



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Las figuras con palmas para favorecer la comprensión lectora a través de
instructivos en primaria.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Que para obtener el título de:

Licenciado en educación primaria para el medio indígena.

Presenta:

Luis Fernando Luna Peralta.

Teziutlán, Pue; junio de 2020.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**Las figuras con palmas para favorecer la comprensión lectora a través de
instructivos en primaria.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Que para obtener el título de:

Licenciado en educación primaria para el medio indígena.

Presenta:

Luis Fernando Luna Peralta.

Tutor:

Placida Vázquez Sebastián.

Teziutlán, Pue; junio de 2020.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2020.

C.

Luis Fernando Luna Peralta
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"Las figuras con palmas para favorecer la comprensión lectora a través de instructivos en primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marin Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc"

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO I. CAXHUACAN UBICACIÓN DEL PROBLEMA.

1.1 Proceso metodológico de investigación.....	8
1.2 Aspectos comunitarios.	15
1.3 Diagnóstico escolar	25
1.4 Delimitación del problema.	35
1.5 Justificación.....	36

CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA.

2.1 Documentos normativos para la educación intercultural bilingüe.	40
2.2. La práctica docente en contextos indígenas.....	46
2.3 Teoría del desarrollo del alumno de cuarto grado.....	48
2.4 Análisis teórico del tema-problema.....	51
2.5 Teoría que sustenta la estrategia para solucionar el problema.....	60

CAPÍTULO III. DISEÑO METODOLÓGICO.

3.1 La atención del problema pedagógico mediante la propuesta pedagógica.	68
3.2 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.	70
3.3 Composición de la propuesta pedagógica.....	74

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

ANEXOS.

APÉNDICES.

INTRODUCCIÓN.

La propuesta pedagógica titulada; las figuras con palmas para fortalecer la comprensión lectora a través de instructivos en primaria, tienen un enfoque intercultural bilingüe; en ella se fomenta el uso del castellano y de la lengua indígena. La estrategia de intervención docente está diseñada para atender el problema de aprendizaje que presentan los alumnos del cuarto grado de la escuela primaria doctor Alfonso Caso, buscando que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora de acuerdo al perfil de egreso que marca el programa de estudio 2011.

En la elaboración de la propuesta se está considerando el uso de una práctica cultural, a fin de utilizar los conocimientos previos que el estudiante adquiere en su entorno para relacionarlos con los contenidos curriculares; contextualizando las actividades que ayuden a solucionar el problema de aprendizaje, además de valorar y fomentar la gran riqueza cultural que distingue a las personas totonacas de la comunidad de Caxhuacan.

La presente propuesta está constituida por tres capítulos, el primero se titula caxhuacan ubicación del problema, en los apartados que la conforman explican aspectos sobre: el método de investigación, el enfoque, las técnicas e instrumentos utilizados, así mismo se mencionan las características de la comunidad de acuerdo a las dimensiones de Floriberto Díaz Gómez, también se aplica un diagnóstico pedagógico con base a las dimensiones de Daniel Arias Ochoa, para identificar los problemas de enseñanza o aprendizaje que afectan a los alumnos de cuarto grado, se delimita el problema que afecta a todo el grupo para emplear las estrategias adecuadas para la solución.

El capítulo dos se titula fundamentación teórica del problema, contiene información de los documentos normativos para la Educación Intercultural Bilingüe, se hace una reflexión de lo que implica ser y el quehacer docente en contextos indígenas, menciona sobre las teorías del desarrollo de los alumnos de cuarto grado, posteriormente se hace un análisis teórico del tema problema, para finalizar en las teorías que sustentan la estrategia para la solución del mismo, haciendo principal énfasis al trabajo por proyectos didácticos, abordando los tipo de evaluación y la manera de evaluar las actividades de la secuencia didáctica con respecto a la estrategia a implementar.

El capítulo tres denominado diseño metodológico, se enfoca a la atención del problema pedagógico, la relación que mantiene la estrategia de intervención docente con el nuevo modelo educativo, haciendo un análisis de la cognición situada de los estudiantes, también se aborda la organización de las sesiones didácticas que conforman al proyecto, finalmente se explica la instrumentación didáctica y la propuesta de intervención para atender el problema pedagógico con base a una serie de planeaciones didácticas.

La propuesta está enfocada a atender el problema de aprendizaje que presentan los estudiantes, con base al programa de estudio 2011 y al nuevo modelo educativo de aprendizajes clave, en la intervención didáctica se involucra a todos los niños para fomentar el uso de valores humanos rescatando los conocimientos culturales, buscando como objetivo que los involucrados desarrollen la habilidad en la comprensión lectora para que puedan resolver eficientemente actividades educativas y problemas que se le presenten en su entorno.

CAPÍTULO

I

CAXHUACAN UBICACIÓN DEL PROBLEMA.

1.1 Proceso metodológico de investigación.

Para obtener información de la comunidad de Caxhuacan fue necesario realizar investigaciones que permitieron acercamientos de manera directa con la sociedad, a modo de involucrarse en las actividades que desempeñan los habitantes, todo con la finalidad de conocer la cultura, en donde se analizaron los siguientes aspectos: ubicación de la comunidad, la organización en las prácticas culturales, las actividades que desempeñan los habitantes para el sustento de las familias, la participación de los niños en la sociedad, la situación sociolingüística de las personas, se determinó el nivel de bilingüismo de la sociedad, los servicios que tienen la población, la forma de gobierno y los factores internos - externos que influyen en los problemas de aprendizaje dentro del aula.

Durante la indagación se empleó la Investigación Acción Participante con un enfoque cualitativo y diseño etnográfico que permite obtener una descripción clara del contexto en estudio, con ello se obtuvo información del entorno. Una de las ventajas de la metodología utilizada es que el investigador debe interactuar con la sociedad a fin de comprender la realidad; para ellos se emplearon técnicas de investigación como: entrevistas semiestructuradas, una encuesta, también se utilizaron instrumentos, entre ellos: cuaderno de notas y diario de campo, con los cuales se analizó la información para obtener conclusiones sobre los factores que influyen en la problemática escolar de cuarto grado de primaria. (Ver anexo 1).

La principal finalidad de la Investigación Acción Participante es que el investigador mantenga un acercamiento directo con la población, se involucre en todas las actividades sociales de las personas, protagonizando, presenciando y observando cada detalle, solicitando puntos de vista de los involucrados para aclarar dudas, a modo de comprender la realidad que enfrentan a

diario las personas de la comunidad. Es necesario considerar que el investigador no tiene que cambiar ni modificar la realidad contextual que enfrentan las personas, sino entenderla de acuerdo a como suceden las cosas, obteniendo conclusiones útiles, de acuerdo a los fines de su indagación, es por ello que.

La Investigación Acción Participativa pone el énfasis en la participación de la población para producir los conocimientos y los puntos de vista que nos llevarán a tomar las decisiones y a ejecutar una o más fases en el proceso de investigación. (Schutter, 1981, p. 3)

De esta manera, la participación de las personas fue de mucha importancia en todo momento de la investigación, ya que sus acciones e interacciones con el investigador generaron evidencias que ayudaron a comprender la realidad contextual que enfrentan las personas de la comunidad, ejemplo de ello: se identificó que existe desempleo, por esta razón se da la migración hacia las grandes ciudades. La indagación se realizó con la finalidad de conocer las causas o consecuencias que afectan al aprovechamiento académico de los alumnos de cuarto grado de primaria.

Para obtener información verídica sobre las actividades o situaciones que acontecen en la comunidad se emplearon técnicas, entre ellas se utilizó la observación participante con la finalidad de identificar las características culturales de la población, lo cual consistió en participar en actividades sociales para entender las situaciones que acontecen a diario, debido que “el observador participante pasa a formar parte de la cultura y de la vida de la gente bajo observación” (Gerson, Boris, 2010, p. 7).

Con la observación participante se pudo conocer las diferentes actividades económicas que desempeñan las personas, por ejemplo: los campesinos, los albañiles, la forma en la que se encuentra organizada la sociedad de acuerdo al tipo de actividades que desarrollan; se indagó sobre

las prácticas culturales más representativas de la comunidad, tal es el caso de las mayordomías y festividades que desarrollan las personas durante un año, identificando de qué manera se involucran las nuevas generaciones para la conservación de cultura totonaca.

Otra de las técnicas utilizadas fueron las entrevistas, es importante considerar que en ellas participan dos agentes muy importantes que son: el entrevistador y el entrevistado, quienes mantienen una interacción verbal enfocada a lo que el investigador busca conocer. Existen dos tipos de entrevista, las estructuradas y las semiestructuradas, cada una de ellas es utilizada en situaciones específicas.

En la investigación se emplearon las entrevistas semiestructuradas, en donde se puede obtener información a profundidad de un tema específico, es por ello que, “Las entrevistas cualitativas han sido descritas como no directas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas. Utilizamos la expresión entrevista en profundidad para referirnos a este método de investigación cualitativo.” (Taylor & Bodgan, 2010, p. 39)

Con las entrevistas semiestructuradas se obtiene información cualitativa o una descripción clara de la situación que se está investigando, no cuentan con una estructura, constan de preguntas abiertas que permiten al entrevistado expresar todos sus conocimientos sobre el tema, de acuerdo a las respuestas el investigador puede ir formulando nuevas preguntas hasta apropiarse de la información y resolver sus dudas.

Al emplear las entrevistas se conocieron las prácticas culturales y las dimensiones de la comunidad, en donde se puede observar a personas adultas originarias de la comunidad con experiencia en el área de interés, además se presenciaron actividades culturales para comprender la realidad, entre ellas se encuentran las siguientes: mayordomías, celebración del día de muertos,

todos santos, semana santa, actividades económicas; desde esta perspectiva se pudo identificar la participación de los niños en actividades sencillas siendo instruidos por personas adultas.

También se empleó la técnica de la encuesta para conocer el tipo de bilingüismo de los alumnos de cuarto grado, dicha actividad consistió en la aplicación de preguntas específicas, las interrogantes que se aplicaron fueron abiertas y cerradas, no se mantuvo una conversación fluida ya que las preguntas fueron respondidas en escrito debido a que “Cada una de las preguntas que se incluyan deben estar dirigidas a conocer aspectos específicos de las variables objeto de análisis” (Soriano, 1976, p. 221).

Al haber aplicado las técnicas de investigación también se hizo uso de instrumentos, que son los medios en donde se registra toda la información, se caracterizan por ser tangibles debido a que permite conservar, registrar o plasmar todos los datos obtenidos para posteriormente interpretarlos y hacer uso de ellos para comprender las situaciones del contexto que influyen en la problemática en estudio.

Uno de los instrumentos empleados fue el cuaderno de notas que permitió el registro de las observaciones participantes, así como también de los resultados de las entrevistas, brindando una mayor facilidad para la recolección de datos, por lo tanto “la elaboración de cuaderno notas tiene como finalidad recoger por escrito la información que se va necesitando, así como las ideas y reflexiones personales que van surgiendo sobre los temas de trabajo” (Margarita., 2010., p 21).

En el cuaderno de notas se organizó la información de la siguiente manera, en un formato se registraron los siguientes datos: las repuestas de las personas, los puntos de vista de la sociedad y del investigador, las perspectivas que tienen los habitantes a cerca de las actividades que se

desarrollan en el entorno, mientras que en otro documento se ordenaron las conclusiones del investigador con base a los diferentes temas investigados.

Otro instrumento utilizado fue el diario de campo que permitió realizar un registro de todo lo que acontecía, de lo que se podía observar, de los resultados de las interacciones con las personas; de acuerdo a esto, el diario de campo “Permite al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Martínez, 2007, p. 77).

El proceso de investigación se efectuó con la finalidad de identificar las características de la población, la forma de vida de los habitantes, las fuentes principales que generan sustento económico a las familias, también para conocer cuáles son los roles que desempeñan los niños en las actividades de su contexto, e identificar que tanto influyen los factores externos en la adquisición de los aprendizajes dentro del aula escolar.

La investigación que se enfoca al conocimiento de la práctica cultural fue efectuada durante el mes de diciembre y a finales del mes de enero, debido a que en esa temporada se realizan las posadas en algunas casas de la comunidad donde se emplea la elaboración de figuras con palmas de coyol para adornar las entradas de los hogares, los altares y la iglesia. Es importante saber que durante los meses de diciembre a marzo las ramas del árbol de coyol se encuentran florecidas y en condiciones favorables para ser manipuladas para la elaboración de adornos.

De acuerdo a las investigaciones realizadas, las personas entrevistadas comentan que las fiestas decembrinas tienen la finalidad de mejorar las relaciones sociales de los habitantes de la comunidad mediante el compadrazgo, mismos que se ofrecen ayuda mutua para adornar los

hogares sin recibir ningún sueldo económico, esperando que dios les proporcione vida para seguir laborando en las festividades y que las prácticas culturales se siga fortaleciendo con las nuevas generaciones.

La celebración de la posadas requiere de la organización de las personas en distintas labores, entre ellos se encuentran los siguientes: para preparar los alimentos y el atole que se le ofrece a todos los acompañantes de la imagen, mientras que los compadres elaboran las figuras con palmas de coyol, momento en el cual se ha visto mayor intervención de los niños ya que les gusta manipular las ramas, crear sus propias figuras utilizando su imaginación, por los motivos anteriores se retoma un solo momento de la práctica cultural, el cual se utiliza para vincularlo con aprendizajes del plan y programa, con el objetivo de lograr que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión lectora, de acuerdo con el perfil de egreso de cuarto grado.

Con las investigaciones realizadas, se identificó que en la población, todos los niños participan de manera colaborativa principalmente ayudando a sus padres, los infantes son guiados por algún adulto mayor quien explica detalladamente los procesos a seguir para obtener los resultados correspondientes, un ejemplo de ello, en la agricultura, los niños se encargan de agregar abono en los lugares donde se siembra el maíz, mientras que las niñas ayudan a las labores del hogar en tareas sencillas, como por ejemplo: barrer la casa, lavar trastes. Los niños desde muy pequeños aprenden mediante la observación participante, gracias a la cotidianidad adquieren experiencias en cuanto al trabajo colaborativo. (Ver anexo 2)

También se identificó que la sociedad sufre cambios, uno de lo que más se ha observado es la globalización que afecta en gran parte a los pequeños comerciantes que han disminuido sus ventas debido a que actualmente los nuevos productos enlatados han tenido mayor impacto, en el

caso de la vestimenta totonaca se ha estado perdiendo por la sustitución de las nuevas telas más económicas y fáciles de conseguir, lo mismo sucede con la prioridad que la sociedad le da a la lengua castellana, al inglés y no a la lengua indígena ya que el sector educativo obliga a las nuevas generaciones el dominio de la lengua extranjera para poder ingresar a la universidad.

En cuanto a las nuevas exigencias de la globalización, en el aspecto educativo del sistema bilingüe, se ha observado que la cantidad de niños que dominan la lengua vernácula está disminuyendo por el dominio del español, en el aspecto gastronómico se siguen conservando los platillos totonacos, mientras que la cosmovisión de los antepasados, la forma de entender al mundo natural, se ha perdido debido a que los diferentes fenómenos naturales que ocurren son explicados mediante información científica, anteriormente se brindaba respeto a la naturaleza, las personas la cuidaban, en la actualidad se ha estado descuidado, lo que ocasiona problemas ambientales como la contaminación atmosférica que afecta a nivel global.

Por ello no significa que las comunidades indígenas estén alejados del acontecer científico, tecnológico, social, político y cultural del mundo exterior, por ejemplo: en el aspecto científico las comunidades indígenas deben de tener acceso a la medicina y al tratamiento de enfermedades complicadas o difíciles de atender, en el sector tecnológico: existe la capacidad del conocimiento y dominio de los aparatos móviles para estar informados; en lo social: las personas indígenas tienen que valorar su identidad cultural; en lo político: todas las personas deben conocer sus derechos y obligaciones como mexicanos, por tales motivos la globalización debe formar parte de un desarrollo y no de dominio ni sumisión.

1.2 Aspectos comunitarios.

Una comunidad se encuentra conformada por personas que comparten características en común, por ejemplo: un espacio territorial, lengua, costumbres, prácticas culturales, organización social, forma de gobierno, las personas constantemente se encuentran en comunicación por distintas cuestiones, entre ellas: sociales, económicas, políticas o religiosas, es por ello que la comunidad se define por.

Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión, una historia común que circula de boca en boca y de una generación a otra, una variante de la lengua del pueblo, a partir del cual identificamos nuestro idioma común, una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, un sistema comunitario de procuración y administración de justicia (Gomez, 2004, p. 367).

De acuerdo a la primera dimensión, un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión, Caxhuacan se ubica en la sierra norte del estado de Puebla, colinda con los siguientes municipios: al este con Tuzamapan de Galeana, al suroeste con Ixtepec, de sur a norte con Huehuetla, al noroeste con Zozocolco de Hidalgo del estado de Veracruz. La comunidad cuenta con una extensión de 20.41 km² de acuerdo con el censo de población y vivienda del año 2010 se encuentran 3791 habitantes. (Ver anexo 3).

Para obtener mayor información se entrevistó al señor Miguel García Vázquez de 60 años de edad quien menciona que la comunidad cuenta con cuatro colonias que son: el Kajakan, Mapache, Palma y Paltam, tiene una localidad que recibe el nombre de Cucuchuchut. Cada uno de los habitantes conoce correctamente los límites de sus propiedades territoriales debido a que sus antepasados les han contado o explicado hasta en donde llega la extensión de su pertenencia, para

delimitar hacen uso de algunos puntos de referencia en donde plantan árboles, colocan piedras en todo el contorno de la propiedad o solo en las esquinas.

En la población las personas distribuyen su propiedad territorial, la mayoría de las casas se encuentran muy juntas, la extensión de tierra de los propietarios solo es utilizada para construcción, algunas casas que se ubican en las orillas de la población cuentan con un huerto dividido por espacios, un área es destinada para árboles frutales como: naranja, guayaba, otra parte para plantas medicinales entre ellas: sauce, albaca. De acuerdo con lo anterior, es importante mencionar que los niños ayudan al cuidado y mantenimiento de las áreas verdes, en ocasiones por las tardes participan en la venta de frutas.

Los niños conocen cuales son los límites de las propiedades de sus padres, en un determinado momento les han explicado sobre la extensión de sus tierras, estos mismos ayudan a sacar el área destinada a cultivar, calculan la cantidad de cosecha, cuando los estudiantes participan en actividades agrícolas, por esta situación existen consecuencias ya que destinan poco tiempo para realizar sus tareas; o en ocasiones olvidan hacerlas dejando pasar una nueva experiencia de aprendizaje.

La población tiene algunos espacios comunales, se les llama así porque dichos bienes le pertenecen a todos los habitantes, son de la población, cualquier persona puede asistir a esos lugares sin ningún problema y son administrados por el ayuntamiento municipal, entre los espacios mencionados se encuentran los siguientes: el campo de futbol soccer, el cerro de San Cristóbal y el cerro llamado Kajakan.

Una historia común que circula de boca en boca y de una generación a otra, es la fundación de la comunidad, para ello se entrevistó al señor Antonio Vázquez Juárez de 75 años de edad, quien

comenta que Caxhuacan tienen una traducción que significa cax- estaba, waka- colgado, se le denomina como “Kalakgajna” lugar de cajetes, ya que a los alrededores de la población hay bastantes cerros que forman una representación del molcajete. (Ver apéndice A)

El entrevistado menciona que la historia más representativa e importante para todos los habitantes de la comunidad es la del asentamiento de los primeros pobladores en el cerro San Cristóbal, la llegada de las personas se debe a la localización de tierras fértiles, en ellas se facilita realizar bastantes actividades agrícolas, tales como: la siembra del maíz, frijol, chile, este lugar se caracteriza por ser bastante pedregoso, en los tiempos de lluvia, que son en los meses de junio-julio, las piedras empezaban a derrumbarse y a causar accidentes a la población.

Ante los desastres naturales que ocurrían, los habitantes se preocuparon e iniciaron la búsqueda de otro terreno para habitarlo, pero ahora elaboraron un globo de papel de china el cual los guio hacia el lugar indicado para el próximo asentamiento, elevaron el globo sin problemas y al caer quedó atorado en un árbol, las personas que estuvieron presenciando la actividad llamaron al lugar “ka-xwaka” que significa estaba atorado. El escudo que representa a la comunidad es un molcajete por las características geográficas del espacio territorial. (Ver anexo 4)

La historia de la fundación de Caxhuacan es un tema muy importante que se ha transmitido de padres a hijos, de una generación a otra, gracias a ello los habitantes siguen conservando su patrimonio cultural intangible. Es importante reforzar los conocimientos culturales de los niños, de las nuevas generaciones para que sigan conservando su identidad comunitaria y valoren la herencia de los antepasados.

Otra característica de la comunidad es la variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, en Caxhuacan, la lengua indígena es el tutunakú, al igual que

las comunidades colindantes como: Ixtepec, Huehuetla, cada uno de ellos tienen una variante dialectal la cual los identifica, los ayuda a formar su identidad comunitaria y como pertenecientes a la cultura totonaca.

Para poder conocer las variantes de la lengua indígena totonaca fue necesario entablar conversaciones con personas originarias de municipios vecinos, el análisis inició desde los saludos esenciales que son: buenos días, buenas tardes, buenas noches, en Caxhuacan se dice tlen, en Ixtepec para los distintos saludos se dice kgalhen, en Huehuetla para saludar es kgalhen, en Caxhuacan para decir niño es awasa, en Ixtepec niño se dice kgawasa lo mismo en Huehuetla se dice kgawasa, en Caxhuacan para decir niña en tutunakú es tsumat, en Ixtepec se dice tsumat, lo mismo en Huehuetla niña se dice tsumat.

En la comunicación la lengua indígena es de mucha importancia ya que mediante ella las personas pueden solucionar diversas situaciones de su entorno como: al momento de adquirir algún producto en el mercado, cuando trabajan en el campo, para mantener una plática con personas adultas, considerando que la mayor parte de los habitantes de la población aún siguen preservando y utilizando la lengua indígena totonaca.

Para conocer el tipo de bilingüismo que predomina en los padres de familia de los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria indígena Doctor Alfonso Caso, fue necesario aplicar un cuestionario en castellano y entablar conversaciones en tutunakú- español durante las reuniones, se detectó que su lengua materna es el tutunakú, al estar en constante interacción con la sociedad aprendieron el español y utilizan las dos lenguas sin dificultades, por ese motivo presentan el “Bilingüismo aditivo, cuando una persona aprende una lengua diferente a la materna y utiliza las

dos de manera regular y sin dificultad; es decir, tiene un uso estable de ambas lenguas. (Santos Cano. 2015. p. 13) (Ver apéndice B)

Para identificar el tipo de bilingüismo que dominan los alumnos se aplicó un cuestionario y una encuesta en español, con el fin de conocer cuál es su lengua materna, su segunda lengua, posteriormente se entablaron conversaciones en tutunakú abordando temas de la comunidad, se determinó que su primera lengua es el castellano, el tutunaku lo adquirieron al interactuar con las personas, utilizan las dos sin dificultades, es por ello se encuentran en el nivel de bilingüismo aditivo.

Con base a la cuarta dimensión de la comunidad: una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, un sistema comunitario de procuración y administración de justicia. En el aspecto político la selección de los candidatos para la presidencia municipal se realiza mediante la democracia, misma que se caracteriza en que todos los ciudadanos tienen derecho de elegir de manera libre al representante que los va a gobernar durante un periodo de tres años, las personas eligen al que tenga las mejores propuestas para resolver necesidades públicas, por ejemplo: la falta de empleo, gestión de apoyos productivos, brindar mantenimiento a los espacios públicos, ofrecer apoyo a las instituciones escolares y al centro de salud o clínica.

Los candidatos expresan sus propuestas al público en lengua indígena y en castellano para convencer a los ciudadanos sobre la forma de trabajo a implementar, involucran a toda la sociedad en sus proyectos buscando que el municipio se beneficie con programas federales que le permitan emplear a personas de Caxhuacan, permitiendo generar un crecimiento económico dentro de la población evitando la migración hacia la ciudad, pero se ha observado que lamentablemente resulta complicado combatir el desempleo.

Se ha identificado que los niños aprenden al observar las acciones de las personas mayores, por ejemplo, sobre la forma en la que los ciudadanos eligen a sus representantes, por ello llevan a la práctica acciones de equidad dentro de la institución y fuera de la misma, tal es el caso de las siguientes situaciones: al conformar dos equipos de basquetbol, lo hacen de manera equitativa con el mismo número de integrantes o al conformar equipos de trabajo para desarrollar una actividad específica.

La organización cultural hace principal enfoque a las diferentes actividades o roles que desempeñan los hombres y las mujeres en la sociedad, por ejemplo: en una mayordomía los señores se encargan de realizar los adornos, mientras que las mujeres son las encargadas de preparar los alimentos y con el apoyo mutuo se logra obtener resultados favorables, por lo que se requiere de una buena coordinación. Es importante mencionar que la participación de los niños resulta ser fundamental en actividades sencillas dejando poco tiempo para atender lo académico, desde donde empiezan a surgir problemas para adquirir aprendizajes escolares.

La cultura hace referencia en la forma de vida de todas las personas que habitan en la comunidad, la manera de organizar sus actividades laborales, económicas, religiosas; las lenguas que utilizan para la expresión oral, las diferentes formas de pensar de las personas, la vestimenta, las comidas típicas, es por ello que “la cultura es la manera en que vivimos, todas las personas vivas de la tierra tenemos cultura” (Chapela, 1991, p. 47)

Un ejemplo de cultura en Caxhuacan, se manifiesta en la vestimenta típica que portan las personas mayores de edad, se conforma de la siguiente manera: los hombres utilizan un pantalón de manta, camisa de manta, un sombrero, de calzado guaraches de correa, mientras que la vestimenta de las mujeres consiste en: portar naguas blancas y debajo fondos de varios colores, una

camisa con bordado, un quixquemel, una faja roja bordada, portan collares de varios colores relucientes, algunas calzan guaraches y otras andan descalzas.

En el aspecto social las personas se encuentran organizadas desde sus diferentes ámbitos laborales, ejemplo de ello: los campesinos al trabajar en conjunto se les asignan tareas específicas; uno de ellos siembra maíz, mientras que otro corta leña, lo mismo sucede con las organizaciones civiles que no dependen y no son manipuladas por organizaciones política como en el caso del proyecto que recibe el nombre de “25-20” destinado a ofrecer apoyo a hijos de familias de escasos recursos económicos.

La principal fuente de ingresos económicos es la agricultura, la mayor parte de la población se dedica a los labores del campo, sembrando y cosechando productos como: maíz, café, pimienta, chile, calabaza, otras personas se dedican a la albañilería aunque es importante mencionar que este tipo de trabajo resulta ser escaso; ante la falta de empleo algunas personas deciden migrar hacia las grandes ciudades, en Puebla, México o al Estado de Sonora en busca de empleos más remunerados para ofrecer una mejor forma de vida a su familia.

Actualmente algunas personas han mantenido el sustento económico gracias al proyecto de sembrando vidas, impulsado por el gobierno federal, las personas que pueden integrarse al programa son las que cuentan con título de propiedad que avala el espacio territorial de dos hectáreas, las cuales se destinan para sembrar árboles maderables, cítricos y cereales, los dueños de los terrenos reciben un pago mensual de \$4500, cantidad destinada para trabajarla en el campo.

En Caxhuacan existen dos sectas religiosas que son: los testigos de Jehová y los católicos, más de un 90% del habitante practica la religión católica, para conocer la religión que predomina se realizó una entrevista semiestructurada en el sector católico al fiscal mayor Manuel Ramírez

Ramírez representante del grupo de franciscanos, quienes se encargan de organizar todos los preparativos para la fiesta patronal, entre las comisiones que tiene a su cargo son: el de recabar recursos económicos para invertirlos en adornos de la iglesia y organizarse en coordinación con los mayordomos para resolver cualquier situación con respecto a la feria. (Ver apéndice C).

Algunos niños asisten al catecismo los días sábados y los domingos durante dos horas diarias para poder realizar algunos de los siguientes sacramentos: primera comunión o confirmación, aprenden valores como: el respeto hacia el santo patrón, la tolerancia hacia las personas; al invertir el tiempo en esas actividades descuidan sus tareas escolares ya que dentro de la iglesia también se les exige aprender oraciones católicas y al final se les acumulan las responsabilidades.

Por otra parte, entre las actividades de la religión católica que se desarrollan en el transcurso del año se encuentran las siguientes: festejo al año nuevo, semana santa, la feria patronal a San Francisco de Asís, todos santos, las mayordomías a los santos: San Cristóbal, San Juan, San José, Virgen de Guadalupe, virgen de la asunción, estas actividades son organizadas por los mayordomos, los compadres, el párroco de la iglesia y algunos fiscales. (Ver anexo 5)

Durante las fechas festivas los niños se encuentran ocupados ayudando a sus padres en el hogar, desempeñando actividades sencillas como: ir a comprar algún producto, colaboran en la limpieza del hogar, ante las situaciones mencionadas; los estudiantes se ausentan durante dos o tres días escolares, lo cual repercute negativamente en la adquisición de aprendizajes porque no cumplen con las actividades y al momento de ser evaluados desconocen los temas o procedimientos necesarios que guíen a resolver desafíos.

Para conocer la administración de la justicia en la sociedad, se realizó una entrevista semiestructurada al juez Honorato Ramírez Zepeda de 60 años de edad quien afirma que para resolver algún caso legal ya sea a consecuencia de un conflicto se procede a la demanda; si es un caso grave un abogado soluciona la situación, si se trata de robos o de conflictos menores el castigo lo determina el juez, de acuerdo a la constitución política de los estados unidos mexicanos. (Ver apéndice D)

Dentro de la comunidad se realizan las prácticas culturales que caracterizan a la población, principalmente estas actividades se han venido heredando de padres a hijos, a los niños se les inculcan los conocimientos necesarios para seguir preservando las riquezas culturales, ya que “Las prácticas culturales son generadoras de identidad, en tanto que producen sujetos concretos: a la vez, las prácticas son generadas por esa misma identidad, por el habitus incorporado” (García, 2004, p. 124)

Se entiende que las prácticas culturales son generadoras de identidad, porque gracias a las características de sus actividades, a la forma de organización, se logran distinguir de otros lugares. La manifestación más representativa de la comunidad es la elaboración de globos de papel china en todos santos, se celebra a finales del mes de octubre y a principios de noviembre, las artesanías son diseñadas con la finalidad de venerar la llegada de los fieles difuntos. (Ver anexo 6)

En la práctica cultural de la danza de los voladores se ha visto mayor interés de los niños por participar, el compromiso que adquieren es bailar durante dos semanas o diez días, en los cuales se lleva a cabo la feria patronal, los estudiantes que participan en la danza optan por no asistir a clases, en la mayoría de las ocasiones se ven afectados en el aprovechamiento académico, principalmente porque no llegan a adquirir los aprendizajes impartidos en un tiempo determinado.

En la institución a los alumnos que conforman alguna danza se les brinda el permiso correspondiente a los días de participación, adquiriendo los siguientes compromisos: conseguir las actividades que se desarrollan durante los días de ausencia, estudiar los diferentes temas abordados en las materias, entregar todos los productos en tiempo determinado, sin embargo, algunos alumnos no consideran lo indicado y terminan perjudicándose en el aprendizaje. (Ver anexo 7)

Para conocer las actividades que se realizan en las posadas fue necesario entrevistar al artesano Agustín Luna Vázquez, comenta que las posadas se festejan en el mes de diciembre donde se elaboran figuras con palmas de coyol, los organizadores son los compadres quienes seleccionan las mejores palmas para realizar sus artesanías y poder adornar sus altares representando figuras como: pájaros, víboras, estrellas, soles, canastas, jarros, esto se realiza con la finalidad de adorar a la virgen María. Todos los integrantes de la familia participan en la práctica cultural teniendo a su cargo diferentes comisiones. (Ver apéndice E)

En las prácticas culturales se encuentran las siguientes dimensiones: la tierra como madre y territorio, donde principalmente se le muestra respeto a la madre naturaleza brindándole alguna ofrenda, en cuanto al servicio gratuito como ejercicio de autoridad, hace principal referencia a que ningún participante recibe una remuneración económica por su participación pero se le regala comida como una gratificación, en el trabajo colectivo como acto de recreación se involucra principalmente la organización de los participantes o compadres para realizar actividades específicas en busca de un solo resultado, en los ritos y ceremonias como expresión del don comunal se le ofrenda a dios como muestra de agradecimiento ante las cosas buenas que ocurren cada año.

En Caxhuacan los servicios educativos que tienen la comunidad son los siguientes: dos preescolares, uno de ellos bilingüe que recibe el nombre de Angélica Castro de la Fuente, otro federal Jardín de Niños Caxhuacan; se encuentran dos escuelas primarias: una federal Ignacio Manuel Altamirano y en del sistema bilingüe de nombre Alfonso Caso; se cuenta con una secundaria que se le asignó el nombre de José Vasconcelos; en el nivel medio superior son dos escuelas, una preparatoria llamada Ricardo Flores Magón y el bachillerato Justo Sierra. En la comunidad se cuenta con diferentes niveles educativos por dichos motivos se ha observado que todos los niños y adolescentes asisten a los servicios educativos.

1.3 Diagnóstico escolar

Para identificar las diferentes situaciones de enseñanza-aprendizaje que se presentan en el aula, fue necesario hacer uso del diagnóstico pedagógico que se enfoca al estudio del contexto escolar, los servicios de la escuela, los alcances y las limitaciones de los docentes, las características del grupo, los diferentes estilos de aprendizaje, a fin de comprender la realidad escolar, conocer el principal origen de las dificultades y los síntomas que hacen evidente el problema, teniendo en cuenta que.

El diagnóstico también se caracteriza como pedagógico, porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral, en complejidad, conforme se está dando, lo importante es, no estudiar la dificultad solo en alguna de sus dimensiones. (Ochoa, 2010, p. 67)

El diagnóstico pedagógico fue elaborado en la escuela primaria indígena doctor Alfonso caso con, c.c.t. 21dpb0234x, se encuentra ubicada en Caxhuacan, Puebla rumbo al camino real de Ixtepec, se labora en el turno matutino, cuenta con una matrícula de 103 niños inscritos. La infraestructura institucional está construida de concretos, se encuentra conformada por seis aulas,

una dirección, un desayunador, sanitarios para niños y docentes, una biblioteca, cada salón tiene sus respectivos pasillos, también cuentan con una cancha de basquetbol, servicios de energía eléctrica, agua potable y drenaje. (Ver anexo 8)

La escuela es de organización completa, laboran siete docentes donde cada uno de ellos atienden a su grupo asignado, mientras que la dirección es controlada por una maestra comisionada, quien se dedica a realizar cuestiones administrativas, a coordinar al personal docente, vigilar que cada profesor realice sus actividades planeadas con sus alumnos, programar reuniones con los padres de familia para tratar asuntos relacionados con el aprovechamiento académico.

Los profesores que laboran en la institución educativa cuentan con la licenciatura en educación primaria para el medio indígena, son bilingües en español-tutunakú, mantienen una buena comunicación mutua principalmente para resolver problemas que impiden la adquisición de aprendizajes a los educandos, cada uno de ellos desempeña una comisión dentro de la institución, por ejemplo: instructor de banda de guerra, entrenador de futbol, basquetbol, entre otros. Las comisiones afectan a la programación de las actividades dentro del aula, principalmente en momentos de ensayos o al competir con equipos de otras escuelas ya que el coordinador se ausenta junto con los participantes en horarios de clase.

La institución cuenta con un comité de padres de familia que fueron seleccionados mediante una reunión, a los cuales se les asignaron distintos cargos como: presidente, secretario y tesorero, cada uno de ellos se encarga de cumplir con su respectiva comisión, entre ellas, la administración de recursos económicos de las cooperaciones, se coordinan con los docentes para organizar actividades de día del niño, reuniones referentes al aprovechamiento académico y graduaciones de fin de curso.

Así mismo, la organización de cada grupo es dirigida por los respectivos docente, en todas las aulas se ha asignado una comisión a los alumnos, donde se seleccionan los siguientes: un jefe de grupo, subjefe, secretario, tesorero, quienes también se encargan de mantener orden en el grupo, organizan a sus compañeros en actividades grupales, por ejemplo: al adornar el salón, al aportar materiales, en la participación coordinada y cada alumno desempeña su respectiva responsabilidad.

Los horarios de entrada son de 8:30 a.m. pero el portón permanece abierto desde las 8:00 a.m. donde después del horario de entrada solamente se toleran cinco minutos para proceder a cerrar, el encargado de esta actividad es el docente que le corresponde la guardia, la puntualidad es importante para no afectar la programación de las actividades, comprendiendo que se busca formar a futuros ciudadano responsables, el receso inicia desde las 11:30 a 12:00 a.m. los estudiantes utilizan ese tiempo para consumir sus alimentos, jugar, convivir entre compañeros y la salida es a las 1:30 p.m.

Es importante considerar que en cualquier entorno existen problemas, que son situaciones difíciles, carencias que impide que se desempeñen correctamente las actividades, en el ámbito educativo se pueden presentar de dos maneras: de enseñanza o de aprendizaje, sin embargo ambos obstaculizan el aprendizaje de los alumnos al no permitir la adquisición de competencias, es por ello que “El problema real, ya se señaló, es una necesidad, una laguna, una carencia relativa al sistema educativo, al funcionamiento organizativo de la institución pedagógica o a los procesos de enseñanza- aprendizaje”. (Puentes, 2010, p. 21)

Para determinar las prioridades de la institución educativa, los docentes realizaron un examen diagnóstico para identificar en que materias los alumnos presentan mayor dificultad de aprendizaje, después de analizar los resultados de las evaluaciones de cada grupo, se consideró

como necesaria atender la asignatura de español debido a que en ella se desarrollan habilidades indispensables en todas las materias, como el caso de la comprensión lectora. (Ver anexo 9)

Al analizar el programa escolar de mejora continua, se presentan más problemas de los alumnos es en el aprovechamiento y asistencia, debido a que hay varios retardos por los estudiantes de cuarto grado, esta situación afecta directamente a la secuencia didáctica planeada por el docente, ante ello se trabaja de manera dinámica para motivar a los involucrados a presenciar las actividades que se imparten en las sesiones.

En las prácticas docentes y directivas existen algunas carencias, en la institución no se cuenta con aparatos tecnológicos tales como: computadora, impresora, proyector de video, lo que repercute negativamente cuando se necesita hacer uso de los mencionados, ante las necesidades se limita la programación de las sesiones cuando se requiere del uso de los siguientes recursos: videos, documentales, películas, los cuales ayudan a promover la innovación de la práctica docente.

Haciendo referencia al salón del cuarto grado grupo “A”, se caracteriza por contar con un total de veinte alumnos de los cuales: catorce son niños, seis niñas, se encuentran entre los nueve años de edad. Para identificar el estilo de aprendizaje de cada estudiante fue necesario la aplicación de un test conformado de preguntas cerradas, los resultados obtenidos fueron los siguientes: 50 % aprenden de manera visual, 25% kinestésicos y 25% de manera auditivo. (Ver apéndice F)

Para realizar el diagnóstico fue necesario considerar los elementos que ayudan a comprender el problema en todas sus dimensiones, a modo de identificar cuáles son los factores externos e internos que influyen para que la dificultad siga presente, ante ello se analizaron los siguientes datos “saberes supuestos y experiencias previas, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria y el contexto histórico social” (Ochoa, 2010, p. 71).

Las dimensiones permitieron comprender la realidad en la que se presenta el problema, después de emplear técnicas y herramientas de investigación en el aspecto escolar, se identificó que los alumnos de cuarto grado presentan dificultades en la materia de español, debido a que no comprenden lo que leen, en matemáticas se enfrentan a problemas para resolver planteamientos, estas situaciones impiden que los alumnos logren obtener aprendizajes de acuerdo al perfil de egreso.

En la sociedad resulta importante el uso de la comprensión lectora ya que se requiere en todo momento de la vida cotidiana y en el aspecto escolar, por ejemplo: para aportar conocimientos de una lectura, al interpretar una receta de cocina para preparar un platillo, cuando se aborda un instructivo. Una de las ventajas de la comprensión lectora es que ayuda a mejorar la expresión oral del lector.

Dentro del grupo escolar, a los estudiantes se les dificulta desarrollar la comprensión lectora, ejemplo de ello: después de haber realizado una lectura tienen problemas al mencionar lo interpretado, cuando resuelven un cuestionario presentan varias respuestas incorrectas, al terminar de leer un libro la mayor parte de alumnos dice que no le entendió y que necesitan leer otra vez, cuando se trata de realizar una participación de un tema abordado muestran inseguridad al expresar sus ideas.

Otra situación que acontece en el salón de clases, es que los niños no les gusta realizar lecturas de temas que corresponden a las materias de cuarto grado, pero si les llaman la atención que les lean algunos cuentos de diferentes géneros como: fantasía, terror, ciencia ficción, y textos cortos que tengan más imágenes ya que así lo han mencionado. A los alumnos no les gusta trabajar

con actividades que requieran la comprensión de textos como: resúmenes, organización de información en diferentes esquemas,

Ante el problema de aprendizaje, se ha identificado que pocos padres de familia fomentan la lectura a sus hijos, por dichos motivos surgen las dificultades, esta situación afecta a la adquisición de competencias en las diferentes materias, las consecuencias son las siguientes: los estudiantes llegan a desertar de la escuela por no resolver correctamente sus actividades, en otros casos llegan a obtener calificaciones bajas que no le permiten cursar a otro grado.

Se ha identificado que el problema de la dificultad en la comprensión lectora se debe a la mala ejecución de las estrategias didácticas implementadas por parte del docente de tercer grado, quien solo dedicaba tiempo a actividades de los libros proporcionados por la SEP, otra situación que afecta al bajo aprovechamiento académico es: la falta de atención a los estudiantes por parte de los padres de familia, ya que los tutores dedican la mayor parte de su tiempo a sus laborales olvidándose del sector educativo de sus hijos.

Al inicio del ciclo escolar se aplicó la evaluación diagnóstica de planea a todos los estudiantes de cuarto grado, con la finalidad conocer los aprendizajes previos, identificar las competencias que han adquirido en el proceso de formación educativa, después de analizar los resultados en una rúbrica para valorar la comprensión, se identificó que los educandos muestran mucha dificultad en la comprensión lectora literal, debido a que las respuestas que asignaron a los cuestionarios resultaron incorrectas.

También se aplicó la evaluación sistema de alerta temprana, los resultados obtenidos se registraron en una rúbrica llamada; toma de lectura donde se abordaron los siguientes niveles de comprensión: comprensión general de la lectura, comprensión parcial de la lectura, comprensión

deficiente, los resultados obtenidos del análisis de la evaluación muestran que más del 50 % de los alumnos presenta una comprensión deficiente, es por ello que se determina que la dificultad en la comprensión lectora es un problema que está afectando al grupo escolar.(Ver anexo 10)

Se resolvieron actividades del libro denominado; leo y comprendo, que está conformado por textos cortos para leer y poder contestar a los siguientes tipos de interrogantes: preguntas abiertas, preguntas de opción múltiple, de verdadero o falso. Después de que los alumnos resolvieron varios ejercicios de los mencionados, se evaluaron las libretas correspondientes a los ejercicios y solo cinco de los veinte alumnos obtuvieron las respuestas correctas, mientras que el resto no contestaba correctamente.

Posteriormente en el pizarrón se anotaron textos cortos que el alumno tenía que copiar en la libreta, después se le dictaron preguntas correspondientes a la lectura, entre ellas: preguntas abiertas, de opción múltiple, preguntas de verdadero-falso, pocos estudiantes contestaron correctamente los cuestionarios, con esa actividad se identificó que carecen de la comprensión lectora, lo cual repercute negativamente y de manera directa en la adquisición de aprendizajes. (Ver apéndice G)

Con el uso de los libros de lecturas de cuarto grado se diseñaron actividades enfocadas a la comprensión lectora, por las mañanas a los alumnos se les proporciona un tiempo de veinte minutos para abordar un cuento, después se les solicita la participación a cada uno de ellos para que mencioné lo comprendido, otra actividad implementada fue la redacción de lo interpretado de una lectura para compartir el texto con sus compañeros y se identificó que las redacciones carecen de información, algunos niños expresan no haber entendido la lectura.(Ver anexo 11)

Después de que los niños realizaban alguna lectura del libro de cuarto grado, se les dictaba un cuestionario para que lo resolvieran, posteriormente tenían que compartir las preguntas y respuestas con sus compañeros, en otras ocasiones se les solicitaba comentar lo comprendido en voz alta. Con el análisis de las libretas de los alumnos y de los comentarios de la lectura se pudo identificar que carecen de comprensión lectora de acuerdo al perfil de egreso de cuarto grado.

Con base a los gustos e intereses de cada alumno, se les dio la oportunidad de elegir un cuento corto de su agrado, después pasaron cada párrafo en hojas blancas, en la parte de abajo del texto representaron lo comprendido mediante dibujos, para armar un libro artesanal, en esta actividad muchos estudiantes realizaron representaciones que no correspondían a lo que se requería, por ello se dice que no hubo interpretación de lo leído. (Ver anexo 12)

Es por ello que, cuando los niños abordan una lectura referente a las materias se les complica resolver un cuestionario ya que al analizar las repuestas no resultan ser las adecuadas, algunos tienden a copiar lo que escriben sus compañeros, mientras que pocos de ellos analizan nuevamente la lectura para hallar la respuesta correcta, frecuentemente se les dificulta organizar información de un texto de acuerdo al orden de importancia.

Para los niños de educación primaria de cuarto grado en Caxhuacan, Puebla, es de suma importancia desarrollar la comprensión lectora, de acuerdo al perfil de egreso correspondiente, ya que dicha habilidad es requerida para resolver distintas actividades educativas-sociales, por ejemplo: contestar un cuestionario, organizar información en diferentes esquemas, expresar comentarios u opiniones de una lectura y para enfrentar situaciones de su entorno, como: leer un instructivo, una convocatoria, entre otros documentos.

Se ha observado que la situación que genera problemas a los alumnos de primaria es la antena Telcel, considerando que los niños necesitan mayor responsabilidad para utilizar los aparatos tecnológicos, ya que la mayoría de los mencionados se conecta a la red para divertirse en videojuegos y enfrentan las siguientes situaciones: gastan dinero para el saldo de la recarga e invierten mucho tiempo en actividades poco favorables, llegan a dormir un poco tarde y olvidan hacer las actividades educativas.

Después de haber realizado el diagnóstico pedagógico al grupo de alumnos de cuarto grado, se identificó que existen problemas de aprendizaje en las diferentes materias, pero principalmente en español presentando dificultades en la comprensión lectora, situación que afecta directamente a los educandos en el aspecto académico, ya que dicha habilidad es indispensable para resolver actividades en las diferentes materias y se requiere de ella en todos los niveles educativos, para determinar la dificultad fue necesario considerar que:

La selección del problema será resultado del dialogo y los razonamientos que se den. De todas formas, podríamos considerar tres criterios como estos: la gravedad y la urgencia del problema, el número de personas afectadas y el grado de movilización de la gente. (Astorga, 2010, p. 123)

De acuerdo a los criterios que se consideraron para enunciar el problema, tras emplear la evaluación diagnóstica, evaluación sisat, actividades del libro leo y comprendo, al plantar cuestionarios de lecturas de los cuentos, después de representar cuentos mediante dibujos para armar un libro artesanal, al emplear cuestionarios correspondientes a textos cortos y al solicitar la participación de los alumnos en las diferentes lecturas, se logró identificar que más del 50% de los alumnos presenta dificultad en la comprensión lectora.

El problema de aprendizaje se presenta en las siguientes situaciones: después de haber abordado una lectura pocos alumnos participan porque no comprenden el texto o por miedo a decir una respuesta incorrecta, cuando les toca brindar sus aportaciones solamente vuelven a leer el texto aunque no sea la respuesta correcta, en otros casos preguntan a sus compañeros, cuando contestan preguntas en su libreta o hacen un resumen, solo transcriben los primeros párrafos del texto.

Ante el problema presente, la participación de los alumnos no es muy fluida, muestran inseguridad en sus diferentes aportaciones, cuando se realizan una lectura no se puede socializar fácilmente lo abordado, los alumnos entran en dificultades en las siguientes situaciones: al compartir aprendizajes de un texto, aportar sus opiniones, al momento de exponer un tema, para organizar información en esquemas como: cuadros de doble entrada, cuadros comparativos, mapas mentales. Las consecuencias enunciadas se deben al problema de aprendizaje que está afectando a la mayor parte del grupo escolar.

Para resolver el problema sobre la dificultad en la comprensión lectora es necesario: analizar las diferentes lecturas abordadas durante la clase, comentar después de leer un texto mediante lluvia de ideas, utilizar dinámicas para fomentar la participación, compartir conocimientos entre alumno-docente, identificar las ideas centrales de un texto, resolver cuestionarios analizando las preguntas y respuestas, trabajar mediante la organización de información en diferentes esquemas como mapas mentales, cuadros comparativos, cuadros de doble entrada.

Con las actividades implementadas, se logró identificar los síntomas que evidencian al problema de aprendizaje en el grupo de alumnos de cuarto grado de primaria, para ello se empleó la evaluación diagnóstica, formativa, también fue indispensable el análisis de las rúbricas, de las

libretas de actividades de los educandos, las participaciones durante las sesiones, con lo cual se determina que el problema pedagógico es: la dificultad en la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria.

1.4 Delimitación del problema.

Esta propuesta de intervención pedagógica está diseñada específicamente para atender el problema de aprendizaje que presentan los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria bilingüe Doctor Alfonso Caso, en ella se consideran las características del desarrollo cognitivo de los niños, los alcances y limitaciones de los docentes y padres de familia, por los motivos mencionados se retoma la práctica cultural de la elaboración de figuras con palmas de coyol para fomentar la comprensión lectora.

Dichos alumnos de la escuela primaria bilingüe doctor Alfonso Caso presentan el problema de aprendizajes que es: la dificultad en la comprensión lectora, los indicios hacen evidente y obstaculizan a la adquisición de competencias, es por ello que, los estudiantes no logran cumplir con el perfil de egreso que marca el plan y programas de estudio 2011.

Tras realizar el diagnóstico pedagógico para identificar el problema en todas sus dimensiones, se conocieron los factores externos e internos que influyen de manera directa ante la presencia de la dificultad, entre ellos se encuentran los siguientes: empleo inadecuado de estrategias por parte del docente, falta de atención de los padres de familia hacia sus hijos, la influencia del contexto sociocultural que obliga a los alumnos a participar en las actividades laborales.

Es por ello que, el problema de aprendizaje se puede identificar en las siguientes situaciones; cuando los niños se les dificulta organizar información en diferentes esquemas como:

cuadros comparativos, cuadros de doble entrada, al momento de resolver un cuestionario, cuando tienen que expresar los conocimientos adquiridos después de abordar una lectura, es por ello que resulta sumamente importante implementar estrategias didácticas adecuadas al contexto sociocultural de los estudiantes.

1.5 Justificación.

La comprensión lectora es de suma importancia ya que mediante ella los estudiantes pueden interpretar información contenida en sus libros, al momento de consultar una fuente de investigación puedan apropiarse correctamente del contenido, permite resolver actividades como: resolver cuestionarios, organizar información en diferentes esquemas, resolver planteamientos matemáticos y seguir las instrucciones para llegar a obtener algún resultado correcto.

La interpretación de textos debe de ser una habilidad presente en los alumnos de cuarto grado de primaria porque los estudiantes en el proceso de formación educativa han estado en interacción con diferentes tipos de textos, tanto en la escuela como en su contexto, consultan diferentes fuentes de información, ya sea para aprender, divertirse o compartir conocimientos, con base al perfil de egreso, se busca que los alumnos “Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento”. (SEP, 2011, p. 19)

Con base en lo anterior, resulta necesario que los estudiantes comprendan los textos abordados para adquirir aprendizajes, sin embargo después de leer un texto se les dificulta aportar opiniones o comentarios, en matemáticas enfrentan problemas al momento de resolver un planteamiento, en ciencias naturales, no comprenden la información que consultan en el libro y en las fuentes de información, por las situaciones mencionadas se determina que los alumnos no han desarrollado la comprensión lectora.

El problema surgió por cuestiones educativas, sociales, familiares: por la forma de trabajo que llevaba el docente con los estudiantes en el tercer grado de primaria, en matemáticas no realizaba planteamientos para que los alumnos reflexionaran sobre las operaciones requeridas, en la materia de español se contestaban actividades que marca el libro, otro factor que influyó fue la falta de lectura, la poca de atención por parte de los padres de familia hacia sus hijos.

De acuerdo con lo anterior, es importante indicar que, si el problema no se ataca, las consecuencias van a seguir presentándose al resolver actividades educativas en los diferentes niveles, lo cual puede generar las siguientes situaciones: que los alumnos deserten de la escuela, reprobren algunas materias, que tengan un aprovechamiento académico muy bajo y en otros casos al no cumplir con el perfil de egreso tienden a repetir el ciclo escolar.

Es necesario atender el problema para que, cuando los estudiantes se enfrenten a situaciones reales o desempeñen oficios que requieran la comprensión lectora no se les complique resolver sus actividades, por lo que se considera prioridad emplear estrategias didácticas que ayuden a los alumnos a desarrollar habilidades en la interpretación de textos, evitando generar barreras educativas o en su campo laboral.

El diseño de la propuesta pedagógica tiene mucha importancia porque estudia un problema de enseñanza o aprendizaje en todas sus dimensiones, a modo de identificar los factores externos e internos del contexto que generan la dificultad, con la finalidad de aprovechar una práctica cultural representativa del entorno, para vincularla con un contenido del programa de estudio que ayude a generar aprendizajes en los alumnos y a lograr que cumplan con el perfil de egreso correspondiente.

Propósito general.

Lograr que los alumnos de cuarto grado desarrollen la comprensión lectora mediante el uso de instructivos retomando la practica cultural de la elaboración de figuras con palmas de coyol para que incrementen su capacidad cognitiva, comprendan lo que leen y logren el perfil de egreso.

Propósitos específicos.

-Desarrollen habilidades de comprensión lectora mediante el uso de instructivos.

-Alcancen los niveles de comprensión lectora literal, organizativa, inferencial y crítica.

-Fortalecer la expresión oral y escrita al dar a conocer las características de los textos instructivos en forma bilingüe.

CAPÍTULO

II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA.

2.1 Documentos normativos para la educación intercultural bilingüe.

La educación es un proceso fundamental en la vida del ser humano que inicia desde la familia, también se propicia en otros sectores, por ejemplo: en el ámbito educativo los docentes son los guías y facilitadores del aprendizaje, de los valores humanos, quienes buscan como objetivo formar personas con las competencias necesarias para resolver situaciones que se presenten en el entorno de los educandos.

Es importante mencionar que existen dos tipos de educación, una de ellas es la formal, se caracteriza por ser impartida mediante un docente, con el uso de un plan y programa organizado, el responsable evalúa cada proceso, al final del curso el estudiante recibe un título por su conocimiento adquirido, mientras que la educación informal es desorganizada y se adquiere gracias a la experiencia, a la observación participante e interacción con la sociedad.

La educación que se impartía al principio era monocultural, se basaba principalmente en enseñar manifestaciones, actividades de una sola cultura, se fomentaba el uso de la lengua indígena, posteriormente durante la conquista y la colonia los frailes católicos iniciaron con la castellanización, haciendo principal enfoque al uso de la lengua vernácula, como medio para que las personas aprendieran el español creando una educación monolingüe.

En 1921 en el gobierno de Álvaro Obregón crean la Secretaría de Educación Pública, estando como secretario José Vasconcelos, quienes buscaban como finalidad castellanizar a los indígenas, ofreciendo educación a todos los lugares del país, considerando la cultura y lengua de los diferentes grupos étnicos, pero surge un problema por la dificultad de atender a la diversidad cultural y lingüística de México.

Ante la diversidad cultural y lingüística, se implementaron estrategias para atender a niños procedentes de los grupos étnicos, una de ellas fue la creación del primer internado llamado la casa del estudiante en 1925, donde se preparaban intensivamente a jóvenes indígenas para desempeñar la labor como maestros y promotores bilingües, sin embargo muchos de ellos abandonaban el servicio, por esa situación en 1932 las casas se utilizaron para centros de educación indígena a fin de proporcionar a los niños una enseñanza general básica.

En el año de 1939 surge el Proyecto Tarasco para los indígenas, consistió en la creación de albergues escolares, en ellos se impartía educación de tiempo completo, buscando como objetivo castellanizar a los estudiantes alfabetizándolos en su lengua materna, sin embargo, el proyecto se cancela. En 1948 el Instituto Nacional Indigenista (INI) permitió fundar distintos centros coordinadores indigenista del país.

Hasta 1963 la SEP propone una política de educación bilingüe, recuperando las técnicas y objetivos del Proyecto Tarasco donde los promotores tenían que cubrir las siguientes características: ser indígena de la comunidad o región en donde se requiere el servicio, dominar el español, haber concluido la educación básica, aprobar el examen de conocimiento general, contar con una carta de buena conducta expedida por las autoridades de su origen de nacimiento.

A partir del año de 1978 se crea la Dirección General de Educación Indígena coordinada por la Secretaría de Educación Pública que tenía como fines elaborar, diseñar, planes, proyectos, metodologías y técnicas ofreciendo capacitación a docentes para ofertar una educación a niños indígenas considerando su cultura, fomentando la lengua vernácula, con ello surge el Modelo Educativo Bilingüe Bicultural, donde se consideran dos lenguas, dos culturas distintas,

principalmente se promueve el respeto hacia las diferencias y se fomenta la convivencia, a modo de que los estudiantes valoren su riqueza cultural.

Con base en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, estipula que todos los ciudadanos tienen derecho a recibir educación gratuita, laica y de calidad, comprendiendo que no se debe excluir a ninguna personas por su estatus o cultura, es por ello que en el inciso g) del mismo artículo reafirma “será intercultural, al promover la convivencia armónica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de inclusión social;” (DOF, 2020.). Esto nos lleva a determinar que en la educación intercultural se debe de promover el uso de valores humanos para generar una buena convivencia entre las comunidades originarias de México.

En 1980 surge el modelo educativo intercultural bilingüe, que atendiendo a la gran diversidad cultural- lingüística, promoviendo la enseñanza y el uso de dos lenguas que es la indígena y el castellano. La Dirección General de Educación Indígena tenía como principal objetivo conservar la diversidad cultural, fortalecer la identidad de cada comunidad respetando y rescatando las características culturales.

En 1993 se crea un plan y programa, buscaba lo siguiente: que los alumnos desarrollen aprendizajes significativos, adquiriendo habilidades, conocimientos, con enfoque comunicativo funcional, de resolución de problemas, para aplicar los conocimientos a la vida cotidiana, buscaba como objetivo elevar la calidad de la educación básica, el perfil de los alumnos era adquirir, desarrollar habilidades en lectura, escritura y expresión oral.

Para favorecer la educación intercultural bilingüe, el artículo 11 de la Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas menciona lo siguiente: las personas de origen étnico

deben recibir educación básica en su propia lengua, se les debe de garantizar el acceso a la educación obligatoria, bilingüe, de calidad. Se busca como finalidad el respeto a las diferentes culturas y el fomento de las lenguas indígenas.

La educación con enfoque intercultural brinda principal atención a la diversidad cultural y lingüística, considera los contenidos culturales como medio para generar aprendizajes, la educación intercultural promueve el uso de los valores humanos e incluye a toda la sociedad, por ello el docente debe diseñar métodos que permitan a los alumnos valorar su cultura frente a las demás, teniendo claro que el enfoque de la educación intercultural, no solamente incluye a la población indígena, también considera a toda la sociedad, con lo cual se logra el fomento de la lengua vernácula, reafirmando que.

Trasciende el sistema escolar y el ámbito educativo...debe permitir comprender que la educación intercultural...no debe ser únicamente para la población indígena, sino ha de involucrar a toda la sociedad, para poder así fomentar un auténtico conocimiento y comprensión recíprocos, es decir, una educación intercultural para todos. (SEP, 2000, p. 26)

En el 2009 se crea otro modelo educativo que tenía como objetivo elevar la calidad de la educación, contribuir al desarrollo nacional, el enfoque del programa estaba basado por competencias para la vida, el manejo de la convivencia y la vida social, se aprovechaba de uso de los aparatos tecnológicos para obtener información requerida en el aspecto académico, se hacía una articulación curricular entre los tres niveles de educación básica.

De esta manera, el plan y programa 2011, hace hincapié en fortalecer la capacidad para egresar a estudiantes que posean competencias para responder a diferentes situaciones dentro de su entorno, mediante el uso de valores, la democracia, el dialogo, además se busca que desarrollen

habilidades como: la creatividad, el dominio de aparatos tecnológicos, considerando como prioridad centra la atención a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. El plan y programas menciona que la educación es un derecho fundamental para mejorar las relaciones interculturales, enuncia la importancia del uso de la lengua indígena propiciando la equidad y eliminando todo tipo de discriminación hacia los niños.

En México existen aproximadamente 68 pueblos indígenas, los cuales tienen una lengua diferente, contando con 364 variantes lingüísticas de acuerdo con el INALI, por dichos motivos se crearon los parámetros curriculares, en ellos se hace principal mención del uso de la lengua vernácula como una asignatura y como objeto de estudio, a modo de ofrecer una educación bilingüe a los niños; ya que ellos representan el futuro de su cultura étnica.

En relación a la educación intercultural se cuentan con cuarenta y dos lineamientos establecidos por la Dirección General de Educación Indígena, la cual oferta educación a niños indígenas considerando las actividades culturales, la lengua vernácula y el castellano, se busca “lograr que la educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas sea intercultural bilingüe para que así satisfaga con calidad, equidad y pertinencia sus necesidades educativas y básicas de aprendizaje” (DGEI, 1999, p. 7)

El lineamiento número 10 de la DGEI estipula el uso y la enseñanza de la lengua indígena, del castellano, en la educación intercultural bilingüe durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que ambas son indispensables para: tomar acuerdos, aclarar dudas, brindar instrucciones de trabajo, es por ello que se deben utilizar como objeto de estudio en sesiones programadas, como medio de comunicación, además de promover el respeto a la diversidad cultural, eliminado el

dominio de una lengua sobre otra, promoviendo la equidad y valorando su importancia dentro de las expresiones lingüísticas, es por ello que:

La educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas promoverá el uso y la enseñanza de la lengua indígena y del español en las diferentes actividades del proceso educativo, por lo que ambas lenguas serán tanto objeto de estudio, como medio de comunicación. (DGEI, 1999, p. 12)

El modelo de Educación Intercultural Bilingüe tiene como objetivo atender a la diversidad cultural, a fin de seguir fomentado la cultura de cada etnia, para preservar la identidad de los pueblos, además de responder a las necesidades de aprendizaje de los educandos, haciendo uso de la lengua indígena durante la educación primaria, es por ello que el lineamiento número 20 enuncia la importancia de que:

En los servicios de educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas, la acción educativa contribuirá a satisfacer sus necesidades educativas, considerando sus características, necesidades e intereses particulares, así como a los tiempos que requieren para alcanzar los logros educativos. (DGEI, 1999, p. 15)

Durante el año 2017 se crea un nuevo modelo educativo denominado: aprendizajes clave, que se refiere a la adquisición del conocimiento, habilidades, actitudes y valores, estos mismos un componente curricular conformado de la siguiente manera: campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social, ámbitos de la autonomía curricular. El plan y programa pone al alumno como principal centro de atención, se menciona la importancia del uso de los dispositivos tecnológicos a modo de innovar la práctica pedagógica.

En el modelo educativo de aprendizajes clave enuncia como prioridad atender a las comunidades de origen étnico, promoviendo y fomentando el uso de la lengua indígena, la cual se

ha considerado como asignatura en la educación básica, para ser objeto de estudio y como medio para aprender el español, según sea el caso, se busca atender las necesidades de los niños considerando las características de su cultura.

En el ciclo escolar 2019- 2020 entra en vigor el plan y programas de aprendizajes clave, es utilizado para el nivel preescolar y para el primer ciclo de educación primaria que comprende primero y segundo grado, mientras que en los otros ciclos que constituyen la primaria se sigue utilizando el modelo educativo 2011, en los dos modelos se ha hecho énfasis en el rescate de la cultura comunitaria para seguir fortaleciendo la identidad étnica.

2.2. La práctica docente en contextos indígenas.

La práctica docente en contextos indígenas está enfocada para alumnos de comunidades que siguen conservando características étnicas, presentan un tipo de bilingüismo que el docente debe fortalecer, además de fomentar el uso de la lengua vernácula como medio de comunicación, para aprender, teniendo como prioridad atender las necesidades educativas e intereses de la comunidad estudiantil.

Para que la enseñanza en educación indígena sea eficiente, el docente debe de iniciar por conocer el contexto de los estudiantes, identificar las actividades económicas de la población, los alcances y las limitaciones de los padres de familia, los servicios que tiene la comunidad, de qué manera participan los estudiantes en su contexto, posteriormente identificar los estilos y ritmos de aprendizaje.

Por lo anterior, en el salón de clases el docente es el encargado de coordinar las actividades, brinda indicaciones en todo momento, utiliza habilidades para integrar diferentes equipos de

trabajo, crea, diseña material didáctico para abordar contenidos curriculares, motiva a los niños antes y durante los ejercicios; fomenta la sana convivencia, el uso de valores, además de ocuparse por conocer el desarrollo psicológico de los estudiantes.

Por lo mencionado anteriormente, ser docente en educación indígena implica innovar la práctica, a modo de eliminar la enseñanza tradicional donde el profesor es el único que sabe del tema, se necesita conocer las necesidades e intereses educativos de los niños, respetando su cultura, reforzando las virtudes para que fluya el valor hacia las actividades étnicas; promover, fortalecer, el uso de la lengua indígena para conservar la identidad comunitaria.

Como papel fundamental, el docente debe de conocer los estilos y ritmos de aprendizaje que caracteriza a cada uno de sus alumnos, ya sea visual, auditivo o kinestésico, para implementar estrategias adecuadas a las necesidades de los educandos, donde las secuencias didácticas tienen que estar organizada en una planeación especificando los propósitos, el aprendizaje, las actividades a implementar y los horarios para cada una de ellas.

Para fomentar el aprendizaje, se debe de implementar estrategias de trabajo en grupos colaborativos, ya que presenta las siguientes ventajas: todos los estudiantes aportan conocimientos, cada integrante del grupo contribuye a desempeñar una actividad específica para lograr un solo fin, debido a que “En los grupos colaborativos todos participan en la construcción de un proyecto o trabajo. Aquí se combina y se aprovecha de las diversas habilidades de los diferentes papeles que desempeñan”. (Melanie, 2010, p. 297)

La actualización constante e innovación debe de ser una característica principal de los docentes para poder ofrecer acompañamiento eficiente a los alumnos, teniendo una clara organización de sus actividades. La evaluación resulta ser fundamental para valorar la intervención

del docente, para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes, además de medir la eficacia de la estrategia implementada.

Actualmente la nueva escuela mexicana ofrece una educación enfocada a las necesidades de aprendizaje de los alumnos, buscando que desarrollen habilidades para resolver situaciones que enfrenten en su entorno, dentro de las aulas se fomenta la interacción en actividades que permitan a los niños vivenciar situaciones reales de las cuales obtengan nuevas competencias y puedan emplearlas al relacionarse con la sociedad.

Para ello, los docentes se organizan en los consejos técnicos escolares (CTE) dividido en fase intensiva de una semana en la cual se planea el: programa escolar de mejora continua (PEMC), donde el director es el presidente y dirige todas las sesiones, principalmente los profesores comparten experiencias de trabajo que permiten ayudar a buscar soluciones a los problemas de enseñanza- aprendizaje, con la finalidad de ofertar una educación de calidad.

2.3 Teoría del desarrollo del alumno de cuarto grado.

El desarrollo cognitivo de los niños se genera mediante etapas que explica el psicólogo Jean Piaget (1954) quien realizó un estudio para explicar la naturaleza relacionada al pensamiento. El niño construye activamente el conocimiento en base a su desarrollo, realiza actividades de acuerdo a su edad y se clasifican en cuatro etapas que son: sensorio motriz que abarca desde el nacimiento hasta los dos años, pre operacional que inicia desde los dos hasta los siete años, operaciones concretas que comienza desde los siete a los once años y operaciones formales que se desarrolla en la adolescencia hasta la edad adulta.

Los alumnos de cuarto grado oscilan entre los 9 años de edad, se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, tienen un pensamiento más organizado, pueden resolver los problemas utilizando el pensamiento lógico con base a lo que observan, sin embargo no son capaces de pensar de forma abstracta o hipotética, por lo tanto “la etapa concreta como un importante punto de inflexión en el desarrollo cognitivo del niño, porque marca el comienzo del pensamiento lógico u operativo” (Piaget,1954, p. 10).

En esta etapa los niños son capaces de ordenar cosas rápidamente de manera física, mental, cuando se enfrentan a un problema suelen hacerse muchas preguntas sobre su resultado teniendo más de una respuesta, cuando identifican que algo está mal cambian tanto su respuesta y su pensamiento. A pesar de las características cognitivas de los alumnos, en la etapa de operaciones concretas presentan el problema de la dificultad en la comprensión lectora principalmente porque carecen del hábito de lectura.

Mientras que, Semionovich Vygotsky concibe al aprendizaje como la interacción que se genera entre el sujeto y el entorno sociocultural, considera dos funciones del aprendizaje que son, las inferiores y superiores, la principal característica de las inferiores es que son genéticas, son naturales, con ellas nace cada persona y las funciones superiores son adquiridas mediante la interacción social con una cultura concreta donde se desarrolla mayor aprendizaje.

La zona de desarrollo próximo es la capacidad de aprender gracias a la interacción con la sociedad o con una persona que tenga conocimientos de un tema específico, se propicia mediante la guía de las experiencias de otros. Los alumnos aprenden en su contexto social, al trabajar de manera colaborativa dentro y fuera de la escuela, en ello radica la importancia del trabajo en equipo,

lo cual propicia el intercambio de ideas, opiniones, comentarios, considerando que la zona de desarrollo próximo.

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado, a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración un compañero más capaz. (Vygotsky, 1979, p. 297)

La zona de desarrollo próximo es la posibilidad de aprender con el apoyo de otra persona, cuando se genera mayor interacción hay más posibilidades de obtener aprendizajes, la cultura contribuye bastante para moldear el desarrollo de los niños, debido a que el conocimiento se construye con el apoyo de personas adultas quienes ofrecen una educación formal o informal con la finalidad de adquirir competencias para resolver situaciones del entorno.

De acuerdo con la teoría del aprendizaje significativo, los estudiantes tienen conocimientos previos que se le denomina “estructura cognitiva”, son adquiridos gracias a la experiencia e interacción en su contexto social. Para lograr que los alumnos obtengan aprendizajes es necesario conocer su estructura cognitiva, lo cual va a permitir partir de los conocimientos previos para enriquecerlos, es por ello que.

El aprendizaje del alumno depende la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, así como su organización. (Palomino, 2010, p. 100)

Es necesario la disposición de los estudiantes ante las actividades educativas para que obtengan aprendizajes fortaleciendo su estructura cognitiva, así como la intervención docente para crear ambientes lúdicos haciendo uso de dinámicas de participación, contextualizando los temas

del plan de estudios, promoviendo la interacción entre los alumnos, con base en lo que conocen, o la información que dominan.

Los estudiantes de cuarto grado de primaria cuentan con una estructura cognitiva con base a temas que les agradan, sin embargo, cuando abordan un contenido escolar que implique la comprensión lectora, no procesan correctamente la información porque no leen comprensivamente, por dichos motivos presentan deficiencias en sus actividades escolares, es por ello que, la falta de conocimientos repercute negativamente en la adquisición de aprendizajes.

2.4 Análisis teórico del tema-problema.

En la escuela se leen diversos textos literarios, por ejemplo, cuentos, poemas, revistas, noticias, instructivos, por lo que se necesita diferentes conocimientos previos para poder relacionarlos con la nueva información, dentro del contexto los niños abordan recetas de productos comestibles, mensajean con familiares que se encuentran en la ciudad y constantemente están en contacto con la lectura, por dichos motivos resulta importante que desarrollen la habilidad de la comprensión lectora, donde se encuentran inmersos los siguientes concepto.

Aprender es un proceso cognitivo que realizan las personas después de resolver diversas actividades, se necesita disposición o actitud favorable para emplear estrategias tales como la motivación, la cual va a permitir incrementar el conocimiento, la adquisición de datos y procedimientos que pueden ser utilizados en la práctica, obteniendo como resultado el crecimiento personal, por lo tanto “El aprendizaje como un incremento en el conocimiento, que refleja un claro componente cuantitativo” (González, 1997, p. 8)

De acuerdo con lo anterior el aprendizaje se refiere a la adquisición de conocimientos donde intervienen algunos factores tales como: el entorno social, la familia, la escuela. Las personas que obtienen aprendizajes tienen nuevas percepciones de las situaciones que enfrentan diariamente, ponen en práctica sus habilidades de pensamiento empleando estrategias que han adquirido gracias a la experiencia e interacción con la sociedad y diariamente están en constante construcción del aprendizaje.

Es necesario determinar que, el conocer es una de las características intelectuales más importante que realiza el ser humano al estar en contacto con un objeto o ante una situación específica, al conocer puede tomar decisiones correctas que le van a permitir actuar, apropiándose de la experiencia, es por ellos que “el conocer es un proceso a través de cual un individuo se hace consciente de su realidad y en éste se presenta un conjunto de representaciones sobre las cuales no existe duda de su veracidad” (Martínez, 2006, p. 3)

Conocer es un proceso que implica tener una fuente viable de información sobre un objeto que ya fue estudiado, en él se identificaron las características tanto físicas, estructurales, los elementos que la conforman, también se puede conocer la realidad de situaciones sociales que acontecen, para ello se necesita de un análisis detallado de los comportamientos de las personas. Las personas que conocen saben expresar opiniones y comentarios acerca del tema abordado porque han estado en contacto con el objeto o la situación que se está describiendo.

Cuando una persona conoce, hay mayor probabilidad de que surja la apropiación de la información, lo cual resulta indispensable tanto en el ámbito educativo como en lo social, ya que son la base fundamental para poder aportar ideas, comentarios, creando aprendizajes que sirven para formar identidad en los ciudadanos, mismos que adquieren nuevos conceptos, es por ello que

conocer es “la disposición de los conocimientos científicos y tecnológicos en un escenario y lenguaje comunes para la sociedad” (Reyes, 2011, p. 56)

Es importante tener en cuenta que, apropiarse es dominar, retener, comprender cierta información que puede ser compartida cada vez que sea necesario, contando con el sustento requerido, lo cual ayuda a desarrollar capacidades para pensar, crear e innovar. Cuando una persona se apropia de la información referente a un tema actúa correctamente al resolver problemas sociales o al ofrecer comentarios de un tema.

La apropiación de la información ayuda al aumento del saber, se refiere a adquirir información sobre algo específico, también es utilizado como sinónimo de conocimiento o sabiduría, todo es obtenido mediante el estudio, la experiencia ayuda a “responder al criterio del desarrollo progresivo del conocimiento desde formas simples hasta formas más complejas” (Comte, 1984, p. 5).

Saber se refiere al dominio del conocimiento de un objeto en todas sus particularidades, desde lo más sencillo hasta lo complicado, cuando se cuenta con saber se puede responder correctamente a las actividades usando el intelecto debido a que todo surge al resultado de usar la razón, se puede determinar que el saber influye en la forma de resolver las cosas brindando satisfacción por las decisiones apropiadas.

La acción de leer es comprender, haciendo uso de destrezas que implican procesos cognitivo para realizar hipótesis de lo que va a tratar el texto, verificar los resultados, hacer inferencias analizando las experiencias de cada persona, organizar la nueva información de acuerdo a lo que se presenta en el texto y obtener aprendizajes, es por ello que “leer requiere no sólo desarrollar los

mencionados procesos cognitivos, sino también adquirir los conocimientos socio culturales particulares de cada discurso” (Cassany, 2006, p. 1)

En la vida escolar y social los alumnos de primaria leen diferentes textos, cada persona procesa de manera diferente la información debido a que tienen otras perspectivas, buscan maneras de relacionar las prosas de los párrafos, el contexto sociocultural influye directamente para interpretar los textos y adquirir nuevos conocimientos. Leer significa interpretar el mensaje de cada texto literario y poder expresar lo comprendido.

La lectura es utilizada para consultar y obtener información, practicarla ayuda a mejorar la expresión oral al interactuar con las personas, mediante ella se adquieren conocimientos, es por ello que “La lectura es una herramienta que desarrolla la personalidad y además de un instrumento de socialización. Es importante que las personas lean ya que se favorecen a la hora de relacionarse” (Gutierrez, 2009, p. 40).

De acuerdo con lo anterior, abordar textos ayuda a mejorar la socialización después de haber comprendido la información que proporciona el autor, favorece la habilidad de la escritura. Existen tres tipos de lectura, la primera es la oral que se utiliza cuando se quiere dar a conocer información persiguiendo la finalidad real de la lectura, la silenciosa se efectúa sin expresar la voz de lo leído considerando que la interpretación que se busca es personal y la selectiva que se caracteriza únicamente por la selección de la información requerida.

Es por ello que, el fomento de la lectura es una herramienta de suma importancia en la educación y llega a ser utilizada para resolver actividades sociales, por ejemplo: al leer una etiqueta de un producto, al utilizar un texto instructivo, los alumnos llegan a realizar comparaciones con

otras lecturas expresando críticamente sus expectativas por lo que se comprende que leer no solo se trata de decodificar las palabras.

La decodificación consiste en la aplicación, reconocimiento eficiente del principio alfabético de manera oral o visual, a modo de identificar las palabras que se encuentran en un texto, esta habilidad no asegura la comprensión de los textos literarios, pero es el principal proceso que guía hacia la lectura, por ello “Un hábil decodificador no sólo puede descifrar sin problemas palabras conocidas sino además reconocer otras nuevas”. (Shankweiler, 1999, p. 2).

Decodificar es descifrar las letras dentro de una palabra, es importante considerar que la codificación y la lectura son habilidades que van de la mano, se relacionan mutuamente debido a que se debe de enseñar a los niños a decodificar y al mismo tiempo a ir interpretando las definiciones de las palabras utilizando inferencias de los conocimientos previos con la finalidad de que los lectores analicen las lecturas abordadas.

La comprensión lectora es la habilidad de interpretar el mensaje que proporciona el autor de un texto, en ella se utilizan aprendizajes previos para relacionarlos con la nueva información, ya que “es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el contexto, en este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente” (Cassany, 1989, p. 19).

De acuerdo con lo anterior, la comprensión se refiere al resultado de la interacción entre el texto y el lector, dicho proceso consiste en descifrar los significados que el autor explica en cada párrafo que constituye al texto, por lo que se tiene que ejecutar una conexión de los conocimientos previos con la nueva información presentada a modo de realizar inferencias y finalmente organizar todas las ideas para interpretar el mensaje que permite obtener nuevos conocimientos.

La comprensión lectora es una competencia que los alumnos tienen de desarrollar para resolver diversos desafíos que se les presenten durante la vida cotidiana, en el sector educativo les va a permitir apropiarse de nuevos conocimientos en todas las materias para poder continuar con el proceso de formación educativa, el estudiante va a emitir juicios, comentarios, opiniones sobre los temas abordados, se le facilitará seguir correctamente las instrucciones de las actividades y sus participaciones serán correctas.

Para llegar a desarrollar la interpretación de textos se requiere de ejercicios cognitivos que se deben de desarrollar al practicar la lectura, los beneficios que se obtienen son los siguientes: el lector puede organizar información en diferentes esquemas de acuerdo a su importancia, habilidad para identificar palabras clave dentro de un texto, facilidad al momento de realizar inferencias con situaciones similares, aumenta el léxico oral y escrito de las personas permitiéndoles un crecimiento en su desarrollo personal.

Existen tres elementos que intervienen en el proceso de la comprensión lectora, que son: el lector, quien se encarga de mantener interacción con el texto, sacar definiciones, el segundo es el texto, en donde se presenta la información de forma explícita o implícita y como último la actividad, mediante la cual se realiza la evaluación de los aprendizajes adquiridos; por eso se define que influyen los siguientes.

El lector: Es el lector quien debe enfrentarse a la comprensión utilizando distintas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias. El texto: Este puede tener diferentes características (medio impreso, medio electrónico, estructura interna, estructura superficial, etc.). Puede darnos dos tipos de información (información implícita e información explícita). La actividad: toda lectura tiene una finalidad y es en la actividad donde se ve reflejado la comprensión del texto. (Cassany, 2001, p. 16)

Los tres elementos siempre se encuentran presentes para lograr una comprensión lectora, el lector es el que va a definir los aprendizajes obtenidos después de interactuar con un texto. Los niños en cuarto grado de primaria tienen que cumplir con un perfil de egreso que marca el plan y programa 2011, en velocidad lectora deben abordar de 100 a 114 palabras por minuto, además de desarrollar la habilidad en la comprensión para resolver los desafíos correspondientes a las diferentes materias.

Para realizar una evaluación de los textos que se leen, la autora considera como estrategia analizar tres momentos de la lectura: antes, durante, después, en cada uno de ellos se necesita disposición, motivación del estudiante, interés en la lectura, realizar inferencias, utilizar las experiencias lectoras; todo lo mencionado conlleva a obtener una interpretación de un texto, con lo cual pueden resolver sus actividades dentro y fuera del aula, tomando en cuenta que:

Antes: establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura, durante: elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social y después: sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación. (Solé, 2001, p. 18)

Es importante considerar que, antes de la lectura el estudiante debe tener claro; cuáles son los propósitos al abordar el texto, qué espera conseguir, durante la lectura se juega un rol muy importante, ya que, en la interacción, el lector considera sus aprendizajes previos, experiencias, vivencias, realiza un replanteamiento de sus ideas, relaciona inferencias y al final del proceso realiza una valoración de los conocimientos adquiridos.

Una vez que se logra la comprensión lectora es necesario identificar el nivel que ha desarrollado el alumno, entre ellos se encuentra: comprensión literal, que solo se enfoca a identificar las ideas principales de la lectura, reorganizativa, cuando el lector puede ordenar la información a modo de poder explicarla, en el nivel inferencial, cuando se relaciona los conocimientos previos con la nueva información y crítica, se refiere a la proporción de comentarios u opiniones sobre la lectura, de acuerdo con la autora quien menciona lo siguiente.

En el nivel de comprensión literal el lector recuerda todos los hechos tal y como se encuentran en la lectura, es el nivel más importante porque a partir de ello se puede trabajar con la información obtenida en el texto, es por ello que “Se entiende por comprensión literal al reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto” (Catala, 2001, p.16)

A partir de la lectura literal, el alumno encuentra ideas principales las cuales puede expresar, es capaz de seguir instrucciones correctamente, identifica las características de los personajes principales o secundarios, expresa lo que interpreta de la lectura, logra definir palabras desconocidas que se presenten al interactuar con el texto, a partir de la información que retienen desarrolla conclusiones.

Es de suma importancia considerar que, el alumno que desarrolla el nivel de Comprensión reorganizativa presenta habilidad para realizar resúmenes, organizar la información en esquemas como: cuadros de doble entrada, cuadros comparativos o mapas mentales, es por ello que “Se entiende por comprensión reorganizativa a la información recibida, sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de las mismas” (Catala, 2001, p. 16)

Para desarrollar la comprensión inferencial, el alumno necesita involucrar conocimientos previos para vincularlos con la nueva lectura, a modo que avanza en abordar el texto va reformulando sus ideas y al final crea sus propias conclusiones obteniendo aprendizajes, por lo tanto. “la comprensión inferencial o interpretativa se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura” (Catala, 2001, p. 17)

Reconocido que, el nivel de comprensión crítico, también conocida como: en profundidad, en ella se identifica la intención del autor, por lo tanto, el lector tiene que crear juicios personales sobre aspectos relacionados a la lectura, por ejemplo: opiniones acerca de cómo resolver los conflictos en la trama del texto, ofrecer comentarios sobre lo comprendido y aportando conclusiones coherentes en la lectura, es por ello que:

El nivel crítico o profundo implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. (Catala, 2001, p. 17)

De los niveles de interpretación de textos mencionados, el que ofrece mayores ventajas es el: crítico, debido a que los estudiantes adquieren mayores habilidades en la expresión oral y en la redacción de textos, son capaces de proporcionar sus diferentes perspectivas sobre una lectura, brindan comentarios coherentes, definen la postura que sustentan los libros y realizan inferencias con los libros que han abordado.

Es importante mencionar que existe mucha relación entre leer, comprender y escribir, dichas habilidades son adquiridas en la materia de español, pero son requeridas en todas las actividades que se desarrollan en el aspecto escolar, así como también en los diferentes niveles

educativos; en el entorno social, como en los siguientes casos: al leer un mensaje, el lector tiene que comprender la información para poder una respuesta o explicar alguna situación mediante la expresión oral.

2.5 Teoría que sustenta la estrategia para solucionar el problema.

Una estrategia se encuentra constituida de múltiples opciones para solucionar un problema, es una forma de hacer las cosas, dentro de ello se tienen bien establecidos los objetivos que se desean lograr, se establecen las acciones a emprender. Dentro del ámbito educativo, una estrategia didáctica es un procedimiento organizado que hacen los docentes con la finalidad de que los estudiantes obtengan aprendizajes, en ella se emplean técnicas que ayudan al alcanzar los objetivos cimentados, es por ello que “Las estrategias didácticas son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (Flores, 2017, p. 13)

Es necesario mencionar que existen dos tipos de estrategias que son las siguientes: las de enseñanza, son procedimientos organizados por el docente para que los estudiantes obtengas aprendizajes, mientras que las estrategias de aprendizaje, son empleadas por el alumno para aprender, reconocer, aplicar la información o el contenido escolar al momento de resolver una actividad.

Las estrategias se componen de técnicas. Las técnicas, son actividades lógicas en temas específicos, son enfocadas a que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido, entre las técnicas a utilizar en el proyecto didáctico se encuentran las siguientes: trabajo individual, trabajo por equipo, exposición de los alumnos, entrevistas, elaboración de artesanías, las actividades a implementar están diseñadas para que los estudiantes fortalezcan la comprensión lectora.

El trabajo por proyectos, es un modelo de enseñanza basado en el diseño de actividades didácticas para los estudiantes, considerando prácticas culturales de su entorno; las cuales tienen el propósito de generar aprendizaje en los involucrados, son adaptada de a acuerdo a los intereses y necesidades educativas de los estudiantes, permitiéndoles mantener una interacción que propicie el conocimiento de acuerdo al grado escolar correspondiente.

El programa de estudio 2011 vigente, permite la implementación del trabajo por proyectos didácticos, buscando que los alumnos obtengan aprendizajes correspondientes al perfil de egreso. Es importante, entonces, tener claro qué un proyecto didáctico es la parte fundante del quehacer docente para saber enfocar las actividades con los alumnos, de lo contrario estaríamos divagando en actividades que no son proyectos didácticos; la estrategia mencionada permite la articulación de contenidos de diferentes materias buscando que los alumnos obtengan aprendizajes mediante la interacción durante las actividades implementadas, al vivenciar experiencias educativas, por lo tanto.

Los proyectos didácticos...se realizan con el fin de enseñar algo; son estrategias que integran los contenidos de manera articulada y dan sentido al aprendizaje; favorecen el intercambio entre iguales y brindan la oportunidad de encarar ciertas responsabilidades en su realización (DGEI, 2008, p. 18)

De acuerdo con lo anterior, los proyectos didácticos son un conjunto de estrategias que se implementan de manera articulada con los programas de estudio, tiene como finalidad generar aprendizajes en los alumnos. La estructura de trabajo está conformada de tres momentos que son: inicio, en donde se realiza el diagnóstico del tema a trabajar, en el desarrollo se establecen las metas con los alumnos, la intervención del docente y el último momento es la socialización entre los

estudiantes. La evaluación es requerida durante todo el proceso de trabajo, se utiliza para valorar los aprendizajes y las habilidades adquiridas.

La forma de trabajo mencionada requiere de la manipulación de materiales tangibles por parte de los alumnos, las actividades tienen que estar enfocadas a situaciones reales, se debe de fomentar la interacción para el intercambio de conocimientos, aprendizajes, con los productos obtenidos se logra fortalecer la expresión oral y escrita, considerando que son habilidades indispensables para la vida cotidiana.

El docente es el encargado de realizar la programación de las sesiones, organiza a los alumnos en las diferentes actividades, la principal intervención es al momento de contextualizar los aprendizajes de los programas de estudio, ofrece acompañamiento a los estudiantes en los procesos que aprendizaje que implican las actividades, fomenta el uso de valores humanos y la sana convivencia.

Mediante las actividades programadas, los alumnos obtienen aprendizajes vivenciado situaciones reales, colaboran al trabajar en equipo buscando el mismo fin; al estar en constante interacción intercambian ideas, escuchan comentarios, sugerencias, llegan a tomar decisiones, realizan investigaciones, se plantean hipótesis sobre cómo desarrollar sus tareas y finalmente socializan sus productos para ser valorados.

Para elaborar un proyecto es necesario considerar los siguientes elementos: el título, que va enfocado a la estrategia de trabajo, en el tiempo se consideran los días de trabajo, las horas a invertir, en los aprendizajes esperados se determina que se desea conseguir durante cada jornada laboral; en los propósitos se especifica que se desea lograr con el proyecto; en las actividades

generales se considera la secuencia de actividades, se mencionan los materiales a utilizar y el tipo de evaluación a implementar.

Es importante tener bien definido que, los textos instructivos están conformados por una serie de instrucciones claras, precisas, sencillas, incluyen marcas graficas como: números, asteriscos, en ellos se emplean imágenes para emitir el mensaje organizado, la finalidad es guiar al lector, indicando los procesos a seguir para obtener un resultado específico, ya sea para armar un objeto o realizar una actividad, por lo tanto “Los textos instructivos describen de manera clara, ordenada y precisa los pasos necesarios para alcanzar un resultado o meta. Utilizan la función apelativa del lenguaje” (Rojas, p. 1)

Es importante considerar que, los textos instructivos son redactados en modo imperativo e infinitivo, cuentan con una estructura compuesta de: introducción, en ella se explican las funciones del producto, puntos de contacto para solicitar mayor información del producto, contiene un glosario para explicar las abreviaturas utilizadas en el texto, explican sobre el mantenimiento y los errores para manipular el objeto.

Los instructivos son utilizados en ámbito escolar, así como también en la sociedad, como en las siguientes situaciones: para armar una herramienta de trabajo, para preparar una comida, es por ello que, resulta importante que los alumnos desarrollen la comprensión lectora, la cual permite interpretar la información que contienen los textos para obtener los resultados deseados.

Con la estrategia didáctica a implementar, los alumnos van a elaborar figuras con palmas de coyol, mediante el uso de instructivos van a seguir las indicaciones correspondientes, por lo tanto, tienen que comprender cada uno de los procedimientos que los guíen a obtener el resultado,

es por ello que, durante la actividad los estudiantes favorecerán el desarrollo de la habilidad en la interpretación de textos.

En la estrategia de intervención didáctica se emplea la evaluación, ya que es un instrumento indispensable para valorar el desempeño de enseñanza- aprendizaje que involucra a los alumnos y al docente, permite tomar decisiones que ayuden a mejorar el desempeño de los estudiantes durante su formación académica; debido a que “es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011, p. 35)

Como se menciona anteriormente la evaluación es un medio que se aplica para obtener evidencias sobre el aprovechamiento académico de los estudiantes, presenta las siguientes características: es continua porque valora cotidianamente los aprendizajes, con la finalidad de reflexionar cada proceso e identificar los progresos y las dificultades, se considera global porque es interdisciplinaria debido a se realiza en todas las materias, es coherente porque se valora de acuerdo a los propósitos, es diversificada ya que, existen distintos estilos o ritmos de aprendizaje, al igual que diferentes maneras de evaluar, todo va de acuerdo a la asignatura que corresponde, entre los tipos de evaluación se encuentran las siguientes.

La evaluación diagnóstica tienen el principal objetivo de recolectar información para identificar los aprendizajes previos del alumno en una materia específica, generalmente se realiza al inicio del ciclo escolar, o cuando se aborda un tema por primera vez, se aplica con la finalidad de que el docente identifique las fortalezas y debilidades en los aprendizajes de los estudiantes para implementar las estrategias adecuadas que ayuden a la adquisición de competencias.

El otro tipo de valoración es la formativa, se caracteriza por ofrecer un seguimiento a los aprendizajes que va adquiriendo el alumno durante el ciclo escolar, ayuda a identificar los avances, los retrocesos, las actitudes de los estudiantes, los valores humanos que practican y con base a los resultados poder aplicar estrategias didácticas adaptadas a las necesidades e intereses de los educandos. No se deja de lado el analizar y valorar el papel que el docente realiza, también evalúa su desempeño para cambiar, mejorar o replantear su intervención pedagógica con base a los resultados satisfactorios o no que los alumnos van obteniendo.

También se desarrolla la evaluación sumativa, se caracteriza por ser programada para un tiempo específico en la cual se valoran los aprendizajes obtenidos, se busca identificar los conocimientos que adquieren los estudiantes, así como también, las habilidades, principalmente se aplica al final de cada ciclo escolar o de un proyecto didáctico, el objetivo es analizar quienes acreditan la materia y para valorar la eficacia de las estrategias de enseñanza implementadas por el docente durante un periodo determinado.

Las diferentes evaluaciones están diseñadas para arrojar información sobre los aprendizajes de los alumnos, algunas se caracterizan por ser cualitativas que se centran en identificar las cualidades, habilidades, conocimientos, comportamientos al enfrentar diferentes actividades o situaciones y las cuantitativas hacen especial enfoque a la asignación de una calificación, es necesario considerar que toda evaluación debe de ser aplicada para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, así como para mejorar la intervención pedagógica del docente.

En el proyecto didáctico se va a hacer uso de la evaluación inicial para identifica los aprendizajes previos antes de abordar un tema, durante la ejecución de la secuencia didáctica se empleará la evaluación continua porque valora los avances o retrocesos en un tiempo determinado,

ofrece acompañamiento a los niños para garantizar el aprendizaje y al final de cada proyecto se aplicará la evaluación sumativa para valorar los aprendizajes adquiridos en un tiempo determinado. También se van a hacer uso de las coevaluaciones, en ellas los alumnos asignan una calificación a sus compañeros, en las autoevaluaciones cada equipo o cada estudiante reconoce su trabajo, esfuerzo y participación, con base a ello se asignan una calificación.

Para valorar los aprendizajes que adquieren los estudiantes durante los proyectos didácticos, la técnica de evaluación a implementar es el: análisis de observación, el instrumento de evaluación a emplear es: listas de cotejos, es por ello que, se analizarán los cuadernos de notas, las láminas de las exposiciones y el desenvolvimiento tanto individual como por equipo, el libro cartonero, los instructivos o redacciones que producen los estudiantes, las interacciones de cada alumno, la aportación de comentarios, participaciones, y el uso de los valores humanos.

CAPÍTULO

III

DISEÑO METODOLÓGICO.

3.1 La atención del problema pedagógico mediante la propuesta pedagógica.

Con base al modelo educativo de la nueva escuela mexicana, para atender el problema sobre la dificultad en la comprensión lectora en el cuarto grado de primaria, se va a trabajar mediante la estrategia de proyectos didácticos, creando ambientes de aprendizaje en las sesiones programadas para que los alumnos tengan la oportunidad de investigar, consultar y compartir información entre compañeros, a modo de que la interacción sea el medio principal que permita obtener aprendizajes a los educandos.

Mediante el trabajo en equipo, los estudiantes deben desarrollar conocimientos empleando habilidades, entre ellas, la participación, obteniendo como resultado que los involucrados construyan el aprendizaje activo mediante la interacción. El ambiente que se va a generar en el aula debe de propiciar la convivencia en el intercambien ideas, al llegar a conclusiones, colaborar conjuntamente en la busca de un objetivo en común

Para atender la dificultad que aqueja a los estudiantes es necesario considerar que de acuerdo al grado escolar tienen que cumplir con los aprendizajes esperados, o conocimientos que el alumno debe de desarrollar en un tiempo determinado, el nuevo modelo educativo con respecto a la comprensión lectora en cuarto grado, establece en el perfil de egreso que los educandos deben de “comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas” (SEP, 2017., p. 166)

Es importante que los estudiantes logren desarrollar los aprendizajes esperados de todos los temas, debido a que es la base fundamental para incrementar sus conocimientos, habilidades y competencias que les van a permitir poder hacer eficientemente las diversas actividades

programadas por el docente, y con ello poder continuar con el proceso de formación académica sin enfrentar muchas dificultades.

Dentro del proceso educativo es indispensable considerar el aprendizaje situado, el cual se genera gracias a la interacción del estudiante en un determinado contexto, así como también durante la ejecución y participación en las prácticas que realiza su cultura, es producto de una actividad, se desarrolla cuando el alumno se enfrenta a problemas o situaciones reales. El aprendizaje situado puede ser aplicado para resolver situaciones distintas a las originales, al contar con los conocimientos requeridos los desafíos resultan ser sencillos por la experiencia al enfrentarlos, por lo tanto, es “un proceso cognitivo y conductual que permite a un sujeto aprehender la realidad de su entorno para atenderlo epistemológicamente y afirmar nuevamente en la realidad de conocimientos aplicados” (Barriga, 2015, p. 6)

Con base en lo anterior, los niños adquieren el aprendizaje situado cuando resuelven actividades en su entorno, ejemplo: aprenden a resolver operaciones básicas al momento de comprar productos en las tiendas, al comercializar productos del campo, entre ellos: café, pimienta, comprenden que tipo de operaciones matemáticas son requeridas para solucionar el problema, y cuando se les presenta una situación similar la resuelven con mayor facilidad, gracias al conocimiento y experiencia adquirida.

Para lograr el aprendizaje situado en el aula escolar, la enseñanza debe basarse en situaciones reales que impliquen el uso de la comprensión lectora, o de habilidades específicas que tienen que desarrollar los alumnos, considerando sus intereses, contextualizando los contenidos para que surja mayor participación, fomentando el trabajo colaborativo junto con la convivencia pacífica, lo cual permite a la adquisición de conocimientos.

El docente es el principal medidor de las actividades, encargado de vigilar que los estudiantes logren los aprendizajes correspondientes a los contenidos abordados mediante las evaluaciones, debe de promover la innovación de las prácticas educativas, tiene que considerar las actividades culturales del entorno y analizar de qué manera participan los alumnos, relacionando los conocimientos previos de los niños con los aprendizajes esperados del programa de estudio.

La importancia del aprendizaje situado es para brindar a los estudiantes una educación conectada con la realidad, donde adquieran conocimientos, desarrollen habilidades, obtengan experiencias para resolver desafíos educativos, cumplan con el perfil de egreso para continuar con el proceso de formación académica, enfrentando eficientemente los problemas sociales que se presenten en la vida de los educandos.

3.2 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.

En la propuesta pedagógica se emplea la estrategia de proyectos didácticos, la forma de trabajo para atender el problema en la materia de español permite hacer una articulación con los contenidos de formación cívica y ética, en las sesiones programadas se fomenta el trabajo por equipos, los alumnos tienen que interactuar mutuamente generando aprendizajes en ambientes de sana convivencia. Los proyectos hacen vivenciar situaciones reales, se emplean durante una fecha determinada, son adaptados de acuerdo a las características del entorno y de los alumnos que conforman el grupo escolar.

En las actividades programadas se busca que los estudiantes de cuarto grado de primaria logren comprender los diferentes textos que abordan, ya sea para divertirse, compartir información, adquirir conocimientos, todo ello les va a permitir resolver correctamente los desafíos educativos

para continuar con el proceso de formación educativa; y podrán resolver situaciones que impliquen la comprensión lectora en su entorno social.

Durante los proyectos se considera la práctica cultural alusiva a la elaboración de figuras con palmas de coyol, debido a que son actividades que los estudiantes dominan, conocen, participan activamente en los procesos que implica, por ello surge la importancia de considerar sus conocimientos previos, las actividades de su entorno, con el objetivo de generar en los involucrados aprendizajes significativos al experimentar situaciones reales que los ayuden a desarrollar la habilidad en la comprensión lectora.

Abordar contenidos del plan y programa contextualizados ofrece grandes ventajas, los alumnos se sienten en confianza aprendiendo mediante actividades cotidianas o conocidas porque dominan el tema, se genera mayor participación e interacción por parte de los involucrados, una de las finalidades es rescatar las actividades culturales y a su vez utilizarlas como motivo para generar aprendizaje en los estudiantes, buscando que la comunidad siga en la conservación de su identidad.

Al implementar la estrategia de trabajo por proyectos, se va a contar con una programación organizada, en ella se mencionan los tiempos de intervención del docente, así mismo se especifican los propósitos, los materiales o recursos a utilizar, se aborda sobre el tipo de evaluación a ejecutar. Con las planeaciones se busca que los alumnos adquieran los aprendizajes esperados del programa de estudios.

Dentro de las planeaciones diarias se van a emplear dinámicas de integración con el objetivo: conformar equipos pequeños de trabajo, identificar los aprendizajes previos de los estudiantes, con ellos se puede analizar y valorar los aprendizajes de cada sesión. Hacer uso de

dinámicas en el aula educativa propicia la motivación de los alumnos para participar en las actividades, despierta el interés manteniéndolos activos durante la sesión.

La herramienta para valorar los aprendizajes es la evaluación, la cual permite evidenciar e identificar los avances o retrocesos, se va a emplear la evaluación diagnóstica para conocer los aprendizajes previos de los estudiantes; la evaluación formativa, permitir ofrecer un acompañamiento durante el proceso que requiere cada proyecto; la evaluación final que tiene como objetivo valorar los productos finales y los aprendizajes logrados, entre los mencionados se van a analizar las láminas utilizadas en las exposiciones, las libretas de notas y el libro artesanal.

Esta propuesta pedagógica consta de cuatro proyectos didácticos enfocados a trabajar los niveles de comprensión lectora, el primero se llama: los textos literarios y no literarios se aborda en la materia de español, consta de cuatro días, cada sesión requiere de cuatro horas, se busca que los alumnos localicen información específica a partir de la lectura de diferentes textos, mantiene una articulación con formación cívica y ética, el aprendizaje esperado es: que los estudiantes aprecien sus capacidades o cualidades al relacionarse con otras personas, como producto final de cada sesión se redacta información referente a los diferentes tipos de textos para diseñar un libro artesanal, en las clases se proyectan videos a manera de innovar la práctica docente.

El proyecto didáctico número dos cuyo título es; la entrevista, consta de cuatro sesiones, el propósito es: que los alumnos comprendan información referente a una entrevista, conozcan los tipos de entrevista y sus características, posteriormente realizar una investigación del tema: la elaboración de figuras con palmas de coyol; la actividad es relacionada con la materia de formación cívica y ética, se busca que los estudiantes aprecien la diversidad cultural, el producto final es la elaboración de un reporte de los resultados de la entrevista.

El tercer proyecto llamado; elaborando textos instructivos, consta de cinco planeaciones, el propósito general es: que el alumno comprenda las indicaciones de los textos instructivos para elaborar figuras con palmas de coyol. Abordando las características de los textos instructivos, las actividades mantienen una relación con la materia de formación cívica y ética; el producto final es la elaboración de textos instructivos de figuras con palmas de coyol.

El cuarto proyecto es denominado; exposiciones, se encuentra conformado por cuatro planeaciones, el aprendizaje esperado se centra en que: el alumno incremente sus recursos para narrar de manera oral y escrita, durante una sesión cada equipo expone a la comunidad estudiantil los aprendizajes adquiridos, con la finalidad de valorar las habilidades en la comprensión lector, el producto final es: la elaboración de esquemas en papel bond para exponer.

En la organización de las secuencias didácticas que constituyen a los proyectos se tiene considerado emplear el uso de la lengua indígena, debido a que la propuesta tiene un enfoque bilingüe intercultural, y la lengua vernácula se requiere: al recuperar aprendizajes previos, al formar equipos de trabajo, al aclarar dudas, al llegar a tomar acuerdos, al brindar indicaciones. Las actividades que contempla el proyecto están enfocadas al fomento y uso de la lengua vernácula, así como también al rescate de los conocimientos culturales de la comunidad.

3.3 Composición de la propuesta pedagógica

Escuela: Primaria Doctor Alfonso Caso.		C.C.T: 21DPB0234X
Grado: 4 ^o		
Comunidad: Caxhuacan, Puebla.		
Propósito General del proyecto: Lograr que los alumnos de cuarto grado desarrollen la comprensión lectora mediante el uso de instructivos retomando la practica cultural de la elaboración de figuras con palmas de coyol para que incrementen su capacidad cognitiva, comprendan lo que leen y logren el perfil de egreso.		
Proyecto número I: Los textos literarios y no literarios. Tiempo: 4 días.		
Propósito	Que el alumno aborde, comprenda, las características de los textos literarios y los no literarios de acuerdo a su clasificación.	
Aprendizaje esperado del plan y programa.	Competencia del plan y programa.	
Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, analizar la información.	
Aprendizaje cultural.	Competencia cultural.	
Identificar los textos literarios que se pueden redactar con los elementos de la comunidad.	Organizar la información comunitaria de un texto específico para crear textos literarios	
Asignatura principal.	Articulación con otras asignaturas.	
Español.	Formación cívica y ética.	
Actividades generales del proyecto:		
Lectura permanente.		
Inicio: Conocer los textos literarios y no literarios.		
Desarrollo: - Apropiarse de las características del cuento y la leyenda. - Elaborar un cuento con los elementos de la comunidad.		
Cierre: -Abordar información de los instructivos.		
Recursos y material didáctico general.		
Fuentes de información, libreta, proyector de videos, videos referentes a instructivos, computadora, memoria USB, revistas y libros, hojas blancas, colores, marcador, papel bond.		
Producto del proyecto.	Elaboración de un libro artesanal con los productos de cada sesión.	
Instrumento de evaluación.	Lista de cotejo.	

Proyecto número 1: Los textos literarios y no literarios.	
Sesión número 1.	
Propósito: Conocer los diversos tipos de textos literarios y no literarios.	
Bloque II	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, analizar la información.
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Identificar los textos literarios que se pueden redactar con los elementos de la comunidad.	Organizar la información comunitaria de un texto específico para crear textos literarios
Asignatura principal: español.	Formación cívica y ética.
Articulación con otras asignaturas.	Aprendizaje esperado: Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.
	Tema: Mis cualidades y las de mis compañeros.
	Bloque: I Cuáles son algunas de mis habilidades.
Secuencia didáctica.	
<p>Lectura permanente:</p> <p>-Abordar la lectura titulada “el colibrí” del libro de español lecturas de cuarto grado.</p> <p>-Mediante la dinámica “la isla” los sentenciados resuelven las preguntas correspondientes al dado de la comprensión lectora.</p> <p>¿Cuál es el tema principal del cuento? ¿Cómo inicia y en qué termina el cuento? ¿Mencionar todos los personajes que participan en el cuento? ¿Qué te gustaría agregar o quitar del cuento?</p> <p>Inicio:</p> <p>Mediante lluvia de ideas los alumnos contestan a las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué entienden por textos literarios?</p> <p>¿Han escuchado o les han contado algún cuento o leyenda?</p> <p>Proyectar un video donde se mencione y se narren la existencia de diferentes tipos de textos.</p> <p>-Mediante lluvia de ideas, los alumnos comentan lo comprendido durante la trasmisión del video</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-De manera voluntaria los alumnos tienen que mencionar si conocen algunos de los textos mencionados en el video, y uno de ellos comparte un cuento originario de la comunidad.</p> <p>-De manera individual, cada alumno anota en una hoja blanca lo que comprendió del cuento compartido.</p> <p>-Mostrar a los niños una carta, un cuento, un instructivo, portada de una novela, una noticia, una receta de cocina, un guion de teatro, una adivinanza, unos refranes y un manual.</p> <p>-Formar equipos, con la dinámica “el naufrago” los cuales deben de quedar de la siguiente manera: siete equipos de dos integrantes y dos grupos de tres integrantes, a cada uno de ellos se le proporciona un texto diferente, el cual deben analizar sus características.</p>	

-En un papel bond cada equipo anota las características que identifico del texto y posteriormente los expone ante sus compañeros en castellano y tutunakú.

Cierre:

- Proyectar un video con la explicación de la diferencia entre los textos literarios y no literarios.
- Junto con todos los niños hacer una clasificación entre textos literarios y no literarios para registrarlos en el pizarrón.
- De manera individual cada alumno redacta en una hoja blanca las características de los textos literarios y no literarios.

Recursos y materiales:

Libro de lecturas de cuarto grado, libreta, lápiz, dado de la comprensión lectora, papel bond, hojas blancas, video sobre los textos literarios, video de la diferencia entre textos literarios y no literarios, ejemplos de textos literarios.

Técnica de evaluación: Análisis del desempeño.

Instrumento de evaluación: lista de cotejo.

Niveles de desempeño: 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Identific a los tipos de textos literarios .	Sabe determinar el tipo de texto literario de acuerdo a su contenido.	Identifica semejanzas y diferencias entre los diferentes textos que se abordaron.	Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Sainos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

Proyecto número 1: Los textos literarios y no literarios.	
Sesión número 2.	
Propósito: Apropriarse de las características del cuento y la leyenda	
Bloque II	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, analizar la información.
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Identificar los textos literarios que se pueden redactar con los elementos de la comunidad.	Organizar la información comunitaria de un texto específico para crear textos literarios
Asignatura principal: español.	Formación cívica y ética.
Articulación con otras asignaturas.	Aprendizaje esperado: Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.
	Tema: Mis cualidades y las de mis compañeros.
	Bloque: I Cuáles son algunas de mis habilidades.
Secuencia didáctica.	
<p>Lectura permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Abordar la lectura titulada “el conde Olinos” del libro de español lecturas de cuarto grado. -Con el uso de la dinámica “conejos y conejeras” los alumnos sentenciados resuelven a las siguientes preguntas correspondientes al dado de la comprensión lectora. ¿Cuál es el tema principal del cuento? ¿Cómo inicia y en qué termina el cuento? ¿Mencionar todos los personajes que participan en el cuento? ¿Qué te gustaría agregar o quitar del cuento? <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mediante la dinámica “números” rescatar los conocimientos de la sesión anterior, donde cada sentenciado tienen que mencionar si ha leído o utilizado, algún tipo de texto y que características han identificado en él. -De manera voluntaria, solicitar la participación de dos alumnos para que compartan un cuento y/o una leyenda de la comunidad, en lengua indígena tutunakú. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mediante lluvia de ideas rescatar información de los textos literarios y no literarios, e ir registrando los datos en el pizarrón. -De manera grupal identificar las semejanzas y diferencias de los dos textos literarios, apoyándose de las notas en el pizarrón. -Mediante la dinámica el “naufrago” formar cinco equipos de cuatro integrantes para desarrollar las siguientes actividades: en equipos leer información referente a los textos literarios (narrativos, líricos, dramáticos) y no literarios (instructivos, recetas, manuales). Entregar a los niños un cuadro de doble entrada en hoja blanca para que anoten las características de los textos. -Un representante del equipo comenta las anotaciones realizadas en el cuadro de doble entrada. <p>Cierre:</p>	

-De manera individual mencionar ejemplos de textos literarios de la comunidad y de textos no literarios que se usan en la población.

-De manera individual realizar una descripción de las características de los textos literarios y no literarios.

Recursos y Materiales:

Copia de cuadros de doble entrada, información de los textos literario y no literarios.

Técnica de evaluación: Análisis del desempeño.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Niveles de desempeño: 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Aporta ideas de manera ordenada de acuerdo al tema trabajo.	Identifica las características del cuento y la leyenda	Identifica semejanzas-diferencias entre el cuento y la leyenda	Describe adecuadamente las características de los textos literarios y no literarios.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Saínos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

Proyecto número 1: Los textos literarios y no literarios.	
Sesión número 3.	
Propósito: Elaborar un cuento y/o una leyenda de la comunidad para ser compartido con la comunidad escolar.	
Bloque II	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, analizar la información.
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Identificar los textos literarios que se pueden redactar con los elementos de la comunidad.	Organizar la información comunitaria de un texto específico para crear textos literarios
Asignatura principal: español.	Formación cívica y ética.
Articulación con otras asignaturas.	Aprendizaje esperado: Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.
	Tema: Mis cualidades y las de mis compañeros.
	Bloque: I Cuáles son algunas de mis habilidades.
Secuencia didáctica.	
<p>Lectura permanente:</p> <p>-Abordar la lectura titulada “el pizarrón encantado” del libro de español lecturas de cuarto grado.</p> <p>-Mediante el uso de la dinámica “la pelota preguntona” cinco alumnos sentenciados responden a cada una de las preguntas con base a la lectura abordada.</p> <p>¿Cuál es el tema principal del cuento? ¿Cómo inicia y en qué termina el cuento? ¿Mencionar todos los personajes que participan en el cuento? ¿Qué te gustaría agregar o quitar del cuento?</p> <p>Inicio:</p> <p>-Con la dinámica “el mono sabio” solicitar la participación de los estudiantes para que mencionen nombres de cuentos que han leído y comentar que aprendizaje han adquirido.</p> <p>-Mediante lluvia de ideas los alumnos mencionan las características de los cuentos.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-De manera grupal comentar los tipos de cuentos que existen: ciencia ficción, terror, infantil, mencionar los elementos que la conforman: el tiempo, lugar, personajes y la estructura que deben de tener: inicio, desarrollo y cierre, e ir ordenando la información en el pizarrón para que los alumnos la copien en la libreta.</p> <p>-Mediante la dinámica “apartamentos e inquilinos” se forman cinco equipos mixtos de cuatro integrantes para resolver las siguientes actividades: se hace un sorteo en donde cada representante de equipo pasa a tomar un papelito, ellos contienen una de las siguientes palabras: Cuento, leyenda.</p> <p>-Con base al papelito, cada equipo tiene que redactar el texto correspondiente con las siguientes características: deber ser de la comunidad, con personajes y hechos reales, debe tener un inicio, desarrollo y cierre.</p>	

-Una vez terminada la redacción del texto, cada equipo lo traducirá en totonaco para compartirlo de manera oral frente al grupo de compañero.

Cierre:

-De manera individual cada alumno contesta las siguientes preguntas en una hoja blanca, de acuerdo a la redacción elaborada por su equipo: ¿Título del texto literario? ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Quiénes son los personajes secundarios? ¿Qué sucede al inicio de la narración? ¿Qué aprendizaje te aportó la lectura? ¿Si tuvieras que modificar alguna parte del texto, qué cambiarías? ¿Con que anécdota u otra lectura relacionas el texto?

-**Tarea:** consultar con una persona sobre un cuento originario de la comunidad para redactarlo y presentarlo en la siguiente sesión.

Recursos y materiales:

Colores, lápiz, goma, libreta, marcadores, hojas blancas, pelota preguntona.

Técnica de evaluación: Análisis del desempeño.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Niveles de desempeño: 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Identifica las características y elementos que conforman al cuento o leyenda.	La redacción del cuento o leyenda muestra coherencia.	Muestra coherencia y lee fluidamente su cuento o leyenda en tutunakú.	Responde correctamente las preguntas planteadas.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Saínos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

Proyecto número 1: Los textos literarios y no literarios.	
Sesión número 4.	
Propósito: Abordar información de los instructivos.	
Bloque II	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, analizar la información.
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Identificar los textos literarios que se pueden redactar con los elementos de la comunidad.	Organizar la información comunitaria de un texto específico para crear textos literarios
Asignatura principal: español.	Formación cívica y ética.
Articulación con otras asignaturas.	Aprendizaje esperado: Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.
	Tema: Mis cualidades y las de mis compañeros.
	Bloque: I Cuáles son algunas de mis habilidades.
Secuencia didáctica.	
<p>Lectura permanente:</p> <p>-Abordar la lectura titulada “el trailer de la carretera” del libro de español lecturas de cuarto grado. -Mediante el uso de la dinámica “la pelota preguntona” cinco alumnos responden a cada una de las preguntas con base a la lectura abordada. ¿Cuál es el tema principal del cuento? ¿Cómo inicia y en qué termina el cuento? ¿Mencionar todos los personajes que participan en el cuento? ¿Qué te gustaría agregar o quitar del cuento?</p> <p>Inicio:</p> <p>-Sentar en forma de círculo a todos los alumnos y con el uso de la dinámica “el reloj despertador” los sentenciados irán contestando las siguientes preguntas. ¿Qué entienden por la palabra instructivo? ¿Alguna vez han utilizado los textos instructivos? -Mencionar ejemplos de situaciones donde se requiere el uso de los textos instructivo.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Mediante un sorteo con el uso de papelitos se forman cinco equipos de cuatro integrantes, a cada equipo se le proporciona información de los textos instructivos para que la lean, la comenten y elaboren una lámina para exponer el tema abordado. -Con el uso del proyector mostrar a los alumnos un video sobre las características de los instructivos. -Después de haber analizado las exposiciones y el video, cada alumno logra registrar en su libreta lo comprendido para compartirlo ante el grupo y analizar nuevamente la información. -De manera grupal analizar la información de los textos instructivos, mencionar ejemplos de situaciones donde se requiere el uso de instructivos y describir el proceso de la actividad en lengua indígena.</p> <p>Cierre:</p>	

En hojas blancas el alumno redacta un instructivo en español y lengua indígena referente al proceso para elaborar las tortillas.

Recursos y materiales.

Pelota. Fuentes de información. Material audiovisual. Computadora. Libreta. Papel Bond. Marcadores. Lápiz. Hojas Blancas.

Técnica de evaluación: Análisis de desempeño.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Niveles de desempeño: 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Identifica las características de los textos instructivos.	Comprende la información que aborda, anotando sus aprendizajes en la libreta.	Identifica situaciones en su comunidad, en donde se requieren los instructivos.	Redacta coherentemente el texto instructivo en tutunakú.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Saínos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

Proyecto número 2: La entrevista.	
Tiempo: 4 Días.	
Propósito	Que el alumno utilice las entrevistas para obtener información, analizarla, comprenderla y compartirla
Aprendizaje esperado del plan y programa.	Competencia del plan y programa.
Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
Aprendizaje cultural.	Competencia cultural.
Utilizar las entrevistas para recuperar información relevante que pertenece a la comunidad.	Formulas preguntas ordenas, coherentes, que ayuden a recuperar información de la comunidad.
Asignatura principal.	Articulación con otras asignaturas.
Español.	Formación cívica y ética.
Actividades generales del proyecto:	
Lectura permanente. Introducción: -Conocer que es una encuesta y una entrevista. Desarrollo: -Analizar las Características y tipos de entrevista. -Realizar entrevista para conocer los procesos de la elaboración de figuras con palmas de coyol. Cierre: -Elaboración de un texto sobre los resultados de la entrevista.	
Recursos y material didáctico general.	
Fuentes de información. Proyector de videos. Revistas y libros. Hojas blancas. Colores. Marcador. Papel bond.	
Producto del proyecto.	Elaborar un reporte de la investigación sobre la elaboración de figuras con palmas de coyol.
Técnica de evaluación.	Análisis de desempeño.
Instrumento de evaluación.	Lista de cotejo.

Proyecto número 2: La entrevista.	
Sesión número 1.	
Propósito: Identificar la diferencia que existe entre una encuesta y una entrevista.	
Bloque III	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Utilizar las entrevistas para recuperar información relevante que pertenece a la comunidad.	Formulas preguntas ordenas, coherentes, que ayuden a recuperar información de la comunidad
Asignatura principal: español.	Formación cívica y ética.
Articulación con otras asignaturas.	Aprendizaje esperado: Aprecia la diversidad de culturas que existe en México.
	Tema: México un mosaico cultural.
	Bloque: III México: un país diverso y plural.
Secuencia didáctica.	
<p>Lectura permanente: Abordar la lectura titulada “alas de petate” del libro de español lecturas de cuarto grado. -De manera individual, cada alumno resuelve las siguientes preguntas y los cinco primeros de la lista comparten sus respuestas. ¿Cuál es el tema principal del cuento? ¿Cómo inicia y en qué termina el cuento? ¿Mencionar todos los personajes que participan en el cuento? ¿Qué te gustaría agregar o quitar del cuento?</p> <p>Inicio: -Con el uso de la dinámica “la pelota preguntona” realizar los siguientes cuestionarios a los alumnos. ¿Qué entienden por la palabra entrevista?, ¿Qué entienden por encuesta?, ¿Qué diferencia habrá entre una encuesta y una entrevista?, ¿Has escuchado, leído, alguna entrevista o encuesta?</p> <p>Desarrollo: -Mediante la dinámica “el cien pies” formar cuatro equipos de cinco integrantes, a cada equipo se le proporciona información y un ejemplo de una encuesta, y una entrevista, con la finalidad de que analicen cada formato. -Con base al análisis de los textos, en equipo responder a las siguientes preguntas en la libreta: ¿Qué es una entrevista y cuáles son sus características? ¿Qué es una encuesta y cuáles son sus características? -En equipo elaborar un cuadro de doble entrada en papel bond, anotando las características de la entrevista y la encuesta para pasar a exponer el tema frente al grupo. -Mostrar a los alumnos un video donde se trasmite una entrevista y una encuesta, posteriormente proceder a los comentarios de manera voluntaria. -Se hace un sorteo con el uso de papelitos, cada representante de equipo debe tomar uno, los cuales contienen una de las siguientes palabras: encuesta, entrevista, con relación al papelito cada equipo tiene que formular sus preguntas en tutunakú enfocadas a situaciones vivenciales de la comunidad y los alumnos representan la aplicación de la actividad dentro del salón.</p>	

Cierre:

-Cada alumno anota en su cuaderno las semejanzas, diferencias, de la entrevista y la encuesta, después todos comparten frente al grupo sus anotaciones.

-De manera individual enlistar situaciones comunitarias en donde se hace uso de la entrevista y en qué momento se requiere la encuesta en la población.

Recursos y Materiales:

Libro de español cuarto grado. Papel bond. Hojas blancas Marcadores. Regla. Proyector de video. Computadora.

Técnica de evaluación: Análisis de desempeño.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Niveles de desempeño: 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Comprende la información abordada.	Formula preguntas coherentes relacionadas al tema de su equipo.	Identifica situaciones en donde se requiere de los instrumentos para recoger datos.	Muestra buena redacción y fluidez al hablar en tutunakú.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Saínos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

Proyecto número 2: La entrevista.	
Sesión número 2.	
Propósito: identificar los tipos de entrevista y sus características.	
Bloque III	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Utilizar las entrevistas para recuperar información relevante que pertenece a la comunidad.	Formulas preguntas ordenas, coherentes, que ayuden a recuperar información de la comunidad
Asignatura principal: español.	Formación cívica y ética.
Articulación con otras asignaturas.	Aprendizaje esperado: Aprecia la diversidad de culturas que existe en México.
	Tema: México un mosaico cultural.
	Bloque: III México: un país diverso y plural.
Secuencia didáctica.	
Lectura permanente: Abordar la lectura titulada “el fantasma de canterville” del libro de español lecturas de cuarto grado. -Mediante la dinámica “la canasta revuelta” 10 alumnos sentenciados comentan lo que comprendieron de la lectura.	
Inicio: -Retomar conocimientos de la sesión anterior realizando el siguiente cuestionario de manera voluntaria. ¿Qué es una entrevista y cuál es su función? ¿Mencionar características principales de una entrevista? ¿Qué semejanzas y diferencias existe entre una encuesta y una entrevista?	
Desarrollo: -Formar cuatro equipos de cinco integrantes con la dinámica “la isla” proporcionar información a cada equipo referente a los tipos de entrevista (estructurada y semiestructurada) para que realicen una exposición. -De manera grupal analizar dos ejemplos de entrevista, una estructurada y otra semiestructurada para comentar las diferencias. -Mediante un sorteo formar cuatro equipos de cinco integrantes para que dos de ellos redacten una entrevista estructurada y los otros equipos una entrevista semiestructurada para aplicarla a un docente investigando un tema referente a la institución educativa, utilizar un celular o aparato para gravar la actividad. -Después de aplicar la entrevista cada equipo debe realizar un reporte de los resultados obtenidos en la entrevista para compartirlos con sus compañeros	
Cierre: -De manera individual, cada alumno redacta preguntas correspondientes a una entrevista semiestructurada para conocer la organización de las posadas en la comunidad.	
Recursos y Materiales:	

Fuentes de información, libreta, Libro de español actividades y lectura de cuarto grado, celular, papel bond, libreta, lápiz, marcadores.

Técnicas de evaluación: Análisis de desempeño.

Instrumentos de evaluación: Lista de cotejo.

Niveles de desempeño: 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Identifica la función de los dos tipos de entrevista.	Formula preguntas coherentes en la entrevista.	Aporta ideas en las participaciones grupales.	Redacta coherente sus preguntas para la entrevista.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Saínos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

Proyecto número 2: La entrevista.	
Sesión número 3.	
Propósito: Realizar una entrevista para conocer los procesos de la elaboración de figuras con palmas de coyol.	
Bloque III	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Utilizar las entrevistas para recuperar información relevante que pertenece a la comunidad.	Formulas preguntas ordenas, coherentes, que ayuden a recuperar información de la comunidad
Asignatura principal: español.	Formación cívica y ética.
Articulación con otras asignaturas.	Aprendizaje esperado: Aprecia la diversidad de culturas que existe en México.
	Tema: México un mosaico cultural.
	Bloque: III México: un país diverso y plural.
Secuencia didáctica.	
<p>Lectura permanente: Abordar la lectura titulada “la muerte y el pelón” del libro de español lecturas de cuarto grado. -Cada alumno registra en una hoja blanca lo que comprendió de la lectura, posteriormente intercambiar los escritos con un compañero, cada uno de ellos agrega la información que hace falta dentro del escrito que le otorgaron.</p> <p>Inicio: -Mediante lluvia de ideas los alumnos aportan información de los procesos que implica la elaboración de las figuras con palmas de coyol.</p> <p>Desarrollo: -De manera individual los alumnos escriben lo que conocen sobre los procesos que implica la elaboración de figuras con palmas de coyol y mediante la dinámica “conejos y conejeras” cuatro alumnos comparten sus escritos. -Mediante la dinámica “el pistolero” formar cuatro equipos mixtos de cinco integrantes, cada representante de equipo toma un papel que aborda uno de los siguientes temas: características de la palma, significados qué representa cada figura, significado cultural de la palma, la organización para elaborar las figuras. Elaborar preguntas con base al tema. -Cada equipo da conocer sus preguntas al grupo para analizarlas, e irlas ordenando en el pizarrón y grupalmente realizar las correcciones necesarias. -Cada equipo traduce sus entrevistas a lengua indígena tutunakú.</p> <p>Cierre: -De manera individual cada alumno copia en la libreta las preguntas en español y tutunakú que diseñaron en equipo. -Tarea: Con las preguntas formuladas grupalmente cada estudiante aplica la entrevista a un artesano.</p>	

Recursos y Materiales:

Libro de lecturas de cuarto grado, libreta, lápiz, marcador, goma, hojas blancas.

Técnica de evaluación: Análisis del desempeño.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Niveles de desempeño: 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Formula preguntas coherentes con base al tema de investigación.	Considera la estructura de la entrevista.	Traduce coherentemente las preguntas de español a tutunakú.	Utiliza correctamente los signos ortográficos en la redacción de las preguntas.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Saínos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

Proyecto número 2: la entrevista.	
Sesión número 4.	
Propósito: Que el alumno organice la información obtenida en la entrevista.	
Bloque III	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Identifica las características y la función de la entrevista para obtener información.	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Utilizar las entrevistas para recuperar información relevante que pertenece a la comunidad.	Formulas preguntas ordenas, coherentes, que ayuden a recuperar información de la comunidad
Asignatura principal: español.	Formación cívica y ética.
Articulación con otras asignaturas.	Aprendizaje esperado: Aprecia la diversidad de culturas que existe en México.
	Tema: México un mosaico cultural.
	Bloque: III México: un país diverso y plural.
Secuencia didáctica.	
<p>Lectura permanente: Abordar la lectura titulada “el engaño de la milpa” del libro de español lecturas de cuarto grado. -Mediante la dinámica la “telaraña” los alumnos comparten sus aprendizajes correspondientes a la lectura.</p> <p>Inicio: -Sentar en forma de círculo a todos los niños para que compartan su experiencia al haber realizado la entrevista, mencionar que dificultades enfrentaron, si fue necesarios formular nuevas preguntas. ¿Qué nuevas preguntas formularon al durante la entrevista semiestructurada?</p> <p>Desarrollo: -Mediante lluvia de ideas los alumnos mencionan lo que ya conocen de la elaboración de figuras con palmas de coyol y lo que aprendieron después de realizar la entrevista. -Con la dinámica “el objeto hablador” los sentenciados comparten preguntas y respuesta de la entrevista realizada. -De manera grupal, organizar la información en el pizarrón en forma de texto dividiéndola por los siguientes subtemas: características de la palma a utilizar, significado cultural de la palma, significados qué representa cada figura, la organización para elaborar las figuras. -De acuerdo al número de lista de los alumnos, formar cuatro equipos de cinco integrantes para que traduzcan a tutunakú la información registrada en el pizarrón. -Cada equipo tiene que exponer de manera oral y en lengua indígena sus traducciones, a cerca de los procesos que implica la elaboración de figuras con palmas de coyol.</p> <p>Cierre: -De manera individual realizar un escrito de lo que el alumno comprendió después de realizar la entrevista, referente al tema de “la elaboración de figuras con palmas de coyol”</p>	

Recursos y Materiales:

Entrevista, hojas blancas, libreta, lápiz, papel bond, marcadores.

Técnicas de evaluación: Análisis del desempeño.**Instrumento de evaluación:** Lista de cotejo.**Niveles de desempeño:** 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Organiza la información por subtemas.	Emplea correctamente los signos ortográficos.	Redacción y expresión coherente en lengua indígena.	Aporta ideas del tema que se está trabajado.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Saínos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

**Proyecto número 3: Elaborando textos instructivos.
Tiempo: 4 Días.**

Propósito	Que el alumno realice figuras con palmas de coyol comprendiendo las indicaciones de los textos instructivos.	
Aprendizaje esperado del plan y programa.	Competencia del plan y programa.	
Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	
Aprendizaje cultural.	Competencia cultural.	
Describe los procesos que implican las actividades laborales de su entorno.	Ordena correctamente sus ideas para transmitir mensajes.	
Asignatura principal.	Articulación con otras asignaturas.	
Español.	Formación cívica y ética.	
Actividades generales del proyecto:		
Lectura permanente.		
Introducción:		
-Abordar información de los tipos de textos instructivos.		
Desarrollo:		
-E emplear verbos en infinitivo e imperativo para redactar textos instructivos.		
-Elaboración de figuras con palmas de coyol con el uso de instructivos.		
-Elaboración de instructivos en base a las figuras realizadas.		
Cierre:		
-Revisar ortografía y coherencia de los textos instructivos.		
Recursos y material didáctico general.		
Fuentes de información, proyector de videos, computadora, memoria USB, revistas y libros, libro de español lecturas, hojas blancas, colores, marcador, papel bond.		
Producto del proyecto.	Elaboración de textos instructivos.	
Técnica de evaluación:	Análisis de observación.	
Instrumento de evaluación:	Lista de cotejo.	

Proyecto número 3: Elaborando textos instructivos.	
Sesión número 1.	
Propósito: Que el alumno identifique los tipos de textos instructivos.	
Bloque	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Describe los procesos que implican las actividades laborales de su entorno.	Ordena correctamente sus ideas para transmitir mensajes.
Asignatura principal: español.	Formación cívica y ética.
Articulación con otras asignaturas.	Aprendizaje esperado: Describe algunas formas de participación social
	Tema: La paz, una convivencia para el desarrollo.
	Bloque: V Participación ciudadana y convivencia pacífica.
Secuencia didáctica.	
<p>Lectura permanente: Abordar la lectura titulada “una vaca y un edificio” del libro de español lecturas de cuarto grado. -De los últimos cinco alumnos del número de lista y con el uso del dado de la comprensión lectora de manera oral resuelven las siguientes preguntas. ¿Cuál es el tema principal del cuento? ¿Cómo inicia y en qué termina el cuento? ¿Mencionar todos los personajes que participan en el cuento? ¿Qué te gustaría agregar o quitar del cuento?</p> <p>Inicio: -Sentarse en forma de círculo con los niños para realizar una plática enfocada al uso de los textos instructivos en las actividades laborales que desempeñan los padres de familia. -De manera voluntaria, los alumnos contestan el siguiente cuestionario. ¿Quiénes han utilizado algún instructivo? ¿Qué características tienen los textos instructivos?</p> <p>Desarrollo: -Proyectar un video donde se aborde información sobre los textos instructivos. -De manera individual cada alumno registra sus conocimientos en una hoja blanca acerca de los textos instructivos y de acuerdo al número de lista todos comparten sus anotaciones frente al grupo. -De manera grupal comentar sobre los tipos de textos instructivos. (Manual, receta médica, receta de cocina, instructivo) y en que situaciones se requiere cada uno de ellos. -Mediante la dinámica “cien pies” formar cuatro equipos de cinco integrantes para realizar un mapa mental sobre los tipos de textos instructivos y realizar una exposición que aborde sobre los usos de cada texto instructivo en la comunidad. -Cada alumno realiza una nota de los tipos de textos instructivos que conoce o ha utilizado para resolver actividades de su entorno.</p>	

Cierre:

-De manera individual registrar situaciones comunitarias en donde se requiere el uso de textos instructivos y compartirlo con los compañeros.

-**Tarea:** investigar en libro u otra fuente qué son los verbos en infinitivo e imperativo y en la libreta realizar un resumen de la investigación.

Recursos y Materiales:

Libro de español lecturas, proyector, computadora, memoria USB, libreta, lápiz, papel bond, marcadores, recortes, el dado de la comprensión lectora.

Técnica de evaluación: Análisis de desempeño.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Niveles de desempeño: 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Comprende la información abordada.	Identifica los tipos de textos instructivos.	Identifica situaciones en donde se requiere de los textos instructivos.	Aporta ideas grupales y al trabajar en equipo.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Saínos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

Proyecto número 3. Elaborando textos instructivos.	
Sesión número 2.	
Propósito: Que el alumno identifique el uso de los verbos en infinitivo e imperativo en situaciones reales.	
Bloque	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Describe los procesos que implican las actividades laborales de su entorno.	Ordena correctamente sus ideas para transmitir mensajes.
Asignatura principal: español.	Formación cívica y ética.
Articulación con otras asignaturas.	Aprendizaje esperado: Describe algunas formas de participación social
	Tema: La paz, una convivencia para el desarrollo.
	Bloque: V Participación ciudadana y convivencia pacífica.
Secuencia didáctica.	
<p>Lectura permanente: Abordar la lectura titulada “Galeano” del libro de español lecturas de cuarto grado. -Con el uso de la dinámica “la papa caliente” los alumnos sentenciados resuelven las preguntas que contiene el dado de la comprensión lectora. ¿Cuál es el tema principal del cuento? ¿Cómo inicia y en qué termina el cuento? ¿Mencionar todos los personajes que participan en el cuento? ¿Qué te gustaría agregar o quitar del cuento?</p> <p>Inicio: -De acuerdo a la tarea solicitada en la sesión anterior resolver el siguiente cuestionario utilizando la dinámica “ensalada de frutas” donde cada sentenciado tienen que participar. ¿Qué es un verbo? ¿Qué es un verbo en imperativo? ¿Qué es un verbo en infinitivo? -Mencionar ejemplo de verbos en infinitivo e imperativo.</p> <p>Desarrollo: -De manera grupal mostrar videos donde se mencionen las características y ejemplos de las siguientes definiciones: verbos, verbos en infinitivo, verbos en imperativo. -Con la dinámica “tutti fruti” cada alumno sentenciado menciona dos oraciones relacionadas a actividades del campo o del hogar, una usando el verbo en infinitivo y la otra en imperativo. -Cada alumno redacta en lengua indígena tutunakú las oraciones de la actividad anterior. -Sentar a los niños en forma de círculo, con la dinámica “telaraña” intercambiar las hojas donde registraron los verbos.</p>	

-De manera grupal, realizar un cuadro de doble entrada en el pizarrón y por número de lista cada alumno aporta un verbo en infinitivo y otro en imperativo.

Cierre:

-Registrar oraciones correspondientes a trabajos laborales (del campo o la cocina) en donde se utilice los verbos en infinitivo e imperativo.

-Tarea: solicitar a los alumnos palmas de coyol para utilizarlos en la próxima sesión.

Recursos y Materiales:

Marcador, hojas blancas, video, computadora, memoria USB, libreta, lápiz, papel bond, dado de la comprensión lectora.

Técnica de evaluación: Análisis de desempeño.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Niveles de desempeño: 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Comprende la información referente a los verbos.	Comprende la diferencia entre los verbos en infinitivo e imperativo.	Identifica situaciones donde se emplean los verbos en infinitivo e imperativo.	Escritura coherente y redacción fluida.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Saínos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

Proyecto número 3: Elaborando textos instructivos.	
Sesión número 3.	
Propósito: Que el alumno realice figuras con palmas de coyol utilizando instructivos para elaborar dichas artesanías.	
Bloque	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Describe los procesos que implican las actividades laborales de su entorno.	Ordena correctamente sus ideas para transmitir mensajes.
Asignatura principal: español.	Formación cívica y ética.
Articulación con otras asignaturas.	Aprendizaje esperado: Describe algunas formas de participación social
	Tema: La paz, una convivencia para el desarrollo.
	Bloque: V Participación ciudadana y convivencia pacífica.
Secuencia didáctica.	
<p>Lectura permanente: Abordar la lectura titulada “una vaca y un edificio” del libro de español lecturas de cuarto grado. -Con la dinámica de “la pelota preguntona” los alumnos sentenciados contestan una de las siguientes preguntas. ¿Cuál es el tema principal del cuento? ¿Cómo inicia y en qué termina el cuento? ¿Mencionar todos los personajes que participan en el cuento? ¿Qué te gustaría agregar o quitar del cuento?</p> <p>Inicio: -En lluvia de ideas recuperar y comentar los conocimientos que el alumno adquirió después de realizar las entrevista sobre la elaboración de figuras con palmas de coyol. -De manera voluntaria los alumnos aportan conocimientos referentes a los textos instructivos.</p> <p>Desarrollo: -Con la dinámica “marea sube/marea baja” organizar cuatro equipos de cinco integrantes, a cada grupo de trabajo darles textos instructivo referentes a la elaboración de las siguientes figuras: Soles, canastas, víboras, pájaros y estrellas. -Con el uso de las palmas solicitadas en la sesión anterior, cada equipo selecciona las que va a utilizar para proceder a realizar su actividad. -Después de terminar las figuras realizadas, cada equipo pasa a explicar en español y tutunakú los pasos requeridos para la elaboración de las artesanías, mencionando que dificultades enfrentaron con la actividad.</p> <p>Cierre: -En equipo redactar un texto instructivo con base a las figuras realizadas y compartirlo ante el grupo para realizar las correcciones necesarias.</p>	

Recursos y Materiales:

Marcador, libreta, lápiz, palma de coyol, hojas blancas, textos Instructivos, pelota preguntona.

Técnica de evaluación: Análisis de observación.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Niveles de desempeño: 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Comprende la información abordada en los textos instructivos.	Emplea el uso de los verbos en infinitivo e imperativo.	Colabora con sus compañeros en las actividades por equipo.	Expresión fluida en lengua indígena.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Saínos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

Proyecto número 3: Elaborando textos instructivos.

Sesión número 4.

Propósito: Que el alumno redacte textos instructivos a partir de las figuras de palmas de coyol que realizó en la sesión anterior.

Bloque	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Describe los procesos que implican las actividades laborales de su entorno.	Ordena correctamente sus ideas para transmitir mensajes.
Asignatura principal: español.	Formación cívica y ética.
Articulación con otras asignaturas.	Aprendizaje esperado: Describe algunas formas de participación social
	Tema: La paz, una convivencia para el desarrollo.
	Bloque: V Participación ciudadana y convivencia pacífica.

Secuencia didáctica.

Lectura permanente:

Abordar la lectura titulada “sol de Monterrey” del libro de español lecturas de cuarto grado.

-Con la dinámica de “la pelota preguntona” los alumnos sentenciados contestan una de las siguientes preguntas.

¿Cuál es el tema principal del cuento? ¿Cómo inicia y en qué termina el cuento? ¿Mencionar todos los personajes que participan en el cuento? ¿Qué te gustaría agregar o quitar del cuento?

Inicio:

-Con el uso de la dinámica “tres verdades y una mentira”, el alumno sentenciado menciona seis características de los textos instructivos, tres de ellas no corresponden al tipo de texto mencionado, los estudiantes tienen que identificar cual aportación es mentira.

Desarrollo:

-Se vuelven a integrar los equipos de trabajo de la sesión anterior y se les brinda un tiempo de 10 minutos para analicen sus textos instructivos.

-Un integrante de cada equipo de trabajo lee en voz uno de los instructivos que redactaron y posteriormente expresarlo en tutunakú.

-Realizar un intercambio de textos instructivos con otro equipo, para que cada uno de ellos realice observaciones constructivas enfocadas a la coherencia en la redacción.

-De manera individual los alumnos redactan instructivos en hojas blancas, de acuerdo a las figuras con palmas de coyol realizadas.

Cierre:

-Cada alumno realiza una exposición frente al grupo de compañeros de un texto instructivo que haya redactado, referente a la elaboración de una figura con palma de coyol.

Tarea: Terminar de redactar los textos instructivos.

Recursos y Materiales:

Marcador, hojas blancas, libreta, lápiz, colores, tijeras.

Técnica de evaluación: Análisis de observación.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Niveles de desempeño: 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Utiliza los verbos en infinitivo e imperativo para redactar los instructivos.	Muestra coherencia en sus redacciones.	Emplea correctamente los signos ortográficos.	Trabaja en equipo y de manera individual.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Saínos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

Proyecto número 3. Elaborando textos instructivos.	
Sesión número 5.	
Propósito: Revisar que los textos instructivos que redactaron los alumnos cuenten con los siguientes elementos: uso correcto de los signos ortográficos, coherencia en las redacciones, uso de verbos en infinitivo (terminación ar, er, ir) e imperativos (mandatos, ordenes).	
Bloque	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta	Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Describe los procesos que implican las actividades laborales de su entorno.	Ordena correctamente sus ideas para transmitir mensajes.
Asignatura principal: español.	Formación cívica y ética.
Articulación con otras asignaturas.	Aprendizaje esperado: Describe algunas formas de participación social
	Tema: La paz, una convivencia para el desarrollo.
	Bloque: V Participación ciudadana y convivencia pacífica.
Secuencia didáctica.	
<p>Lectura permanente:</p> <p>-Cada alumno aborda un cuento de su preferencia.</p> <p>-Con el uso de la dinámica de “la pelota preguntona” los alumnos sentenciados contestan una de las siguientes preguntas.</p> <p>¿Cuál es el tema principal del cuento? ¿Cómo inicia y en qué termina el cuento? ¿Mencionar todos los personajes que participan en el cuento? ¿Qué te gustaría agregar o quitar del cuento?</p> <p>Inicio</p> <p>-Con el uso de la dinámica “telaraña” los alumnos expresan cuales fueron los procesos requeridos para elaborar las figuras con palmas de coyol.</p> <p>-Mediante la participación voluntaria aplicar la siguiente pregunta para identificar los aprendizajes adquiridos</p> <p>¿Cuáles son las características de los textos instructivos?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-Pedir un texto instructivo de la elaboración de figuras con palmas de coyol para analizar la información y su estructura.</p> <p>-Brindar 10 minutos para que los alumnos revisen que sus textos instructivos estén escritos coherentemente y se utilice una correcta ortografía.</p> <p>-Con la dinámica “el juego de los animales” se les entrega un papelito a cada alumno para que se integren en binas, posteriormente entre compañeros intercambian sus instructivos para que cada uno de ellos revise y marque los errores identificados.</p>	

-Después de que cada alumno realice las observaciones a los instructivos, de manera individual, cada alumno pasa en hojas blancas cada uno de sus textos para reunirlos y hacer un libro artesanal.

Cierre:

-De manera individual cada alumno expresa en tutunakú de qué manera se desarrolla la práctica cultural de la elaboración de figuras con palmas de coyol en la comunidad.

Recursos y Materiales:

Marcador, libro de cuentos, hojas blancas, libreta, lápiz, cartón, pegamento, colores, tijeras, pelota preguntona.

Técnica de evaluación: Análisis de observación.

Instrumento de evaluación: lista de cotejo.

Niveles de desempeño: 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Utiliza los verbos en infinitivo e imperativo o para redactar los instructivos.	Muestra coherencia en sus redacciones.	Emplea correctamente los signos ortográficos.	Muestra fluidez al expresarse en tutunakú.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Saínos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

Proyecto número 4: Exposiciones	
Tiempo: 4 Días.	
Propósito	Que el alumno exponga los aprendizajes adquiridos en el transcurso del proyecto, desde los textos literarios, la entrevista encaminadas a la elaboración de figuras con palmas de coyol y el uso de los textos instructivos.
Aprendizaje esperado del plan y programa.	Competencia del plan y programa.
Incrementa sus recursos para narrar de manera oral y escrita.	Emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
Aprendizaje cultural.	Competencia cultural.
Identifica la cultura de la comunidad y comparte información relevante de su entorno.	Investigar y organizar información de la comunidad para compartirla.
Asignatura principal.	Español.
Actividades generales del proyecto:	
<p>Lectura permanente. Introducción: -Redactar sobre los procesos que implica elaborar figuras con palmas de coyol. Desarrollo: -Elaboración de un libro artesanal de instructivos y exponer el contenido al grupo de compañeros. -Preparando las exposiciones. Cierre: -Exposición de las figuras con palmas de coyol y de los libros artesanales.</p>	
Recursos y material didáctico general.	
Revistas, libros de español lecturas cuarto grado, libreta, proyector, computadora, memoria USB, hojas blancas, cartón, pintura, pinceles, colores de madera. Marcador, papel bond, pelota preguntona, dado de la comprensión lectora.	
Producto del proyecto.	Elaboración de esquemas en papel bond para exponer.
Técnica de evaluación:	Análisis de observación.
Instrumento de evaluación:	Lista de cotejo.

Proyecto número 4: Exposiciones.	
Sesión número 1.	
Propósito: Que el alumno redacte los procesos que implican la elaboración de cada figura de palma de coyol.	
Bloque IV	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Incrementa sus recursos para narrar de manera oral y escrita.	Emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Identifica la cultura de la comunidad y comparte información relevante de su entorno.	Investigar y organizar información de la comunidad para compartirla.
Asignatura principal	Español.
Secuencia didáctica.	
<p>Lectura permanente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cada alumno aborda un cuento de su preferencia. -De manera individual, contestar las siguientes preguntas en la libreta y tres voluntarios comparten sus respuestas. <p>¿Cuál es el tema principal del cuento? ¿Cómo inicia y en qué termina el cuento? ¿Mencionar todos los personajes que participan en el cuento? ¿Qué te gustaría agregar o quitar del cuento?</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Con la dinámica “Me gusta mi vecino” los alumnos sentenciados aportan sus conocimientos sobre los procesos que implican la elaboración de figuras con palmas de coyol. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Con la dinámica “el naufrago” formar tres equipos de trabajo: dos conformados por siete integrantes y uno por seis estudiantes, mediante un sorteo se asigna uno de los siguientes temas a cada equipo: características y procesos para seleccionar las palmas de coyol, organización de las personas en la elaboración de las figuras, significados de lo que representa cada figura, con base al tema correspondiente los niños tiene que redactar lo que han aprendido y final compartir los escritos con sus compañeros. -Después de que cada equipo comparte su escrito, de manera grupal elaborar en el pizarrón un cuadro para anotar las ideas más importantes de cada tema. -cada equipo diseña su esquema en un papel bond para realizar una exposición dentro del grupo, abordando todos los temas mencionados anteriormente. -Por número de lista, cada alumno participa aportando ideas en tutunakú y castellano para retroalimentar la información registrada en el pizarrón. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -De manera individual cada alumno redacta lo que comprendió de cada subtema en distintas hojas blancas, guiándose del cuadro de ideas que se elaboró de manera grupal. <p>Tarea: de manera individual, solicitar los siguientes materiales para elaborar un libro artesanal: cartón, hojas de colores, pegamento, marcadores y los instructivos redactados en las sesiones anteriores.</p>	

Recursos y Materiales:

Papel bond, libreta, lápiz, lapicero, hojas blancas, marcadores, cinta adhesiva, regla.

Técnica de evaluación: Análisis de observación.**Instrumento de evaluación:** lista de cotejo.**Niveles de desempeño:** 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Organiza la información correspondiente al tema abordado.	Mantiene coherencia y emplea buena ortografía en sus redacciones.	Muestra dominio del tema en la exposición.	Expresión fluida al hablar en tutunakú.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Saínos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

Proyecto número 4: Exposiciones.	
Sesión número 2.	
Propósito: Que el alumno realice un libro artesanal de instructivos para elaborar figuras con palmas de coyol y posteriormente compartirlo con los compañeros.	
Bloque IV	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Incrementa sus recursos para narrar de manera oral y escrita.	Emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Identifica la cultura de la comunidad y comparte información relevante de su entorno.	Investigar y organizar información de la comunidad para compartirla.
Asignatura principal	Español.
Secuencia didáctica.	
<p>Lectura permanente: -Cada alumno aborda una lectura de su preferencia. -Con la dinámica de “la pelota preguntona” los alumnos sentenciados contestan las siguientes preguntas. ¿Cuál es el tema principal de la lectura? ¿Qué aprendizajes adquiriste después de leer el texto? ¿Qué te gustaría agregar dentro del texto?</p> <p>Inicio: -Mediante la dinámica “Ensalada de frutas” contestar las siguientes preguntas: ¿Qué es un texto literario? ¿Qué son los instructivos? ¿Qué es una entrevista?</p> <p>Desarrollo: -Con el uso de la dinámica “números” formar cuatro equipos de cinco integrantes, cada uno de ellos elabora un breve escrito en papel bond mencionando las características de los siguientes temas: textos literarios, instructivos, entrevista y finalmente exponer frente a los compañeros -En equipo y con los instructivos elaborados en las sesiones anteriores, diseñar un libro artesanal, finalmente exponer las características de los textos instructivos, mencionar uno de los procesos para elaborar una figura con palmas de coyol.</p> <p>Cierre: -Cada alumno realiza un escrito en hoja blanca abordando la información que proporciono al realizar la exposición del libro artesanal.</p>	
Recursos y Materiales: Papel bond, lápiz, lapicero, hojas blancas, cartón, pintura, pegamento, tijeras, marcadores, regla,	
Técnicas de evaluación: Análisis de observación.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.	

Niveles de desempeño: 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Menciona las características de los textos literarios, los instructivos y la entrevista	Muestra coherencia en la redacción de los temas abordados.	Explica el proceso para elaborar una figura con palmal de coyol.	Participa proporcionando ideas referentes al tema bordado.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Saínos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

Proyecto número 4: Exposiciones.	
Sesión número 3.	
Propósito: Que el alumno exponga las figuras elaboradas con palmas de coyol y explique los procesos requeridos para elaborarlas.	
Bloque IV	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Incrementa sus recursos para narrar de manera oral y escrita.	Emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Identifica la cultura de la comunidad y comparte información relevante de su entorno.	Investigar y organizar información de la comunidad para compartirla.
Asignatura principal	Español.
Secuencia didáctica.	
<p>Lectura permanente: - Mediante la dinámica “la canasta revuelta” cada sentenciado menciona el nombre de la lectura que más le agrado y explicando que aprendizaje adquirieron.</p> <p>Inicio: -Por número de lista, aplicar una de las siguientes preguntas a los estudiantes ¿Qué es un texto literario? Mencionar características de los instructivos. ¿Qué es una entrevista? ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias de una entrevista y entrevista?</p> <p>Desarrollo: -De manera grupal y de acuerdo al número correspondiente a cada equipo, revisar cada una de las láminas preparadas en la sesión anterior de los temas: “textos literarios y no literarios, la entrevista, elaborando textos instructivos”. -Se le brinda un tiempo de 20 minutos a todos los equipos para que agreguen la información necesaria a sus láminas de apoyo, considerando las sugerencias de sus compañeros y organizándose para su exposición de ensayo. -A cada equipo se le brinda la oportunidad de realizar un previo ensayo de los temas mencionados, considerando que tienen que exponer las figuras con palmas de coyol, su libro cartonero y explicar en tutunakú los pasos necesarios para elaborar una figura con palma de coyol</p> <p>Cierre: -Cada equipo menciona los aprendizajes obtenidos en los siguientes temas: textos literarios, instructivos y entrevista.</p> <p>Observación: Hacer una invitación a todos los alumnos y docentes de la misma institución para que la próxima sesión hagan acto de presencia en la cancha de la escuela a las 9:00 a.m.</p>	
Recursos y Materiales: Hojas blancas. Marcadores. Lápiz. Libreta. Goma. Cinta adhesiva. Regla. Proyector de video.	
Técnica de evaluación: Análisis de observación.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.	

Niveles de desempeño: 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Organiza información para en esquema para la exposición.	Mencionan los procesos requeridos para elaborar las figuras con palmas de coyol.	Muestra fluidez al exponer en lengua indígena tutunakú.	Explican los conocimientos adquiridos de los siguientes temas: textos literarios, instructivos y entrevistas.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Sainos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

Proyecto número 4: EXPOSICIONES.	
Sesión número 4.	
Propósito: Que el alumno redacte un cuento haciendo referencia a la elaboración de figuras con palmas de coyol.	
Bloque IV	Tiempo: 4 horas.
Aprendizaje esperado del plan y programa 2011.	Competencia del plan y programa 2011.
Incrementa sus recursos para narrar de manera oral y escrita.	Emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
Aprendizaje cultural esperado.	Competencia cultural.
Identifica la cultura de la comunidad y comparte información relevante de su entorno.	Investigar y organizar información de la comunidad para compartirla.
Asignatura principal	Español.
Secuencia didáctica.	
<p>Inicio: -A partir de los equipos conformados en la sesión anterior, brindar 5 minutos para que cada integrante de equipo se organice con sus compañeros de trabajo para coordinar sus participaciones.</p> <p>Desarrollo: -el docente da la bienvenida a todas las personas que tienen el honor de presenciar el programa. - Cada equipo expone los siguientes temas: Textos literarios y no literarios, la entrevista, los textos instructivos. -Por equipo leer un texto instructivo para elaborar una figura con palma de coyol, posteriormente explicar el mismo proceso en tutunakú. -Explicar que representa cada figura con elaborada con palmas de coyol con base a los resultados de la entrevista realizada.</p> <p>Cierre: -Todos los alumnos ponen en exposición sus figuras con palmas de coyol, sus libros artesanales y su reporte de lectura.</p>	
Recursos y Materiales: Hojas blancas. Computadora, Memoria usb. Lápiz. Marcadores. Cinta adhesiva. Regla. Proyector de video.	
Técnica de evaluación: Análisis de observación.	
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.	

Niveles de desempeño: 1: requiere apoyo, 2: en desarrollo, 3: satisfactorio, 4: avanzado.

N.	Nombres de los alumnos.	Muestra dominio de los temas abordados.	Existe buena coordinación entre los integrantes del equipo de trabajo.	Muestra fluidez al expresarse en lengua indígena.	Ayuda a sustentar información dentro de la exposición.	Puntuación total. 16 puntos.
1	Bautista Carpio María de los Ángeles.					
2	Bautista Pérez Oscar.					
3	Bautista Sánchez Marco Antonio.					
4	Chetla Méndez Michael					
5	Cortes Guzmán Luis Eduardo.					
6	González Juárez Ivana.					
7	Guzmán Méndez Julio Miguel.					
8	Juárez Bautista Jonás.					
9	Juárez Juárez Luis Miguel.					
10	Juárez Sánchez Agustina.					
11	Juárez Sánchez Alexander del Ángel.					
12	Juárez Sarmiento Oscar.					
13	Méndez Hernández Armando.					
14	Méndez Juárez Ofelia.					
15	Núñez García Orlando.					
16	Rojas Bautista Giovanni Basilio.					
17	Rojas Martínez Mariano.					
18	Sánchez Juárez María Fernanda.					
19	Santiago Saínos Ludjhani.					
20	Sarmiento Juárez Gabriel.					

CONCLUSIONES.

La propuesta pedagógica fue diseñada con base al problema de aprendizaje que es; la dificultad en la comprensión lectora, debido a que obstaculiza a la adquisición de conocimientos a los alumnos del cuarto grado de primaria. Para combatir el problema se emplea la estrategia didáctica por proyectos didácticos, se consideran características del grupo escolar, los procesos cognitivos y el contexto sociocultural de los estudiantes.

En las secuencias didácticas se utiliza la práctica cultural de: la elaboración de figuras con palmas de coyol, en dichas actividades existe mayor participación e interés por parte de los estudiantes, ya que conocen los procesos que implican los diseños de las artesanías, de este modo se parte de los aprendizajes previos y se trabaja mediante situaciones reales del contexto para generar el aprendizaje significativo.

Con la Investigación Acción Participante se pudo redactar cada apartado correspondiente a la propuesta pedagógica, utilizando herramientas y técnicas de investigación, la actividad consistió en la aplicación de un diagnóstico pedagógico con los alumnos de cuarto grado para identificar los problemas de aprendizaje, posteriormente se realizó un estudio a la comunidad, analizando las dimensiones que la conforman con base a la teoría de Floriberto Díaz Gómez.

Se hace un extenso agradecimiento a los alumnos del cuarto grado de la escuela primaria “Doctor Alfonso Caso”, a los padres de familia y tutores de los estudiantes, a las personas que colaboraron proporcionando información correspondiente a las entrevistas enfocadas para: identificar las características de la comunidad, para conocer las prácticas culturales. Gracias a la intervención de los involucrados se pudieron obtener datos verídicos de los temas abordados.

El propósito general de esta propuesta pedagógica es favorecer la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria indígena para así subsanar la atención de otras asignaturas, ofreciendo a los estudiantes una educación intercultural bilingüe, con una innovación en la práctica docente, con la finalidad de generar mayor participación, motivación a los involucrados, haciendo uso de proyector de video, dinámicas, trabajo en equipo, además se fomentan el uso de los valores humanos, y sobre todo la creación de textos instructivos enfocados a la práctica cultura en la elaboración de figuras con palma de coyol.

La propuesta pedagógica queda abierta para las personas con mayor experiencia en el campo pedagógico y didáctico, realicen las adecuaciones necesarias que ayuden a mejorar la intervención docente, buscando que los estudiantes desarrollen habilidades correspondientes al perfil de egreso, y puedan resolver eficientemente actividades educativas u otras que se les presenten en su entorno.

BIBLIOGRAFÍA.

- Astorga., A. (2010.). *Metodología de la Investigación III*. México.: UPN.
- Barriga., F. D. (2015.). *Aprendizaje Situado*. Puebla.: Grupo Gráfico.
- Bernárdez., E. (1987.). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid.: Arco libros.
- Bordieu., P. (1972.). *Prácticas Culturales y Redefinición de las Identidades de los Inmigrantes en el Raval*. México.: UPN.
- Cano., T. S. (2015). *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas*. México.: Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe.
- Cassany., Daniel. (2001.). *La enseñanza de la lengua*. Barcelona.: Graó.
- Castillo., D. P. (2010.). *Metodología de la Investigación III*. México.: UPN.
- Catalá., G. C. (2001.). *Universidad Internacional de la Rioja*. Barcelona.: Facultad de educación.
- Chapela., L. M. (1991). *La cultura México*. México.: Trillas.
- Comte., A. (1984.). *Discurso sobre el espíritu positivo*. Madrid.: Sarpe.
- DOF. (03 de Junio. de 2020.). *Diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_060320.pdf*.
- DGEI. (2008.). *Lengua indígena. Parametros curriculares*. México.: CNLTG.
- DGEI. (1999.). *Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe*. México.: SEP.
- Diaz. (1993). *Desarrollo Curricular para la Formación de Maestros*. España.: Gymnos.
- Flores., J. F. (2017.). *Estrategias didácticas*. Chile.: Hualpén.
- García., G. (2007.). *Metodología para la planificación de proyectos*. Costa Rica.: Redalyc.
- García., M. R. (2004.). *Prácticas culturales y redefiniciones de las identidades*. Barcelona.: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Gardey, J. P. (2008-2012.). *Definición de*. Obtenido de Definición.de.: <https://definicion.de/compreesion>
- Gardey, J. P. (2009.). *Definición de*. Obtenido de Definición. de.: <https://definicion.de/lexico>.
- Gerson., Boris. (2010.). *Metodología de la investigación I*. México: UPN.
- Gomez, F. D. (2004.). *Culturas Populares e Indígenas*. Mexico DF.: UPN.
- González., R. (1997.). *Concepción y enfoques de aprendizaje*. España.: Redalyc.
- Grondin, J. (2005.). *La hermeneutica*. Barcelona.: Paidós.
- Gutierrez., V. (2009.). *La importancia de la lectura y su problematica en el contexto educativo*. México.: Revista iberoamericana.

- Jolibert. (2003.). *Formador de niños lectores*. Chile.: LOM.
- López., L. E. (2010.). *Cultura y Educación*. Mexico.: UPN.
- Margarita., A. A. (2010.). *Metodología I*. México.: UPN.
- Martínez., L. A. (2007.). *La observación y el diario de campo*. México.: Trillas.
- Merino, J. P. (2013-2015). *Definición de*. Obtenido de Definición. de.:
<https://definicion.de/parafraasis>
- Moreno., V. (2003.). *Universidad Internacional de la Rioja*. Navarra.: Facultad de Educación.
- Ochoa., D. A. (2010.). *Metodología de la Investigación III*. México.: UPN.
- Palomino, N. (2010.). *Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel*. México.: UPN.
- Piaget., Jean. (1954.). *Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo*. Nueva York.: Actualidad en psicología.
- Pognante., P. (2006.). *Revista interamericana de educación de adultos*. México.: Redalyc.
- Reyes., L. M. (2011.). *La innovación social como atributo de la actividad informacional*. Bolivia.: Interam.
- Rojas., M. A. (s.f.). *Los textos instructivos*. México.: Scribd.
- SEP. (2011.). *Programa de Estudios 2011*. México.: Material Gratuito.
- SEP. (2017.). *Aprendizajes Clave*. México.: SEP.
- Schutter, A. (1981). *Investigación Participativa*. México.: CREFAL.
- Shankweiler. (1999.). *Comprensión y decodificación*. Bélgica.: Estudios científicos de libros.
- Social., S. d. (28 de 12 de 2010.). *Cédulas de Información Municipal*. Obtenido de Cédulas de Información Municipal:
<http://www.microrregiones.gob.mx/zap/datGenerales.aspx?entra=zap&ent=21&mun=029>
- Solé., I. (2001.). *Estrategias de lectura*. Barcelona.: ICE,.
- Soriano., R. R. (1976.). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México.: Plaza y Valdés.
- Taylor, S., & Bodgan., y. R. (2010.). *Metodología de investigación II*. México.: UPN.
- Universidad estatal a distancia. (2002.). *Qué son las estrategias didácticas*. México.: UNED.
- Vigotsky., L. (1979.). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires.:

ANEXOS

Anexo 1: Realizando investigación acción participante con integrantes del proyecto “sembrando vidas”



Anexo 2: Niño ayudando en alguna actividad después del horario escolar.



Anexo 3: Vista panorámica de Caxhuacan, Puebla.



Anexo 4: Escudo que representa a la comunidad de Caxhuacan, Puebla.



Anexo 5: Procesión en honor al santo “padre Jesús”.



Anexo 6: La elevación de globos en todos santos.



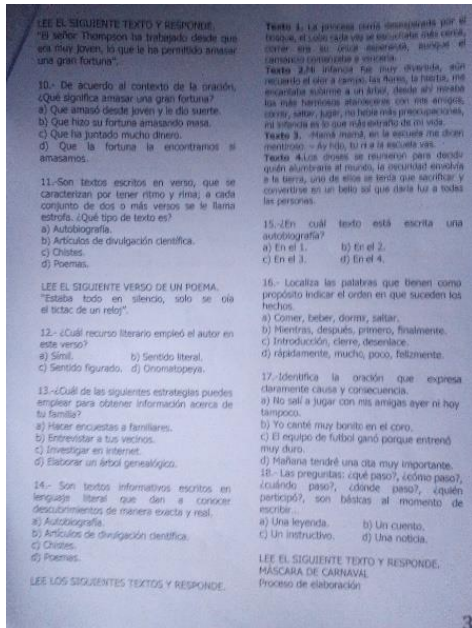
Anexo 7: Niños participando en una danza durante la feria de Caxhuacan.



Anexo 8: Algunas aulas de la escuela primaria bilingüe Doctor Alfonso Caso.



Anexo 9: Foto del examen diagnóstico de cuarto grado de primaria.

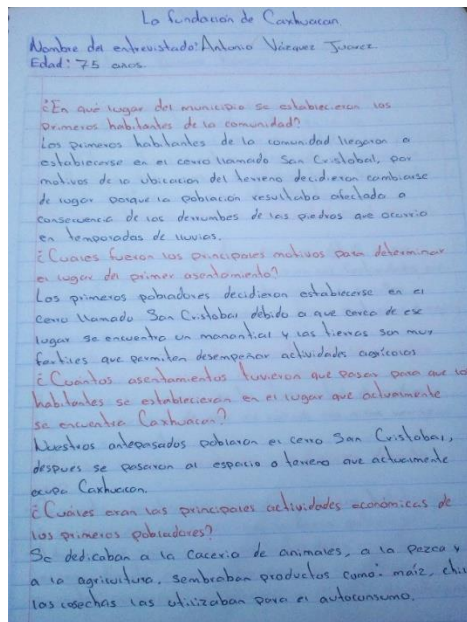


Anexo 10: Instrumento de evaluación de comprensión lectora en la prueba SISAT.

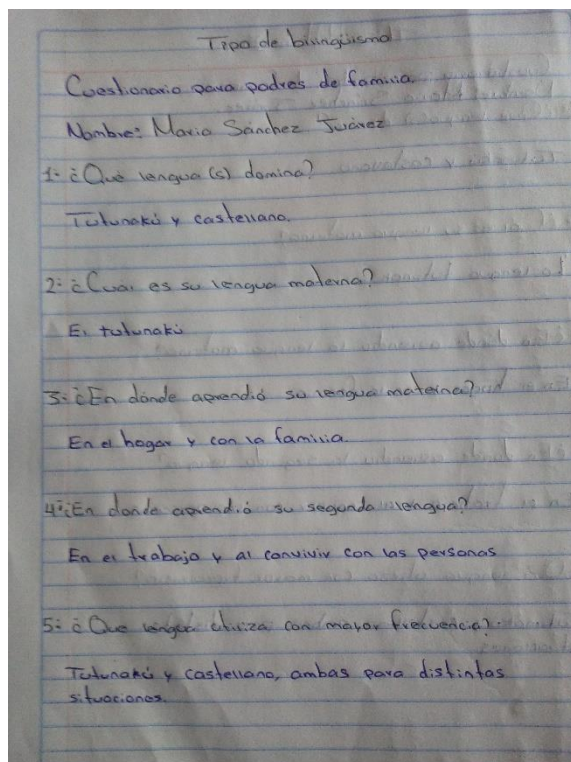
Subsecretaría de Educación Básica			
Estrategias de comprensión lectora			
A	B	C	D
1. Identificar el tema	2. Identificar el contenido	3. Identificar el propósito	4. Identificar el tipo de texto
5. Identificar el propósito	6. Identificar el contenido	7. Identificar el tema	8. Identificar el tipo de texto
9. Identificar el propósito	10. Identificar el contenido	11. Identificar el tema	12. Identificar el tipo de texto
13. Identificar el propósito	14. Identificar el contenido	15. Identificar el tema	16. Identificar el tipo de texto
17. Identificar el propósito	18. Identificar el contenido	19. Identificar el tema	20. Identificar el tipo de texto
21. Identificar el propósito	22. Identificar el contenido	23. Identificar el tema	24. Identificar el tipo de texto
25. Identificar el propósito	26. Identificar el contenido	27. Identificar el tema	28. Identificar el tipo de texto
29. Identificar el propósito	30. Identificar el contenido	31. Identificar el tema	32. Identificar el tipo de texto
33. Identificar el propósito	34. Identificar el contenido	35. Identificar el tema	36. Identificar el tipo de texto
37. Identificar el propósito	38. Identificar el contenido	39. Identificar el tema	40. Identificar el tipo de texto
41. Identificar el propósito	42. Identificar el contenido	43. Identificar el tema	44. Identificar el tipo de texto
45. Identificar el propósito	46. Identificar el contenido	47. Identificar el tema	48. Identificar el tipo de texto
49. Identificar el propósito	50. Identificar el contenido	51. Identificar el tema	52. Identificar el tipo de texto
53. Identificar el propósito	54. Identificar el contenido	55. Identificar el tema	56. Identificar el tipo de texto
57. Identificar el propósito	58. Identificar el contenido	59. Identificar el tema	60. Identificar el tipo de texto
61. Identificar el propósito	62. Identificar el contenido	63. Identificar el tema	64. Identificar el tipo de texto
65. Identificar el propósito	66. Identificar el contenido	67. Identificar el tema	68. Identificar el tipo de texto
69. Identificar el propósito	70. Identificar el contenido	71. Identificar el tema	72. Identificar el tipo de texto
73. Identificar el propósito	74. Identificar el contenido	75. Identificar el tema	76. Identificar el tipo de texto
77. Identificar el propósito	78. Identificar el contenido	79. Identificar el tema	80. Identificar el tipo de texto
81. Identificar el propósito	82. Identificar el contenido	83. Identificar el tema	84. Identificar el tipo de texto
85. Identificar el propósito	86. Identificar el contenido	87. Identificar el tema	88. Identificar el tipo de texto
89. Identificar el propósito	90. Identificar el contenido	91. Identificar el tema	92. Identificar el tipo de texto
93. Identificar el propósito	94. Identificar el contenido	95. Identificar el tema	96. Identificar el tipo de texto
97. Identificar el propósito	98. Identificar el contenido	99. Identificar el tema	100. Identificar el tipo de texto

APÉNDICES

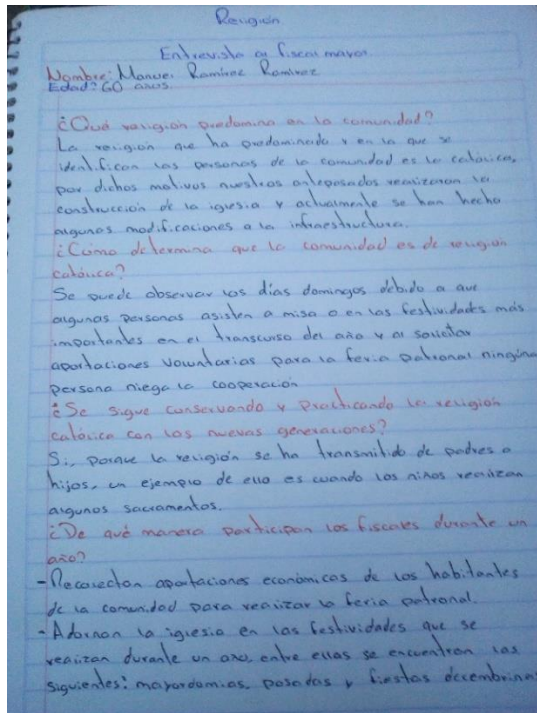
Apéndice A: Entrevista semiestructurada al señor Antonio Vázquez Juárez sobre el tema de la fundación de caxhuacan, Puebla.



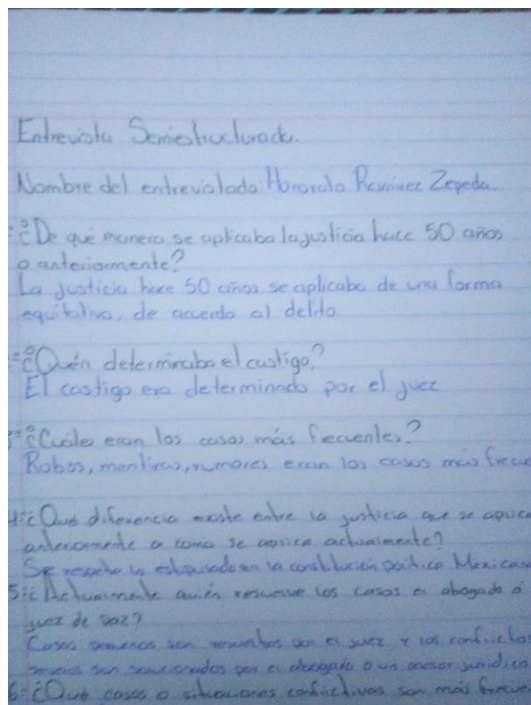
Apéndice B: Cuestionario para conocer el tipo de bilingüismo de los padres de familia.



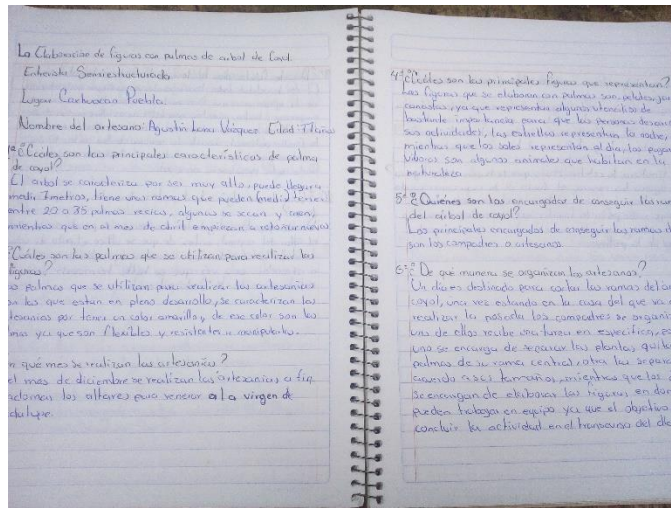
Apéndice C: Entrevista semiestructura al fiscal mayor Manuel Ramírez Ramírez sobre el tema de la religión.



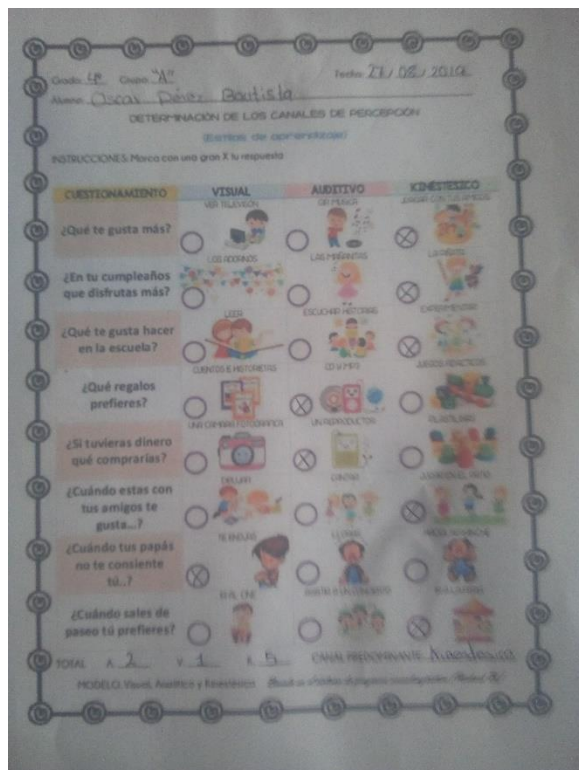
Apéndice D: Entrevista semiestructurada al juez Honorato Ramírez Zepeda para conocer la administración de la justicia en la comunidad.



Apéndice E: Entrevista semiestructurada al artesano Agustín Luna Vázquez para conocer los procesos de la elaboración de figuras con palmas de coyol.



Apéndice F: Test para identificar el estilo de aprendizaje de los estudiantes.



Apéndice G: Texto con cuestionario para valorar la comprensión del lector de los alumnos.

