



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**El cuidado ambiental a través del taller elaboración de panela en segundo grado de primaria indígena**

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena**

Presenta:

**Eva Lucía Juan Gómez**

**Teziutlán, Puebla., 05 Junio de 2020**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**

**El cuidado ambiental a través del taller elaboración de panela en segundo grado de primaria indígena**

## **PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena**

Presenta:

**Eva Lucía Juan Gómez**

Tutor:

**Héctor Gutiérrez Landero**

**Teziutlán, Puebla., 05 Junio de 2020**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2020.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2020.

C.  
*Eva Lucia Juan Gómez*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Propuesta Pedagógica*

Titulado:

*"El cuidado ambiental a través del taller elaboración de panela en segundo grado de primaria indígena"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulados en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para transformar"*

*Ernesto Constantino Marín Alarcón*  
*Presidente de la Comisión*

*PCMA/sec\**

***“BIENVENIDOS A LO QUE NO TIENE INICIO.***

***BIENVENIDOS A LO QUE NO TIENE FIN.***

***BIENVENIDOS A LA LUCHA ETERNA POR SER***

***MEJORES CADA DIA***

***ALGUNOS LE LLAMAN NECEDAD***

***NOSOTROS LO LLAMAMOS ESPERANZA.”***

## DEDICATORIA

*A DIOS. Tu amor y tu bondad no tienen fin, me permites sonreír ante todos mis logros que son resultado de tu ayuda.*

*A MIS PADRES SALVADOR Y JOSEFA. Por ser mi mayor motor para seguir adelante, por enseñarme que en esta vida los sueños que alguna vez se ven pequeños pueden ser muy grandes, gracias por estar a mi lado y permitirme que llegara a ser la persona que soy, sin ustedes jamás lo hubiera logrado. Son el mayor regalo que dios me pudo otorgar.*

*A MI ESPOSO CANO. Tu ayuda ha sido fundamental, has estado conmigo, incluso en los momentos más turbulentos, este trabajo no fue fácil, pero estuviste motivándome y ayudándome hasta donde tus alcances lo permitieron.*

*A MI HERMANO GABRIEL. Por seguir cuidándome y por el apoyo que me ha brindado toda la vida, este logro también es tuyo.*

*A LIAN. Posiblemente en este momento no entiendas mis palabras, pero para cuando seas capaz quiero que te des cuenta de lo que significas para mí eres la razón que me levanta cada día y esforzarme por el presente y el mañana.*

*A MIS ÁNGELES. Que desde el cielo me guiaron y fueron un motivo para seguir adelante a pesar de no tenerlos cerca.*

*A FAMILIARES Y AMIGOS. Han sido la base de mi formación, cada uno de ustedes ha aportado grandes cosas de mi vida.*

## **AGRADECIMIENTOS.**

A quienes me han heredado el tesoro más valioso que puede dársele a una hija: sin escatimar esfuerzo alguno, han sacrificado gran parte de su vida para formarme y educarme. A quienes la ilusión de su vida ha sido convertirme en persona de provecho. A quienes nunca podré pagar todos sus desvelos ni aún con las riquezas más grandes del mundo. Por esto y más Gracias. Mamá y Papá

Con todo mi amor y agradecimiento quiero dedicar este logro a mi hijo Lían: porque representa el amor que siempre me impulso para realizar este sueño siendo el la inspiración para tomar nuevos retos, como madre y como profesionista. Ami esposo: por su paciencia, apoyo que en todo momento me demostró, para ustedes con todo mi cariño.

A mi hermano Gabriel por su apoyo incondicional en los momentos alegres y tristes y sus buenos consejos. Por enseñarme a luchar por mis seres queridos,

Fam. Antonio Sosa, Antonio López. Carlós Gómez, Yazmin. Manuela, Asunción, Maribel, Lupe, Magaly, Rosa Marcos, Florida, chica y muchos más que por falta de espacio no puedo escribir. No hay palabras lo que una amistad representa; es la base de todo y eso es lo que me han hecho sentir, sobre todo por su apoyo y estímulo que me han brindado desde siempre. Con cariño y admiración.

Gracias a mi asesor de propuesta pedagógica al maestro Héctor Gutiérrez Landero porque en este largo proceso siempre estuvo apoyándome, agradezco sus conocimientos experiencias, consejos y motivación es un ejemplo a seguir.

Gracias al maestro Jesús, Juan, Modesto, Luisa, Desion. Y a muchos más que fueron pilares importantes en mis cuatro años dentro de la universidad y que formaron un gran equipo en la UPN subsede Ayotoxco y nunca desistieron al enseñarme.

A mis lectores y sínodos de propuesta quienes estudiaron y aprobaron mi trabajo

Y esto no se podía haber logrado con el motor principal que es la Universidad Pedagógica Nacional de Teziutlán Puebla. Por haberme aceptado ser partes de ella y abierto las puertas de su seno de enseñanza para poder estudiar mi carrera.

## ÍNDICE

CAPITULO I CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD .....	11
1.1 Proceso metodológico de investigación. ....	10
1.1.1 Explicitar el proceso metodológico de investigación.....	10
1.1.2 Técnicas e instrumentos de investigación aplicados. ....	12
1.1.3 Temporalidad de la investigación realizada. ....	18
1.1.4 Proceso de sistematización de la información obtenida.....	19
1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente. ....	21
1.2.1 La importancia del contexto cultural.....	22
1.2.2 La práctica cultural.....	34
1.2.3 Diagnóstico lingüístico.....	38
1.3 Análisis de la práctica docente. ....	41
1.3.1 Descripción de aspectos relevantes de la Escuela Primaria Bilingüe “Vicente Lombardo Toledano”. ....	42
1.3.2 Características generales del grupo. ....	48
1.3.3 Diagnostico pedagógico. ....	50
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica. ....	56
1.4.1 Didáctica de la problematización. ....	57
1.4.2 Planteamiento del problema. ....	59
1.4.3 Justificación de la propuesta pedagógica. ....	62
CAPITULO II APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA .....	10
2.1 Teoría General que sustenta la EIB.....	65
2.1.1 Marco político de la EIB. ....	66
2.1.2 Marco normativo de la EIB.....	69
2.1.3 Marco filosófico de la EIB.....	71
2.1.4 La EIB como enfoque educativo.....	72
2.2 Teoría particular. ....	73
2.2.1 El papel del docente indígena.....	75
2.2.2 Teoría de desarrollo del niño.....	78
2.2.3 Teoría del problema pedagógico. ....	82
2.3 Teoría específica. ....	84
2.3.1 Teoría de acuerdo al problema planteado. ....	85
2.3.2 Teoría de atención a la diversidad.....	87

2.3.3 Teoría de la evaluación. ....	89
CAPITULO III _MARCO METODOLÓGICO .....	65
3.1 La atención del problema pedagógico mediante la propuesta pedagógica. ....	95
3.1.1 Nuevo modelo educativo y su relación con la teoría específica. ....	97
3.1.2 Cognición situada. ....	100
3.2 Composición de la propuesta pedagógica. ....	101
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica. ....	104
CONCLUSIONES .....	123
BIBLIOGRAFÍA.....	126
APENDICES	
ANEXOS	



## Introducción

El presente trabajo es una propuesta pedagógica que lleva por nombre “El cuidado ambiental a través del taller elaboración de panela en segundo grado de primaria indígena”. Con la finalidad de trabajar con los niños de segundo de primaria ubicado en el campo de formación académica “Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social”. Con el objetivo de implementar acciones que favorezcan el cuidado del entorno en el que viven, actualmente las comunidades indígenas sus acciones repercuten al medio ambiente es por ello que de acuerdo a la línea metodológica que nos presenta la Universidad Pedagógica Nacional de plan 90’ se elabora el siguiente documento de propuesta pedagógica el cual está conformada por tres capítulos que a continuación se describirán.

Capítulo I: En este capítulo es donde se establece el tipo de investigación que se va realizar, asimismo como las técnicas de investigación que se emplearon. A lo cual se enfoca a la investigación cualitativa, usando las técnicas de observación y entrevista que permiten conocer el contexto donde se ubica la práctica docente, así como el tipo de bilingüismo que se efectúa. Se habla de la comunidad de estudio Naranjales, Mecatlán, Veracruz. Se da a conocer su forma de organización y de vida basado en los elementos de la comunidad de Floriberto Díaz, así como también se dan a conocer sus prácticas culturales y mediante una investigación cualitativa se elige la que más participación tiene.

Se debe agregar que en este capítulo se conoce sobre el centro de trabajo escuela primaria bilingüe “Vicente Lombardo Toledano”, sus instalaciones, docentes, padres de familia y alumnos, la forma de organización. Y también aquellas debilidades en los niños las cuales afectan su desarrollen las diferentes actividades, llevando a cabo el diagnóstico pedagógico basándose en las cuatro dimensiones de Marcos Daniel Arias Ochoa.

Capítulo II: En este capítulo veremos la historia de la educación en México los cambios que han surgido y todo lo que ha pasado para que se reconozca como un país pluricultural y lingüísticamente respetando los derechos de todos sus habitantes. Se reconoce como el protagonista de la escuela a los alumnos, por lo cual los docentes deben estar comprometidos con su educación sin dejar de lado su cultura y su lengua. Mediante referencias teóricas de psicólogos y pedagogos que han contribuido a la explicación del comportamiento y desarrollo del niño, hay que mencionar que en este apartado se busca la estrategia a trabajar para resolver el problema pedagógico.

Capítulo III: En este capítulo se da a conocer como se atenderá la falta de acciones del cuidado al medio ambiente en un grupo de segundo de primaria, mediante el diseño de la propuesta pedagógica con la estrategia del taller de elaboración de panela con la finalidad de incidir en buenas prácticas para cuidar el medio ambiente, colocando en evidencia 10 secuencias didácticas, partiendo del nuevo modelo educativo “aprendizajes clave”, para lo cual cada secuencia didáctica se le diseñó un instrumento de evaluación.

Igualmente se encontrarán los apéndices que se crearon de acuerdo a la problemática que se presenta, incluyendo las fotografías que muestran el trabajo de campo realizado en la Escuela Primaria Bilingüe “Vicente Lombardo Toledano” de la comunidad de Naranjales. Por último, se hallarán los anexos que fueron retomados de otras fuentes para sustentar la propuesta pedagógica.

---

---

# CAPÍTULO

# I

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD

---

---

## **1.1 Proceso metodológico de investigación.**

En este primer capítulo se da a conocer cómo fue el proceso para recolectar los datos necesarios de la indagación, como se sabe la investigación es, diseñar medios para adquirir información y un nuevo conocimiento o, su aplicación para la resolución de problemas, para modificar la realidad y comprenderla. Esto se da a través de la constante interacción con el objeto de estudio, en este caso es la interacción que tiene el docente con los alumnos y su entorno.

### **1.1.1 Explicitar el proceso metodológico de investigación.**

La palabra investigación, significa “buscar de nuevo” o “estudiar con cuidado”. La investigación es concretamente un interrogante o estudio general y cuidadoso que perfecciona o da por aceptados conocimientos ya existentes y desarrolla otros nuevos que implican planificación, organización y persistencia. El objetivo final de la investigación es el desarrollo de un cuerpo real de conocimientos para una disciplina o profesión, como es la educación este caso.

Por lo tanto, para recoger la información se debe de implementar el método de investigación adecuado el cual sea la vía para llegar a una meta, que contribuya a mejorar la práctica docente, generar conocimiento y con este procedimiento llegar a la solución de un problema determinado, fue así como se optó por el método cualitativo de la investigación-acción.

La investigación-acción: es una investigación participativa, colaboradora, que surge típicamente de la clarificación de preocupaciones, generalmente compartidas en un grupo. El investigador debe describir sus preocupaciones, explorar qué piensan los demás, e intentar descubrir qué puede hacerse. En el curso de la investigación, se decide sobre qué cosa se podrá aplicar; adoptar un proyecto de grupo, que ayuden a mejorar la práctica docente del grupo en observación.

La investigación acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas. Unifica la investigación, el perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de las personas en su ejercicio profesional. (Elliott, 1994, pág. 38).

La investigación cualitativa es el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento de la realidad social, pues se trata de comprender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno. La perspectiva cualitativa de la investigación intenta acercarse a la realidad social a partir de la utilización de datos no cuantitativos no se quiere saber números del impacto de los problemas que se tiene en el lugar y grupo de estudio. “Consideran la investigación cualitativa como aquella que produce datos descriptivos, es decir las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (Taylor, Bogdan, 1996, pág. 20).

Los docentes investigadores cualitativos se enfatizan en la naturaleza de la realidad construida socialmente, la íntima relación entre el docente investigador y lo que se investiga y las restricciones situacionales que modelan la búsqueda, buscan dar respuestas a situaciones que enfatizan como se crea la experiencia social y como se le da significado a si lo Gloria Pérez “la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y rigurosos de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto esta en el campo de estudio” (Perez Serano, 2007, pág. 3).

El enfoque en el que se basa es el cualitativo, de acuerdo a esta orientación, implica recoger la información como son: entrevista, experiencia personal, observaciones, imágenes, problemáticas etc. Y esto se realizó fundamentado en la vida de las personas de la comunidad de la que se llevó a cabo el estudio, en este caso es la comunidad de Naranjales, y a la Escuela Vicente Lombardo Toledano.

### **1.1.2 Técnicas e instrumentos de investigación aplicados.**

La investigación no tiene sentido sin las técnicas de recolección de datos, ya que estas conducen a la verificación del problema planteado. Es por eso que cada tipo de investigación determina cual utilizar, por el tipo de herramientas, instrumentos o medios que sean empleados. Todo lo que va a realizar el investigador tiene su apoyo en la técnica de recolección de datos. Aunque utilice medios diferentes, su marco metodológico de recolección de datos se concentra en la técnica de la observación y el éxito o fracaso del proceso investigativo dependerá de cómo se empleara.

Los instrumentos que se construirán, llevaran a la obtención de los datos de la realidad y una vez recogidos se podrá pasar a la siguiente fase del procesamiento de los datos obtenidos como información que es analizar la información que se obtenga de los instrumentos que se escojan de acuerdo a lo que se quiere saber.

La observación es una actividad realizada por un ser vivo (como un ser humano), que detecta y relaciona el conocimiento de un fenómeno, y necesita registrar los datos utilizando instrumentos como el diario de campo o las entrevistas entre otras. En este trabajo educativo se señalará como es que se recabó la información del contexto comunitario y escolar.

El proceso metodológico que se siguió para llevar a cabo esta investigación consta de varias etapas y técnicas de investigación, la primera etapa es la que contempla la observación participante, este tipo de indagación es una técnica en donde el investigador comparte con los investigados su contexto, experiencia y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad, o sea, conocer la vida cotidiana de un grupo desde el interior del mismo.

En la cual el docente se integra al grupo de segundo grado para conocer de qué manera trabajan, los recursos que utilizan, las relaciones entre compañeros, relación hacia el maestro, y el desempeño en las asignaturas, entre otras cosas. El maestro observador ignora al momento de su llegada al grupo escolar y conoce hasta que se relaciona de forma directa con el contexto comunitario y escolar. Posteriormente la etapa de las técnicas e instrumentos se hace efectiva al tiempo que se realizan las entrevistas hacia alumno, padres familia y docente, y se realiza para conocer tanto del contexto social como del contexto escolar, gracias a estos dos instrumentos de investigación se obtendrá información que arroje que problemas existen en el aula.

Habría que decir también que el diario de campo juega un papel importante para el docente investigador. El diario de campo es una de las herramientas más útiles para anotar todo tipo de observaciones. Puede ser un cuaderno, unas hojas sueltas o unas tarjetas. Pero lo más práctico es un cuaderno. Es "diario" porque las notas deben hacerse sistemáticamente.

Es necesario recalcar que la investigación cualitativa es significativa para el campo educativo, porque se trata de educar para la comprensión, interpretación de la realidad que se expresa en fenómenos, conflictos, problemas e interrogantes en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano. En las comunidades indígenas nos aportan muchos elementos para poder llevarla a cabo de la mejor manera debido a que se presentan dificultades de tipo social, educativo entre otras.

La observación es una técnica que favoreció en muchos aspectos, ya que mediante este instrumento se observó la realidad que se vive en la comunidad de Naranjales y la Institución escolar, fue así como se pudo conocer el aspecto geográfico, sus límites territoriales, la condición económica, la organización de la gente, costumbres y tradiciones, etc. Es por ello que se realizó dicha observación porque el docente en su tarea de investigador se debe inmiscuir en la forma de

vida de la comunidad y de los alumnos en curso, obtener las conductas y su forma de relacionarse con los demás. “El observador participante pasa a formar parte de la cultura y de la vida de la gente bajo observación” (Gerson, 1979, pág. 7).

Con lo anterior lo que autor menciona es la realidad, por el simple hecho de que la observación se hace en la sociedad y el docente se tiene que involucrar para así recapitular todo lo necesario en cuanto a su realidad social, con el fin de encontrar un problema que aqueja al momento en el aula escolar de segundo grado de primaria. Dicho autor describe que el convertirse en un observador participante permite a los individuos formar parte de la cultura de la gente que observa saber lo que sienten, sentir lo que sufren y conocer lo que viven diariamente, así que va más allá de una observación el ser participante se refiere a llevar a cabo una interacción más cercana con los sujetos que forman parte de la comunidad. El período en que se realizó la observación fue durante la jornada escolar y también en unas horas que se dispuso para conocer la comunidad. Para eso se llevó a la mano un guion de observación que nos arrojaría todos los datos necesarios para conocer la interacción con la comunidad y la escuela. (Ver apéndice A)

De acuerdo a la observación en el aula se deduce que la relación que existe entre el alumno y el maestro es de confianza los alumnos puedan preguntar dudas sobre lo que no comprenden aunque suelen preguntarse unos a otros sobre las actividades que se deben de realizar, los alumnos respetan al docente y hacen caso a lo que ellos pide tanto en el aula como fuera de esta, al docente lo siguen conservando como una persona que se debe respetar no importando el lugar que se encuentre.

La relación entre los alumnos es de armonía debido a que la gran mayoría son primos, vecinos y no hay conflicto en que no se lleven o que no quieran trabajar entre ellos, platican, se ayudan, son de compartir, sin embargo existen niños que presentan conductas desfavorables y



juegan muy pesado. En general la comunicación es buena, lo único que se notaba entre los alumnos es que al iniciar el ciclo escolar no podían trabajar en equipo debido a que se dedicaban a platicar de otras cuestiones en vez de realizar las actividades que el docente indicaba, esta inconveniencia se superó con una estrategia que implemento el docente donde equipo que no terminara la actividad se le restaría 15 minutos de receso, pero antes se consultó con los padres si estaban de acuerdo, para que no hubiera mal entendidos de que se les reprimía a sus hijos.

La participación de los padres es aislada, a lo largo de la investigación no se apreció que algún padre se interesara en preguntar sobre la educación de sus hijos, en caso de que lleguen a ir a la escuela es solo para ir a dejar el lonche de sus hijos y de ahí no se acercan al aula, son pocos los padres comprometidos a velar por la enseñanza de sus hijos y son los que por lo regular están en el comité de padres, con el pesar de que son una mínima cantidad de alumnos que tiene la escuela primaria "Vicente Lombardo Toledano". Una de las inquietudes que se hace hincapié a los papas es que los alumnos estén desayunados y que tengan una buena higiene personal, ya que de acuerdo a la observación los niños compran chucherías al entrar al salón de clases y con la ropa sucia, con esto a veces los alumnos a la hora de hacer sus trabajos ensucian su cuaderno o con lo que estén trabajando y también se genera mucha basura diariamente y que por si fuera poco no la colocan donde corresponde.

Los materiales y recursos que se utilizan para llevar una enseñanza de calidad son escasos el aula no cuenta con una biblioteca escolar equipada completamente los libros que llegan se reparten entre los diferentes grados, se trabaja con un pintarrón y no existe un cañón de medios para proyectar videos para mejorar la enseñanza, el docente opta por ocupar su laptop pero no es suficiente para captar toda la atención de los alumnos, los libros en lengua indígena en tutunakù no están completos la secretaria queda en entregarlos, pero nunca llega a la institución, el trabajo es

mediante láminas, el libro del alumno, fotocopias que el maestro les lleva y material concreto que esté al alcance de los alumnos.

La observación de la población de Naranjales cuenta con un aproximado de trescientas personas, existen 4 religiones que son pentecostés, católicos, evangélicos y cristianos, la religión ha influido en la relación con la escuela, algunos padres no dejan realizar actividades que para ellos ofenden su religión un ejemplo de ello es participar en los socioculturales que se realizan en el ciclo escolar incluso cuando es la graduación no permiten que bailen el vals. Las personas católicas conservan las deidades de los antepasados y los conocimientos que se les han heredado, las comunidades realizan actividades del campo que fortalecen su economía familiar. Mediante el recorrido por la comunidad se observó que hay algunas vías sin pavimentar. El nivel educativo es bajo, ya que hay gran deserción escolar después de concluir su educación primaria. Otro aspecto que se noto es que en la comunidad hay exceso de basura en las calles y en los terrenos que tienen áreas verdes, las acciones de la población no es ajena a la contaminación, pero también no hay depósitos donde el carro de la basura pase a recoger los desechos.

Estos datos que se fueron obteniendo durante la jornada de observación se fueron anotando y organizando en una libreta que nos ayudó a la realización en el diario de campo, que es un instrumento de investigación que va de la mano con la observación. El cual el docente investigador tiene la libertad de aplicar su propia metodología para realizarlo. Y el diario de campo lo define Boris Gerson como:

Un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina de campo. (Gerson, 1979, pág. 7).

Con el diario de campo se realizaban las reflexiones críticas que el docente tiene de acuerdo a las observaciones que se realizaba en el aula y la comunidad. (Ver apéndice B). El objetivo es registrar datos que son aptos de ser interpretados y en él se vale anotar impresiones, curiosidades, sensaciones, sentimientos, emociones, inquietudes, de la comunidad y de los alumnos etc. los cuales al irse anotando van generando una base de datos interesantes que se sistematizan para poder analizarlos posteriormente. El diario de campo se enfocó tanto en el aula y el contexto comunitario.

Lo interesante de esta herramienta de investigación es que no se transcribe la realidad misma sino esta mirada a través de los ojos del investigador. Razón por la cual es un instrumento completamente personal y esencial en las investigaciones cualitativas. Otro de los instrumentos de la investigación es la entrevista, ésta fue usada como una herramienta primordial para complementar la información necesaria para este trabajo de investigación por lo que se tuvo que entrevistar a los alumnos, padres de familia, maestros y personas de la comunidad misma, estos agentes educativos son muy esenciales a través de ello nos darán indicio de como es el trabajo escolar y comunitario.

La entrevista es un término que está respectivo al verbo de entrevistar es decir desarrollar una plática con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas que aquejan a la comunidad, la escuela y los problemas educativos de los alumnos. "Una conversación, verbal, cara a cara y tiene como propósito conocer lo que piensa o siente una persona con respecto a un tema en particular" (Taylor S.J & Bodgan R, 2008, pág. 193).

El tipo de entrevista hacia los alumnos fue no estructura basándose en la "entrevista a profundidad" de Bodgan se interesó hacer preguntas referentes a lo que conocen de su entorno, si cuidan su naturaleza igualmente se les interrogo si conocían las actividades de su comunidad. Con

el objetivo que los alumnos manifiesten como se realiza el proceso de enseñanza del conocimiento del medio en el aula y la nociones que tienen sobre el cuidado ambiental (Ver apéndice C).

El guion que se les mostro al docente, se planteaban interrogantes respecto a la enseñanza del conocimiento del medio en el grupo de segundo grado de primaria la consigna fue que el docente manifestara como se abordaba el tema del cuidado ambiental y las estrategias que utilizaban para su aprendizaje dentro del aula. (Ver apéndice D)

Los padres de familia juegan un papel muy importante en la escuela y en el aprendizaje es por ello que también se les considero para realizar la entrevista, con ellos se buscaba que ellos nos dijeran como ha ido cambiando su comunidad a través de los años y como favorecen el cuidado ambiental en sus hijos. (Ver apéndice E)

En lo que respecta en conocer sobre las prácticas culturales, el tipo de entrevista fue no estructurada, ya que es más flexible y abierta, aunque los objetivos de la investigación rigen a las preguntas, su contenido, orden, profundidad y formulación están en manos del entrevistador, en este caso se enfatizaron cuestionamientos referentes a la comunidad y se hizo en forma de platica debido a que la gente es muy celosa de su palabra y si se presentaba un guion de entrevista no iba a lograr que la población se desarrollara libremente. Pero el entrevistador realizo unas preguntas que guiarían su conversación. (Ver apéndice F).

### **1.1.3 Temporalidad de la investigación realizada.**

Tanto las técnicas y los instrumentos de investigación antes mencionadas se llevaron a cabo durante el primer mes de clases que comprendió de agosto a septiembre 2019 y se estableció ese tiempo, como el necesario para poder identificar el problema que aquejaba al grupo escolar y así poder dar un informe real de lo que estaba pasando en la Escuela Primaria “Vicente Lombardo Toledano”.

Cabe mencionar que estas actividades se estuvieron realizando por dos semanas consecutivas del 26 al 30 de agosto y del 2 al 6 de septiembre del año 2019. Es así como se llevaron a cabo la investigación con la observación participante, diario de campo, y entrevista estructurada dentro del contexto aula-escuela, porque estos instrumentos nos permiten hacer un registro de datos que los educandos nos proporcionan, en el sentido o respecto al quehacer del docente y de los educandos dentro de clases y fuera de la misma.

#### **1.1.4 Proceso de sistematización de la información obtenida.**

Después de aplicar todos los instrumentos de investigación llegó la hora de sistematizarla, es decir las conclusiones generales que se tenían para poder determinar cuál era el problema que se tiene que afrontar ya con la indagación antes realizada. Durante las observaciones realizadas en la escuela primaria “Vicente Lombardo Toledano” pude percatar que como conclusión es necesario tener un interés por realizar las actividades pertinentes para el área pedagógica, en todas las materias, si nos referimos a español es indispensable que el docente prepare con anticipación sus actividades a desarrollar.

Es primordial y tomar en cuenta que siempre al inicio de realizar una labor docente se debe propiciar el respeto, la confianza y responsabilidad en el aula, o en el ambiente del aula escolar, es necesario crear una buena interacción entre el docente y el alumnado y entre los mismos alumnos, se observó que es de sociabilidad y de importancia crear ese ambiente de respeto, de no ser así el contexto será un desorden, no se podrá lograr una coherencia de las actividades a desarrollar, y sobre todo no se podrá lograr un aprendizaje significativo.

En la información de la observación realizada a la comunidad se da a conocer que la población trata de llevar una convivencia sana aunque haya roces por la cuestión religiosa, debido a que ponen por encima la religión que la educación, esto se da con los padres que practican la

religión que se hacen llamar como “pentecostés”. En cuestiones de trabajo todos se ayudan mutuamente para el bien común de la comunidad, hoy por hoy el agua es por el cual están trabajando para un mejor mantenimiento y el camino de terracería que están sacando de Naranjales a Mecatlán es para hacer menos tiempo a la cabecera municipal.

La escuela no es ajena a lo que pasa en la comunidad, los maestros trabajan mutuamente con la gente, actualmente la escuela está pasando por un problema que es la carencia de alumnos, el ciclo escolar pasado la escuela era tridocente, hoy solo dos maestros laboran por que la matrícula de alumnos cada vez más disminuye, el centro escolar contribuye en algunos aspectos con la comunidad por ejemplo cuando se realizan festivales o algún evento que los habitantes requieran y es indispensable que la escuela esté presente.

El aula está conformada por 10 alumnos de segundo grado. Son niños con diferentes inquietudes, pero todas encaminadas a su buena formación educativa, se pudo rescatar en la observación- participante que la edad en la que están son de 7 a 9 años que todos son hijos de familias funcionales es decir que viven con papa y mama y reciben el cariño de sus progenitores y que su objetivo es vivir en familia con derechos y obligaciones.

En las entrevistas los alumnos responden solo lo que se les planteo en el guion de entrevista, el que no se atreven hablar con personas ajenas a su comunidad solo contestan limitadamente. Se realizó un ejercicio con los alumnos en un formato de entrevista preguntas abiertas la cuales tienen la finalidad de conocer como aprenden en el aula y algunos aspectos básicos de su hogar que también son importantes como lo es el saber quién le poya en las tareas escolares y que actividades realiza en casa para cuidar el medio ambiente Esto con el objetivo de conocer la situación que viven en su casa y las prácticas culturales que para los alumnos son significativas. Esta actividad se

realizó el día 10 de septiembre antes de comenzar las actividades diarias, empleándola como una actividad complementaria.

En las entrevistas arrojan que los alumnos tienen conocimientos de lectoescritura y matemáticas además de conocer las actividades que realizan en su comunidad, además de cuáles son los elementos naturales que lo conforman y sus deficiencias son el cuidado del medio ambiental. Afirman que hacen su tarea con la ayuda de sus mamás y en caso de que no entiendan les ayuda el hermano (a) mayor.

De acuerdo a lo que se le pregunto en la entrevista realizada al maestro, las respuestas afirman que la materia de conocimiento del medio es en la que casi no realizan actividades por el poco tiempo destinado por tener alumnos de diferentes grados. También comenta que a veces su planeación no la llega a concluir. El docente titular no practica la lengua indígena con los alumnos, la variante que él habla es diferente a la que se practica en Naranjales y por consecuente se le es más fácil explicar en español, aun así los alumnos entienden lo que les transmite.

En comunidad de Naranjales se siguen conservando prácticas culturales que se han ido pasando de generación en generación. Con el tema del cuidado ambiental son conscientes de que afecta a su entorno donde viven, pero no realizan acciones para preservarla. Comentan que ellos tienen que utilizar fertilizantes para que se de bien la cosecha y tener más producción.

## **1.2 El contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.**

Realizar las observaciones en la comunidad sirve para analizar el contexto en donde se desenvuelve el niño, el lugar donde vive es determinante, ya que influye mucho en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como también es importante que el docente conozca el contexto en el que el niño está inmerso, que conozca su cultura, sus ideologías, nivel económico, las características del lugar

donde el docente desarrollará su práctica como el apoyo por parte de las autoridades del gobierno y las características de la población.

### **1.2.1 La importancia del contexto cultural.**

La práctica docente es un proceso que no debe limitarse a la enseñanza dentro del aula y considerar solo los aprendizajes producto de una interacción del docente y el alumno, los conocimientos que el alumno obtiene surgen en su mayoría gracias a las experiencias que surgen en su vida diaria dentro y fuera de la escuela por lo cual es indispensable considerar que para adentrarse al estudio de la práctica metodológica debe estudiarse detenidamente el contexto en el que el alumno se encuentra.

Los niños aprenden del medio en el que viven a través de la observación de las acciones de la sociedad, el niño es el espejo de la forma de vida de los adultos cree en lo mismo que ellos, y respeta lo que para ellos es sagrado tanto como de la misma forma resiste y desprecia lo que es incorrecto o ajeno a su forma de vida. A través de ello puede formar y reconocer su identidad que significa las características que los identifican como individuo único y por las cuales se diferencia de los demás individuos.

Por ello es importante estudiar el contexto de la práctica educativa ya que a partir del estudio del contexto se permite comprender la situación que presenta cada alumno en el aula si no se conoce la comunidad donde se labora, se impartirá una clase que descontextualizada que no tendrá ningún significado ni lograra ningún aprendizaje además de que el contexto propio del alumno significa recurso ocultos que mejoran la práctica, a que a partir de lo que es importante y significativo para el alumno el maestro puede recurrir a ello para su plan de clase de esta forma se relacionan los aprendizajes previos que el alumno ha obtenido a partir de sus experiencias y que comprende con los nuevos conocimientos que el maestro le brinda.



El contexto es un factor principal que tiene una influencia de mayor auge en la práctica docente, ya que para crear un aprendizaje constructivista, para ser más específicos es que a los alumnos se les permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo y así se deja a un lado el papel que han jugado los maestros tradicionales que han introducido la cultura nacional como la única para poder educar a los niños de las comunidades marginadas. Donde el papel del docente es el centro del proceso de enseñanza y educación, informa conocimientos acabados y el rol del estudiante tiene poco margen para pensar y elaborar conocimientos, se le exige memorización. No hay un adecuado desarrollo de pensamiento teórico.

Uno de los principales componentes en que se enfatiza la investigación acción para analizar la realidad concreta es el contexto, donde se realiza la práctica docente, se puede deducir que una comunidad es un grupo de personas que viven en un territorio específico, que comparten una cultura y esta es entendida como el modo de hacer las cosas propio de una comunidad humana, por lo general determinado por sus características de tiempo, espacio y tradición. “La manera en que vivimos todas las personas vivas tenemos cultura” (Chapela, 1991, pág. 23).

En Naranjales la gente perfectamente se reconoce, aunque no viven en un mismo techo persiguen un mismo fin que es una relación con la naturaleza misma que se sigue de generación en generación, buscando el mejoramiento de la misma comunidad, de su gente, de sus niños, la alimentación, la cura para alguna enfermedad o simplemente mantener vivas sus tradiciones. Existen autores y documentos que apoyen a lo anterior uno de tantos es el autor Maximiliano Caicedo que le da al término de comunidad.

Puede referirse, en algunas oportunidades, al grupo de personas que tienen fines o intereses comunes y viven bajo ciertas reglas, al conjunto social donde uno vive; también puede

designar el espacio físico ocupado por un agrupamiento de personas, y en algunos casos a una entidad, corporación, congregación, o asociación. (Caicedo, 2011, pág. 36)

Como se afirmó arriba Caicedo nos hace mención que la comunidad es algo que poseen en común Naranjales es considerada como una comunidad indígena y que los habitantes Es por ello que en la práctica docente se tiene que conocer a profundidad la comunidad en la cual se ejerce. Por comunidad podemos entender que es un lugar donde existen personas que tienen mucho en común y comparten una historia pasada y presente en la cual se identifican por poseer mismas creencias, misma vestimenta, fiestas, rituales, lengua y trabajan y se organizan en conjunto para beneficios de su propia comunidad en cuestiones tanto económicas como políticas culturales y religiosas.

Hay que mencionar que examinando la carta magna de la nación mexicana respalda el concepto de comunidad y cómo se vive en ella. Inicialmente se ha descrito en este trabajo que al discutir lo que es comunidad, estamos hablando de un sistema, donde los seres humanos, las plantas y animales, el agua, el aire y la tierra, se encuentran conectados. Unos dependen de los otros, es indispensable su interacción.

Son comunidades integrantes de un pueblo indígena, aquellas que formen una unidad social, económica y cultural, asentada en un territorio y que reconocen autoridades propias de acuerdo con sus usos y costumbres. ([Const.], 2001)

Por lo tanto, la comunidad es un conjunto de conocimientos e ideas adquiridas gracias al desarrollo de una sociedad y dentro de ella se encuentran sujetos que conviven, socializan y comparten ciertas características como las tradiciones, cultura, lengua, vestimenta, comida, valores. Por lo general una identidad se crea por una identidad común, y una comunidad indígena tiene identidad.

Se entiende una comunidad indígena no solamente como un conjunto de casas con personas, sino de personas con historia, pasada, presente y futura, que no sólo se pueden definir concretamente, físicamente, sino también espiritualmente en relación con la naturaleza toda. Pero lo que podemos apreciar de la comunidad, es lo más visible, lo tangible, lo fenoménico. (Díaz Gómez, 2004, pág. 365).

El autor Floriberto Díaz Gómez en su obra "comunidad y comunalidad" nos da una idea clara de lo que es comunidad y que se define por ciertos elementos que las caracteriza. En una localidad se establece una serie de relaciones respecto a su lengua, tradiciones, costumbres formas de vestir y pensar, primero entre la gente y el espacio y, en segundo término, entre las personas. Y así se presenta la diversidad cultural que más que un concepto es la expresión que se manifiesta en el tiempo y el espacio.

Conforme a los elementos que el autor Floriberto Díaz indígena mixe quien fue quien comenzó a utilizar el concepto de comunidad para analizar las formas de vida tradicionales de las comunidades indígenas mesoamericanas por lo cual en su obra se encuentra lo siguiente: Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión.

Naranjales se localiza a los 97°40' longitud oeste y a los 20°12' latitud norte. Presenta una elevación de 360 metros sobre el nivel del mar. Colinda al norte con la población de Cahuixanáth, al sur La Ceiba, al este se encuentra Rancho Alegre y al oeste con la cabecera municipal de Mecatlán. Con sus respectivos colindantes no existe un alambrado que haga ver su limitación, la población los distingue por un brechado de árboles que dan flores fiusha que se le llama chanacol, y eso los han colocado en sus cuatro puntos cardinales. El mapa representa la localización geográfica de Naranjales y sus pueblos vecinos este material fue recabado por el departamento de catastro municipal de Mecatlán (Ver anexo 1).

Dicho a lo anterior se ubica al sureste del municipio de Mecatlán, Estado de Veracruz, a una distancia de 4 kilómetros por carretera; sus vías de acceso está por la carretera de pavimento Mecatlán-Coyutla, con desviación en la localidad de Cerro Grande con rumbo a la Ceiba que pertenece a Mecatlán; Desde el pueblos vecino Cerro Grande al centro de trabajo, la carretera es de terracería. La otra vía de acceso es del municipio de Mecatlán-Francisco Villa, Filomeno mata. Y se desvía uno en la comunidad de La Ceiba, a la par esta vía de acceso a la comunidad es por terracería.

Es necesario recalcar que la zona de Naranjales, es una comunidad muy chica, por su extensión territorial como por su población, siendo una de las más pequeñas de las 11 comunidades que conforman el municipio de Mecatlán, su superficie territorial es de 23 hectáreas y con una población de 380 habitantes.

Ahora bien, la distribución de la comunidad es muy deficiente solo cuenta con tres calles, la calle principal que es la vía de acceso es terracería de engravado, la otra calle es la que sube al cerro para tener acceso a la otra parte de la comunidad. Y la última es la que da entrada a la escuela de la comunidad. Las casas de las familias cuentan con un espacio de terreno amplio por los grandes escasas de población que existe en la comunidad. De acuerdo a la observación, al unirse en matrimonio o en unión libre los padres les designan un pedazo de terreno para que puedan construir sus casas y hacer su vida independiente.

Habría decir también que Díaz Gómez, en su segundo elemento que se denomina. Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra. El conocimiento de la historia de la comunidad contribuye esencialmente conocerla más a fondo y en esta investigación se conocen las características culturales y su fundación, pues esto, indudablemente sirve como información para evidenciar este trabajo.

Kachikinkalaxuxni: el pueblo de Naranjales. La comunidad de Naranjales tiene un nombre en totonaco: Kalaxuxni. La palabra Laxux significa naranja y que Kalaxuxni significa en castellano Naranjales. La comunidad se llama así desde que llegaron los primeros pobladores en 1961. Cabe señalar que la familia que llegó a fundar la comunidad es Juan Luna, estas personas no eran originarias del lugar, ellos provenían de la comunidad de Ricardo Flores Magón, las tierras que le cedieron fue por una herencia de sus padres, ellos habían comprado a personas de Mecatlán y decidieron vivir en sus terrenos desplazándose de su lugar de nacimiento.

Cuando llegaron al lugar, estaba poblado por árboles de naranja que fueron sembrados por los anteriores dueños de los lotes; Y es donde se derivó el nombre de Naranjales. Actualmente son pocos los naranjos que quedan, pues el espacio fue transformado para poder construir las viviendas y preparar los terrenos para el cultivo del café, puesto que este era en ese entonces el cultivo más fructífero.

Las historias que han trascendido son de que a la comunidad además de conocerla como naranjales, los abuelitos mayores lo denominan como “palukut” que en español quiere decir “costilla” cuentan sus antepasados que en un punto específico de la comunidad cerca del arroyo, unos cazadores foráneos persiguieron y mataron un venado como de 300 kg, que después de pelarlo y destazarlo no aguantaban en el peso, por lo mismo que solo eran dos personas, no se pudieron llevar toda la carne y enterraron las costillas del animal, pasaron días y los habitantes se dieron cuenta de lo ocurrido, fueron a cerciorarse si era verdad y como fue la costilla estaba intacta, aun no se había descompuesto a pesar de que ya habían pasado días. La población se reunió para repartirse la carne y alcanzó para toda la población, es por ello que también se le conoce como palukut por el acontecimiento ocurrido.

En la comunidad se cuentan historias de seres inanimados o asociados con la naturaleza, están presentes en los hijos de los padres fundadores, pero se sigue pasando de generación ese tipo de relatos. Se habla de Kiwikgolo como un ser al cuál hay que temer porque puede provocar “travesuras” a los hombres. Es un ser inanimado que puede perder a algún hombre entre las veredas o el monte y dificultarle el regreso a su casa o que incluso puede hacer que la tierra se abra para tragarlo.

Otras personas escuchan hablar de la víbora de algodón (panamakluwa) cuentan los habitantes es que en la comunidad atraviesa un arroyo que en su trayecto forman pozas, una de ellas tiene una profundidad de 8 metros, los buenos nadadores y valientes son los que se atreven a ir a echarse unos clavados, anteriormente cuentan que se aparecía una víbora muy larga y de buen grosor, la piel la tenía como algodón y si en caso de que la persona que se acercaba a nadar a la poza, se podía encontrar aquel animal que salvaguardaba el arroyo, se dice que hay un horario específico en la que sale a bañarse la víbora, y se convierte en una persona de carne y hueso, por ejemplo si era mujer la que iba a bañarse el animal se convertía en varón y si era un masculino el que iba a nadar se convertía en mujer y eso lo hacía para atraer a sus presas y ahogarlas, en la comunidad se preserva esa creencia de que a medio día no se deben acercar a lugares donde haya agua ya sea arroyos o pozos, por qué cuentan que es la hora en que las víboras cambian de piel.

Por lo que se refiere al tercer elemento que es: Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común. La comunicación es un aspecto importante porque podemos observar cómo es el dialogo entre las personas del mismo contexto y también cómo se comunican con personas de contextos diferentes. El individuo por naturaleza necesita comunicarse con sus semejantes, para poder transmitir sus inquietudes, emociones hasta sus contrariedades, y se pueden comunicar en su lengua materna o en castellano, difícilmente una persona puede vivir

sin comunicarse y se ve reflejado en las aulas, no importa de qué religión profesen o a qué partido político simpaticen, los alumnos dialogan entre ellos.

El hombre como ser eminentemente social, tiene en el lenguaje el instrumento que le permite interactuar y comunicarse con sus semejantes. Es esta necesidad de comunicarse la que hace que el hombre aprenda a hablar y lo logra por cuanto está construido para hacerlo. (López, 1989, pág. 83). El lenguaje que aprenden los niños es desde su casa con la interacción de su familia, los padres y hermanos le enseñan a hablar desde bebés. Respecto al contexto lingüístico de Naranjales las personas adultas hablan como primera lengua el tutunakù, es decir que son monolingües porque solo ocupan una sola lengua para comunicarse, algunas personas con el tiempo se han vuelto bilingües y su bilingüismo lo refuerzan en el entorno escolar.

A su vez la cuarta dimensión que se nombra como: Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso. No es más que una forma de ejercer la participación ciudadana, esta permite a las comunidades agruparse y ordenarse en diferentes ocupaciones, funciones y responsabilidades de manera en que toda la organización logre funcionar como un conjunto. Los habitantes de una comunidad pueden organizarse en diferentes formas según su interés común y su única importancia se traduce en beneficio de la colectividad. En relación a lo político, los habitantes de la comunidad simpatizan en tres partidos políticos: MORENA, PRI, PAN, en ocasiones las diferencias políticas ocasionan en no estar de acuerdo en cuestiones sobre el beneficio de la comunidad.

En la población indígena de Naranjales son de un nivel económico bajo, pues este fenómeno se observa en la forma de vestir de la gente, en la construcción de sus hogares y en la alimentación. Esto se recabó con la ayuda de un test para determinar el nivel socioeconómico (NSE) (ver anexo 2). Este cuestionario es creado por la Asociación Mexicana de agencias de Inteligencia de Mercado

y Opinión (AMAI). El NSE es el nivel de bienestar que tienen los miembros de un hogar, de acuerdo a que tanto se encuentran cubiertas las necesidades en cuanto a espacio habitacional, servicios sanitarios, practicidad de vida, entretenimiento, comunicación y planeación a futuro. Y con esto se pudo determinar que la población se encuentra en un nivel E a continuación destaco los rasgos más importantes que arrojó el muestreo

Las casas que habitan son propias, tienen techos de lámina o cartón y las paredes pueden ser de madera o block, la cocina donde se preparan los alimentos puede estar afuera de la vivienda, o bien dentro de ella misma. En la población ninguna de las viviendas cuenta con gas LP debido a que la cocción de los alimentos se lleva a cabo con leña en fogón hechos con blocks y piedras. Se cocina con leña de los árboles de chalahuite, garrochilla, jonote, sangre de grado entre otros. No existe red de telefonía en la comunidad y para realizar llamadas telefónicas debe acudir a la comunidad de Cuhuixanath, o subir a un cerro para alcanzar la señal Telcel que es emitida por la cabecera municipal.

Las viviendas de la comunidad cuentan con luz eléctrica. El abastecimiento de agua es a través de un manantial cercano a la comunidad, el vital líquido es depositado en un tanque de concreto que distribuye el líquido a través de tubos y mangueras a las viviendas. Y se distribuye cada tercer día, de acuerdo al testimonio del sub agente el mal uso del agua provoco que se les quitara diariamente.

En cuanto al sistema de drenaje en Naranjales no existe red de aguas negras, predominan las fosas o también llamadas letrinas de tipo ecológico, que tienen dos características principales, en primer lugar no contaminan el ambiente y en segundo los desechos se utilizan como abono orgánico. Estos desechos no son utilizados como abono, por lo cual este tipo de sanitarios sólo cumplen su primera función. Además de contar con este tipo de sanitarios, sin embargo algunos



niños y adultos practican ocasionalmente el fecalismo a ras de suelo al aire libre lo que a veces provoca en temporada de calor exista infecciones estomacales provocada por virus o bacterias o por si fuera poco el cólera esta última enfermedad según testimonios de los habitantes de Naranjales hace unos 25 años hubo mortandad de personas de la comunidad que padecieron este malestar.

Sobre la producción agrícola en esa población se siembra el maíz dos veces por año que es en el mes de junio y diciembre, el frijol se siembra cada tres meses, la caña de azúcar su plantación es en todo el año, pero es preferible sembrarlo en el mes de junio y julio por que la tierra es blandita por la lluvia que se tienen en esa temporada. De acuerdo a las observaciones realizadas la mayoría de los habitantes se dedican a las actividades del campo y los hacen desde los más pequeños y los adultos, unos vendiendo sus productos de las cosechas como el chile, calabaza, panela, miel etc.

Conviene subrayar que el salario de un campesino antes de que llegara el programa de “sembrando vida” era de \$ 120.00 pesos por día trabajado, a la presencia del programa federal los campesinos tienen un salario de \$180.00 diarios, la gente opina que mientras este el programa se puede mantener ese salario por que a los beneficiarios les dan un recurso económico para que inviertan en sus terrenos.

En la comunidad se cuentan con la educación de nivel Preescolar y Primaria, Los jóvenes que continúan su preparación en las aulas de nivel Secundaria deben hacerlo en la comunidad más cercana, que es Cuhuixanath o en la cabecera municipal. Para el nivel de Bachillerato deben acudir a la comunidad de Rancho Alegre o a Mecatlán, aunque también pueden acudir al municipio de Filomeno Mata.

La población adulta de Naranjales sólo tiene como nivel máximo los estudios de primaria, ya sea completa o incompleta y hay quienes nunca han asistido a la escuela. Para el caso de la

población joven de la localidad esta situación ha cambiado. Los jóvenes actualmente alcanzan estudios de nivel Secundaria y sólo un pequeño porcentaje accede al nivel de Bachillerato.

En Naranjales hay cuatro tiendas de abarrotes que comercializan lo indispensable, esto es, jabón en barra y jabón en polvo, ambos utilizados para lavar tanto la ropa como los utensilios de cocina. También se puede comprar papel higiénico, azúcar, galletas por paquete y galletas vendidas a granel como las famosas corcholatas u ovaladas, latas de sardinas, aceite comestible, refrescos en varias presentaciones, los abarroteros se abastecen de sus productos en las cabeceras municipales de Coyutla y Mecatlán. Este territorio poco a poco se está volviendo consumidora por lo cual al consumir productos con envoltorios lo tiran al aire libre y se reflejó en los distintos recorridos a la comunidad. Esto se ve como un problema de la comunidad por que la basura la podemos encontrar hasta en las calles, y la escuela no es la excepción. (Ver apéndice G).

En lo cultural las personas mayores siguen preservando los conocimientos que les fueron heredados por sus padres. En la comunidad aún se sigue preservando la medicina tradicional, existen varias parteras que asisten a las mujeres embarazadas, el conocimiento que ellas poseen es heredado y se complementa con los cursos de capacitación que ofrece el IMSS, en cuanto al aspecto ritual y simbólico, en Naranjales se transmitieron de padres a hijos la costumbre de las danzas como los San Migueles, Negritos, Quetzales, Huehues o el ofrecimiento de ofrendas antes o después de cosechar la tierra. (Ver apéndice H)

El proceso de aprendizaje en este tipo de sociedades, no se da en forma sistematizada ni en categorías discretas, sino que estructuralmente sintéticas, participando en todas las actividades diarias de la producción y relacionadas con el hogar. En los eventos sociales y culturales y en las situaciones cotidianas y especiales. (Cisneros, 1990, pág. 44)

Lo anteriormente expuesto con Erasmo Cisneros el que al niño se le involucre en las actividades que hacen sus papas o la sociedad, con el tiempo ellos seguirán preservando los conocimientos que los adultos les han enseñado tanto cosas buenas como son las costumbres, y las actividades diarias, así también las malas prácticas de la comunidad.

A pesar de que Naranjales es una población muy pequeña en cuestión a número de habitantes también se encontraron problemas sociales como son: el alcoholismo, que se presenta y va tomando relevancia en la comunidad por el simple hecho de que se llega a observar jóvenes que oscilan entre los 14 y 16 años ya ingiriendo bebidas alcohólicas. No cuentan con drenaje público ni alumbrado en las calles y por si fuera poco el tratamiento que se le da a la basura no es el adecuado. Otro problema que actualmente preocupa a la comunidad es la venta de marihuana que se ha ido expandiendo en esta entidad y se dio por que jóvenes que salieron a trabajar adoptaron nuevas formas de vivir y consigo el consumo de drogas. La repercusión que se ha visto es que la drogadicción está inmiscuida entre los alumnos de Primaria y Secundaria, porque no asisten a clases por andar en la venta de dicha droga nociva para la salud.

Como último elemento que conforma la comunidad tomando en cuenta a Floriberto Díaz Gómez es: Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia. Como toda población, se tiene que contar con alguien encargado a vigilar por la paz y la buena convivencia. La organización civil de Naranjales es conformada por un subagente municipal, un secretario y un tesorero. Esta organización es renovada cada tres años y la elección se lleva a cabo por los mismos miembros de la comunidad que cuenten con su credencial de elector. Es decir para designar un subagente municipal la población debe realizar el plebiscito de la población, pero para esto el candidato debe visitar casa por casa para ganarse la confianza y su voto. La principal función que lleva a cabo el subagente es resolver las disputas que pueden surgir entre los pobladores.

Cuando el subagente no puede resolver los problemas, porque las partes afectadas no llegan a un acuerdo o se ha incurrido en faltas graves, se turna el caso a las instancias correspondientes en el ayuntamiento municipal. Otra de las funciones que lleva a cabo el subagente es la de informar a los habitantes de la comunidad sobre los eventos, reuniones y demás sucesos importantes. Esto lo hace a través de un megáfono que se escucha en toda la comunidad. Todos los avisos y demás son en totonaco. El subagente se encarga de ir a gestionar las despensas que les dan a las amas de casa y estar al pendiente para que los habitantes de la comunidad que él representa sean beneficiados con los programas sociales que envía el gobierno.

### **1.2.2 La práctica cultural.**

En la observación participante que se llevó a cabo para complementar la investigación, y corroborar lo dicho en las entrevistas, así, como para conocer todo lo que realizan en sus prácticas culturales, las prácticas culturales se definen como las actividades específicas que realizan las personas dentro de un campo cultural como artístico, académico, religioso, deportivas, escolares, científicas, etcétera, están orientadas a la formación o a la recreación, las formas de participación y organización de los involucrados. En estas prácticas culturales incluye los valores como apoyo, solidaridad, respeto, saludo, etc. Las prácticas culturales se definen como:

Juan Ignacio Hernández define a las prácticas culturales como: Actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que, mediante éstas, se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social poseen.

Es importante señalar que el conocimiento de las tradiciones y las costumbres de la comunidad son importantes para la investigación acción de la práctica docente. (En este sentido,

en la comunidad de Naranjales al realizar algunas fiestas tradicionales como son: Día de muertos (31 de octubre al 4 de noviembre). Fiesta patronal San Carmen (13 al 23 de julio) 12 de diciembre. Día de la guadalupana, los habitantes también bailan huapango estas actividades están relacionadas con la religión católica; los evangélicos y los protestantes no participan. En las actividades que realizan personas de todas las religiones son que las mujeres acarrear agua en la cabeza, producen miel, siembran pimienta pero sobre todo elaboran la panela. (Ver apéndice I)

La producción de panela, por ejemplo (abril-junio) es una práctica cultural que está volviéndose muy destacado en esta comunidad, debido a que muchas personas ya no trabajan el café por su bajo precio en el mercado, en dichas actividades también participan los niños como receptores de conocimientos y al mismo tiempo ayudan de acuerdo a lo que van observando, porque los adultos les enseñan a cómo trabajarlas o festejarlas.

Al hablar de prácticas culturales para llevarlas a cabo es importante tomar en cuenta la organización, las reglas, de principios comunitarios, no nos referimos sólo al espacio físico y a la existencia material de los seres humanos, sino a su existencia espiritual, a su código ético e ideológico y por consiguiente a su conducta política, social, jurídica, cultural, económica y civil.

Es decir, en la población de Naranjales, aun se trabaja en la comunalidad de la práctica cultural de la elaboración de la panela que viene siendo un recurso natural muy importante y es la que se pretende trabajar en una comunidad indígena y un grupo de segundo grado de nivel primaria, en primer lugar se debe comprender el término de comunalidad, es el reflejo del modo de vida de una comunidad. "La comunalidad: es el elemento que define la inmanencia de la comunidad". (Díaz, Gómez, 2001). El autor también nos menciona que se debe entender cada uno de sus elementos, hay que tener en cuenta ciertas nociones: lo comunal, dicho lo anterior podemos entender los elementos que definen la comunalidad.

Como se mencionó anteriormente la práctica cultural que se eligió para trabajar es la elaboración de panela, porque es una práctica relevante en la cual existe participación de todos los integrantes de la familia, la temporalidad de esta práctica es en el primer trimestre del año iniciando en el mes de febrero con la recolección de leña, la gente se prepara con este elemento para cocer el jugo de la caña de azúcar y los alimentos que se les da a las personas que ayudan en esta actividad participa la familia entera.

De acuerdo a la información de la práctica cultural de la de la elaboración de la panela se concluye en su relación con las siguientes dimensiones de comunalidad y comunidad que nos plantea: La Tierra como madre y como territorio. El consenso en asamblea para la toma de decisiones. El servicio gratuito como ejercicio de autoridad. El trabajo colectivo como un acto de recreación. Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal. Con respecto a las afirmaciones que nos da Floriberto Díaz Gómez.

La Tierra como madre y como territorio. las personas de la comunidad el tener una pequeña porción de tierra para sembrar sus camotes de caña lo consideran como una gran riqueza y bendición ya que de esta manera tienen el alimento principal para sus familias y la fuente de sustento para ellos además de que muestra respeto hacia la tierra y su naturaleza ya que la ven como una riqueza al proveerlos de muchas de por tal motivo al dirigirse a ella sobre todo cuando van a cortar el primer día la caña de azúcar acostumbran a pedir permiso, para que el dueño de la tierra los proteja de no encontrar algún animal que les pueda provocar algún daño o para que no suceda algún accidente en el cañal.

El consenso en asamblea para la toma de decisiones. La familia que majará así se le conoce en la comunidad al trabajo de hacer panela. Primeramente la familia se pone de acuerdo cómo se llevaran las actividades, cuantas personas se tendrán que atender para llevar a cabo la actividad,

platican si a las personas se les va a dar el sueldo o mano vuelta lo último consiste que cuando necesiten que se les ayude de igual manera se estará en toda disposición para trabajar. Las actividades comienzan con ir a cortar la caña que ya esté en su punto es decir que esté alta y con un grosor considerable, dependiendo de la magnitud de la cosecha es la cantidad de personas que se emplearan.

El servicio gratuito como ejercicio de autoridad. En la comunidad todavía hay personas que trabajan como le dicen de mano vuelta que es “me ayudas y yo te ayudo cuando tu necesites”, en la producción de panela se puede pagar por día que son: \$120.00 o su equivalente en producto el kilo de panela esta en \$25.00

El trabajo colectivo como un acto de recreación. En dicha práctica cultural se practican valores como la: cooperación, comunicación entre otras. La cooperación se da cuando se ayudan mutuamente para llevar acabo la actividad, ayudan a cortar la caña y la acarrean al lugar donde se encuentra el trapiche, también la cooperaciones se dan cuando las esposas de los que ayudan, van a echar tortillas para dar de comer.

Las personas tienen que comunicarse con armonía no peleándose, respetando el punto de vista de cada uno de los que participan, también se toma mucho en cuenta la opinión de los abuelos que ellos son los que más experiencia han tenido

Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal. De la misma manera se relaciona con la dimensión de “ceremonia y ritual”, cuando los dueños de los terrenos y sembradíos llevan a bendecir sus trozos de caña a la iglesia para que según la tradición se obtenga una buena cosecha.

Cuando llega la cosecha es como una fiesta para las familias porque se preparan para atender a la gente que va a trabajar durante la semana que se destina para majar por lo general lo

realizan de los meses de febrero a mayo, debido a que no es temporada de lluvia y el clima se presta para trabajar todo el día.

Llegado el día de iniciar actividades la abuela mayor de la familia se encarga de poner todo listo en el altar por que la cuestión religiosa es muy importante para que se lleve bien el trabajo. Rinden culto al santo de su devoción, en esta comunidad a la virgen María y San Carmen patrona de la comunidad donde ponen la vigilia de todos los que participaran en la actividad. Ofrendan a sus muertos, es parte importante les ponen comida en el altar y aguardiente.

De los conocimientos ancestrales que se pueden reconocer en esta actividad es que se dice que si una embarazada va al llegar donde se está realizando la actividad, se le tiene que ofrecer un poquito de lo que haya, por qué se cree que es por eso que a veces se quema la panela, o en su caso no debe de haber problemas en la familia incluyendo los que están ayudando porque no se cuece la panela. Las personas que asisten a ayudar deben de restringirse sexualmente con sus parejas, la comunidad de naranjales le rinde mucho respeto a la elaboración de panela.

La elaboración de panela es una actividad cultural muy importante donde participan todas las personas desde que comienza el corte hasta que se lleva a cabo el almacenado de la cosecha (ver apéndice J) se muestra como paso a paso como se comienza la práctica cultural de la elaboración de panela en la comunidad de Naranjales, Mecatlàn, Ver.

### **1.2.3 Diagnóstico lingüístico.**

En Naranjales la lengua tutunakù es su lengua que los distingue aunque ocasionalmente al platicar con algunas personas su lenguaje lo hacen en lengua castilla o español, durante las observaciones y pláticas informales se percató que en la comunidad hay personas que son de otros pueblos vecinos de comunidades del Estado de Puebla como Olintla, Tepango de Rodríguez, Dimas López y



Guerrero que pertenece al municipio de Bienvenido y a su vez con una variante del tutunakù. Pese a la variante del tutunakù la población ha logrado que se desarrolle una comunicación fluida y con total entendimiento.

La diversidad de las zonas culturales del país depende de los criterios utilizados para delimitarlas. La mayor diversidad aparece asociada a la adaptación al medio ambiente circundante, en tanto que la variabilidad cultural respecto de las formas de organización social y los sistemas cognitivos es mucho menor, en este sentido casi podría hablarse de una sola cultura indígena o quizás dos. (Díaz Couder, 1998, pág. 55)

Los habitantes formando parte de la comunidad se adaptaron a la cultura del entorno y se puede decir que existe una diversidad cultural por que habiendo distintas culturas en un mismo pueblo se respetan mutuamente. El contexto es realmente importante para la práctica docente porque de ese medio partimos para conocer los conocimientos previos de los alumnos, al iniciar cada uno de los temas se le facilite comprender la enseñanza -aprendizaje partiendo de la comunidad, después lo local y llegar a lo nacional. Pero el cómo se le transmite esos conocimientos también es importante es decir que lenguaje se tiene que utilizar, pero este será a partir de qué bilingüismo tenga el grupo escolar.

Hace años en la comunidad de Naranjales solo eran monolingües al tutunakù, es decir que no había otro idioma que no fuera la lengua materna indígena. Con el paso de los años y cuando se fundó la escuela primaria se comenzó a inculcar el bilingüismo el término anterior “se refiere al uso habitual que un individuo o una comunidad lingüística tienen de dos o más lenguas dentro de un contexto sociocultural específico”. (Santos Cano, 2015, pág. 13)

La autora apoya el concepto de bilingüismo para poder interactuar 2 lenguas. En Naranjales no fue la excepción con la práctica del hablar 2 lenguas a partir de ello los niños comenzaran a ejercer el bilingüismo y hasta la fecha siguen conservando su lengua materna que afortunadamente no se ha ido perdiendo en dicha comunidad.

Indiscutiblemente el bilingüismo de la comunidad es notable al interactuar con las personas en pláticas con los adultos, al momento de comprar en la comunidad se deja en evidencia el bilingüismo que tienen los alumnos. Se puede percibir de manera observable que las personas adultas si pueden comunicarse en forma oral, pero no de manera escrita, tanto en su lengua materna indígena y en español, en pláticas afirman que hay personas que no tuvieron acceso a la educación y por lo tanto no saben leer y escribir. Los habitantes de la comunidad adaptan un bilingüismo compuesto lo destaco así porque entremeten palabras tanto en español como en tutunakù esto lo hacen cuando platican entre ellos y con el maestro. Para confirmar este tipo de bilingüismo se realizó de acuerdo a una actividad que nos menciona Tania Santos Cano para saber que bilingüismo predominaba en la comunidad.

Los adultos mayores son monolingües al tutunakù y aún conservan la vestimenta que los caracteriza que es una nahua blanca y una blusa de labor con encajes en las orillas sin olvidar el kixkem confeccionada por ellas mismas y algunas se colocan listones es en su peinado, ahora bien el hombre utiliza un calzón de manta que ha decir es como un pantalón, camisa, huaraches cruzados o de llanta y sombrero, así como se destaca la gente de esta comunidad. (Ver apéndice K).

De acuerdo con Tania Santos (2015 pág. 13.) existen cuatro tipos de bilingüismo:

Bilingüismo coordinado. El hablante utiliza las dos lenguas sin ninguna interferencia o mezcla.

Bilingüismo compuesto. El hablante es incapaz de detectar las diferencias conceptuales marcadas en los dos idiomas y necesita a los dos para pensar y comunicarse. Dada la relación de desigualdad que existe entre las lenguas originarias de México y el castellano, vale la pena resaltar:

Bilingüismo aditivo. Cuando una persona aprende una lengua diferente a la materna y utiliza las dos de manera regular y sin dificultad; es decir, tiene un uso estable de ambas lenguas.

Bilingüismo sustractivo. Cuando se aprende una segunda lengua y la lengua materna se va perdiendo de manera progresiva.

El diagnóstico del grupo escolar mantiene un bilingüismo aditivo por que las dos lenguas se valoran por igual, considerándose que el aprender la lengua materna y una segunda lengua los alumnos tendrá buena comunicación. Y este resultado de bilingüismo se logró conocer en el grupo de segundo grado, mediante la realización de descripciones orales de las actividades diarias que realizan en su casa o en la escuela, en español y tutunakù, en forma escrita se colocaron los nombres de los animales y los colores en unas hojas que se les proporciono y así conocer el tipo de bilingüismo que tenían. Basándose en las actividades que plantea Tania Santos Cano en su libro “Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica” (Ver Anexo 3). Los resultados fueron que todos saben enunciar oral y por escrito la lengua materna indígena y en español.

### **1.3 Análisis de la práctica docente.**

La práctica del profesorado se considera como una oportunidad de desarrollo profesional, en donde se muestran las diferentes capacidades y habilidades con la que este mismo cuenta, al igual que es el lugar en donde se van construyendo nuevos conocimientos tanto para los alumnos como para el

enseñante. Por ello, es de gran relevancia que los futuros docentes se les brinden los espacios necesarios para ejercer la práctica docente.

### **1.3.1 Descripción de aspectos relevantes de la Escuela Primaria Bilingüe “Vicente Lombardo Toledano”.**

La escuela Primaria Bilingüe “Vicente Lombardo Toledano”, con la C.C.T: 30DPB0491U, turno matutino, está ubicada a un lado de la Carretera principal, en la comunidad de Naranjales, con cabecera municipal en Mecatlán, es perteneciente a la zona escolar 676Y, del Sector 02 esta escuela sigue luchando para seguir permaneciendo al sistema educativo debido a que la matrícula escolar disminuye cada ciclo escolar. (Ver apéndice L)

La escuela se fundó en 1983, cuando recién se había creado la escuela, el centro de trabajo no contaba con un terreno propio para realizar sus actividades, el señor Miguel Juan Juárez uno de los fundadores de la población quien también fungía como comité de padres de familia, prestó su solar que estaba a un costado de su vivienda para que edificaran un aula.

Así estuvieron durante varios años, con el paso del tiempo la escuela iba en crecimiento en alumnado y por ende necesitaban más espacio, por lo cual el señor Miguel Juan Juárez convocó a reuniones, para solicitar la intervención de la autoridad municipal para lograr un terreno para que fuera destinado para la escuela primaria. Pero las peticiones solo quedaban en eso la administración municipal no daba respuesta argumentando que la comunidad era muy pequeña y que los alumnos podían asistir a la cabecera municipal.

Actualmente su ubicación es hacia el norte de la comunidad, junto al preescolar bilingüe, estos terrenos varios años atrás fueron donados por el ciudadano Miguel Juan Juárez con el

pensamiento firme de que la educación brindaría un futuro mejor para sus hijos y la descendencia de ellos.

La construcción de la escuela inicio con un salón de clases y un maestro para todos los grados, fue el comienzo de una gran escuela, con una visión clara de tener en un futuro, una escuela reconocida y fue dedicada a un profesor distinguido, luchador por sus ideales, en busca de una educación digna es por ello que se le llamo Vicente Lombardo Toledano. El primer maestro unitario que llegó fue el maestro Bartolo Pérez Atzín quien laboró desde el año 1988 hasta el 2003, años anteriores si llegaban maestros, pero no tardaban y se iban debido a que antes el acceso a la comunidad era caminando por brechas y veredas, no contaban con luz eléctrica y no había tiendas, es decir no había medios de comunicación además de que la comunidad está ubicada en la sierra totonaca.

En este periodo escolar 2019-2020 se atiende a un total de 48 alumnos, de 1° a 2° cuenta con 17 alumnos y de 3° a 4° con 19 estudiantes y finalmente 5° y 6° con 12 alumnos, contando con 2 docentes frente a grupo y un director con grupo. El horario que se maneja es de 8:00 am a 1:00 pm. Para llevar a cabo el trabajo docente con los niños, donde el maestro de guardia, registra las entradas y salidas del personal los maestros se rolan esta comisión una semana cada uno. Se cuenta con aulas suficientes para cada grupo, pero de acuerdo a la matrícula escolar no se puede contar con un maestro por grupo. La escuela cuenta con algunos muebles, algunos han sido donados por la SEP y otros por las administraciones municipales, una dirección donde se archiva toda la documentación de los alumnos.

Un salón que se ocupa como bodega donde se guardan los materiales escolares y de higiene escolar. Hay servicios de agua potable, dos sanitarios de fosa séptica una para las niñas y el otro para los niños y su entorno está rodeado de pasto y algunos árboles frutales, teniendo un espacio

de auditorio para la realización del acto cívico y cualquier actividad que se realice. La institución es de organización incompleta, y aunque se tiene laborando poco más de 30 años se tiene un programa y horarios de las actividades que se deben de realizar en el transcurso de la semana.

Durante el ciclo escolar 2019-2020 la institución fue apoyada con el programa de la escuela es nuestra que es emitida por el gobierno y que busca que los recursos para el mantenimiento lleguen directamente a las escuelas que los necesite y el recurso es administrado por el comité que los padres de familia eligieron. Con este programa se les genera empleos temporales a los habitantes de la comunidad que ayudan a mejorar la institución escolar.

En cuanto al trabajo docente uno de los elementos más importantes que constituye la cotidianeidad escolar es el conocimiento que allí se transmite. Este conocimiento se constituye por un lado por el uso de material concreto, material impreso y libros de texto gratuito, en cuestión a la observación general de la escuela, se percibió que solo el primer ciclo que comprende de primero a tercer grado, el docente les comparte material impreso en ocasiones de su autoría o descargados de internet para reforzar los conocimientos que se quieren transmitir, los alumnos de segundo grado que forman parte del primer ciclo, responden satisfactoriamente a los materiales ya que se emiten con imágenes y dibujos sin perder lo que se les quiere transmitir, los materiales educativos son considerados motivadores de los aprendizajes, por captar la atención, el interés o reforzar la percepción del alumnado.

Conforme a lo anterior es muy importante el desempeño que realice el docente en el ámbito educativo, se debe agregar que mediante este esfuerzo que día con día lleva los alumnos podrán retener conocimientos que les servirán a lo largo de su vida, pero no todo son conocimientos el docente muestra el lado humano que lo caracteriza les dan pláticas a los niños sobre cómo deben de respetar a los demás y fomentar la convivencia, otros de los valores humanos que se les enseña

son: la solidaridad, la tolerancia y la honestidad ya que son indispensables, para que se tenga una buena convivencia. Cada lunes el director en el acto cívico, les da recomendaciones a los niños y hace llamados de atención a los grupos indisciplinados.

Como se describe anteriormente como es de modalidad multigrado los maestros no alcanzan a cubrir toda la organización y las comisiones de la escuela, es por ello que en la primera reunión que se realizó en iniciando el ciclo escolar se llegó a la conclusión de que los padres de familia fueran parte de la comisión de la escuela muy independiente al que se tenía que conformar la Asociación De Padres De Familia (APF) a continuación presento la estructura de trabajo de la escuela Vicente Lombardo Toledano:

Consejo técnico: Es el lugar en donde se tratan temas o problemáticas, que se tienen en la escuela, así como las alternativas de solución, aunque en ocasiones, no se pueda llegar a buenos acuerdos, pero con ética y profesionalismo entre los integrantes, deciden el rumbo que se debe de dar para la mejora de los aprendizajes.

El director: el cual se encarga de velar por el bienestar de la comunidad escolar y de las necesidades, además supervisa el trabajo que realizan los docentes, con los alumnos, con relación a la educación que reciben estos. El director de la escuela se llama Manuel Lorenzo Gómez

Los docentes: se encargan de velar por la educación de los niños, de transmitirles conocimientos útiles, y los avances los da a conocer el director, para ver los problemas que se tienen al respecto y de solucionarlos junto con los docentes. Se tienen las siguientes comisiones: Cartera de higiene: el encargado da a conocer cada lunes, las condiciones en las que se encuentra el plantel, los hábitos que deben practicar los niños, para mantener una buena salud, y tener en buenas condiciones las instalaciones de la escuela.

Cartera académica: aquí se supervisa diariamente en cada uno de los salones el porcentaje de alumnos que asisten y se registra en una libreta que está encargada por el maestro que tiene esta comisión. Cartera De Acción Social: el docente se encarga de distribuirse las fechas en las que se tiene que realizar alguna actividad cultural o festividad patria. Cartera de Finanzas: en la escuela ,3 señoras se encargan de vender durante el recreo, algunas llevan antojitos y otros dulces y no podían faltar los chicharrones, el director ha recomendado no vender dulces y churritos porque a veces los niños se gastan el dinero en chucherías y no compran comida pero es imposible que los niños no compren golosinas, cada señora da una cuota de \$5.00 diario por el permiso que le dan por vender todo lo que se recauda la encargada de finanzas lleva un control y lo que se junta en efectivo lo ocupan para comprar material de higiene como escobas, cubetas o para la papelería de la escuela o algunas impresiones o copias que requiera el director.

Asociación de padres de familia: se tienen a tres representantes de los padres de familia, los cuales tienen un papel muy importante, en la institución ya que se les convoca a reuniones para mantenerlos informados de los avances en cuanto a la educación de sus hijos, aunque hay veces que no asisten, porque tienen que salir a comerciar fuera del pueblo. También contribuyen económicamente, para la construcción de obras y en la realización de faenas dentro de la institución. Además de la APF se formó el Comité Escolar de Administración Participativa (CEAP) esta con el fin de apoyar el programa de “la escuela es nuestra” que en este 2020 fue beneficiada la escuela “Vicente Lombardo Toledano”.

En las clausuras es de vital importancia la participación del subagente y de las autoridades de la cabecera municipal, para darle validez, a la ceremonia, ya que de esta manera se ha estado trabajando desde hace años anteriores con la comunidad, para el buen desarrollo de las actividades.



Los padres de familia tienen un papel importante en el trabajo así como de velar por la educación de sus hijos y apoyar en cada momento que se requiera a la escuela y a los docentes.

Con el fin de organizar el trabajo de la institución, se llevan a cabo reuniones, entre el personal docente, para ver la situación que prevalece, para poder buscar alternativas de solución, en cuanto a los problemas educativos que se tienen, últimamente se han hecho reuniones por la falta del líquido vital como lo es el agua que es una necesidad para la escuela esto se debe a que están rehabilitando una brecha para sacar una carretera y se canceló la red de agua entubada, se han hecho acciones que interviene la escuela y la comunidad, solicitando que por parte del municipio lleven agua a la escuela por medio de pipas y así mantener lo más higiénico posible el área escolar y la comunidad.

Otro problema escolar que se nota mucho es que en los alrededores de la escuela hay mucha basura de los alimentos que consumen y de lo que ya no utilizan, los alumnos saben que consecuencias el mal cuidado del medio ambiente, lo que no hacen es realizar las acciones pertinentes para conservar su medio natural de la escuela y la comunidad.

Los cambios que han surgido en los diferentes contextos tanto político, social, y educativo han demandado que las autoridades educativas mexicanas, realicen los ajustes o cambios pertinentes en sus currículos educativos, a fin de ofrecer una educación de calidad que atienda oportunamente las necesidades de aprendizaje que tienen hoy los niños dentro de su contexto. Con la implementación del nuevo plan y programa educativo 2017 de aprendizajes clave se pretende crear una sociedad justa e inclusiva y así los alumnos desarrollen actitudes de aprendizaje en lo educativo y en lo social.

### **1.3.2 Características generales del grupo.**

Cuando se hace referencia a “grupo” se nos viene a la mente que es la unión de varias personas, de animales objetos etc. Un grupo escolar se determina que está compuesto por un grupo de estudiantes, que interactúan en un espacio determinado. Considero importante mencionar las características del grupo de trabajo el cual se observó en este periodo escolar 2019-2020, es el grupo 2° de primaria constituido por 6 niños y 4 niñas que hacen un total de 10 alumnos, la mayoría están en una edad de 7 a 9 años estos alumnos en su totalidad son bilingües aditivos es decir que hablan tutunakù y español. (Ver Apéndice M). González Núñez autor que se reflexionó durante las clases de UPN nos da el concepto de grupo.

Es una reunión más o menos permanente de varias personas que interactúan y se interinfluyen entre sí con el objeto de lograr ciertas metas comunes, en donde todos los integrantes se reconocen como miembros pertenecientes al grupo y rigen su conducta en base a una serie de normas y valores que todos han creado o modificado. (Gonzalez Nuñez, 2000, pág. 26).

Para confirmar esta definición, en el salón de clases, los alumnos realizan actividades similares para un mismo objetivo, como son: aprender a leer y escribir, adquirir normas de conducta adecuadas, que les sirva para convivir con los demás. Todos son provenientes del mismo preescolar y todos se conocen y aunque trabajan con diferentes grados se respetan mutuamente. Y para la organización y mantenimiento se cuenta con un horario semanal y un rol de aseo. El docente titular se llama Manuel Lorenzo Gómez cuenta con una antigüedad de 20 años de servicio en esta escuela.

El material didáctico con el que se cuenta, para trabajar con los niños, viene elaborado por parte de la Secretaría de Educación Pública, la cual está basada en los contenidos nacionales y están escritos en español. Se tiene a la mano también los libros didácticos de cada materia respectiva, los libros para el maestro, y las guías para el maestro.

El maestro como apoyo se basa en las guías Montenegro para facilitar su planeación y lograr los aprendizajes en los alumnos, además se tiene que preparar el material como son: las láminas, mapas, rompecabezas, tangram etc. En la materia de tutunakù los materiales llegaron incompletos, en el grupo faltaron 6 libros y se trabaja en binas para abordar los contenidos, en esta materia el docente tiene que elaborar junto con los alumnos el material, hasta la fecha. Se han hecho tendedores con el tema de los colores el abecedario todo en lengua indígena. Estos materiales son indispensables para el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos. “Los materiales didácticos contribuyen a fortalecer la eficacia del aprendizaje en cuanto los mensajes que recibe el alumno durante este proceso no son solamente los verbales, sino que abarcan una gama mucho más amplia sonidos, colores, formas etcétera”. (Ossana, 2000, pág. 112).

Los niños son curiosos, pero también son inquietos y es necesario mantenerlos entretenidos para que no se pierda la concentración, de lo que se está enseñando y lo que se quiere que aprendan, además, es por ello que en el aula el material didáctico y la guía del docente son un apoyo en su desarrollo, como se mencionó anteriormente.

La ventaja que se ha mantenido es que cada año se distribuye a cada niño, los útiles escolares, con el siguiente material: libretas, lápices, lapiceros, borrador, colores y juego de geometría. El cual se aprovecha en el ciclo escolar. El que el gobierno les de útiles escolares es de gran importancia así no hay pretexto para no aprender y enseñar de maestro y alumno y viceversa.

Actualmente, en la escuela primaria tiene la visión de impartir una educación de calidad y de acuerdo a las necesidades del niño, para que el chiquillo reciba un aprendizaje significativo y lo pueda aplicar en su contexto externo, además de seguir preservando la cultura de su comunidad con respeto y tolerancia.

La educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas favorecerá su desarrollo integral y armónico como individuos y como miembros de la sociedad. La educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas considerará la diversidad cultural y lingüística<sup>3</sup> de los pueblos indígenas y se adaptará a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y lengua, poblamiento, organización social y formas de producción y trabajo (DGEI, 1999, pág. 10)

Respecto a lo anterior, el fungir como docentes no se ha logrado alcanzar el fomento al uso de la lengua materna indígena, ya que en ocasiones no se tiene la facilidad de hablarlo, por lo que se impone la castellanización dentro del salón de clases, por lo cual, se hace que se vaya omitiendo la lengua tutunakù. Lo que si se cuenta es que en el grupo hay gran variedad de diversidad cultural.

La educación intercultural es la relación entre culturas, esto siempre se da en todas las escuelas ya que llegan niños con diferentes culturas y se debe respetar y tomarlo en cuenta, este tipo de educación tiene como objetivo mejorar la calidad de enseñanza de todos los niños y niñas indígenas pero no solo a estos, sino también a todo el resto de la sociedad, ya que se está inmerso en un mundo lleno de culturas lo cual se debe valorar.

Así como el docente debe de tener obligaciones con el grupo de 2° los alumnos tienden a tomar deberes como lo es de practicar la puntualidad en el salón de clases, cumplir con normas que ya están establecidas por ejemplo: comportarse bien en el salón, respetar a sus compañeros, no entrar con alimentos, llevar el uniforme, estas son algunas reglas que los niños tienen que cumplir, por el hecho de pertenecer a una institución educativa.

### **1.3.3 Diagnostico pedagógico.**

Diagnosticar es investigar y conocer por medio de diferentes estrategias cuáles son las causas por las que sucede cierto hecho o dificultad y así poder actuar en la resolución de dicho problema, existen diferentes casos de diagnósticos como clínicos, patológicos, terapéuticos, escolares, en

todos y cada uno primeramente se debe conocer muy bien las situaciones y las razones que están afectando dicho caso para poder llegar a una posible solución.

En el campo laboral que es la educación también se aplica el diagnóstico y proviene de sus vocablos griegos que significa día (atraves) y gnóstico (conocer) y en lo educativo se aplica el diagnóstico pedagógico, se refiere a lo académico, porque mediante este se conoce al grupo escolar, y se hará la descripción del comportamiento de los alumnos tanto individual como colectivamente y así se podrá determinar detalladamente la dificultad que aqueja al grupo escolar, hay que hacer hincapié que se puede hacer la evaluación con una prueba pero nunca se podrá hacer diagnóstico con una sola prueba, es decir el diagnóstico pedagógico es el punto final del proceso informativo de un grupo, pero también el comienzo para buscar el problema.

El diagnóstico pedagógico es un análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región, es la herramienta que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes. se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores –alumnos. (Arias Ochoa, 1992, pág. 69)

Para Marcos Daniel Arias Ochoa con su diagnóstico pedagógico no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente, se trata de conseguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente también nos hace mención que existen 4 dimensiones saberes supuestos y experiencias previas, práctica real y concreta teoría pedagógica y multidisciplinaria contexto histórico-social. En breve se da conocer cómo es que en la práctica docente se llevan a cabo dichas dimensiones.

La primera dimensión es la de saberes, supuestos y experiencias. El trabajo cotidiano en la escuela “Vicente Lombardo Toledano” en un primer momento en el grupo se detectaron posibles problemáticas. De acuerdo a las observaciones y actividades realizadas en el grupo de segundo grado de primaria se encontraron distintas dificultades en cada uno de los campos académicos, en el campo de lenguaje los alumnos de segundo grado se encuentran en una escritura alfabética y eso se refleja en los pequeños párrafos que se realizan de acuerdo a las investigaciones que se hicieron en la materia de Español, ésta se realiza de una forma tradicional, indicándoles a los alumnos que lean y copien los textos que vienen en los libros, así como ejercicios de caligrafía las dificultades que los niños es que no demuestran en sus trabajos los trazos adecuados de la letra.

En el campo de matemáticas, se manifiesta cuando se les dicta un problema donde ellos pondrán en juego su razonamiento ya no saben si es sumar o restar y cuando se les proporciona material concreto sí realizan las sumas y resta por que forman las colecciones y después juntan o quitan. La dificultad es que no reconocen el algoritmo de la suma y resta, en esta materia las actividades se hacen en el libro y en la libreta, y la explicación se da en el pizarrón, así como los ejemplos para la comprensión de cualquier tema, después se pide a los alumnos que realicen las actividades correspondientes que vienen en el libro de actividades. Y con la implementación de nuevas actividades se logró que exploraran nuevas actividades y se superó lo que se pensaba que era el problema central en este campo.

Existe un descontrol en el grupo entre algunos alumnos, quienes muestran indisciplina y distraen a los demás en la clase. Es por ello que muy pocas veces se hacen trabajos en equipo. Es cierto que las matemáticas son parte indispensable de la vida cotidiana del alumno, los padres de la comunidad inciden en que a la escuela sus hijos deben aprender a leer, escribir y a resolver problemas aritméticos.

En el campo formativo de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, en la materia de conocimiento del medio tiene instrucciones sobre cómo cuidar el medio ambiente, pero no los lleva a cabo y se debe por la falta de promoción y el amor a la naturaleza, porque los niños ya traen consigo algunos conocimientos, pero aún les falta construirlos debidamente para que sepan utilizar lo aprendido a favor del entorno que lo rodea, se implantaron actividades para tratar de resolverlos pero no dieron buenos resultados.

De los conocimientos previos que tiene el docente es que cada individuo vive en distintos ambientes, puede ser un ambiente sano o un ambiente totalmente contrario, a muchos no les importa dónde vivir, sin embargo, vivir en ambiente donde la contaminación es excesiva resulta sumamente perjudicial para el ser vivo.

Analizando la segunda dimensión que es la de práctica docente real y concreta. Al momento de realizar la observación al grupo de segundo grado se prestó atención que en cuanto al trabajo docente, se realiza las planeaciones de las actividades que se van hacer en el aula, aunque a veces se frecuenta la imposición a los alumnos para que hagan las actividades tal y como el docente lo pida fomentando una educación tradicionalista y el uso inadecuado de la lengua, es un factor determinante; además, los niños están acostumbrados a trabajar de una forma tradicional, en donde por lo general hacen lo que el docente les indica, sin tener iniciativa propia.

Los estilos de aprendizaje, son las formas o maneras en que aprendemos los seres humanos. Cada uno de los alumnos aprenden de forma diferente, algunos aprenden más rápido viendo, otros oyendo, otros haciendo, y muchos otros aprenden con una unión de lo visual y de lo auditivo. En el grupo escolar en observación se aplicó un test de estilos de aprendizaje basado en el modelo PNL, (Programación Neuro-Lingüística), La PNL tuvo su origen en las investigaciones de Richard

Bandler y John Grinder, con este test se planteó 40 preguntas y de las respuestas que ellos dijeran se percibía como es que aprenden (Ver anexo 4).

En el salón de clases también hace falta más comunicación y convivencia de maestro alumno, el uso del idioma español, provoca que los niños no expresen lo que realmente piensan, aunque a veces no dicen nada con el temor de equivocarse debido a que su bilingüismo lo adquieren fuera de su hogar. La mejor forma de convivir, es utilizando la lengua materna en tutunakù, cuando se les habla en esta lengua, los niños se sienten en confianza.

En cuanto al uso de los valores dentro del aula, todos los días se les recuerda a los niños que se deben respetar los unos a los otros y de ayudarse cuando algún compañero tenga dificultades. Los alumnos, se muestran reservados hacia el docente, pero entre ellos mismos comparten sus experiencias y vivencias, esto se da en su mayoría en el recreo, donde se acercan y platican en la lengua materna en tutunakù, con esto, he visto que les hace falta socializar sus pensamientos y ser más abiertos, ya que desde sus hogares, no les han enseñado cómo desenvolverse activamente, debido a la falta de comunicación y los pocos valores adquiridos.

La participación de los padres de familia, es distanciada se percibió por que pocos asisten a las reuniones que se les convoca para dar avances de los contenidos que se realizan con los alumnos y estas concentraciones nos dan a conocer las debilidades y fortalezas de cada uno de ellos, los tutores no preguntan por el desempeño de su hijos en los días hábiles cuando van a dejar lonche.

Las actividades que se realizan son en funcionamiento al tema pero todo se realiza en el salón de clases, el maestro en ocasiones no logra abarcar todo el contenido el docente es director comisionado de la escuela primaria y la carga en cuestión académica y la revisión de documentos



que les manda la supervisión escolar les lleva tiempo, es un factor en la práctica docente que interrumpe la labor docente.

En la práctica docente se llevó a cabo el diario de campo, donde se registró todo lo que sucedía en el aula de segundo grado de primaria de la comunidad de Naranjales durante cinco días, se describió como se orienta las clases, que técnicas utilizaba el profesor titular, además del comportamiento que presentaron los alumnos a la hora de mostrarles los contenidos de aprendizaje se evidenciaban por escrito todos los sucesos que sirvieron para reflexionar en la materia de conocimiento del medio que es donde se presentaba la dificultad que los alumnos no realizan acciones para cuidar el medio ambiente.

También se realizó un cuestionario en material impreso (Ver anexo 5) donde ponían en juego sus valores y conocimientos sobre el cuidado ambiental, ver donde el resultado fue que tienen conocimientos de los diferentes tipos de basura, que saben lo que es la contaminación, que han escuchado la palabra reciclaje e incluso algunos saben cómo se realiza, pero no depositan la basura en su lugar, para ellos es más fácil soltarla de sus manos en cuanto lo desocupan o cuando ya no lo necesitan, que dar unos cuantos pasos para depositarlo en su lugar, por lo que es evidente que no se les formó hábitos para mantener limpio el espacio recreativo que le brinda la escuela, ni actitudes para cuidar y preservar su medio ambiente.

Teoría pedagógica y multidisciplinaria es la tercera dimensión de Arias Ochoa en su diagnóstico pedagógico esta parte es muy importante por es mediante el cual se tiene que recurrir a los teóricos en el comportamiento del niño y poder desarrollar la investigación- acción. Considero que para conocer mejor a los alumnos se recurrió a las teorías de Jean Piaget que nos aborda sobre los estadios o etapas de desarrollo cognitivo, es decir cómo piensan los niños de acuerdo a la edad

en la que se encuentran. (Ver anexo 6) en este documento se muestra las distintas etapas cognitivas que nos habla Jean Piaget en su obra.

Los alumnos de segundo grado se encuentran en la etapa operaciones concretas, es la tercera en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Esta etapa dura alrededor de siete a once años de edad, se caracteriza por el desarrollo del pensamiento organizado y racional además de realizar muchas tareas a un nivel mucho más alto del que podían en la etapa pre operacional que es cuando estaban en su educación preescolar. Los alumnos del salón de clases de segundo grado, cuentan con 7 u 8 años de edad cada uno de ellos, piensan de manera más lógica que antes porque pueden considerar múltiples aspectos de una situación. Sin embargo, todavía están limitados a pensar en situaciones reales en el aquí y ahora como por ejemplo que sus acciones de cuidado ambiental pueden afectar o rescatar el contexto comunitario en el que viven.

La cuarta y última dimensión es la de Contexto histórico- social. Como se ha mencionado el entorno familiar, escolar y comunitario son una gran base para el desarrollo del niño, en la cuestión familiar .los niños de primaria Vicente Lombardo Toledano específicamente en el grupo de segundo grado la mayoría de los padres son jóvenes y su contexto en el que viven también influye en las acciones gran ejemplo es que los padres optan por tirar la basura donde más convenga, utilizan mucho agroquímico para sembrar sus tierras, cuando cosechan panela la envuelven en bolsas pudiendo optar por enredarla con el mismo zacate que se desprende de la planta.(Ver apéndice N).

#### **1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.**

A partir de la información que arrojó el diagnóstico pedagógico es pertinente realizar una problematización considerando la importancia de cada uno de los problemas detectados. Y con

ello, delimitar el problema pedagógico que se atenderá con la intervención de la docente por medio de la propuesta pedagógica.

#### **1.4.1 Didáctica de la problematización.**

Desarrollar la didáctica de la problematización es un trabajo que los docentes deben realizar día a día, en muchas ocasiones se llega a creer que solo los problemas de aprendizaje en asignaturas como español y matemáticas son las más importantes, dejando de lado los problemas de asignaturas o temáticas como Ciencias Naturales, Formación Cívica y Ética, Educación Artística, ya que es más difícil de detectar y sistematizar el problema con calificaciones.

Para plantear una propuesta de trabajo se debe de tener en cuenta que es lo que queremos lograr de propósito, es decir por qué queremos implementar una nueva forma de trabajo. Pero antes se debe de tener en cuenta qué es un problema, desde un punto de vista general, un problema es toda aquella cuestión o asunto que requiere una solución, hay distintos tipos de problemas como son los económicos, problemas de salud, familiares y el pedagógico.

Por problema se entiende una situación o dificultad en la vida, capaz de provocar un esfuerzo para darle respuesta y para que un problema adquiriera categoría de pedagógico, es necesario presentar al alumno una situación de carácter real o intangible de modo que responda a sus experiencias intereses y necesidades. (Pozner, 2000)

¿Pero que es el problema pedagógico? Se entiende como aquella dificultad que se refleja dentro del aula, que repercute en la carencia del aprendizaje del alumno, no pudiendo generar los aprendizajes, habilidades y competencias esperados de acuerdo a su nivel educativo. Los problemas pedagógicos son variados y no pueden encaminarse hacia una sola área en los alumnos ya que existen problemas pedagógicos que se enfatizan en los aprendizajes de los alumnos, otros se relacionan más con los rezagos en cuanto habilidades y destrezas en los alumnos y también pueden tratarse del comportamiento de los alumnos refiriéndose a los problemas de convivencia en el aula.

Esto se le puede denominar problemática que es el conjunto de problemas que se encuentra en un salón de clases.

Y es ahí en donde entra el rol del docente y se debe interrogar ¿cómo es la práctica educativa en el aula?, ¿Cómo se enseña? y ¿con qué se enseña? es decir los métodos que se utilizan y si los materiales que se maneja son suficientes para lograr el aprendizaje en los alumnos. Es por ello que se tiene que llevar a cabo la problematización, es decir que cuando vamos hablar de problematizar es ya definir en pregunta el asunto principal el caso que vamos a investigar en este caso nuestro problema. “Se entiende por problematizar un proceso complejo a través del cual el profesor investigador va decidiendo poco a poco lo que va a investigar” (Sanchez Puente, 1993, pág. 70)

En el campo de la naturaleza y de acuerdo a las observaciones realizadas no se le ha dado la importancia necesaria y esto se detectó porque algunos alumnos no reconocen las partes de su cuerpo con los nombres formales que tienen, no tienen hábitos alimenticios saludables se ha visto llegar a los alumnos a la hora de entrada con golosinas y sin antes probar su desayuno estas características se reflejó en casi todos los alumnos de la escuela.

En conocimiento del medio que abarca el campo formativo de exploración y comprensión del mundo natural y social, en la clase se da una explicación al tema y se dejan las actividades en el libro de texto, se hacen dibujos, preguntas y se califica el cumplimiento de las actividades, pero la explicación de los temas se hace superficialmente sin tener contacto directo con la naturaleza.

A veces se saca a los alumnos del salón, para que observen el entorno, pero solo en el área que ocupa la escuela. Aun así se refleja la falta de información y conocimiento del medio ambiente, ya que los niños están contribuyendo a la destrucción de ésta y en la contaminación, debido a la

falta de explicación y desarrollo de este tema, el cual aqueja a toda la población en general, comunidad y la escuela.

Por otro lado, puedo decir que la falta del cuidado de medio ambiente si es un problema porque en la comunidad se encuentran depósitos de basura en cada hogar pero no lo colocan, la basura se quema, y las aguas residuales caen en los ríos y arroyos que hay en la comunidad, algunas casas no cuentan con un drenaje o un baño, por lo que en estos lugares han diseñado baños en los barrancos, en donde sus desechos caen a estos lugares que incluso llegan a estar cerca de los arroyos que hay cerca.

Los alumnos al ver estos hábitos en su familia, vecinos y conocidos realizan los mismos actos y los ponen en marcha en la escuela, tiran la basura en los patios, dentro de los salones, en ocasiones los baños están muy sucios y no todos hacen sus necesidades en los lugares establecidos. Es por ello, que decidí tomar como problemática el cuidado del medio ambiente, y las pequeñas temáticas que pueden ir surgiendo como lo es la salud y la higiene, para así tener un cambio en los hábitos de los alumnos y puedan contribuir en el cuidado y preservación el medio ambiente.

Por tal motivo considero que esta materia es la que me interesa para ayudar a los alumnos a construir sus conocimientos a favor del cuidado de su entorno natural en el que viven, para evitar que en un futuro desaparezca este recurso natural, del cual se depende para sobrevivir.

#### **1.4.2 Planteamiento del problema.**

Con base a la investigación y a los resultados obtenidos de las observaciones se resalta el problema en el campo formativo Exploración y comprensión del mundo natural y social que se muestran con gran importancia y en la asignatura de conocimiento del medio de 2° de primaria y lo enmarco de

la siguiente manera: ¿Cómo favorecer el cuidado del medio ambiente en un grupo de segundo grado de primaria? Precisamente lo enunció así porque aún no se alcanza el aprendizaje esperado.

Los alumnos muestran poca sensibilidad al cuidado del medio ambiente y esto se refleja en que el alumno no logra entender que el tirar basura en las áreas verdes provoca un desequilibrio ambiental y que la naturaleza es la fuente de vida de todo ser humano, el que el niño siga promoviendo y realizando ese tipo de acciones hacen mal a la naturaleza y la sociedad y que a partir de esos actos se ocasionan las enfermedades.

Se ha dado poca importancia a este asunto o mejor dicho se ha evadido, ya que, a veces se revisan los trabajos solo por revisarlos, sin darle el interés requerido a los conocimientos previos de los niños y los que van desarrollando, los cuales no han sido significativos en su totalidad porque en su mayoría no son socializados en el aula. Dentro de la escuela se tira la basura donde les plazca aun habiendo botes de basura y esto se deja ver durante el recreo, esto se debe por la falta de información por parte de nosotros sobre el mal uso de objetos y materiales que se genera durante el recreo como son bolsita de pepitos de churros y demás, en muchas de las ocasiones no hacen caso de lo que se les dice en el aula.

Estas situaciones se han manifestado constantemente, por eso es necesario plantear una solución, ya que el aprendizaje no se está dando de una forma significativa. También por las características propias e intelectuales de los niños para que los conocimientos se asimilen, por lo tanto en el siguiente apartado daré a conocer la etapa en la que se encuentran los niños del grupo. En la enseñanza suministra un método mediante el cual los maestros y alumnos pueden explorar, reflexionar y mejorar en sus propias prácticas de clases.

Considera a las personas agentes pensantes autónomos y responsables, participantes activos en la elaboración de sus propias historias y condiciones de vida capaces de ser eficaces en

esta elaboración si conocen aquello que hacen y capaces de colaborar en la construcción de su historia y condiciones de vida...es un medio que le brinda al maestro la posibilidad de organizar y a la vez mejorar en el proceso educativo dentro de su práctica o labor docente a través del análisis de practica y teoría (Kemmis, 1992, pág. 220)

Con referente a lo citado debemos de involucrar a los alumnos como punto principal, padres de familia y maestros, con el propósito de cambiar la problemática que tanto afecta, mediante acciones principiadas por los involucrados, donde el docente cuestione a los alumnos con la finalidad de mejorar la comprensión la importancia del cuidado ambiental; de igual forma los padres de familia pueden apoyar a sus hijos en la casa en la realización de sus tareas cotidianas y además fomentar el cuidado ambiental desde los quehaceres que realizan en casa. Porque por eso la escuela y los padres de familia deben de ir de la mano para lograr un aprendizaje significativo.

### **Propósito general de la Propuesta pedagógica.**

Vincular la acción educativa de la escuela a la familia y la comunidad a través de los aprendizajes de los niños a fin de incidir en el mejoramiento de la calidad del entorno natural y social del niño.

Fomentar en los alumnos de segundo grado de la Esc. Bilingüe Vicente Lombardo Toledano a través del taller de elaboración de panela en el que pondrá en práctica conocimientos y habilidades para el cuidado del medio ambiente.

### **Propósitos específicos.**

Fomentar la práctica del cuidado del medio ambiental en el aula en alumnos de segundo grado de primaria de educación indígena a través de actividades cotidianas.

Desarrollar en los alumnos de segundo grado hábitos acerca del cuidado y preservación del medio ambiente en su comunidad.

Propiciar la ejecución de valores para el cuidado del medio ambiente, así como, la ejecución de estos dentro y fuera del aula de clases.

Realizar actividades de cuidado ambiental en la comunidad utilizando su lengua indígena tutunakù, para la preservación de un ambiente sano.

### **1.4.3 Justificación de la propuesta pedagógica.**

Con el fin de solucionar la problemática, se deben buscar estrategias didácticas que ayudarán a que los alumnos tengan conocimientos mucho más concretos para cuidar el medio ambiente, para cuidar el lugar donde viven. Aplicables no sólo al aula, sino fuera de ella, adecuadas a la enseñanza del conocimiento del medio y las ciencias naturales, con aprendizajes más dinámicos, donde el alumno se sienta motivado a investigar información, que lo guíe a mejorar su entorno y sobre todo, que le permitan interactuar con sus herramientas de trabajo. Es ahí donde a partir de sus prácticas culturales de la comunidad se llevarán acciones de cuidado ambiental en este caso el taller de la elaboración de panela.

El problema de la falta del cuidado del medio ambiente no es algo que apenas está comenzando, este obstáculo ha prevalecido durante años donde el ser humano ha sido el primer causante del deterioro ambiental que se ve en la actualidad, se puede decir que la escuela y el docente tiene la culpa de no formar alumnos que respeten la naturaleza del entorno donde viven.

Pero el docente sigue jugando un papel importante para lograr un cambio y también lo marca el plan de estudio 2017 donde dice que el niño es el principal actor para promover el cuidado del medio ambiente y lo marca entre los propósitos generales de la educación primaria. “Proponer medidas de prevención y cuidado a partir de identificar el impacto que tienen sus acciones en sí mismos, en los demás y en el medioambiente.” (SEP, 2017, pág. 260)



Es por ello que de acuerdo al problema detectado se buscó la estrategia que más se adecue al contexto y al grupo en este caso es el taller educativo que es una estrategia que no se conoce de cerca, y estudiándola se puede comprobar los beneficios de incorporarla en el aula. Como base para este análisis se toma al autor Arnobio Maya Betancourt.

Se eligió como técnica un taller, debido a que “es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva” (Maya Betancourt, 1996)., pág. 12) Consiste principalmente en tener contacto con la realidad, mediante reuniones de discusión, reflexión y análisis del tema que se está tratando.

El taller educativo se plantea como una alternativa para cambiar los antiguos sistemas de enseñanza que se utilizaban anteriormente, de manera que el taller facilita la adquisición del conocimiento, acercando a los participantes a la realidad del contexto y las necesidades del centro educativo. Otra de las características del taller educativo importante es que relaciona los aprendizajes con situaciones reales, una situación muy importante dentro del contexto educativo, como se mencionó en el diagnóstico, las docentes necesitan no sólo teoría sino estrategias que les permitan aplicar sus conocimientos. Por lo tanto, es necesario fomentar la creatividad, la iniciativa y la imaginación de los participantes para lograr estos objetivos.

---

---

# CAPÍTULO

## II

**APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA**

## **2.1 Teoría General que sustenta la EIB.**

La educación en México siempre ha experimentado difíciles problemas, entre ellos están el social, económico y cultural; ya que ha existido una serie de cambios y reformas a través de los años y estas modificaciones no siempre han sido las mejores en el campo educativo, los problemas no sólo son los planes de estudio, programas o libros de texto; sino que también es, la manera de conducir la enseñanza-aprendizaje, es decir como el maestro imparte sus clases y como los alumnos aprenden.

La educación ha sido un factor sobre el cual la actividad de padres, maestros y autoridades educativas se relacionan con la finalidad de mejorarla. La escuela primaria es una Institución a la que se le encomiendan múltiples tareas y no sólo se espera que enseñe conocimientos, sino que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Para ello se requiere la exigencia del dominio de la lengua materna indígena que se utilizan en la comunidad, es decir, cuando la sociedad estudiantil aun preserva su lengua vernácula, sin embargo, se ha observado a través de la práctica docente que son pocos los que pueden lograrlo de manera eficaz. Porque a veces el docente no sabe hablar la lengua materna del lugar donde le toca laborar.

En la comunidad de Naranjales aún se preserva la lengua indígena tutunakù y la gente se identifica por ser personas amables, buenos vecinos, tener gran interés por la convivencia, esto se puede observar al realizar las prácticas culturales que aún se realizan como la elaboración de la panela que se hacen entre varias personas que se acompañan a realizar dicha actividad, así como para la realización de diferentes eventos, fiestas y tradiciones.

También la escuela debe preparar a los alumnos para que se adapten a su medio social y es función del maestro tomar en cuenta la problemática de los mismos, sus particularidades, las características que cada uno de ellos posee, su contexto, sus intereses, etc. para que a partir de ahí inicie un proceso de cambio, en el cual se pretende se eleve la enseñanza de la sensibilización del cuidado ambiental en la comunidad.

La Educación Intercultural Bilingüe es un modelo en la educación donde se enseñan dos lenguas o idiomas en un contexto, donde se reflejan 2 o más culturas. También se dice que con este modelo se practica la inclusión, que es un término que se está implementando en los planes y programas de estudio vigentes, a partir de esto, los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia en el entorno educativo será ameno. Y no solo será en el campo educativo sino también en la sociedad donde el alumnado se desarrolla, porque este tipo de educación no solo es para los niños que van a la escuela, es también para toda la población que radica en la comunidad en la que viven.

### **2.1.1 Marco político de la EIB.**

Este apartado se refiere a las bases legales que sustentan la Educación Intercultural Bilingüe, aquí se debe comenzar por hacer referencia a las leyes y artículos de la Constitución que rige a los mexicanos, como es el artículo 2° y 3° así también como la Ley General de los Derechos Indígenas, también los Convenios o tratados internacionales que se refieren al tema donde los indígenas quieren ser escuchados y tomados en cuenta en todos los ámbitos institucionales como es la educación, donde ellos quieren el respeto a su lengua materna que conservan en sus comunidades. Y se han analizado durante los semestres que se han transcurrido a lo largo de la Licenciatura de Educación Preescolar y Primaria Indígena de Plan 90' de la Universidad Pedagógica Nacional.

A partir de la segunda mitad del siglo pasado, los pueblos indígenas y sus demandas, son reconocidos por organizaciones internacionales y han sido motivo de modificaciones a las constituciones nacionales. Respecto a la cultura, la religión, la organización social y economía y la identidad propia: esto constituye la ventaja de la exigencia perdurable de los pueblos indígenas y tribales. Desde su creación en 1919, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes (1989) ha prestado especial atención a la situación de los pueblos indígenas y tribales. Como quedo establecido en el acuerdo 169 en el artículo 3° “Los pueblos indígenas y tribales deberán gozar plenamente de los derechos humanos y libertades fundamentales sin obstáculos ni discriminación” ([OIT], 1990, pág. 119).

El Convenio núm. 169 tiene dos postulados básicos: el derecho de los pueblos indígenas a mantener y fortalecer sus culturas, formas de vida e instituciones propias, y su derecho a participar de manera efectiva en las decisiones que les afectan y defiende los derechos de los pueblos como ciudadanos y que se tienen los mismos derechos de estudiar, de conservar la cultura, lengua y tradiciones no se deben rechazar por ser diferentes ya que todos somos iguales.

La antigüedad histórica que reclaman los pueblos indígenas es respecto del derecho a la vida y al bienestar social, así como a construir un saber colectivo partiendo del respeto a la diversidad cultural, que ellos tienen, para todo esto a lo largo de los años se implementaron movimientos para que los derechos de los indígenas fueran escuchados uno de ellos fue el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) “creado para conquistar por medio de la lucha armada la liberación nacional y nuestra segunda independencia, y no suspenderá la lucha hasta instaurar en nuestra patria un régimen político, económico y social de tipo socialista” (Zolla, 2004, pág. 178)

Otro documento muy importante que se creó para apoyar a los indígenas fue en Ley General De Derechos Lingüísticos De Los Pueblos Indígenas y fue durante el sexenio del presidente

Vicente Fox Quesada de los cuales los artículos más sobresalientes de dicha es el “Artículo 3. Las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La pluralidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la Nación Mexicana.” (INALI, 2003, pág. 96)

Enseñar y aprender lenguas es importante en la vida de cada persona porque nos ayuda a concientizar profundamente sobre la diferencia lingüística y cultural y al mismo tiempo nos sirve como un puente para ir más allá de las diferencias que nos separan. Tristemente se ha visto a la diferencia lingüística y cultural como un “problema” y se ha usado para separar a las sociedades. Aun así es posible usar dicha diversidad para unir a la gente en lugar de dividirla, por ejemplo, uno de los medios para lograr dicho objetivo es a través de verdaderos programas bilingües en comunidades indígenas por ejemplo, donde tanto el español y la lengua indígena se usen como lenguas de instrucción y que mejor que sea en la escuela.

En México hay 68 pueblos indígenas que reconoce el Instituto nacional de lenguas indígenas (INALI) cuyo objetivo de esta institución es preservar las lenguas originarias de los pueblos de México su rasgo fundamental es su diversidad, riqueza y diversidad cultural, muchos de ellos tienen atributos culturales comunes como el uso de lenguas originarias y formas propias de organización entre otras. Se han hecho cambios importantes en la legislación que representan avances en la construcción de una nueva relación entre el estado, los pueblos indígenas y la sociedad.

La carta magna de los estados unidos mexicanos y en especial es el artículo 2° son los que más apoyan a la educación intercultural. La senadora Nuvia Magdalena Mayorga Delgado, integrante del Grupo Parlamentario del Partido Revolucionario Institucional, somete a la consideración de esa Honorable asamblea la siguiente Iniciativa con proyecto de decreto por el que

se Reforma el artículo 2° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y quedo de la siguiente manera:

La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas. ([Const.], 2001, pág. 2)

Con la modificación de este artículo se hace énfasis que la nación mexicana sus pueblos indígenas están presentes antes de la llegada de los españoles y después de la colonización es decir la cultura mexicana está presente desde los tiempos pasados. Otro artículo en la constitución mexicana y que es el pilar fundamental es el que nos dice:

Artículo 3o. Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. ( [Const.], 2001, pág. 6)

Los artículos antes mencionados van de la mano por que el primero nos dice sobre la diversidad cultural y el segundo sobre la educación y es lo que actualmente se está llevando a cabo en las escuelas bilingües de la nación mexicana, el docente respeta y valora la multiculturalidad que existe en las comunidades indígenas.

### **2.1.2 Marco normativo de la EIB.**

La Secretaría de Educación Pública que presidio Aurelio Nuño Mayer estando como Secretario de Educación Pública en el mandato de Enrique Peña Nieto (2012-2018) dirigió un comunicado a los maestros de educación bilingüe donde tenía como objetivo a lograr “todos los niños, niñas y

jóvenes de México, sin importar su contexto, tengan una educación de calidad que les permita ser felices y tener éxito en la vida.” (SEP, 2017, pág. 8)

Es por eso que el pasado 13 de marzo de 2017 se presentó el Modelo Educativo, acuerdo 07/06/17 el cual plantea una reorganización en el sistema educativo, y en concordancia, el 29 de junio del mismo año, se publicó el documento Aprendizajes Clave para la educación integral, que es la denominación para el nuevo Plan y Programas de Estudio para la educación básica, en el Diario Oficial de la Federación (DOF); ambos documentos tienen como fin que todos los alumnos se desarrollen plenamente y que tengan la capacidad de seguir aprendiendo incluso una vez concluidos sus estudios.

La interculturalidad es un proceso de interrelación social entre las personas, y reconoce parte de las desigualdades sociales y políticas, los niños ingresan a las escuelas con una lengua materna en sano desarrollo y una segunda lengua incipiente, las dificultades dejan huellas en los estudiantes, y sus efectos no solo son tratados con poca sensibilidad por los sistemas escolares también son incomprensidos, al perder su lengua materna, los niños pierden parte de su identidad y una parte esencial de su ser por esto rechazan su lengua materna y su cultura, la identidad surge de la relación entre el individuo y la sociedad, constituye un elemento de la realidad subjetiva, la identidad expresa la manera de ser o pertenecer a un pueblo y estar en el mundo.

La identidad está formada por la cultura, la tradición y la lengua, la interculturalidad es la expresión de una realidad social, en la cual los habitantes de la comunidad deben convivir entre una diversidad de lenguajes, la interculturalidad busca desarrollar la construcción de relaciones sociales y el reconocimiento de las identidades sociales y culturales diferentes de cada comunidad.



A lo anterior y principalmente en el ámbito educativo, respecto de los espacios de decisión autónoma de cada etnia en relación con lo que ellas mismas acepten o rechacen de su propia cultura, la educación intercultural bilingüe reconoce y atiende la diversidad cultural y lingüística que promueve el derecho a ser diferentes, favorece la formación de la identidad cultural, el desarrollo de las actitudes sociales para superar las desigualdades sociales, se entenderá la educación bilingüe como aquella que favorece la adquisición, desarrollo y fortalecimiento tanto de la lengua indígena como el español y elimina la imposición de una lengua sobre otra.

Es importante que los maestros implementen en los alumnos el amor por su cultura y tradiciones, para que éstas no se pierdan ya que los pueblos indígenas poseen grandes y antiguos patrimonios culturales y luchar porque la educación principalmente sea en lengua materna, a pesar de ello, los pueblos indígenas figuran al mismo tiempo entre los grupos más marginados y desfavorecidos del mundo, es nuestro deber lograr que se escuchen sus voces, se respeten sus derechos y se mejore su bienestar.

### **2.1.3 Marco filosófico de la EIB.**

Es evidente que hoy en día nos movemos en crecientes procesos de pluralidad cultural, étnica y lingüística. México no escapa a esta complejidad y a las circunstancias en que se enmarca a nivel mundial: pobreza estructural, inestabilidad económica, intolerancia, violencia y deterioro ambiental, etc.

Así, la interculturalidad se presenta como un proyecto social amplio que intenta construir, desde otras bases, un esfuerzo por comprender y valorar al otro, de percibirlo como sujeto que impacta, a partir de su relación con la historia, el mundo y la verdad, la propia identidad; es decir, como una invitación a introducirse en el proceso de la comunicación intercultural.

La educación intercultural tiene el objetivo de terminar contra el racismo y la discriminación, desea rescatar los contenidos culturales de los alumnos para el mejoramiento de ello, y para que exista un mayor rendimiento escolar, ya que dar clases en su lengua nos dará mejores resultados porque estamos partiendo desde su contexto.

El maestro desde que llega a la comunidad se debe dar la tarea de investigar acerca de la comunidad, para tener de que hablar con la gente, conocer sus intereses y necesidades para poder ayudarlos, saber cómo comportarse y sobre todo no cometer alguna indiscreción, esto nos dará ventaja sobre ellos y sobre los niños que son el punto importante en el proceso educativo.

#### **2.1.4 La EIB como enfoque educativo.**

La educación intercultural bilingüe está destinada a los pueblos indígenas del país mexicano tiene que ser sustancialmente transformada. Una parte importante de la desigualdad con que opera nuestro sistema educativo se explica por la pobreza de operación y de resultados de los servicios educativos que se ofrecen a la población indígena.

Dentro de la EIB entendemos a la interculturalidad como la relación respetuosa para el enriquecimiento mutuo entre culturas. Por eso se está convencido de que la educación intercultural no se puede reducir solamente a la población indígena. Tiene que ser un objetivo a perseguir entre toda la población. En las poblaciones indígenas la educación intercultural persigue el conocimiento y la valoración de la cultura propia, así como el reconocimiento del valor y el respeto a las otras culturas con las que se comparte el territorio.

El enfoque de las asignaturas Lengua Materna o Lengua Indígena, integra una propuesta educativa que se caracteriza por ser bilingüe, intercultural y estar centrada en la bi-alfabetización de los alumnos. En este enfoque, la educación intercultural bilingüe se entiende como:

En el plan de estudios 2017 Aprendizajes clave para la educación integral, hace referencia sobre la diversidad de contextos y la importancia de fortalecer sus aprendizajes a partir de las diferencias, textualmente se menciona: “...la intervención docente debe favorecer el aprovechamiento y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes a partir de sus diferencias” (SEP, 2017, p. 75), con esto se reafirmó que la educación intercultural ha tomado un matiz muy interesante para la formación de las nuevas generaciones, al no fomentar la individualidad si no compartir la individualidad con el propósito de ser mejor.

Finalmente puedo recalcar que el modelo educativo vigente menciona que uno de los principales propósitos es: “que los estudiantes aprendan a convivir, trabajar y relacionarse en grupos multiculturales, bilingües, multilingües, de contextos económicos y de lugares de origen distintos, es decir que se formen en la interculturalidad y comprendan la diversidad como una fuente de enormes riquezas” (SEP, 2008, p. 23). El aula debe considerarse inclusiva y el educador necesita generar un ambiente de aprendizaje que promueva la inmersión natural para que los niños no hablantes de la lengua de su región generen un interés por aprenderla. Cuando se promueve el trabajo colaborativo, los niños actualizan sus competencias comunicativas de forma natural mediante las cuales rompen las barreras de la comunicación porque viven en una misma comunidad, comparten una tradición cultural y la misma forma de jugar, interactuar y ser niño.

## **2.2 Teoría particular.**

En este apartado se abordará la importancia de la labor docente en un contexto indígena, así mismo con las reformas educativas nos dan las pautas para ser un buen docente basado en las dimensiones que propone el Servicio Profesional Docente, igualmente los autores que apoyan el problema pedagógico encontrado en el grupo de segundo grado en la comunidad de Naranjales y como se

atenderá el problema con la implementación de la estrategia del taller de elaboración de panela para favorecer acciones que ayuden a cuidar el medio ambiente.

En un taller, se pretende que además de lograr que los sujetos participantes conozcan sobre el tema que se está tratando que es sobre el cuidado ambiental, adquieran habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes que les ayuden a mejorar su desarrollo personal y su labor dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las características más esenciales del taller educativo, son que integra la teoría con la práctica en un mismo momento, de acuerdo a la situación que se plantea por el contexto y las necesidades del sujeto y del centro educativo, de tal forma que contribuye a una formación más integral de los participantes; el aprendizaje se da no sólo por plantear y dar el conocimiento de acuerdo a lo que el orientador presenta, sino que debido a la participación y la reflexión que se plantea, se logran agrupar las experiencias que permiten ampliar los conocimientos orientado y poder intervenir de forma más acertada.

De acuerdo al problema se establecerá la estrategia del taller para favorecer el cuidado ambiental retomando a Maya Betancourt se plantea que con la implantación del taller educativo se logren los siguientes objetivos:

Promover y facilitar una educación integral, de manera simultánea, en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y a ser.

Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.

Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno o a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas críticas y autocríticas.

Promover la creación de espacios reales de comunicación, participación y autogestión en las instituciones educativas y en la comunidad.

Posibilitar el contacto con la realidad social a través del enfrentamiento con problemas específicos y definidos de la comunidad circundante.

Las características más esenciales del taller educativo, son que integra la teoría con la práctica en un mismo momento, de acuerdo a la situación que se plantea por el contexto y las necesidades de los alumnos y de la escuela, de tal forma que contribuye a una formación más completa de los participantes. Es importante destacar que la persona que aplica el taller en este caso el docente no es la persona que tiene todo el conocimiento ni en cuanto a experiencias, pero sí debe conocer el tema y tener una posición clara; es el responsable de conducir a los alumnos al logro de los objetivos mediante la planeación y organización.

### **2.2.1 El papel del docente indígena.**

Los maestros de Educación Intercultural Bilingüe deben contar con una adecuada y suficiente formación inicial en un contexto indígena donde se practiquen la lengua indígena materna y el español. Es necesario crear y fortalecer una tradición sobre formas alternativas de ser maestro propias de la Educación Intercultural Bilingüe.

El maestro tiene la tarea de dominar los contenidos de enseñanza, también debe contar con una teoría científica para apoyar y orientar su quehacer educativo, en caso de no ser así la enseñanza no trasciende. El dominio de la enseñanza educativa debe ir de la mano con un programa político fundamental como lo es el plan de estudio que rige actualmente a la educación primaria.

La visión de la historia, promueve que la educación debe ser una institución formadora de la cultura, lo cual implica no solo desarrollar la existente sino transformarla a mejores niveles de

desarrollo social. La calidad del docente depende de la enseñanza que imparte, si el maestro toma en cuenta el contexto del niño estará partiendo de su historia , raíces, de su cultura y eso pues repercutirá en el presente y en el futuro, si les enseña a valorar su cultura se tendrá niños humildes, sencillos y orgullosos por ser indígenas, pero si el maestro humilla a ese pequeño y piensa que tener una cultura es ser indio pues lo va marcar de por vida y lo hará inseguro, es por eso que de la labor docente depende la calidad educativa que se tenga en un futuro.

El maestro en un contexto indígena tiene el compromiso de apoyar a sus alumnos independientemente que sean de distintas culturas, fomentar en ellos el respeto a su cultura y la cultura de los demás, dar clases en la lengua materna para una mejor comprensión. Se ha notado que la gran mayoría de los maestros y maestras se poseen poca preparación para el desarrollo de los programas en vínculo con la comunidad de la escuela, argumentando la excesiva carga de actividades para las que tienen que prepararse, pero también se debe que el maestro no sabe hablar el idioma indígena que predomina en la comunidad rural donde se lleva la práctica docente.

Se trata de concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela como fuente de intercambio donde permita que los estudiantes interactúen en el proceso de construcción de conocimiento, apoyado en aquello que él conoce y que le es familiar, de modo que contribuya al desarrollo social, garantizando la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

El proceso enseñanza-aprendizaje es un sistema de actuación de profesores y estudiantes para alcanzar determinado objetivo, tomado en consideración, tanto las actividades de uno como de otro, así como la comunicación que debe de establecerse entre ellos. En las condiciones actuales, la sociedad exige a la escuela instruir y educar en valores, desarrollar la independencia cognoscitiva

de los alumnos, potenciar la creatividad, así como la capacidad de observar. Para ello se hace evidente el vínculo con el entorno que rodea al escolar y donde vive y se desarrolla: la comunidad.

Debemos enfocar la enseñanza de manera radicalmente diferente, con el propósito de que el estudiante pueda realmente, construir y reconstruir el conocimiento y desarrollar una posición crítica frente a este, lograr una visión general de la realidad. Implica que el trabajo del maestro trasciende el ambiente del aula y que cada acto educativo es siempre nuevo, irrepetible; es necesario considerar las condiciones del grupo, del contexto y del momento histórico y valorar la participación de la comunidad.

Concluyendo este apartado se rescata que el docente tiene un significado muy amplio, aunque el significado depende de cada docente para algunos únicamente significa dar clases o enseñar. El concepto que se propone es ser una persona que por voluntad propia ha realizado estudios en una universidad pedagógica como lo es la (UPN) y esta adquiere conocimientos, capacidades y el desarrollo de competencias necesarias para enseñar, aprender (ya que un docente debe de aprender a diario, principalmente de los alumnos), orientar, encauzar formar en lo personal a los niños además de que se debe educar con el ejemplo.

El Servicio Profesional Docente hace mención de cinco dimensiones donde se expresa las características, cualidades y aptitudes deseables que el personal docente requiere tener para un desempeño profesional eficaz.

Dimensión 1: Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.

Dimensión 2: Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, y realiza una intervención didáctica pertinente.

Dimensión 3: Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

Dimensión 4: Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.

Dimensión 5: Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

A lo antepuesto anterior se dieron a conocer las pautas necesarias para ser una buena docente de nivel básica y la educación primaria forma parte de ello el documento se retomó de conforme a la Ley General del Servicio Profesional Docente 2019 en el apartado de perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes con las características que ahí se enmarcan los profesores cumplirán su rol como docentes en el aula.se entiende como rol al papel o función que alguien desempeña por voluntad propia o por imposición.

El rol del docente como investigador de su propia practica educativa, le permitirá una mejor comprensión de su relación con los alumnos de igual manera un conocimiento más claro de su trabajo docente y una determinación de los posibles cambios para mejorar. Con esta base, el docente podrá diseñar y ejecutar las prácticas educativas adecuadas.

### **2.2.2 Teoría de desarrollo del niño.**

Una vez que se ha dejado clara a importancia de llevar a cabo la EIB y los fundamentos de este tipo de enseñanza, los docentes deben tener conocimiento sobre como aprende el niño, que procesos deben pasar para dar pie a la producción de un conocimiento.

Para ello se debe analizar las diferentes teorías referentes a esos, las cuales manifiestan aportes teóricos que en algunas veces difieren y otras se complementan. En estas teorías podremos



encontrar la herramienta teóricas para fundamentar los procesos de enseñanza aprendizaje y será una herramienta para seguir con el desarrollo de la propuesta pedagógica, ya que para planear un proyecto de este tipo debe conocerse el desarrollo del niño en su aprendizaje.

Los aportes de Jean Piaget a la educación son innumerables; aunque su intención no fuera tal. Piaget no estaba interesado en la educación; pero sus estudios marcaron un antes y un después en el abordaje educativo. La teoría de Piaget nos ilustra sobre el concepto de desarrollo y de estructuras, analizando cada una, así como la manera en que se pasa de una estructura menos compleja a otra más acabada, e insiste sobre el papel activo del niño y la transformación del objeto de estudio de conocimiento a través de esa acción transformadora. Las anteriores ideas se esclarecerán a continuación presentando brevemente las etapas de desarrollo que promueve el autor citado.

Etapa sensorio-motora. Desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje. Desde el momento en que el niño nace construyen su comprensión del mundo a través de experiencias sensoriales directas: agarrar, chupar, ver, oír, a medida que sus acciones transitan los niños aprenden.

Etapa pre-operacional. Desde el momento del habla (más o menos dos años). hasta más o menos los siete años de edad. Los niños en esta etapa ya pueden expresarse mediante el lenguaje, no manejan la lógica concreta ni pueden manejar la información mentalmente. Suelen ser egocéntricos en sus juegos es decir que no les gusta compartir sus cosas. Una característica también esta etapa es que los niños suelen hacer cuentos imaginarios.

Etapa de las operaciones concretas. Desde los siete años hasta los once, más o menos, el momento previo a la adolescencia. En esta etapa se profundiza en la capacidad que tienen los niños

para organizar sus ideas y tener un pensamiento razonada. Se demuestran las habilidades que los niños han aprendido durante las etapas anteriores los niños son sociales con sus compañeros y el medio que los rodea, se elimina el egocentrismo.

Etapa de las operaciones formales. Entre los once años, más o menos, y al término de su adolescencia La inteligencia se asocia durante esta etapa al uso de símbolos lógicos y conceptos abstractos, así como suposiciones desprovistas de relación con la realidad inmediata. Los niños hacen percepciones del amor por entrar a la etapa de la juventud y también sus cambios físicos se hacen evidentes.

Los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Vicente Lombardo Toledano se encuentran en el tercer estadio que es de las operaciones concretas de acuerdo a la edad y los identificamos porque su lenguaje es verbal, algunos siguen en la posición egocéntrica, a un no asimilan las opiniones de terceros, siguen practicando juegos tradicionales como el de la vas, policías y ladrones y las escondidillas.

Para que todo ello se dé es muy importante y necesario que el docente esté capacitado y conozca los elementos que estas teorías anteriormente mencionadas aportan, ya que la enseñanza comienza necesariamente por una cierta comprensión por parte de los profesores de lo que va a ser aprendido por los alumnos y de cómo enseñarlo.

Otro autor que apoya esta investigación en el conocimiento del aprendizaje del niño es Lev Vygotsky y sugiere que el aprendizaje situado se da en el contexto que se realice, “el aprendizaje situado que considera que la construcción social de la realidad se basa en la cognición y en la acción practica que tiene lugar en la vida cotidiana” (Lamas Rojas, 2010, pág. 85). Se debe agregar que El doctor Héctor Lamas destaca la importancia de los ambientes de aprendizaje que vive el niño.

Con este aprendizaje el docente se basa principalmente en una situación específica y real, y que busca la resolución del problema a través de la aplicación de situaciones cotidianas.

Consideran los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce, por eso para llegar a un aprendizaje situado se enfatiza que el aprendizaje situado será de gran importancia de acuerdo al problema que se identificó en el grupo escolar que es de cuidar el medio ambiente y que mejor que el alumno va interactuar con su contexto real que es su comunidad. Y así lo da a conocer Héctor Lamas.

El aula debe ser un campo de interacción de ideas, representaciones y valores. La interpretación es personal, de manera que no hay una realidad compartida de conocimientos. Por ello, los alumnos individualmente obtienen diferentes interpretaciones de los mismos materiales, cada uno construye (reconstruye) su conocimiento según sus esquemas, sus saberes y experiencias previas, su contexto. (Lamas Rojas, 2010, pág. 90)

Es importante destacar que las posturas de Piaget y Vygotsky tienen algunas contradicciones sin embargo, ambas tienen bastante razón por su parte Piaget porque para el desarrollo de esas habilidades la edad se debe tomar en cuenta y aun cuando puede variar el rango casi todos los niños de la misma edad coinciden en las habilidades que poseen. Con Piaget el estudio de las etapas lo realizo con sus hijos. En contraste con Vygotsky su estudio lo centro con niños de la sociedad.

Deseo subrayar que tomando en cuenta este trabajo sobre el desarrollo cognitivo se refiere es la etapa de las operaciones concretas ya que esta se inicia aproximadamente entre los siete y los once años de edad, una etapa en la que el niño empieza a usar la lógica para llegar a conclusiones validas siempre y cuando las actividades escolares tengan que ver con situaciones concretas y no inciertas.

### **2.2.3 Teoría del problema pedagógico.**

La noción de educación ambiental ha existido en la mente del ser humano desde tiempos remotos. De modo consciente o inconsciente, el hombre ha tenido una relación diaria con su ambiente, pues su dependencia de los recursos naturales es indiscutible; sin embargo, esta relación, se ha ido complicando con el paso del tiempo. En la medida en que el hombre ha alterado su hábitat.

En la comunidad los padres y los alumnos conocen las formas de cuidar el ambiente pero no lo llevan a la práctica. También se debe a que no se le pone tanto énfasis a la materia de naturales como las matemáticas o español la gente dice que es lo que deben aprender, que lo demás lo aprenderán por sí solo, pero durante las observaciones se pone en claro que a un no lo gran cumplir con los aprendizajes esperados que maraca el plan de estudio a lo mencionado anteriormente Laura Fumigalli en la antología básica de UPN de la materia de Introducción al Campo de Conocimiento de la Naturaleza nos menciona

En términos de discurso pedagógico prácticamente nadie niega la importancia social de acceder en el nivel básico de educación al conocimiento científico y tecnológico, en la práctica cotidiana de nuestras escuelas primarias éste aparece como el gran ausente, pues se sigue priorizando la enseñanza de las llamadas materias instrumentales (matemática y lengua). (Fumigalli, 1997, pág. 16)

De acuerdo al nuevo plan de estudio de aprendizajes clave 2017 que se aplica para segundo de primaria, corresponde al campo formativo de exploración y comprensión del mundo natural y social. Un objetivo central de este campo es que los educandos adquieran una base conceptual para explicarse el mundo en que viven, que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos; en suma, que lleguen a ser personas analíticas, críticas, participativas y responsables.

En lo que se describe en el plan de estudios a los alumnos desde la temprana edad, se le debe explicar la importancia del medio en el que viven y como conservarla, y esto se realizara mediante acciones que, que la práctica docente se realice con ellos, y por qué se centra la labor docente, el salón de clases es donde los niños pasan más tiempo, y si los niños ya traen el conocimiento solo se refuerza, y si no es así se buscara la estrategia adecuada para favorecer el cuidado ambiental.

En casi todo el documento se ha plasmado la palabra medio ambiente y cuidado ambiental ¿pero que es el medio ambiente y el cuidado ambiental? Por lo general cuando se aborda el término medio ambiente natural se nos ocurre que se refiere al entorno vivo que nos rodea. De manera formal en 1972, se realizó La Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente en Estocolmo Suecia “Medio ambiente es el conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos y sociales capaces de causar efectos directos o indirectos, en un plazo corto o largo, sobre los seres vivos y las actividades humanas” (Foy Valencia, 1998). Lo anterior está citado en el programa La Agenda 21 o Programa de Acción de las Naciones Unidas, busca impulsar la sostenibilidad a nivel mundial y orientar la consolidación de un nuevo modelo de desarrollo para el siglo XXI.

El concepto de cuidado ambiental se refiere a las acciones que como seres humanos debemos de realizar en atención a la naturaleza. Se comienza a partir de la propuesta del Congreso de Moscú, de 1987 acción fue preparada por la Secretaría de la UNESCO en colaboración con la Secretaría de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). Esta última evalúa las condiciones y las tendencias ambientales a nivel mundial, regional y nacional.

La educación ambiental es un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su ambiente, aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y, también, la determinación que les capacite para actuar, individual y

colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros. (Martínez Castillo, 2010, pág. 100)

Por esta razón se debe implementar una educación ambiental con enfoque comunitario una orientación muy trabajada en estos últimos tiempos, producto a la necesidad de incidir en nuestros educandos con el objetivo de formar actitudes y valores medioambientales para calmar la crisis depredadora del hombre que se vive actualmente en el contexto donde se lleva la práctica docente.

Retomando que el medio ambiente es un tema que ha sido adoptada por el ordenamiento jurídico. En efecto, al establecerse en el artículo 4º constitucional que: “Toda persona tiene derecho a un medio ambiente sano para su desarrollo y bienestar.” ( [Const.], 2001, pág. 7). El daño y deterioro ambiental generará responsabilidad para quien lo provoque en términos de lo dispuesto por la ley.

A su vez el ambiente natural constituye una herramienta que persigue mejorar las relaciones del hombre con su medio, a través del conocimiento, la sensibilización, la promoción de estilos de vida y comportamientos favorables al entorno, es decir, una educación en la que se incluyen tanto la adquisición de conocimientos y destrezas como una formación social y ética que está referida al entorno natural o construido y que tiene como finalidad la sensibilización para lograr que los seres humanos asumamos la responsabilidad que nos corresponde.

### **2.3 Teoría específica.**

En este apartado, se abordará un procedimiento razonado que se establece a partir de los postulados existentes del problema pedagógico del cuidado ambiental en educación primaria basándose principalmente en los planes y programas de educación vigentes en México, para posteriormente

proponer la estrategia pertinente para favorecer acciones para el cuidado ambiental, igualmente se argumenta la atención a la diversidad en el salón de clases y la teoría de la evaluación.

### **2.3.1 Teoría de acuerdo al problema planteado.**

La naturaleza es todo aquello que no sido creado por el hombre, toda la materia viva por ejemplo: La tierra, los mares y el universo, así como las grandes cantidades de organismos vivos que constituyen la flora y fauna. Se debe admitir que la relación que existen entre el hombre con la naturaleza, es que el hombre depende totalmente de la conservación del medio natural en que vive.

El medio ambiente satisface las necesidades vitales provee alimentamos con otros seres vivos, ejemplo ello las personas son consumidores de diferentes plantas y animales; el agua, aire son fundamentales para nuestro organismos, el hombre es dependiente de la naturaleza, actualmente las malas acciones y decisiones de las personas ponen en riesgo el hábitat natural, son más las actividades dañinas, que las actividades benéficas y no solo se ve en contextos urbanos simultáneamente en contextos rurales como es la comunidad de Naranjales.

Las prácticas educativas respecto las ciencias naturales en la educación básica son el resultado de las reformas educativas que se han realizado en las últimas décadas, el impacto que ha tenido se manifiesta en la poca importancia que se le da a esta asignatura, por ejemplo, en segundo grado de educación primaria se asigna 2 horas semanales al estudio del conocimiento del medio dando un total de 80 periodos lectivos anuales, el margen de diferencia es alto a comparación con otras materias, la asignatura de lengua materna se destina 320 periodos lectivos.(Ver anexo 7).

Organismos gubernamentales también abordado el tema de cuidar el medio ambiente donde viven. En México aparte de la Constitución Mexicana. La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) es la dependencia de gobierno que tiene como propósito

fundamental, constituir una política de Estado de protección ambiental. Esta dependencia busca la conservación del medio natural del territorio mexicano. No solo la educación tiene la preocupación de formar niños con actitudes de cuidado ambiental sino también el estado mexicano busca conservar el entorno natural del territorio azteca.

Mediante el diagnostico pedagógico enfocado al grupo de segundo grado de la escuela “Vicente Lombardo Toledano” se pudo llegar a la conclusión que el problema pedagógico que aqueja al grupo es la falta de acciones para el cuidado ambiental de su comunidad esto se dio al realizar las observaciones durante las actividades que realizan en su entorno escolar, y en el contexto comunitario, este problema se puede decir que es global por que se tiene que interactuar con el medio que los rodea y las personas que conviven con el alumnado y haciendo que los alumnos fomenten las acciones favorables para cuidar su entorno y se realizara de forma que ellos pueden preservar su medio natural.

Pero para ser más empírico se basa en el propósito general de la asignatura del conocimiento del medio de segundo grado donde plantea que el alumno debe “Reconocer algunos fenómenos del mundo natural y social que le permitan comprender lo que sucede en su entorno”. (Sep, 2017, pág. 259). Y de acuerdo al problema de la falta de acciones favorables para cuidar el medio ambiente encontrado en el grupo de segundo grado de la comunidad de Naranjales no logra cumplir el propósito de la asignatura.

Es por ello que de acuerdo al nivel escolar que se está tratando en la investigación – acción, está ubicado en el campo de formación académica Exploración del Mundo Natural y Social. El problema del cuidado del medio ambiente se ubica en el eje del Mundo natural del plan y programa 2017 aprendizajes clave. Con los aspectos que se abordan en este eje, los estudiantes fortalecen habilidades y actitudes para indagar mediante la observación y exploración de su entorno. Y



también identifican la relación que establecen las personas con la naturaleza y el impacto que tienen sus actividades en ella, para promover la práctica de acciones orientadas al cuidado del medioambiente.

Actualmente la sociedad en general está enfrentando diversos problemas ambientales que impactan no solo a los ecosistemas sino a todos los seres humanos. Reconocer que día a día se agravan los problemas ambientales es una tarea que nos involucra a todos, sin embargo, aún no existe una concientización que nos permita participar en acciones para disminuir el impacto ambiental y revertir el daño causado. Es importante destacar que el problema la falta del cuidado ambiental, es un aprendizaje que el grupo a un no logra cumplir y que de acuerdo al plan de estudio los alumnos de segundo grado tienen que aprender para poderlo llevar a cabo en su contexto comunitario.

### **2.3.2 Teoría de atención a la diversidad.**

En este apartado se aborda el cómo dominar una lengua indígena ya que esto no significa necesaria dominar otra cultura pero si similarmente, la identidad étnica pero en si no implica ni requiere del dominio de una lengua o cultura particular sino la auto identificación con una tradición o costumbre.

México es un país de diferentes etnias y religiones. Es un país con siglos de tradición y de historia donde el mestizaje es una de sus características principales, esta mezcla resulto de la unión de un padre y una madre de distinta raza como fue los españoles y los indígenas que habitaban en México antes de la conquista. Desde aquellos tiempos el mestizaje comenzó a ser respetado.

Se puede entender que la diversidad se refiere a la diferencia, la existencia de la variedad o la abundancia de cosas de distintas características y no solo a nivel nacional sino también a nivel

local como lo es en las comunidades donde se lleva la labor docente. Y esto se corrobora en el diccionario de la lengua española que nos afirma que: “diversidad. Del lat. diversitas, -ātis. f. Variedad, semejanza, diferencia. f. Abundancia, gran cantidad de varias cosas distintas.” (Española., 2015)

Pero existen varios tipos de diversidad como lo son: cultural, étnica, lingüística, religión, género, especies, pensamientos, sexual, genética. De acuerdo a la investigación realizada se enfocó principalmente a la diversidad cultural de la comunidad de naranjales y del grupo de segundo grado de primaria.

Se entiende que la diversidad cultural es una variedad de grupos étnicos que radican en una o varias culturas y se diferencian por su forma de ser, sus costumbres, tradiciones, formas de pensar, rasgos físicos y más. Desenvolverse en un entorno de diversidad cultural es estar donde conviven y se relacionan las culturas (apoyándose unos a otros) porque se dice que todos necesitamos a todos, es por ello que en el ambiente multicultural es necesario entablar diálogo entre las personas para lograr un objetivo común. También podría definirse como un reto entre los grupos étnicos de las diferentes culturas, en el cual tienen que trabajar para lograr una mejor convivencia entre ambas culturas.

La cultura, la lengua son elementos fundamentales que conforman la identidad de una persona así como de la identidad colectiva es decir la identidad del lugar donde viven. La cultura hace referencia tanto a las prácticas culturales sus procedimientos, normas, significados, creencias, hábitos sentimientos, forma de organización las cuales se van transmitiendo como parte de su legado cultural a las generaciones posteriores de su misma comunidad como parte de su riqueza e identidad.

fenómeno positivo y un factor de enriquecimiento y desarrollo para la sociedad, que surge de la conjugación de un amplio espectro de visiones del mundo, explicaciones, ideologías y manifestaciones de creatividad, que ofrecen a los ciudadanos variados modos de vida, individuales y colectivos y múltiples vías de evolución y desarrollo. La diversidad cultural es fuente de intercambios, innovación y de creatividad, tan necesaria para el género humano como la diversidad biológica para los organismos vivos. En este sentido, constituye el patrimonio común de la humanidad y debe ser reconocida y consolidada en beneficio de las generaciones futuras. (UNESCO, 2008, pág. 41)

Hablar de diversidad cultural es a nivel mundial y lo establece la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Las ventajas que se tiene al conocer las diferentes culturas es que existen más oportunidades de convivir entre culturas, de entenderlas y relacionarlas; de ser consciente de ellas, en cambio al no conocerlas sería todo lo contrario.

### **2.3.3 Teoría de la evaluación.**

Desde 1993 los planes y programas de estudio para la educación básica en México han entendido la evaluación como las acciones que lleva a cabo el docente para obtener información que le permita identificar los avances y las dificultades de los estudiantes para intervenir y favorecer el logro de los aprendizajes

Desde el momento en que el alumno ingresa a la escuela, durante su estancia y al final de la jornada escolar. La evaluación implica que el docente registre las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente.

Sin embargo, siempre hay que considerar que la evaluación está en función de los aprendizajes claves del plan y programas de estudios vigentes, así como de la orientación pedagógica del maestro frente al grupo, ya que son ellos quienes de acuerdo al calendario de

evaluaciones marcan los momentos y las características de las mismas. En el octavo principio pedagógico del Modelo Educativo señala que es necesario entender:

La evaluación parte de la planeación, pues ambas son dos caras de la misma moneda: al planear la enseñanza, con base en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, planteando opciones que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está, el profesor define los Aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el estudiante los alcanza. (SEP., 2017, pág. 121).

Existen tres momentos o tipos de evaluación desde el enfoque formativo: diagnóstica, formativa y sanativa. La evaluación diagnóstica es aquella que se realiza al inicio del proceso educativo. Es parte medular de la evaluación formativa, pues permite identificar los saberes de los estudiantes en relación con los aprendizajes esperados que deberían haber logrado. Además, es un insumo fundamental para la planeación docente. En este primer momento se tiende a darse cuenta de aquello que ha resultado positivo y de aquello que queda por hacer considerando las áreas de oportunidades que brinda la información recabada.

La evaluación formativa es la que se realiza permanentemente, tiene la función de mejorar una intervención en un momento determinado y para un grupo específico de estudiantes. Cuenta con dos componentes: la implementación y el progreso. La evaluación del progreso, en cambio, valora el avance en el logro de las metas de la planeación. Para concretarla, es necesario recolectar información a fin de determinar el impacto que han tenido las estrategias utilizadas para el alcance de los aprendizajes esperados por parte de los alumnos.

En este segundo momento, se valora en qué medida se han logrado los objetivos que se habían propuesto, es decir, la consecución o no de estos, como principio para la toma de decisiones para re direccionar las actividades aplicadas durante la jornada escolar, o bien, fortalecer aquellas

que han logrado ser exitosas; es decir, que hayan favorecido la mejora de los aprendizajes de los alumnos.

La evaluación sumativa tiene el propósito de obtener un juicio global sobre el aprendizaje de los estudiantes. Es la que se realiza al final de un trimestre o grado con el propósito otorgar una calificación. Este tipo de evaluación necesita considerar la calidad y el impacto de una serie de actividades que han sido implementadas en su totalidad (de carácter cuantitativo y cualitativo). En el último momento, se acuerdan si es posible y necesario modificar la metodología que se adapte mejor al proceso, es decir, generar oportunidades formativas en razón a las necesidades e intereses que se identifiquen.

El plan y programa de Aprendizajes Clave piden que las acciones de evaluación que se realicen en la escuela, específicamente en el aula, con propósitos diagnósticos, formativos o sumativos, y con fines acreditativos o no, se realicen a partir del enfoque formativo, lo que implica que las evidencias obtenidas sobre el progreso de los estudiantes, así como las estimaciones del docente sobre su aprendizaje promuevan la toma de decisiones que permita el logro y el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes a partir de la intervención didáctica.

Para la evaluación de los resultados de nuestra propuesta pedagógica será recurrir a los instrumentos de evaluación que son el medio con el cual la maestra o el maestro podrán registrar y obtener la información necesaria para verificar los logros o dificultades el docente tiene la posibilidad de crear sus instrumentos de evaluación según sus necesidades y la de sus alumnos.

De acuerdo al taller como estrategia para combatir la falta del cuidado del medio ambiente en alumnos de segundo grado se les aplicaran listas de cotejo, rúbricas actitudinales y servirá para la manifestar las conductas o patrones que el alumno presente en situaciones en las que el profesor

debe observar. Con este instrumento es posible que el alumno participe en su construcción y uso. Además que este tipo de instrumento Se puede utilizar en la mayoría de las materias. Es de utilidad en las asignaturas en las que se incluyan prácticas.

Para evaluar la propuesta pedagógica también se toma en cuenta la serie de las herramientas para la evaluación de la educación donde se muestra 5 cuadernillos dedicados a la evaluación. De las cuales se pone énfasis el cuadernillo 4 que nos habla sobre las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo que se implementa con el plan y programas de la (RIEB). Frida Díaz Barriga que las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que el utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Frida Díaz & G. Hernandez, 2012, pág. 18)

En este cuadernillo nos señala que para llevar acabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades del grupo escolar.

Definitivamente, al ahondar en la evaluación como herramienta y en sus componentes podemos justificar que la evaluación, es pilar fundamental de la educación. Y es que la evaluación permite que tanto el profesor como los alumnos detecten las fortalezas para hacer permanentes los aprendizajes y los errores para cambiar los métodos, alcanzando una forma de retroalimentación. Por otra parte, es necesario recalcar la importancia de que los docentes sepan cómo usar la evaluación en beneficio del proceso de enseñanza-aprendizaje.

---

---

# **CAPÍTULO**

# **III**

**MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1 La atención del problema pedagógico mediante la propuesta pedagógica.**

Los pueblos indígenas son los protectores de la naturaleza. La necesitan para vivir y, en consecuencia, la cuidan como parte de ellos. Conocen sus plantas, su fauna, sus alimentos, pero actualmente las generaciones más jóvenes están actuando de modo que le hacen daño al lugar donde viven generando una contaminación al medio ambiente. El modelo más antiguo de conservación de la biodiversidad surgió a partir de la relación que mantienen pueblos indígenas con los entornos naturales que habitan. A lo largo de muchas generaciones estos grupos han incorporado en sus usos y costumbres, incluso en su cosmovisión, los recursos naturales a su alrededor: dependen de ellos para subsistir, los valoran y protegen, y los conocen como nadie.

Históricamente, en la región del Totonacapan a la cual pertenece la comunidad de Naranjales, han sostenido una relación con su entorno natural que no solo asegura la conservación del mismo, también les permite proveerse, y de forma sustentable, de los insumos que requieren para subsistir. Claros ejemplos de ellos son cuando hacen sus rituales de bodas, levantamiento de bebes, baños para curar el susto, partería, así también como en los trabajos de carpintería, elaboración de panela etc.

Pero también la comunidad indígena de Naranjales ha ayudado a contribuir al deterioro del medio ambiente de su entorno desde que la gente comienza a tirar la basura en su patio está contaminando, cuando el campesino recurre a los fertilizantes para tener buena cosecha y acabar las plantas que no ayudan a crecer la milpa y por si fuera poco cuando el alumno no pone y separa la basura en su lugar estas son malas acciones de cuidado ambiental.

Los anteriores inconvenientes no deben de tener mayor importancia sino, la alternativa que se pretende realizar, de acuerdo a la línea metodológica de la UPN de plan 90' se plantea la realización de una propuesta pedagógica.



La propuesta pedagógica ha constituido y constituye para los profesores y estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, una herramienta que se construye a partir de reflexión y experiencia obtenida en la práctica docente. En forma particular el Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria para el Medio Indígena que es la que se cursó donde se plantea un acompañamiento y articulación entre cursos de metodología de la investigación, que de alguna manera dimensionan la práctica, el contexto y la labor docente.

Generalmente todos los seres humanos vivimos forjándonos a través de proyectos, es decir, actividades que hemos de realizar en un tiempo y espacio determinado, de acuerdo con nuestros intereses y necesidades. Y esto es válido en todas las esferas del quehacer social, incluida la educación. Por ello esta propuesta pedagógica que abarca el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social se plantea un proyecto, ya que es factible suponer que los alumnos de segundo grado de educación primaria también están en posibilidad de realizar proyectos, de ahí que se ha tomado la decisión que en la propuesta se parta de un proyecto que nos ayude a cuidar el medio ambiente.

William Kilpatrick fue un profesor estadounidense que desarrolló una técnica de innovadora basada principalmente en el método de proyectos y sostiene que el aprendizaje es más eficaz cuando se basa en experiencias, ya que de esta forma el estudiante es parte del proceso de planificación, producción y comprensión de las mismas, es por ello que se recalca una idea muy clara de los proyectos, que Frida Díaz Barriga lo retoma en su obra *cognición situada para el aprendizaje significativo*. De acuerdo a dicho método plantea “los proyectos incluyen actividades que pueden requerir que los estudiantes investiguen, construyan y analicen información que coincida con los objetivos específicos de la tarea”. (Díaz, Frida, 2003, pág. 9)

Es por ello que esta propuesta pedagógica se plantea un proyecto denominado “cuidando mi comunidad” porque se realizaran actividades para proteger el medio ambiente de la comunidad de Naranjales así mismo se tomara en cuenta la cultura de la población así como la lengua indígena que se sigue practicando que es el tutunakù.

### **3.1.1 Nuevo modelo educativo y su relación con la teoría específica.**

El cuidado del medioambiente está considerado como uno de los ámbitos de gran relevancia por lo que es importante impulsar en la escuela, una cultura de respeto y cuidado del entorno, lo cual requiere de la participación de todos los actores sociales. De acuerdo a los Ámbitos de la Autonomía Curricular. Espacios que integran el tercer componente curricular establecido en el ACUERDO 12/10/17 establecido en el programa de aprendizajes clave 2017.

Cinco ámbitos son los que se constituyen cada ámbito se incorpora temas que atienden los intereses, habilidades y necesidades de los alumnos. De acuerdo a la problemática del cuidado ambiental en un grupo de segundo grado de primaria de una comunidad indígena se estaría retomado dos que son:

Conocimientos regionales. La finalidad de este ámbito es fortalecer la identidad estatal, regional y local de los alumnos, para que se reconozcan como ciudadanos responsables y conscientes de que sus acciones transforman el patrimonio cultural y natural que heredaron. Este ámbito brinda a los alumnos la posibilidad tanto de ampliar sus saberes en torno a la cultura local como de desarrollar temas de interés para su entidad. (Gobernación, 2018)

Con este ámbito y de acuerdo a la propuesta pedagógica se buscará fortalecer su identidad cultural y que los alumnos se sientan pertenecientes del lugar donde viven conservando su lengua

indígena tutunakù así como las prácticas culturales que los identifica, se planteara actividades didácticas que lleven al objetivo del ámbito curricular antes mencionado.

Otro de los ámbitos que se pretende realizar y que también está establecido por el Diario Oficial de la Federación es la de los proyectos:

Proyectos de impacto social. Este ámbito ofrece la posibilidad de fortalecer los vínculos entre la escuela y la comunidad a la que pertenece. El desarrollo de proyectos de impacto social implica el establecimiento de acuerdos entre la comunidad escolar, las autoridades y los grupos organizados no gubernamentales. Estos lazos han de beneficiar a ambas partes y, en particular, han de incidir positivamente en la formación integral de los alumnos. Para elegir e implementar proyectos, el CTE tendrá que realizar una planeación estratégica que considere a los alumnos, los padres de familia y a la comunidad en general. De este modo, los proyectos deberán promover y fortalecer la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos entre alumnos, maestros y miembros de la comunidad (por ejemplo, mediante el abordaje de temas de salud, medio ambiente, cultura, sociedad, recursos locales y renovables, entre otros) (Gobernación, 2018).

En este contexto y con el propósito de crear alianzas estratégicas y propiciar el desarrollo de competencias para el cuidado del medioambiente, en el marco del Nuevo Modelo Educativo. Proteger la naturaleza es algo que debemos enseñar desde la infancia. La familia y el docente tienen que ser los primeros en dar ejemplo y lograr que los niños y niñas se conviertan en personas saludables y conscientes de sus acciones. La educación ambiental está dirigida a formar valores, actitudes y comportamientos a favor del medio ambiente, por lo que es preciso intentar aplicar esta materia en muchos aspectos de la vida del niño y, también, de la nuestra.

Así mismo se toma en cuenta el apartado de los rasgos de la educación básica 2017 que se alcanzarán con la propuesta pedagógica a continuación se mostrarán los rasgos que se cumplirán con la aplicación de la propuesta pedagógica en el grupo de segundo grado de primaria basándose en el plan y programa de aprendizajes clave:

1. Se comunica con confianza y eficacia. Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español. Describe experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones y opiniones en inglés.

3. Gusta de explorar y comprender el mundo natural y social. Identifica una variedad de fenómenos del mundo natural y social, lee acerca de ellos, se informa en distintas fuentes, indaga aplicando principios del escepticismo informado, formula preguntas de complejidad creciente, realiza análisis y experimentos. Sistematiza sus hallazgos, construye respuestas a sus preguntas y emplea modelos para representar los fenómenos. Comprende la relevancia de las ciencias naturales y sociales.

6. Tiene iniciativa y favorece la colaboración. Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa. Tiene iniciativa, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales y colectivos.

7. Asume su identidad, favorece la interculturalidad y respeta la legalidad. Se identifica como mexicano. Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo. Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley.

10. Muestra responsabilidad por el ambiente. Promueve el cuidado del medio ambiente de forma activa. Identifica problemas relacionados con el cuidado de los ecosistemas y las soluciones que impliquen la utilización de los recursos naturales con responsabilidad y racionalidad. Se compromete con la aplicación de acciones sustentables en su entorno.

### **3.1.2 Cognición situada.**

La persona principal y más importante en la educación es el alumno, enfocándonos al nivel primaria se desea que el niño viva experiencias que le ayuden a su desarrollo cognitivo, sociocultural y lingüístico, todo esto se trabajara de manera conjunta y partiendo del interés del niño permite que haya aprendizajes significativos

Los seres humanos aprendemos observando, escuchando, evidenciando o sintiendo aquellos estímulos que nos propicia el medio externo. En tal sentido, es gracias al contexto sociocultural que el aprendizaje situado se nutre, y da solución a problemas de aprendizaje. La cognición situada es un sistema muy de moda entre los profesores de hoy, este tipo de aprendizaje consiste en dar soluciones a situaciones específicas. A través de ejemplificaciones, el aprendizaje situado, encuentra soluciones recalcadas a lo real de la cotidianidad, aquello que motiva e impulsa al alumno por aprender, partiendo de sus vivencias, pasadas, presentes y por venir.

De acuerdo a Frida Díaz Barriga el aprendizaje situado es “la visión situada. Aboga por una enseñanza centrada en prácticas educativas auténticas, las cuales requieren ser coherentes, significativas y propositivas” (Díaz Barriga, 2010, pág. 35). Es decir que el aprendizaje será en el contexto en el que vive el alumno en este caso el aprendizaje situado se realizara de acuerdo al contexto de la comunidad de Naranjales.

La labor docente es importante, ya que este permitirá que mediante planeación de actividades pertinentes, el favorecimiento de competencias en los niños. Una de las ventajas que tiene el plan y programa de primaria es que no hay una secuencia didáctica establecida, sino que, es libre y cada docente planea sus proyectos por medio de diferentes secuencias didácticas, siempre enfocándonos en base a las características de sus alumnos y de su entorno natural, social y cultural.

También el aprendizaje situado se vincula al enfoque sociocultural vigotskiano que afirma que el conocimiento es situacional, es decir, forma parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura. Entre los aspectos que enfatiza Vygotsky considera “los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental) pero inseparable de la situación en la que se produce” (Lamas Rojas, 2010, pág. 89)

Los docentes tienen un gran reto, y consistente en la implementación de nuevas estrategias y técnicas de aprendizaje sustentadas en modelos actuales como es el constructivista, en donde se generan cambios significativos. El aprendizaje situado, en términos generales, busca recolectar toda la información posible del contexto para utilizarla a su favor en la resolución de conflictos.

### **3.2 Composición de la propuesta pedagógica.**

La propuesta pedagógica se trata de aquellas acciones que promueven una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos. El fin es la innovación a través del método de proyectos, el proceso de enseñanza aprendizaje y encausar acciones como: observar, planear, realizar, experimentar y evaluar las actividades escolares de una manera planeada, pensada y articulada con la realidad del niño, evitando el modelo de transmisión de conocimientos a corto plazo que únicamente se memorizan de manera mecánica y aprender conceptos sin sentido.

Se presenta el desarrollo de un proyecto basado en el cuidado del medio ambiente, el cual se aplicará en la escuela primaria bilingüe “Vicente Lombardo Toledano” y tendrá una duración de 2 semanas. Con el propósito de desarrollar en los niños la cultura de la protección y cuidado del medio donde se encuentran, así como fomentar acciones de mejora a su contexto, donde viven.

Con esta propuesta se pretende que identifiquen características de los seres vivos, y busquen medidas de prevención, con las cuales puedan alargar la vida de los recursos naturales que el ser humano utiliza día con día. De igual forma, al realizar esta serie de actividades, los alumnos aprenden a desarrollar los sentidos, como la vista, oído y tacto, el trabajo colaborativo, la participación activa y sobre todo, despertar en ellos el rol de investigadores, donde por si solos descubran la naturaleza que les rodea y todo lo que hay en ella.

La presente propuesta vincula competencias y aprendizajes esperados tanto comunitarios de la práctica cultural elaboración de panela como del programa de educación primaria 2017, programando un proyecto con situaciones didácticas planeadas para 10 días trabajando diferentes campos formativos, sobresaliendo el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social para favorecer el cuidado ambiental en los alumnos de segundo grado de educación primaria indígena, se llevará a cabo la evaluación durante las situaciones didácticas, diagnóstica, formativa y final o evaluativa.

Diagnóstica: Se llevará a cabo al inicio de cada secuencia didáctica para conocer los saberes previos de los niños sobre la actividad o tema a trabajar.

Formativa: Se realizará por medio de lista de cotejo, para reconocer los avances en los aprendizajes esperados al término de cada secuencia didáctica.

Final o evaluativa: Se llevará a cabo al final de todo el proyecto en la última secuencia didáctica donde pongan en práctica todo lo realizado en todas las secuencias didácticas.

Este proyecto de propuesta pedagógica se realiza con el mayor de los entusiasmos, con la seguridad de modificar conductas y que mejor manera de empezar con los niños dándoles un sentido de pertenencia al lugar donde viven y a sus prácticas culturales. La estrategia del taller sea aplicada de manera flexiva y flexible para promover aprendizajes significativos en los alumnos. La parte más esencial del taller, es que se logre una integración entre teoría y práctica.

La eficacia de un taller depende en gran medida de los participantes, ya que son el elemento principal durante las actividades que se llevarán a cabo; para lograr la reflexión, el análisis del tema y un cambio, de acuerdo a las necesidades del centro educativo, es de vital importancia el trabajo en equipo y la cooperación de los participantes para producir algo que contribuya a la solución de los problemas detectados.

Los alumnos en el taller se ven estimulados a dar su aporte personal crítico y creativo, partiendo de su propia realidad y transformándose en creadores de su propia experiencia y superando así la posición o rol tradicional de simples receptores de la educación. (Maya Betancourt, 1996, pág. 17).

Es necesario recalcar que de acuerdo a la problemática presentada en este trabajo que es del cuidado ambiental el taller educativo es la estrategia más apropiada para implementar porque se trabajara en su comunidad de Naranjales, habría que decir también que el taller educativo, concibe a los participantes, en este caso a los docentes, como sujetos conocedores y al aprendizaje, como la adquisición lograda mediante experiencias que se desarrollan y mejoran a través del tiempo y conforme al contexto, situaciones y competencias del sujeto.



### **3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.**

El diseño de un proceso de enseñanza, es una tarea que todo profesional de la educación debe realizar cuando ha de elaborar la planificación docente de una actividad, ya que el uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de ciertas características de los estudiantes.

Es importante señalar que la propuesta pedagógica, busca solucionar la problemática mencionada, las cuales se desarrollaran bajo el enfoque constructivista y problémico, buscando que sean los mismos alumnos los que en situaciones prácticas construyan sus propios conocimientos. Con la propuesta pedagógica, nos permitirá solucionar cada uno de los problemas que con frecuencia se nos presentan dentro y fuera del aula.

Dentro de todo el proceso pedagógico, los problemas que se presentan en la labor docente tienen una solución. El buen funcionamiento y la aplicación de secuencias didácticas, recae en la responsabilidad del profesor que la diseñan y las llevan a la práctica. La creatividad que en cada una de las actividades se les imprima, es determinante en el logro de los objetivos de la misma.

Enseguida se da muestra de cómo se plantea, la propuesta de intervención metodológica-didáctica, considerando la practica cultural la elaboración de panela, como parte del aprendizaje situado que los niños tienen conocimiento en su contexto inmediato, además de vincular los aprendizajes esperados que se relacionan con el cuidado del medio ambiente, a través de la realización de un taller que se contemplan en, las jornadas diarias a trabajar con los alumnos, mediante el Proyecto: El cuidado ambiental a través del taller elaboración de panela en segundo de primaria indígena.

## Proyecto didáctico: Elaboración de panela artesanal.

Conocimiento	Habilidad	Actitud Valores	Significados	Campos Formativos
Conoce los beneficios que obtendrá de la tierra.	Tener la capacidad de conocer y aceptar que el suelo es donde comienza la alimentación.	Interés Aceptación Descubrimiento Respeto.	Descubre las gracias que se obtienen de la madre tierra. Respeto por la naturaleza	Conocimiento del medio
Sabe las actividades que se realizan en el campo para la siembra de caña.	Elegir la calidad de la tierra.	Disponibilidad Servicio Optimismo Responsabilidad Compromiso	Responsabilidad y compromiso para realizar la práctica cultural.	Lenguaje y comunicación
Realiza la siembra de caña.	Poseer comunicación con las personas para decir la fecha en que se hará la siembra de la caña.  Tomar la decisión para realizar el primer abonado.	Organización Apoyo creencia Solidaridad Fe	Fe y confianza en su Dios y a la madre tierra para obtener buenas cosechas.	Pensamiento matemático
Cosecha de la caña de azúcar.	Conocen la madurez de la caña de azúcar.	Afectividad Gratitud Abundancia Agradecimiento	Agradecimiento con la madre tierra, por la abundancia de la cosecha.	Lenguaje y comunicación
Corte y transporte de la caña	Aprender a cortar la caña de forma manual y llevarla al trapiche para poder ser procesada de forma artesanal.	Trabajo en equipo Fraternidad Puntualidad	Colaborar de forma incondicional para llevar a cabo la practica cultural	Conocimiento del medio

<b>Molienda o extracción del jugo de caña.</b>	Capacidad de aprender a utilizar el trapiche de motor para extraer el jugo de caña. Conocer el gabazo y sus utilidades que tiene.	Proactivo Constancia Sociabilidad	Ser respetuosos con las indicaciones de los mayores. Intercambiando su lengua castellana y lengua indígena tutunakù	Lenguaje y comunicación
<b>Proceso de cocción</b>	Saber y reconocer los momentos de la cocción: limpieza, concentrado y punteo.	Compromiso Dialogar Tenacidad Compromiso Disciplina	Satisfacción por el producto logrado	Conocimiento del medio.
<b>Batido</b>	Responsable y asertivo para logra que la mezcla este en el punto exacto para colocarlo en el molde.	Positivo Asertivo Confianza Prudencia	Las personas obsequian parte de la panela a su iglesia de su devoción como agradecimiento a Dios que no hubo accidentes durante la realización de la práctica cultural. Así mismo que se reparten la panela.	Conocimiento del medio  Formación cívica y ética
<b>Moldeo</b>	Logra trabajar en equipo para colocar en los moldes la mezcla.	Solidario Colaboración Altruismo Apoyo servicio	Las personas obsequian parte de la panela a su iglesia de su devoción como agradecimiento a Dios que no hubo accidentes durante la realización de la práctica cultural.	Conocimiento del medio  Formación cívica y ética
<b>Almacenado</b>	Coopera con las personas para empacar la panela.	Solidario Colaboración Altruismo Apoyo Servicio	Así mismo que se reparten la panela.	

## Programación de actividades de la propuesta pedagógica.

Sesión	Campo formativo/áreas de desarrollo	Asignaturas	Transversalidad	Aprendizaje esperado curricular	Propósito de la actividad	Actividad en lengua indígena	Estrategias	Elementos de la practica cultural	Producto de la sesión	Instrumento de
1	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Conocimiento del medio.	Lengua indígena tutunakù. Español. Geografía	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medio ambiente y participa en su cuidado	Los alumnos identificarán los elementos del medio ambiente a	Uso de los saludos en tutunakù	Cuento Dibujo	Reconocimiento del suelo	Dibujo	Rubrica
2	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Conocimiento del medio	Lengua indígena tutunakù. Español. Geografía	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medio ambiente y participa en su cuidado	Los alumnos reconocerán los tipos de contaminación ambiental que existen y lo	Cantar unas estrofas del huapango titulado “smálala tsumat”	Exposición	Reocerán el impacto de la contaminación en el suelo.	Exposición por equipos	Lista de cotejo.
3	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Conocimiento del medio	Lengua indígena tutunakù. Español. Geografía	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medio ambiente y participa en su cuidado	Conocerán el impacto que tiene la basura en la comunidad.	Numeración del 1 al 30 en tutunakù	Juego.	Reconocerán los tipos de basura. Que hay en la comunidad y cómo afecta en la siembra de la caña de azúcar.	Registro de observaciones	Lista de cotejo.

8-9-10	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Conocimiento del medio	Lengua indígena tutunakù. Español. Geografía	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medio ambiente y participa en su cuidado	Conocerán paso a paso la elaboración de la panela.	Juegos y canto en tutunaku "tsankgani aktsu kix tilan	Taller con padres y alumnos elaboración de panela artesanal.	Reconocer que la panela es un producto echo con recursos naturales y su preservación se da a través del cuidado del medio	Elaboración de panela.	Rubrica
6-7	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Conocimiento del medio	Lengua indígena tutunakù. Español. Geografía	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medio ambiente y participa en su cuidado	Realizar abono orgánico a partir de los elementos de su comunidad.	Lista de los principales elementos de la naturaleza.	Taller con padres y alumnos producción de composta	Comprender la función del abono orgánico en las plantas de caña.	Composta orgánica.	Rubrica.
5	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Conocimiento del medio	Lengua indígena tutunakù. Español. Geografía	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medio ambiente y participa en su cuidado	Conocerán el impacto que tiene la basura en la comunidad.	Juego denominado "uma kin compa"	Exposición	investigación		Lista de cotejo.
4	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Conocimiento del medio	Lengua indígena tutunakù. Español. Geografía	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medio ambiente y participa en su cuidado	Conocerán el impacto que tiene la basura en la	Palabras orgánico e inorgánico en tutunakù	Manipulación de objetos.	Seleccionaran el tipo de basura según su diferencia a fin de contribuir al cuidado	Cestos de basura.	Lista de cotejo.

### Planeación didáctica.

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA : Vicente Lombardo Toledano</b>			<b>C.C.T.: 30DPB0491U</b>
<b>GRADO: 2°</b>		<b>BLOQUE: IV</b>	
<b>FECHA: 10 de febrero del 2020</b>		<b>TIEMPO: SESION:1 “mi comunidad de 90 min. ayer y hoy”</b>	
<b>ASGNATURA: Conocimiento del medio</b>		<b>PROYECTO</b>	
Transversalidad: lengua indígena tutunakù. Español. Geografía		Taller cuidado ambiental de mi comunidad con la elaboración de panela.	
<b>EJE</b>	<b>TEMA</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Mundo natural	Cuidado del medio ambiente	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.	
<b>PROPOSITO GENERAL</b>	<b>APRENDIZAJE CULTURAL</b>	<b>PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD.</b>	
Reconocer algunos fenómenos del mundo natural y social que le permitan comprender lo que sucede en su entorno.	Aprende a identificar los elementos del medio ambiente en lengua tutunakù.	Los alumnos identificaran los elementos del medio ambiente a partir de su comunidad.	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>INICIO:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar bienvenida con saludo en lengua materna con los niños, padres y docentes para fortalecer la lengua Tutunakù.</li> <li>➤ Con la dinámica de la botella preguntona se les cuestionará a los alumnos si su familia les ha comentado como era su comunidad hace 20 años. Y que lo explique.</li> </ul>			
<b>DESARROLLO:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se realizará la lectura del cuento “el bosque enfadado” posteriormente se realizará un dibujo referente al tema tratado en la narración.</li> <li>➤ Se les informara y explicara los elementos que forman el medio ambiente de su comunidad y por qué es importante la naturaleza.</li> </ul>			
<b>CIERRE:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los alumnos deberán observar los elementos más destacados que hay en la comunidad como, por ejemplo, sus áreas verdes, los arroyos, la escuela y demás.</li> <li>➤ Enlistar las actividades cotidianas de sus papas que dependen de la naturaleza.</li> </ul>			
<b>RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS:</b>		<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Pizarrón</li> <li>➤ Libreta.</li> <li>➤ Cartulina</li> <li>➤ Colores.</li> </ul>		Rúbrica	
		<b>PRODUCTO: Dibujo</b>	

Escuela primaria bilingüe “Vicente Lombardo Toledano” comunidad: Naranjales, Mecatlán

Grado: 2° Nombre del alumno:

Sesión 1: Rubrica para evaluar un dibujo

Aspectos o criterios	Excelente (4)	Muy bien (3)	Bien (2)	Deficiente (1)
Contenido: <b>el dibujo de manera implícita expresa el contenido de la lectura.</b>				
Forma: <b>el dibujo es realizado en el cuaderno y con limpieza.</b>				
Originalidad del título: <b>es atractivo y está relacionado con el contenido del texto.</b>				
Creatividad: <b>el dibujo es realizado con materiales diferentes a los típicos colores, es decir se realizó con dulce, semillas, gises, plastilina, bolitas de papel china, entre otros.</b>				
Tiempo: <b>el dibujo se entregó al día 10 de febrero al término de la sesión</b>				
Totales:				

TOTAL DE PUNTOS: CALIFICACIÓN:

OBSERVACIONES:

---

### Planeación didáctica.

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA : Vicente Lombardo Toledano</b>			<b>C.C.T.: 30DPB0491U</b>	
GRADO: 2°		BLOQUE: IV		
FECHA: 11 de febrero del 2020		TIEMPO: 90 min.	SESION: 2 la contaminación y yo	
ASGNATURA: Conocimiento del medio		PROYECTO		
TRANSVERSALIDAD: lengua indígena tutunakù. Español. Geografía		Taller cuidado ambiental de mi comunidad con la elaboración de panela.		
EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS		
Mundo natural	Cuidado del medio ambiente	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.		
PROPOSITO GENERAL		APRENDIZAJE CULTURAL	PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	
Reconocer algunos fenómenos del mundo natural y social que le permitan comprender lo que sucede en su entorno.		Describe y analiza a partir de las actividades de la comunidad que tipos de contaminación se realizan.	Los alumnos reconocerán los tipos de contaminación ambiental que existen y lo relacionaran con su comunidad y escuela.	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>				
<b>INICIO:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cantar unas estrofas del huapango titulado “smálala tsumat” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sY8rt8h3C-E">https://www.youtube.com/watch?v=sY8rt8h3C-E</a></li> <li>➤ Presentar un video que trate de la contaminación. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-aBYdkVkURI">https://www.youtube.com/watch?v=-aBYdkVkURI</a></li> <li>➤ Preguntar cómo se contamina el agua, aire, suelo de acuerdo al video presentado anteriormente.</li> </ul>				
<b>DESARROLLO:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los alumnos investigaran en libros imágenes donde se muestre los ejemplos de contaminación y características.</li> <li>➤ Se les presentara información de acuerdo al tema para retroalimentar las ideas previas.</li> <li>➤ Los alumnos trabajaran en equipo para realizar una exposición de los tipos de contaminación utilizando papel bond y las imágenes investigadas previamente.</li> </ul>				
<b>CIERRE:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostrar en material impreso imágenes de los ejemplos de contaminación y relacionaran con las actividades que realizan en su comunidad y que contamina.</li> <li>➤ Socializar grupalmente ¿Qué hacen con la basura que genera en su comunidad y su escuela? ¿cómo afecta la contaminación en la siembra de la caña de azúcar?</li> <li>➤ Pedir que los alumnos investiguen en su comunidad como elaboran la panela.</li> </ul>				
<b>RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS:</b>		<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		
* Video, laptop libros imágenes papel bond, material impreso.		Lista de cotejo.		
		<b>PRODUCTO:</b> Exposición por equipos.		



Escuela primaria bilingüe “Vicente Lombardo Toledano” Grado: 2°

Comunidad: Naranjales, Mecatlán, Ver.

Sesión 2

Lista de cotejo Control de exposiciones									
<b>Objetivo Describe y analiza a partir de las actividades de la comunidad que tipos de contaminación se realizan.</b>					Contenido: Cuidado ambienta			Fecha 11 de febrero	
<b>Criterios</b>	Rasgos								
	Puntualidad	Uso del tiempo	Contacto visual	Tono de voz	vocabulario	Dominio	Tamaño de letra	ortografía	Total de puntaje
<b>Alumnos</b>									
<b>Equipo 1</b>									
<b>Equipo 2</b>									
<b>Equipo 3</b>									

Escala de valoración	Puntaje
<b>Excelente: se desempeña en el rasgo de una manera superior a lo esperado.</b>	5
<b>Muy bien: se desempeña en el rasgo de una manera esperada.</b>	4
<b>Bien: Se desempeña en el rasgo de una manera inferior a lo esperado.</b>	3
<b>Mejorable: inicia en el logro del rasgo</b>	2
<b>Sin realizar: No se observó el rasgo o tuvo dificultades para lograrlo</b>	1

### Planeación didáctica.

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA : Vicente Lombardo Toledano</b>			<b>C.C.T.: 30DPB0491U</b>		
GRADO: 2°		BLOQUE: IV			
FECHA: 12 de febrero del 2020		TIEMPO: 90 c/u	SESION:3-5		
ASGNATURA: Conocimiento del medio		PROYECTO			
TRANSVERSALIDAD: lengua indígena tutunakù. Español. Geografía		Taller cuidado ambiental de mi comunidad con la elaboración de panela.			
EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS			
Mundo natural	Cuidado del medio ambiente	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.			
PROPOSITO GENERAL		APRENDIZAJE CULTURAL	PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD		
Reconocer algunos fenómenos del mundo natural y social que le permitan comprender lo que sucede en su entorno.		Aprenderán a separar la basura y aplicaran en su comunidad.	Conocerán el impacto que tiene la basura en la comunidad.		
SECUENCIA DIDÁCTICA					
INICIO:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedir que socialicen la investigación que realizaron sobre la panela.</li> <li>➤ Leer una noticia sobre la basura en la que abarcara la problemática de tirar la basura en la calle y las consecuencias que esta pueda tener.</li> <li>➤ Aplicar la dinámica de la telaraña realizando preguntas sobre ¿Qué hacen con la basura? ¿Ustedes saben que la basura la tenemos que separar?</li> <li>➤ Mostrar un video acerca de la separación de la basura orgánica e inorgánica. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qochw3LINkE">https://www.youtube.com/watch?v=qochw3LINkE</a></li> </ul>					
DESARROLLO:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar dinámica “la pareja ciega” y formar 3 equipos de 3 integrantes para realizar la actividad siguiente el alumno que sobre será el relator del grupo que ira anotando lo que va sucediendo en la clase.</li> </ul>					
Sesión 3 “ la clasificación de la basura de mi escuela”					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ colocar en diferentes áreas del patio de la escuela fichas sobre dibujos de basura orgánica e inorgánica, para que cada equipo recoja las fichas sobre la basura y, vean las diferencias y realicen la separación, con base a la explicación del video.</li> <li>➤ Posteriormente cada equipo mostrará las fichas que recogió y las colocaran en los botes que corresponden a cada tipo de basura que recogieron. También al momento de que estén realizando la comparación cuenten cuantas fichas encontraron cada equipo.</li> <li>➤ Finalmente que sus demás compañeros realicen un registro de observaciones y opinen el porqué de lo que dicen y hagan un pequeño repaso entre las diferencias de cada tipo de basura.</li> <li>➤ Repaso de los numero en tutunakù del 1 al 30.</li> </ul>					

#### Sesión 4 “manos a la obra”

- Pedir a los niños materiales para realizar la actividad, cajas de cartón y revistas. con los mismos equipos del día anterior realizarán con cajas de cartón o algún otro material reciclable los botes de basura uno para orgánica y otro para la inorgánica.
- Después recortan imágenes de basura que ellos reconozcan de revistas que ya no se utilicen o de la misma basura que generan en casa (envolturas de dulces, papas, chocolate etc.)
- Pegaran las imágenes fuera del bote correspondiente para que todos puedan reconocer las diferencias del tipo de basura que va en cada bote y depositarla. En una tira de papel se colocará la palabra en tutunakù de acuerdo al residuo a depositar.
- Después de que los niños concluyan con la actividad, se les permitirá salir a colocar sus botes a un lugar donde sean vistos por todos los demás grupos y personal de la escuela, y se les hará una invitación a sus compañeros de 3° año a que el día siguiente asistan a una exposición y compartir sus ideas, respetando cada una de ellas.

#### Sesión 5

- Dar la bienvenida a los compañeros de tercer grado con la dinámica “este es mi amigo” “uma kin cumpa” se realizará en tutunakù.
- Plantear preguntas que se formularán para la exposición serán:
  - ¿Porque es importante separar la basura?
  - ¿Y qué harían ellos para que toda la gente separe la basura?
  - ¿Cómo le harían?
- Cuando terminen de exponer, los alumnos de tercer grado (de acuerdo a la escritura que ellos tienen o letras que ya conozcan) cada uno pasará a leer lo que escribió, y de esta forma se pretende que el grupo invitado también expongan sus puntos de vista y den respuesta a las interrogantes para generar un debate o simplemente un reforzamiento; para saber si los niños mediante las actividades realizadas obtuvieron un aprendizaje.

#### ➤ CIERRE:

Solicitar a los alumnos, que hagan mención de todo lo que han aprendido en esta primera semana del taller realizado.

El profesor hará la reflexión que esta semana en el taller se abordó conceptos teóricos y hacer énfasis que la segunda semana es práctico.

#### RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS:

- Video
- Laptop
- Fichas
- Envolturas
- Botes
- Plumones
- Resistol

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Lista de cotejo

#### PRODUCTO:

Registro de observaciones  
Producción de un escrito

Escuela primaria bilingüe “Vicente Lombardo Toledano” Grado: 2°

Comunidad: Naranjales, Mecatlán, Ver.

Nombre del alumno:

OBJETIVO: Evaluar la participación del estudiante en la elaboración de las tarjetas con dibujos representando los tipos de basura.

Sesión: 3

Aspecto a evaluar	si	No	observaciones
<b>Participo con responsabilidad en la actividad.</b>			
<b>Se integró y aportó con ideas al grupo.</b>			
<b>Define el concepto de basura</b>			
<b>Identifica los tipos de basura</b>			
<b>Asumen la responsabilidad de mantener limpio su escuela</b>			

Escuela primaria bilingüe “Vicente Lombardo Toledano” Grado: 2°

Comunidad: Naranjales, Mecatlán, Ver.

Nombre del alumno:

Sesión 4 Rubrica para evaluar la realización de la caja para separar la basura

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Muy bueno (5 puntos)</b>	<b>Bueno (4 puntos)</b>	<b>Regular (3 puntos)</b>	<b>(2 puntos) Deficiente</b>
<b>Creatividad</b>	Diseño es totalmente original. Que sea que no contenga ninguna similitud con otro trabajo	La mayoría de los elementos de la caja son únicos.	Algunos aspectos de la manualidad son únicos, pero varios elementos están copiados de otro estudiante.	La manualidad es una copia de una manualidad hecha por otro niño
<b>Atractivo/Artesanía</b>	El producto demuestra que el creador se enorgulleció de su trabajo. Se ve que el diseño y la construcción fueron cuidadosamente planeados.	El producto tiene algunos fallos (protuberancias, gotas, marcas, rupturas), pero éstos no afectan el resultado final.	El diseño y la construcción fueron planeados. El producto tiene varios fallos (protuberancias, gotas, marcas, rupturas) que afectan el resultado final.	El producto parece haber sido construido al último minuto. Parece que muy es deficiente.
<b>Detalles</b>	Los detalles del producto son fáciles de ver y son identificables desde el otro lado del salón de Clase.	La mayoría de los Detalles producto se pueden ver fácilmente ortografía	La mayoría de los detalles se pueden ver fácilmente y se pueden identificar cuando el producto es vista de cerca.	Muchos detalles del producto No se ve claramente el mensaje
<b>Tiempo y esfuerzo</b>	El tiempo de la clase fue usado eficazmente. Mucho tiempo	El estudiante pudo haber puesto más tiempo y esfuerzo en la realización del producto	El tiempo de la clase no siempre fue usado eficazmente, pero el estudiante hizo algo de trabajo a	El tiempo de la clase no fue usado eficazmente y el estudiante no realizo el producto

Escuela primaria bilingüe “Vicente Lombardo Toledano” Grado: 2°

Comunidad: Naranjales, Mecatlán, Ver.

Nombre del alumno:

Sesión 5 Conocerán el impacto que tiene la basura en la comunidad a través de la exposición oral.

Rubrica de evaluación de un escrito

<b>Criterios</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Observaciones</b>
<b>El tema y la idea central se presentan de forma clara.</b>							
<b>Las oraciones presentan ideas claras, presenta secuencia lógica de las ideas.</b>							
<b>Uso adecuado del vocabulario</b>							
<b>La escritura de las palabras y la ortografía correcta</b>							

Escala

5 excelente

4 Muy bueno

3 bueno

2 deficiente

1 Pobre

0 Muy pobre

## Planeación didáctica.

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA : Vicente Lombardo Toledano</b>			<b>C.C.T.: 30DPB0491U</b>		
GRADO: 2°			BLOQUE: IV		
FECHA: 12 de febrero del 2020			TIEMPO:	SESION:6 y 7	
ASGNATURA: Conocimiento del medio			PROYECTO		
TRANSVERSALIDAD: lengua indígena tutunakù. Español. Geografía			Taller cuidado ambiental de mi comunidad con la elaboración de panela.		
EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS			
Mundo natural	Cuidado del medio ambiente	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.			
PROPOSITO GENERAL		APRENDIZAJE CULTURAL	PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD		
Reconocer algunos fenómenos del mundo natural y social que le permitan comprender lo que sucede en su entorno.		Realizaran abono orgánico y conocerán los beneficios que tienen sobre las plantas de caña de azúcar	Producir abono orgánico a partir de los elementos de su comunidad.		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>					
Sesión 6 “¿La basura orgánica para qué?”					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para comenzar, se puede preguntar a la clase si alguien sabe lo que es el abono orgánico Si es así, pediremos de manera ordenada a quienes hayan armado o lo conocen que expliquen al resto de la clase escribir en el pizarrón destacando las ideas clave de esa de definición y completándola con las indicaciones, correcciones... que realicen otros miembros del grupo.</li> <li>➤ Trabajaremos a partir de los conceptos y palabras mencionadas.</li> <li>➤ Se comenzara a trabajar la práctica cultural que es la elaboración de panela. Cuestionando las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué le ocurre al bagazo de la caña si la arrojamamos al suelo y la dejamos allí?</li> <li>- ¿Por qué ocurre esto?</li> <li>- ¿Qué ocurrirá al cabo de un tiempo?</li> <li>- ¿Y para qué sirve ese abono?</li> </ul> </li> <li>➤ Mencionar qué residuos son adecuados para el abono orgánico, resaltando que siempre serán.</li> <li>➤ Buscar los materiales para la realización de una mini composta.</li> <li>➤ De las palabras más frecuentes utilizadas en la clase se realizará una lista y se hará una traducción en tutunakù. Por ejemplo: suelo, bagazo abono, hoja seca etc.</li> </ul>					
Sesión 7 “ preparando nutrientes”					
En esta sesión se desarrollará la preparación de una composta orgánica en la escuela junto con los padres de familia.					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Solicitar a padres y alumnos muestren los desechos caseros de alimentos, plantas etc. Todo lo que se pueda podrir.</li> <li>➤ Salir al jardín de la escuela y buscar el lugar adecuado para realizar la composta.</li> </ul>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pedir que coloquen una capa de paja, totomoxtle gabazo de caña de 30 cm de grosor a lo largo de la cama y encima restos de plantas, viruta o aserrín, desechos de hortalizas.</li> <li>➤ Los alumnos regaran con agua la capa humedeciendo profundamente.</li> <li>➤ Añadir una capa de 15 cm. de restos de comida o cascara de frutas y volver a humedecer.</li> <li>➤ Solicitar que le incorporen de estiércol de caballo o vacas (el estiércol ya debe de estar seco) desmenuzado y se vuelve a humedecer.</li> <li>➤ Las actividades antes mencionadas se realizan 2 veces más y se tapa con hojas de plátano esto evitara que la composta se seque para evitar invasión de hormigas u otros animales, o que se moje en exceso porque proliferan los hongos y desprende mal olor.</li> <li>➤ Se realizara roles con los padres de familia para que acudan a voltear la composta y así hacer que todo se descomponga y tener un buen abono.</li> </ul>	
<p>Cierre: con la ayuda de un padre de familia, dará a conocer la importancia de abonar las plantas con abono orgánico.</p>	
<b>RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Estiércol</li> <li>* Desecho de comida, fruta. Gabazo de caña. Hojas de plátano</li> <li>* Agua</li> <li>* Madera</li> </ul>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b> Rubrica <b>PRODUCTO:</b> Composta orgánica

Escuela primaria bilingüe “Vicente Lombardo Toledano” Grado: 2°

Comunidad: Naranjales, Mecatlan, Ver.

Nombre del alumno:

Sesión 6 y 7 Realizaran abono orgánico y conocerán los beneficios que tienen sobre las plantas de caña de azúcar

Rubrica de evaluación elaboración de la composta

Criterios	0	1	2	3	4	5	Observaciones
<b>Acudieron con el material solicitado.</b>							
<b>Demuestra interés por aprender la actividad.</b>							
<b>Formula preguntas pertinentes sobre el tema.</b>							
<b>Contribuye a las clases con material e información adicional.</b>							
<b>Relaciona el contenido con su comunidad.</b>							



### Planeación didáctica.

NOMBRE DE LA ESCUELA : Vicente Lombardo Toledano			C.C.T.: 30DPB0491U		
GRADO: 2°			BLOQUE: IV		
FECHA: 12 de febrero del 2020			TIEMPO: 4 hrs.	SESION:8	
ASGNATURA: Conocimiento del medio			PROYECTO		
TRANSVERSALIDAD: lengua indígena tutunakù. Español. Geografía			Taller cuidado ambiental de mi comunidad con la elaboración de panela.		
EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS			
Mundo natural	Cuidado del medio ambiente	Identifica el impacto de acciones propias y de otros en el medioambiente, y participa en su cuidado.			
PROPOSITO GENERAL		APRENDIZAJE CULTURAL	PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD		
Reconocer algunos fenómenos del mundo natural y social que le permitan comprender lo que sucede en su entorno.		Conocer las actividades que se realizan en la práctica cultural de la elaboración de panela	Conocerán paso a paso la elaboración de la panela.		
SECUENCIA DIDÁCTICA					
INICIO:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar que conocimientos tienen los estudiantes sobre la práctica cultural de la elaboración de panela.</li> <li>➤ Indagar qué preguntas o inquietudes tienen los estudiantes con respecto a la elaboración de panela.</li> <li>➤ Exponer a los estudiantes los objetivos de la visita al trapiche</li> <li>➤ Explicar las normas de comportamiento en sitios públicos.</li> <li>➤ Practicar los saludos en tutunakù con las personas.</li> </ul>					
Sesión: 8					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Propiciar la investigación sobre la panela y como contribuye al medio ambiente y el cuidado de la salud.</li> <li>➤ Hablar sobre temas relacionados a la práctica de la panela, la cosmovisión de los adultos, hablar sobre el agua miel. El chicle, la conserva caña, los moldes retomando las palabras anteriores transcribirán en su cuaderno y darán su propio concepto.</li> </ul>					
Sesión 9					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicar a los encargados que enfatice el proceso de elaboración de la panela realizando un taller con los alumnos de segundo grado.</li> <li>➤ Solicitar que se concentren en el tema cuando el grupo de estudiantes pierda la atención.</li> <li>➤ Realizar visita guiada para observar los ambientes donde se realizará el taller de la elaboración de panela.</li> </ul>					
Sesión 10:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los adultos Cortaran y los alumnos recolectaran la caña de azúcar y llevarlo al trapiche.</li> <li>➤ Conocerán la maquina denominada trapiche y para qué sirve.</li> <li>➤ Diferenciar entre el bagazo y el jugo. El alumno conocerá los beneficios del bagazo.</li> <li>➤ Los niños llenaran el caso donde se cosera el líquido jugoso.</li> <li>➤ Con la ayuda del docente se comenzará a realizar la limpieza del jugo. (los alumnos solo serán observadores para prevenir accidentes con el fuego.</li> </ul>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se conocerá los momentos de la cocción de conserva y el chicle.</li> <li>➤ Realizar el punteo para corroborar que ya esté en el punto exacto el dulce.</li> <li>➤ Los alumnos ayudaran a menear la panela para pasarlo a los moldes.</li> <li>➤ Los niños desmoldaran la panela y con las hojas de la caña envolverán el producto, con esto se contra resta que la panela la guarden en bolsas de plástico para comercializar.</li> <li>➤ Socializar en plenaria los beneficios de la panela.</li> <li>➤ Proponer alternativas de solución para el cuidado del medio ambiente.</li> </ul>	
<b>CIERRE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ con las palabras de su cuaderno, formular su propio significado</li> </ul> Cantar la canción del se perdió mi gallito en tutunaku “tsankganiakgtsukixtilan”	
<b>RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS:</b> cuaderno	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b> Lista de cotejo <b>PRODUCTO:</b> Producción de escritos. Elaboración de panela artesanal.

Escuela primaria bilingüe “Vicente Lombardo Toledano” Grado: 2°

Comunidad: Naranjales, Mecatlán, Ver.

Nombre del alumno:

Sesión 8 Conocer las actividades que se realizan en la práctica cultural de la elaboración de panela  
 Elaboraran conceptos

Rubrica de evaluación de un escrito

Crterios	5	4	3	2	1	0	Observaciones
<b>El tema y la idea central se presentan de forma clara.</b>							
<b>Las oraciones presentan ideas claras, presenta secuencia lógica de las ideas.</b>							
<b>Uso adecuado del vocabulario</b>							
<b>La escritura de las palabras y la ortografía correcta</b>							

Escala

5 excelente      4 Muy bueno      3 bueno      2 deficiente      1 Pobre      0 Muy pobre

Escuela primaria bilingüe “Vicente Lombardo Toledano” Grado: 2°

Comunidad: Naranjales, Mecatlán, Ver.

Nombre del alumno:

Sesión: 9 y 10 OBJETIVO: Evaluar la participación del estudiante en la elaboración de panela.

Aspecto a evaluar	Si	No	Observaciones
<b>Participa en el acarreo de la caña</b>			
<b>Reconoce los momentos de la cocción</b>			
<b>Identifica el momento cuando ya está listo la panela.</b>			
<b>Participo con responsabilidad en la actividad.</b>			
<b>Se integró y apporto con ideas al grupo.</b>			
<b>Define el concepto de basura</b>			
<b>Identifica los tipos de basura</b>			
<b>Propone alternativas de solución para cuidar el medio ambiente</b>			
<b>Asumen la responsabilidad de mantener limpio su escuela</b>			
<b>Elaboro su panela artesanal</b>			

## CONCLUSIONES

La presente propuesta pedagógica se realizó con el fin de una educación intercultural la cual propone un análisis de aceptación ante las diversas situaciones que viven dentro de la comunidad de estudio las cuales se enfrentan tanto étnicas -lingüísticas como culturalmente, siendo una total aberración cuando se menciona transmitir esos conocimientos que sin duda alguna son motivo de análisis dentro del sistema educativo como punto social y presente.

De acuerdo al trabajo anteriormente planteado con modalidad de propuesta pedagógica rigiéndose al plan 90' de la Licenciatura En Educación Primaria para el Medio Indígena, ha sido y sigue siendo importante para la formación de docentes y futuros docentes como trabajo de titulación. La propuesta pedagógica que lleva por nombre “el cuidado ambiental a través del taller de elaboración de panela” rescata el enfoque intercultural de la comunidad de estudio.

Antes de llegar a nuestra propuesta pedagógica es importante comenzar dudando, encontrando problemas, cuestionando lo que hacemos, cómo lo hacemos y por qué lo hacemos, ya que la propuesta busca la construcción de nuevos conocimientos y esto permita dar un sentido teórico y metodológico a nuestra práctica docente partiendo de nuestra experiencia. es por ello que se acude a la investigación acción fue muy importante para conocer los problemas en el que vive el alumno, mediante las visitas y las entrevistas realizadas se conocieron los elementos culturales que conforman la comunidad de Naranjales, sus prácticas culturales que se realizan, la importancia y el manejo de la lengua materna tutunakù y la diversidad cultural, también la forma en que se les enseña.

Uno de los elementos para la realización de la propuesta pedagógica es la realización del diagnóstico pedagógico ciertamente, nos permite conocer las causas de las situaciones escolares

que se están viviendo y explica cuáles son las causas, con el fin de reorientar y mejorar la situación. Se descubren todas las posibles problemáticas que afectan al salón de clases y se jerarquiza de acuerdo a la relevancia en este caso se determinó que el problema atender era el de cuidado ambiental en un grupo de segundo grado de primaria.

El conocimiento sobre cómo se desarrollan los niños fue muy importante para poder diseñar la propuesta pedagógica donde se buscó la estrategia adecuada para que los niños logren apropiarse de aprendizajes significativos entorno al problema del cuidado ambiental. Guiándose con las aportaciones de Jean Piaget donde nos aborda sobre las etapas de desarrollo del niño y cómo influye en su conocimiento y Vygotsky el papel que juega el contexto social en el aprendizaje de los alumnos. Se me hizo de gran importancia utilizar las aportaciones de Vygotsky por que el problema atender genera relevancia en la comunidad.

Es importante agregar que de acuerdo al problema del cuidado ambiental la constitución respalda que el ser humano tiene el derecho de gozar un ambiente sano y limpio. Cabe destacar que organizaciones internacionales como la UNESCO buscan un mejoramiento para implementar en las escuelas.

De lo que no hay duda es que esas capacidades involucran una gran exigencia, a la que en el día a día los profesores deben dar respuesta. Tenemos la opción de dejar que esa exigencia sea algo externo, en ocasiones molesto, o asumirla como propia. Que un profesor deba estar al tanto de cómo se divierten sus alumnos, de qué lugares obtienen la información, qué es lo que les interesa, cómo aprenden mejor... ese es el desafío. Conocer a los alumnos, hoy como antes, pero también hoy más que nunca, cuando existe gran variedad de opciones para acceder al conocimiento es muy rápido y es necesario estar al día.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arias Ochoa, M. D. (1992). El diagnóstico pedagógico. En *Metodoloia de la investigación IV* (pág. 69). México: UPN.
- Caicedo, M. (2011). *A portes de la lengua y el dialecto de la enseñanza de lenguas*.
- Chapela, L. M. (1991). La cultura. En *cultura y educacion* (pág. 23). México: Trillas.
- Cisneros, E. (1990). Formas de transmision cultural entre los gruos indigenas mexicanos. . En *Cultura y Educacion*. (pág. 44). México: UPN.
- [Const.]. (2001). Artículo 2°.3.4° *Constitucion Política de los Estados Unidos Mexicanos*. , 2. Obtenido de *Constitucion Política de los Estados Unidos Mexicanos*. .
- Diario Oficial de la Federacion [ D.O.F.]. (2018 de Junio de 2018). *Diario Oficial de la Federaciòn*. Obtenido de [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5525413&fecha=07/06/2018](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5525413&fecha=07/06/2018)
- DGEI. (1999). DGEI. (Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las niñas y los niños indígenas”. En *Historia Sociada y Educación*. México: UPN.
- Díaz Barriga, F. (2010). Cognicion situada y estrategias para el aprendizaje significativo. . En *En Analisis de la practica docente*. México: UPN.
- Díaz Couder, E. (1998). Diversidad cultural y educación Iberoamericana. En *Cultura y Educación* (pág. 55). México: UPN.
- Díaz Gómez, F. (2004). Comunidad y comunalidad. En C. N. Artes, *Antología sobre cultura popular e indigena*. (pág. 365).
- Elliott, J. (1994). Las caracteristicas fundamenales de la ivestigacion -accion. México: UPN.
- Española., R. A. (10 de Agosto de 2015). *Diversidad*. Obtenido de <https://lema.rae.es/drae/>.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social. (2017). En SEP, *Plan y programa de aprendizajes clave educacion Bàsica* (pág. 256). Mèxico.
- Foy Valencia, P. (1998). Desarrollo sostenible: un programa para la acción. . . En *En Agenda 21*. En *Agenda 21*. PUCP.
- Frida Díaz & G. Hernandez. (2012). Evaluación de los prendizajes. En *Las estrategias y los instrumentos de evaluacion desde el enfoque formativo*. SEP.
- Fumigalli, L. (1997). La eseñanza de las ciencia naturales en nivel primario de educación formal,argumentos a su favor. En *En Introduccion al Campo de Conocimiento de la Naturaleza*. (pág. 16). Buenos Aires.: UPN.
- Gerson, B. (1979). Observación Participante y Diario de Campo. . En *Metodología de la Investigación I* (pág. 7). México.: UPN.
- Gonzalez Nuñez, J. d. (2000). GRUPOS HUMANOS. En *GRUPO ESCOLAR* (pág. P.26). . México: UPN-SEE.

- INALI. (2003). Artículo 3°. . En *Ley general de los derechos linguisticos de los pueblos indigenas* (pág. 96). México.
- Kemis, S. (1992). "Determinación de un tema: La tabla aristotélica de invención". En *En Metodologia de la invesyigacion V* (pág. 220). (pág. 220). México: UPN.
- Lamas Rojas, H. (2010). Aprendizaje situado: La dimension sociocultural del conocimiento. Mèxico: UPN .  
Obtenido de <http://www.academiaperuanadepsicologia.org/site/index.php?Opti...>
- López, L. E. (1989). En L. e. individuo, *Lengua, grupo etnicos y educaci3n nacional*. (pág. 93). Santiago de Chile: OREAL - UNESCO.
- Martinez Castillo, R. (2010). La importancia de la educaci3n ambiental ante la problemática actual. *Revista Electrónica Educare*, 100. Obtenido de <http://www.redalyc.com>
- Maya Betancourt, A. (1996).). *El taller educativo*. Bogota.
- [OIT], O. I. (1990). Convenio 169 de la OIT Sobre pueblos indigenas y tribales en paisés independientes. En *Declaracion Universal de los Derechos Indigenas* (pág. 119). Mèxico.
- Ossana, E. O. (2000). Apreciaciones generales sobre el valor del material didactico en la ensefianza. En *Ossana, E. O. (2000). Apreciaciones generales sobre el valor del material dEn el campo de lo social y la educaion indigena II* (pág. 112). Mèxico: UPN- SEE.
- Perez Serano, G. (2007). *Desafios de la investigacion cualitativa*. Chile.
- Pozner, P. (2000). *Resolucion de problemas*. Buenos Aires, Argentina.: IIEP,UNESCO.
- Sanchez Puente, R. (1993). Didactica de la problematizacion en el campo cientifico de la educacion. . En *Formular proyectos para innovar la practica educativa,*. (pág. 70).
- Santos Cano, T. (2015). *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indigenas en educacion basica*.
- SEP. (2017). "*Plan y programa aprendizajes clave*". Mèxico. Obtenido de [www.aprendizajesclave.sep.gob.mx](http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx)
- SEP. (2017). Propositos generales por nivel educativo. En *Plan y programa de aprendizajes clave* (pág. 260.). Mèxico.
- Taylor S.J & Bodgan R. (2008). La entrevista en profundidad. En *Métodos cuantitativos aplicados 2* (pág. 194).
- Taylor, Bogdan. (1996). Una nota sobre la historia de metodos cualitativos. En *Introduccion a los metodos cualitativos de investgaci3n y significado*. (pág. 20). Bbuenos Aires: PAIDOS.
- UNESCO. (2008). Lecciones de la practica innovadora de america latina. . En *En Educacion y diversidad cultural*. (pág. 41).
- Zolla, C. (2004). *Los pueblos indigenas de mexico: Las 100 preguntas*. Obtenido de UNAM: <http://nacionmulticultural.unam.mx/100preguntas/ficha.html>

# APÉNDICES



## Apéndice A

Guion de observación para observar el contexto (cultura, creencias, tradiciones, etc.) De la comunidad de naranjales.

Contexto	Aspectos a observar
<b>Comunidad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rural o urbana.</li><li>• Actividades culturales.</li><li>• Ubicación.</li><li>• Fundación.</li><li>• Lengua indígena que practican.</li></ul>
<b>Social</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Transporte.</li><li>• Eventos religiosos.</li><li>• Días festivos que conmemoran.</li></ul>
<b>Familiar</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padres de familia</li><li>• nivel de estudios.</li><li>• Apoyo a la comunidad.</li><li>• relación con el docente.</li></ul>
<b>Educativo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relación alumno- docente.</li><li>• Relación alumno- alumno.</li><li>• Desempeño educativo en las asignaturas.</li><li>• Interés hacia la clase.</li><li>• Recursos y estrategias que el docente utiliza</li><li>• Tiempo de la jornada educativa.</li><li>• Uso de la lengua indígena.</li></ul>

## Apéndice B

Diario de campo con análisis crítico de la escuela Primaria Bilingüe Vicente Lombardo Toledano de la comunidad de Naranjales.

Fecha : septiembre 2019    Observador    Eva Lucia Juan Gómez

Objetivo: Conocer como es la enseñanza del docente en el grupo de segundo grado

Lugar-espacio Salón de clases    Técnica aplicada: Observación

**Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas:**

Observe en la escuela Primaria Bilingüe Vicente Lombardo Toledano de la comunidad de Naranjales, en segundo grado. Observe que el salón que me asignaron no era el adecuado para el grado que era, estaba escaso de material didáctico, daba un aspecto triste y aburrido, prácticamente no tenía nada en las paredes, simplemente contaba con un abecedario en tutunakù Cuando observe eso me supuse que el maestro era complemente tradicionalista y que utilizaba las teorías implícitas.

El primer día el maestro dio el primer tema y rescato los conocimientos previos como se debe, motivaba al alumno a participar, tenía buen tono de voz, la relación alumno-maestro era buena, aunque algunas veces le ganaba lo tradicionalista y utilizaba las teorías implícitas en cuestión de trabajo, porque ponía a los alumnos a copiar textos idénticos a libretas. Pero creo que la maestro utiliza también las teorías explicitas, por ejemplo relaciona al niño con su contexto social, hace que tenga interacción con la sociedad.

**Consideraciones interpretativas:** Al grupo le falta más material que sea atractivo y así le sea interesante la clase. El maestro sabe utilizar los aportes teóricos de Vygotsky por que relaciona la práctica con su comunidad. Al docente le hace falta manipulación de objetos.

## Apéndice C

GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA  
VICENTE LOMBARDO TOLEDANO DE LA COMUNIDAD DE NARANAJALES  
MECATLAN, VER.

OBJETIVO: Que los alumnos manifiesten como se realiza el proceso de enseñanza del conocimiento del medio en el aula y la nociones que tienen sobre el cuidado ambiental

¿Cuál es tu nombre y Cuántos años tienes?

R: Eduardo Nicolás Sosa Juan y tengo 8 años.

En tu familia te explican ¿la importancia de cuidar el medio ambiente?

R: Si

¿Sabes a dónde va la basura que generas?

R: En mi casa la quemamos en el patio y a veces lo echamos al arroyo.

¿Te han dicho que la basura se puede separar? R: no

¿El maestro como te enseña a cuidar tu entorno?

R: Si nos enseñan con dibujos que es malo para la tierra.

¿Cuáles son las actividades que se realizan en tu comunidad?

R: en mi comunidad hacemos panela, plantamos vainilla. Hacemos viveros de café, bailamos en las fiestas, acarreamos agua, leña cortamos café, pimienta, comemos quelites muchas cosas más.

¿Conoces cómo se realiza la panela? R: Si.

## Apéndice D

GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE LA ESCUELA PRIMARIA VICENTE LOMBARDO TOLEDANO DE LA COMUNIDAD DE NARANAJALES MECATLAN, VER.

OBJETIVO: Que el docente manifieste como se realiza el proceso de enseñanza del conocimiento del medio en el aula y como aborda el tema del cuidado ambiental,

1. ¿Cuál es su nombre?

R: Manuel Lorenzo Gómez

2. ¿Cuántos años tiene? R: 50

3. ¿Cuántos años lleva laborando en esta escuela?

R: Tengo 26 años de servicio docente. Pero 20 años los he hecho aquí en Naranjales.

4. ¿Cuál es desempeño de los alumnos de segundo grado en las asignaturas?

R: Pues no somos los numero uno en la zona, pero trabajamos para que se les enseñe de manera correcta, el ser una escuela multigrado en ocasiones nos pone a redoblar esfuerzos por cuestiones de los contenidos y el tiempo dedicado.

5. ¿Los alumnos participan con frecuencia, exponer sus ideas comparten puntos de vista, comentan sus anécdotas que han visto o realizado para cuidar el medio ambiente?

R: a veces, pero siendo sinceros nos enfocamos a las materias de español y matemáticas el cuidar el medio ambiente y aprendizajes de ciencias los abordamos de manera superficial.

6. ¿Qué desempeño tienen los alumnos del segundo grado en el área conocimiento del medio?

R: los alumnos reconocen los elementos naturales, conocen su cuerpo.

7. ¿Habla usted tutunakù? R: si lo entiendo, y muy poco lo hablo. Con los alumnos me dirijo en español.

## Apéndice E

### GUION DE ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA PRIMARIA VICENTE LOMBARDO TOLEDANO DE LA COMUNIDAD DE NARANAJALES MECATLAN, VER.

Objetivo: Que los padres de familia compartan experiencias sobre el tema del cuidado ambiental en su comunidad

1. ¿Cuál es su nombre? R: María Josefa Salazar Cruz
2. ¿Cuántos años tiene? R: 52 años
3. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Naranjales? R: Toda mi vida he vivido acá mis padres eran de aquí, me case y mis hijos también siguen viviendo en la comunidad.
4. ¿Cuándo era niño había tanta basura como hoy? R: No.
5. ¿Por qué? R: Antes era muy diferente, para comprar llevábamos nuestras canastas, y los productos nos los envolvían en hojas de akgalam, no existía la bolsa de plástico como hoy, los niños no comían totis. Actualmente la gran mayoría de la basura que se ve en la comunidad es de golosinas. El arroyo que esta antes lo ocupábamos para bañarnos y lavar, pero solo se ocupaba jabón de barra. En la comunidad no vendían jabón de polvo.
6. En la actualidad han desaparecido o disminuido la cantidad de algunas plantas y animales. ¿Cuales?

Si, Aquí en la comunidad en cuestión a vegetación se están acabando arboles de cedro, pero es porque la gente lo corta y ya no vuelve a sembrar, las plantas que aún se tienen se les trabaja, pero también se les echa mucha medicina para que crezcan ya no crecen por si solos, un ejemplo son las plantas de café hoy se les tiene que abonar tres veces al año para que estén frondosas. Entre muchas otras plantas más los animales también han sufrido

daños cuando crecí llegamos a conocer tigrillos, jabalís y panteras. Actualmente mis nietos ya los conocen pero en dibujos que les enseñan en la escuela.

7. ¿Por qué cree que paso esto?

R: Por que los jóvenes les ganan la flojera, todo lo quieren fácil. Ya no quieren invertir tiempo en sus cultivos, pero también porque la basura no la clasifican.

8. Platíqueme ¿Cómo era Naranjales?

R: En esta comunidad no había luz, nosotras martajábamos el nixtamal en el metate para hacer tortillas. El clima era agradable el calor no lo sentíamos como hoy había más vegetación, el hombre se dedicaba a su siembra lo trabajaba sin químicos. No se escuchaba de drogas, si había quien se echara un cañazo pero solo ahí quedaba, aquí nadie fumaba marihuana. Los niños aprendían de los mayores sin obligarlos.

9. ¿Usted sabe cuál es la clasificación de la basura?

No.

10. En la escuela ¿se han realizado algún tipo de taller, proyecto para fomentar el cuidado ambiental en la comunidad?

R: Por parte de los maestros no.

11. ¿Qué actividades considera que se necesitan implementar en la escuela de su hijo para evitar que se contaminen las áreas verdes?

R: Que ya no vendan dulces en la escuela para que así solo haya poca basura.

12. ¿Habla usted tutunakù?

R: Si hablo, así me hablaban mis papas, el español lo he aprendido de mis hijos. Yo nada más fui hasta segundo de primaria, y me mandaban a la cabecera municipal, pero me gusta hablar más tutunakù se me hace más fácil

## Apéndice F

OBJETIVO: Conocer las prácticas culturales de la comunidad. A través de una entrevista realizada a la señora Matiana León Salazar con una edad de 72 años hablante monolingüe en tutunakù.

1. ¿Qué prácticas culturales hay en su comunidad?

En la comunidad existe gran variedad por ejemplo los niños todavía nacen en la casa las mujeres utilizan parteras, la gente se cura con hiervas naturales, las mujeres aun nos vestimos con nahuas como lo hicieron mis padres se siembra maíz, frijol, calabaza pimienta, café vainilla de las tres últimas tenemos viveros aquí en naranjales, cuidamos 2 tipos de abejas para producir miel, hacemos panela. Bailamos huapango en las fiestas, celebramos la feria de san Carmen y todos santos entre otros.

2. ¿Cuáles son más importantes para usted?

La feria patronal que se realiza en julio. La producción de miel, la elaboración de panela y colocación de viveros. Todas son importantes pero las que te menciono es porque nos ayuda económicamente exceptuando la feria ahí damos gracias por lo que nos provee durante el año.

3. ¿De qué forma las lleva a cabo? Para todo nos tenemos que organizarnos en familia

4. ¿Desde hace que tiempo se realizan de esa forma? R: Desde que yo crecí las hemos realizado, hay unas que ya se han ido perdiendo.

5. ¿Todos los habitantes las realizan? R: Las que son de trabajo todos los realizamos de la misma manera, las que son religiosas solo las personas católicas las realizamos.

6. ¿Qué danzas representativas hay en esta comunidad? Los Huehues, toreadores, san Miguel, quetzales.

7. ¿Qué leyendas y mitos nacieron en esta comunidad? La de la llorona. Juan del monte, la de. La víbora que da dinero.

## Apéndice G

Espacios de la comunidad donde hay basura o algo así pero que no emita un juicio de valor al decir que se ve la falta de cultura ambiental





## Apéndice H

Se muestra las danzas que se practican en Naranjales.



## Apéndice I

Prácticas culturales religiosas.





## Apéndice J

Elaboración de panela.



Apéndice K

Vestimenta típica de las personas de Naranjales





## Apéndice L

### Ubicación de la escuela primaria



## Apndice M

Grupo de segundo grado de primaria de la Escuela Bilingüe “Vicente Lombardo Toledano”





Apéndice N

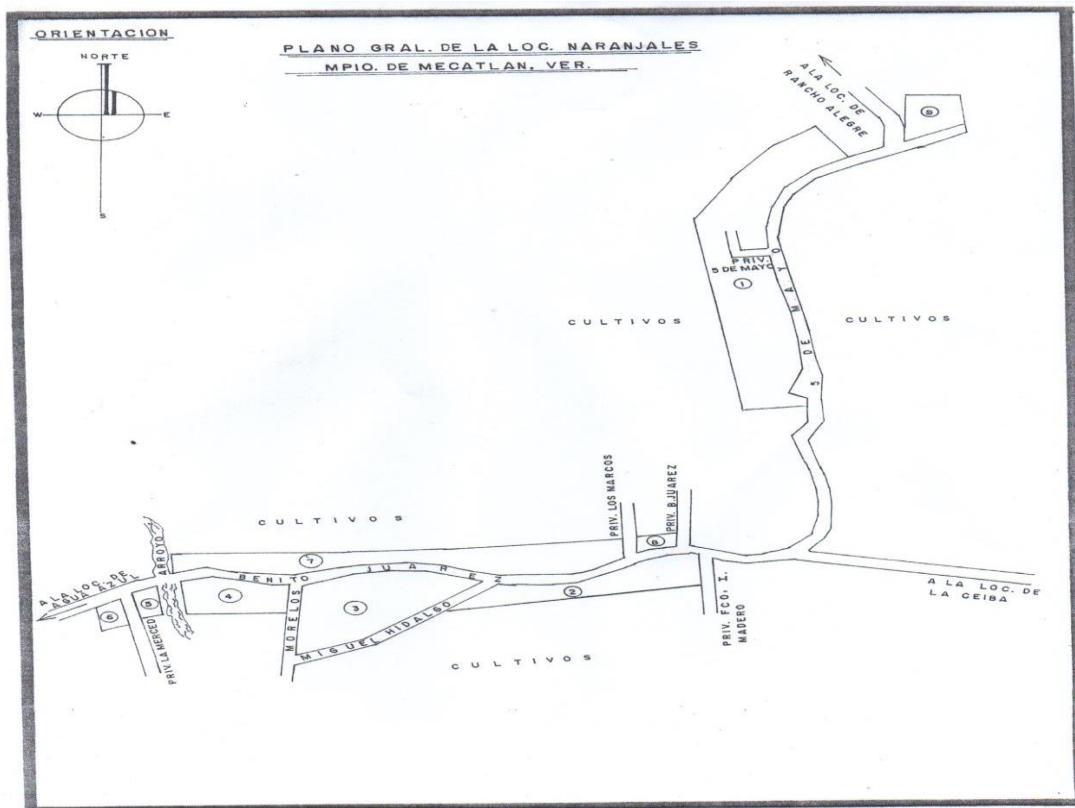
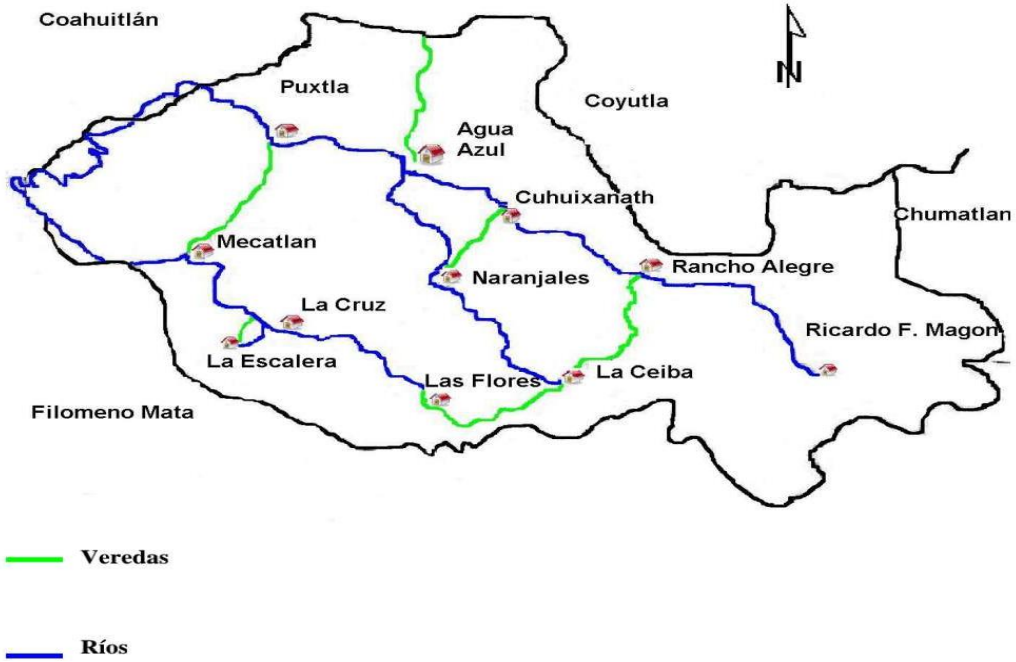


# **ANEXOS**



# Anexo 1

## Localización geográfica de Naranjales



## Anexo 2

Indicadores para conocer el nivel socioeconómico de la comunidad de naranjales de acuerdo a AMAI (Asociación Mexicana de Agencias de Investigación de Mercados y Opinión Pública)

1 Escolaridad

2 Número de habitaciones

3 Número de baños con regadera

4 Tipo de piso

5 Número de focos

6 Automóvil

7 Boiler o calentador de agua

8 Lavadora de ropa automática

9 Videocasetera (reproductor de video)

10 Tostador de pan

11 Aspiradora

12 Horno de microondas

13 Computadora Personal

## Anexo 3

### Actividades que propone Tania Santos Cano

Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica

#### Cuadro 5. Opciones para trabajar el diagnóstico

<b>Cuestionarios en forma oral o escrita</b>	<p>Las preguntas que integren estos cuestionarios pueden referirse a la lengua o lenguas que hablan los alumnos, así como al uso que les dan (dónde y con quién las hablan). Los cuestionarios pueden aplicarse en forma oral o escrita dependiendo del nivel educativo de sus estudiantes. Se sugieren cuestionarios escritos para los alumnos de los tres últimos años de primaria y para los de secundaria. En cambio, para alumnos de los primeros años aplíquelos sólo en forma oral. Identifique el desempeño oral o escrito de sus alumnos cuando respondan. Si usted es hablante de la lengua indígena que se habla en la comunidad o localidad, puede realizar este cuestionario en forma oral.</p> <p>Si trabaja con niños de preescolar, aplique los cuestionarios a los padres de familia; pregúnteles en qué lengua les hablan a sus hijos y qué actitud tienen sobre la lengua indígena.</p>
<b>Conversaciones breves sobre algún tema significativo para el alumno</b>	<p>Con esta actividad usted puede identificar el desempeño oral de sus alumnos. Realícela con niños de cualquier nivel educativo. Elija temas que se vinculen con el contexto inmediato de los estudiantes, con situaciones que conozcan (la familia, las fiestas, los juegos), que les emocionan o les gustan. Al escucharlos registre si hablan con fluidez, si pronuncian los sonidos de la lengua indígena sin dificultad, si se tardan o dudan en la selección de las palabras, si presentan alguna interferencia de alguna otra lengua con la que estén en contacto como el español, por ejemplo. Si usted no es hablante de la lengua originaria, pida que hablen en español para identificar si presentan alguna dificultad para comunicarse. Esta situación puede presentarse en cualquier actividad que tenga como fin observar y registrar el uso de la lengua oral de sus estudiantes.</p> <p>Tenga en cuenta que los niños más pequeños pueden tener dificultades para comunicarse; muchos de ellos apenas están aprendiendo a hablar y no han desarrollado aún su competencia comunicativa oral.</p>
<b>Narraciones de relatos, cuentos y leyendas</b>	<p>Dependiendo del grado escolar que cursen sus alumnos usted podrá elegir si las narraciones se hacen de manera oral o escrita. Aproveche esta actividad para saber cómo escriben, también puede identificar quiénes en su grupo leen en la lengua indígena y quiénes pueden explicar el contenido de las lecturas.<sup>2</sup></p>
<b>Descripciones</b>	<p>Sugiera a sus alumnos que describan actividades diarias, objetos, personas, animales, imágenes o dibujos. Las descripciones pueden ser orales o escritas, sugiera que traten sobre algo que les guste o que conozcan, así usted obtendrá mayor información para indagar sobre la fluidez, la selección del léxico, la pronunciación de la lengua, la cohesión del texto si elige hacerlo de manera escrita. Puede realizar esta actividad con alumnos de cualquier nivel educativo.</p>

<sup>2</sup> Puede consultar el material de la Colección Bilingüe de Libros del Rincón, en su Biblioteca Escolar.

## Anexo 4

Test aplicado para conocer el estilo de aprendizaje de los alumnos de segundo grado



SEV  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DEL ESTADO DE VERACRUZ

## TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

**INSTRUCCIONES: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X**

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
  - a) Escuchar música
  - b) Ver películas
  - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
  - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
  - b) Cómic y de entretenimiento
  - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
  - a) La escuchas atentamente
  - b) La observas
  - c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
  - a) Un jacuzzi
  - b) Un estéreo
  - c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
  - a) Quedarte en casa
  - b) Ir a un concierto
  - c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
  - a) Examen oral
  - b) Examen escrito
  - c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
  - a) Mediante el uso de un mapa
  - b) Pidiendo indicaciones
  - c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
  - a) Pensar
  - b) Caminar por los alrededores
  - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?
  - a) Que te digan que tienes buen aspecto
  - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
  - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
  - a) Uno en el que se sienta un clima agradable
  - b) Uno en el que se escuchen las olas del mar
  - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
  - a) Repitiendo en voz alta
  - b) Escribiéndolo varias veces
  - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
  - a) A una reunión social
  - b) A una exposición de arte
  - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
  - a) Por la sinceridad en su voz
  - b) Por la forma de estrecharte la mano
  - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
  - a) Atlético
  - b) Intelectual
  - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
  - a) Clásicas
  - b) De acción
  - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
  - a) por correo electrónico
  - b) Tomando un café juntos
  - c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
  - a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
  - b) Percibo hasta el mas ligero ruido que hace mi coche
  - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novia o novio?
  - a) Conversando
  - b) Acariaciándose
  - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
  - a) La buscas mirando
  - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
  - c) Buscas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?
  - a) A través de imágenes
  - b) A través de emociones
  - c) A través de sonidos



## TEST ESTILO DE APRENDIZAJE (MODELO PNL)

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- Comprar una casa
  - Viajar y conocer el mundo
  - Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- Reconozco a las personas por su voz
  - No recuerdo el aspecto de la gente
  - Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- Algunos buenos libros
  - Un radio portátil de alta frecuencia
  - Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- Tocar un instrumento musical
  - Sacar fotografías
  - Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- Impecable
  - Informal
  - Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- El calor del fuego y los bombones asados
  - El sonido del fuego quemando la leña
  - Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- Cuando te lo explican verbalmente
  - Cuando utilizan medios visuales
  - Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- Por tener una gran intuición
  - Por ser un buen conversador
  - Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- La emoción de vivir un nuevo día
  - Las tonalidades del cielo
  - El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- Un gran médico
  - Un gran músico
  - Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para tí?
- Que sea adecuada
  - Que luzca bien
  - Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- Que sea silenciosa
  - Que sea confortable
  - Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para tí?
- Una iluminación tenue
  - El perfume
  - Cierto tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- A un concierto de música
  - A un espectáculo de magia
  - A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- Su trato y forma de ser
  - Su aspecto físico
  - Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- En una librería
  - En una perfumería
  - En una tienda de discos
37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?
- A la luz de las velas
  - Con música romántica
  - Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- Conocer personas y hacer nuevos amigos
  - Conocer lugares nuevos
  - Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas de menos del campo?
- El aire limpio y refrescante
  - Los paisajes
  - La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- Director de una estación de radio
  - Director de un club deportivo
  - Director de una revista
- Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004



NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_

### EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

Nº DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
<b>TOTAL</b>			

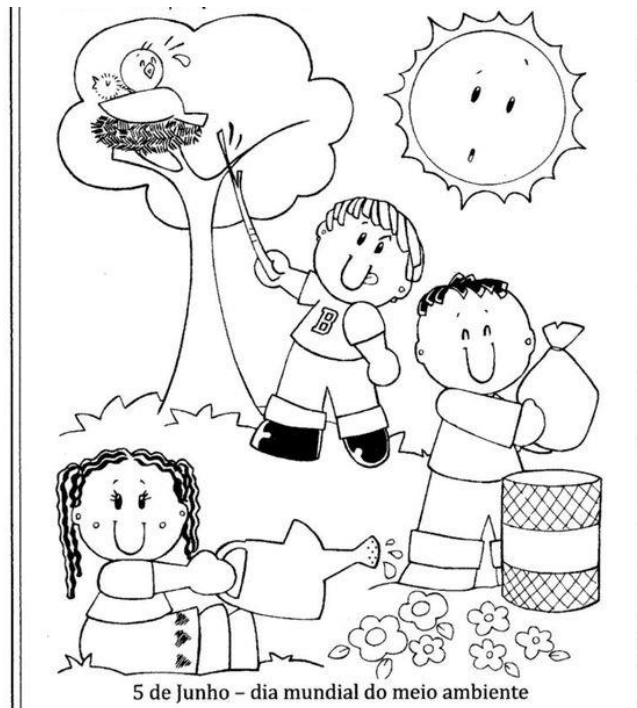
El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

Anexo 5

Material impreso que se les mostro a los alumnos referente al cuidado ambiental

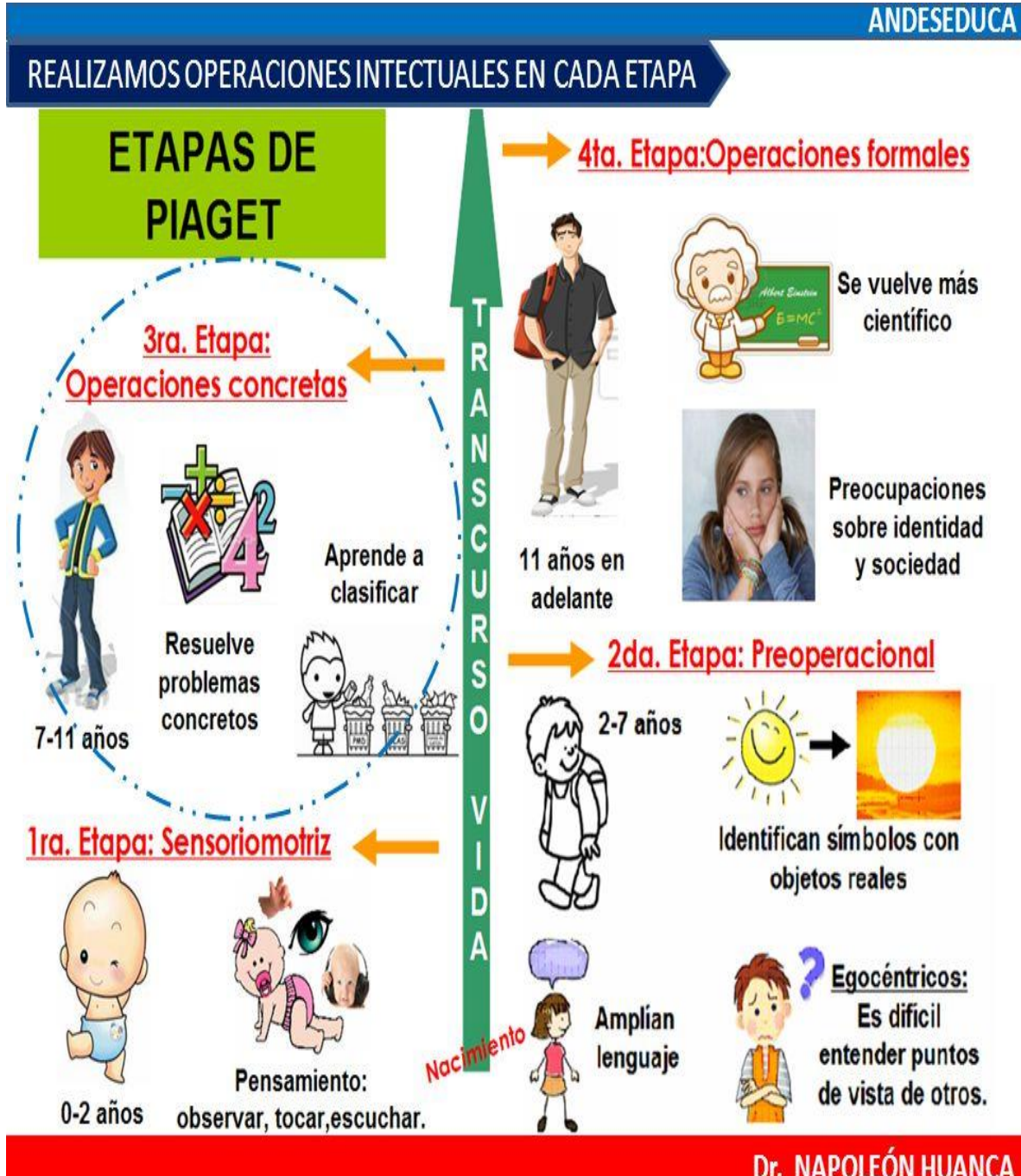
### La contaminación

😊 Colorea lo que debemos hacer para evitar la contaminación.





Etapas de desarrollo cognitivo que propone Jean Piaget.



## Anexo 7

Presentación de las horas lectivas destinadas a la materia del conocimiento del medio en segundo grado de acuerdo al Plan y Programa 2017.

### EDUCACIÓN PRIMARIA. 1º Y 2º

#### DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE PERIODOS LECTIVOS\*

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
Lengua Materna**	Lengua Materna	Lengua Materna	Lengua Materna	Lengua Materna
Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
Conocimiento del Medio	Conocimiento del Medio	Lengua Materna	Lengua Materna	Lengua Materna
Educación Física	Artes	Inglés Educación Socioemocional	Inglés	Inglés
Autonomía curricular				

\* Este es un ejemplo de distribución semanal de periodos lectivos. La organización del horario escolar de cada grado en primaria y secundaria está a cargo de la escuela. La organización de los periodos es libre, siempre y cuando se respeten las horas lectivas definidas para cada espacio curricular. Esta nota aplica para todos los grados de primaria y secundaria.

\*\* En educación indígena, las ocho horas de Lengua Materna se dividen en cinco horas para Lengua Materna y tres horas para Segunda Lengua.

#### DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

ESPACIO CURRICULAR	FIJOS	JORNADA REGULAR		TIEMPO COMPLETO		
		PERIODOS SEMANALES	PERIODOS ANUALES	%	PERIODOS ANUALES	%
 Formación Académica	Lengua Materna	8	320	35.5	320	20
	Inglés	2.5	100	11.1	100	6.25
	Matemáticas	5	200	22.2	200	12.5
	Conocimiento del Medio	2	80	8.8	80	5
 Desarrollo Personal y Social	Artes	1	40	4.4	40	2.5
	Educación Socioemocional	0.5	20	2.2	20	1.25
	Educación Física	1	40	4.4	40	2.5
 Autonomía curricular	Ampliar la formación académica	Variable	100	11.1	800	50
	Potenciar el desarrollo personal y social					
	Nuevos contenidos relevantes					
	Conocimientos regionales					
	Proyectos de impacto social					
<b>TOTAL</b>		<b>900</b>	<b>100</b>		<b>1600</b>	<b>100</b>