

UNIDAD UPN-212

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**Producción de textos propios sobre el
día de muertos para promover la
comprensión lectora en 3° grado**

**Que para obtener el Título de Licenciada
En Educación Primaria Para el Medio Indígena**

Presenta:

María Concepción Juárez Valencia

Teziutlán, Puebla. Julio de 2014

UNIDAD UPN-212

**Producción de textos propios sobre el
día de muertos para promover la
comprensión lectora en 3° grado**

Propuesta Pedagógica

**Que para obtener el Título de Licenciada
En Educación Primaria Indígena**

Presenta:

María Concepción Juárez Valencia

Tutor:

Joviniano Joaquín Lino Ramírez

Teziutlán, Puebla. Julio de 2014

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-14/0727.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2014.

C.
María Concepción Juárez Valencia
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulada:

"Producción de textos propios sobre el día de muertos para promover la comprensión lectora en 3° grado"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtra. Elisa Fernández Torres
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

EFT/llh

CALLE PRINCIPAL IGNACIO ZARAGOZA No. 19 Bo. DE MAXTACO, TEZIUTLÁN, PUE. TEL. Y FAX 01 (231)31 2 23 02

510-RG-16

DEDICATORIAS.

Primero y antes que nada, dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud, fortaleza y valor para lograr mis objetivos, además su infinita bondad y amor y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis padres, José Concepción Juárez Carro y María de Jesús Valencia Castillo, por sus enseñanzas, consejos y eterna paciencia y perdón ante mis constantes errores, porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles de mi carrera, y porque el orgullo que sienten por mí, fue lo que me hizo ir hasta el final. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.

A mis hermanos, Delfino Juárez Valencia y Wilbert Juárez Valencia mis seres más queridos para mí, con ellos cuento en cada momento, siempre presentes en mis pensamientos porque siempre han estado en lo bueno y en lo malo, porque somos hermanos en lo dulce y en lo amargo por que no necesitamos hablarnos ya que hemos aprendido a escucharnos y a entendernos sin mirarnos.

Para mis amigos que son las personas que han estado más cerca de mí en estos años de universidad impidiendo que me sienta sola, apoyándome y regañándome cuando era necesario pero ante todo gracias por hacerme pasar momentos inolvidables.

A mis maestros, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional, por haber guiado el desarrollo de este trabajo y llegar a la culminación del mismo.

Mil palabras no bastarían para agradecerles ser el pilar principal en esta etapa de mi vida por su apoyo, su comprensión y sus consejos en los momentos difíciles. A todos, espero no defraudarlos y contar siempre con su valioso apoyo, sincero e incondicional.

INDICE

INTRODUCCION.	PAG.
CAPÍTULO I: CARACTERIZACION CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.	
1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la cultura y la lengua.....	11
1.2 Prácticas culturales de la comunidad.....	16
1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.....	20
CAPITULO II. EL PROBLEMA PEDAGOGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA.	
2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?.....	25
2.2 La incompreensión lectora en 3° de primaria y el proceso para su identificación.....	28
2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad.....	31
2.4 El problema y su relación con la práctica docente.....	33
2.5 Justificación del problema.....	36
OBJETIVO GENERAL.....	41
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	41
CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEORICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLOGICO-DIDACTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCION A LA LENGUA ORAL Y ESCRITA.	
3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.....	43
3. 2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientadas al campo educativo.....	46
3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.....	54
3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Primaria.....	57
3.5. Las interacciones sociales. Un problema pedagógico a resolver.....	60

CAPITULO IV. REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL.

4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones con la lengua en el aula Primaria.....	68
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.....	71
4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para la para la comprensión lectora.....	75
CONCLUSIONES.....	89
BIBLIOGRAFÍA.....	91
ANEXOS Y APÉNDICE.....	92

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación surge a partir de la necesidad de discutir temáticas relacionadas con la comprensión lectora en el aula, el grupo de estudio que se empleó en la investigación fue un grupo de alumnos de 3° grado de la Escuela Primaria Rural “Xicohtencatl” ubicada en la comunidad de Santa Cruz el Porvenir, Ixtacuixtla, Tlaxcala.

El objetivo principal de esta propuesta pedagógica es acercarnos metodológicamente al enfoque de la Educación Intercultural Bilingüe que me permita lograr ser una alternativa para vincular los propósitos, competencias y aprendizajes esperados como una herramienta base que fortalezca la práctica docente relacionando nuestra problemática con los marcos contextuales de los alumnos que ayuden a la aplicación de estrategias para la comprensión a desarrollar hábitos lectores y así propiciar la comprensión de lectora.

Por otra parte no se debe entender a la lectura como el desarrollo de técnicas y habilidades, únicamente, sino que se relaciona con el uso del lenguaje y el aprendizaje de la Lengua, por otra parte debemos rescatar que la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje del niño, en el cual el necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, esto sin dejar de lado que cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible incluso que se comprenda de manera equivocada, el comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identifica palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

La actividad de leer es una tarea que el alumno debe desarrollar en el aula con eficacia y eficiencia ya que de esto depende que en el futuro cada uno de los alumnos obtengan capacidades efectivas para su estudio y para satisfacer plenamente sus necesidades de comunicación en la vida diaria ya que si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos,

fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos y lectores incompetentes.

Ahora bien en el presente propuesta pedagógica no aplicada se encuentra construido en cuatro capítulos, el primer capítulo se define por como es el contexto social y cultural, sus características, actitudes y aptitudes, las dimensiones de Floriberto Díaz Gómez, significados, sentimientos, valores y como son transmitidos esos saberes de generación en generación, se aborda un acercamiento de su cultura principalmente de tradiciones y costumbres, se fomentan los conocimientos a partir de un diagnóstico de las prácticas culturales más relevantes de la comunidad como son: La fiesta patronal del 3 de mayo, el día de muertos y la siembra del maíz que ha servido como objeto de estudio pues se reconoce que guardan grandes saberes, significados y que favorecen el desarrollo integral del niño.

El segundo capítulo se identifica el problema pedagógico intercultural y como se encuentran inmersos dentro del contexto cultural y social, se reflejan en la vida comunitaria así como la justificación, propósito general y propósitos específicos, tomando en cuenta su cultura principalmente de las prácticas culturales más relevantes.

El tercer capítulo se sustenta la articulación de los propósitos de aprendizaje construidos de la práctica cultural, relacionados con los propósitos, competencias y aprendizajes esperados del programa de educación primaria 2011, por otra parte tomamos en cuenta primordialmente las dimensiones de la diversidad: cultural, étnica y lingüística

En el capítulo cuatro se hace la presentación de una planeación mensual general y sus jornadas diarias referentes a los conocimientos y saberes de la práctica cultural la de la siembra del maíz, que promueven la participación comunitaria dentro y fuera de la escuela así como la de los alumnos que son el propósito principal.

Y ya como cierre de esta propuesta se encuentra el apartado de conclusiones donde se expresa el interés por solucionar el problema de comprensión lectora y el objetivo de realizar dicha propuesta pedagógica.

En el apartado final tenemos anexos y apéndices, donde se muestran todas las evidencias como son fotografías de la comunidad de estudio, de la comunidad escolar, personal docente, así como evidencias de las prácticas culturales, fotografías, anexos, entrevistas y apéndices que se realizaron para construir este trabajo.

CAPÍTULO I.
CARACTERIZACION CULTURAL Y
LINGÜÍSTICA DESDE LA
PERSPECTIVA INTERCULTURAL.

1.1 La comunidad de estudio en sus relaciones sociales vinculadas a la cultura y la lengua.

La escuela primaria Xicoténcatl con clave: 29DPR0265J se encuentra ubicada en el pueblo de Santa Cruz El Porvenir perteneciente al municipio de Ixtacuixtla del estado de Tlaxcala (anexo 1) que en lengua náhuatl significa "lugar de pan o maíz y tortilla, en es una de las 32 entidades federativas de México. Es el estado de menor extensión del país. En tiempos prehispánicos, Tlaxcala fue una de las naciones que logró mantener su independencia ante el Imperio Mexica.

Se encontraba dividida por 4 señoríos que fueron: Maxixcatzin, señor de Ocotelulco considerado como el señor principal. Seguía en importancia Xicohténcatl el viejo, jefe de Tizatlán; Tlahuexolotzin de Tepeticpac y Citlalpopocatzin, de Quiauixtlán. Hasta hoy sigue mostrando parte de su nacionalismo prehispánico. La ciudad colonial de Tlaxcala fue fundada dentro de la prehispánica en 1520 por Hernán Cortés, en el año de 1525, el Papa Clemente VII ordenó la fundación de la ciudad novohispana de Tlaxcala bajo el siguiente decreto; "que se erige en ciudad la de Tlaxcala para la Nueva España y su iglesia en Catedral para un obispo que gobierne y administre". De igual manera se le privilegió al nombrársele sede del Primer Obispado de la Nueva España, otorgándosele además un Escudo de Armas con el título de "Ciudad Muy Noble y Muy Leal".

Sus principales actividades económicas son actividades agrícolas tales como el cultivo de maíz, cebada, frijol, calabaza, tomate. Dentro de las principales exportaciones podemos encontrar reses para la explotación de carne, leche y toros de lidia; puercos, caballos, cabras, pollos, guajolotes y colmenas.

Tlaxcala es el estado que alberga el mayor número de ganaderías, de toro de lidia, gracias a que es un animal adaptable a cualquier condición donde se críe, porque posee alta resistencia tanto a las tierras excesivamente calurosas y cálidas del sur, como a zonas de climas extremos que en una época del año poseen

calores intensos y en otras estaciones padecen impactantes descensos de temperatura.

En la actividad frutícola destacan los cultivos de durazno, manzana, pera y ciruela. En 2007 el estado registró 308.45 hectáreas de superficie cubierta por 429 invernaderos, aunque sólo 182 reportaban ventas. En este mismo año se contaban con 11975 ejemplares equinos en el estado.

La altitud media del estado es de 2.230 msnm, propiciando un clima templado-subhúmedo en la parte centro-sur, semifrío-subhúmedo al norte y frío en las cercanías del volcán Malintzin.

Su topografía es montañosa. Tiene grandes llanos, cortados por cañadas y barrancas, y altos volcanes como la Malintzin en su parte sur, que se eleva hasta alcanzar 4 640 msnm. Tlaxcala se encuentra en la región del Eje Neovolcánico, que atraviesa como un cinturón la parte central de México, de oriente a poniente hasta alcanzar el mar por ambos lados.

Ahora bien el municipio de San Felipe Ixtacuixtla de Mariano Matamoros (anexo 2) que forma parte también del contexto del niño tiene una población de 40,934 habitantes, limita al norte con el municipio de Españita, al noreste con el municipio de Hueyotlipan, al este con el municipio de Panotla, al sureste con el municipio de Santa María Nopalucan , al sur con el municipio de Natívitas y con el municipio de Tepetitla de Lardizábal; al sureste limita con el municipio de San Salvador el Verde y el municipio de San Martín Texmelucan del estado de Puebla.

Ahora bien después de haber abarcado las características generales ahora les hablare particularmente del lugar de trabajo la escuela primaria Xicohtencal que se encuentra ubicada en el pueblo de Santa Cruz el Porvenir (anexo 3) el cual se encuentra ubicado entre al norte con San Juan Neopopualco al oriente con San Antonio Tizostoc, poniente con San Felipe Ixtacuixtla y al sur con Santa Justina Ecatepec

Esta conformado por una población total de 1,368 habitantes (INEGI 2010), de los cuales 743 son mujeres y 625 hombres. Cuenta con un total aproximado de 337 viviendas.

El clima predominante es templado subhúmedo, presenta una temperatura media anual de 24.6°C, con mínimas de 6.1°C. A una altitud media de 2,239 m.s.n.m.

Esta comunidad se divide en cuatro barrios, Capula, Centro, Loreto y Guadalupe, los cuales cuentan con servicios de energía eléctrica, agua potable para el abastecimiento cuenta con dos depósitos de la misma en la parte más elevada del pueblo para abastecer al 100% de los pobladores, drenaje, servicio telefónico, servicios médicos, casa de salud.

Actualmente su mayoría la gente se dedica a la agricultura (anexo 4) que en es la siembra del maíz la cual se lleva a cabo en las fechas de febrero y marzo obteniendo una sola cosecha al año y la ganadería donde la gente de esta comunidad cría a sus animales tales como borregos o becerros en cada una de sus casas dándoles d comer maíz, alfalfa, trigo y zacate para después venderlos.

Hablando de su vestimenta ya no se encuentran alguna raíz indígena pero hace aproximadamente unos 94 años atrás los hombres vestían con pantalones de manta o mezclilla y las mujeres con faldas con muchos holanes reboso camisa de trabajo.

Se peinaban en trenzas su cabello (anexo 5), ahora en su actualidad visten la ropa moderna y solo el 0.41% habla alguna lengua indígena de las cuales en su mayoría son personas de la tercera edad.

Pasando a otro aspecto es necesario resaltar que la comunidad de Santa Cruz el Porvenir, cuenta con una presidencia auxiliar (anexo 6) encabezada por un presidente, un suplente y un grupo que forma el presidente donde otorga diferentes cargos ante su presidencia para apoyo del pueblo propio, por otra parte

también cuenta con un comandante y tres policías, los cuales durante un tiempo determinado de tres años tienen a su cargo el resguardo de la población.

También cuenta con un salón ejidal (anexo 7) el cual está conformado por ejidatarios los cuales cuentan con un representante, y se conforma de un Comisariado Ejidal, Secretario, Tesorero y además cuentan con suplente y vocales, un consejo de Vigilancia este consejo también cuenta con su propio comité Secretario, Tesorero y suplentes.

Cabe resaltar que esta comunidad cuenta con un gran tesoro curativo así como le llaman los habitantes de esta comunidad que son los “Baños Termales” (anexo 8) su horario de atención es de 8 a.m. a 5 p.m. todos los días del año, perteneciente a la sociedad de ejidatarios y es administrada por 45 socios titulares y atendido por ellos mismos, teniendo Presidente, Tesorero, Secretario, Vocales.

Entre sus instalaciones de salud para esta comunidad en el año del 2008, las instalaciones del que antes fue preescolar quedan para ubicar la Casa de Salud para beneficio de la comunidad (anexo 9).

Sus trabajos socioeconómicos son: campesinos, ganaderos, carpinteros, obreros, albañiles, empleados de tiendas comerciales y profesionistas, estas fuentes de trabajo permiten que los pobladores puedan generar ingresos a sus hogares, lo cual abre las posibilidades de que tengan una vivienda digna para cada integrante de la familia y contar con una alimentación tanto de la canasta básica.

Entrando en el ámbito de la devoción la mayoría son seguidores de la religión católica, contando con una iglesia construida por el pueblo en honor al santo patrón La Santa Cruz así como también con una capilla echa por los ejidatarios de esta comunidad.

Sus principales tradiciones son sus fiestas patronales populares, entre las que más destacan son: el 3 de mayo (anexo 10) en la cual se celebra a la fiesta patronal en honor a la Santa Cruz, con feria, danzas, juegos pirotécnicos, jaripeo,

misas, sin olvidar el ya famoso 1 y 2 de noviembre en conmemoración del Día de Muertos (imagen 11), donde las ofrendas no se hacen faltar y algunas veces los pobladores van a pasar la noche con sus familiares difuntos en el cementerio municipal.

Bien pasando a otro aspecto y el más importante que es la infraestructura de la escuela cuenta con 16 aulas didácticas completas, de las cuales de cada grado hay 2 aulas las cuales se les distingue por "A" Y "B" cada una con 43-45 alumnos 3 aulas de apoyo de lento aprendizaje, 1 aula de psicología un centro de cómputo una dirección y un salón de juntas de maestros, en el área recreativa cuenta con dos 2 canchas una de básquet bol y otra de fut bol una plaza cívica y tres áreas verdes.

Por último el grupo de tercer año grupo "A" (anexo 12) cuenta con 43 alumnos de los cuales 20 son mujeres y 23 son hombres, los alumnos de tercer año muestran características como: participativos, sociables, alegres, expresivos, comunicativos en su mayoría, pero cabe resaltar que a pesar de que tienen todas estas características son muy carentes para poder expresar y comprender lo que leen

Hablando de la comunidad de Santa Cruz El Porvenir cuenta con las características que hacen que forme parte de una zona indígena productiva "Cualquier comunidad indígena tiene los siguientes elementos: Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión, una historia común que circula de boca en boca y de una generación a otra, una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, un sistema comunitario de procuración y administración de justicia" (Gomez, 2004)

1.2 Prácticas culturales de la comunidad.

Como todos sabemos nuestro país es reconocido por ser un país multicultural, ya que tiene la fortuna de contar con diversas costumbres y tradiciones que distinguen a cada una de sus regiones, desafortunadamente los medios de comunicación, la necesidad de emigrar del país con el anhelo de una mejor vida y un factor que ha causado impacto que es la modernización.

Que en este caso es la tecnología son una de las principales razones que nos han llevado a que se mezclen cada una de nuestras raíces que nos definen como miembros de una cultura, razón por la cual resulta indispensable que en la escuela primaria Xicohtencatl resalte la importancia de mantener y preservar las prácticas culturales, que son la esencia principal de nuestras comunidades indígenas que nos distinguen como ciudadanos mexicanos.

Hablando de la población de Santa Cruz El Porvenir es caracteriza por realizar una serie de prácticas culturales las cuales distinguen y enriquecen a la comunidad en su cultura.

Ahora bien para obtener la información, con respecto a las prácticas culturales, tuvimos que recurrir a algunos métodos de investigación como la entrevista a profundidad (apéndice 1) que se entiende "Por entrevista cualitativa en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones tal como lo expresan con sus propias palabras". (Bogdan., 1992) así como la observación fuera y dentro de la escuela. Con la intención de rescatar los conocimientos, saberes y significados propios del alumno y de la gente donde él se desenvuelve que es la comunidad de Santa Cruz El Porvenir.

Mediante la entrevista pude rescatar parte de la cultura que se encuentra establecida en Santa Cruz El Porvenir que los hace especiales y los definen como integrantes de esta población.

Después de la realización de la investigación basada en las necesidades del docente y la comunidad indígena donde se labora resulta indispensable dar a conocer algunas prácticas culturales desarrolladas y son las siguientes.

Fiestas Populares: el 2 de noviembre día de muertos, el 12 de diciembre, el 6 de enero día de los santos reyes, el 2 de febrero día de la calendaría y el 3 de mayo día de la santa cruz fiesta patronal del pueblo estas son celebradas con feria, danzas, juegos pirotécnicos, jaripeo, misas, rezos, procesiones, bailes populares y bandas de música.

Entre las prácticas culturales más destacadas encontramos:

Desde hace muchos años atrás una celebración muy importante es el 12 de diciembre a la Virgen de Guadalupe, tradición que se repite año tras año durante ya muchas generaciones en la cual se llevan a cabo: aparte del 8 de diciembre empiezan los preparativos principalmente las misas en la iglesia por las mañanas, e incluso semanas antes las peregrinaciones, a la basílica de Guadalupe que se encuentra en el estado de México también hay una serie de danzas, así como obras de teatro que se llevan a cabo frente al atrio de la iglesia todas estas actividades se llevan a cabo hasta el 12 de diciembre ya este día a partir de las 12 de la noche se entonan las mañanitas a la virgen ya sea acompañada de mariachi o música de viento, o algún otro grupo musical.

La fiesta patronal, es una práctica cultural comunal, donde se manifiesta la propia vida de los integrantes de la comunidad, podemos decir que en este poblado la iglesia católica interviene en gran manera para realizar estas festividades, en honor a La Santa Cruz fiesta que se celebra el 03 de mayo tiene una duración de ocho, días de festejo, en el cual asen una serie de actividades como lo son muestras gastronómicas en el cual el platillo principal es el mole

Tlaxcalteca (anexo 10) echo para la gente que visita la comunidad y pasa por la iglesia antes de ir a visitar a sus familiares o amigo ya que las familias de esa comunidad hacen mole muy aparte de la muestra gastronómica en sus casas para esperar a sus familiares y amigos que los visitan para convivir con ellos.

Por otra parte hablando de sus costumbres todas las mañanas durante los ochos días realizan misas para el santo patrono, así como procesiones de las imágenes visitantes así como de la santa cruz y por las noches a partir de las ocho en adelante acude la gente a ver la muestra de bailables regionales así como la presentación de diversos grupos musical y después a disfrutar de la feria y de la quema de los fuegos artificiales (anexo 11).

El día de muertos es una de las prácticas culturales más relevantes que se celebra año con año durante una serie de días los cuales tienen su significado, para celebrar esta fecha la gente de este lugar se prepara de una manera especial para recibir a sus difuntos que cada año vienen a comer y a convivir con ellos de forma espiritual, esta es ya una práctica cultural que se celebra desde hace muchos años y se ha ido heredando de generación a generación.

Así como también se realiza la primera ofrenda a los que han fallecido durante el año presente aquí se celebra llevando cera, flores a la casa del que ha fallecido y los familiares, corresponden dando de comer a todos los visitantes.

La conmemoración de día de muertos empiezan por el día 28 de octubre en el cual dicen que vienen los que murieron de desgracia que en este caso es por que murieron en algún accidente en el cual los habitantes en cada uno de sus hogares colocan un altar donde les pone comida como mole, tamales, frutas como plátano, mandarina, jícamas, naranjas y manzanas, también les colocan en un vaso o jarros agua o la bebida de su preferencia, hojaldras, sus canastos con hojaldras o pan de sal así como también sus ceras y veladoras.

El día 29, vienen los que no fueron bautizados o murieron antes de nacer se dice que estos niños están en el limbo un lugar de oscuridad porque no vieron la

luz al recibir su bautismo, a ellos les ponerlo mismo que en anterior altar, así como también y lo que no les debe faltar a ellos porque es su luz que los guiara de regreso.

El 31 de octubre vienen los angelitos que son los niños y los adolescentes a ellos se les coloca todo aquello que les gustaba en vida como son sus dulces de preferencia, comidas y bebidas.

El día 1 de noviembre llegan los adultos, se les recibe con chiquigüites llenos de fruta y una canasta o bolsa de fruta y pan, y es a la cual llaman la ofrenda mayor en la cual ya colocan mole, tamales de todo tipo, calabaza en dulce, chapulines tostados, y también les ponen lo que les gustaba en vida como cigarros, pulque o aguardiente, hojaldras, muñecos de dulce, atole, durante estos días se toca la campana de la parroquia para darles la bienvenida a las almas, el toque es a las doce del día y finalmente el día dos de noviembre se despide a las almas.

Por otra parte cabe resaltar que el día primero de noviembre la gente acude a la iglesia con motivo de velar a sus muertos toda la madrugada del día dos donde la gente convive y comparte alimentos los cuales son otorgados por los encargados de la iglesia que se organizan días antes para llevar acuerdos sobre lo que les ofrecerán a la gente que llegue a velar a sus fieles difuntos, el velar a los fieles difuntos el día dos consiste en permanecer despiertos durante toda la noche y llevar a cabo el repique de las campanas de la iglesia las cuales tocan las personas que acuden a velar.

Por otra parte los niños y algunos jóvenes de la comunidad pasan a las casas de la comunidad por la tradicional calavera, don de estos bailan el “animalito” con una canción que va entonada por ellos mismo (anexo 13)

El mismo día pero durante la tarde se toca la campana de la parroquia y todos los que pusieron su altar con las ofrendas recogen las flores y las llevan al panteón, cuando regresan recogen lo que está en el altar y lo comparten con los compadres, amistades, familiares pero antes de repartir llevan también a la iglesia

la cera la cual consta de ofertar una cera y lo que deseen darles de lo que recogieron de sus altares para que una vez recolectado ya a las 6 de la tarde pasen a convivir y comer lo que fue recolectado durante el día, de esta forma se termina con esta festividad.

1.3 La práctica cultural desde las dimensiones. Sus significados y saberes.

Hablar de los significados que tiene la cultura en la comunidad de Santa Cruz El Porvenir, significa observar y analizar el comportamiento del rol que juega cada de los miembros de la familia que conforman una sociedad ya que cada uno aporta valores y actitudes que solidifican al poblado de Santa Cruz El Porvenir.

Para dar a conocer la presente información, se recurrió a la lectura Comunidad y Comunidad del Autor Floriberto Díaz Gómez, donde nos muestra como las dimensiones que caracterizan a una comunidad indígena se relacionan con las prácticas culturales que viven los habitantes en donde puede se puede observar que tal comunidad a pesar de que está modernizada tienen muy arraigadas sus costumbres ya que las personas aman y valoran la tierra que los vio nacer o crecer, entre las dimensiones que tomaremos en cuenta de Floriberto Díaz Gómez (Gómez)son las siguientes:

- La tierra como madre y como territorio.
- El consenso en asamblea para la toma de decisiones.
- El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.
- El trabajo colectivo como un acto de recreación.
- Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal.

En la primera dimensión, encontramos que en la comunidad de Santa Cruz el Porvenir valoran a su tierra que los vio nacer y que les da de comer, “La tierra como territorio da parte a nuestro entendimiento. Cada uno de los elementos de la

naturaleza cumple una función necesaria dentro del todo y este concepto de integridad está presente en todos los demás aspectos de nuestra vida” (Gomez, 2004) es por eso que cada integrante de esta comunidad le da un respeto propio a sus tierras pues les da un lugar para vivir y comer.

En este caso tal comunidad suele sembrar la flor de muerto donde participan los niños junto con sus padres a regar la semilla de la flor de cempaxúchitl desde tres meses antes de que llegue el día 28 de octubre donde la gente suele ir a cortar la flor al campo.

La segunda dimensión el consenso en asamblea para la toma de decisiones se manifiesta de una manera grata en la práctica cultural de día de muertos se ve reflejada el día 1 de noviembre ya que se forma un grupo que se encargan de realizar una asamblea entre ellos y tomar decisiones sobre como llevaran a cabo la realización de la velada de la madrugada del 2 de noviembre “Las autoridades tenían que saber hablar con respeto frente a la asamblea, saber conducir bien. Es decir debían demostrar su don de mando y respeto al poder y la dignidad de la comunidad” (Gomez, 2004, pág. 370) se puede decir que la dimensión de organización que tiene esta ciudad para la toma de decisiones se manifiesta de una manera grata, practicando la responsabilidad y el respeto, pensando en que la celebración del día 2 de noviembre sea vista positivamente donde todos puedan disfrutar de ella.

En la tercer dimensión encontramos que en la comunidad existen personas comprometidas, que por el solo hecho de pertenecer a esta comunidad contribuyen al trabajo colectivo, se buscan, apoyan, colaboran sin buscar un pago económico de por medio, ellos lo hacen por llevar acabo la celebración de los días que se les celebra a los fieles difuntos o día de muertos, por otro lado fortalecen y enriquecen su cultura, donde se manifiesta la transmisión de conocimientos y valores de generación en generación, por otra parte el trabajo colectivo se ve apreciados en las diversas prácticas culturales como es la celebración del día de muertos donde la mayoría de las personas que son creyentes de la religión católica se reúnen en el cementerio o como mejor lo conocen panteón para

ayudarse mutuamente entre familiares, amigos o conocidos para hacer la limpieza de tal lugar así como también llevar a cabo el enflorar las tumbas donde fueron enterrados sus fieles difuntos.

En nuestra cuarta dimensión observamos que en la comunidad existen personas comprometidas, que por pertenecer a esta contribuyen al trabajo colectivo, se buscan, apoyan, colaboran, donde los intereses son comunes, no importando un pago económico, donde se manifiesta la transmisión de conocimientos y valores de generación en generación.

Aquí podemos contemplar la dimensión del servicio gratuito como ejercicio de autoridad. El trabajo colectivo como un acto de recreación, como es en la reunión de pan de muerto, fruta y cera en cada una de las casas de esta comunidad donde forman grupos por barrios para llevar a cabo la recolección cual es realizada de manera gratuita, sin esperar un bono a cambio por colaborar para su realización ya que los encargados de tal celebración lo hacen sin ningún tipo de pago o sueldo en esta práctica cultural podemos observar que se lleva a cabo con gran responsabilidad, conocimiento una buena organización, pues con tiempo se reúnen los encargados de la fiesta de la iglesia para toman acuerdos y se organizan.

Y en nuestra quinta dimensión de ritos y ceremonias como expresión del don comunal existen una riqueza de valores o significados que muestran las raíces culturales como al observar la devoción y veneración a sus fieles difuntos , la fe que existe en ellos para llevar a cabo el festejo de día de muertos se lleva a cabo la esencia de convivir y compartir entre los miembros de esta misma ciudad, pues las familias de este lugar se preparan con tiempo para esperar a sus fieles difuntos, poder compartir y convivir con ellos los alimentos que especialmente les gustaban en vida, aquí la gente acostumbra cuando pone sus altares que les platican cuando les ofrecen él lo que ellos son mucha devoción les pusieron, dentro de la dimensión de ritos y ceremonias, se denotan los significados de ofrendar e intercambiar, pues las familias se esmeran por poner un altar atractivo y

significativo, donde pondrán la ofrenda de alimentos, pan, y frutas que al final del festejo intercambian con familiares, vecinos y amistades sus alimentos.

Para los habitantes de la comunidad de Santa Cruz El Porvenir, la práctica cultural más representativa el día de muertos, pues en ella se ven las actividades que movilizan a las personas mostrando la vida propia y social de esta comunidad, “Comunidad es un conjunto de personas con historia pasada, presente y futura que no sólo se puede definir concretamente y físicamente si no también espiritualmente en relación con toda la naturaleza y que se establece una serie de relaciones, primero entre las gentes y el espacio y en segundo término entre las personas. Para esta relación existen reglas interpretadas a partir de la propia naturaleza y definidas con las experiencias de las generaciones” (Gomez, 2004, pág. 367) donde se involucran niños, jóvenes y adultos.

CAPÍTULO II.

**EL PROBLEMA PEDAGÓGICO:
UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA
ELABORACIÓN DE LA
PROPUESTA**

2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

El diagnóstico pedagógico se da con el fin de evitar que los profesores de la educación actúen a ciegas sin conocer su situación escolar por lo que se involucra en la realidad de sus alumnos investigando situaciones escolares para afrontar la complejidad, diversidad y riqueza de práctica docente.

Es pues analizar una problemática desde el mayor número de dimensiones posibles así como relacionar y reflexionar la información que nos lleve a incrementar su comprensión y poder hacer un juicio claro sobre ella.

Según Marcos Daniel Arias Ochoa que dice “es necesario conocer a profundidad el problema, analizar posibles dimensiones, formar un diagnóstico pedagógico para después plantear estrategias y llevarlas a cabo en el proceso de la investigación: no podemos problematizar cuando somos simples observadores, es necesario involucrarse y empaparse de los factores que afectan la realidad” (D., 1996, págs. 46,47).

De acuerdo con el análisis del contexto, con las encuestas aplicadas a padres de familia y a alumnos, descubro que siendo la problemática más significativa “la falta de comprensión lectora” esta afecta directamente a los alumnos ya que indudablemente son ellos quienes más se perjudican o benefician ante una problemática mal enfocada.

En la actualidad nos podemos percatar no solo en una escuela primaria si no en su gran mayoría, los niños pasan a grados superiores y llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen, y por consiguiente hay dificultad para la localización de las ideas principales, en la jerarquización de las ideas y en la abstracción de los conceptos.

En la pedagogía se busca esencialmente unificar los esfuerzos de los educadores en torno a la creación y uso de métodos y procedimientos tomando en cuenta el entorno donde se desenvuelve el alumno así como sus necesidades para adecuar métodos de enseñanza que sean más productivos y que se integren

de forma coherente a las diversas áreas del conocimiento que influyen sobre el estudiante, en pro de lograr su mayor participación colectiva y consciente, el desarrollo de su pensamiento, de su imaginación, la formación de valores y su creatividad.

Es por tal razón se necesitó diagnosticar un problema pedagógico al inicio de curso en el salón de tercer año grupo "A" de la escuela primaria Xicohtencatl, por medio de un examen diagnóstico de evaluación el cual nos arrojó como resultado que el problema pedagógico es comprensión lectora, así como resúmenes de lecturas las cuales se evaluaron por medio de un cuestionario y lectura oral las cuales se evalúan por listas de cotejo (apéndice 2).

Una vez obtenido el problema es imprescindible desarrollar y sistematizar una metodología para el aula de clases a partir del sistema didáctico de la enseñanza, que le ofrezca al alumno una metodología de aprendizaje donde pueda apropiarse del conocimiento, y con ello desarrollar su intelecto ya que es importante que el alumno junto con el conocimiento, asimile los métodos y procedimientos que utilizó el maestro en el desarrollo de estrategias que mejoren su nivel de comprensión lectora..

El objetivo de la metodología es hacer que el docente parta de no solo brindar el conocimiento ya fabricado, sino que se centra en lograr que el alumno se sienta motivado a leer para que se apropie del conocimiento y de los métodos adecuados según sus necesidades propias del alumno.

Es por eso que es de vital importancia diagnosticar un problema ya que así podemos apoyarnos en criterios psicológicos y didácticos de los cuales podemos partir para la realización de un conjunto de acciones que ayude a los alumnos para que comprendan lo que leen.

En este caso los campos formativos son muy importantes para llevar a cabo un buen aprendizaje en el niño ya que hablando de los problemas específicos del aprendizaje encontramos que el campo del conocimiento social

permite que al alumno reconozcarse de manera activa en sus procesos de construcción y transformación.

El campo social es un punto clave para ver los motivos que pueden causar la falta de comprensión al leer ya que las causas no solo pueden ser dentro de la escuela si no en su contexto social el cual tiene un papel muy importante en la educación del niño ya que así te puedes dar cuenta si los problemas que influyen en su aprendizaje provienen de la familia, las variables socioeconómicas por otra parte tenemos que tener en cuenta que la atención que reciben los estudiantes por parte de los docentes son factores fundamentales para llevar a cabo que los estudiantes tengan una buena comprensión al leer.

En cuanto al contexto social, estudios recientes demuestran que el desempeño académico en las pruebas de enlace se observan bajos resultados académicos en los municipios en los que existen altos índices de pobreza y desigualdad. Se puede detectar una diferencia entre el estudiante que proviene de instituciones educativas del sector privado y los estudiantes que proceden del sector oficial.

Ahora bien en el campo pluricultural de la lengua oral y escrita es muy importante para llevar a cabo una mejor comprensión al leer ya que la lengua se delimita conceptualmente como un proceso primordial en el contexto de educación primaria para llevar a cabo la alfabetización, pero para esto los procesos de lectura y escritura deben ser procedidos por una adecuada competencia comunicativa y una competencia lingüística, para así lograr el desarrollo del lenguaje hablado en el niño y su capacidad de expresarse por escrito, también lo es la capacidad de comprender y apropiarse de lo que atesoran los libros y diversos materiales impresos.

Es por eso que en el campo de la lengua analizar la cuestión bilingüe en nuestras aulas nos da apertura a una serie de situaciones lingüísticas, sociales, culturales, pedagógicas y didácticas, que orientan la revisión de aspectos que componen el campo del conocimiento y aprendizaje al llevar a cabo una lectura.

En el campo de las matemáticas el fracaso en el aprendizaje y el dominio de estas responde a diversas causas entre las más significativas es que el niño no tenga una buena comprensión al leer ya que no comprende los conceptos y ni tienen razonamiento frente a un problema en matemáticas. Por otro lado encontramos que un problema básico que enfrenta el alumno es que al leer el problema el contexto en el que es planteado no es el contenido con el que él está familiarizado es por tal razón que el docente tiene que reflexionar sobre los aspectos metodológicos y didácticos y no solo eso sino que también hagan huso de estrategias de enseñanza que sean factibles para aplicar y llevar a cabo el aprendizaje de cada uno de los alumnos en el campo de las matemáticas.

Ahora bien en el campo de la naturaleza el entendimiento y su comprensión juegan un papel muy importante ya que con lo vivido en mis propias prácticas llevadas a cabo en el perfeccionamiento y la capacitación docente en el área de la naturaleza, ya que en la práctica docente la enseñanza de la naturaleza, igual que con otros contenidos escolares se advierte la falta de perfeccionamiento, dominio y actualización de los maestros. No hay propuesta innovadora que pueda superar esta falta de conocimientos. No se puede ser mediador entre el saber y el alumno cuando no se tiene claro el conocimiento o sea no hay apropiación del saber.

2.2 La incomprensión lectora en 3° de primaria y el proceso para su identificación.

En el diagnóstico pedagógico, que los docentes realizan y aplican al inicio del periodo escolar lo realizan en base a observaciones, desarrollo de situaciones didácticas, saberes y conocimientos los cuales adquieren los niños de sus padres, familiares y sociedad que les circunda, es importante dar a conocer y acentuar que los conocimientos de los niños no se logran descubrir en la primer semana o el

primer periodo del mes de trabajo sino que se amplían a lo largo del periodo escolar.

Este diagnóstico pedagógico se dan con el fin de evitar que los profesores de educación primaria no actúen a ciegas sin conocer su situación escolar por lo que estos se involucran en la realidad de sus alumnos investigando situaciones escolares para afrontar la complejidad, diversidad y riqueza de los conflictos de la práctica docente.

Por eso que es importante analizar la problemática desde el mayor número de dimensiones posibles así como reflexionar la información que nos lleve a incrementar su comprensión y poder hacer un juicio claro de ella.

Según el autor Marcos Daniel Arias Ochoa que dice “es necesario conocer a profundidad el problema, analizar posibles dimensiones, formar un diagnóstico pedagógico para después plantear estrategias y llevarlas a cabo en el proceso de la investigación no podemos problematizar cuando somos simples observa, es necesario involucrarse y empaparse de los factores que afectan la realidad. (D., 1996)

De acuerdo con el análisis del contexto, me pude percatar que mi problemática más significativa es “la falta de comprensión lectora” la cual afecta directamente a los alumnos de tercer año grupo “A” que no saben leer y su interés por la lectura y por aprender a leer correctamente es desinteresada, además la abstracción de ideas y la organización de las mismas es casi nula, ante esta situación me he planteado preguntas como: ¿Por qué lo alumnos presentan dificultad para encontrar las ideas principales de los textos que leen?, ¿por qué a los estudiantes no les interesa leer?, ¿Por qué es tan difícil obtener eficiencia en la comprensión lectora?

Durante la realización del planteamiento de este problema traté de buscar las respuestas pero es una situación complicada es por eso que el seguimiento que he tenido en mi trabajo de investigación, generalmente ha sido la observación y sus registros, esta observación participante me ha hecho más reflexiva pues al

mismo tiempo me voy dando cuenta de los errores que se comenten en el proceso de enseñanza. La enseñanza en el salón de clases se torna compleja, ya que cada niño llega a la escuela con diferentes ideas, intereses, experiencias y formas de considerar a las cosas, lo cual nos lleva a concluir que los niños son distintos uno de otros y responden de formas diferentes a enfoques distintos, por lo cual el maestro debe considerar satisfacer las necesidades individuales de sus alumnos, encontrando y creando suficientes bases comunes para que sea posible trabajar con el grupo, logrando alcanzar los objetivos del currículo.

En cuanto al desarrollo de tal investigación he seleccionado una problemática en la que me interesó someter a prueba las actividades para la comprensión de textos. Pretendo con ello solucionar problemas de organización de ideas y posiblemente aportar algo a la planeación de actividades para mejorar la forma de enseñanza del español.

Posteriormente se ha diseñado un conjunto de actividades para aplicarla en el grupo de tercer grado, estas actividades se reunirán para formar mi propuesta de trabajo. En la evaluación de las mismas, buscaré ejes de análisis que me sirvan para verificar la efectividad del trabajo y el replanteamiento de tareas y acciones. Las observaciones del trabajo las voy registrando en el diario donde voy contrastando la teoría y la práctica y me voy dando cuenta de algunos aciertos y errores.

Para esto primero tuve que hacer un diagnóstico interno en este caso en el grupo con cada alumno primero lleve a cabo una lectura grupal y por último individual con un cuestionario, en la lectura grupal lleve a cabo la lectura de dos temas muy diferentes uno era una nota informativa acerca de la formación de nuestro sistema solar y el otro tema fue un cuento muy común llamado "la bella durmiente" después de hacer cada lectura les pedí que cada uno de los alumnos hiciera un escrito el cual iba a contener lo que comprendieron de cada una de las lecturas de ahí saque muchas conclusiones después de hacer el diagnóstico grupal procedí hacerlo individual con cada uno de los niños haciendo un cuestionario para ellos y para sus padres en el cual les hice una serie de preguntas ya para

concluir con el porcentaje que realmente tenía problemas de comprensión y en que asignaturas exactamente eran en las cuales tenían menos comprensión al leer.

2.3 El problema y su vinculación con los contextos social, cultural y lingüístico de la comunidad

Todos los factores son muy importantes en la calidad de la educación es un conjunto donde interviene el docente, el alumno, los contenidos, los padres de familia y el contexto. Para el logro de los objetivos es muy importante tener en cuenta el respeto a la integridad y la naturaleza del niño.

Ya que la cultura y la lengua son elementos fundamentales de nuestra realidad nacional, ya que la lengua es el instrumento a través del cual se transmiten los valores humanos, las tradiciones históricas y nuestra forma de ser ya que en todo momento están presentes, la lengua es una manera de pensar y expresar su realidad, la cultura en gran parte es heredada y es donde se transmiten las formas de organización social, los pensamientos, sentimientos, significados, ideas, recursos naturales, sitios sagrados, ceremonias, rituales, lengua, vestimenta, rasgos contextuales, miradas y actitudes todo lo que consideran propio u originario.

Por otra parte hablando de bilingüismo en la escuela primaria Xicohtencatl no existe un bilingüismo, ya que la lengua materna de las niñas y niños es el castellano y no la lengua Náhuatl, en la comunidad, solo existen personas mayores que si hablan la lengua Náhuatl, sólo que ya no la transmiten a sus hijos y nietos, por tener ideas y pensamientos erróneos, creen que esa lengua ya no tiene valor, no se necesita, porque ya no se práctica, para comunicarse lo hacen en español.

Ahora bien al nivel país actualmente tenemos que la Reforma Educativa exige que la Educación Básica debe impartir una segunda lengua para el sistema general y una tercera lengua para el sistema de Educación Indígena, que se refiere a la implementación del inglés, pero principalmente se debe respetar la lengua materna del alumno que será la que utilice dentro del aula, en el desarrollo de competencias, aprendizajes esperados y estándares, esto se hace con el propósito de formar alumnos competentes, capaces de sobresalir en cualquier lugar del mundo, que tengan las mismas oportunidades y puedan vivir y convivir en cualquier contexto.

En la escuela primaria Xicohtencatl se ha permitido el desarrollo y fortalecimiento de competencias en el niño, a través de los saberes, conocimientos y significados que el alumno trae de su casa y que ha adquirido a raíz de sus interacciones sociales, considerando principalmente la historia de su cultura, como la de su experiencia personal, que son factores básicos e importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo del niño y que esto apoya a su educación para llegar a entender, que las prácticas culturales realizadas en el lugar donde vive como lo son: El día de muertos , el Doce de Diciembre y la Fiesta Patronal.

Estas prácticas culturales resultan ser de gran valor tanto para la comunidad como para que sean integradas dentro del salón de clases, ya que estas marcan tanto el modo de expresarse, hablar y comunicarse de los alumnos y deben ser tomadas en cuenta e involucrarlas dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje, es por ello que surge la necesidad de que el docente tome en cuenta el contexto, ya que las prácticas culturales permiten que el alumno construya sus aprendizajes de manera natural al convivir e interactuar con su entorno, pues los alumnos cuentan con conocimientos previos que deben ser aprovechados por el profesor.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente Vygotsky aporta que para entender las relaciones sociales, se deben considerar y comprender las actividades sociales que deben ser permitidas y valoradas, pues estas apoyan en gran manera al niño en su desarrollo, la sociedad adulta que en este caso son los padres de familia

son responsable de compartir sus conocimientos colectivamente con la comunidad estudiantil, para de esa manera fortalecer, enriquecer y estimular el desarrollo intelectual, pues el conocimiento no se construye de manera individual sino que requiere de la interacción social entre compañeros y adultos, principalmente de un contexto social y cultural determinado.

2.4 El problema y su relación con la práctica docente.

El problema que más afecta a la práctica docente del grupo de 3° año es la falta de la comprensión lectora ya que no comprenden lo que leen, por lo tanto no pueden dar una interpretación a dicha lectura y por consiguiente tampoco interpretan instrucciones dando como resultado un alto índice de reprobación tanto en español como en las demás asignaturas: siendo este también un obstáculo en el aprovechamiento escolar en Educación Primaria el cual se encuentra inmerso en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por tal razón considero que el problema de la falta de comprensión lectora en los alumnos de 3° año está vinculado con la práctica docente por lo que es de vital preocupación hacer una investigación a las causas y consecuencias así como a buscar soluciones mediante el tiempo que lleve al cursar su tercer año de educación primaria y así ayudar a la educación de los niños aplicando estrategias innovadoras.

Consideremos que se avanza bastante al realizar el diagnóstico pedagógico del problema puesto que se lleva a cabo entrevistas, diario de campo así como la observación constante tanto en alumnos como en padres de familia y contexto en que estos viven en general, considerando también la comunidad escolar.

Puesto que el diagnóstico sirve para hacer un análisis de la problemática significativa en la práctica docente, es pues la herramienta principal de que se vale el profesor para obtener mejores resultados, en la acción docente por lo tanto el diagnóstico examina la problemática en sus dimensiones.

Por tal razón al realizar el diagnóstico se han cubierto estos aspectos.

La problemática mencionada al principio se encuentra en el grupo de 3° año de la escuela primaria Xicohtencatl, que está ubicada en el pueblo de Santa Cruz El Porvenir municipio de Ixtacuixtla del estado de Tlaxcala, el grupo está integrado por 43 alumnos de los cuales 20 son mujeres y 23 son hombres.

En razón de que esta problemática se indagó a través de (apéndice 1) entrevistas, diario de campo y observaciones; durante el análisis de los datos que estas arrojaron se encontró que uno de los aspectos que origina el problema es la poca disponibilidad que tiene los padres de familia para apoyar a sus hijos en la lectura puesto que no le dan importancia necesaria ya que en su mayoría cursaron solo educación primaria y secundaria donde algunos la terminaron y otros no, son mínimos los que estudiaron una carrera universitaria, encontrando también algunas personas que no saben leer ni escribir, por tal motivo los niños tampoco le dan importancia ya que su nivel cultural de lectura y educación de los padres, es carente.

Además interviene la metodología inadecuada o mal aplicada provocando así el desinterés de los alumnos por lo que se advierte la falta de la comprensión lectora ya que no comprende lo que leen y no saben interpretar.

Este problema es muy significativo puesto que obstruye el aprovechamiento del alumno y el proceso de enseñanza en el maestro ya que la información integral del alumno solo se logra a través de la comprensión.

Así que verdaderamente esta problemática es la falta de interés de los padres para apoyar a los alumnos debido a su carente cultura por la lectura ya que solo tienen interés de que solo aprendan conocimientos básicos para que estos tengan un empleo lo más pronto posible y ayuden al sostenimiento económico de la familia,

Todo es ocasionado por factores tipo social y por la situación en que viven no valoran la formación del alumno.

La solución a esta problemática nos llevara a obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que la diferencia se verá en los resultados porque una vez que se conoce el problema se puede abordar más fácilmente con el conocimiento de estrategias innovadoras y la experiencia necesaria.

El problema de la falta de comprensión lectora se da cuando el niño no es capaz de interpretar lo que lee no lo comprende y este se da en el grupo de 3° año de la escuela primaria Xicohtencatl ubicada en la comunidad de Santa Cruz El Porvenir.

Por lo que seguramente si nada se hace para solucionar este problema el cual continuara en la misma situación por lo cual los alumnos no avanzaran o el proceso de enseñanza-aprendizaje será más lento, los padres de familia seguirán negándose a apoyar a su hijos, no deseándoles un poco más de su tiempo, no dándole importancia a la Educación Escolar.

Por tal razón este problema se seleccionó porque es el que obstruye más el proceso de enseñanza-aprendizaje dándole prioridad sobre muchos más que se su citan en el grupo de practica si se logra disminuir en gran medida el delicado problema en la comprensión lectora.

Se considera que este cambio se puede llevar a cabo a través del maestro siempre y cuando esté al tanto de la problemática ya que la respuesta que se encuentre a la solución le ayudara a aprender a solucionar problemas que se presenten en su práctica docente.

Por lo tanto en el problema tratado anteriormente es el que más afecta al proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo.

Por lo que el diagnostico hecho a través de la investigación es apropiado pudiendo así reducir el riesgo de mal, interpretar el origen del mismo e intentar una solución incorrecta en un caso dado ya que el contexto en el cual se encuentra inmerso el alumno y el maestro es difícil de cambiar pero no imposible por lo que es considerable que si se puede llegar a un cambio aplicando varias

estrategias y constantes así como adecuadas buscando darle una solución al problema.

Si bien es necesario retroceder, hacer una revisión para ver si hay una mala interpretación del comportamiento o recopilación de los datos inadecuados y desarrollo de una problematización inadecuada para detalles salteados u otros que no pudieran auxiliar al maestro en la problemática.

2.5 Justificación del problema.

Es de vital interés el poder avanzar en este objetivo de estudio por lo que se tendrá que poner todo el esfuerzo y dedicación para llegar a la meta procurando darle el tiempo necesario para pensar en los procedimientos, diseñar estrategias así como para leer documentos y comunicar los avances.

Se podrá concretar la parte de la propuesta considerando este problema y las limitaciones cronológicas que imponen los planes y programas de estudio ya que se han obtenido a través de los instrumentos de diario de campo, entrevistas y el diagnóstico.

El presente problema que se ha presentado anteriormente sobre la incomprensión lectora, surge a partir de la observación que se realizó en el grupo de tercer año en la que me pude dar cuenta que los alumnos al leer no comprenden los textos, el hecho de que el niño comprenda lo que lee es una necesidad que el niño va a tener a lo largo de toda su vida cotidiana ya que nos encontramos con infinidad de escritos que al leerlos se deben comprender de lo contrario pierde su función la escritura.

Es por tal razón que el problema es lograr abatir la falta de incomprensión lectora en los alumnos de 3° año de la escuela primaria Xicoténcatl, para ello se contara con el apoyo de maestro, padre de familia y alumno de la escuela para continuar con la investigación y las posibilidades de solución, el impacto producto

de la solución a este problema es relevante ya que se lograría no solamente que el alumno comprenda lo que lee sino que además se le facilitara los aprendizajes de todas las asignaturas.

Es por tal razón que en toda escuela primaria se debe aprender a leer todo tipo de textos para que el niño tenga un completo desarrollo en el proceso de enseñanza –aprendizaje y al desarrollar este proceso al niño se le facilitara cuando tienen la habilidad de la comprensión de textos además de que en el plan y programa 2011 vienen especificados en los propósitos de la del área de español.

El problema de la falta de comprensión lectora no es actual ya que desde años atrás el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes, es considerado como el esfuerzo más completo y riguroso realizado hasta la fecha para evaluar el desempeño estudiantil y recabar datos sobre el estudiante, su familia y los factores institucionales que pueden contribuir a explicar las diferencias de dicho desempeño.

Por lo que considero una investigación y resolución para buscar nuevas alternativas o estrategias que den como resultado el mejoramiento del aprendizaje del niño y mejoren los conocimientos día a día por otra parte uno de los objetivos principales es mejorar la práctica y no solo generar conocimientos, si bien es cierto que solucionar un problema dentro de la práctica docente, también es factible encaminarlo hacia una estrategia que nos ayude a solucionarlo y aunque existan varios caminos se debe adecuar el que más se relacione con su contexto ya que se carece de muchos servicios los cuales obstaculizan las tareas escolares.

Por lo tanto es posible avanzar en este objeto de estudio a través de la investigación del contexto pedagógico y de los datos que aporte la practica con ello es posible contemplar posibles soluciones para plasmarlas en una propuesta lo que significa que habrá la necesidad de combinar las diferentes actividades que se realizan a pesar de las dificultades que pudieran presentarse para obtener la información sea esta de fuentes bibliográficas o de otros compañeros.

Puede haber una comprobación teórica de los resultados logrados en la solución de este problema aplicando alguna alternativa que sea significativa para la enseñanza de la comprensión lectora.

En lo teórico se trata de solucionar el problema tratando de buscar apoyo en la idea del lenguaje integral ellos serán un auxiliar más en el intento de buscar soluciones la respuesta o solución del problema es necesario para lograr en el alumno, el maestro y la institución, pues se lograría una educación de mayor calidad.

En la práctica docente es muy difícil que los maestros se cuestionen acerca de la calidad de su trabajo en el aula o grupo que tiene a cargo, por lo que es vital que desde el principio de una profesión, se aprenda a percibir problemas que si no se solucionan, van dar consecuencias negativas en el aprendizaje de los alumnos es por tal motivo que a continuación.

Por el momento creo que no basta con sólo la participación de los maestros, sino de todos aquellos que se encuentran involucrados en el logro exitoso del proceso de enseñanza – aprendizaje del grupo y de toda la escuela que en este caso son los padres, maestros, autoridades educativas, pero esto debe tener un elemento clave que inicie con los procesos de mejora de la calidad de la comprensión y me atrevo a decir que éste es el maestro que esta frente al grupo.

Mi objetivo consiste en que el alumno como parte fundamental, con sus propios intereses y necesidades, sea el propósito de encontrar alternativas donde él sea quien construya su aprendizaje, mediante la comprensión lectora de diferentes tipos de texto, para esto es necesario conocer su naturaleza, su desarrollo físico y mental, sus intereses así como todo lo que lo rodea dentro y fuera de la escuela, el método a seguir será un enfoque que apoye el propósito de la problemática el cual es que el alumno comprenda lo que lee para obtener un mejor aprendizaje.

Es por tal razón que el docente tiene será el propiciador principal del proceso de enseñanza-aprendizaje: ¿pero cuáles son sus dificultades u obstáculos que este experimenta en su práctica docente? o ¿qué importancia le da a la comprensión lectora? Considero estos aspectos de suma importancia, así como el método de enseñanza, la institución, los libros que se brindan al alumno, los planes y programas establecidos para el nivel primaria, así como los materiales de lectura entre otros, mismos que serán de vital importancia en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

En donde el docente será el que desempeñara un papel importante en esta problemática por medio del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, donde tiene que presentar resultados considerando los planes y programas para evaluar los aprendizajes esperados, por lo que el problema de la falta de comprensión lectora para avanzar el aprendizaje dependerá de la importancia que se le dé al respecto así como así como la responsabilidad que tiene como participe educador.

Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, aunque no se comprenda lo que se está leyendo es por eso que mi propósito de acuerdo con un enfoque comunicativo y funcional, si logramos que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee aprenderá a leer comprensivamente para esto es necesario hacer actividades de pre-durante y pos- lectura: anticipar, predecir, inferir a partir del título del texto, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales para así descubrir dificultades de comprensión bajo el siguiente orden:

- 1- Trabajar la variedad de textos.
- 2-Dar sentido y contexto al acto de leer.
- 3-Proponer situaciones con propósitos determinados.
- 4-Respetar gustos y preferencias.
- 5-Permitir el intercambio oral de interpretaciones.
- 6-Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer.

7-Explicar desde el punto de vista del docente cómo se busca la información.

Para lograr todo lo expuesto es necesario que el docente frente al grupo de tercer año desarrolle una estrategia didáctica la cual será la elaboración de un folleto del día de muertos que se utilizaran para abatir la problemática detectada y así mismo armar un plan de trabajo que sea el instrumento que permita organizar las actividades a desarrollar siguiendo una secuencia de tiempo específico para lograr el propósito deseado con los criterios establecidos:

- Despertar el interés por la lectura en los alumnos de tercer año de primaria
- Propiciar la comprensión de textos en base a estrategia de lectura.
- Desarrollar en los alumnos habilidades lectoras.
- Ampliar el vocabulario de los alumnos.
- Enseñar a los alumnos a encontrar las ideas principales de los textos que leen.
- Que los alumnos logren superar los obstáculos que impiden la lectura y una eficaz comprensión.
- Que los maestros enseñen correctamente a los alumnos a que aprendan a jerarquizar las ideas de los textos que leen.
- Que los maestros diseñen actividades y estrategias para propiciar la concentración en la lectura de sus alumnos.

Objetivo General

Lograr el planteamiento y resolución de la problemática de incomprensión lectora en alumnos de 3º Grado de primaria desde la perspectiva constructivista, con el fin de que apliquen estos conocimientos dentro del contexto en que se encuentran

Objetivos Específicos

- Diseñar estrategias didácticas integradoras que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 3º año de primaria, a través de actividades motivadoras de tal modo que se pueda disfrutar de la lectura de una manera comprensiva y divertida.
- Llevar a cabo la aplicación de un plan de trabajo que tome en cuenta la práctica cultural partiendo de su contexto que den como resultado los cambios de comportamiento del alumno, permitiendo al maestro planificar a partir de las necesidades de los alumnos conforme a los contenidos escolares.
- Fortalecer los significados de la práctica cultural, para favorecer los valores, manifestados por la gente mayor, dentro de la realización de día de muertos a través de la interacción y participación de los alumnos en las actividades culturales, y preservar los conocimientos de la comunidad.

CAPÍTULO III.

**REFERENCIAS TEORICAS QUE
SUSTENTAN LA PROPUESTA
METODOLOGICO-DIDACTICA CON
ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA
ATENCION A LA LENGUA ORAL Y
ESCRITA.**

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.

Al hablar de diversidad cultural primero necesitamos ubicar en un espacio geográfico la cosmovisión de grupos humanos que han creado sus propias formas de concebir el mundo social y natural que los rodea, como es el caso de nuestro país México, en donde existen diversas formas culturales que se manifiestan y distinguen por sus distintas creencias, lengua, conocimientos, valores, actitudes y que dan identidad a cada grupo cultural “La diversidad se entiende como realidad humana y espacio donde se inscriben las distintas culturas. Tal realidad supone que cada persona, grupo y comunidad tienen una identidad constituida por múltiples contactos culturales.

La diversidad de cultural que tenemos en México es y debemos entenderla como las diferentes formas de vida, que poseen los pueblos indígenas, las formas de organizarse, de tomar decisiones, de hacer uso de la democracia, la forma de pensar, de actuar, de convivir de realizar sus tradiciones y costumbres, como son las prácticas culturales que representan la vida propia de los cada uno de los pueblos indígenas, tales como: el 12 de diciembre, el 6 de enero día de los santos reyes, 2 de febrero día de la candelaria, la fiesta patronal, y la más importante el día de muertos.

Por otra parte cabe destacar que para la organización de las prácticas culturales mencionadas anteriormente, que en las comunidades vecinas tales como, San Antonio Tizostoc y Santa Justina Ecatepec, Tlaxcala también se realizan y practican las mismas prácticas culturales, aunque con diferentes características, se hacen un poco más diferentes, aunque conservan sus significados, tradiciones y costumbres y logran la convivencia social demostrando la diversidad cultural que tiene cada comunidad, la gente del pueblo se organiza, es unida y participa de manera colectiva.

Sin embargo lo más valioso que se puede rescatar de la cultura de la comunidad, es el valor que le brindan a la práctica cultural, la siembra del maíz, la

cual conlleva infinidad de significados importantes que son los que construyen su realidad y le dan sentido a la vida de la ciudad, esa organización social, sus saberes y conocimientos, su filosofía, ideología, convivencia y libertad, representan un grupo social, en la realización de ciertas prácticas culturales se refleja la diversidad cultural al interactuar en esas actividades que determinan su cultura, con esas características que los hacen ser únicos, representando su identidad, conformando y fortaleciendo de esta manera la riqueza cultural.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, la cultura es una construcción colectiva, en perpetua transformación, definida en gran medida por el entorno y las condiciones materiales y simbólicas, consiste en las prácticas y procesos, las serie de normas, significados, creencias, hábitos y sentimientos que han sido conformados en una figura del mundo particular.

Como parte de la cultura heredada se transmiten las formas de organización social: que deberes y derechos se tienen que observar entre los miembros de la familia, en la comunidad, en un pueblo en su conjunto; como solicitar la colaboración de los demás y como retribuirlas; a quien acudir en busca de orientación, decisión o remedio; esto es, la tradición (la forma de vida) se hereda y resinifica.

Todo grupo social logra establecer una identidad, sabemos que la cultura es una construcción humana y que se puede contemplar, la identidad de cada persona, que parte del reconocimiento de uno mismo, el ser único. La construcción de la identidad se adquiere principalmente en la familia, desde el hogar, ahí es donde se inicia la formación del ser humano y esas costumbres, formas de comunicarse, vestirse, comportarse, son las que nos identifican como únicos, solo que al socializarse, interactuar, relacionarse, adquirir y compartir conocimientos, saberes, desarrollar capacidades, competencias emocionales y sociales, nos permiten establecer relaciones interpersonales, que son procesos estrechamente relacionados con los demás.

Por otra parte es importante que el alumno conozca y reconozca su identidad, participe de manera directa en las actividades pedagógicas para desarrollar sus capacidades e interactuar con sus pares y de esa forma ampliar sus conocimientos, habilidades y destrezas, con este proceso están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos por sus rasgos físicos y las características que los hacen especiales, a entender algunos aspectos relacionados con el género que distingue a mujeres y hombres, como las características físicas, la apariencia o el comportamiento, pero también las que los hacen semejantes.

Con lo anterior me pude dar cuenta que la multiculturalidad en la escuela está presente, desde el momento que algunos padres o madres de familia permiten o no que sus hijos busquen o seleccionen a sus propios amigos o les prohíben ciertas amistades, pues ellos observan el bienestar o estatus económico, social, político y religioso, provocando esto la discriminación y el racismo entre compañeros.

La multiculturalidad también se observa en los Padres de Familia cuando se obtiene algún poder económico discriminando a los más pobres, buscando amistades de su mismo nivel económico, en la escuela también se practica la multiculturalidad dentro de las aulas, cuando las docentes tienen alguna preferencia por algunos alumnos, dedicándoles más tiempo, demostrando cariño, lo mismo ocurre con los padres de familia de esos niños, debemos trabajar dentro del aula la igualdad y equidad demostrando que no hay preferencias que todos los alumnos y padres de familia son importantes, valiosos y comprometidos con la educación.

Con lo anterior se puede interpretar que, “La multiculturalidad implica la coexistencia de diversas culturas en un determinado territorio. En su dimensión ético-política, dicho concepto no alude a la relación de respeto y convivencia equitativa entre las diversas culturas, pues los vínculos que se establecen están signados por profundas desigualdades, es decir, relaciones de poder y de

dominación que subordinan y discriminan a unas culturas en relación con otras”.
(SEP/CGEIB, 2007:37)

3. 2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientados al campo educativo.

La interculturalidad es un concepto importante, pues a través de ella podemos comprobar la supervivencia, comunicación y manifestación de ciertos grupos sociales, ya que esta fortalece la organización y el respeto mutuo de los mismos, la interculturalidad enseña que se debe valorar, respetar y enriquecer la herencia cultural que son los conocimientos, saberes y significados propios de la comunidad o ciertas culturas sin excluir o imponer.

La interculturalidad se genera cuando dos o más culturas entran en interacción de una forma horizontal, esto se refiere a que ninguno de los grupos culturales se encuentran por encima del otro, podemos decir que esto es lo que moviliza la interacción y las relaciones de convivencia entre las personas, este tipo de relaciones interculturales promueven el respeto por la diversidad, aunque no se libra de sufrir algunos confortamientos o conflictos , pero estos se resuelven con las prácticas de respeto, diálogo y consenso.

Es por tal razón que la tarea de la educación indígena ha sido compleja y las orientaciones educativas llevadas a la práctica, han sido el marco en el que la identidad indígena ha sido violentada y puesta a prueba ante la tentativa de avasallamiento; al negar la manifestación de la riqueza y potencialidad de la diversidad cultural cuya trayectoria histórica se desarrolla entre la lucha y la resistencia de los pueblos indios. Un ejemplo de ello, es el trabajo desarrollado por la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), la cual en sus inicios -y en congruencia con la perspectiva del nacionalismo, estableció como prioridad la castellanización, toda la educación se impartía en español; en consecuencia, esta

política se acompañó de manera paralela de un proceso de asimilación y «blanqueamiento» de la población indígena. Los niños indígenas aprendieron la lengua nacional, en este caso el español, proceso que ha tenido como resultado el desplazamiento y marginación de las lenguas y la cultura indígenas.

Por otra parte en el marco de los procesos sociales y culturales, toda actuación cotidiana tiene que ver con políticas del lenguaje en donde los sujetos están inmersos en relaciones de dominación y resistencia; aquí el riesgo es que la diversidad lingüística desaparezca por la muerte de las lenguas.

Actualmente en el mundo casi no hay estados monolingües, y en los últimos 70 años la desaparición de lenguas ha sido muy importante, esta tendencia permite estimar que en el presente siglo XXI desaparecerán el 90% de las lenguas debido a la globalización, los medios de comunicación y las presiones económicas.

Ya que según (Carlos, 2004), México es una nación pluricultural en la que interactúan individuos que comportan diferentes códigos lingüísticos con una población significativamente más amplia y homogénea. El número de estos es según el sistema de medición poblacional con el que contamos el cual es necesario reconocer no está exento de serias objeciones de 12403000 habitantes.

Estos a su vez construyen un amplio y rico mosaico lingüístico de aproximadamente 62 lenguas que atendiendo de nuevo a las evidencias censales, tienden a desaparecer en ciertos casos, como en el chinanteco y el popoluca, hablados en Oaxaca y Veracruz, mientras en otros como el huichol, tzeltal y tzotzil se aprecia un ligero repunte, manifestando en el incremento numérico de los hablantes de 5 y 9 años.

La definición del proyecto de la educación indígena con base en los diferentes enfoques teóricos ha tenido como centro la enseñanza de la lengua y ha sido rebasado por la lucha de los pueblos indios por sus derechos, entre los cuales está seguir siendo indios, y que va más allá del aprendizaje del español como segunda lengua, sin embargo, los lingüistas han puesto especial énfasis en

el aprendizaje de la segunda lengua, esto implica que el individuo hable y entienda con fluidez y confianza, lea y comprenda textos, escriba con facilidad textos de varios tipos y emplee con éxito formas académicas de la lengua. ¿Qué implica para la base comunal de las lenguas, el enfoque sobre el texto y la lectura? ¿En qué medida estamos alejándonos del interés de las comunidades poniendo énfasis en el aspecto lingüístico? Aventurando una respuesta es pertinente señalar que leer y escribir no es un aspecto nodal en cultura de las comunidades, sin embargo, ha sido un logro indiscutible que ha permitido la comunicación y en algunos casos la creación literaria, desde el dominio de la segunda lengua (L2).

La enseñanza en lengua materna (L1), significa no sólo mantener la lengua sino también producir cultura e identidad propia. La educación intercultural acepta que los niños de estos pueblos tienen conocimientos y saberes, sus propias estrategias de aprendizaje, sus propias formas de explicar, de indagar, de describir nuevos conocimientos. Se reconoce que en todo este proceso interviene como hilo conductor la cultura, el sistema de valores y la ideología; sus estrategias de aprendizaje son movidas por otros resortes, otras inquietudes y significaciones, este sistema de valores distinto, esta ideología propia.

Es fundamental que los maestros identifiquen estas estrategias de aprendizaje, como parte de la ayuda pedagógica que corresponde prestar a los estudiantes; de igual manera es importante conocer las identidades étnicas para el desarrollo de la educación de los pueblos indios además de su lengua.

En la noción de desarrollo humano, se concibe un proceso de transformación de las formas de participación de la persona en actividades de sus comunidades socioculturales, siendo estas comunidades grupos de personas que comparten formas comunes y continuas de organizarse, valores, entendimiento, historia y prácticas cotidianas; en este marco, el desarrollo lingüístico se resinifica como un proceso de transformación de las actividades socioculturales en las que el individuo participa en su comunidad.

Si la educación indígena tiene como punto de partida la enseñanza en L1, implica traer a la escuela las formas de organización comunal, los valores, los

saberes; en suma la cultura de la comunidad a través de la lengua, esto representa un esfuerzo por vincular la escuela con las comunidades. En el proceso inverso, la enseñanza desde la segunda lengua, se ha documentado profusamente, encontrándose que la lengua materna se pierde en la escuela y en el mercado, porque al introducir elementos de una segunda lengua en actividades de la vida comunal, también se incluyen elementos culturales.

La cultura se produce y se aprende en la interacción a través de la socialización, y por el contacto con las instituciones que tradicionalmente han sido las encargadas de su elaboración y difusión como es el caso de la familia, la escuela, la iglesia y, en los últimos tiempos el mercado, los medios de comunicación y los movimientos sociales.

Ahora bien por otra parte la interculturalidad es un concepto importante, pues a través de ella podemos comprobar la supervivencia, comunicación y manifestación de ciertos grupos sociales, ya que esta fortalece la organización y el respeto mutuo de los mismos, la interculturalidad enseña que se debe valorar, respetar y enriquecer la herencia cultural que son los conocimientos, saberes y significados propios de la comunidad o ciertas culturas sin excluir o imponer.

La interculturalidad se genera cuando dos o más culturas entran en interacción de una forma horizontal, esto se refiere a que ninguno de los grupos culturales se encuentran por encima del otro, podemos decir que esto es lo que moviliza la interacción y las relaciones de convivencia entre las personas, este tipo de relaciones interculturales promueven el respeto por la diversidad, aunque no se libra de sufrir algunos confortamientos o conflictos , pero estos se resuelven con las prácticas de respeto, diálogo y consenso..

A decir verdad la sociedad se comunica o relaciona por medio del diálogo, es el puente para que exista un enlace en ciertas culturas, y por este medio un entendimiento mediante el proceso-enseñanza-aprendizaje al compartir saberes y al apropiarse de los ajeno sin que exista una eliminación, una sociedad intercultural permite la convivencia entre individuos, comparte conocimientos,

participa de manera voluntaria en las actividades sociales que dan vida a su cultura.

A través de esta, la interculturalidad se entiende como un proyecto social amplio, una postura filosófica y un funcionamiento cotidiano ante la vida, constituye una alternativa que induce a replantear y reorganizar el orden social, porque insiste en la comunicación justa entre las culturas como figuras del mundo y recalca la importancia de dejar libres espacios y tiempos para que dichas figuras puedan convertirse en mundos reales. Por ende la interculturalidad reconoce al otro como diferente. No lo borra ni lo aparta sino que busca comprenderlo, dialoga con él y respetarlo.

Por ello es necesario conocer, reconocer y valorar las prácticas culturales de la comunidad de Santa Cruz El Porvenir, que por su esencia permiten ser llevadas al campo educativo, pues afortunadamente en los pueblos indígenas existen conocimientos, saberes y significados interesantes que son la base de su supervivencia.

Esos conocimientos empíricos son importantes para las personas que los practican, porque aunque no son comprobados científicamente para ellos son de gran valor, pues suplen sus necesidades y tienen un gran significado, porque les han dado resultado, ejemplo en la práctica cultural, La Fiesta Patronal, las personas manifiestan su fe al hacer peticiones al santo patrón del pueblo Santa Cruz El Porvenir, comentan que tienen una respuesta al hacer promesas, pero que tienen que realizar su fiesta con devoción, compromiso, respeto y seriedad, resaltando una buena organización, la colaboración participativa, la convivencia dentro del trabajo colectivo, también se deben considerar las prácticas culturales como: el día de muertos que están fundada en conocimientos y significados y que servirán de apoyo en el que hacer pedagógico para fomentar, compartir e intercambiar valores.

Lo mismo ocurre cuando hacen uso de la de la práctica cultural, la medicina tradicional, saben y conocen que plantas medicinales pueden curarlos de ciertas enfermedades como: tos, resfriados, diarrea, vomito, temperatura, susto, cuajo,

empacho, recaídas, mal de ojo, la quedada, etc. Sólo hay que tener confianza y fe eso dicho por las personas que curan, de otra manera no sanarán, lo lamentable es que toda esa gama de conocimientos de los pueblos indígenas, no son tomados en cuenta ni aceptados como conocimientos científicos por no ser comprobados por la ciencia, lo importante es que para la sociedad que hace uso de estas prácticas culturales, obtienen grandes beneficios.

Es por ello que los saberes de las personas deben reconocerse y darles el mismo valor que el de la ciencia. Y en el campo educativo darle importancia a esos saberes partir de conocimientos previos y realidad de los alumnos, y así darle sentido a sus vivencias y su mundo.

Actualmente en la escuela primaria Xicohtencatl, al contemplar la presencia de alumnos pertenecientes a comunidades vecinas, familias inmigrantes que han llegado a establecerse en la comunidad, la formación de matrimonios entre los miembros de la comunidad y personas ajenas a la misma, donde se manifiesta la interculturalidad al intercambiar conocimientos, saberes, significados, costumbres, tradiciones y que se reflejan en los alumnos la escuela primaria Xicohtencatl.

Por ello hay que darle la importancia al enfoque intercultural, basado en valores de respeto, tolerancia y solidaridad, por ello se debe favorecer la interculturalidad, integrando en la práctica educativa la riqueza que supone el conocimiento y respeto a la diversidad cultural.

Con lo anterior expuesto podemos rescatar que, “El enfoque intercultural que se define como la forma de intervención educativa que reconoce y atiende a la diversidad cultural y lingüística; promueve el respeto a las diferencias; procura la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional; así como el desarrollo de actitudes y práctica que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos”

La Educación Intercultural Bilingüe debe fundarse, fortalecerse y apoyarse del enfoque intercultural, practicando principalmente el respeto, la igualdad de oportunidades, la equidad, la diversidad cultural y la convivencia grupal y social.

Por ello “Los contenidos de los artículos 3º y 4º Constitucionales de la Ley General de Educación plantean el compromiso del Estado Mexicano de responder a la necesidad de promover en todos los habitantes del territorio nacional, pero sobre todo en las niñas, niños y jóvenes, el desarrollo de actitudes de tolerancia y respeto a las diferencias que constituyen la diversidad cultural, tarea en la que la educación inicial y la educación básica están llamadas a jugar un papel fundamental.

Es por ello que en la escuela primaria Xicohtencatl, se pretende fomentar la revaloración de la cultura natal u originaria rescatando valores, formas de organización comunitaria, lenguaje, alimentación local, respeto a la diversidad cultural y no a la discriminación tanto racial y formas de pensamiento, se hará creando actividades de aprendizaje que permitan desarrollar los contenido contextuales en donde los alumnos puedan poner en juego cada una de esas manifestaciones culturales que permitan formar y reconocer su identidad.

Ello conlleva a la elaboración por parte de las docentes, situaciones didácticas, basadas en la atención a la interculturalidad, el cual se traduce en el intercambio entre las culturas representadas por los alumnos. Favorecerán principalmente las buenas relaciones como de comprensión, tolerancia, amistad, convivencia, respeto y socialización, entre los diferentes grupos que participan en la escuela primaria.

Es por tal razón que utilizar a la práctica cultural del día de muertos para facilitar la incorporación e integración social y educativa del alumnado sin exclusión social y cultural, da como resultado el desarrollo de sus competencias y de este modo promover una educación intercultural dirigida a todo el alumnado para fomentar la participación de los diferentes sectores de la comunidad educativa, principalmente docentes y padres de familia, ya que esta práctica cultural favorece en lo pedagógico, por medio de esta se pueden rescatar valores como: el respeto, la organización, la solidaridad, la participación y la convivencia, que son indispensables para un buen ambiente de trabajo, además de beneficiar a

la socialización, integración, liderazgo y recreación grupal que son habilidades que se deben desarrollar la primaria.

La práctica cultural del día de muertos, ha permitido observar la riqueza de significados que se encuentran en ella los cuales serán de gran utilidad para involucrarlos en el quehacer pedagógico, esta investigación es de suma importancia y no puede quedarse únicamente como investigación sino partir de esas realidades que viven a diario los alumnos de la escuela Primaria Xicohtencatl, pues sabemos que lo que las niñas y niños aprenden en la escuela lo hacen siempre considerando los conocimientos y representaciones que han adquirido en el transcurso de su vida, esas experiencias que los han formado, construido y que se le puede llamar identidad personal.

Para esto el alumno debe estar siempre motivado para relacionar lo que ya sabe con lo que aprende y con las necesidades de aprendizaje, es importante ofrecerles a las niñas y niños un clima de confianza, armónico, donde se sientan protegidos, y que logren una actitud favorable para aprender.

la escuela debe brindar un trato por igual a sus alumnos, fortalecer las relaciones sociales, enriquecer el intercambio de ideas, pensamientos y costumbres entre pares, de esa forma se fomentará la interculturalidad en el grupo, debe asegurar aprendizajes significativos, sin perder de vista la cultura propia de las niñas y niños de primaria, para esto es necesario que las docentes consideren la cultura de las niñas y niños, sus tradiciones, costumbres, valoren su contexto, las formas de vida y convivencia.

Lo anterior nos dice que la existencia de una sociedad intercultural lleva a considerar marcos de convivencia, que permite la comunicación entre individuos y grupos sociales culturalmente diferentes.

3.3. Hacia un diálogo intercultural en la práctica educativa. El ser y hacer docente.

El proceso educativo está formado por diferentes elementos, familia, escuela, alumno, docente, contenidos y medios que le rodean, su finalidad es hacer al sujeto un elemento participativo en la sociedad que está inmerso en ella.

El docente es muy importante, ya que se encarga de dar validez y vida a la clase facilitando la comunicación además de poner en práctica sus habilidades y aptitudes al servicio del educando.

El educando depende en gran medida de él y del educando que se forme, el trabajo del maestro no debe reducirse solamente al aula, su labor trasciende a toda la comunidad es quien forma parte medular de la escuela, la cual además de transmisora de cultura y conocimientos tiene una función eminentemente de carácter social.

El alumno es el sujeto activo de este proceso como se dijo anteriormente busca los por que es de los fenómenos de las cosas, las reflexiona y profundiza en su pensamiento.

Par que el sujeto se incorpore a la sociedad es indispensable que curse la escuela ya que esta le dará los elementos básicos para ello, además de que le aplicara los procesos de aprendizaje que valla acumulando a lo largo de su vida y por lo tanto su aprendizaje será mejor y más amplio.

El maestro deberá identificar las características conceptuales y cognoscitivas de los alumnos de su grupo para adecuar el material a las exigencias que ellos pueden responder.

Hará la selección definitiva de los contenidos de aprendizaje con base en el conocimiento de las características cognoscitivas del grupo de alumnos.

No basta con el dominio que pueda tener el maestro respecto al contenido si no que para adecuarlo a las posibilidades cognoscitivas de cada alumno deberá conocer en qué consisten estas.

En la práctica docente del grupo se trata de que el alumno a través de las actividades variadas logre la comprensión lectora por lo que el grupo se realizaran lectura individual en silencio y en voz alta, lectura en parejas, en equipo, lectura comentada(análisis de la misma) posteriormente se hacen preguntas de la lectura realizada para lograr así la comprensión lectora hasta llegar a realizar un análisis completo de la misma en otras ocasiones después de la lectura ellos comentan el contenido o lo que entendieron en voz alta, así como también completan frases sobre la lectura leída o contestan preguntas al respecto o bien se hace rotación de libros entre compañeros.

Aunque no se cree que el problema desaparezca totalmente por el nivel de vida de los alumnos pero se va aminorar.

El docente debe saber aprovechar cada evento, cada acontecimiento que despierte el interés en los niños y los motive para dibujar y escribir un cuento o relatar una experiencia de esta manera el aspecto emocional se une al cognoscitivo en la actividad del aula. Así también debe tener suficiente libertad para hacer flexible su programa y adaptarlo al interés de sus alumnos y que en ese momento surja, solo así se lograra un aprendizaje significativo, sobre aspecto Ausubel en su teoría nos dice que aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje

Con lo antes expuesto se comprende que, México es un país culturalmente rico, entendido como sistemas de significados y valores, formas de relación social, usos y costumbres, y formas de expresión que caracterizan a un grupo social, las culturas pueden estar asociadas con la pertenencia a un grupo étnico; también pueden vincularse con la región de residencia o las formas de vida y trabajo. En los pueblos originarios, una característica central es una lengua materna propia, con distintos grados de preservación y coexistencia con el español.

Es importante que la escuela y las docentes participen de manera directa, fortaleciendo y valorando la cultura de los niños, con equidad social, proporcionando seguridad y estímulo, ofreciendo un ambiente de confianza, brindando la posibilidad de mejorar el desempeño en sus alumnos. “El reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural constituyen un principio de convivencia, delimitando por la vigencia de los derechos humanos y, en especial, los de las niñas y los niños.

Es necesario que las educadoras desarrollen empatía hacia las formas culturales presentes en sus alumnos, que con frecuencia son distintas de las suyas. A partir de dicha empatía puede incorporar a las actividades de aprendizaje elementos de la realidad cotidiana y de las expresiones de la cultura que le son familiares a los alumnos, ya que al hacerlo favorece su inclusión al proceso escolar y la valoración de los rasgos de su cultura”

De acuerdo a lo anterior, es lo que debe realizar la docente, la mayoría de las veces no sabe qué importante es conocer y respetar la cultura de los alumnos que se están atendiendo y que como docente debe involucrarse, conocer, investigar las tradiciones y costumbres de la comunidad donde labora, para partir de la realidad que viven sus alumnos, incorporar en sus situaciones didácticas actividades como acontecimientos y problemas basados en la realidad del niño y contexto, que el alumno se sienta comprendido, protegido, que disfrute de la escuela, que se familiarice con lo que sabe y está aprendiendo, para obtener resultados como el logro de aprendizajes significativos

Por tal razón que en el ámbito educativo, el enfoque intercultural, se plantea como alternativa para superar los enfoques homogeneizadores, evitando que la formación de ciudadanos se base en la exclusión; como estrategia educativa para transformar las relaciones entre sociedades, culturas y lenguas desde una perspectiva de equidad, calidad y pertinencia, construyendo respuestas educativas diferentes y significativas, y como enfoque metodológico para considerar los valores, saberes, conocimientos, lenguas y otras expresiones culturales como recursos para transformar la práctica docente.

Es decir, como un enfoque de educación abierta y flexible, enraizada en y a partir de la propia cultura, pero abierta al mundo, una educación que promueve un diálogo entre tradiciones culturales que han estado en permanente contacto; que mira lo ajeno desde lo propio y que observa e interactúa desde su autoafirmación y autovaloración.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en primaria.

Para Frida Díaz Barriga (2003), en la perspectiva de la cognición situada, el aprendizaje se entiende como los cambios en las formas de comprensión y participación de los sujetos en una actividad conjunta. Debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural, ya que se trata de una experiencia que involucra el pensamiento, la afectividad y la acción.

Dado que desde una visión vigotskiana el aprendizaje implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura y grupo social al que se pertenece, los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales a través de la interacción con miembros más experimentados. De ahí la importancia que en esta aproximación tienen los procesos del andamiaje.

Desde esta perspectiva, un modelo de enseñanza situada, resaltarán la importancia de la influencia de los agentes educativos, que se traducen en prácticas pedagógicas deliberadas, en mecanismos de mediación y ayuda ajustada a las necesidades del alumno y del contexto, así como de las estrategias que promuevan un aprendizaje colaborativo o recíproco.

De la enseñanza situada destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje. Considera el aprendizaje escolar como un proceso en el que los estudiantes se integran de manera gradual en una comunidad de prácticas

sociales. Entonces para la enseñanza situada aprender y hacer son acciones inseparables, por lo que los alumnos han de aprender haciendo dentro del contexto pertinente. Según Díaz Barriga la cognición situada es una de las tendencias más representativas no sólo de la enseñanza situada sino dentro del enfoque sociocultural.

Ahora bien los modelos de enseñanza situada recuperan diversos postulados de la corriente socio-histórica y de la teoría de la actividad, a la vez que propuestas socioculturales referidas a modelos de construcción del conocimiento, que el autor llama “modelo del equipo de investigación científica” y “modelo del aprendizaje artesanal”.

Según Díaz Barriga (2003) el enfoque de la Enseñanza Situada se basa en modelos de instrucción derivados de los estudios en cognición y aprendizaje situado. La autora destaca, dentro de la visión sociocultural, los siguientes enfoques de Enseñanza Situada:

- Aprendizaje cognitivo
- Participación periférica legítima
- La enseñanza recíproca
- La construcción colaborativa del conocimiento, las comunidades de aprendizaje y la alfabetización tecnológica

Entendamos por estrategias de enseñanza “los procedimientos que el profesor utiliza de manera flexible, adaptativa, auto-regulada y reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. (Díaz Barriga 2003).

Díaz Barriga nos presenta algunas de las estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje experiencial y situado. Las estrategias son las siguientes:

- Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos.
- Análisis de casos.
- Método de proyectos.
- Prácticas situadas o aprendizajes en escenarios reales.
- Aprendizaje en el servicio
- Trabajo en equipos colaborativos.

- Ejercicios, demostraciones y simulaciones situadas.
- (NTIC) Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Trabajo colaborativo basado en Tics: es el proceso intencional de trabajo de un grupo para alcanzar objetivos más herramientas de software diseñadas para dar soporte y facilitar el trabajo.

Trabajo cooperativo: técnica de instrucción en que las actividades de aprendizaje se efectúan en pequeños grupos que se forman después de las indicaciones explicadas por el docente. Los integrantes intercambian información, activan los conocimientos previos, promueven la investigación y se retroalimentan mutuamente.

Aprendizaje basado en problemas: proceso de aprendizaje que gira en base al planteamiento de una situación problemática previamente diseñada y la elaboración de constructos.

Aprendizaje basado en problemas reales: proceso de aprendizaje que gira en base al planteamiento de una situación problemática real y la elaboración de constructos.

Según la autora todas estas estrategias tienen en común:

- Enfocan la construcción del conocimiento en contextos reales.
- Enfocan el desarrollo de las capacidades reflexivas, críticas y el pensamiento de alto nivel.
- Se enfocan hacia la participación en prácticas sociales auténticas de la comunidad.

Desde una visión vigotskiana el aprendizaje implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura y grupo social al que se pertenece, los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales a través de la interacción con miembros más experimentados. De ahí la importancia que en esta aproximación tienen los procesos del andamiaje

Desde esta perspectiva, un modelo de enseñanza situada, resaltarán la importancia de la influencia de los agentes educativos, que se traducen en prácticas pedagógicas deliberadas, en mecanismos de mediación y ayuda ajustada a las necesidades del alumno y del contexto, así como de las estrategias que promuevan un aprendizaje colaborativo o recíproco.

De acuerdo a lo anterior, Vygotsky dice que “Para entender al individuo es preciso entender las relaciones sociales en las que se desenvuelve, por consiguiente, para

entender el aprendizaje de los niños es preciso entender las relaciones sociales y culturales en donde este aprendizaje se realiza. Es a partir de estas relaciones que el niño construye y elabora su lenguaje y los procesos mentales con los cuales adquiere y usa los conocimientos escolares”.

El aprendizaje escolar, en última instancia, está determinado por las acciones que se realizan dentro del salón de clase, en la adquisición y uso del conocimiento es importante considerar y tener presentes los factores lingüísticos, sociales, culturales y afectivos para favorecer el aprendizaje por medio de una interacción social.

3.5. Las interacciones sociales. Un problema pedagógico a resolver.

Es importante dar a conocer la metodología o proceso de un trabajo de investigación cultural, para la construcción de propósitos de aprendizaje, donde se extrajeron conocimientos, saberes, datos relevantes como; a que se dedican las personas del poblado de Santa Cruz El Porvenir, que características, actitudes y aptitudes tienen, como es su cultura individual y socialmente, que significados, sentimientos y valores obtienen y de qué manera los adquieren y transmiten a las nuevas generaciones, para que les servirán esos conocimientos y saberes, como los utilizan, que significado tienen en su vida cotidiana, de esa manera se ha detectado que las personas de la comunidad de esta comunidad son unidas, participativas, colaborativas, respetuosas, solidarias y sobre todo organizadas y de gran fe al llevar a cabo la realización de la celebración de día de muertos.

Es por tal razón que la educación primaria ha permitido el desarrollo y fortalecimiento de competencias en el niño, y se ha valido de los saberes, conocimientos y significados que el alumno trae de su casa y que ha adquirido a raíz de sus interacciones sociales, considerando principalmente la historia de su

cultura, como la de su experiencia personal, que son factores básicos e importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo del niño y que esto apoya a la educación primaria.

Para llegar a entender, las prácticas culturales realizadas en la comunidad de Santa Cruz El Porvenir como lo son: El día de muertos , el Doce de Diciembre y la Fiesta Patronal, estas resultan ser de gran valor tanto para la comunidad como para que sean integradas dentro del salón de clases, ya que estas marcan tanto el modo de expresarse, hablar y comunicarse de los alumnos y deben ser tomadas en cuenta e involucrarlas dentro del Proceso Enseñanza Aprendizaje, es por ello que surge la necesidad de que el docente tome en cuenta el contexto, ya que las prácticas culturales permiten que el alumno construya sus aprendizajes de manera natural al convivir e interactuar con su entorno, pues los alumnos de primaria cuentan con conocimientos previos que deben ser aprovechados por el profesor.

Este es el caso de la práctica cultural denominada Día de Muertos, ya que dentro de esta interviene una gran gama de valores, conocimientos, la integración y socialización de los participantes. Por ello la escuela primaria Xicohtencatl, algunas veces se considera dentro de la didáctica la cultura del alumno, en ocasiones se desconoce cómo hacerlo, como involucrar este aspecto, pues en su mayoría de la docencia no está capacitada para trabajar dentro del aula una educación intercultural bilingüe, aunque existen documentos que apoyan el trabajo pedagógico no se les está dando la atención requerida.

Tomando como referente las dimensiones que propone Floriberto Díaz Gómez(2004), que se refieren a las formas de cotidianidad de la vida en la comunidad y que son el puente para la construcción de propósitos, los significados y saberes se acomodaron sistemáticamente, haciendo uso de las dimensiones, se buscó un significado mayor por dimensión que serán los ejes para la construcción de propósitos de aprendizaje, por consiguiente se procedió a construir propósitos de aprendizaje, se elaboró un propósito en cada dimensión, retomando la cultura principal de los niños, explotando conocimientos y valores comunitarios.

Es por tal razón que los significados de interacciones sociales son muy evidentes en la práctica cultural de día de muertos ya que para la comunidad de Santa Cruz El Porvenir representa algo más que la veneración de sus muertos, podría decirse que para ellos estas fechas son de interacción con otras familias ya que para empezar estos festejos se reúnen familias el día 27 de octubre en las casas donde tienen hornos caseros (imagen 2) para la preparación de la masa para después llevar a cabo la realización del pan en la cual las familias se ayudan entre si y conviven al hacer un poco de atole de maíz y probar el pan de cada una de las familias que se reúnen en las casas donde hay hornos caseros.

El día 28 del mismo mes el niño ayuda en la puesta de la primer ofrenda que es para los que mueren de desgracia y después procede el y su familia a ir al panteón a enflorar a sus fieles difuntos donde no solo enfloran a sus familiares ya fallecidos si no también alguna otra tumba que ya haiga quedado abandonada por sus familiares también la enfloran junto con la ayuda de algunas otras personas ajenas a su familia.

El día 1 de noviembre desde las 8 de la noche y durante toda la madrugada del día 2 la gente de esta comunidad acostumbra a ir a velas a sus fieles difuntos donde los encargados de la santa iglesia así como gente de la comunidad llevan a cabo la realización de tamales, café y atole de maíz para que durante toda la noche se lleve a cabo la convivencia entre toda la gente que asista a la velada donde la gente que asiste participa en el toque de las campanas de la iglesia así como durante toda la madrugada del mismo día.

El 2 de noviembre los adultos, jóvenes y niños suele platicar de sus vivencias con su fieles difuntos así como sus experiencias vividas durante todo el año en otras palabras es una de las fechas más importantes donde la gente de esta comunidad interactúa más con otras personas que no son miembros de su familia pero si de la comunidad de Santa Cruz EL Porvenir.

Esta convivencia del día de muertos ha dado lugar a diferentes manifestaciones de su arte popular de esta comunidad, a través de expresiones muy originales como lo son; las calaveras de dulce, el pan de muerto, para llevar a cabo las tradicionales ofrendas, las cuales se preparan con respeto por los familiares para recordar a los que se han ido, alimentos, flores y objetos personales del difunto son parte esencial del altar y según la creencia, los seres queridos regresan este día para gozar lo que en vida más disfrutaban.

Haciendo un repaso de la historia, en las culturas mesoamericanas los nativos consideraban a la muerte como el paso a seguir hacia una nueva vida y fue hasta la llegada de los españoles que trajeron consigo las nuevas creencias con respecto a la vida y la muerte. La muerte producía terror, pues en el juicio final los justos recibirían su recompensa y los pecadores su castigo. Y lo difícil era no contarse dentro de los pecadores.

Hablando del país la muerte aparece salpicada de picardía, es por tal razón que no solo en la comunidad sino en el país México, en este día en particular, toda la gente se reúne convive e interactúan entre sí ya que todos los cementerios del país se llenan de gente que está ansiosa de compartir esta sagrada fecha con sus difuntos.

Familiares, amigos y conocidos llegan a la tumba de su ser querido, con flores y escoba en mano, ya que ha pasado mucho tiempo desde la última visita, algunos llevan comida para disfrutar en compañía de sus difuntos, otros hasta músicos llevan para alegrar el momento que pasan en el cementerio con sus seres queridos y muchas veces los familiares y amigos deciden continuar la fiesta en la casa de algunos de ellos, quizás pensando en el ya célebre dicho popular: "El muerto al cajón y el vivo al fiestón".

Las tradiciones culturales se han seguido conservando gracias a la religiosidad y fervor de su gente, las cuales se han transmitido de generación en generación a pesar de que estas tradiciones están en peligro de desvirtuarse debido a la influencia y mezcla con otras costumbres extranjeras, es por eso que

en el extranjero es aún más importante que se conserven estas tradiciones, ya que mantienen el espíritu de unidad y nacionalismo entre las personas de un mismo país y de aquellos que sin importar el lugar de donde provienen se sienten identificados con esta bella expresión cultural.

Como maestros debemos considerar como factores importantes los elementos culturales de los alumnos, que son la base de su existencia y por ende su propia vida, hacer saber al personal docente que los conocimientos, saberes y significados que los alumnos poseen hacen su cultura y que se debe aprender de ellos, fomentar, respetar, valorar y enriquecer esos saberes, para involucrarlos y explotarlos en la didáctica y en el campo de realidades, partir de lo que ellos saben, conocen y practican para obtener logros significativos.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente Vygotsky aporta que para entender las relaciones sociales, se deben considerar y comprender las actividades sociales que deben ser permitidas y valoradas, pues estas apoyan en gran manera al niño en su desarrollo principalmente, la sociedad adulta es responsable de compartir sus conocimientos colectivamente con la comunidad infantil.

Para de esa manera fortalecer, enriquecer y estimular el desarrollo intelectual, pues el conocimiento no se construye de manera individual sino que requiere de la interacción social entre compañeros y adultos, principalmente de un contexto social y cultural determinado, pues los procesos mentales del niño como recordar, resolver problemas o planear construyen un origen de manera social e intelectual

No es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría, por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales. Por lo tanto la institución educativa apoyará, complementará y dirigirá el desarrollo de habilidades en el niño primaria atendiendo principalmente la diversidad cultural del niño.

De acuerdo a lo anterior, La teoría de Vygotsky nos apoya para tener éxito y aprendizajes significativos, en el campo educativo y nos dice que:

La existencia de la zona de desarrollo próximo se considera entre la distancia del desarrollo real del niño y el nivel de desarrollo potencial, y se manifiesta cuando el niño resuelve problemas en interacción y con apoyo de un adulto o con sus pares más capaces, la zona de desarrollo próximo es una medida de aprendizaje potencial.

La zona de desarrollo próximo estipula las ideas, pues no se refiere a la descripción o expresión del aprendizaje si no a la colaboración entre los participantes en la interacción social. Vygotsky postuló que un experto o un compañero con más conocimiento inicialmente guía la actividad de un novato que aprende: gradualmente los dos empiezan a conformar una situación de solución de problemas donde el novato empieza a tomar la iniciativa mientras el experto corrige y guía cuando el novato falla, finalmente el experto cede el control y actúa como un espectador que apoya la acción. Este mismo proceso debe emplearse dentro del salón de clases, pues el objetivo pedagógico es de ofrecer a las niñas y niños de primaria, situaciones diversas, basadas en su realidad para entender el mundo que les rodea.

Vygotsky menciona que el aprendizaje potencial no es lo mismo que el andamiaje, el andamiaje se basa en el proceso de apoyo y ayuda que el adulto ofrece al pequeño en el dominio de resolver un problema determinado, ejemplo : justo en el momento que un niño ha practicado montar en bicicleta, con el padre corriendo a su lado para sostenerlo, el padre poco a poco deja de correr junto al niño, así mismo el maestro cede el control durante el año escolar a medida que el estudiante toma la iniciativa más a menudo.

La acción didáctica que está en manos de la docente, debe tener un propósito y un principio general para lograr aprendizajes significativos en sus alumnos y debe partir de los conocimientos previos de los alumnos, estos le servirán para tener un referente de conocimientos y saberes y de esta forma poder

avanzar en la intensidad educativa que la docente se ha propuesto, para esto es importante que la docente conozca dichas intensiones y la competencia de los alumnos para abordarlos, se puede decir que se debe ofrecer actividades retadoras, y es importante que la docente intervenga activamente en el proceso de aprendizaje cada vez que se requiera, pues debe brindar apoyo y motivación.

CAPITULO IV.

**REVISIÓN CURRICULAR EN EL
MARCO DE LA EDUCACIÓN
INTERCULTURAL.**

4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones con la lengua en el aula Primaria.

Es importante mencionar que en este proyecto la enseñanza del español se hace a través de contenidos, no como una materia y los métodos de enseñanza de la lectura, los cuales están en relación con la formación y limitaciones profesionales de los maestros.

Con base en la valoración de las dos experiencias, se puede concluir que no existe un método o un tipo de currículo ideal para el desarrollo lingüístico en contextos multiculturales, sin embargo, se ponderan la lengua materna y la cultura como determinantes en los resultados de los procesos de enseñanza.

Reconocer de manera seria y comprometida, la diversidad cultural y lingüística se transforma en un reto que enriquece y da paso a una práctica educativa propositiva, que permite establecer las condiciones para el desarrollo de la propia cultura, y conocer las otras culturas; esta visión se opone a ver lo multicultural como un problema de subdesarrollo y rezago.

La experiencia que han compartido los maestros implicados en ambos proyectos, son una clara expresión de que el término educación es una noción dinámica, que se construye con base en las prácticas de los actores participantes en el proceso educativo en el marco de la diversidad cultural.

El reto a enfrentar, sigue siendo el reclamo de los pueblos indios, expresado en la necesidad de recibir educación en su propia lengua, aprender la lengua oficial (el español); incorporar los conocimientos de su cultura y participar, a través de sus organizaciones, en la elaboración y desarrollo de planes y programas de estudio destinados a ellos; y, tener educadores indígenas preparados. Se cuestionan no solo las formas, sino el contenido de la educación que reciben sin poder intervenir en su diseño y definición; no obstante, en la práctica existen espacios en los cuales se ha podido intervenir con base en diversos proyectos de los cuales no existe un registro y valoración que permitan que los resultados

trasciendan hacia la política educativa y dejen de ser solo esfuerzos académicos aislados.

Es por tal razón que la educación escolar tiene como finalidad fundamental promover de forma intencional el desarrollo de ciertas capacidades y la apropiación de determinados contenidos de la cultura necesarios para que los alumnos puedan ser miembros activos en su marco sociocultural de referencia. Para conseguir la finalidad señalada, la escuela ha de conseguir el difícil equilibrio de ofrecer una respuesta educativa, a la vez comprensiva y diversificada; proporcionando una cultura común a todos los alumnos, que evite la discriminación y desigualdad de oportunidades, y respetando al mismo tiempo sus características y necesidades individuales.

Existen unas necesidades educativas comunes, compartidas por todos los alumnos, que hacen referencia a los aprendizajes esenciales para su desarrollo personal y socialización, que están expresadas en el currículo escolar. Sin embargo, no todos los alumnos y alumnas se enfrentan con el mismo bagaje y de la misma forma a los aprendizajes en él establecidos, todos los niños y niñas tienen capacidades, intereses, ritmos, motivaciones y experiencias diferentes que mediatizan su proceso de aprendizaje al leer, haciendo que sea único e irrepetible en cada caso.

El concepto de diversidad nos remite al hecho de que todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización, cuya satisfacción requiere una atención pedagógica individualizada.

Ahora bien, no toda necesidad individual es especial, algunas necesidades individuales pueden ser atendidas a través de una serie de actuaciones que todo profesor y profesora conoce para dar respuesta a la diversidad; dar más tiempo al alumno para el aprendizaje de determinados contenidos, utilizar otras estrategias o materiales educativos, diseñar actividades complementarias que ayuden a que

el alumno obtenga una excelente comprensión lectora no solo en el aula. Sin embargo, determinadas necesidades individuales no pueden ser resueltas por los medios señalados, siendo preciso poner en marcha una estrategia la cual es la realización de un folleto del Día de Muertos donde utilizaremos recursos y medidas pedagógicas especiales o de carácter extraordinario distintas de las que requieren habitualmente la mayoría de los alumnos.

En este caso se puede hablar de necesidades educativas especiales, para referirse a aquellos alumnos que presentan dificultades de comprensión lectora y que requieren una atención especial a la estructura social y clima emocional en el que tiene lugar el hecho educativo.

Hasta hace relativamente poco sólo los alumnos con algún tipo de discapacidad eran los destinatarios de este tipo de ayudas y estrategias especiales para obtener una mejor comprensión no solo en lectura si no en cualquier otro problema que afectara su aprendizaje, es por eso que surge concepto de crear estrategias según lo requieran los planes y programas así como principalmente su contexto en donde se desenvuelve.

Podemos encontrarnos con alumnos cuyas diferencias tienen su origen en una historia personal, educativa o experiencial que no les ha permitido desarrollarse y socializarse adecuadamente con la lectura y van a necesitar ayudas pedagógicas especiales así como también podemos encontrarnos con alumnos que provienen de ambientes especialmente marginales, o que pertenecen a diferentes etnias o culturas, que pueden tener dificultades en una escuela que no considera sus características sociales y culturales.

Las estrategia que propongo que hay que poner en marcha para atender las necesidades individuales de los alumnos, no depende sólo de su contexto social, sino que está también estrechamente relacionado con el tipo de respuesta educativa que se les ofrece.

Las necesidades educativas que pueden presentar determinados alumnos, por las causas anteriormente señaladas, no serán exactamente las mismas en un centro u otro, sino que tendrán una dimensión distinta en función de las oportunidades educativas que se le brinden, los recursos y características de cada centro educativo, como en este caso la escuela primaria Xicohtencatl, es más, muchas dificultades de aprendizaje tienen su origen en una respuesta educativa que no contempla la diversidad, como por ejemplo el hecho de no enseñar a un niño de una determinada etnia en su lengua materna.

Ya que en el marco de los procesos sociales y culturales, toda actuación cotidiana tiene que ver con políticas del lenguaje en donde los sujetos están inmersos en relaciones de dominación y resistencia; aquí el riesgo es que la diversidad lingüística desaparezca por la muerte de las lenguas.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.

La reforma integral de la Educación Básica impulsa y permite la formación integral de todos los alumnos, considerando la educación preescolar, primaria y secundaria, todo esto con la finalidad de contribuir y favorecer el desarrollo de competencias principalmente para la vida,

El Sistema Educativo Nacional deberá fortalecer su capacidad para egresar estudiantes que posean competencias para resolver problemas; tomar decisiones; encontrar alternativas; desarrollar productivamente su creatividad; relacionarse de forma proactiva con sus pares y sociedad; identificar retos y oportunidades en entornos altamente competitivos; reconocer en sus tradiciones valores y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y futuro.

Así como el logro del perfil de egreso a partir de aprendizajes esperados: que son indicadores de logro que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer, y saber ser; además le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula, el establecimiento de los estándares curriculares: son descriptores de logros y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar.

Con lo anterior se puede interpretar que los propósitos educativos que marca el programa de estudios 2011, se enfoca al desarrollo de competencias, por tal razón el trabajo pedagógico de educación primaria está basado en el desarrollo de competencias, “Una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, tiene una finalidad que los alumnos logren e integren sus aprendizajes y los utilicen principalmente en su vida cotidiana.

El Plan de Estudios 2011 es el documento rector que define las competencias para la vida, considera el perfil de egreso, los estándares curriculares, y los aprendizajes esperados que estos constituyen el trayecto formativo de los estudiantes y que se propone a contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI permitiendo una formación que favorezca la construcción de la identidad personal y nacional.

El Plan de Estudios es de observancia nacional y reconoce a la diversidad que existe en la sociedad y en contextos diferenciados, en las escuelas la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa, reconoce que cada estudiante cuenta con aprendizajes para compartir y usar, por lo que busca que se asuman como responsables de sus acciones y actitudes para continuar aprendiendo.

De acuerdo a lo antes expuesto y en base al fundamento ya estructurado en especial en la escuela primaria Xicohtencatl, el trabajo pedagógico está basado en el desarrollo de competencias, como lo marca el programa de educación primaria 2011, significa que la docente debe conocer a sus alumnos, saber que necesidades de aprendizaje requieren, brindar oportunidad al análisis y reflexión que contribuyan para orientar el trabajo en el aula, presentar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que apoye principalmente al logro de aprendizajes esperados en los niños.

Así como proporcionar algunas propuestas de situaciones de aprendizaje o modalidades de trabajo como: Situaciones didácticas, proyectos y talleres, en la escuela primaria el trabajo Pedagógico en su mayoría está organizado por situaciones didácticas que son: un conjunto de actividades que pueden estar o no interrelacionadas, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla el niño, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende, incorporando en la planificación principalmente los aprendizajes esperados, campos formativos, aspectos del campo, la competencia a fortalecer, considerar la cultura y el contexto del niño para el desarrollo de significados de la práctica cultural el Día de Muertos.

En donde el docente centrará su atención en los alumnos y en el proceso de aprendizaje, promover en ellos la disposición y capacidad de tener una buena comprensión lectora, por ello y para mayor éxito lo que se pretende considerar en esta propuesta pedagógica, es llevar a cabo la elaboración de un folleto como estrategia, donde participen alumnos, profesores y familias eso posibilita la formación de valores, la formación académica y el uso eficiente del tiempo, con la finalidad de que el alumno comprenda lo que lee y proceda a delimitar y plasmar información en un folleto en donde se sugiere la organización en equipos de cinco o seis niños, ya que esto posibilita la interacción y el logro de aprendizajes, ya que académicamente se enriquecen los participantes al compartir puntos de vista entre

pares, argumentar, analizar las producciones propias y de los otros, al mismo tiempo que se enriquecen las ideas personales con las de los otros.

Por lo tanto podemos manifestar que al llevar a cabo la formación de equipos de trabajo en el aula posibilita la organización, la interacción y el logro de aprendizajes, así como el compromiso en las tareas, en este caso estaríamos trabajando el trabajo colaborativo y este es un excelente recurso para el desafío que requiere el diseño de actividades que impongan un trabajo de cooperación para la resolución de problemas de comprensión lectora, la enseñanza entre iguales favorece el aprendizaje cooperativo y la convivencia hace que los alumnos se motiven a seguir aprendiendo.

El trabajo colaborativo implica que el docente desarrolle esta premisa como una competencia en su labor, la cual deberá integrarse por tres elementos: fomentar reuniones informativas y de debate; conducir reuniones e implicar a los padres en la construcción de conocimientos.

Después de haber considerado la planeación y su desarrollo en sus diferentes aspectos es importante mencionar que las actividades de los alumnos también deben ser valoradas y evaluadas ya que el docente debe saber en qué momento evaluar, para que evaluar y como evaluar, en la escuela primaria Xicohtencatl al inicio del periodo escolar, la docente aplica la evaluación diagnóstica individual, para conocer sus características, necesidades y capacidades.

A partir de los conocimientos previos de los niños y registrar lo que saben hacer y las dificultades que presenta cada niño, en el desarrollo de situaciones didácticas la evaluación es permanente que es el proceso que desarrollan los niños en atención a lo que van aprendiendo y como lo hacen, se evalúa a los niños al término de cada jornada de trabajo haciendo cuestionamientos o interrogantes sobre las actividades realizadas como: qué les cuesta trabajo o no entienden, como se sienten en las actividades, qué les gusta o disgusta, qué les es fácil y qué se les dificulta.

Esta información servirá para que la docente analice y reflexione sobre la pertinencia de su intervención y pueda registrar los logros obtenidos que son los aprendizajes de sus alumnos, que también esto nos conduce a la evaluación final, la docente se vale de un instrumento llamado diario de trabajo, que será de gran utilidad pues registrará notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en la jornada de trabajo, las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos relevantes de su intervención docente, para fines de este trabajo se hará uso de la evaluación inicial y permanente.

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para la comprensión lectora.

En mi presente propuesta pedagógica no aplicada se da a conocer los propósitos que se exponen, se construyeron, tomando en cuenta a la práctica cultural, del Día de Muerto en la comunidad de Santa Cruz El Porvenir, pues es la que moviliza y activa socialmente al poblado en general.

Por lo tanto en el presente trabajo se da a conocer como los propósitos de la práctica cultural el Día de Muertos se pueden articular con las competencias, aprendizajes esperados, propósitos que marca y propone el Programa de Educación Primaria 2011, en las actividades pedagógicas.

Es tarea y obligación de la docente realizar y lograr la articulación antes mencionada, pues se ha detectado que de esa manera se mejora el aprendizaje de los alumnos, ya que se considerará y se tomará en cuenta su contexto y su realidad, razón por la cual los alumnos serán participativos, analíticos y críticos, pues tendrán y contarán con los conocimientos y saberes que sustentan su vida comunitaria.

Es importante dar a conocer la metodología o proceso de un trabajo de investigación, que será útil y benéfico para el rescate de conocimientos, valores étnicos y fomento de la lengua náhuatl en los alumnos del nivel primaria indígena.

Por lo tanto en el presente trabajo se da a conocer como los propósitos de la práctica cultural del día de muertos que se podrán vincular con las competencias, aprendizajes esperados y propósitos que marca el Programa de Educación Primaria 2011, a través de una planeación mensual en la que se describen actividades generales, para lograrlas en las jornadas diarias, considerando principalmente los conocimientos previos de los alumnos, que son los saberes comunitarios, los valores contextuales que se denotan en la práctica cultural la fiesta patronal. El objetivo principal de realizar esta propuesta pedagógica es para que los docentes dentro del trabajo didáctico sepan cómo construir conocimientos significativos a través de las prácticas culturales.

Dentro de las actividades comunitarias reales, basadas en su contexto, el niño aprende a incorporar su pensamiento, lengua, experiencia personal e interacción, que le dotarán de conocimientos para obtener un desarrollo cognitivo y natural por lo cual los alumnos serán, participativos, organizados, analíticos y espontáneos.

Nombre del profesor (a): María Concepción Juárez Valencia PLANIFICACIÓN DE CLASE DEL 27 DE OCTUBRE AL 07 DE NOVIEMBRE DEL 2014

ESTRATEGIA: Elaboración de un folleto del Día de Muertos

Campo formativo	Aprendizajes esperados	Competencia	Lengua náhuatl	Material didácticos y tiempo
ESPAÑOL	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la función y las características gráficas de los folletos y los emplea como medio para informar a otros. • Identifica e integra información relevante de diversas fuentes. • Usa títulos y subtítulos para organizar y jerarquizar información. • Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto. • Encuentra patrones ortográficos en palabras derivadas de una misma familia léxica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender -Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas -Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones -Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 	<p>La educación bilingüe es un proceso de planificación e implementación de dos idiomas que sirven como instrumentos de enseñanza en el salón de clases con el objetivo de facilitar no sólo la comprensión de los aprendizajes, sino también la adquisición de las habilidades de leer y escribir en esas dos lenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Libro de texto -Hojas blancas -Tijeras -Pegamento -Recortes -colores <p>Tiempo: dos semanas</p>
MATEMATICAS	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas Usando composiciones y descomposiciones aditivas y multiplicativas. -Relaciona escrituras aritméticas y nombres de números. - Utilizar las fracciones del tipo $m/2n$ (medios, cuartos, octavos...) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas. -Resolver distintos tipos de problemas de multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares, expresión de razones sencillas entre cantidades: doble, triple). 	<p>Resolver problemas de manera autónoma la cual implica que los alumnos sepan identificar, plantear y resolver diferentes tipos de problemas o situaciones; por ejemplo, problemas con solución única, otros con varias soluciones o ninguna solución; problemas en los que sobren o falten datos; problemas o situaciones en los que sean los alumnos quienes planteen las preguntas. Se trata de que los alumnos sean capaces de resolver un problema utilizando más de un procedimiento, reconociendo cuál o cuáles son más eficaces.</p>	<p>Objetivo de la práctica cultural.</p> <p>-que el alumno fortalecer los significados de la práctica cultural, para favorecer los valores como el respeto, manifestados por la gente mayor, dentro de la realización de la celebración de día de muertos a través de la interacción y participación de los alumnos en las actividades culturales, y preservar los conocimientos de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -libro de texto. -Botellas de $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ y 1 litro. -Tijeras -Hojas blancas -Colores <p>Tiempo: dos semanas</p>
CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su Relación con el medio natural. • Identifica la respiración en animales, las estructuras asociadas y su Relación con el medio natural en el que viven. • Describe cómo los seres humanos transformamos la naturaleza al Obtener recursos para nutrirnos y protegernos. 	<p>Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención - Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos 	<p>Y comprender como el trabajo colaborativo de la práctica cultural, logra unificar al pueblo y aprovechar esa actividad para poderlas plasmar en un folleto realizaran los alumnos de tercer año de primaria para favorecer Que el alumno lea de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse y que sean capaces de leer,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Libro de texto -Libreta de la asignatura <p>Tiempo: dos semanas</p>

<p>FORMACION CIVICA Y ETICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones sin violencia y respeta las expresiones de sentimientos, ideas y necesidades de otras personas. • Asume que no todas sus necesidades o deseos pueden ser satisfechos de manera inmediata y que pueden coincidir, diferir o Contraponerse con los de otras personas. • Establece metas a corto y mediano plazos para obtener un mayor desarrollo en su aprendizaje. • Identifica situaciones, en la escuela o el lugar donde vive, en las que se aplican en igualdad de circunstancias reglas y normas. 	<p>Describe necesidades compartidas entre las personas de distintos ámbitos, desde la familia, la localidad y el estado. Identifica y relata algunas costumbres o tradiciones que caracterizan a su familia, a su localidad y a su entidad. Reconoce y describe rasgos de un ambiente equilibrado y de un ambiente deteriorado. Propone acciones que involucren la participación de los alumnos para cuidar el ambiente en su localidad. Argumenta contra situaciones de inequidad y discriminación que observa en su entorno. Expone razones por las que las niñas y los niños deben recibir un trato equitativo.</p>	<p>comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales, y no solo el alumno si no los miembros de su comunidad valoren el grado de responsabilidad que se observa en la organización social, para la realización de la práctica cultural el día de muertos de la comunidad de Santa Cruz El Porvenir a través del trabajo colaborativo, Por otra parte se busca promover el trabajo de</p>	<p>-libro de texto -Revistas -Libros de la biblioteca</p> <p>Tiempo: dos semanas</p>
<p>EDUCACION FISICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el incremento de su repertorio expresivo para combinar movimientos de diferente tipo, según su intensidad, dirección y velocidad. • Propone movimientos para la producción de diversos ritmos, de manera individual y colectiva. • Establece juicios argumentados sobre la congruencia y viabilidad de las propuestas propias y de sus compañeros. 	<p>Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa. El propósito central de esta competencia es que el alumno sea capaz de controlar su cuerpo, con el fin de que produzca respuestas motrices adecuadas para las distintas situaciones que se le presentan, tanto en la vida escolarizada como en los diversos contextos donde convive. Controlar la motricidad, como competencia educativa, implica apropiarse de una serie de elementos relacionados con <i>el esquema corporal, la imagen corporal y la conciencia corporal</i>, que buscan un equilibrio permanente entre tensión y relajación, para que el tono muscular adquiera cada vez mayores niveles de relajación, que son la base para desarrollar actividades cinéticas y posturales.</p>	<p>reflexión y análisis de los textos por parte los alumnos al plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan identificar algún aspecto de lo que leen o cómo leen; alentar a los alumnos a dar explicaciones; retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas mediante de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.</p>	<p>-libro de texto -libreta de asignatura -materiales que pida el libro según las actividades a realizar</p> <p>Tiempo: dos semanas</p>
<p>EDUCACION ARTISTICA</p>	<p>-Reconoce en imágenes diversos soportes de producción visual. -Maneja por medio de la expresión corporal las diferentes formas de relaciones con objetos e individuos en el espacio personal. -Representa y ejecuta en "partituras" de grafías no convencionales la combinación de las diferentes cualidades del sonido: timbre, intensidad, duración y altura. Ubica las zonas del escenario.</p>	<p>Artística y cultural la cual se delimita por una construcción de habilidades perceptivas y expresivas que dan apertura al conocimiento de los lenguajes artísticos y al fortalecimiento de las actitudes y los valores que favorecen el desarrollo del pensamiento artístico mediante experiencias estéticas para impulsar y fomentar el aprecio, la comprensión y la conservación del patrimonio cultural.</p>		<p>libro de texto -libreta de asignatura -materiales que pida el libro según las actividades a realizar</p> <p>Tiempo: dos semanas</p>

Campo formativo	Aprendizajes esperados	Competencia	Lengua náhuatl	Material didácticos y tiempo	
<p>Lenguaje y Comunicación. Orientaciones pedagógicas y didácticas para las matemáticas Exploración y comprensión del mundo natural y social. Desarrollo personal y para la convivencia.</p>	<p>Discusión en grupo sobre situaciones de peligro a las que estén expuestos en su localidad (riesgos climáticos, de salud, entre otros).</p>	<p>-Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender -Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas -Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones -Valorar la diversidad lingüística y cultural de México</p>	<p>Aprendiendo los saludos en lengua náhuatl.</p>	<p>Libreta, lápiz, marcadores, crayolas .</p>	
<p>Actividades</p>	<p>ESPAÑOL. 8:00-8:40 am. activación física y honores a la bandera 8:40-9-30am -Iniciamos la clase aprendiendo a saludar en náhuatl. ÁMBITO DE ESTUDIO. Lo que conozco. Hacer un folleto sobre un tema de salud. Pag.40-41 -Comentar con el grupo, ¿Cuáles son las enfermedades y los accidentes que te han ocurrido? ¿Has sufrido lesiones? ¿Te quedaron cicatrices? -Escribir en el cuaderno alguna experiencia que hayas tenido por alguna enfermedad o accidente, y escribe como la hubieras evitado. -Por turnos, cada uno leer en voz alta lo que escribió. Anotar en el pizarrón una lista de las enfermedades y los accidentes que se mencionen. -Formen equipos tomando en cuenta el interés por investigar y difundir cómo prevenir un accidente o una enfermedad. -Cada equipo investigará un tema diferente para elaborar un folleto que compartirán con el resto del grupo. -Cada equipo elija un folleto y respondan lo siguiente: ¿De qué tema trata?, ¿cómo lo supieron?, ¿cómo está distribuido el texto?, ¿cómo son las ilustraciones, el tipo de letra y sus colores?</p>		<p>MATEMATICAS. 9:30-10:30 am Comparar u operar cantidades usando composiciones y descomposiciones aditivas y multiplicativas. LECCION 14. Pág. 49-51 Realizar operaciones donde se utilice la suma y la resta: 45+23-18= Plantear problemas donde el alumno descubra el factor faltante y utilice la suma y la resta para encontrarlo. Utilizar las tablas de variación proporcional haciendo la relación de ambas columnas. RECREO 10:30-11:00</p>	<p>CIENCIAS NATURALES. 11:00-12-00 am Interacción de los seres vivos. • Identifica distintas formas de nutrición de plantas y animales y su relación con el medio natural. -Preguntar a los alumnos que entienden por interacción y anotar las ideas en el pizarrón para elaborar una conclusión grupal de esta palabra. -Preguntar ¿Cómo obtienen energía los seres vivos como las plantas y los animales? ¿Todos se nutren igual?</p>	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. 12:00-12-45 am Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos. -Expreso emociones empleando diversos recursos, evito el uso de acciones agresivas y respeto las expresiones de sentimientos, Ideas y necesidades de otras personas. 12:45-1:00 pm. Que el alumno apunte en su libreta algún aviso o tarea y proceda aguardar sus útiles en su mochila.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Evaluación diagnóstica acerca de su comprensión y actitud durante la lectura y expresión de ideas así como su iniciativa, participación e ingenio.</p>				

Nombre del profesor (a): María Concepción Juárez Valencia
ESTRATEGIA: Elaboración de un folleto del Día de Muertos

PLANEACIÓN MARTES 28 DE OCTUBRE DEL 2014

Campo formativo	Aprendizajes esperados	Competencia	Lengua náhuatl	Material didácticos y tiempo
<p>Lenguaje y Comunicación. Orientaciones pedagógicas y didácticas para las matemáticas Exploración y comprensión del mundo natural y social. Desarrollo personal y para la convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Selección de un tema para elaborar un folleto informativo 	<ul style="list-style-type: none"> -Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender -Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas -Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones -Valorar la diversidad lingüística y cultural de México 	<p>Nombres de los números del uno al veinte en náhuatl.</p>	<p>Hojas blancas, lápiz, colores, Papel Boom, diurex</p>
<p>Actividades</p>	<p>ESPAÑOL. 8:00-8:10 am. activación física</p> <p>8:10-8.20am Aprendamos los numero en náhuatl del 1-20</p> <p>8:20-9:30 ÁMBITO DE ESTUDIO. COMO SON LOS FOLLETOS .pág. 41 -Leer el folleto y comenta con los compañeros si estos: Ayudan a prevenir un accidente o una enfermedad y el porqué. -Elaborar con el equipo otra lista de las características que tendrían que considerar para hacer su propio folleto. . -Por equipo, elijan un tema a desarrollar en su folleto, realizando ajustes, cambiar opiniones o sugerir otro tema, no olvidando el objetivo de investigar cómo se previenen los accidentes o enfermedad.</p>	<p>MATEMATICAS. 9:30-10:30 am Comparar u operar cantidades usando composiciones y descomposiciones aditivas y multiplicativas</p> <p>-Realizar la comparación de cantidades colocando símbolos que definan mayor, menor o igual. Practicar en la libreta poniendo diversas cantidades, donde el alumno solo tengo que usar los símbolos de la pág. 51. Repasar el cuadro café como apoyo de estudio.</p> <p>RECREO 10:30-11:00</p>	<p>CIENCIAS NATURALES. 11:00-12:00 Interacción de los seres vivos.</p> <p>-Preguntar a los alumnos que entienden por interacción y anotar las ideas en el pizarrón para elaborar una conclusión grupal de esta palabra.</p>	<p>EDUCACIÓN ARTISTICA. 12:00-12:45 ¿Piedra, papel o madera?</p> <p>-Preguntar a los alumnos ¿sobre qué superficies se pintaba o dibujaba anteriormente? ¿Es posible pintar o dibujar sobre cualquier superficie? ¿Qué es un soporte? ¿Para qué sirve? -Comentar de manera grupal y escribir las ideas dadas en el pizarrón.</p> <p>12:45-1:00 pm. Que el alumno apunte en su libreta algún aviso o tarea y proceda aguardar sus útiles en su mochila.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Evaluemos, sus comentarios y observaciones.</p>			

Nombre del profesor (a): María Concepción Juárez Valencia
ESTRATEGIA: Elaboración de un folleto del Día de Muertos

PLANEACIÓN MIERCOLES 29 DE OCTUBRE DEL 2014

Campo formativo	Aprendizajes esperados	Competencia	Lengua náhuatl	Material didácticos y tiempo
<p>Lenguaje y Comunicación. Orientaciones pedagógicas y didácticas para las matemáticas Exploración y comprensión del mundo natural y social. Desarrollo personal y para la convivencia.</p>	<p>Identifica e integra información relevante de diversas fuentes.</p> <p>Usa títulos y subtítulos para organizar y jerarquizar información.</p>	<p>-Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender -Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas -Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones -Valorar la diversidad lingüística y cultural de México</p>	<p>Nombre de frutas en náhuatl.</p>	<p>Libros de texto y libreta de cada asignatura.</p>
<p>Actividades</p>	<p>ESPAÑOL. 8:00-8:10 am. -activación física</p> <p>8:10-8:20 -Aprendiendo nombre de frutas en náhuatl</p> <p>8:20-9:30am ÁMBITO DE ESTUDIO. A BUSCAR pág. 42. -Con la información obtenida, buscar en la biblioteca títulos de materiales, revisar índices, para elegir la información que les convenga a su investigación. -Reunir folletos sobre el tema elegido en clínicas, centros de salud hospitales y en las salas de espera de consultorios médicos.</p>	<p>MATEMATICAS. 9:30-10:30 am Lección 15 ¿se lee como se escribe? Pág. 52-55</p> <p>-Escribir cantidades de dos y tres cifras con letra. Pasar al pizarrón a varios alumnos para revisar entre todos cómo se escribe, si lo hicieron correcto o no. -Hacer una relación entre la descomposición de aditiva y la escritura de cantidades.</p> <p>RECREO 10:30-11:00</p>	<p>EDUCACIÓN FÍSICA. 11:00-12:00 Ama tu ritmo y rima tus acciones. 11:00-11:30 (trabajara con su maestro que esta frente al grupo) -salir al área deportiva formarnos en círculo. -una vez formados cada alumno escogerá a otro de sus compañeros una vez que lo haiga escogido procederá hacer un sonido con alguna parte de su cuerpo o cantara mientras otro compañero buscara un ritmo a lo que escucha y bailara en la parte del centro del círculo.</p> <p>11:30-12:00 (trabajara con su maestro de educación física)</p>	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. 12:00-12-45 am -Organizar al grupo en parejas: en un primer momento, uno de los integrantes hablará al compañero sobre algo que le gusta mucho o sobre una situación que le desagrada. Después de dos minutos intercambian los papeles.</p> <p>12:45-1:00 pm. Que el alumno apunte en su libreta algún aviso o tarea y proceda aguardar sus útiles en su mochila.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Evaluemos por medio de una lista de cotejo, si el alumno identifica algunos recursos naturales que se aprovechan en su comunidad.</p>			

Nombre del profesor (a): María Concepción Juárez Valencia

PLANEACIÓN JUEVEZ 30 DE OCTUBRE DEL 2014

ESTRATEGIA: Elaboración de un folleto del Día de Muertos

Campo formativo	Aprendizajes esperados	Competencia	Lengua náhuatl	Material didácticos y tiempo
Lenguaje y Comunicación. Orientaciones pedagógicas y didácticas para las matemáticas Exploración y comprensión del mundo natural y social. Desarrollo personal y para la convivencia.	Identifica e integra información relevante de diversas fuentes. Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.	-Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender -Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas -Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones -Valorar la diversidad lingüística y cultural de México	El significado de la flor de cempaxúchitl	Cuaderno de cada asignatura y libro.
Actividades	ESPAÑOL. 8:00-8:10 am. activación física 8:10-8:20 -Aprendiendo sobre el significado de la flor de cempaxúchitl. 8:20-9-30am ÁMBITO DE ESTUDIO. A TOMAR NOTAS pág. 42 del libro de texto -Continúen explorando el material para localizar la información que les sea útil y anótenla en su cuaderno. -Investiguen en un diccionario todas las palabras o conceptos en los que tengan dudas.	.MATEMATICAS. 9:30-10:30 am ¿Se lee como se escribe? Buscar material de apoyo para esta actividad la final de esta planeación. -Elegir un alumno para decir cantidades de dos cifras en voz alta, el resto del grupo debe identificar sus características, si se parecen en algo o no. Después decir solo cantidades de 10 en 10 y posteriormente de 100 en 100 y 1000 en 1000. Identificar en que se parecen. -Resolver sumas en descomposición y escribir el resultado con letra. RECREO 10:30-11:00	EDUCACIÓN ARTISTICA. 11:00-12:00 ¡ABRACADABRA! Páginas 30 y 31 Lo que conozco. -Hacer diversas preguntas a los alumnos para saber sus conocimientos previos: ¿Cómo se le llama al espacio personal? ¿Cómo utilizan este espacio? ¿Qué usos distintos le dan a los objetos cuando juegan? -Analizar y comentar sobre esas preguntas. Anotar los comentarios sobresalientes en el pizarrón. -Leer la página 30 y comentar de manera grupal.	CIENCIAS NATURALES. 12:00-12-45 am. Los animales del lugar donde vives. Pág. 46 -En equipos hacer una lista de las plantas y los animales que observan alrededor de donde viven. Platicar acerca de lo que comen, definir si alguno de esos animales se come entre sí o comen plantas. Observar y diferenciar la alimentación de cada ser vivo. Dibujar dos de esos animales mencionados. Leer y comentar pág. 47 -Identificar que cada animal tiene diferente alimentación y por lo tanto recibe un nombre distinto: si como plantas se le llama herbívoro, si come carne se le llama carnívoro, etc. 12:45-1:00 pm. Que el alumno apunte en su libreta algún aviso o tarea y proceda a guardar sus útiles en su mochila
Evaluación	Evaluemos sus investigaciones comentarios y trabajos.			

Nombre del profesor (a): María Concepción Juárez Valencia

PLANEACIÓN VIERNES 31 DE OCTUBRE DEL 2014

ESTRATEGIA: Elaboración de un folleto del Día de Muertos

Campo formativo	Aprendizajes esperados	Competencia	Lengua náhuatl	Material didácticos y tiempo
<p>Lenguaje y Comunicación. Orientaciones pedagógicas y didácticas para las matemáticas Exploración y comprensión del mundo natural y social. Desarrollo personal y para la convivencia.</p>	<p>Conoce la función y las características gráficas de los folletos y los emplea como medio para informar a otros.</p>	<p>-Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender -Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas -Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones -Valorar la diversidad lingüística y cultural de México</p>	<p>Me gusta aprender palabras en náhuatl.</p>	<p>Libros de texto y libretas de cada asignatura.</p>
<p>Actividades</p>	<p>ESPAÑOL. 8:00-8:10 am. activación física 8:10-8:20 -recordando lo que aprendí en otra lengua. 8:20-9:30am ÁMBITO DE ESTUDIO. COMPARTE EXPERIENCIAS. pág. 42 del libro de texto -Cada equipo exponer frente al grupo dónde hallaron respuestas a su investigación: muestra el libro, revista, folleto o material. Comentar la importancia del uso de índices, títulos y subtítulos como auxiliares en la búsqueda de información. DIAGRAMAS PARA RESUMIR Y ORDENAR INFORMACION. Pág. 43 del libro de texto -Con la información que encontraste, haz un diagrama que contenga todos los subtemas que vas a incluir en el folleto. -Asegúrate de que en un subtema se defina la enfermedad o el accidente, en otro que estén delimitados claramente los <i>síntomas</i> o las <i>causas</i>, y en uno más donde se expongan las acciones preventivas.</p>	<p>MATEMÁTICAS. 9:30-10:30 am Lección 16 ¿Cuántos caben? Pág. 56-58 Encargar con anticipación recipientes de plástico de un litro, medio litro y cuarto de litro. Pueden ser botellas de plástico (de agua, jugo o refresco) Organizar a los alumnos en equipos para que realicen comparativos y concluyan cuantos cuál recipiente contiene a cuál: ¿Cuántos de medio caben en un litro? ¿Cuántos de un cuarto caben en 3 litros? ¿Cuántos de medio caben en 4 litros? Plantear problemas donde el alumno tenga que hacer suma de fracciones usando $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ y 1 con los envases que se están usando. Dibujar las combinaciones que se realizaron con las diversas medidas de los envases. Concluir resolviendo de manera formal operaciones con números fraccionarios: $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} =$ RECREO 10:30-11:00</p>	<p>EDUCACIÓN FÍSICA. 11:00-12:00 Silabas en movimiento. Pag.40-41. 11:00-11:30 (trabaja con su maestro que esta frente al grupo) Trabajar la primera actividad en el salón de clases y después proceder a ir al área deportiva de la escuela para poder realizar la actividad completa de la página 41 del libro. 11:30-12:00 (trabaja con su maestro de educación física)</p>	<p>CIENCIAS NATURALES. 12:00-12:45 Dime qué comes y te diré qué eres. Pág. 49 -Observar las imágenes de los animales que están en la página mencionada y clasificarlos en el cuaderno según su alimentación. Investigar en internet, libros, enciclopedias u otro medio acerca de tres ejemplos de cada tipo de animales: carnívoros, herbívoros y omnívoros. Describir el ambiente donde habitan. 12:45-1:00 pm. Que el alumno apunte en su libreta algún aviso o tarea y proceda a guardar sus útiles en su mochila</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Evaluemos por medio de una lista de cotejo, su comprensión y actitud durante la lectura y expresión de ideas así como su iniciativa, participación e ingenio.</p>			

Nombre del profesor (a): María Concepción Juárez Valencia

PLANEACIÓN LUNES 03 DE NOVIEMBRE DEL 2014

ESTRATEGIA: Elaboración de un folleto del Día de Muertos

Campo formativo	Aprendizajes esperados	Competencia	Lengua náhuatl	Material didácticos y tiempo
Lenguaje y Comunicación. Orientaciones pedagógicas y didácticas para las matemáticas Exploración y comprensión del mundo natural y social. Desarrollo personal y para la convivencia.	Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, desarrollo, comunicación y evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del bloque.	Que el alumno reconozca la importancia que tiene la realización de un proyecto.	Nombres de utensilios de cocina en náhuatl	Libros de texto de cada asignatura. Libreta, lápiz y colores.
Actividades	<p>ESPAÑOL. 8:00-8:40 am. activación física y honores a la bandera 8:40-9-30am Aprendiendo los nombres de utensilios de cocina en náhuatl. ÁMBITO DE ESTUDIO. Lo que conozco -Comentar con el grupo, ¿Cuáles son las los eventos que se llevan a cabo los días de la celebración de todos los santos? ¿Cómo participan en esos días en su casa o comunidad? ¿Qué preparativos se realizan días antes de las fechas esperadas? -Escribir en el cuaderno alguna experiencia que hayas tenido y describe la sensación que te causa? -Por turnos, cada uno leer en voz alta lo que escribió. Anotar en el pizarrón una lista de actividades que se llevan a cabo y como es que se lleva a cabo la formación del altar u ofrenda. -Formen equipos tomando en cuenta el interés por investigar y difundir el proceso que lleva a cabo en estos días. -Cada equipo investigará el tema del día de muertos y elaborar un folleto que compartirán con el resto del grupo. Cada equipo elija un folleto y respondan lo siguiente: ¿De qué tema trata?, ¿cómo lo supieron?, ¿cómo está distribuido el texto?, ¿cómo son las celebraciones, el tipo de letra y sus colores?</p>	<p>MATEMATICAS. 9:30-10:30 am Lección 17. Multipli...¿qué? Pág. 59-62 Plantear problemas de manera oral sobre objetos que se encuentran acomodados en filas, calculando mentalmente sin contarlos uno a uno ¿Qué procedimiento utilizaron? ¿Cómo pueden saberlo? Calcular la cantidad aproximada de alumnos de la escuela, de acuerdo a las filas que se forman al inicio de clase. El alumno debe explicar el posible procedimiento que pueden llevar a cabo para el cálculo. RECREO 10:30-11:00</p>	<p>CIENCIAS NATURALES. 11:00-12-00 am Rescate. Pág. 50 -Leer el texto de la misma página y contestar ¿de qué se alimentan las orcas? ¿Cómo se clasifican? ¿Por qué suben a respirar? -Leer y comentar la pág. 51 sobre los pulmones de algunos animales acuáticos</p>	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. 12:00-12-45 am Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir acuerdos. -Los alumnos describen las actividades que realizan sus madres, padres o tutores para satisfacer algunas necesidades, como alimentación, vestido, vivienda, recreación y afecto. Identifican estas necesidades como derechos y las distinguen de otras que no son prioritarias para vivir, como tener un juguete o comer cierto tipo de dulces. 12:45-1:00 pm. Que el alumno apunte en su libreta algún aviso o tarea y proceda aguardar sus útiles en su mochila.</p>
Evaluación	Evaluemos por medio de una lista de cotejo, su expresión de ideas así como su iniciativa, participación por el proyecto.			

Nombre del profesor (a): María Concepción Juárez Valencia

PLANEACIÓN MARTES 04 DE NOVIEMBRE DEL 2014

ESTRATEGIA: Elaboración de un folleto del Día de Muertos

Campo formativo	Aprendizajes esperados	Competencia	Lengua náhuatl	Material didácticos y tiempo
Lenguaje y Comunicación. Orientaciones pedagógicas y didácticas para las matemáticas Exploración y comprensión del mundo natural y social. Desarrollo personal y para la convivencia.	promover actividades que les permitan indagar y reflexionar en torno a un folleto,	Realizar un proyecto de tipo ciudadano respecto de algunas de las temáticas orientadas al cuidado del ambiente, como el conocimiento de las interacciones de una especie animal con otros seres vivos y su medio, o las acciones de reducción y reusó de materiales en su localidad	Nombres de animales.	Libreta y libro de texto d cada asignatura.
Actividades	<p>ESPAÑOL. 8:00-8:10 am. activación física</p> <p>8:10-8:20 -Aprendiendo sobre el significado de los nombres de los animales.</p> <p>8:20-9:30am</p> <p>Proceder a hacer un listado con las características que llevara su folleto tomando en cuenta lo aprendido la semana pasada para la elaboración de su folleto sobre el tema de día de muertos Después proceden a analizados en el salón (organización gráfica, textos, ilustraciones, tamaños de letra).</p>	<p>MATEMATICAS. 9:30-10:30 am</p> <p>Para reforzar el tema de la clase anterior usar la libreta de cuadro. Hacer dibujos de bolitas de manera vertical y horizontal con diferentes cantidades no mayores de dos cifras. Usar los términos doble y triple. Practica</p> <p>RECREO 10:30-11:00 r en tablas de variación</p>	<p>CIENCIAS NATURALES. 11:00-12:00</p> <p>Alimento para crecer. Pág. 52</p> <p>-Ocupan tres vasos de plástico con tierra húmeda y nueve semillas de frijol.</p> <p>-Este experimento les llevará 15 días por lo tanto hay que llevar un registro diario de observación.</p> <p>-Poner tres frijoles en cada vaso y colocar los vasos en lugares diferentes: sol, sombra y oscuridad. Agregar una cucharada de agua a cada vaso diariamente. Observar las plantas después de 15 días y anotar sus conclusiones: ¿Cuál es la condición que varió en los tres vasos? ¿Crecieron igual las plantas?</p>	<p>EDUCACIÓN ARTISTICA. 12:00-12:45</p> <p>DIBUJAR LA MUSICA. Pág. 32-34</p> <p>-Preguntar a los alumnos: ¿Qué características o cualidades tienen los sonidos? ¿Qué es una partitura? ¿Para qué sirve? -Definir lo que es una partitura con la ayuda de la lectura de la pág. 32. Comentar.</p> <p>12:45-1:00 pm. Que el alumno apunte en su libreta algún aviso o tarea y proceda aguardar sus útiles en su mochila.</p>
Evaluación	Observemos el interés de cada niño por la elaboración de un folleto.			

Nombre del profesor (a): María Concepción Juárez Valencia

PLANEACIÓN MIERCOLES 05 DE NOVIEMBRE DEL 2014

ESTRATEGIA: Elaboración de un folleto del Día de Muertos

Campo formativo	Aprendizajes esperados	Competencia	Lengua náhuatl	Material didácticos y tiempo
<p>-Lenguaje y Comunicación. -Orientaciones pedagógicas y didácticas para las matemáticas -Exploración y comprensión del mundo natural y social. -Desarrollo personal y para la convivencia.</p>	<p>Que el alumno reconozca la dignidad y la importancia del trabajo colaborativo para la satisfacción de las necesidades</p>	<p>Los alumnos integrados en equipos así como los padres de familia en colaboración del maestro, comprenderán la importancia del trabajo colectivo y la colaboración para la realización de un platillo típico de día de muertos.</p>	<p>Nombres de las partes del cuerpo.</p>	<p>Los utensilios que utilicen dependiendo el folleto que vayan a realizar.</p>
<p>Actividades</p>	<p>ESPAÑOL. 8:00-8:10 am. Activación física. 8:10-8:20 -Aprendiendo los nombres de las partes del cuerpo en náhuatl. 8:20-9:30am. -Con la información obtenida, buscar en la biblioteca títulos de materiales, revisar índices, para elegir la información que les convenga a su investigación. -Reunirse en equipos de 5 integrantes y reunir la información sobre el tema elegido. -Continúen explorando el material para localizar la información que les sea útil y anótenla en su cuaderno. -Investiguen en un diccionario todas las palabras o conceptos en los que tengan dudas.</p>	<p>MATEMATICAS. 9:30-10:30 am Lección 18 ¿multiplico por 10 o por 100? Pág. 63-65 Los alumnos deben identificar y encontrar una forma práctica para multiplicar un número por 10, 20, 30, 100 o 200, revisando las características en común de los resultados. Plantear problemas de manera oral: si tengo 6 paquetes con 10 monitos cada uno ¿Cuántos tengo en total? Si cada paquete tuviera 30 ¿Cuántos monitos habría? RECREO 10:30-11:00</p>	<p>EDUCACIÓN FÍSICA. 11:00-12:00 Armadura sonora. pag.42-43 11:00-11:30 (trabajara con su maestro que esta frente al grupo) -Lee cuidadosamente las páginas de tu libro y después procede hacer la actividad con tu maestro del aula en el are deportiva sin lastimarse y teniendo mucho cuidado al hacer contacto con otros de tus compañeros durante la actividad 11:30-12:00 (trabajara con su maestro de educación física)</p>	<p>FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. 12:00-12:45 am -Comentan algunos casos en que las necesidades o deseos de los alumnos no pueden ser satisfechos de forma inmediata o en su totalidad. Pueden emplearse preguntas como: ¿qué hacen cuando desean un juguete y sus padres no lo pueden conseguir?, ¿o cuando tienen hambre pero no les gusta la comida?, ¿qué pasa cuando quieren jugar un determinado juego y sus amigos otro?, ¿o cuando quieren escuchar un programa de radio y su mamá o hermanos otro? 12:45-1:00 pm. Que el alumno apunte en su libreta algún aviso o tarea y proceda aguardar sus útiles en su mochila.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Evaluemos si identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros (roles familiares, formas de vida, expresiones lingüísticas) de igual manera evaluaremos su forma de recordar las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta así como sucesos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.</p>			

Nombre del profesor (a): María Concepción Juárez Valencia

PLANEACIÓN JUEVEZ 06 DE NOVIEMBRE DEL 2014

ESTRATEGIA: Elaboración de un folleto del Día de Muertos

Campo formativo	Aprendizajes esperados	Competencia	Lengua náhuatl	Material didácticos y tiempo
<p>Lenguaje y Comunicación. Orientaciones pedagógicas y didácticas para las matemáticas Exploración y comprensión del mundo natural y social. Desarrollo personal y para la convivencia.</p>	<p>Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades De información y conocimiento.</p>	<p>Que el alumno comprenda y produzca mensajes y reflexione sobre el proceso de la elaboración de su folleto para así llevar a cabo la versión final de su folleto para proceder a compartirlo ante la escuela primaria Xicotencatl.</p>	<p>Elaborar un diccionario con la lista de palabras que tengas el significado en náhuatl</p>	<p>La información que ya tienes elaboradas en limpio, Cartulina o cartón, semillas, tijeras, listón o estambre, Pegamento. Y una revista o periódico que ya no utilices en casa.</p>
<p>Actividades</p>	<p>ESPAÑOL. 8:00-8:10 am. activación física 8:10-8:20 Elaboración de un diccionario en náhuatl. 8:20-9-30am -Con la información que encuentres, haz un diagrama que contenga todos los subtemas que vas a incluir en el folleto. -Asegúrate de que en un subtema se defina la práctica o celebración que se lleva a cabo día a día donde estén delimitados claramente. -De acuerdo con tu diagrama, escribirás los textos de una de las partes del folleto. -Es importante que sea breve, que las indicaciones e información sean claras, y que sólo anotes lo relacionado con el tema. -Intercambia con tus compañeros de equipo la sección que cada uno escribió. -Corrige los textos y cópialos en tu cuaderno.</p>	<p>MATEMATICAS. 9:30-10:30 am Lección 19 ¿figura o cuerpo geométrico? Pág. 66 y 67 Mostrar a los alumnos varias figuras geométricas (cuadrado, rombo, triángulo) preguntando cómo se llama cada una. Identificar el nombre de ciertas figuras geométricas mostradas al inicio de la lección. Necesitan una caja por cada dos alumnos para marcar los contornos de todas las caras en el cuaderno. Hacer un análisis de todas las caras en cantidad, forma, tamaño, etc. RECREO 10:30-11:00</p>	<p>EDUCACIÓN ARTISTICA. 11:00-12:00 EL MAPA DEL ESCENARIO. Pág. 35-37 -Platicar sobre el lugar donde se presentan las obras de teatro y sus partes. -Anotar en el pizarrón las ideas acertadas al respecto. -Leer la página 35 y comentar. -Platicar acerca de experiencias al ir al teatro y todo lo que ven ahí.</p>	<p>CIENCIAS NATURALES. 12:00-12-45 am. ¿Quién se come a quién? Pág. 55 -En equipos clasificar los animales que se ven en la página de acuerdo a lo que comen. Iluminar las imágenes. Cuestionar a los alumnos ¿Qué pasaría si un animal que consumen varios animales desapareciera? Elaborar conclusiones por equipo. 12:45-1:00 pm. Que el alumno apunte en su libreta algún aviso o tarea y proceda a guardar sus útiles en su mochila.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Evaluemos por medio de una lista de cotejo, su comprensión y actitud durante la realización del folleto.</p>			

Nombre del profesor (a): María Concepción Juárez Valencia

PLANEACIÓN VIERNES 07 DE NOVIEMBRE DEL 2014

ESTRATEGIA: Elaboración de un folleto del Día de Muertos

Campo formativo	Aprendizajes esperados	Competencia	Lengua náhuatl	Material didácticos y tiempo
<p>Lenguaje y Comunicación. Orientaciones pedagógicas y didácticas para las matemáticas Exploración y comprensión del mundo natural y social. Desarrollo personal y para la convivencia.</p>	<p>Que el alumno lea de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse y que sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.</p>	<p>Promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte los alumnos al plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan identificar algún aspecto de lo que leen o cómo leen; alentar a los alumnos a dar explicaciones; retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas mediante de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.</p>	<p>Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.</p>	<p>Folleto del día de muertos ya elaborado por equipo.</p>
<p>Actividades</p> <p>ESPAÑOL. 8:00-8:10 am. activación física 8:10-8:20 Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento 8:20-9:30am Producto final (página 44 del libro de texto) -Cada integrante del equipo elaborará un folleto con los textos que copió en su cuaderno. - Prepara las hojas para hacer tu folleto recordando la distribución de espacio en cada sección. -Comienza a escribir. Considera: espacio para títulos, subtítulos e ilustraciones. -Resalta los títulos con otro color o tipo de letra. -Revisa para que no cometas errores de ortografía ni de puntuación. - Hagan más copias de los folletos y distribúyanlas entre los compañeros de otros grupos. -Intercambien sus folletos con los demás equipos y comenten qué les llamó más la atención. Seleccionen uno de los folletos para integrarlo al -periódico mural</p>	<p>MATEMATICAS. 9:30-10:30 am Lección 20 El croquis. Pág. 68 y 69 -Describir e interpretar la ubicación espacial de objetos relacionados entre sí o con otros, por ejemplo: ubicar un recorrido que un niño realiza de un lugar a otro, contando las cuadras. -Elaborar un croquis de lo más sencillo que es del salón a la dirección de la escuela. Comparar los croquis entre compañeros. Recordar al alumno que puede usar los términos derecha, izquierda, adelante y atrás. RECREO 10:30-11:00</p>	<p>EDUCACION FISICA. 11:00-12:00 11:00-11:30 (trabajara con su maestro que esta frente al grupo) Un baile entre periódicos. pag.44-45 Saldrán al área deportiva y en la cancha de básquet bol se formaran en un círculo cada quien con su hoja de periódico en mano una vez que estén formados cada uno pondrá la hoja de periódico un paso enfrente de ello y el maestro procederá a quitar una y empezaran a realizar la activad que está marcada en su libro. 11:30-12:00 (trabajara con su maestro de educación física)</p>	<p>CIENCIAS NATURALES. 12:00-12:45 LA SATISFACCION DE LAS NECESIDADES BASICAS. Pág. 56 -Preguntar a los alumnos cuales son para ellos las necesidades básicas. Anotar las ideas en el pizarrón. 12:45-1:00 pm. Que el alumno apunte en su libreta algún aviso o tarea y proceda aguardar sus útiles en su mochila.</p>	
<p>Evaluación</p>	<p>Evaluemos por medio de una rúbrica ya que considero que es una buena forma de evaluar al alumno ya que logras ser explícito en los resultados para evaluar ya que por lo general las rubricas constan de tres componentes. 1 conceptos o rubros a evaluar, 2 escala de calificación o nivel de ejecución y 3 criterios o descriptores.</p>			

CONCLUSIONES.

Como conclusión en la práctica docente del maestro del medio indígena, requiere de ser analizada tanto por el especialista como por nosotros los docentes, ya que en este medio se necesita una investigación más a fondo, ¿Por qué? Por la existencia de dos o más lenguas, la diversidad de la cultura en la cual intervienen también: los problemas de alimentación y salud entre la población infantil, la distancia que tienen que recorrer cada niño para llegar a su escuela, el porqué de la reprobación, del abandono de la deserción escolar, es por eso que la situación laboral de cada uno de los docentes, hacen que la práctica del maestro de contextos interculturales sea un objetivo particular y difícil de ser reflexionado.

Ya que la educación intercultural se basa en una educación; por y para la tolerancia, en donde el respeto a la diferencia y diversidad es una cuestión inevitable que debe ser cuestionada por los docentes y también por los alumnos no solo como una asignatura aislada dentro de una propuesta curricular, si no como una posición que marque las relaciones interpersonales entre educandos y docentes, pero principalmente por que el docente del medio indígena tiene que reconocer y valorar con sus compañeros todos estos fenómenos que están adentrando a su práctica, es por eso que deben darse cuenta de las necesidades de aprendizaje que requieren los alumnos.

Por tal razón es importante saber de la cultura antes de empezar a trabajar en algún pueblo indígena, los semestre de la licenciatura aprendí que es importante ya que si se quiere que el alumno tenga una buena educación tiene que adentrarse primero en el medio donde vive en este caso en su cultura(todo aquello que lo hace trascender como persona o la manera en que vive) el alumno como el docente tiene que saber de sus creencias, religiones, vestimenta, alimentación, su forma de trabajo para sobrevivir día a día, y si existe algún tipo de lengua, ya que no porque sea un pueblo indígena de algún municipio quiera decir que va a ser igual que la de otros municipios del mismo estado ya que cada pueblo indígena posee un perfil cultural distinto, por muy cerca que este un pueblo poseen un perfil cultural muy distinto.

La educación intercultural bilingüe es un reto muy grande ya que todavía no se cuenta con material didáctico suficiente, así como planes y programas especializados

en educación indígena ya que los programas que todos los maestros trabajan son los mismos que se utilizan en comunidades urbanas y que no son de este medio, se necesita más que eso, se necesitan propuestas como la presentada anteriormente donde se trata de establecer vínculos con los contenidos educativos y la cultura que tiene cada alumno así como también a la cultura que se le desea acercar así como cuidar que al aprender una segunda lengua no signifique la pérdida de su propia identidad mucho menos un abandono de su propia lengua materna.

Mediante este trabajo educativo se logra percibir a la Educación Indígena como una riqueza más dentro de la diversidad cultural, para conseguirlo los docentes deben partir específicamente de la cultura de los niños, tomar en cuenta su realidad, el mundo que les circunda, con la finalidad de que ellos se sientan familiarizados con el nuevo conocimiento, el objetivo de realizar esta propuesta pedagógica, es para que los docentes sepan y puedan construir conocimientos significativos, realizando planeaciones donde se consideren los conocimientos y saberes contextuales del niño, y el respeto a la diversidad cultural, pues es un valor importante donde se identifica que todos somos diferentes, que tenemos formas de pensar únicas, formas de vida diferenciadas, que todos tenemos un valor de igualdad pero el contexto nos hace ser un poco diferentes.

Por esa razón los docentes deben darle importancia a la interculturalidad, mostrar ante los alumnos una empatía humanista, ser guía, generador de pensamientos críticos, demostrar que los conocimientos y saberes de los alumnos son una alternativa de aprendizajes significativos, siempre y cuando el docente propicie esos conocimientos a través de las prácticas culturales, para ofrecer a las niñas y niños una educación de calidad, partiendo de la realidad donde se involucren tanto como docentes, alumnos, padres de familia y sociedad en general y que valoren la lengua y cultura de los niños.

BIBLIOGRAFÍA.

- Días Gómez Floriberto. (2004) "Culturas Populares e Indígenas", México.
- Arias Ochoa Marcos Daniel. (1996). El diagnostico pedagógico. México.
- Taylor, S.J. Bogdan, R. Introducción a los métodos cualitativos en investigación.
. España.
- Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática. (2010).Tlaxcala.
- Zolla Carlos. (2004). Los pueblos indígenas de México. México.
- Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, (2011) Plan de Estudios. Educación Básica.
SEP. México.
- SEP. Lineamientos generales para la educación Intercultural Bilingüe para las niñas y
los niños indígenas.
- Coordinación General De Educación Intercultural Bilingüe. (2004). Políticas y
fundamentos de la educación intercultural bilingüe en México. México, D.F.
- Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje
significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Consultado el 25 de
Junio de 2009 en <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.htm>
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2001) Programa Nacional de Educación
2001-2006. SEP, México.

ANEXOS Y APÉNDICES.

Anexo 1-Estado de Tlaxcala



Anexo 2-Municipio de San Felipe Ixtacuixtla



Anexo 3-La comunidad de Santa Cruz El Porvenir.



Anexo 4.-Agricultura la siembra de maíz



Anexo 5-Vestimenta de años anteriores



Anexo 6-La Presidencia de comunidad



Anexo 7- Salón ejidal



Anexo 8 – baños termales



Anexo 9-Casa de Salud



Anexo 10-Festejos de la fiesta patronal



Anexo 11-festejos de día de muertos



Anexo 13- canción del animalito

Upia, upia animalito
No te vallas para la fuente
Porqué allá esta una animal
Que se llama come gente

Upia, upia animalito
No te vallas para el rio
Porque allá esta un animal
Que se llama escalofrío

Upia, upia, upia

Quieres tu pan (si)

Quieres tu fruta (si)

Imágenes 12-Alumnos de Tercero "A" de la escuela primaria Xicohtencatl.



Anexo 10



Anexo 11



Imágenes- De actividades que se quieren realizar en las planeaciones







APENDICE 1.

ENTREVISTA SOBRE LA FIESTA DEL 12 DE DICIEMBRE.

Entrevistada: Sra. María Felicitas Carro Aguilar .Edad: 65 AÑOS.

OBJETIVO: Adquirir información a través de las entrevistas de la práctica cultural 12 de diciembre y sus significados, para conocer, analizar, valorar e involucrar en la práctica pedagógica, en los alumnos del tercer grado del nivel primaria de la escuela Xicohtencatl de la comunidad de Santa Cruz El Porvenir.

1.- ¿Usted recuerda o sabe que fiestas se celebran en el mes de diciembre?

R= Si las que se festejan son: principalmente las posadas que inician desde el día primero hasta terminar el día de noche buena que es el 24 de diciembre también se celebra con mucho respeto y devoción el 12 de diciembre donde los jóvenes y niños van a las diferentes peregrinaciones antes del 12 de diciembre a la basílica de México.

2.- ¿Cómo se celebra el 12 de diciembre en su comunidad?

R=es muy bonita la celebración se hacen misas en la iglesia desde las 12 de la noche y otra en el día para el recibimiento de los peregrinos.

3.- ¿Cómo se organizan para festejar este acontecimiento?

R= Los encargados de la iglesia buscan con tiempo se organizan junto con los encargados de la celebración del 12 de diciembre los cuales cada fin de año se escogen por barrios, para que lleven a cabo la realización de la comida para todo el pueblo así como las misas en la iglesia y capilla a la virgen de Guadalupe.

4.- ¿Quiénes son los encargados de organizar todo?

R= El Fiscal y grupo de la iglesia así como la comisión del día 12 de diciembre que son los que saben de la iglesia.

5.- ¿Usted participa en estos eventos?

R= Sí, me gusta acompañar a la procesión así como en la entonación o canto de las mañanitas a las 12 de la noche y a la misa para que esperemos a nuestros peregrinos.

6.- ¿Sus hijos han participado?

R= Si participan en las peregrinaciones así como en la convivencia que se hace en la casa de los mayordomos donde nos ofrecen comida.

7.- ¿Sabía Usted que a estos festejos se le pueden llamar practica cultural?

R= No, no tenía idea de esa palabra.

8.- ¿Qué significa para Usted la realización de esta fiesta?

R= Que al ir con fe nuestras buenas obras nos serán recompensadas.

9.- ¿Alguna vez ha participado como mayordomo?

R= Si, y me gustaría volver a participar pero es conforme a la lista que se tiene.

10.- ¿Desde cuándo se viene realizando esta actividad?

R= Desde que yo tengo uso de razón ya se festejaban estas fechas.

ENTREVISTADOR(A).

Mtra. María Concepción Juárez Valencia.

ENTREVISTA SOBRE EL FESTEJO DE LA FIESTA PATRONAL.

Entrevistado: Sr. Cesar Costeño Álvarez. Edad: 36 Años.

OBJETIVO: Conocer la organización de la práctica cultural la fiesta patronal que se lleva a cabo dentro del contexto social donde se labora, a través de las entrevistas que se realizaron a las personas, para integrar sus significados y saberes dentro de la práctica pedagógica a los alumnos de tercer grado.

1.- ¿En esta comunidad de Santa Cruz El Porvenir se festeja algún Santo en especial?
R= se celebra el día de la santa cruz

2.- ¿Cómo se organiza la gente para realizar este festejo? R= se organizan por medio de comisiones las cuales se dan a conocer cada fin de año, los cuales se encargan junto con los encargados de la santa iglesia de llevar a cabo tal festejo en el cual se llevan a cabo varias actividades sociales.

3.- ¿Usted y toda su familia participa en esos festejos? R=pues en los del día domingo no más que por la noche ya que durante el día nosotros estamos en nuestras casas atendiendo a nuestros invitados.

4.- ¿Existen algunas personas que se encargan de organizar todo? R= Si, la comisión formada para la fiesta del tres de mayo.

5.- ¿Cómo se organiza a toda la gente de la comunidad? R= Se juntan los encargados de la iglesia junto con la comisión de la fiesta.

6.- ¿Todas las personas de esta comunidad participan? R= si la mayoría del pueblo se reúnen en los festejos que se empiezan a realizar desde el día tres de mayo hasta finalizar los ocho días.

7.- ¿Cómo inician la celebración de esta festividad?

R=empezando desde el día tres de mayo por la madrugada con las mañanitas a la santa cruz y luego con una misa por la tarde para después de ella dar inicio con el desfile de apertura de feria y así dar apertura a la celebración tanto en la comunidad como es sus casas y no solo de la gente de comunidad sino que también visitantes que pueden disfrutar de bailables de grupos de danza de la gastronomía del pueblo así como del baile que se hace por las noches.

8.- ¿Hace mucho tiempo que se llevan a cabo estas festividades R= si mis padres me contaban que antes no se hacían tantas actividades como ahora que era algo más simple

9.- ¿Qué significado tiene para usted asistir a esas fiestas R= para mi tiene un gran significado ya que son mis raíces y costumbres que me definen como miembro de mi pueblo.

10.- ¿Usted conoce y sabe dónde se encuentra la imagen de la santa cruz?

R=si esta imagen que tiene la forma de un cruz está en el altar mayor de la iglesia de este pueblo así como también la podemos encontrar en la capilla.

ENTREVISTADOR.

Mtra. María Concepción Juárez Valencia.

ENTREVISTA SOBRE LA FIESTA DEL DÍA DE MUERTOS.

Entrevistado: Sr. Nataniel Hernández Nava Edad: 58.

OBJETIVO: Adquirir información a través de las entrevistas de la práctica cultural día de muertos y su significados, para conocer, analizar, valorar e involucrar en la práctica pedagógica, en los alumnos del tercer grado.

1.- ¿Qué significa Para usted el día de muertos?

R= Es brindarles un espacio un momento a los fieles difuntos que ya no están con nosotros, les ofrecemos y preparamos los alimentos que consumían y que principalmente les gustaban cuando estaban vivos.

2.- ¿A partir de qué fecha se inician los preparativos del día de muertos?

R= Desde el Día 27 de octubre hasta el día 2 noviembre.

3.- ¿Usted pone altar en su casa?

R=si claro año con año me podre olvidar de muchas cosas pero menos de mis fieles difuntos que me visitan.

4.- ¿Qué tipo de flores ocupa usted para adornar su altar?

R= cempaxúchitl y nube son las flores más comunes utilizadas en esas fechas.

5.- ¿Para usted qué significa el pan de del día de muertos?

R= para mí significa convivencia con mi familia y otras del mismo pueblo así como dar algo echo con mis propias manos a mis almas que me visitan.

6.- ¿Usted prepara tamales en su casa o algún otro platillo?

R=.si preparo por lo regular los platillos que les gustaba más comer a mis familiares en vida.

7.- ¿Usted sola prepara el altar y todos los alimentos?

R= no con mi familia como lo son mi esposa y mis hijos que son los principales que me ayudan con los preparativos de esta tradición que nos dejaron nuestros antepasados, es bonita porque comemos de todos los alimentos que se preparan.

8.- ¿Usted coloca en su altar agua bendita, copal e incienso, agua natural, el camino de flores y las veladoras como lo hacen otras personas, sabe o conoce su significado?

R=claro que las coloco y no se me su significa de todas pero de algunas como el incienso sirve para purificar y perfumar el alma y de los alimentos, también para ahuyentar el mal en estas fechas. Se cuenta que el agua se pone porque se cree que las almitas llegan con mucha sed y representa el principio de la vida, purifica y lava. El camino de flores se pone para que las almas no se pierdan y puedan llegar a visitar a sus familiares, las veladoras sirven para guiar y alumbrar los pasos de las ánimas en su viaje a la eternidad.

9.- ¿En esta comunidad se acostumbra la tocada de las campanas en estas fechas?

R=si más el día primero de noviembre donde no solo el campanero tiene derecho a tocarlas si no que también los integrantes de esta comunidad lo pueden hacer durante la velada a nuestros fieles difuntos.

10.- ¿Usted conoce el significado que tiene la cruz de flores, la cruz de tierra y la cruz de sal en la tierra?

R= en la iglesia nos enseñaron que del polvo somos y al polvo tornaremos por eso se hace la crucecita en la tierra pero de las demás no tengo idea.

ENTREVISTADOR.

Mtra. María Concepción Juárez Valencia.

APENDICE 2.

Evaluación Diagnóstica

Nombre del alumno: _____

Escuela: _____

Materia: ESPAÑOL

Lee con mucha atención el siguiente texto y después contesta las preguntas.

LAS HORMIGAS

Las hormigas son insectos. Ponen huevos y por eso son animales ovíparos. Las hormigas no tienen esqueleto, son animales invertebrados. Las hormigas viven en grupos que se llaman colonias.

Los hormigueros suelen estar bajo la tierra donde están las crías y almacenan el alimento. Dentro de cada colonia existen hormigas de varios tipos, las más pequeñas se quedan dentro del hormiguero, mientras que las de mayor tamaño salen al exterior en busca de alimento, éstas se llaman hormigas obreras. Las hormigas obreras son las más laboriosas. Las hormigas reina son las que ponen huevos y son más grandes que las demás.

Las hormigas ven muy poco, pero usan sus antenas para oler, tocar y comunicarse con las otras hormigas.

Subraya con color la respuesta correcta.

1.- ¿Por qué las hormigas son animales ovíparos?

- a) Porque comen granos.
- b) Porque no tienen esqueleto.
- c) Porque ponen huevos.
- d) Porque viven en hormigueros.

2.- Las hormigas forman:

- a) Ciudades.

- b) Enjambres.
- c) Colonias.
- d) Panales.

3.- ¿Cuál no pertenece a un hormiguero?

- a) Las hormigas obreras.
- b) Las hormigas crías.
- c) Las hormigas reina.
- d) Las hormigas zánganos.

4. ¿Qué hacen las hormigas obreras?

- a) Ponen huevos.
- b) Construyen enjambres.
- c) Buscan el alimento.
- d) Buscan huevos de hormigas.

5.- Las hormigas obreras son invertebradas porque:

- a) Tienen antenas.
- b) Porque no tienen esqueleto.
- c) Ponen huevos.
- d) Porque consiguen el alimento.

6.- ¿Qué significa que las hormigas son laboriosas?

- a) Que ponen muchos huevos.
- b) Que viven en hormigueros

- c) Que son trabajadoras.
- d) Que se comunican con sus antenas.

7.- El texto que acabas de leer es:

- a) Un cuento.
- b) Una historieta.
- c) Un texto informativo.
- d) Una fábula.

8.- Ilumina la tarjeta donde se encuentre una nota informativa.

Las hormigas reina son las que ponen huevos y son más grandes que las demás.

La hormiga
Bichitos de color negro que me quieren molestar son flaquitas como un pelo pero enormes hojas pueden cargar.

9.- Formar oraciones.

colonias que se llaman grupos viven en Las hormigas

Los hormigueros suelen estar bajo la tierra.

9.- Realiza un resumen de la lectura que acabas de hacer.

EVALUACIÓN SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA

ASPECTOS A EVALUAR AL LEER		Identifica a idea principal de un texto para resumirlo				Localiza información específica en un texto, tabla o gráfica.				Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar un argumento.			
No	NOMBRE	S	C/S	E/O	R/A	S	C/S	E/O	R/A	S	C/S	E/O	R/A
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
32													

33													
34													
35													
36													
37													
38													
39													
40													
41													
42													
43													