

**UNIDAD UPN-212**

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**Práctica cultural. “Día de  
muertos “como  
ambiente motivador para la  
comprensión de textos literarios.**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en Educación Primaria para el  
Medio Indígena**

**Presenta**

**Victoria Márquez Badillo**

**Guadalupe victoria, Puebla. Junio de 2014.**

**UNIDAD UPN-212**

**Práctica cultural “Día de muertos  
“como ambiente motivador para la  
comprensión de textos literarios.**

**Propuesta pedagógica**

**Que para obtener el Título de  
Licenciada en Educación Primaria para  
el Medio Indígena**

**Presenta**

**Victoria Márquez Badillo**

**Tutor**

**Matías Ramos Reyes**

**Guadalupe victoria, Puebla. Junio de 2014.**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-14/0692.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2014.

C.  
*Victoria Márquez Badillo*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

Titulada:

*Práctica cultural "día de muertos" como ambiente motivador para la comprensión de textos literarios*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Mtra. Elisa Fernández Torres*  
*Presidente de la Comisión*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

~~EFT/ullh~~

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

## DEDICATORIA

*Son muchas las personas especiales a las que quiero agradecer, por su amistad, apoyo, animo y compañía en las diferentes etapas de mi vida. Y especial en esta, que es la culminación de mi carrera. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en el corazón. Sin importar en donde este o si alguna vez llegan a leer estas dedicatorias quiero darles las gracias por formar parte de mi vida, por todo lo que me han brindado y por todo su cariño.*

### *A mi familia*

*A mi padre Gerónimo Márquez Hernández y a Matilde Coba Serrano por haberme apoyado en todo momento, por sus sabios consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada por su amor y confianza.*

*También dedico a mi hijo Esdras Acosta Márquez, quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para él.*

### *A dios*

*Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud, fortaleza y valor para lograr mis objetivos, además si infinita bondad y amor.*

*A mis amigos y personas que siempre estuvieron a mi lado.*

*Porque siempre he contado con ellos para todo, por el apoyo incondicional, porqué estuvieron conmigo en los momentos más difíciles y por todas las palabras de aliento.*

***¡GRACIAS!***

## Índice.

Introducción.....	VII
<b>CAPÍTULO I: Caracterización cultural y lingüística desde la perspectiva intercultural.....</b>	
1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la lengua, comunicación y la comprensión lectora .....	
1.1.1 Espacio territorial, demarcado y definido por la posesión.....	11
1.1.2 La institución escolar.....	15
1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito: social.....	21
1.2.1 Carnaval de Rinconada, Veracruz.....	21
1.2.2 Día de muertos.....	22
1.2.3 Día de la Virgen María. 12 de diciembre.....	26
1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes. ....	29
<b>CAPÍTULO II. El problema pedagógico: un punto de partida para la elaboración de la propuesta.....</b>	
2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico? .....	33
2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.....	34
2.3 El problema y su vinculación con los contextos: social, cultural y lingüístico de la comunidad.....	38
2.4 El problema y su relación con la práctica docente.....	41
Justificación.....	45
Objetivo general.....	45
Objetivos específicos.....	45
Meta.....	45
<b>CAPÍTULO III: Referencias teóricas que sustentan la propuesta metodológico-didáctica con enfoque intercultural para la atención al</b>	

desarrollo del campo de la lengua .....	
3.1 La diversidad cultural y lingüística. un campo de realidades.....	47
3.2 La interculturalidad. como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientadas al campo educativo.....	48
3.3 Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. el ser y hacer docente .....	50
<b>CAPITULO IV. Revisión curricular en el marco de la educación intercultural.....</b>	
4.1 Estrategia, propuesta. “día de muertos “como ambiente motivador para la comprensión de textos literario.....	53
4.2 Reconstrucción de la experiencia y contrastación entre lo planeado y la experiencia vivida .....	54
Planeaciones.....	55
Conclusión.....	75
Bibliografía.....	76
<b>Anexos</b>	

## INTRODUCCIÓN

La presente propuesta surge a partir de la observación que se mencionan en capítulo uno donde se analiza el contexto de la comunidad de una forma muy general en el cual se encuentran los niños y tomando en cuenta todas las condiciones que les rodean (como viven, lo que los rodea, gastronomía etc.), todas éstas influyen directamente o indirectamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje el programa especial del desarrollo rural integrado, menciona todos los cambios. En el capítulo dos es pertinente mencionar los elementos teórico-metodológico, donde la teoría en los cuales se rige esta investigación, la cual tiene una participación del cambio que tiene el maestro y el alumno al conjunto de la escuela. Donde la teoría del profesor, las practicas que lleva y la investigación etnográfica se hacen una, revisando todas estas, se puede llegar al diagnostico pedagógico donde se determinan las problemáticas para resolver.

El diseño de la propuesta se basa en una evaluación cualitativa, utilizando instrumentos: como la observación, evaluación diagnostica, entrevista y cuestionario a sujetos como los alumnos y padres de familia del grupo de sexto año. El capitulo tres Se habla de las referencias teóricas donde se apoya, con los autores Ernesto Diaz Couder, que habla sobre la cultura, también a Guillermo Bonfil Batalla, en la teoría constructivista se retoma a jean Piaget, Lev Semionov Vigotsky, Cesar Coll que aportan en los procesos que se apoya en alumno en este grado escolar, a Margarita Gómez Palacio sobre las funciones que realiza la mente en el desarrollo, y acomodo de lenguaje, ideas y argumentos que aplica el niño, lo va haciendo cada vez mejor sin perder de vista a Elusúa y García que trata de los niveles de la comprensión lectora que son: decodificación, comprensión literal, inferencial y la meta comprensión. Se retoma a Martha Vázquez reina sobre el ambiente motivador donde hace énfasis el papel que juega el docente en promover ambientes favorables para la construcción de aprendizajes.

Este nos da un panorama acerca de cómo los alumnos de sexto grado, requieren de una atención especial para inculcar en ellos, la lectura por medio de, leyendas e historias, dentro y fuera del salón de clases. Y al mismo tiempo ayuda al maestro con una innovación de estrategias y prácticas haciendo uso de una tradición cultural; como lo es el día de muertos. Que llevan a fomentar en los niños la lectura y al mismo tiempo este documento tiene el propósito de ayudar a otros docentes que pudieran enfrentar una problemática similar a la que está aquí planteada.



**CAPÍTULO I:**  
**CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y**  
**LINGÜÍSTICA DESDE LA**  
**PERSPECTIVA INTERCULTURAL**

## 1.1 **La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la lengua, comunicación y la comprensión lectora.**

El presente apartado tiene como finalidad el desarrollo de una descripción socio-cultural de la comunidad de estudio.

Para ello cobran gran importancia las aportaciones de Díaz Gómez, quien realiza una propuesta para describir a una comunidad indígena o rural desde cinco elementos que a continuación se enlistan:

- Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión.
- Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra.
- Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común.
- Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso.
- Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

### **1.1.1- ESPACIO TERRITORIAL, DEMARCADO Y DEFINIDO POR LA POSESIÓN.**

Este apartado se da datos combinados de la comunidad estudiada.

Empecemos por tener el concepto:

“El recorte o fragmento de la realidad que investiga a partir de aspectos externos al problema, pero ejercen cierta influencia sobre éste y por tanto, permite explicarlo y comprenderlo”.(Zemelman, 1971, pág. 48)

Es importante que el profesor analice el contexto, para saber qué elementos inciden en el desarrollo de su práctica docente, para que se pueda poner en marcha nuestra propuesta de acción pedagógica y transfigurarlo.

Cuando se lleva a cabo una contextualización la cual consiste en darle un tiempo, una realidad y un lugar a una determinada problemática para establecer elementos del contexto. Sabemos que existen muchos factores los cuales se deben observar y analizar para poder así tener un cambio.

Se deben de analizar:

- “El aspecto físico de la comunidad,
- El aspecto histórico ,
- El aspecto económico,
- El aspecto social,
- El aspecto político,
- El aspecto cultural”

Estos aspectos son importantes de analizar según el P.E.D.R.I. 1985 (Programa Especial del Desarrollo Rural Integrado).

También se analizaran los cuatro ámbitos del contexto que son:

- Comunidad
- Institución escolar

- Grupo escolar
- Práctica cultural

Cada uno de estos aspectos será analizado y abordaremos sus características principales.

## LA COMUNIDAD

Se le llama comunidad “a un núcleo de población con una unidad histórico- social, una autonomía y una estabilidad relativas, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia a las leyes objetivas del progreso”(Pozas Arciniega, 1964, pág. 68)

Rinconada Veracruz es donde se desarrolla la práctica, en base al concepto se mencionara las características de esta comunidad. La Escuela Primaria “Ricardo Flores Magón” se encuentra ubicada en esta localidad.

En el aspecto físico Rinconada se encuentra situada en la carretera Nacional Jalapa – Veracruz en el KM 45. Para llegar se puede tomar un autobús de la central CAXA o en cualquier parada de la avenida Lázaro Cárdenas y tomar un TRV (Transportes Regionales de Veracruz, pertenecientes al grupo ADO).

Rinconada es una zona donde hace mucho calor, en invierno bajan las temperaturas pero se mantienen a unos 20° C. como nos podemos dar cuenta no es una zona de mucho frio.

En el aspecto histórico se puede empezar por describir que el primer nombre de Rinconada fue Jchealpan que significa “lugar de piedras” sus primeros habitantes fueron indios de cultura totonaca en el año de 1520 cuando Hernán Cortés fue a conquistar la gran Tenochtitlan.

Aproximadamente en la época de la colonia, fue un lugar importante ya que

Existía la posta, que era lugar de cambio de caballos de las diligencias ya que fue el camino Real de México – Veracruz.

Más tarde siendo gobernador del Estado Don Juan de la Luz Enríquez; se le dio el nombre de “La Rinconada de Enríquez”. Existe una leyenda que circula en el pueblo donde cuentan que a don Juan le gustaba mucho la cacería y en varias ocasiones llegaban a este lugar y arrinconaron una venada en un arroyo que existe a un costado de este lugar y de ahí es que surgió el nombre porque ellos decían “ Vamos a donde estaba arrinconada la venada”.

En el aspecto económico se puede decir que su economía depende de las personas que trabajan en comercios, servicios domésticos, en el campo etc. El comercio que más se destaca es el de los antojitos ya que toda la calle principal está llena de comercios dedicados a este rol, la gente que trabaja en los restaurantes gana entre \$50 pesos por día más las propinas. Las personas que viven en esta comunidad habitan en casas de material que cuentan con todos los servicios (agua, energía electricidad, gas, etc.), las familias son grandes en su mayoría encada casa habitan hasta 10 personas. En la colonia donde se encuentra mi institución se le llama la colonia de los húngaros porque en su mayoría habitan estas personas, las cuales en cada casa se encuentra de 10 a 15 personas por que se casan y los hombres se llevan a vivir a casa de sus padres a la esposa.

En el aspecto político la comunidad se encuentra regida por un presidente municipal llamado C. Fernando ReturetaGarcía que es muy popular entre la gente por las obras que deja sin concluir y es por eso que nadie confía en él. En las selecciones pasadas gano el PRI, por lo que noto en este municipio son priistas ya que van trece elecciones donde gana este partido. Esta comunidad pertenece al municipio de Dos Ríos Veracruz, si tienen que hacer algún trámite, como una copia de algún acta de nacimiento o de cualquier índole el trámite lo hacen en Dos Ríos para que sea más rápido porque en Rinconada el trámite tarda mucho tiempo.

En el aspecto social Rinconada es un pueblo aproximadamente con 15,000 habitantes, la sociedad se encuentra muy marcada en cuestión de nivel social ya que encontramos gente con muchos comercios de toda índole como lo son

restaurantes, salones de fiesta, tiendas abarroteras, papelerías, etc.; y la gente de nivel medio que en la mayoría algún integrante ya sea papá o mamá se encuentran trabajando en el extranjero, aquí se hace una aclaración; una empresa de Canadá de una construcción invitó a trabajar en la empresa como albañiles con papeles y es por eso que en Rinconada hay mucha gente de ilegal en Estados Unidos de América.

Como se menciona antes las familias son muy grandes tienen de 6 a 10 integrantes y existen las familias húngaras que son de 10 a 15 integrantes en promedio. Las condiciones de vida en general son de nivel medio, tienen todos los servicios y por lo que se observa son higiénicos en cuestión de limpieza física. La alimentación es poco nutritiva ya que hay mucho sobre peso debido a los antojitos que se preparan con manteca y eso es lo que le dan a los niños en su desayuno o en cena.

En el aspecto cultural la lengua que se habla es el español en su mayoría, solo los húngaros son los que hablan su propio idioma el cual ellos denominan magyar. Entre las tradiciones que se destacan son las del 12 de diciembre que es la fiesta patronal y su carnaval en el mes de abril este último cambia de fecha dependiendo de las vacaciones de semana santa y el día de muertos.

Cuentan con dos centros de salud el SEGURO SOCIAL y el centro de salud (así le llaman), en donde acuden pero no están preparados para una emergencia no tienen medicamentos ni doctores especializados, solo pasantes y un doctor titulado, a la gran mayoría los canalizan a Cardel Ver.

La vestimenta se encuentra muy marcada ya que los húngaros visten típicamente con sus faldas largas y si las mujeres están casadas usan un prendedor en la cabeza y cabello largo y si son solteras lo llevan suelto. Fuera de esto la vestimenta es la normal pero destacan los vestidos por el calor.

En lo que es el aspecto educativo los padres en su mayoría solo llegaron a terminar la secundaria y algunos no terminan ni la primaria porque son padres jóvenes y como se embarazaban a temprana edad tuvieron que dejar de estudiar y ponerse a trabajar y esto influye en la práctica docente ya que muchos padres no entienden a las tareas que se encargan porque dicen que nunca lo vieron o no lo recuerdan.

### 1.1.2 LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

Uno de los conceptos de institución Escolar plantea que es “una unidad social organizada que se caracteriza por tener una división del trabajo, del padre y de las responsabilidades de comunicación; divisiones que no son obra de la casualidad, no obedecen a un esquema tradicional, si no que han sido deliberadamente planeadas para favorecer la realización de sus fines educativos específicos.”(Etzioni, 1993, pág. 18)

La Escuela Primaria “Ricardo Flores Magón” turno matutino de 8:00a.m – 12:30 p.m. Cuenta con clave 30DPR1838C se encuentra dentro de La zona 063, y pertenece al sistema federal. Fue fundada en el año de 1978 en la casa del campesino después paso a la biblioteca del lugar, después se trasladó al lugar donde era un convento de monjas y que actualmente está ubicada en el camino a ídolos s/n esto gracias a un lugarteniente que regalo el terreno en donde actualmente se encuentra. No hay mucha información en cuanto los años que tiene de fundada esta escuela porque nadie se tomo la molestia de hacer un cronograma. Estos datos lo proporciono un ex alumno de esta escuela.

Cuenta con turno matutino y vespertino, la población escolar cuenta 260 alumnos en el ciclo 2013-2014, los cuales están distribuidos en 13 grupos 2 de cada grado con excepción de primer año que cuenta con tres grupos, dichos grupos regularmente se conforman por 20 a 25 alumnos ningún salón rebaza dicho numero, debido a que no se cuenta con el mobiliario conveniente para

atender más de esa cantidad de alumnos. El horario en que labora la escuela, es de 8:00 a.m. a 12:30 p.m. y de 14:00 p.m. a 18:30 p.m.

Dentro de sus características físicas la escuela se compone de 2 edificios de un piso cada uno los cuales se distribuyen en dos naves en la primera se encuentran siete grupos y un salón de usos múltiples y en medio se encuentra la dirección. En la segunda nave se encuentran cinco grupos, la dirección del turno vespertino y los baños. La escuela cuenta con 2 entradas la principal y la entrada por la cancha la cual se encuentra en malas condiciones ya que en esa entrada se pone toda la basura que se recolecta.

Es una institución completa, trabajamos 16 personas de las cuales 13 están frente a grupo, el director Jacinto Emilio Velásquez Murrieta, Irma Delfín, Elba Ortega, Ariadna Hernández, Blanca Gracia, Araceli Figueroa, Graciela Figueroa, Guadalupe Pérez, Elena Pérez, Erick García, Eusebio Díaz, Oscar Eliud, Javier Cerriteño, Victoria Márquez Badillo, Rosibel Ortiz, Marco A. Ortiz; todos con mi excepción tienen la Licenciatura en Educación Primaria egresados de escuela como la U.P.N. y de escuelas particulares.

Gran parte de lo que se hace o deja de hacer en las escuelas depende de las formas de ejercicio de las funciones directivas. Con base en García Luna El perfil del director para lograr una gestión escolar efectiva debe poseer las siguientes características: ser democrático, dialógico, positivo, que participe en la formación del maestro, colaborador, líder, motivador, guía, innovador. Mi director es un “tanto seco” en su forma de ser, nunca se involucra con el personal. Y por lo que he notado no apoya mucho en lo didáctico, le gusta hacer muchos eventos donde participen los maestros para que los padres se den cuenta del equipo de trabajo pero en realidad no se preocupa por lo que pasa dentro del aula.

Se cuenta también con una sociedad de padres de familia los cuales manejan un porcentaje (no hay con exactitud) del dinero de la escuela, también se



tiene la participación ciudadana que está a cargo de dos maestros: Oscar Eliud y Erick García, pero no cumplen con las funciones de ese cargo.

Las relaciones entre los compañeros maestros es un clima muy tenso, no hay una buena relación, dos compañeros Elba Ortega y Guadalupe Pérez nunca contestan el saludo, en la hora del recreo en lugar de que cada maestro este en su área las maestras que ya hicieron un círculo de amistad se reúnen en el foro a pesar de que no es el espacio que tienen que estar cuidando. Los maestros son buenos compañeros si se les pide un favor lo hacen con gusto pero hay dos maestros que son jóvenes: Oscar Eliud y Marco A. Ortiz ellos se llevan pesado y hasta con faltas de respeto con la maestra Blanca García, dicen groserías y morbosidades enfrente de los niños y estos ya han hecho comentarios al respecto. Como conclusión en la escuela se vive un ambiente poco agradable en donde no existe la palabra compañerismo y eso repercute en los niños. El salón de clase de sexto "B" es uno de los de en medio, del lado derecho se encuentra 5° "B" y del lado izquierdo 6° "A" el salón es amplio se cuenta con 23 mesa bancos, cuenta con ventanales grandes por los cuales entra mucha claridad y al momento de usar la enciclomedia se complica porque los niños no ven en la pantalla la proyección de la computadora. En lo que a la infraestructura se refiere, la escuela tiene energía eléctrica, agua potable pero en las mañanas cortan el suministro y no llega hasta como a las 10: 00 a.m.

La relación que hay entre maestro – alumno, es de poco respeto en algunos maestros, ya que se llevan muy pesado con los alumnos y no miden sus palabras y groserías frente a ellos, igual los alumnos hay niños que dicen groserías frente a sus maestros y a pesar de que mis alumnos son tranquilos, algunos se llevan con los niños del otro salón de 6° "A" y estos hacen que 5 de mis alumnos tengan mala conducta.

Los horarios de entrada y salida tanto de la entrada a clases como del recreo, no se respetan ya que el director llega tarde y eso hace que el maestro que está de guardia de el toque de entrada a clases cuando el vea que llegaron los maestros con los que se tiene amistad y el toque de salida del recreo se toca a

la hora pero el de la entrada del recreo lo dan 15 minutos después y eso hace que me quiten tiempo para lo que ya tenía planeado, otro punto que hay que tocar sobre el tema del toque de entrada es que los alumnos pueden llegar siempre tarde y el director los deja entrar lleven o no el uniforme.

La relación maestros- maestros es de “respeto” se habla de usted en la gran mayoría, pero no nos apoyamos en cuestión de lo didáctico. En cuanto la relación que existe entre el director- maestros es de poco respeto, con los maestros y alguna maestra, se ofenden o se gritan si quieren hablar de algo y eso los niños lo ven mal porque los alumnos han comentado que no les gusta, siendo que el director es una persona falta de modales, de manera que se les está enseñando en la escuela a respetar. Cuando entra al salón, si la puerta está abierta él no toca o pide permiso, no saluda a los niños y si tiene que comunicarme algo o pedirme algo de lo cual yo siento que los niños no tienen que enterarse lo hace gritando, si nos comunica algo lo hace mediante su libreta y hace que firmemos el recado de enterados, aunque lo que diga el recado no se haga como juntas, reuniones, eventos, etc.

En cuanto la relación que existe entre padre de familia y maestros, siempre se trata de que estemos en contacto, si hay alguna reunión o evento nos comunicamos mediante recados, los cuales yo los hago y los imprimo y los niños tienen una libreta para tareas y en la parte de atrás los pegan.

Todos los maestros trabajan con el PLAN DE ESTUDIOS 2011 Educación básica primaria que se encuentra en vigencia en este momento. En el programa de Estudio 2011 corresponde a las asignaturas que cursan en los grados 1°, 2° 5° y 6°. Este documento se compone de dos secciones. En la primaria se define que se entiende por competencias y se presenta el perfil de egreso de la educación básica; en la segunda sección se presenta los programas de estudio de sexto grado, en donde se describen los propósitos, el enfoque y la organización general de cada asignatura, así como los aprendizajes esperados y las sugerencias didácticas para orientar el trabajo de las maestras y los maestros

## EL GRUPO ESCOLAR

Se considera a grupo escolar a “un conjunto de personas que comparten una ideología; es decir, un conjunto de valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua. Esta ideología se desarrolla cuando los miembros del grupo actúan en tareas comunes y al mismo tiempo la ideología termina siendo hasta cierto punto peculiar a ellos como miembros del grupo escolar y los delimita de otras agrupaciones. (Postic, 1997, pág. 27)

El grupo donde se encuentra problema de comprensión en textos literarios corresponde a sexto grado grupo “B”, consta de 22 alumnos 12 niñas y 10 niños ningún repetidor se encuentra entre las edades de 11 a 16 años, con forme a esta edad se toma la base de los estadios de Jean Piaget el grupo se encuentra en estadio de “las operaciones formales el cual abarca de los 12 años en adelante “El sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas”(Piaget J. W., 2005).

Consultando las entrevistas que se hicieron al principio del ciclo escolar a los padres de familia se detectan que su alimentación es muy inadecuada ya que se basa en masa de maíz, frijol, grasa (manteca de cerdo o aceite vegetal), café, refrescos de sabores y golosinas. No consumen mucha fruta o verdura lo que se puede ver, es que la verdura la llegan a consumir en los chicharrones que le llaman cacalas y las preparan con verduras como lechuga, tomate, cebolla, aguacate y pollo, de otra forma no la consumen. La mayoría de los alumnos se encuentra con sobre peso, según la tabla proporcional por los centros de salud de 10 a 19 años.

Tabla de sobre peso en la escuela “Ricardo Flores Magón” (**véase anexo 1**)

Gracias a esta tabla nos podemos dar cuenta que tiene un gran problema de sobrepeso. Con lo que arrojaron los resultados de la tabla de peso y altura se

dan pláticas de la obesidad infantil por los doctores del centro de salud, también la supervisión escolar nos propuso hacer unas pláticas donde se abordara el tema de la obesidad, para que los padres tomen conciencia de la buena alimentación.

A causa de los problemas de obesidad que enfrentan los alumnos, afecta directamente mi práctica docente ya que siempre están con cansancio, con dolores de cabeza, pocas ganas de trabajar, no podemos hacer actividades que requieran algún esfuerzo físico por que se cansan rápido, la mayoría llega con sueño porque tiene problemas para dormir.

Cabe mencionar por lo que se estuvo observando e investigando, mediante las encuestas que se realizó a los alumnos. Se arrojaron que maestros y alumnos de ciclos anteriores se dedicaron solamente al área de matemáticas y no les dieron la importancia debido a las demás materias, entre ellas la que se destaca fue español e historia ya que son las materias donde llevan un rendimiento bajo, así que cuando se deba de ver temas de historia y de comprensión lectora de español a ellos nos les agradaba ya que tenían que leer y eso no les gustaba.

La relación que tiene el grupo es muy individualista ya que no existe compañerismo, se critican y agreden entre ellos, por los mismos algunos no participan por temor a las burlas de los demás compañeros, así que eso los perjudica en su calificación, noto que siempre quieren perjudicarse entre ellos pero cuando alguien de otro salón agrede a uno de ellos todos salen en defensa.

En base a las competencias sociales y ciudadana los niños toman una realidad en la sociedad en donde viven y actitudes de convivencia en una vida social, como también a solucionar problemas. Ya que mediante diversas actividades como las exposiciones en equipo hacen que ellos convivan mejor con sus compañeros de clase.

## **1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito: social**

- **Carnaval de rinconada Veracruz**
- **Día de muertos**
- **Día de la virgen María. 12 De diciembre**

**Se opta por apoyar la solución de la propuesta vinculándola con la festividad del día de muertos**

### **1.2.1 Carnaval de Rinconada**

El Carnaval de rinconada es un festejo público que tiene lugar antes de la cuaresma con fecha variable y está combinada por algunos elementos como disfraces y fiestas en la calle, está llena de color, música y deliciosas muestras gastronómicas que conquistan a todos los paladares.

Consta de diferentes puestos o actividades dentro de la feria.

1. Coro que es una agrupación que cuenta con muchos miembros. El repertorio regularmente está compuesto por: la presentación, tangos, cuplés.
2. Las Comparsas cuentan con 12 a 14 componentes. Se compone de Presentación, Pasodobles, Cuplés y Popurrí. Destacando los Pasodobles.
3. Las Chirigotas están compuestas por 10 a 12 personas. El repertorio es el mismo que el de las Comparsas: Presentación, Pasodobles, Cuplés y Popurrí. Siendo su fuerte los Cuplés. Suelen ser las agrupaciones más divertidas pues utilizan con frecuencia la sátira y el doble sentido.
4. El Disfraz es el verdadero rey del carnaval. Bien de forma individual, en pareja, o en grupo; disfrazarse es casi obligado, el sábado de carnaval.

A pesar de las fechas oficiales marcadas para el carnaval, la realidad es que éste comienza semanas antes con distintas degustaciones comilonas. En Rinconada la comida típica son las garnachas, antojitos como picadas, tostadas y los tradicionales plátanos con queso y crema.

### 1.2.2 DÍA DE MUERTOS.

En Rinconada Ver, tienen una tradición que de cierto modo se comparte con otras ciudades. Es el día de muertos donde celebran a sus fieles difuntos...

Es una tradición muy colorida. Se trata de hacer un altar donde se pone la comida que a los difuntos les gustaba, sean niños o adultos. Esta fiesta empieza aproximadamente la última semana de octubre. Cuentan los niños de quinto año y sexto. Que hay una leyenda que habla precisamente del altar y las imágenes que ellos mismo ponen para no olvidar a sus amigos.

Esta leyenda nos dice que hace muchos años cuando la escuela era un convento las monjas alimentaban a los niños que no tenían comida, les daban calzado. En el mes de noviembre cuando ponían los altares lo niños disfrutaban el evento por que comían todo lo que estaba ahí. Había un niño que desde que tenía 5 años solo iba el día 2 de noviembre y se pasaba sentado enfrente del altar. En la noche se iba. Él ya tenía 12 años y seguía haciendo lo mismo año con año.

Al siguiente año no fue y las monjas se preguntaban qué había pasado con él. Poco después junto al altar las velas tenía mucha flama y al mismo tiempo se bajaba. Se sentía mucho frio. Cuando pusieron imágenes de santos y difuntos. Se asombraron por que en una imagen aparecía el niño que iba año con año a ver el altar. Pero todos sentían escalofrió al verla.

Cuando quitaron el convento y se volvió escuela... se aparecía el niño sentado junto al asta bandera solo unos minutos el día de muertos. Se dice que el niño iba al altar porque ahí su madre dio a luz.

Quien ha tenido la dicha de participar en las celebraciones del día de todos santos y día de muertos en Rinconada Veracruz ha podido corroborar que se trata de una festividad sin igual, con mucho sentimiento color y pasión.

Es una población de obligada visita en el estado. En estos días en que se celebra están importantes festividades religiosas, percibirás al caminar entre sus pintorescas calles el aroma a cempasúchil e incienso, así como del exquisito olor de pan recién hecho, mole, y tamales y mucho más delicias de su riqueza culinaria.

Lleno de creencias y tradiciones, Rinconada es un lugar que guarda reverencia a todos los fieles difuntos a través de ceremonias que muestran la devoción de esta tradición. Todo inicia unos días antes del 29 de octubre, no tiene con exactitud una fecha, pero más o menos es el 26 de octubre. Estos empiezan con los preparativos para la muestra de altares así como la venta de las flores, fruta, figuras de azúcar y dulces de jamoncillo, entre otras.

Estos altares se forman tradicionalmente por escalones o niveles, que se dice son los que tiene que pasar el alma de un difunto para descansar. Cada escalón tiene un significado y se forma en tela con adornos de papel picado. Asimismo cada uno de ellos debe contener ciertos objetos en específico.

En el primer escalón, la foto del santo de devoción familiar, en el segundo escalón está destinada a las ánimas del purgatorio (aquellos que han muerto sin el sacramento del bautizo). En el tercero se coloca la sal para los niños del purgatorio; en el cuarto nivel se coloca el pan de muerto; en el quinto se pone la comida típica como mole, tamales y la fruta que fueron los preferidos por el difunto; en penúltimo nivel se coloca la foto del difunto a quien se dedica el altar y en el último nivel una cruz. Para finalizar frente al altar se coloca el sahumerio con

copal e incienso y frente a éste se coloca una cruz formada con los pétalos de flor de cempasúchil...

Así también, estos están protegidos por arcos que son adornados con flores de cempasúchil y palma, y de él se cuelgan frutas como manzana, plátano, mandarina, y pan de muerto; además, frente al altar se colocan dos velas, y un camino de pétalos de cempasúchil hasta la entrada de la casa que según la tradición guiara a las almas de los difuntos, ya que su aroma hace llegar...

Para este municipio, cada una de las fechas corresponde a un fiel difunto en especial,

El 26 de octubre la totalidad de la gente empieza a cortar flor de cempasúchil, para empezar hacer rollos y venderlos en la ciudad. Otra gente la corta y la pone en el roció una día para la buena vibra. Después la lleva a su casa y eligen las más grandes con tallo para ponerlas en el altar, las pequeñas le quitan los pétalos para hacer un camino con ellos.

El 29 de octubre, Es dedicado a aquellos que mueren asesinados o en un accidente. Empieza a media noche, de 12 a 12. Se dice que son personas que las asesinan y no saben dónde queda su cuerpo, son invitadas a que tomen de los alimentos que les ponen a sus fieles difuntos. Y disfruten como si fuera una fiesta.

El día 30 de octubre se celebra a los más chiquitos a los niños del limbo, siendo aquellos que mueren sin el sacramento del bautizo, es por ello que en este día se añaden al altar dulces, juguetes y alguna pertenencia del difuntito. En el cementerio se les lleva los juguetes que se les pone en el altar.

El 31 de octubre se dedica a los niños, y se colocan flores blancas, pan, atole, tamales de dulce, frutas, vasos con agua para mitigar su sed y un plato con sal. Cada vela que se enciende en el altar, representa a un niño muerto, posteriormente se enciende el sahumero con copal e incienso, estos son elementos que simbolizan el aire y la tierra:



El 1 de noviembre se dedica a los fieles difuntos mayores para quienes se agregan los cigarros, el aguardiente, tamales de chile, mole, vasos con agua, entre otros, se enciende el sahumerio con copal e incienso.

El 2 de noviembre, se dedica a la visita del cementerio; es por ello que los pobladores llevan sus coronas, flores y velas para alegrar al difunto.

En estas fechas los niños de la primaria faltan mucho a clase se debe al respeto y ayuda que le dan a la familia, dependiendo a la edad del niño, es el cargo que apoya en casa.

Los niños de entre 6 y 8 años de edad elaboran canastas de papel china picado, el cual recortan cartón, le dan forma circular que sería la base o fondo de la canasta, luego cortan tiras que son el haza, ya pegado empiezan a picar el papel y posteriormente lo pegan a la canasta. Esta estará colgada en el altar o luciendo como adorno.

Los niños mas grandes acompañan al padre a recolectar flor de cempasúchil lo juntan en rollos grandes, unos rollos los venden en los mercados y otros los guardan para sus altares. Las niñas por su parte ayudan a sus madres en la elaboración de tamales, mole, dulces típicos de la región, atoles etc.

En los chicos de secundaria es normal escucharlos que cuenten historias o leyendas sobre muertos, tal pareciera que lo que cuentan es de cultura americana, pero no, cuentan leyendas relacionadas con apariciones en las escuelas, de las personas que fueron asesinadas en su comunidad. Y es normal en estas fechas.

### **1.2.3 12 de Diciembre Día de la Virgen de Guadalupe.**

En diciembre revela de una manera muy emotiva la importancia religiosa del pueblo mexicano, aunque prácticamente todo el año se percibe un constante movimiento espiritual en torno a las festividades y tradiciones.

Por ejemplo pocos días antes del doce de diciembre empiezan las peregrinaciones de diferentes lugares, ya sea que lleguen a las capitales o a los pueblos cercanos.

La gente en las colonias se reúne para adornar las calles e iglesias para esta fecha tan especial. El día 11 de diciembre lo esperan con devoción para ir a cantarle las mañanitas a la virgen, para entrar a la iglesia es muy difícil porque es tanta la gente que uno camina muy lento. Y solo se puede estar unos minutos en la iglesia.

Afuera de la iglesia hay muchos puestos ambulantes, desde venta de comida, juegos, juguetes y cosas religiosas. Así que la mayoría después de ir a la misa pasan a tomarles fotos a sus niños en un burrito con la imagen de la virgen.

La tradición de vestirlos de inditos es por la representación de Juan diego cuando se le apareció la virgen en su ayate. Se visten desde que nacen hasta los 7 años de edad.

Se entrevista a la señora Delfina Márquez Hernández, para que nos platique un poco sobre los cambios que ha habido sobre esta práctica cultural en la región.

Ir al anexo 2 (entrevista)

**Practica cultural “día de muertos” como ambiente motivador para la comprensión de textos literarios.**

**La señora Delfina Márquez Hernández, se expresa libre y detalladamente acerca de lo que hacen el día de muertos en su familia**

	Actividades	Fecha	Técnica de investigación	Instrumentos de investigación	Sujetos de estudios y responsables
1 Organización	Se platica con la señora Delfina acerca de la tradicional practica cultural en rinconada. Que es el dia de muertos. y se le pregunta cordialmente si se le puede hacer una entrevista	Octubre/noviembre del año en curso	Observación directa	Diario de campo	Señora Delfina Márquez  Docente
2 Desarrollo de la entrevista cordial con la señora.	Primero se presenta uno. De manera que pueda llegar hacer una persona confiable. Se recuperan los datos que otras personas no quisieron proporcionar.	Se pregunta que dia tiene disponible, para no interrumpir sus labores cotidianas	Entrevista informal y abierta	Guion de entrevista	Sr. Delfina y docente
3 cierre	Visitar por última vez. Y recuperar datos que se hayan olvidado preguntar antes. Y agradecer por su tiempo y dedicación	Fecha puesta por la Señora Delfina	Observación directa	Diario de campo	Señora delfina y docente.

## DIA DE MUERTOS

26 de octubre	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td style="text-align: center;">Acciones</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Diálogos</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Elementos</td></tr> </table>	Acciones	Diálogos	Elementos	<p>Mucha gente empieza a cortar la flor, para hacer rollos y venderla.</p> <p>Hijos tenemos que irnos temprano para pedirle a la tierra permiso y cortar la flor.</p> <p>Machete, laso</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td style="text-align: center;">Compromiso y ofrecimiento</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Compromiso, purificación, y permiso</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Responsabilidad y ofrecimiento</td></tr> </table>	Compromiso y ofrecimiento	Compromiso, purificación, y permiso	Responsabilidad y ofrecimiento
Acciones									
Diálogos									
Elementos									
Compromiso y ofrecimiento									
Compromiso, purificación, y permiso									
Responsabilidad y ofrecimiento									
29 de octubre	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td style="text-align: center;">Acciones</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Diálogos</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Elementos</td></tr> </table>	Acciones	Diálogos	Elementos	<p>Este día esta dedicado a las personas que murieron asesinadas</p> <p>Se pone comida que regularmente le gusta a toda la gente para que vengan de visita otros difuntos.</p> <p>Comida típica del lugar.</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td style="text-align: center;">Compromiso , convivencia</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Humildad y creencia</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Humildad, respeto y tradición</td></tr> </table>	Compromiso , convivencia	Humildad y creencia	Humildad, respeto y tradición
Acciones									
Diálogos									
Elementos									
Compromiso , convivencia									
Humildad y creencia									
Humildad, respeto y tradición									
31 de octubre	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td style="text-align: center;">acciones</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">diálogos</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">elementos</td></tr> </table>	acciones	diálogos	elementos	<p>Está dedicado a los niños en general.</p> <p>Coloca flores blancas, recuerda que simboliza pureza</p> <p>Flores blancas juguetes</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td style="text-align: center;">Bondad, afecto</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Serenidad y paz</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Bondad y armonía</td></tr> </table>	Bondad, afecto	Serenidad y paz	Bondad y armonía
acciones									
diálogos									
elementos									
Bondad, afecto									
Serenidad y paz									
Bondad y armonía									
1 de noviembre	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td style="text-align: center;">Acciones</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Diálogos</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Elementos</td></tr> </table>	Acciones	Diálogos	Elementos	<p>Es para los difuntos que fallecieron siendo personas de la tercera edad</p> <p>Pon agua, una cobija y aguardiente para el abuelito</p> <p>Alcohol, cigarros</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr><td style="text-align: center;">Respeto, convivencia</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">Paz, humildad y bondad</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">ofrecimiento</td></tr> </table>	Respeto, convivencia	Paz, humildad y bondad	ofrecimiento
Acciones									
Diálogos									
Elementos									
Respeto, convivencia									
Paz, humildad y bondad									
ofrecimiento									

2 de noviembre	acciones	La mayoría de la gente se encuentra este día en los panteones	Recordatorio y responsabilidad
	diálogos		agradecimiento
	elementos		Devoción, ofrecimiento
		Tenemos que ir temprano al panteón.	
		Comida, flores	

### 1.3.- La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.

De acuerdo a la información recabada, procesada se presenta las tres prácticas culturales que se realizan en Rinconada Municipio de dos ríos del estado de Veracruz; donde se contempla las actividades y sus respectivos significados, todas ellas muestran sincretismo, acciones subjetivas, compromisos, respeto, fe y lealtad en todas y en cada una de las acciones que se desarrollan dentro y fuera de la organización simbolizadas en algunas con imágenes como son santos, fotos, objetos personales y demás indumentarias que se usan de acuerdo a la fecha descrita:

<b>Nombre de la comunidad donde trabajo: <u>Rinconada Veracruz.</u></b>		
<b>Práctica cultural que se realiza</b>	<b>Que se hace en el día ( práctica cultural)</b>	<b>Significado para la gente</b>
<b><i>Carnaval de Rinconada</i></b>	<p>Las actividades que se realizan en el día del carnaval.</p> <p>REYES los participantes a estas actividades necesitan vivir en esta comunidad y tener más de 5 años viviendo ahí, tendrán que recaudar fondos, que cada año es diferente, en ocasiones los participantes dan el dinero en efectivo. Otras ocasiones recolectan material reciclado como botellas de plástico para que el municipio, las recicle. Y hacen ventas de antojitos.</p> <p>Cuando llega el día los participantes se muestran y el presidente dirá el nombre del ganador.</p>	<p>El carnaval está hecho para dejar atrás las penas y decepciones que le ha traído al ser humano.</p> <p>Los carnavales en todo el estado representan alegría, gozo y colorido para esta gente.</p> <p>El motivar a los más pequeños al participar en las comparsas, carros alegóricos, bailables. Influye en ellos</p>

	<p>Haciendo más fiesta y baile en la noche, su premio es en efectivo y lo coronan.</p> <p>Recordemos que no solo participan adultos, de entre 25 y 30 años de edad. También hay categorías infantiles y adultos mayores.</p> <p>En los desfiles participan escuelas con banda musical, coreografías, autos alegóricos Ballet folclórico.</p> <p>Las fechas para el carnaval varían dependiendo los días de semana santa.</p> <p>Los horarios y las rutas de estos desfiles, serán autorizados por el Comité de Carnaval. Todo el desfile se hace con mucha precaución para no tener algún percance.</p> <p>A estos carnavales asiste mucha gente visitan, de Veracruz, Cardel, México, Coatzacoalcos, y sin olvidar Xalapa.</p>	<p>para que no olviden algunas de sus tradiciones culturales.</p>
<p><b>Días de muertos.</b></p>	<p>Esta tradición no solo la encontramos en esta comunidad de Rinconada Veracruz, si no que está en todo el país, se debe a la tradición indígena de nuestro pasado histórico.</p> <p>Así podemos mantener vivas año con año las tradiciones Las culturas pasadas o indígenas veían esta tradición como la vida de regreso de nuestro fieles difuntos</p> <p>Estas coloridas tradiciones empiezan desde el 28 de octubre y culminan el 2 de noviembre.</p> <p>El cual cada familia elabora un bello y grande altar dentro de su casa. De preferencia se coloca en la sala para que todos la aprecien y también para que sus difuntos recuerden su entrada a casa.</p> <p>El altar, es grande cuenta con 7 escalones, le ponen fruta, pan y canastas colgadas en el arco, estas canastas son hechas de cartón y papel china picado.</p> <p>El pan esta hecho por las señoras de las casa y con ayuda de las hijas.</p> <p>El ultimo dia que es 2 de noviembre. Se comparte la ofrenda con los familiares y amigos, se comen todo lo que pusieron en esos días.</p> <p>Muchos dicen que la comida no sabe igual, que esto se debe a que los fieles difuntos vinieron los días anteriores a comerse lo que les habían ofrecido.</p>	<p>Cuando hacen el altar, participa mucha gente, no importa el género o edad.</p> <p>Cuando participan todos los familiares es muy emotivo, porque todos aportan algo, es muy emotivo, por que al hacer esto se recuerda a los familiares difuntos cuando ayudaban, cuando ayudan a picar el papel y ponerlo con mucho amor y dedicación.</p> <p>Las mujeres al hacer los platillos para el altar eligen las mejores flores, condimentos. Para que al término de la ofrenda todos puedan deleitarse con estos magníficos platillos tradicionales.</p> <p>El dia de muertos es para ellos convivir con los muertos y estar vivos nuevamente, en el corazón, alma y ser.</p>

	<p>El 28 de octubre se dedica a los muertos que fueron asesinados; el 30 y 31 de octubre son días dedicados a los niños que murieron sin haber sido bautizados y a los más pequeños, respectivamente; el 1 de noviembre, o Día de Todos los Santos, es la celebración de todos aquellos que llevaron una vida ejemplar, celebrándose igualmente a los niños.</p> <p>El día 2, en cambio, es el llamado Día de los Muertos, la máxima festividad de su tipo en nuestro país, ese día se adorna las tumbas y hacen altares sobre las lápidas, los que tienen un gran significado para las familias porque se piensa que ayudan a conducir a las ánimas y a transitar por un buen camino tras la muerte.</p>	
<p><b>Tradición de la virgen de Guadalupe</b></p>	<p>En rinconada como en otras partes de la república le celebran el cumpleaños a la virgen de Guadalupe, el 12 de diciembre.</p> <p>Esto se hace cada año. Mucha gente hace peregrinaciones que es gente que lleva una ofrenda a la virgen a la capital. Van en camionetas, bicicletas, autobuses, tráiler estos están decoradas con papeles de color rojo, verde y blanco.</p> <p>Algunas camionetas llevan a la gente corriendo haciendo tipo maratones si se cansan algunos hacen relevo... hasta llegar a la basílica o iglesia donde se encuentra.</p> <p>Al llegar a su destino le llevan flores hermosas, hacen oración y cantos..el 12 de diciembre a las 12 de la noche se le cantan las mañanitas a la virgen acompañada de mariachi.</p> <p>Los niños menores de siete años los visten de inditos, representando a Juan diego. Muchos peregrinos van con mucha fe para ayudar a la familia, agradecer por algún milagro o pedirle a la virgen por su familia.</p>	<p>La gente es muy religiosa. Le piden a todos los santos y dicen que los cuidan desde sus imágenes guardadas en sus bolsas o desde su fe.</p> <p>Una de las finalidades es promover la fe católica. Que no se pierda en ningún lado, no solo se hace la fiesta en esta región, si no en varias partes del país. el cumpleaños de la santa virgen es uno de los más tradicionales dentro de la fe católica.</p>

## **CAPÍTULO II.**

### **EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.**



## **2.1 por qué identificar un problema pedagógico.**

Identificando el problema Pedagógico de la escuela “Ricardo Flores Magón” tiene como propósito identificar el problema y así poder dar una solución para apoyar al grupo de sexto año de esta institución y al mismo tiempo dar solución a cualquier otro maestro de esta u otra escuela. Para Calixto El diagnóstico sirve de sustento para el análisis, diseño de instrumentación de diversas propuestas de intervención.

Es importante aplicar un diagnostico al inicio, antes de iniciar un trabajo para tener referentes en cómo se encuentra el grupo, que conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes tiene cada uno de los actores.

De acuerdo a un enfoque de planeación estratégica para la educación superior, basado principalmente en los lineamientos teóricos y percepciones de expertos en planeación estratégica universitaria y educación superior; marco contextual y normativo vigentes.

Es un proceso de toda información como son entrevistas, exámenes, observaciones directas al grupo y realizando actividades propias para identificar sus fortalezas y debilidades en cada uno de los alumnos.

De acuerdo a Diagnostico pedagógico de Marcos Daniel arias Ochoa son cuatro dimensiones que son:

- 1) Saberes y supuestos, esta dimensión es la que primero se detecta cuando la problemática se presenta de manera vaga el clima afectivo dentro del aula, situaciones de enseñanza y aprendizaje.
- 2) Práctica docente real y concreta, involucra aspectos que se dan dentro del aula.
- 3) Teoría pedagógica y multidisciplinaria, especifica la problemática sacándola de la realidad escolar.

- 4) Contexto histórico social, aquí se siguen unos pasos para conocer el contexto.

El diagnóstico por cuanto supone realizar todo un tipo de adaptaciones curriculares, significativas y no significativas, de las numerosas variables que intervienen en el proceso de enseñanza. Supone, además la reformulación, priorización, organización y coordinación de objetivos de distinto tipo. Además se debe contemplar, al respecto, la metodología específica, los materiales y recursos didácticos necesarios, así como los servicios especiales que sean pertinentes, además de la evaluación y el registro de información.

“El diagnóstico es de utilidad para la institución educativa por que permite recabar información que ayude para una enseñanza efectiva y a la vez sea de confidencialidad para la escuela que lo realice”. (Antonio, 2004, pág. 78)

## **2.2. El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.**

El diagnóstico describe y explica la situación que se presenta en la institución, y es así, como al realizar este; da que al principio se detecta algunas deficiencias, relacionadas con la comprensión de textos y con la redacción.

Posteriormente, se fue realizando algunas actividades a través de las cuales, se confirmó la problemática que existía, y poco a poco, se delimitó y se llegó a la principal conclusión que es la dificultad para comprender lo que leen los alumnos de sexto grado en la escuela primaria “Ricardo Flores Magón” de la comunidad de Rinconada, Veracruz

Los niños nada más transcriben los textos y no los escriben con sus propias ideas y de esta manera no le sacan provecho en nada los temas y a la hora de presentar los exámenes los reprueban por no ser analíticos críticos.

Analizando el diario de campo se encuentra que en su mayoría los alumnos tienen dificultad para comprender los textos, pues a veces las palabras no las conocen, o no les significan algo. Al solicitarles que extrajeran de un texto la idea

principal, tampoco pudieron, argumentando que no sabían cual era, al finalizar el análisis de las dimensiones, realice una evaluación de todos los documentos, trabajos, fotos, videos, etc. Que me permitieron llegar al objeto de estudio que es la baja comprensión lectora.

En primer lugar se identifica la problemática como el bajo rendimiento escolar de los alumnos con base en los resultados que arrojó la prueba diagnóstica y mediante la observación de diferentes actividades realizadas en el aula. Después se llevo a cabo la problematización mediante la contrastación de referentes teóricos como: los planes y programas de estudio correspondientes al grado y referentes empíricos recuperados otra vez de registro en los diarios de campo.

Empírico: en la revisión de diarios de campo, expedientes de los alumnos, las entrevistas de los padres y alumnos y los exámenes diagnósticos de 5° año. Teórico: plan y programa de estudios de nivel primaria de 6° grado. Así como consulte a Margarita Gómez Palacios en su libro.

Esto ayuda identificar el problema que es “dificultad de los alumnos de los manejos de los contenidos en la asignatura de español”.

El análisis minucioso de la información recaudada mediante los instrumentos y las técnicas antes mencionadas se delimita y realiza en categorías de análisis para el objeto de estudio el cual es el bajo nivel de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado grupo “B” de la escuela primaria “Ricardo Flores Magón”.

Categorías de análisis:

- 1.- Padres de familia desinteresados: ya que no eran constantes en el apoyo con tareas con sus hijos.
- 2.- Director poco comprometido: ya que cuando se le invitaba a observar trabajos en salón de clases el no asistía.
- 3.- Alumnos con dificultad en los manejos de los contenidos: porque tenían problemas en las asignaturas de Historia, español, ciencias naturales y geografía.

4.- Comprensión lectora: con base en Margarita Gómez Palacio que nos dice que “debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación reconociendo que una situación educativa, en tanto, situación de comunicación promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos” (Margarita, 1995, pág. 60)

Con base en lo ya mencionado, el supuesto hipotético que se plantea con relación a lo que se quiere transformar y fundamentándose en la teoría constructivista, con el propósito de favorecer mediante los cuentos, historias y leyendas de terror para desarrollar la comprensión lectora en los niños.

Para tener más clara la visión del porque elegir el proyecto pedagógico mencionare las definiciones de los proyectos:

- 1.- proyecto pedagógico: aborda los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares.
- 2.- proyecto de acción docente: aborda la problemática de los procesos escolares.
- 3.- proyecto de gestión escolar: aborda la problemática que afecta la escuela

En base con lo anterior mencionado es que la propuesta se vincula con el de intervención pedagógica. Donde se abordara contenidos escolares.

Las características del proyecto de intervención pedagógica son:

1.-“debe dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teorico-metodológico que sean los más pertinentes para la realización de sus tareas.”(URSS, 1989)

2.- pretende transformar la práctica docente, considerado la preparación del docente, su dominio de conocimientos, valores, habilidades.

**La propuesta pedagógica tiene 5 momentos los cuales son:**

- **La elaboración de tipo de proyecto**
- **La elaboración de una alternativa**

- **La aplicación y la evaluación de la alternativa**
- **La formulación de la propuesta de la intervención pedagógica**
- **La formulación de la propuesta en un documento recepcional.**

Para elección del proyecto, tenemos que tomar en cuenta la problematización, ya que en esta encontraremos las características necesarias para relacionarlo. Esta elección nos dará como resultado una alternativa la cual a su vez nos dará un método o procedimiento para darle una solución a nuestro problema.

Para tener más clara la idea y con base en Adalberto Rangel (1995) el cual nos dice que hay cinco fases del proyecto las cuales son:

1.- La elección del tipo de proyecto para el caso del proyecto de investigación tiene como punto de partida la problematización.

2.- La elaboración de una alternativa: este punto se lleva a cabo mediante la relación teórica-práctica.

3.- La aplicación y evaluación de la alternativa: como el mismo nombre nos dice aquí se aplica la propuesta y se evalúa.

4.-La formulación de la propuesta de intervención pedagógica: Aquí mencionaremos todo lo relevante y sobresaliente de nuestra propuesta.

5.-La formulación de la propuesta: como resultado final de estas etapas tendremos un documento recepcional, el cual consiste en propiciar una relación entre el ejercicio de la práctica profesional que realizan con un grupo de niños, en este caso nivel primaria, la reflexión sobre la experiencia obtenida en esta práctica y el estudio sistemático de los aspectos que dan sentido a esa experiencia sucesiva para enriquecerla.

La alternativa debe contener los siguientes elementos:

- Congruencia con los tres sentidos señalados en la definición.
- La delimitación y conceptualización del problema docente referido a contenidos escolares.
- Señalar donde, cuando, con quien y quiénes son los implicados en la aplicación de la alternativa.
- Explicar el papel de las condiciones socioculturales del entorno.
- Describir el planteamiento.
- Formular un plan de trabajo.

Consiste en articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es solucionar un problema.

La propuesta pedagógica se realiza después de obtener los datos de la aplicación de la alternativa, rescatando los aspectos teórico- metodológico e instrumental, que permiten explicar los aciertos y desaciertos del problema docente planteado.

### **2.3. El problema y su vinculación con los contextos: social, cultural y lingüístico de la comunidad.**

Con base a la información obtenida se ubica el proyecto dentro de la intervención pedagógica, ya que este hace una transformación de la práctica docente ubicando al maestro como un formador y no solo como un creador.

Como estrategia se utilizara cuentos, historias, para que los alumnos desarrollen su comprensión lectora.

Los contenidos que en base al programa de estudios 2011 de primaria nos dice que: se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas.

Las competencias lingüísticas son entendidas como las habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales; sin embargo, para desarrollar competencias para la comunicación lingüística se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida social, académica, pública y profesional.

Las competencias que plantean en el plan y los programas de estudios 2011 de español giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios; específicamente se busca desarrollar en los alumnos:

El empleo del lenguaje como medio para comunicarse (en forma oral y escrita) y como medio para aprender.

La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.

La comunicación afectiva y efectiva.

La utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad.

La estrategia está basada en lecturas de cuentos, historia en base a estas hacer obras de teatro, preguntas en forma de cuestionario, debates y exposiciones.

Se pretende que los estudiantes manejen, logren en educación básica, “los alumnos desarrollen competencias en el ámbito de lectura, cabe aclarar que una competencia es un saber de habilidades con conocimientos, así como la valoración de las actitudes”

Con base programa de estudios de sexto año 2011, el tiempo que se tiene estimado para la asignatura de español es de 6 horas semanales 420 horas anuales. En mi horario de clases esta materia está repartida en 7 horas y media, 1 hora y media diaria pero como en esta asignatura no se ve solo lectura modificare mis horarios dejando los días viernes 2horas de lectura de comprensión y los días lunes, martes, miércoles y jueves media hora de lectura.

Se evaluará en todo el ciclo escolar con diferentes recursos como: la observación, libretas de los alumnos, asistencia, lectura en voz alta, participantes, trabajos realizados en la escuela y los realizados en casa, los aprendizajes esperados ya que nos dará una panorámica más amplia de donde están nuestros alumnos, así como los propósitos y metas donde queremos llegar en base a la alternativa de intervención pedagógica.

Esta evaluación se maneja en tres momentos los cuales son:

- En la evaluación diagnóstica: nuestro punto de partida
- Evaluación formativa: todo el tiempo
- Sumativa: resultados (metas)

Los recursos que se utilizarán son:

Recursos humanos:

- Director
- Alumnos
- Docentes
- Padres de familia

Recursos materiales:

- Enciclomedia
- Lápices, plumones



- Libros, historias, cuentos y leyendas de Xalapa
- Disfraces.
- Salón de clases
- Mesa bancos
- Escenografías

## **2.4. El problema y su relación con la práctica docente.**

Empieza este apartado definiendo que este trabajo de innovación el cual es concebido como un instrumento con el que se pretende solucionar un problema identificado en la práctica docente a partir de un diagnóstico, favorece una perspectiva crítica de cambio que permite desarrollar una práctica docente creativa. Esta propuesta

“se fundamenta en la corriente constructivista. Se acudió a las teorías de Piaget, que dice que se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas generalmente a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético Piagetano y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural Vigotskiana” (Coll, 1996)

En la corriente constructivista:

El constructivismo, es el que mantiene que el alumno cuente con los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento así como los afectivos, y vaya teniendo una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores (cognitivos y sociales), el conocimiento no es algo que se va imitando, sino una construcción propia del individuo.

Dentro de este proyecto se encuentra niños de entre los 10 y 12 años, en el periodo de las operaciones concretas, y el niño desarrolla en este estadio el conocimiento de los conceptos básicos que necesitara para el pensamiento

lógico. En este estadio se lleva a “los niños a razonar, a criticar, reflexionar y muchos de ellos que se encuentran en este estadio, según su edad aun se les dificultan comprender la lectura de los textos, con la realización de lecturas, cuentos, se pretende que los niños maduren más en su estadio y la comprensión lectora se logren en su mayoría” (Piaget J. , 1955)

Así mismo, es importante rescatar lo que Margarita Gómez Palacio dice “El concepto de enseñanza- aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación” reconociendo que una situación educativa, en tanto, situación de comunicación promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.(Margarita, 1995)

Psicológicamente, al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendida. Lo que no es importante se olvida, el niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con una trama fácil, a medida que crezca su intelecto podrá entender historietas más complicadas... “así la mente se irá desarrollando; se irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos mas y mas difíciles. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y adaptación” (Margarita, 1995)

Desde esta perspectiva, creemos que la transformación de las prácticas escolares será posible en la medida que el maestro tenga acceso a una re conceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto.

Considere los niveles que Elusúa y García distinguieron para la comprensión lectora desde un punto de vista funcional y que son los siguientes:

1.- Niveles de decodificación. El cual tiene que ver con los dos primeros tipos de micro procesos: los referidos al reconocimiento de palabra a la asignación del significado léxico.

2.- Niveles de comprensión literal corresponde con lo que se ha llamado “comprensión de lo explícito del texto”, este nivel de la información expresada en el texto sin “ir más allá” del mismo.

3.- Nivel de comprensión inferencial. Tiene que ver directamente con la aplicación de los macro procesos, y se relaciona con una elaboración semántica profunda (implicados esquemas y estrategias). De este modo, se consigue una representación global y abstracta que va “más allá de lo dicho en información escrita” (inferencias, construcciones, etc.).

4.- Nivel de meta comprensión. Se refiere al nivel de conocimiento y control necesario para reflexionar y regular la actividad de comprensión.

El programa de estudio 2011 nos dice que el alumno en la lista de operaciones formales tiene que tener ya listas habilidades y conocimientos sobre lo que es la lectura y la comprensión de esta (2011).

De ahí, tan necesario que como profesores tengamos siempre presente el papel tan importante que desempeñamos.

Después de analizar el contexto de una forma muy general en el cual se encuentran los niños y tomando en cuenta todas las condiciones que les rodean ya que éstas influyen directamente o indirectamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje; es pertinente mencionarlo:

1.- Metodología de investigación educativa: nos sugiere una mejora para la institución escolar y hace que el docente actúe en conjunto con la escuela.

2.- El paradigma crítico dialéctico: aquí encontramos la práctica, y la teoría haciendo una fusión, ya que intenta optimizar nuestra práctica docente.

3.- La investigación acción participativa: porque para hacer un cambio, necesita la participación de docentes.

4.- Algunos elementos del enfoque etnográfico que nos permiten hacer el análisis del contexto.

5.- El corte cualitativo de la investigación nos permite hacer un análisis de las investigaciones que se dan.

El diagnóstico pedagógico es la base del proyecto porque desde el se determinan las problemáticas, causas y que acciones se deben de tomar para abordar ya que su objetivo es el conocimiento real.

Existen 4 dimensiones de análisis las cuales son:

- 5) Saberes y supuestos, esta dimensión es la que primero se detecta cuando la problemática se presenta de manera vaga el clima afectivo dentro del aula, situaciones de enseñanza y aprendizaje.
- 6) Práctica docente real y concreta, involucra aspectos que se dan dentro del aula.
- 7) Teoría pedagógica y multidisciplinaria, especifica la problemática sacándola de la realidad escolar.
- 8) Contexto histórico social, aquí se siguen unos pasos para conocer el contexto.

Este permite darse cuenta claramente cuáles son los problemas en los que se encuentra el grupo.

Para poder llegar a un diagnóstico es importante también conocer los propósitos generales del plan y programa 2011 de la Reforma.

En esta investigación “partimos de un diagnóstico pedagógico el cual se define como el proceso mediante el cual podemos conocer el estado o situación en el que se encuentra una persona, lugar o situación y que nos va a permitir intervenir con la finalidad de aproximar en la realidad lo más posible a lo ideal”(multigrado, 1999)

## **JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

El poder identificación el problema Pedagógico tiene el propósito de conocer el cargo educativo y el comportamiento del objetivo de estudio, con el fin de detectar los problemas, para poder analizar y dar una solución que ayude al grupo de sexto año, de la escuela primaria “Ricardo Flores Magón” y a cualquier otro profesor con alguna de estas causas que afectan al grupo y a la escuela.

## **OBJETIVO GENERAL**

Favorecer la comprensión Lectora en los alumnos de sexto grado de la escuela desarrollando la práctica cultural del día de muertos, en la escuela primaria “Ricardo Flores Magón”, apoyándose en la escenificación.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Analizar los textos literarios a partir de día de muertos.
- Comprender las lecturas textos literarios.
- Redactar y plantear preguntas a partir de la lectura realizada.
- Reflexionar y crear textos
- Valorar la comprensión de textos que leen.

## **METAS**

- Que los 25 alumnos de sexto grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Ricardo Flores Magón” desarrollen la comprensión lectora a través de la aplicación de la escenificación del día de muertos. bajo el enfoque constructivista, durante el ciclo escolar.

## **CAPÍTULO III**

# **REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN AL DESARROLLO DEL CAMPO DE LA LENGUA**

### **3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.**

En Veracruz, la diversidad cultural y lingüística es una realidad; lo muestra la composición demográfica del país y los movimientos sociales. Aunque legalmente se reconozca, la diversidad cultural como construcción social, puede ser valorada, pero también invisible para la gran parte de la sociedad. La diversidad considerada como riqueza que hace posible la continuidad para el desarrollo de la humanidad, se atiende en el ámbito educativo bajo dos enfoques: la educación multicultural y la intercultural.

“La provisión tajante de usar lenguas nativas en asuntos oficiales data del siglo XVII; la permanencia de tantas lenguas hasta nuestros días es señal del fracaso de dicha política; el reconocimiento legal de nuestro país como una entidad multicultural y bilingüe, apenas en 2003, representa un cambio radical, en la política y promovía la desaparición de los idiomas autóctonos así sea mera mente formal” (Ramirez Castañeda, 2006, pág. 56)

La educación multicultural parte del reconocimiento de la diversidad de culturas, pero comparte y respeta la cultura, asume una visión de educación complementaria; no ve la diversidad como un eje transversal y globalizador en la formación de los sujetos y subraya la identidad de los integrantes de una cultura y el estilo de vida de cada sujeto.

En 1921 desde la creación de la Secretaría de Educación Pública, Con el Secretario José Vasconcelos Calderón, impulso la escuela rural, “luchar contra el alfabetismo, impulso la escuela rural, implemento la difusión de las bibliotecas, apoyo el desarrollo de la bellas artes, impulso la educación media, inicio la educación de textos gratuitos y se repartieron desayuno escolares entre la población infantil. En la cultura apoyo al desarrollo y la difusión de las artes y fue el gran impulsor del muralismo Mexicano” (Elisa, 2013)

Desconoce la desigualdad oportunidad que se ofrece a todos los miembros de una sociedad, para acceder al conocimiento y su preocupación central no refiere a las desventajas que presenta un currículo escolar ajeno a la cultura de los destinatarios de los programas educativos que se ofrecen.

La educación intercultural, tiene como punto de partida el reconocimiento de que lo cultural es un fenómeno eminentemente interactivo; hay una interacción entre unas culturas y otras. Las relaciones que se establecen facilitan la interacción entre los portadores de distintas culturas, pero en un plano de igualdad y en donde se reconoce la cultura del otro como riqueza.

De acuerdo a la ley de los derechos lingüísticos en el “artículo 2 las lenguas indígenas son aquellas que proceden de los pueblos existentes en el territorio nacional antes del establecimiento del Estado Mexicano, además de aquellas proveniente de otros pueblos indoamericanos, igualmente preexistentes que se han arraigado en el territorio nacional con posterioridad y que se reconoce por poseer un conjunto ordenado y sistematizado de formas orales, funcionales y simbólicas de comunicación”. (federacion, 2003)

En este trabajo se entiende por cultura el modo de ser de una comunidad, el modo de interpretar al mundo y ubicarse en él y, actuar: sus valores, criterios, pautas de conducta y roles sociales; la cultura se entiende como un hecho en constante movimiento,

### **3.2 la interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.**

Como nos menciona Ernesto Díaz Couder, existen diferentes niveles de la concepción de cultura como por ejemplo:



Cultura se comprende como “objetos y bienes materiales que el pueblo considera suyos, un territorio y sus recursos naturales, las habitaciones, los espacios y edificios públicos, instalaciones, sitios sagrados, el lugar donde están enterrados los muertos y los objetos que hacen posible la vida cotidiana”.(Bonfil, 1991)

“Cultura Material Se refiere a todos los objetos tangibles estos son todos los que se pueden ver y tocar producidos para las actividades cotidianas y ceremoniales. Este aspecto de la Cultura está condicionado por el entorno geográfico y ambiental. Ya que la Cultura manifiesta la adaptación al entorno natural.”(Couder, 2012).

La comunidad de Rinconada, se hace todo lo que nos dice el autor. Cuando se trata de ritos, ceremonias o practicas culturales lo hacen con devocion y armonia. Ayudan a todos para que esto se haga posible.

“Cultura como saber tradicional Está muy relacionado con el anterior, ya que también representa la adaptación al medio ambiente regional, pero a diferencia de la Cultura material, la cultura como saber enfatiza los conocimientos tradicionales que permiten el aprovechamiento de los recursos naturales disponibles como herbolaria, tecnologías tradicionales, manejo de tierras, uso de pisos ecológicos, etc.).”(Couder, 2012),

“Cultura como instituciones y organización social Este aspecto de la Cultura no depende del entorno natural, y se refiere a las instituciones sociales que rigen la vida colectiva “sistemas de parentesco, tenencia de tierras, control de los recursos naturales, mecanismos para impartir justicia, elección de líderes o autoridades, tipos de jerarquía, etc.”(Couder, 2012).

Por lo que dice Couder en la comunidad es un poco difícil ver esto, ya que hay demasiadas normas impuestas por la justicia y los niveles de gobierno.

Cultura como cosmovisión del mundo Este aspecto atiende a los principios básicos (podría decirse filosóficos) que dan sentido a las creencias, saberes y valores de una comunidad. Por ejemplo: Los valores que rigen estas sociedades, la religión, etc.(Couder, 2012), Mi opinión al respecto de lo que menciona el autor,

es que la población de mi comunidad, ha perdido sus raíces ideológicas y filosóficas, adoptando solo doctrinas como lo es la religión católica, en sustitución de sus creencias originales, que fueron totalmente destruidas.

### **3.3 Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.**

De acuerdo a la propuesta sobre ambiente motivador, el papel de docente toma relevancia en los aprendizajes “las intervenciones más importantes que pueden realizar los docentes deben enfocarse a cinco puntos: crear un proyecto personal, despertar interés por el tema de trabajo, fomentar el sentimiento de competencia, mostrar apoyo docente y sentir el apoyo de los compañeros” (Reina, 2010)

Para lograr se necesita el apoyo de todos los actores de una institución

“en las escuelas efectivas existe un importante capital simbólico y una ética de trabajo, que favorecen altos grados de compromiso por parte de sus miembros, teniendo la sensación de ser capaces de influir en lo que ocurre en la escuela. En estas escuelas está presente el reconocimiento de los logros, la evaluación responsable, el trabajo coordinado, manejo claro y explícito de la disciplina, alianza familia- escuela, entre otros” (Aron, 2008, p. 13)

Entonces las competencias profesionales del docente de acuerdo a Phillipe Perrenoud son los siguientes:

- “1.- organizar y animar situaciones de aprendizaje
- 2.- gestionar la progresión de los aprendizajes
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación
- 4.- implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
- 5.- trabajar en equipo
- 6.- participar en la gestión de la escuela
- 7.- informar e implicar a los padres
- 8.- utilizar las nuevas tecnologías

9.- afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.

10.- Organizar la propia información continua”. (Perrenoud, 1999)

Las relaciones entre los compañeros de la escuela primaria “Ricardo Flores Magón” es de un clima muy tenso, no hay una buena relación, dos compañeros Elba Ortega y Guadalupe Pérez nunca contestan el saludo, en la hora del recreo en lugar de que cada maestro este en su área las maestras que ya hicieron un circulo de amistad se reúnen en el foro a pesar de que no es el espacio que tienen que estar cuidando. Los maestros son buenos compañeros si se les pide un favor lo hacen con gusto pero hay dos maestros que son jóvenes: Oscar Eliud y Marco A. Ortiz ellos se llevan pesado y hasta con faltas de respeto con la maestra Blanca García, dicen groserías y morbosidades enfrente de los niños y estos ya han hecho comentarios al respeto. Como conclusión en la escuela se vive un ambiente poco agradable en donde no existe la palabra compañerismo y eso repercute en los niños. El salón de clase de sexto “B” es amplio, cuenta con 23 mesa bancos, con ventanales grandes por los cuales entra mucha claridad y al momento de usar la enciclomedia se complica porque los niños no ven en la pantalla la proyección.

Lo que debemos de trabajar más es la colaboración en los ámbitos académico, social y educativo para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes de la escuela primaria, así como lo maneja el autor Perrenoud con los diez competencias docentes.

## **CAPITULO IV.**

# **REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.**

#### **4.1 EL TEATRO COMO ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS LITERARIOS**

La presente estrategia pedagógica, orientado por un enfoque inclusivo, da a conocer los resultados de una investigación que se llevo a cabo con un grupo de primaria en edades aproximadas de 11 a 16 años a través del método investigación-acción investigadora, una estrategia de intervención que retomo elementos del teatro para desarrollar competencias sociales, afectivas y cognitivas en los alumnos y con ello favorecer la comprensión de textos.

Se inicia con un diagnostico escolar para identificar las barreras que frenaban, el juego, el aprendizaje y la participación de todos los niños, en especial de aquellos que por sus características eran considerados con problemas de lecto-escritura, el análisis recabados en un diario de campo a través de la observación participante con evidencias de fotografía, video y audio, sobre la participación de los alumnos en las actividades diseñadas señalan que se favoreció la inclusión dado que , aquellos que fueron considerados inicialmente con problemas de lecto-escritura dejaron de ser señalados y etiquetados como tales.

A la vez que dichos niños manifestaban relaciones interpersonales más armónicas, más confianza, y más amor por la lectura en sus capacidades y cualidades y mayor autonomía. Es decir, un elemento modifco al otro en cuanto a compañeros de grupo tomaron actitudes de respeto. Viviéndose un clima favorecedor para la lectura.

## REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

### **4.2 Reconstrucción de la experiencia y contrastación entre lo planeado y la experiencia vivida.**

La propuesta se llevara a cabo en el grupo de 6° grado “B” de la escuela primaria “Ricardo Flores Magón” de la localidad de Rinconada Veracruz. Las actividades se realizaran 3 veces por semana, cabe mencionar que las actividades son muy largas en su aplicación, así que cada una se lleva los 3 días para su realización.

Para la planeación de las etapas se realizaron los siguientes pasos:

#### 1.- preparación.

Con base en mis diarios de campo, evaluación diagnostica, entrevista a los alumnos, la observación y mediante el diagnostico pedagógico identifique mi objeto de estudio, después en base a mi diagnostico pedagógico opte por el proyecto de investigación pedagógica en relación a las características de los contenidos escolares. Iniciando en el mes de noviembre, diciembre, enero.

#### 2.- inicio:

Se empieza con 6 horas a la semana de lectura, realizar planeaciones que se adecuan a los contenidos que estaba abordando con base a la comprensión lectora. Cuenta con un plan general de trabajo de 12 situaciones didácticas

#### 3.- Desarrollo

El desarrollo está planeado con una duración de cuatro meses, para que se abarquen 15 sesiones. En este periodo se realice situaciones didácticas que tengan como base la comprensión lectora.

Durante la evolución de las planeaciones del proyecto se tendrán que ir haciendo adecuaciones de situaciones que no estén contempladas. Se Tomara en cuenta el material a utilizar como: los libros, disfraces, papel bond, etc. Para estar

preparada, las sesiones estaban programadas para realizarse dentro del salón de clases en las horas ya mencionadas y se llevaran a cabo como se esta planeado.

### 3.- Evaluación

## PLANEACIONES

Se realizara permanentemente durante toda la aplicación.

Mediante la planeación podemos llevar el control de las etapas para llevar a cabo la propuesta pedagógica Para poder dar seguimiento y evaluación empleamos la lista de cotejo, rubrica, escala estimativa, entre otros como el registro anecdótico. Aquí se muestra el plan general de trabajo:

Programa general de trabajo de la Escuela Primaria Ricardo Flores Magón Clave: 30DPR1838C Localidad: Rinconada Ver, Municipio: Dos Ríos Ver. Grado: 6°						
Mes de aplicación	Situación didáctica	Propósitos	Competencias a desarrollar	Contenidos	Recursos	Evaluación.
Noviembre	"mis historias de terror"	Que cada niño exprese las ideas principales de historias, cuentos o leyendas.	Utilizar las historias para poder desarrollar la lectura de comprensión.	Analítico Reflexivos Expresión oral Reflexión.	Historias contadas por los padres	Participación.
Diciembre	"los fantasmas en la navidad"	Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender	Utilizar las historias para poder desarrollar la lectura de comprensión.	-analítico -reflexivos -expresión oral	-cuentos -historias	Observación -rubricas -participación -aportaciones.

		y analizar críticamente lo leído.				
Enero	La obra de teatro "la lavandera nocturna"	Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído y desarrolla realización de guiones teatrales.	Utilizar las historias para poder desarrollar la lectura de comprensión.	Expresión artística. Expresión oral. Reflexivo.	-leyenda -disfraces -escenografía.	Diálogos -observación -confianza.
Febrero	El debate ¿existen los fantasmas?	Que los niños en base a la lectura de una leyenda expresen las ideas principales de esta.	Utilizar las historias para poder desarrollar la lectura de comprensión.	Analítico Reflexivos -expresión oral - reflexión	-libro de historias, cuentos y leyendas de Xalapa.  Hojas blancas	Participaciones  -observaciones
Marzo	"mis historias de terror"	Que cada niño exprese las ideas principales de historias, cuentos o leyendas.	Utilizar las historias para poder desarrollar la lectura de comprensión.	Analítico Reflexivos Expresión oral Reflexión.	Historias contadas por los padres	Participación.



**ESCUELA RICARDO FLORES MAGÓN CLAVE 30DPR1838C**  
**LOCALIDAD: RINCONADA VER. MUNICIPIO: DOS RÍOS VER. GRADO:6°**  
**PROPÓSITO: QUE LOS NIÑOS AVANCEN EN EL DESARROLLO Y USO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA**  
**PARA COMPRENDER Y ANALIZAR CRÍTICAMENTE LO LEÍDO.**  
**FECHA:**

Nombre del proyecto	Contenido	Estrategia	Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
Los fantasmas en navidad	Identificación del propósito de la lectura y del texto.	Que el alumno manifieste lo que comprendió a base de preguntas escritas, pero contestando de manera oral e interactuando con sus compañeros.	Organizar a los alumnos en equipos. Posteriormente leerán una lectura, de tal manera que puedan comentar interactuar unos con otros. Realizar preguntas con relación al libro que leyeron y las comentaran.	Libros del rincón de lectura. Lápiz. Marcadores	3días a la semana durante el mes de diciembre.	Se evaluara la participación en equipo. Analizara el contenido de lo leído y responde a los cuestionamientos.  Lista de cotejo.

ESCUELA PRIMARIA RICARDO FLORES MAGÓN CLAVE 30DPR1838C

LOCALIDAD: RINCONADA VER. MUNICIPIO: DOS RÍOS VER. GRADO 6°

PROPÓSITO: QUE LOS NIÑOS AVANCEN EN EL DESARROLLO Y USO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA COMPRENDER Y ANALIZAR CRÍTICAMENTE LO LEÍDO.

FECHA:

Nombre del proyecto	Contenido	Estrategia	Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
El debate: ¿existen los fantasmas?	Identificación del propósito de la lectura y del texto.	Que el alumno manifieste lo que comprendió a base de preguntas sobre el libro de historias cuentos y leyendas de Xalapa	Organizar a los alumnos en círculo. Posteriormente leerán una lectura en equipo, de tal manera que puedan comentar interactuar unos con otros. Se comentara de forma grupal el contenido del texto. Realizaran preguntas con la relación al libro que leyeron y las comentaran con sus compañeros	Libros del rincón de lecturas. Lápiz Marcadores	3días a la semana durante el mes de enero.	Se evaluara la participación en equipo (binas)  Analiza el contenido delo leído y responde a los cuestionamientos, critica y comprensivamente.  Rubrica

ESCUELA PRIMARIA RICARDO FLORES MAGÓN CLAVE 30DPR1838C

LOCALIDAD: RINCONADA MUNICIPIO: DOS RÍOS VER. GRADO: 6°

PROPÓSITO: QUE LOS NIÑOS AVANCEN EN EL DESARROLLO Y USO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA  
COMPRENDER Y ANALIZAR CRÍTICAMENTE LO LEÍDO

FECHA:

Nombre del proyecto	Contenido	Estrategia	Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
Mis historias de terror	Elaboración de conclusiones y conocimientos nuevos.	Que el alumno mediante el trabajo en equipo, se organice y participe, respetando la opinión de sus demás compañeros.	Se formaran 6 equipos de cuatro compañeros, así mismo nombraran entre ellos un jefe del equipo, el cual será el defensor de las conclusiones a las que llegaron sus compañeros. Cada equipo leerá el mismo texto, y tratara de hacer lo mejor para responder a las preguntas que están haciendo	Libros del rincón de lecturas y los asignados a la actividad cuaderno Lápiz Marcadores	3 días a la semana durante el mes de febrero.	Se evaluara la participación en equipo, la cooperación para la comprensión de la lectura.

ESCUELA PRIMARIA RICARDO FLORES MAGÓN CLAVE: 30DPR1838C.

LOCALIDAD: RINCONADA MUNICIPIO: DOS RÍOS VER. GRADO 6°

PROPÓSITO: QUE LOS NIÑOS VAYAN CREÁNDOSE EL HABITO POR LA LECTURA, MEDIANTE DINÁMICAS QUE LOS AYUDEN A COMPRENDER LOS TEXTOS QUE LEEN.

FECHA:

Nombre del proyecto	Contenido	Estrategia	Actividades	Recursos	Tiempo	Evaluación
La obra de teatro " la lavandera nocturna"	Artículo de opinión, descripción y persuasión	Que el alumno a partir de la interacción con sus compañeros, analice y comprenda los textos que lee.	Se reunirán en grupos de 4 compañeros, y leerán la leyenda que más les llame la atención. Después que ya analizaron el texto, elaboraran los diálogos de la leyenda para escenificarla. Posteriormente se escenificara y cada equipo tiene que interpretar de la mejor manera, su obra basada en la leyenda.	Libreta y lápices Disfraces Escenografía	3 días a la semana.  Elaboración del guion Teatral.  Presentación de las obras 2 por día.	Se evaluara la participación en equipo, la interpretación y escenificación de la obra. Escala estimativa

Actividad número 1: esta se realizara en mes de octubre.

Se llevó un libro titulado “historias y leyendas de Xalapa”, se dijo que el libro se comprende de memoria y ellos no me creían; entonces se comento para que dijeran cualquier titulo y que yo les diría la leyenda, cuento o historia, cuando vieron que era cierto se empezaron a interesar; esto lo hice para llamar la atención hacia la lectura y que vieran que hay lecturas divertidas e interesantes.

Le lleve historias de fantasmas de navidad títulos como: “una navidad tenebrosa” que trata de unos muchachos que hacen un viaje en la navidad a un hotel en donde empiezan a ver apariciones. Los niños se organizaron en equipos, posteriormente leyeron la historia o cuento, me llamo mucho la atención que ellos se coordinaron para realizar la lectura, un equipo se organizo para que cada punto y aparte seguía la lectura su compañero de la derecha eso me gusto mucho.

Se realizaron preguntas sobre la lectura como:

- 1.- ¿Cuál era el titulo de la lectura?
- 2.- ¿Quiénes fueron los personajes principales?
- 3.- ¿en qué época o año se refiere la historia?
- 4.- ¿en qué lugar se lleva a cabo esta historia?
- 5.- ¿cómo se describiría el hotel donde se lleva a cabo la historia?
- 6.- ¿qué harían si tuvieran en la misma situación que los personajes principales?

En el día 2, se volvió a leer la lectura para refrescar la memoria, y se les pidió que dibujaran lo que más les había llamado la atención o lo que les asusto más.

Les di una copia de la lectura pero ahora con palabras faltantes que ellos tenían que recordar, la mayoría no pudieron recordar muchas palabras así que las inventaron a manera de que tuvieran concordancia con la lectura.

Esta actividad se volverá a realizar los días siguientes antes de salir de vacaciones, cambiando la historia pero siempre teniendo como base los cuentos y leyendas.

Actividad numero 2: aquí se trata de que de una leyenda se haga una obra de teatro, a los niños les gusta mucho hay 6 sesiones.

En noviembre se llevan muchas lecturas acerca de la Llorona, de la cual por equipo tiene que hacer un guion de teatro de estas y representarlas. De la SEP en el bloque II se pide un proyecto de un guion de obra de teatro así que realizaran 2 actividades al mismo tiempo.

En los días 27 y 28 de enero del 2014 se representaron las obras que quedaron pendientes de la semana anterior también el día 29 de enero se realizo un taller de Educación Física en la escuela así que se suspendieron las clases.

Actividad numero 3: esta se realizo en el mes de febrero del 2014, empezando el día 3 de febrero. La actividad numero 3 será sobre un debate donde el tema principal será de: ¿existen los fantasmas?. Se realizaron 2 equipos donde cada uno leyeron unos artículos que yo les di sobre la existencia de los fantasmas donde se dice que no existen y que son producto de la imaginación.

¿Existen los fantasmas?

*“La ciencia sabe explicar a veces ciertos fenómenos físicos y biológicos después de experimentar miles de veces y demostrar que obedecen a unas leyes, pero prefiere no cambiar por los terrenos poco estables de la parapsicología, que se le escapa de las manos”.*

Fragmento de la lectura ¿existen los fantasmas?

Escogieron a un representante de equipo el cual era el que decía las respuestas a las preguntas que se originaron sobre la leyenda la lavandera nocturna, ellos encontraron en debate al preguntar si creían si la lavandera nocturna existía y si era lo mismo que la llorona.

Fue un debate muy participativo en donde todos querían opinar y eso fue agradable como maestro.

El día 4 de febrero se realizo una quermes para recaudar fondos para la sociedad de padres, por tal motivo no hubo clases.

El 10 de febrero se realizaron preguntas sobre las lecturas que se venían leyendo y realizamos otro debate sobre la llorona así que se pidió que investigaran en internet leyendas acerca de la llorona, como se le decía en otros lugares y cuál fue su historia.

El día 11 de febrero se le dieron lecturas a las investigaciones y se subrayo lo que más les daba miedo, analizamos de qué época era la leyenda y como es que fue cambiando de generación en generación.

Se realizo un listado de las cosas que les han cambiado a la leyenda:

Aquí nuestro fragmento de la leyenda de la llorona:

## **LA LLORONA**

Leyenda mexicana del periodo virreinal

*“consumada la conquista y poco más o menos a mediados del siglo XVI, los vecinos de la ciudad de México que se recogían en sus casas a la hora de la queda, tocaba por las campanas de la primera catedral; a media noche y principalmente cuando había luna, despertaban espantados al oír en la calle, tristes y prolongadísimos gemidos, lanzados por una mujer a quien afligía, sin duda, honda pena moral o tremendo dolor físico.*

*Las primeras noches, los vecinos contemplándose en persignarse o santiguarse, que aquellos lúgubres gemidos eran, según ellas, de anima del otro mundo; pero fueron tantos y repetidos y se prolongaron por tanto tiempo, que algunos osados y despreocupados, quisieron cerciorarse con sus propios ojos qué era aquello; y primero desde las puertas entornadas, de las ventanas o balcones, y enseguida atreviéndose a salir por las calles, lograron ver a la que, en el silencio de las obscuras noches o en aquellas en que la luz pálida y transparente de la luna caía como un manto vaporoso sobre las altas torres, los techos y tejados y las calles, lanzaba agudos y tristísimos gemidos.*

El día 17 de febrero el director Jacinto Emilio Murrieta quiso que los niños representaran sus obras de nuevo ya que tenía que tomar fotos para un trabajo que le pedían en la supervisión así que los niños este día trajeron de nuevo sus disfraces para realizar otra vez su obra de teatro. El director me dijo que estas actividades nunca las habían realizado que era muy bueno y que le gustaría que los padres vieran el trabajo entonces se realizó una función de teatro para los padres de familia.

Se realizó el día 18 de febrero se llamo a los padres para que vieran la obra de teatro los niños les gusto mucho por que vieron que al hacerlo tenia impacto en otras personas.

Actividad número 4: aplico en el mes de marzo y trato de que los niños investigaran historias cuentos y leyendas de la localidad.

El miércoles 3 de marzo se empieza con dar las diferencias entre lo que es una leyenda, un cuento y la historia; no lo vi desde un principio por que sentí que sería mucha información, quería que ellos las trabajaran primero con las ideas principales para que tuvieran unas buenas bases ahora que ya he visto avances significativos ya puedo explicar la diferencia entre cuento, leyenda e historia para que entiendan los conceptos y asimilen.



**Leyenda:** es una narración oral o escrita, con una mayor o menor proporción de elementos imaginativos y que generalmente quiere hacerse pasar por verdadera o basada en la verdad.

**El cuento:** es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar.

**La historia:** es la ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad y como método el propio de las ciencias sociales (Carr, 1961)

Aclarados estos términos empezamos con la actividad en concreto. Pregunte si conocían leyendas de su localidad, me dijeron que sí pero note que todavía había confusión entre la diferencia de leyenda, historia y cuento así que en base a las definiciones les pedí que trajeran una historia un cuento y una leyenda.

Al día siguiente no cumplieron la mayoría con la tarea que se pidió, pusieron de pretexto que sus papás o familiares no se sabían ninguna, Antonio trato de leer su tarea pero me di cuenta que solo había inventado todo y que las redacciones estaba mal en época y lógica, ya que empezaba diciendo que era en un lugar cerca de un río donde se aparecía un señor y a mitad de la historia decía que era una señora que la colgaron en un lugar que le dicen el descabezadero por mismo de la leyenda que ahí se encuentra. Note que se mezclaron las historias y leyendas así que ese día trabajamos con las diferencias mediante un cuadro comparativo.

Historia	Cuento	Leyenda
Ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad	Narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo.	Narración oral o escrita, con mayor o menor proporción de elementos imaginativos y que generalmente quiere hacerse pasar por

		verdadera.
Ejemplo: “los dos conventos primeros de Xalapa”.	Ejemplo: “ la sombra”	Ejemplo: el tesoro de la monja.

Se Eligió los cuentos, historias y leyendas con estos títulos porque tienen conexión entre los tres para que se les hiciera más fácil ver las diferencias ya que en la historia hable de los conventos de Xalapa en el cuento se habla sobre la sombra que trata de una sombra que se ve en unos de esos conventos y la leyenda hable sobre el tesoro de la monja que según se aparece en la escuela preparatoria “Constitución de 1913” que cabe mencionar es en el ex convento.

En la sesión del 17 marzo todos tenían ya claro lo que era una leyenda, un cuento y la historia así que todos cumplieron con la tarea y solo 8 niños pudieron leer sus historias y por cuestión de tiempo empezamos con las preguntas sobre las historias que se leyeron.

La triangulación que realice es la de fuentes ya que se refiere a recaudar información de, alumnos, padres de familia y compañeros docentes.

Los alumnos son unas de las fuentes ya que estuvieron en las sesiones utilizando el material, como los libros, los disfraces, las investigaciones, etc.

Los padres de familia son otra parte importante porque leyeron con ellos las leyendas, ellos les contaban sus cuentos o leyendas, y les comentaban las cosas que escuchaban desde niños.

Se les realizó una pequeña encuesta a los padres de familia las cuales fueron:

1.- ¿A quién le pregunto sobre los cuentos, historias y leyendas?

R=

2.- ¿Recuerda el niño las historias que le contaron con nombres de lugares y personajes?

R=

3.- ¿alguna historia fue tema de plática para que la familia platicara más sobre el tema?

R=

De la misma forma platique con el profesor Jacinto Emilio Murrieta, director de esta escuela, el cual me comento que en la escuela nunca habían hecho algo así y que era muy bueno. El observo que los niños captan más la lectura si esta es de su agrado y se le facilita más a la hora de contestar las preguntas que se les puedan hacer acerca de la lectura, también que los cuentos, historias y leyendas de terror hace que tengan una convivencia más cercana con sus padres ya que estos también se adentran en este tema.

Uno de los resultados obtenidos es que los alumnos reflexionen sobre lo que están leyendo.

Otro resultado es que actualmente los alumnos ya cuentan con comprensión lectora, en la que entienda lo que están leyendo. Un tercer resultado es que son analíticos- críticos. Que realicen lecturas donde ellos tengan las bases para realizar de una lectura una crítica constructiva.

Otra de las fuentes fue la maestra del sexto "a" quien en una de las actividades visito el salón y le gusto mucho la idea de ver como se complementan para trabajar en equipo y dijo que le gusto la actividad y que la realizaría en su grupo.

Para registrar los resultados de la aplicación se realizó la sig.tabla:

Rúbrica:

Técnica para evaluación del desempeño	Actitudes y valores	Habilidades del pensamiento	Técnicas auxiliares
Proyectos entregados 4	Buenos	Buenas	Redacción
Diario registre mala conducta de alguno de los integrantes del equipo	Regular	Regular	Bitácora agenda
Debate participaron mucho tenían buenas ideas	Muy bueno	Muy buena	Diversas rubricas
Técnicas de la pregunta realizaban preguntas	Bueno	Bueno	Redacción
Ensayos entregaron 3 de 5	Bueno	Bueno	Redacción, puntualidad y limpieza.
Carpeta desordenada	Regular	Regular	Material de exposición

Esta tabla se hizo una por equipo para evaluarlos

Los resultados que se obtuvieron fueron muy buenos ya que al final se alcanzaron las metas como es la comprensión lectora, ellos ahora leen cosas que les llama la atención sin necesidad de que se lo ponga como un trabajo o una tare

## **La relación teoría- práctica.**

En base a la teoría constructivista en la que se basa mi propuesta.

Esta propuesta “se fundamenta en la corriente constructivista. Dentro de esta se recurrió a las teorías de Piaget, que dice que se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas generalmente a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético Piagetano y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural Vigotskiana”. (Coll, 1996)

Regresando a las bases que nos marca Margarita Gómez Palacio dice “El concepto de enseñanza- aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunidad reconociendo que una situación educativa, en tanto, situación de comunicación promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos. Aquí los alumnos desarrollaran una comunicación con sus compañeros y padres de familia más grande ya encontraron la forma de ver que mediante un tema en común es como se propicia la comunicación.

Gracias a los que manejaron considere los niveles que Elusúa y García se distinguió la comprensión lectora desde un punto de vista funcional:

1.- Niveles de decodificación. Los alumnos subrayaron palabras que no entendían y las buscaron en diccionario.

2.- niveles de comprensión literal: los alumnos entendían el texto y lo razonaron como el caso de la lectura de la llorona, se concentraron en el texto sin ir más allá.

3.- Nivel de comprensión inferencial: Tiene que ver directamente con la aplicación de los macro procesos, y se relaciona con una elaboración semántica profunda (implicados esquemas y estrategias). Aquí los alumnos realizaron el cuadro de comparación de lo que es la historia, cuento y leyenda y pusieron ejemplos de estos.

4.- Nivel de meta comprensión. Se refiere al nivel de conocimiento y control necesario para reflexionar y regular la actividad de comprensión. Aquí los alumnos reflexionaron acerca de los fantasmas (el debate) interactuaban entre ellos y se hacían preguntas más concretas.

El programa de estudio 2011 nos dice que el alumno tiene que tener ya listas habilidades y conocimientos sobre lo que es la lectura y la comprensión de esta (2011). El alumno alcanzo un nuevo nivel de comprensión lectora ya no lee por leer si no que analiza y concreta ideas.

Toda la aplicación se evaluó y se dio un seguimiento hasta llegar a las metas propuestas.

### **Análisis y valoración de los factores que intervinieron en el desarrollo de la propuesta.**

La aplicación pedagógica en la escuela primaria “Ricardo Flores Magón” ubicada en la comunidad de Rinconada, Municipio de Dos Ríos, Ver., en el sexto grado, fue autorizada por el director de la institución, pero no proporcionó el apoyo para la elaboración de esta investigación.

Por el contrario con la contribución de un compañero maestro de 4º grado para la aplicación de la propuesta fue muy importante, me brindó algunas estrategias que podía implementar, en las platicas sostenidas con él, como director no apoyo en este proyecto el maestro siempre estaba pendiente porque decía que el también aprendía, siendo necesario mencionar que pude contar con el valioso apoyo de todos los involucrados y que todos estuvieron de acuerdo en apoyar la propuesta pedagógica sobre todo los padres de familia, ya que concientizaron y participaron en las tareas encomendadas.

Los alumnos fueron lo más valioso de esta propuesta ya que sin ellos esta no podría llevarse a cabo. Hubo algunos cambios que no se tenían previstos, los alumnos se encontraron motivados pues siempre participaron de forma entusiasta buscando la forma de entender y resolver los retos que a los que se enfrentaba.

Los padres fueron un apoyo y una influencia muy importante en la propuesta pues ellos aportaron conocimientos y realizaron actividades con sus hijos, aprendieron un poco más de la historia de la comunidad y los encontré más participativos, incluso pedían libros prestados para poder leerlos. Así que considero que fueron un factor muy importante.

La maestra de sexto "A" se mostro muy interesada y también participo apoyándome con los prestamos de unos libros de su biblioteca personal.

El director de la escuela fue accesible en cuanto apoyar que se realizaran las actividades pero no apporto más interés, solo tomo unas fotos y les dijo a los niños una palabras, donde les dijo que van por una buen camino.

Englobando a la escuela en general, el apoyo recibido me permitió a realizar la propuesta en forma y tiempo, apegada a los planes y programas, considerando la práctica cultural del dia de muertos, para lograr la comprensión de textos literarios.

Conforme al contexto también indirectamente se apoya, ya que se realizaron actividades con referencia a las historias, cuentos y leyendas que en la región circulan, así los alumnos conocieron más el entorno que los rodea.

### **Análisis del impacto de la aplicación de la propuesta.**

El impacto que tuvo la propuesta en los alumnos fue muy bueno, ya que favoreció a otros campos formativos, gracias a las actividades los alumnos aprendieron la historia de su comunidad y encontraban datos que ellos desconocían; gracias a esto la propuesta también tuvo un impacto en el campo de la historia.

También tuvo un impacto muy fuerte en el desarrollo del lenguaje como lo maneja el Plan y Programa de Estudios 2011 ya participaban con aportaciones, preguntas, o sacando de dudas a sus mismos compañeros.

El campo formativo de desarrollo personal y social también se vio beneficiado ya que se noto que tres niños que no participan y casi no hablan, en las

actividades daban opiniones y sugerencias y en las obras de teatro actuaban muy bien y no tenían pena. Solo una alumna llamada Isabel es la que se mostraba un tanto descontenta con las actividades, no quería participar, y era negativa en todo momento pero poco a poco sus compañeros la motivaron y al final ella tenía muchas aportaciones sobre historias de la comunidad.

El impacto que causó en la institución escolar fue muy bueno porque gracias al proyecto se tuvieron ideas de hacer un evento sobre el fomento a la lectura el cual incluyó un desfile por la calle principal. También los padres participaron pedían libros y la maestra del sexto "A" sugirió hacer un taller para padres fomentado la lectura.

### **Análisis y valoración de la metodología de la investigación y de la empleada en el diseño y la aplicación de la propuesta.**

Aquí se podrá abordar para analizar y valorar la pertinencia de cada uno de los elementos de la investigación, los cuales fueron de suma importancia para que se llevara a cabo la propuesta.

Metodología de la investigación educativa: "surge del compromiso de explicar y descubrir las leyes naturales y universales que regulan y determinan el comportamiento individual y social" es decir trata del comportamiento de algunos fenómenos y los cuales el individuo puede crearlos, modificando e interpretarlos (Louis, 2009/2010)

Paradigma critico dialéctico: da un panorama de lo que se puede lograr en el proceso de enseñanza si es un esfuerzo colectivo, por ello la importancia de analizar la institución y sus partes. Toma prestados los procedimientos metodológicos del psicoanálisis para que los grupos reflexionen críticamente acerca de su situación y puedan cambiarla y liberarse de sus creencias, actitudes



y formas de pensamiento, las cuales han sido tomadas pasivamente de ideologías ajenas.

La investigación acción participativa: busca el cambio que se da con la participación de nosotros de forma directa. Se desarrolla como necesidad y resultado de la práctica de equipos de trabajo en contacto con sectores populares en busca del cambio social

La etnografía: “Se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa” (Woods, 2006) gracias a esto conocí más de la comunidad donde tengo mi práctica docente.

Corte cualitativo: los involucrados en la investigación son considerados como sujetos, se realiza un análisis de la realidad, prefiere una descripción narrativa y evalúa a través de triangulación además se trabaja para la reflexión. Además su técnica más utilizada es la observación. Beltrán proporciona la información necesaria para la reflexión y desarrollo profesional.

Esta metodología me ayuda a no tener a los alumnos en una clase monótona, hace de mi clase más interactiva.

La didáctica crítica me guía y me hace reflexionar acerca de mis saberes empíricos y de los alumnos, que están erróneos para transformarlos en conocimientos científicos.

Gracias a la triangulación se pudo observar la participación que tienen los padres en el aula ya que algunos muestran mucho interés en el aprovechamiento de sus hijos y esto se ve reflejado en el aprovechamiento.

Hablar hoy de la práctica docente, contribuye a realizar el planteamiento adquirido en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar Para el Medio Indígena, que ha sido la base para culminar mi preparación profesional en la Universidad Pedagógica Nacional; de la misma manera hablare de la experiencia vivida al realizar un proyecto innovador, destacado las aportaciones que este

trabajo hicieron en cuanto a las distintas habilidades desarrolladas, actitudes y valores.

La carrera de LEPEPMI, aporta conocimientos ya que enseña a que uno analice la práctica docente. Enseña a que uno tiene que ser observador para todo lo que está a su alrededor y no nada más en su grupo escolar, sino también en la institución escolar y comunidad ya que son las que directamente influyen en la práctica docente.

Lo que se observa en LEPEPMI fue que la licenciatura lleva una continuidad desde el primer bloque ya que ponen las materias de acuerdo como se va ayudando a entender mejor la práctica docente, que cada materia va relacionada con la otra para tener mejores cimientos.

La autora Margarita Gómez Palacios muestra que existen métodos para enseñar a leer y a comprender, se pone en práctica muchas de sus alternativas y funcionan ya que no se tiene miedo de no dar lo mejor para que los alumnos salieran más preparados.

Ahora se puede llevar un diario de campo en forma, como es debido, relacionado lo que escribo con la teoría para hacer mejor una observación lo cual al principio no se sabe. Ahora hasta los compañeros piden mi opinión y para uno es muy satisfactorio.

Todavía falta mucho por aprender, ya que cada inicio de ciclo es un nuevo reto, pero sé que con las enseñanzas que se aprenden en la licenciatura y con las que se seguirán aprendiendo, y así ser un mejor educador que prepare a los niños del futuro.

## CONCLUSIONES

A manera de conclusión, se menciona como parte relevante de esta propuesta pedagógica.

Que el papel del docente es un facilitador, orientador y guía, que ayuda a los niños y jóvenes del futuro para que estén mejor capacitados y aprendan que las lecturas son el mejor paso al conocimiento.

Que se debe analizar detenidamente lo que se lee. Para poder entender la lectura.

Se recomienda a todos los profesores que se involucre a todos los niños con las prácticas culturales de su comunidad, esto para favorecer un factor emocional en los pequeños y así no perder las tradiciones de cada cultura.

## Bibliografía

- adalberto. (1995). *procesos cognitivos y aprndizaje significativo*. buenos aires.
- Antonio, T. G. (26 de noviembre de 2004|). *diagnostico*. españa, españa.
- Aron, A. M. (2008). Clima social escolar. En A. M. Aron, *Clima escolar* (pág. 13).
- Bonfil, B. G. (1991). *la obra mexico profundo* . mexico: alianza.
- Coll, C. (1996). *Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento*. buenos aires: paidos.
- CULTURAS POPULARES E INDÍGENAS*
- ELEMENTOS DE LA CULTURA SEGÚN ERNESTO DÍAZ COUDER*
- Elisa, R. C. (2013). *Pluralidad Cultural en México*. México., D.F.: PUMC.
- Etzioni1993*Racionalidad y felicidad: el dilema de la organizacion*. MexicoUTEMA
- federacion, d. o. (13 de marzo de 2003). Ley general de los derechos linguisticos de los pueblos indigenas. *derechos linguititos* , 1. México., D.F.
- FLORES, R. C. (2009). *El diagnóstico escolar*. México, D. F: Castellanos.
- Margarita, G. P. (1995). *La lectura en la escuela* . Mexico: sep.
- Metodos de investigacion educativa. la murala,2009/2010madrid*
- multigrado, p. e. (1999). *propuesta educativa multigrado*. mexico.
- Perrenoud, P. (1999). *diez nuevas competencias para enseñar*. Ginebra: Grao.
- Piaget, J. (1988). *La evolución del Constructivismo: orígenes y desarrollo del pensamiento de jean piegeet*. chaman .
- Piaget, J. (1955). *Psicología de la Inteligencia. Buenos Aires*. buenos aires: psique.
- Piaget, J. W. (6 de junio de 2005). <http://www.unige.ch/piaget/>. Recuperado el 12 de junio de 2014|, de <http://www.unige.ch/piaget/>: <http://www.unige.ch/piaget/>
- Ramirez Castañeda, E. (2006). *La Educacion Indigena en Mexico*. México: PUMC.
- Reina, M. V. (17 de marzo de 2010). La motivación es necesaria para conseguir una actitud positiva hacia el aprendizaje. (Eroski, Ed.) *Fundación Eroski* , 19.
- URSS, A. d. (1989). *La creatividad técnica como medio del desarrollo de la actividad creadora de los alumnos de las escuelas técnicas profesionales*. moscu.

Woods, P. (2006). *"La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa"*. Venezuela: educere.

Zemelman, H. (14 de junio de 1971). voluntad de conocer; el sujeto y pensamiento crítico. chile, chile.

**ANEXOS**

ANEXO 1 TABLA DE PESO DE LOS ALUMNOS DE SEXTO AÑO GRUPO "A" DE  
LA ESCUELA PRIMARIA "RICARDO FLORES MAGÓN"

NOMBRE DEL ALUMNO	PESO	TALLA	PESO IDEAL
1.-AGUILAR MUNGUIA JASSIVI LISSET	40.0KG.	1.50 CM	51 KG.
2.-BARRADAS NEVA DAYANIRA	63.4 KG	1.55 CM	56 KG.
3.- BAUTISTA ORELLAN ISIDRO GAEL.	57.2 KG	1.57 CM	58 KG
4.-CARDENETE CERRRITEÑO DAHARANI GUADALUPE	42.0 KG	1.40 CM	43 KG
5.- CONTRERAS DIAZ ISABEL	54.0 KG.	1.47 CM	48. KG
6.- CHABLE VELASQUEZ DIANA	39.0 KG	1.40 CM	41.0KG
7.- DOMINGUEZ ORTIZ JHOAN	33.0 KG	1.38 CM	40 KG
8.- FLORES RODRIGUEZ MARCO ANTONIO	48.8 KG	1.44 CM	46 KG
9.- GARCIA AGUILAR ANTONIO	39.6 KG	1.40 CM	40 KG
10.- GARCIA PEREZ MARIA AZUCENA	69.2 KG	1.46 CM	48 KG
11.- GUEVARA VIVEROS FRANCISCO RODRIGO	60.6 KG	1.54 CM	57 KG
12.- HERNANDEZ VELAZQUEZ JORGE	38.8 KG	1.53 CM	56 KG
13.- LAGUNES MELCHOR JORGE MICHEL	48.8 KG	1.44 CM	47 KG
14.- MARTINEZ MUÑOS BLANCA			
15.- MEJIA CAMPOS DEYANIRA MARGARITA	33.8 KG	1.44 CM	46 KG
16.- OCHOA MARIN NERCI ARANZA	39.6 KG	1.48 CM	50 KG
17.- ORTEGA GOMEZ YAZMIN	35.2 KG	1.40 CM	42 KG
18.- ORTIZ AGUILAR PAOLA	37.0 KG	1.43 CM	45 KG
19.- RODRIGUEZ RODRIGUEZ VICTOR	109. KG	1.70	73 KG
20.- RODRIGUEZ SANTAMARIA JUAN FELIPE	48.6 KG	1.49 CM	52 KG
21.- VELAZQUEZ NEVA CRISTIAN			
22.- ZEPEDA VAZQUEZ KARELY	54.4 KG	1.55 CM	57 KG

## ANEXO 2

Entrevista a la señora delfina

Victoria: Muy buena tarde señora delfina. Me gustaría que me platicara un poco acerca de la practica cultural del dia de muertos que tiene rinconada Veracruz.

Delfina: Hola señorita, pues mire, le puedo contar una bella historia sobre todo santos, que la mayoría de la gente en estos días le dice dia de muertos... que no solo es un dia, sino toda una semana. Mi madre que en paz descanse, nos enseño que desde el 26 de octubre teníamos que ir a cortar la flor de madrugada.

Victoria: porque necesaria mente de madrugada. ¿No puede ser a cualquier hora Del dia?

Delfina: No, porque a esta hora todavía tenía el sereno que era la pureza del alma. Y ayudaba a que nuestros difuntitos estuvieran en paz y alegres con su visita; como le iba diciendo...ya lista la flor en rollos la llevábamos a casa y la preparábamos para ir armando ramitos para colocarlos en el altar.

Victoria: ¿ pueden hacerlo como quiera, o hay un patrón a seguir?

Delfina: con exactitud no lo hay. Pero la mayoría o su totalidad coinciden en la forma de hacerlo. Esto es que tiene los 7 escalones, imágenes de los fieles difuntos, comida típica del lugar que en su totalidad de la gente hace gorditas, picadas, que es lo que se vende en esta zona, agua, sal, flor e incienso.

Delfina: en Rinconada antes se escuchaba que hablaban un poco la lengua totonaca y el náhuatl. Mi madre que está en el cielo. Me enseño un poco el náhuatl. No lo hable mucho debido a que tenía que estudiar, y los maestros solo hablaban español. Pero puedo decirte que la flor de "sempasuchitl" que sería Sempoalxochitl. Significa flor de veinte pétalos, "chocolate", chocolat, atl, agua, y



los números. Estos los aprendí porque vendíamos maíz en las tiendas cercanas y ella me decía las cantidades en náhuatl.

Nosotros éramos 7 hermanos, 4 hombres y 3 mujeres. Los cuales 3 que estudiábamos faltábamos a clase en estas fechas. Los 4 mayores no estudiaban, ellos trabajaban para ayudar a nuestros padres con gastos de la casa y mandarnos a nosotros a la escuela. Desde el 26 cortábamos la flor y la llevábamos a casa. Ahí la arreglábamos y la colocábamos en un arco que mi padre hacía de bamboo. Se colocaba fruta al arco, pan que horneaba mi madre y mis hermanas. Los ricos tamales de chile y dulce. Y la tradicional comida típica, (antojitos). Ya terminado el altar con la comida colocábamos imágenes de nuestros familiares que ya habían fallecido, el camino de flor que era para los difuntos conocieran el camino para deleitarse con la ofrenda que les habíamos ofrecido...El día dos de noviembre por la tarde, ya podíamos comernos las cosas, aunque te voy al decir que tenían otro sabor, esto es porque los muertitos se habían llevado el sabor o alma de la comida. También le llevábamos a los demás familiares vivos comida para compartir el regreso o visitas que hacen los seres amados una vez al año.

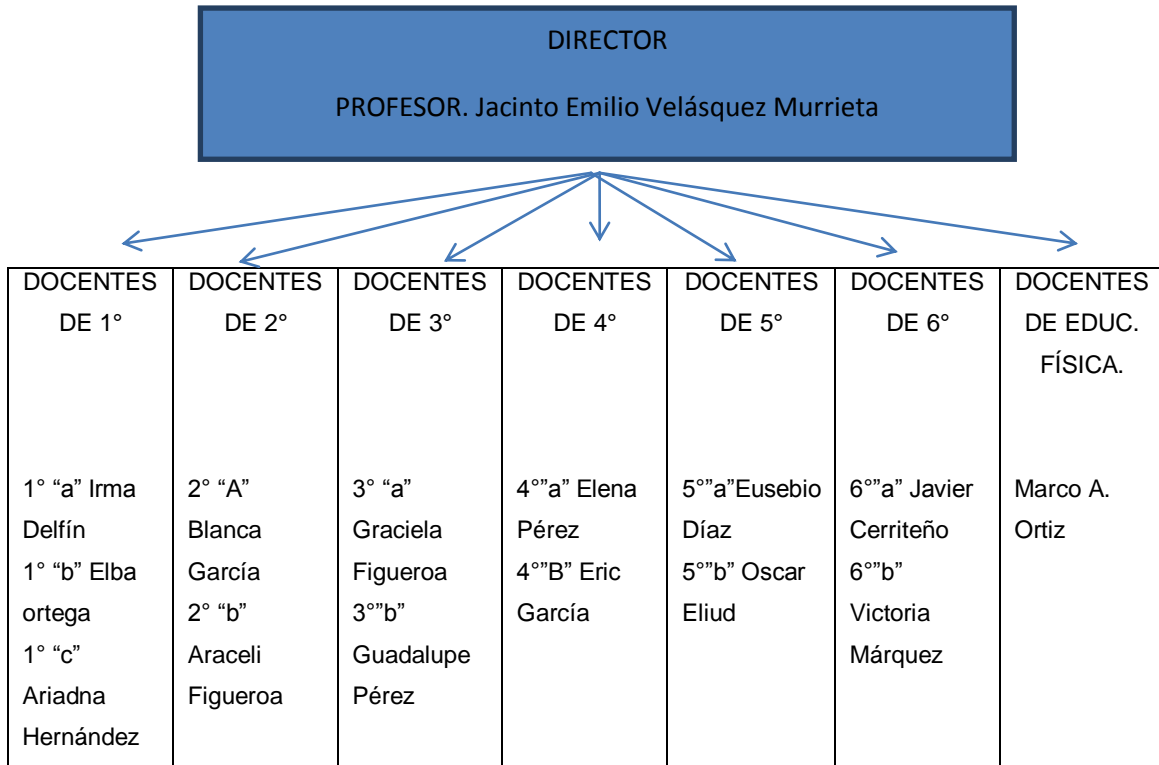
Victoria: ¿no afectaba sus inasistencias en la escuela?

Delfina: No, porque los maestros que venían de fuera sabían que nuestra comunidad celebraba con gusto esos días, y muchos de los niños faltaban así que ellos también se tomaban el día y visitaban muchas de las casas de los alumnos. Para comer y convivir.

Victoria: le agradezco, que me haya contado esta bonita historia real de su vida.

# “ORGANIGRAMA”

Escuela Primaria RICARDO FLORES MAGÓN.



Se les realizo una pequeña encuesta a los padres de familia las cuales fueron:

1.- ¿A quién le pregunto sobre los cuentos, historias y leyendas?

R= a sus abuelos, tías y a nosotros

2.- ¿Recuerda el niño las historias que le contaron con nombres de lugares y personajes?

R= si, porque conozco la zona y eso le ayudo.

3.-¿alguna historia fue tema de platica para que la familia platicara mas sobre el tema?

R= si, la de la llorona porque todos la conocíamos