

UNIDAD UPN-212

Propuesta Pedagógica

**“La siembra del maíz para
fortalecer la comprensión
lectora en primaria indígena”**

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Educación Primaria
Para el medio Indígena.**

Presenta

Samuel Monge García

Teziutlán, Pue., Mayo 2014

UNIDAD UPN-212

Propuesta Pedagógica

**“La siembra del maíz para
fortalecer la comprensión
lectora en primaria indígena”**

**Que para obtener el Título de
Licenciado en Educación Primaria
Para el medio Indígena.**

Presenta

Samuel Monge García

Tutora

Lic. Ofelia Ascensión Salvador.

Teziutlán, Pue., Mayo 2014

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/552.

Teziutlán, Pue., 17 de Mayo de 2014.

C.

Samuel Monge García
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

"La siembra del maíz para fortalecer la comprensión lectora en primaria indígena"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

EFT/sc*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

DEDICATORIAS

A mi padre celestial que está en los cielos

Gracias padre por permitirme termina otra etapa de mi vida, gracias por cuidarme cada día y bendecirme con inteligencia, sabiduría las cuales puse en práctica en de mi formación profesional, yo sé que sin ti no lo hubiera logrado por tal razón te dedico este trabajo que es importante de mí, gracias por todo mi padre amado.

A mi esposa

Gracias esposa mía por el apoyo incondicional que me has brindado, agradezco tu amor y comprensión, que me has dado en todo este tiempo, te agradezco porque siempre estas al tanto de todo, sin lugar a dudas, eres la mejor esposa que existe en la tierra, llena de detalles y cariñosa, cada día le pido a nuestro Dios que te cuide y te bendiga en todo momento. Gracias por todo amor mío

A mi hija Dalila Joyce

Por darme felicidad cada día, por hacerme papa y mostrarme el valor de la vida, a ti hija por que juntos aprendemos nuevas cosas, y este trabajo es muestra de que con esfuerzo y dedicación y sobre todo con la bendición de Dios se pueden realizar los sueños. Te amo mi pequeña

A mis padres

Samuel y Eustorgia, a quienes amo y admiro profundamente, les dedico esta propuesta por haberme brindado las herramientas para poder desenvolverme en esta vida, por sus consejos que me orientan a tomar mejores decisiones y por creer en mí.

ÍNDICE

	Página
Introducción.....	7
CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.	
1.1.- La comunidad de estudio: en sus relaciones sociales vinculadas a la cultura y lengua.....	11
.2.- Prácticas culturales de la comunidad.....	20
.3.- La Práctica cultural desde las dimensiones: Sus significado y <i>saberes</i>	32
CAPITULO II. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA	
2.1.- Problematizando la práctica docente. Enunciación del problema.....	36
2.2.- El diagnóstico pedagógico: Su metodología.....	39
2.3 Contextualización del problema desde la perspectiva socio-cultural y lingüística.....	42
2.4.- El problema pedagógico y su relación con los contenidos escolares en la asignatura de español.....	44
JUSTIFICACIÓN.....	48
PROPÓSITO GENERAL.....	51
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	51
CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICA – DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL	
3.1.- La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.....	53
3.2.- La interculturalidad. Y relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados orientadas al campo educativo.....	57
3.3. -Hacia un diálogo intercultural. El ser y hacer docente.....	59
3.4.- El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en	

primaria.....	62
3.5.- La dificultad de comprensión lectora. Un problema pedagógico a resolver.....	66
CAPÍTULO IV: UNA APROXIMACION METODOLOGICA PARA LA EDUCACION INTERCULTURAL BILINGUE	
4.1 La atención a la diversidad y la importancia de las interacciones para fortalecer la comprensión lectora.....	73
4.2.- Argumentación metodológica en la construcción en la construcción de competencias y aprendizajes esperados que promueven el conocimiento cultural indígena y su articulación con los programas de estudio 2011 de cuarto grado.....	77
4.3.- Diseño y presentación de la propuesta metodológica- didáctica desde la perspectiva Intercultural y Bilingüe para fortalecer la comprensión lectora y el aprendizaje significativo de los alumnos de cuarto grado.....	86
CONCLUSIONES.....	123
BIBLIOGRAFÍA.....	126
ANEXOS	
APENDICES	

INTRODUCCIÓN

El estudio continuo de las expresiones culturales que se centralizan dentro de los contextos indígenas es fundamental para el fortalecimiento de la cultura como tal, así como también genera el desarrollo de una mejor interpretación de la cosmovisión que se ha venido retomando de generación en generación. Este elemento contiene una gran cantidad de información que actualmente se ha visto envuelta en una serie de situaciones de exclusión, principalmente por el nuevo modelo social dominante que pretende imponer un sistema único alejándose de lo que realmente debería ser, personas incluyentes que puedan poner en práctica el reconocimiento y la valoración de cualquier expresión cultural que implica la diversidad del país.

La presente propuesta pedagógica recupera la experiencia de la vida comunitaria, se centraliza dentro de un contexto de estudio donde se localizan y se ponen en práctica diversas formas de organización, las cuales son consideradas como factores cohesivos de la sociedad para sostener la estabilidad interpersonal.

El *CAPÍTULO I: CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL*. Contiene en su primer momento la descripción del contexto social donde se labora, si bien es sabido es esencial contemplar rasgos de la comunidad pues con referente a estos argumentos se puede ejecutar un mejor desempeño en la escuela, posteriormente se argumenta con base a dos términos los cuales el lector tendrá que llevar de la mano “comunalidad y comunidad”, conceptos de gran importancia, los cuales fundamentan el observar a la organización indígena no sólo como un conjunto de individuos con ecuanimes similares, sino que estos dos conceptos extienden un panorama, en el cual las personas indígenas conviven y emiten confianza sin dañar al mundo en general, asumiendo una visión filosófica más allá del pensar occidental.

Posteriormente se presentan las prácticas culturales de la comunidad, efectuando un análisis el cual fue apoyado por herramientas de investigación cualitativa, por ejemplo la entrevista semiestructurada y observación participante estas fueron utilizadas con fines de buscar y comprender los distintos significados atribuidos por las personas con referente a la organización, filosofía, cultura, política de una comunidad indígena, considerando las cinco dimensiones que conforman a una comunidad.

En el *CAPÍTULO II: EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA*. Se da a conocer el proceso de diagnóstico pedagógico en donde se realizaron una serie de pasos para la obtención del problema, los sujetos de estudio fueron los alumnos de cuarto grado de primaria. Donde se llevó a cabo la investigación empleando técnicas e instrumentos de orden cualitativo, como por ejemplo: la observación participante en las jornadas diarias y con el apoyo del diario de trabajo, se registraron los avances y dificultades encontrados. Durante la revisión de estos se llegó a la conclusión que los alumnos presentan graves dificultades de comprensión lectora.

En el Capítulo III: *REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICA – DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL*. Se hace énfasis a la teoría utilizada para la validación de este documento, es decir la situación de diversidad cultural que vive el país y la comunidad. También del cómo influye el hacer docente en el contexto escolar y del cómo se articula todo con referente a la interculturalidad. También el término de diversidad efectúa su presencia en este apartado ya que se pretende causar conciencia en el lector, asumiendo que el país tiene una riqueza cultural, sin embargo de este concepto surge su némesis, es decir la multiculturalidad es lo contrario a la diversidad ya que crea estatus en los individuos y efectúa asimetrías las cuales desplazan la cultura, identidad y lengua de los demás.

De igual forma se presenta toda la articulación de los significados transformados a propósitos de aprendizaje, es decir del cómo está investigación

fue efectuada con fines pedagógicos vinculados para un fin de aprendizaje. Los significados fueron vinculados con los aprendizajes esperados, competencias y contenidos que marca el Plan y Programas 2011. Así mismo esto dio origen a la clasificación de los propósitos en algunos verbos infinitivos: **conocer, reconocer, apreciar y valorar.**

Por último, en el CAPÍTULO IV: UNA APROXIMACION METODOLOGICA PARA LA EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE, en este apartado se presenta una aproximación metodológica para la educación intercultural y bilingüe, en este apartado se presenta el diseño de una secuencia didáctica basada en la práctica cultural la siembra de maíz. Cada una de las actividades que se presenta se basa en las cinco dimensiones que presenta Floriberto Díaz. Así mismo se presentan las competencias, los conocimientos, las habilidades y actitudes que se pretenden desarrollar a la luz de los aprendizajes curriculares que se presentan en los cuatro campos de formativos de la educación básica.

CAPÍTULO I

CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la cultura y la lengua.

La diversidad cultural, lingüística y étnica son una cuestión que caracterizan al pueblo Mexicano y representan una gran riqueza para la sociedad, de la cual requieren respetos como, igualdad, tolerancia y valoración, tanto de la gente que pertenece, así como de los habitantes que les rodean, dentro de la diversidad se encuentra los factores sociales, económicos, culturales, lingüísticos, espirituales, políticos y los valores.

México se destaca de los demás países por su cultura, sus tradiciones, que se realizan dentro de los estados que lo conforman, uno de ellos es el estado de “Puebla”, que cuenta con una gran diversidad ya que se divide en 7 regiones y que cada una guarda diferentes formas de vida pasada y también presente, cada una de ellas tiene diferencia en clima, relieve, flora, fauna, cultura y lengua una variante particular, etc. Por ejemplo no es lo mismo hablar de la sierra negra de Tehuacán que hablar de nuestra región Teziutlán, en la región de Tehuacán el clima es seco a diferencia de la región Teziutlán en donde hay lluvias en casi todo el año y por lo tanto una gran variedad de vegetación.

Dentro de la región de Teziutlán se encuentran municipios muy ricos en cultura uno de ellos es el municipio de Hueyapan, perteneciente a la región de la sierra nororiental de Puebla, la cual es la quinta región con mayor población y ocupa el segundo lugar con población rural. Hueyapan cuenta con una considerable población indígena y su economía está basada principalmente en la producción agropecuaria.

Nombrado San Andrés Hueyapan desde 1522. Hueyapan etimológicamente se deriva de “wey” que quiere decir “grande”; “At” “agua” y “Pan”, sobre o en; que significa “sobre el agua grande” o “sobre el rio grande”, y se le ha denominado como “Joya de la Sierra” por contar con algunos edificios de tipo colonial en el centro del municipio; y “Cuna del Chal Bordado” por la riqueza cultural con que se destacan las

mujeres Hueyapanenses en la elaboración del Chal Bordado con figuras de hermosos colores. (Ver anexo 1)

La Hueyapan cuenta con una superficie territorial de 75.27 kilómetros cuadrados, lo cual lo ubica en el número 142° de los municipios del estado de Puebla. De acuerdo al INEGI el municipio cuenta con una población aproximada de 11,868 habitantes en donde 1,549 tienen viviendas de material como tabique, ladrillo, block, piedra y cemento, mientras que el resto son hechas de madera, techadas con cartón lamina. (Ver anexo 2)

En lo que se refiere al clima: Por su localización presenta una variedad de climas siendo el semi-húmedo el que más predomina con lluvias todo el año. Es importante mencionar, que el municipio de Hueyapan cuenta con una extensa variedad de plantas de ornato. De igual forma se cosechan diversos tipos de frutas y semillas, como manzana, pera, aguacate, ciruela, durazno, capulín, nuez, chayote, todos estos en sus diferentes variedades y tipos, también se cosecha el maíz, frijol, haba, chícharo, chile morongo (o chiles manzanos), con la que se preparan los riquísimos chiles en nogada.

Cabe mencionar que la mayoría de las personas de este municipio cuenta con diferentes tipos de animales domésticos. Es importante resaltar que los niños juegan un papel muy importante en la crianza y cuidado puesto que ellos en ocasiones al salir de la escuela una de sus labores es cuidarlos y darles de comer.

Para poder llegar a este municipio existen varios medios de transporte como combis, autobuses verdes, y taxis locales, que comunican al centro del Municipio, así mismo comunica hacia otros municipios aledaños como Tételes, Atempán, Yacnahuac y Teziutlán. En lo que se refiere a los medios de comunicación se reciben diferentes señales como la de televisión, estaciones radiofónicas, así como la señal de telefonía celular, señal de teléfono local, internet, así como unos periódicos, y servicio de correo postal, la mayoría de la población cuentan con teléfonos celulares estos son utilizados, para poder comunicarse con sus familiares que trabajan fuera del Municipio.

Lamentablemente la mayor parte de la población, tiene que salir a buscar nuevas fuentes de empleo para sufragar los gastos que tienen en su familia, teniendo que salir a trabajar a diferentes ciudades como Puebla, México e incluso a los Estados Unidos, esto ocasiona que las personas pierdan su cultura o la cambien por las nuevas ideas oxiden tales que van adquiriendo en el transcurso de su vida al mismo tiempo dentro del municipio las personas mayores se resisten a perder su cultura sus tradiciones que los identifica como pueblo.

Cabe recalcar como un punto esencial de acuerdo a la contextualización el conocer la cultura de Hueyapan se tiene que adentrar a la forma de vivir del pueblo, identificando su forma de comunicación, forma de vestir, su forma de organización y para eso se tuvo que realizar una investigación sobre la comunidad de estudio, retomado a Floriberto Díaz Gómez (2004) como un punto de partida, en su documento Comunidad y Comunalidad donde señala que una comunidad indígena es un núcleo social en el que todos son parte de ella y se relacionan entre sí, es decir “no se entiende a una comunidad indígena solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza”. (Díaz 2004: pág. 367)

Pero lo que se aprecia de la comunidad, es lo más visible lo que se ve, y lo tangible es decir lo que se puede tocar necesita más que solo observar. En una comunidad se establece una serie de relaciones, primero entre la gente y el espacio, y en segundo término, entre las personas. Para estas relaciones existen reglas, interpretadas a partir de la propia naturaleza y definidas con las experiencias de las generaciones. En cambio para lo occidental una comunidad es solo algo cuantificable y entre esa comunidad no existe una relación de convivencia o amistad hacia las personas y la naturaleza. Por lo tanto y como lo describe Díaz (2004), para que se considere a una comunidad como indígena, debe tener cinco elementos que se desarrollen:

- Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión.
- Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra.

- Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común.
- Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso.
- Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.”

El Municipio de Hueyapan “es considerado como pueblo indígena ya desde sus orígenes, hasta la actualidad conserva su cultura que la diferencia de las demás a su vez se relaciona con algunos elementos esenciales que marca Floriberto Díaz Gómez el primero de ellos es que cuenta con un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión”(Ídem:367). Municipio de Hueyapan cuenta con una gran extensión territorial que equivale a 75.27km² lo que lo hace ocupar el lugar 142 a nivel estatal en territorio y sus colindancias son al norte con Ayotoxco de Guerrero, al sur con Yacnahuac y Tételes De Ávila Castillo al este con Hueytamalco y Teziutlán al oeste con Yacnahuac, el municipio de Hueyapan está organizado en 6 secciones, y a pesar de que son vecinas tienen diferentes formas de organización familiar. (Ver anexo 3)

El municipio cuenta con 11 Localidades, entre las que destacan:

Tanamacoyan. Su actividad económica preponderante es la Agricultura. Tiene una distancia aproximada a la cabecera municipal de 3 kilómetros de terracería. Tiene una población aproximada de 1,332 habitantes.

Nexpan. Su actividad económica preponderante es la Agricultura. Tiene una distancia aproximada a la cabecera municipal de 4 kilómetros de terracería. Tiene una población aproximada de 789 habitantes.

Ahuatepec. Su actividad económica preponderante es la Agricultura. Tiene una distancia aproximada a la cabecera municipal de 3 kilómetros de terracería. Tiene una población aproximada de 763 habitantes.

Otro elemento que marca Díaz (2004) es que “cuenta con una historia común que circula de boca en boca y de una generación a otra” (Ídem: 367). La historia más escuchada dentro del municipio es la de su fundamento, ya que esta historia no se pierde, porque los abuelitos se los cuentan a los niños y ellos se muestran muy interesados, para poder conocer esta historia nos acercamos al señor José parra de 65 años de edad. (Ver apéndice A)

El siguiente elemento es que cuenta con una “variante de lengua del pueblo a partir de la cual se identifica un idioma común destacando el tercer elemento de una comunidad indígena”. (Ídem.:367), en los inicios de la comunidad hasta la actualidad los habitantes se comunicaban en náhuatl pero con el paso del tiempo se ha estado corrompiendo, esto se debe a fenómenos sociales como la migración, el abandono de los pueblos originarios, también a la poca atención por parte de los gobiernos. Algo es claro, que los habitantes del municipio se resisten en perder su lengua ya que la mayoría de las personas mayores hablan náhuatl y se lo transmiten a las generaciones más pequeñas.

Tomando en cuenta lo anterior y de acuerdo con Luis Enrique López (1989) se considera que existen tipos de bilingüismo, este hace mención del bilingüismo funcional, el cual permite la comunicación en el contexto en el que se encuentren y en algunos casos sólo para ejecutar determinadas funciones sociales. De la misma forma plantea al bilingüismo incipiente el cual se presenta cuando el niño crece en ambientes indígenas y, al llegar a la escuela tiene como lengua preferida una, el manejo de la segunda es sumamente limitado y se restringe al uso de algunos términos y de algunas expresiones básicas de interacción social.

Lamentablemente en la comunidad se está debilitando lo que es la lengua materna que es náhuatl, de un 100% un 60% son los que la hablan de una manera coordinado como personas abuelitas de la comunidad, esto quiere decir que lo hablan, entienden, y lo escriben en su totalidad, pero también pueden comunicarse en español en las mismas formas, a este tipo de personas se les conocen como personas bilingües por que manejan ambas lenguas en diferentes contextos. El 30%

son personas que manejan un bilingüismo incipiente, esto es que solamente hablan o entienden algunas palabras de la lengua materna y estas son las personas adultas.

En efecto “una persona puede ser calificada como bilingüe si, además de las habilidades en su primera lengua, tiene algunas habilidades en una de las cuatro modalidades (hablar, entender, escribir o leer) de la segunda” (Macnamara, 1969: pág. 66)

Y un 10% de la comunidad no hablan ni entienden la lengua este porcentaje lo conforman los niños y jóvenes. Al observar estos resultados se aplicó una herramienta metodológica que es la entrevista semiestructurada a la comunidad para poder saber porque ya no hay interés para aprender el náhuatl.

Estos fueron los resultados obtenidos por la entrevista, donde los jóvenes se expresaban y decían que no les interesaba aprender la lengua porque en la escuela eran motivo de burla con sus compañeros, y por ese motivo no quieren aprender y si lo saben no lo quieren hablar. (Apéndice B)

Por medio de la observación se pudo percatar dentro del salón de clases que los niños tienen conocimientos de la lengua porque en acciones mencionan palabras en náhuatl esto demuestra que tienen un conocimiento incipiente de la lengua. La comunicación que tiene maestro alumno y alumno maestro es en todo momento en español, al igual que con sus compañeros.

Después de observar que los niños conocían algunas palabras se tuvo que realizar una investigación y así saber dónde los niños aprendieron esas palabras en náhuatl, lo que se pudo observar es que los abuelitos de los alumnos les hablan en náhuatl y fue así que los niños adquirieron ciertas palabras para poder señalar algunos objetos o acciones.

Para finalizar con los elementos que constituyen un contexto indígena es importante considerar que la comunidad cuenta con “una organización política, cultural, social, civil, económica y religiosa”, finalmente “se focaliza un sistema comunitario de procuración y administración de justicia” que se describe a continuación. (Ídem.:367)

El municipio está dirigido y organizado por un presidente municipal y sus regidores. Y está distribuido de la siguiente manera:

1 Presidente Municipal

1 Síndico

8 Regidores: 6 de mayoría relativa y 2 de representación proporcional, desempeñándose en las siguientes áreas:

Gobernación

Hacienda.

Obras Públicas.

Educación.

Salubridad

Industria y Comercio.

Jardines y Panteones.

Complementando con un bando de policías y su comandante, todo este equipo de trabajo se encarga de velar el porvenir del pueblo de Hueyapan.

Este equipo de trabajo se elige por medio de votaciones que se realizan cada determinado tiempo participando partidos políticos como el PAN, PRI, PRD, PT. Dichos partidos lanzan propuestas para mejorar las condiciones del pueblo, por medio de este proceso los habitantes elijen al candidato que mejor convenga para bienestar del municipio. (Ver anexo 4)

Al mismo tiempo también hay comité religioso conformado por los mayordomos quienes dan avisos a los habitantes que son católicos sobre los eventos religiosos y patronales, en este sitio también hay miembros que forman parte de una iglesia cristiana evangélica, quienes también se organizan y acuden cada domingo al templo para realizar su culto de acuerdo a sus creencias.

Las actividades que vienen plasmadas en el calendario son tradicionalmente conmemoradas y llevadas a cabo por las personas de la comunidad, cada individuo

las realiza de acuerdo a la religión que profesa, a sus creencias o al espacio en el que se encuentren, tal como los antepasados se los inculcaron, se realizan celebraciones el 1° y 6 de enero, 2 de febrero (día de la candelaria), 30 de abril, 10 de mayo, 16 de septiembre, el día de todos santos, 12 y 24 de diciembre, entre otras.

Para cada fecha realizan actividades con ritos mismos que dan muestra de su identidad, como nos menciona Pérez, 1990:82 que “la identidad es el producto de los procesos ideológicos constitutivos de la realidad social que busca organizar un universo coherente, a través de representaciones, normas, valores, creencias, signos, etc.”), es decir el conjunto de relaciones reales o imaginarias que los hombres han establecido entre sí y con el mundo material, y que son necesarias para la reproducción y la transformación social.

Dentro del municipio se festejan dos fechas muy importantes la primera es que se celebra la fiesta patronal en honor de San Andrés Apóstol el día 28 de noviembre al 1o.de Diciembre, con misas, mañanitas, danzas autóctonas, programas socio-culturales, juegos mecánicos, baile popular, exposiciones artesanales, concursos de cuentos en náhuatl. Otra fecha importante es el 11 de agosto fecha importante ya que en la celebración de Santa Filomena segunda patrona del pueblo. (Anexo 5)

Después de haber analizado el contexto en el cual se desenvuelven los niño, se prosiguió a hacer lo mismo con el Centro de Educación primaria “Miguel Hidalgo y Costilla”, con clave de trabajo 21DPR0918Z, ubicada en la cabecera municipal de Hueyapan, de la cual se puede observar que tanto la escuela como en el grupo existe relación con los elementos que maneja Díaz (2004) y se manifiestan de la siguiente. (Ver anexo 6)

La institución se encuentra establecida en el centro del municipio, cuenta con una organización completa desde sus inicios y hasta la actualidad, se imparten clases en turno vespertino. La infraestructura que presenta hoy en día es de 7 aulas para impartir clases, una dirección, comedor, auditorio y 2 sanitarios, cuenta con luz eléctrica y agua potable. En la mayoría del personal docente que labora en esta institución cuentan con un título de licenciatura en educación primaria y están

distribuidos de la siguiente manera, una maestra de primero, un maestro de tercero, 2 maestros de cuarto, 2 maestros de quinto y 1 maestro de sexto, dirigidos por la directora María Guadalupe Báez Vega.

Dentro de la institución el medio de comunicación es únicamente en español, cuando hay reuniones de padres de familia, se lleva a cabo en español, en ocasiones los padres de familia se comunican entre sí en lengua náhuatl, pues su nivel de bilingüismo es incipiente, esto da como resultado que los niños también tengan algunos conocimientos de su lengua materna. Cabe resaltar que dos maestras tienen un bilingüismo coordinado y esto ayuda a las personas mayores (abuelitos) los cuales son monolingües en la lengua náhuatl que en ocasiones se acercan a la institución a preguntar sobre un alumno.

La organización dentro de la institución es encabezada por la directora, además de un comité el cual es elegido en una reunión general de padres de familia que se convoca dentro de la institución. Este comité se encarga de ver las necesidades de la escuela y organizarse con la directora, hacen gestiones en la cabecera municipal para solicitar algún apoyo en remodelación de un aula, este trabajo se realiza en quipo directora y comité.

Con respecto a lo administrativo, existe la organización dentro de la institución principalmente directora-comité, quienes ven las necesidades y el beneficio para los niños, por lo que existe una buena organización al realizar las actividades se consensan entre los integrantes y llegan acuerdos para llevarlas a cabo de la mejor manera.

Por último, se resalta que dentro de la escuela la que se encarga de impartir justicia es la directora de la escuela, es decir, al haber desacuerdos o conflictos dentro de la escuela es quien trata de resolverlos de la mejor manera, por tal razón está en constante comunicación con sus compañeros de trabajo y a la vez con los padres de familia.

1.2 Prácticas culturales de la comunidad.

Al hablar de las prácticas culturales se puede empezar con cosas comunes que hacen las personas como asistir a lugares propios de la comunidad y algunos eventos que realiza la sociedad, como por ejemplo: asistir a misa, realizar eventos como bautizos, bodas, cumpleaños, fiestas, celebrando algo especial como las fiestas patronales, el día de muertos, semana santa, navidad así como participar y colaborar en la siembra del maíz y la utilización de plantas medicinales entre otras, por tal motivo al asistir o realizarlo ya somos parte de esta práctica cultural.

Estas particularidades que realiza la gente, se pueden encontrar en la manifestación de la forma de vivir y de pensar de cada ser humano, así como valores y actitudes de cada uno de ellos.

“las prácticas culturales son actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que mediante estas, se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social poseen” (Hernández, 2011, pág. 214).

Por tal motivo se dio la tarea de realizar una investigación cualitativa a cerca de las prácticas culturales que se desarrollan dentro del municipio de Hueyapan. Cabe mencionar que para realizar la recopilación de información relacionada con las prácticas culturales se utilizó como técnica de investigación la entrevista semiestructurada, en donde se dio la oportunidad de dialogar con las personas de la comunidad con el fin de recopilar los datos más importantes de las prácticas que se deseaban investigar, esta se realizó mediante preguntas y respuestas.

“La **entrevista** es un acto de comunicación oral o escrita que se establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados) con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien.”(Www.Wikipedia.com.mx)

Esta actividad permitió una relación más estrecha con la gente de la comunidad ya que en ocasiones no se había presentado una oportunidad como esta y convivir con otras personas ajenas a la escuela. El objetivo principal de esta

actividad fue para poder conocer sobre las prácticas culturales que se llevan a cabo en la localidad. Para ello se diseñaron diferentes instrumentos de investigación como, registros de observación, diario de campo y entrevistas semi estructuradas, guiones de entrevistas que se aplicaron a la gente mayor, adulta, jóvenes y niños, con la finalidad de recopilar la información, y así poder saber qué tipo de prácticas se realizan dentro de su comunidad.

Una vez implementadas estas herramientas de investigación se obtuvo valiosa información de algunas prácticas culturales que se desarrollan dentro del Municipio de Hueyapan, estas tienen mucho que ver con el bien estar de cada una de las personas.

Baile de la flor (xochipitsawak)

El baile del Xochipitsawak se realiza en las comunidades pertenecientes a la Sierra Norte del Estado de Puebla y Veracruz, se manifiesta en ceremonias o rituales como en bodas indígenas, bautizos, presentaciones, comuniones y confirmaciones con la finalidad de hacer referencia al compromiso, pacto, convivencia, confianza ante los ámbitos social, cultural – religioso. Para llevar a cabo este baile es necesario contemplar algunas “acciones, diálogos y objetos”, es decir que no puede faltar para su realización rosarios, velas, ramos de flores, entre otros objetos; además del acompañamiento de la música interpretados por personas con un don, hacen sonar instrumentos como el violín y la guitarra.

Esta práctica se empezó a realizar hace aproximadamente unos 100 años, pues en esta existe un vínculo con la religión católica. En la comunidad de estudio, el Xochipitsawak parte de una celebración la cual se manifiesta felicidad en las personas que se involucran en este acto, son participes los padrinos, caseros, compadres entre otras personas. Con respecto a esta práctica cultural se sabe muy poco debido a que no se ha escrito un documento el cual arroje datos más específicos, sin embargo la gente del lugar cuenta que fue enseñada por los españoles venerando a una virgen con el fin de hacer peticiones y con el propósito

de evangelizar a toda la gente.

El ritual comienza después de que los familiares hayan realizado un acto religioso (misa), posteriormente se dirigen a la casa de las personas que festejan el momento, los compadres son los primeros que atienden en la ceremonia; se les cuelgan unos collares elaborados con pan y hojas de limón o naranja, se les otorga un bolillo adornado con flores de “sempoalxochit” atravesado por una caña, esto puede variar dependiendo a la región donde se lleve a cabo la práctica.

Los caseros (los que festejan) también se les es otorgado un collar y un bolillo similar al de los compadres, antes de esto se invitan a algunas personas que están presentes a ser partícipes de este acto, se dirige toda la multitud hacia lo más cercano del altar de la familia, algún miembro de los caseros prende incienso en un copalero, se los entrega a los compadres y persignan el altar, posteriormente se pasa ese copal a los caseros hasta llegar a las demás personas dependiendo la cercanía hacia los individuos que festejan. Cabe mencionar que todas las personas al pasar frente al altar familiar se persignan como acto de respeto ante los santos presenciados en el territorio.

Al tocar los sones (de acuerdo a la música se le nombran así a las notas presenciadas en el Xochipitsawak) las personas se observan motivados con la música y ejecutando pasos sencillos. En primer lugar tienden a bailar los hombres ejecutando un zapateado acompañado de una vuelta a la izquierda y otra hacia la derecha, efectuando cruzados en el encuadre de la danza.

Posteriormente bailan las mujeres, cabe mencionar que antes de bailar los nuevos compadres o la nueva familia que se crea en un matrimonio conviven con unos tragos de tequila o aguardiente persignando la bebida antes ingerirla, en otros lugares se bebe durante el ritual. Ante esta práctica solo pueden danzar adultos porque es un acto de recreación y respeto al mismo tiempo considerando la unión de dos familias ante una divinidad. Los nuevos compadres siempre se dirigen con respeto mencionando: “sencillito”. Ejemplo: “Compadrito tenga esto aunque sea

sencillo”.

El Xochipitsawak manifiesta vínculos muy fuertes en las personas, no sólo es el acto sino más bien es la manera de observar la vida (cosmovisión), es decir la práctica mencionada significa aprender a vivir en armonía con los demás asumiendo que se quiere pertenecer a un nuevo ciclo vital (familia). Ante esta breve descripción se indagó más con base al baile del Xochipitsawak efectuando una entrevista con una persona perteneciente al lugar (Don Aurelio). (Ver apéndice C) Haciendo hincapié a lo anterior se presenta el siguiente extracto de la misma entrevista con el fin de analizar el punto que conlleva a que la práctica del Xochipitsawak signifique algo más que solo danzar:

“La verdad no sé qué signifique pero dicen que es un baile que se hace cuando está uno feliz, y pues se hace porque se lleva a cabo un compromiso... con dios y con las personas que te están invitando como compadre”. (Don Aurelio)

“Pues creo que no, solo que cuando se entra a la casa todos se deben persignar en el altar de los caseros, pues también es una falta de respeto pasarse derecho sin hacer nada.”(Don Aurelio)

Para las personas del lugar el Xochipitsawak es el vínculo existente entre la vida, en este caso observada como una divinidad, como un acto de felicidad relacionada con el símbolo del respeto hacia las personas y a un dios o santos los cuales interceden por los familiares contemplando la convivencia, interacción, entre otros valores que se puedan presenciar.

Practica cultural: Día de muertos

El Día de muertos dentro del municipio lo conciben como un recordatorio a esas personas que ya no se encuentran físicamente, así como la **convivencia** entre vivos y muertos. Además de que esta práctica cultural se realiza de generación en generación, la celebración inicia desde el día 28 de octubre que corresponde a las personas que mueren a causa de un accidente, a estos difuntos les **ofrecen** agua y

les ponen una veladora, el 30 del mismo mes se espera la llegada de los limbos de las almas de los niños que no fueron bautizados a ellos los esperan con dulces, gelatinas y tamales de dulce, el día primero de noviembre está dedicado a los difuntos pequeños y el día dos a los fieles difuntos.

En estas fechas es el tiempo en que las almas de los parientes fallecidos regresan a casa, los integrantes de la familia realizan actividades en donde se nota la **organización** y **participación** de la familia ellos hacen una ofrenda la cual se coloca al pie del altar, para ello se utiliza una mesa grande y sobre ella se coloca una arco hecho de cañaveral esta caña se utiliza por ser flexible y se adorna con flores de sempoalxochitl estas son especiales para esta celebración ya que únicamente se utilizan en estas fechas, en este mismo arco algunas personas cuelgan fruta como la mandarina o plátano.

A los costados de la mesa y sobre el piso se colocan dos floreros grandes con flor de sempoalxóchitl, flores moradas de terciopelo o alguna otra que las personas deseen colocar así mismo colocan flores en forma de cruz, a partir de donde se coloca la ofrenda se inicia un caminito que se hace con los pétalos de la misma flor, sirve de guía a las animas para llegar al lugar donde los esperan sus familiares.

La ofrenda que se coloca en ésta comunidad contiene los siguiente: tamales de mole y frijol, atole, café, frutas como naranja, mandarina, guayaba, plátano amarillo y morado, gelatinas de agua, erizos , calabaza en dulce , una copita de aguardiente, cervezas, refrescos, cigarros, un vaso de agua, mole con arroz y tortillas, pan de muerto, velas y veladoras. Esto es en general lo que contiene la ofrenda pero varía según las familias, los alimentos que ofrendan son los que degustaban los fieles difuntos y lo **ofrecen** con mucho **respeto**.

El humo del incienso es un elemento importante del día de muertos, que se produce al colocar copal sobre brasas esto lo utilizan para recordar a las personas, ya que cuando fallecieron con ese humo los despidieron y por tanto con ese mismo humo le dan la bienvenida en estos días de todos santos, las velas y veladoras

representa la luz. Cabe mencionar que en la iglesia hay personas quien toca las campanas desde el mediodía del día primero hasta el dos de noviembre, tocarlas significa que están llegando los fieles difuntos esto lo hacen con **responsabilidad** y **respeto**.

Ya para culminar con esta celebración las familias llevan flores al panteón, se limpia el lugar donde sepultaron al familiar y van a despedirse y posteriormente se realizan las visitas entre compadres para **convivir** y de la misma manera **intercambiar** su ofrenda. Esta información se recabo con el apoyo de doña Paula habitante de la comunidad (Ver Apéndice D)

Practica cultural: Siembra del maíz

La siembra de maíz es la práctica más destacada ya que la mayor parte de la comunidad la realiza, cada determinado tiempo obtienen maíz para su autoconsumo o para venderlo y así poder obtener ingresos económicos para su familia. Esta actividad se viene realizando desde los primeros pobladores y se ha venido pasando de generación a generación.

Cabe mencionar que en el municipio solo se recoge una sola cosecha durante todo el año, ya que la tierra es húmeda, es un poco más lento el crecimiento, a comparación de otras tierras como por ejemplo, en tierras donde hay más calor se logran sacar de dos hasta tres cosechas al año.

Los ancianos del municipio **confían** en las fase de la luna y dicen que para esta práctica cultural son los días de luna llena, no es recomendable cuando la luna esta tierna o muy recia porque difícilmente se nace la milpa, si se lleva a cabo en los días indicados no se corre el riesgo de que a la semilla le agarre un bicho maligno, se agorroje o se apolille, lo mismo ocurre en la dobla y la cosecha.

En esta actividad algunos pequeños **participan** como observadores para que adquieran los conocimientos de la forma en que se realiza dicha actividad y sus padres les enseñan como hacer el trabajo, lo utilizan como una **enseñanza**, los

hombres mayores o padres de familia son quienes se dedican a todo el trabajo que se requiere para la siembra, poniendo en práctica la **experiencia** con la que cuentan, en esta actividad se requiere de una buena **organización** familiar, las mujeres realizan acciones muy importantes que intervienen en esta actividad, son quienes escogen las mazorcas, desgranar, remojan, reposan la semilla en agua por tres días y la guardan para que llegue a brotar, también intervienen en la preparación de la comida para los que trabajan llevándola a las dos de la tarde para los que están en el terreno, porque todo se prepara en casa y luego la trasladan al lugar de trabajo por tradición.

Las personas en su mayoría comen en el campo de trabajo conllevando a la **convivencia** y **armonía** al consumir los sagrados alimentos, no les gusta ir a comer a la casa porque consideran perder tiempo en ir, comer y regresar, en esta actividad también se involucran las nueras y las nietas mayores para preparar los alimentos, una que otra vez se turnan las mujeres para ayudar a sembrar, eso no es pesado para ellas sólo porque se asolean mucho pero no corren riesgo alguno.

Las personas mayores intervienen para dar consejos de cómo obtener mejores resultados en las actividades que se llevaran a cabo, son los expertos, llenos de **conocimientos**, experiencias y saberes. Cuando se siembran las tierras más grandes aparte de los integrantes de la familia también solicitan a personas **externas** conocidos como mozos, a ellos les pagan por día, ganan entre 100 y 120 pesos con comida, en ocasiones los jóvenes principalmente ya no quieren trabajar en el campo, otras personas acceden como acción de **solidaridad** o **compromiso** para preparar la tierra antes de la siembra que es lo más pesado, con la finalidad de que en otro momento también requerirán de la ayuda por lo tanto tratan de apoyarse con **igualdad**.

Esta actividad es muy importante por tal motivo los habitantes de Hueyapan, dicen que el maíz como la tierra tiene vida y ambos son sagrados por que forman parte de la sangre humana, por eso se debe brindar cuidados durante todo su desarrollo, gracias al maíz se vive y se alimentan los indígenas.

Menciona que “el trabajo a nivel nacional es el cultivo de maíz, principalmente en las comunidades indígenas, esta es la razón por la cual el maíz con sus cultivos asociados generan cultura” (Boege.1988: pág. 101).

Estos son los pasos que los habitantes de este lugar realizan para poder sembrar la semilla más preciada, en primer término escogen la semilla que se va a sembrar posterior mentes la llevan a bendecir, se siembra cuidándola y protegiéndola de plagas y animales de corral.

Selección de la semilla

En primer momento partimos de saber cuántos colores de maíz hay, en este caso las personas comentan que en la región se conocen cuatro colores que son el morado, rojo, amarillo y blanco siendo compatibles en un mismo terreno porque según mencionan los habitantes el blanco es una representación de la mujer y el amarillo el hombre, en caso de los otros colores se comenta algo similar, cuentan algunos habitantes de la comunidad que si se siembra utilizando los cuatro colores de maíz es probable que se obtenga una mejor cosecha debido a que entre ellos compiten es por ello que el color no es limitante para la producción.

Posterior a esto se da paso a la acción de sembrar para eso se eligen las mazorcas, algunas personas procuran conservar las más grandes considerando tener una siembra más eficaz debido a que al ocupar los granos de las mazorcas pequeñas puede no funcionar porque se ahogan los granos y se pudren, otras personas contemplan que la semilla este en buenas condiciones de tamaño regular, sano y bien lleno, es decir con un buen corazón. También al elegir la semilla que se va a sembrar desgranar lo que está en medio de la mazorca no se utiliza lo que está en el inicio y del final de la mazorca porque cuando crece la milpa no llena el elote.

El maíz como la tierra tiene vida y ambos son **sagrados** por que forman parte de la sangre humana, por ello se debe brindar respeto y cuidados durante todo su desarrollo, gracias al maíz vivimos, así nos alimentamos los indígenas, aquí se forja la tierra como madre y territorio.

En esta actividad se realiza una selección donde la punta de las mazorcas no se utiliza, ya que la semilla suele no desarrollarse bien y es pequeña esto da muestra de la importancia o **dedicación** que le brindan a esta actividad siendo conscientes de que dependiendo de la buena atención que presten a dicha acción serán recompensados, comentan los campesinos que por medio de esto tienen una seguridad alimentaria, porque aparte de su consumo personal algunas individuos lo utilizan para el comercio y en consecuencia ayudan a satisfacer sus necesidades primordiales, esto los lleva a ser **agradecidos** en gran medida con la madre naturaleza. (Ver anexo 7).

Bendecir la semilla

Bendecir el maíz es una costumbre que los antepasados compartieron misma que ponen en práctica con la finalidad de que la siembra se **ofrezca** a Dios y no sufra algún daño desde su inicio, debido a que durante el proceso hay tormentas fuertes, incluso esto ayuda a que no tenga alguna plaga, también se suele ir a dejar mazorcas a la iglesia para que el señor todo poderoso **proteja** las semillas para que a la vez se dé una buena producción, estas acciones dan muestra de **agradecimiento** y **protección** a su siembra, por lo tanto se manifiestan los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

Es importante mencionar que acción de bendecir la semilla de maíz tiene como significa prosperidad para las familias y es por eso que algunas personas colocan sus mazorcas en los altares meses antes de la siembra, incluso realizan oraciones y pedimentos con la finalidad de que los Dios **proteja** la semilla y en consecuencia se tenga una **abundante** cosecha para el beneficio mismo de la familia. (Ver anexo 8)

Preparación del terreno

Para poder sembrar es importante barbechar la tierra esto se hace con azadón, u otros prefieren con yunta, estas solo se utilizan cuando los terrenos son demasiado grandes con el fin de ahorrar tiempo ponen a trabajar a los animales que

pueden ser caballos, o bueyes, algunas personas cortan y queman la hierba, todo esto se hace para ablandar la tierrita, luego se vuelve a pasar para que se humedezca y está lista para la siembra, pero todo depende del tipo y ubicación del terreno. (Ver anexo 9)

La siembra del maíz

Las herramientas necesarias para sembrar son el punzón que es el principal para realizar los orificios seguidos de un morral, cubeta pequeña o la concha de armadillo para llevar la semilla que se ha de sembrar. El orificio para colocar el maíz puede ser profundo a no más de 10 centímetros de largo cuidando que la semilla no quede muy profunda ya que se corre el riesgo de que al llover se ahogue o se retrase porque se tapa demasiado. Se colocan de cuatro a seis semillas en cada orificio organizados en surcos que son las filas que se van formando durante la siembra con la intención de facilitar el trabajo que se presenta, posteriormente esto ayuda a que las plantas se desarrollen bien y en un espacio determinado para una mayor **productividad**, la separación de estos depende de cada persona pero es importante que no tenga más de un metro de distancia entre una mata y otra. (Ver anexo 10)

Resembrar y primera labrada

Tres semanas después de haber sembrado se revisa mata por mata que todas las semillas de maíz hayan germinado, y en las partes donde no nació la planta se vuelve a resembrar. después de haber sembrado se labra la milpa, este trabajo consiste en limpiar el área del contorno de las matas de milpa y entre los surcos, quitando todo tipo de plantas que puedan perjudicar el cultivo, así mismo se rodea con un poco de tierra la base de las plantas para que puedan crecer mejor.

Pero ahí no queda todo, las plantas necesitan alimentarse y estar fortalecidas, para esto se utiliza abono orgánico de algunos animales y con esto se pretende que las milpas tengan un mejor beneficio para su crecimiento y al mismo tiempo estar preparadas para cuando llueva y así el abono se pueda deshacer, para que las plantas lo puedan absorber. Cabe mencionar que algunas personas están consiente

de que no es correcto aplicar fertilizante a la milpa, en primera la milpa no tiene un crecimiento natural y en segunda causa un gran daño a la tierra dejándola estéril.

De acuerdo a las **experiencias** la gente comenta que si en determinado momento no se abona la siembra hay posibilidades de tener una cosecha carente, esto se hace notar en el desarrollo de la milpa porque se ve muy amarilla, como seca de las hojas, eso trae consigo una baja producción y mazorcas más pequeñas.

Aterrar

Cuando la milpa tiene aproximadamente un metro de altura, se realiza nuevamente el procedimiento antes mencionado aumentando la cantidad de tierra alrededor de la milpa para evitar las caídas de las plantas por los vientos o lluvias. Durante el desarrollo de la planta del maíz la gente le dedica cuidados, encierra las aves de corral para que no se coman la milpa, alejan de los cultivos a las mulas de carga para que no la quiebren o se la coman, los campesinos recurren frecuentemente a los cultivos para observar el crecimiento de las milpas y sacar de los terrenos a las tuzas que se alimentan de las raíces de la planta, los espantan colocando veneno en los hoyos donde algunos de estos animales se mueren.

El tamaño de una milpa depende del tipo de terreno en el que se encuentre, ya que hay terrenos muy fértiles y terrenos muy acabados todo depende del mantenimiento que se dé a esta, por lo tanto una milpa puede alcanzar de 1 a 2.5 m. de altura, el elote de la planta por lo general nace en medio de esta.

La cosecha de elotes y doblar la milpa

Al cosechar primero se obtienen elotes, estos crecen como a los tres o cuatro meses de haber sembrado, más adelante se produce la mazorca y antes de cosecharla se doblan las milpas a la mitad con la finalidad de que estas estén más secas para ir las recolectando. El doblado de milpa se realiza para protegerla de las aves que la asechan también funciona para termine de enriesar y este listan para la cosecha. (Ver anexo 11)

Cosecha del maíz

Posteriormente para cosechar la gente lleva consigo un costal de ixtle o plástico, una canasta de caña o un bote de plástico para colocar las mazorcas, al pixcar se seleccionan las mazorcas más grandes las cortan con unas cuantas hojas, las mazorcas pequeñas las pelan y son las primeras en consumirse o en dárselas a los animales o aves de corral. El resto de mazorca es guardada en zarzos (tapan) o en costales para que se conserve durante varios meses.

Cortar la caña

Después de cosechar las mazorcas se pica la milpa seca y a su vez se obtiene caña del tallo de la milpa, que la gente lo utiliza para hacer corrales para sus aves como las gallinas o guajolotes, para cercar sus entradas de la casa y algunos lo utilizan para construir su cocina, el resto de la milpa seca lo reutilizan para alimentar a sus animales, como burros, caballos, durante algunos meses. (Ver Anexo 12)

Una vez cortada la caña se deja **descansar** la tierra por unas semanas para volver a iniciar los preparativos de la nueva siembra. En ese tiempo la gente abona los terrenos de manera general con abono de animales domésticos, es decir con el excremento de las aves de corral, con basura orgánica que se genera en el hogar y las personas que tienen caballos los amarran en el terreno y así también para que abonen la tierra, hay casos en los que antes de pixcar ya comienzan a abonar nuevamente.

1.3.- La Práctica cultural desde las dimensiones: Sus significados y saberes

La práctica de la siembra de maíz es la más importante y se describirá más a fondo para encontrar elementos que faciliten los significados. El proceso de La siembra de maíz es de gran importancia dentro del municipio, toda la gente comenzando por los niños sabe y han experimentado visitando el terreno con sus padres, además de que la gente adulta conoce las creencias culturales que encierra. En el estudio que se realiza en base al documento de Comunidad y Comunalidad de Díaz (2004) nos permite rescatar las cinco dimensiones de análisis de la comunidad:

- La Tierra como madre y como territorio.
- El consenso en asamblea para la toma de decisiones.
- El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.
- El trabajo colectivo como un acto de recreación.
- Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal. (Ídem. 368).

Desde los puntos anteriores es vista la práctica cultural, la cual lleva a los significados que se relacionan con las dimensiones de análisis que parten de la comunalidad en la que se da muestra del ambiente; y que a continuación se plantea lo encontrado en la búsqueda de significados todo se basa en un primer acercamiento y posteriormente en una entrevista en la que el objetivo es conocer más a fondo el proceso para encontrar los significados.

En la primera dimensión se dice que gracias a la tierra se siembra y como resultado se tiene alimento y la comunidad lo entiende como una madre ya que ella es la que nos alimenta y es el lugar donde la planta se desarrolla, aquí se reflejan sus significados como la: ritualidad, respeto, la identidad, vida, sustento, alimento y protección; es preciso mencionar que algunas relaciones con las dimensiones también son vistas desde un punto físico y espiritual.

La segunda lo encontrado es que dentro de la familia se acuerda cuando se va a realizar la siembra o las actividades que se ejecutaran en el terreno, es algo que se planea aunque no lo hacen con toda la familia ya que el que organiza es el jefe de

familia. Pero los significados encontrados son: compromiso, respeto, convivencia y la tolerancia.

En la dimensión el servicio gratuito como ejercicio de autoridad esto es porque el jefe de la familia es que sabe cómo se llevara a cabo el trabajo y no cobra por su trabajo y que se refleja la armonía, autoridad y la ayuda. El cuarto es el trabajo colectivo como un acto de recreación ya que toda la familia participa por un bien común y el trabajo colectivo es la base de la organización en la que hay colectividad, costumbre, amistad y correspondencia hacia lo que siente o rodea. También con el quinto ritos y ceremonias como expresión de don comunal porque por ejemplo al seleccionar el maíz, lo hace alguien que tenga ese conocimiento, se enmarca la sabiduría, la experiencia y la autoridad.

Dentro de esta práctica se encuentran manifestaciones son las que nos llevan hacia los significados y a continuación se presenta como es que encontramos los significados. Las manifestaciones son las acciones, diálogos y elementos que se hacen presentes durante la realización de dicha práctica como ésta y que para empezar el maíz se reconoce como vida y alimento por eso es importante.

Los elementos que se utilizan son la tierra, este es el principal elemento ya que sin ella no tendríamos que comer por eso es que se cuida y es algo diferente a lo que hace lo occidental que solo la contaminan; y lo que significa es respeto. Otro elemento es la lluvia aquí funciona de dos formas una como agradecimiento ya que se depende de ella para que haya una buena cosecha, pero que por los meses de calor abril y mayo tiene el significado de pedir y se manifiesta ya que al no ver llover la gente sale junto con un santo hasta algún río o bien hacen procesión pidiendo agua para las milpas

Las acciones para esta práctica son: bendecir ya que las semillas que se van a sembrar se llevan a la iglesia con la intención de que el santo del pueblo (San Andrés) y dios les dé una buena y mejor cosecha y que la lluvia y el aire no les destruya la siembra. En la que nos guía un sentido de protección. (Ver anexo 13)

Otra acción es la de agradecer y también la acción de respetar porque cuando ya por fin se ha cosechado, se selecciona la mejor mazorca y se coloca en el altar de las casas o bien se lleva a la iglesia esto es agradecer por la buena cosecha que han recibido junto con su familia ya que el maíz es el alimento básico del día. Convivir, esta es otra acción ya que cuando los señores van a trabajar al terreno ahí es cuando pueden ir compartiendo opiniones o ideas y al hacerlo se comunican de una manera respetuosa y que otra acción es la ayuda mutua o colectividad porque entre familias se apoyan ya que es un bien común que se comparte. Existe el compromiso o comprometerse y se queda en acuerdo que día se hará el trabajo.

La acción de creer y conocer son las que se llevan a cabo dentro de esta práctica pues en la cultura indígena se debe sembrar cuando la luna es llena o como le llaman luna recia y que en luna nueva no porque el maíz nace podrido en su mayoría. Uno de los diálogos es “el maíz tiene casa y el dinero no, no rinde por aquí llega y así se va y el maíz tiene su lugar especial”, aquí se ve el gran respeto que le tienen como alimento. Otro dialogo es “si no hay maíz no comemos”

CAPITULO II
EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA
PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

2.1.- Problematizando la práctica docente. Enunciación del problema

Dentro de la práctica docente se pueden encontrar con una infinidad de problemas pedagógicos, pero no es muy común tratar de solucionar dificultades reales que se relacionen en el contexto intercultural, casi siempre se opta por tratar problemas sin considerar este aspecto.

Dentro del municipio de Hueyapan se localiza la escuela primaria Miguel Hidalgo y Costilla ubicada en la cabecera municipal la cual cuenta con instalaciones propias, como son cancha de basquetbol, en donde se llevan a cabo eventos cívicos y sociales, también cuenta con un comedor, bodega, siete salones para impartir clases, una dirección donde se lleva toda la administración de la escuela. Esta institución es atendida por siete maestros, con licenciatura, una directora y un intendente.

Dentro de la escuela se puede trabajar con los alumnos la interculturalidad, pero como punto de partida es necesario considerar la diversidad cultural y lingüística del municipio y de los pequeños, siendo este el inicio en la realización de situaciones de aprendizaje y fortalecer las competencias que los niños poseen, creando así aprendizajes significativos que le sean útiles en su vida.

Cabe mencionar que fue necesario implementar un diagnóstico pedagógico dentro del salón de clases para poder así identificar los problemas que presentan los alumnos, dicho diagnóstico se enfocó hacia la dimensión en la práctica docente real y concreta y se presentan las características del grupo de 4° grado; el cual está conformado por 35 alumnos donde 15 son hombre y 20 son mujeres con una edad aproximada entre 9 a 10 años, es aquí donde se realizó un análisis crítico de acuerdo a las problemáticas que se encuentran en el salón que fue guiada, por medio de la observación, es importante prestar atención al aula para conocer los problemas que se presentan. De igual manera se pudo percatar dentro del salón de clases que los niños tienen conocimientos de la lengua que se habla en su contexto, porque en

acciones mencionan palabras en náhuatl esto demuestra que tienen un conocimiento incipiente de la lengua. La comunicación que tiene maestro alumno y alumno maestro es en todo momento en español, al igual que con sus compañeros. (Ver anexo 14)

De acuerdo al trabajo permanente que se realizó con los alumnos se pudo percatar de algunos problemas que afectan seriamente su aprendizaje en las diferentes asignaturas como Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética y Español, mostrando en unas más dificultad que en otras.

Partiendo del diagnóstico se identificó en la asignatura de matemáticas que los alumnos de 4° grado presentan dificultades en la resolución de problemas con la multiplicación y división, mostrando dificultad cuando se les plantean problemas con las operaciones mencionadas, difícilmente logran darle solución correcta, no comprenden lo que el problema pide, no saben qué operación utilizar para llegar al resultado, es por ello que se pretendió considerar el problema. (Ver apéndice)

Al observar una clase donde se trabajó con la multiplicación y división, cuando realizaron la actividad en las que les plantearon problemas en el cuaderno donde tenían que resolverlos utilizando las operaciones antes mencionadas, no sabían cuál era la adecuada para cada problema, como sólo leen por leer no saben realmente cual es la operación correcta.

Es necesario saber el origen de dicho problema y un factor importante como ya se decía es la comprensión, pero existe otro aspecto de total importancia que recae en esta dificultad, es que la mayoría de los niños no se saben las tablas de multiplicar, entonces en gran parte puede ser que se deba que los niños no resuelvan correctamente los problemas planteados.

Otra de las dificultades que se presenta es la falta de práctica de valores, se considera importante de retomar porque a partir de la observación, se pudo percatar el comportamiento de los niños en algunas situaciones, cuando juegan principalmente, ya que cada quien quiere poner sus propias reglas y no se entienden,

por qué en el momento de trabajar dentro del aula, se ha visto que se pelean por cosas insignificantes, se agreden verbalmente faltándose al respeto diciéndose graserías e incluso a los maestros les contestan de mala manera, no mostrando respeto hacia ellos.

En la asignatura en que los alumnos presentan mayor dificultad es en la de español donde presentan distintas limitantes en los textos que ellos elaboran, como lo son: faltas de ortográficas, la redacción de textos, la falta de interés hacia la escritura y principalmente la comprensión lectora.

El problema de la escritura se hace manifiesto cuando al momento de transcribir o al dictarles un texto a los niños, escriben palabras en las cuales existen grafías que no son escritas correctamente y las cuales son confusas para ellos como el uso de la letra B y V, la S, C y Z, para ello es conveniente que el alumno comprenda y corrija este tipo de situaciones ya que si se deja este problema le afectara en los siguientes niveles de preparación.

El grupo en general presenta cierta apatía hacia a la lectura, esto se percató mediante actividades que se han relacionado con ella, por ejemplo la comprensión en problemas matemáticos y la interpretación de textos, donde muestran desinterés, elaborando el trabajo solicitado solo por cumplir o en ocasiones ni lo hacen.

La comprensión lectora, es el problema que se muestra en la mayor parte de los niños de 4° año, para empezar no todos tienen el hábito de la lectura ya que en casa no cuentan con libros atractivos para ellos o simplemente les da flojera leer, esto sucede porque los alumnos no entienden lo que leen y por tal motivo no comprenden nada y esto ha repercutido mucho cuando en el libro tienen que hacer alguna actividad primero tienen que leer la indicación y por no comprender lo que quiere dar a entender no contestan adecuadamente y en el último de los casos tienen que recurrir a preguntarle al docente que es lo que tiene que realizar.

Para poder delimitar el problema que afecta más a los alumnos se implementó una actividad que consistía en escoger un libro de la biblioteca de aula, una vez escogido el libro se comenzó a darle lectura, esto se realizó con la finalidad de

identificar el nivel de comprensión que tienen los alumnos, arrojando resultados alarmantes ya que la mayoría de los aprendices tiene serias **dificultades de comprensión de textos**. (Ver anexo 15)

2.2 El diagnóstico pedagógico: Su metodología.

En primer término es importante conocer qué es el diagnóstico, la palabra diagnóstico proviene de dos vocablos del griego; **día** que significa **a través** y **gnóstico: conocer**, por lo tanto Diagnóstico “es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad”. (Diccionario de la Real Academia Española 1970:475)

Por lo tanto la palabra diagnóstico significa conocer un problema que se manifiesta ya sea en la medicina, en la comunidad o en la pedagogía así mismo dándole una solución adecuada, para que este problema no se extienda perjudicando a las personas, especialmente a los niños.

El diagnóstico parte de la rama de la medicina, un médico a partir de sus conocimientos y experiencias, estudia a su paciente y llega a determinadas conclusiones sobre su dolencia. Este tipo de diagnóstico se manifiesta en dos formas pasivo y participativo; en el pasivo es en donde el médico es encargado de realizar un análisis completo y así sacar sus propias conclusiones de acuerdo a los conocimientos con los que cuenta y en diagnóstico participativo es donde el paciente da información de la dolencia que tiene en su cuerpo y en donde intervienen dos o más personas.

En el ámbito pedagógico el diagnóstico es una herramienta importante ya que por medio de él se pueden identificar problemas de forma pasiva y participativa que afectan a los alumnos en su desempeño escolar.

“Diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad, es un proceso formal y sistemático mediante el cual se conocen y

explican las causas de los síntomas de un problema, con el fin de solucionarlo”. Arias Ochoa, Marcos Daniel (1997: pág. 220)

Es este apartado Arias Ochoa muestra que una problemática significativa de la práctica docente se está dando de forma compleja e integral y donde involucra diversas dimensiones, características, aspectos y elementos que se articulan dinámicamente entre sí como: Saberes, supuestos y experiencias previas, Práctica docente real y concreta, Teoría pedagógica y multidisciplinarias, Contexto histórico-social.

Saberes, supuestos y experiencias previas.

En esta primera aproximación se tiene una idea no clara e imprecisa de la problemática, el conocimiento, se inicia con los saberes del docente, supuestos y experiencias previas. De acuerdo a la investigación realizada en el grupo de 4º. Grado de primaria de la escuela “Miguel Hidalgo y Costilla” de la cabecera Municipal de Hueyapan, se comenzó a notar que los alumnos no contestaban correctamente las actividades, de igual manera no retenían o no se acordaban de lo que iban hacer.

De esta situación se pudo percatar el docente en las evaluaciones del bloque en donde los alumnos preguntaban en varias ocasiones al maestro sobre las actividades a realizar, y aquí es donde el maestro se comenzó a preguntar cuál es el problema, porque había tanta duda en los alumnos.

Es importante, mencionar que se pudieron percatar de otros problemas que afectan al alumno en su educación académica, como la resolución de problemas matemáticos, la práctica de valores, la falta de conciencia para depositar la basura en el lugar, etc. Estas son las problemáticas que se presentan dentro del aula, pero la que tiene mayor relevancia y que perjudica en la enseñanza-aprendizaje de los niños es la comprensión lectora ya que esta es fundamental para poder trabajar las demás asignaturas.

Práctica docente real y concreta

Para poder llegar a la conclusión de lo que pasa con los alumnos se implementó una herramienta pedagógica llamada diagnóstico enfocado hacia la dimensión en la práctica docente real y concreta en donde se presentan las dificultades del grupo de 4º grado; se realizó un análisis crítico de acuerdo a los problemas detectados en el salón que fue guiada, por medio de la observación, una vez analizado el contexto de la escuela es importante prestar atención al aula para conocer los problemas que se presentan.

Es importante mencionar que en este apartado el docente debe de hacer una autoevaluación sobre su práctica docente y esto ayudará a saber el origen de los problemas que se presentan dentro del aula , que en ocasiones el docente culpa a los alumnos por no adquirir los aprendizajes esperados y no se da cuenta que en ocasiones o casi siempre el maestro no planea correctamente sus actividades y por tal motivo el alumnos pierde el interés del tema a tratar, es por eso que los problemas antes mencionados son considerados problemas de enseñanza.

Dimensión Teórico pedagógica y multidisciplinaria

En esta dimensión se realizó un análisis de elementos teóricos para fundamentar y tener claro sobre el problema principal que afecta al grupo de 4º. Grado de primaria indígena, el cual es la dificultad de la comprensión lectora, así también se analizaron algunos elementos teóricos para fundamentar toda la propuesta pedagógica con enfoque intercultural.

Contexto histórico-social

En este apartado se siguió un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórico social sus condicionamientos e independencias entre la problemática, la escuela, y el entorno en el que está inmersa.

Para ello, se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos de investigación tales como: la entrevista semiestructurada, el diario de campo, registro de observación, los cuales apoyaron en la investigación realizada en la comunidad con el fin de conocer el contexto sociocultural de los alumnos, así también comprender sobre los factores que inciden en el problema principal, y finalmente en esta dimensión se identificaron elementos culturales que apoyan a propiciar aprendizajes significativos que permitan solucionar el problema principal que afecta al grupo.

2.3 Contextualización del problema desde la perspectiva socio-cultural y lingüística

En el centro de trabajo “Miguel Hidalgo Y Costilla” del Municipio antes mencionado existen diversos factores que intervienen en el aprendizaje de los niños como algunos problemas sociales de acuerdo a la investigación realizada dentro de la institución se percató de algunas problemas que afectan al aprendizaje de los alumnos como : la falta de material por parte de los alumnos, esto se presenta por que los padres de familia son de bajos recursos económicos, empleándose en lo que es la agricultura, crianza de animales, y en su defecto salen a trabajar en maquiladoras textiles. Esta situación afecta al aprendizaje del alumno ya que al realizar una actividad no cuenta con los materiales y por tal motivo no lo realiza.

Otro factor es el analfabetismo de los padres de familia ya que la mayoría de los padres solo cuentan con primaria y en otros casos no cuentan con ningún grado de estudio esto ocasiona que no puedan ayudar a sus hijos en las tareas o en cualquier duda que tenga el niño en casa. Este factor afecta a los niños ya que al ser analfabetas sus padres dentro de casa no cuentan con libros para que el niño pueda investigar o simplemente practicar la lectura.

Otro situación es la inasistencia de los niños esto se presenta en tiempos de barbecho, siembra y cosecha ya que los padres se llevan a los niños a trabajar al campo y por tal motivo no asisten a la escuela perdiendo así la coherencia y es

seguimiento de los temas a impartir, esto afecta en gran manera el aprendizaje de los alumnos ya que no adquieren los conocimientos que marcan los planes y programas, ocasionando un rezago escolar, este problema afecta muy seriamente al aula ocasionando que no se puede trabajar de una forma unida con los alumnos.

Un factor más que se presenta, es la mala alimentación que tienen los alumnos ya que no van comidos y en ocasiones ni desayunados, y esto ocasiona que los alumnos tengan sueño o flojera en realizar los trabajos puestos por el maestro, no ponen atención dentro del salón de clases y por tal motivo no tienen un aprendizaje significativo. Este factor contribuye al problema de **comprensión lectora**, por lo consiguiente si el alumno no se alimenta correctamente, no adquiere la capacidad de entender y comprender las actividades y lecturas que se realicen dentro del salón.

La Irresponsabilidad de algunos padres de familia, estos no muestran interés en la educación de sus hijos, no asisten a la escuela a preguntar cómo va su hijo o si algo le hace falta para su aprendizaje, no asiste a reuniones de padres de familia y no compran las cosas personales que le hacen falta a su hijo como zapatos, uniforme, y útiles, en ocasiones cuentan estos pero no van en condiciones adecuadas, ocasionando un desanimo en los niños, esta situación contribuye al problema de **comprensión lectora** por tal motivo el niño no toma interés en esforzarse en las actividades dentro del aula porque sabe que sus papas no se acercan a la escuela a preguntar cómo va en su educación.

Por otra parte es preciso mencionar que la familia es muy importante, porque dentro de ella cobra una gran relevancia a través de las vivencias que tienen los niños con personas mayores y esto sirve para que obtenga experiencias que son relevantes para el niño y que nunca olvidara.

También en este entorno familiar el niño adquiere conocimientos nuevos de personas mayores como abuelos o padres, conocimientos que tal vez en la escuela

no los aprenda, estos se dan estando en constante comunicación en el trabajo en la casa en cualquier lugar, el niño aprende por medio de la observación e imitación.

Por medio de la familia el niño aprende a valorar sus tradiciones y costumbres que existen dentro del entorno en el que se encuentra, por medio de ellos adquiere valores morales como el respeto, la igualdad, honestidad, tolerancia estos valores permitirá que el niño se acepte como parte de una cultura propia y así adoptar su propia identidad, valorarla y enriquecerla.

Además de que los niños conocen algunas prácticas culturales que realizan en su comunidad aunque si participan pero no saben el significado de cada una de ellas. Por ejemplo en la siembra de maíz donde las personas mayores llevan a trabajar a los pequeños al campo, es en donde los abuelos o padres enseñan a los niños diferentes conocimientos importantes, anunciando algunos de ellos: la forma de sembrar, cómo se prepara la tierra, cuántos maíces se siembran para que nazcan todas las semillas, de igual manera les explican las fases de la luna y es aquí donde los niños aprenden las fechas en que se debe sembrar y en que fechas no.

Este tipo de actividades ayudan para que el niño pueda comprender y retener los conocimientos que está adquiriendo por medio de las personas mayores y al mismo tiempo utilizar este tipo de actividades dentro del aula para que así el niño se sienta en confianza y en determinado tiempo sea capaz de retener y comprender las actividades y conocimientos académicos.

2.4 El problema pedagógico y su relación con los contenidos escolares en la asignatura de español.

El trabajar con niños implica el conocer sus conocimientos y sus habilidades, cualquier ser humano comienza su desarrollo cognitivo desde el instante de su nacimiento, posteriormente en los primeros días, meses y en los primeros años de su vida, más que el resto de ella.

Por tal motivo para el desarrollo de las actividades didácticas se deben contemplar los conocimientos previos, su lengua y su cultura, esta última se representa a través de la práctica cultural la siembra de maíz para favorecer la problemática de **comprensión lectora** que presentan los alumnos de 4° grado.

El trabajo realizado con los alumnos de cuarto año de primaria de la escuela Miguén Hidalgo y Costilla, son basados mediante competencias, las cuales son entendidas como:

“La capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”. (SEP/Plan de estudios 2011: 29)

En otras palabras una competencia es la capacidad que toda persona tiene al actuar con eficacia en determinadas situaciones o actividades tomando en cuenta los conocimientos, sus habilidades, actitudes y los valores por los cuales se identifican y forman parte de su cultura. El trabajar bajo el enfoque de competencias les permitirá formar personas aptas para resolver problemas y enfrentar los desafíos a los cuales se sometan diariamente, capaces de tomar decisiones para beneficio de su persona y de su comunidad, encontrar alternativas así como la facilidad para relacionarse con la sociedad.

Si bien es cierto El Plan de Estudios 2011, estructura y aporta que los alumnos obtengan y manejen perfectamente competencias para la vida, así como un perfil de egreso, que contemplen y obtengan los Estándares Curriculares más altos y que efectúen los aprendizajes esperados que constituye el trayecto formativo de los estudiantes, también, a su vez propone contribuir a la formación de un ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana, desde las dimensiones nacional y global, que consideren al ser humano y al ser universal. En este sentido, que la dimensión nacional permita una formación para el alumno, la cual favorezca la construcción de la identidad personal y nacional, para que valoren su entorno y se desarrollen como personas plenas.

Por otra parte que la dimensión global, permita que el educando desarrolle las competencias para formar a un ser universal y competitivo como ciudadano en el mundo, responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológicos y aprender a lo largo de su vida. La tarea de la Educación Indígena es la articulación de la diversidad social, cultural y lingüística, pues de cierto modo estos aspectos obligan a los Marcos Curriculares a desarrollar que los Planes de estudio tengan cierto vínculo con los mismos, por contraparte es de importancia conocer que el docente tiene la tarea para llevar a cabo dicho propósito de la educación.

De acuerdo al problema de **comprensión lectora** detectado dentro del salón de clases de 4º. Grado de primaria, el cual pertenece a la asignatura de español, el alumno debe desarrollar diversas competencias, que marcan los planes y programas (SEP/PEP 2011)

Las competencias que se relacionan con el problema son las siguientes:

- Identificar las ideas principales de un texto y seleccionar información para resolver necesidades específicas y sustentar sus argumentos.
- Identificar las características de los textos descriptivos, narrativos, informativos y explicativos, a partir de su distribución gráfica y su función comunicativa, y adapta su lectura a las características de los escritos.

Estas competencias buscan que el niño utilice, practique y desarrolle la comprensión lectora, dentro y fuera del aula, reconociendo que la comprensión es muy importante ya que por medio de ella el niño puede adquirir conocimientos significativos, y al mismo tiempo adquiera la capacidad de resorber problemas académicos y sociales.

Por otra parte los aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, actitudes y valores de cada uno de los educandos y estos deberán alcanzar conocimientos cada vez más complejos, que marcan los Estándares Curriculares y al desarrollo de las competencias.

Retomando lo descrito y dando pie a que suceda, es necesario lograr una articulación entre conocimientos, habilidades, actitudes y valores inmersos dentro de la comunidad, tomado en cuenta los aprendizajes esperados que marca el programa de estudio 2011 en la asignatura de español, los cuales son:

- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

Con base a lo descrito, se pretende dar solución al problema de comprensión lectora que presentan los alumnos de cuarto grado de primaria y en consecuencia mejorar la calidad de la educación ya que la comprensión es fundamental, pues a través de esta se comprenden y se entienden los problemas tanto académicos como sociales en los que se encuentra el alumno.

JUSTIFICACION

Al considerar la importancia que tiene el brindar una buena educación tomando en cuenta el contexto en el que se desenvuelven los alumnos y a su vez identificar los problemas que enfrentan día a día, por tal motivo se desarrolló esta propuesta para apoyar a la **dificultad de la comprensión lectora**, que presentan los alumnos de cuarto grado de primaria de la escuela Miguel Hidalgo Y Costilla del municipio de Hueyapan Puebla, ya que dicho problema afecta al aprendizaje en todas las áreas y grupos sociales en los que se encuentra.

Cabe señalar que la mayoría de los alumnos, tiene una comunicación en español y la mínima parte se encuentra en un nivel de bilingüismo insipiente de la lengua náhuatl por tal razón este trabajo se desarrolla de una forma bilingüe tomando en cuenta la importancia que tiene una lengua como la otra.

Para poder desarrollar tal propuesta, como primera estancia se llevó a cabo una investigación cualitativa que permitió conocer el contexto en la que se desenvuelven los alumnos, y así poder reconocer la significatividad que tienen las actividades llevadas a cabo, y lograr brindar en base a esto una atención adecuada creando aprendizajes reales y significativos.

La propuesta pedagógica que se presenta tiene por objetivo la mejora continua de la comprensión lectora asumiendo un vínculo con la siembra de maíz y contenidos escolares. Como punto de partida, se obtiene el análisis del contexto de los estudiantes, eligiendo la siembra de maíz como actividad de mayor demanda y de mejor conocimiento por los mismos y al mismo tiempo se busca la correlación de la problemática, en este caso la dificultad en la comprensión de los textos. Gracias al análisis de la práctica en estudio, se originaron propósitos los cuales serán encauzados a la cohesión de la educación intercultural, siendo esta la más factible para el trabajo en un ámbito muy diverso.

La educación intercultural, por ende propicia oportunidades las cuales los estudiantes absorben y fortalecen debido a que esta promueve el desplazamiento del

racismo y comparte un contexto socialmente afectivo para ellos y para los docentes. Es decir lo que se busca es un enfoque sociocultural a la construcción de un grupo donde todos obtengan la igualdad de oportunidades asumiendo que cada uno es diverso y tolera a los demás, no sólo por sus rasgos físicos, sino que también por sus cualidades como ser humano.

De acuerdo a lo anterior en la propuesta pedagógica que se presenta se retoma como un fundamento principal la teoría sociocultural, de Vygotsky (1934) la que enfatiza la participación activa de los estudiantes con su ambiente, en este caso la siembra de maíz y su entorno comunitario, considerando el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo, es decir que los niños aprenden a través de la interacción social y adquieren habilidades cognoscitivas como parte de su inducción a una forma de vida y como resultado las actividades compartidas ayudan a los educandos a interiorizar las formas de pensamiento y conducta de su sociedad y a apropiarse de ellas.

Así también se retoma la cognición situada de Frida Díaz Barriga (2010) donde afirma que el conocimiento es situado, es decir, forma parte y es producto de una actividad, el contexto y la cultura, donde se destacan la importancia de la mediación, la construcción conjunta de los significados y de los mecanismos de ayuda ajustada.

Por medio del enfoque intercultural y la teoría sociocultural en vinculación con la siembra de maíz se pretende afrontar el problema principal antes mencionado entre otras situaciones, ya que la práctica cultural propicia conocimientos y habilidades con valiosos significados que le otorgan los adultos, siendo estos el respeto, la convicción, cooperación, solo por mencionar algunos.

En este sentido la siembra de maíz aporta fundamentos los cuales serán utilizados para fortalecer la estrategia en curso trabajo cooperativo para la creación de un círculo de construcción de aprendizajes significativos.

Por tal razón lo que se pretende que los estudiantes generen, a ciencia cierta el aprendizaje cooperativo por medio de la interacción entre sus compañeros y

personas participantes en la práctica cultural para la mejora continua, respetando la filosofía de los demás entre otras situaciones que se puedan originar.

Por otra parte está comprobado que la comprensión de textos es importante ya que de ella parten los aprendizajes de las demás asignaturas y al mismo tiempo los alumnos tengan un mejor desempeño académico, por tal motivo es sustancial que los alumnos superen este problema metodológico para así tener un mejor aprendizaje significativo.

Tomando en cuenta lo que dice Díaz Aguado (1996) por aprendizaje significativo se entiende a la posibilidad de establecer vínculos entre lo que ya se sabe y el nuevo contenido a estudiar; para que éste pueda darse, es necesario que el material sea potencialmente significativo, coherente, claro y organizado.

En otras palabras el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el aprendiz más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una confección y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione.

PROPOSITO GENERAL

Lograr que los alumnos fortalezcan la comprensión lectora, para que de esta manera puedan realizar las actividades de todas las asignaturas de cuarto grado, partiendo de conocer, reconocer y valorar las habilidades, actitudes, valores, conocimientos y creencias que se presentan en la práctica cultural, la siembra de maíz.

PROPOSITOS ESPECIFICOS:

- * **Conocer** las diversas etapas de la siembra de maíz dentro del municipio de Hueyapan, con el propósito de utilizarlos como objetos de estudio a través de investigación y redacción de textos y al mismo tiempo se favorezca la **comprensión lectora**.
- * **Reconocer** la importancia que tiene la siembra de maíz, la organización, participación familiar y comunitaria mediante el trabajo cooperativo para favorecer la **compresión de textos**.
- * **Valorar** los conocimientos que poseen las personas mayores sobre la siembra de maíz, para así poder entender y comprender la importancia que tiene, por medio de la interacción continua y así favorecer la **comprensión de textos**.

CAPÍTULO III

REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICA – DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.

Desde esta perspectiva de prácticas culturales, se observa a la diversidad como un elemento que impulsa el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, a partir de crear situaciones reales y significativas. A través del tiempo, en cada parte del planeta, por más lejana o cercana que esté de la civilización, existen múltiples relaciones, entre todos y cada uno de los habitantes de este mundo.

Por tal hecho desde el inicio el ser humano al relacionarse con la vida y con todo aquello que le rodea el creó, construyó y fundó una visión de lo que el creyó mejor para su vida, con tal eventualidad se originó la cultura.

“La cultura es una construcción colectiva, en perpetua transformación, definida en gran medida por el entorno y las condiciones materiales y simbólicas. Consiste en las prácticas y procesos, la serie de normas, significados, creencias, hábitos y sentimientos que han sido conformados en una figura del mundo particular” (CGEIB, 2007:34)

La cultura siempre está presente y se relaciona en ocasiones con la vida cotidiana como en la siembra de maíz, el día de muertos y al mismo tiempo con el conocimiento que tiene la gente del pueblo para curarse con lo que la propia naturaleza aporta a través de la medicina tradicional.

Por otra parte el concepto diversidad es abundancia o variedad pero también se considera como semejanza y diferencia que hace a un lugar o a algo como una actividad tan única y a la vez tan diferente a la que se realiza en otra parte. La diversidad está presente desde los objetos, en la naturaleza como los paisajes, los animales, las plantas, las frutas y las verduras la cuales identifica a un pueblo, dentro de la familia también se puede identificar diversidad esto se observa en la toma de decisiones ya que cada uno de los integrantes opinan y actúan de diferente manera. “la diversidad se manifiesta en tres dimensiones; **diversidad lingüística** ya que existen infinidad de dialectos y variantes, **diversidad cultural**, formada por niveles cultura material (lo tangible ligado al territorio), el saber y sus habilidades para aprovechar los recursos, así también lo intangible como las normas de vida comunitaria, visión del mundo, creencias, valores, cosmovisiones, además el

lenguaje, **diversidad étnica**, la cual se puede expresar por medio de la cultura e idiomas por medio de los cuales identifican su propia identidad para diferenciarse de otros. (Díaz 2008: pag.18).

Por lo consiguiente en el estado de Puebla existe una gran diversidad lingüística en la que a partir de esta las personas interaccionan en sociedad en la cual transmiten su forma de ver al mundo. Las lenguas habladas constituyen una riqueza pues cada una de ellas representa una experiencia histórica del pueblo que la habla y es parte esencial de su cultura.

La diversidad cultural se puede observar en la práctica de la siembra de maíz donde las personas del municipio tienen diferentes conocimientos sobre cómo se debe de realizar dicha actividad, guiándose por medio del tiempo y en ocasiones se guían por medio de las fases de la luna para empezar a sembrar, así también la forma en la que guardan la semilla y seleccionan las mazorcas.

En esta práctica no sólo participa una sola persona, por lo contrario toda la familia se involucra en las actividades de la siembra de maíz, en Hueyapan las personas conocen y saben cómo se debe de realizar dicha actividad, mostrando un gran respeto, hacia la actividad que es muy significativo para la comunidad.

Cabe mencionar que la diversidad cultural se forma por niveles como lo menciona Ernesto Díaz Couder (1998). El primer nivel es la Cultura Material (lo tangible ligado al territorio) Esto se refiere a lo notorio, lo que se observa es decir lo palpable, como las artesanías, por ejemplo Hueyapan se elabora el chal bordado, las camisas, la vestimenta y las fajas bordadas que representa la forma de las flores y los animales que existen en este lugar, de igual manera los instrumentos de trabajo que se utilizan en la práctica cultural de la siembra de maíz como el azadón, el punzón, el tecomate, machete, en esta región se utilizan estas herramientas por el tipo de suelo ya que el clima es templado húmedo a diferencia de otras regiones en las que se utiliza la pala y otras herramientas de acuerdo al tipo de suelo.

La segunda dimensión es la lingüística, en el mundo hay varias lenguas, en cada una de ellas se expresa la forma en la que se ve el mundo y como lo entienden.

“México es uno de los países con mayor diversidad cultural del mundo, su patrimonio lingüístico está conformado por 11 familias lingüísticas donde podemos identificar 68 agrupaciones lingüísticas y 364 variantes lingüísticas” (CIESAS, 2005, pag.89).

En la ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas en el Artículo 3 dice que Las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La pluralidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la Nación Mexicana. Y en el Artículo 4 dice Las lenguas indígenas que se reconozcan en los términos de la presente Ley y el español son lenguas nacionales por su origen histórico, y tienen la misma validez en su territorio, localización y contexto en que se hablen. El Artículo 5. El Estado a través de sus tres órdenes de gobierno, Federación, Entidades Federativas y Municipios, en los ámbitos de sus respectivas competencias, reconocerá, protegerá y promoverá la preservación, desarrollo y uso de las lenguas indígenas nacionales.

La tercera y última dimensión es la étnica ella se refiere a lo propio, característico y familiar, “Usualmente se asume que cada etnia se caracteriza por poseer una lengua y una cultura distintiva” (Díaz: pág. 5) pero nuestro país es rico en diversidad étnica en la que en un estado pueden estar presentes tres etnias con características particulares y que cada uno de los individuos que la conforman conocen y reconocen que hay diferencia. En cada etnia las costumbres y la forma en la que perciben el mundo es de manera diferente y ello es lo que hace la diversidad étnica.

Es importante conocer que hay instituciones y documentos que dan forma y claridad a los derechos a la diversidad. La UNESCO también reconoce la diversidad cultural El 21 de mayo se celebra el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo. De igual manera para la UNESCO, la diversidad cultural siempre ha estado en el núcleo de sus preocupaciones por ello, la adopción de la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural confirmó su compromiso en favor de la fecunda diversidad de las culturas en un espíritu de diálogo y apertura, tomando en cuenta los riesgos sociales que aparecen al construir una sociedad homogénea y desde una concepción universalista.

En la educación intercultural bilingüe lo que persigue en cuanto a cultura, lengua e identidad, es construir un individuo que se sienta orgulloso y que tenga actitudes positivas hacia su origen y que a pesar de que exista la discriminación él se sienta presuntuoso. En la educación intercultural bilingüe resulta urgente fomentar la conciencia e impulsar encuentros interculturales en que los involucrados reflexionen sobre el uso y ejercicio del poder en el manejo del diálogo y en el desarrollo de objetivos socioeconómicos y políticos más equitativos e igualitarios.

En cuanto en la educación y dentro de las aulas no es la acepción, ahí se encuentra la diversidad ya que cada niño es diferente y esto es lo que hace valiosa cada actividad por que se enriquece con los conocimientos que ellos aportan. Por lo tanto y como se planteó desde un principio la construcción es lo que hace la diversidad. Cultura, lengua e identidad son elementos fundamentales de acuerdo al contexto indígena, se deben reconocer y fortalecer para no crear un ambiente de discriminación hacia lo propio y ajeno.

La identidad se entiende como la afirmación, el reconocimiento y la vinculación con la realidad de los sujetos que se constituyen en distintas culturas, la identidad es un elemento de la cultura en la que uno se acepta como perteneciente a ella, es lo que te identifica, lo que te hace ser único porque esa identidad son las raíces heredadas de generaciones atrás.

Por otro lado la multiculturalidad se entiende como la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio, en donde está presente el reconocimiento del *otro* como distinto, lo que no significa necesariamente que haya relaciones igualitarias entre los grupos. Por el contrario, en este escenario la diversidad se traduce en (o es sinónimo de) desigualdad.

3. 2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.

La educación en México es un derecho por la constitución vigente que en su artículo 3° declara que la educación impartida por el estado debe ser gratuita, laica y obligatoria para todos los habitantes del país. La educación en todo país tiene un papel muy importante. Desde antes de la llegada de los españoles ya se educaba por medio de la cultura que ellos tenían en la que se transmitían valores. Después de ello con la llegada de los españoles y la imposición de una nueva forma de vivir se impartió la educación por los frailes y que hasta el periodo de la reforma con el triunfo de las políticas libera listas se reorganizo la enseñanza a partir de ese acontecimiento la educación y sus transformaciones se han hecho vigentes.

Ahora la educación se plantea como un pilar al que observan, y en la que se debe poner énfasis como un proyecto en el que todos los mexicanos están incluidos. En el pasado la educación se realizaba sin hacer conciencia a la cultura de las comunidades y en la que muchas veces esa educación se realizaba sin hacer un mínimo caso a las particularidades que se viven en la realidad del alumno. La educación de ahora se centra en esas características que tiene el país, donde la educación intercultural llega como un proyecto que atiende a tal diversidad sin perder el valor de un frente a otra.

La "interculturalidad" se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo;(ídem. Pag.124).

Al relacionarse con la gente se tienen diferentes modos de pensar y de ser, ya que la mayor parte de la población está educada de manera distinta. Esto en un aula recae y de manera más explícita, y esto como se ha dicho no es un problema sino que por el contrario genera una manera diferente de ver la educación respetando la manera en que todos y cada uno complementamos y enriquecemos las actividades escolares.

La cultura está presente en cada comunidad de manera dispareja, pero ella influye porqué es necesario conocer y respetar las ideas y sentimientos en todo momento y situación. En las diferentes prácticas cultural de cada comunidad los conocimientos son variados ya que cada uno con sus familias lo han aprendido de manera opuesta a otra aquí también la diversidad está presente. Cuando las personas adultas se encuentran y platican ellos comenta como desarrollan alguna actividad como en la siembra de maíz cada uno comparte y argumenta como es que le ha funcionado su trabajo de acuerdo a lo que él conoce.

En la siembra de maíz los niños participan, acompañan a sus padres en la que se observa que los niños siempre están presentes y en ocasiones lo hacen no de manera directa pero ellos participan observando, jugando y haciendo pequeñas actividades en la que ellos conocen la cultura que le heredan sus padres y abuelos.

En las prácticas culturales cotidianas de la comunidad las personas adultas y los niños conviven y desde pequeños aprenden, estos conocimientos son claros para los niños y esto es lo que se puede recrear en el aula ya que el aprendizaje que se genera es más significativo para él, porque lo conoce y él se siente en confianza.

En el salón se trabajan actividades y competencias en las que se generan aprendizajes esperados en las que las prácticas culturales tienen calidad para escalar con mayor facilidad. Cuando se habla por ejemplo conocer cómo se desarrolla un proceso de crecimiento de un ser vivo, para que este aprendizaje sea más significativo, se puede ocupar como plataforma a la planta de maíz porque conocen y saben cómo crece esta planta y hasta los alumnos son los que opinan y debaten sobre lo que saben y la manera en la ellos hacen ahí se presenta la interculturalidad ya que ellos lo hacen en su lengua materna o en la segunda lengua.

Cabe mencionar que la **interculturalidad** es un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos, donde no se permite que un grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo.

En la actualidad se maneja un mundo con diversidad lingüística y cultural que nos conlleve a mejorar la educación y que mejor herramienta que la misma diversidad de cada comunidad para así enriquecerla, valorarla y no perderla. En diferentes ocasiones lo que sucede es que, con tal diversidad se da la desigualdad y al contrario se debe de reconocer el valor que tiene.

La interculturalidad supera la desigualdad que caracteriza a la realidad cultural. Es importante mencionar que la interculturalidad se genera a partir de un enfoque pedagógico en la que se reconoce la cultura, se valora y entonces se sabe y se aprecia al otro como diverso sin tachar si no por el contrario comprenderlo y respetarlo. En la interculturalidad se da la valoración con base a una posición epistemología en la que las distintas formas de construir la realidad son validadas desde lo propio y obtiene fuerza en el momento de exclusión o inclusión porque impactan en la identidad. La dimensión epistemológica pone en discusión la forma en que se construye el conocimiento en la sociedad occidental; la categoría de diálogo intercultural es para aclarar la dimensión como un método para aprender a relativizar las tradiciones propias.

El enfoque de la educación intercultural bilingüe en la escuela, dirige la total atención a los problemas que han surgido debido a que el país tiene presentes características pluriculturales y plurilingües, que las planeaciones de las escuelas, se deben tomar en cuenta, en la que no solo se reconoce si no da pie a mejorar y valorar todo aquella diferente a lo que no es propio ya que de ahí surge lo consiente y así se llegara a apreciar todo lo diverso que existe en México; con la participación de maestros, autoridades educativas y tener siempre presente la comunidad en la que se desarrolla la enseñanza.

3.3. -Hacia un diálogo intercultural. El ser y hacer docente

El docente en el sistema educativo debe proyectarse como una persona de cambios y retos que permita realizar su trabajo en su totalidad para encontrarse a sí mismo y poder diseñar el camino para enseñar y orientar en educación y que este acto de educar se convierta en una acción vital para la formación misma de los hombres con

una actitud capaz de insistir en la búsqueda de medios, estrategias y técnicas que permitan mejorar y garantizar su constante mejoramiento personal y profesional. Este debe cumplir con características muy importantes para desempeñar su papel de un buen maestro, como un facilitador, orientador e investigador.

Es necesario que el maestro pueda crear en el aula una atmósfera que invite a todos a investigar, a construir su aprendizaje, y no solo a seguir lo que él maestro hace o dice. El rol del maestro no sólo es proporcionar información y controlar su disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente, dejando de ser solo el portador de conocimientos, para pasar a ser guía del alumno. Cabe destacar que el docente tiene que estar constantemente motivando a sus alumnos para que de esta manera obtenga mayor capacidad de aprender en su desarrollo integral.

El papel del docente es que promueva una educación intercultural, debe sustentar su práctica desde las expresiones propias de cada contexto, donde su principal tarea sea recolectar dichos elementos culturales y trasladarlos al aula para ponerlos en práctica e impulsar el desarrollo de una educación más equitativa. De igual manera resulta indispensable que pueda generar situaciones de reconocimiento y aceptación cultural, no solo de la cultura propia, sino también ofreciendo el mismo interés por conocer a otras muy diversas dedicándole el mismo valor y respeto que cada grupo cultural merece. De esta manera, los alumnos desarrollen un carácter de respeto hacia lo que es diferente, situándose en un contexto pluricultural y plurilingüe, favoreciendo el establecimiento de las relaciones entre culturas y entre los seres humanos.

De esta manera se pretende formular una propuesta educativa intercultural retomando "la siembra del maíz" para favorecer la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria, partiendo de una educación intercultural a partir del concepto **conocer**, como punto de partida es la identidad, ya que el individuo como tal debe conocerse y conocer a su entorno que lo rodea así como los aspectos culturales que lo conforman. De igual manera el docente se debe involucrar en las actividades a realizar con los alumnos y al mismo tiempo debe de ser creativo para

poder remitirse al estudio de lo que implica la cultura, debe tomar una postura mediadora y orientadora, donde solo guíe el desarrollo del conocimiento de los alumnos tomando en cuenta las características de cada uno de ellos con respecto a la persona y al entorno que lo rodea.

Una vez que el alumno haya conocido los aspectos culturales que lo rodean, por lo consiguiente el segundo término es el **reconocer**. Y esto surge a partir de la tolerancia que debe de haber entre unos y otros, con esto se pretende que pueda haber una convivencia para aprender a reconocer a los demás.

Finalmente cuando conoce y reconoce a los demás y a sí mismo, el individuo puede asociarse a la idea de **valorar**, en otras palabras tiende a manipular una filosofía balanceada para no aplicar cierta discriminación y a su vez poder sustituirlo por la valoración de los distintos grupos étnicos.

Dicho lo anterior es importante que las escuelas adopten medidas que favorezcan esta igualdad de oportunidades, sin importar clases sociales, lengua o género este círculo de respeto e igualdad debe estar siempre presente en el ámbito laboral, familiar y social. Por consiguiente, es de suma importancia que el docente realice en el aula una educación con un enfoque intercultural de una manera más centralizada y encaminada a una educación de calidad.

Para dar el primer paso en la atención de la diversidad cultural, los docentes deben trabajar con un enfoque intercultural, y a su vez las actividades a realizar deben estar contextualizadas partiendo de lo que realmente conoce el niño y no de lo que sabe el maestro, la organización dependerá de las capacidades de los niños, planteando situaciones donde ellos sean los principales actores generadores de conocimiento tomando en cuenta siempre las ideas previas que surgen ante el tema. Como menciona Frida Díaz Barriga (2002) el maestro debe ser el guiador de los conocimientos en la cual propicie un ambiente interactivo en la que tanto el alumno como el docente aprendan cosas nuevas en la convivencia diaria.

La labor del maestro debe estimular la interacción a través de diferentes estrategias didácticas, buscar que el trabajo se realice de manera cooperativa, donde

todos adquieran y desarrollen la misma capacidad en cuanto a los contenidos analizados. La característica central del trabajo educativo con rasgos interculturales se basa en el estudio de la cultura propia y todo lo que implica, tomando en cuenta los elementos situados en el contexto, de aquí la idea de que el docente debe tomar lo que se encuentre al alcance y transformarlo en una herramienta creadora de aprendizaje, con la que los alumnos sientan determinada relación, lo cual facilitará su desempeño laboral.

Cabe destacar que en la acción del docente no sólo interviene su propio criterio y el de los alumnos, debe existir un diálogo previo y constante con las personas que componen la comunidad, puesto que son quienes conocen más sobre los elementos a utilizar como herramientas educativas, de esto surge la idea de establecer un diálogo para conocer de manera más profunda las características del otro para llegar a la aceptación y generar un mayor conocimiento.

Por tal motivo la intervención educativa deberá entonces concretarse a través de la elaboración y ejecución de estrategias en donde permita un trabajo colegiado entre alumnos, docente y padres de familia para desarrollar las competencias al máximo de los niños y niñas que se atienden y así poder resolver el problema de **comprensión lectora** que presentan los alumnos.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en primaria

Se han hablado ya en varias ocasiones de cómo debe ser una educación adecuada para las niñas y los niños, sin embargo se ha olvidado cómo ellos adquieren el conocimiento, pues cabe reconocer que todo ser humano conlleva una serie de procesos para el desarrollo de su aprendizaje ya que esto no se logra espontáneamente o solo con la adquisición del contenido sino hasta que el individuo logra ponerlo en práctica en la vida diaria.

De igual manera se toma en cuenta que si se lleva a cabo un proceso en la adquisición de los aprendizajes se resalta entonces que también es una creación continua y asimilación transformadora pues constantemente los seres humanos ante las necesidades de su medio y por estar en relación con él tienden a estar aprendiendo varias cosas permanentemente. De acuerdo con Piaget se considera que el individuo al aprender pasa mediante los procesos de **asimilación** y **acomodación**, la primera involucra la incorporación de la nueva información haciéndola parte de su conocimiento, en la segunda ya transforma sus conocimientos previos con lo nuevo, logrando tener un **equilibrio** aunque está en constante transformación.

Por otro lado, el mismo autor habla de que los seres humanos pasan por cuatro etapas para el desarrollo de la inteligencia, la primera se denomina sensorio motriz y va desde los 0 a 24 meses, dentro de esta se desarrollan habilidades motrices, perceptivas y sociales, la segunda es caracterizada como representativa o preoperatoria (2 a 7 u 8 años) porque el pensamiento lógico aun no es llevado a cabo, sin embargo va cediendo paso a un pensamiento más adaptado a la realidad por lo que logrando esto se hace posible pasar a la etapa **operatoria concreta** (de los 7 a 12 años) y finalmente a la operatoria formal la cual abarca desde los 12 años en adelante.

De acuerdo a las etapas antes mencionadas y remitiéndose al centro de estudio, es posible decir que el salón de clases de 4º. Grado de la escuela primaria Miguel Hidalgo y Costilla, de Hueyapan Puebla se encuentra situado en la etapa operatoria concreta que parte de los 7 a 12 años, en este período el niño cognoscente va a actuar sobre el objeto de conocimiento de una manera particular. Cabe mencionar que las operaciones concretas son estructuras mentales que le permiten al niño hacer operaciones lógicas, por ejemplo conservar las propiedades invariables del objeto, es decir, a pesar de que el objeto o el sujeto se transformen el sujeto va a seguir siendo el mismo. Es así que el niño empieza a pensar con lógica.

Cabe resaltar que operaciones mismas son estructuras mentales que corresponden a operaciones metodológicas, a saber: equivalencia, suma, multiplicación, unión, implicancia, relación.

Entonces se obtiene la idea que el conocimiento se alimenta gracias a la interacción, evoluciona deliberadamente con respecto a la manipulación de contenidos o materiales dependiendo del contexto o lo que se pretenda conseguir, no obstante el alumno debe de ser guiado y no mandado en las distintas actividades vinculadas con las prácticas auténticas de su comunidad.

Si bien es cierto el aprendizaje implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, es decir un individuo vincula lo que ya conoce de su vida diaria lo manipula y lo aplica en cualquiera de los ámbitos para la superación de tareas, de esta manera adquiere un proceso de construcción.

En otras palabras el alumno tiene que conseguir un aprendizaje por descubrimiento, el infante descubre hechos, forma conceptos, entre otros aspectos, debe de llevar su conocimiento a un aprendizaje significativo, favoreciendo sus capacidades cognitivas referidas a su desarrollo físico, intelectual, o cognitivo.

De acuerdo a lo anterior Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia, todo niño ya ha tenido experiencias previas antes de entrar a la fase escolar. Por lo tanto el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

A partir de ello se pretende que los alumnos partan del nivel evolutivo que muestra Vygotsky, a través de la zonas de desarrollo comenzando con la **zona de desarrollo real** corresponde a los conjuntos de conocimientos que posee y las actividades que el niño puede realizar por sí mismo sin la guía y ayuda de otras personas.

Posteriormente el alumno pasa a la zona de **desarrollo próximo**, es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver

independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. Es aquí donde el niño asimila los nuevos conocimientos con la ayuda del maestro, para posteriormente ponerlos en práctica.

Finalmente se espera que los alumnos lleguen a la **zona de desarrollo potencial**, en esta zona es cuando los alumnos ponen en práctica los nuevos conocimientos que adquirieron mediante la supervisión del maestro.

De manera similar, los trabajos del autor John Dewey, sustentan que la educación se desarrolla mediante la experiencia, es decir, a medida en que se establezca mayor interacción, mejor serán los conocimientos adquiridos de forma contextualizada. Con esto se pretende que el alumno sea crítico de su propio aprendizaje y mantenga el interés de seguir aprendiendo, “la educación experiencial, los contenidos de enseñanza se derivan de las experiencias de la vida diaria” (Díaz, Arceo, 2010; 30).

Se trata entonces tal y como lo manifiesta que toda situación de aprendizaje, sea o no por la vía escolar, le sea significativo al niño. También reconoce que a pesar de que el aprendizaje y la enseñanza interactúan, se presentan con una relativa independencia; de cierta manera no siempre los procesos de enseñanza conducen a un aprendizaje significativo.

Cabe destacar que el aprendizaje significativo, se da en los alumnos cuando hay una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

De acuerdo con los argumentos del autor David Ausubel, para que se dé el aprendizaje significativo el docente debe propiciar ambientes reales donde se tome

en cuenta la cultura de origen a través de actividades que conlleven a la interacción, por medio de debates, juegos y la ayuda de mediadores en la que el alumno sea activo en dichos trabajos escolares, en donde infantes colaborativamente se involucren en la solución de un problema para sacarlo adelante de la mejor manera y conjuntamente, solo de esta forma se pondrán en práctica esos conocimientos significativos adquiridos durante el desarrollo del trabajo escolar.

Dicho lo anterior aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una confección y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

Cabe mencionar que el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione.

De acuerdo a lo planteado se pretende retomar este proceso educativo en la asignatura de español, con el objetivo de propiciar aprendizajes significativos en los alumnos partiendo de la cognición situada de los estudiantes tomando en cuenta el andamiaje esto es que los alumnos necesitan ayuda, orientación, de igual manera necesitan participar activamente para adquirir la capacidad de crear y hacer cosas útiles en un futuro, por lo consiguiente se requiere que haya un proceso de interacción y actividad en colaboración entre maestro-alumno permitiendo de esta manera su desarrollo cognitivo, sociocultural y lingüístico.

3.5. La dificultad de comprensión lectora. Un problema pedagógico a resolver.

Como se ha venido mencionando en capítulos anteriores que el centro educativo Miguel Hidalgo y Costilla con ayuda del diagnóstico pedagógico se pudieron percatar de los problemas que existen dentro del salón de clases de 4º. Grado, mostrando con

gran relevancia la dificultad de comprensión de textos que presentan los alumnos, por tal motivo es necesario mostrar la importancia que juega la comprensión dentro de la formación del alumno.

En primer momento es preciso mencionar en que consiste la acción leer el cual es un fenómeno complejo que involucra una diversidad muy amplia de actividades, entre ellas se pueden encontrar: oralizar las palabras del escrito, saber el tema del texto, obtener la información principal, tener la habilidad de repetir información; hasta condiciones tan elaboradas como tener criterios de selección y crear a partir del texto.

Es preciso mencionar que el fenómeno de la lectura es complejo porque incluye dos funcionamientos, uno inicial que corresponde a la oralización correcta y que implica años de ejercitación y un funcionamiento final que se caracteriza por construir significados. La lectura se acompaña en el funcionamiento final por la comprensión a través de la recreación del escenario que las palabras conforman en el texto. La lectura supone la interacción y una serie de transacciones entre el lector y el texto para evocar un escenario único y personal, pues el lector contribuye con sus habilidades y conocimientos previos. Por lo que la actividad que desarrolla el pensamiento en la lectura tiene una mayor cantidad de informaciones que la determinada por la literalidad del texto. La lectura es comprensión.

De acuerdo a Ojeda Macías Enriqueta la comprensión es un proceso de construcción en el que la persona adquiere datos de un emisor y recrea la imagen de lo que se transmite. Por sí misma es un proceso superior de pensamiento.

La comprensión tiene como fundamento la percepción y la atención de un hecho, cultural o natural que activa los conocimientos previos, lo que provoca una asociación que facilita retener la información para poder explicar e incluso predecir sobre este hecho.

Durante la comprensión la mente utiliza esquemas de pensamiento para integrar otras informaciones y despliega diferentes comportamientos como el

análisis, la comparación o la síntesis en éste caso discrimina sólo la información relevante para tomar decisiones.

Finalmente se llega a la conclusión de que la comprensión lectora es otorgar significado a un texto; el lector en la actividad utiliza estrategias para poner en interacción los procesos perceptivos, lingüísticos y cognoscitivos.

Por tal razón comprensión lectora es muy importante para el aprendizaje ya que es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

Por tal motivo es importante que se tome en cuenta este problema presente y al mismo tiempo es de vital importancia buscar una solución partiendo de los conocimientos culturales de los niños y por medio de estos se puedan obtener y asimilar mejores cosas y de esta manera poder lograr en el alumno los aprendizajes significativos esperados.

Para poder lograr dichos aprendizajes se retoma la estrategia el trabajo cooperativo formando pequeños y grandes grupos en la cual se pretende que de manera conjunta se vaya construyendo un aprendizaje propio, de una forma gradual entre los alumnos y el docente, cabe señalar que el docente se aleja de su papel autoritario y deja que el resto del grupo que intervenga en todos los procesos de desarrollo cognitivo, lo que se pretende es generar un compromiso de todos los involucrados en esta situación en conjunto con la comunidad escolar.

En este sentido el aprendizaje cooperativo se caracteriza principalmente porque está basado en la cooperación, es decir una estructura cooperativa de incentivo, trabajo y motivaciones, lo que necesariamente implica crear interdependencia positiva en la interacción alumno – alumno y alumno – profesor, en la evaluación y en el uso de habilidades que destacan a cada estudiante a la hora de actuar en pequeños grupos.

El trabajo en grupo permitirá que los alumnos se unan, se apoyen mutuamente, que tengan mayor voluntad, consiguiendo crear más y cansándose menos ya que los esfuerzos individuales articulados en un grupo cooperativo cobran más fuerza. A raíz todo lo descrito, por ende el sentido de esta propuesta es de llevar a cabo una serie de articulaciones propicias para desplazar o solucionar la problemática detectada.

El resultado será un aprendizaje cooperativo y este se entiende como la manera de adquirir responsabilidad del aprendizaje y habilidades necesarias para desarrollar actividades por construcción. Este tipo de aprendizaje, ofrece alternativas muy válidas a la estrategia en puesta, ya que se pretende que los estudiantes interactúen con sus compañeros y con su contexto para que sus aprendizajes sean significativos asumiendo la diversidad del grupo. En síntesis, se puede concluir a partir de la investigación, que el aprendizaje cooperativo el individualista y competitivo, posibilita mejor rendimiento académico en los alumnos.

Por consiguiente los propósitos creados gracias a la obtención de significados en la siembra de maíz serán anexados a secuencias didácticas con el fin de encaminar a los estudiantes hacia el trabajo cooperativo favoreciendo a sus aprendizajes, fortaleciendo sus conocimientos culturales, habilidades, actitudes y valores, como el respeto, tolerancia, honestidad también a raíz de la interacción entre todos los individuos que se encuentran dentro del aula, se valorarán aspectos culturales de la comunidad con el propósito de la conservación de su historia, prácticas culturales entre otras situaciones.

En este caso y de acuerdo con la práctica cultural elegida para dicha propuesta tanto el docente como el alumno podrán enriquecer su conocimiento a través de la diversidad de opiniones y saberes. En este tipo de trabajo se rescatan algunos valores como la solidaridad y el respeto, aparte de potenciar la responsabilidad de cada integrante y así continuar laborando de una forma armónica en la que se adquiera aprendizaje significativo. Así mismo a través de esta práctica se pueda favorecer la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de

primaria por medio de actividades donde permita al alumno expresar sus conocimientos previos de dicha actividad.

A continuación se presentan algunas actividades que se pueden emplear en el aula o en la sociedad para así poder apoyar la comprensión lectora en el grupo de cuarto grado:

- Resumir: se lee un texto y el niño debe escribir una o dos frases que lo resuman. O bien, debe contar a sus compañeros en pocas palabras de qué trata la historia.
- Tras la lectura, realizar un dibujo o una dramatización sobre el contenido.
- Escribir finales distintos para una misma historia.
- Completar y ordenar frases, hacer sopas de letras, responder preguntas relacionadas con el texto...
- Leer cuidadosamente títulos, encabezados y pies de página.

De igual manera para poder comprobar sobre los aprendizajes obtenidos de los alumno es necesario implementar una herramienta metodológica que es la evaluación, habiendo dos formas de implementar dicha herramienta de forma cuantitativa y cualitativa, la primera se ha considerado como la asignación de un número que cumple la función de calificación, pues esto se ha dado como resultado de las exigencias institucionales y sociales, y la otra de forma cualitativa es cuando el docente toma en cuenta las cualidades y habilidades que tiene los alumnos al realizar algunas actividades.

Es importante mencionar que existen varios tipos de evolución que pueden servir para poder conocer sobre los aprendizajes que van adquiriendo los alumnos.

“La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011:32).

En primer término están las evaluaciones **diagnósticas**, que ayudan a conocer los conocimientos previos de los alumnos y estos conocimientos son obtenidos desde el entorno familiar y social en los que se encuentra; las **formativas**, que se realizan durante los procesos de aprendizaje que llevan los alumnos estas se pueden realizar por bloque o por semanas y estas se realizan con el adjetivo de valorar los avances, y las **sumativas o finales** estas son para saber si el niño a acreditado el ciclo escolar y así poder incorporarse el siguiente año de su educación.

En segundo término se encuentra la **autoevaluación y la evaluación** entre los estudiantes. La primera busca que los alumnos conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, y cuenten con bases para mejorar su desempeño; mientras que la **evaluación** es un proceso que los alumnos les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos.

Para finalizar la **heteroevaluación**, esta evaluación debe de ser dirigida y aplicada por el docente, ya que este tipo de evolución contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los niños, y así poder percatarse de los avances que han tenido los alumnos y al mismo tiempo valorizar la práctica docente.

Asimismo toda evaluación tiene que ser dinámica, constructivista y demás reflexiva, y tiene que ser de la siguiente manera: inicial, permanente, final. Estas se llevan a cabo en forma individual y grupal con fines de valoración y estimación hacia el proceso enseñanza aprendizaje, y no como compromiso administrativo o solo para cumplir con las exigencias de la superioridad.

Es importante recalcar que la evaluación del aprendizaje no puede ser propiamente objetiva sino que tiene que ser de acuerdo al medio social del niño. La evaluación apunta a analizar o estudiar el proceso de enseñanza aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo y así revisar el proceso educativo con los educandos.

CAPÍTULO IV:
UNA APROXIMACION METODOLOGICA PARA LA
EDUCACION INTERCULTURAL BILINGUE

4.1 La atención a la diversidad y la importancia de las interacciones para fortalecer la comprensión lectora

Dentro del país, en cada uno de sus pueblos existe una gran diversidad la cual se encuentra inmersa y se puede apreciar en cada una de las prácticas culturales y sociales, dentro de las cuales se muestran diversos rasgos característicos de la cultura, identidad y lengua de los pueblos indígenas, estos elementos permiten un mejor desarrollo personal en cada uno de los sujetos.

De acuerdo con Villavicencio, Frida (2005) dice que la diversidad es nuestra manera de vestir, de hablar, de relacionarnos con los demás, de trabajar y producir; en fin, de entender el mundo.

Dicha diversidad se refleja en todos y cada uno de los aspectos de nuestra vida cotidiana desde las más simples hasta las que conllevan un alto grado de ritualidad: la lengua que hablamos y el sentido del humor con el que nos identificamos, la comida que acostumbramos preparar y ofrecer a propios y extraños, los códigos jurídicos que rigen nuestra vida y que norman la convivencia en sociedad, las prácticas de salud a las que estamos sujetos y los remedios curativos que se transmiten de generación en generación, la educación que damos a nuestros niños y jóvenes.

Desafortunadamente no se ha logrado la valoración de dicha diversidad dentro de las comunidades indígenas, por variadas razones de discriminación y prejuicios que la sociedad se asigna entre sí, otras situaciones se remiten a la imposición de valores que reflejan el poco aprecio que se le otorga a la cultura y en especial a las personas que dominan una lengua de origen nativo; es posible mencionar que existe una división social que omite en gran medida a los grupos considerados indígenas.

Cabe señalar que dentro del centro de trabajo Miguel Hidalgo Y Costilla lamentablemente no se trabaja de una forma intercultural ya que el docente no toma en cuenta los conocimientos previos que el niño que adquiere por medio de su

cultura como, costumbres, tradiciones, los trabajos que se realizan, la comida, fiestas, tipos de plantas etc.

De igual manera es importante mencionar que dentro del aula hay infantes que entienden un poco más las palabras en lengua náhuatl, pero resulta difícil hablar con un dominio y fluidez adecuado, por tal razón existen conflictos al tratar de expresarse, otros conocen solo algunas palabras sueltas y es por ello que todo el trabajo realizado es llevado a cabo de forma monolingüe, es decir; solo se utiliza el español como lengua de instrucción ya que los alumnos la dominan mayormente, sin embargo hay que rescatar que el municipio es muy rico en cultura y en lengua y es por eso que los niños conocen algunas palabras mostrando un nivel de bilingüismo incipiente ya que solo conocen algunas palabras que fueron adquirieron a través de la interacción con personas mayores hablantes de la lengua náhuatl.

De igual manera los habitantes del municipio de Hueyapan maneja un bilingüismo funcional, es decir que utilizan ambas lenguas en diferentes lugares tomado en cuenta el entorno en el que se encuentren, claro está que solo la población adulta realiza este acto; para fines sociales como al ir a otro pueblo o a comunidades vecinas, utilizan el español debido a que suelen ser víctimas de algunas situaciones de discriminación.

De la misma manera es posible citar que no se le da prioridad a esta diversidad que existe dentro del aula y la comunidad, debido a la falta de estrategias didácticas acordes al verdadero contexto local, esta situación debe ser reformada y comenzar con la utilización de material como, libros de texto escritos en náhuatl y de acuerdo a cada variante existente, partir de los conocimientos propios para que posteriormente se pueda llegar a establecer una comunicación en forma de intercambio cultural que permitirá a su vez el surgimiento de una aceptación y apreciación tanto de lo propio como de lo ajeno, ya que uno de los objetivos que pretende la educación intercultural bilingüe es promover diversidad existente en el contexto escolar.

Por lo consiguiente es importante que el docente se adapte al contexto de la localidad que sea indagador sobre las necesidades de los alumnos y que tome en cuenta los conocimientos que poseen así mismo que se familiarice con esos saberes locales para que se enriquezca la educación de los alumnos. En la cual se tome en cuenta la diversificación es decir tomar el nivel de aprendizaje de cada alumno y realizar actividades de diferente grado de complejidad para cada aprendiz.

Para poder lograr lo dicho anteriormente, es necesario que el profesor implemente actividades tomando en cuenta los conocimientos previos de los niños tanto de su cultura como la lengua, es por ello que esta propuesta se retoma los saberes locales que se hacen presente dentro de la práctica cultural la siembra de maíz, ya que por medio de esta práctica los niños se sentirán en un entorno de confianza y de esa manera poder tener un aprendizaje significativo, y a su vez poder resolver el problema detectado anteriormente de comprensión lectora.

De acuerdo a lo que plantea el plan de estudio; 2011 la lectura debe ser funcional, servir para comunicarse; y a su vez de ser significativa, para que pueda relacionarse con los aspectos importantes de la vida y su entorno. Por el hecho de que la lectura responde a un propósito pone en funcionamiento el diálogo entre el lector y el texto. Gracias a ese diálogo la lectura se conforma en una actividad significativa, pues induce a otorgar sentido a partir de los conocimientos previos que tiene el alumno.

Dentro de la educación primaria la evaluación además de tener un carácter formativo es de forma cualitativa y a su vez de forma cuantitativa porque se centra en identificar los avances y dificultades en los procesos de aprendizajes de los alumnos y así poder asignar un número y este mostrara la acreditación de ciclo escolar.

Por tales razones es importante tener conocimiento de los avances que van obteniendo los alumnos dentro del aula, para saber lo anterior es necesario evaluar la comprensión lectora ya que por medio de esta se pueden adquirir los aprendizajes esperados que marcan los planes y programas 2011.

Una vez retomado el plan de estudio se da a conocer que el docente ha tomado en cuenta que evaluar a los alumnos no solo consiste en recoger todos aquellos aprendizajes al final de cada bimestre o del ciclo escolar para poner en una boleta una calificación, si no que evaluar va más allá que eso, se trata de tomar en cuenta las aptitudes, habilidades que tiene al alumno entre otras cosas, de igual manera para poder saber el nivel de comprensión de nuestros alumnos es necesario evaluar lo siguiente:

En primer término está la velocidad de lectura es la habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto.

Posteriormente la fluidez lectora esto se refleja en la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación.

Y para finalizar Comprensión lectora esta es habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etcétera.

Por tal motivo es necesario mencionar los instrumentos que se utilizarán para la evaluación de sus practica serán: rubrica, listas de cotejo en la que se evaluará diversos puntos como lo son: Actitudes (Respeto, Tolerancia, Compromiso, disposición al trabajo individual, por equipo, etc.). En este apartado lo que prácticamente se quiere es que el educando muestre todas aquellas habilidades que de una u otra manera este utiliza para deducir determinadas estrategias

4.2.- Argumentación metodológica en la construcción de competencias y aprendizajes esperados que promueven el conocimiento cultural indígena y su articulación con los programas de estudio 2011 de cuarto grado

Para poder diseñar competencia y aprendizajes esperados que promuevan los significados de las prácticas culturales a partir de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se rescatan dentro de la práctica cultural mediante la articulación de la presente propuesta didáctica, en la que se articulan los conocimientos culturales de la localidad con diversos contenidos del mapa curricular de educación primaria.

Los aprendizajes que se deriven de la puesta en ejecución de la presente propuesta pedagógica, tienen un amplio respaldo en las aportaciones de la teoría sociocultural de Vygotsky, quien argumenta que los conocimientos se construyen de lo más cercano a lo más lejano y, es así precisamente como se pretenden construir los aprendizajes de esta propuesta, relacionando los contenidos de los programas de estudios, que en muchas ocasiones resultan alejados del alumnado y relacionar con prácticas culturales cercanas a ellos.

Cada vez que alguna niña o niño del municipio de Hueyapan participa en algunas de las prácticas culturales mencionadas en éste documento, construye diversos aprendizajes vinculados a los aprendizajes esperados en las distintas asignaturas de cuarto grado. Por ejemplo, cuando el niño se involucra en la siembra de maíz en niño pone en practican el cálculo matemático ya que se debe sembrar a cierta distancia que van marcando por pasos.

Un aprendizaje más, y que tiene que ver con el desarrollo sustentable de los productos de la naturaleza que ocupan y el mismo hecho de reconocer sobre las bondades que nos brinda la naturaleza, como la cosecha de maíz, frijol y otros granos, para el sustento familiar y social.

Es importante mencionar que los valores y actitudes de los que logran apropiarse los alumnos son lo más significativos, ya que cada práctica cultural, necesariamente, lleva a la apropiación de estos. En la siembra de maíz, las niñas y

Los niños valoran la importancia de conocer y aprender nuevos conocimientos, que de generación en generación, se seguirán utilizando en el municipio.

Se considera importante profundizar en lo que respecta al trabajo cooperativo, entendido este como una estrategias de aprendizaje que permite poner en juego una serie de conocimientos, habilidades y actitudes. Es importante mencionar que esta estrategia, apoya durante el trabajo en las aulas por tal razón resulta indispensable su uso, en el abordaje de todas las asignaturas. Nuevamente, es necesario mencionar que un producto del estudio de las prácticas culturales, permite valorar la estrategia de trabajo cooperativo. Queda por demás claro que al vincular las prácticas culturales con las estrategias y contenidos de los programas de estudio, los aprendizajes esperados se ven favorecidos en una mayor medida.

Se presenta a continuación los significados recuperados de la investigación y un intento por reformularlos en competencia y aprendizajes esperados para desarrollarse dentro del contexto escolar.

Practica cultural: “La siembra de maíz”			
<i>Significados de la práctica cultural</i>			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
<i>La tierra como madre y como territorio</i>			
Comprenden que la tierra es la fuente de alimento y por lo tanto muestran respeto y agradecimiento.	Reconocen que la naturaleza es una parte importante en nuestra vida.	Cuida la tierra en agradecimiento a todo lo que les da.	Respetan los diversos recursos naturales al comprender que nos dan lo necesario para vivir.
COMPETENCIA CULTURAL: Comprende y reconoce que los recursos naturales son importantes para la sobrevivencia de la humanidad, partiendo de la explicación de los significados culturales que guarda, la siembra de maíz.			
<i>El consenso en asamblea para la toma de decisiones</i>			
Reconocen en familia que la siembra de maíz es muy importante porque forma parte de su cultura.	Participa voluntariamente en las actividades acordadas para la siembra de maíz.	Aporta ideas para que se lleve a cabo la siembra de maíz.	Respetan las decisiones acordadas dentro de la familia para la organización de la siembra, asumiendo actitudes de responsabilidad hacia las tareas encomendadas.
COMPETENCIA CULTURAL: Reconoce la organización y participación de los integrantes de la familia en la siembra de maíz, para emplearlas como objeto de estudio dentro del aula.			
<i>El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.</i>			
Sabe que es importante el almacenamiento de los granos de maíz, para el autoconsumo familiar.	Comparte conocimientos sobre la clasificación de la cosecha de maíz para almacenarlo.	Participa en guardar la cosecha para su autoconsumo familiar a lo largo del año.	Respeta los conocimientos de las personas mayores, sobre las fases de la siembra de maíz. (selección clasificación, siembra)
COMPETENCIA CULTURAL: Participa de manera respetuosa en la clasificación de los diferentes tipo de maíz, apoyándose de los saberes de las personas mayores a partir de la organización del trabajo en equipo, compartiendo experiencia sobre dicha actividad.			
<i>El trabajo colectivo como un acto de recreación.</i>			
Sabe que el trabajo colectivo promueve confianza y convivencia para una mejor armonía en los integrantes de toda familia	Describe las características que definen el sentido de colectividad para la comunidad	Participa en la siembra de maíz, en conjunto con sus padres y hermanos poniendo en práctica el trabajo colaborativo.	Colabora en las actividades que se llevan a cabo en la siembra de maíz, favoreciendo la convivencia familiar.
COMPETENCIA CULTURAL: Describe de manera oral los saberes que adquiere por medio de la colaboración y la convivencia familiar que se observa en la siembra de maíz a partir de su participación activa en ella.			
<i>Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal</i>			

<p>Valora el ritual que se lleva a cabo para bendecir la semilla.</p>	<p>Emplea conocimientos en la selección de la semilla que se va a bendecir</p>	<p>Transmite sus costumbres a las generaciones más pequeñas, y de esta forma tener una preservación de la cultura.</p>	<p>Respeta y conserva los saberes que hay en torno a la siembra de maíz en la comunidad.</p>
<p>COMPETENCIA CULTURAL: Expresa de manera respetuosa los ritos que se llevan a cabo durante la bendición de la semilla con el fin de fortalecer los conocimientos y así poder transmitirlos de generación a generación.</p>			

Articulación de competencias y aprendizajes esperados que promueven los saberes locales, con las competencias disciplinarias y aprendizajes esperados del programa de estudios

Competencias culturales	Competencias curriculares
<p>Comprende y reconoce que los recursos naturales son importantes para la sobrevivencia de la humanidad, partiendo de la explicación de los significados culturales que guarda, la siembra de maíz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. (C. NATURALES) ❖ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. (ESPAÑOL) ❖ Manejo de información geográfica. (Geografía)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011
<p>Comprenden que la tierra es la fuente de alimento y por lo tanto muestran respeto y agradecimiento.</p> <p>Reconocen que la naturaleza es una parte importante en nuestra vida.</p> <p>Cuida la tierra en agradecimiento a todos los alimentos que proporciona.</p> <p>Respetan los diversos recursos naturales al comprender que nos dan lo necesario para vivir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural. (C. Naturales, Bloque 2, pág. 105) ❖ Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y sol) y biológicos (seres vivo) conforman el ecosistema y mantienen sus estabilidad. (C. Naturales, Bloque 2, pág. 105) ❖ Valora la diversidad de países en México a partir de sus componentes naturales, sociales culturales, económicos y políticos. (Geografía, Bloque 1, pág. 134) ❖ Reconocer los motivos que organizan la trama del relato con el fin de reflexionar sobre los valores y enseñanzas que transmiten. (Lengua indígena parámetros curriculares, pág. 80)

Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
<p>Reconoce la organización y participación de los integrantes de la familia en la siembra de maíz, para emplearlas como objeto de estudio dentro del aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. (Español) ❖ conocimiento y cuidado de si mismo. (Formación C. y E.) ❖ precio de la diversidad social y cultural (Geografía)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011
<p>Reconoce en familia que la siembra de maíz es muy importante porque forma parte de su cultura.</p> <p>Participa voluntariamente en las actividades acordadas para la siembra de maíz.</p> <p>Aporta ideas para que se lleve a cabo la siembra de maíz.</p> <p>Respeto las decisiones acordadas dentro de la familia para la organización de la siembra, asumiendo actitudes de responsabilidad hacia las tareas encomendadas.</p> <p>Asume responsabilidades los integrantes de la familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ respeta y valora la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas. (Español, Bloque 2, pág. 47) ❖ aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. (Formación C. y E. Bloque 1, pág. 185) ❖ valorar la diversidad de la población en México. (Geografía, Bloque 3, pág. 136) ❖ participa en el intercambio de opiniones con otros de manera asertiva. (Español, Bloque 4, pág. 52). ❖ reconocer los ambientes donde se desarrolla el relato. (lengua indígena parámetros curriculares, pág. 80)

Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
<p>Participa de manera respetuosa en la clasificación de los diferentes tipos de maíz, apoyándose de los saberes de las personas mayores a partir de la organización del trabajo en equipo, compartiendo experiencia sobre dicha actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. (Español) ❖ comunicar información matemática. (Matemáticas). ❖ autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. (Formación C. y E.)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios
<p>Sabe que es importante el almacenamiento de los granos de maíz, para el autoconsumo familiar.</p> <p>Comparte conocimientos sobre la clasificación de la cosecha de maíz para almacenarlo.</p> <p>Participa en guardar la cosecha para su autoconsumo familiar a lo largo del año.</p> <p>Respeto los conocimientos de las personas mayores, sobre las fases de la siembra de maíz. (selección clasificación, siembra)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ recupera información a partir de entrevistas. (Español, Bloque 3, pag.50) ❖ utilizan el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras. (Matemáticas, Bloque 5, pag.78). ❖ regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable. (Formación C. y E. Bloque 2, pág. 190). ❖ reconocer los motivos que organizan la trama del relato con el fin de reflexionar sobre los valores y enseñanzas que transmiten. (Lengua indígena parámetros curriculares, pág. 80)

Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
<p>Describe de manera oral los saberes que adquiere por medio de la colaboración y la convivencia familiar que se observa en la siembra de maíz a partir de su participación activa en ella</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. (Español) ❖ Participación en el espacio donde se vive. (Geografía.) ❖ Formación de una conciencia histórica para la convivencia. (Historia)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios
<p>Sabe que el trabajo colectivo promueve confianza y convivencia para una mejor armonía en los integrantes de toda familia.</p> <p>Describe las características que definen el sentido de colectividad para la comunidad.</p> <p>Participa en la siembra de maíz, en conjunto con sus padres y hermanos poniendo en práctica el trabajo colaborativo.</p> <p>Transmite sus conocimientos sobre el sentido de colectividad a niños de menor edad para valorarlos.</p> <p>Colabora en las actividades que se llevan a cabo en la siembra de maíz, favoreciendo la convivencia familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe un texto monográfico que muestra coherencia. (Español, Bloque 2, pág. 47) ❖ Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México. (Geografía, Bloque 5, pág. 138) ❖ Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. (Historia, Bloque 3, pág. 158) ❖ Reconocer los ambientes donde se desarrolla el relato. (lengua indígena parámetros curriculares, pág. 80)

Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
<p>Emplea de manera respetuosa los ritos que se llevan a cabo durante la bendición de la semilla con el fin de fortalecer los conocimientos y así poder transmitirlos de generación a generación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar la información y emplear el lenguaje para toma de decisiones. (Español). ❖ Comprensión del tiempo y de los espacios históricos. (Historia)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios
<p>Valora el ritual que se lleva a cabo para bendecir la semilla.</p> <p>Emplea conocimientos en la selección de la semilla que se va a bendecir.</p> <p>Transmite sus costumbres a las generaciones más pequeñas, y de esta forma tener una preservación de la cultura.</p> <p>Respeto y conserva los saberes que hay en torno a la siembra de maíz en la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes (Español, Bloque 3, pág. 50) ❖ Investigar aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. (Historia, Bloque 4, pag.159) ❖ Tomar conciencia de la importancia de la vida espiritual en la cultura de sus pueblos de cómo los relatos de la palabra antigua contribuyen a expandirla. (Lengua indígena parámetros curriculares, pag.80)

4.3.- Diseño y presentación de la propuesta metodológica- didáctica desde la perspectiva Intercultural y Bilingüe para fortalecer la comprensión lectora y el aprendizaje significativo de los alumnos de cuarto grado

La educación intercultural bilingüe tiene como propósito promover la diversidad cultural presentes en las comunidades indígenas dándole prioridad a la lengua, donde se fortalezca los conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Así mismo propone trabajar proyectos didácticos con enfoque intercultural.

Por tal razón, es de suma importancia mencionar que los docentes deben procurar que la participación sea constituida por retos para los estudiantes, de tal forma que ellos puedan construir y aprender significativamente. (Los proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar objetivos específicos de aprendizaje que se materializan, en el caso de la asignatura de español, en productos comunicativos). (Villavicencio, 1999; 34)

Es importante mencionar que el desarrollo de un proyecto se divide en tres grandes momentos: inicio, desarrollo y cierre. Por medio de este trabajo los alumnos obtienen mayores logros que con otras formas de enseñanza, ya que en los proyectos didácticos el trabajo cooperativo y los intercambios comunicativos son elementos fundamentales que se adecuan a las características de las prácticas sociales del lenguaje. Por estas razones se llevara a cabo un proyecto didáctico con enfoque intercultural dándole prioridad a la cultura y lengua de la localidad.

Por lo consiguiente para que un proyecto didáctico este completo debe mantener un equilibrio entre estos dos propósitos: el comunicativo y el didáctico. Con el primero se asegura que lo que se hace tenga sentido para los alumnos, ya que se enfoca a una acción práctica cuyo resultado puede tener una aplicación por lo tanto tiene una evidente utilidad para los alumnos.

Con el segundo propósito didáctico se asegura que los alumnos adquieran ciertos conocimientos sobre diversos aspectos del lenguaje. Descuidar uno de los dos tipos de propósito que se plantean en un proyecto puede tener consecuencias negativas: cuando el docente centra su atención exclusivamente en el aspecto del proceso comunicativo, es probable que no asegure los aprendizajes de los alumnos. En cambio, cuando la preocupación está puesta mayormente en lo que han de aprender los estudiantes; es probable que la actividad pierda sentido y que además el producto esperado no se logre de la mejor manera.

El desarrollo de un proyecto didáctico dentro del salón de clases puede considerar las siguientes etapas: presentación, exploración de conocimientos previos de los alumnos, desarrollo de las actividades y evaluación, es decir toda esa articulación para el desarrollo del mismo cumpliendo los propósitos afines de cada asignatura.

Cabe mencionar que el proyecto didáctico que se presenta está enfocado a trabajar con un enfoque globalizador, es decir trabajar con las distintas asignaturas sin perder de vista el contexto y los conocimientos previos que aportan los alumnos sobre la siembra de maíz.

Como inicio de este proyecto se tuvieron que rescatar los conocimientos previos que tienen los alumnos relacionados a la siembra de maíz, con la intención de que el docente conozca lo que el alumno le interesa aprender, una vez que los alumnos hallan aportado ideas, conocimientos, actividades sobre el trabajo a realizar, se comenzaran a realizar las planificaciones del proyecto, partiendo de lo investigado.

Posteriormente el docente presentara el proyecto a los padres de familia con la intención de pedir su apoyo para la realización del dicho proyecto, mencionando que es de vital importancia trabajar este proyecto ya que ayudara a los alumnos a

comprender y valorar más su cultura que los rodea y a su vez resolver la dificultad de comprensión lectora que presentan los alumnos, de igual manera el docente invita a los padres de familia a formar equipo para para que los alumnos puedan obtener los aprendizajes esperados del plan y programas 2011.

Es preciso mencionar que el proyecto que se presenta tiene una duración de dos semanas, con la finalidad de que el alumno pueda realizar las actividades que se planearon, como salir a la comunidad a realizar investigación sobre la siembra de maíz implementando entrevistas, para de esa forma recopilar información. Para poder evaluar cada jornada que trabaje el docente utilizara la herramienta de evaluación el **diario de trabajo** en el cual se registra una narración breve de la jornada y de hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo.

Para finalizar el proyecto es necesario evaluar la comprensión lectora mediante los trabajos realizados por los alumnos y de esta manera identificar los aprendizajes que sean logrado así como las dificultades que presentaron los estudiantes al realizar las actividades, para poder obtener esta información es necesario implementar un instrumento de evolución que es la rúbrica donde muestra el desempeño del alumno.

Cabe mencionar que esta evaluación no solo la implementara el docente por lo contrario le pedirá a los padres de familia y autoridades escolares que se involucren en esta actividad dando su punto de vista sobre los trabajos a presentar.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

NOMBRE DEL DOCENTE: SAMUEL MONGE GARCÍA GRADO: 4 CUARTO GRUPO "A"

CICLO ESCOLAR 2013-2014 BLOQUE I Y II MES: OCTUBRE

PROYECTO DIDÁCTICO

“Aprendamos más sobre la siembra de maíz para así poder valorar nuestra cultura y fortalecer la comprensión lectora”

PRIMERA SEMANA						SEGUNDA SEMANA				
<i>Identifica experiencias y conocimientos que se encuentran en la comunidad durante la siembra de maíz</i>						<i>Expresa y comparte los nuevos conocimientos adquiridos sobre la siembra de maíz.</i>				
Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
De acuerdo al problema pedagógico detectado se propone a los alumnos elaborar un proyecto, partiendo del entorno en el que se desenvuelve el niño, dejando que aporte opiniones sobre actividades a realizar.	Presentación del proyecto a padres de familia y autoridades escolares, con el fin de solicitar su apoyo para la realización de este proyecto.	Realizamos un recorrido por los campos de maíz, de la comunidad para que el alumno a partir de la observación pueda formular preguntas.	Organizamos la entrevista a un campesino de la comunidad.	Diseñamos nuestros instrumentos de investigación guía de entrevista y guía de observación que nos ayuden a rescatar información.	Aplicamos la entrevista a un campesino de la comunidad y la observación a la siembra del maíz.	Organizamos la información por categorías para elaborar una monografía, de cómo se lleva a cabo la siembra del maíz.	Revisamos los elementos de cómo elaborar una monografía. Formar equipos para construir un primer borrador	Revisamos la redacción y escritura, cuidando que los textos tengan, coherencia de ideas y ortografía. Realizar la lectura de algunos trabajos para evaluar la comprensión lectora Posteriormente se presenta un segundo borrador.	Compartimos al grupo las monografías creadas con el fin de ejercitar la comprensión de texto. Escrito final	Cerramos nuestro proyecto mostrando lo realizado a los padres de familia y autoridades de la institución con el fin de evaluar lo realizado.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

NOMBRE DEL DOCENTE: SAMUEL MONGE GARCÍA GRADO: 4 CUARTO GRUPO "A"

CICLO ESCOLAR 2013-2014

DIA 1 VIERNES DE 4:30 A 6:00 PM	
<i>De acuerdo al problema pedagógico detectado se propone a los alumnos elaborar un proyecto, partiendo del entorno en el que se desenvuelve el niño, dejando que aporte opiniones sobre actividades a realizar.</i>	
Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
Reconoce la organización y participación de los integrantes de la familia en la siembra de maíz, para emplearlas como objeto de estudio dentro del aula.	<ul style="list-style-type: none"> *Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. (Español) *Conocimiento y cuidado de si mismo. (Formación C. y E.) *Aprecio de la diversidad social y cultural (Geografía)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011
<ul style="list-style-type: none"> *Reconoce en familia que la siembra de maíz es muy importante porque forma parte de su cultura. *Participa voluntariamente en las actividades acordadas para la siembra de maíz. *Aporta ideas para que se lleve a cabo la siembra de maíz. *Respeto las decisiones acordadas dentro de la familia para la organización de la siembra, asumiendo actitudes de responsabilidad hacia las tareas encomendadas. *Asume responsabilidades los integrantes de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> *Respeto y valora la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas. (Español, Bloque 2, pág. 47) *Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. (Formación C. y E. Bloque 1, pág. 185) *Valorar la diversidad de la población en México. (Geografía, Bloque 3, pág. 136) *Participa en el intercambio de opiniones con otros de manera asertiva. (Español, Bloque 4, pág. 52). *Reconocer los ambientes donde se desarrolla el relato. (lengua indígena parámetros curriculares, pág. 80)
Secuencia didáctica 1	Material: Papel boom, marcadores
INICIO: Para poder llamar la atención de los alumnos el docente implementa una adivinanza y un trabalenguas. *Posteriormente en primera instancia el docente deberá tener un pequeño dialogo con los alumnos sobre la siembra de maíz para poder identificar conocimientos previos	

DESARROLLO

Una vez que el docente haya terminado de dialogar con los alumnos les pide que realicen un escrito sobre lo que conocen sobre la siembra de maíz o lo que han observado que realizan las personas mayores cuando realizan esta actividad.

*Posteriormente por medio de una lluvia de ideas el docente preguntará a los alumnos sobre la siembra de maíz e irá anotando las respuestas en un papel bond las aportaciones de los alumnos para que se lleve a cabo dicha actividad. Haciendo las siguientes preguntas:

¿Qué te gustaría investigar?

¿En dónde te gustaría investigar?

¿Qué materiales crees que nos puedan ayudar?

¿Quiénes nos pueden ayudar para realizar la investigación?

¿Te gustaría saber más sobre la siembra de maíz?

*Una vez que se tengan la información proporcionada por los alumnos el docente tendrá las herramientas para poder construir un proyecto que ayude a solucionar dificultad de la comprensión lectora en los alumnos.

CIERRE

Para poder finalizar la jornada el docente les dice a sus alumnos que se realizará un proyecto para saber más sobre la siembra de maíz y que para ello deberán buscar información relacionado a la actividad.

El docente enviará un citatorio a los padres de familia para que asistan el día lunes a una reunión en donde se presentará el proyecto y al mismo tiempo tomar acuerdos para que las actividades se lleven de la mejor manera, y al mismo tiempo se les pedirá que asuman el compromiso de apoyar y participar en las actividades planeadas.

Vo. Bo.

Samuel Monge García
(Docente)

Báez Vega María Guadalupe
(Directora)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

NOMBRE DEL DOCENTE: SAMUEL MONGE GARCÍA GRADO: 4 CUARTO GRUPO "A"

CICLO ESCOLAR 2013-2014

<p align="center">DIA 2 LUNES DE 2:00 A 6:00 PM</p> <p align="center">Presentación del proyecto a padres de familia y autoridades escolares, con el fin de solicitar su apoyo para la realización de este proyecto.</p>	
Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
Reconoce la organización y participación de los integrantes de la familia en la siembra de maíz, para emplearlas como objeto de estudio dentro del aula.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. (Español) Identifica las ❖ cuidado de sí mismo. (Formación C. y E.) Conocimiento y ❖ diversidad social y cultural (Geografía) Aprecio de la
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011
<p>*Reconoce en familia que la siembra de maíz es muy importante porque forma parte de su cultura.</p> <p>*Participa voluntariamente en las actividades acordadas para la siembra de maíz.</p> <p>*Aporta ideas para que se lleve a cabo la siembra de maíz.</p> <p>*Respeto las decisiones acordadas dentro de la familia para la organización de la siembra, asumiendo actitudes de responsabilidad hacia las tareas encomendadas.</p> <p>*Asume responsabilidades los integrantes de la familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas. (Español, Bloque 2, pág. 47) Respeta y valora ❖ capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. (Formación C. y E. Bloque 1, pág. 185) Aprecia sus ❖ diversidad de la población en México. (Geografía, Bloque 3, pág. 136) Valorar la ❖ intercambio de opiniones con otros de manera asertiva. (Español, Bloque 4, pág. 52). Participa en la ❖ ambientes donde se desarrolla el relato. (lengua indígena parámetros curriculares, pág. 80) Reconocer los
Secuencia didáctica 2	Material: Laminas, Marcadores, Diurex, Libros de textos

<p>INICIO</p> <p>El docente agradece el tiempo prestado y al mismo tiempo da bienvenida a los padres de familia, posteriormente se explican los puntos a tratar durante la asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de asistencia. - Propósito de la asamblea - Aportación de ideas - Acuerdos tomados <p>*Una vez de haber presentado los puntos a tratar el docente inicia con el pase de lista y enseguida da a conocer que durante dos semanas se estará trabajando el proyecto: “Aprendamos más sobre la siembra de maíz para así poder valorar nuestra cultura y favorecer la comprensión lectora” Con la finalidad de que los niños comprendan los diferentes procesos que tiene la siembra de maíz, así también se dará a conocer a los alumnos los aprendizajes que se esperan lograr con el desarrollo del proyecto.</p> <p>*Posterior mente el docente hace anotaciones en el pizarrón acerca de las opiniones que plantean los padres, para así poder llegar a un acuerdo de cómo se va a trabajar.</p> <p>*Enseguida el docente explicara a los padres de familia sobre cómo apoyaran a sus hijos para la realización de las tareas que apoyen el aprendizaje de los mismos.</p> <p>*Para finalizar el maestro de grupo dará las gracias y despedirá a los padres de familia por el apoyo que darán durante el proyecto a los niños.</p>	
<p>DESARROLLO:</p> <p>*Se les pide a los alumnos que se coloquen en sus lugares correspondientes para que se den a conocer los acuerdos tomados dentro de la reunión.</p> <p>*Posterior mente se formaran cuatro equipos para comenzar a dialogar y poder compartir experiencias respecto a la siembra de maíz, y de esta manera poder darse cuenta de las diferentes formas que hay para sembrar el maíz.</p> <p>Así en quipos se juega a la papa caliente y el que pierda se le hacen alguna serie de preguntas como:</p> <p>¿En tu casa siembran maíz?</p> <p>¿Cuántos tipos de maíz siembran en tu casa?</p> <p>¿Has participado en la siembra de maíz?</p> <p>¿Cuándo se siembra el maíz?</p> <p>¿Cuál es la importancia de sembrar maíz?</p> <p>*En equipos los niños realizaran una descripción sobre de cómo se lleva a cabo la siembra de maíz en sus comunidad. Para finalizar cada equipo expondrá el trabajo realizado.</p>	<p>¿Qué voy a evaluar?</p> <p>Participación individual Trabajo en equipo</p>
	<p>¿Cómo la voy a evaluar?</p> <p>Diario de trabajo</p>
<p>Lengua indígena: El docente dialogara con los alumnos sobre palabras o pequeñas oraciones relacionadas con la siembra de maíz en lengua indígena nawat.</p>	<p>Preguntas para evaluar la jornada:</p> <p>¿Qué actitud mostraron los padres de familia?</p> <p>¿Mostraron interés los padres sobre las actividades a realizar?</p> <p>¿El tema fue de interés para los alumnos?</p> <p>¿Les gusto trabajar en equipo?</p> <p>¿Comprendieron el propósito que tiene el</p>

CIERRE A través de lluvia de ideas de todo lo llevado a cabo durante el día se comienza a cuestionar a los alumnos con una serie de preguntas como: ¿Te ha gustado trabajar en equipo con tus compañeros? ¿Qué es lo que mes te gusto de la clase de hoy? ¿Qué aprendiste el día de hoy? Para poder finalizar este día se realiza una auto evaluación	trabajo presentado?
---	---------------------

Vo. Bo.





Samuel Monge García
(Docente)

Báez Vega María Guadalupe
(Directora)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

NOMBRE DEL DOCENTE: SAMUEL MONGE GARCÍA GRADO: 4 CUARTO GRUPO "A"
CICLO ESCOLAR 2013-2014

DIA 3 MARTES DE 2:00 A 6:00 PM	
Realizamos un recorrido por los campos de maíz, de la comunidad para que el alumno a partir de la observación pueda formular preguntas.	
<i>Competencias culturales</i>	<i>Competencias del programa de estudios 2011</i>
<p>Comprende y reconoce que los recursos naturales son importantes para la sobrevivencia de la humanidad, partiendo de la explicación de los significados culturales que guarda, la siembra de maíz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. (C. NATURALES) ❖ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. (ESPAÑOL) ❖ anejo de información geográfica. (Geografía)
<i>Aprendizajes esperados culturales</i>	<i>Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011</i>
<p>Comprenden que la tierra es la fuente de alimento y por lo tanto muestran respeto y agradecimiento. Reconocen que la naturaleza es una parte importante en nuestra vida. Cuida la tierra en agradecimiento a todos los alimentos que proporciona. Respetan los diversos recursos naturales al comprender que nos dan lo necesario para vivir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural. (C. Naturales, Bloque 2, pág. 105) ❖ Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y sol) y biológicos (seres vivo) conforman el ecosistema y mantienen sus estabilidad. (C. Naturales, Bloque 2, pág. 105) ❖ Valora la diversidad de países en México a partir de sus componentes naturales, sociales culturales, económicos y políticos. (Geografía, Bloque 1, pág. 134) ❖ reconocer los motivos que organizan la trama del relato con el fin de reflexionar sobre los valores y enseñanzas que transmiten. (Lengua indígena parámetros curriculares, pág. 80)

Secuencia didáctica 3	Material: Libro de ciencias naturales, Cuaderno, Lápiz, Goma, Hojas blancas	
<p>INICIO Para comenzar las actividades el docente comenzara con una dinámica llamada el barco se hunde para que los alumnos se motiven. Una vez realizada dicha actividad el docente comenzara a preguntar de forma oral lo siguiente: ¿Qué aprendiste el día anterior? ¿Le gusto trabajar en equipo con sus compañeros? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué experiencia recuerdas de acuerdo a lo narrado por tus compañeros?</p>		
<p>DESARROLLO:</p> <p> Una vez recaudada la información anterior el docente indica a sus alumnos que se realizará un recorrido por los terrenos donde se siembra el maíz, con la finalidad que los niños observen cómo son los germinados de las plantas de maíz.</p> <p> Antes de hacer el recorrido por la milpa el docente organizara el grupo en equipos, cada equipo deberá realizar un cuestionario para su propia búsqueda de información en base a la siembra de maíz revisando que cada pregunta tenga los signos de interrogación al inicio y al final, algunas preguntas que pueden ayudar son: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué? Y ¿para qué? sugiriendo que en el cuaderno se haga un listado numerado con las preguntas elaboradas y discutan si es viable que con cada una se pueda encontrar información útil. El docente revisa las preguntas.</p> <p> Al llegar a los campos de maíz, la tarea de los alumnos será identificar las características que debe de tener el terreno para poder sembrar el maíz.</p> <p> Para apoyar más el trabajo y que los alumnos comprendan mejor la actividad se realizaran las actividades que vienen en el libro de textos de ciencias naturales pág. 44</p>	<p>¿Qué voy a evaluar?</p> <ul style="list-style-type: none"> *Trabajo en equipo *Responsabilidad *Conocimientos del tema *Comprensión de la explicación 	<p>¿Cómo la voy a evaluar?</p> <p>Diario de trabajo</p>
		<p>Preguntas para evaluar la jornada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Mostraron interés y participaron activamente durante las actividades? ¿Expresan sus ideas de manera oral sobre lo que saben? ¿Conoce cada uno de los procesos de la siembra de maíz en su comunidad? ¿Qué actitud mostraron? ¿El tema fue de interés en el alumno? ¿Qué debo complementar o tomar en cuenta en la siguiente actividad?



Una vez que los alumnos

observaron e identificaron ciertas características que tiene el terreno, del docente comenzara a dar una explicación sobre la importancia de respetar y cuidar la tierra así como las plantas que produce, que son importantes para la sobrevivencia humana.

Lengua Indígena: se le pedirá al dueño del terreno que hable en lengua náhuatl, para que los alumnos identifiquen palabras que conozcan o que hayan escuchado alguna vez en lengua náhuatl y estas puedan anotarlas en su cuaderno para posterior mente trabajar con ellas.

CIERRE

- Una vez terminada la actividad se les indica sacar su cuestionario realizado durante el recorrido por la comunidad, cada equipo sacará un informe de la investigación que se realizó durante *“el recorrido por los campo de maíz”*
- El docente les solicita a los alumnos que lean un informe de investigación con el fin que comprenda lo que escribieron.
- Al término del trabajo elaborado se presentarán frente a sus compañeros y se realizarán algunas críticas constructivas como; ¿Que le faltó? y ¿Cómo lo puede mejorar?
- Para finalizar se hará un circulo y por medio de la técnica *“el cartero”* se realizarán las siguientes preguntas:
- ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué me gustó?, ¿Qué no me gusto?, ¿Qué propongo para la siguiente clase?

Tarea: buscar la definición de una entrevista y que materiales se utilizan para realizarla.

Vo. Bo.

Samuel Monge García
(Docente)

Báez Vega María Guadalupe
(Directora)

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

NOMBRE DEL DOCENTE: SAMUEL MONGE GARCÍA GRADO: 4 CUARTO GRUPO "A"

CICLO ESCOLAR 2013-2014

DIA 4 MIERCOLES DE 2:00 A 6:00 PM	
Organizamos la entrevista a un campesino de la comunidad.	
<i>Competencias culturales</i>	<i>Competencias del programa de estudios 2011</i>
Emplea de manera respetuosa los ritos que se llevan a cabo durante la bendición de la semilla con el fin de fortalecer los conocimientos y así poder transmitirlos de generación a generación.	*Analizar la información y emplear el lenguaje para toma de decisiones. (Español). *Comprensión del tiempo y de los espacios históricos. (Historia)
<i>Aprendizajes esperados culturales</i>	<i>Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011</i>
<p>*Valora el ritual que se lleva a cabo para bendecir la semilla.</p> <p>*Emplea conocimientos en la selección de la semilla que se va a bendecir.</p> <p>*Transmite sus costumbres a las generaciones más pequeñas, y de esta forma tener una preservación de la cultura.</p> <p>*Respeto y conserva los saberes que hay en torno a la siembra de maíz en la comunidad.</p>	<p>*Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes (Español, Bloque 3, pág. 50)</p> <p>*Investigar aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. (Historia, Bloque 4, pag.159)</p> <p>*Tomar conciencia de la importancia de la vida espiritual en la cultura de sus pueblos de cómo los relatos de la palabra antigua contribuyen a expandirla. (Lengua indígena parámetros curriculares, pag.80)</p>
Secuencia didáctica 4	Material: Libro de español, cuaderno, lápiz, goma, hojas blancas, diccionario
<p>INICIO</p> <p>A principios de clase el docente saluda de una forma activa implantando una dinámica llamada el barco se hunde (tierra, agua, suelo) está dinámica servirá para poder agilizar el cerebro del alumno.</p> <p>Posteriormente el docente formara equipos por afinidad, esto servirá para preguntarles a los alumnos de las actividades que se realizaron el día anterior.</p>	

<p>DESARROLLO: Posteriormente partiendo de los conocimientos previos del alumno, por medio de la lluvia de ideas se hacen preguntas abiertas a los alumnos sobre que la entrevista y así poder observar que nivel de conocimiento tienen del tema, preguntas realizar: ¿Han visto o escuchado una entrevista? ¿Recuerdas alguna que puedas comentar a tus compañeros? ¿A quién se entrevistaba? ¿Qué comentarios del entrevistado fue el que llamo más tu atención? ¿Conoces cómo se elabora una entrevista? ¿Sabes que es un guion de entrevista o participado como entrevistador? ¿Qué herramientas se utilizaron? ¿Te gustaría realizar una entrevista en base a la siembra de maíz de tu comunidad. *apoyándose del libro de textos de español del docente ordena a los alumnos a realizar las actividades de la página 72 para que pueda comprender y organizar la información. * Enseguida el docente da dos ejemplos de instituciones como el IMSS y el ISSSTE en el que se maneja la entrevista a los expertos, para conocer su opinión y sus recomendaciones. * Posterior a ello el docente indica a los alumnos sacar el documento de la tarea que se les encargó el día anterior acerca de lo que es una entrevista, para que sirva, que herramientas se utilizan, etc. Leerán el documento por equipos y buscarán en el diccionario las palabras que no entiendan para poder comprender mejor el tema. *Posteriormente el docente formara equipos de cuatro alumnos para que elaboren un borrador de entrevista sobre el proceso de la siembra de maíz, partiendo de la selección y la bendición de la semilla, haciendo preguntas que vayan relacionadas con la actividad.</p> <p>Lengua Indígena: con la información que se tomó el día anterior el alumno deberá realizar pequeñas oraciones en lengua náhuatl.</p>	<p>¿Qué voy a evaluar? *Participación *Trabajo en equipo *Trabajo individual *Buena comprensión de las actividades</p>
<p>CIERRE Una vez de haber terminado los niños pasaran al frente de sus compañeritos y mencionara lo que es una entrevista y las herramientas que son necesarias para llevarla a cabo, basándose en los materiales que se elaboraron, respondiendo a las preguntas que se realizaron en un principio...</p> <p>¿Qué es una entrevista? ¿A quién se entrevista? ¿Para qué se realiza la entrevista?</p>	<p>¿Cómo la voy a evaluar?</p> <p>Diario de trabajo</p> <p>Preguntas para evaluar la jornada: ¿Comprendieron lo que es una entrevista? ¿Trabajan de manera gradual? ¿Qué actitud mostraron? ¿Les gusto trabajar en equipos? ¿El tema fue de interés en el alumno? ¿Qué debo complementar o tomar en cuenta en la siguiente actividad?</p>

<p>¿Qué es un guion de entrevista?</p> <p>¿Menciona cómo se elabora una entrevista?</p> <p>¿Qué herramientas se utilizan?</p> <p>¿Cómo elaborarías tu entrevista para conocer más sobre la siembra de maíz?</p> <p>*Por ultimo de manera voluntaria escriben en una hoja los logros aprendidos el día de hoy y sus dificultades, así como la importancia de relacionarse con los demás.</p>	
---	--

Vo. Bo.

Samuel Monge García
(Docente)

Báez Vega María Guadalupe
(Directora)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

NOMBRE DEL DOCENTE: SAMUEL MONGE GARCÍA GRADO: 4 CUARTO GRUPO "A"

CICLO ESCOLAR 2013-2014

DIA 5 JUEVES DE 2:00 A 6.00 PM	
<i>Diseñamos nuestro instrumento de entrevista que nos ayude a rescatar información.</i>	
Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
Participa de manera respetuosa en la clasificación de los diferentes tipos de maíz, apoyándose de los saberes de las personas mayores a partir de la organización del trabajo en equipo, compartiendo experiencia sobre dicha actividad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. (Español) ❖ comunicar información matemática. (Matemáticas). Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. (Formación C. y E.)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011
<p>*Sabe que es importante el almacenamiento de los granos de maíz, para el autoconsumo familiar.</p> <p>*Comparte conocimientos sobre la clasificación de la cosecha de maíz para almacenarlo.</p> <p>*Participa en guardar la cosecha para su autoconsumo familiar a lo largo del año.</p> <p>*Respeto los conocimientos de las personas mayores, sobre las fases de la siembra de maíz. (selección clasificación, siembra)</p>	<p>*Recupera información a partir de entrevistas. (Español, Bloque 3, pag.50)</p> <p>*Utilizan el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras. (Matemáticas, Bloque 5, pag.78).</p> <p>*Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable. (Formación C. y E. Bloque 2, pág. 190).</p> <p>*Reconocer los motivos que organizan la trama del relato con el fin de reflexionar sobre los valores y enseñanzas que transmiten. (Lengua indígena parámetros curriculares, pág. 80)</p>
Secuencia didáctica 5	Material: cartulina, marcadores, hojas blancas, libro de texto de español, lápiz y goma.
INICIO: En primera instancia el docente deberá implementar una dinámica que consista en leer un libro relacionado a la siembra de maíz para captar la atención del alumno. Una vez terminada la actividad el alumno deberá realizar un escrito sobre lo comprendido.	

<p>*Posteriormente los alumnos deberán aportar ideas propias sobre la ayuda mutua que se expresa en la siembra de maíz a partir de la explicación del sentido de autoridad que adquieren los padres de familia.</p> <p>* El docente escribirá en el pizarrón el tema que se trabajará en este día. “Realizamos instrumentos escritos para hacer la entrevista a don Juan acerca del proceso de la siembra de maíz”.</p> <p>*Posteriormente el docente da a cada niño una hoja blanca de papel e indica que cada uno de los niños escriba que es lo que espera aprender en este día en relación con el propósito.</p> <p>* El docente pide a los niños realizar una media luna en el salón de clases para realizar una dinámica llamada los listones, esto con la finalidad de recordar qué tema se trabajó el día anterior, pues se preparará la entrevista con los datos que se investigaron el día de ayer. Pasarán los niños al frente a tomar un listón y responderán una de las siguientes preguntas dándola a conocer frente al grupo.</p> <p>¿Recuerdas que es una entrevista?, ¿Cómo se elabora?, ¿Con que finalidad se lleva a cabo?, ¿Quiénes son los que participan en esta actividad?, ¿Qué es lo que pretendes conocer al realizar la entrevista?</p>	
<p>DESARROLLO:</p> <p>Posteriormente el docente indica a los niños sacar un ejemplo de una entrevista que se les encargo el día anterior, para tener en cuenta lo que se va a hacer al elaborar la entrevista acerca de la siembra de maíz, recordando principalmente el trabajo de investigación que se llevó a cabo el día anterior. Se harán equipos de 4 niños y compartirán y leerán los ejemplos de entrevistas observando y analizando los signos de puntuación como lo son: puntos, acentos, signos de interrogación y comas.</p> <p>*Enseguida el docente les recuerda que no se debe de olvidar que el guion que se realizará será con el tema la siembra de maíz.</p> <p>*En base a ello, cada equipo tendrá que describir en una cartulina las ideas principales sobre el tema del maíz, como lo es; su historia, la germinación, su crecimiento, los cuidados, la cosecha, su proceso desde la selección de la semilla, etc. La cual analizará la información que conocen sobre este y que han venido</p>	<p>¿Qué voy a evaluar?</p> <ul style="list-style-type: none"> *Participación de los niños: individual y organización del equipo. *Calidad del contenido presentado *Vocabulario *Dominio del contenido * Argumenta *Tamaño de letra *Ortografía *Esmero *Nivel de comprensión lectora <hr/> <p>¿Cómo la voy a evaluar?</p> <p style="text-align: center;">Diario de trabajo</p>

<p>investigando a lo largo de la semana. Es por ello que es necesario tener a la mano los escritos que se han elaborado del maíz.</p> <p>*El docente da a conocer a los alumnos que existen dos tipos de preguntas: las abiertas y las cerradas, y pregunta si saben en qué consiste cada una, anota todas las respuestas que los alumnos den y enseguida complementa que las abiertas son más recomendables en una entrevista abierta, pues permite al entrevistado ofrecer una explicación más amplia sobre el tema tratado y que permiten al entrevistador obtener más información.</p> <p>* Para poder realizar el plan de entrevista en docente pide que se guíen del ejemplo que está en el libro de texto de español para que de esa manera tengan más claro el proceso del trabajo.</p> <p>*Para continuar se indica a los infantes que se deberán formular algunas preguntas que consideren importantes relacionadas con el tema y que se necesita conocer para tener una mayor comprensión respecto a la siembra de maíz. Recordando todos los signos de puntuación que se deben de incluir en la entrevista.</p>	<p>Preguntas para evaluar la jornada:</p> <p>¿ comprendieron el cuento leído que se realizó al inicio?</p> <p>¿El tema fue de interés en el alumno?</p> <p>¿Qué actitud mostraron los alumnos?</p> <p>¿Les gusto trabajar en equipos?</p> <p>¿Qué debo complementar o tomar en cuenta en la siguiente actividad?</p>
<p>Lengua náhuatl: con los alumnos se elaboraran preguntas en náhuatl respecto a la entrevista ejemplo.</p> <p>¿ken motokay? ¿ton tikonchiwa)?¿Qué hace usted? Ken tiontatoka? ¿Cómo siembra usted? ¿akon mits ompalewia? ¿Quién le ayuda? ¿keman tiontatoka? ¿Cuándo siembra usted? ¿ton taoltsin tikontoka? Que tipo de maíz siembra? ¿ken tiontapejpena in taoltsin ton tikontokati?¿cómo selecciona el maicito que va usted a sembrar?</p>	
<p>CIERRE</p> <p>Una vez realizado el guion de entrevista, por medio de lluvia de ideas el docente comenzara a preguntar lo aprendido en el día haciendo preguntas como:</p> <p>¿Te ha gustado la clase? ¿Qué es lo más que te gusto de la clase? ¿Qué te gustaría hacer el día de mañana? ¿Qué es lo que te dificultó</p>	

Vo. Bo

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

NOMBRE DEL DOCENTE: SAMUEL MONGE GARCÍA GRADO: 4 CUARTO GRUPO "A"

CICLO ESCOLAR 2013-2014

DIA 6 VIERNES DE 2:00 A 6:00 PM	
Aplicamos la entrevista a un campesino de la comunidad.	
Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
Participa de manera respetuosa en la clasificación de los diferentes tipos de maíz, apoyándose de los saberes de las personas mayores a partir de la organización del trabajo en equipo, compartiendo experiencia sobre dicha actividad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. (Español) ❖ comunicar información matemática. (Matemáticas). Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. (Formación C. y E.)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011
<p>*Sabe que es importante el almacenamiento de los granos de maíz, para el autoconsumo familiar.</p> <p>*Comparte conocimientos sobre la clasificación de la cosecha de maíz para almacenarlo.</p> <p>*Participa en guardar la cosecha para su autoconsumo familiar a lo largo del año.</p> <p>*Respeto los conocimientos de las personas mayores, sobre las fases de la siembra de maíz. (selección clasificación, siembra)</p>	<p>*Recupera información a partir de entrevistas. (Español, Bloque 3, pag.50)</p> <p>*Utilizan el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras. (Matemáticas, Bloque 5, pag.78).</p> <p>*Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable. (Formación C. y E. Bloque 2, pág. 190).</p> <p>*Reconocer los motivos que organizan la trama del relato con el fin de reflexionar sobre los valores y enseñanzas que transmiten. (Lengua indígena parámetros curriculares, pág. 80)</p>
Secuencia didáctica 6	Material: cartulina, marcadores, hojas blancas, libro de texto de español, lápiz y goma.
<p>INICIO: Como bienvenida se realiza la técnica de pájaros y nidos... con la finalidad de romper el hielo y motivarlos, así como recordar lo que se vio durante la clase de ayer realizando a los alumnos las siguientes preguntas: ¿Recuerdas que tema trabajamos el día de ayer? ¿Con qué finalidad lo realizamos? ¿Qué aprendizaje te llevaste? ¿Qué es lo que esperas aprender el día de hoy?</p>	

<p>DESARROLLO:</p> <p>El docente irá anotando las respuestas en una lámina que ya habrá puesto anticipadamente y que contendrá las preguntas. Cada pregunta se realizará 5 veces a diferentes niños con el propósito de que la información sea completa.</p> <p>* el docente comunica a los alumnos que se va a realizar una entrevista al señor Juan sobre la siembra de maíz utilizando el guion antes elaborado, para esta actividad el docente formara equipos de 4 alumnos para tener un mejor control del grupo.</p> <p>*Enseguida se comienzan a preparar los materiales que se utilizaran durante la entrevista como por ejemplo: lápiz gama, libreta donde se encuentre el guion de entrevista etc.</p> <p>*Antes de salir a implementar la entrevista el docente junto con los alumnos realizaran un pequeño reglamento para salir a la casa de don Juan.</p> <p>* Antes de llegar a la casa de don Juan el docente les pide a los alumnos que de manera respetuosa saluden y comiencen a realizar sus preguntas entes organizadas para agilizar el trabajo. Un grupo preguntara sobre la selección de la semilla, otro sobre la bendición de la semilla, la preparación de la tierra, la siembra de maíz, y el último equipo preguntara sobre la cosecha y almacenamiento del maíz. El docente comisiona a 2 niños para saludar de forma de forma bilingüe y respetuosa al señor Juan.</p> <p>*Aplicación de la entrevista a don Juan quien es campesino que se dedica al cultivo de maíz, con el objetivo de que los alumnos amplíen su conocimiento sobre el proceso de la siembra de maíz. Esta actividad se realizara con la participación de los alumnos los cuales se encontraran integrados en cuatro equipos.</p> <p>*Una vez concluida la actividad se le agradecerá a don Juan por haber compartido sus conocimientos sobre el proceso de la siembra de maíz, y la disponibilidad de tiempo para poder realizar la actividad y final mente se realizara la despedida de forma bilingüe.</p>	<p>¿Qué voy a evaluar?</p> <p>*Participación de los niños: individual y organización del equipo. Calidad del contenido presentado</p> <p><input type="checkbox"/> Vocabulario <input type="checkbox"/> Dominio del contenido <input type="checkbox"/> Procura la atención de sus compañeros, *comprensión de la entrevista</p>
	<p>¿Cómo la voy a evaluar?</p> <p>Diario de trabajo</p>
	<p>Preguntas para evaluar la jornada:</p> <p>¿Los alumnos trabajan de manera gradual? ¿Qué actitud mostraron los alumnos? ¿Les gusto trabajar en equipos? ¿El tema fue de interés en el alumno? ¿Qué conocimientos nuevos obtuvieron sobre la siembra de maíz? Que comportamiento y actitudes mostraron los alumnos al salir a</p>

<p>Lengua náhuatl: los alumnos realizaran las siguientes preguntas: ¿ken motokay? ¿ton tikonchiwa)? ¿Qué hace usted? Ken tiontatoka? ¿Cómo siembra usted? ¿akon mits ompalewia? ¿Quién le ayuda? ¿keman tiontatoka? ¿Cuándo siembra usted? ¿ton taoltsin tikontoka? Que tipo de maíz siembra? ¿ken tiontapejpena in taoltsin ton tikontokati? ¿cómo selecciona el maicito que va usted a sembrar?</p> <p>CIERRE</p> <p>Por equipos se realizará una conclusión en donde se mencionara como terminó la entrevista y el punto de vista de los alumnos acerca del entrevistado.</p> <p>*Para finalizar se expondrá ante el grupo el reporte que se elaboró.</p> <p>Se responden las siguientes preguntas por medio de la papa caliente: ¿Qué aprendiste hoy?, ¿Cómo lo aprendiste?, ¿Qué dificultades tuviste?, ¿Cómo la solucionaste?, ¿Lograste el propósito de la actividad?, ¿Qué te dejó esta actividad?</p>	<p>entrevistar?</p> <p>¿Qué debo complementar o tomar en cuenta en la siguiente actividad?</p>
--	--

Vo. Bo.

Samuel Monge García
(Docente)

Báez Vega María Guadalupe
(Directora)

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

NOMBRE DEL DOCENTE: SAMUEL MONGE GARCÍA GRADO: 4 CUARTO GRUPO "A"

CICLO ESCOLAR 2013-2014

DIA 7 LUNES DE 2:00 A 6:00 PM

Organizamos la información por categorías para elaborar una monografía, de cómo se lleva a cabo la siembra del maíz.

Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
Participa de manera respetuosa en la clasificación de los diferentes tipos de maíz, apoyándose de los saberes de las personas mayores a partir de la organización del trabajo en equipo, compartiendo experiencia sobre dicha actividad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. (Español) ❖ comunicar información matemática. (Matemáticas). Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. (Formación C. y E.)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011
* Sabe que es importante el almacenamiento de los granos de maíz, para el autoconsumo familiar. * Comparte conocimientos sobre la clasificación de la cosecha de maíz para almacenarlo. * Participa en guardar la cosecha para su autoconsumo familiar a lo largo del año. * Respeto los conocimientos de las personas mayores, sobre las fases de la siembra de maíz. (selección clasificación, siembra)	*Recupera información a partir de entrevistas. (Español, Bloque 3,pag.50) *Utilizan el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras. (Matemáticas, Bloque 5, pag.78). *Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable. (Formación C. y E. Bloque 2, pág. 190). *Reconocer los motivos que organizan la trama del relato con el fin de reflexionar sobre los valores y enseñanzas que transmiten. (Lengua indígena parámetros curriculares, pág. 80)
Secuencia didáctica 7	Material: Dinámicas, Mapas del estado de Puebla, papel bon, recortes o dibujos del maíz, Resistol, marcadores, dibujos de manzanitas
INICIO: Comenzaremos con una pequeña dinámica la tía Mónica con la finalidad de recuperar los saberes previos en base a la siembra de maíz. Realizando las siguientes preguntas: ¿Sabes desde cuando se empezó a cosechar el maíz en esta comunidad?, ¿Quiénes lo trajeron y empezaron a cultivar?, ¿Qué tipos de maíz existen en tu comunidad?, ¿Qué tipo de suelo son recomendables para su siembra?, ¿Cuál es el tipo de climas es en donde se da el maíz?,	

<p>¿Existe alguna tradición social o religiosa que se realice con relación para el?, Si es así, ¿Cómo contribuyen las personas de la localidad?, ¿Cómo participas en las actividades que se llevan a cabo para la cosecha del maíz?</p>	
<p>DESARROLLO: Una vez recopilada la información el docente les pedirá a los niños que organicen la información por etapas para así tener más claro el proceso de la siembra de maíz, partiendo de las siguientes preguntas: - ¿Sabe cuál es la historia del maíz?, ¿Desde hace cuánto tiempo se siembra el maíz en esta comunidad?, ¿Quiénes fueron las primeras personas que trajeron este cultivo?, ¿Cuántos tipos de maíz hay?, ¿Qué beneficios tiene el maíz?, ¿Qué tipos de suelo se recomienda para su siembra?, ¿Cómo es el clima y la vegetación en donde el maíz adquiere mayor cultivo?, ¿En la comunidad se realiza algún rito o ceremonia en honor al maíz?, ¿Existen algunos lugares históricos dentro de la comunidad en cuestión del ?, Para ti, ¿Qué tan importante es la siembra de maíz dentro de su comunidad?</p> <p>* Una vez que el alumno haya contestado las preguntas anteriores apoyándose con la información obtenida el día anterior, deberá hacer un pequeño texto relacionado a la siembra de maíz.</p> <p>*Para finalizar las actividades al alumno deberá leer de manera grupal el texto elaborado y así poder comprender más sobre al cultivo de maíz.</p> <p>* Una vez que el alumno haya separado la información, el docente implementara un problema retomando información que proporciono don Juan. El docente organizara equipos de cuatro alumnos para la realización de dicha actividad. Problema matemático a realizar.</p> <p>Don Juan tiene un terreno que mide 30 metros cuadrados y necesita saber cuántos surcos caben dentro de su terreno, si sabe que entre surco y surco tienen una separación de 50cm, ¿cuantos surcos caben en el terreno de don Juan?</p> <p>Una vez que don Juan sabe cuántos surcos tendrá, ahora quiere saber cuántas milpas debe de sembrar, si entre milpa y milpa tienen una separación de 50cm ¿Cuántas milpas tendrá todo el terreno?</p> <p>*Una vez que los alumnos hayan resuelto el problema deberán compartir y explicar el proceso que realizaron para poder llegar al resultado del problema.</p>	<p>¿Qué voy a evaluar? *Participación de los niños: individual y organización del equipo. Calidad del contenido presentado *Vocabulario *Dominio del contenido *Procura la atención de sus compañeros, *Comprensión de los textos escritos?</p>
	<p>¿Cómo la voy a evaluar? Diario de trabajo</p>
	<p>Preguntas para evaluar la jornada: ¿El tema fue de interés en el alumno? ¿Qué actitud mostraron los alumnos? ¿Les gusto trabajar en equipos? ¿Qué debo complementar o tomar en cuenta en la siguiente actividad?</p>

De acuerdo al resultado que obtuvieron los alumnos el docente se puede percatar si los alumnos comprendieron y resolvieron el problema presentado.

Lengua náhuatl: elaborar un vocabulario en lengua náhuatl de palabras importantes que se identifican dentro del texto.

CIERRE

*Para finalizar se presenta la información recabada y de manera oral se da a conocer al grupo.

*Junto con su equipo escriben en una hoja las siguientes preguntas y las contestan:

¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Qué se me dificultó?, ¿Cómo resolví mis dudas?, ¿Qué quisiera aprender para la próxima clase en base al proyecto?

Tarea: investigar que es una monografía, ¿Qué elementos debe tener una monografía, para que se utiliza una monografía?

Vo. Bo.

Samuel Monge García
(Docente)

Báez Vega María Guadalupe
(Directora)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

NOMBRE DEL DOCENTE: SAMUEL MONGE GARCÍA GRADO: 4 CUARTO GRUPO "A"
CICLO ESCOLAR 2013-2014

DIA 8 MARTES DE 2:00 A 6:00 PM Revisamos los elementos de cómo elaborar una monografía. Formar equipos para construir un primer borrador	
Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
Participa de manera respetuosa en la clasificación de los diferentes tipos de maíz, apoyándose de los saberes de las personas mayores a partir de la organización del trabajo en equipo, compartiendo experiencia sobre dicha actividad.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. (Español) ❖ comunicar información matemática. (Matemáticas). Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. (Formación C. y E.)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011
<p>*Sabe que es importante el almacenamiento de los granos de maíz, para el autoconsumo familiar.</p> <p>*Comparte conocimientos sobre la clasificación de la cosecha de maíz para almacenarlo.</p> <p>*Participa en guardar la cosecha para su autoconsumo familiar a lo largo del año.</p> <p>*Respeto los conocimientos de las personas mayores, sobre las fases de la siembra de maíz. (selección clasificación, siembra)</p>	<p>*Recupera información a partir de entrevistas. (Español, Bloque 3, pag.50)</p> <p>*Utilizan el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras. (Matemáticas, Bloque 5, pag.78).</p> <p>*Regula su conducta con base en compromisos adquiridos de forma libre y responsable. (Formación C. y E. Bloque 2, pág. 190).</p> <p>*Reconocer los motivos que organizan la trama del relato con el fin de reflexionar sobre los valores y enseñanzas que transmiten. (Lengua indígena parámetros curriculares, pág. 80)</p>
Secuencia didáctica 8	Material: Dinámicas, Papel bon, Recortes o dibujos de maíz, Resistol, Marcadores
<p>INICIO: Se da la bienvenida a los niños por medio de la técnica "las estatuas de marfil" con la finalidad de romper el hielo y recordar algunos conocimientos que aprendieron el día anterior, pues se trabajará la continuación del tema. ¿Recuerdas que tema se vio el día anterior? ¿Qué aprendizajes pudiste obtener durante las actividades?</p>	

Menciona las dificultades que se te presentaron y ¿cómo la solucionaste? ¿Sabes lo que es una monografía? ¿Qué elementos contiene? ¿Con qué finalidad se realizan las monografías? El docente junto con los niños refuerza el concepto de lo que es una monografía y cuáles son sus características en función.

DESARROLLO:

Posteriormente el docente organiza al grupo en equipos de cuatro integrantes para revisar con más detalle la información sobre la siembra de maíz que se recabó los días anteriores y de acuerdo a las características que se establecieron, se empieza a realizar la monografía en borrador. Tomando en cuenta la historia del maíz, el clima en donde se produce una mejor cosecha, los espacios para su siembra, los ritos que se realizan en agradecimiento a su cosecha, personas quienes participan en la cosecha, así como los beneficios que brinda a la familia sembrar maíz.

*El docente pide a los alumnos que compartan la información que se dejó de tarea el día anterior respecto a que es una monografía, que elementos debe tener una monografía, para que nos sirva una monografía.

*A partir de haber comprendido la información se empezará a escribir párrafos de acuerdo a la información que

<p>¿Qué voy a evaluar? *Participación de los niños: individual y organización del equipo. Calidad del contenido presentado *Vocabulario *Dominio del contenido *Procura la atención de sus compañeros, *comprensión de la información obtenida de la entrevista</p>
<p>¿Cómo la voy a evaluar? Diario de trabajo</p>

<p>se tiene, organizando los subtemas. Este texto será y servirá en borrador para revisar y hacer correcciones.</p> <p>*El docente implementa una actividad relacionada con cantidades para que el niño ejercite el cálculo mental y de esta manera pueda tener una mejor comprensión del problema.</p> <p>Don Juan va a cosechar en su terreno donde tiene 60 surcos de maíz y sabe que por cada surco obtiene 3 bolsas de maíz que pesan alrededor de 25 kg cada una ¿cuántas bolsas de maíz saco don Juan por todo el terreno? ¿Cuántos kilos de maíz obtuvieron don Juan de su terreno?</p> <p>*Para que el alumno ejercite el resolver problemas pondrá a los alumnos a resolver las actividades de matemáticas de la página 9 hasta la 29.</p> <p>Lengua náhuatl: el alumno elabore enunciados en lengua náhuatl referente a la siembra de maíz. Por ejemplo: In tochin yetok nepa milaj (el conejo está en la milpa) in takatsin kitoka taoltsin (el señor siembra maíz) in okichpil kipalewia ni tata (el niño le ayuda a sus papa)</p> <p>CIERRE Para poder finalizar la actividad será necesario que alumno exprese de manera oral la información recabada de la investigación y de esa manera preguntarle: ¿que realizo para obtener la información? ¿Te gusto trabajar en equipo con tus compañeros? ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Cómo te gustaría trabajar el día de mañana?</p>	<p>Preguntas para evaluar la jornada:</p> <p>¿Los alumnos comprendieron lo que es una mamografía y que elementos debe de contener?</p> <p>¿Mostraron interés y participación en las actividades durante las actividades?</p> <p>¿Expresan sus ideas de manera oral sobre lo que saben?</p> <p>¿Conoce cada uno de los procesos de la siembra de maíz en su comunidad?</p> <p>¿Qué actitud mostraron?</p> <p>¿El tema fue de interés en el alumno?</p> <p>¿Qué debo complementar o tomar en cuenta en la siguiente actividad?</p>
---	---

Vo. Bo.

Samuel Monge García
(Docente)

Báez Vega María Guadalupe
(Directora)

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

NOMBRE DEL DOCENTE: SAMUEL MONGE GARCÍA GRADO: 4 CUARTO GRUPO "A"

CICLO ESCOLAR 2013-2014

DIA 9 MIERCOLES DE 2:00 A 6:00 PM

Revisamos la redacción y escritura, cuidando que los textos tengan, coherencia de ideas y ortografía.

Realizar la lectura de algunos trabajos para evaluar la comprensión lectora

Posteriormente se presenta un segundo borrador.

Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
Describe de manera oral los saberes que adquiere por medio de la colaboración y la convivencia familiar que se observa en la siembra de maíz a partir de su participación activa en ella	<ul style="list-style-type: none"> *Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. (Español) *Participación en el espacio donde se vive. (Geografía.) *Formación de una conciencia histórica para la convivencia. (Historia)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011
<ul style="list-style-type: none"> *Sabe que el trabajo colectivo promueve confianza y convivencia para una mejor armonía en los integrantes de toda familia. *Describe las características que definen el sentido de colectividad para la comunidad. Participa en la siembra de maíz, en conjunto con sus padres y hermanos poniendo en práctica el trabajo colaborativo. *Transmite sus conocimientos sobre el sentido de colectividad a niños de menor edad para valorarlos. *Colabora en las actividades que se llevan a cabo en la siembra de maíz, favoreciendo la convivencia familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> *Escribe un texto monográfico que muestra coherencia. (Español, Bloque 2, pág. 47) *Distingue la calidad de vida del lugar donde vive en relación con México. (Geografía, Bloque 5, pág. 138) *Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. (Historia, Bloque 3, pág. 158) *Reconocer los ambientes donde se desarrolla el relato. (lengua indígena parámetros curriculares, pág. 80)
Secuencia didáctica 9	Material: Cartulina, Cuadro con operaciones matemáticas, Cuadro de formación c. y ética (habilidades).
<p>INICIO: El profesor da la bienvenida a los niños por medio de la técnica pájaros sin nido con la finalidad de recuperar los conocimientos que aprendieron el día</p>	

anterior y realiza las siguientes preguntas: ¿Qué tema vimos el día de ayer?, ¿Cuáles son los lugares del estado en donde hay más abundante cosecha de maíz?, ¿Recuerdas cuál es la historia del maíz en tu comunidad?, ¿Qué tipo de clima es el más recomendable para que se obtenga una mejor cosecha?, ¿Qué ritos se realizan en honor de agradecimiento para la cosecha del maíz?, ¿Cuál es la relación de los niños durante la cosecha?

DESARROLLO:

Posteriormente el docente muestra los siguientes nexos en una cartulina (a diferencia de, de tal manera que, por otros lado, al igual que) y les explica que estos nexos son muy importantes a la hora de realizar un texto, pues ayudan a enlazar oraciones que establecen algunas comparaciones que se encuentran en el borrador que se está realizando para la realización de la monografía. Para una mejor comprensión indica formar oraciones sencillas en base a la cosecha de maíz, para esto indica sacar el borrador que se realizó el día anterior para apoyarse en base a él. Al término se confrontan las oraciones con el grupo y se realizan algunas críticas constructivas en el caso que se requiera para su mejora.

*Se forman equipos de tres integrantes y se elige un solo borrador por cada equipo que deberá intercambiar con otra trina. Esta trina estará a cargo de revisar el borrador detalladamente la forma: redacción y ortografía

El contenido: que esté completo, sea claro y la información sea relevante.

La comprensión que tuvo el alumno de acuerdo a la información recabada.

Describirán con lápiz las observaciones en el borrador y se regresará al equipo, en donde este incorpore las sugerencias en su texto monográfico referente a la siembra de maíz. Y se implementaran los nexos para tener un mejor escrito. Se confronta con el equipo y se realizan algunas correcciones sugeridas.

*Para apoyarse el docente pide que los alumnos se guíen en el escrito del libre de textos de español que se encuentra en la pág. 110

¿Qué voy a evaluar?

- *Participación de los niños: individual y organización del equipo.
- Calidad del contenido presentado
- *Vocabulario
- *Dominio del contenido
- *Procura la atención de sus compañeros,
- *comprensión de la información obtenida de la entrevista

¿Cómo la voy a evaluar?

Diario de trabajo

Preguntas para evaluar la jornada:

- Interés y participación activa durante las actividades?
- ¿Expresan sus ideas de manera oral sobre lo que saben?
- ¿Conoce cada uno de los procesos de la siembra de maíz en su comunidad?
- ¿Qué actitud mostraron?
- ¿El tema fue de interés en el alumno?

<p>Lengua náhuatl:</p> <p>CIERRE</p> <p>Cerramos las actividades con: ¿Qué aprendí?, ¿Qué dificultades tuve?, ¿Qué debo de mejorar?, ¿Qué espero aprender para el siguiente día?</p>	<p>¿Qué debo complementar o tomar en cuenta en la siguiente actividad?</p>
--	--

Vo. Bo.

Samuel Monge García
(Docente)

Báez Vega María Guadalupe
(Directora)

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

NOMBRE DEL DOCENTE: SAMUEL MONGE GARCÍA GRADO: 4 CUARTO GRUPO "A"

CICLO ESCOLAR 2013-2014

DIA 10 JUEVES DE 2:00 A 6:00 PM Compartimos al grupo las monografías creadas con el fin de ejercitar la comprensión de texto. Escrito final	
Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
Comprende y reconoce que los recursos naturales son importantes para la sobrevivencia de la humanidad, partiendo de la explicación de los significados culturales que guarda, la siembra de maíz.	*Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. (C. NATURALES) *Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. (ESPAÑOL) *Manejo de información geográfica. (Geografía)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011
Comprenden que la tierra es la fuente de alimento y por lo tanto muestran respeto y agradecimiento. Reconocen que la naturaleza es una parte importante en nuestra vida. Cuida la tierra en agradecimiento a todos los alimentos que proporciona. Respetan los diversos recursos naturales al comprender que nos dan lo necesario para vivir.	*Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural. (C. Naturales, Bloque 2, pág. 105) *Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y sol) y biológicos (seres vivo) conforman el ecosistema y mantienen sus estabilidad. (C. Naturales, Bloque 2, pág. 105) *Valora la diversidad de paisajes en México a partir de sus componentes naturales, sociales culturales, económicos y políticos. (Geografía, Bloque 1, pág. 134) *Reconocer los motivos que organizan la trama del relato con el fin de reflexionar sobre los valores y enseñanzas que transmiten. (Lengua indígena parámetros curriculares, pág. 80)
Secuencia didáctica 10	Material: Borrador de monografía * Marcadores *Pegamento *Libro de texto "geografía"
INICIO: Se da la bienvenida por medio de 2 adivinanzas y un chiste esto para romper el hielo. Se realiza el pase de lista, con la finalidad de observar quienes	

<p>están pues es muy importante empezar a cerrar este proyecto y que nadie falte.</p> <p>*Posteriormente se invita a los niños a sacar el borrador de la monografía que se está realizando del tema la siembra de maíz para poder completar el trabajo y poder publicarlo. Se les indica que se realicen los mismos equipos del día anterior y de manera muy comprometida incorporen las sugerencias que sus compañeros del otro equipo les hicieron, así como revisando los nexos correspondiente para que la monografía tenga coherencia.</p>	
<p>DESARROLLO:</p> <p>*Una vez que la monografía ya esté lista y se tenga toda la información deseada sobre la siembra de maíz, el docente organiza 5 equipos para que busquen y peguen algunas imágenes respecto a las etapas de la siembra de maíz y de esa forma poder tener una mejor comprensión de información.</p> <p>*En seguida se realizara un periódico mural entre todo el grupo, organizándolos de la siguiente manera por apartados para que cada equipo se organice y trate uno de los temas durante la actividad del periódico mural. Cada título de los siguientes temas se pondrá de forma bilingüe.</p> <p>* Equipo 1: Selección de la semilla</p> <p>* Equipo 2: Bendición de la semilla</p> <p>* Equipo 3: Preparación de las tierras para poder sembrar</p> <p>* Equipo 4: La siembra de maíz.</p> <p>* Equipo 5: Cosecha, clasificación y almacenamiento de los granos.</p> <p>* una vez que el periódico mural está terminado cada equipo deberá dar una explicación en que consiste cada proceso del cultivo de maíz.</p> <p>*Terminado el periódico mural el docente comienza a hablarles a los niños que el maíz es uno de los valiosos recursos naturales que México tiene como riqueza.</p> <p>* Se les da un preámbulo que dichos elementos de la naturaleza son conocidos como recursos naturales, así como se mencionan los recursos más importantes para los seres humanos; agua, suelo, vegetación, fauna y el petróleo.</p>	<p>¿Qué voy a evaluar?</p> <p>*Participación de los niños: individual y organización del equipo. Calidad del contenido presentado *Vocabulario * Dominio del contenido *Procura la atención de sus compañeros, *comprensión del tema tratado.</p>
	<p>¿Cómo la voy a evaluar?</p> <p>Diario de trabajo</p>
	<p>Preguntas para evaluar la jornada:</p> <p>Interés y participación activa durante las actividades? ¿Expresan sus ideas de manera oral sobre lo que saben? ¿Conoce cada uno de los procesos de la siembra de maíz en su comunidad? ¿Qué actitud mostraron? ¿El tema fue de interés en el alumno? ¿Qué debo complementar o tomar en cuenta en la siguiente actividad?</p>

. CIERRE

En base a la información recabada se les indica a los niños que en los mismos equipos que se encuentran deberán hacer una actividad para que el grupo la resuelva y esta será en base al tema: contemplando una sopa de letras, un rompecabezas, completar oraciones, subrayar oraciones de opción múltiple, realizar oraciones contestando verdadero o falso, etc. Para ello se requiere que la actividad sea en lengua náhuatl.

*Se realiza la actividad y al finalizar se da a conocer al grupo en base a su actividad en plenaria.

*para finalizar la jornada el docente le pedirá al alumno que realice una invitación dirigida a sus padres para que asista a la presentación de las monografías que son resultado del proyecto.

Vo. Bo.

Samuel Monge García
(Docente)

Báez Vega María Guadalupe
(Directora)

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA

NOMBRE DEL DOCENTE: SAMUEL MONGE GARCÍA GRADO: 4 CUARTO GRUPO "A"

CICLO ESCOLAR 2013-2014

DIA 11 VIERNES DE 2:00 A 6:00 PM	
Cerramos nuestro proyecto mostrando lo realizado a los padres de familia y autoridades de la institución con el fin de evaluar lo realizado.	
Competencias culturales	Competencias del programa de estudios 2011
Reconoce la organización y participación de los integrantes de la familia en la siembra de maíz, para emplearlas como objeto de estudio dentro del aula.	<ul style="list-style-type: none"> *Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. (Español) *Conocimiento y cuidado de sí mismo. (Formación C. y E.) *Aprecio de la diversidad social y cultural (Geografía)
Aprendizajes esperados culturales	Aprendizajes esperados del programa de estudios 2011
<ul style="list-style-type: none"> *Reconoce en familia que la siembra de maíz es muy importante porque forma parte de su cultura. *Participa voluntariamente en las actividades acordadas para la siembra de maíz. *Aporta ideas para que se lleve a cabo la siembra de maíz. *Respeto las decisiones acordadas dentro de la familia para la organización de la siembra, asumiendo actitudes de responsabilidad hacia las tareas encomendadas. *Asume responsabilidades los integrantes de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> *Respeto y valora la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas. (Español, Bloque 2, pág. 47) *Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. (Formación C. y E. Bloque 1, pág. 185) *Valorar la diversidad de la población en México. (Geografía, Bloque 3, pág. 136) *Participa en el intercambio de opiniones con otros de manera asertiva. (Español, Bloque 4, pág. 52). *Reconocer los ambientes donde se desarrolla el relato. (lengua indígena parámetros curriculares, pág. 80)
Secuencia didáctica 11	Material:
<p>INICIO: En primera instancia el docente deberá dar una pequeña presentación y bienvenida en lengua náhuatl</p> <p>Posteriormente se dará una cordial bienvenida a los padres de familia y autoridades escolares, agradeciendo el apoyo que les dieron a sus hijos y al mismo tiempo felicitarlos por el empeño que pusieron para desarrollar y concluir el proyecto "Aprendamos más sobre la siembra de maíz para así poder valorar nuestra cultura y fortalecer la comprensión lectora", mostrando las monografías realizadas por los alumnos así como el material que se utilizó como el periódico mural, este proyecto se realizó con la intención que el alumno conozca más sobre la siembra de maíz como (historia, tipo de clima,</p>	

suelos que hacen mayor producción, ritos u ofrendas) para que el niño comprenda y valore las actividades que se realizan dentro su comunidad.	
<p>DESARROLLO:</p> <p>*Una vez de haber finalizado la presentación se indica a los niños que de manera individual expongan su trabajo con el fin de que sus papas conozcan todo el procedimiento que se realizó para poder terminar la monografía que se presenta.</p> <p>* Para poder evaluar estos trabajos se organizara un jurado que lo conforme los padres y maestros presentes, y de esta manera poder asignar una calificación cuantitativa, al mismo tiempo valorar y premiar los trabajos más representativos de los alumnos con el fin de motivar a los alumnos para que se esfuercen en los futuros trabajos.</p> <p>*A continuación el docente dará una reflexión sobre la importancia que tiene las lengua náhuatl, para que los padres comprendan y sigan transmitiendo esos conocimientos que son representativos del municipio por tal razón es de vital importancia que enseñen a sus hijos a valorar su lengua y cultura que los distingue de otros pueblos.</p>	<p>¿Qué voy a evaluar?</p> <p>*Participación de los niños: individual y organización del equipo. Calidad del contenido presentado</p> <p><input type="checkbox"/> Dominio del contenido <input type="checkbox"/> Procura la atención de sus compañeros, *comprensión del tema tratado.</p>
	<p>¿Cómo la voy a evaluar?</p> <p>Diario de trabajo</p>
	<p>Preguntas para evaluar la jornada:</p> <p>¿Los alumnos trabajan de manera gradual? ¿Qué actitud mostraron los alumnos? ¿Les gusto trabajar en equipos? ¿El tema fue de interés en el alumno? ¿Qué debo complementar o tomar en cuenta en la siguiente actividad?</p>
<p>. CIERRE</p> <p>Para finalizar este proyecto el alumno deberá contestar estas preguntas. ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Para qué me va a servir lo aprendido?, ¿Cómo resolví mis dificultades? Y si poder ver los resultados que dejo este trabajo.</p> <p>¿Les gustaría saber cómo se elabora la composta para abonar plantas, como las milpas, frijol y plantas de adorno?</p>	

Vo. Bo.

Samuel Monge García
(Docente)

Báez Vega María Guadalupe
(Directora)

Instrumento de evaluación

RUBRICA

Nombre del proyecto: “Aprendamos más sobre la siembra de maíz para así poder valorar nuestra cultura y fortalecer la comprensión lectora”

Instrucciones

A continuación se presentan aspectos importantes para evaluar el desempeño del alumno. Marque con una “x” el lugar donde se desarrolló el alumno.

Excelente: Se desempeña de una manera independiente

Muy bien: Se desempeña de una manera independiente utilizando más tiempo para sus actividades.

Bien: Se desempeña de manera independiente y en ocasiones con ayuda

Regular: Necesita ayuda para realizar las actividades

Sin realizar: No trabaja y muestra dificultades para un aprendizaje.

CRITERIOS	RANGOS	E	MB	B	R	SR
Aspectos generales	Puntualidad					
	Asistencia					
	Responsabilidad					

	Higiene					
Realización del trabajo	el alumno comprendió las actividades					
	Participo el alumno en las actividades					
	Se desarrolló satisfactoriamente					
	Domino los contenidos escolares					
	Se tuvo el apoyo de sus padres					
	Se integró y participo satisfactoriamente en el trabajo en equipos					
Instrumentos de investigación	Elaboro sus instrumentos de observación					
	Elaboro correctamente sus instrumentos de evaluación					
	Supo manejar sus instrumentos de investigación					
Observaciones:						

CONCLUSIONES

Con el desarrollo de esta propuesta educativa resulta posible evidenciar una serie de inconformidades que se han venido trabajando dentro del aspecto educativo de los pueblos indígenas, al dejar a un lado sus propios saberes y conocimientos que son la base fundamental del desarrollo personal y social de cada individuo; la propuesta aquí planteada consiste en una innovadora herramienta que partiría de la concentración y análisis de los saberes tradicionales situados dentro de las variadas expresiones culturales que reflejan la cosmovisión del mundo de los pueblos originarios y que ha sido medio esencial para obtener una cohesión social digna y sobre todo única.

Estos elementos encontrados son de vital importancia para obtener un mejor aprovechamiento académico y sobre todo de manera contextual y acorde el plan de estudios vigente ya que se relacionan con los contenidos que sugieren los planes y programas, por consiguiente es preferible partir de los conocimientos previos del alumno y buscar la manera de enriquecerlos pero basándose de los rasgos culturales del lugar de origen.

Al considerar todos los aspectos y metodologías con referente a esta propuesta, se recae a que se ha logrado integrar al grupo así como la manifestación de mejoras ante el análisis de las diversas fuentes de información, pues el objetivo primordial de los docentes es estar en constante actualización ya que a grandes rasgos llenan su mente de diversas maneras de propiciar los aprendizajes en el lugar donde trabajan, a esto se le suma a los grandes conflictos a los que enfrenta, no solo con el grupo sino con la comunidad también.

Cabe mencionar que la siguiente propuesta, no tuvo una aplicación debido a tiempos prolongados de la misma, sin embargo se propone como una alternativa para el desplazamiento de la problemática y cohesionadora de aprendizajes significativos a través del vínculo entre la práctica cultural y el trabajo cooperativo.

En concreto se pretende reformular el currículo nacional impuesto que lejos de ayudar en el desarrollo de los pueblos indígenas solo es posible notar un estancamiento por carecer en su totalidad de una contextualización real, además es posible ratificar con esto que el alumno será el propio generador de sus propios aprendizajes que posteriormente serán la base fundamental para desarrollarse de manera personal y dentro de cualquier círculo social.

La cultura y la lengua son los elementos más importantes dentro de este trabajo ya que se retoman las características de estas para comenzar con el verdadero proceso de los que se pretende impartir, en este caso una educación intercultural bilingüe que recupere de manera gradual y de esta manera valorar la gran diversidad presente en su comunidad y así poder generar nuevos aprendizajes pero más significativos en relación a la formación de cada persona y cada cultura.

Todo lo descrito en esta propuesta es fundamental para desarrollar una correcta educación intercultural bilingüe ya que se retoman los aspectos esenciales de cada pueblo y que son únicos en cuanto a la cosmovisión que se tiene del mundo, además de que sirven para el mejoramiento de nuevas herramientas y métodos prácticos para obtener una mejor educación de calidad de los pueblos indígenas.

Si bien es cierto a lo largo de toda esta investigación se recabaron ciertos datos de la comunidad, en cuanto al ámbito contextual, los cuales servirán como cimientos para la creación de actividades afines con el propósito de un trabajo arduo para con los estudiantes. Posteriormente y de manera tentativa se organizarán una serie de secuencias didácticas y seguirá la investigación para la búsqueda de otras situaciones de carácter pedagógico o social en el aula.

Durante el proceso, el interés por los estudiantes ha sido meramente propicio ya que de cierto modo se ha fortalecido cierta interacción, pues cabe mencionar que la investigación de las prácticas culturales se efectuó con sus respectivos padres. Ante todo esto se puede mencionar que la educación intercultural es un proceso de interacción entre los estudiantes y docentes, encauzada al trabajo

cooperativo rescatando la cultura y desplazando a las asimetrías que se viven en todos los contextos. Y por lo tanto es la educación que se busca reforzar para la mejora continua de los estudiantes en cuanto a sus conocimientos, habilidades y valores que obtienen a raíz de la herencia cultural de su comunidad.

Bibliografía

- Airasian, Meter W. La evaluación en el salón de clases.
Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México. 2002. pp.8-9.
- Arias, Ochoa: (1997) —El diagnóstico pedagógico, en metodología de la investigación III, antología tercer semestre, UPN, pàg.75
- Bonfil, G.(1991) “México profundo: una civilización negada” EN : Unam siesas Págs. 304
- Díaz Arceo (2010). “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”, EN: Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula, (antología) UPN/ SEP México, págs. 30.
- Díaz Barriga (2010). “Cognición situada y estrategias para el aprendizaje”, EN: Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula, (antología) UPN/ SEP México, págs. 8).
- Díaz, Courder E: (1990) —Diversidad lingüística y educación, en lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional, antología, UPN, pág. 111
- Díaz Gómez, Floriberto (2004) “Comunidad y comunalidad” En: culturas populares e indígenas. (Antología) 3ª ed., DGCPI. México, 2004, 373 pp.
- CGEBI (2007). “Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México”. México. Pags.205
- CIESAS, CONAPRED, CGEIB-SEP, DGPLADES-SS, DGCP-CONACULTA, DGEI-SEP, INALI, PGJ-DF, CONAPO, UPN, DELEGACIÓN TLALPAN (GDF), UNESCO. La diversidad cultural, (Marco conceptual) en “Campaña nacional por la diversidad cultural de México”. México, 2005. Pp. 61.
- Hernández Díaz, Jorge 2003. Discusiones recientes sobre la educación Indígena en México pp.12-19
- Hernández, Juan Ignacio (2011). “Prácticas culturales” doc. Digital
- Gómez, Palacio Margarita. *et al.* La lectura en la escuela.
Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México. 1995. p.44.

López, Luis Enrique. "Desarrollo del bilingüismo" en lengua 2, Santiago de Chile, OREALC-UNESCO, 1989, pp. 68-72.

Vygotsky. (1978). "Orígenes Sociales del Aprendizaje". En: Organización de Actividades para el Aprendizaje. (Antología) 3 ed., Quinto Semestre de la Universidad Pedagógica Nacional / SEP. México, 2000, 49 pp.

Villavicencio, Frida (2001) "Diversidad y globalización". En: diversidad lingüística de México. Un patrimonio como valorado. Primera edición. Secretaria de Educación Pública. D.F México 2009, 493 pp.

SEP, Programas de estudios 2011, pág. 239

www.Wikipedia.com.mx

ANEXOS Y APENDICES

APÉNDICE A.

Entrevista semiestructurada.

Entrevista a: José Parra

Edad: 65 años.

Esta entrevista se implementó por la mañana por medio de una visita domiciliaria a la casa de Francisco parra alumno de cuarto grado estando en casa su abuelito llamado José de Jesús parra.

De una manera respetuosa me acerco a preguntarle ¿Que está usted haciendo?

Aquí desgranando unas masorquitas para que mi señora haga unas tortillitas.

Usted ¿ya tiene tiempo viviendo aquí?

Si desde que me acuerdo, aquí no crecimos todos mis hermanos

Desde que usted vive aquí ya se le llamaba san Andrés Hueyapan.

No, anterior mente nada más se llamaba Hueyapan pero por el santo patrón le ha completaron san Andrés Hueyapan y es como lo conocemos ahorita.

Las personas mayor alguna vez le contaron la historia de Hueyapan.

Si me acuerdo de las historias de mi abuelito que contaba en la noche cuando cenábamos nos decía que durante la revolución mexicana avían diferentes campamentos en distintos lugares y aquí estaba establecido uno y era comandado por el general llamado Andrés, que uso grandes cosas en este lugar. Y desde entonces se llama san Andrés Hueyapan, quien sabe si es cierto, pero es lo que nos decían.

Y en la actualidad a que se dedican las personas o que hacen.

Pues a las personas grandes como yo nos dedicamos a cultivar la milpita para que afín de año tengamos maicito para comer casi todo el año, y los muchachos se van a la capital a trabajar para poder ganar si dinerito.

Que festeja más la gente.

Lo que festejamos aquí en el pueblo es al santo patrón san Andrés con su fiesta y que venimos toda la familia al centro porque hay muchas cosas, y después a la segunda patrona santa filomena.

APENDICE: B

GUÍA DE ENTREVISTA

Objetivo de la entrevista: Conocer la importancia que le dan los jóvenes de la comunidad a la lengua materna náhuatl.

Lugar: Hueyapan Tiempo: 20min.

¿En tu casa hablan lengua náhuatl?

R: si en mi casa si nos hablamos en náhuatl, mis papas, hermanos y abuelitos.

¿Qué lenguaje utilizan en tu casa para comunicarse?

R: en la casa nos hablamos en náhuatl, pero cuando salimos hablamos en español, para que nos puedan entender.

¿Desde qué edad aprendiste hablar la lengua náhuatl?

R: huy yo aprendí hablar desde cuando era chiquito, porque mis papas me hablaban den náhuatl y así fue como fui aprendiendo.

¿Te gusta hablar la lengua? ¿Por qué?

Abecés porque cuando estoy en mi casa o en mi comunidad pero cuando salimos a comprar o a pasear no hablamos en náhuatl por que se burlan de nosotros por eso hablamos español.

APENDICE:

GUÍA DE ENTREVISTA

Objetivo de la entrevista: Conocer como es el proceso el que se desarrolla el festejo del día de muertos para valorar los conocimientos y significados que encierren el tema, por medio de la investigación participante (entrevista).

Lugar: **Hueyapan** Tiempo: **30 min.**

Preguntas. **Sra. Emilia**

En la opinión de usted ¿Qué significado tiene el día de muertos?

Se espera a los difuntos, es una ofrenda y un respeto hacia los difuntitos, es el día en que ellos vienen a la tierra a convivir otra vez con su familia y amigos.

¿Qué día se celebra?

Del 30 al 2 de noviembre. El 30 de octubre – niños, 1 noviembre – familia, 2 noviembre – santos, san Andrés, san Santiago, san Juan, san Pedro.

¿Quiénes vienen cada día?

Octubre 30–niños, Nov.1-familiares, Nov. 2–Los santos (san Andrés)

¿Por qué se dice que a las 12 de la noche se les espera y no deben de andar en la calle?

Porque a esa hora es cuando llegan y se les llama para que coman a gusto.

¿Tiene algún significado la comida por ejemplo el tamal?

Sí, pero no sabe, lo dicen en la misa.

¿Por qué se pone arco y qué significado tiene?

En el arco lo que se lleva en penca naranja con palito, se adorna con flores amarillas y tepejilote y para nosotros el arco es como la vida así lo dicen los abuelitos pero no sé por qué.

¿Por qué se hace un caminito?

Se hace un caminito de flores amarillas y es la guía hacia la casa con una cruz. Si no se hacen se pierden y no encuentra su casa.

¿Por qué se utiliza la flor de sempualxochitl o la morada?

Las flores de muerto el olor los guía y también se utiliza la flor mano de león, sempiterna, margarita de colores morada, rosa, blanca.

¿Por qué la flor al final se la llevan al cementerio?

Porque es de ellos, la flor que se ofrece en el altar le pertenece mientras ellos vienen y que al final se les lleva y se les arregla el lugar que tienen en el cementerio.

¿Por qué se le ponen ceras y velas? ¿Por qué se ponen incienso o popoxtsin?

¿Por qué agua?

La luz que nos guía para que vengan a su casa, el olor del incienso los llaman recuerdan la vida que tenían cuando estaban vivos, el agua porque tienen sed y eso es lo que se cree.

¿Por qué se lleva ofrenda a los compadritos o familiares?

Es una forma de imitar al difuntito donde ofrenda representan al difuntito por eso se lleva y lo come (difuntito) y se ve la actitud en que se convive.

LA SIEMBRA DEL MAIZ.

La práctica cultural desde las dimensiones: sus significados y saberes.

DIMENSION	EVIDENCIAS DE LA INVESTIGACION	SIGNIFICADOS
<i>La Tierra como madre y como territorio.</i>	“...En la siembra se persigna uno para pedir a la tierra y a dios por una buena cosecha y más que eso que ayude a las milpas cuando crezcan también es una forma de respeto a la tierra porque así también cuando uno toma agua de un nacimiento se hace lo mismo se persigna uno antes de tomarla ...”	Existe una codependencia espiritual y física entre la naturaleza y el ser humano que se expresa mediante una actitud de protección y el respeto
	“La luna también tiene su significado y tiene mucho que ver por qué, que se acostumbraba a sembrar cuando esta recia que horita cae el día 8 de este mes, y la luna para que el maíz nazca mejor, la luna llena es cuando se siembra para que nazca mejor y esto para que tenga fuerza no queda débil si no que resista el mal tiempo que venga; y la nueva la planta es como débil para cualquier airecito viene y la tira.”	Conocimiento de las fases de la luna con respecto al crecimiento de la siembra de maíz (planta).
<i>El consenso en asamblea para la toma de decisiones.</i>	“Casi siempre yo y mi familia nos encargamos de limpiar el terreno nos ponemos de acuerdo, porque hay árboles que no se cortan, pensamos diferente y entonces hay que platicarlo para que no haya disgustos...”	En la familia y en la sociedad hay toma de decisiones que hace posible una mejor convivencia.
<i>El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.</i>	Para guardar la cosecha yo selecciono los molkatitos que son mazorcas más chiquitas estas se utilizan primero así como alguna mazorca que haya nacido que son para el pollo. Las mazorcas más grandes se guardan para semilla y las demás también se guardan por color aparte el azulito, el morado negro (el del atole), el blanquito.	Existen conocimientos culturales que solo las personas mayores poseen de como conservar los granos de maíz y los cuales son compartidos a las generaciones más pequeñas sin ningún costo.

<p><i>El trabajo colectivo como un acto de recreación.</i></p>	<p>“Cuando se siembra participa toda la familia hasta los niños si es que ya saben contar pueden participar en sembrar si no, no porque puede sembrar más o sembrar menos y esto lleva respeto, las señoras ellas también siembran con punzón. Llevan el almuerzo a las nueve de la mañana la señora tiene que salir temprano porque tiene que caminar y como los hombres trabajan desde temprano el almuerzo es a buena hora...”</p>	<p>El trabajo en colectivo que se realiza en la siembra de maíz involucra a la familia y hace posible una convivencia y fortalece la identidad.</p>
	<p>“En esta selección de semillas los niños participan algunos ya aprendieron y si no solo miran que es lo que hacen sus papás y sus abuelos.”</p>	<p>Existe una actitud de participación que comienza desde los padres y con ello aprenden los hijos.</p>
<p><i>Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal</i></p>	<p>“...el día de la Virgen de la candelaria que es el día en el que se bendice la semilla yo he visto que si algunas personas se les olvida llevar su semilla, procuran ir luego para que sea bendecida. En este día dos se bendicen toda clase de semillas como el: maíz que es lo principal, frijol, calabaza, erizo y todo lo que se vaya a sembrar en el terreno, también se lleva romero que sirve y lo ocupan A veces para medicina...”</p>	<p>Hay una actitud de protección espiritual en el que se relaciona el hombre y la naturaleza.</p>

APÉNDICE: D

Entrevista semiestructurada

Objetivo: obtener información acerca de la práctica cultural de día de muertos.

Esta entrevista fue aplicada a la señora Francisca es madre de familia de la niña Liliana, opte por preguntarle algunas cosas acerca de la celebración que realizan el todos santos y pues ella empezó a narrar y esto fue lo que menciono, “bueno aquí en Hueyapan también hacemos algunas cosas para este día que es muy importante bueno un poco más para la familia grande porque nosotros lo hacemos pero ya no como lo hacían antes nuestros abuelos.

Aquí se pone la ofrenda para los niños limbos aquellos niños que no fueron bautizados que es el día 29 de noviembre para los niños chiquitos y el 30 para los grandes en la ofrenda ponemos lo que comemos por acá y lo que le gustaba a nuestros muertitos o difuntos les ponemos calabaza, atole, tamales, naranja, mole, aguardiente, cigarros y otras cosas. También ocupamos velas y copal.

También adornamos un arco con flores de sempuaxochitl las vamos a traer al terreno por que en esta temporada la flor es muy cara solo compramos un poco en el centro para adornar los floreros pero también utilizamos las flores de aquí hay como el alcatraz, en estos días nos ayudamos todos los de la casa nosotras las mujeres preparamos la comida y nuestros esposos e hijos adornan el arco y van a los mandados.

Además los señores también van a limpiar el panteón y les vamos arreglar con flores para que se vea bien. Bueno cuando pasan estos días compartimos nuestra ofrenda y esta la llevamos con los compadres, padrinos de nuestros hijos y les llevamos a su casa y así le hacemos la gente de aquí”.

De esta manera se obtuvo la información requerida en cuanto a la práctica cultural de la celebración de todos santos, me percate que esta actividad tiene mucha relación con lo que se realiza en la localidad donde vivo.

APENDICE: E

Entrevista la Sra. cristina González

Guía de entrevista de la siembra del maíz

1.- ¿Usted cuenta con terreno propio?

R=Si solo este cachito que es de mi esposo, este terreno se lo dio su papa como herencia.

2.- ¿Quienes trabajan su terreno?

R=como es chiquito el terrenito trabajamos toda la familia yo y mis hijos.

3.- ¿Antes de sembrar como trabaja el terreno?

R=Bueno primero se barbecha y eso lo hace mi esposo y mis dos hijos, después se hacen los surcos pero esto lo hacen mis hijos, y ya después se escoge la semilla de la mazorca.

4.- ¿Cómo escogen la semilla?

R=Escogemos la mazorca del año pasado pero esta debe ser la más bonita y grande para que así sea el nuevo maíz., se siembra nomas lo del medio es la que sirve mejor

5.- ¿Cuántas semillas siembran en cada mata?

R= Entre 3 y 4 semillas, y 2 de frijolito.

APÉNDICE: F

Entrevista

Esta entrevista fue realizada a don Carmelo padre de familia que vive en la localidad de Nexpan, le solicite me contara que cosas hacen cuando siembran el maíz. El me empezó a contar que la mayoría de los jóvenes se va a trabajar a la ciudad pues en este pueblo no hay mucho trabajo y pues tienen que salir y poder tener dinero para la familia. El comento que la gente aun siembra el maíz porque si no lo hacen no tendrían que comer entonces por ellos aun siembran el maíz y frijol.

El maíz se siembra durante el mes de febrero y marzo pero que primero tienen que limpiar la tierra para poder sembrar se tiene que barbechar y en ocasiones se tiene que trabajar con la yunta dependiendo el terrenito si es grandecito, y abecés voy a ver a unos muchachos que me ayuden a trabajar y les pago 120 pesos el jornal.

Algunas de las herramientas que utilizo para trabajar son un punzón o en su defecto una pala, un bote de leche que se cuelga en la cintura que llamamos por aquí semillero.

El señor también dijo que el maíz sirve para alimentarse por eso la gente tiene que trabajar, ellos también aprovechan el elote para hacer unas ricas comidas. Y que los niños y las mujeres también ayudan para realizar este trabajo por que las mujeres son las que van a dejar de comer al campo y a veces se llevan a los niños con ellas pero después de ir a la escuela.

APENDICE: G

Objetivo de la entrevista:

Conocer cómo se lleva a cabo el proceso de la siembra de Maíz, como una práctica cultural que encierra significados, creencias y elementos importantes.

Datos del entrevistado:

Nombre: Magdalena Rodríguez Isabel

Dirección: Hueyapan, Puebla y originario de Hueyapan. Edad: 73 años cumplidos.

Lengua materna: Náhuatl y hablante del Español o castellano. Inscrito en el programa: de 70 y más.

Integrantes de la familia: 5 personas.

Ocupación principal: campesino, dependiente de la siembra de Maíz. Religión: católico, creyente.

Pago de un Mozo: \$ 120 pesos.

Trabaja en 3 terrenos una en el rancho Las Gardenias y dos en Hueyapan. En la siembra del maíz tiene el apoyo de su esposa, hijos y dos nietos.

-Mi nombre es Magdalena Rodríguez Isabel soy originario de Hueyapan pero antiguamente cuando era un niño vivíamos un poco retirado de este lugar después con mis papás nos pasamos aquí en el terreno al lugar que lo llamamos Tamales.

El maíz existe desde hace mucho tiempo hay historias y cuentos que nos cuenta nuestros padres o los abuelos, que a lo mejor no cuentan muchas cosas pero nos dan idea lo importante que es el maíz.

TALTIOCHIWALIS, BENDICION DE SEMILLAS.

La bendición no solo la hace la gente de Hueyapan sino de muchos lados, por que acuden a la iglesia a la misa el día dos de febrero y no solo ahora desde antes, ahora

ya va olvidándose, el día de la Virgen de la candelaria que es el día en el que se bendice la semilla yo he visto que si algunas personas se les olvida llevar su semilla, procuran ir luego para que sea bendecida. En este día dos se bendicen toda clase de semillas como el: maíz que es lo principal, frijol, calabaza, erizo y todo lo que se vaya a sembrar en el terreno, también se lleva romero que sirve y lo ocupan A veces para medicina, cuando alguien se enferma el curandero pide ese romero bendecido para curar mejor, y también para cuando viene el mal tiempo o caen los trueno que se quema con popoxtsin y la mayoría la ocupan para los difuntos que les ponen en la mano con una vara de espinas.

Pero no toda las personas van a misa, algunos van por gusto, por devoción y llevar su semilla para que dios nos bendiga y ayude durante toda la siembra porque a veces hace mucho calor y entonces la milpa ya no crese igual, y A veces el aire la tira y como que se espanta la milpita y más si ya tiene jilotito porque ya nada más crese pero ya no da buen elotito.

Se lleva en una canasta todas las semillas como la mazorca y que después también se escoge por que no todo el maíz de la mazorca sirve por ejemplo la punta A veces no se ocupa porque esta manchada o las semillitas están muy chiquitas y pues no sirve esos maicitos no van a nacer, cuando se regresa de la misa la canasta se coloca en altar frente a los santitos, antiguamente se le ahúma pero yo ya no lo hago porque ya en la iglesia lo inciensan y lo bendicen y también si uno no le gusta ir a misa no va uno pero no significa que no le pida uno a dios por la milpa. Cuando van a misa los niños participan y ellos van por que les gusta acompañar a sus papás y ven lo que se hace.

Selección de semilla:

La semilla que se ha llevado a la iglesia para ser bendecida, se vuelve a seleccionar, no toda se ocupa por que la punta puede estar manchada o la colita y entonces no nace, también se seleccionan los mejores frijoles.

Los olotes y la semilla que se ha escogido así como los maíces que quedaron se guardan y no los utiliza hasta como por el mes de junio que ya se puede comer y no la debe de comer el pollo por que no se desarrolla la milpa y por el contrario se hacen puros

En esta selección de semillas los niños participan algunos ya aprendieron y si no solo miran que es lo que hacen sus papás y sus abuelos.

PREPARAR EL TERRENO BARBECHO

Antiguamente se trabajaba más bueno no como ahora toda la gente hace y hacemos no porque lo hacen, yo también lo hago ya antes se barbechaba después de que la caña la cortan entrando el año y el tiempo entre enero y febrero para sembrar marzo ya basura ya está podrida por eso no se necesitaba abono y así esta es mejor porque la planta ya agarra su abono natural hasta la tierra se hacía como negrita y eso era antes porque ahora ya todo cambia se ocupa abono de otros que a lo mejor dañan la tierrita.

También se cortan ramas de árboles para que no hagan sombra y también para que cuando llueva no tapen la semilla porque luego cuando gotea la tapa y se ahoga la semilla de frijol y de maíz por la humedad por que la tierra no se seca luego por la sombra que tiene por el árbol.

Casi siempre yo y mi familia nos encargamos de limpiar el terreno nos ponemos de acuerdo, porque hay árboles que no se cortan, pensamos diferente y entonces hay que platicarlo para que no haya disgustos. Pero ya para trabajar con el azadón siempre se buscan mozos porque es trabajo de hombres a los que horita se les \$120 pesos, antes se les paga \$8 pesos y era de sol a sol no como ahora que es por horas, antes trabajaba cuando yo era chico por los 17 años entraba uno amaneciendo y salía uno hasta que se metía el sol y las personas que querían mucho trabajo los dejaban salir hasta que ya empieza a oscurecer antes así era el trabajo y solo \$ 8 pesos

FEBRERO- MARZO SEMBRAR.

Para que se dé una buena cosecha se debe sembrar entre el diez y quince de marzo se siembran de a cinco maicitos. Durante este tiempo ya se hoya para que se pueda sembrar mejor, en cada hoyo con el punzón se le ponen 5 maíces y se tapa un poco.

Para sembrar se utiliza el tecomate. Antes porque ahora creo que ya no ay un animalillo (armadillo) que le sacaban la concha así cuando sacaban el animal su cuero todavía estaba blandito y lo cosen de lado a lado y entonces le dejan un boquete en que quepa la mano y ya cuando se endurece ese ya sirve para llevar la semilla e ir sembrando y también se ocupaba de esa calabaza pero especial no para comer para hacer jícaras que se les conoce como tecomates también eran especiales para eso porque solo se agarra la cascarita porque se le quitaba su carne y se dejaba que se seque.

También se puede sembrar frijol como el tsinet que va junto con maíz también se siembra frijol enredador que crese igual con la milpa, frijol enredador grande o acalete (akalet) este siembra en los duraznos o arboles de ciruela para que ahí se enrede y crezca sale cuando ya está uno pixcando; otro frijol que se siembra entre cada surco a un lado de la milpa es el frijol matiado este sale en agosto.

Se siembra con abono blanco que parece ceniza después de sembrar es decir primero se siembra y luego se abona. Se ocupa el abono blanco porque con otros no nace.

La luna también tiene su significado y tiene mucho que ver por qué, que se acostumbraba a sembrar cuando esta recia que horita cae el día 8 de este mes, y la luna para que el maíz nazca mejor, la luna llena es cuando se siembra para que nazca mejor y esto para que tenga fuerza no queda débil si no que resista el mal tiempo que venga; y la nueva la planta es como débil para cualquier airecito viene y la tira.

Cuando se siembra participa toda la familia hasta los niños seis que ya saben contar pueden participar en sembrar si no, no porque puede sembrar más o sembrar menos y esto lleva respeto, las señoras ellas también siembran con punzón. Llevan el almuerzo a las nueve de la mañana la señora tiene que salir temprano porque tiene que caminar y como los hombres trabajan desde temprano el almuerzo es a buena hora, antes la señoras se levantaban temprano para martajar por que no habían molinos lo hacían desde las cuatro o cinco de a mañana para que les diera tiempo de hacer las tortillas eso aquí, en el rancho a los trabajadores se les da tres veces el almuerzo, comida y cena.

En la siembra se persigna uno para pedir a la tierra y a dios por una buena cosecha y más que eso que ayude a las milpas cuando crezcan también es una forma de respeto a la tierra porque así también cuando uno toma agua de un nacimiento se hace lo mismo se persigna uno antes de tomarla porque tienen vida y dan vida. Es cierto que se empieza por donde sale el sol pero depende del terreno.

MARZO RESEMBRAR,

Se resiembra a los ocho o quince días de la siembra uno está al pendiente porque cuando la milpa ya tiene dos o tres hojitas ya puede uno ver cual ya nació y cual no así para que todo vaya parejito y no se atrasen unas milpas. Si no nacieron los cinco maicitos se tiene que ir contando y a completando si son tres se completa y si nacieron dos o uno otra vez ir a completando aquí puede participar toda la familia este trabajo ya no cuesta tanto.

ABRIL LABRAR,

Se labra por ejemplo si se siembra el diez o quince de marzo ya otra vez al mes al día diez o quince de abril.

Se trata de echarle tierrita a la milpa y también ir limpiándola de eso se trata la labrada para que ya agarre vuelo a crecer.

Se le puede echar abono pero eso depende primero del dinero o si se tiene abono de animal, y lo otro es si la milpita está muy enfermito le falta abono entonces echa uno el abono, ese se le echa abono blanco o si no con abono de animal yo tengo de animal y el abono es duro así que lo voy a desboronar se le pone a un lado de modo que cuando llueva el abono escurra hacia la milpa.

En este tiempo a veces no llueve, y lo que hace la gente es llevar a una imagen a un manantial y cargarle un cántaro de agua para que llueva. Como el quince de mayo día de San Isidro Labrador que se hace una misa y se le pide pues para que llueva.

JUNIO ATERRAR

Se deja otro mes o mes y medio y sigue la aterrada, cuando la milpa ya está de altura de un metro ya se atierra o como dicen en otros lados se les echa montones por que se le echa más tierra se utiliza el azadón como herramienta de ayuda.

La aterrada se hace a mediados de mayo o a fines o por el diez de junio, aquí es la última abonada que se le echa y se va limpiando la milpa. También se buscan mozos que uno conoce que trabajan, si es grande el terreno. Una persona debe trabajar un litro de maíz de siembra eso es lo que debe trabajar el mozo, su compromiso.

JULIO- AGOSTO, ELOTES

Los elotes comienzan a finales de julio y empezando agosto dependiendo de en qué mes o tiempo se haya sembrado, ya empiezan los elotes; en este tiempo se va con gusto y alegría al terreno para cortar los elotes y así probarlos porque tiene un sabor muy dulce no como los que se venden.

En este tiempo se hacen unos tamales llamados pintos con los frijoles que salen en este mes y se utiliza la hoja de la milpa y se hace una salsa de miltomate que de igual manera se da solo en esta temporada.

Después de los elotes cuando ya no es tan tierno se escogen a los más bonitos con los que se hacen unas gorditas con forma de estrellitas o de gatitos a los que se les llamamos: elomistomej y elotaxkales son de sabor muy dulce.

En este mes se pueden cortar hojas de la milpa si es que ya empieza a amarillar si no pues se espera uno para hacer petate, que se hacen trenzas juntándolas y así se va formando el petate y no por ser de hoja de milpa no dura, es muy resistente y dura años antes como no había cama el petate era como ahora el colchón y se dormía cómodo.

AGOSTO- SEPTIEMBRE, DOBADA DE MILPA

Empezando el mes de septiembre o a mediados ya empieza a amarillar la milpa esto para saber que ya lleno y se espera ya que se seque para que la doblen con la intención de que el aire no la tire que se defienda porque si la tira, en la doblada las mazorcas quedan volteadas así abajo y se cubren con el moxtle como su fuera su sombrilla porque si se mojan con la lluvia luego nacen y ya no sirve entonces, se tiene que cuidar.

En el terreno también se da frutas de temporada como la ciruela o el durazno con las que también se ayuda uno la tierra nos da mucho para que vivamos.

OCTUBRE- NOVIEMBRE.

Pasando el de muertitos ya se cosecha que es ir cortando las mazorcas de las milpas para eso se utiliza un Pixcon que se hace con un fierro, un clavo o una astilla muy puntiaguda para que sea fácil rasgar el totomoxtle o la hoja de maíz para sacar la mazorca también se utiliza una canasta o un huacal que se acomoda en la espalda para ir poniendo ahí las mazorquitas antes como no habían canasta nosotros hacíamos nuestros huacal primero como un aro y lo tejían con hilo y luego lo ataban abajo con otro aro y ya lo cerraban, también se utiliza los costales que son con los que se almacenan las mazorcas para llevarlas a la casa.

Ay personas que llevan su cosecha a la iglesia yo no lo hago es gusto de cada quien pero no significa que no piense en agradecerle.

NOVIEMBRE, GUADAR LA COSECHA Y SELECCIÓN DE LA COSECHA

Para guardar la cosecha yo selecciono los molkatitos que son las mazorcas más chiquitas estas se utilizan primero así como alguna mazorca que haya nacido que son para el pollo. Las mazorcas más grandes se guardan para semilla y las demás también se guardan por color aparte el azulito, el morado negro (el del atole), el blanquito y el amarillito quitándole siempre los cabellitos y las hojas que también se guardan para los tamales.

Toda la mazorca se guarda en el zarzo y si no se tiene puede ser en una tarima para que no se entibie el maíz y no nazcan luego las bracas que se comen a maíz.

Esta cosecha ya no la guarde así un señor me dijo como para que me tarde más tiempo, porque ya lo desgrane y lo tengo en un bote tapado con nailon amarrado con liga y encima la tapadera para que así no le pegue el aire y así ya aguanta todo el año porque ya lo comprobé y no se apolilla.

NOVIEMBRE LIMPIAR LA CAÑA Y CORTAR LA CAÑA

Aquí se pica la caña así ya queda listo para que se empiece a podrir y las mejores cañas se dejan para utilizarlas para hacer un corral así ya el terreno otra vez se desocupe para que esté listo para la aterrerada nuevamente.

ANEXOS

Centro del Municipio de Hueyapan



(Anexo 1)

Señora bordando chal



(Anexo 2)



Censo de población (2010) de Hueyapan puebla

INFORMACION POBLACION (2010)	DE EN EL MUNICIPIO	PORCENTAJE EN EL MUNICIPIO	PORCENTAJE EN RELACION AL ESTADO	LUGAR OCUPA EN ESTADO	QUE EL
POBLACION TOTAL	11.868		0,2%	99	
HOMBRES	5.788	48,8%	0,2%	98	
MUJERES	6.080	51,2%	0,2%	100	
POBLACION URBANA	6.227	52,5%	0,2%	83	
POBLACION RURAL	5.641	47,5%	0,3%	97	
POBLACION INFANTIL (0-14 AÑOS)	4.298	36,2%	0,2%	95	
POBLACION JOVEN Y ADULTA (15-64 AÑOS)	6.955	58,6%	0,2%	98	
POBLACION TERCERA EDAD (65 AÑOS Y MÁS)	608	5,1%	0,2%	138	
POBLACION INDIGENA	9.327	89,7%	1,6%	20	
POBLACION DISCAPACITADA	276	2,3%	0,1%	168	
DENSIDAD DE POBLACION (HAB./KM2)	159			73	
TASA DE CRECIMIENTO POBLACIONAL ANUAL	1,5			50	

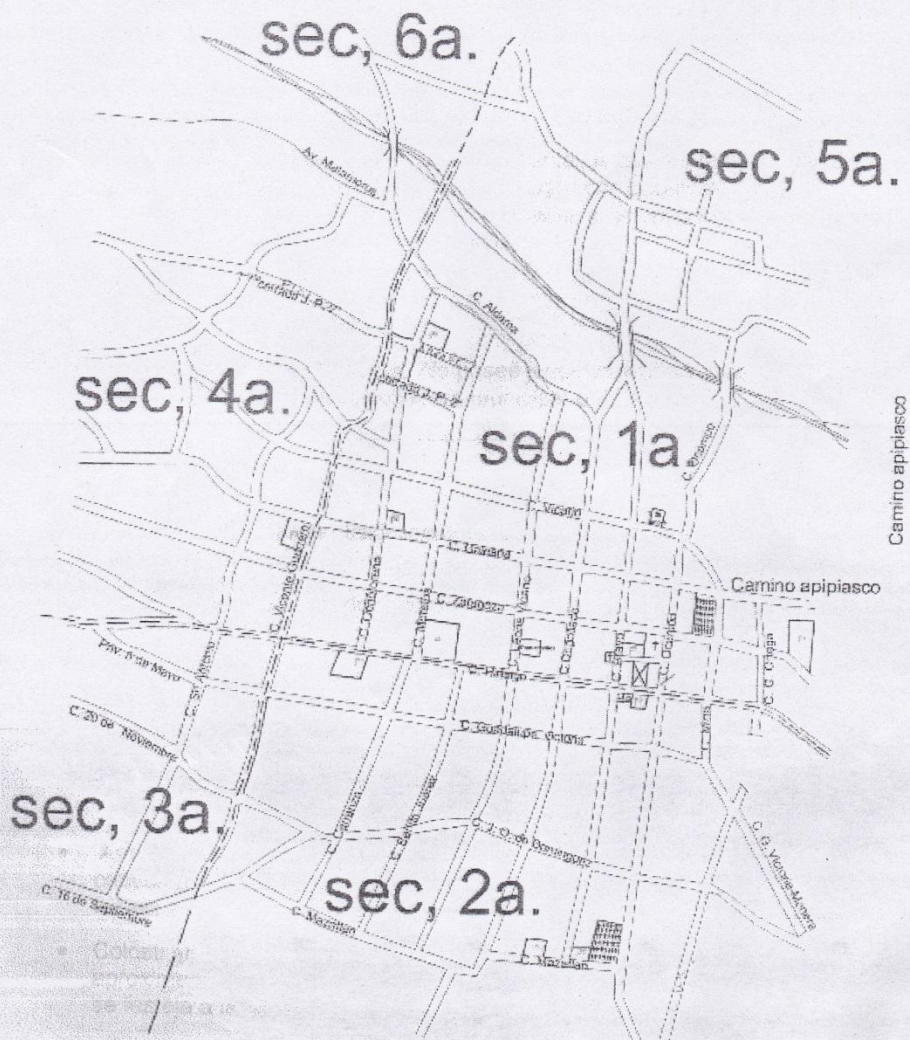
FUENTES: INEGI. XIII CENSO GENERAL DE POBLACION Y VIVIENDA 2010.
(SUBSECRETARIA DE PLANEACION)

TERRITORIO MUNICIPAL (2010)	EXTENSION DEL TERRITORIO	PORCENTAJE RELACION ESTADO	EN LUGAR QUE ALOCUPA EN EL ESTADO
SUPERFICIE (2009) /1	74,5 KM2	0,22%	142
	1-499 HAB	500 2,499 HAB	- 2,500 - 14,999 HAB > 15,000 HAB

Distribución del municipio

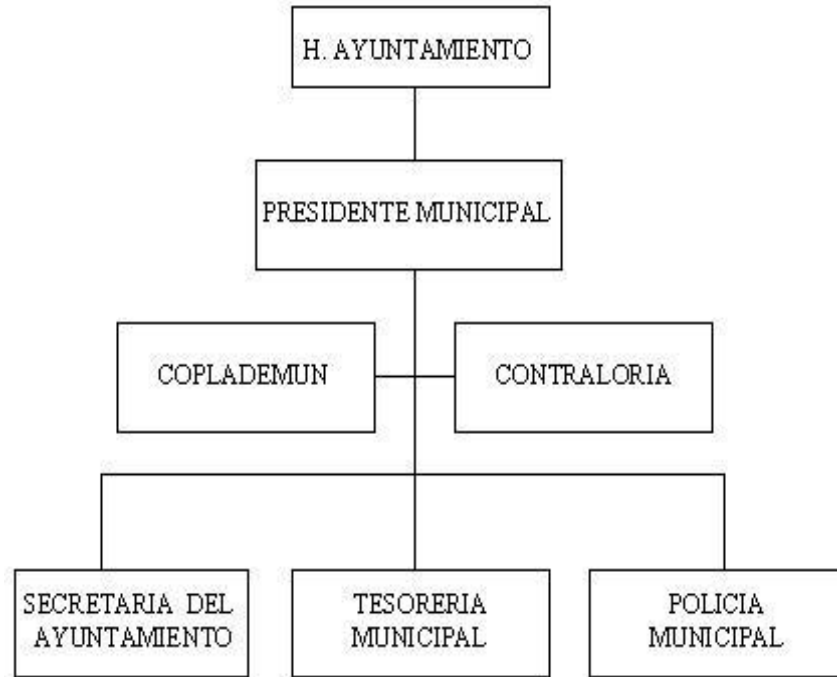
LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA MUNICIPAL

Se localiza en la parte norte del estado de Puebla, sus coordenadas geográficas son los paralelos $19^{\circ} 52' 02''$ y $19^{\circ} 59' 54''$ de latitud norte y los



(Anexo 4)

Organización de la autoridad del municipio



Presidencia Municipal de Hueyapan

(Anexo 5)



Festejo a santa filomena



Feria de Hueyapan

(Anexo 6)

Escuela Miguel Hidalgo Y Costilla



(Anexo 7)

Selección de maíz



(Anexo 8)

Bendición de la semilla



(Anexo 9)

Preparación del terreno para sembrar



(Anexo 10)

Labradera de la milpa



(Anexo 11)

Doblada de caña



(Anexo 12)

Corte de caña



Anexo 13)

Problema detectado en la asignatura de español



Templo del patrón del pueblo san Andrés



(Anexo 13)

Alumnos de cuarto grado



(Anexo 14)

Problema detectado en la asignatura de español

Goro el magico
que goru es majio en
un bosque encontraron a un
~~un bosque~~ ~~encontraron a un~~ señor
de 80 años pero el no veia
era ciego. entos dice gor
tienes amigos no dice gor
no tampoco tengo amigos
L
Liliana Paula

Goro el magico
Habia una vez en un bosque llamado
Kia el Pescador Kia tenia 80 años
era ciega pero
JOSE JOAN
Parra Diaz

ABIA una vez un enano de 80 años
pescaba en el rio y se congelaba una vez
mes cuando por la gente podemo ser amigos
no a pescar nada sentan a calentarse
una garmadita meda cuenta Desidia
Aser algo con los Aragones
Francisco
Martinez
Bautista