

---

---

UNIDAD UPN-212

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

La elaboración de escobas de raíz y la  
apropiación de valores en primaria

Que para obtener el Título de Licenciada en  
Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta

**Hortencia Morales Rodríguez**

Teziutlán, Pue., Abril 22 de 2014

UNIDAD UPN-212

La elaboración de escobas de raíz y la  
apropiación de valores en primaria

Que para obtener el Título de Licenciada en  
Educación Primaria para el Medio Indígena.

Presenta

**Hortencia Morales Rodríguez**

Tutor

**Joviniano Joaquín Lino Ramírez**

Teziutlán, Pue., Abril 22 de 2014

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-14/452.

Teziutlán, Pue., 16 de Abril de 2014.

C.

*Hortencia Morales Rodríguez*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

Titulada:

*"La elaboración de escobas de raíz y la apropiación de valores en primaria."*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
*Atentamente*  
*Educar para Transformar*  
  
Mtra. Elisa Fernández Torres  
Presidente de la Comisión  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

EFT/ycp\*

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

## DEDICATORIAS

*Para mi hijo Rodrigo y, mi esposo Luis Camerino Costeño quien me apoyó  
en todo momento.*

# ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	I
<b>CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.</b>	
1.1 Comunidad de estudio .....	11
1.2 Las prácticas culturales de la comunidad.....	17
1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados saberes.....	30
<b>CAPÍTULO II: EL VALOR DEL RESPETO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA</b>	
2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?.....	38
2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.....	41
2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad.....	43
2.4 El problema y su relación con la práctica docente .....	44
JUSTIFICACIÓN .....	47
OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	49
<b>CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL</b>	
3.1 La diversidad cultural. Un campo de realidades.....	51
3.2 La interculturalidad. Expresión de prácticas culturales orientadas al campo.....	54

3.3 Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.....	60
<b>CAPÍTULO IV: REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL</b>	
4.1 La atención a la diversidad y las interacciones sociales en el cuarto grado de educación primaria.....	66
4.2.Argumentación metodológica en la construcción de competencia aprendizajes esperados que promueven el conocimiento cultural indígena y su articulación con los programas de estudios 2011, cuarto grado.....	74
CONCLUSIONES.....	102
BIBLIOGRAFÍA.....	
APÉNDICES Y ANEXOS .....	

## INTRODUCCIÓN

Con base en el propósito que sustenta el mapa curricular de la licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena, donde se menciona que “su finalidad es formar y actualizar profesionales de la educación con un enfoque intercultural”, se puede afirmar que la formación que recibimos los que nos preparamos en esta digna casa de estudios, van encaminados a actuar como personas, a no perder de vista que trabajamos con seres humanos, y que ante cualquier situación, debemos dar prioridad a la dignificación de las niñas y niños de los pueblos indígenas con quienes trabajamos.

Las maestras y maestros que prestamos nuestros servicios en el medio indígena nos hemos formado en la experiencia cotidiana más que en las instituciones formadoras de maestros. Por tal razón, la solución de los problemas que enfrentamos en nuestra práctica, depende en gran medida de nuestra creatividad y la capacidad para adecuar, diseñar e implementar propuestas pedagógicas orientadas a valorar la cultura de las comunidades en que prestamos nuestros servicios.

Precisamente el presente documento tiene como objetivo general *brindar al alumnado los saberes, habilidades, valores y actitudes que les permitan vincular los contenidos curriculares con prácticas culturales de su comunidad, logrando la construcción de aprendizajes situados.*

Este documento se encuentra dividido en cuatro capítulos, en el capítulo I se trabajó la comunidad de estudio y su relación con el contexto escolar, aquí se menciona como está relacionada la escuela con la comunidad, también se comenta sobre las practicas culturas en las que retoma como referencia primordial a Floriberto Díaz y sus cinco dimensiones, que permiten analizar los significados de las prácticas culturales de la comunidad.

En el capítulo II se hace mención del problema pedagógico que se presenta, que es de corte axiológico, porque parte de situaciones que tienen relación con las actitudes y los valores de los alumnos. Por un lado, se presenta el hecho de que no valoran las prácticas culturales de la comunidad, por otro, muestra actitudes negativas durante las interacciones que se establecen en el aula, es decir, no existe respeto entre ellos mismos.

En el mismo capítulo se destaca los objetivos y justificación que motivaron a considerar como estudio la elaboración de escobas de raíz en la comunidad de Cruz Verde. Así mismo se menciona a la práctica cultural, como una oportunidad de favorecer aprendizajes en diversas asignaturas de la currícula.

En el capítulo III, donde se plantean los principales referentes teóricos que guardan relación con este estudio, aparece información diversa, relacionada con la diversidad cultural y la interculturalidad, entendida esta como una interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad. La diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las prácticas del manejo de la tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la selección de los cultivos, en la dieta y en todo número concebible de otros atributos de la sociedad humana (VILLAVICENCIO, 2009).

También en este capítulo, se habla sobre la relevancia que guarda la evaluación de los procesos educativos. Un proceso que si bien se ha llevado a cabo desde hace más de una década, con la actual Reforma Integral de Educación Básica, se busca centrar la atención en los procesos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos.

Por último, en el capítulo IV se presenta una aproximación metodológica para la educación intercultural y bilingüe, en este apartado se presenta el diseño de una secuencia didáctica basada en la práctica cultural de la elaboración



de las escobas de raíz. Cada una de las actividades que se presenta se basa en las cinco dimensiones que presenta Floriberto Díaz. Así mismo se presentan las competencias, los conocimientos, las habilidades y actitudes que se pretenden desarrollar a la luz de los aprendizajes curriculares que se presentan en los cuatro campos de formativos de la educación básica.

**CAPÍTULO I - CARACTERIZACIÓN  
CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA  
PERSPECTIVA INTERCULTURAL**

## **1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la naturaleza y la lengua**

En palabras de DÍAZ F. (2004) se entiende como comunidad indígena a personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico. Él la define con ciertos elementos que a continuación se señalan:

- Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión.
- Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra.
- Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común.
- Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso.
- Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

Uno de muchos ejemplos de este tipo de comunidades lo es la localidad de Cruz Verde, ubicada en las faldas del Cofre de Perote, a unos 5 km. de la cabecera municipal de Ayahualulco ver., de clima frío con heladas en invierno y pintorescos paisajes caracterizados por pinales, pastos así como, frutos de ciruela, manzana, pera, capulín y una lamentable creciente deforestación.

La localidad de Cruz Verde, perteneciente al municipio de Ayahualulco Veracruz, debe su nombre a una vieja Cruz que fue plantada muchos años, nadie sabe con exactitud quién la planto, ni por qué. Debido a los tantos años de haber sido plantada se puso verde por la húmeda y lama que fue creciendo entorno a ésta.

Vale la pena mencionar que la población de Cruz Verde es originaria del poblado de Calzontepec, del mismo municipio, Ayahualulco. Por razones de herencias y situaciones personales un núcleo importante de la población de

Calzonteppec descendió hace aproximadamente 50 años, para dar origen a un nuevo poblado.

Su cultura es vasta, pero nos preguntamos ¿Qué es cultura? Según la UNESCO en la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural (s/f) “debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”. Por lo que ésta es una clara definición de la cultura de ésta comunidad.

Para poder conocer más sobre su cultura y tradiciones se debe viajar en autobús el camino es de terracería, la comunidad cuenta con servicios de luz y agua de “nacimiento”; su población es aproximadamente de menos de 200 habitantes. Algunos dueños de pequeñas propiedades se dedican al cultivo, principalmente de maíz y frijol para autoconsumo así como a la elaboración de escobas de raíz las cuales salen a vender a ciudades y localidades de Coatepec, Xico, Teocelo, etc. y en poca escala, algunos se dedican a la cría de borregos y aves de corral.

Organizados por el sub-agente municipal, principal autoridad de la comunidad, y agremiados, la mayoría en “antorcha campesina”, es como intentan lograr beneficios comunes; la religión que predomina es la católica, en cuanto a educación se trata, desafortunadamente no cuentan con jardín de niños, solo hay una escuela primaria, y si desean estudiar la secundaria tienen que viajar a una comunidad vecina; en lo concerniente a salud solo cuentan con una promotora de salud y vocales de oportunidades.

Como se menciona anteriormente ésta comunidad está llena de cultura y tradiciones, estando de una manera integral con la naturaleza, tal como lo menciona Díaz, F. (2004) con los elementos que definen la comunalidad:

- La Tierra como madre y como territorio.
- El consenso en asamblea para la toma de decisiones.
- El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.
- El trabajo colectivo como un acto de recreación.
- Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

Por lo que, cada uno de los puntos anteriores son de suma importancia en la comunidad debido a que se llevan a cabo uno a uno siendo esta totalmente una comunalidad venerando a la madre tierra, con una autoridad donde se toman decisiones en consenso, realizando trabajos colectivos en los ritos y ceremonias propias de la misma.

Debido a la pobreza y marginación así como las pocas posibilidades de trabajo, los padres de familia salen a trabajar fuera, tanto de la localidad o hasta del estado, es por ello que las madres de familia son quienes participan activamente en el cumplimiento de todas las responsabilidades que se generan y más característico, de esta y otras localidades de la región, es la emigración temporal que año con año realizan familias enteras hasta de 3 o 4 meses por la temporada de corte de café, a lugares alejados como Teocelo, Cosautlán o Coatepec con la finalidad de obtener ingresos económicos para sus familias llevándose aun a los niños en edad escolar.

Sabemos que a pesar de la distancia de una ciudad a otra es poco el camino, sin embargo los pobladores de esta comunidad tienden a viajar por trabajo a diversas partes, y lo que requieren es el lenguaje y ciertas palabras que aunque signifiquen lo mismo tienen distinta pronunciación por lo que, López L. (1989) dice que el proceso de la comunicación no se utiliza de la misma forma sino que cada individuo aprende de una forma las reglas sociales dependiendo de cómo se le haya enseñado desde sus primeros años de vida. Por lo que, en esta comunidad adoptan desde pequeños un aprendizaje informal de una lengua ya que es un proceso natural de los mismos.

Es una localidad que se encuentra organizada por familias extensas, es decir que viven entre 10 y 15 personas en un solo terreno. Regularmente se organizan para festejar cuestiones religiosas a lo largo de todo el año. Sin embargo, es lamentable comentar que en otras cuestiones, como la económica es muy difícil que se logren poner de acuerdo y realizar actividades para beneficio propio. A pesar de los esfuerzos de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) con diversos apoyos nunca los han aprovechado de una manera eficiente.

Como en cualquier otro lugar, los vicios también son una cuestión preponderante. En la temporada de la siembra de maíz y cuidado de la misma los señores aprovechan para convivir todas las tardes acompañados obviamente, de unos buenos litros de alcohol.

Posteriormente, se ubica la escuela primaria Rosario Castellanos, la única establecida formalmente, actualmente de organización completa, con un maestro por grado y una matrícula de 89 alumnos divididos cada cual en su aula; una de estas cuenta con enciclomedia, escáner, biblioteca de aula, material escolar y deportivo donde trabajan los alumnos de 5° y 6°, es decir, se la van turnando para poder acceder todos a los materiales de esta. También existe una pequeña cancha, y muy pocas áreas verdes para poder jugar.

Beneficiados con el programa de Apoyo a la Gestión Escolar (AGE), que permite la compra de material de uso diario y de reparación, donde la Asociación de Padres de Familia, formada por mujeres, se encarga de todas las actividades escolares de aseo, faenas, cooperaciones, planeación, compras, etc. con reuniones bimestrales y con solo 3 alumnos dentro del programa OPORTUNIDADES, ninguno con beca de aprovechamiento; la escuela primaria es, para muchos, el logro máximo que muchos niños pueden alcanzar ya que es muy poco el porcentaje de alumnos que siguen estudiando, por lo menos la secundaria.

Entre los meses de noviembre y febrero el 20% de la matrícula general de la escuela Rosario Castellano se ausentan de la escuela para acompañar a sus

padres a la recolección de café. El interés por tal problemática surge a raíz de observar las dificultades que muestran los alumnos que se ausentan en la adquisición de nuevos conocimientos, el desarrollo de habilidades y la apropiación de valores y actitudes. El alumno que se ausenta muestra serias desventajas en relación con sus compañeros que no. El nivel cognitivo de los alumnos que se ausentan muestra ciertas deficiencias.

Las alumnas y los alumnos del cuarto grado, en muchas de sus acciones muestra gran arraigo hacia su comunidad, las costumbres y tradiciones que allí se guardan. Este grado se conforma por 14 alumnos de los cuales 10 son de sexo femenino y 4 de sexo masculino con edades de entre 8 y 9 años. Según Piaget, estos niños por su edad cronológica, se encuentran en la tercera etapa que es la concreta donde el niño ya es capaz de encontrarle una justificación a las cosas. Y aunque la mayoría puede explicar y justificar sus respuestas, todavía les cuesta darlas a conocer a los demás de manera clara.

Todos los niños saben leer y escribir aunque claro a diferentes ritmos y algunos con cierta dificultad. Por ejemplo, Clara ella presenta un problema de lenguaje, no se entiende lo que lee y su escritura es poco comprensible ya que aún junta palabras, no respeta renglones e incluso al copiar de alguna otra fuente, comete errores de redacción al omitir palabras.

En general, los niños presentan expresión oral buena, son muy participativos y respetuosos entre iguales y con los docentes de la institución. Les gusta mucho dibujar y tras una dinámica grupal, identifiqué que la mayoría prefiere trabajar con matemáticas; lo que más se les dificulta es escribir y aunque les desagrada leer, se muestra interesados cuando la maestra lee grupalmente y la mayoría intenta seguir la lectura.

Los alumnos intentan realizar las actividades especialmente las matemáticas ya que, algunos niños comentan que se les dificulta, pero esta acción la deberían de realizar sin embargo algunos son distraídos o simplemente no ponen atención, según AUSUBEL Y SULLIVAN (1990) “En esta edad, la lógica

del niño todavía se basa en las acciones concretas, lo cual significa que es capaz de operar, relacionar y resolver problemas mediante la manipulación de los objetos”. Esto es posible observarlo en los alumnos de 4º grado durante las actividades correspondientes a la asignatura de Matemáticas.

Otra de las etapas en los niños es la de operaciones concretas, donde la motricidad fina que realizan tienen una organización de sus movimientos; en lo referente a su esquema corporal ponen en práctica la imitación indirecta y la creación mediante la imaginación, su lateralidad ya está establecida así como su orientación corporal proyectada. Los niños tienen precisión en la utilización del espacio geográfico y percepción de la duración del tiempo o estructuración temporal.

De lo anteriormente mencionado, el rendimiento del grupo es poco acorde a lo que deben lograr los niños en esta etapa, debido a que algunas acciones son menos fáciles de realizarlas, esto lo podemos determinar con base en el diagnóstico inicial realizado en la primera semana de clases, es ahí donde se observa el conocimiento, las aptitudes y las actitudes de los menores.

Son alumnos que son participativos, se expresan de una manera clara y crean un ambiente de trabajo que les permite comprender lo que se trabaja durante las sesiones. Tienen un alto nivel de confianza con el docente, quien propicia la independencia de los niños en casos como ir al baño, resolución de problemas en el aula, etc. aunque en ocasiones esta confianza confunde a los alumnos y le restan autoridad al docente no haciéndole caso a sus instrucciones.

En el aula es evidente la mayor participación de los varones, siendo más desinhibidos que las niñas en sus actitudes durante toda la enseñanza primaria, por lo que tienden a acaparar más la atención del maestro ocasionando el desvío de la información dada por el docente generando distracciones y una mala retención de la misma.



## **1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de los valores y las actitudes**

En las investigaciones educativas las técnicas e instrumentos son herramientas importantes para la recolección de información ya que permiten al investigador averiguar los datos oportunos y verídicos sobre el objeto de estudio.

Por lo tanto se seleccionaran técnicas e instrumentos que se adoptaran a los objetivos por ejemplo, según RINCÓN (1997) citado por HERRERA propone recoger información de diferentes ámbitos con ayuda de la observación, la entrevista y el análisis de documento para obtener una mejor información y los recursos necesarios para una investigación bien fundamentada.

Las técnicas utilizadas fueron la entrevista, la encuesta, la observación, y el análisis de documentos. Estas contribuyeron a la recopilación de información considerando que el propósito fundamental es reconocer y analizar el impacto de la experimentación para el desarrollo de competencias en los alumnos de la escuela primaria de cruz verde.

De esta forma se realizaron entrevistas a maestros, se encuestó a los padres de familia, se observaron y se registraron en las notas de campo las observaciones que se pusieron en práctica con los alumnos.

Según LATORRE 2003, La entrevista es una conversación entre dos o más personas, el entrevistador intenta obtener información o manifestaciones de opiniones o creencias de la otra, de tal manera que se pueda indagar a través de la conversación que se genera entre los participantes. Esta técnica, fue utilizada con la finalidad de conocer las experiencias de los docentes al poner en práctica su experiencia en la práctica cultural.

Uno de los primeros pasos que se siguieron fue determinar el tipo de entrevista que se utilizaría, seleccionándose la entrevista semiestructurada porque es flexible y se pueden realizar preguntas que permitan profundizar en aspectos

que se consideran importantes (BUENDÍA, 1998:85). Presentando las siguientes ventajas:

El entrevistador tiene la libertad de alterar el orden y la forma de preguntar así como el número de preguntas a realizar. Se dispone de un guion base que se puede modificar por intereses de la entrevista, aunque manteniéndose el objetivo para el cual fue preparado y los diversos puntos sobre los que debe obtenerse información (BUENDÍA, 1998:85).

En la investigación acción la observación es una técnica muy importante en la recogida de la información, pero esta debe contribuir a observar y analizar aspectos relevantes, “la observación permite al investigador presenciar en directo el fenómeno en estudio, contar con su versión, además de las versiones de otras personas contenidas en los documentos” (LATORRE, 2003:70). Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, para registrar información posteriormente analizarla.

Este proceso se centró en observar a los alumnos las habilidades como la observación, el planteamiento de preguntas, comprobación de hipótesis, las explicaciones sencillas, la planeación de investigaciones y actitudes como la curiosidad, reflexión y crítica.

La investigadora al ser parte en el desarrollo de las prácticas culturales opto por utilizar la observación participante según (LATORRE 2003:71) “es apropiada para el estudio de los fenómenos que exigen que el investigador se implique y participe para obtener una comprensión del fenómeno en profundidad”.

La cultura es el vínculo formal que regula en las prácticas de crianza que las madres utilizan día a día en las educación de sus hijo e hijas, desde que vienen al mundo y a lo largo de su vida y que en el momento de la incorporación del niño o la niña en el ámbito educativo escolarizado, se relaciona en gran medida.

DÍAZ, E. (1992) en su texto *Diversidad Sociocultural y Educación en México*, explica que para entender el concepto de cultura, considera relevantes dos mas importantes: a) Cultura como cosmovisión y sistema de creencias, en donde se debe considerar a la cosmovisión no como acción, sino como el pensamiento o modelo que guía a la acción y contempla dos vertientes: una considera la visión del mundo como un conjunto de valores y creencias. La segunda analiza la cultura en base a modelos cognitivos o culturales. La segunda explicación es b) la cultura como interpretación de significados en la interacción social desde esta postura, lo relevante es poner menos atención a la descripción de los patrones cognitivos que estructuran la acción y la conducta, así poner énfasis y atender su utilización social cotidiana.

Para profundizar en mayor medida sobre la conceptualización de cultura, se presenta a continuación los distintos niveles del término, según ERNESTO DÍAZ COUDER (1992).

**Cultura material:** Se refiere a todos los objetos tangibles (que se pueden ver y tocar) producidos para las actividades cotidianas y ceremoniales (casas, instrumentos de trabajo, artesanía, vestidos tradicionales, etc.). Este aspecto de la Cultura está condicionado por el entorno geográfico y ambiental. Ya que la Cultura manifiesta la adaptación al entorno natural. En la comunidad de Cruz Verde las tradiciones son muy arraigadas, y su cultura es vasta; la mayoría de las casas son de madera y muy pocas de material debido a que su economía es baja, por lo general los pobladores trabajan en la realización de escobas de raíz o en el campo.

**Cultura es el saber tradicional:** Está muy relacionado con el anterior, ya que representa la adaptación al medio ambiente regional, pero a diferencia de la Cultura material, la cultura como saber enfatiza los conocimientos tradicionales que permiten el aprovechamiento de los recursos naturales disponibles (herbolaria, tecnologías tradicionales, manejo de tierras, uso de pisos ecológicos, etc.). Un ejemplo de ello, son las actividades que se realizan en la comunidad

como es la realización de escobas de raíz ya que esta practica se realiza desde hace varias décadas transmitiéndolas de generación tras generación.

La Cultura como organización social: Este aspecto no depende del entorno natural, se refiere a las instituciones sociales que rigen la vida colectiva (sistemas de parentesco, tenencia de tierras, control de los recursos naturales, mecanismos para impartir justicia, elección de líderes o autoridades, tipos de jerarquía, etc.). En este tipo de cultura, la comunidad elige a su agente municipal mediante votación y los pobladores realizan esta acción mediante los valores dependiendo del comportamiento de la persona que se elegirá por las actitudes y por empatía con sus congéneres.

Cultura como cosmovisión del mundo: Este aspecto atiende a los principios básicos (podría decirse filosóficos) que dan sentido a las creencias, saberes y valores de una comunidad. Por ejemplo: Los valores que rigen estas sociedades, la religión, etc.

Cultura como práctica comunicativa: Este es quizás el aspecto más recientemente formulado de la cultura. La considera desde una perspectiva interaccional y comunicativa, es decir como una práctica y no como un sistema. Así los aspectos más importantes de la cultura serían las formas como la gente expresa sus emociones, intenciones, deseos, órdenes, con quiénes se reúnen, en qué ocasiones, las actividades que comparten y lo que todas estas acciones representan para sus integrantes.

Como podemos observar, la comunidad de Cruz Verde tiene rasgos distintivos de los diversos niveles, sus formas de llevar a cabo sus tradiciones, cultura compartiendo con sus pobladores la toma de decisiones, utiliza como sustento las tierras para tener un aporte económico y a su vez ayuda al ambiente realizando actividades de campo tratando de no utilizar tantos químicos y estar en armonía con el ambiente; sus valores se transmiten de generación tras generación intentando no degenerarlos a pesar de la globalización que se encuentra en todo el mundo traspasando regiones y formas de vida.

Por otra parte, en el texto de Las políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México, se menciona que lo cultural, desde una aproximación desde la existencia social de todos los grupos humanos se puede definir como aquello que está presente en todo momento como origen, condición de posibilidad que actúa de manera decisiva en los comportamientos colectivos e individuales del mundo social que impactan la marcha misma de la historia. La actividad de la sociedad en cuanto a su dimensión cultural, aun cuando no frene ni promueva procesos históricos, o no les imponga una u otra dirección, es, siempre y en todo caso, la que les imprime sentido.

En el mismo texto de políticas y fundamentos se menciona que...

*“La cultura es una construcción colectiva, en perpetua transformación, definida en gran medida por el entorno y las condiciones materiales y simbólicas. Consiste en las prácticas y procesos, la serie de normas, significados, creencias, hábitos y sentimientos que han sido conformados en una figura del mundo particular. Y se solicita la colaboración de los demás y cómo retribuirla; a quién acudir en busca de orientación, decisión o remedio; esto es, la tradición (la forma de vida) se hereda y resignifica” (SEP, 2004, p. 35)*

La cultura también incluye objetos y bienes materiales que un sistema social organizado, un pueblo, considera propios: un territorio material y simbólico que incluye sus recursos naturales, sus hábitats, espacios y edificios públicos, sus lugares productivos y ceremoniales, sus sitios sagrados, el lugar donde están enterrados sus muertos, sus instrumentos de trabajo, objetos y procesos tecnológicos que enmarcan y hacen posible la vida cotidiana; en fin, todo el repertorio material que ha sido inventado o adoptado al paso del tiempo.

En el trabajo que desempeño en la localidad de Cruz Verde resulta fundamental tener claridad sobre los diversos elementos que contiene el concepto de cultura, ya que solo de esta forma se puede realizar un análisis profundo sobre su idiosincrasia y formas de proceder de las personas que interactúan cotidianamente en la comunidad.

A las prácticas culturales las podemos definir en un primer momento como las actividades específicas que realizan las personas dentro de un campo cultural determinado (artístico, académico, religioso, deportivas, escolares, científicas, etcétera), que están orientadas a la formación y/o a la recreación, presupone que son espacios sociales que se van abriendo y consolidando históricamente.

Una práctica cultural involucra la conducta de dos o más individuos interactuando, dicha conducta, entra en relaciones funcionales que forman parte del nivel cultural. Las prácticas implican consistencia en la conducta de muchos individuos a través del tiempo y el espacio. Una práctica cultural comienza cuando la conducta de una persona se relaciona funcionalmente con la conducta de otra persona. A continuación menciono algunas prácticas culturales en la localidad donde laboro.

Los habitantes de esta localidad realizan diversas actividades económicas para subsistir; entre las más sobresalientes destaca la elaboración de escobas y escobetas con la raíz de zacatón. Para esto salen en horas de la madrugada hacia la parte desértica del valle del cofre de Perote donde existe zacatón, con una herramienta a la que llaman tlachacha escarban alrededor del arbusto de zacatón para aflojar la tierra, ya que está suficientemente blanda amarran el una reata al zacatón y la jalan entre dos o tres personas, ya que sacan de la tierra la raíz la sacuden para quitar toda la tierra, la cuelgan de las montaduras de sus bestias y emprenden el camino de regreso.

Al regresar a Cruz Verde, lo primero que realizan es llevar la raíz al río para lavarla, una vez que está lo suficientemente limpia, la ponen a secar algunas horas par que esté lista para iniciar con la construcción de una escoba o una escobeta.

Los pobladores que no se ocupan en la confección de escobas, emigran a ciudades donde se emplean en pisar frutas o verduras, de ahí que se vaya a lugares como Sinaloa, Irapuato o Estado de México. Pienso que al ser adultos

mayores y tener conocimientos suficientes del campo encuentran muy propicio trabajar en cuestiones relacionadas con el campo.

Durante temporadas del año también se dedica al comercio. En septiembre, llamado mes de la patria, salen a vender artículos relacionados con la fecha, banderitas y rehiletes. En diciembre artículos navideños y en temporada de calor jamacas tejidas por ellos mismo con hilos de colores.

Las señoras por su parte se dedican a la crianza de animales domésticos, entre los que destacan, los guajolotes, gallinas, cerdos y borregos. En algunas viviendas colocan pequeñas tienditas en las que se vende productos básicos y dulces para la niñez de la localidad.

La localidad de Cruz Verde está catalogada, según datos del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI) como de alta marginación, al no contar con drenaje, banquetas y calles. Considero que la valoración del que se realiza de la localidad tiene suficiente relación si se compara con las formas de vestir que se tienen; es fácil identificar que muchas niñas y niños usan ropa usada o regalada, bastante desgastada.

Su alimentación es precaria, si se parte de la idea que no cuentan con una dieta balanceada, el alumnado menciona que solamente comen carne los fines de semana a cuando existe algún festejo entre semana. Regularmente la dieta diaria consiste en frijoles, con salsa, tortilla y té de zacate limón o café, cuando la situación es favorable.

En cuanto a la forma en que se relaciona la población con la escuela, se puede mencionar que son las señoras las que comúnmente acuden a las juntas a que convoca la escuela, ellas son las que toman las decisiones de lo que se va a realizar durante cada ciclo escolar. Al inicio de un ciclo escolar se realiza un convivio con todos los niños, don el platillo fuerte es un caldo de pollo con muchos elotes y erizos que precisamente se están cultivando en la localidad. El convite

permite establecer lazos de amistad importantes entre la sociedad de padres de familia y los docentes.

A lo largo del ciclo escolar se realizan tres kermeses para recaudar fondos que permitan solventar algunos gastos de materiales para la limpieza de la escuela. Las madres de familia son las encargadas de realizar el aseo todas las tardes, como usos y costumbres, inicia la que vive al final del pequeño poblado y de ahí se va recorriendo la que sigue al siguiente día.

La gran mayoría de los pueblos instalados en los lugares más alejados de México, tienen entre sus principales prácticas culturales, la celebración religiosa de algún santo u objeto divino. Cruz Verde no es la excepción; a lo largo de un año se llevan a cabo tres festejos, el primero es en mes de octubre el 24 y se festejan a San Rafael Guiza y Valencia y, el segundo es en el mes de noviembre que se festeja el día de muertos y por último el 12 de diciembre se celebra a la Virgen de Guadalupe.

En cualquiera de los tres festejos la costumbre consiste en designar a cinco personas que durante un año serán las encargadas de organizar el festejo y de comparar todo lo necesario para lo que el festejo requiera. La comisión del festejo se va rotando cada año, el encargado de cada año es el que designa a su sucesor.

México es un país rico en su diversidad cultural, desde sus bellezas naturales, su fauna, biodiversidad, hasta la gran variedad de grupos sociales que podemos encontrar a lo largo y ancho de la república mexicana.

Un ejemplo concreto de la diversidad social lo encontramos, como ya se ha venido mencionando, en la localidad de Cruz Verde. La idiosincrasia de los pobladores de una localidad, sus costumbres y tradiciones no son actos mecánicos, sino el proceso de una historia que se ha transmitido de generación en generación.



Las creencias y saberes que se han pasado de una generación a otra, forman parte de los procesos de identidad a una comunidad. Es por ello que los hombres y mujeres de un poblado determinado tienen arraigadas sus creencias sobre las fiestas religiosas, ya que estas representan una oportunidad para agradecer a los santos tu intercesión a Dios en cada situación que ellos le solicitan en sus plegarias.

Pensar y reflexionar sobre el significado que tienen cada festejo relacionado con un santo u objeto divino (la cruz) es una situación que no puede explicarse tan fácilmente, ya que los habitantes encargados de organizar el festejo, entregan todo lo que tienen sin condiciones, la fe que muestran en sus actos es una acción que realizan a siegas, no les interesa dejar su trabajo, adquirir deudas, desprenderse de bienes con tal de complacer al creador.

Ya mencionaba en apartados anteriores el día 24 de octubre, caminan alrededor de 10 horas continuas en un solo día de Ayahualulco a Xalapa para agradecer o pedir una intercesión a San Rafael Guiza y Valencia. Dicho sacrificio sería muy complejo explicar y entender que es lo que realmente mueve a una persona para que realice dicho sacrificio.

A pesar de que debe haber muchas coincidencias de lo que se realiza en Cruz Verde, con otros pueblos, lo que cada comunidad realiza es único, al depositar en sus actos un esfuerzo por satisfacer a quien para ellos es su creador, a quien le deben la vida y todo lo que son.

Como se mencionaba anteriormente parte de su cultura es lo religioso, lo cual es muy vasto, y lo viven de una forma que es inexplicable ya que su fe es asombrosa. Una de sus celebraciones dura alrededor de dos días, en la que se festeja a San Rafael en el primer día se levanta un arco con flor de cucharita que se construye en cinco días, el día en que se levanta en la puerta principal de la iglesia se da una primer comida a todos los acompañantes.

Parte de sus tradiciones es la música de banda, la cual le van cantando todo el camino hasta la iglesia, ahí los hombres se preparan con palos grandes para levantar el arco y ponerlo en su lugar, después los pobladores hacen una peregrinación hacia la ciudad de Xalapa en la cual hacen promesas a san Rafael donde irán por tres años si se cumplen las promesas regresan nuevamente pero descalzos por lo que llegan muy lastimados ya que caminan alrededor de 10 horas esperando con gusto y emoción este día.

Otra de las celebraciones después de la misa las personas que asisten de otros lugares cercanos los habitantes de Cruz Verde los invitan a sus casas donde han preparando comida para recibirlos desde arroz con mole, chiles rellenos, carnitas, frijoles, etc. Su comida es parte de la cultura y valores que les inculcan las personas mayores de la población.

Por la tarde empiezan los festejos culturales, muchas personas solo a van por diversión, desde un jaripeo donde las personas se reúnen para convivir un poco hasta la quema de los toritos junto con la banda tocando. Y al final el gran baile de feria el cual se realiza en un saloncito que está en la comunidad.

En la localidad de Cruz Verde las personas de la comunidad elaboran escobas y escobetas con la raíz de zacatón. Para esto salen en horas de la madrugada, 03:00 hrs., hacía la parte desértica del valle del cofre de Perote, preferentemente durante la luna llena, ya que de esta manera garantizan en gran medida tener éxito en la búsqueda de la materia prima para la elaboración de las escobas.

Después de recorrer entre 3 y 4 horas, por fin logran llegar a su destino, antes de que salga los primeros rayos del astro rey, formando un círculo las 6 o 7 personas que viajaron a caballo, hacen una oración para agradecer que han llegado con bien, por los alimentos que van a consumir y, aprovechan para pedirle a Dios encontrar suficiente y buena raíz de *zacatón*. Entre lo que degustan suelen incluir tacos de frijol con tortilla de maíz de lo que producen, año con año sus tierras.

Terminando el desayuno se apresuran, de preferencia en pareja a buscar los arbustos de zacatón, que por su apariencia indican que en ellos hay raíz buena y suficiente para la elaboración de las escobas. Ya que han ubicado el zacatón, antes de clavar la *tlalacha* por primera vez en la madre tierra, le piden permiso y le dicen que harán un buen uso del fruto que ella les provee, para hacer la oración, cada uno coloca sus manos al frente, inclinan la cabeza e inicia la plegaria.

Para sacar la raíz, ya que realizaron la oración, empiezan a picar con la *tlalacha* alrededor del zacatón por varias veces para aflojar el arbusto, después de 20 minutos de realizar dicha tarea entre ambas personas, la sujetan fuertemente con una cuerda y tiran de ella por los cuatro puntos cardinales para aflojarla, ya que se va aflojando, le meten por un lado una de las *tlalachas* para hacer palanca, mientras se sigue tirando de la cuerda, una vez que han logrado sacarla, con las manos comienzan a quitarle un poco de tierra y por último separan la raíz del arbusto. Al tener solamente la raíz, la sacuden muy bien para retirar por completo toda la tierra.

Es importante mencionar que toda la tierra que le quitan a la raíz y la que sacan durante el proceso mediante el cual logran sacar el zacatón, es devuelta al hoyo que ha quedado en la tierra, con esto manifiesta un sentido respeto ante la madre tierra, pues sólo se llevan su fruto y tratan de dejar el lugar como estaba ya que son conscientes de que sólo tratando a la naturaleza con respeto y cuidado, esta los seguirá previendo de sus frutos.

Al concluir con la jornada, se vuelven a reunir en el mismo lugar donde todos iniciaron y le vuelven a dar gracias a Dios por todos los bienes concedidos en el transcurso del día. Cada individuo cuelga la raíz de la montura de su caballo e inician el camino de regreso al cobijo de un sol incesante que pareciera mirar con alegría, desde su altura a la gente trabajadora que lucha día con día para ganarse la comida con el sudor de su frente.

Al regresar al hogar comienza el trabajo solidario en torno al trabajo que cada individuo desempeña durante la elaboración de las escobas de raíz. El

mismo recolector de la raíz la descuelga del caballo, y la pone a la sombra del patio, mientras tanto uno de los hijos o hijas más pequeñas, pasea el caballo para que se enfríe y puedan quitarle la montura, o como por esos lugares le llaman, la silla.

Tan pronto la esposa da de comer al cansado esposo que durante una larga jornada pudo obtener la suficiente raíz de zacatón, sale de inmediato a uno de los dos arroyos que rodean la comunidad de Cruz Verde. Se lava en varias ocasiones hasta que queda suficientemente limpia.

Después de bien lavada, se cuelga nuevamente en los árboles de ciruela o durazno del patio para que escurra muy bien, posteriormente por algunos días se pone a secar en los techos de cartón de las chozas de las familias comuneras de la localidad, las personas de edad más avanzada, comenta que los rayos del sol hacen más fuerte a la raíz, con lo que aseguran que saldrán unas muy buenas escobas.

Parte de la cultura de todo México y en particular de la comunidad Cruz Verde es que se celebra lo católico y lo prehispánico donde se mezclan sentimientos contrastantes de alegría y tristeza la cual es el 1 de Noviembre y la del día 2 de Noviembre; donde los altares son adornados con papel de muchos colores, flores de cempasúchil, si el altar es para un niño se le ponen juguetes como carritos, muñecas, dulces etc.

A las personas les gusta ir y llevar flores a las tumbas de sus muertos pero para otras representa todo un rito que comienzan desde la madrugada cuando muchas familias hacen altares de muertos sobre las lápidas de sus familiares muertos, estos altares tienen un gran significado ya que con ellos se cree que se ayuda a sus muertos a llevar un buen camino durante la muerte.

Este día es una fiesta que también la esperan muy contentos en la comunidad de cruz verde ya que muchos de sus familiares no se encuentran por motivos de falta de trabajo y en estas fechas regresan para convivir con sus

familiares de igual manera están contentos ya que los difuntos vienen a visitarlos es por eso que las personas se preparan para recibirlos y empiezan con poner sus altares el día primero ya tienen que haberlo terminado ya que ese día vienen los niños, en el cual ponen todo lo que le gustaba.

Al día siguiente es el lo llaman el día grande porque vienen las personas adultas y lo festejan esperándolos con inciensos, tamalitos, chocolate y las tradicionales calaveritas bueno todo lo que le gustaba al difunto, en cruz verde no cuentan con panteón y se tienen que trasladar a una comunidad cercana para visitar a sus muertos lo cual gastan un poco más en el panteón llevan flores, veladoras y algunos hasta comida hay conviven con mas personas ya que comparten de lo que llevan algunos hasta música para tocarles las canciones que les gustaban.

El 12 de diciembre es una fecha de suma importancia ya que muchos lugares se ponen de fiesta, en la comunidad de Cruz Verde empiezan desde cinco días antes ya que hacen la famosa carrera Guadalupeña donde se dirigen a México aquí acuden las personas que le han pedido una promesa a la virgen se van en camiones de carga que son muy peligrosos ya que para bajar a correr tienen que hacerlo por unas escaleritas que se las ponen provisional,

También realizan carreras para niños pero esta es un poco más corta ya que solo viajan a la ciudad de Xalapa, los niños y las personas adultas llegan el día 11 de diciembre por la noche, sus familiares los esperan con flores y comida, de bienvenida, al llegar a la iglesia realizan una misa para darle gracias a la virgen que los hayan traído de vuelta.

Por la madrugada cerca de las cinco de la mañana son las tradicionales mañanitas en las que van a la iglesia a cantarlas cayendo la tarde se realiza una procesión donde van con mucho respeto, viste a sus niños de Juan diego y de inditas, hay madres de familia que también se viste ya que han pedido una promesa.

Los pobladores llegan a Ayahualulco, municipio de Cruz Verde donde se reúnen en la iglesia todas las personas de las comunidades vecinas cada una llevan arregladas sus camionetas con imágenes de San Juan Diego, de la Virgen de Guadalupe, con rosas y arreglos; todo esto lo hacen con mucha devoción. Al terminar la procesión por todo ayahualulco se celebran una misa, cuando está a punto de terminar hacen estallar cuetes de arranque y las personas hacen sus compras posteriormente se retiran a sus comunidades de origen.

### **1.3 La Práctica cultural desde las dimensiones: Sus significados y saberes**

La comunidad es un espacio donde se entrecruzan un sinnúmero de relaciones que en ocasiones es muy complejo entender. Todas las acciones que se ejecutan entre los pobladores de una determinada comunidad, tienen necesariamente un significado y como lo menciona Díaz, F. una comunidad establece una serie de relaciones, primero entre la gente y el espacio, en segundo término entre las personas. Para estas relaciones existen reglas, interpretadas a partir de la propia naturaleza y definidas con las experiencias de las generaciones.

Para poder entender algunas de las relaciones que se establecen entre los habitantes de la comunidad y su medio natural, es necesario contar con algunas líneas de acción o categorías que permitan analizar las diferentes actividades que se realizan. En un caso muy particular, y por el sesgo intercultural bilingüe del presente trabajo, es que se ha pensado analizar desde las dimensiones que plantea FLORIBERTO DÍAZ, es analizar la práctica cultural sobre la elaboración de escobas de raíz a la luz de sus dimensiones.

Antes de establecer las relaciones entre las dimensiones que plantea Floriberto Díaz y la práctica cultural de la elaboración de las escobas de raíz, vale la pena mencionar que para entender cada uno de sus elementos, hay que tener

en cuenta ciertas nociones: lo comunal, lo colectivo, la complementariedad y la integralidad. Sin tener presente el sentido comunal e integral de cada parte que pretendamos comprender y explicar, nuestro conocimiento estará siempre limitado.

A continuación presento las dimensiones o elementos que definen a la comunidad y su vinculación con la práctica cultural ya mencionada.

*La Tierra como madre y como territorio:* Los pobladores de la comunidad de Cruz Verde, agradecen con sus plegarias antes de sacar el fruto del vientre de la madre tierra, por la bendición que les representan al regalarle el sustento a toda la familia. A pesar de ser una población muy cercana a la ciudad, siguen manifestando con acciones y palabras el respeto que le tienen al suelo que pisan, con mucho respeto sacan la raíz, fruto de la tierra, y regresa a ella lo que ya no se utiliza. “Cada uno de los elementos de la naturaleza cumple una función necesaria dentro del todo y este concepto de integralidad está presente en todos los demás aspectos de nuestra vida” (DÍAZ, 2004).

*El consenso en asamblea para la toma de decisiones:* DÍAZ, F. (2004) define de la siguiente manera a la comunidad, “Una comunidad es un conjunto de familias que requiere de personas que cumplan con un papel paterno-materno superior al de los jefes de familia en particular”. Lamentablemente en la localidad de Cruz Verde, este tipo de prácticas están perdiendo fuerza, tal vez por lo pocos apoyos que se brindan y por que quien los coordina es una persona que tiene una fuerte influencia con las autoridades municipales, por algo se le llama Agente municipal.

A pesar de todo, cuando se han realizado reuniones en la comunidad, las personas que entrevisté dejan ver, que entre las temáticas que tocan suele aparecer el hecho de cuidar a la naturaleza, pues son conscientes que de ella emanan muchos de los productos que permiten la existencia humana.

El servicio gratuito como ejercicio de autoridad: Como se ha explicado líneas arriba, durante la elaboración de las escobas de raíz participan todos los integrantes de la familia, y saben que su participación no esta condicionada por un pago directo, sino por la necesidad de colaborar con la familia. El trabajo colectivo como un acto de recreación; los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

Para proporcionar una idea clara de la manera en que se llevó a cabo el proceso metodológico de investigación, a continuación presento un cuadro donde se describen de manera detallada las acciones que se realizaron en torno a cada uno de las dimensiones que menciona FLORIBERTO DÍAZ (2004).

Fecha de aplicación:  27 de mayo de 2013	Practica cultural:  Elaboración de escobas de raíz	Propósito: Identificar las principales relaciones socio-cultural que se establecen entre la población de cruz verde, y la elaboración de escobas, así como la construcción de su identidad cultural a través de dicha tarea.	
Dimensiones	Estrategia de investigación	Actividades	Instrumentos y materiales
La tierra como madre y como territorio	Aplicación de entrevistas	Aplicar entrevistas a los habitantes de la comunidad de Cruz Verde para conocer las ideas que tienen sobre el valor de la tierra, que importancia tiene su cuidado. Incluyendo preguntas relacionadas con el área geográfica en la que sacan la raíz, cuentan con permisos, a quien pertenece el territorio de donde obtienen la raíz.	Guion de entrevista.



El consenso es asamblea para la toma de decisiones.	Observar y grabar una asamblea de la localidad	Participar en una de las asambleas que se realizan en la comunidad de Cruz Verde, para observar si entre los puntos que tocan durante ésta, se habla sobre el uso racional de los recursos naturales, entre estos, la raíz y las varas que utilizan para la confección de las escobas y escobetas.	Una grabadora de voz. Un guion de observación.
El trabajo colectivo como un acto de recreación	Visitas domiciliarias	Se visitaran las diferentes familias que participan en la construcción de escobas, para preguntar y observar si durante esta tarea concurren diferentes integrantes de la familia, o si solo es un integrante de esta que realizan las escobas.  Puede darse el caso que en algunas familias se construyan las escobas como una actividad adicional que permite la convivencia colectiva entre los integrantes de la misma.	Guion de entrevista. Guion de observación
Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal	Entrevista semi-estructurada	Indagar entre la población de la localidad de Cruz Verde que se dedica a la elaboración de escobas y escobetas de raíz si realizan algún rito o ceremonia con la tierra, antes de iniciar el día, o al momento de estar cavando el suelo para sacar la raíz.	Cuestionario con preguntas abiertas.

En la encuesta realizada gran parte de la población menciona que para ellos la tierra es lo más sagrado que existe, ya que desde sus abuelos y bisabuelos, siempre les dejaron esa idea. Dos señoras grandes mencionaron que la tierra es como una mamá para todos nosotros, ya que de ella proviene todo lo

que comemos, por eso en las fiestas de candelaria siempre se lleva un puño de tierra a bendecir junto con los granos de maíz.

Otra persona, el agente municipal para ser más exacto menciona que su abuelo, uno de los señores fundadores de la localidad le comentaba, que al él le había enseñado que cuando se van arrojando los granos de maíz a la tierra abierta, es un buen momento para comunicarse con la tierra y pedirle que mande excelentes cosechas.

En general todos le muestran cierto respeto al suelo que pisan. En lo que respecta al lugar donde obtienen la raíz para elaborar las escobas mencionan que en todo momento se le da gracias a la tierra por brindarles suficiente raíz para hacer sus escobas, reconocen y son conscientes de que siempre de que acuden por el fruto de la tierra, ésta nunca se los niega.

Las asambleas que se realizan en la localidad, ocurren cada dos meses y sólo se reúnen para dialogar sobre pagos que tienen pendientes por no haber realizado una faena, porque alguno de sus animales hizo algún destrozo en otra propiedad, para ponerse de acuerdo en relación con las festividades que se aproximan, para realizar alguna faena en la escuela.

La verdad en ningún momento dialogaron sobre el uso adecuado que se debe realizar de la tierra o de la manera sustentable en que tienen que usar la raíz de zacatón para que les siga pro viendo de materia prima para la actividad que realizan y que es un verdadero sustento.

En cuento al trabajo colaborativo que se realiza durante la elaboración de las escobas, se puede mencionar que se visitaron cinco familias, en las cuales se pudo observar de manera general, que cuando menos participan tres personas en la realización de esta tarea. Como ya se ha mencionado líneas arriba, y con lo que se pudo observar después de las visitas, la tarea se reparte de la siguiente manera.

El padre de familia es el que regularmente acude por la raíz a las faldas del Cofre de Perote, la esposa es la que pone el bastimento para que por allá pueda zacear su hambre el aportador de la materia prima. Al regreso del viaje, en todas las familias concuerda que son las señoras las que acuden a unos los arroyos a lavar la raíz y ellas mismas son las que la ponen a secar en los techados de las cosas de cartón.

Algunos de los hijos de entre 9 y 14 años, apoyan limpiando las varas que usan para sostener la raíz y formar la escoba, otros más cortan el alambre para sujetarla y en uno de los casos se pudo observar como niños de 12 años ya pueden armar una escoba por sí solos.

En uno de los mejores relatos en relación con la participación de toda la familia en la elaboración de las escobas comentaron lo siguiente, al regresar al hogar comienza el trabajo solidario en torno al trabajo que cada individuo desempeña durante la elaboración de las escobas de raíz. El mismo recolector de la raíz la descuelga del caballo, y la pone a la sombra del patio, mientras tanto uno de los hijos o hijas más pequeñas, pasea el caballo para que se enfríe y puedan quitarle la montura, o como por esos lugares le llaman, la silla.

Tan pronto la esposa da de comer al cansado esposo que durante una larga jornada pudo obtener la suficiente raíz de zacatón, sale de inmediato a uno de los dos arroyos que rodean la comunidad de Cruz Verde. Se lava en varias ocasiones hasta que queda suficientemente limpia.

Después de bien lavada, se cuelga nuevamente en los árboles de ciruela o durazno del patio para que escurra muy bien, posteriormente por algunos días se pone a secar en los techos de cartón de las chozas de las familias comuneras de la localidad, las personas de edad más avanzada, comenta que los rayos del sol hacen más fuerte a la raíz, con lo que aseguran que saldrán unas muy buenas escobas.

En relación con algunos ritos que realizan comentaron que para sacar la raíz, ya que realizaron la oración, empiezan a picar con la tlachcha alrededor del zacatón por varias veces para aflojar el arbusto, después de 20 minutos de realizar dicha tarea entre ambas personas, la sujetan fuertemente con una cuerda y tiran de ella por los cuatro puntos cardinales para aflojarla, ya que se va aflojando, le meten por un lado una de las tlachchas para hacer palanca, mientras se sigue tirando de la cuerda, una vez que han logrado sacarla, con las manos comienzan a quitarle un poco de tierra y por último separan la raíz del arbusto. Al tener solamente la raíz, la sacuden muy bien para retirar por completo toda la tierra.

Es importante mencionar que toda la tierra que le quitan a la raíz y la que sacan durante el proceso mediante el cual logran sacar el zacatón, es devuelta al hoyo que ha quedado en la tierra, con esto manifiesta un sentido respeto ante la madre tierra, pues sólo se llevan su fruto y tratan de dejar el lugar como estaba ya que son conscientes de que sólo tratando a la naturaleza con respeto y cuidado, ésta los seguirá otorgando de sus frutos.

Al concluir con la jornada, se vuelven a reunir en el mismo lugar donde todos iniciaron y le vuelven a dar gracias a Dios por todos los bienes concedidos en el transcurso del día. Cada individuo cuelga la raíz de la montura de su caballo e inician el camino de regreso al cobijo de un sol incesante que pareciera mirar con alegría, desde su altura a la gente trabajadora que lucha día con día para ganarse la comida con el sudor de su frente.

**CAPÍTULO II. EL PROBLEMA  
PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA  
PARA LA ELABORACIÓN DE LA  
PROPUESTA**

## 2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

De manera general, cada vez que se trabaja con un grupo de alumnas y alumnos de cualquiera de los seis grados, se encuentra uno con diversas situaciones que en poca o mayor medida obstaculizan la tarea docente. Por tal motivo es indispensable, mediante el uso de instrumentos, como el diagnóstico pedagógico, identificar algunos problemas que presentan los alumnos, ya que de esta forma, **el docente puede diseñar estrategias didácticas que permitan atender dichos problemas.**

Al diseñar un plan de actividades encaminado a fortalecer los saberes de los alumnos, en las cuestiones pedagógicas donde presentan mayores problemas, se está logrando que los alumnos avancen sin presentar rezago educativo en algunos de los campos formativos.

El ámbito pedagógico, en los diferentes niveles que conforman el Sistema Educativo Nacional, presenta diversas situaciones que obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje. Por citar algunos ejemplos, basta con mencionar que en el nivel macro, existen problemas como la movilidad de la plantilla docente en cualquier momento del ciclo escolar, el ausentismo docente y la falta de perfiles académicos apropiados.

En el nivel meso existen situaciones como la eficiencia terminal, el ausentismo, la falta de una correcta gestión de las escuelas, el liderazgo efectivo de los directivos y supervisores, etc. También son cuestiones que de manera directa afectan el correcto proceso de construcción de los aprendizajes en las alumnas y los alumnos de la educación básica.

En el nivel micro, que es el que me ocupa, el contexto inmediato con el que se interactúa en el día a día, sin lugar a dudas también existen múltiples situaciones problemáticas que es necesario identificar y atender. Ahora bien, ¿por qué identificar un problema en el espacio áulico? En primer lugar es necesario

mencionar que de la diversidad de situaciones problemáticas que se puede identificar el salón de clases, se debe detectar aquella que permea en la mayoría de las otras situaciones, ya que de esta manera se estará atendiendo más de un obstáculo pedagógico.

De las distintas asignaturas que conforman la currícula de la educación básica, siempre va existir una o más de una, en la que existen rezagos o dificultades por parte del alumnado para conseguir los aprendizajes esperados. En el caso de los estudiantes que cursan el cuarto grado en la escuela primaria Rosario Castellano en la localidad de Cruz verde, se ha observado que una de las necesidades en las que se requiere poner mayor atención, es en el área de los valores y las actitudes.

Según (VICTORIA CAMPS, 1994) la educación es necesariamente normativa. Su función no es sólo transmitir conocimientos, sino integrar en una cultura que tiene distintas dimensiones: una lengua, unas tradiciones, unas creencias, unas actitudes, unas formas de vida. Todo lo cual no puede ni debe transcurrir al margen de la dimensión ética.

Al identificar que el problema primordial se localiza en los contenidos axiológicos, es decir que tienen relación con los valores y las actitudes, se puede dar respuesta de manera explícita a la interrogante, ¿por qué identificar un problema pedagógico? Mencionando que al identificar un problema se pueden diseñar estrategias didácticas contundentes que favorezcan los aprendizajes esperados en más de una asignatura.

Al tener claridad en lo que los alumnos muestran mayor debilidad, el docente tiene en sus manos la oportunidad de diseñar diversas actividades que permitan la construcción de conocimientos situados.

Si ya se ha identificado el problema, además de centrarse en él por estar en una situación de desventaja, sobre otros temas o contenidos, también se puede atender de una manera transversal, de tal manera que de forma paralela se

atienda otras asignaturas. Esto logrará que de forma integral se pueda avanzar en un desempeño más óptimo eficiente de las competencias didácticas que se deben construir en la educación básica. Al hablar de temas transversales (PALOS, J. 1998) diría que:

*Son temas determinados por situaciones problemáticas o de relevancia social, generados por el modelo de desarrollo actual. Tienen como objetivo, la construcción de un sistema de valores referentes necesarios para una convivencia en nuestro planeta y para un nuevo modelo de desarrollo.*

El problema pedagógico que se presenta es de corte **axiológico**, porque parte de situaciones que tienen relación con las **actitudes y los valores** de los alumnos. Por un lado, se presenta el hecho de que no valoran las prácticas culturales de la comunidad, por otro, muestra actitudes negativas durante las interacciones que se establecen en el aula, es decir, no existe respeto entre ellos mismos y, por último, partiendo del curriculum, en la asignatura de Formación cívica y ética, se está dejando de la lado la competencia de “Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad”

Al ser la comunidad de Cruz Verde, una de las que se identifica en la región por la elaboración de escobas artesanales con la raíz de zacatón, llama la atención que muchos de los alumnos se muestren indiferentes ante este tipo de actividad que realizan sus familias.

De forma general saben algunas cuestiones que tienen que ver con la elaboración de las escobas, pero ninguno de los alumnos ha elaborado una escoba o participado de forma voluntaria en la construcción de estas. Cada vez que participan lo hacen porque se lo piden sus padres.

Al intentar vincular actividades propias de los contenidos de las asignaturas del curriculum, con la práctica cultura de la elaboración de las escobas es muy difícil, ya que los alumnos desconocen situaciones específicas, es decir, al



pedirles que hagan un relato, una historia o un cuento que tenga que ver con el proceso que se lleva a cabo para la elaboración de las escobas, es bastante complicado que lo hagan, por el desconocimiento que tienen de esto.

## **2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.**

El problema se identifica de diversas formas y con distintos instrumentos. Al iniciar un ciclo escolar, una tarea que no se puede pasar por alto es aplicar una evaluación diagnóstica o evaluación inicial, para determinar el nivel de aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes y contar con un punto de partida real.

También se pueden detectar problemas a partir de la observación del comportamiento de las alumnas y los alumnos durante las interacciones que se establecen de manera cotidiana en el espacio áulico. Los test, entrevistas, encuestas son instrumentos que complementan la información que ayuda a determinar la situación problemática que de forma prioritaria se debe atender.

En el caso particular de los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Rosario Castellano, el problema se pudo ubicar gracias a la aplicación de diversos instrumentos de investigación donde se fueron registrando diversos comportamientos de las alumnas y los alumnos y, que se lograron vincular con una competencia histórica denominada, “desarrollo de una conciencia histórica para la convivencia” y otra competencia de la asignatura de Formación cívica y ética “Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad”

Después que se logró identificar el problema y para estar seguro que se estaba en el camino correcto, se aplicaron algunas entrevistas a las madres y padres de familia, para conocer sobre el comportamiento del alumnado en cada una de sus familias y en la localidad. Con esto se puede realizar una comparación entre el comportamiento de los alumnos en la escuela y su familia.

Como ya se ha venido mencionando en el ámbito educativo existe una gran variedad de problemas que de alguna forma obstaculizan el logro de aprendizajes esperados o la implementación de estrategias diversificadas. Cuando el docente, tal y cómo lo dictan diversos teóricos en la educación, aplica una evaluación diagnóstica o inicial al inicio de un determinado proceso educativo, desde ese momento se puede percatar cuál o cuáles son los problemas que existen.

En este sentido, el problema se identifica a partir de que se ubica una serie de necesidades en las alumnas y los alumnos. Por su puesto que también se pueden identificar problemas durante la marcha, según como se va avanzando a lo largo de un ciclo escolar, el docente se puede percatar de diversas situaciones, en las que debe actuar a través de la implementación de una propuesta didáctica que permita atender la situación detectada.

Ya que se ha identificado el problema lo que sigue es diseñar una propuesta de intervención pedagógica, que precisamente pueda atender la problemática que se ha detectado en la escuela o en la propia aula.

Es claro que para poder diseñar una propuesta de intervención, el maestro puede valerse de diverso apoyos y recurso, tal es el caso de padres de familia, agentes que cumplen determinados cargos en la comunidad, y lo más importante, se puede vincular al problema detectado una práctica cultural sobre algunas actividades propias de la localidad.

El principal beneficio de identificar un problema pedagógico, precisamente es que se pueden atender las situaciones en que los alumnos presentan mayores problemas de aprendizaje. Es decir, que al ubicar un problema pedagógico se está garantizando que además de construir aprendizajes tal y como lo marcan El plan de estudios y Los programas de cada grado escolar, también se está garantizando que se atenderán situaciones en las que la mayoría del alumnado requiere fortalecer.

El problema radica en que no existe una conciencia histórica entre las alumnas y los alumnos que permita valorar la cultura de la comunidad, por lo que es necesario que se propicien actitudes de aprecio y valoración a la misma. Los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Rosario Castello, **carecen de un sentido de pertenencia a su comunidad**, de forma específica hacia la práctica cultural de elaboración de escobas de raíz.

### **2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad**

La existencia de actitudes en los alumnos, que se contraponen a la apropiación de un sentido de pertenencia a su comunidad, sin duda alguna guarda relación con los distintitos componentes de una sociedad. Una relación más relevante que logra establecer la escuela, es sin duda alguna con la comunidad, es decir con el contexto social. En el caso que me interesa, puedo mencionar que la carencia de un sentido de pertenencia hacia la comunidad, es por demás, de suma relevancia.

La relevancia del vínculo que existe entre la escuela y el contexto social, estriba en función de los propósitos que se plantean y que de forma concreta tienen que ver con que el alumnado favorezca actitudes y valores que le permitan apreciar las actividades que se realizan en su comunidad.

En cuanto a lo cultural, puedo mencionar que al intentar favorecer actitudes y valores en los alumnos a partir de una práctica cultural, como lo es la elaboración de escobas de raíz, se está fortaleciendo en el alumnado conocimientos y habilidades que se puedan transmitir de generación en generación.

El contexto social se encuentra contaminado por personas de la comunidad que después de haber emigrado, al paso de los años regresan con otras ideas y costumbres que afectan las ideas e interacciones de los habitantes que siempre han habitado en la misma comunidad.

Los intereses de las niñas y los niños que cursan la educación básica cambian significativamente con el paso de los años, por lo que lo que antes les interesaba ahora nos llama nada la atención. Tienen otros gustos y otras prioridades.

Es necesario que se sigan conservando algunas palabras y oraciones que se emplean en la elaboración de las escobas de raíz, ya que esto permite con las alumnas y los alumnos construyan su identidad a la luz de las prácticas culturales de su comunidad.

## **2.4 El problema y su relación con la práctica docente**

Cuando se habla de la necesidad de fortalecer la apropiación de valores y actitudes en el alumnado, el trabajo del docente no puede quedarse al margen, al ser el factor preponderante que permitirá que el alumno logre construir sus saberes.

A lo largo del curriculum de educación básica, en diversas asignaturas se prioriza el trabajo con la apropiación de valores y actitudes, en algunas de forma explícita, como al trabajar la asignatura de Formación cívica y ética y, en otras de manera implícita, como en matemáticas, porque a pesar de que no se hable de la apropiación de valores, cuando se trabaja de forma colaborativa, ahí está el desarrollo de los valores.

Por tal motivo, al ser los valores y las actitudes un tema central de la educación básica, que incluso se puede atender de manera transversal y relacionarlo con diversos contenidos de las otras asignaturas.

Por otro lado, tenemos a las prácticas culturales de la comunidad, de manera específica me refiero a la elaboración de escobas de raíz, que es por la que me decidí para el desarrollo de mi propuesta. Dicha práctica cultural, al igual que el tema de los valores y las actitudes, se puede relacionar con variadas

actividades que se realizan en el espacio áulico, es decir, se pueden desarrollar aprendizajes esperados de muchas de las asignaturas del curriculum de educación primaria.

Como se puede observar, tanto el problema que se ha elegido, como la práctica cultural de la propuesta, por sí solos se pueden relacionar de manera amplia con los contenidos de las asignaturas de educación básica. sí cada uno de estos dos aspectos por sí mismos se relacionan con el curriculum, por supuesto que lo que se logrará si se trabaja buscando una relación entre ambos, será aprendizajes situados en los que se logre combinar los contenidos curriculares con los saberes de la comunidad.

De forma concreta y modo de síntesis, se puede mencionar que una de las tantas relaciones que existen entre el problema y la práctica cultural es, sin lugar a dudas la siguiente. El problema parte de la idea que es necesario fomentar en las alumnas y los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Rosario Castellanos de la localidad de Cruz Verde, actitudes y valores que les permitan desarrollar el sentido de pertenencia a su comunidad y a lo que en ésta se realiza, en el ámbito de lo cultural. Y que mejor manera de hacerlo que fomentando la elaboración de las escobas, una práctica cultural que se debe seguir fomentando entre los habitantes más jóvenes de la comunidad.

## **2.5 Justificación del problema.**

Así mismo se pensó, que los contenidos Formación cívica y ética podrían guardar relación con alguna de las prácticas que se eligieron, ya que estas parten de las acciones de seres humanos. Por ello, al elegir la elaboración de escobas se tuvo presente que esta práctica cultural se podría relacionar muy bien con la competencia de la asignatura de Formación Cívica y ética que abona en el Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad

De manera más específica se puede mencionar que la elaboración de escobas encierra toda una serie de situaciones que permite abordar temas axiológicos e históricos, logrando con esto el fortalecimiento de una conciencia histórica y el sentido de pertenencia hacia su localidad.

Al buscar el desarrollo de competencias que priorizan las situaciones valórales, queda de manifiesto la relación que se busca establecer entre la práctica cultural de la elaboración de las escobas de raíz y la apropiación de valores y actitudes al abordar contenidos de las diversas asignaturas.

Cuando se aborda la competencia relacionada con el aprecio a la diversidad cultural, el alumnado reflexiona sobre la importancia de reconocer que con el paso del tiempo las cosas cambian, pero que es necesario seguir recordando y conservando ciertas costumbres que nos dan una identidad como mexicanos. Por lo que respecta a la identificación con su localidad, se puede comentar que su relevancia radica en valorar el lugar físico en que nos encontramos parados y darle un peso más allá de un simple límite o frontera.

El simple hecho de que la elaboración de escobas sea una actividad que se ha venido realizando de generación en generación, quiere decir, que la información que se ha ido procesando a lo largo del tiempo y la historia de la localidad ha resultado por demás relevante. De ahí la importancia de relacionar este aspecto con diversos aprendizajes de la asignaturas del curriculum que abonan en torno a la diversidad cultural

Por último, en relación con la competencia denominada “desarrollo de una conciencia histórica para la convivencia” se puede comentar que es la que más se trabaja. Al desarrollar esta competencia los alumnos deben entender que todas las acciones que se realizan en torno a la elaboración de escobas, dan identidad a su comunidad, y además le permite contar con más elementos para incluir esta labor en la historia de Cruz Verde, una historia que les permitirá sentirse orgullosos de sus raíces y valorar su pasado, en cualquier lugar donde se sitúen.

## JUSTIFICACIÓN

El artículo tercero de nuestra Constitución política, en su fracción II, inciso c), menciona que la educación que imparta el Estado Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y **respeto por la diversidad cultural**, la dignidad de la persona.... Está por demás fundamentado que la educación básica debe buscar bajo todos los medios, la inclusión de actividades y estrategias de aprendizaje, que involucren los saberes propios de las comunidades donde aún es necesario fortalecer las prácticas culturales que son parte importante de su identidad.

La diversidad cultural es la diversidad de realidades, es decir, la variedad de condiciones de existencia de las personas mediante el reconocimiento de los múltiples cruces y contactos entre ellas y, sobre todo, sabedoras de la necesidad de construir lo común como patrimonio de la humanidad (SEP, 2004:37).

Con la implementación de la presente propuesta pedagógica, lo que se busca es atender a la diversidad cultural de una manera directa. Es decir, a pesar de que los contenidos de las asignaturas de educación primaria no incluyan actividades que favorezcan los saberes propios de la comunidad, esto de manera alguna limita al docente para que, apoyado de una propuesta paralela pueda hacerlo.

Es por tal razón que se pensó en una propuesta pedagógica, que parta de los saberes de la comunidad, de las formas de actuar y de pensar de los pobladores, es decir de su idiosincrasia. Al partir de una práctica cultural como lo es la elaboración de escobas de raíz, tal como si fuera un tema transversal, permite la vinculación con contenidos de las asignaturas de educación primaria.

Con lo anterior queda claro que al atender la diversidad cultural de una comunidad específica se favorecen competencias y aprendizajes esperados de muchas asignaturas, formación cívica, español, matemáticas, ciencias naturales, geografía etcétera.

Queda de manifiesto que el diseño y la implementación de una propuesta pedagógica basada en los saberes de la comunidad y sus prácticas culturales, no es una pérdida de tiempo y por supuesto que tiene bases solidas que el mismo Plan de estudio en sus principios pedagógicos manifiesta.

Considero que todos los maestros que laboramos en alguno de los niveles de educación básica deberíamos fundamentarnos y arriesgarnos a construir y poner en juego una propuesta pedagógica basada en las prácticas culturales de la comunidad., ya que de hacerlo estaremos generando aprendizajes situados y sentido de pertenencia a la comunidad, a las nuevas generaciones. Abonando además a una profesionalización de la práctica docente continua y permanente que garantice el desarrollo de aprendizajes significativos en nuestros educandos.



## **OBJETIVO GENERAL**

Brindar al alumnado los saberes, habilidades, valores y actitudes que les permitan vincular los contenidos curriculares con prácticas culturales de su comunidad, logrando la construcción de aprendizajes situados.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conozca a partir situaciones didácticas en las que se vincule el contenido curricular con las prácticas culturales de su comunidad, que desde su propios espacio geográfico se pueden reaprender nuevas situaciones.
- Reconozca que al partir de un enfoque intercultural bilingüe y de los propios saberes de la comunidad se abre la posibilidad para el desarrollo de aprendizajes situados y significativos en el espacio áulico.
- Valore las acciones derivadas de las prácticas culturales, como lo es la elaboración de las escobas de raíz, fortaleciendo así el sentido de pertenencia a su comunidad y desarrollo de una conciencia histórica para la convivencia.

**CAPÍTULO III. REFERENCIAS TEÓRICAS  
QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA  
METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON  
ENFOQUE INTERCULTURAL.**

### **3.1 La diversidad cultural y lingüística: un campo de realidades.**

La diversidad cultural refleja la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad. La diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las prácticas del manejo de la tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la selección de los cultivos, en la dieta y en todo número concebible de otros atributos de la sociedad humana (BELTRÁN, G. A., 1970)

Dentro de las definiciones de Identidad, existe una amplia variedad de disciplinas que nos ayudan a comprender su significado, y es bastante difícil tener un conocimiento profundo y concreto acerca de este tema, pero se intenta abordar de manera general y precisa en lo que consisten ambas dentro de la sociedad, grupos o personas en el mundo, en especial en pueblos donde aún se habla la lengua materna

Hoy en día existen muchos factores que afectan las culturas en general, algo que llamamos globalización, con esto es más difícil preservar una cultura, ya que vamos modificando y confundiendo nuestra personalidad, ya no se es totalmente auténtico. Poco a poco todo va siendo cuestionado, el terreno político, económico, geográfico, científico, tecnológico, etc. y la integridad del individuo empieza a ser invadida (BELTRÁN, G. A., 1970)

La identidad es imprecisa y altamente discutida, por lo que analizamos un poco de historia para comprenderla mejor. El cuestionamiento de ésta se da a partir de que los criollos intentan asumir una autonomía.

Entendemos por identidad a un conjunto de características comunes con la que grupos humanos se identifican, ya sean tradiciones, costumbres, hábitos, religiones, etc. Eso nos hace dividirnos en cierta manera, provoca distinciones

entre las personas, sin embargo en el mundo todos tenemos cierta unidad y no podemos estar categorizados del todo. Ya que así como existen diferentes tipos de razas, pueblos o comunidades, así existen diferentes tipos de mestizaje que nos van uniendo cada vez mas y hace más complejo identificar una identidad como propia; por lo que para su estudio se divide en forma ontológica e histórica.

Dentro de la preocupación de colocarse en el lugar del otro, se ha llevado a cabo un pensamiento de liberación, un pensamiento de la realidad, que según latinoamericanistas la respuesta acerca de los caminos de la propia identidad se dividen en tres: la pensada realidad, la propia historia y la crítica.

Por otra parte, el tema de la diversidad cultural resulta recurrente en el discurso pedagógico actual debido a que es una problemática que se profundiza a partir de condiciones macro estructurales que día tras día agudizan las diferencias sociales, culturales y económicas. Se entiende a la diversidad como variedad de todos los sentidos, como heterogeneidad, como abundancia de cosas diferentes. “La heterogeneidad está implícita en el término diversidad, no es una cualidad o una característica especial o distintiva, sino que es estructural de todo ser y grupo humano” (DÍAZ-COUDER, E., 1998)

La diversidad se opone a la uniformidad y homogeneidad. Así se sostiene la existencia de diversidad de género, de familia, de cultura, de estatura, de intereses, de valores, de piel, de historias de capacidades y de ideologías.

Como maestra de una área rural en condiciones de alta marginación, queda por demás claro, el reconocimiento de que se labora con niñas, niños y madres de familia con características diversas, con una manera de pensar y de actuar propias del contexto social que habitan, de ahí la importancia de reconocer la implicaciones que se tienen al ser docente en estos espacios socioculturales.

Desde una mirada psicológica, la diversidad está implícita en el mismo proceso de construcción de la singularidad. Este proceso conduce indefectiblemente a considerar la construcción de identidades, entendidas estas

como construcciones imaginarias y simbólicas, que atañen a la especificidad, a la diferencia, a la idiosincrasia individual y colectiva (DÍAZ-COUDER, E., 1998).

Con base en las prácticas culturales que se han descrito en el capítulo anterior, se puede mencionar que cada una de los festejos, dejan en claro, la gama de diferencias que existe en la localidad de Cruz Verde, en relación a las formas en que festejan en otras partes del Estado de Veracruz. Es una situación tangible la diversidad cultural que se manifiesta en cada hecho de los pobladores de la comunidad antes citada.

El contexto social de las alumnas y los alumnos es un factor determinante en la construcción de su identidad. En este sentido, los niños de la comunidad de Cruz Verde construyen su identidad a partir de las características de idiosincráticas de la comunidad. Con esta idea quiero mencionar que existen muchas posibilidades que al ser hijo de padres que se dedican a la construcción de escobas, que valoran a Santos y veneran a muertos, la idiosincrasia de las niñas y los niños de esta población crecen a la luz sociocultural de sus familias.

Hasta hace muy poco hablar de raíces, de estabilidad, territorio, y de tiempo largo, de memoria simbólicamente densa. De eso y solamente de eso estaba hecha la identidad. Pero decir identidad hoy implica también, hablar de redes, y de flujos, de migraciones y movilidades. “Antropólogos ingleses han expresado esa nueva identidad a través de la espléndida imagen de moving root, raíces móviles, o mejor de raíces en movimiento” (MARTÍN BARBERO, 2005:6).

De ahí la importancia de trabajar con las niñas y los niños de educación primaria, situaciones relacionadas con prácticas culturales de la localidad que les permitan generar una conciencia orientada a valorar sus costumbres y tradiciones. Es por la operación de separación que emerge el sujeto, la singularidad. El proceso de construcción de identidad, la representación que el sujeto tiene de sí y que lo hace único se juega con otros, es un proceso relacional, de múltiples encuentros con otros mediatos o inmediatos.

El sujeto no se hace en la soledad, él no puede otorgarse así mismo la identidad, requiere de un reconocimiento del otro. La representación de sí se construye desde afuera de sí, desde la mirada del otro. El sujeto se ve a sí mismo desde el ojo ajeno. El niño entra en múltiples juegos especulares, imágenes de sí que le devuelven los otros e imágenes que los otros tienen de él y que pasan a formar parte de su interioridad.

La identidad no es algo acabado, cerrado, hecho de una vez para siempre. Se construye y reconstruye en los intercambios sociales. La construcción de las identidades excede los contextos familiares, pero se vehiculiza a través de ellos. La familia transmite las pautas del grupo histórico-cultural de referencia, que actúa como regulador para la aceptación de lo nuevo y lo diferente. Así se adquiere una identidad que no es solo personal sino social.

### **3.2 Interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.**

México se define como país pluricultural en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en 1992. El Artículo 2º se señala, a la letra: “La nación tiene una composición pluricultural sustentada Originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas. “

Esta definición de México como país diverso constituye una ruptura paradigmática respecto de su concepción histórica. Casi cinco siglos de historia desde la conquista por parte de los españoles habían sido marcados por un temor a la diversidad y por un posterior convencimiento de que la unidad nacional, y por tanto la posibilidad de asegurar nuestra soberanía, dependía de la unidad cultural de la población mexicana.

Las implicaciones de esta transformación son sumamente profundas en todos los ámbitos de la vida nacional, pero especialmente en el educativo. El mismo Artículo 2° de nuestra Constitución lo reconoce al señalar que las autoridades federales, estatales y municipales tienen la obligación, entre otras cosas, de:

“Garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural... Definir y desarrollar programas educativos de contenido regional que reconozcan la herencia cultural de sus pueblos, de acuerdo con las leyes de la materia y en consulta con las comunidades indígenas. Impulsar el respeto y conocimiento de las diversas culturas existentes en la nación.”

Como educadores, todos adquirimos la obligación de fortalecer las lenguas y las culturas que nos definen como país pluricultural. En el año 2003 se emite la Ley de Derechos Lingüísticos. Esta ley otorga el derecho a los estudiantes de educación básica de recibir educación en su propia lengua, independientemente del lugar en donde estén cursando dicha educación.

A pesar de la implementación de diversas leyes y de exaltar a la inclusión, la Multiculturalidad no acaba de satisfacernos. Se trata de un concepto descriptivo. Nos dice que en un determinado territorio coexisten grupos con culturas distintas. Pero el concepto no atañe a la relación entre las culturas. No califica esta relación. Y al no hacerlo, admite relaciones de explotación, discriminación y racismo. Podemos ser multiculturales y racistas.

En este sentido sigue vigente un monoculturalismo, aquel que en su formulación más radical pretende erradicar la diversidad cultural con las herramientas del racismo, la discriminación y odio (xenofobia).

Por eso acudimos al concepto de interculturalismo, ya que su principal objetivo es superar los fundamentalismos derivados de planteamientos monoculturales y porque se basa en el respeto hacia la diversidad cultural. El interculturalismo implica comunicación y construcción entre ambos “yo y el otro”

“el otro y yo”. Supone además una opción ética por la cooperación y la colaboración entre grupos humanos con distintos referentes culturales, donde se defiende la convivencia entre culturas, comunidades y grupos (PEREZ, BONET, 2005:105).

No se trata de un concepto descriptivo, sino de una aspiración. Se refiere precisamente a la relación entre las culturas y califica esta relación. La interculturalidad supone que entre los grupos culturales distintos existen relaciones basadas en el respeto y desde planos de igualdad. La interculturalidad no admite asimetrías, es decir, desigualdades entre culturas mediadas por el poder, que benefician a un grupo cultural por encima de otro u otros. Como aspiración, la interculturalidad forma parte de un proyecto de nación (SCHMELKES, 2005)

Puesto que la interculturalidad es una aspiración, no una realidad, preferimos hablar de educación para la interculturalidad en lugar de educación intercultural. La educación debe contribuir – y puede hacerlo de manera privilegiada – a la construcción de una nación intercultural.

Decíamos que la interculturalidad, como concepto, no admite asimetrías. Asimetrías hay muchas: económicas, políticas y sociales. Todas ellas deben ser combatidas. Pero como educadores nos corresponde directamente combatir las asimetrías propiamente educativas, que también existen.

Son dos las asimetrías educativas que es necesario combatir. La primera es la asimetría escolar, la que conduce a que sean las poblaciones indígenas las que menor acceso tienen a la escuela, las que transitan con mayores dificultades por ella, las que más desertan, las que menos progresan de nivel a nivel. Más grave aún, la asimetría escolar es la que nos explica por qué los indígenas aprenden menos de la escuela, y por qué aquello que aprenden les sirve menos para su vida actual y futura (SCHMELKES, 2005).



Parte fundamental de la cultura de un individuo es su lengua, no solo por el reflejo que tiene en su forma de hablar, sino porque su influencia se encuentra impresa en sus formas de ser, de sentir y de pensar.

En la actualidad en México existen aproximadamente 364 lenguas indígenas entre las cuales destaca la lengua náhuatl, que parte de su importancia histórica por ser una lengua hablada desde el siglo XIV hasta nuestros días, abarca alrededor de un millón y medio de hablantes, de acuerdo con las cifras proporcionadas por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas ( INALI, 2007).

La lengua náhuatl es considerada como tal por que forma parte de las 68 agrupaciones por las que están integradas las lenguas indígenas, cuentan con dos sistemas de escritura, un ideográfico, donde su forma de escribir se representa con dibujos y un alfabeto compuesto con letras con caracteres latinos integrado por 4 vocales, 2 semivocales y 12 consonantes además por su tipo de escritura se reconoce por su lengua aglutinante, es decir que funciona las palabras para hacer una nueva.

Durante los últimos años, se ha acumulado una gran cantidad de información donde se demuestra que la enseñanza a los niños en una lengua que no es la propia se torna ineficaz y contribuye a elevar los índices de repetición y deserción escolar, sin embargo la enseñanza de la lengua materna no es algo establecido como universal, generalmente sebe privilegiada la enseñanza de lenguas con mayor prestigio como el español, el ingles o el francés, los cuales aparentemente facilitan los procesos de la enseñanza y aprendizaje en las escuelas.

La descentralización de los aspectos tanto pedagógicos como administrativos son un requisito para aprovechar la lengua materna de los alumnos, una forma de lograrlo es buscando la participación tanto de la comunidad escolar como de la sociedad general, de tal motivo como docente buscamos la manera de que los padres de familia participen en asambleas para

que nos den su opinión en la elaboración de escobas de raíz para que los niños tengan más claro sobre esta práctica cultural y esta no se pierda.

En el complejo mundo de hoy, infundir confianza a las personas implica desarrollar la habilidad de comunicarse fuera de su propio grupo lingüístico, ya sea en un idioma nacional distinto (español) es decir para poder comunicarnos favorablemente con las personas que hablan otra lengua, es necesario que como docentes demos la libertad suficiente a la persona en proceso de cambio de hablar la lengua que le ha sido enseñada en su casa, sin limitar que se hable por el hecho de no poder entenderla.

Por ello, la emisión de la Ley de los Derechos Lingüísticos condujo también a que se modificara la Ley General de Educación, que agrega a los fines de la educación el de promover mediante la enseñanza del conocimiento de la pluralidad lingüística de la nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas (artículo 7º, fracción IV).

Reconoce a la Multiculturalidad como parte de nuestro mundo social es un proceso en el que los docentes nos encontramos inmersos, pues son profundas las implicaciones de este cambio trascendental en nuestra forma de entendernos como mexicanos (SCHMELKES, s/f: 3). Además tenemos la obligación de buscar las estrategias necesarias para poder ayudar en la conversación de los saberes culturales sobre todo la de los diferentes pueblos indígenas.

Existen estados donde gran parte de su población aún conservan su lengua materna tal es el caso de Chiapas, Oaxaca, Veracruz. La lengua materna es entendida como el instrumento de mayor alcance para la preservación y el desarrollo de nuestro patrimonio cultural tangible e intangible (SEP, 2007). Esto ha resultado irrelevante para algunas escuelas donde la lengua de los estudiantes se ve restringida dentro del aula, al obligarlos solo a comunicarse en español, una segunda lengua que en principio de su adquisición genera un conflicto en el niño,

por ello, en la escuela se debe velar por la conversación de esta y para que el español deje de ser ajeno a su naturaleza.

El hecho de que una persona que habla su lengua materna tenga la oportunidad de aprender una segunda lengua como el español, no significa olvidarse de la primera, ni tampoco tiene intenciones de modernizarla, sino de enriquecer su vida y que de esta manera tenga una mayor apertura al progreso.

La lengua es un elemento fundamental para transmitir y comunicar la cultura, (CASSANY, D. 2007) Es además una herramienta que sirve como medio de comunicación y expresión, no solo verbal, sino que cuenta con una rica variedad heredada de generación en generación donde se expresa lo que cada cultura ha construido no solo en el aspecto físico, sino con respecto a los valores y su visión acerca del mundo.

Entre los profesores de la escuela se da la impresión que la lengua materna de los niños es sinónimo de complicación, no solo porque les dificulta la comunicación entre ellos con los alumnos, sino porque coarta el proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas, es decir, el desconocimiento sobre la toma de conciencia de las razones por las que se producen los afectos de las deficiencias, la mejor manera de no sentirse dominado por un sistema como el lingüístico es saber cómo funciona dando valor a la Multiculturalidad con la que cuentan y la gran riqueza de la que disponen para su labor en los salones de clases.

En el aspecto educativo, en las escuelas los docentes al parecer buscan comunicarse con mayor frecuencia con los alumnos que tienen un mayor dominio de la segunda lengua, porque consideran fuera de contexto a los niños que para comunicarse utilizan la lengua náhuatl, denotando algunas actitudes de discriminación como guardan la distancia y hacerlo evidente dentro del aula.

Por lo antes mencionado, se pretende que el docente analice la realidad no sólo al quitar la barrera entre el español y el náhuatl, sino al responder la

diversidad cultural de los niños y de la sociedad en la que se encuentran inmersos, y además de darse cuenta que esta diversidad pueden convertirse en un factor potencialmente educativo.

### **3.3 Hacia un dialogo intercultural en la Práctica Educativa. El ser y hacer Docente**

Tratar de explicar el trabajo del docente a partir de una definición que resulte pertinente requiere de un esfuerzo cognitivo, ya que no hay solo un estilo de trabajo, de hecho cada profesor tiene el suyo, el cual va construyendo de acuerdo a las realidades educativas a las que se ha enfrentado y a las que se enfrenta cotidianamente. Pudiendo establecer su estilo de acuerdo a las actitudes y expectativas que este tenga, sin dejar de lado el hecho de estar convencido de realizar innovaciones que le permitan adecuarse a la diversidad de su grupo.

En este sentido, viendo al docente desde una perspectiva teórica podemos citar a PHILLIPHE PERRENOUD (2004:164) quien menciona que no basta que el profesor tenga una formación de alto nivel y excelentes recursos intelectuales sino que sea capaz de ponerlos en práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos dentro del aula escolar.

El trabajo del maestro abarca muchos aspectos, como el establecimiento de relaciones entre personas (maestro-alumno) la vinculación de la realidad de los alumnos con la enseñanza, la interacción con los procesos culturales, económicos y políticos del medio en que se desenvuelve, entre otras. Pero esto debe verse desde un aspecto formativo y no como un obstáculo de la enseñanza y para que el docente tenga claro esto, es necesario que adonde quiera que este tenga que impartir clases respete e integre los aspectos antes mencionados.

La reflexión sobre la práctica del docente integran diferentes aspectos que influyen en esta, tal es el caso de las rutinas de trabajo, las relaciones con sus compañeros de trabajo, sus relaciones con la comunidad y los juicios emitidos por

las costumbres, tradiciones y festejos tanto de la escuela como el lugar, sin dejar de lado los aspectos relacionados con su economía. Todo esto determina las condiciones reales de trabajo del profesor dentro del aula.

Por lo anterior es importante que el maestro tenga claras algunas especificaciones para poder llevar a cabo su trabajo de forma correcta y sin afectar a terceros, tal es el caso de la igualdad en calidad educativa que significa ofrecer a todos los niños el mejor servicio en cuanto a recursos, organización, metodología, oferta educativa, maestros y planes de estudio (SEP 2007, p. 39). Para ello, tanto la escuela como los profesores deben adaptarse a las necesidades educativas de la población donde la lengua predominante es el náhuatl y que por razones anteriormente mencionadas está cayendo en el olvido de la mayoría de la gente del lugar.

Existe una gran diferencia entre los docentes que laboran en zonas urbanas de los que trabajan en zonas indígenas y rurales, pues en ocasiones no tienen que realizar un acercamiento tan profundo como en las regiones indígenas, puesto que están en contacto o pertenecen a la misma cultura del niño.

Es decir en el sentido de los profesores que elaboran en las escuelas urbanas además de compartir aspectos culturales, las condiciones en las que se imparte la educación a los niños es en su mayoría distinta pues cuentan con un mayor número de instrumentos y materiales que facilitan el trabajo, caso contrario a las escuelas indígenas y rurales donde generalmente los materiales son escasos y las condiciones de enseñanza son precarias y limitadas.

En este sentido, la cultura escolar influye de forma directa o indirecta en los procesos educativos por ello, considero a esta como parte del enfoque intercultural en educación (SEP, 2008, p. 39) se ha establecido un perfil ideal para una educación intercultural y bilingüe.

El dominio de los elementos básicos de la educación intercultural. Los profesores deben de contar con las herramientas para identificar la diversidad en

sus alumnos: la pertinencia cultural de sus familias, así como sus variadas costumbres, tradiciones, lenguas y prácticas culturales que le permiten conocer diferentes formas de organizar la clase y diversificar el modo de presentar los contenidos de aprendizaje con el propósito de recuperar lo anterior.

El conocimiento y la valoración de la realidad multilingüe distinta de México. Es decir los docentes deben de estar consciente de la existencia de esta diversidad y de las formas en las que se hace presente para emprender acciones que le permite un acercamiento a la misma.

El conocimiento de la diversidad cultural y lingüística presente en el aula. Esto les brinda los elementos para analizar y reflexionar críticamente sobre su propia cultura y la de los demás, dejando de ver a la diversidad como un obstáculo y en cambio como una ventaja pedagógica, consistiendo la idea de que si se coloca a los alumnos en situaciones y espacios adecuados son capaces de grandes logros.

Conocimientos de estrategias que hagan posible entender la diversidad cultural. Algunas vías para acceder a estos conocimientos son el dialogo cotidiano con los alumnos y sus familias dentro y fuera del plantel y el fomento de su participación en actividades encaminadas a la disfunción de su cultura en su escuela.

Capacidad de ejercer y fomentar el diálogo intercultural con los alumnos y otros docentes. Estas capacidades ayudan a comprender el proceder de los alumnos y sus familias ante las exigencias de la escuela y aportar elementos para adecuar el funcionamiento escolar a sus características y necesidades.

Capacidad para ejercer y fomentar el dialogo con los alumnos, los docentes y los integrantes de la comunidad. Lo que permite entenderlos de acuerdo con sus particularidades culturales y servirán para el conocimiento y la valoraciones de sus realidades.

Uno de los fines esenciales de la educación es educar para una comprensión global del mundo (BOLÍVAR, 2004:170), sin embargo en la práctica se puede decir que existe varios factores como el perfil del docente, las características de los alumnos y las condiciones de la escuela que influyen en el desarrollo de estas prácticas.

En este sentido el currículo nacional ha buscado “compatibilizar un núcleo étnico y cultural común con el reconocimiento de las características de cada grupo y con los contextos locales y comunitarios” (SEP, 2007:24) desafortunadamente esto se ha entendido como la eliminación de la lengua materna de los niños, por lo que en gran medida la tarea de su recuperación dependerá del trabajo que el docente realice y la propia convivencia que se da en el salón de clases.

El análisis de las observaciones no solo se ha enfocado a la asignatura de español, en tanto que es uno de los puntos importantes de la investigación al trabajar de forma más directa con la lengua materna de los niños.

En este estudio podrán contribuir a alcanzar el logro de lo señalado en el artículo 7°. De la Ley General de Educación, el cual establece:

“Promover mediante la enseñanza del conocimiento de la pluralidad lingüística de la Nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas. Los hablantes de lengua indígena, tendrán acceso a la educación obligatoria en su propia lengua y español.”

Es importante aclarar que en el nivel primaria se está viendo inmerso en un proceso de cambio en sus planes y programas con la nueva reforma educativa, la cual cuenta ya con algunas escuelas piloto para analizar la funcionalidad de las estrategias empleadas para el desarrollo de competencias, dejando de guiar a la primaria mediante contenidos programáticos, que algunos grados se veían exagerados.

Por tal motivo, el estudio realizado en la aula de cuarto grado de la escuela primaria de la localidad de Cruz Verde, ha permitido tener un panorama en un nivel

micro, sobre lo que está sucediendo con respecto a las formas de enseñanza, también sobre las prácticas culturales de su comunidad en la cual estamos viendo la elaboración de escobas de raíz. Aquí puede observarse la influencia de la lengua náhuatl y el contexto en el proceso de aprendizaje del alumno para su desarrollo cultural y social.

Lo anterior se puede complementar con algunas ideas de la teoría de Vigotsky, citadas por (HERNÁNDEZ, 2001) la cual sugiere que antes de explicar, interesar, antes de obligar actuar preparar para esa acción, antes de apelar a las reacciones, preparar la orientación, se deben tomar en cuenta las necesidades e intereses de los niños, así como su contexto social inmediato.

Este proceso que el docente debe seguir para mejorar el trabajo dentro del aula requiere no solo de su formación profesional sino también de su formación personal, donde se ve implicadas algunas actitudes y comportamientos que el maestro tiende a proyectar en el aula, por lo que es necesario que además de tomar en cuenta sus necesidades ofrezca a los alumnos oportunidades de aprendizaje que potencie su desarrollo educativo y cultural.



**CAPÍTULO IV: REVISIÓN CURRICULAR  
EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL**

## **4.1 La atención a la diversidad y la apropiación de valores y actitudes basadas en la interacción**

En la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, se menciona la relevancia que representa la atención a la diversidad cultural. De forma más concreta y significativa en el artículo tercero, en el inciso C de la fracción II, se menciona los criterios que orientarán a la educación de lo cual se puede citar los siguiente “Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural”

Por su parte el artículo 4º de la misma constitución menciona que “El Estado promoverá los medios para la difusión y desarrollo de la cultura, atendiendo a la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones con pleno respeto a la libertad creativa” con estas dos ideas queda de manifiesto que la propia carta magna que rige la vida de los mexicanos, de manera explícita exige que se atienda a la diversidad cultural.

En este sentido, centrándose en el trabajo con alumnas y alumnos de educación primaria se puede entender a la atención a la diversidad, como el conjunto de acciones educativas que en un sentido amplio prevenir y dar respuestas a las necesidades, temporales o permanentes, de todo el alumnado de la escuela primaria y, entre ellos, a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural.

Por tal motivo, educar en la diversidad significa desarrollar los contenidos conceptuales y procedimentales necesarios para resolver problemas, y la responsabilidad del alumnado en su aprendizaje y motivación.

De acuerdo con el pensamiento popular deberían existir tantas culturas como lenguas, de donde la diversidad cultural debería estar en amplia relación con la diversidad lingüística. De hecho esto no es así. En primer lugar, porque los

agrupamientos lingüísticos no son claramente delimitables, como se dice arriba. Pero independientemente de eso, diferentes lenguas pueden ser portadoras de tradiciones culturales similares. Las particularidades regionales no son sino variaciones de una misma matriz cultural, con los mismos elementos culturales pero en diversas combinaciones.

En este sentido el objetivo del aprendizaje intercultural es el desarrollo de la receptividad del aprendiz ante distintas lenguas y distintas culturas, cultivando su curiosidad y la empatía hacia sus miembros. Eso se consigue trabajando las actitudes positivas respecto a la diversidad cultural, erradicando prejuicios pero también reflexionando críticamente sobre la propia cultura a partir de otros marcos de referencia.

Por lo tanto es preciso no olvidar que la cultura se comparte diferencialmente, es decir, las personas que constituyen una cultura no la viven todas de la misma forma. Dentro de cada cultura existen diferencias que vienen dadas por la edad, la clase social, el nivel económico etc., y ello marca identidades diferentes dentro de una misma cultura.

Realmente ha sido una experiencia muy significativa el haber planificado diversas actividades sin perder de vista la atención a la diversidad cultural, ya que esto permite dar a cada individuo una formación integral que parte desde su propio contexto social. Involucrar a la comunidad en las tareas que en ocasiones se piensan son propias de la escuela, encierra sin duda un gran valor, ya que se consideran los saberes culturales de los propios habitantes de la población en donde se ubica la escuela.

El trabajo con valores y actitudes, sin lugar a dudas pueden entenderse, desde la perspectiva de la asignatura de Formación Cívica y Ética como una búsqueda de apropiación de valores, actitudes, buenas costumbres, normas, entre otros aspectos, ya que tiene un seguimiento de lo que los alumnos ya trae consigo. El programa de estudios SEP, (2011) lo define como el conjunto de

situaciones propuestas para favorecer y potenciar aspectos axiológicos, de tipo legal, y fortalecer ese respeto a las normas que regulan la conducta humana hacia lo que se considera bueno, fomentando la sana convivencia y valorando las situaciones que hagan a las personas más aptas para la vida en sociedad.

En nuestra situación social actual, se denota preocupación por las actitudes, las formas de convivencia, las situaciones que van en contra de los principios, las buenas costumbres y conductas que se deben potenciar desde el ámbito familiar consolidando todo desde el ámbito escolar. La escuela y el trabajo del profesor, han de favorecer lo mencionado, mediante aspectos actitudinales, los valores y todo aquello que pueda fortalecer una formación integral de los niños.

Al respecto el Programa Integral de Formación Cívica y Ética (SEP, 2008, p. 11) menciona lo siguiente:

“La formación cívica y ética en la escuela es un proceso basado en el trabajo y la convivencia escolar, donde niñas y niños tienen la oportunidad de vivir y reconocer la importancia de principios y valores que contribuyen a la convivencia democrática y a su desarrollo pleno como personas e integrantes de la sociedad”.

Es denominada así, ya que conjuga un carácter integral, a partir de dos aspectos formativos que se proponen en SEP, (2011) porque requiere impulsar competencias que ayuden a responder situaciones reales y concretas de la vida, partiendo de decisiones con fundamentos éticos, formulaciones críticas y juicios de valor que movilicen sus saberes a partir de ciertos retos que sean propuestos para su aprendizaje. Es integral porque a partir del programa y de los docentes, involucra en cada intervención el trabajo de los cuatro ámbitos formativos: *la vida cotidiana del alumnado, la asignatura y el trabajo transversal con el conjunto de asignaturas*.

También se fortalece el trabajo de la asignatura que se propone en SEP, (2011) donde se orienta hacia el uso de estrategias, considerando procesos de

comprensión, reflexión, toma de decisiones, juicios éticos, diálogo y participación activa.

Al mencionar estas tres palabras, nos llega un mundo de ideas, en la cual, se puede entender como Ética a lo recto, conforme a la moral, la cual pertenece lo establecido en SEP, (2011) como un conjunto de normas morales que rigen la conducta humana y cívica como lo que pertenece o es propio de una sociedad, o relativo al civismo, a lo patriótico de cada nación, la cual sigue ciertos principios, virtudes y valores relacionados con el contexto social.

Todo ello forma parte de lo que es la asignatura, un amplio panorama de situaciones culturales, sociales, de convivencia, de las consideraciones que se tiene como persona para formarse y fortalecerse mediante situaciones, y experiencias que favorezcan objetivos concretos, mediante actitudes de crítica, reflexivas y analíticas. Así, todas estas experiencias de tipo moral a las que se enfrentan los niños, favorecerán el aprendizaje que se convierten poco a poco saberes y que estos son fundamentados en concepciones o ideas sobre un tema.

Esta asignatura parte de propósitos específicos de educación primaria que se desprenden del Plan y programa de estudio 2011 en SEP, (2011), donde se advierte que la asignatura de Formación Cívica y Ética, tiene como objetivo durante la educación básica que el alumnado sea capaz de reconocerse como persona digna, con derechos y capacidades para desarrollar competencias que sean favorables para su vida en aspectos éticos, democráticos, legales y cívicos.

De acuerdo con las personas que en cada caso realizan la evaluación, se dan procesos de *autoevaluación*, *coevaluación* y *hetero-evaluación*,  
*Autoevaluación*

La *autoevaluación* se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Por tanto, el agente de la evaluación y su objeto se identifican. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida, ya que continuamente se toman decisiones en función de la valoración

positiva o negativa de una actuación específica, una relación tenida o un trabajo llevado a cabo.

Al tratar la autoevaluación en el terreno profesional, hay que considerar la conveniencia, primeramente, de introducir su práctica de modo habitual entre los alumnos y alumnas. Con diferentes grados de complejidad, según las edades a las que nos refiramos, el alumnado es perfectamente capaz de valorar su propia labor y el grado de satisfacción que le produce. Simplemente hay que darle pautas para que haga con seriedad y con corrección –no arbitrariamente ni por juego-, y que sepa la influencia que su juicio va a tener en la valoración global que se realice posteriormente sobre su actuación y progresos.

Al comenzar el desarrollo de una unidad didáctica, se facilitará a los alumnos la información detallada acerca de los aspectos que deben autoevaluar, para que puedan auto observarse y examinar su trabajo continuo y, así, llegar a conclusiones rigurosas al final del proceso.

Esta orientación del docente es importante -imprescindible- también para evitar la excesiva influencia de la subjetividad en la propia evaluación, mucho más frecuente cuanto más inmadura es la persona que la realiza.

La época de estudiante se caracteriza por ser esencialmente evolutiva y cambiante, con gran predominio de la subjetividad, dadas las características de inmadurez a que aludimos. Así, los alumnos con una autoestima baja, un temperamento depresivo, de tendencia pesimista o un medio familiar poco estimulante, infravalorarán sus trabajos, mientras que los optimistas, con alta autoestima o un medio familiar y social que los ayude, valorarán en exceso todo lo que realicen.

Estas tendencias hay que encauzarlas y, precisamente, en este proceso de ajuste y equilibrio consiste ese “aprender a valorar” que se pretende en la educación. En segundo lugar, muchos de los objetivos educativos de la educación obligatoria implican que el alumno sea capaz de “valorar” en términos, que luego

se aplica a diferentes cuestiones, según las áreas curriculares donde se incardinan: el patrimonio artístico y cultural, la riqueza lingüística, las actitudes solidarias o no discriminatorias.

Para aprender a valorar, el único camino existente es practicar valoraciones en distintas circunstancias y en relación con diferentes ámbitos. Una forma de evaluación es la autoevaluación del propio trabajo y la propia actividad. Por eso, en este caso la autoevaluación se convierte en un procedimiento metodológico para alcanzar uno de los objetivos educativos previstos: el de que el alumno sea capaz de valorar. En tercer lugar, desde el enfoque de evaluación de la enseñanza o la práctica docente, la autoevaluación continua que realice el profesor de su actividad en el aula y en el centro constituye un elemento imprescindible para mejorar paulatinamente los procesos educativos, ya que sin esa reflexión fallan los datos básicos para tomar decisiones correctas y oportunas.

Muchas veces se deciden cambios sin fundamento y todos sabemos que cambiar por cambiar no conduce a nada: se acierta o se falla por puro azar, mínimamente orientado en función de la experiencia que tenga el profesor en cuestión.

Las opciones en uno u otro sentido deben estar asentadas en reflexiones evaluadoras rigurosas: la adopción o rechazo de una metodología, de un tipo de actividades, de un programa.... será el resultado de una valoración de la teoría y práctica anteriores con ellos.

La *coevaluación* consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios. En este caso, tras la práctica de una serie de actividades o al finalizar una unidad didáctica, alumnos y profesor o profesores pueden evaluar ciertos aspectos que resulte interesante destacar. Tras un trabajo en equipos, cada uno valora lo que le ha parecido más interesante de los otros, por ejemplo. En un coloquio, se valora conjuntamente el interés de las actividades, el contenido de los trabajos, los objetivos alcanzados, la

suficiencia de los recursos y actuaciones especialmente destacadas de algunos alumnos.

Es posible, igualmente, pasar un cuestionario -anónimo- a los alumnos, para que opinen con absoluta independencia sobre lo realizado, y contrastar así con lo percibido por el profesor o profesora.

Son diferentes los caminos mediante los cuales llevar a cabo la coevaluación, pero es importante tener en cuenta que, si no hay costumbre en el grupo de realizar prácticas de este tipo, debe comenzarse por *valorar exclusivamente lo positivo*. Las deficiencias o dificultades surgidas las valorará el profesor. No se debe olvidar que los alumnos tienen la misma visión o percepción de “para qué se evalúa” que muchos profesores y que la sociedad en general, y que habitualmente esta valoración se realiza para resaltar lo negativo, lo mal hecho, para sancionar, para reprobar”. Y eso es lo que hacen ellos en cuanto tienen oportunidad: decir lo que han hecho mal los otros, con lo cual los efectos de la coevaluación pueden convertirse en la disgregación del grupo y el rechazo de todos contra todos. Hay experiencias muy negativas de esta práctica y, por ello, hay que tomar todas las precauciones necesarias. ¿Es interesante? Sí. Sin duda alguna. Pero se dan dos situaciones claras, con fases intermedias entre una y otra:

a) Si el grupo de alumnos viene realizándola habitualmente, deberá poseer una visión positiva de la evaluación; evaluar constituirá una fase del proceso educativo que sirve para mejorar poco a poco el propio aprendizaje y todo cuanto ocurre en el aula, por lo cual es favorable y beneficioso para el grupo.

b) Si el grupo de alumnos nunca la ha realizado, habrá que comenzar por explicar cuál es la finalidad de la evaluación y, más en concreto, de la coevaluación. Y no sólo hay que explicarlo: hay que demostrarlo con la práctica habitual del profesor en el aula. Ahí es donde el grupo se convencerá de las virtualidades de la evaluación; de nada vale que el profesor “diga” que los fines de



la evaluación se centran en la mejora de todos, si luego examina y la evaluación sólo sirve para aprobar o reprobar.

El conjunto de prácticas evaluadoras debe responder a un mismo planteamiento, coherente con la teoría que se intercambie con los alumnos. En caso contrario, es mejor no introducir nuevas prácticas que pueden redundar negativamente en el proceso educativo.

En esta segunda situación que planteamos es donde resulta preferible comenzar evaluando aspectos positivos del trabajo, de manera que no se dé pie a que surja alguna actitud negativa que deteriore la práctica comenzada.

La *hetero-evaluación* consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos, y a cuyo proceso se dirigen principalmente las páginas de esta obra.

Es un proceso importante dentro de la enseñanza -como ya ha quedado puesto de manifiesto-, rico por los datos y posibilidades que ofrece y complejo por las dificultades que supone el enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equívoco, “injusto”, poco sopesado..., puede crear actitudes de rechazo (hacia el estudio, hacia la sociedad) en ese niño, adolescente o joven que se educa

## **4.2 Argumentación metodológica en la construcción de competencias y aprendizajes esperados que promueven el conocimiento cultural indígena y su articulación con los Programas de Estudio 2011.**

Para poder diseñar competencia y aprendizajes esperados que promuevan los significados de las prácticas culturales, resulta relevante mencionar, la articulación de la presente propuesta didáctica, en la que se articulan los conocimientos culturales de la localidad con diversos contenidos del mapa curricular de educación primaria.

Los aprendizajes que se deriven de la puesta en ejecución de la presente propuesta pedagógica, tienen un amplio respaldo en las aportaciones de la teoría sociocultural de Vigotsky, quien argumenta que los conocimientos se construyen de los más cercano a lo más lejano y, es así precisamente como se pretenden construir los aprendizajes de esta propuesta, relacionando los contenidos de los programas de estudios, que en muchas ocasiones resultan alejados del alumnado y relacionar con prácticas culturales cercanas a ellos.

Cada vez que alguna niña o niño de la localidad de Cruz Verde participa en algunas de las prácticas culturales mencionadas en éste documento, construye diversos aprendizajes vinculados a los aprendizajes esperados en las distintas asignaturas de cuarto grado. Por ejemplo, cuando han recolectado una determinada cantidad de raíz, emanada de la madre tierra, saben realizar estimaciones matemáticas de la cantidad de varas que van requerir para la conformación de la escobas, conocen la cantidad de alambre que van utilizar.

Un aprendizaje más, y que tiene que ver con el desarrollo sustentable de los productos de la naturaleza que ocupan, tiene que ver con el hecho de adquirir de la naturaleza, sólo el material necesario para la elaboración de escobas.

Los principales conocimientos que adquieren son los relacionados con uso sustentable de los recursos naturales, la elaboración de productos de la localidad para la manutención familiar, las relaciones sociales derivadas de la convivencia en los festejos del santo Patrón, así como los usos y costumbres que de generación en generación se van heredando, en relación con lo celebración a los fieles difuntos.

En cuanto a las habilidades que desarrollan se pueden mencionar principalmente, el manejo de los utensilios necesario para la construcción de las escobas de raíz, la tlacha, el machete, el procedimiento mediante el cual le quitan la corteza a las varas que se utilizarán para sostener la raíz. Por lo que respecta a los festejos relacionados con el carácter religioso, los alumnos aprenden a cortar papel y decorar los altares religiosos, tanto de sus casas, como de la iglesia, aprenden cantos y rezos que se practican principalmente en cada uno de los festejos.

A juicio personal, considero que los valores y actitudes de los que logran apropiarse los alumnos son lo más significativo, ya que cada práctica cultural, necesariamente, lleva a la apropiación de estos. En la elaboración de las escobas, las niñas y los niños valoran la importancia de conocer y aprender un oficio, que de generación en generación, se sigue utilizando en la localidad.

Considero importante profundizar en lo que respecta al trabajo colaborativo, entendido este como una estrategias de aprendizaje que permite poner en juego una serie de conocimientos, habilidades y actitudes. Quiero enfatizar en esta estrategia, ya que durante el trabajo en las aulas resulta indispensable su uso, en el abordaje de todas las asignaturas. Nuevamente, es necesario mencionar que un producto del estudio de las prácticas culturales, permite valorar la estrategias de trabajo colaborativo. Queda por demás claro que al vincular las prácticas culturales con las estrategias y contenidos de los programas de estudio, los aprendizajes esperados se ven favorecidos en una mayor medida.

Presentamos a continuación los significados recuperados de la investigación y un intento por reformularlos en competencia y aprendizajes esperados para desarrollarse dentro del contexto escolar

<b>Práctica cultural</b>			
<b>La elaboración de escobas de raíz</b>			
<b>Significados de la práctica cultural</b>			
<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>	<b>Valores</b>
<i>La Tierra como madre y como territorio</i>			
<b>Competencia:</b> <i>identifica el sentido de relación con la tierra en la producción de las escobas para comprender los significados que guarda y el sentido de pertenencia a su comunidad</i>			
Identifica que la tierra es un aspecto de la cultura y de la vida cotidiana de localidad.	Idéntica que la raíz es un recurso natural que proviene de la tierra.	Valora las ideas de las personas relacionadas con la tierra y la extracción de la raíz.	Respeta las diferentes ideas que tienen las personas sobre el valor de la tierra
<i>El consenso en asamblea para la toma de decisiones.</i>			
<b>Competencia:</b> <i>dialoga con responsabilidad en los acuerdos que se toman en la asamblea para valorar las situaciones justa e injusta con las personas mayores en la preparación de las escobas.</i>			
Identifica situaciones justas e injustas vinculadas a colaborar con las personas mayores, en la preparación de las escobas.	Selecciona la información tomada en la asamblea sobre el proceso de la raíz.	Respeta de manera atenta y describen el proceso de elaboración de escobas de raíz.	Dialogar con responsabilidad respetando la diversidad de ideas de los integrantes de la asamblea
<i>El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.</i>			
<b>Competencia:</b> <i>expresa de manera oral las diferentes actividades que hacen los integrantes de la comunidad al trabajar la raíz para transmitir a sus compañeros de manera escrita en un texto informativo.</i>			
Reconoce la convivencia cotidiana la	Observa la relación que tienen las personas y registra en	Participa con los integrantes de la familia en la	Valora el trabajo mutuo que lleva al fortalecimiento de las

presencia o ausencia de la gratitud durante las diversas actividades que se realizan durante la construcción de las escobas	su cuaderno las acciones de los diferentes integrantes de su familia durante la elaboración de las escobas	elaboración de las escobas sin solicitar un pago en específico	relaciones familiares.
<i>El trabajo colectivo como un acto de recreación.</i>			
<b>Competencia:</b> describe propuestas en un cronograma escolar, que se utilizará para organizar las actividades que se realizarán en el salón de clase entorno a la elaboración de escobas.			
Participa en actividades que exige la puesta en marcha del trabajo colaborativo. Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás	Elaboración de un cronograma que se pueda utilizar durante las actividades que se realicen de manera colaborativa durante la elaboración de las escobas	valora cada uno de sus trabajos en el bien común y en el cronograma para ejecutar el trabajo colaborativo	respeto y toma acuerdos para llevar a cabo un buen ejercicio de trabajo colaborativo
<i>Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.</i>			
<b>Competencia:</b> expresa de manera respetuosa los ritos que se llevan a cabo durante la interacción con la naturaleza para fortalecer su conciencia histórica			
Identifica en la elaboración de escobas un acontecimiento relevante en su comunidad	Dialoga de manera informal con sus familiares sobre las acciones que realizan durante el pedimento a la tierra de la raíz.	Expresa sus conocimientos y saberes a través del fortalecimiento de la identidad y pertenencia a la comunidad.	Valorar la idiosincrasia de sus familias en relación con los ritos que realizan en torno a la elaboración de las escobas.



**Escuela primaria Rosario Castellanos C.C.T. 30EPR3898D**  
**Loc. Cruz Verde, Municipio, Ayahualulco, Veracruz.**  
**Marzo de 2014**



**Proyecto didáctico**

**“Elaboramos escobas de raíz y nos apropiamos de actitudes positivas”**

Situación de aprendizaje 1					Situación de aprendizaje 2				
Presentación de proyecto y recuperación de conocimientos previos que permita la apropiación de valores y actitudes desde la asignatura de Formación cívica y ética.					Proceso de elaboración de escobas mediante el trabajo colaborativo.				
Lunes	Martes	Miérc.	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miérc.	Jueves	Viernes
Los alumnos elaborarán una convocatoria para invitar a los padres de familia a participar en una asamblea en que se les dará a conocer el tema de la propuesta.	Con diapositivas se realizará la asamblea escolar en la que se dará a conocer a los padres de familia el tema de la propuesta. Se tomarán en cuenta los conocimientos de la comunidad para planificar la propuesta.	Los alumnos, formados en 5 equipos propondrán actividades que permita favorecer actitudes partiendo de la elaboración de escobas  Se seleccionarán las actividades más importantes y entre todos los equipos escribirán la propuesta sobre la elaboración de escobas para complementar la planificación.	Los alumnos escribirán en una hoja todo lo que saben sobre el proceso de la elaboración de escobas  Se les presentara un video sobre el proceso de elaboración de escobas de raíz. Para comparar los diversos procesos que se realizan en otros lugares.	Se visitara a al sr. José Cárdenas Melchor de la comunidad para observar de forma directa el proceso de la elaboración de escobas.  Organización para la recolección de los materiales	Recolectamos los materiales, los lavamos y los secamos.	Cortamos la raíz y la enrollamos	Iniciamos con la elaboración de un instructivo en el que se explique cuál es el proceso para elaborar escobas de raíz  Primer borrador	Concluimos con el instructivos y terminaos nuestras escobas de raíz	Exposición de las escobas y escobetas que se elaboraron durante  la aplicación de esta propuesta ante los padres de familia

**Escuela primaria Rosario Castellanos C.C.T. 30EPR3898D**

**Loc. Cruz Verde, Municipio, Ayahualulco, Veracruz.**

*Fecha tentativa Marzo 24 de 2014*

<b>SESIÓN 1. Situación de aprendizaje. La convocatoria para la asamblea</b>		<b>CUARTO GARDO GRUPO “ A</b>
<b>Competencias culturales que se favorecen</b> <i>Dialoga con responsabilidad en los acuerdos que se toman en la asamblea para valorar las situaciones justa e injusta con las personas mayores en la preparación de las escobas.</i>		<b>Competencias curriculares que se favorecen</b> Respeto y valoración a la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.(Formación cívica y ética) Desarrollo de una conciencia histórica para la convivencia
Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario Reconoce que las personas adultas, a pesar de poseer una edad avanzada, contribuyen de manera significativa en los usos y costumbres de la comunidad. Así mismo sus aportaciones permiten que siga manteniendo el saber comunitario.		Aprendizajes esperados del programa de estudio Cuestiona situaciones en las que se manifiesta cualquier tipo de discriminación
<b>TIEMPO</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>RECURSOS</b>
De 8 am a 12:30 pm.	<b>INICIO</b>  Los alumnos elaborarán una convocatoria para invitar a los padres de familia a participar en una asamblea en que se les dará a conocer el tema de la propuesta. 1. Se comenzara la clase preguntándole a los niños en plenaria, cual es el medio de comunicación que usan en su comunidad para invitar a una asamblea. Conforme se vaya dando respuesta, la maestra les comentará que también se puede invitar a través de una convocatoria. Para esto se le solicitará a los alumnos que investiguen en su diccionario que es una convocatoria y para que se ocupa (anuncio o un escrito con el cual se <b>convoca</b> a un determinado evento o acontecimiento que se producirá).	Libros de texto  Diccionario

	<p>2. Ya que tienen claro en qué consiste una convocatoria, mediante una lluvia de ideas mencionan algunas ideas sobre los elementos que debe contener una convocatoria. Posteriormente en equipos de cuatro integrantes inician un primer borrador de su convocatoria. La docente trabajará con cada uno de los cinco equipos para orientar y sugerir algunas ideas de su primer borrador, específicamente en la coherencia y de la redacción. En una segunda revisión que se realizará de la convocatoria se cuidará la ortografía. Ya que se haya revisado por segunda vez, se les repartirá un pliego de papel bond para que cada equipo escriba en éste su convocatoria.</p> <p>DEASRROLLO</p> <p>3. Ya que cada equipo cuenta con una convocatoria escrita, saldrán a colocarla en distintos puntos de la comunidad para que pueda ser leída por toda la población. Durante el trabajo en equipo se contará con un <u>instrumento de observación que permita observar algunas actitudes</u> de los alumnos en relación con la interacción que se establezca entre ellos</p> <p>4. En la segunda parte de esta sesión, los integrantes del grupo van a mencionar aspectos, o situaciones que ellos saben pasan en una asamblea. Se iniciará con las siguientes preguntas ¿Cada que tiempo sus papás asisten a una asamblea?, ¿saben que es una asamblea?, ¿para qué asisten sus padres a una asamblea? En una esquina del pizarrón la maestra anota las ideas que los alumnos vayan mencionando. Ya que se registraron todas las aportaciones de los alumnos, se les preguntará si están de acuerdo en organizar la asamblea o prefieren que la profesora solita la organice. Conociendo los participativo de los alumnos, mencionarán que si van a participar.</p> <p>5. Se le comentará a los alumnos que el tema de la asamblea estará relacionado con la elaboración de las escobas de raíz y que para esto los habitantes de la comunidad de Cruz verde que se dedican a esto jugará un papel muy importante, ya que algunos de ellos nos compartirán varias situaciones que se realizan antes, durante y</p>	<p>MATERIALES</p> <p>Papel bond</p> <p>Plumones</p>
--	---	---



	<p>después del proceso de elaboración de escobas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. La maestra les comentará que en las asambleas existe un orden del día y que todos determinará los puntos a tratar en la asamblea.       <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Pase de lista</li> <li>b) Instalación de una mesa</li> <li>c) Tema. La participación de los alumnos de la escuela primaria Rosario castellanos en la elaboración de escobas de raíz.</li> <li>d) Intervención de los padres de familia será para mencionar como van a apoyar a la maestra para darle a conocer las costumbres de la localidad en relación con la elaboración de escobas. De manera especial se solicitará la intervención de adultos mayores para que participen y sigan siendo para los ojos de los alumnos de la escuela la gente sabia, por lo que en mayor medida se les debe respetar y aprender de ellos.</li> <li>e) Lectura de los acuerdos y clausura de la asamblea.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Al finalizar la maestra dará las gracias y les mencionará a los padres y los alumnos que el propósito de tomar el tema de las escobas de raíz se debe a que quiere que los alumnos de la escuela primaria se sigan identificando con su comunidad y se sientan orgullosos de las costumbres y tradiciones de la comunidad. Así mismo con la opinión de todos los asistentes a la asamblea se seguirá construyendo la propuesta de intervención didáctica.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Previamente la maestra platicará con algunos adultos mayores para que durante la reunión mencionen algunas particularidades de la elaboración de las escobas y puedan ser retomadas para contribuir a la propuesta</li> </ol>	
--	---	--

<b>SESIÓN 2. La asamblea escolar</b>		<b>CUARTO GRADO GRUPO “A”</b>
<b>Competencias culturales que se favorecen</b> <i>Dialoga con responsabilidad en los acuerdos que se toman en la asamblea para valorar las situaciones justa e injusta con las personas mayores en la preparación de las escobas</i>		<b>Competencias curriculares que se favorecen</b> Respeto y valoración a la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.  Desarrollo de una conciencia histórica para la convivencia
<u>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario</u>  Selecciona la información tomada en la asamblea sobre el proceso de elaboración de la escoba de raíz.  Dialogar con responsabilidad respetando al entorno natural y a la diversidad de ideas de los integrantes de la asamblea.		<u>Aprendizajes esperados del programa de estudio</u>  Reconoce las ventajas del consumo responsable y de la toma decisiones en función de la información que se expone.  Participa en el intercambio de opiniones con otros, de manera asertiva.
<b>TIEMPO</b> 8:00 am- 12:30 pm	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>  <b>INICIO</b>  1. Se le solicitará a los alumnos que lleguen 30 minutos antes de lo acostumbrado, para colocar en la pared todos los materiales que se van a ocupar.  2. Para dar mayor formalidad a la asamblea, de entre las alumnas y los alumnos se nombrará, por votación, a un presidente, un escrutador y un secretario, estos conformaran la mesa de los debates y presentarán el orden del día, junto con sus otros compañeros del cuarto grado.  <b>DESARROLLO</b>  3. El presidente de la asamblea, junto con otros compañeros, planteará algunas preguntas específicas sobre la elaboración de las escobas de raíz a los padres de familia: ¿cuáles son las materias primas que se utilizan para su elaboración?, ¿qué herramientas utilizan?, ¿a quién le piden permiso para sacar la raíz de la tierra?, ¿cómo cuidan los recursos	<b>RECURSOS</b> Libros de texto

	<p>naturales?</p> <p>Como parte de la asamblea, los alumnos establecerán propuestas de trabajo que permitan garantizar, que la elaboración de escobas de raíz seguirá siendo una actividad que identifique a la comunidad de Cruz Verde. Algunas propuestas podrán ser: 1) que los señores que más años se han dedicado a la elaboración de escobas les platique anécdotas relevantes del proceso 2) les expliquen en que consiste el permiso que debe ser pedido a la madre tierra. 3) el usos de las herramientas que se utilizan 4) el</p>	
	<p>4. tratamiento que se le debe dar a la raíz. 5) el sus del agua y de los recursos naturales. 6) organizar un pequeño taller en el que se le enseñe a todo el grupo hacer las escobas.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>5. Para finalizar se trabajará en la toma de acuerdo, con base en las propuestas que se hayan planteado en el punto anterior. A continuación los temas que se trabajarán en la propuesta.</p> <p>6. Que los señores que más años se han dedicado a la elaboración de escobas les platique a los alumnos anécdotas relevantes del proceso.</p> <p>7. Explicación a los alumnos sobre el permiso que debe ser pedido a la madre tierra antes de sacar la raíz.</p> <p>8. El uso de las herramientas que se utilizan en el proceso de elaboración de las escobas.</p> <p>9. El tratamiento que se le debe dar a la raíz para que salga resistente.</p> <p>10. El uso del agua y de los recursos naturales durante la elaboración de las escobas.</p> <p>11. Se organizará un pequeño taller en el que se le enseñe a todo el grupo de cuarto grado a hacer las escobas.</p> <p>NOTA. A partir de los temas que se han propuesto trabajar, el grupo determinará los días, horarios y actividades que se realizarán</p>	<p>Material Papel boom, plumones tijeras y cita adhesiva</p>

SESIÓN 3. ¡Juntos proponemos!	CUARTO GARDO GRUPO "A"
<p><b>Competencias culturales que se favorecen</b>  <i>Describe de forma colaborativa propuestas en un cronograma escolar, que se utilizará para organizar las actividades que se realizarán en el salón de clase entorno a la elaboración de escobas.</i></p>	<p><b>Competencias curriculares que se favorecen</b>  Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.  Resolver problemas de manera autónoma y Validar procedimientos y resultados.  Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.  Aprecio de la diversidad social y cultural  Respeto y valoración de la diversidad</p>
<p><u>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario</u>  Respetar y tomar acuerdos para llevar a cabo un buen ejercicio de trabajo colaborativo  Elaboración de un cronograma que se pueda utilizar durante las actividades que se realicen de manera colaborativa durante la elaboración de las escobas  Participa en actividades que exige la puesta en marcha de un trabajo colaborativo entorno al cuidado del medio ambiente</p>	<p><u>Aprendizajes esperados del programa de estudio</u>  Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.  Valora la diversidad cultural de la población en México.  Propone medidas que contribuyan al uso racional de los recursos naturales del lugar donde vive.</p>

TIEMPO 8:00 am a 12:30pm	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
	<p data-bbox="352 293 447 321"><b>INICIO</b></p> <p data-bbox="405 358 1509 500">1. Los alumnos, formados en 5 equipos propondrán actividades que permita favorecer actitudes partiendo de la elaboración de escobas. Los temas en que se basará la actividad serán los que se acordaron en la asamblea. Cada equipo trabajará uno de los temas.</p> <p data-bbox="352 524 558 552"><b>DESARROLLO</b></p> <p data-bbox="449 581 1509 722">Equipo 1. Se organizará una conferencia con los señores que más años se han dedicado a la elaboración de escobas, se contará con al menos tres personas de la comunidad que quieran participar. La actividad se realizará el lunes de la siguiente semana por la mañana.</p> <p data-bbox="449 764 1509 792">Equipo 2. Este equipo le pedirá a una persona de la comunidad que los lleve a</p>	<p data-bbox="1535 228 1703 256"><b>RECURSOS</b></p> <p data-bbox="1535 297 1602 321">Libro</p>

	<p>un costado de la escuela, cerca de un gran árbol para que haga una representación del rito que se realiza durante el pedimento a la madre tierra de la raíz. La actividad se realizará el martes.</p> <p>Equipo 3. Con diversos recursos de la naturaleza y objetos que cada alumno traiga de su casa se elaborarán algunos instrumentos que se utilizan en la elaboración de las escobas. Al terminar de elaborarlos se expondrán a los demás grupos de la escuela. Para valorar la diversidad cultural de los pueblos mexicanos, los alumnos investigarán para que se utilizan esas herramientas en otros pueblos de México.</p> <p>Equipo 4. El equipo le hará unas preguntas a una persona mayor para saber qué pasos debe seguir para cuidar la raíz, posteriormente en un papel boom organizaran las respuestas y se las expondrán a sus compañeros de grupo.</p> <p><u>Equipo 5.</u> La docente le pedirá a una persona de la comunidad que asista para que le explique al equipo en que momento deberán utilizar el agua al elaborar las escobas y que recursos van a necesitar.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Para finalizar se hará un pequeño taller donde les enseñaran a todo el grupo de cuarto grado hacer las escobas de raíz</p> <p>NOTA. A partir de los temas que se han propuesto trabajar, el grupo determinará los días, horarios y actividades que se realizarán</p>	<p><b>MATERIALES</b>  Libretas, hojas y materiales de casa.</p>
<p><b>EVALUACIÓN.</b> Se evaluará la propuesta que presente cada equipo en un pliego de papel bond. Los indicadores que se considerarán serán: recursos naturales, práctica cultural, trabajo colaborativo y recursos didácticos.</p>		

<b>SESIÓN 4.</b> Proceso de elaboración de escobas	CUARTO GARDO GRUPO “A”
<p><b>Competencias culturales que se favorecen</b></p> <p><i>Expresa de manera oral las diferentes actividades que hacen los integrantes de la comunidad al trabajar la raíz para transmitir a sus compañeros de manera escrita en un texto informativo.</i></p>	<p><b>Competencias curriculares que se favorece</b></p> <p>Formular y responder preguntas para obtener información sobre un tema concreto (lengua indígena)  Respeto y valoración de la diversidad (formación cívica y ética )  Resolver problemas de manera autónoma (matemáticas)</p>
<p><u>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario</u></p> <p>Observa la relación que tienen las personas y registra en su cuaderno las acciones de los diferentes integrantes de su familia durante la elaboración de las escobas  Participa con los integrantes de la familia en la elaboración de las escobas sin solicitar un pago en específico</p> <p>Reconoce la convivencia cotidiana la presencia o ausencia de la gratitud durante las diversas actividades que se realizan durante la construcción de las escobas</p>	<p><u>Aprendizajes esperados del programa de estudio</u></p> <p>Escribe preguntas para buscar Información ( lengua) identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes, y las utiliza al efectuar cálculos con números Naturales. (matemáticas)</p> <p>Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad (formación cívica y ética)</p>

TIEMPO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSO
8:00 am a 12:30 pm	<p><b>INICIO</b>            Se visitara a al sr. José Cárdenas Melchor de la comunidad para observar de forma directa el proceso de la elaboración de escobas. Y a sí mismos la organización de los materiales.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La docente de manera respetuosa le pedirá al señor que le muestre a los niños como elaborar una escoba</li> <li>2. Se hace una lluvia de ideas donde los niños le preguntaran al señor, sus inquietudes para que los saque de duda.</li> <li>3. Se forman en parejas y se les dictara algunas preguntas sobre lo que menciono el señor.</li> <li>4. Los niños pasaran sus libretas a sus compañeros para comparar sus respuestas.</li> <li>5. se forman en equipos de cuatro, para jugar a la tiendita y resolver problemas aditivos, multiplicativos y mixtos con la información obtenida.</li> </ol> <p><b>CIERRE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. para finalizar los alumnos reflexionan partiendo de las siguientes interrogantes               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Por qué es importante respetar a sus compañeros cuando trabajan en colectivo?</li> <li>2. ¿Por qué se debe de respetar que los hombres y las mujeres tienen los mismos derechos? Con estas preguntas elaborarán una carta que será depositada en el buzón de la escuela; al siguiente día algunas serán laidas por la maestra.</li> </ol> </li> </ol>	<p>Libro de matemáticas</p> <hr/> <p><b>MATERIAL</b></p> <p>Libreta y recursos de su casa</p>
<p>Evaluación: Los alumnos comentan en plenaria que les pareció la visita realiza a la casa del señor José cárdenas Melchor y reconoce el respeto que se debe mantener cuando dialogan frente una persona mayor.</p>		



<b>SESIÓN 5. El pedimento a la madre tierra</b>	<b>CUARTO GARDO GRUPO "A"</b>
<p><b>Competencias culturales que se favorecen</b>  <i>identifica el sentido de relación con la tierra en la producción de las escobas para comprender los significados que guarda y el sentido de pertenencia a su comunidad</i></p>	<p><b>Competencias curriculares que se favorecen</b>  Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas (español)  Resolver problemas de manera autónoma (matemáticas)  Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos (geografía)  Aprecio de la diversidad social y cultural</p>
<p><u>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario</u></p> <p>Identifica que la tierra es un aspecto de la cultura y de la vida cotidiana de localidad.</p> <p>Reconoce la importancia que tiene la tierra en la producción de la raíz.</p> <p>Respeto las diferentes ideas que tienen las personas sobre el valor de la tierra</p>	<p><u>Aprendizajes esperados del programa de estudio</u></p> <p>Identifica los recursos de los textos publicitarios y toma una postura crítica Frente a ellos.</p> <p>Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.  Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica</p> <p>Valora la diversidad cultural de la población en México.</p>

TIEMPO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS
8:00 AM A 12:30 PM	<p>1. Este equipo le pedirá a una persona de la comunidad que los lleve a un costado de la escuela, cerca de un gran árbol para que haga una representación del rito que se realiza durante el pedimento a la madre tierra de la raíz. La actividad se realizará el martes.</p> <p><b>INICIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigar que es un rito y qué un pedimento</li> <li>2. Escribir algunos relatos sobre ritos o pedimentos que realizan sus familias para algunas situaciones</li> <li>3. Escribir algunas oraciones sobre las descripciones que realizaron.</li> </ol> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Antes de acudir al árbol donde se realizará el rito, las alumnas y los alumnos, realizarán un listado con diez diferentes nombres de árboles, se investigará para que sirven y su nombre científico</li> <li>5. Posteriormente, ya que los alumnos ubicaron junto con el maestro el área donde se realizará el rito sobre el pedimento, se les pedirá que calculen los metros cuadrados del área, a partir de algunos referentes que señalará la maestra.</li> <li>6. Con base en unas diapositivas la maestra tratará el punto sobre la relevancia que representa valorar la diversidad cultural de la población en México, considerando las diversas manifestaciones culturales. En media hoja tamaño carta el alumnado escribirá su opinión sobre el rito y la exposición de la maestra, ¿tú que piensas sobre el rito del pedimento a la madre tierra?, ¿tú lo harías?, ¿por qué? O ¿Por qué no lo harías?</li> </ol> <p><b>CIERRE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Se diseñará un guion teatral en el que se representará el momento en el que las personas de la comunidad realizan el pedimento a la madre tierra.</li> <li>8. Por equipos se asignarán diversas tareas, un equipo escribirá el guion, otros diseñarán y al terminarlo se presentara a los padres de familia</li> </ol>	<p>Libros de texto e información de revistas y cañón</p> <hr/> <p><b>MATERIAL</b> Libreta, plumones y ropa</p>

**SESIÓN 6. ¿Con qué herramientas se elaboran las escobas? CUARTO GRADO GRUPO "A"**

**Competencias culturales que se favorecen**

*Describe y ejecuta propuestas de trabajo escolar, relacionadas con las herramientas que se utilizan durante el proceso de elaboración de escobas, resaltando la diversidad de herramientas y formas en que se realiza una misma actividad en diferentes comunidades.*

**Competencias curriculares que se favorecen**

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas  
 Resolver problemas de manera autónoma  
 Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos  
 Aprecio de la diversidad social y cultural

Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario

Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás  
 Considera cada una de sus acciones en el bien común y en la propuesta para ejecutar el trabajo colaborativo  
 Respeta y toma acuerdos para llevar a cabo un buen ejercicio de trabajo colaborativo

Aprendizajes esperados del programa de estudio

Identifica los recursos de los textos publicitarios y toma una postura crítica frente a ellos.  
 Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.  
 Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica  
 Valora la diversidad cultural de la población en México.

TIEMPO	SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS
8:00 am a 12:30	<p><b>INICIO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mediante una lluvia de ideas se le solicitará a los alumnos que mencionen todas las herramientas que se requieren para poder elaborar una escoba de raíz. La maestra irá registrando las participaciones de los alumnos en lotas de colores, que se colocarán en una de las paredes de aula.</li> <li>Las alumnas y los alumnos realizará un listado del que seleccionarán las palabras escritas en náhuatl. La maestra les pedirá que por la tarde visiten a los señores de más edad para que les cuenten porque les llaman de tal forma, y para conocer sus diversos significados.</li> </ol>	<p>Libro de texto de español</p>	

	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>3. Junto con diversas personas de la comunidad, las alumnas y alumnos del cuarto grado observarán el video “Todos juntos elaboramos escobas de cepillo”. Al observarlo se podrán dar cuenta en otras comunidades de otros estados de México también realizan escobas con los mismos materiales, pero utilizando otro tipo de herramientas y otros</p>	
	<p>4. procedimientos.</p> <p>5. Los alumnos elaborarán un cuadro comparativo en el que se destaque las herramientas y procedimientos que se siguen en cada uno de los lugares en que se realizan escobas de raíz. En el mismo cuadro se irán anotando si realizan los mismos ritos que se realizan en la comunidad de Cruz verde.</p> <p>6. Los equipos 1 y 3 conseguirán en toda la comunidad las diversas herramientas y recursos que se utilizan en la elaboración de las escobas, a cada objeto le pondrán nombre con diferentes lotas de colores y a su vez escribirán para que sirven. Los equipos 2 y 4 diseñarán con diversos materiales (palitos, plastilina, masa de maíz, barro, hojas de totemoxtle) las herramientas que se utilizan en la</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>7. Los alumnos sacarán todas las mesas del aula a la cancha para poder exponer todos sus productos relacionados con las herramientas que se utilizan para la elaboración de las escobas de raíz. Las mesas y la cancha se adornarán, tal y como si fuera una feria. La actividad se realizará con el objeto de mostrarles a los pobladores de la comunidad, que así como en la localidad de Cruz Verde, en otros lugares de nuestro país, también se hacen escobas.</p>	<p><b>MATERIAL</b></p> <p>Libretas, notas de colores palitos, plastilina, masa de maíz, barro, hojas de totemoxtle.</p>
<p><b>EVALUACIÓN.</b> Mediante la bitácora Col, los alumnos escribirán todo lo que aprendieron en esta sesión.</p>		

SESIÓN 7. La materia prima: la raíz		CUARTO GRADO GRUPO "A"
<b>Competencias culturales que se favorecen</b>  <i>Expresa de manera oral y escrita las diferentes actividades que hacen los integrantes de la comunidad al trabajar la raíz para transmitir a sus compañeros de manera escrita en un texto informativo.</i>		<b>Competencias curriculares que se favorecen</b>  Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Resolver problemas de manera autónoma Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos Aprecio de la diversidad social y cultural
<u>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario</u>  Reconoce la convivencia cotidiana la presencia o ausencia de la gratitud durante las diversas actividades que se realizan durante la construcción de las escobas  Observa la relación que tienen las personas y registra en su cuaderno las acciones de los diferentes integrantes de su familia durante la elaboración de las escobas  Valora el trabajo mutuo que lleva al fortalecimiento de las relaciones familiares.		<u>Aprendizajes esperados del programa de estudio</u>  Elaboración de un instructivo  Cuidado de los recursos naturales  El papel que juega la naturaleza en el proceso de la elaboración de escobas.
<b>TIEMPO</b>  8:00 am a	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>  <b>INICIO</b> 1. La sesión iniciará preguntando a los alumnos ¿de qué está hecha la raíz? A cada respuesta del alumnado se le solicitará que escriba una oración. Por ejemplo si menciona que de tierra, escribirá, "la raíz que se forma con la tierra sirve para que	<b>RECURSOS</b>  Libros de textos

12:30 pm	<p>en Cruz Verde se hagan escobas”. En la oración se ubicará el sujeto (azul) el verbo (verde) y el predicado (rojo).</p> <p>2. Posteriormente se investigará en su libro de ciencias naturales y geografía qué es la raíz, cómo se forma, cuál es su función dentro de la naturaleza.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>3. Vinculado con la actividad anterior se les solicitará que ubiquen, partiendo del contenido de los ecosistemas, en cuál de las regiones naturales están dadas las condiciones climatológicas para que se produzca la raíz. Se sorteará a uno de los cuatro equipos para que realice una maqueta de la región natural.</p> <p>4. Entre los otros tres equipos se repartirán cada una de las siguientes actividades:</p> <p>A) apoyados de imágenes, relatos, pliegos de papel bond con información, etc., expondrá de manera concreta como es que se saca de la tierra la raíz para la elaboración de las escobas. Se resaltaré la relevancia de la TIERRA en la producción de la raíz, se contestará la pregunta ¿por qué es importante la tierra?</p> <p>B) este equipo llevará un rollo de raíz que previamente haya conseguido, para mostrar al grupo el tratamiento que se le da antes de que se convierta en escoba. Para esto se irá al río para lavarla delante de todo el grupo y se den cuenta cómo se debe ir lavando sin maltratarla. El mismo equipo hablará sobre la importancia que tiene el AGUA, en la vida del ser humano.</p> <p>c) Ya que está lavada ahora se explicará cuál es el proceso que sigue. Se extiende lo más que se puede y se coloca sobre los techos de las casas para que con los rayos del SOL se fortalezca y agarre su consistencia adecuada (se ponga tiesa) y quede lista para empezar a dar forma a la escoba. El equipo responderá para que otras actividades ocupamos la luz del sol. Cuál es la importancia de su existencia.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>5. Se plantearán algunos problemas de multiplicación y división en el que se parta de la cantidad aproximadamente de raíces que se usan para elaborar una escoba. Por ejemplo si para formar una escoba se usan 1700 rices, cuantas se necesitarán para armar 13 escobas.</p>	<p><b>MAETRIAL</b></p> <p>Papel bond, plumones, colores y hojas</p>
<p><b>EVALUACIÓN.</b> Se evaluará la maqueta y cada actividad independiente que los equipos realicen en función de los diversos pasos que se siguen para elaborar la escoba. También se utilizará una rúbrica para evaluar las oraciones que se realizaron al inicio de la sesión.</p>		

<b>SESIÓN 8.</b> Elaboración de un instructivo		CUARTO GARDO GRUPO "A"
<b>Competencias culturales que se favorecen</b> <i>Describe propuestas en un cronograma escolar, que se utilizará para organizar las actividades que se realizarán en el salón de clase entorno a la elaboración de escobas.</i>		<b>Competencias curriculares que se favorecen</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender ( español) Manejar técnicas eficientemente (matemáticas) Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica (ciencias naturales)
<u>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario</u> Elaboración de un cronograma que se pueda utilizar durante las actividades que se realicen de manera colaborativa durante la elaboración de las escobas Valora cada uno de sus trabajos en el bien común y en el cronograma para ejecutar el trabajo colaborativo.		<u>Aprendizajes esperados del programa de estudio</u> Identifica los recursos de los textos publicitarios y toma una postura crítica frente a ellos. Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario
TIEMPO 8:00 am a 12:30 pm	SECUENCIA DIDÁCTICA  INICIO  1. Se comenzara la clase preguntándole a los niños en plenaria si alguna vez han visto o participado en un instructivo	RECURSOS  Libro de textos de español, matemática y ciencias naturales

	<p>2. Ya que tienen claro en qué consiste un instructivo, mediante una lluvia de ideas mencionan sus opiniones sobre los elementos que debe contener. Posteriormente en equipos de cuatro integrantes inician un primer borrador de su instructivo a partir del tema de la elaboración de escobas que han venido trabajando la docente trabajará con cada uno de los cinco equipos para orientar y sugerir algunas ideas de su primer borrador, específicamente en la coherencia y de la redacción</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>3. los equipos analizaran algunos recetarios o revistas de instructivos que la docente les proporcionara</p> <p>4. Los equipos identificarán las partes que tienen y como están escritas las instrucciones y a notaran sus observaciones</p> <p>5. Identifica los materiales que necesitan para la elaboración de las escobas de raíz</p> <p>6. Trabajan los equipos con el libro de matemáticas para ver los porcentajes o centímetros que necesitan de raíz para ir haciendo el instructivo</p> <p>7. identificarán en su libro de ciencias naturales si los materiales necesitan de algún recurso natural y harán una lista de todos los que encuentren que puedan utilizar en el proceso</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <p>8. Expondrán su primer instructivo en borrador a sus compañeros. Y de tarea los equipos se repartirán los materiales que les toco en el instructivo para trabajarlo el día jueves.</p>	<p><b>MATERIAL</b></p> <p>Papel bond, recetarios, revistas e instructivos y plumones.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Evaluar el instructivo en borrador</p>		



<b>SESIÓN 9.</b> Concluimos con el instructivo		CUARTO GARDO GRUPO "A"
<b>Competencias culturales que se favorecen</b> <i>Describe propuestas en un cronograma escolar, que se utilizará para organizar las actividades que se realizarán en el salón de clase entorno a la elaboración de escobas.</i>		<b>Competencias curriculares que se favorecen</b> Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender ( español) Manejar técnicas eficientemente (matemáticas) Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica (ciencias naturales)
<u>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario</u> Elaboración de un cronograma que se pueda utilizar durante las actividades que se realicen de manera colaborativa durante la elaboración de las escobas  valora cada uno de sus trabajos en el bien común y en el cronograma para ejecutar el trabajo colaborativo		<u>Aprendizajes esperados del programa de estudio</u>  Identifica los recursos de los textos publicitarios y toma una postura crítica frente a ellos.  Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario
<b>TIEMPO</b>  8:00 am a 12:30 pm	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>  <b>INICIO</b>  1. Se empezará la clase con una lluvia de ideas donde la docente les preguntara si les quedo claro cómo hacer un instructivo 2. La docente les menciona que van a trabajar con él, utilizando los materiales que se encargaron de tarea.  <b>DESARROLLO</b>	<b>RECURSOS</b>  Libros de texto

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Teniendo todo el material empiezan a elaborar las escobas con ayuda de su instructivo en borrador</li> <li>4. Todos los equipos empiezan trabajando la raíz reuniendo medios y cuartos para checar que tanto se le pondrá a la escoba.</li> <li>5. Los equipos cortara el alambre utilizando su regla para medir medidas exactas de igual manera lo hacen con el palo que irá en la escoba</li> <li>6. Teniendo todo cortado empiezan a elaborar la escoba</li> <li>7. Primero ponen el palo bien derecho lo sujeta un integrante del equipo, y le pone la raíz y otro integrante la amarra con el alambre</li> </ol> <p><b>CIERRE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Por ultimo ya elaborada la escoba la observan y se fijan si no está muy salida la raíz para cortarle los pedazos que le sobran, también la utilizan para ver si el palo quedo bien sujetado.</li> </ol>	<p><b>MATERIAL</b> Raíz, palos, alambre, pinzas y tijeras.</p>
<p><b>EVALUACIÓN:</b> se evaluara la escoba terminada y el instructivo.</p>		

<p><b>Competencias culturales que se favorecen</b></p> <p><i>Describe propuestas en el entorno escolar, que se utilizará para organizar las actividades que se realizarán en el salón de clase entorno a la elaboración de escobas.</i></p>		<p><b>Competencias curriculares que se favorecen</b></p> <p>Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.</p> <p>Respeto y valoración de la diversidad.</p>	
<p><u>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario</u></p> <p>Participa en actividades que exige la puesta en marcha del trabajo colaborativo.</p> <p>Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás</p> <p>respeto y toma acuerdos para llevar a cabo un buen ejercicio de trabajo colaborativo</p>		<p><u>Aprendizajes esperados del programa de estudio</u></p> <p>Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.</p> <p>Aprecia la diversidad de culturas que existe en México.</p> <p>Propone medidas que contribuyan al uso racional de los recursos naturales del lugar donde vive.</p>	
<p>TIEMPO</p>		<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p>	

## INICIO

A partir de las 08:00 de la mañana, se citará a los padres y madres de familia de los alumnos de cuarto grado y demás gente que guste participar en esta última sesión. Conforme vaya llegando la gente de la comunidad se les pasará al salón de clases y se les expondrá el motivo de haberlo convocado, resaltando la importancia que tiene el que sus hijos se hayan involucrado en actividades propias de la comunidad.

Mientras los padres de familia están dentro del salón de clases, los alumnos formados en equipos organizarán la exposición en la cancha de la escuela.

## DESARROLLO

La exposición iniciará con el equipo número 1. Quienes platicarán sobre el proceso que se realiza al sacar la raíz del suelo.

El equipo número 2 hablará sobre el momento en que se lleva la raíz ya desprendida del zacatón, a lavarse al río.

El equipo número 3 expondrá como es que se le retira la cascarilla a la raíz y sobre los momentos en que se debe dejar a que seque bajo el sol.

Por su parte el equipo número 4, presentará el momento en que se va colocando la raíz al palo que la va a sujetar y

	<p>sobre cómo se va enrollando al alambre a su alrededor, para que quede resistente.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Para finalizar la sesión, se les pedirá a algunos padres de familia que realicen comentarios en relación al trabajo de sus hijos, y que a su vez mencionen por qué es importante que se siga rescatando su cultura, a través de la elaboración de escobas de raíz y se proteja al medio ambiente.</p>	
<p><b>EVALUACIÓN.</b> Una rúbrica en la que se valore la forma en cada equipo vaya exponiendo el tema que se le asignó y la escoba ya terminada de cada uno de los equipos.</p>		

## CONCLUSIONES.

Con respecto al reconocimiento de las características de la propia familia para tomar conciencia de los valores que se fomentan así como del respeto a las normas que se tienen para mejorar la convivencia de todos los integrantes y tomando en cuenta el acercamiento con los padres de familia, se puede concluir que la educación en el hogar, las creencias y la cultura están orientadas a la adquisición de principios y valores pero dependiendo de la forma en que son adquiridos pueden o no estar en consonancia con el fin del bienestar común.

Lo anterior guarda una estrecha relación con el fomento del valor de la gratitud y la inclusión de los padres y madres en los compromisos para favorecer el aprendizaje de los alumnos, ya que se advirtió que entre más alto sea el nivel de responsabilidad de padres y alumnos, mayores son los beneficios tanto en la formación ética como en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Por lo que se refiere a las acciones para manifestar el respeto y la valoración de las diferencias con otras personas, para rechazar cualquier clase de discriminación, los resultados observables durante las sesiones permiten destacar que la función de la escuela como espacio formativo es fundamental para fortalecer la identidad y acrecentar la autoestima, al propiciar situaciones de aprendizaje para reafirmar los valores mencionados.

Este supuesto confirma la propuesta de *ciudadanía multicultural* de Taylor la cual afirma que si en una población existe un grupo dominante y los restantes son despreciadas en comparación con ella, -en este caso los grupos de lengua náhuatl- sucede que los individuos que forman parte de las culturas despreciadas ven debilitada su identidad y disminuida su autoestima, por lo que se hace necesario una educación comprometida con los derechos de la igualdad y libertad de todos los individuos.

Otro punto importante es con relación al trabajo colaborativo para compartir y respetar emociones evitando insultos y peleas en las interacciones. A través de la

implementación de diversas estrategias se pudo determinar que el aprendizaje en grupos es un componente esencial para el desarrollo moral que se aprende con otros y de otros mediante acciones donde se manifiesta la cooperación, la responsabilidad, el trabajo en equipo, la autoevaluación y la comunicación.

En este último aspecto, es fundamental señalar que el lenguaje jugó un papel básico como herramienta de mediación entre el docente y el grupo así como entre alumnos. Las dificultades que presentan los estudiantes para comunicarse en español es una constante de las escuelas primarias que no pertenecen al sistema de educación bilingüe y que albergan población nahuablante, sin embargo, el potencial de ser hablante de otra lengua permitió que los niños que sirvieron de traductores tuvieron un desempeño excepcional a favor del aprendizaje.

En relación con la promoción de la autorregulación de las emociones en situaciones de juego al perder o ganar respetando las reglas para lograr una convivencia pacífica, se reconoció la naturaleza de las emociones como reacciones fugaces de lo que se siente o interpreta, además de que son el primer paso antes de la acción. El análisis de los juegos permite definir que la comprensión y el aprecio por las reglas contribuyen a ampliar las nociones de un sistema complejo: las funciones de las reglas y normas en la vida en comunidad, lo cual constituye un avance significativo para la formación cívica y ética.

Acerca de la reflexión sobre situaciones justas e injustas, mediante un estudio de caso de abuso escolar, para fomentar el valor del respeto a la dignidad humana y conforme al análisis de los resultados de la sesión, se establece que contribuir a que los estudiantes valoren la convivencia basada en el respeto a las normas, la cooperación y el respeto a la justicia, a partir de prácticas cotidianas y del reconocimiento de su origen cultural y social, favorece de manera significativa la identificación de los derechos humanos y el compromiso con la no violencia.

En lo que atañe a la reflexión sobre la necesidad de saber lo que se quiere y en que se está dispuesto a ceder al tomar la decisión, con la finalidad de reconocer los valores como guía para actuar, se pudo identificar que si bien, la etapa en la que

se encuentran los alumnos apunta a un pensamiento orientado a evitar castigos y obtener recompensas, la implementación de la unidad didáctica y los resultados obtenidos permiten concluir que es posible contribuir al desarrollo del razonamiento moral una vez que se realicen acciones para que los alumnos puedan tomar perspectivas distintas y logren situarse en el lugar de las personas que se verán afectadas por una acción así como medir los efectos de su conducta.

Por otro lado, con respecto a la integración de alumnos, padres de familia y maestros en actividades lúdicas y físicas para convivir en armonía, tomando en cuenta los valores abordados durante la unidad didáctica, los resultados de los instrumentos de evaluación mostraron avances significativos en relación con la vinculación de la comunidad y la escuela, por lo que es posible definir que rescatar la dimensión social y afectiva en la educación de valores, incluyendo a todos los agentes escolares, es fundamental para comprender el significado de vivir con los demás en sociedad.

Con base en lo anterior, la importancia social de la unidad didáctica es que a través de su implementación se desarrollaron, en diferentes niveles de concreción, valores y actitudes con el fin de mejorar la convivencia en sociedad, a través de las diferentes situaciones de aprendizaje y de las interacciones que se generaron entre la escuela, la familia, las creencias religiosas y culturales, mediante el diálogo y la reflexión.

También es esencial señalar que no todas las situaciones fueron resueltas mediante la unidad didáctica. La desintegración familiar, el caso específico de un alumno con actitudes negativas, las condiciones precarias en las que viven la mayoría de los integrantes del grupo, son aspectos en los que es difícil realizar un cambio significativo, y que son ajenos al propósito general de esta unidad. Sin embargo, la manera de interpretar la realidad, las formas en que se pueden manifestar los valores y actitudes así como implicaciones de vivir en sociedad fueron elementos que se rescataron y que, a pesar de que sus alcances no son mediables con facilidad, son parte de la naturaleza de una educación cívica y ética.



Ante estos escenarios, la labor del docente requiere ser fortalecida por lo que es necesario continuar con un trabajo profesional y sistemático, mediante el desarrollo de competencias docentes no solo las propias sino las de todo el colectivo que labora en la escuela. Para ello, es fundamental retomar tres de los principios pedagógicos para contribuir a transformar la práctica: Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela; Reorientar el liderazgo educativo; y la tutoría y la asesoría académica en la escuela, con la finalidad de fortalecer el trabajo colaborativo, promover un acompañamiento entre maestros y reafirmar el compromiso de un trabajo conjunto en un ambiente que favorezca el aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

**Ausubel, D. P., Sullivan, E. V., & Penhos, J.** (1983). *El desarrollo infantil: Teorías. Los comienzos del desarrollo v. 3. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos*. Paidós.

**Beltrán, G. A.** (1970). *El proceso de aculturación y el cambio sociocultural en México*. Universidad Iberoamericana, Editorial Comunidad, Instituto de Ciencias Sociales.

**Beltrán, G. A.** (1981). *Formas de gobierno indígena* (No. 10). Instituto Nacional Indigenista.

**Bolivar, A.** (1995). La evaluación de valores y actitudes. Hacer Reforma Grupo Anaya S. A. (pp. 69-101). Madrid.

**Buendía, L. & Colás, M. P.,** (1992). Investigación educativa. *Sevilla: Alfar*, 214-225.

**Cassany, D.** (2007). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir* (Vol. 37). Editorial Paidós.

**Casanova, Ma. A.** (1998). La evaluación educativa. Escuela Básica. España: Editorial Muralla.

**Díaz-Couder, E.** (1998). Diversidad cultural y educación en Iberoamérica. *América*, 1, 15.

**Díaz, F.** (2007). Floriberto Díaz. *Escrito. Comunalidad, energía viva del pensamiento Mixe*. Robles, S. y Cardoso, R. Comp. México DF: UNAM, 435.

**Díaz Barriga A. F.** (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México: McGrawHill.

**Fornet-Betancourt, R.** (2006). La interculturalidad a prueba. Consultado el 04 de febrero de 2014 en [WWW.druckservice-Aachen.de](http://WWW.druckservice-Aachen.de).

**Hernández, R. G.** (1998). "Descripción del paradigma sociocultural y sus aplicaciones e implicaciones educativas", en Paradigmas en psicología de la educación. Paidós Educador, México, pp. 211-228.

**Herreras, E. B.** (S/F). LA DOCENCIA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN. Revista Latinoamericana de Investigación-

**Hernández, X.** (2008) Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. SEP/Editorial Graó México. (pp. 52-60)

**Gimeno Sacristan, J.** (2003). Volver a leer la educación desde la ciudadanía. En J. Martínez Bonafé (coord.). Ciudadanía, poder y educación (pp. 11-34). Barcelona: Graó.

**Latorre, A.** (2003). *Investigación acción*. Graó. Barcelona, España

**López, L. E., & Küper, W.** (1999). Título: La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas. *Revista Iberoamericana de Educación*, (20), 17-85.

**López, L. E., & Jung, I.** (2003). CAPÍTULO VI. *Abriendo la escuela: lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas*, 118.

**López, L. E., & Küper, W.** (1999). Título: La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas. *Revista Iberoamericana de Educación*, (20), 17-85.

**Martín-Barbero, J., & Martín, M. B.** (1998). *De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía*. Convenio Andrés Bello.

**Martínez, C. R., & Paredes, J. B. B.** (1994). *La educación como identidad cultural: y la experiencia de educación indígena en Cotopaxí*. Ediciones Abya-Yala.

**Monereo, C.** (1994) Enseñar a conciencia. ¿Hacia una didáctica metacognitiva? <http://www.educadormarista.com/descognitivo/DIDAMECT.HTM>

**Perrenoud, P.** (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica* (Vol. 1). Graó.

**Para la Educación Intercultural, L. G.** (2001). Bilingüe para las niñas y los niños indígenas. *Dirección General de Educación Indígena. SEP*, 31.

**Schmelkes, S.** (2005, January). La interculturalidad en la educación básica. In *Conferencia presentada en el Encuentro Internacional de Educación Preescolar: Currículum y Competencias, ciudad de México* (Vol. 21).

**Secretaría de Educación Pública,** (1992) Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México: SEP.

--- (2011) Programas de Estudios cuarto grado. México: SEP

--- (2011) Plan de estudios. México: SEP.

**UNESCO,** (2001). D. U. D. L. U. sobre la diversidad cultural,

**Zabala, A. Arnau, L.** (2008). Los métodos para la enseñanza de las competencias deben tener un enfoque globalizador. En 11 ideas clave. *Cómo aprender y enseñar competencias*. (pp. 163 – 191). México: Graó\_Colofón.

**Zolla, C., & Márquez, E. Z.** (2004). *Los pueblos indígenas de México: 100 preguntas* (Vol. 1). UNAM.

# **APENDICES**

## APENDICES (A)

<b>Fecha de aplicación:</b>  27 de mayo de 2013	<b>Practica cultural:</b>  Elaboración de escobas de raíz	<b>Propósito:</b> Identificar las principales relaciones socio-cultural que se establecen entre la población de cruz verde, y la elaboración de escobas, así como la construcción de su identidad cultural a través de dicha tarea.	
Dimensiones	Estrategia de investigación	Actividades	Instrumentos y materiales
La tierra como madre y como territorio	Aplicación de entrevistas	Aplicar entrevistas a los habitantes de la comunidad de Cruz Verde para conocer las ideas que tienen sobre el valor de la tierra, qué importancia tiene su cuidado. Incluyendo preguntas relacionadas con el área geográfica en la que sacan la raíz, cuentan con permisos, a quien pertenece el territorio de donde obtienen la raíz.	Guion de entrevista.
El consenso es asamblea para la toma de decisiones.	Observar y grabar una asamblea de la localidad	Participar en una de las asambleas que se realizan en la comunidad de Cruz Verde, para observar si entre los puntos que tocan durante ésta, se habla sobre el uso racional de los recursos naturales, entre estos, la raíz y las varas que utilizan para la confección de las escobas y escobetas.	Una grabadora de voz. Un guion de observación.

<p>El trabajo colectivo como un acto de recreación</p>	<p>Visitas domiciliarias</p>	<p>Se visitaran las diferentes familias que participan en la construcción de escobas, para preguntar y observar si durante esta tarea concurren diferentes integrantes de la familia, o si solo es un integrante de esta que realizan las escobas.</p> <p>Puede darse el caso que en algunas familias se construyan las escobas como una actividad adicional que permite la convivencia colectiva entre los integrantes de la misma.</p>	<p>Guion de entrevista. Guion de observación</p>
<p>Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal</p>	<p>Entrevista semi-estructurada</p>	<p>Indagar entre la población de la localidad de Cruz Verde que se dedica a la elaboración de escobas y escobetas de raíz si realizan algún rito o ceremonia con la tierra, antes de iniciar el día, o al momento de estar cavando el suelo para sacar la raíz.</p>	<p>Cuestionario con preguntas abiertas.</p>

## GUIÓN DE ENTREVISTA

1. ¿Desde hace cuánto tiempo se dedican a la elaboración de escobas en esta familia?
2. ¿Recuerdan qué miembro de la familia fue el primero que inició con esta actividad?
3. ¿Qué miembros de la familia participan en la elaboración de escobas?
4. ¿A qué cree que se deba que a los niños y los jóvenes no les llame la atención esta actividad?
5. ¿Qué hacen como padres de familia para motivar a sus hijos a que participen en la elaboración de escobas?
6. ¿Ustedes consideran qué es importante que sus hijos participen en la elaboración de las escobas de raíz?
7. ¿Creen que la escuela pueda hacer algo para que sus hijos se involucren en esta actividad propia de la cultura de Cruz Verde?

## **ENCUESTA**

### **DE LOS PARTICIPANTES**

1. ¿En esta familia se dedican a la elaboración de escobas de raíz?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. ¿Desde hace cuánto tiempo se dedican a la elaboración de escobas?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. Cuántas personas participan en la elaboración de las escobas de raíz?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. ¿Desde hace cuantos años?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
6. ¿Quiénes son los que menos participan?

### **DE LA PARTE ECONÓMICA**

6. ¿En Cuánto se vende una escoba?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
7. ¿A qué lugares salen a venderlas?



8. ¿Cada qué tiempo sales a venderlas?

9. ¿Cuántas escobas se venden por viaje?

10. ¿Considera que sus ganancias son buenas?

#### DEL ENTORNO NATURAL

11. ¿Le agradece a la naturaleza por permitirle obtener beneficios de ella?

12. ¿cómo se lo agradece?

13. ¿qué hace para evitar que algún día se agoten los recursos naturales con los que elabora sus escobas?

14. ¿En las asambleas comunitarias si se toma el punto del cuidado a los recursos naturales?

15. ¿ustedes particularmente, como familia qué hacen para cuidar los recursos naturales

# **ANEXOS**



**ANEXO 1. LA COMUNIDAD DE CRUZ VERDE DEL MUNICIPIO DE AYAHUALULCO**



**ANEXO 2. LA IGLESIA DE LA COMUNIDAD DE SAN RAFAEL GUIZAR Y VALENCIA POR DENTRO Y POR FUERA**



**ANEXO 3. ESCUELA PRIMARIA “ROSARIO CASTELLANOS” CCT 30EPR3898D**



**ANEXO 4. EL AULA DE CUARTO GRADO**



**ANEXO 5. LAS ALUMNAS Y LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO**



**ANEXO 7. EN BUSCA DEL ZACATÓN**

**ANEXO 6. EL ZACATÓN, MATERIA PRIMA PARA ELABORAR LAS ESCOBAS**



**ANEXO 8. HACIENDO PALANCA PARA AFLOJAR EL ZACATÓN**



**ANEXO 9. EL ZACATÓN A PUNTO DE SALIR**



**ANEXO 10. YA SE ALCANZA A VER LA RAÍZ**



**ANEXO 11 LA RAÍZ YA AFUERA**



**ANEXO 12. SEPARANDO EL ZACATÓN DE LA RAÍZ**



**ANEXO 13. LAVANDO LA RAÍZ**



**ANEXO 14. HACIENDO ROLLITOS LA RAÍZ PARA LLEVARLA A CASA Y PONERLA A SECAR**