

UNIDAD UPN-212

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**El desarrollo de la lectoescritura
en primer ciclo de educación primaria
a partir de la elaboración de escobas
de raíz.**

**Que para obtener el Título de Licenciada
en Educación Primaria Para el Medio
Indígena.**

Presenta:

María Isabel Martínez Ramírez.

Teziutlán, Puebla. Junio de 2014

UNIDAD UPN-212

**El desarrollo de la lectoescritura
en primer ciclo de educación
primaria a partir de la elaboración
de escobas de raíz.**

Propuesta Pedagógica

**Que para obtener el Título de Licenciada en
Educación Primaria Para el Medio Indígena.**

Presenta:

María Isabel Martínez Ramírez

Tutor:

Joviniano Joaquín Lino Ramírez.

Teziutlán, Puebla. Junio de 2014

DICTAMEN



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0729.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2014.

C.
María Isabel Martínez Ramírez
Presenta.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

"El desarrollo de la lectoescritura en primer ciclo de educación primaria a partir de la elaboración de escobas de raíz"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elsa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

E.Fernández

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Tm. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-15

DEDICATORIAS

Con todo cariño y amor a mi hijo Gamaliel Adalid Tepo Martínez quien fue mi inspiración y principal motivo de superarme y prepararme profesionalmente y a su papá Adán Tepo Costeño quienes siempre me brindaron su apoyo incondicional y me impulsaron a seguir adelante aunque las circunstancias no eran tan favorables.

A mis padres que a pesar de encontrarse muy lejos siempre están presentes en mis pensamientos y que con sus valores inculcados me impulsaron a continuar en todo momento; a mis amigos, amigas, asesores.

A doña Violeta que con su ejemplo me enseñó que todo es posible y a nunca rendirme, a todos y cada uno de quienes de alguna manera fueron parte de este logro les dedico el presente trabajo, a Erika Guadalupe y Gabriela Pérez Hernández, pero principalmente a Dios por ser generoso con mi persona; a todos ustedes agradezco infinitamente.

INDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I: CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL	9
1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la naturaleza y la lengua.	10
1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de lenguaje y comunicación.	17
1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.	28
CAPITULO II. EL PROBLEMA PEDAGOGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA	34
2.1 Por qué identificar un problema pedagógico.	35
2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.	37
2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad.	40
2.4 El problema y su relación con la práctica docente.	42
2.5 Justificación del problema.	45
Objetivo general.	48
Objetivo específico.	48
CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCION A LAS CIENCIAS NATURALES.	50
3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.	51
3.2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios, orientadas al campo educativo.	53

3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.	60
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Preescolar y primaria.	65
3.5. Las interacciones sociales. Un problema pedagógico a resolver.	71
CAPITULO IV. REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL.	76
4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones con la naturaleza en el aula Preescolar y primaria.	77
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.	81
4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para las ciencias naturales.	83
Conclusiones	106
Bibliografía	107
Anexos fotográficos	109
Apéndice	113

INTRODUCCION

La labor de un maestro se debe desempeñar con eficacia, es por ello que la innovación y el uso de nuevas formas y metodologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje deben estar presentes en todo acto educativo, que busquen el desarrollo de competencias que permitan un desenvolvimiento efectivo al trabajar con un grupo en situaciones de aprendizaje reales.

Con el plan y programas de estudio 2011 pretende que el alumno sea más analítico, que desarrollen habilidades cognitivas que le permitan tener un buen desempeño educativo en todas las asignaturas y en los siguientes años escolares, que amplíen sus esquemas mentales sobre el impacto que tienen los fenómenos naturales y sociales, los roles que cada persona juega dentro de la sociedad y los derechos y deberes que tenemos como miembros de una comunidad, sin dejar atrás el desarrollo de valores y actitudes como la participación, tolerancia, respeto y responsabilidad, por ello se pretende fomentarlos y aplicarlos en diversas situaciones.

El presente trabajo se basa en la investigación realizada a alumnos de 1º y 2º grados de la escuela primaria Rosario Castellanos de la localidad de Cruz Verde del municipio de Ayahualulco Ver., debido a la falta de desarrollo de sus habilidades de lectoescritura y al índice de reprobación en estos grados que sobresale a los de toda la escuela. Para ello se hizo una consulta de fuentes bibliográficas impresas y electrónicas, en donde se estudiaron los tipos de actividades y estrategias adecuadas para trabajar la investigación en el aula con niños del primer ciclo, de igual manera la forma en cómo evaluar el desempeño tanto de los niños como el docente en situaciones investigadoras.

Con el presente trabajo se pretende lograr el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los alumnos de los grupos en mención teniendo como alternativa la práctica cultural de la elaboración de escobas de raíz desde un trabajo por proyectos con una perspectiva bilingüe intercultural.

Por ello el presente documento se divide en 4 capítulos, en el capítulo I se parte de las características culturales de la comunidad, se describe el contexto en el que está inmersa la institución educativa y la organización que esta tiene, señalamos las prácticas culturales de comunidad analizadas desde las dimensiones de Floriberto Díaz.

En el capítulo II, analizamos las diversas problemáticas que se presentan en la práctica docente priorizando el bajo nivel de escritura en los grados mencionados y la manera en que fue posible llegar a dicho diagnóstico y contextualizando los problemas desde las perspectivas sociocultural y lingüística, además de su relación con los contenidos escolares, la manera en que se llegó a detectar y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico así como su relación con la práctica docente.

En el mismo capítulo se destaca los objetivos y justificación que motivaron a considerar como estudio la elaboración de escobas de raíz en la comunidad de Cruz Verde. Así mismo se menciona a la práctica cultural, como una oportunidad de favorecer aprendizajes en diversas asignaturas de la currícula.

En el capítulo III se plantean los principales referentes teóricos que guardan relación con este estudio, aparece información diversa, relacionada con la diversidad cultural y la interculturalidad, entendida esta como una interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad y así

El capítulo IV presenta la utilidad de la propuesta y los objetivos que se pretenden alcanzar y en base a este análisis se propone un proyecto integrador intercultural, bilingüe y multidisciplinar que pueda dar solución a la problemática planteada, se presenta el diseño de una secuencia didáctica basada en la práctica cultural de la elaboración de las escobas de raíz. Cada una de las actividades que se presenta se basa en las cinco dimensiones que presenta Floriberto Díaz. Así mismo se presentan las competencias, los conocimientos, las habilidades y

actitudes que se pretenden desarrollar a la luz de los aprendizajes curriculares que se presentan en los cuatro campos de formativos de la educación básica.

Finalmente se presenta algunas conclusiones de las dificultades y logros que se han obtenido durante la puesta en marcha del proyecto, en este apartado se reflexiona acerca del papel que juega el maestro en cada clase, así como también las tareas o acciones que se pueden mejorar en futuros años.

**CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN
CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA
PERSPECTIVA INTERCULTURAL**

1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la naturaleza y la lengua.

La comunidad de Cruz Verde es una comunidad que presenta algunos rasgos indígenas, tomando las palabras de DÍAZ (2004) se entiende como comunidad indígena a personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico. Él la define con ciertos elementos que a continuación se señalan:

- Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión, donde cada comunidad entiende cuál es su territorio y al que todos pertenecen diferenciándose de otros.
- Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra, la historia, costumbres, tradiciones, la cultura en general pasa de padres a hijos.
- Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, poseen un lenguaje que respetan y fomentan.
- Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, poseen una organización interna, con reglas claras y precisas que todos conocen y respetan.
- Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia, el respeto de las reglas permite una aplicación justa de las leyes internas.

Cada comunidad posee distintos rasgos culturales que los identifican, entendiendo que “cultura es la manera en que vivimos” (Chapela, 1991), lo que incluye la manera en la que bailan las personas de cada lugar, la manera de preparar alimentos, los festejos de las localidades, la ropa y bordados de las personas de cada región, la manera de llamar a los objetos de cada lugar, la manera especial de organización y de vivir de cada grupo, cuando hacemos todo esto podemos decir que estamos haciendo cultura.

Sin embargo esta definición la podemos complementar de tal modo que podemos decir que “la cultura es el resultado de la interacción de los seres humanos, y éstos con la Tierra. Es una producción no solo material, sino también intelectual, espiritual, jurídica y política.” (Gómez, 2007), por lo tanto, la cultura no solo es las características físicas, tradiciones o costumbres o lengua, sino que también “necesita de sujetos creativos, así como de espacios y condiciones que permitan su producción y reproducción” (Gómez, 2007) teniendo presente a la tierra como parte central de toda cultura indígena, ya que esta nos permite relacionarnos con el medio y “concebir de manera integral la relación entre nosotros los seres humanos, como entidades colectivas e individuales, entre los pueblos y comunidades y entre estos y nuestra madre tierra”, es decir un relación de todos para con todos. (Gómez, 2007)

Según la UNESCO en la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural (s/f) “debe ser considerada como el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”. Por lo que ésta es una clara definición de la cultura de ésta comunidad.

Un ejemplo de estos tipos de comunidades es Cruz Verde, donde se ubica la escuela primaria rural Rosario Castellanos con clave de centro de trabajo 30EPR3898D perteneciente al Municipio de Ayahualulco de la zona escolar 038 de Teocelo, Veracruz, es de organización bidocente con horario de 8:00 a 12:30 hrs., con una matrícula de 38 alumnos, cuenta con un docente que atiende los dos primeros grados y además se encarga de la dirección de la escuela y otro docente que atiende los 4 grupos restantes, es una escuela nueva a tan solo 10 años de su creación, cabe mencionar que en la localidad no hay jardín de niños ni secundaria, aunque se cuenta con energía eléctrica, agua de nacimiento y poco a poco llega la tecnología como los teléfonos celulares, como parte del proceso de globalización.

La localidad de Cruz Verde, ubicada en las faldas del Cofre de Perote, a unos 5 km. de la cabecera municipal de Ayahualulco ver., es de clima frío con heladas en invierno y pintorescos paisajes caracterizados por pinares, pastos y frutos de ciruela, manzana, pera y capulín y una lamentable y creciente deforestación; para arribar hay que transportarse en autobús en un camino de terracería, la comunidad cuenta con servicios de luz y agua de “nacimiento”, con menos de 100 habitantes algunos dueños de pequeñas propiedades, dedicados al cultivo principalmente de maíz y frijol para autoconsumo, a la elaboración de escobas de raíz las cuales salen a vender a ciudades y localidades de Coatepec, Xico, Teocelo, etc. algunos se dedican a la cría de borregos y aves de corral, sus casas construidas de madera de la región aunque poco a poca van apareciendo casitas de material.

Iniciada por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y desde hace 10 años pasó a ser parte del Gobierno del Estado; inicialmente de organización unitaria y actualmente bidocente, la escuela cuenta con 2 aulas; una bien construida y con servicio de enciclomedia, escáner, biblioteca de aula, material escolar y deportivo donde trabajan los alumnos de 3° a 6° con una pequeña cancha y otra aula improvisada fuera del terreno escolar forrada de lámina de zinc, con biblioteca de aula, material de uso diario y deportivo donde trabajan los alumnos de 1° y 2°, es una escuela multigrado.

En México la escuela multigrado no se tomó en consideración como el lugar en el que el alumno posibilite el desarrollo máximo sus capacidades cognitivas, considerada inicialmente como un proyecto irregular y temporal, ha subsistido desde hace muchos años y surge como solución para atender a los niños que viven en comunidades pequeñas y aisladas del país.

Conocida también como escuela de organización incompleta, mínima, concentrada, de rancho, etc., la escuela rural multigrado se define como aquella

donde el docente imparte instrucción a grados diferentes en una misma aula, ubicada generalmente en zonas de marginación y pobreza extrema.

Se dice que es unitaria cuando un docente atiende a todos los grupos, bidocente, tridocente, tetradocente y pentadocente con 2, 3, 4 o 5 cinco maestros respectivamente, que se reparten todos los grados de acuerdo a sus condiciones, incluyendo también a los jardines de niños como los de CONAFE.

Este tipo de escuela es característica de toda América Latina, “son las escuelas de los campos del país” (Vargas, 2003) presentan elementos comunes por su aislamiento, pobreza, instalaciones inadecuadas, pocos materiales pedagógicos, bajos logros de aprendizaje, población estudiantil en movilidad constante o en trabajos del campo o el hogar, así como la poca atención de las políticas estatales, junto con planes y programas no adecuados a las condiciones de vida y evaluaciones nacionales descontextualizadas al estudiante.

Todas estas escuelas se encuentran ubicadas en comunidades con características diversas, con estructuras variadas, con costumbres, tradiciones diferentes o parecidas en distintas ubicaciones geográficas, con distintos rasgos que los caracterizan y diferencian de los demás miembros de la región, el estado, el país y del mundo en general.

Beneficiados con el programa de Apoyo a la Gestión Escolar (AGE), que permite la compra de material de uso diario y de reparación, donde la Asociación de Padres de Familia, formada por mujeres, se encarga de todas las actividades escolares de aseo, faenas, cooperaciones, planeación, compras, etc. con reuniones bimestrales y con solo 3 alumnos dentro del programa OPORTUNIDADES, ninguno con beca de aprovechamiento; la escuela primaria es, para muchos, el logro máximo que muchos niños pueden alcanzar ya que es muy poco el porcentaje de alumnos que siguen estudiando, por lo menos la secundaria.

Debido a la pobreza y la marginación, así como las pocas posibilidades de trabajo, los padres de familia salen a laborar fuera, es característico, de ésta y otras localidades de la región la emigración temporal que año con año realizan familias enteras hasta de 3 o 4 meses por la temporada de corte de café, a lugares alejados como Teocelo, Cosautlán o Coatepec con la finalidad de obtener ingresos económicos para sus familias llevándose a los niños en edad escolar.

Lo mostrado anteriormente nos da un panorama desalentador, ya que año con año se presenta la misma situación de emigración temporal y al regresar presentan carencias cognoscitivas que dificultan en gran manera el desarrollo de las competencias básicas para su aprendizaje, todo esto unido a las ya mencionadas condiciones en las que laboramos los maestros rurales y más aún ante las políticas educativas que esperan de los docentes la cobertura del currículo general, de evaluación nacional y de los requisitos administrativos, tal cual una escuela completa.

Como se menciona anteriormente ésta comunidad está llena de cultura y tradiciones, estando de una manera integrada con la naturaleza, tal como lo menciona Díaz, F. (2004) con los elementos que definen la comunalidad:

- La Tierra como madre y como territorio: La Tierra es para nosotros una madre, que nos pare, nos alimenta y nos recoge en sus entrañas. Nosotros pertenecemos a ella, por eso no somos los propietarios de tierra alguna. Entre una madre e hijos la relación no es un término de propiedad, sino de pertenencia mutua. Nuestra madre es sagrada, por ella somos sagrados nosotros. Floriberto Díaz. (2001)
- El consenso en asamblea para la toma de decisiones. El consenso en asamblea para la toma de decisiones: Una comunidad es un conjunto de familias que requiere de personas que cumplan con un papel paterno-materno

superior al de los jefes de familia en particular: las cualidades de mando se deben combinar con la comprensión y dirección paternal. Y es esto lo que busca la comunidad cuando decide quiénes deben ser sus padres-madres.

- El servicio gratuito como ejercicio de autoridad. Todos los servicios que se ofrecen en la comunidad son gratuitos, sin ningún pago, solo por servir a la comunidad.
- El trabajo colectivo como un acto de recreación, el trabajo de la comunidad en la que participan todos los integrantes es considerado también un acto de socialización.
- Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal, la transmisión de generación en generación de las prácticas culturales son propios de la comunidad indígena y para heredarse a la posteridad.

Cada uno de los puntos anteriores son de suma importancia en la comunidad debido a que se llevan a cabo uno a uno siendo esta una comunalidad venerando a la madre tierra, con una autoridad donde se toman decisiones en consenso, realizando trabajos colectivos en los ritos y ceremonias propias de la misma.

Organizados por el subagente municipal, principal autoridad de la comunidad, y agremiados en antorcha campesina, es como intentan lograr beneficios comunes; de religión totalmente católica, al año se realizan celebraciones a diversas santidades principalmente a San Rafael Guízar y Valencia patrón de la localidad, otra festividad importante es la que se realiza en honor a la Virgen de Guadalupe y a Santo Entierro donde en cada una de estas festividades hacen uso de los recursos con los que cuenta la comunidad, cuentan además, con una promotora de salud y vocales de oportunidades.

Dentro de esta comunidad podemos distinguir el uso de algunas palabras de origen *Náhuatl*, como expresiones o frases, por lo que se maneja un

bilingüismo, de este bilingüismo normalmente podemos distinguir normalmente “el bilingüismo social y el individual...el bilingüismo social se produce en aquellas sociedades en las que se hablan dos lenguas o más.” (Appel R. y Muysken P.1996)

Pero además podemos mencionar otros tipos de bilingüismo de acuerdo a lo que nos menciona (López L. E 2000) el bilingüismo de cuna, donde el niño adquiere las dos lenguas al mismo tiempo; el bilingüismo incipiente donde el niño conoce solo algunas expresiones del básicas de interacción social; los bilingües funcionales que usan el castellano para comunicarse eficientemente con los demás en diversas situaciones pero para propósitos definidos utilizarán su lengua materna; el bilingüismo sustractivo donde la escuela fomenta el olvido de la lengua materna y la sustituye por la segunda; bilingüismo aditivo donde el niño desarrolla el uso estable de su lengua materna y de una segunda lengua logrando comunicarse de manera adecuada en las dos lenguas y el bilingüismo perfecto donde el sujeto desarrolla una competencia comunicativa en una y otra lengua y que recurre a sus lenguas dependiendo la función que se requiera realizar.

Entonces el dotar de una educación bilingüe es un derecho de las comunidades indígenas, entendiendo que “la educación bilingüe es aquella modalidad de formación que se desarrolla con base en el uso y la enseñanza de dos lenguas, una de las cuales es la lengua materna de los educandos en tanto que la otra es su segunda lengua” (Reyes, 2000) siendo está, en el caso de las comunidades indígenas , el español la lengua adicional aunque hay casos en los que puede ser a la inversa, desarrollando las habilidades psicolingüísticas básicas de escuchar, hablar, leer y escribir.

Teniendo en cuenta estas consideraciones podemos decir que la comunidad e Cruz Verde se ubica dentro de la categoría de bilingüismo incipiente ya que solo conoce u utiliza algunas expresiones en su vida diaria, en ocasiones ni

sabe que son de origen indígena, pero las maneja de manera correcta en su accionar e interactuar diario.

1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito del lenguaje y comunicación.

Para iniciar se debe mencionar que fue necesaria la realización de un diagnóstico, para lo cual se llevó a cabo una investigación con los grupos de 1° y 2° grados de la escuela Rosario Castellanos de la localidad de Cruz Verde del Municipio de Ayahualulco Ver., de organización bidocente multigrado, enclavada en las faldas del Cofre de Perote, a 5 km de la cabecera municipal, a la que se puede llegar en autobús por un camino de terracería que se descompone en tiempo de lluvias; la localidad mencionada está considerada por el INEGI como de alta marginación y es una de las más pobres del municipio,

En las investigaciones educativas las técnicas e instrumentos son herramientas importantes para la recolección de información ya que permiten al investigador averiguar los datos oportunos y verídicos sobre el objeto de estudio. La investigación nos ayudó a detectar las problemáticas que afectaban el desempeño de los alumnos de los grados mencionados, las asignaturas más afectadas, así como los aprendizajes esperados que no se han logrado, a partir de esto se procedió a buscar elementos, situaciones que impedían o dificultaban el logro de los objetivos de los planes y programas de estudio y la ley general de educación.

En la investigación acción la observación es una técnica muy importante para obtener información, pero esta debe contribuir a observar y analizar aspectos relevantes, “la observación permite al investigador presenciar en directo el fenómeno en estudio, contar con su versión, además de las versiones de otras personas contenidas en los documentos” (LATORRE, 2003:70). Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, para registrar información y posteriormente analizarla.

Este proceso se centró en observar a los alumnos fueron necesarias habilidades como la observación, el planteamiento de preguntas, comprobación de hipótesis, las explicaciones sencillas, la planeación de investigaciones y actitudes como la curiosidad, reflexión y crítica.

Con esto nos pudimos dar cuenta de que la escuela es muy pequeña, con una sola aula bien construida, enciclomedia, varios materiales, biblioteca de aula, aparato de sonido, sin embargo no todos los alumnos trabajan en ella, después de la activación cada los alumnos de primero y segundo se van a una construcción cercana a la escuela, pero fuera del terreno escolar, cubierto de lámina se zinc y puerta de madera, insegura y mal adaptada, aunque con material suficiente para el trabajo, ya de antemano se ve limitado el desempeño por la situación física del aula. (Ver anexo fotográfico)

Acto seguido partimos a la verificación de los resultados de la evaluación diagnóstica, donde pudimos notar que muchas de las respuestas no fueron correctas, varias se dejaron sin contestar y que todos los niños de primer grado, no entendían lo que se le pedía en ellas, no podían leer ni escribir, solo algunos trazos, se encuentran en el nivel presilábico y los del segundo grado relacionaron solo algunas imágenes, escribieron algunas letras y además dejaron muchos ejercicios sin contestar lo que afecto el desempeño de todas las asignaturas. (Anexo 7)

Se les solicitó los cuadernos y carpetas de evaluación del ciclo anterior, donde se verifico los resultados obtenidos en ese ciclo, ya que se registraron las mismas deficiencias presentadas, aunque se ve un ligero avance en el desarrollo de las habilidades matemáticas, reconocimiento número–cantidad y operaciones matemáticas básicas en suma y resta de hasta dos cifras.

Después de este análisis se procedió a entrevistar a los padres de familia de los alumnos de estos grados sobre el trabajo de los maestros y de su consideración sobre el mal desempeño de sus hijos en la escuela, así mismo se entrevistó a los alumnos, a los maestros se les aplicó una escala de rezago para detectar a su consideración los problemas que tienen la escuela y como podrían ser resueltos desde la escuela ya que según LATORRE 2003, la entrevista es una conversación entre dos o más personas, el entrevistador intenta obtener información o manifestaciones de opiniones o creencias de la otra, de tal manera que se pueda indagar a través de la conversación que se genera entre los participantes, seleccionándose la entrevista semiestructurada porque es flexible y se pueden realizar preguntas que permitan profundizar en aspectos que se consideran importantes (BUENDÍA, 1998:85). (Anexo 1 al 4)

Para continuar con la investigación se revisaron los archivos de la escuela, revisando la IAE de inicio y fin de ciclo escolar de los últimos 5 ciclos escolares de los cuales se pudo registrar la eficiencia terminal de la escuela, aquí se pudo notar que los grados escolares en los que más se hayan reprobados es en segundo y tercer grados, durante los últimos 3 ciclos escolares y algunas deserciones; además se revisaron los resultados de ENLACE aplicados a los grados de 3°, 4°, 5° y 6° donde se ve que durante los últimos 4 años el nivel de desempeño en las asignaturas aplicadas ha ido incrementándose año con año por arriba de la media nacional.

Se revisaron los archivos de los alumnos de los grados correspondientes donde se analizaron las fichas individuales acumulativas y el anecdotario escolar de cada alumno (Anexo 8), donde se pudo visualizar que varios alumnos faltan a clases durante un periodo largo de tiempo de dos a tres meses, casi por la mismas fechas, además se notó que pocos niños se encuentran dentro del programa OPORTUNIDADES o becas, no tienen problemas de conducta, muestran disposición para el trabajo y activos en cada trabajo que se les asigne, además de que ningún alumno cursó el jardín de niños.

Por todo lo anterior es necesario señalar que los cuadernos y evaluaciones diagnósticas de 1° a 2° nos muestran que los alumnos muestran dificultades para resolver los ejercicios, pero no debido a que el texto no se comprenda correctamente, sino que al analizarlo más profundamente nos indica que la dificultad que tanto docente, padres de familia, alumnos y demás instrumentos nos conllevan y coinciden de una u otra manera en que los niños no leen ni escriben correctamente, en mayor o menor grado y eso no les permite realizar sus actividades correctamente en las diversas asignaturas.

DÍAZ, E. (1992) en su texto *Diversidad Sociocultural y Educación en México*, explica que para entender el concepto de cultura, considera relevantes dos más importantes: a) Cultura como cosmovisión y sistema de creencias, en donde se debe considerar a la cosmovisión no como acción, sino como el pensamiento o modelo que guía a la acción y contempla dos vertientes: una considera la visión del mundo como un conjunto de valores y creencias. La segunda analiza la cultura en base a modelos cognitivos o culturales. La segunda explicación es b) la cultura como interpretación de significados en la interacción social desde esta postura, lo relevante es poner menos atención a la descripción de los patrones cognitivos que estructuran la acción y la conducta, así poner énfasis y atender su utilización social cotidiana.

Para profundizar en mayor medida sobre la conceptualización de cultura, se presenta a continuación los distintos niveles del término, según DÍAZ COUDER (1992).

Cultura material: Se refiere a todos los objetos tangibles (que se pueden ver y tocar) producidos para las actividades cotidianas y ceremoniales (casas, instrumentos de trabajo, artesanía, vestidos tradicionales, etc.). Este aspecto de la Cultura está condicionado por el entorno geográfico y ambiental. Ya que la Cultura manifiesta la adaptación al entorno natural. En la comunidad de Cruz Verde las

tradiciones son muy arraigadas, y su cultura es vasta; la mayoría de las casas son de madera y muy pocas de material debido a que su economía es baja, por lo general los pobladores trabajan en la realización de escobas de raíz o en el campo.

Cultura es el saber tradicional: Está muy relacionado con el anterior, ya que representa la adaptación al medio ambiente regional, pero a diferencia de la Cultura material, la cultura como saber enfatiza los conocimientos tradicionales que permiten el aprovechamiento de los recursos naturales disponibles (herbolaria, tecnologías tradicionales, manejo de tierras, uso de pisos ecológicos, etc.). Un ejemplo de ello, son las actividades que se realizan en la comunidad como es la realización de escobas de raíz ya que esta práctica se realiza desde hace varias décadas transmitiéndolas de generación tras generación.

La Cultura como organización social: Este aspecto no depende del entorno natural, se refiere a las instituciones sociales que rigen la vida colectiva (sistemas de parentesco, tenencia de tierras, control de los recursos naturales, mecanismos para impartir justicia, elección de líderes o autoridades, tipos de jerarquía, etc.). En este tipo de cultura, la comunidad elige a su agente municipal mediante votación y los pobladores realizan esta acción mediante los valores dependiendo del comportamiento de la persona que se elegirá por las actitudes y por empatía con sus congéneres.

Cultura como cosmovisión del mundo: Este aspecto atiende a los principios básicos (podría decirse filosóficos) que dan sentido a las creencias, saberes y valores de una comunidad. Por ejemplo: Los valores que rigen estas sociedades, la religión, etc.

Cultura como práctica comunicativa: Este es quizás el aspecto más recientemente formulado de la cultura. La considera desde una perspectiva interaccional y comunicativa, es decir como una práctica y no como un sistema.

Así los aspectos más importantes de la cultura serían las formas como la gente expresa sus emociones, intenciones, deseos, órdenes, con quiénes se reúnen, en qué ocasiones, las actividades que comparten y lo que todas estas acciones representan para sus integrantes.

Como podemos observar, la comunidad de Cruz Verde tiene rasgos distintivos de los diversos niveles, sus formas de llevar a cabo sus tradiciones y su cultura compartiendo con los pobladores la toma de decisiones, utiliza como sustento las tierras para tener un aporte económico y a su vez ayuda al ambiente realizando actividades de campo tratando de no utilizar tantos químicos y estar en armonía con el ambiente; sus valores se transmiten de generación tras generación intentando no degenerarlos a pesar de la globalización que se encuentra en todo el mundo traspasando regiones y formas de vida.

La cultura también incluye objetos y bienes materiales que un sistema social organizado, un pueblo, considera propios: un territorio material y simbólico que incluye sus recursos naturales, sus hábitats, espacios y edificios públicos, sus lugares productivos y ceremoniales, sus sitios sagrados, el lugar donde están enterrados sus muertos, sus instrumentos de trabajo, objetos y procesos tecnológicos que enmarcan y hacen posible la vida cotidiana; en fin, todo el repertorio material que ha sido inventado o adoptado al paso del tiempo.

Con todo lo analizado pudimos concluir que el principal problema de aprendizaje que presentan los alumnos de 1° y 2° grados de la escuela Rosario Castellanos de la localidad de Cruz Verde es en relación al desarrollo de las habilidades lingüísticas, específicamente en lo referente a lectoescritura, propiciado por la emigración temporal que estos niños realizan de los meses de octubre o noviembre hasta febrero o a marzo dependiendo la duración de la cosecha de café, así como la desventaja que presenta el no contar con servicio de jardín de niños, el poco o nulo apoyo de las autoridades municipales y la pobreza de la localidad, limitando la aplicación correcta de las actividades, el cumplimiento

de los planes y programa, así como su desempeño en las diversas asignaturas y no solo español, malas calificaciones, incremento en el número de reprobación y deserción, así como un desempeño ineficiente en los grados superiores, afectando con ello a toda la escuela.

Debemos tener claro la respuesta a la pregunta de "¿Qué es una comunidad para nosotros? Tenemos que decir de entrada que se trata de un concepto que no es indígena, pero que es el que más se acerca a lo que queremos decir. No se trata de una definición en abstracto, por eso más bien se señalan elementos que constituyen una comunidad concreta, por lo que como se mencionaba anteriormente, está llena de elementos que no solo se ven sino que se aprecian, se analizan y se distinguen de otras, entre esta podemos mencionar las prácticas culturales.

"En una comunidad, entonces, se establece una serie de relaciones, primero entre las personas (pueblo) y el espacio y, en segundo término, entre unas y otras personas. Para estas relaciones existen reglas, interpretadas a partir de la propia naturaleza, y definidas con las experiencias de las generaciones de personas." (Gómez, 2007)

Una práctica cultural involucra la conducta de dos o más individuos interactuando, dicha conducta, entra en relaciones funcionales que forman parte del nivel cultural. Las prácticas implican consistencia en la conducta de muchos individuos a través del tiempo y el espacio. Una práctica cultural comienza cuando la conducta de una persona se relaciona funcionalmente con la conducta de otra persona.

Estas prácticas culturales las podemos identificar en la comunidad como el resultado de una investigación realizada en la misma por medio de entrevistas, videos, esquemas, bitácoras, diario del maestro, con la intención de llevar un registro confiable de ellas, de las cuales seleccionamos como la opción más viable

para superar el problema en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura la siguiente práctica cultural:

Elaboración de escobas de raíz:

Los padres de familia elaboran escobas de raíz con mango de madera, esta es una práctica que ha pasado de padres a hijos desde muchas generaciones atrás, esta no ha dejado de llevarse a cabo en la comunidad; para su realización es necesario ir al campo a buscar un matorral conocido como zacatón, alrededor de este se excava a una distancia de un metro del centro de la planta, y de ahí se desciende alrededor de 90 cm para sacar la raíz lo más entera posible, después de tener la cantidad requerida de raíz esta se lleva a lavar al río, se pone al sol a secar mientras se busca o se compra el tronco de pino, lo más derecho posible, para el mango de la escoba, a este se le quita la corteza y se pone a secar, cuando raíz y rama están secos, se comienza a armar la escoba, primeramente se elabora un amarrador con dos trozos de madera y pegados a la pared de la casa, por donde tiene que pasar el alambre, el cual se restirará y amarrará a una cantidad de raíz que se coloca en la punta del palo, se les da dos vueltas y finalmente se asegura el alambre y se corta.

Esta actividad no tiene otra finalidad que el obtener ganancias económicas, las que se ven reflejadas en la venta de las mismas, pero para ello tienen que llevarlas a ciudades vecinas y alejadas como Coatepec, Xico, San Marcos, Teocelo, entre otras, vendiendo de una en una o por docena en las tiendas y negocios de estos lugares, aunque cabe resaltar que por lo general cada padre que fabrica escobas ya tienen los clientes donde entregar.

En esta práctica cultural participan todos los miembros de la familia, cada uno con su participación bien definida, los hombres van al campo a buscar en los

terrenos el zacatón, la desentierran, la cortan y la llevan a la casa, ahí entran en función las madres de familia quienes llevan los rollos de raíz a lavar al río y después buscar el lugar apropiado en la casa para ponerlo a secar durante dos o tres días; los niños participan quitando la corteza las varas que los papás cortan para hacer los mangos de las escobas y los ponen a secar, después de esto los papás emparejan las raíces, las cortan y las enrollan con alambre estirándolo fuertemente y amarrándolo con pinzas.

Esta actividad es importante para la economía familiar, por lo que estas plantas son cuidadas por todos los miembros de la comunidad, a pesar de que son muy abundantes y es aún más importante al saber que se pueden recolectar en cualquier época del año, solo hay que encontrar las plantas que tengan el tamaño adecuado para poder ser utilizadas.

Para el logro de los objetivos planteados por el plan de estudios 2011, se han desarrollado los marcos curriculares para la educación indígena en los que se basan la elaboración de los programas de estudio articulados con la diversidad social, cultural y lingüística que esto necesita, “implica la inclusión de los saberes y la cosmovisión de pueblos y comunidades, de las competencias que el uso de estos saberes sustenta, y requiere concebir la contextualización de aquéllas que se pretende desarrollar a partir del Plan y los programas de estudio nacionales, lo cual es inherente al propio enfoque de aprendizaje por competencias” (SEP, 2012) por lo que es posible elaborar una estrategia de solución a la problemática basándonos en una práctica cultural.

Festejo a San Rafael Guízar y Valencia, 24 de octubre.

Cruz Verde es una localidad completamente católica, cada año se realizan celebraciones a diversas santidades principalmente a San Rafael Guízar y Valencia patrón de la localidad, donde los fieles realizan un viaje a pie a la ciudad de Xalapa como promesa o forma de devoción al Santo, las caminatas suelen ser

acompañadas de música, de sonidos de bandas, en grupos o individualmente, aquí se hacen uso de los recursos con los que cuenta la comunidad, entre las costumbres se encuentra el hacer peregrinaciones, misas, quema de toritos por las noches, levantada del arco floral, comida para todos los visitantes para los padrinos, en especial el tradicional mole así como la bebida característica de los antiguos grupos indígenas el pulque además de aguardiente.

Esos días la iglesia se adorna especialmente con flores, papeles de colores, se trae una banda musical, mariachi y danzantes, se lanzan cohetes de arranque al aire y se entonan canticos, llegan juegos y maquinas, ventas de antojitos, elotes entre otros y hasta en ocasiones hay bailes populares, las mujeres de la comunidad se preparan de antemano los días anteriores con tortillas, arroz y mucha bebida para todos los visitantes, ya que la comida se da en tres ocasiones, por la tarde del día festejado, en la noche y la mañana del día siguiente.

Esta es la celebración más importante de la localidad, participan los encargados o mayordomos, quienes se encargan de seleccionar a los ayudantes y buscar padrinos que apoyen en la adquisición o cooperación en las diversas actividades de este festejo, como armar el arco, traer la flor, arreglar la iglesia, hacerle modificaciones a la misma, adornarla, comprar la comida, adquirir el pulque y el aguardiente, quienes aporten los juegos artificiales, quienes den de comer entre otros aspectos a considerar.

Cabe mencionar que este festejo es más importante que cualquier otra que se celebre en la comunidad, donde la gente aporta económicamente año con año, cantidades de dinero que ellos mismos proponen así como tiempo para llevarla a cabo, por lo que en el año tienen que salir a trabajar para reunir la cantidad estipulada independientemente de lo que aportan para el sostenimiento de sus familias.

Es importante señalar que en este festejo se realiza una misa en honor a Rafael Guízar y Valencia además de que se pueden alternar otras festividades como bautizos, confirmaciones o primeras comuniones, por lo que la personas que tienen estos compromisos participan en ambas festividades, por lo tanto el gasto es mayor, por lo que se tiene que buscar padrinos para cada aspecto de la fiesta, intentando tener lo necesario para el festejado.

Emigración temporal al corte de café:

Todos los años varias familias de la localidad se van de la comunidad por dos o tres meses, esto por la temporada de corte de café, debido a la falta de trabajo y de oportunidades para superarse en la comunidad, es por ello que se van con todos sus hijos y solo algunos niños se quedan en la localidad con algún familiar o solos, estos niños que se van al corte de café apoyan a su familia en generar ingresos a la familia ya que los pocos kilos que reúnan se juntaran y que al fin de semana, el día de pago se convertirán en mayores ganancias para la familia, en una semana una familia de mínimo 6 integrantes, ya en la mitad de la cosecha, puede reunir hasta 1500 pesos cosa que de ninguna manera honrada lo podrían hacer en la localidad, por ello la importancia de esta práctica para las familias.

Algunos de estos niños no se dedican a cortar café, en lugar de ello son ubicados como niñeras de sus hermanitos, ya que las madres no los pueden cuidar y cortar al mismo tiempo limitando la cantidad de café que lograrían juntar, otras actividades a las que son asignados los niños o niñas es a la recolección de frutas como plátano, naranja, lima, o para hacer quehaceres domésticos en los lugares que se les asigne para habitar por los dueños de las fincas donde están recolectando el cereza, algunos lugares donde emigran las familias son Coatepec, San Marcos, Teocelo, Cosautlán, entre otros, y además cabe mencionar que los mismos dueños suben en camionetas a traer a sus cortadores de costumbre con

todo y cosas así como de llevarlos de regreso a la comunidad cuando la temporada de corte terminó.

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.

Las personas de esta comunidad a diferencia de las comunidades cercanas presenta aún rasgos indígenas, manejan palabras en lengua indígena, su vestimenta de muchos colores entre los que figuran verde, rojo y amarillo, de tez morena, tradiciones muy arraigadas, patriarcado, aunque últimamente se ha realizado un mestizaje con otra comunidades.

Una comunidad tiene muchas características, no es solamente un conjunto de casas con personas, estas personas cuentan con una historia pasada, presente y futura, que se pueden definir física y espiritualmente en relación con la naturaleza, pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico, sin embargo podemos identificar otra característica de las comunidades, esta es la comunalidad.

El concepto de comunalidad es la esencia de lo fenoménico. Es decir, “la comunalidad define la inmanencia de la comunidad”. (Gómez, 2007) la comunalidad define otros conceptos fundamentales para entender una realidad indígena, diferente de la sociedad occidental, teniendo presente ciertas nociones: lo comunal, lo colectivo, la complementariedad y la integralidad.

Para poder entender algunas de las relaciones que se establecen entre los habitantes de la comunidad y su medio natural, es necesario contar con algunas líneas de acción o categorías que permitan analizar las diferentes actividades que se realizan. En un caso muy particular, y por el sesgo intercultural bilingüe del

presente trabajo, se ha pensado analizar desde las dimensiones que plantea Floriberto Díaz, la práctica cultural sobre la elaboración de escobas de raíz a la luz de sus dimensiones.

Dicho lo anterior podemos entender los elementos que definen la comunalidad y su vinculación con la práctica cultural ya mencionada:

❖ La Tierra como madre y como territorio.

Este elemento lo podemos observar en el trato y cuidado de las plantas de zacatón, donde las personas la consideran parte importante de su supervivencia como una madre que da lo necesario para el sostenimiento de la familia, esto también se puede observar al reintegrar la tierra a su lugar de origen, rellenar los agujeros hechos en la excavación y escoger solo las plantas que sirvan sin desperdiciar las pequeñas respetando así el producto proveniente de la tierra, agradeciendo las bondades de esta que ofrecer materiales que les permiten obtener ingresos con poca inversión, donde todo lo obtienen de la tierra que proporciona lo necesario para poder subsistir y una actividad que se realiza todo el año, ya que las raíces están presentes todo el año y no es necesario esperar a que maduren, sino a encontrar la planta con el tamaño adecuado y tener la herramienta propicia para poder desempeñar la actividad.

❖ El consenso en asamblea para la toma de decisiones.

El pueblo en general realiza reuniones para cada asunto relacionado con el bienestar de todos los que lo conforman, pero con más razón y empeño lo hacen al tratarse del cuidado de las matas de zacatón, ya que cualquier persona puede obtener los beneficios de estas plantas que brinda la tierra sea que tenga terrenos o no, es decir, en reuniones se formaron acuerdos en los que se acordó que todos pueden tomar raíces de cualquier terreno, sea propio o no, mientras no hagan destrozos en las propiedades, sin embargo también en acuerdo de asamblea se prohibió el corte de las ramas para el mango de la escoba, estos solo

lo pueden hacer los dueños de las parcelas y si alguien quiere estos beneficios, tiene que pagar a los dueños el costo de las ramas, esto debido a que los árboles de pinos se dañan al subirse a cortarlas y porque muchas veces ocupan de pretexto esta actividad para cortar leña para comida o para hacer sus casas, por lo que no es la finalidad para la que se planeó.

❖ El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.

Estas actividades en algunos casos se hacen en colectivo, varias familias salen a buscar las raíces, a lavarlas o secarlas y la familia la realiza de manera gratuita, o entre amigos donde después de ello conviven alrededor de una fogata con comida que mandan las mamás y con un poco de pulque o aguardiente, todo donado de manera personal sin pedir cooperaciones, solo por amistad sin obligación de nada, es así como esta y otras actividades se realizan al interior de la comunidad, los lazos de amistad y familiares están por encima de los bienestar económicos o de alguna actividad lucrativa.

❖ El trabajo colectivo como un acto de recreación.

Como se explicaba anteriormente la práctica cultural de elaboración de escobas de raíz no solo tiene un significado económico o laboral, también conlleva la interacción entre los miembros de varias familias, donde al ir a recolectar la raíz, el lavarla, el secarla implica el relacionarse con otros miembros de la familia o la comunidad, de platicar, convivir, celebrar, jugar y hasta planear las ventas o hasta para formalizar relaciones matrimoniales o de compadrazgo.

❖ Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

La práctica cultural de elaborar escobas tiene algunos aspectos que son actos rituales o ceremoniales para que se puedan llevar a cabo favorablemente, antes de salir a la búsqueda de las plantas de escobo, ya sea de manera

individual o grupal, los padres de familia pasan a la capilla a pedir por el logro del objetivo de ese día, ser bendecidos con la localización de la planta y que puedan tener una cantidad suficiente de material para su posterior venta, al mismo tiempo que piden por el cuidado en el camino ya que abundan las víboras de cascabel y que son muy venenosas; al regreso vuelven pasar por la iglesia a agradecer por el bien obtenido y por el regreso sano del viaje; por lo mismo las personas de la comunidad y como parte del agradecimiento a Dios por sus bendiciones participan en todas las celebraciones que al año se realizan dentro de la comunidad para festejar al Santo patrón del pueblo San Rafael Guizar y Valencia.

De todos estos aspectos podemos mencionar que los niños de la comunidad participan en todas ellas, en algunas como la recolección, excavado, lavado, secado y hasta el cortado lo pueden hacer y conocen como realizar toda la actividad, pero sin embargo en el amarrado de la escoba ya no pueden participar debido a que necesitan mucha fuerza para poder ajustar la escoba al nivel deseado sin riesgo de que se pueda aflojar, lo que resultaría en pérdida de material, trabajo y tiempo.

Para proporcionar una idea clara de la manera en que se llevó a cabo el proceso metodológico de investigación, a continuación presento un cuadro donde se describen de manera detallada las acciones que se realizaron en torno a cada uno de las dimensiones que menciona FLORIBERTO DÍAZ (2004). (Ver apéndice)

En relación con algunos ritos que realizan comentaron que para sacar la raíz, ya que realizaron la oración, empiezan a picar con la *tlalacha* alrededor del zacatón por varias veces para aflojar el arbusto, después de 20 minutos de realizar dicha tarea entre ambas personas, la sujetan fuertemente con una cuerda y tiran de ella por los cuatro puntos cardinales para aflojarla, ya que se va aflojando, le meten por un lado una de las *tlalachas* para hacer palanca, mientras se sigue tirando de la cuerda, una vez que han logrado sacarla, con las manos comienzan a quitarle un poco de tierra y por último separan la raíz del arbusto. Al tener solamente la raíz, la sacuden muy bien para retirar por completo toda la tierra.

Es importante mencionar que toda la tierra que le quitan a la raíz y la que sacan durante el proceso mediante el cual logran sacar el zacatón, es devuelta al hoyo que ha quedado en la tierra, con esto manifiesta un sentido respeto ante la madre tierra, pues sólo se llevan su fruto y tratan de dejar el lugar como estaba ya que son conscientes de que sólo tratando a la naturaleza con respeto y cuidado, ésta les seguirá otorgando de sus frutos.

Al concluir con la jornada, se vuelven a reunir en el mismo lugar donde todos iniciaron y le vuelven a dar gracias a Dios por todos los bienes concedidos en el transcurso del día. Cada individuo cuelga la raíz de la montura de su caballo e inician el camino de regreso.

Con la aplicación de la propuesta de investigación se obtuvieron los siguientes resultados, necesarios para el desarrollo de la propuesta metodológica y su respectiva aplicación:

CUADRO SIGNIFICADOS DE LA PRÁCTICA CULTURAL

Práctica cultural			
La elaboración de escobas de raíz			
Significados de la práctica cultural			
<i>DIMENSION: La Tierra como madre y como territorio</i>			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
Identifica que la tierra es un aspecto de la cultura y de la vida cotidiana de la localidad.	Idéntica que la raíz es un recurso natural que proviene de la tierra y entiende el proceso de elaboración.	Valora las ideas de las personas relacionadas con la tierra y la extracción de la raíz y su forma de trabajo.	Respeta las diferentes ideas que tienen las personas sobre el valor de la tierra.
<i>DIMENSIÓN: Consenso en asamblea para la toma de decisiones.</i>			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores

Identifica situaciones justas e injustas vinculadas a colaborar con las personas mayores, en la preparación de las escobas.	Selecciona la información tomada en la asamblea sobre el proceso de extracción de la raíz y elaboración de escobas.	Respeto de manera atenta y describen el proceso de elaboración de escobas de raíz.	Dialoga respetando la diversidad de ideas de los integrantes de la asamblea.
DIMENSIÓN: Servicio gratuito como ejercicio de autoridad.			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
Reconoce la convivencia cotidiana en las actividades que se realizan durante la construcción de las escobas. Reconoce que los recursos obtenidos son gratis pero que se tienen que cuidar	Observa la relación que tienen las personas y registra en su cuaderno las acciones de los diferentes integrantes de su familia durante la elaboración de las escobas	Participa con los integrantes de la familia en la elaboración de las escobas sin solicitar un pago en específico	Valora el trabajo mutuo que lleva al fortalecimiento de las relaciones familiares.
DIMENSIÓN: El trabajo colectivo como un acto de recreación.			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
Participa en actividades que exige la puesta en marcha del trabajo colaborativo. Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás	Elaboración de un cronograma que se pueda utilizar durante las actividades que se realicen de manera colaborativa durante la elaboración de las escobas	Valora cada uno de sus trabajos en el bien común y en el cronograma para ejecutar el trabajo colaborativo	Respeto y toma acuerdos para llevar a cabo un buen ejercicio de trabajo colaborativo
DIMENSIÓN: Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.			
Conocimientos	Habilidades	Actitudes	Valores
Identifica en la elaboración de escobas un acto	Dialoga de manera informal con sus	Expresa sus conocimientos y saberes a través	Valorar la idiosincrasia de sus familias

de gratitud a la tierra y como bienestar familiar	familiares sobre las acciones que realizan durante el pedimento a la tierra de la raíz.	del fortalecimiento de la identidad y pertenecía a la comunidad.	en relación con los ritos que realizan en torno a la elaboración de las escobas.
---	---	--	--

CAPITULO II. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

De manera general, cada vez que se trabaja con un grupo de alumnas y alumnos de cualquiera de los seis grados, se encuentra uno con diversas situaciones que en poca o mayor medida obstaculizan la tarea docente, que impiden o dificultan el logro de los aprendizajes, esto es un problema pedagógico; por tal motivo es indispensable, mediante el uso de instrumentos, como el diagnóstico pedagógico, identificar algunos problemas que presentan los alumnos, ya que de esta forma, **el docente puede diseñar estrategias didácticas que permitan atender dichos problemas.**

Al diseñar un plan de actividades encaminado a fortalecer los saberes de los alumnos, en las cuestiones pedagógicas donde presentan mayores problemas, se está logrando que los alumnos avancen sin presentar rezago educativo en algunos de los campos formativos.

El ámbito pedagógico, en los diferentes niveles que conforman el Sistema Educativo Nacional, presenta diversas situaciones que obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje. Por citar algunos ejemplos, basta con mencionar que en el nivel macro, existen problemas como la movilidad de la plantilla docente en cualquier momento del ciclo escolar, el ausentismo docente y la falta de perfiles académicos apropiados.

En el nivel meso existen situaciones como la eficiencia terminal, el ausentismo, la falta de una correcta gestión de las escuelas, el liderazgo efectivo de los directivos y supervisores, etc. También son cuestiones que de manera directa afectan el correcto proceso de construcción de los aprendizajes en las alumnas y los alumnos de la educación básica.

En el nivel micro, que es el que me ocupa, el contexto inmediato con el que se interactúa en el día a día, sin lugar a dudas también existen múltiples situaciones problemáticas que es necesario identificar y atender. Ahora bien, ¿por qué identificar un problema en el espacio áulico? En primer lugar es necesario mencionar que de la diversidad de situaciones problemáticas que se puede identificar el salón de clases, se debe detectar aquella que permea en la mayoría de las otras situaciones, ya que de esta manera se estará atendiendo más de un obstáculo pedagógico.

Según Victoria Camps, (1994) la educación es necesariamente normativa. Su función no es sólo transmitir conocimientos, sino integrar en una cultura que tiene distintas dimensiones: una lengua, unas tradiciones, unas creencias, unas actitudes, unas formas de vida.

Lo cierto es que tenemos que propiciar un ambiente en el que la lengua materna de nuestros grupos indígenas y los que no lo son llamados mestizos, difundamos y apreciemos nuestra lengua, trabajando con un verdadero bilingüismo en el aula, aún en escuelas que no lo son, y porque no, en la sociedad y lugares públicos que nunca han sido tocados por estos. Además es importante detectar el problema, sus causas y sus consecuencias ya que no solo afectan el

desempeño del alumno en el grado que cursa, sino durante toda su educación primaria, en todas las asignaturas y durante toda su vida.

Tomando en cuenta lo expuesto en los rubros anteriores podemos notar que los grupos de 1º y 2º grado de la escuela Rosario Castellanos presentan dificultades en lectoescritura, esta es una de las habilidades comunicativas que influye en el desempeño de todas las asignaturas y en todos los campos formativos, ya que al no poder leer ni escribir el alumno no puede desempeñarse correctamente en ninguna de ellas, una vez identificado el problema se pueden diseñar estrategias didácticas contundentes que favorezcan los aprendizajes esperados en más de una asignatura.

2.2 El problema pedagógico y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema.

De acuerdo con los diversos instrumentos utilizados en la elaboración del diagnóstico mencionados en el punto anterior y a las diversas actividades de lectoescritura realizadas durante el ciclo escolar podemos decir que el problema que presentan los alumnos de 1º y 2º grados de la escuela primaria Rosario Castellanos de la localidad de Cruz Verde se enfoca principalmente en la lectoescritura en el ámbito de lenguaje y comunicación, afectando a todos los demás ámbitos.

En el desempeñar diario podemos notar que los alumnos de 1º y 2º grados no son capaces de utilizar la lectoescritura para comunicar sus ideas u organizar información sobre temas diversos de manera autónoma, tampoco de entender que la intencionalidad de cada texto implica una forma particular de escritura y considera a todos por igual, además los alumnos no son capaces de recuperar información de diversos textos, de entenderlos, de reflexionar sobre

ellos, ni de redactar sus propias ideas en un escrito y si lo hace es de manera deficiente ya que lo hace sin coherencia ni claridad.

Los alumnos no leen ni escriben de manera clara, entendible, no consideran al lector o receptor, escriben sin tomar en cuenta el receptor ni la revisión ni corrección de los mismos, no reconoce la intencionalidad de los escritores, lee parafraseando las palabras, escribe sin tomar en cuenta las mayúsculas y minúsculas, en el proceso de lectoescritura no entiende lo que se le pide un texto, no soluciona problemas planteados, no llena formularios y con dificultad escribe y reconoce su nombre.

Unido a este análisis del desempeño de los alumnos en el aula, se tuvo que implementar diversos instrumentos para la detección del problema de aprendizaje que más repercute negativamente en los alumnos de 1º y 2º grado de la escuela primaria Rosario Castellanos, primeramente debemos mencionar al inicio de ciclo la aplicación de una evaluación diagnóstica donde pudimos notar que los alumnos de los grados en mención presentan deficiencias motoras, trazos deficientes, desconocimiento de la metodología de escritura y direccionalidad, cambio de letras, no hay separación entre palabras, lo que nos conduce a que puede ser causa de que no hay jardín de niños en la localidad por lo que se encuentran en el nivel pre silábico.

Durante el ciclo escolar otro instrumento de gran valía fue la observación, ya que por medio de este pudimos notar las actitudes de los niños para el trabajo en el aula, para su desempeño individual y grupal, lo que nos ayudó a identificar que nuestros alumnos son participativos, les gusta el trabajo en equipo, aunque no son equitativos en la división de responsabilidades, les gusta participar, opinar pero tienen preferencia por el trabajo con elementos del mismo género.

Se revisaron los cuadernos y libros del alumno para poder identificar el nivel de escritura y se realizaron actividades de lectura donde pudimos notar que

los trazos de escritura son deficientes y confirmamos que los niños están en un nivel pre silábico, y el nivel de lectura de los alumnos es deficiente, por lo tanto esto nos permitió identificar claramente las necesidades educativas de nuestros alumnos.

Además se revisaron los expedientes de los alumnos, el archivo de los ciclos anteriores donde se pudo verificar la eficiencia terminal de la escuela y donde pudimos notar que es en los grados de 2º y 3º donde el índice de reprobación es más alto y las asignaturas con mayor reprobación y calificaciones más bajas son español y exploración y esto es una constante en los grados superiores.

También se analizaron las Fichas Individuales Acumulativas y listas de asistencia donde pudimos notar que varios de los alumnos se ausentan de clases por un periodo largo de tiempo en los periodos comprendidos entre los meses de octubre y marzo, debido a la temporada de corte de café, además que no cursaron el jardín de niños, que no tienen OPORTUNIDADES y ninguno tiene beca de parte de gobierno municipal o alguna otra dependencia que los anime a quedarse en la escuela.

Finalmente se entrevistó a los involucrados en el proceso de aprendizaje alumnos, maestros, padres de familia, de donde pudimos obtener las distintas visiones que se tienen del aprendizaje, del desempeño de todos, de la participación, de las posibles causas del problema y de la manera de solucionarlo, concluyendo que la participación puede mejorar, donde los padres adjudican los malos resultados a los niños y toman represalias contra otros padres sin dejar de lado el factor económico que les impide dejar a sus hijos en casa en temporada de corte de café.

Por lo tanto con la investigación realizada por medio del proceso de diagnóstico nos permitió llegar a la conclusión de que el alumno presenta

deficiencias en cuanto a lectoescritura, provocado por la emigración temporal de los alumnos al corte de café en los meses de octubre a marzo, el no contar con jardín de niños, limitando su desempeño en todos los grados y en todas las asignaturas.

Ya que se ha identificado el problema lo que sigue es diseñar una propuesta de intervención pedagógica, que precisamente pueda atender la problemática que se ha detectado en la escuela o en la propia aula, para poder diseñar una propuesta de intervención, el maestro puede valerse de diversos apoyos y recursos, tal es el caso de padres de familia, agentes que cumplen determinados cargos en la comunidad, y lo más importante, se puede vincular al problema detectado una práctica cultural sobre algunas actividades propias de la localidad.

El principal beneficio de identificar un problema pedagógico, precisamente es que se pueden atender las situaciones en que los alumnos presentan mayores problemas de aprendizaje. Es decir, que al ubicar un problema pedagógico se está garantizando que además de construir aprendizajes tal y como lo marcan El plan de estudios y los programas de cada grado escolar, también se está garantizando que se atenderán situaciones en las que la mayoría del alumnado requiere fortalecer.

2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad

El deficiente desarrollo de la lectoescritura se manifiesta en los diversos contextos; en el social se puede notar al no poder leer el destino del autobús a abordar, al no poder redactar un texto cualquiera, no entender un instructivo, no poder redactar ni cumplir con la lista del mandado, al ser incapaces de entender los textos de la televisión o por lo menos escribir o leer un recado.

En el contexto cultural la falta de desarrollo de la escritura lo podemos identificar en el impedimento de parte de los catequistas para con los niños en edad de llevar a cabo su confirmación o su primera comunión ya que son incapaces de realizar las actividades de lectura o escritura relacionadas con su finalidad.

En el lingüístico lo podemos notar ya que el alumno no puede redactar correctamente textos propios de manera clara, coherente y sencilla además no redacta ni lee cartas, no mandar mensajes, no puede expresarse ni entender la intencionalidad de los autores de algún texto ni considerar a los receptores para la expresión escrita de sus textos, no es capaz de corregir sus textos, ni comprender la información manifestada en los de otros autores.

La comunidad está considerada de alta marginación dentro de uno de los municipio más pobres del estado, esta situación ha obligado a que año con año las familias tengan que emigrar por un tiempo relativamente largo, de dos a cinco meses, durante la temporada de corte de café, iniciando a mediados de noviembre y terminando a principio de marzo, llevándose consigo a todos los integrantes de ella, incluyendo a los niños en edad escolar

En ocasiones algunos alumnos se quedan, niños que sus familias no emigran o los que sus papás los dejan encargados con algún familiar, pero por lo general los pequeños siempre viajan con los padres; esta problemática trae consigo que la escuela en general se queda con menos del 60 % del total de su matrícula.

Como consecuencia de todo esto los alumnos de primero y segundo grados que se están iniciando, para esas fechas, en el proceso de lectoescritura ven cortado bruscamente su aprendizaje, se quedan al inicio del proceso pero no lo continúan, afectando considerablemente su desempeño en todas las

asignaturas mientras que los pocos que no se van, adquieren y desarrollan correctamente sus competencias.

A principios de marzo empiezan a regresar las familias a la localidad, sin embargo, los alumnos que se van muchas veces no quieren asistir a clases por temor o vergüenza, lo que aumenta la inasistencia y la deserción; además de que no cuentan con los elementos necesarios para el trabajo diario en clase, muchas veces ven limitada su participación en todas las asignaturas y esto los lleva a caer en el desánimo.

Otro aspecto a considerar es la falta de materiales didácticos, el ser una escuela relativamente de nueva creación y a las dificultades que implica el ser una escuela bidocente rural, así como el desarrollo de actividades escolares para los grados en cuestión 1°, 2° en un aula provisional que originalmente era una galera para borregos y que se adecuó como aula debido a la falta de espacio y de terreno para la gestión de otra. (Anexo)

Unido a todo esto se debe mencionar la implementación de una nueva Reforma en Educación Básica, aún en proceso, materiales y libros de texto cambiantes, la forma tradicional de pensar y en ocasiones de trabajar de los docentes, y de la falta de comprensión de los padres de familia ante las nuevas metodologías y la tardanza de resultados por parte de la escuela en lo que comúnmente se esperaba principalmente en los grados inferiores.

Junto a esto es de vital importancia el considerar el atraso que genera la falta de un jardín de niños lo que impide que los niños de nuevo ingreso a primer año no tengan la madurez necesaria para poder lograr los aprendizajes esperados y dificultar el trabajo docente, ya que tanto su coordinación motora fina, gruesa, lateralidad, su ubicación espacial entre otras no está desarrollada lo suficiente.

Todo esto nos lleva a buscar alternativas y a replantear las estrategias de enseñanza aprendizaje, ya que la Reforma Integral en Educación Básica está planeada para grupos no con estas características, esta planeadas para grupos homogéneos, para llevar un seguimiento y un proceso en el aprendizaje, algo que no se puede hacer en este caso; además de los requisitos administrativos que se tienen que reportar como calificaciones, altas, bajas, etc., lo que representa otro problema ya que hay que justificar las calificaciones asignadas a cada uno de ellos.

El contexto social se encuentra contaminado por personas de la comunidad que después de haber emigrado, al paso de los años regresan con otras ideas y costumbres que afectan las ideas e interacciones de los habitantes que siempre han habitado en la misma comunidad.

2.4 El problema y su relación con la práctica docente

Al maestro se le exige hoy en día cualquier cantidad de características y competencias, que pueden desviar la atención sobre la esencia del trabajo mismo, muchas cosas que la sociedad opina que el maestro debe ser, en el modelo tradicional el maestro enseña y el alumno reacciona a lo que el maestro indica o hace, se asume que para ser mejor profesor es necesario saber más sobre la materia o sobre didáctica.

La función del trabajo docente no puede reducirse a la de simple transmisor de la información, ni a la de facilitador del aprendizaje. Antes bien, el docente se constituye en un mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento, alumnos deberán aprender a conocer, a hacer, a ser y a convivir.

Otro de los aspectos que cobran vital importancia en el desarrollo de las competencias y aprendizajes esperados de los alumnos es el docente y las dificultades a las que este se enfrenta en la aplicación de las estrategias de enseñanza, primeramente podemos mencionar que los maestros tienen que trabajar con una preparación incompleta y en formación, ya que aún no terminan

la licenciatura en educación preescolar y primaria para el medio indígena la cuál al ser la primera generación en esta modalidad se va remodelando y adecuando con el paso del tiempo.

En estas escuelas el maestro se enfrenta a múltiples dificultades para poder aplicar el curriculum nacional como lo son: el no abordar ni el 50% del plan y programa vigente; que de los 200 días de trabajo solo se cumple con 150 por responsabilidades de tipo administrativo, sindical, cursos de actualización; en estas escuelas se reduce la jornada de trabajo a 3 horas y existen grandes dificultades para organizar el trabajo para varios grados.

Unido a todo esto se debe mencionar la implementación de una nueva Reforma en Educación Básica 2011 donde se considera al grupo como un elemento que se debe preparar para una vida cambiante, aun mundo globalizado pero que además no responde a las necesidades educativas nacionales sino a los requerimientos que organismos internacionales imponen a nuestro país como lo es la OCDE, además de la falta de materiales y libros de texto cambiantes, de la forma tradicional de pensar y en ocasiones de trabajar de los docentes, y de la falta de comprensión de los padres de familia ante las nuevas metodologías y la tardanza de resultados por parte de la escuela en lo que comúnmente se esperaba principalmente en los grados inferiores.

A pesar de que los sistemas educativos apuestan por una organización graduada, una gran cantidad de alumnos y maestros trabajan en situaciones que implican la combinación de dos o más grados; es aquí cuando el docente multigrado tiene que asumir su papel y enfrentar el reto que se le presenta y la posibilidad de demostrar que la escuela multigrado, considerara desde hace mucho una escuela deficitaria, cuando “trabaja con las condiciones requeridas deja de ser una escuela de “segunda”, ya que puede ser aprovechada incluso como una circunstancia favorable y como una alternativa real de mejoramiento en el sistema escolar.” (SEP, 2012)

El actual plan de estudios parte de la idea de que los grados y grupos que atendemos deben de tener un nivel de aprendizaje, habilidades y actitudes homogéneo ya que menciona que aprovechemos los conocimientos previos de los alumnos como si todos tuvieran los mismos, por lo tanto se planean las actividades para todo el grupo de manera que todos hagan lo mismo en el tiempo requerido, sin tomar en cuenta sus individualidades.

En la escuela Rosario Castellanos, esto no puede hacerse así ya que dejaríamos a muchos de nuestros alumnos sin posibilidades de aprendizaje, fomentaríamos el desánimo, aumentando así su inasistencia y hasta su posible deserción; “el mayor error en la enseñanza durante los pasados siglos ha sido tratar a todos los niños como si fueran variantes del mismo individuo, y de este modo encontrar la justificación para enseñarles las mismas cosas de la misma manera” (Howard Gardner, 1994 citado en Tomlinson, 2003)

Por lo tanto los profesores que nos enfrentamos a grupos con alumnos muy diferentes entre sí, con distintos niveles en el dominio de los conocimientos instrumentales, con distintas capacidades y disposición para el estudio, alumnos que aprenden más rápido que otros, no podemos excluir y dar como desahuciados a los niños que no tengan el nivel esperado, por lo tanto, el desarrollo de la lectoescritura en alumnos del primer ciclo es posible por medio del desarrollo de un proyecto basado en la práctica cultural de la elaboración de escobas.

2.5 Justificación del problema.

Cuando un alumno desarrollo al máximo sus competencias comunicativas, en este caso la lectoescritura, el podrá desempeñarse eficientemente en las diversas actividades que se le planteen, en las diversas asignaturas y en todos los periodos

escolares y especialmente será competente durante toda su vida, cumplirá con los propósitos de la enseñanza del español de tener un aprendizaje permanente durante toda su vida, pudiendo desempeñarse eficientemente en todas las situaciones que se le presenten.

Pero además si tomamos un enfoque multicultural bilingüe, donde respetemos sus costumbres, tradiciones, prácticas culturales, su lengua esto será más completo y nos permitirá lograr que estos aprendizajes sean significativos y permanentes, lo cual nos facilitará el desarrollo de las mismas y alcanzaremos los objetivos planteados; es decir, utilizaremos las prácticas culturales como instrumento para el desarrollo del aprendizaje de nuestros alumnos en el desarrollo de la lectoescritura, seleccionando la elaboración de escobas como la práctica cultural adecuada para tal fin con los alumnos de 1º y 2º de la escuela primaria Rosario Castellanos de la localidad de Cruz Verde.

Con la aplicación de esta estrategia es posible desarrollar el nivel de lectoescritura de los alumnos, ya que la práctica cultural y el desarrollo de la lectoescritura se pueden conjugar y plantear actividades que abarquen los 4 campos formativos y así no nos ubicamos en una sola asignatura, sino en todo el mapa curricular de educación básica.

Sabemos que “todo individuo tiene derecho a recibir educación... desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano... luchará contra... los fanatismos y los prejuicios” (México, 2011) por ello somos los docentes los primeros en intentar lograr que esto se lleve a cabo.

La Ley General de Educación (2006) en su artículo 7º, fracción IV, donde no dice que la educación que el estado imparta deberá “**promover mediante la enseñanza, el conocimiento de la pluralidad lingüística de la nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas. Los hablantes de lenguas indígenas tendrán acceso a la educación obligatoria en su propia lengua y en español**”, desde este punto partimos entonces, para recalcar la

obligación adquirida por el Gobierno y en la que nos encontramos inmersos los docentes.

Ante esta disparidad entre lo que nos pide las leyes, lo que desea la comunidad indígena y lo que los maestros hacemos, surge como alternativa la educación bilingüe, que a primera vista entendemos como la enseñanza simplemente de dos lenguas, en la que el maestro usa la lengua materna para que los niños lo entiendan y después usa el castellano, tradición muy común en años pasados; otra acepción es la que entiende que se tiene que llevar bajo una planeación adecuada, en donde se utiliza la lengua materna de los educandos y una segunda lengua desarrollando ambas y manteniendo su lengua materna.

Sin embargo esta definición queda incompleta debido a que al considerar la enseñanza en una doble lengua, se enseña también la cultura, por lo que había que integrarla a la definición de este tipo de educación, quedando como **educación bilingüe intercultural**; esta es entonces “el proceso educativo planificado para darse en dos lenguas y en dos culturas; como tal, tiene por objetivo que los educandos mantengan y desarrollen no solo la lengua sino también otras manifestaciones de su cultura. Para lograr estos objetivos, los contenidos educativos deben provenir de la cultura de origen de los alumnos y también de la cultura a la que se los desea acercar, cuidando que el conocimiento de esta última y de la lengua no signifiquen la pérdida de su propia identidad ni el abandono de su lengua materna” (Zúñiga, 1989)

Por todo lo mencionado es importante que el maestro desempeñe al máximo sus funciones, logre los objetivos planteados, que los alumnos desarrollen sus habilidades de lectoescritura para beneficio de su vida presente y futura y puedan desempeñarse eficientemente en cualquier situación que se le presente.

Es necesario enfrentar con éxito este desafío, hacer de la escuela, un lugar donde la lectoescritura sea una práctica viva y vital, donde el leer y escribir le

permita repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento docente, hay que reconocer que verdaderamente no es una tarea fácil.

JUSTIFICACIÓN

El artículo tercero de nuestra Constitución política, en su fracción II, inciso c), menciona que la educación que imparta el Estado Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y **respeto por la diversidad cultural**, la dignidad de la persona.... Está por demás fundamentado que la educación básica debe buscar bajo todos los medios, la inclusión de actividades y estrategias de aprendizaje, que involucren los saberes propios de las comunidades donde aún es necesario fortalecer las prácticas culturales que son parte importante de su identidad.

La diversidad cultural es la diversidad de realidades, es decir, la variedad de condiciones de existencia de las personas mediante el reconocimiento de los múltiples cruces y contactos entre ellas y, sobre todo, sabedoras de la necesidad de construir lo común como patrimonio de la humanidad (SEP, 2004:37).

Con la implementación de la presente propuesta pedagógica, lo que se busca es atender a la diversidad cultural de una manera directa. Es decir, a pesar de que los contenidos de las asignaturas de educación primaria no incluyan actividades que favorezcan los saberes propios de la comunidad, esto de manera alguna limita al docente para que, apoyado de una propuesta paralela pueda hacerlo.

Es por tal razón que se pensó en una propuesta pedagógica, que parta de los saberes de la comunidad, de las formas de actuar y de pensar de los pobladores, es decir de su idiosincrasia. Al partir de una práctica cultural como lo es la elaboración de escobas de raíz, tal como si fuera un tema transversal, permite la vinculación con contenidos de las asignaturas de educación primaria.

Con lo anterior queda claro que al atender la diversidad cultural de una comunidad específica se favorecen competencias y aprendizajes esperados de muchas asignaturas, formación cívica, español, matemáticas, ciencias naturales, geografía etcétera y más desde una perspectiva multicultural bilingüe, donde esta práctica cultural nos ayudará a promover el cuidado del bilingüismo y la cultura de la comunidad sin dejar de lado la lectoescritura del español.

Queda de manifiesto que el diseño y la implementación de una propuesta pedagógica basada en los saberes de la comunidad y sus prácticas culturales, no es una pérdida de tiempo y por supuesto que tiene bases sólidas que el mismo Plan de estudio en sus principios pedagógicos manifiesta.

Considero que todos los maestros que laboramos en alguno de los niveles de educación básica deberíamos fundamentarnos y arriesgarnos a construir y poner en juego una propuesta pedagógica basada en las prácticas culturales de la comunidad, ya que de hacerlo estaremos generando aprendizajes situados y sentido de pertenencia a la comunidad, a las nuevas generaciones. Abonando además a una profesionalización de la práctica docente continua y permanente que garantice el desarrollo de aprendizajes significativos en nuestros educandos.

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar las competencias de los alumnos, los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que les permitan vincular los contenidos curriculares con la práctica cultural de la elaboración de escobas, logrando la construcción de aprendizajes situados y desarrollar así la lecto escritura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conozca a partir situaciones didácticas en las que se vincule el contenido curricular con las prácticas culturales de su comunidad, que desde su propio espacio geográfico se pueden reaprender nuevas situaciones.

- Reconozca que al partir de un enfoque intercultural bilingüe y de los propios saberes de la comunidad se abre la posibilidad para el desarrollo de aprendizajes situados y significativos en el espacio áulico.
- Valore las acciones derivadas de las prácticas culturales, como lo es la elaboración de las escobas de raíz, fortaleciendo así el desarrollo de las habilidades lingüísticas de lectoescritura.
- Disminuir el índice de reprobación y deserción escolar así como elevar el nivel del logro educativo.
- Inmiscuir a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

CAPÍTULO III:

REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO- DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL.

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.

La diversidad cultural refleja la multiplicidad e interacción de las culturas que coexisten en el mundo y que, por ende, forman parte del patrimonio común de la humanidad. La diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje, de las creencias religiosas, de las prácticas del manejo de la tierra, en el arte, en la

música, en la estructura social, en la selección de los cultivos, en la dieta y en todo número concebible de otros atributos de la sociedad humana (BELTRÁN, G. A., 1970).

La comunidad de Cruz Verde presenta una gran diversidad, es muy diferente a todas las que las rodean, primeramente es de las más pobres de la región, tiene rasgos indígenas, vestimenta diferente, tradiciones muy arraigadas, costumbre diferentes y modos de organización más incluyentes que los de otras localidades, es una comunidad pequeña donde las madres de familia se encargan de todas las obligaciones en todos los ámbitos mientras los padres salen a trabajar, donde la religión católica es la dominante sin dejar que otras religiones los dividan, de tendencias políticas priistas, pero todos acostumbrados al trabajo colectivo y por el bien común.

Dentro de esta localidad se encuentra la escuela Rosario Castellanos, la cual se diferencia de otras por su estructura de una sola aula, dos maestros, muchos alumnos pocos recursos, donde las madres se encargan de ir a las reuniones, de hacer faenas, de aportar ideas y ser parte de los diversos comités que al interior de ella se crean; es diferente a las escuelas de los alrededores ya que las más cercanas tienen 5 maestros, más de 100 alumnos, buena infraestructura y los padres de familia son los que se ocupan de los trabajos en los diversos comités, reuniones y faenas, además de contar con más recursos económicos al dedicarse a la ganadería.

Se entiende a la diversidad como variedad de todos los sentidos, como heterogeneidad, como abundancia de cosas diferentes. “La heterogeneidad está implícita en el término diversidad, no es una cualidad o una característica especial o distintiva, sino que es estructural de todo ser y grupo humano” (DÍAZ-COUDER, E., 1998) la diversidad es un común denominador en todas las escuelas del país, es fácil asegurar que no existe una igual a otra, no hay un grupo igual a otro, no existen grupos homogéneos.

Con base en las prácticas culturales que se han descrito en el capítulo anterior, se puede mencionar que cada uno de los festejos, dejan en claro, la gama de diferencias que existe en la localidad de Cruz Verde, en relación a las formas en que festejan en otras partes del Estado de Veracruz. Es una situación tangible la diversidad cultural que se manifiesta en cada hecho de los pobladores de la comunidad antes citada.

Las comunidades indígenas, sea cual sea su grado de bilingüismo, tienen entre sus derecho el recibir una educación en su propia lengua y una adicional, dejando a un lado el adoctrinamiento de una lengua impuesta sin tomar en cuenta sus características, su cultura o su historia, por eso en 1993 reconoce el carácter multicultural y multiétnico de la nación dando con esto un fuerte impulso a la educación indígena, mencionándose en los lineamientos generales para la educación que esta deberá ser intercultural bilingüe y ahora con la reforma educativa 2011, se reconoce que en “las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa.” (SEP, 2011)

De ahí la importancia de trabajar con las niñas y los niños de educación primaria, situaciones relacionadas con prácticas culturales de la localidad que les permitan desarrollar sus habilidades de lectoescritura, respetar su bilingüismo y su cultura.

3. 2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios, orientadas al campo educativo.

México es un país multicultural y plurilingüe, los grupos indígenas que lo conforman según datos del INEGI en 2002 nos hace mención de 12, 403, 000 personas consideradas indígenas, distribuidas a lo largo y ancho del territorio

nacional, aunque representan una cantidad considerable no dejan de ser una minoría, las diferencias que presentan con el resto de la población son notables, desde la educación que se da en el hogar, “su adiestramiento por los mayores en las prácticas concretas de su economía... normas de conducta familiar...mayordomía y los grupos de danzantes” Zolla (2006) cuando el sistema educativo está orientado al desarrollo de generaciones que modernicen el país.

México se define como país pluricultural en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en 1992. El Artículo 2° se señala, a la letra: “La nación tiene una composición pluricultural sustentada Originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas. “

El mismo Artículo 2° de nuestra Constitución lo reconoce al señalar que las autoridades federales, estatales y municipales tienen la obligación, entre otras cosas, de:

“Garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural... Definir y desarrollar programas educativos de contenido regional que reconozcan la herencia cultural de sus pueblos, de acuerdo con las leyes de la materia y en consulta con las comunidades indígenas. Impulsar el respeto y conocimiento de las diversas culturas existentes en la nación.”

Esta ley otorga el derecho a los estudiantes de educación básica de recibir educación en su propia lengua, independientemente del lugar en donde estén cursando dicha educación.

La educación se ha intentado llevar hasta los lugares más remotos de México, pretendiendo integrar a la población indígena, de castellanizarlo, por medio de la escuela rural, las misiones culturales, los internados indígenas, centros de cooperación económica y los centros de coordinación indígenas así como las opiniones de especialistas e investigadores a través de la historia que

mencionaron la importancia de considerar las diferencias de los grupos indígenas sin el afán de desaparecer sus particularidades como inicialmente se proponía.

“La categoría de indio denota la condición de colonizado y hace referencia necesaria a la relación de colonial” (Bonfil,1995) y eso es la tendencia que los gobiernos presentan en relación a la educación indígena, por ello se ve la “necesidad de una nueva relación estado-pueblos indígenas-sociedad nacional” en un proceso de interculturalidad “como contextos donde interactúan los pueblos indígenas con otros sectores sociales” (Aguirre Beltrán,1994) donde se formulen políticas de estado que abarquen todos los ámbitos políticos, jurídicos, sanitarios, educativos, religioso, lingüístico o cultural, permitiendo la vinculación que los une y los distingue.

Sin embargo a pesar de la implementación de diversas leyes y de exaltar a la inclusión, la Multiculturalidad no acaba de satisfacerlos, solo es un concepto descriptivo donde se nos dice que en un determinado territorio coexisten grupos con culturas distintas. Pero el concepto no atañe a la relación entre las culturas. No califica esta relación. Y al no hacerlo, admite relaciones de explotación, discriminación y racismo.

En este sentido sigue vigente un monoculturalismo, aquel que en su formulación más radical pretende erradicar la diversidad cultural con las herramientas del racismo, la discriminación y odio (xenofobia).

Por eso acudimos al concepto de interculturalismo, ya que su principal objetivo es superar los fundamentalismos derivados de planteamientos monoculturales y porque se basa en el respeto hacia la diversidad cultural. El interculturalismo implica comunicación y construcción entre ambos “yo y el otro” “el otro y yo”. Supone además una opción ética por la cooperación y la colaboración entre grupos humanos con distintos referentes culturales, donde se defiende la convivencia entre culturas, comunidades y grupos (PEREZ, BONET, 2005:105)., por lo tanto, los maestros adquirimos la obligación de fortalecer las lenguas y las culturas que nos definen como país pluricultural.

La interculturalidad supone que entre los grupos culturales distintos existen relaciones basadas en el respeto y desde planos de igualdad. La interculturalidad no admite asimetrías, es decir, desigualdades entre culturas mediadas por el poder, que benefician a un grupo cultural por encima de otro u otros. Como aspiración, la interculturalidad forma parte de un proyecto de nación (SCHMELKES, 2005)

Parte fundamental de la cultura de un individuo es su lengua, no solo por el reflejo que tiene en su forma de hablar, sino porque su influencia se encuentra impresa en sus formas de ser, de sentir y de pensar.

En la actualidad en México existen aproximadamente 364 lenguas indígenas entre las cuales destaca la lengua náhuatl, que parte de su importancia histórica por ser una lengua hablada desde el siglo XIV hasta nuestros días, abarca alrededor de un millón y medio de hablantes, de acuerdo con las cifras proporcionadas por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI, 2007).

El cuidado de su lenguaje es importante para ellos, ya que, “es el medio a través del cual se comunican y expresan significados” (López, 1989) todos poseemos la capacidad de comunicarnos, por medio del lenguaje podemos crear nuevas forma de comunicación. Cada cultura tiene elemento simbólicos que expresan significados precisos, por medio de él expresamos nuestras ideas y conocimientos, el lenguaje es y crea cultura, nos permite interrelacionarnos, “nos permite funcionar adecuada y propiamente dentro de una sociedad” (López,1989), ahí radica la importancia de la lectoescritura y del cuidado de la lengua materna.

Es necesario que como docentes demos la libertad suficiente a la persona en proceso de cambio de hablar la lengua que le ha sido enseñada en su casa, sin limitar que se hable por el hecho de no poder entenderla.

Por ello, la emisión de la Ley de los Derechos Lingüísticos condujo también a que se modificara la Ley General de Educación, que agrega a los fines de la educación el de promover mediante la enseñanza del conocimiento de la

pluralidad lingüística de la nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas (artículo 7°, fracción IV).

La lengua es un elemento fundamental para transmitir y comunicar la cultura, (CASSANY, D. 2007) Es además una herramienta que sirve como medio de comunicación y expresión, no solo verbal, sino que cuenta con una rica variedad heredada de generación en generación donde se expresa lo que cada cultura ha construido no solo en el aspecto físico, sino con respecto a los valores y su visión acerca del mundo.

El papel del alumno debe ser dinámico, con “una participación activa y una actitud dinámica” (López, 1989), debe darse cuenta de la importancia de que desarrolle su lectoescritura y de lo que se tiene que hacer para enfrentar y superar sus deficiencias, debe participar en el proceso de convencimiento de sus padres, del aprecio por su aprendizaje, y todo lo que envuelve su cultura, que la precien y la valoren.

Cuando un niño encuentra actividades y materiales que le despiertan el deseo de emprender algo sobre la lengua oral y escrita y este es capaz de responder a sus expectativas, de llamar el interés, de general el deseo de aprender y continuar aprendiendo, es cuando tenemos la atención del alumno y estaremos entrando en la adquisición del sistema de lectoescritura y estará listo para comenzar de manera formal el aprendizaje de la misma.

La manera en la que el alumno aprende ha sido tema de discusión desde hace mucho tiempo, múltiples teorías se han desarrollado, con respecto a este tema, entre las más conocidas se encuentran el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, cuya diferencia principal radica en la manera en cada una concibe el conocimiento.

Para el conductismo, el conocimiento consiste fundamentalmente en una respuesta pasiva y automática a factores o estímulos externos que se encuentran en el ambiente.

El cognitivismo lo considera básicamente como representaciones simbólicas en la mente de los individuos. El constructivismo, concibe al conocimiento como algo que se construye, algo que cada individuo elabora a través de un proceso de aprendizaje. Para el constructivismo, el conocimiento no es algo fijo y objetivo, sino algo que se construye, es una elaboración individual relativa y cambiante.

En el constructivismo, los seres humanos construyen, a través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente reciben la información procesada; es necesario crear modelos mentales que puedan ser cambiados, amplificados, reconstruidos y acomodarlos a nuevas situaciones, no de memorización ni repetición de información.

Lev Semionovich Vygotsky es considerado el precursor del constructivismo social, de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre aprendizaje, la esencia del enfoque constructivista social permanece. La teoría de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial, para él, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico

La posibilidad o potencial que los individuos tienen para ir desarrollando las habilidades psicológicas en un primer momento dependen de los demás. Este potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás es llamado por Vygotsky zona de desarrollo próximo, “este concepto designa las acciones del individuo que al principio él puede realizar exitosamente solo en interrelación con otras personas, en la comunicación con estas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria” (Matos, 1996), es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; consiguientemente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio.

Esto no quiere decir que se transmitan las habilidades del que más sabe al que menos sabe, sino que “el uso colaborativo de las formas de mediación para crear, obtener y comunicar sentido” (Moll, 1993) por lo que la interacción propiciara que se formulen nuevos conocimientos, se desarrollen sus habilidades propias por lo que el maestro lo debe enfrentar a situaciones que impliquen un reto para ellos a comprender y a actuar.

Cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen, en ese momento “el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal. El desarrollo que hasta ahora era biológico se vuelve socio histórico, ya que por medio del lenguaje racional, la sociedad inyecta en el individuo las significaciones que ha elaborado en el transcurso de su historia” (Morales, 1990), es por ello la importancia de que reconozca la importancia de la lectoescritura.

Para lograr lo anteriormente expuesto es necesaria una estrategia la cual “tiene en común con todos los demás procedimientos su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos” (Gómez Palacio, 2002), por lo tanto ante el panorama que se ha señalado anteriormente de fomentar el desarrollo de habilidades lingüísticas en lengua materna indígena, es necesario buscar una estrategia que sea eficiente y que pueda darnos buenos resultados ante las circunstancias particulares que rodean al contexto, la globalización y organismos internacionales, para lo cual propongo el trabajo por proyectos.

Un proyecto es una estrategia planeada, no improvisada, “tiene que referir a un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de resolver un problema, producir algo o satisfacer alguna necesidad” (Díaz Barriga, 2006)

Según Perrenoud, la estrategia de proyectos es la espina dorsal del currículo y la enseñanza, dirigida por el grupo-clase; se orienta a una producción concreta; todos los alumnos participan en las tareas desempeñando un rol activo

que varía de acuerdo a los propósitos, facilidades y restricciones del medio; genera el aprendizaje de saberes y gestión del proyecto y las habilidades necesarias para la cooperación y promueve aprendizajes identificables en el currículo escolar en una o varias disciplinas de carácter global o transversal.

Por lo tanto un proyecto debe ser un trabajo educativo más o menos prolongado, donde los alumnos participen activamente en su planteamiento, diseño y seguimiento propiciando la indagación, no con ejercicios rutinarios sino con verdaderos problemas que lo conduzcan a la adquisición de las competencias; donde el profesor fomenta la participación y autonomía de los alumnos solicitándoles iniciativas donde expresen sus intereses y talentos. (LaCueva, 2002)

Así es que el desarrollo de un proyecto necesita tiempo suficiente para poder realizarse correctamente, consume mucho tiempo que puede ser considerado demasiado para resultados que pueden verse tan pequeños, pero hay resultados que no son observables en el producto final. El trabajo es lento, el horario de clase no favorece al trabajo por proyectos, es conveniente dedicar espacios más grandes, una o dos mañanas completas por semana y en ocasiones más.

Para el trabajo por proyecto es necesario el desarrollo de las competencias “Para desarrollar competencias es preciso, antes que nada, trabajar por problemas o proyectos, proponer tareas complejas y desafíos que inciten a los alumnos a movilizar sus conocimientos, y, en cierta medida, a completarlos. Eso presupone una pedagogía activa, cooperativa, abierta para la ciudad o el barrio, sea una zona urbana o rural... Enseñar hoy debería consistir en concebir, encajar y regular situaciones de aprendizaje según los principios activos constructivistas”. (Perrenoud, 2011)

La implementación de proyectos en el desarrollo de habilidades lingüísticas, específicamente en el desarrollo de la lectoescritura, nos ofrecerá un gran número de posibilidades en las que el alumno interactúe y desarrolle estas habilidades y

cumpla con los requerimientos y desarrollo de las competencias que piden los planes y programas de estudio vigentes.

Por lo tanto y después de analizar los problemas que en la escuela se presentan puedo decir que considero que se tiene que buscar herramientas con las cuales el alumno pueda superar todas estas deficiencias en los diversos campos formativos, por ello propongo el desarrollo de actividades a través de un proyecto intercultural bilingüe que sea interdisciplinar, que permita el fortalecimiento de las competencias comunicativas específicamente en lo que a lectoescritura se refiere, que el alumno lea y escriba, dé a conocer sus ideas de manera clara y pueda escuchar y aceptar o negar la información que se le proporcione, de esta manera podrá superar las deficiencias en todos los campos formativos, correlacionando contenidos de las diversas asignaturas, partiendo de la práctica cultural de la elaboración de escobas de raíz.

3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.

En los nuestro país los medios masivos de comunicación, en especial la televisión, enajenan a la población; ante esto, el papel del maestro toma mayor importancia, quien tiene que asumir la responsabilidad social que históricamente se le ha adjudicado y que desafortunadamente en los últimos años se ha ido ensuciando por los medios con reportajes tendenciosos, amarillistas y en favor de los intereses de los grupos hegemónicos nacionales e internacionales, “fomentando tendencias de homogeneización cultural al privilegiar para su desarrollo formas de reflexión, de expresión y de institucionalización propias de una cultura, la dominante” (Fornet-Betancourt, 2004)

Definir el trabajo del docente requiere de un esfuerzo cognitivo, ya que no hay solo un estilo de trabajo, de hecho cada profesor tiene el suyo de acuerdo a las actitudes y expectativas que este tenga, sin dejar de lado el hecho de estar convencido de realizar innovaciones que le permitan adecuarse a la diversidad de

su grupo, podemos citar a PHILLIPHE PERRENOUD (2004:164) quien menciona que no basta que el profesor tenga una formación de alto nivel y excelentes recursos intelectuales sino que sea capaz de ponerlos en práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos dentro del aula escolar.

En la práctica del docente se integran diferentes aspectos que influyen en esta, tal es el caso de las rutinas de trabajo, las relaciones con sus compañeros, sus relaciones con la comunidad y los juicios emitidos por las costumbres, tradiciones y festejos tanto de la escuela como del lugar y su economía personal, todo esto determina las condiciones reales de trabajo del profesor dentro del aula.

El maestro debe de tomar en cuenta que tiene que ofrecer a todos los niños el mejor servicio en cuanto a recursos, organización, metodología, oferta educativa, maestros y planes de estudio (SEP 2007, p. 39). Para ello, tanto la escuela como los profesores deben adaptarse a las necesidades educativas de la población donde la lengua predominante es el náhuatl y que por razones anteriormente mencionadas está cayendo en el olvido de la mayoría de la gente del lugar.

El maestro tiene que lograr desde su trinchera, el aula, su escuela, que los alumnos dediquen más tiempo a la lectura y escritura, que adquieran y desarrollen el gusto por las mismas, que comprendan lo que escriben, expresen sus ideas con claridad, por lo tanto el propósito de la educación bilingüe, es el desarrollo de esas habilidades lingüísticas, que el alumno logre un buen manejo de su idioma materno y agreguen a él, de manera similar, su segunda lengua; además de que reflexionen gramaticalmente sobre ellas; mencionado también en el art. 8º de los Lineamientos Generales Para la Educación Intercultural Bilingüe para los niños y las niñas indígenas (1999).

Que el alumno desarrolle su lectoescritura y cuide su segunda lengua, cumple la función de relación intercultural e interétnico, ya que, por medio de esta podrá desenvolverse en el contexto nacional, además de que le servirá “para su

defensa y para hacer respetar sus derechos” (López, 1989), por lo que ambos son necesarios para su desarrollo integral en el medio en el que se desenvuelvan.

“Las estrategias no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción, son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar, y su aplicación requerirá de la contextualización del problema que se trate, requiere de supervisión y evaluación en función de los objetivos que lo guían, así como la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario, este será una de las labores del docente.” (Gómez Palacio, 2002),

Hay que tomar en cuenta que “los profesores de hoy todavía se debaten en el desafío esencial de la escuela de una sola aula: como llegar eficazmente a estudiantes con actitudes para el aprendizaje diversas; con distintos intereses personales y diferentes formas de mirar al mundo y hablar de él, fruto de su cultura y su experiencia vital” (Tomlinson, 2003), es por ello que hay que buscar estrategias adecuadas al contexto y que posibiliten al alumno su reincorporación al proceso de aprendizaje, considero es una manera de abordar la educación bilingüe intercultural.

El papel del docente será el de actuar como mediador entre los contenidos y la actividad constructiva y al mismo tiempo modelar y enseñar una estructura de relaciones sociales y afectivas, fomentar la colaboración entre iguales, la pertenencia, responsabilidad y la orientación hacia las metas académicas personales y grupales así como compenetrarse en las situaciones de recreación del conocimiento, en los apoyos pedagógicos y de trabajo además de motivarlos y poner es cuestionamiento los conocimientos de los niños, es decir el maestro no será solo un observador o presentador, también tendrá un roll activo.

El maestro tendrá que crear enlaces significativos y útiles para facilitar que el niño vaya y venga sobre su propio lenguaje, tratar de aprovechar el momento justo de espontaneidad y de expresividad que caracteriza al habla de los niños de 6 y 7 años y de alimentar el deseo que tienen por conocer lo que hay en las

palabras, ya que gran parte del progreso del desarrollo del lenguaje a los seis años recae principalmente, en el maestro. “Su sensibilidad para comprender la importancia del proceso y la voluntad para poner la enseñanza al servicio del aprendizaje son fundamentales para que esa edad frontera [...entendida esta entre las primeras fases de adquisición, las llamadas etapas tempranas, en las que el niño alcanza el conocimiento básico de su sistema lingüístico (competencia lingüística)...] traspase sus propios límites y llegue a un nuevo lugar de desarrollo.” (Barriga, 2006)

La cultura escolar influye de forma directa o indirecta en los procesos educativos por ello, considero a esta como parte del enfoque intercultural en educación (SEP, 2008, p. 39) se ha establecido un perfil ideal para una educación intercultural y bilingüe.

El dominio de los elementos básicos de la educación intercultural. Los profesores deben de contar con las herramientas para identificar la diversidad en sus alumnos: la pertinencia cultural de sus familias, así como sus variadas costumbres, tradiciones, lenguas y prácticas culturales que le permiten conocer diferentes formas de organizar la clase y diversificar el modo de presentar los contenidos de aprendizaje con el propósito de recuperar lo anterior.

El conocimiento y la valoración de la realidad multilingüe distinta de México. Es decir los docentes deben de estar consciente de la existencia de esta diversidad y de las formas en las que se hace presente para emprender acciones que le permite un acercamiento a la misma.

El conocimiento de la diversidad cultural y lingüística presente en el aula. Esto les brinda los elementos para analizar y reflexionar críticamente sobre su propia cultura y la de los demás, dejando de ver a la diversidad como un obstáculo y en cambio como una ventaja pedagógica, consistiendo la idea de que si se coloca a los alumnos en situaciones y espacios adecuados son capaces de grandes logros.

Conocimientos de estrategias que hagan posible entender la diversidad cultural. Algunas vías para acceder a estos conocimientos son el dialogo cotidiano con los alumnos y sus familias dentro y fuera del plantel y el fomento de su participación en actividades encaminadas a la disfunción de su cultura en su escuela.

Capacidad de ejercer y fomentar el diálogo intercultural con los alumnos y otros docentes. Estas capacidades ayudan a comprender el proceder de los alumnos y sus familias ante las exigencias de la escuela y aportar elementos para adecuar el funcionamiento escolar a sus características y necesidades.

Capacidad para ejercer y fomentar el dialogo con los alumnos, los docentes y los integrantes de la comunidad. Lo que permite entenderlos de acuerdo con sus particularidades culturales y servirán para el conocimiento y la valoraciones de sus realidades.

La educación primaria se está viendo inmersa en un proceso de cambio en sus planes y programas con la nueva reforma educativa, el estudio realizado en la aula de 1º y 2º grados de la escuela primaria de la localidad de Cruz Verde, ha permitido tener un panorama en un nivel micro, sobre lo que está sucediendo con respecto a las formas de enseñanza, también sobre las prácticas culturales de su comunidad en la cual estamos viendo la elaboración de escobas de raíz. Aquí puede observarse la influencia de la lengua náhuatl y el contexto en el proceso de aprendizaje del alumno para su desarrollo cultural y social.

Lo anterior se puede complementar con algunas ideas de la teoría de Vigotsky, citadas por (HERNÁNDEZ, 2001) la cual sugiere que antes de explicar, interesar, antes de obligar actuar preparar para esa acción, antes de apelar a las reacciones, preparar la orientación, se deben tomar en cuenta las necesidades e intereses de los niños, así como su contexto social inmediato.

En el momento que el maestro reflexione sobre su práctica docente y comprenda la importancia de su papel y ante las desventajas que se presentan al trabajar en una escuela rural con las características mencionadas de migración

temporal y la escasa intervención de los padres en el proceso de lectoescritura, con toda la heterogeneidad de sus alumnos, no daremos cuenta de “la importancia de brindar oportunidades en las escuelas para que los alumnos lean y escriban antes de hacerlo convencionalmente y para que participen en actividades en las cuales la lengua escrita este presente con una finalidad comunicativa real” (SEP, 2011) , actuando acordes con el desarrollo de competencias aplicándolas en situaciones reales.

Tenemos que tomar la nueva visión de México, como lo menciona Latapí (1996) “el prejuicio racial y la discriminación deben ser desterrados de nuestras relaciones cotidianas; si no somos casa de muchos pueblos, la tolerancia y la apertura de espíritu deben llegar a ser a la vez pilares de la ética pública que intentamos colaborar a construir y elementos constitutivos de nuestra conciencia de patria”, cierto es, nosotros los docentes, debemos ser los primeros en actuar.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Preescolar y primaria.

En educación, sea cual sea el nivel o tipo de organización, se parte de la idea de que los grados y grupos que atendemos deben de tener un nivel de aprendizaje, habilidades y actitudes homogéneo, por lo tanto se planean las actividades para todo el grupo de manera que todos hagan lo mismo en el tiempo requerido, sin tomar en cuenta sus individualidades.

Esto no es posible ya que existe una gran diversidad entre cada uno de los elementos que conforman el grupo, por ello surge como alternativa el aprendizaje situado, para Frida Díaz Barriga, en la perspectiva de la cognición situada, el aprendizaje se entiende como los cambios en las formas de comprensión y participación de los sujetos en una actividad conjunta. Debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, ya que se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción.

Dado que desde una visión vigotskiana el aprendizaje implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura y grupo social al que se pertenece, los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales a través de la interacción con miembros más experimentados.

Desde esta perspectiva, un modelo de enseñanza situada, resalta la importancia de la influencia de los agentes educativos, que se traducen en prácticas pedagógicas deliberadas, en mecanismos de mediación y ayuda ajustada a las necesidades del alumno y del contexto, así como de las estrategias que promuevan un aprendizaje colaborativo o recíproco.

Podemos decir que leer y escribir es una de las cosas que marcan una de las funciones esenciales de la escuela primaria y en particular del primer ciclo “escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito y lograr que utilicen activa y eficazmente la escritura para cumplir diversas funciones socialmente relevantes”. (Lerner, 2001)

El desafío consiste en favorecer que los alumnos practiquen y desarrollen la escritura, formar lectores que sean productores de la lengua escrita, que manejan con eficacia los diferentes escritos que circulan en la sociedad, promover el descubrimiento y la utilización de la escritura como instrumento de reflexión, así como herramientas esenciales de progreso cognoscitivo y crecimiento personal, y es en el primer ciclo donde se enfrenta la mayor parte de estos desafíos.

De acuerdo con Dewey “el currículo debe ofrecer al alumno situaciones que lo conduzcan a un crecimiento continuo, gracias a la interacción entre las condiciones objetivas o sociales e internas o personales, es decir entre el entorno físico y social con las necesidades, intereses, experiencias y conocimientos previos del alumno”. (Díaz Barriga, 2006)

Por ello es necesario cambiar la idea de concebir la educación, donde “se enseñan aprendizajes declarativos, abstractos y descontextualizados, conocimientos inertes, poco útiles y escasamente motivantes, de relevancia social limitada” (Díaz Barriga y Hernández, 2002), sin embargo debemos tomar en cuenta que el agente principal es el alumno y a partir de este es que tenemos que plantear las estrategias a seguir, es importante concebir el enfoque que nos ofrece el aprendizaje situado.

“Los teóricos de la cognición situada parten de la premisa de que el conocimiento es situado, es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza.” (Díaz Barriga, 2006) es decir el alumno es partícipe activo en su aprendizaje y no solo un receptor de conocimientos que no le servirán en su vida cotidiana y no lo aplicaran en su medio social, por el contrario con estrategias planteadas mediante el aprendizaje situado “los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales. En esta misma dirección, se comparte la idea de que *aprender y hacer* son acciones inseparables.” (Díaz Barriga, 2003)

De acuerdo con David Ausubel (1976), “durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas. Se requiere disposición del aprendiz para aprender significativamente e intervención del docente en esa dirección”, por lo tanto el desarrollo de la lectoescritura tiene que partir de los conocimientos que el alumno trae desde su medio y aplicarlo a situaciones reales, por lo que debemos tener muy claro las características de nuestros alumnos en cuanto a su desarrollo cognitivo, sociocultural y lingüístico.

Desarrollo cognitivo: Los alumnos de la escuela en estudio tienen un rango de edad que fluctúa de 5 a 11 años, son muy participativos, les agrada cualquier actividad que se realice al aire libre, son más renuentes a trabajar con solo el cuaderno y el lápiz, les agrada trabajar en grupos pequeños aunque no revueltos niños con niñas, juegan mucho, son alegres, dinámicos, les gusta dar su opinión y no tienen miedo a la crítica, no les agrada que solo unos trabajen sino que todos

tienen que realizar alguna participación dentro de sus posibilidades, además son muy afectos a las competencias donde alguien lleve el primer lugar aunque no se tengan premios; los alumnos de la escuela Rosario Castellanos muestran disposición para realizar las actividades en el lugar que se le proponga, sin temor y muy emocionados.

Podemos decir que 9 alumnos en edades de 5 a 7 años se encuentran en la etapa preoperacional de Piaget, tienen la capacidad de comprensión de identidades y de reconocer y analizar las cosas aunque a veces ellos no entienden la similitud de algunas, encontramos también que en algunos casos hay egocentrismo, quieren tomar sus propias decisiones sin tomar en cuenta las indicaciones del maestro, del grupo o del equipo, pero se adaptan a los demás o a las decisiones de los alumnos más grandes.

El resto del grupo, 6 alumnos, cuyas edades se encuentran entre los 8 y 11 años se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, son alumnos que repiten grado o que por situaciones familiares perdieron el año escolar y después volvieron a ingresar a la escuela, estos niños trabajan más ordenadamente, se adaptan a las indicaciones del maestro, conocen y respetan reglas, no son tan egocentristas, guían al resto del grupo, usan más la lógica, tienen mayor ubicación espacial, resuelven con más habilidad rompecabezas, realizan seriaciones y categorizaciones y llega a conclusiones de manera inductiva.

Desarrollo sociocultural: El niño comienza a pasar más tiempo fuera del hogar y le agrada ir a la escuela, tiene un sentido de competir en el juego, los deportes y en el rendimiento escolar en ocasiones tienen sentimientos de inferioridad o de incompetencia, gustan de participar en las actividades de su comunidad y saben los papeles que pueden tomar o los roles a ejercer en la localidad, la familia o la escuela, toman y aceptan o rechazan decisiones, en ocasiones se enojan pero vuelven a participar, gritan, en ocasiones no obedecen, a veces quieren pelear, protegen a los más pequeños y los ayudan con sus tareas, hacen sus grupos, cantan, saltan y opinan.

Desarrollo lingüístico: Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupo: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

Lenguaje Egocéntrico: Repetición o Ecolalia, el monólogo, el monólogo colectivo.

Lenguaje Socializado: La información adaptada, la crítica, las órdenes, ruegos y amenazas, las preguntas, las respuestas.

Los alumnos de la escuela en estudio se encuentran dentro del lenguaje socializado, donde considero que 3 niños se encuentran en la categoría de la información adaptada ya que solo dicen lo que a su parecer les conviene y de no ser así pueden ponerse hasta a llorar; además del resto del grupo los incluimos dentro de varias categorías por tener características comunes entre las que señalamos a la crítica y la burla, las órdenes, ruegos y amenazas, preguntas y respuestas haciendo más fácil la socialización del lenguaje entre los alumnos con esquemas lingüísticos idénticos.

En el aprendizaje situado el alumno parte de sus propias ideas, pero por medio de la interacción, el intercambio comunicativo y los procesos de negociación llega a un significado compartido de la actividad; es decir “la enseñanza puede describirse como un proceso continuo de negociación de significados, de establecimiento de contextos mentales compartidos, fruto y plataforma a la vez de este proceso de negociación” (Coll y Solé,2001) Citado en Díaz Barriga (2006) por lo que los niños en el transcurso del proyecto y la interacción irán modificando y desarrollando sus concepciones y aprendizajes.

La cooperación no se enajona a las simples dinámicas de trabajo grupal o en equipos pequeños, se refiere a la organización social de las actividades en el aula, incluye las metas y recompensas que se persiguen, el tipo de interacciones

permitidas o estructura de la autoridad misma, no es individualista ni competitiva. Cooperación es trabajar juntos para lograr metas compartidas.

De acuerdo con Díaz Barriga (2006) los componentes básicos del aprendizaje cooperativo son:

Interdependencia positiva: Los alumnos sienten vínculos con sus compañeros, pueden lograr el éxito con ellos o sin ellos, coordinan esfuerzos, comparten recursos, se apoyan mutuamente, lo importante es maximizar su aprendizaje y lograr resultados que superen su capacidad individual.

Interacción promocional cara a cara: Interacción entre estudiantes con los materiales y actividades. Se ayudan, influyen en sus razonamientos, surge un modelamiento social así como presión sobre los alumnos poco motivados.

Responsabilidad y valoración personal: El equipo evalúa el avance personal y de grupo, saben quién necesita más apoyo, evitan que unos descansen mientras otros trabajan, así como reconocer las diferencias y necesidades educativas individuales.

Habilidades interpersonales y de manejo de grupo pequeños: Tienen que emplear habilidades sociales para una colaboración de alto nivel y estar motivados para usarlas; como el conocerse y confiar mutuamente, comunicación precisa, aceptarse y apoyarse, resolver conflictos constructivamente lo que implica el uso de valores y actitudes como el dialogo, tolerancia, empatía, honestidad, equidad y justicia.

Procesamiento en grupo: Se requiere hacer, al interior del grupo, un análisis del trabajo y desempeño del equipo de una manera consciente, reflexiva y crítica, sobre si se están alcanzando las metas, si las relaciones de trabajo son buenas, identificar acciones y actitudes útiles y no y sobre lo que se debe continuar, incrementar o cambiar.

En resumen, podemos decir que “en la perspectiva de la cognición situada, el aprendizaje se entiende como los cambios en las formas de comprensión y

participación de los sujetos en una actividad conjunta. Debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, ya que se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción” (Baquero, 2002).citado en Díaz Barriga (2003)

Al ser un proceso, la lectoescritura se va dando de manera gradual, iniciando desde antes de llegar a la escuela a saber en su casa, y “antes de que el niño sea capaz de comprender que los signos gráficos representan sonidos, pasan por una serie de momentos que dan cuenta del proceso mediante el cual finalmente toman conciencia del sistema de escritura” (Gómez Palacio, 2002)

Tomando en cuenta todos los aspectos mencionados con anterioridad y las perspectivas que nos ofrece el trabajo por proyectos desde un enfoque intercultural bilingüe basado en el aprendizaje situado, considero que es posible superar las deficiencias que presentan los alumnos de 1º y 2º grados de la escuela Rosario Castellanos de la localidad de Cruz Verde en lo relacionado a la falta de desarrollo de la lectoescritura en el campo formativo de lenguaje y comunicación.

3.5. Las interacciones sociales. Un problema pedagógico a resolver.

Al llegar a este punto debemos recapitular todo lo analizado hasta el momento, los alumnos de 1º y 2º grado de la escuela Rosario Castellanos de la localidad de Cruz Verde pertenecientes al municipio de Ayahualulco Ver., presentan un bajo nivel de desarrollo de la lectoescritura, esto provocado principalmente por la emigración temporal que año con año las familias tienen que realizar por la extrema pobreza que existen en ella y debido a que no hay otras actividades en la localidad que puedan generar suficientes recursos económicos para sustentar las necesidades básicas de las familias.

Además es necesario considerar las condiciones sociales, económicas, culturales y lingüísticas de la comunidad, que muestra algunos rasgos indígenas y un bilingüismo aditivo que nos obliga a trabajar desde una perspectiva multicultural bilingüe para así cumplir con las normas y leyes que marca la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Los lineamientos Generales para la Educación

Intercultural Bilingüe para las niñas y los niños indígenas, donde se reglamenta que la educación para estos grupos debe ser intercultural bilingüe y respetar así la lengua y la cultura de estos pueblos.

Esto no es fácil de realizar, es necesario tomar acciones y cambiar primeramente la forma de pensar del maestro, acostumbrado a la castellanización, a tener un rol protagonista, a ser un transmisor del conocimiento y convertirse en un conductor y facilitador del aprendizaje, a entender que el alumno debe tener el papel central en dicho proceso, que no todos aprenden del mismo modo y teniendo presente que el aprendizaje partirá desde un enfoque basado en el aprendizaje situado, teniendo como opción más certera la aplicación de proyectos basado en una práctica cultural que funcione como trampolín para lograr el desarrollo de la lectoescritura en este caso la elaboración de escobas de raíz, logrando con esto que el aprendizaje sea significativo y funcional.

Nuestros alumnos aunque con características parecidas en edad, vivienda, costumbres, etc., tienen un “abanico de necesidades tan amplio como el de los aprendices de la escuela con una única aula, de este modo, la pregunta que se hace el profesor sigue siendo en gran medida la misma de hace cien años: ¿Cómo divido el tiempo, los recursos, y como me divido yo mismo para ser un catalizador eficaz que potencie al máximo el talento de todos mis estudiante?” (Tomlinson, 2003), esto nos lleva a poner más atención, considerando que el problema que nos ocupa se presenta en una escuela multigrado, por lo tanto es necesario encontrar una estrategia que nos permita desarrollar esta habilidad de lectoescritura, desde la visión del aprendizaje situado.

El papel del docente ha sido tradicionalmente el de ser un transmisor del conocimiento, sin embargo, “en un modelo de enseñanza situada, resaltarán la importancia de la influencia de los agentes educativos, que se traducen en prácticas pedagógicas deliberadas, en mecanismos de mediación y ayuda ajustada a las necesidades del alumno y del contexto, así como de las estrategias que promuevan un aprendizaje colaborativo o recíproco” (Díaz Barriga, 2003) de

este modo el maestro tiene un papel más propositivo, amplio, vital y activo, para lograr que el alumno desarrolle un aprendizaje significativo.

El profesor tiene que jugar su papel y hacer a un lado esa renuencia característica ante el cambio, al decir “siempre es lo mismo”, y tomar en cuenta que “solo aquellos profesores que utilizan procedimientos docentes variados podrán lograr un rendimiento óptimo de todos sus alumnos” (Tomlinson, 2003), por lo tanto aunque ya no será el protagonista principal, su labor consistirá en:

- Ampliar el campo de interés, con nuevas vivencias y el uso de nuevos recursos.
- Perfilar los temas de investigación, canalizando los intereses hacia aquellos más promisorios.
- Revisar los planes de los estudiantes y colaborar para que sean realistas y específicos.
- Tutoría y supervisión periódica del plan y desarrollo del proyecto, incluyendo procesos, producciones, organización y trabajo de los alumnos.
- Observación de los procesos para reflexionar con los alumnos en y sobre lo que se está realizando para que ellos mismos puedan regular y evaluar su desempeño.
- Promover la interacción maestro-alumno, alumno-alumno con la intención de construir o co construir su conocimiento, sin imponer sus pensamientos ni privarlos de ellos.
- Ajustar la ayuda pedagógica diversificando los apoyos requeridos por los distintos alumnos o equipos. A algunos apoyará más que a otros.
- Generar un clima de confianza, apoyo y aliento a la investigación ante las posibles equivocaciones y de reconocimiento de los logros.

- Ceder gradualmente la responsabilidad y el control de los aprendizajes fomentando la autonomía, la responsabilidad y la toma de decisiones. conjuntando a Díaz Barriga (2006) y LaCueva (2002).

El logro de un aprendizaje significativo trascenderá las barreras del aula y permitirá que este nuevo aprendizaje sea aplicable en diversos aspectos de la vida individual, familiar y social de los alumnos, como lo menciona Dewey el aprendizaje experiencial es activo y genera cambios en la persona y en su entorno, no sólo va “al interior del cuerpo y alma” del que aprende, sino que utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuya a experiencias valiosas y establecer un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad.” (Díaz Barriga, 2003)

Un aspecto muy importante en la implementación de esta estrategia es la idea de que el alumno no aprende de manera aislada, solitario, en su banca, sino que su aprendizaje y desarrollo está influido por los demás, por el contacto interpersonal con los maestros y compañeros del grupo, es decir un aprendizaje cooperativo, por lo tanto el aprendizaje situado está en “contraposición al individualismo metodológico que priva en la mayor parte de las teorías del aprendizaje o del desarrollo, en esta perspectiva la unidad básica de análisis no es el individuo en singular ni los procesos cognitivos o el aprendizaje “en frío”, sino la acción recíproca, es decir, la actividad de las personas que actúan en contextos determinados. (Díaz Barriga, 2003)

En suma, en el aprendizaje situado, el trabajo cooperativo es una interdependencia positiva entre los miembros del grupo, con la finalidad de maximizar su aprendizaje donde el equipo trabaja junto hasta que todos entendieron y completaron la actividad y alcanzan su objetivo; por lo que es necesario el uso y desarrollo de las competencias sociales, el intercambio de ideas, el control de impulsos, la diversidad y el dialogo, la responsabilidad, el compromiso con beneficios para todos, permitiendo influir en sus conductas, creencias, valores, conocimientos u opiniones, logrando beneficios no solo

académicos sino para la vida en la comunidad además de fomentar un amplio sentido de responsabilidad social.

Con esto surge como opción que maneje el aprendizaje situado desde una perspectiva intercultural el trabajo por proyectos, Kilpatrick relaciona el proyecto con un “acto propositivo” (que el alumno haga propuestas) en un entorno social determinado, que entusiasma e involucra al alumno dándole libertad de acción haciendo con esto posible una articulación de la enseñanza que lo prepare no para una experiencia concreta sino para su aplicación en diversas situaciones futuras, promoviendo el trabajo colaborativo tomando como referente el bien común.

Un proyecto es una estrategia planeada, no improvisada, “tiene que referir a un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de resolver un problema, producir algo o satisfacer alguna necesidad” (Díaz Barriga, 2006) por lo que se tiene que hacer una planeación de actividades pero basadas en los intereses de los alumnos para poder llegar a la conclusión del mismo sin que resulte aburrido o cansado.

Por medio de los proyectos los alumnos se estimulan a preguntarse sobre las cosas y no conformarse con la primera respuesta, problematizando su realidad, permitiéndoles participar y diseñar sus procesos de trabajo activo; les permiten a los alumnos expresar lo que verdaderamente piensan sobre diversos temas poniendo en juego las ideas e inventivas; confrontando sus teorías con las de sus compañeros y con ello permitir el desarrollo de sus propias concepciones; despiertan el interés de los niños y su participación consciente en los procesos de conducción del aprendizaje, lo que considero es una estrategia realista para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los alumnos de los grupos mencionados.

CAPITULO IV.

**REVISIÓN CURRICULAR EN EL
MARCO DE LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL**

4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones con lenguaje y comunicación en primaria.

La atención a la diversidad se menciona desde el seno de nuestra carta magna, indica la relevancia que representa la atención a la diversidad cultural. De forma más concreta y significativa en el artículo tercero, en el inciso C de la fracción II, se menciona los criterios que orientarán a la educación de lo cual se puede citar los siguiente “Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural”

En el artículo 4° de la misma constitución afirma que “El Estado promoverá los medios para la difusión y desarrollo de la cultura, atendiendo a la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones con pleno respeto a la libertad creativa” con estas dos ideas queda de manifiesto que la propia carta magna que rige la vida de los mexicanos, de manera explícita exige que se atienda a la diversidad cultural.

En educación primaria se puede entender a la atención a la diversidad, como el conjunto de acciones educativas que en un sentido amplio prevenir y dar respuestas a las necesidades, temporales o permanentes, de todo el alumnado de la escuela y, entre ellos, a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural.

Por tal motivo, educar en la diversidad significa desarrollar los contenidos conceptuales y procedimentales necesarios para resolver problemas, y la responsabilidad del alumnado en su aprendizaje y motivación, el involucrar a la

comunidad en las tareas que en ocasiones se piensan son propias de la escuela, encierra sin duda un gran valor, ya que se consideran los saberes culturales de los propios habitantes de la población en donde se ubica la escuela.

La educación en México ha ido cambiando con el paso de los años, los roles dentro del aula se han ido modificando, partimos de una educación excluyente donde estudiar era considerado un privilegio a una educación donde predominan los estándares y las sugerencias de organismos internacionales sobre las necesidades del ámbito nacional sin tomar en cuenta la diversidad cultural, de conocimientos, capacidades y disposición para el estudio, responsabilidades, ideologías que los diferencian unos de otros, es decir, una gran heterogeneidad y con la necesidad de una educación inclusiva.

En las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa. También reconoce que cada estudiante cuenta con aprendizajes para compartir y usar, por lo que busca que se asuman como responsables de sus acciones y actitudes para continuar aprendiendo” (SEP, 2011)

Para atender a la diversidad es necesario trabajar por medio de competencias, entendidas como “la facultad de movilizar un conjunto de recursos cognoscitivos (saberes, capacidades, informaciones, etc.) para solucionar con pertinencia y eficacia una serie de situaciones” (Perrenoud, 2011); es decir el alumno deberá saber aplicar sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores en su vida diaria en situaciones reales.

Movilizar los saberes, partiendo de la premisa de que los alumnos al llegar a la escuela primaria ya cuentan con una serie de conocimientos, ideas, saberes, creencias es decir ya tiene conocimientos previos, es a partir de ellos que los empleará o los restructurará de acuerdo con las situaciones que se le presenten, estas competencias se conocen como competencias para la vida y se dividen en cinco las cuales se tendrán que desarrollar a lo largo de toda su vida:

- Competencias para el aprendizaje permanente.
- Competencias para el manejo de la información.
- Competencias para el manejo de situaciones.
- Competencias para la convivencia.
- Competencias para la vida en sociedad.

Es necesario contar con las condiciones necesarias para la implementación del currículo, transformar nuestra práctica docente y lograr que los alumnos desarrollen sus aprendizajes, por ello necesitamos tener presentes los principios pedagógicos del plan de estudio 2011.

Con todo esto se pretende alcanzar los estándares curriculares para cada periodo escolar y lograr el perfil de egreso de educación básica, organizando el aprendizaje en campos formativos, para el presente trabajo nos enfocaremos específicamente, por la problemática detectada en el diagnóstico y la estrategia de solución, en el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Este campo formativo se encamina al desarrollo de las competencias comunicativas, hablar, leer, escuchar y escribir, por medio de participar en diversas prácticas sociales del lenguaje para lograr la adquisición de la lectoescritura, este campo formativo favorece el desarrollo de competencias comunicativas que parten del uso del lenguaje y su estudio formal y en el caso que nos concierne logren el propósito del español para la educación primaria de leer comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento y participar en la producción de diversos tipos de texto escrito y su respectiva reflexión sobre el sistema de escritura.

Pero además, debido a las características de la comunidad de estudio, “debe partir de propuestas educativas locales y regionales que contemplen las particularidades de cada lengua y cultura indígena.” (SEP, 2011) esto con prácticas que rechazan la discriminación y la concepción de dialecto de la lengua indígena.

Para ello se plantea una nueva modalidad de trabajo organizada en 3 ámbitos: estudio, literatura y participación social, los cuales se centran en los proyectos didácticos del lenguaje como estrategia para que el aprendizaje sea útil para la vida de los alumnos dentro y fuera del aula.

De acuerdo con el programa de estudios 2011 las ventajas que el trabajo por proyectos nos puede dar son las siguientes:

- La participación de los alumnos es mayor.
- El trabajo adquiere sentido para los alumnos.
- Se propicia el trabajo colaborativo.
- La escuela se vincula con la comunidad.

“En primero y segundo grados también se establece como modalidad de trabajo los proyectos didácticos, en los cuales los alumnos se vean en la necesidad de elaborar productos del lenguaje que posean un propósito comunicativo y, por supuesto un propósito didáctico. El primero permitirá apropiarse de prácticas sociales del lenguaje y el segundo ayudará a descubrir las características y el funcionamiento del sistema de escritura.” (SEP, 2011) por lo tanto para el grupo en mención la aplicación de trabajo por proyectos nos dará buenos resultados.

Es necesario tener en cuenta las competencias comunicativas específicas de la asignatura de español que contribuirán al desarrollo de las competencias para la vida y al perfil de egreso y además serán el referente de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los alumnos desarrollaran durante toda su educación básica, de las cuales utilizaremos las de

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Finalmente, debemos tener presente la evaluación, de acuerdo con las personas que en cada caso realizan la evaluación, se dan procesos de *autoevaluación, coevaluación y hetero-evaluación*.

La *autoevaluación* se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Por tanto, el agente de la evaluación y su objeto se identifican. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida, ya que continuamente se toman decisiones en función de la valoración positiva o negativa de una actuación específica, una relación tenida o un trabajo llevado a cabo.

Al comenzar el desarrollo de una unidad didáctica, se facilitará a los alumnos la información detallada acerca de los aspectos que deben autoevaluar, para que puedan auto observarse y examinar su trabajo continuo y, así, llegar a conclusiones rigurosas al final del proceso.

La *coevaluación* consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios. En este caso, tras la práctica de una serie de actividades o al finalizar una unidad didáctica, alumnos y profesor o profesores pueden evaluar ciertos aspectos que resulte interesante destacar. Tras un trabajo en equipos, cada uno valora lo que le ha parecido más interesante de los otros.

La hetero-evaluación, consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos, es un proceso importante dentro de la enseñanza, rico por los datos y posibilidades que ofrece y complejo por las dificultades que supone el enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equívoco puede crear actitudes de rechazo en el niño, desde este punto entendemos que la evaluación debe ser formativa e inclusiva.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.

Para poder desarrollar la presente propuesta didáctica y poder construir los propósitos de aprendizaje que sean el eje sobre el cual giran las actividades planeadas para el logro de los mismos teniendo presente las prácticas culturales de la comunidad y al mismo tiempo relacionarlas con el mapa curricular de primaria fue necesario tomar en cuenta varios aspectos.

Identificamos el campo formativo que incluyera el propósito a lograr para superar la deficiencia que presentan nuestros alumnos de 1º y 2º de la escuela Rosario Castellanos ubicándolo en el campo de lenguaje y comunicación en la asignatura de español, en los propósitos que marca el programa de estudios para el segundo periodo escolar referentes a garantizar que los alumnos lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento, además que participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito y lean y reflexionen de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso del sistema de lectoescritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).

Estos relacionados con los componentes de los estándares curriculares: Procesos de lectura e interpretación de textos y producción de textos escritos, teniendo como vehículo las prácticas sociales del lenguaje y el trabajo por proyectos basado en la práctica cultural de la elaboración de escobas de raíz como instrumento para la adquisición y desarrollo de aprendizajes.

Los aprendizajes que se deriven de la puesta en ejecución de la presente propuesta pedagógica, tienen un amplio respaldo en las aportaciones de la teoría sociocultural de Vigotsky, quien argumenta que los conocimientos se construyen de lo más cercano a lo más lejano y, es así precisamente como se pretenden construir los aprendizajes de esta propuesta, relacionando los contenidos de los programas de estudios, que en muchas ocasiones resultan alejados del alumnado y relacionar con prácticas culturales cercanas a ellos.

Cuando un alumno de la localidad de Cruz Verde participa en algunas de las prácticas culturales mencionadas en éste documento, construye diversos aprendizajes vinculados a los aprendizajes esperados en las distintas asignaturas de 1º y 2º grado, se plantean situaciones en las que directamente la podemos relacionar con algún campo formativo y con algún aprendizaje que nos permita impulsar actividades planificadas de lectoescritura.

Por medio de estas actividades facilitamos la adquisición de aprendizajes y el desarrollo de competencias con sus respectivos conocimientos, habilidades, actitudes y valores desde una situación real y adecuada a su contexto social, permitiendo que el aprendizaje sea significativo para los niños y les induzca a involucrarse y fomentar el trabajo colaborativo.

Además de esto no debemos dejar de lado lo importante del proceso de evaluación, el cual nos permitirá saber el rumbo que lleva el proceso de aprendizaje, nos da una visión global y al mismo tiempo nos permite continuar o redireccionar la estrategia, esta evaluación debe ser formativa que nos permita lograr los aprendizajes esperados.

4.3 - Diseño y presentación de la propuesta metodológica -didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe.

La importancia de la lectoescritura es de vital importancia para el desarrollo de las actividades diarias del alumno dentro y fuera de la escuela, en su vida profesional y personal y para su desempeño en todas las asignaturas de la currícula de educación básica, es por ello que para su desarrollo y específicamente con los alumnos de 1º y 2º de la escuela Rosario Castellanos de la comunidad de Cruz Verde del municipio de Ayahualulco Ver., se presenta a continuación la siguiente propuesta metodológica didáctica:



Escuela primaria Rosario Castellanos C.C.T. 30EPR3898D
Loc. Cruz Verde, Municipio, Ayahualulco, Veracruz.
Mayo de 2014

Proyecto didáctico

“Las escobas ¿cómo, de donde y para qué?”

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las competencias de los alumnos, los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que les permitan vincular los contenidos curriculares con prácticas cultural de la elaboración de escobas, logrando la construcción de aprendizajes situados y superar sus deficiencias en relación a lectoescritura.

Situación de aprendizaje 1

Situación de aprendizaje 2

Presentación de proyecto y recuperación de conocimientos previos que permita el desarrollo de competencias lingüísticas de lectoescritura desde la asignatura de español.

Proceso de elaboración de escobas mediante el trabajo colaborativo.

Lunes	Martes	Miérc.	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miérc.	Jueves	Viernes
Los alumnos elaborarán una convocatoria para invitar a los padres de familia a participar en una asamblea en que se les dará a conocer el tema de la propuesta.	Se realizará la asamblea escolar en la que se dará a conocer a los padres de familia el tema de la propuesta. En plenaria se comentará sobre los trabajos que se realizan en	Los alumnos, formados en 5 equipos propondrán actividades que permita favorecer la lectoescritura a partiendo de la elaboración de escobas Se seleccionarán las	Los alumnos escribirán en una hoja todo lo que saben sobre el proceso de la elaboración de escobas. Comentará n sobre las herramientas que se necesitan para	Se expondrán los beneficios que se obtienen de elaborar escobas. Listado de productos que se producen en su comunidad y los que vienen de otros.	Se entrevistará algunos padres sobre proceso de elaboración de escobas Comentar las consecuencias de sobreexplotar los recursos naturales, elaborar	Se observará de forma directa el proceso de la elaboración de escobas con el apoyo de un padre de familia.	Recolectamos los materiales, los lavamos y los secamos. Cortamos la raíz y la enrollamos. Iniciamos con la elaboración de un instructivo en el que se explique	Concluimos con el instructivo y terminamos nuestras escobas de raíz	Exposición de las escobas que se elaboraron durante la aplicación de esta propuesta ante los padres de familia.

	<p>la comunidad y la manera de realizarlo.</p> <p>Se seleccionará el trabajo que servirá de guía para el desarrollo del proyecto.</p>	<p>actividades más importantes y entre todos los equipos escribirán la propuesta sobre la elaboración de escobas para complementar la planificación.</p>	<p>elaborar escobas desde donde se extrae la raíz hasta su conclusión.</p> <p>Lectura de textos e instructivos de manejo de algunas herramientas.</p>		<p>carteles.</p>		<p>cuál es el proceso para elaborar escobas de raíz</p> <p>Primer borrador</p>		
--	---	--	---	--	------------------	--	--	--	--

Escuela primaria Rosario Castellanos C.C.T. 30EPR3898D
Loc. Cruz Verde, Municipio, Ayahualulco, Veracruz.
Fecha tentativa Marzo 24 de 2014

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar las competencias de los alumnos, los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que les permitan vincular los contenidos curriculares con prácticas cultural de la elaboración de escobas, logrando la construcción de aprendizajes situados y superar sus deficiencias en relación a lectoescritura.		
Sesión 1. La convocatoria para la asamblea		1º y 2º Grados Grupo A
Competencias culturales que se favorecen Dialoga con responsabilidad en los acuerdos que toman en la asamblea las personas mayores y los respetan.		Competencias curriculares que se favorecen. Respeto y valoración a la diversidad. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.(Formación cívica y ética) Analizar la situación y emplear el lenguaje para la toma de decisiones (Español)
Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario. Reconoce que las personas adultas, a pesar de poseer una edad avanzada, contribuyen de manera significativa en los usos y costumbres de la comunidad. Así mismo sus aportaciones permiten que siga manteniendo el saber comunitario.		Aprendizajes esperados del programa de estudio. Cuestiona situaciones en las que se manifiesta cualquier tipo de discriminación. .
Tiempo 8:00 – 10:30	Secuencia didáctica	Recursos
	INICIO: Los alumnos elaborarán un recado para invitar a los padres de familia a participar en una asamblea en que se les dará a conocer el tema de la propuesta. 1. Se comenzará la clase preguntándole a los niños en plenaria, cual es el medio de comunicación que usan en su comunidad para invitar a una asamblea. Conforme se vaya dando respuesta, la maestra les comentará que también se puede invitar a través de un recado. Para esto se le solicitará a los alumnos que investiguen en su diccionario que es un recado y para que se ocupa.	Libros de texto Diccionario Hojas blancas de papel bond.

2. Ya que tienen claro en qué consiste un recado, mediante una lluvia de ideas mencionan algunas ideas sobre los elementos que debe contener. Posteriormente en equipos de cuatro integrantes inician un primer borrador. La maestra trabajará con cada uno de los cinco equipos para orientar y sugerir algunas ideas de su primer borrador, específicamente en la coherencia y de la redacción. En una segunda revisión, se cuidará la ortografía. Ya que se haya revisado por segunda vez, se les repartirá una hoja de papel bond para que cada niño escriba en éste su recado.

DESARROLLO:

3. Ya que cada niño cuenta con su recado, se les dejará de tarea dárselos a sus papás. Durante el trabajo en equipo se contará con un instrumento de observación que permita observar algunas actitudes de los alumnos en relación con la interacción que se establezca entre ellos
4. En la segunda parte de esta sesión, los integrantes del grupo van a mencionar aspectos, o situaciones que ellos saben pasan en una asamblea. Se iniciará con las siguientes preguntas ¿Cada que tiempo sus papás asisten a una asamblea?, ¿saben que es una asamblea?, ¿para qué asisten sus padres a una asamblea? Se les mencionará que van a participar en el desarrollo de la asamblea.
5. Se le comentará a los alumnos que el tema de la asamblea estará relacionado con la elaboración de las escobas de raíz y que para esto los habitantes de la comunidad de Cruz verde que se dedican a esto jugará un papel muy importante, ya que algunos de ellos nos compartirán varias situaciones que se realizan antes, durante y después del proceso de elaboración de escobas.
6. La maestra les comentará que en las asambleas existe un orden del día y que todos determinará los puntos a tratar en la asamblea.

	<p>a) Pase de lista</p> <p>b) Instalación de una mesa</p> <p>c) Tema. La participación de los alumnos de la escuela primaria Rosario castellanos en la elaboración de escobas de raíz.</p> <p>d) Intervención de los padres de familia será para mencionar como van a apoyar a la maestra para darle a conocer las costumbres de la localidad en relación con la elaboración de escobas. De manera especial se solicitará la intervención de adultos mayores para que participen y sigan siendo para los ojos de los alumnos de la escuela la gente sabia, por lo que en mayor medida se les debe respetar y aprender de ellos.</p> <p>e) Lectura de los acuerdos y clausura de la asamblea.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Al finalizar la maestra dará las gracias y les mencionará a los padres y los alumnos que el propósito de tomar el tema de las escobas de raíz se debe a que quiere que los alumnos de la escuela primaria se sigan identificando con su comunidad y se sientan orgullosos de las costumbres y tradiciones de la comunidad. Así mismo con la opinión de todos los asistentes a la asamblea se seguirá construyendo la propuesta de intervención didáctica.</p> <p>7. Previamente la maestra platicará con algunos adultos mayores para que durante la reunión mencionen algunas particularidades de la elaboración de las escobas y puedan ser retomadas para contribuir a la propuesta</p>	
EVALUACION	Revisión de los elementos del recado	

Sesión 2. Desarrollo de la asamblea		1º y 2º Grados Grupo A
<p>Competencias culturales que se favorecen Dialoga con responsabilidad en los acuerdos que se toman en la asamblea. Respeto por las decisiones de los adultos.</p>		<p>Competencias curriculares que se favorecen. Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Apego a la legalidad y sentido de justicia. Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.</p>
<p>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario. Identifica la importancia del diálogo y el buen uso de la lengua oral y escrita para la toma de acuerdos.</p>		<p>Aprendizajes esperados del programa de estudio Valora la importancia de dar y recibir trato respetuoso como una forma de justicia para sí y para los otros. Explica oralmente un procedimiento.</p>
<p>Tiempo 8:00 a 12:30</p>	<p>Secuencia didáctica</p> <p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se le solicitará a los alumnos que lleguen 30 minutos antes de lo acostumbrado, para colocar en la pared todos los materiales que se van a ocupar. 2. Para dar mayor formalidad a la asamblea, de entre las alumnas y los alumnos se nombrará, por votación, a un presidente, un escrutador y un secretario, estos conformaran la mesa de los debates y presentarán el orden del día, junto con sus otros compañeros del cuarto grado. <p>DESARROLLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. El presidente de la asamblea, junto con otros compañeros, planteará algunas preguntas específicas sobre la elaboración de las escobas de raíz a los padres de familia: ¿cuáles son las materias primas que se utilizan para su elaboración?, ¿qué herramientas utilizan?, ¿a quién le piden permiso para sacar la raíz de la tierra?, ¿cómo cuidan los recursos naturales? 4. Como parte de la asamblea, los alumnos establecerán propuestas 	<p>Recursos</p> <p>Hojas blancas Plumones Colores Cuadernos Lápiz Un miembro de la comunidad adulto.</p>

de trabajo que permitan garantizar, que la elaboración de escobas de raíz seguirá siendo una actividad que identifique a la comunidad de Cruz Verde. Algunas propuestas podrán ser: 1) que los señores que más años se han dedicado a la elaboración de escobas les platique anécdotas relevantes del proceso 2) les expliquen en que consiste el permiso que debe ser pedido a la madre tierra. 3) el usos de las herramientas que se utilizan 4) el tratamiento que se le debe dar a la raíz. 5) el sus del agua y de los recursos naturales. 6) organizar un pequeño taller en el que se le enseñe a todo el grupo hacer las escobas.

CIERRE

5. Para finalizar se trabajará en la toma de acuerdo, con base en las propuestas que se hayan planteado en el punto anterior. A continuación los temas que se trabajarán en la propuesta.
6. Que los señores que más años se han dedicado a la elaboración de escobas les platique a los alumnos anécdotas relevantes del proceso.
7. Explicación a los alumnos sobre el permiso que debe ser pedido a la madre tierra antes de sacar la raíz.
8. Las herramientas que se utilizan en el proceso de elaboración de las escobas.
9. El tratamiento que se le debe dar a la raíz para que salga resistente.
10. El uso del agua y de los recursos naturales para su elaboración.
11. Se organizará un pequeño taller en el que se le enseñe a todo el grupo de 1º y 2º grado a hacer las escobas.
12. NOTA. A partir de los temas que se han propuesto trabajar, el grupo determinará los días, horarios y actividades que se realizarán

SESIÓN 3. Situación de aprendizaje. Todos proponemos		1º y 2º Grados Grupo A	
Competencias culturales que se favorecen Describe de forma colaborativa propuestas en un cronograma escolar, que se utilizará para organizar las actividades que se realizarán en el salón de clase entorno a la elaboración de escobas.		Competencias curriculares que se favorecen Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Resolver problemas de manera autónoma y Validar procedimientos y resultados. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Aprecio de la diversidad social y cultural Respeto y valoración de la diversidad	
Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario Respeta y toma acuerdos para llevar a cabo un buen ejercicio de trabajo colaborativo Elaboración de un cronograma que se pueda utilizar durante las actividades que se realicen de manera colaborativa durante la elaboración de las escobas Participa en actividades que exige la puesta en marcha de un trabajo colaborativo.		Aprendizajes esperados del programa de estudio Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque. Describe positivamente sus rasgos personales y reconoce su derecho a una identidad.	
Tiempo	Secuencia didáctica		Recursos
	INICIO: Los alumnos, formados en 5 equipos propondrán actividades que permita favorecer la lectoescritura, partiendo de la elaboración de escobas. Los temas en que se basará la actividad serán los que se acordaron en la asamblea. Cada equipo trabajará uno de los temas.		Libro Libretas, hojas y materiales de casa.
	DESARROLLO Equipo 1. Se organizará una conferencia con los señores que más años se han dedicado a la elaboración de escobas, se contará con al menos tres		

personas de la comunidad que quieran participar. La actividad se realizará el lunes de la siguiente semana por la mañana.

Equipo 2. Este equipo le pedirá a una persona de la comunidad que los lleve a un costado de la escuela, cerca de un gran árbol para que haga una representación del rito que se realiza durante el pedimento a la madre tierra de la raíz. La actividad se realizará el martes.

Equipo 3. Con diversos recursos de la naturaleza y objetos que cada alumno traiga de su casa se elaborarán algunos instrumentos que se utilizan en la elaboración de las escobas. Al terminar de elaborarlos se expondrán a los demás grupos de la escuela. Para valorar la diversidad cultural de los pueblos mexicanos, los alumnos investigarán para que se utilizan esas herramientas en otros pueblos de México.

Equipo 4. El equipo le hará unas preguntas a una persona mayor para saber qué pasos debe seguir para cuidar la raíz, posteriormente en un papel boom organizaran las respuestas y se las expondrán a sus compañeros de grupo.

Equipo 5. La docente le pedirá a una persona de la comunidad que asista para que le explique al equipo en que momento deberán utilizar el agua al elaborar las escobas y que recursos van a necesitar.

CIERRE

Para finalizar se hará un pequeño taller donde les enseñaran a todo el grupo de 1º y 2º grados a hacer las escobas de raíz.

NOTA. A partir de los temas que se han propuesto trabajar, el grupo determinará los días, horarios y actividades que se realizarán

SESIÓN 4. ¿Cómo hacemos una escoba?		1º y 2º Grados Grupo A	
<p>Competencias culturales que se favorecen Expresa de manera oral las diferentes actividades que hacen los integrantes de la comunidad al trabajar la raíz para transmitir a sus compañeros de manera escrita en un texto informativo.</p>		<p>Competencias curriculares que se favorecen Formular y responder preguntas para obtener información sobre un tema concreto (lengua indígena) Respeto y valoración de la diversidad (formación cívica y ética) Resolver problemas de manera autónoma (matemáticas) Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. (Español)</p>	
<p>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario Observa la relación que tienen las personas y registra en su cuaderno las acciones de los diferentes integrantes de su familia durante la elaboración de las escobas Participa con los integrantes de la familia en la elaboración de las escobas sin solicitar un pago en específico</p>		<p>Aprendizajes esperados del programa de estudio Explica oralmente un procedimiento. Resuelve mentalmente sumas de dígitos y restas de 10 menos un dígito. Describe positivamente sus rasgos personales y reconoce su derecho a una identidad. Escribe un instructivo: materiales y procedimientos.</p>	
<p>Tiempo 8:00 a 12:30</p>	<p>Secuencia didáctica</p> <p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anota la siguiente pregunta en el pizarrón y pide a los niños que la contesten de forma oral: ¿qué herramientas o instrumentos usan sus padres para hacer escobas?, ¿cómo es que se hace una escoba de raíz? 2. Comenta que los diferentes trabajos requieren de distintos instrumentos, materiales y herramientas, gracias a ellos las personas pueden realizar su trabajo. Explica que realizarán algunas actividades que les permitirán conocer diferentes trabajos y los objetos que usan las personas. <p>DESARROLLO:</p>		<p>Recursos</p> <p>Libro de texto Memorama de oficios Instructivos Hojas blancas</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Pide que observen algunas imágenes y comenten los trabajos que realizan las diferentes personas y las herramientas o instrumentos que usan. 4. Escribe la lista de trabajos en el pizarrón y enfrente de cada uno anota las herramientas o instrumentos que usa. Pide que de manera grupal lean en voz alta la lista de palabras. 5. Pide que recorten las tarjetas. Menciona una serie de las herramientas o instrumentos y solicita voluntarios para que muestren la tarjeta del trabajador que los usa. 6. Lean instructivos que llevará la docente y analicen su estructura. 7. Pregúntales qué actividades tienen que realizar si quieren hacer escobas de raíz; realicen un primer borrador, lee en voz alta las instrucciones. 8. Elaboren un pequeño instructivo de la elaboración de escobas. <p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Expongan al grupo los trabajos realizados y verifiquen que sean entendibles. 10. Pide que comenten por qué las personas que trabajan usan diferentes herramientas o instrumentos. 	
EVALUACIÓN	Lectura y análisis de los textos instructivos y corrección del propio	

SESIÓN 5. Situación de aprendizaje. El trabajo y sus productos		1º y 2º Grados Grupo A	
<p>Competencias culturales que se favorecen Identifica el sentido de relación con la tierra en la producción de las escobas para comprender los significados que guarda y el sentido de pertenencia a su comunidad</p>		<p>Competencias curriculares que se favorecen Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas (español) Resolver problemas de manera autónoma (matemáticas) Aprecio de la diversidad social y cultural</p>	
<p>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario. Identifica que la tierra es un aspecto de la cultura y de la vida cotidiana de localidad. Reconoce la importancia que tiene la tierra en la producción de la raíz. Respeto las diferentes ideas que tienen las personas sobre el valor de la tierra.</p>		<p>Aprendizajes esperados del programa de estudio Describe actividades de las personas, los lugares donde las realizan y su importancia para la comunidad. Describe las diferencias que se establecen entre sus compañeros en relación con gustos, aficiones y características que lo hacen diferente y auténtico. Resuelve mentalmente sumas de dígitos y restas de 10 menos un dígito.</p>	
<p>Tiempo 8:00 a 12:30</p>	<p>Secuencia didáctica</p> <p>INICIO: Preguntar a los niños: ¿qué productos o cosas se obtienen al realizar diferentes trabajos? Comenten que los diferentes trabajos nos permiten obtener los productos o servicios que son necesarios para poder vivir. Explica que pueden consultar materiales de la biblioteca que les permitan conocer más de este tema y el libro de segundo grado pág. 82-85</p> <p>Desarrollo: Realizar la lectura del título y después pide a los niños que lo lean. Solicita voluntarios para identificar las palabras largas y cortas del título, palabras que inician y terminan igual. Invita a los niños a que digan la oración completa: ¿dónde dirá...?</p>		<p>Recursos</p> <p>Libro de texto Libros de la biblioteca Hojas blancas Plumones Colores</p>

	<p>Pide que observen las imágenes e identifiquen los alimentos y productos. Pregunta ¿con la elaboración y venta de escobas de raíz podemos obtener? Realizar un listado.</p> <p>Solicita que escriban al lado de la imagen el nombre de cada producto o alimento como ellos puedan. Diles que si tienen duda de alguna letra, pueden preguntarte o a sus compañeros y consultar el libro o la lista de palabras que se encuentran pegadas en la pared.</p> <p>Pide que escriban en su cuaderno una lista de los productos hechos en su localidad y otra de los que vienen de otros lugares.</p> <p>Comenten qué pasaría si las plantas de zacatón se acabaran, preguntar: ¿ustedes desearían eso?</p> <p>CIERRE: Elaborar un compendio de lista de productos y verificar su correcta escritura.</p>	
EVALUACIÓN	Corrección del listado de palabras y participación individual y grupal	

SESIÓN 6. Situación de aprendizaje. ¡Dime como y yo lo hago!		1º y 2º Grados Grupo A	
Competencias culturales que se favorecen Expresa de manera oral las diferentes actividades que hacen los integrantes de la comunidad al trabajar la raíz para transmitir a sus compañeros de manera escrita en un texto informativo.		Competencias curriculares que se favorecen Formular y responder preguntas para obtener información sobre un tema concreto (lengua indígena) Respeto y valoración de la diversidad (formación cívica y ética) Resolver problemas de manera autónoma (matemáticas) Analizar la situación y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. (Español) Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad. (Exploración)	
Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario Observa la relación que tienen las personas y registra en su cuaderno las acciones de los diferentes integrantes de su familia durante la elaboración de las escobas Participa con los integrantes de la familia en la elaboración de las escobas sin solicitar un pago en específico		Aprendizajes esperados del programa de estudio Explica oralmente un procedimiento. (Español) Elabora preguntas para recabar información sobre un tema específico.(Español) Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Elabora anuncios publicitarios sobre servicios o productos. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas	
Tiempo 8:00 a 12:30	Secuencia didáctica		Recursos
	INICIO: En grupo se planteará una actividad que sea idónea para la recopilación de información, escogiendo la entrevista. Se dividirá el grupo en 4 equipos. Buscar en el diccionario que es una entrevista y sus elementos.		Hojas blancas Libreta Cartulinas de colores Plumones
	DESARROLLO:		

	<p>Escoger las preguntas correctas para la obtención de información.</p> <p>Seleccionar por equipo las personas a las que se puede entrevistar para saber el proceso correcto de la elaboración de escobas de raíz.</p> <p>Seleccionar quien será el entrevistador de cada equipo y darle su respectivo guion de entrevista elaborado por el grupo.</p> <p>Realizar la entrevista con la persona seleccionada y anotar las respuestas. De ser posible grabarlas.</p> <p>Al regresar al aula, redactar un instructivo sobre el proceso de elaboración de escobas de raíz de zacatón.</p> <p>Comenten sobre las consecuencias de sobre explotar los recursos con los que se elaboran las escobas u otros productos.</p> <p>Mencionen e identifiquen algunas medidas para la prevención para el cuidado del medio ambiente.</p> <p>Después de comentar se reunirán en equipos y elaborarán carteles alusivos al tema.</p> <p>Y se organizará un desfile por la comunidad con dichos carteles.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Verificar la escritura del texto de cada equipo.</p> <p>Exponer las conclusiones al grupo.</p> <p>Explicar oralmente el procedimiento que les dieron y compararlo con los de los demás equipos.</p> <p>Después de comentar se reunirán en equipos y elaborarán carteles</p>	
--	---	--

	alusivos al tema. Y se organizará un desfile por la comunidad con dichos carteles.	
EVALUACIÓN	Participación en equipos, redacción de entrevista, elaboración correcta de carteles.	

SESIÓN 7. Situación de aprendizaje. ¡Lo veo y si lo creo!		1º y 2º Grados Grupo A	
Competencias culturales que se favorecen Expresa de manera oral las diferentes actividades que hacen los integrantes de la comunidad al trabajar la raíz para transmitir a sus compañeros de manera escrita en un texto informativo.		Competencias curriculares que se favorecen Formular y responder preguntas para obtener información sobre un tema concreto (lengua indígena) Respeto y valoración de la diversidad (formación cívica y ética) Resolver problemas de manera autónoma (matemáticas)	
Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario Observa la relación que tienen las personas y registra en su cuaderno las acciones de los diferentes integrantes de su familia durante la elaboración de las escobas Participa con los integrantes de la familia en la elaboración de las escobas sin solicitar un pago en específico		Aprendizajes esperados del programa de estudio Escribe un instructivo: materiales y procedimientos. Utiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral. Reconoce que las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos y oportunidades de desarrollo en condiciones de igualdad (formación cívica y ética)	
Tiempo 8:00 a 12:30	Secuencia didáctica INICIO: Se pedirá a algún padre de familia de la comunidad apoye al grupo para observar de forma directa el proceso de la elaboración de escobas. Y a sí mismos la organización de los materiales. DESARROLLO:		Recursos Padre de familia previamente visitado para solicitarle permita ser acompañado para ver el proceso de elaboración de escobas.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente de manera respetuosa le pedirá al señor que le muestre a los niños como elaborar una escoba. 2. Se hace una lluvia de ideas donde los niños le preguntaran al señor, sus inquietudes para que los saque de dudas. 3. Se forman en parejas y se les plantearán algunas preguntas sobre lo que menciona el señor. 4. Los niños pasaran realizarán unos dibujos sobre los pasos para elaborar una escoba, desde su extracción hasta terminarla, utilizando los números ordinales. 5. Se forman en equipos de cuatro, para jugar a la tiendita y resolver problemas aditivos. <p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Al llegar al aula se revisarán los trabajos y se seleccionará el que cuente con todos los pasos de la elaboración de escobas, se escribirá grupalmente debajo de cada uno el significado del mismo. 	Libreta
--	--	---------

SESIÓN 8. Situación de aprendizaje. ¡Manos a la obra!	1º y 2º Grados Grupo A
Competencias culturales que se favorecen Identifica el sentido de relación con la tierra en la producción de las escobas para comprender los	Competencias curriculares que se favorecen Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas (español)

<p>significados que guarda y el sentido de pertenencia a su comunidad</p> <p>Expresa de manera oral y escrita las diferentes actividades que hacen los integrantes de la comunidad al trabajar la raíz para transmitir a sus compañeros de manera escrita en un texto informativo.</p>	<p>Resolver problemas de manera autónoma (matemáticas) Aprecio de la diversidad social y cultural</p>	
<p>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario</p> <p>Observa la relación que tienen las personas y registra en su cuaderno las acciones de los diferentes integrantes de su familia durante la elaboración de las escobas. Formulación de todo el protocolo de elaboración de escobas</p>	<p>Aprendizajes esperados del programa de estudio</p> <p>Elaboración de un instructivo Cuidado de los recursos naturales Resuelve mentalmente sumas de dígitos y restas de 10 menos un dígito. Escribe un instructivo: materiales y procedimientos.</p>	
<p>Tiempo 8:00 a 12:30</p>	<p>Secuencia didáctica</p> <p>INICIO: Este equipo le pedirá a una persona de la comunidad que los lleve a un costado de la escuela, cerca de un gran árbol para que haga una representación del rito que se realiza durante el pedimento a la madre tierra de la raíz.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar que es un rito y qué un pedimento 2. Escribir algunos relatos sobre ritos o pedimentos que realizan sus familias para algunas situaciones 3. Se les preguntará a los alumnos ¿de qué material están hechas las raíces de escoba? 4. Escribir algunas oraciones sobre las descripciones y respuestas dadas. <p>DESARROLLO: Se formarán tres equipos y se repartirán cada una de las siguientes actividades:</p>	<p>Recursos</p> <p>Libro de texto Cartulinas Papel bond Plumones Colores Hojas blancas Periódicos Revistas</p>

	<p>Apoyados en diversos recursos expondrán de manera concreta como es que se saca de la tierra la raíz para la elaboración de las escobas y se contestará la pregunta ¿por qué es importante la tierra?</p> <p>Este equipo llevará un rollo de raíz y mostrará al grupo el tratamiento que se le da antes de que se convierta en escoba y hablará sobre la importancia que tiene el agua, en la vida del ser humano.</p> <p>Ya que está lavada ahora se explicará cuál es el proceso que sigue, el secado y al mismo tiempo responderá para que otras actividades ocupamos la luz del sol.Cuál es la importancia de su existencia.</p> <p>CIERRE:</p> <p>7. Se diseñará un guion teatral en el que se representará el momento en el que las personas de la comunidad realizan el pedimento a la madre tierra.</p> <p>8. Por equipos se asignarán diversas tareas, un equipo escribirá el instructivo, otros diseñarán y al terminarlo se presentara a los padres de familia.</p>	
EVALUACIÓN	Autoevaluación del instructivo, participación en la obra.	

SESIÓN 9. Situación de aprendizaje. ¡Ya lo sé hacer!	1º y 2º Grados Grupo A
Competencias culturales que se favorecen Describe propuestas en un cronograma escolar, que se	Competencias curriculares que se favorecen Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento

<p>utilizará para organizar las actividades que se realizarán en el salón de clase entorno a la elaboración de escobas.</p>	<p>para aprender (español) Manejar técnicas eficientemente (matemáticas) Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica (exploración)</p>	
<p>Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario Revisar y autocorregir textos propios. Ordenar cronológicamente sus ideas. Valora cada uno de sus trabajos en el bien común para ejecutar el trabajo colaborativo</p>	<p>Aprendizajes esperados del programa de estudio Escribe un instructivo: materiales y procedimientos. Explica oralmente un procedimiento. Utiliza los números ordinales al resolver problemas planteados de forma oral. Describe manifestaciones culturales y aprecia las tradiciones y costumbres del lugar donde vive.</p>	
<p>Tiempo 8:00 a 12:30</p>	<p style="text-align: center;">Secuencia didáctica</p> <p>INICIO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se empezará la clase con una lluvia de ideas donde la docente les preguntara si les quedo claro cómo hacer un instructivo 2. La docente les menciona que van a trabajar con él, utilizando los materiales que se encargaron de tarea. <p>DESARROLLO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Teniendo todo el material empiezan a elaborar las escobas con ayuda de su instructivo en borrador 4. Todos los equipos empiezan trabajando la raíz haciendo grupos que se le pondrán a la escoba. 5. El maestro cortará el alambre utilizando su regla para medir medidas exactas de igual manera lo hacen con el palo que irá en la escoba 6. Teniendo todo cortado empiezan a elaborar la escoba 7. Primero ponen el palo bien derecho lo sujeta un integrante del equipo, y le pone la raíz y otro integrante la amarra con el alambre <p>CIERRE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Por ultimo ya elaborada la escoba la observan y se fijan si no está muy salida la raíz para cortarle los pedazos que le sobran, 	<p style="text-align: center;">Recursos</p> <p>Hojas blancas Primer instructivo Raíces secas Alambre recocado Pinzas Palo de madera.</p>

	también la utilizan para ver si el palo quedo bien sujetado.	
EVALUACIÓN	Revisión de las escobas y del instructivo escrito correctamente.	

SESIÓN 10. Situación de aprendizaje. ¡Lo hicimos!		1º y 2º Grados Grupo A
Competencias culturales que se favorecen Describe propuestas en el entorno escolar, que se utilizará para organizar las actividades que se realizarán en el salón de clase entorno a la elaboración de escobas.		Competencias curriculares que se favorecen Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad. Respeto y valoración de la diversidad.
Aprendizajes esperados que expresan el saber comunitario Participa en actividades que exige la puesta en marcha del trabajo colaborativo. Valora las implicaciones de sus decisiones y el impacto en los demás respeto y toma acuerdos para llevar a cabo un buen ejercicio de trabajo colaborativo		Aprendizajes esperados del programa de estudio Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas. Aprecia la diversidad de culturas que existe en México. Propone medidas que contribuyan al uso racional de los recursos naturales del lugar donde vive.
Tiempo 8:00 a 12:30	Secuencia didáctica INICIO: A partir de las 08:00 de la mañana, se citará a los padres y madres de familia de los alumnos de 1º y 2º grados y demás gente que guste participar en esta última sesión. Conforme vaya llegando la gente de la comunidad se les pasará al salón de clases y se les expondrá el motivo de haberlo convocado, resaltando la importancia que tiene el que sus hijos se hayan involucrado en actividades propias de la comunidad. Mientras los padres de familia están dentro del salón de clases, los alumnos formados en equipos organizarán la exposición en la cancha de	Recursos Papel bond Plumones Hojas blancas Escobas realizadas Escobetas

	<p>la escuela.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>La exposición iniciará con el equipo número 1. Quienes platicarán sobre el proceso que se realiza al sacar la raíz del suelo.</p> <p>El equipo número 2 hablará sobre el momento en que se lleva la raíz ya desprendida del zacatón, a lavarse al río.</p> <p>El quipo número 3 expondrá como es que se le retira la cascarilla a la raíz y sobre los momentos en que se debe dejar a que seque bajo el sol.</p> <p>Por su parte el equipo número 4, presentará el momento en que se va colocando la raíz al palo que la va a sujetar y sobre cómo se va enrollando al alambre a su alrededor, para que quede resistente.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar la sesión, se les pedirá a algunos padres de familia que realicen comentarios en relación al trabajo de sus hijos, y que a su vez mencionen por qué es importante que se siga rescatando su cultura, a través de la elaboración de escobas de raíz y se proteja al medio ambiente.</p>	
EVALUCIÓN	Una rúbrica en la que se valore la forma en cada equipo vaya exponiendo el tema que se le asignó y la escoba ya terminada de cada uno de los equipos	

CONCLUSIONES

Con todo lo mencionado concluyo que el proyecto elaborado en base a la práctica cultural de elaboración de escobas como una estrategia ayudaron, a esta como escuela multigrado a superar la deficiencia en el desarrollo de la escritura y así lograr una educación de calidad, inclusiva y ofrecer a nuestros niños posibilidades de un aprendizaje significativo acorde a sus necesidades e individualidades partiendo de los intereses, saberes, ritmos de trabajo y aprendizajes tendiendo un contacto estrecho con los niños de forma activa y social dejando atrás la instrucción mecánica entendiendo que “ el profesor realmente bueno es aquel que: sabe que un estudiante puede enseñar y que un profesor puede aprender”. (Tomlinson, 2003, p.55)

La escuela multigrado necesita de un profesor que a pesar de las carencias que ésta escuela presenta con sus diversas condiciones sociales, económicas, culturales y cognoscitivas tome en cuenta la diversidad de su aula y elija una postura donde no justifique su mal desempeño debido a ellas, sino que, vea en el aprendizaje por proyectos una alternativa que disminuya estas diferencias en relación con las escuelas unigrados y la utilice aun para superar los niveles que estas alcanzan.

En suma, la propuesta logra favorecer el trabajo con problemáticas sociales al utilizar en principio, aquellas lecciones que en su contenido manejan situaciones concretas como las del campo y la ciudad, los recursos naturales, la participación comunitaria, entre otros.

Vale la pena resaltar que una enseñanza realizada con las características que se han apuntado, es una enseñanza que puede responder de manera adecuada a la diversidad de los alumnos y que integra esa respuesta en el desarrollo habitual de la tarea docente.

Por último, se es consciente de que una caracterización de la enseñanza como la que se plantea en las páginas anteriores, es un reto para quienes nos dedicamos a la

tarea docente. La práctica no está exenta de problemas, dificultades y limitaciones, impuestas en muchas ocasiones por las propias condiciones del trabajo.

BIBLIOGRAFÍA:

- Ausubel, D. P., Sullivan, E. V., & Penhos, J.** (1983). *El desarrollo infantil: Teorías. Los comienzos del desarrollo v. 3. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos*. Paidós.
- Beltrán, G. A.** (1970). *El proceso de aculturación y el cambio sociocultural en México*. Universidad Iberoamericana, Editorial Comunidad, Instituto de Ciencias Sociales.
- Beltrán, G. A.** (1981). *Formas de gobierno indígena* (No. 10). Instituto Nacional Indigenista.
- Bolivar, A.** (1995). La evaluación de valores y actitudes. Hacer Reforma Grupo Anaya S. A. (pp. 69-101). Madrid.
- Buendía, L. & Colás, M. P.,** (1992). Investigación educativa. *Sevilla: Alfar*, 214-225.
- Cassany, D.** (2007). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir* (Vol. 37). Editorial Paidós.
- Casanova, Ma. A.** (1998). La evaluación educativa. Escuela Básica. España: Editorial Muralla.
- Chapela, Luz Ma.** (1999) Interculturalidad. UPN. México.
- Díaz-Couder, E.** (1998). Diversidad cultural y educación en Iberoamérica. *América*, 1, 15.
- Díaz, F.** (2007). Floriberto Díaz. *Escrito. Comunalidad, energía viva del pensamiento Mixe*. Robles, S. y Cardoso, R. *Comp. México DF: UNAM*, 435.
- Díaz Barriga A. F.** (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México: McgrawHill.
- Fornet-Betancourt, R.** (2006). La interculturalidad a prueba. Consultado el 04 de febrero de 2014 en WWW.druckservice-Aachen.de.
- Hernández, R. G.** (1998). "Descripción del paradigma sociocultural y sus aplicaciones e implicaciones educativas", en *Paradigmas en psicología de la educación*. Paidós Educador, México, pp. 211-228.
- Herreras, E. B.** (S/F). LA DOCENCIA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN–ACCIÓN. *Revista Latinoamericana de Investigación-*
- Hernández, X.** (2008) Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. SEP/Editorial Graó México. (pp. 52-60)

Gimeno Sacristan, J. (2003). Volver a leer la educación desde la ciudadanía. En J. Martínez Bonafé (coord.). Cuidanía, poder y educación (pp. 11-34). Barcelona: Graó. 107

- Latorre, A.** (2003). *Investigación acción*. Graó. Barcelona, España
- López, L. E., & Küper, W.** (1999). Título: La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas. *Revista Iberoamericana de Educación*, (20), 17-85.
- López, L. E., & Jung, I.** (2003). CAPÍTULO VI. *Abriendo la escuela: lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas*, 118.
- López, L. E., & Küper, W.** (1999). Título: La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas. *Revista Iberoamericana de Educación*, (20), 17-85.
- Martín-Barbero, J., & Martín, M. B.** (1998). *De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía*. Convenio Andrés Bello.
- Martínez, C. R., & Paredes, J. B. B.** (1994). *La educación como identificación cultural: y la experiencia de educación indígena en Cotopaxí*. Ediciones Abya-Yala.
- Monereo, C.** (1994) Enseñar a conciencia. ¿Hacia una didáctica metacognitiva?
<http://www.educadormarista.com/descognitivo/DIDAMECT.HTM>
- Perrenoud, P.** (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica* (Vol. 1). Graó.
- Para la Educación Intercultural, L. G.** (2001). Bilingüe para las niñas y los niños indígenas. *Dirección General de Educación Indígena. SEP*, 31.
- Schmelkes, S.** (2005, January). La interculturalidad en la educación básica. In *Conferencia presentada en el Encuentro Internacional de Educación Preescolar: Currículum y Competencias, ciudad de México* (Vol. 21).
- Secretaría de Educación Pública,** (1992) Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México: SEP.
- (2011) Programas de Estudios cuarto grado. México: SEP
- (2011) Plan de estudios. México: SEP.
- UNESCO,** (2001). D. U. D. L. U. sobre la diversidad cultural,
- Zabala, A. Arnau, L.** (2008). Los métodos para la enseñanza de las competencias deben tener un enfoque globalizador. En 11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias. (pp. 163 – 191). México: Graó_Colofón.
- Zolla, C., & Márquez, E. Z.** (2004). *Los pueblos indígenas de México: 100 preguntas* (Vol. 1). UNAM.

ANEXOS FOTOGRÁFICOS:



Vista de la calle única que atraviesa Cruz Verde.



Escobas de raíz de zacatón ya terminadas.



Iglesia y arco en honor a San Rafael Guízar y Valencia.



Cultivo de maíz.



Vista interior de la iglesia.



Día común en la celebración de algún patrón.



Aula de 1º y 2º grado

APÉNDICE:

Fecha de aplicación:	Practica cultural:	Propósito:	
9 de junio del 2014	Elaboración de escobas de raíz.	Identificar las principales relaciones socio-cultural que se establecen entre la población de Cruz Verde, y la elaboración de escobas, así como el desarrollo de la lectoescritura por medio de actividades basadas en esta práctica.	
Dimensiones	Estrategia de investigación	Actividades	Instrumentos y materiales
La tierra como madre y como territorio	Aplicación de entrevistas	<p>Aplicar entrevistas a los habitantes de la comunidad para conocer las ideas que tienen sobre el valor de la tierra, qué importancia tiene su cuidado.</p> <p>Incluir preguntas relacionadas con el área geográfica en la que sacan la raíz, cuentan con permisos, a quien pertenece el</p>	Guion de entrevista.

		territorio de donde obtienen la raíz.	
El consenso es una asamblea para la toma de decisiones.	Observar y grabar una asamblea de la localidad	Participar en una de las asambleas que se realizan en la comunidad para observar si entre los puntos que tocan se habla sobre el uso racional de los recursos naturales, entre estos, la raíz y las varas que utilizan para la confección de las escobas y escobetas.	Una grabadora de voz. Un guion de observación.
El trabajo colectivo como un acto de recreación	Visitas domiciliarias	Se visitaran las diferentes familias que participan en la construcción de escobas, para preguntar y observar si durante esta tarea concurren diferentes integrantes de la familia, o si solo	Guion de entrevista.

		<p>es un integrante el que realiza las escobas.</p> <p>Puede darse el caso que en algunas familias se construyan las escobas como una actividad adicional que permite la convivencia colectiva entre los integrantes de la misma.</p>	
Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal	Entrevista semi-estructurada	Indagar entre la población, si realizan algún rito o ceremonia con la tierra, antes de iniciar el día, o al momento de estar cavando el suelo para sacar la raíz.	Cuestionario con preguntas abiertas.

DIFICULTADES RELACIONADAS CON LA LECTO-ESCRITURA	CAUSAS	POSIBLES SOLUCIONES
No emplea la lectoescritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.	No puede escribir o desconoce el sistema de escritura.	Redactar textos breves
No entiende que los diferentes tipos de texto requieren formas particulares de escritura, por lo que no adapta sus producciones al tipo de texto que elabora.	Considera a todos los textos como iguales.	Relacionar a los alumnos con más textos
No recupera información de diferentes fuentes y no las emplea para desarrollar argumentos al redactar un texto.	Solo le llama la atención los textos literarios con función de divertirse.	Lectura grupal en voz alta y cuestionarlos.
No realiza las adaptaciones necesarias al lenguaje oral para producir textos escritos.	Quiere escribir así como habla.	Entender que la escritura es para que otros la entiendan
No ordena las oraciones de un texto escrito de manera coherente.	Se encuentra en el estadio pre silábico.	Entender que la escritura es para que otros la entiendan
No lee ni escribe y no considera al destinatario al producir sus textos.	Escribe para sí mismo.	Entender que la escritura es para que otros la entiendan
No valora la importancia de la revisión y corrección para mejorar los textos producidos y lograr su comprensión.	Quiere hacerlo en el mismo momento	Hacer que encuentre sus errores y la importancia de la corrección
No describe un proceso, fenómeno o situación en orden cronológico.	Solo redacta pequeños textos.	Poner ejercicios de sucesión.
No establece relaciones de causa y efecto al describir, narrar o explicar una serie de eventos en un texto.	No tiene la noción de lo que es una consecuencia.	Cuestionarlos en la lectura diaria
No emplea convencionalmente el uso de mayúsculas y la puntuación en párrafos.	Aún desconoce el uso de mayúsculas y minúsculas.	Verificar textos donde se note el uso de mayúsculas
No emplea juegos del lenguaje para introducir elementos de humor en textos escrito con dicho propósito.	Escribe solo textos cortos.	Redactar o elaborar cuentos.
No completa formularios para realizar diversos trámites (préstamo bibliotecario y permisos de salida, entre otros).	Aun no puede escribir.	Llenar formularios con su propia letra
Su escritura es deficiente, no se entiende, no tiene coherencia y los trazos no son uniformes.	Falta de desarrollo de psicomotricidad fina.	Ejercicios de maduración
Faltan letras en la escritura de palabras	Escritura pre silábica	Autocorrección de textos.

Instrumentos para la realización del diagnóstico.

ENCUESTAS A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

1.- ¿Cómo considera el aprendizaje de su hijo (s) en la escuela?

R.- **Bueno** **Regular** **Malo**

2.- ¿Por qué?

R. _____

3.- ¿Cómo considera el trabajo del maestro de su hijo (s)?

R.-Bueno **Regular** **Malo**

4.- ¿Por qué?

R. _____

5.- ¿En qué asignaturas considera que su hijo (s) presentan mayor dificultades en su desempeño en el aula?

R. _____

6.- ¿Por qué lo considera así?

R. _____

7.- ¿De qué manera apoya a su hijo en casa para un mejor aprovechamiento de su aprendizaje?

R. _____

8.- ¿De qué manera apoya las actividades de la escuela y participa dentro de la misma en el aprendizaje de su hijo (s) y a los llamados que el docente hace?

R. _____

9.- ¿Cómo considera su participación en el aprendizaje de su hijo?

R.- **Bueno** **Regular** **Malo**

10.- ¿Cómo considera debería de ser su participación para que su hijo logre un mejor aprovechamiento escolar?

R. _____

11.- ¿Qué sugerencias le daría a los maestros y al director de la escuela para realizar mejor su trabajo?

12.- ¿A qué se dedica?

R.- _____

13.- ¿Cuál es su ingreso semanal o quincenal?

R.- _____

14.- ¿Lo que gana le alcanza para todos los gastos que hay en el hogar y la escuela?

R.- _____

15.- ¿Cómo definiría su situación económica?

R.- _____

16.- ¿Considera que esto puede afectar la atención que se le da a su hijo en casa?, ¿por qué?

R. _____

ENCUESTA PARA ALUMNOS

NOMBRE: _____
EDAD: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____ FECHA: _____

1.- ¿Qué te gusta más de tu escuela?

R. _____

2.- ¿Qué es lo que menos te gusta de tu escuela?

R. _____

3.- ¿Qué asignatura te gusta más?

R.- _____

4.- ¿Qué asignatura te gusta menos?

R.- _____

5.- ¿Cómo consideras tu aprendizaje?

R.- Bueno Regular Malo

6.- ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de tu maestro?

R. _____

7.- ¿De qué maestro te acuerdas más y porque?

R. _____

8.- ¿Qué actividades realizas al llegar a tu casa?

R. _____

9.- ¿Cuánto tiempo dedicas diariamente en tu casa a las actividades escolares?

R. _____

10.- ¿Crees que podrías mejorar tu aprendizaje en la escuela?

R. _____

11.- ¿Qué sugerencias le darías a tu maestro para mejorar su clase?

R. _____

12.- ¿Tienes todo lo necesario para realizar tu trabajo en la escuela?

R. _____

**ENCUESTAS PARA MAESTROS
ESCALA DE REZAGO**

NOMBRE: _____
EDAD: _____ **GRADO:** _____ **GRUPO:** _____ **FECHA:** _____

Listado general de los “problemas sentidos”	Problemas que <u>SI</u> pueden ser resueltos desde el ámbito de acción de la escuela.	Problemas que <u>NO</u> pueden ser resueltos desde el ámbito de acción de la escuela.

**ENCUESTAS PARA MAESTROS
ESCALA DE REZAGO**

NOMBRE: _____

EDAD: _____ **GRADO:** _____ **GRUPO:** _____ **FECHA:** _____

Aspectos del contexto escolar que considera influyen en el desempeño del alumno de forma negativa.	Aspectos de la enseñanza que considera influyen negativamente en el desempeño del alumno

**ANALISIS DE LA ESTADISTICA ESCOLAR
(EFICIENCIA TERMINAL)**

CICLO ESCOLAR ____ - ____

Inicio del ciclo escolar			Fin de ciclo escolar					
Grado	Nuevo Ingreso	Reprobados	Total	Altas	Bajas	Existencia	Aprobados	Reprobados
1°								
2°								
3°								
4°								
5°								
6°								
Total								

CICLO ESCOLAR ____ - ____

Inicio del ciclo escolar			Fin de ciclo escolar					
Grado	Nuevo Ingreso	Reprobados	Total	Altas	Bajas	Existencia	Aprobados	Reprobados
1°								
2°								
3°								
4°								
5°								
6°								
Total								

CICLO ESCOLAR ____ - ____

Inicio del ciclo escolar			Fin de ciclo escolar					
Grado	Nuevo Ingreso	Reprobados	Total	Altas	Bajas	Existencia	Aprobados	Reprobados
1°								
2°								
3°								
4°								
5°								
6°								
Total								

La eficiencia terminal equivale a determinar el número de alumnos que, habiendo ingresado a primer grado en un ciclo escolar, culminan sus estudios de educación primaria cinco ciclos después.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN SOBRE LOS DATOS ESTADÍSTICOS.

1.- ¿Que nueva información acerca de la escuela nos proporciona estos datos estadísticos?

R. _____

2.- ¿La escuela crece, decrece, se mantiene igual? ¿Por qué? Exprese posibles razones.

R. _____

3.- ¿Qué sucede con los niños que desertan o emigran, por qué lo hacen? 6 Posibles razones

R. _____

4.- ¿En cuáles de estas razones puede intervenir la escuela?

R. _____

5.- ¿Qué retos presenta esta información para la escuela?

R. _____

6.- ¿Qué otras fuentes de información son útiles para analizar con mayor profundidad estos problemas?

R. _____

ANALISIS DE LOS CUADERNOS DE LOS ALUMNOS

<p>1. ¿Qué tipos de textos predominan en el cuaderno?</p> <p>2. ¿Cómo son los ejercicios que realiza el alumno?</p> <p>3. ¿cómo es evaluado el trabajo de alumno?</p> <p>4. ¿La organización y el tipo de notas permiten al alumno emplear el cuaderno como fuente de estudio?</p> <p>5. ¿Se observa avance en el logro de los propósitos de la asignatura por parte del alumno?</p>	<p>¿Son producciones hechas por el alumno?</p> <p>¿Son copias o resúmenes?</p> <p>¿Son hechos por ellos, copiados o dictados?</p> <p>¿Son variados? ¿Son de su interés?</p> <p>¿Cómo abordan los distintos temas?</p> <p>¿Se centran en la letra, la ortografía y el vocabulario?</p> <p>¿El maestro revisa y corrige? ¿Qué y cómo corrige? ¿Hace observaciones?</p> <p>¿Cómo son sus observaciones?</p> <p>¿Existen elementos que indiquen que se trabaja para resolver dudas?</p> <p>¿Se observan avances?</p>
--	--

ANALISIS DEL ANECDOTARIO ESCOLAR

ANECDOTARIO ESCOLAR

NOMBRE DEL ALUMNO	SEXO	<input type="radio"/> M	<input type="radio"/> F	
ESCUELA		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GRADO GRUPO
FECHA DE NACIMIENTO	EDAD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	AÑOS MESES
CICLO ESCOLAR				

PARTICULARIDADES DEL APRENDIZAJE	SI	NO	ALGUNAS VECES	HECHOS DE CONDUCTA	SI	NO	ALGUNAS VECES
• PARTICIPA EN CLASE				• CUIDA DE SU ASEO PERSONAL			
• EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS				• CUIDA DE SUS UTILES ESCOLARES			
• SABE INTERPRETAR LO LEIDO				• ES LIMPIO EN SUS TRABAJOS			
• ESCRIBE CON CLARIDAD				• ES ORDENADO EN SUS NOTAS			
• TIENE BUENA LECTURA				• CUMPLE CON SUS TAREAS			
• MUESTRA INTERES EN SU APRENDIZAJE				• TIENE SEGURIDAD EN SI MISMO			
<u>TIENE FACILIDAD PARA APRENDER</u>				• ES RESPETUOSO			
• ESPAÑOL				• ES DISCIPLINADO			
• MATEMATICAS				• ES SENSIBLE			
• CONOCIMIENTO DEL MEDIO				• ES INESTABLE Y PERTURBA EL ORDEN EN LA CLASE			
• CIENCIAS NATURALES				• LLORA CON FACILIDAD			
• HISTORIA				• ES IRRITABLE			
• GEOGRAFIA				• ES AGRESIVO			
• EDUCACIÓN CIVICA				• IMPONE SU CAPRICHOS			
<u>TIENE HABILIDAD PARA LAS ACTIVIDADES</u>				• MIENTE FRECUENTEMENTE			
• TECNOLOGICAS				• ES NERVIOSO			
• ARTISTICAS				• LE AFECTA LA INESTABILIDAD EN EL HOGAR			
• FISICAS				• ES PUNTUAL			
<u>OTRAS PARTICULARIDADES</u>				• LE GUSTA COOPERAR			
• ES LENTO EN SU APRENDIZAJE GENERAL				• TIENE SIMPATIA EN EL GRUPO			
• ES REPETIDOR				• SE CONSIDERA LIDER DEL GRUPO			
• EN CASO AFIRMATIVO ¿QUE GRADO?				• ES SOCIABLE			
OBSERVACIONES:				• LE GUSTA TOMAR LO AJENO			
				• TIENE AMIGOS			
				• PRONUNCIA PALABRAS OBSCENAS			
				OBSERVACIONES:			

ASPECTOS QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES

ASPECTOS QUE NO FAVORECEN EL APRENDIZAJE

CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	VALORES

