentra como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas, los alumnos son susceptibles de adquirir procesos constructivos, la lengua oral y escrita busca construir conocimientos sociales y este lenguaje en la escuela tiene dos funciones que consiste en ser objetos de estudio e instrumentos fundamentales, estos principios y aspectos presentan una innovación en cuanto a la manera en que se organiza.

Las competencias específicas de la asignatura del español contribuyen el desarrollo y la competencia de la vida, en cuanto Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, así como identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas y analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

En relación a las prácticas sociales del lenguaje como vehículo de aprendizaje de la lengua tiene como objetivo recuperar la lengua oral y escrita, y desarrollarla en la vida cotidiana, así como implementar el uso de las lenguas para las relaciones sociales. En este se busca que los alumnos al involucrarse en las prácticas sociales participen de manera eficaz.

Con el enfoque del campo de lenguaje y comunicación tiene la finalidad de que los alumnos aprendan habilidades, para hablar, escuchar e interactuar, con los demás, así como comprender e interpretar diversos tipos de textos y reflexionen de manera individual y colectiva.

El ambiente de aprendizaje para el desarrollo de competencias del lenguaje y comunicación se presenta en dos modalidades de trabajar para que los programas del campo de la formación establezcan dos formas de trabajar en el aula los proyectos didácticos es la estrategia que ocupa la mayor parte del tiempo tienen el fin de que los alumnos conozcan y reflexionen acerca de los distintos del lenguaje. Las actividades permanentes se desarrollan antes, durante y después del proyecto pues son elementos complementarios que el docente desarrolla cuando lo considere necesario, en función del conocimiento que tenga sobre las necesidades y desarrollo particular del grupo.

El desarrollo de habilidades digitales se sirve de herramientas como el procesador de textos, el presentador de diapositivas y las redes sociales, permiten a las personas crear, compartir, publicar, colaborar y poner a discusión, textos propios que incorporan recursos multimedia. Esta posibilidad tecnológica, cuando el profesor la conoce e incorpora habitualmente a sus actividades, promueve paralelamente tanto las competencias del campo de lengua y comunicación, como el desarrollo de habilidades digitales en el alumno y el profesor.

Para evaluar los aprendizajes de los alumnos es necesario realizar una evaluación y para que el proceso de la evaluación sea útil y logre el aprendizaje esperado y las competencias que se plantearon en el perfil de egresos de la educación básica es necesario que en su aplicación se desarrolle el proyecto didáctico al inicio, durante y al final. Se proponen tres tipos de evaluación que es la diagnóstica, formativa y sumaria: la primera es para obtener datos de lo que los alumnos dominan o no dominan con los aprendizajes esperados para realizar la evaluación se sugiere analizar los aprendizajes esperados y buscar estrategias que ayuden a investigar cual es la situación

inicial a través de un cuestionario oral o escrito y realizar un registro de los resultados para compararlos al final.

La evaluación formativa se obtiene datos que permiten valorar el avance de los alumnos con respecto a los aprendizajes esperados. Esta permite al docente tomar decisiones muy importantes durante el desarrollo del proyecto la evaluación sumaria permite contrastar si se lograron los propósitos planteados al inicio del proyecto. Es conveniente observar dos aspectos: los productos y los aprendizajes esperados para evaluar el producto obtenido al finalizar el proyecto.

3.2 COMPOSICIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

El proyecto tiene que referir a un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de resolver un problema, producir algo o satisfacer alguna necesidad. El término de proyecto tiene la intención de actuar o de hacer alguna cosa de manera amplia en nuestro interés, en la conducción de este proyecto, los alumnos contribuyen colaborativamente y de manera productiva busca una solución ante una situación relevante. William H. Kilpatrick 1918 lo relaciono como acto propositivo que es dentro de su propio contexto.

El proyecto consiste en la apropiación propositiva y placentera, el propósito es resolver un problema y adquirir un determinado grado de habilidad. Lo valioso de un proyecto es preparar al alumno no solo en experiencias concretas, los proyectos pueden requerir que los estudiantes investiguen información que coincida con los objetos, y provocar aprendizajes en el marco del proyecto. La relación idónea para realizar proyectos se ubica en la vida real, con niveles altos de actividad social, lo importante es que los proyectos generen oportunidades de aprendizajes

significativos, para los alumnos el trabajo con proyectos se orienta a plantear a los alumnos desafíos y motivarlos a la construcción de nuevos y mejores conocimientos por medio de la vida real.

Para los fines de este proyecto primero que nada se basó en realizar una investigación en los alumnos que se atiende en el ciclo escolar 2019-2020, para conocer los problemas que delimitan al aprendizaje del alumno, fue posible por medio de entrevistas con las personas de la comunidad, los alumnos y los padres de familia para conocer más de cerca los problemas que afectan a el aprendizaje de los alumnos desde distintos ámbitos, así como conocer las aportaciones que tienen los padres en relación a la escuela.

Posteriormente, esta misma investigación condujo a saber ampliamente como debe estar integrada una comunidad, que se necesita para llamarla como tal de ella que aporta para el desarrollo mental de los alumnos, para esto también se investigó como debe de estar preparado un docente indígena para desempeñar su papel como docente en la escuela y en el contexto por medio de las seis dimensiones expuestas por la autora Cecilia fierro.

Se investigó a cerca de varios teóricos que aportan aprendizajes para enseñar de acuerdo a la edad en la que se encuentre el alumno, así como por medio de la investigación se encontró una serie de dificultades que presentan en la vida cotidiana, por medio de estas investigaciones y gracias a las dimensiones del autor arias ocho se pudo ayudar la investigación basada en las dimensiones expuestas por las mismas, en donde se encontraron diversas dificultades, para su aprendizaje, es por eso que se buscaron teorías para atender el problema que se refleja en el aula y poder atenderlo para darle una solución, apoyándose de la práctica cultural y sin dejar fuera las dimensiones de la diversidad. Para atender a este problema se realizaron cuadros de significados de acuerdo a la práctica cultural, así como los cuadros de proyecto. Se realizaron 10 planeaciones con el propósito de fortalecer la escritura por miedo de la práctica cultura.

3.1 Nombre de la práctica cultural: la siembra del maíz

MOMENTO DE LA PRACTICA CULTURAL	SIGNIFICADO	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	VALORES Y ACTITUDES	APRENDIZAJE ESPERADO DE LA ASIGNATURA
Selección de las mejores mazorcas.	Que el maíz este grande y bonito.	La cantidad de maíz para una hectárea.	Desgranar sin quitarle la puntita al maíz	*alegría y respeto	Historia reconoce en su entorno objetos y costumbres que se han heredado del pasado y reconoce aquello que proviene de épocas más recientes:
Preparación de la tierra	Conocer los ritos y ceremonia	Cuidar la tierra, y regarla con agua bendita	El cuidado para conservarla	Fe Alegría respeto	Lenguaje y comunicación: Respetar y valorar la diversidad
La hora de sembrar	Respeto a la tierra antes de poner la primera semilla	Las medidas en pasos para sembrar	Con tan solo tocar los maíces identifica la cantidad de maíces que se siembran en cada orificio	Colaboración: cuando ayudan a otras personas a realizar esta labor, para facilitar este trabajo	Pensamiento matemático: utiliza unidades de medida estándar para estimar y medir longitudes

Al terminar de sembrar se coloca en el altar un plato con, mole, arroz, pollo y tortillas ,como ofrenda a el creador	Obtener la bendición del santo patrón, para que cuide de los trabajadores de la siembra	Conoce en qué consisten las ofrendas realizadas	Conocer la cantidad exacta de ingredientes para el buen sazón	Respeto al creador	Ciencias naturales: Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo. •
El cuidado de la milpa	El cuidado y agradecimiento por que nació la milpa	Capacidad para cuidar para que crezca fuerte y se desarrolle rápido, conociendo el proceso	Conocer que fertilizantes requiere Para su producción	Respeto por la tierra	Lenguaje y comunicación: Describe el orden secuencia Ciencias naturales: explicar la reproducción de las plantas
La abonada	Orar para que el abono le ayude a que la mazorca se llene de maíz	No ponerle grandes cantidades por que se quema	Regar rápido y solo con tocar el abono sabes cuantos gramos ponerle a cada mata	Agradecimiento a la madre tierra	Pensamiento matemático: Resolución de problemas
La floración del elote	Agradecimiento por los elotes que se convertirán mazorca	Utilizar el elote para diferentes comidas	Cortar el elote, sin perjudicar otras milpas	Respeto Esperanza amor	Ciencias : la clasificación de los grupos alimenticios

La dobla	Obtener una buena cosecha	Saber en qué momento ya se puede doblar y entre cuantas personas , sin que se eche a perder la cosecha	Doblar rápido y sin arrancar la planta	Respeto Tolerancia humildad	Pensamiento matemático: realizar problemas
La cosecha	El cuidado en todo el proceso	No revolver la mazorca chica con la grande	Cortar la mazorca rápido y sin la primera hoja	Agradecimiento Fe	Formación cívica y ética:
El remate	Agradecer a dios y a todas las personas que apoyaran durante el proceso	Devolver la mano vuelta	Acomodar bien la mazorca para que no se moje ni se apolille	Agradecimiento Respeto	Lenguaje y comunicación: describe el orden secuencial

CUADRO DE PROYECTO

SE SI ÓN	Campos formativo/Ár ea de desarrollo personal.	ASIGNATURA S	Aprendizajes esperados.	Elemento/ etapa de la práctica cultural	Activida d en lengua indígena	Estrategi as	Recurs os	Tiempo	Producto de la sesión	Instrum ento de evaluaci ón
1	Len guaj e y com unic aci ón.	Español Matemática, ciencias naturales y Lengua indígena.	Resume información para redactar textos Explica la reproducción de plantas por semillas tallo, hojas, y raíces.	Conocer la superficie donde se llevará a cabo la siembra	Escribir el nombre de alimento s en tutunakú	La exposició n	hojas	5 horas	Que realicen textos coherentes y conozcan la importancia que tiene la siembra maíz	Lista de cotejo
2	Lenguaje y comunicación. Campo de formación	Español, matemáticas, historia y formación cívica y ética	formula preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica aquella	La preparaci ón de la tierra	Dibujar herrami entas, y plasmarl	Dibujos e instructiv os	Lamina s y cuader nos,	5 horas	Que saben a cerca de la historia realizando investigacione	Lista de cotejo

	Exploración y comprensión del mundo natural y social		que es repetida, complementaria o relevante sobre un tema. Identifica problemas que se pueden resolver con multiplicación y adición. Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana, del pasado y valorar su importancia		es su nombre				s para conocer cómo se realizaba antes la preparación de la tierra y de esta manera fortalecer la escritura	
3	Pensamiento matemático. desarrollo personal y para la convivencia	Matemáticas y formación cívica y ética	Describe el orden secuencial de un procedimiento Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario	La siembra del maíz	Investigar los nombres de los ingredientes en tutunaku	instructivo	Cuadernos y hojas blancas	1:40 horas	Que se apropien como ha ido evolucionando o las herramientas para la siembra del maíz. Y saber cómo cuales instructivos existen	Lista de cotejo

4	Pensamiento matemático. *desarrollo personal y para la convivencia	Formación cívica y ética. Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> Describe el orden secuencial de un procedimiento Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario 	El platillo como agradecimiento al creador	Carta de menú en tutunaku	instructivo	Hojas blancas, cuadernos y cartulina, videos	2 horas	Que conozcan la importancia tiene consumir alimentos que nos aporten nutrimentos	Lista de cotejo
5	Lenguaje y comunicación. Pensamiento matemático. desarrollo personal y para la convivencia	Matemáticas, español y formación cívica y ética	<ul style="list-style-type: none"> Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario, Regula su conducta en base a compromisos, adquiridos de forma libre y responsable 	El cuidado de la milpa	Pequeño resumen en tutunaku	resumen	Hojas blancas y cuaderno	1:10 hora	Que los alumnos sepan cuidar las plantas, sin contaminar el medio ambiente	Lista de cotejo

6	Exploración y comprensión del mundo natural	Ciencias naturales. Y matemáticas	Aprendizajes esperados: explicar la reproducción de las platas Identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes, y las utiliza al efectuar cálculos con números Naturales.	Cuidado de la milpa	Un cartel en tutunaku	Cartulina	2: 10 hora	Conoce los tipos de reproducción de las plantas y resolución de problemas	Lista de cotejo
7	Lenguaje y comunicación *pensamiento matemático	Español y matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> •Describe el orden secuencial de un procedimiento •Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario. •Resume información para exponer un tema 	La producción del elote		Cuaderno y hojas blancas	1:20	Reconoce las diversa gastronomía por medio del maíz y sobretodo la importancia en la comunidad en donde viven	Lista de cotejo

8	Pensamiento matemático y lengua indígena	Matemáticas, lengua indígena y formación cívica y ética.	Describe el orden secuencial de un procedimiento Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario Conoce las funciones de organizaciones sociales que trabajan en beneficio de la comunidad	La dobla de milpa	Video en tutunaku	Celular para video, Cuaderno.	1:15	Que conozcan a convivir con personas de creencias, religiones y formas de vivir distintas a la de nosotros	Lista de cotejo
9	Lenguaje y comunicación. Pensamiento matemático	matemática	•Describe el orden secuencial de un procedimiento Compara y ordena números naturales de cuatro cifras partiendo de sus nombres o de su escritura con cifras.	La cosecha	Memorama en tutunaku	Hojas blancas y cuaderno. Totomoxtle. Botella de refresco Pinturas	1:50 horas	Realizan instructivo para realizar cualquier manualidad por medio de cosas recicladas.	Lista de cotejo

						Hojas blancas			
10	Lenguaje y comunicación	español							



Escuela primaria bilingüe: Benito Juárez García

CCT: 30DPB0766S

Ciclo escolar: 2019-2020

asignatura	Español, ciencias naturales y matemáticas	Sesión:	1
Grado:	4°	Tiempo:	5 horas
Campo formativo	Lenguaje y comunicación	Elemento o etapa de la práctica cultural	Conocer el espacio donde se va a sembrar
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Que los alumnos fortalezcan la escritura con actividades de la siembra del maíz 		
Recursos didácticos	Secuencia de actividades	Tiempo	
Cuaderno	<p style="text-align: center;">Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se platicara con los alumnos a cerca de las actividades que realiza la población de su comunidad, y cuál de todas las actividades es la que más realiza la mayoría de los habitantes. Todas las aportaciones se plasmaran en sus cuadernos. ➤ También se realizará un texto donde explicaran, como las personas de la comunidad transforman el maíz en alimentos o platillos y explicaran a sus compañeros. 		

Hojas blancas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se plantearan problemas matemáticos, los cuales resolverán con sumas como los siguientes: Fernando quiere conocer las medidas de las parcelas para ello anotó que en un lado mide 150 metros, el otro lado 130, el otro 160 y el último 90; Cuántos metros tiene la parcela? ➤ El señor pedro quiere rentar una parcela, pero antes quiere saber cuánto dinero se ocupan para sembrar, a lo que el dueño respondió que ocupo 6 hombres a los cuales les pago las siguientes cantidades,\$100 a dos hombres, a otro \$120, \$150 y \$200 a los últimos dos según la distancia de su comunidad ¿Cuánto pago don pedro en total. 	
Computadora, cañón	<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Posteriormente se realizara la salida a campo para poder apreciar lo que se vive en dicho espacio, los alumnos anotaran todo lo que aprecien, para después socializar en el salón, y ahí sacar las dudas que tengan con referencia a la siembra del maíz, y así poder realizar un texto. ➤ En sus cuadernos explicaran que piensan a cerca de la siembra del maíz y por qué es importante en la vida diaria. ➤ Se les pedirá que en hojas blancas dibujen y anoten en español y tutunakú los alimentos que se producen por medio del maíz 	

<p>Cuaderno</p> <p>Cartulina</p> <p>Lamina</p>	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para culminar se les pedirá realicen una exposición donde comente porque es importante conocer la siembra del maíz y en que les ayudó las actividades realizadas. ➤ Plantearan problemas usando la suma. ➤ realizarán un cuadro comparativo a cerca de los conocimientos previos que tenían y lo que les fue posible aprender. 	
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	
evaluación	individual	

Arsenio A. Olmedo Zapata

Tania L. Orduña Juárez

Lista de cotejo

Campo de lenguaje y comunicación

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Conocen las actividades que realizan las personas de su comunidad		
Les fue posible plasmar lo observado en el campo		
Les fue posible redactar porque es importante la siembra del maíz.		
Conocen los alimento que se derivan del maíz		
Les fue posible dibujar los alimento y colocarles su nombre en tutunakú		
Expusieron correctamente la transformación del maíz		

Lista de cotejo
Pensamiento matemático

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Para realizar los problemas planteados utilizaron la operación correspondiente		
Obtuvieron el resultado correcto		
Se les facilitó plantear problemas		
Relacionaron sus problemas con la visita al campo		

Lista de cotejo

Ciencias naturales

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Conocen los alimentos que se derivan del maíz		
Les fue posible conocer por que es importante la siembra del maíz		
La salida a campo le apporto conocimientos		
Sembró de manera correcta su planta		



30DPB0766S



Secretaria de educación publica

Escuela primaria bilingüe: Benito Juárez García

CCT: 30DPB0766S

Ciclo escolar: 2019-2020

Grado:	4°		
Campo formativo	Lenguaje y comunicación	Elemento o etapa de la práctica cultural	Preparación de la tierra
Aprendizaje esperado			
Recursos didácticos	Secuencia de actividades		
cuaderno	Inicio: <ul style="list-style-type: none">➤ Se platicara con los alumnos a cerca de os conocimientos previos que tienen de cómo se prepara la tierra antes de sembrar, las aportaciones se anotaran en el pizarrón, posteriormente se realizaran entrevistas a las personas de la comunidad para saber con exactitud cómo se prepara la tierra ahora y como la preparaban nuestros antepasados.➤ Acuerdo a la información obtenida se derivan algunos problemas que se resolverán con multiplicación. <ol style="list-style-type: none">1. El señor José siembra 7 hectáreas y $\frac{3}{4}$, si por hectárea para hacer su ritual necesita $\frac{1}{2}$ litro de aguardiente, 1 veladora, 1 coca de 355ml, y un platillo de mole. El aguardiente vale \$30, veladora \$15, la coca \$10, y el platillo		

	<p>\$30¿Cuánto de dinero gasta don José por las 7 hectáreas y $\frac{3}{4}$?</p> <p>2. El señor Darío siembra 4 hectáreas, por rastrear el tractorista cobra \$1,500 la hectárea ¿Cuánto pagara por las 4?</p> <p>3. David cobra \$150 por un día de cortar caña de milpa, si corta 6 días caña ¿Cuánto ganara David?</p> <p>➤ Posteriormente se les pedirá que enlisten los elementos que lleva un instructivo. Y qué tipo de instructivos conocen.</p>	
<p>Hojas blancas y cuaderno</p>	<p>Desarrollo</p> <p>➤ Realizaran un cuadro comparativo de las herramientas que se usaban antes y las de ahora, se dibujaran y les pondrán su nombre en tutunakú.</p> <p>➤ Realizaran un instructivo de cómo se prepara la tierra</p> <p>➤ Se les pedirá a los alumnos den lectura a su libro de historia en la pág. 32 “la importancia del cultivo de maíz”, con la información obtenida pasaran a exponer lo analizado en el libro y lo que obtuvieron por la gente de la comunidad</p>	

cuaderno	<p style="text-align: center;">Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ En grupo darán un mensaje a los padres de familia y alumnos, acerca de lo importante que es que México sea un país formado con diferentes culturas, pondrán diferentes ejemplos que dan en la comunicad, en la escuela y en el municipio.➤ Realizaran carteles con el propósito de que exista el respeto a las diferentes costumbres y tradiciones.➤ Realizaran un cuadro comparativo de cómo se imaginaban que se sembrara antes y como es que se siembra ahora	
----------	---	--

Lista de cotejo

Español

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Realizaron el cartel con los elementos que se requieren		
Conocen los diferentes tipos de instructivos que existen		
Realizaron la entrevista de manera satisfactoria		
Les fue fácil tener relación con los entrevistados		

Lista de cotejo

Matemáticas

Nombre del alumno _____

Fecha _____

—

Criterios de evaluación	si	no
Emplearon las operaciones que se requerían		
Se le dificulto comprender los problemas		
Le fue fácil resolver los problemas		
Pregunto a sus compañeros la elaboración de las mismas		

Lista de cotejo

Historia

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Se familiarizaron con la cultura del maíz		
Relacionaron fácilmente la lectura con la vida actual		
Les fue posible explicar de manera clara la importancia de las diferentes costumbres		
El cartel tenía los elementos necesarios.		



Escuela primaria bilingüe: Benito Juárez García

CCT: 30DPB0766S

Ciclo escolar: 2019-2020



Campo formativo	Lenguaje y comunicación y pensamiento matemático	Elemento o etapa de la práctica cultural	La selección de la mazorca
transversalidad			
Aprendizaje esperado	•		
Recursos didácticos	Secuencia de actividades	Tiempo	
	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se iniciará con preguntas detonadoras acerca de cómo papá selecciona las mazorcas para la siembra de maíz. Y el por qué lo hace <p>. ¿Qué tipo de mazorcas seleccionan?</p> <p>¿Qué parte de la mazorca sirve para sembrar?</p> <p>¿Por qué seleccionan la mazorca?, Elotero, hojero, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En los cuadernos realizaran las siguientes operaciones: <p>Pedro va a sembrar una hectárea si necesita 12 kilos de maíz el kilo le vale \$7 ¿Cuánto va a pagar Pedro?. Después de obtener el resultado plasmaran el nombre de las cantidades.</p>		

	<p>Las madres de familia pondrán una tiendita con venta de maíz, en una tienda el maíz se venderá de la siguiente manera: maíz 3 kilos \$20 pesos, la otra 2 kilos por \$20 y de regalo 1 kilo de maíz, la última vende 4 kilos \$ 28 pesos, ¿En qué tiendita les sale más barato?</p> <p>En una parcela los trabajadores cobran por seleccionar la semilla</p> <p>.</p>	
<p>Hojas blancas y cuaderno</p>	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Posteriormente saldremos a investigar cómo es que la población en general selecciona la mazorca. ➤ Se compararan los conocimientos que se tienen con los que se obtendrán al investigar. ➤ como seleccionan la mazorca para obtener la semilla que se sembrara. Por lo cual cobran un tanto caro, el kilo de maíz lo cobran en 3 pesos. El dueño de la parcela realiza una tabla para conocer cuantos kilos se hace queda persona. Ayuda a acomodar ordenando de mayor a menor la cantidades de maíz seleccionado, los datos son los siguientes: Martín selecciono 33 kilos, Luis 8 kilos, Ignacio 18, Beto 12, y Alfredo 21. Posteriormente sumas las cantidades y escribes su nombre <p>Se les pedirá a los padres traer diferentes colores de mazorca y los alumnos investigaran como se les nombra.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Posteriormente en equipo se les pedirá escriban en sus cuadernos un instructivo en pasos que papa realiza para la selección de la semilla (Maíz) y que requiere para a ser la selección 	

cuaderno	<p style="text-align: center;">Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Con ayuda de mama se pondrá un stand de mazorcas de diferentes colores y explicaran a cerca de las mismas. ➤ Pondrás los colores en tutunaku. ➤ Realizaran una exposición a cerca de las propiedades que tiene el maíz, y la importancia de tenerle un respeto, también la organización que se da en la familia para la selección de la misma. ➤ Realizaran una noticia a cerca del impacto que tiene en su comunidad. ➤ Realizarán graficas a cerca de la cantidad de personas que siembran y el color de su preferencia, así como que tipo de maíz. ➤ Plantear problemas que se puedan resolver con operaciones de suma 	
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	
evaluación	individual	

Arsenio Adalid Olmedo Zapata

Director de la escuela

Tania Lizbeth Orduña Juárez

Docente

Lista de cotejo

Español

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
El texto elaborado tiene los contenidos que se analizaron en la clase.		
Contiene un título relacionado con la practica		
El texto es entendible y legible		
Le fue posible plasmar los colores en tutunaku		
La investigación cumple con los elementos necesarios		

Lista de cotejo

Matemáticas

Nombre del alumno _____

Rasgos a evaluar	Si	no
Logró a resolver los problemas de manera satisfactoria		
Uso las operaciones que se requerían, para realizar el problema		
Presento dificultad para darle solución a dichos problemas		
Se apropiaron de conocimientos en relevancia a la siembra del maíz		
Le dieron la importancia al uso del instructivo		
Participo aportando ideas		

Lista de cotejo

Ciencias

Nombre del alumno _____

Fecha _____

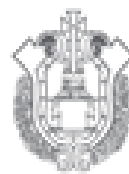
Criterios de evaluación	si	no
Aportaron conocimientos de cómo se reproducen las planta		
Aprendieron como se originan las semillas		
Sembró de manera correcta el frijol		



Escuela primaria bilingüe: Benito Juárez García

CCT: 30DPB0766S

Ciclo escolar: 2019-2020



Asignatura	español	Sesión:	4
Grado:	4º		
Campo formativo	Lenguaje y comunicación	Elemento o etapa de la práctica cultural	La siembra del maíz
Propósito	Reconocer la importancia oral y escrita.		
Recursos didácticos	Secuencia de actividades		Tiempo

cuaderno	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se pregunta quien ha ido con papá el día de la siembra de maíz, si conoce las herramientas que utiliza, la distancia que le dan de orificio al otro, y como se organizan para iniciar la labor. ➤ Elaboran un dibujo representando la siembra del maíz hace muchos años y la actual siembra, así como las herramientas que utilizaban. ➤ Elaboran un pequeño resumen en tutunaku <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En una parcela los sembradores recorren los siguientes metros: Aldo camina 1350 metros, Mario 875, Nacho 1418 metros, Marcos 918 y Orlando 2130metros. <p>En una tabla escribirán el nombre del sembrador ordenando las distancias de mayor a menor y escriban el número de metros con números y cifras.</p>	
Hojas blancas y cuaderno	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza una maqueta representando la siembra del maíz, con sus espacios de un orificio a otro ➤ Responderán las siguientes preguntas: <p>¿Si se suman todas las cantidades que total da?</p> <p>Si se multiplican los metros de Mario al doble que cantidad da?</p> <p>En equipos formularan problemas que pueda resolverse con cada expresión.</p> <p>$5*3+2$</p> <p>$8*2+1$</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ -Realizar un alistado de las reglas de convivencia que deben o se utilizan para sembrar. ➤ se presentara un instructivo y anotaran los elementos que este lleva 	1 hora y 20 minutos

hojas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizan un instructivo de cómo utilizar la herramienta para hacer el orificio de la tierra. ➤ Con ayuda de madres y padres explicaran que platillo se ofrenda en el altar, y el por qué lo hacen. ➤ En una hoja blanca anotar los ingredientes que se emplean en dicho platillo ➤ explicaran que cambios se presentan en los alimentos cuanto ya se encuentran en descomposición. ➤ Realizaran un texto en el que el tema principal es los cambios en los alimentos. 	
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	
evaluación	iindividual	

Lista de cotejo

Español

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	sí	no
Participaron aportando conocimientos acerca de la siembra del maíz		
El resumen elaborado tiene coherencia		
La maqueta tiene elementos necesarios		..
El dibujo tiene referencia a la siembra del maíz		

Lista de cotejo

Matemáticas

Nombre del alumno _____

Fecha _____

—

Criterios de evaluación	si	no
Realizaron la tabla marcando los elementos que se le ordeno		
Ordeno correctamente las distancias de mayor a menor		
Escribió correctamente el nombre de los metros		
Implementaron problemas de acuerdo a cada expresión		

Lista de cotejo

Ciencias

Nombre del alumno _____

Fecha _____

—

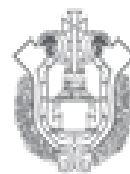
Criterios de evaluación	si	no
Conoce el platillo de ofrenda		
Conoce los ingredientes que se ocupan		
Conoce los cambios que se presentan en los alimentos		
El texto realizo, se encuentran los cambios de los alimentos		



Escuela primaria bilingüe: Benito Juárez García

CCT: 30DPB0766S

Ciclo escolar: 2019-2020



asignatura	Español Matemáticas, formación cívica y ética,	Sesión:	5
Grado:	4º		
Campo formativo	Lenguaje y comunicación	Elemento o etapa de la práctica cultural	Los alimentos que se ofrenda al creador
Propósito	Reconocer la importancia oral y escrita,		
Recursos didácticos	Secuencia de actividades		Tiempo
cuaderno	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se iniciara preguntando si saben porque se pone ofrenda el día que se siembra maíz ➤ Realizarán un relato a cerca de la ofrenda que se le pone al altar el día de la siembra. ➤ Se platica con ellos a cerca de la mala alimentación que se da en la comunidad 		

	,	
Hojas blancas y cuaderno	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibuja los platillos y les pone nombre en tutunakú. ➤ también, enlistaran los alimentos que más debe consumir nuestro cuerpo.se explicará de los ingredientes utilizados en el platillo y que aporta a nuestro cuerpo ➤ Elaboran un instructivo de la elaboración del platillo, que se acostumbra a dar el día de la siembra. ➤ Realizaran tablas donde registraran el sobrepeso a causa de la mala alimentación en la comunidad. Las tablas deberán contener los siguientes datos: grado, número total de personas, niños con sobrepeso, niñas con sobrepeso, niños en riesgo de sobrepeso, niñas con riesgos en sobre peso, mujeres, hombres, ancianos y ancianas Y responderán en sus cuadernos las siguientes interrogantes. ¿Qué personas hay más alumnos con problemas de sobrepeso? ➤ Leer la lectura de su libro de historia “una nueva actividad: La agricultura y exponer por medio de diapositivas. 	
cuaderno y videos	<p>Cierre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se habla acerca de cómo se puede promover una sana alimentación. ➤ Enlistar los productos que comemos en casa, y que tipo de conservación utilizan 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Y realizar un resumen con lo aprendido ➤ 	
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	
➤ evaluación	individual	

Lista de cotejo

Español

Nombre del
alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Aprendió a reconocer los alimentos que requiere su cuerpo para el cuidado de su salud		
Elaboro el instructivo por medio de los platos típicos		
Reconoce que alimentos son los que más se deben consumir y por qué.		
Se logró el aprendizaje esperado con la producción del video		
La elaboración del instructivo apoya a tener más claro el plato del buen comer		

Lista de cotejo

Matemáticas

Nombre del alumno _____

Fecha _____

—

Criterios de evaluación	si	no
Ordenaron correctamente las distancias de mayor a menor		
Escribieron correctamente el nombre de las cifras en metros		
Realizaron correctamente la tabla como se les ordeno		
Plantearon problemas de acuerdo a cada expresión		

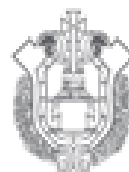
Lista de cotejo
Ciencias naturales

Nombre del alumno _____

Fecha _____

—

Criterios de evaluación	si	no
Conoce el platillo de ofrenda para la siembra		
Conoce la mayoría de los ingredientes que se utilizan para la elaboración del mole y saben a qué grupo pertenecen		
Conoce los cambios que se presentan en los alimentos		
En el texto realizado se encuentran los cambios en los alimentos.		



Escuela primaria bilingüe: Benito Juárez García

CCT: 30DPB0766S

Ciclo escolar: 2019-2020

asignatura	Español Matemáticas, formación cívica y ética	Sesión:	6
Grado:	4°		
Campo formativo	Lenguaje y comunicación	Elemento o etapa de la práctica cultural	El cuidado de la milpa
Propósito	Reconocer la importancia oral y escrita,		
Recursos didácticos	Secuencia de actividades		Tiempo
cuaderno	<p style="text-align: center;">Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se hablara con los alumnos a cerca de lo importante que es el agua para los seres vivos. Se hablara del agua y los ecosistemas, y como es que en la comunidad le da la importancia necesaria. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se le pregunta al alumno, si ¿por medio de la siembra se contamina el agua. ➤ Realizaran una lista de los conocimientos previos que tienen a cerca de los agroquímicos que se ocupan en la siembra del maíz y de qué forma contamina. ➤ 	
<p>Hojas blancas y cuaderno</p>	<p style="text-align: center;">Desarrollo</p> <p>Todo lo analizado se plasmara en su cuaderno, se realizara una exposición a cerca de lo importante que es que haya agua en el ecosistema. Se realizara una visita al campo y se les pedirá que anoten cuales son los factores biológicos y físicos, y que pasaría si dejara de caerle agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realizarán preguntas a personas de la comunidad para saber cuánto saben con relación a la contaminación cuales son el tipo de contaminación. ➤ Se les presentara un video de la contaminación del agua ➤ Comentarán lo más importante que pudieron notar en el video. Y se empieza un debate ➤ Se trabajara también con la cadena alimentaria que realizan en cartulina la cual se expondrá a los compañeros de diferentes grados. ➤ Se realizarán problemas como los siguientes: <p>Para evitar que la milpa sea dañada por diferentes tipos de insectos se requiere diferentes químicos que ayuden a matar los insectos. Si don Jesús compra 3 litros de un de insecticida de a \$200 c/u y 3 litros de herbicida con un costo de \$150 el litro ¿Cuánto pagara en total?</p> <p>Si un trabajador rocía 1 lito de líquido en dos días en cuantos días rociara la cantidad de líquido que compro don Jesús? Y cuanto pagara si el final vale \$150</p>	

	Cierre		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se colocaran cestos de basura para colocar solo los botes de insecticidas, fertilizantes y herbicidas ➤ Realizan un cartel del suelo, agua y aire y de qué manera se contamina y realizándolo en tutunaku. 		
Instrumento de evaluación		Lista de cotejo	
Evaluación		individual	

**Lista de cotejo de
Ciencias**

Nombre de alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Pudo retener los conceptos de la contaminación y los relaciona en su contexto		
Participo de manera activa en el debate		
Por medio del video a cerca de la contaminación realizaron una reflexión		
En la investigación realizada obtuvo enseñanzas de cómo cuidar el medio ambiente.		
Puso en práctica la estrategia para que las botellas de insecticidas y agroquímico deje de contaminar, el agua, el suelo y el aire.		

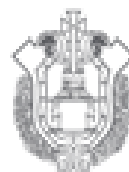
Lista de cotejo

Matemáticas

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Resolvieron correctamente los problemas		
Relacionan los problemas planteados con los que viven en su casa		
Usa las operaciones correspondientes		
Plantea problemas usando la suma		



Escuela primaria bilingüe: Benito Juárez García

CCT: 30DPB0766S

Ciclo escolar: 2019-2020

asignatura	Español, Matemáticas y lengua indígena ciencias naturales	Sesión	7
Grado:	4º		
Campo formativo	Lenguaje y comunicación	Elemento o etapa de la práctica cultural	El elotero
Propósito	Reconocer la importancia oral y escrita,		
Recursos didácticos	Secuencia de actividades	Tiempo	
	Inicio: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se preguntara si conocen a que tiempo de que se siembra hay elotes ➤ Se pedirá que mencionen algunos alimentos elaborados por el elote, lo dibujen . 		
Hojas blancas y cuaderno	Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les pedirá a los alumnos realizar un instructivo de los pasos a seguir del proceso para obtener los elotes. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizaran una entrevista a personas de la comunidad de que creencias tienen que actividad realizan para que no haya daño por las aves o algún animal. <p>Se analizara la lectura de “los sabores de la comida tradicional mexicana”</p> <p>En sus cuadernos realizaran una lista de los más típicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizaran la búsqueda por google que aportes le brinda el elote (maíz) al cuerpo y que cantidades es recomendable consumir, Se les pedirá al dueño de la siembra del maíz nos venda unos elotes para que los alumnos comente de manera presencial las características del mismo. ➤ Después del receso se les pedirá a las madres de familia hacer una receta con sus hijos donde el elote sea el ingrediente principal de cocina, y con relación a los demás ingredientes enseñarlos a ubicarlos en el plato del bien comer de ser posible traer la receta ya elaborada, posterior elaborar tarjetas de los ingredientes y fijar su nombre con lengua tutunaku 	
cuaderno	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Con los resultados obtenidos realizaran también realicen anuncios para incitar el comercio de elotes, usando un eslogan y colores llamativos ➤ Realizaran un resumen a cerca de lo comprendido durante la sesión y elaboraran una exposición individual. 	
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	

Lista de cotejo

Español

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Realizaron el instructivo de manera entendible		
Los pasos y herramientas son las investigadas		
La entrevista les ayuda a desarrollar la comunicación		
Las repuestas fueron escritas correctamente		

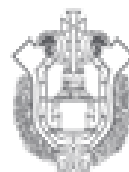
Lista de cotejo

Ciencias naturales

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Al dibujar los alimentos obtuvieron conocimientos a ceca de los alimentos		
Aprendieron a cerca de los aportes que les brinda dicho alimento a su cuerpo		
Les fue posible abordar el tema de los alimentos		
Durante la exposición se notó seguridad al hablar del mismo		



Escuela primaria bilingüe: Benito Juárez García

CCT: 30DPB0766S

Ciclo escolar: 2019-2020

asignatura	español Matemáticas y lengua indígena formación cívica y ética	Sesión:	8
Grado:	4º		
Campo formativo	Lenguaje y comunicación	Elemento o etapa de la práctica cultural	La Dobla
transversalidad			
Propósito	Reconocer la importancia oral y escrita,.		
Recursos didácticos	Secuencia de actividades		Tiempo
	Inicio <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se pregunta a los alumnos que consideran que son las organizaciones sociales, porque es importante en la comunidad tener una relación de organizaciones, ➤ pregunta a los alumnos como debe de ser la relación de las personas de la comunidad. ➤ Leer las leyendas de la época como como un reflejo de vida cotidiana. Realizarán un cuento a partir de la 		

	<p>actividad de la dobla, y después lo interpretaran por medio de actuación con la participación de los padres.</p> <p>Resolverán los siguientes problemas :</p> <p>Si un terreno de forma rectangular mide 210m de superficie y de ancho 7 metros ¿Cuánto mide la superficie?</p>	
Hojas blancas y cuaderno	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Describirán por medio de un cartel las principales reglas que se deben de tener los individuos a la hora de organizarse. ➤ Se plantean problemas sencillos a los alumnos para resolver de manera autónoma. ¿ si un surco de caña de maíz tiene 30 cañas, y ahí 20 surco y cada caña tiene 2 mazorcas, cuantas ➤ Investigar por qué se da la etapa de la dobla y cuando se sabe que ya está en su momento para ser doblada, así como que herramientas se utilizan para llevar a cabo esta etapa. ➤ Ir a campo y tomar un video como es que se ve la caña cuando ya sirve para ser doblada 	
cuaderno	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar un texto donde se explique qué segundo uso se le puede dar a la caña. ➤ realizar un reportaje de lo que se aprendió de la dobla Y traducir el video en tutunaku, con ayuda de mama o papa. ➤ Plantear problemas de división relacionadas con la dobla ➤ Explica a los padres porque es importante marcar regla en una comunidad 	
Instrumentos de evaluación		Lista de cotejo

Lista de cotejo

Español

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Fue posible realizar el cuento		
El cuento tenía coherencia		
El cuento tenía como contenido información en relación al tema de la dobla		
Representaron su cuento fácilmente, y hablaron fuerte y entendible		

Lista de cotejo

Formación cívica y ética

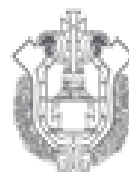
Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Sabe que son las formas de organización		
Conoce las formas de organización de su comunidad		
Reconoce las reglas de convivencias		
Fue posible explicar a los padres porque son importantes las reglas de convivencia		



Escuela primaria bilingüe: Benito Juárez García



CCT: 30DPB0766S

Ciclo escolar: 2019-2020

asignatura	español Matemáticas y lengua indígena formación cívica y ética	Sesión:	8
Grado:	4º		
Campo formativo	Lenguaje y comunicación	Elemento o etapa de la práctica cultural	La Dobra
transversalidad			
Propósito	Reconocer la importancia oral y escrita,.		
Recursos didácticos	Secuencia de actividades		Tiempo
	<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se pregunta a los alumnos que consideran que son las organizaciones sociales, porque es importante en la comunidad tener una relación de organizaciones, ➤ pregunta a los alumnos como debe de ser la relación de las personas de la comunidad. ➤ Leer las leyendas de la época como como un reflejo de vida cotidiana. Realizarán un cuento a partir de la 		

	<p>actividad de la dobla, y después lo interpretaran por medio de actuación con la participación de los padres.</p> <p>Resolverán los siguientes problemas :</p> <p>Si un terreno de forma rectangular mide 210m de superficie y de ancho 7 metros ¿Cuánto mide la superficie?</p>	
<p>Hojas blancas y cuaderno</p>	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Describirán por medio de un cartel las principales reglas que se deben de tener los individuos a la hora de organizarse. ➤ Se plantean problemas sencillos a los alumnos para resolver de manera autónoma. <ul style="list-style-type: none"> ¿ si un surco de caña de maíz tiene 30 cañas, y ahí 20 surco y cada caña tiene 2 mazorcas, cuantas ➤ Investigar por qué se da la etapa de la dobla y cuando se sabe que ya está en su momento para ser doblada, así como que herramientas se utilizan para llevar a cabo esta etapa. ➤ Ir a campo y tomar un video como es que se ve la caña cuando ya sirve para ser doblada 	

cuaderno	Cierre: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar un texto donde se explique qué segundo uso se le puede dar a la caña. ➤ realizar un reportaje de lo que se aprendió de la dobla Y traducir el video en tutunaku, con ayuda de mama o papa. ➤ Plantear problemas de división relacionadas con la dobla 	
Instrumentos de evaluación		Lista de cotejo
evaluación		individual

Lista de cotejo

Español

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Fue posible realizar el cuento		
El cuento tenia coherencia		

El cuento tenía como contenido información en relación al tema de la dobla		
Representaron su cuento fácilmente, y hablaron fuerte y entendible		

Lista de cotejo

Formación cívica y ética

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Sabe que son las formas de organización		
Conoce las formas de organización de su comunidad		

Reconoce las reglas de convivencias		
Fue posible explicar a los padres porque son importantes las reglas de convivencia		



Secretaría de educación pública
Escuela primaria bilingüe: Benito Juárez García



CCT: 30DPB0766S

Ciclo escolar: 2019-2020

asignatura	español	Sesión:	9
Grado:	4°	:	
Campo formativo	Lenguaje y comunicación	Elemento o etapa de la práctica cultural	La cosecha
Propósito	Reconocer la importancia oral y escrita, así como desarrollar formas que le permitan resolver problemas numéricos.		
Recursos didácticos	Secuencia de actividades		Tiempo
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se hablará con los alumnos a cerca de la prevención de los accidentes que se pueden presentar a la hora de cosechar la mazorca, comentaran los que conocen que han sido muy graves. anotarán las medidas de precaución que consideran que deben de tener los trabajadores. ➤ Se hablara del sentimiento que se presenta en las familias al cosechar su maíz, ya que es una fuente de ingresos para todo la familia. Dibujan sus emociones y les colocarán nombre en tutunaku. ➤ Realizan una carta a un familiar expresando su emociones en la misma deberán explicarles los gastos 		

	<p>que genero todo este proceso. Y las ganancias que se obtendrán.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les dará un cheque en blanco el cual tendrán que llenar el monto de acuerdo a la suma que aprese en letra. 	
	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Llevare materia para realizar una manualidad hecha de totomoxtle, que no se ocupa, y les comenzare a explicar cómo se va a realizar, primeramente dar a conocer los materiales que esta llevara, después cual es el primer paso que se realizara para realizar el florero y como se plasmara su instructivo en hojas blancas. ➤ Les daré el costo de cada material en número y tendrán que ponerle su nombre con letra. ➤ 	
cuaderno	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar un video en el que expliquen más a detalle cómo debe vestir los trabajadores para no sufrir de una picadura de algún animal ponzoñoso, y que tienen que hacer antes de cortar una ➤ Para lo cual el alumno realizaran problemas por medio de unas cartas, en la cual estará el problema y buscaran su respuesta más conocida como el memorama pero este se hará en tutunaku, y se les pondrá el nombre del número en español. ➤ Se hablara del comercio que se le da a la hoja y al maíz, realizaran un resumen cerca de lo que aprendieron, pondrán numero de gastos 	
Instrumento de evaluación		Lista de cotejo
evaluación		Individual.

Lista de cotejo

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no

Lista de cotejo
Ciencias naturales

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Tienen conocimientos de cómo prevenir accidentes		
Conocen los accidentes que ocurren en el campo		
En el video compartieron información de cómo prevenir accidentes		
Ocuparon materia de la práctica de la siembra.		

Lista de cotejo

Español

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
La carta fue elaborada de manera correcta		
La redacción fue coherente		
El video contenía formalidad y lengua claro		
Las operaciones se realizaron usando datos de la cosecha.		

Lista de cotejo

Matemáticas

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
La cantidad escrita con letra en el cheque fue la que opusieron los alumnos en numero		
Las cantidades que se les otorgó fueron escritas correctas		
Los gastos y ganancias fueron realizados con operación correctas		
Fue posible sumar todas las cantidades y obtener resultados correctos		



Secretaría de
educación pública



Escuela primaria bilingüe: Benito

García

Juárez

CCT: 30DPB0766S

asignatura	español	Sesión:	10
Grado:	4°	:	
Campo formativo	Lenguaje y comunicación	Elemento o etapa de la práctica cultural	El remate
transversalidad	Matemáticas y lengua indígena, ciencias		
Propósito	Reconocer la importancia oral y escrita,		
Aprendizaje esperado	<ul style="list-style-type: none"> Describe el orden secuencial de un procedimiento Compara y ordena números naturales de cuatro cifras partir de sus nombres O de su escritura con cifras. 		
Recursos didácticos	Secuencia de actividades		Tiempo
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se pregunta a los alumnos si recuerdan el proceso de la siembra del maíz ➤ Realizaran un instructivo para saber los procesos que se dan durante la siembra del maíz, y realizar un instructivo con esta información con imágenes. ➤ Realizaran una lista de aproximada mente todo lo que se utilizó durante todas las etapas. 		15 minutos

	<p>Se realizaran problemas de acuerdo a la lista que se izó: por ejemplo ¿de todas las etapas cual es la que más gastos genera?</p> <p>¿Si se utiliza durante toda las etapas 30 formales de \$150 pesos cada uno cuanto se gasta?</p> <p>➤</p> <p>,</p>	
	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se invitara personas de la comunidad para que observen el trabajo que realizaron los alumnos y el fin que tuvo las diferentes entrevistas. Se realizara una exposición con los diferentes platillos que se pueden realizar por medio del maíz ➤ Para realizar el remate se compró 10 litros de aguardiente de \$60 cada litro, se compraron 8 kilos de carne de cerdo valiendo \$70 pesos el kilo, se compró 8 cocas \$28 cada una, y el mole 2 kilos \$120 cada kilo, ¿Cuánto gasto el señor? ➤ Juan va a pagarle a los trabajadores si fueron 8 trabajadores durante tres días y paga de \$150 el jornal cuanto pagara en total? ➤ Se realizara un escrito porque mucha gente acostumbra usar el remate y que beneficios tienen. ➤ Investigaran con tres personas de la comunidad quien obtuvo más maíz durante la cosecha y plasmaran los datos en gráficas. ➤ Se dará a conocer que el desperdicio funciona como abono organico y alimento de otros seres vivos como la vaca, pollos, etc. 	40 minutos
cuaderno	<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les pedirá llevar mazorcas para con estas realizar juegos y se realizara un video en donde expongan todos los pasos para lograr que esa mazorca llegara a las casas de las persona, ➤ también comentaran en que se puede transformar. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Darán a conocer como nos ayuda consumir este grupo de alimento. ➤ Se presentaran datos de los gastos por cada etapa y se sumaran todo, esto se realizara en una tabla de registros 	
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	
Evaluación	individual	

Arsenio Adalid Olmedo Zapata

Director de la escuela

Tania Lizbeth Orduña Juárez

Docente

Lista de cotejo

Español

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Reconoce el proceso de la siembra		
Realizo el instructivo paso a paso		
El video pensiona todos los paso con claridad		
Se expresen con claridad y seriedad		

Lista de cotejo

Matemáticas

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Les fue posible realizar la grafica		
Los datos de la gráfica coinciden con la información obtenida		
Las sumas fueron resueltas satisfactoriamente		
Los problemas fueron planteados correctamente		

Lista de cotejo

Nombre del alumno _____

Fecha _____

Criterios de evaluación	si	no
Se realizo la investigación para obtener los datos solicitados		
Conocen como se transforma el maíz y la hoja		
Conoce de qué manera nos fortalece el maíz		
Conoce que otro tipo de seres vivos dependen del maíz		

Conclusión

En este presente trabajo en base a las observaciones realizadas se pudo denotar que es importante conocer el contexto de la práctica docente, para de esta manera lograr las secuencias didácticas apropiadas para que el aprendizaje de los alumnos sea realmente significativo, es por ello que es importante conocer no solo la comunidad sino el ambiente que se encuentra dentro del salón de clases, es importante conocer, reconocer y valorar las actividades que se encuentran inmersos en nuestro contexto donde los alumnos tengan relación, para de esta manera lograr obtener beneficios satisfactorios que ayuden a realizar las actividades necesarias y apropiadas. y sobre todo las diferentes situaciones que se presentan en la misma, en especial los problemas pedagógicos.

Fue de gran importancia identificar los problemas pedagógicos ya que a partir de ellos se pudo conocer cuáles son los obstáculos que impiden el alcanzar los aprendizajes esperados. en este trabajo la investigación de autores fue de mucha relevancia ya que el aporte teórico contrasta a conocer a cerca del problema pedagógico de los alumnos para de esta manera buscar solución, por medio de estrategias y darle atención para fortalecer los aprendizajes. Las sesiones que se realizaran tienen el objetivo de que se fortalezca la escritura, por medio de la práctica de la siembra del maíz, utilizando el uso del instructivo.

Bibliografía

APENDICES

Apéndice “A”

Observación en el aula

El día martes 27 de agosto como de costumbre el docente toco el tubo a las 8 de la mañana, al estar todos los alumnos se inició la bienvenida, al entrar al aula se pudo observar el material que se tiene colocado en las paredes posteriormente se les comentó a los alumnos que se seguiría con la prueba SISAT y que se aplicaría el material para la producción de textos escritos. y que a mí me tocaría aplicársela a los alumnos de tercer grado, la aplicación comenzó el primer alumno fue David Gael en el poner la fecha que pedía el material de producción de textos no le fue complicado ya que por consecuencia siempre lo hacen en cada trabajo que realizan en el aula, desgraciadamente para escribir la importancia del reglamento de la biblioteca escolar, ahí si hubo complicación ya que el alumno no pudo realizar la encomienda como tenía que hacerse y tardo mucho, posteriormente llego el turno de la alumna Paola Bibiana a quien por completo se le dificulto escribir y quien no quiso hacer nada, en tercer lugar se realizó la prueba con el aluno Diego Omar a quien si se le facilito un poco más escribir y quien comento lo antes lo que respondería en las preguntas.

Al terminar la actividad se les pidió escribieran en sus cuadernos lo que habían realizado durante las vacaciones, y que al terminar se intercambiarían los cuadernos, después de unos minutos se dio el intercambio para lo cual a los alumnos de sexto les toco leer el trabajo de los alumnos de tercero desgraciadamente los alumnos no pudieron leer el trabajo ya que no tenía coherencia el texto y tenía ideas incompletas esta actividad les llevo mucho tiempo y así llego la hora de la salida a las 13:00 horas.

Apéndice “B”

PROPOSITO: conocer la historia de la comunidad y las diferentes prácticas culturales que existen dentro.

Encuesta habitante de la comunidad

1. ¿Cómo era este lugar antes de fundarlo?

R= Anteriormente la comunidad era un potrero donde lo que abundaban eran las vacas y caballos del dueño de la finca el señor Diego.

2. ¿Cómo se formó esta comunidad?

R= pues, se formó porque el patrón dueño de la finca tenía muchos trabajadores que venían de diferentes lugares, como: Cuetzalan, Tuzamapan, Tetelilla, Nausontla, Coyutla, Zozocolco, y Jonotla, y pues como toda la semana se la pasaban trabajando, y no tenían donde dormir, decidió regalarles por obra de caridad unas hectáreas para que construyeran su casa, por que unos hombres ya traían su mujer y sus hijos y se quedaban de bajo de árboles y pues al señor le dio tristeza y así fue como se formó el pueblo

3. ¿De qué fueron hechas las primeras casas?

R=Fueron hechas de hailo, y palma, ya con el paso del tiempo las fueron mejorando, las construyeron de tarros y lámina de cartón

4. ¿Por qué le dieron el nombre de San Pedro a esta comunidad?

R= A consecuencia de que un día el dueño de la finca que se encuentra ubicada ahora dentro del pueblo, el señor Diego trajo regalar a los trabajadores el Santo “San Pedro” y los primeros pobladores que se establecieron en este lugar son los que decidieron que el lugar que les había dado por obra de caridad el señor Diego, se llamara “San Pedro “en honor al Santo.

5. ¿Cuántos años aproximadamente tiene de su fundación el pueblo?

R= este surge hace más de 150 años, aproximadamente,

6. ¿En qué día y mes se celebra su fiesta patronal?

R=es el día 28 y 29 de junio, los dos días se hace misa.

El mayordomo que es el que le va entregar el santo a otra familia, realiza una comida para dar gracias a san pedro por las bendiciones que ha recibido. El sub-agente y su comité, realizan cabalgata y jaripeo los dos días, así como torneos de basquetbol y futbol. Ya para cerrar la feria realizan un baile y quema del torito.

7. ¿Qué lengua hablan las personas de la comunidad?

R= los más viejitos hablan totonaco y español, bueno cuando se platican entre los mismos de edad, porque cuando hablan con los jóvenes les hablan en español, los jóvenes hablan solo el español, y los niños conocen una que otra palabra en tutunakú, por que el maestro les enseña, pero pues no pueden platicar en tutunakú, por que los padres o abuelos ya no les enseñamos.

8. ¿Cómo se organizan para trabajar en cada una de las necesidades de la comunidad?

R= Pues, el sub-agente reúne a todos los habitantes, y ya nos ponemos de acuerdo quien hace una cosa y quienes hacemos la otra.

9. ¿en que trabajan o cuáles son sus cultivos para sostener lo económico?

R= Unos siembran cacahuate, chile, frijol, pero la mayoría maíz.

Entrevista para conocer la práctica cultural

1. ¿Sabe usted que es una práctica cultural?

R= pues yo creo es lo que aemos los pobladores de aquí de san Pedro

2. ¿Cuáles son las prácticas que más se realizan aquí en su comunidad?

R= No son muchas, nomás son: el día de muertos, semana santa, la fiesta del pueblo, la siembra de cacahuete y chile.

3. ¿y a cual considera más importante?

R=Pues yo veo que es el maíz, porque todos aunque sea un cachito pero siembran su maicito.

4. ¿Cuántas veces siembran en el año?

R= Pues son dos veces, pero la buena es la de la seca por que la otra pura agua,

5. ¿y en qué mes siembran?

R= En junio y en diciembre.

6. ¿Y qué hacen primero?

R= Pues se buscan las mazorcas más grande y que no tengan ningún maíz podrido o negro.

7. Y después que pasos siguen?

R=Pues ya se prepara la tierrita, después se busca gente para sembrar, de ahí ya se pone uno a comer en la casa del dueño de la siembra, se da mole, se pone su cervezas para que la tomen. Ya de ahí esperar que nazca, para fumigarla para que el gusano no se la como, y echarle abono para que este fuerte. Ya luego ya salen los elotes, y a comer, después ya se dobla la milpa, y se espere que se seque, para que se coseche y después sea por último el remata, para que la gente vea que esta uno agradecido.

Encuesta a padres de familia

Apéndice “D”

1. ¿Qué actividad cree usted como madre que se dificulta realizar a su hijo?

R= Pues yo creo que casi todas, porque su letra no se entiende.

2. ¿usted o alguien de la familia lo pone a escribir cualquier texto para mejorar su letra?

R= no, pues es que ya en la escuela escribe, ahí poco a poco va a ir mejorando.

3. ¿Cuántas veces a la semana le ayuda a su hijo con la tarea?

R= Pues yo no le ayudo, por eso en la escuela les deben poner un ejemplo, para que en casa no estén batallando y casi todo lo hace.

4. ¿Usted ha acudido a la escuela para preguntar los avances o en que puede ayudar al maestro para que su hijo tenga mejores resultados en las actividades que realiza??

R= No solo asisto cuando ay reuniones o cuando algo importante pasa o cuando hay que apoyar con aula.

5 ¿Cuándo su hijo no asiste a la escuela que hace en casa?

R= Lo pongo a que me ayude, o a veces se pone a jugar

“

Encuesta a los alumnos

Apéndice “E”

Propósito: conocer cómo trabajan y la relación con el docente

1. ¿Cuándo tienes alguna duda acudes con el docente?

A veces sí, y si no mejor le pregunto a mis compañeros para ya no ir hasta su lugar, y para apurarme y que los demás no me ganen.

2. ¿La explicación del maestro siempre es clara?

Sí, pero a veces no se me queda bien lo que dice.

3. ¿consideras que es mejor trabajar individual que en equipo?

R- sí, siempre trabajamos solos, en equipo nunca nos ponen a trabajar porque nada más jugamos.

4. ¿Cuándo trabajas en equipo aportas ideas?

Aporto poco porque los compañeros más grandes, siempre me ganan

5. ¿La redacción de tus compañeros es entendible?

R-Pues no porque hay veces que no dice lo que ellos querían poner y nos ponemos a reír.

6. ¿Cuándo trabajan en dictados todos trabajan al mismo tiempo?

R pues casi nunca nos dictan, por qué no podemos escribir rápido, y cuando escribimos rápido se le entendemos cuando lo vamos a leer.

Anexos

Anexo 1

Anexo 1 ubicación de la comunidad



Anexo2

PROPOSITO: para conocer la capacidad que tienen los alumnos para producir textos.

Prueba SISAT tercer grado

Producción de textos escritos. Tercer grado

Escribe la fecha de hoy:

Escribe tu nombre completo:

En tu escuela pidieron la opinión de los niños y niñas sobre los reglamentos escolares.

1. Escribe ¿por qué es importante hacer un reglamento para el uso de la biblioteca?

2. Escribe un reglamento para el uso de la biblioteca de tu salón.

